



المركز القومي لامتحانات والتقويم التربوي (NCEE)
قسم تطوير الامتحانات (EDD)



مواصفات الأوراق الامتحانية للمرحلة الثانوية
في مادة التربية الموسيقية / التعليم العام
الفصل الدراسي الأول - العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م

بيانات المواصفات																
المرحلة الدراسية		ابتدائي 1			اعدادي 2			اعدادي (مهني) 3			ثانوي 4 ✓					
العام الدراسي																
٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م																
دور الإمتعاد		فصل دراسي اول 1 ✓			فصل دراسي ثاني 2			الدور الاول 3			الدور الثاني 4					
التعليم		عام 1 ✓			فني 2			أزهري 3			أخرى 4					
الفئة المستهدفة		عاديين 1 ✓			مدمجين 3			مكفوفين 4			الصم وضعاف السمع 5			أخرى 6		
مكان الإمتعاد		مصر 1 ✓			أبناؤنا في الخارج 2			السودان 3			المسار المصري 4					
الصف		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10 ✓	11 ✓	12 ✓	13	14	
عربي 1		دين (إسلامي) 2	دين (مسيحي) 3	إنجليزي (لغة أولى) 4	إنجليزي (لغة ثانية) 5	إنجليزي (مستوى رفيع) 6	رياضيات 7	جبر وإحصاء 8								
هندسة وقياس 9		هندسة وحساب مثلثات 10	رياضيات (1) علمي 11	رياضيات (1) أدبي 12	رياضيات (2) علمي 13	الإستاتيكا 14	الديناميكا 15	الجبر والهندسة الفراغية 16								
التفاضل والتكامل 17		إحصاء 18	العلوم 19	الفيزياء 20	الاحياء 21	الكيمياء 22	الجيولوجيا 23	اللغة الفرنسية (لغة أولى) 24								
اللغة الفرنسية (لغة ثانية) 25		اللغة الامتية (لغة أولى) 26	اللغة الامتية (لغة ثانية) 27	اللغة الإيطالية (لغة أولى) 28	اللغة الإيطالية (لغة ثانية) 29	اللغة الصينية (لغة ثانية) 30	اللغة الإسبانية (لغة ثانية) 31	دراسات اجتماعية 32								
التاريخ 33		الجغرافيا 34	اقتصاد 35	علم النفس 36	تربية وطنية 37	الفلسفة 38	التربية الفنية 39	التربية الموسيقية 40 ✓								
اقتصاد منزلي 41		الحاسب الآلي 42	مجال زراعي 43	مجال صناعي 44	الصيانة والترميمات 45	تكنولوجيا الصناعة 46										

اللجنة المشكلة لإعداد المواصفات:

الاسم	رئيس اللجنة	خبير المادة بالوزارة
	أ / عبير عدلى عطية	أ / أميرة أيوب أبو السعد
التوقيع		

مساعد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني
للامتحانات والتقويم التربوي

أ.د / رمضان محمد رمضان

رئيس قسم تطوير الامتحانات

أ.د. المعزز بالله زين الدين محمد

Code 4 1 1 1 1 1 0 1 1 1 2 0 0 0 0 4 0 2 3 2 4

الفئة المستهدفة : الصفوف الثلاث للمرحلة الثانوية لمادة التربية الموسيقية

أولاً : نواتج التعلم على مستوى صفوف المرحلة الثانوية

- ١ . يتعرف على بعض المفاهيم الخاصة بالعصور والسمات المميزة لها والتعرف على احد الشخصيات الموسيقية
- ٢ . يتعرف على النماذج الإيقاعية واللحنية المقدمة من المعلم ومحاكاتها .
- ٣ . يؤدي تدريبات صوتيه للحصول على مرونة الصوت كما يميز سمعياً المثيرات الصوتية المتنوعة .
- ٤ . ينمي التأزر الحس حركي والعضلي مع التحكم والدقة والسرعة من خلال العزف على الآلات .
- ٥ . يتذكر العلامات الإيقاعية وسكاتها- الخطوط والمسافات في مفتاح صول ومفتاح فا .
- ٦ . ترجمة المادة الموسيقية من المفاهيم النظرية والنوت الموسيقية إلى التطبيقات العملية للعزف والغناء .
- ٧ . أداء المدونات الموسيقية عزفاً وغناءً .
- ٨ . المستويات العليا : استخدام المعارف السابق تعلمها في ابتكار جمل لحنية بسيطة وتمارين إيقاعية والمهارة في إتقان العزف على الآلات والقدرة على الغناء بالطريقة الصحيحة .

