



المركز القومي لامتحانات والتقويم التربوي (NCEE)
قسم تطوير الامتحانات (EDD)



مواصفات الأوراق الامتحانية للمرحلة الابتدائية
في مادة التربية الفنية / الصم وضعاف السمع
الفصل الدراسي الأول - العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤م

بيانات المواصفات

المرحلة الدراسية	ابتدائي 1 ✓	اعدادي 2	اعدادي (مهني) 3	ثانوي 4
العام الدراسي	٢٠٢٣ / ٢٠٢٤م			
دور الاعتماد	فصل دراسي اول 1 ✓	فصل دراسي ثاني 2	الدور الاول 3	الدور الثاني 4
التعليم	عام 1 ✓	فني 2	أزهري 3	أخرى 4
الفئة المستهدفة	عاديين 1	فائقين 2	مدمجين 3	مكفوفين 4
مكان الاعتماد	مصر 1 ✓	أبناؤنا في الخارج 2	السودان 3	العسائر المصري 4
الصف	1	2	3	4
المادة	عربي 1	دين (إسلامي) 2	دين (مسيحي) 3	الإنجليزي (لغة أولى) 4
	هندسة وقياس 9	هندسة وحساب 10	رياضيات (1) علمي 11	رياضيات (2) علمي 12
	التفاضل والتكامل 17	إحصاء 18	الطوبى 19	الفيزياء 20
	اللغة الفرنسية (لغة ثانية) 25	اللغة الامعية (لغة أولى) 26	اللغة الامعية (لغة ثانية) 27	اللغة الإيطالية (لغة أولى) 28
	التاريخ 33	الجغرافيا 34	اقتصاد 35	علم النفس 36
	اقتصاد منزلي 41	الحاسب الآلى 42	مجال زراعي 43	مجال صناعي 44
			المصنعة والترميمات 45	تكنولوجيا الصناعة 46

اللجنة المشكلة لإعداد المواصفات:

الاسم	رئيس اللجنة	مقرر اللجنة	مدير عام إدارة التربية الخاصة	خبير المادة بالمركز	خبير المادة بالتربية الخاصة
أ.د/ مجدى محمد محمود أمين	د/ رباب عبد المحسن إمام نصر	أ/ سحر الألفى	د/ سهير عبد ربه عبده	نجلاء كمال خليل الباجورى	

مساعد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني
لامتحانات والتقويم التربوي

أ.د/ رمضان محمد رمضان

رئيس قسم تطوير الامتحانات

أ.د. المعتز بالله زين الدين محمد

Code 1 1 1 5 1 0 4 5 6 7 8 0 0 0 0 3 9 2 3 2 4

الفئة المستهدفة :

طلاب المرحلة الابتدائية (٨،٧،٦) لمادة التربية الفنية (النشاط العملي) بمدارس الأمل (الصم وضعاف السمع)

للعام ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م.

أولاً : نواتج التعلم على مستوى صفوف المرحلة الابتدائية:

- ١- اكتساب التلاميذ للتوافق لإرسال واستقبال المعلومات من خلال الأجهزة المتطورة الحديثة.
- ٢- بث الثقة في نفس التلميذ الأصم.
- ٣- تمكين تلاميذ الصم والتمتع الكامل بالمساواة بالآخرين.
- ٤- اكتساب المهارات التي تتناسب مع ظروف الإعاقة.
- ٥- تنشيط الحواس البصرية من خلال العناصر الجمالية في البيئة المحيطة.
- ٦- مساعدة الصم وضعاف السمع على الخروج من العزلة.
- ٧- إتاحة الفرصة أمام التلاميذ للاختيار بين مسارات التعلم المختلفة وفق معايير فنية لنواتج التعلم المعرفية والمهارية والوجدانية.
- ٨- خلق بيئة جديدة تجعل الأصم شخص مبدع ومنتج للمجتمع.
- ٩- قدرة الطالب الأصم وضعاف السمع على الاستنتاج والابتكار والإبداع.
- ١٠- التعرف على أنواع الخامات المختلفة والمناسبة بما يتناسب مع طبيعة الصم في الإنتاج الفني.

