

الفئة المستهدفة :

الصف الثالث الإعدادي للمصارى (الفصلين الدراسين الأول والثانى والدور الثانى) لمادة التربية الفنية للعام

الدراسى ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م :

أولاً : نواتج التعلم على مستوى الصف الثالث الإعدادي:

- ١- ممارسة العمل الجماعي التعاوني في إنتاج الأعمال الفنية المتنوعة .
- ٢- استخدام المستحدثات التكنولوجية في إنتاج بعض الأعمال الفنية .
- ٣- اكتساب المعلومات والمهارات والاتجاهات الفنية الأساسية للعمل الفني .
- ٤- تنمية القدرة على التذوق الفني للطبيعة والبيئة والتراث وبعض الأعمال الفنية والتطبيقية .
- ٥- التعرف على عناصر التصميم الفني وتطبيقاته .
- ٦- استثمار أوقات الفراغ في إنتاج أعمال فنية نافعة تحقق له عائداً مادياً .
- ٧- تحقيق الترابط والتكامل بين التربية الفنية والمواد الدراسية الأخرى من خلال الأعمال الفنية .
- ٨- تنمية القدرة على نقد الأعمال الفنية وتقبل آراء الآخرين .
- ٩- معالجة بعض المشكلات البيئية والاجتماعية (التوازن البيئي - المحافظة على التراث - السياحة - الإسكان والتنمية - الصحة - التربية العالمية) .
- ١٠- تنمية القدرة على إتقان المهارات اليدوية اللازمة لإنتاج الأعمال الفنية والتعرف على العدد والأدوات اللازمة لتنفيذ العمل الفني والمحافظة عليها وصيانتها .

ثانياً : الضوابط العامة التي يجب مراعاتها في الورقة الامتحانية على مستوى الصف الثالث الإعدادي:

- ١- أن تكون أسئلة الورقة الامتحانية في حدود المقرر الدراسي المستهدف .
- ٢- أن توزع الأسئلة على نواتج التعلم للمادة وفق الوزن النسبي لها .
- ٣- أن تغطي الاسئلة مستويات الصعوبة المختلفة لتكون قادرة على التمييز بين مستويات التحصيل الدراسي للطلاب .
- ٤- أن تتدرج الاسئلة في الورقة الامتحانية من الأسهل إلى الأصعب .
- ٥- أن توازن الورقة الامتحانية بين المستويات المعرفية المختلفة .
- ٦- أن تكون الأسئلة محددة وواضحة في صياغتها اللغوية .
- ٧- أن تستوفى الورقة الامتحانية البيانات الأساسية (المرحلة - الصف - المادة - الزمن - الدرجة - تاريخ الامتحان - الفصل الدراسي)
- ٨- جودة تنسيق الورقة الامتحانية بما يضمن مقروئيتها وحجم الخط - نوع الخط - المسافات بين السطور - الهوامش - العناوين - تعليمات الأسئلة - جودة الطباعة - الخلو من الأخطاء اللغوية والطباعة .
- ٩- تشمل المواصفات الإجرائية على مجموعة من الملاحظات التي يجب وضعها في الاعتبار عند وضع الأسئلة :
- تشمل الورقة الامتحانية على خمسة أسئلة موزعة كالاتى :

المجموعة الأولى: سؤالي إجبارى :

- السؤال الأول : الثقافة الفنية .

- السؤال الثانى : التعبير الفنى .

المجموعة الثانية : ثلاث أسئلة يختار منها المتعلم اثنين فقط :

- السؤال الثالث : التصميم الفنى .

- السؤال الرابع : التذوق الفنى .

- السؤال الخامس : الأشغال الفنية .

١٠- زمن الإجابة ساعتان طبقاً للقرار الوزارى ٣٧٧ بتاريخ ١٠/١٠/٢٠١٧ ومن الضروري ان يكون زمن اجابه الورقه الامتحانيه كافيًا للحل والمراجعة .