ثانياً : الضوابط العامة التي يجب مراعاتها في الورقة الامتحانية على مستوى الصفوف الثلاث للمرحلة الثانوية

- ١ . اسم الورقة الامتحانية : امتحان عملي للتربية الموسيقية للصف الأول والثاني والثالث الثانوي للفصل الدراسي الأول .
- ٢ . تشمل الورقة الامتحانية أربع أسئلة إجبارية:
السؤال الأول : عزف (سلاّم – مقطوعات موسيقية بسيطة مع استخدام وسائل التلوين الصوتي)
السؤال الثاني : أداء تمارين إيقاعية في حدود العلامات الإيقاعية التي درست باستخدام الميزان او التصفيق .
السؤال الثالث : قراءة تمارين صولفائيه في حدود (٨) موازير في مفتاح (صول).
السؤال الرابع : غناء سلم كبير- غناء تمرين لحني في حدود ثمانية موازير مع استخدام وسائل التلوين الصوتي.
- ٣ . يكون الموجه العام هو المسئول عن وضع امتحان الصف الثالث الثانوي على مستوى المديرية ويكون موجه اول الإدارة هو المسئول عن وضع امتحان الصف الأول والثاني الثانوي على مستوى الإدارة على ان يتم عمل نموذج توزع عليه الدرجات بدقة .
- ٤ . يخصص لكل طالب وقت محدد (على ان يؤدي الطالب الامتحان منفرداً) .
- ٥ . أن يكون شكل الورقة الامتحانية مقبولاً ومنسقاً وأن تكون واضحة خالية من الأخطاء الفنية والمطبعة .

ثالثاً : المقررات الدراسية ونظام الامتحان للمرحلة الثانوية

- يدرس الطالب بالمرحلة الثانوية من الكراسة الموسيقية للمعلومات والتدريبات العملية وتحتوي على تاريخ وتذوق - صولفيج ونظريات - تربية صوت وغناء - عزف .
- يختار الطالب نشاط التربية الموسيقية ويمارسه ويمتحن فيه عملياً في نهاية كل فصل دراسي ولا تضاف درجاته للمجموع الكلي ويكون توزيع الدرجات في الصفين الأول والثاني الثانوي كالآتي :
(٨ درجات) لامتحان العملي الفصل الدراسي الأول (٢ درجة) لأعمال السنة فصل دراسي أول (٨ درجات) لامتحان العملي الفصل الدراسي الثاني (٢ درجة) لأعمال السنة فصل دراسي الثاني بناءً على القرار الوزاري ١٦٨ بتاريخ ٢٩/٩/٢٠٢٢ وتحسب النهاية الكبرى (٢٠) درجة والنهاية الصغرى (١٠) درجات .
- ويكون توزيع الدرجات في الصف الثالث الثانوي كالآتي :
(١٥ درجة) لامتحان الفصل الدراسي الأول (١٠ درجات) لأعمال السنة فصل دراسي أول (١٥ درجة) لامتحان الفصل الدراسي الثاني (١٠ درجات) لأعمال السنة فصل دراسي ثاني ، النهاية الكبرى (٥٠ درجة) والنهاية الصغرى (٢٥ درجة)

رابعاً : مناهج التربية الموسيقية للمرحلة الثانوية

جدول محاور المنهج العملي لمادة التربية الموسيقية للصفوف الثالث من المرحلة الثانوية للفصل الدراسي الأول للعام

الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤

المستوى / المحتوى	التذكر	الفهم والمهارات	التطبيق	قدرات التفكير العليا وحل المشكلات
المستوى المحتوى				
الصولفيج والنظريات	الأشكال الإيقاعية السكتات - أسماء النغمات على المدرج	يدرك العلاقة بين العلامات الإيقاعية	أداء تمارين تحتوى على العلامات الإيقاعية والنغمات تصفيقاً وعزفاً وغناء	القدرة على تكوين تمارين إيقاعية وصولفانية فى موازين مختلفة
تربية الصوت والغناء	تذكر الطبقات والمساحات الصوتية للأصوات البشرية	- التدرج فى الغناء من القوة إلى الضعف والعكس - إدراك كيفية الأداء المتقطع والمتصل	- أداء وغناء الأناشيد والموشحات والأغاني المدرسية بجميع أنواع التلويح الصوتية المدروسة	- الأداء السليم لمخرج الحروف - الاستخدام الأمثل لأماكن الرنين فى الجهاز الصوتي وأداء النغمات بدقة والأداء الجماعي للأصوات المختلفة .
العزف	-طبيعة الآلات المختلفة وإمكانات العزف عليها	- تحديد أماكن العقق على الآلات الوترية - الاستخدام الأمثل للريشة والقوس	- عزف المقطوعات والأناشيد والأغاني	- التآزر العضلي فى استخدام اليدين فى العزف على الآلات بمهارة - مصاحبة العازف لفريق الغناء
الاستماع والتذوق	التدرج الصوتي- التلويح الصوتي- الموازين الموسيقية المختلفة -الأصوات الصادرة من الآلات الموسيقية المختلفة -نفخ -إيقاعي (وترى - نفخ - إيقاعي) تذكر جمل لحنية	إدراك الصيغ (الثنائية - الثلاثية - الروندو) القوة والضعف - الحدة والغلط - الرنين المتقطع والمتصل -إدراك نوعية الأصوات الصادرة من الآلات المختلفة -الميزان الموسيقى	التمييز بين أنواع الصيغ الموسيقية - التمييز بين القوة والضعف الحدة والغلط - الرنين المتقطع والمتصل - التمييز بين الموازين المختلفة -التمييز بين أصوات الآلات المختلفة (وترى- نفخ - إيقاعي)	- ابتكار جمل لحنية مندرجة من الحدة إلى الغلط والعكس - ابتكار تمارين إيقاعية - ابتكار جمل لحنية تحتوى على نغمات متصلة ونغمات متقطعة

خامساً : جدول مواصفات الورقة الامتحانية لمادة التربية الموسيقية للصف الأول والثاني الثانوى للفصل
الدراسى الأول للعام الدراسى ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤

مجموع الدرجة	مجموع الأسئلة	المستويات العليا %٢٥		التطبيق %٢٥		الفهم %٢٥		التذكر %٢٥		المستوى المحتوى
		الدرجة	عدد الأسئلة	الدرجة	عدد الأسئلة	الدرجة	عدد الأسئلة	الدرجة	عدد الأسئلة	
٢	٢	1/2	1/2 سؤال	1/2	1/2 سؤال	1/2	1/2 سؤال	1/2	1/2 سؤال	الصولفيج والنظريات
٢	٢	1/2	1/2 سؤال	1/2	1/2 سؤال	1/2	1/2 سؤال	1/2	1/2 سؤال	تربية الصوت والغناء
٢	٢	1/2	1/2 سؤال	1/2	1/2 سؤال	1/2	1/2 سؤال	1/2	1/2 سؤال	العزف
٢	٢	1/2	1/2 سؤال	1/2	1/2 سؤال	1/2	1/2 سؤال	1/2	1/2 سؤال	التذوق
٨	٨	٢	٢ سؤال	٢	٢ سؤال	٢	٢ سؤال	٢	٢ سؤال	المجموع

سادساً : جدول مواصفات الورقة الامتحانية لمادة التربية الموسيقية للصف الثالث الثانوى للفصل الدراسي
الأول للعام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤

مجموع الدرجة	مجموع الأسئلة	المستويات العليا %٢٠		التطبيق %٣٠		الفهم %٢٠		التذكر %٣٠		المستوى المحتوى
		الدرجة	عدد الأسئلة	الدرجة	عدد الأسئلة	الدرجة	عدد الأسئلة	الدرجة	عدد الأسئلة	
٥	٣	١	1/2 سؤال	١.٥	سؤال	١	1/2 سؤال	١.٥	سؤال	الصولفيج والنظريات
٤	٣	1/2	1/2 سؤال	١.٥	سؤال	1/2	1/2 سؤال	١.٥	سؤال	تربية الصوت والغناء
٤	٢	١	1/2 سؤال	١	1/2 سؤال	١	1/2 سؤال	١	1/2 سؤال	العزف
٢	٢	1/2	1/2 سؤال	1/2	1/2 سؤال	1/2	1/2 سؤال	1/2	1/2 سؤال	التذوق
١٥	١٠	٣	٢ درجات	٤.٥	٣ سؤال	٣	٢ درجات	٤.٥	٣ سؤال	المجموع