ثانياً: الضوابط العامة التي يجب مراعاتها في الورقة الامتحانية على مستوى صفوف المرحلة الابتدائية:

١. يدرس المتعلم منهج التربية الفنية للصفوف الابتدائية بمدارس الأمل (للصم وضعاف السمع) للفصل الدراسي الأول للعام ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م.
٢. ضرورة كتابة أسم الورقة الامتحانية - المديرية - الإدارة التعليمية - المدرسة ، وان تكون اسئلة الورقة الامتحانية في حدود المقرر الدراسي المستهدف.
٣. يكون النشاط العملي سبق للطلاب التدريب عليه .
٤. مراعات الفروق الفرديه بين التلاميذ الصم و ضعاف السمع.
٥. ان تتدرج الاسئلة في الورقة الامتحانية من الاسهل الي الاصعب .
٦. ان تكون الاسئلة محددة وخالية من الازغاء الفنية والمطبعة وواضحة في صياغتها اللغوية.
٧. تشمل الورقة الامتحانية النواحي التي تقيس قدرات الطالب للصم عن الفهم والتذكر والتطبيق ، بحيث توزع الاسئلة علي نواتج التعلم للمادة وفق الوزن النسبي لها.
٨. بالنسبة للصفوف السادس والسابع والثامن الابتدائي زمن الإجابة ساعتان طبقاً للقرار الوزاري (٤٦٦) (١٩٩٩/٩/١٤م).
٩. تتضمن الورقة الإمتحانية على سؤالين يختار منهم سؤال واحد فقط تطبيقي سواء كان تعبير فني أو تصميم فني في الصفوف السادس والسابع والثامن الابتدائي.
١٠. أن يقيس الامتحان النشاط العملي(الفني) المستويات المعرفية للطلاب الصم وضعاف السمع بالنسب الآتية :

تذكر	قدرات التفكير	الفهم	المهارة	التطبيق	المجموع
%١٥	%١٥	%٢٥	%٢٥	%٢٠	%١٠٠

ثالثاً : المقررات الدراسية ونظام الامتحان لمرحلة الابتدائية :

- يدرس الطالب منهج التربية الفنية للصفوف المرحلة الابتدائية بمدارس الأمل (الصم وضعاف السمع) للفصل الدراسي الأول للعام ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م.
- يعقد امتحان عملي في نهاية كل فصل دراسي في اطار الأهداف التعليمية.
- بالنسبة للصفوف السادس والسابع والثامن الابتدائي يعقد امتحان نشاط عملي في نهاية الفصل الدراسي في إطار الأهداف العامة للنشاط العملي.
- زمن تقييم النشاط العملي للصفوف السادس والسابع والثامن الابتدائي للطلاب (الصم وضعاف السمع) (ساعتان) طبقاً للقرار الوزاري (٤٦٦) (١٤/٩/١٩٩٩م).
- يعقد امتحان نشاط عملي في نهاية الفصل الدراسي بناءً على القرار الوزاري (١٩٥) بتاريخ ٩/١٠/٢٠٢٣ ومعدل للقرار الوزاري (١٦٨) ، (١٦٧) بشأن نظام التقييم في إطار الأهداف العامة للنشاط العملي.
- نظام التقييم للصفوف السادس والسابع والثامن الابتدائي يتم جمع درجه الورقة الإمتحانية (٥٠ درجة) أعمال سنة "٣٠% (نشاط تعاوني) ، ٢٠% المواظبة والسلوك" + (٥٠ درجة) امتحان نشاط عملي نهاية الفصل الدراسي الأول لتصبح درجة كل فصل دراسي (١٠٠ درجة).
- تقييم الأداء العملي من (٥٠ درجة) لإحدى المحاور الآتية :-
 - ١- تعبير فني .
 - ٢- تصميم فني .