١١- أن تراعى الأسئلة الفروق الفردية بين الطلاب وأن تقيس المستويات المعرفية بالنسب الآتية تقريباً :

المجموع	التطبيق	الفهم والمهارات	قدرات التفكير	التذكر
١٠٠%	٤٠%	٢٠%	٣٠%	١٠%

ثالثاً : معايير تطبيق الامتحانات بنظام الكتاب المفتوح (OPEN BOOK):

أ - بناء الأسئلة:

عند بناء الأسئلة يلزم مراعاة ما يلي:

- اتباع القواعد العلمية المتعارف عليها عند صياغة الأسئلة بنوعها الموضوعية والمقالية .
- قياس المستويات المعرفية المختلفة الأعلى من التذكر التي تتمثل في (الفهم - التطبيق - التحليل - التقويم) .
- قياس مدى استيعاب التلاميذ / الطلاب لنواتج التعلم للمادة الدراسية ، وقدرتهم على البحث عن المعلومة وإيجادها .
- قياس مدى استيعاب الطالب لعناصر المعرفة وإعادة تنظيمها بطريقة جديدة .
- قياس قدرة الطالب على التفكير الناقد والابتكار وحل المشكلات والتعبير عن الأفكار بعمق .

ب- نموذج الإجابة:

عند وضع نموذج الإجابة يلزم مراعاة ما يلي:

- كتابة الإجابات الصحيحة المحتملة للأسئلة المقالية (بمستوياتها المتعددة) .
- الاتساق بين الدرجة المخصصة للسؤال المقالي والإجابة المطلوبة من الطالب .
- عدم الالتزام بإجابة محددة في الأسئلة المقالية كما هو المتعارف عليه في النظام التقليدي للامتحانات .

ملحوظات:

- عدم الاستعانة بالأسئلة المتضمنة بالكتاب المدرسي المقرر .
- على واضع السؤال التأكد من عدم بناء أسئلة تتيح للطلاب الإجابة عنها بالنسخ الحرفي لأي محتوى من الكتاب المدرسي المقرر .

ج- توجيهات لمقدر الدرجات (مُصحح الاختبار) :

لضمان جودة عملية تقدير الدرجات من قبل السادة المقدرين يلزم مراعاة ما يلي:

- مراعاة حذف الدرجة المقدرة للسؤال المقالي عند نسخ الطالب الإجابة من محتوى الكتاب المدرسي المقرر .
- قبول إجابة التلميذ التي يُعبر عنها بأسلوبه طالما كانت إجابة صحيحة مرتبطة بالسؤال .
- قبول أي إجابة منطقية ومناسبة لإجابة الأسئلة المقالية لم تذكر في نموذج الإجابة/ طالما لها مرجعية علمية صحيحة .

د- بالنسبة لإجراءات الاختبار:

➤ عند إجراء الاختبار يلزم ما يلي:

- السماح للتلاميذ / الطلاب باصطحاب أحد مراجع الثقافة الفنية (نسخ كتب التربية الفنية القديم بسبب عدم طباعتها أو دليل المعلم للمرحلة الإعدادي من على موقع وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني أو من خلال شرح مادة الثقافة الفنية للمرحلة الإعدادي بالصفوف الثلاثة على منصة الوزارة للتعليم عن بعد) .

رابعاً : نظام الامتحان للمرحلة الإعدادية :

- 1- يدرس المتعلم منهج التربية الفنية للصف الثالث الإعدادي فصل دراسي أول .
- 2- يعقد امتحان تحريري في نهاية كل فصل دراسي طبقاً للقرار الوزاري ٣٧٧ بتاريخ ١٠/١٠/٢٠١٧ المعدل لبعض مواد القرار ٣١٣ لسنة ٢٠١١ في إطار الأهداف التعليمية المحددة .
- 3- الصف الثالث الإعدادي يتم جمع درجة الورقة الامتحانية ٥٠ % من أصل الدرجة (٢٠ درجة) وتصيح درجة كل فصل دراسي من (١٠ درجات) ... فالدرجة الكلية (٢٠ درجة) الفصل الدراسي الأول يخصص له (١٠ درجات) وليس له نهاية صغرى . والفصل الدراسي الثاني يخصص له (١٠ درجات) .
- 4- تعتبر مادة التربية الفنية مادة نجاح ورسوب ولا تضاف للمجموع الكلي طبقاً للقرار الوزاري (٣٧٧)

خامساً: منهج التربية الفنية للصف الثالث الإعدادي للمسار المصري الفصل الدراسي الأول

للعام ٢٠٢٣/٢٠٢٤م:

الشهر	المحور الفني	الموضوع	المعيار	نواتج التعلم
أكتوبر ٢٠٢٣	الثقافة الفنية والتذوق الفني	- الصناعات الخشبية على مر العصور	التراث المحلى والعالمي	- فهم الصلات المشتركة في مدارس الفن - إبداء الرأي في بعض العناصر التشكيلية بالتراث المحلى والعالمي .
	التعبير الفني	- دراسة فنية لأحد القطع الخشبية المستوحاة من البيئة والتراث .		
نوفمبر ٢٠٢٣	التصميم الفني	- أساسيات في الفن وتشمل : (التكوين - المنظور- النسب - الظل والنور)	الحواس كمدخل من مداخل المعرفة في الفن	- عرض للأسس والمبادئ المنظمة للحواس البصرية في مجال الفنون التشكيلية . - تنظيم وإقامة الزيارات المتحفية ومعارض الفن التشكيلي لتنمية الحواس البصرية .
	التعبير الفني	- الفن والقضايا المعاصرة		
	التصميم الفني	- تصميم دعوة لافتتاح متحف للكائنات الحية		
ديسمبر ٢٠٢٣	الثقافة الفنية	- دراسة الحرف والصناعات الصغيرة المتوفرة في البيئة وإمكانية استثمارها .	إنتاج العمل الفني	- عرض لبعض المفاهيم المستخدمة في إنتاج العمل الفني - تعظيم لدور التكنولوجيا في تصميم وإنتاج أعمال فنية تشكيلية .
	التصميم الفني	- تصميم خزفي .		
	أشغال خزف	- أنية خزفية (دراسة لتقنيات التشكيل الخزفي)		
يناير ٢٠٢٤	تعبير فني (كولاج)	- بوستر فني من فن (الكولاج)	نقد وتحليل الأشكال البصرية	- التدريب على النقد الإيجابي والسلبي في الأشكال البصرية .

سادساً: جدول مواصفات الورقة الامتحانية لمادة التربية الفنية للصف الثالث الإعدادي للمسار المصري

الفصل الدراسي الأول للعام ٢٠٢٣/٢٠٢٤م:

رقم السؤال	نوعية السؤال	الدرجة	الملاحظات
السؤال الاول (إجبارى)	الثقافة الفنية ♦ موضوعى	سؤال ثقافى من (٢) درجة يشمل على أربع جزئيات وكل جزئية لها (نصف درجة) وتحتوى على التذكر والفهم والتطبيق	- يراعى تنوع أساليب الأسئلة ما بين المقالية والموضوعية مع الإستعانة فى بعض الأسئلة بنماذج شكلية أو صور مما سبق دراسته فى المقرر بحيث تقيس القدرات العقلية
السؤال الثانى (إجبارى)	التعبير الفني - يحتوى على قيم فنية مختلفة من الأسس والعناصر الفنية . - تحديد وسيلة التنفيذ اللازمة والمتاحة للمتعلم(ألوان جواش - شمع - فلومستر- خشب ... الخ)	سؤال فنى من (٣) درجات يراعى فيه : - اختيار العناصر . - حركة ولون و ترابط للعناصر وملمس ومنظور . - التكوين العام .	- يراعى تحديد المساحة المحددة للعمل والمطلوب إنجازة من حيث القيمة الفنية المختلفة (حركة - لون - ترابط - ملمس - منظور - تركيب .. الخ)

إجمالي عدد أوراق المواصفة: (٩) ورقات

الصف الثالث الإعدادي – المسار المصري
الفصلين الدراسين الأول والثاني – الدور الثانى