رابعاً: مناهج التربية الفنية للمرحلة الابتدائية :

• ملحوظة :

- يتم اختيار الموضوعات والمجالات الفنية التي تتناسب مع طبيعة التربية الخاصة للطلاب (الصم وضعاف السمع).
- ١- جدول محاور منهج النشاط العملي للتربية الفنية للصف السادس الابتدائي للطلاب (الصم وضعاف السمع) (للفصل الدراسي الأول) للعام ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م

المحتوي	المحور الفني	الموضوع	المعيار	نواتج التعلم
٣٠ سبتمبر الي نهاية اكتوبر ٢٠٢٣	- تعبير فني - تعبير فني - ثقافة فنية	- (مظاهر الاحتفالات بالافراح) الرسم بالاقلام الملونة او الرسم بالرمل او استخدام الكولاج. - مسيرة حب من أطفال مصر (ضد الارهاب) الرسم بالاقلام الملونة او الرسم بالرمل او باستخدام الكولاج. - الفن المصري القديم.	التراث المحلي والعالمي	- يبرز الجوانب الجمالية في فن النسيج من خلال التشكيلات والتصميمات المنفذة . - ينتج تصميمات تصلح لتنفيذ مشغولات نسجية . - ينفذ تشكيلات نسجية فريدة بالخياطة الملونة .
شهر نوفمبر ٢٠٢٣	- تصميم فني - تصميم فني	- صمم ولون. - صمم غلاف كتاب .	الحواس مداخل المعرفة في الفن	- تنشيط الحواس البصرية من خلال التشكيلات الهندسية المجسمة بالبيئة المحيطة. - تضمين لعناصر ومفردات زخرفية تنمي الحواس البصرية. - إنتاج تشكيلات ورقية مجسمة متراكبة بسيطة ومركبة.

<p>- يتعرف على بعض الفنون (الخزف - الطباعة - الخيامية...) - يميز بين المفردات والعناصر الزخرفية التي تصلح بعض الفنون (الخزف - الطباعة - الخيامية..) - يحدد المراحل التي يمكن إتباعها في بعض الفنون منها (الخزف - الطباعة - الخيامية ...) - ينتج أعمال فنية في مجالات (الخزف - الطباعة - الخيامية...) .</p>	إنتاج العمل الفني	<p>- تشكيل اطباق خزفية - بلاطات خزف</p>	<p>- فن الخزف - فن الخزف</p>	<p>شهر ديسمبر ٢٠٢٣</p>
<p>- تحليل الأعمال الفنية لفنانين محليين من حيث القيم الفنية المتضمنة بداخلها. - يفرق بين الأساليب الفنية المتبعة بكل عمل فني لكل فنان محلي على حدة. - ينقد بشكل موضوعي الأعمال الفنية المعروضة عليه.</p>	نقد وتحليل الأشكال البصرية	<p>- (السياحة في مصر) الرسم بالأقلام الملونة أو استخدام (طريقة برايل) - (هيا نرى المدن الصناعية الحديثة) الرسم بالأقلام الملونة أو استخدام الكولاج</p>	- تعبير فني	<p>النصف الأول من شهر يناير ٢٠٢٤</p>

٢- جدول محاور منهج النشاط العملي للتربية الفنية للصف السابع الابتدائي للطلاب (الصم وضعاف السمع) (للفصل الدراسي الأول) للعام ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤م:

المحتوي	المحور الفني	الموضوع	المعيار	نواتج التعلم
<p>٣٠ سبتمبر الي نهاية اكتوبر ٢٠٢٣</p>	<p>- ثقافة فنية وتذوق فني - تعبير فني - أشغال فنية - تصميم فني</p>	<p>- ملابس الاشياء (ناعم - خشن). - الطبيعة. - عالم ورق . - مرحبا صديقي</p>	التراث المحلي والعالمي	<p>- إبراز الجوانب الفنية في فنون التراث المحلي. - عرض وتحليل العناصر المشتركة في الفنون التاريخية.</p>
<p>شهر نوفمبر ٢٠٢٣</p>	<p>- تعبير فني - تصميم فني - تعبير فني</p>	<p>- مصر جميلة. - يلا نلون. - مدينة المستقبل.</p>	الحواس مداخل المعرفة في الفن.	<p>- تنشيط الحواس البصرية من خلال العناصر الجمالية بالبيئة المحيطة. - تضمين للعناصر ومفردات زخرفية تنمي الحواس الإدراكية. - يقدر قيمة البيئة ودورها في اثراء العمل الفني</p>
<p>شهر ديسمبر ٢٠٢٣</p>	<p>- ثقافة فنية - تصميم فني - أشغال فنية - تعبير فني</p>	<p>- عروستي - يلا نصمم عروسة - يلا نعمل عروسة - آلة الزمان</p>	إنتاج العمل الفني	<p>- يفرق بين الأوضاع والأشكال المختلفة للخط. - يدمج الأوضاع والحركات المختلفة للخط في عمل فني. - ينتج نماذج متنوعة لملامس النقطة والخط - يستخدم الأقلام الرصاص بدرجاتها المختلفة بإجادة. - يتعرف على الخامات والادوات المستخدمة في التربية الفنية.</p>
<p>النصف الأول من يناير ٢٠٢٤</p>	<p>- ثقافة فنية - أشغال فنية</p>	<p>- (عرض فيلم لتنفيذ بطاقات تهنئة للعام الجديد) - (بطاقة تهنئة بمناسبة العام الجديد)</p>	توظيف التكنولوجيا في التربية الفنية	<p>- يطلع على الجديد في الاعمال الفنية من خلال المواقع الالكترونية.</p>