مواصفة امتحان مادة: التربية الفنية
العام الدراسي: ٢٠٢٣/٢٠٢٤م

السؤال الثالث (إختياري)	التصميم الفني	سؤال فنى من (٢,٥) درجة يراعى فيه : - اختيار العناصر والمساحة وكتابة العبارات المطلوبه بخط زخرفي - الألوان والتكوين العام .	- يراعى فيه تحديد (المساحة المحددة للعمل - العناصر - العبارة المراد كتابتها - اللون) حتى يكون الحكم بدقة على الناتج الفنى للتصميم طبقاً لذلك .
السؤال الرابع إختياري	التذوق الفني	سؤال فنى من (٢,٥) درجة يراعى فيه : تنفيذ المطلوب بدقة	- يراعى ان تتنوع أساليب الأسئلة من عرض أمثلة متجددة ومن الصور المختارة من التراث والحضارات الفنية المختلفة والثقافة الفنية وطرزها
السؤال الخامس إختياري	الأشغال الفنية	سؤال فنى من (٢,٥) درجة يراعى فيه : الشكل الخارجي واختيار العناصر والتكوين المترابط والايخراج والتشطيب	- يراعى تحديد المساحة المحددة للعمل والجوانب الرئيسية التى لها أهمية فى صقل الجوانب العلمية والوظيفية والجمالية

ملحوظة هامة:

يحتوى امتحان التربية الفنية على خمسة ورقات بعدد خمسة أسئلة وعلى الطالب الإجابة على الأسئلة فى نفس الورقة بالمساحات المحددة فقط .

(الفصل الدراسي الثاني):

رابعاً : نظام الامتحان للمرحلة الإعدادية :

- 1- يدرس المتعلم منهج التربية الفنية للصف الثالث الإعدادي فصل دراسي ثانى .
- 2- يعقد امتحان تحريري في نهاية كل فصل دراسي طبقاً للقرار الوزاري ٣٧٧ بتاريخ ١٠/١٠/٢٠١٧ المعدل لبعض مواد القرار ٣١٣ لسنة ٢٠١١ في إطار الأهداف التعليمية المحددة .
- 3- الصف الثالث الإعدادي يتم جمع درجة الورقة الامتحانية ٥٠ % من أصل الدرجة (٢٠ درجة) وتصبح درجة كل فصل دراسي من (١٠ درجات) ... فالدرجة الكلية (٢٠ درجة) الفصل الدراسي الأول يخصص له (١٠ درجات) وليس له نهاية صغرى . والفصل الدراسي الثاني يخصص له (١٠ درجات) .
- 4- تعتبر مادة التربية الفنية مادة نجاح ورسوب ولا تضاف للمجموع الكلي طبقاً للقرار الوزاري ٣٧٧

خامساً : منهج التربية الفنية للصف الثالث الإعدادي للمسار المصري الفصل الدراسي الثاني

للعام ٢٠٢٣/٢٠٢٤م:

الشهر	المحور الفني	الموضوع	المعيار	نواتج التعلم
فبراير ٢٠٢٤	الثقافة الفنية (التذوق الفني)	- نقد وتحليل لبعض الأعمال الفنية	مجالات العلم	- إنتاج أعمال فنية جديدة تخدم المجتمع .
مارس ٢٠٢٤	تصميم فني ثقافة فنية وأشغال فنية	- تصميم لمجسمات (محاكية للواقع) - دراسة التطور التاريخي للنسجيات (السادة والوبرى)		- يميز بين العناصر والتشكيلات الجمالية في شتى مجالات العلم .
أبريل ٢٠٢٤	الثقافة الفنية التعبير الفني	- التوجهات الفنية لبعض مدراس الفن الحديث Pop Art . - المرأة المصرية في لوحات (محمود سعيد)	الشراكة المجتمعية والاتصالية	- عرض للمهن اليدوية في مجالات الفنون التشكيلية ودورها في خدمة المجتمع . - دعم أفكار الفنانين التشكيليين لخدمة المجتمع
مايو ٢٠٢٤	تصميم فني	- التصوير الرقمي.	توظيف التكنولوجيا	- عرض لبعض البرامج الفنية الكمبيوترية التي يمكن توظيفها في إنتاج أعمال فنية. - التدريب على استخدام بعض البرامج الفنية الكمبيوترية لإنتاج أعمال فنية متميزة.

سادساً: جدول مواصفات الورقة الامتحانية لمادة التربية الفنية للصف الثالث الإعدادي
للمسار المصري الفصل الدراسي الثاني للعام ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م:

رقم السؤال	نوعية السؤال	الدرجة	الملاحظات
السؤال الاول (إجبارى)	الثقافة الفنية ♦ موضوعى	سؤال ثقافى من (٢) درجة يشمل على أربع جزئيات وكل جزئية لها (نصف درجة) وتحتوى على التذكر والفهم والتطبيق	- يراعى تنوع أساليب الأسئلة ما بين المقالية والموضوعية مع الإستعانة فى بعض الأسئلة بنماذج شكلية أو صور مما سبق دراسته فى المقرر بحيث تقيس القدرات العقلية
السؤال الثانى (إجبارى)	التعبير الفنى - يحتوى على قيم فنية مختلفة من الأسس والعناصر الفنية . - تحديد وسيلة التنفيذ اللازمة والمتاحة للمتعلم (ألوان جواش - شمع - فلومستر- خشب... الخ)	سؤال فنى من (٣) درجات يراعى فيه : - اختيار العناصر . - حركة ولون و ترابط للعناصر وملمس ومنظور . - التكوين العام .	- يراعى تحديد المساحة المحددة للعمل والمطلوب إنجازه من حيث القيمة الفنية المختلفة (حركة - لون - ترابط - ملمس - منظور - تركيب .. الخ)
السؤال الثالث (إختيارى)	التصميم الفنى	سؤال فنى من (٢,٥) درجة يراعى فيه : - اختيار العناصر والمساحة وكتابة العبارات المطلوبه بخط زخرفى - الألوان والتكوين العام .	- يراعى فيه تحديد (المساحة المحددة للعمل - العناصر - العبارة المراد كتابتها - اللون) حتى يكون الحكم بدقة على النتائج الفنى للتصميم طبقاً لذلك .
السؤال الرابع إختيارى	التذوق الفنى	سؤال فنى من (٢,٥) درجة يراعى فيه : تنفيذ المطلوب بدقة	- يراعى ان تتنوع أساليب الأسئلة من عرض أمثلة متجددة ومن الصور المختارة من التراث والحضارات الفنية المختلفة والثقافة الفنية وطرزها
السؤال الخامس إختيارى	الأشغال الفنية	سؤال فنى من (٢,٥) درجة يراعى فيه : الشكل الخارجى واختيار العناصر والتكوين المترابط والاخراج والتشطيب	- يراعى تحديد المساحة المحددة للعمل والجوانب الرئيسية التى لها أهمية فى صقل الجوانب العلمية والوظيفية والجمالية

ملحوظة هامة:

١- يحتوى امتحان التربية الفنية على خمسة ورقات بعدد خمسة أسئلة وعلى الطالب الإجابة على الأسئلة
فى نفس الورقة بالمساحات المحددة فقط .

(الدور الثاني):

رابعاً : نظام الامتحان للمرحلة الإعدادية :

- ١- يدرس المتعلم منهج التربية الفنية في الدور الثاني للفصلين الدراسيين الأول و الثاني.
- ٢- يعقد امتحان تحريري في نهاية كل فصل دراسي طبقاً للقرار الوزاري ٣٧٧ بتاريخ ١٠/١٠/٢٠١٧ المعدل لبعض مواد القرار ٣١٣ لسنة ٢٠١١ في إطار الأهداف التعليمية المحددة .
- ٣- الصف الثالث الإعدادي يتم جمع درجة الورقة الامتحانية ٥٠ % من أصل الدرجة (٢٠ درجة) وتصبح درجة كل فصل دراسي من (١٠ درجات)... فالدرجة الكلية (٢٠ درجة) الفصل الدراسي الأول يخصص له (١٠ درجات) وليس له نهاية صغرى . والفصل الدراسي الثاني يخصص له (١٠ درجات) .
- ٤- تعتبر مادة التربية الفنية مادة نجاح ورسوب ولا تضاف للمجموع الكلي طبقاً للقرار الوزاري (٣٧٧)