٣- جدول محاور منهج النشاط العملي للتربية الفنية للصف الثامن الابتدائي للطلاب (الصم وضعاف السمع) (للفصل الدراسي الأول) للعام ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م:

المحتوي	المحور الفني	الموضوع	المعيار	نواتج التعلم
٣٠ ٢٠٢٣ الي نهاية اكتوبر ٢٠٢٣	- ثقافة فنية - تصميم فني - تعبير فني - أشغال فنية	- شعبيات. - احد رموز الفن الشعبي (رمز). - رحلة نيلية. - نسيج بسيط.	التراث المحلي والعالمي	- إبراز الجوانب الفنية في فنون التراث المحلي. - عرض وتحليل العناصر المشتركة في الفنون التاريخية.
شهر نوفمبر ٢٠٢٣	- تعبير فني - تصميم فني - أشغال فنية (نحت) .	- اتوبيس الفن السعيد. - بوستر سياحي (كولاج) . - تماثيل نحئية .	الحواس مدخل المعرفة في الفن	- تنشيط الحواس البصرية من خلال العناصر الجمالية بالبيئة المحيطة. - تضمين لعناصر ومفردات زخرفية تنمي الحواس الإدراكية. - يقدر قيمة البيئة ودورها في اثراء العمل الفني
شهر ديسمبر ٢٠٢٣	- ثقافة فنية - تعبير فني - تصميم فني - أشغال فنية	- طائرة - عالم الفراشات - طائرة هدية - طائرة مسافرة	إنتاج العمل الفني	- يفرق بين الأوضاع والاشكال المختلفة للخط . - يدمج الأوضاع والحركات المختلفة للخط في عمل فني . - ينتج نماذج متنوعة لملامس النقطة والخط . - يستخدم الأقلام الرصاص بدرجاتها المختلفة بإجادة. - يتعرف على الخامات والادوات المستخدمة في التربية الفنية.
النصف الأول من يناير ٢٠٢٤	- أشغال فنية	- رسالة ورقية	توظيف التكنولوجيا في التربية الفنية	- يطلع على الجديد في الاعمال الفنية من خلال المواقع الالكترونية.

خامسا : جدول مواصفات الورقة الامتحانية للنشاط العملي للتربية الفنية للصفوف السادس والسابع والثامن الابتدائي للطلاب (الصم وضعاف السمع) (للفصل الدراسي الأول) للعام ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م:

السؤال	نوعية السؤال	الدرجات	الملاحظات
السؤال اختيار	تعبير فني	سؤال يشمل على اجمالي درجة الاداء (٥٠) درجة وتحتوى على التذكروالفهم والتطبيق.	يراعى فيها تنوع قياس القدرات العقلية المختلفة والخاصة بطبيعة الصم وضعاف السمع.
السؤال اختيار	تصميم فني	سؤال يشمل على اجمالي درجة الاداء (٥٠) درجة وتحتوى على التذكروالفهم والتطبيق.	يراعى تحديد المطلوب انجازه من حيث القيمة الفنية المختلفة (الحركة - اللون - الترابط - ملمس - منظور - التركيب ... الخ) .

ملحوظة :

- تتضمن الورقة الامتحانية على سؤالين اختياريين تطبيقيين في الصفوف السادس والسابع والثامن الابتدائي (سؤال في تعبير فني - سؤال في تصميم فني) علي أن يختار الطالب الصم وضعاف السمع سؤال واحد فقط للإجابة عنه.
- (في زمن قدره ساعتان) .