خامساً : منهج التربية الفنية للصف الثالث الإعدادي للمسار المصري في الدور الثاني

للعام ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م: تتضمن مناهج التربية الفنية في الفصلين الدراسيين الأول والثاني لعام ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م

سادساً: جدول مواصفات الورقة الامتحانية لمادة التربية الفنية للصف الثالث الإعدادي للمسار المصري (الدور الثاني) للعام ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م:

رقم السؤال	نوعية السؤال	الدرجة	الملاحظات
السؤال الاول (إجبارى)	الثقافة الفنية ♦ موضوعى	سؤال ثقافى من (٤) درجات يشمل على أربع جزئيات من دراسة الفصلين الدراسيين الأول والثانى و كل جزئية مخصص لها (درجة واحدة) وتحتوى على التذكر والفهم والتطبيق .	- يراعى تنوع أساليب الأسئلة ما بين المقالية والموضوعية مع الإستعانة فى بعض الأسئلة بنماذج شكلية أو صور مما سبق دراسته فى المقرر بحيث تقيس القدرات العقلية
السؤال الثانى (إجبارى)	التعبير الفنى - يحتوى على قيم فنية مختلفة (حركى - لوني - ترابط - ملامس - منظور. الخ) من الأسس والعناصر الفنية . - التأكيد على تقديم الموضوع على المطلوب والتعبير عنه بأيسر المدركات والصور البصرية. - تحديد وسيلة التنفيذ اللازمة المتاحة للمتعلم (ألوان جواش أو مائية- شمع - فلو مستر - خشب. الخ)	سؤال فنى من (٦) درجات يراعى فيه : - اختيار العناصر . - حركة ولون وترابط للعناصر وملمس ومنظور . - التكوين العام .	- يراعى تحديد المساحة المحددة للعمل والمطلوب إنجازة من حيث القيمة الفنية المختلفة (حركة - لون - ترابط - ملمس - منظور - تركيب.. الخ)

<p>- يراعى فيه تحديد (المساحة المحددة للعمل - العناصر - العبارة المراد كتابتها - اللون) حتى يكون الحكم بدقة على الناتج الفنى للتصميم طبقاً لذلك .</p>	<p>سؤال فنى من (٥) درجات. يراعى فيه : - اختيار العناصر والمساحة - كتابة العبارات المطلوبه بخط زخرفي - الألوان والتكوين العام .</p>	<p>التصميم الفنى</p>	<p>السؤال الثالث (إختيارى)</p>
<p>يراعى ان تتنوع أساليب الأسئلة من عرض أمثلة متجددة ومن الصور المختارة من التراث والحضارات الفنية المختلفة والثقافة الفنية وعلاقة الفنون بالحضارات الفنية من حيث الأسلوب والطراز ومحاولة التمييز السريع بين ما هو جميل وما هو قبيح من حيث (الوضوح - القوة - الجمال - التكامل)</p>	<p>سؤال فنى من (٥) درجات. يراعى فيه : تنفيذ المطلوب بدقة</p>	<p>التذوق الفنى</p>	<p>السؤال الرابع إختيارى</p>
<p>- يراعى تحديد المساحة المحددة للعمل والجوانب الرئيسية التى لها أهمية فى صقل الجوانب العلمية والوظيفية والجمالية والتى لها ضرورتها القصوى فى حياة المتعلم وتكون مسطحة ويسهل تنفيذها فى ورقة الإجابة .</p>	<p>سؤال فنى من (٥) درجات. يراعى فيه : - الشكل الخارجى - اختيارالعناصر - التكوين المترابط . - الإخراج والتشطيب .</p>	<p>الأشغال الفنية</p>	<p>السؤال الخامس إختيارى</p>

ملحوظة هامة:

يحتوى امتحان التربية الفنية على خمسة ورقات بعدد خمسة أسئلة وعلى الطالب الإجابة على الأسئلة فى نفس الورقة بالمساحات المحددة فقط .