

الفئة المستهدفة :

المرحلة الابتدائية للصفين (٤،٥،٦) لمادة التربية الفنية (النشاط العملي) للطلاب المكفوفين للعام ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م

أولاً : نواتج التعلم على مستوى صفوف المرحلة الابتدائية:

١. اكتساب المهارات التي تتناسب مع ظروف الإعاقة وفقاً للخطط المدروسة وبرامج مقننه للوصول بهم بأكثر قدر للتميز .
٢. بث الثقة في نفس التلميذ الكفيف.
٣. تنمية حاسه اللمس عند الكفيف .
٤. التعرف علي الحياه البيئيه المحيطه به .
٥. خلق بيئه صفيه جيدة لتجعله شخص منتج في المجتمع.
٦. اكتشاف قدرات الطلاب المكفوفين والموهوبين منهم ورعايتهم .
٧. التعرف علي أنواع الخامات المختلفه والمناسبه بما يتناسب مع طبيعة المكفوفين في الإنتاج الفني.
٨. مشاركة الطالب الكفيف في تجميل البيئه المدرسية .
٩. استثمار أوقات الفراغ في إنتاج أعمال فنية نافعة.
١٠. ممارسة العمل الجماعي التعاوني في إنتاج الأعمال الفنية المتنوعه.

ثانياً: الضوابط العامة التي يجب مراعاتها في الورقه الامتحانيه على مستوى صفوف المرحلة الابتدائية:

١. ضرورة كتابة أسم الورقة الامتحانية - المديرية - الإدارة التعليمية - المدرسة ، وان تكون اسئلة الورقة الامتحانية في حدود المقرر الدراسي المستهدف.
٢. تشمل الورقة الامتحانية النواحي التي تقيس قدرات الطالب الكفيف عن الفهم والتذكر والتطبيق ، بحيث توزع الاسئلة علي نواتج التعلم للمادة وفق الوزن النسبي لها.
٣. ان تتدرج الاسئلة في الورقة الامتحانية من الاسهل الي الاصعب لمراعاة الفروق الفردية بين الطلاب المكفوفين.
٤. ان تكون الاسئلة محددة وخالية من الاخطاء الفنية والمطبعية وواضحة في صياغتها اللغوية.
٥. تتضمن الورقه الإمتحانيه على سؤالين يختار منهم سؤال واحد فقط تطبيقي سواء كان أشغال فنية أو تعبير فني أو فن النحت في الصف الرابع الابتدائي.
٦. تتضمن الورقه الإمتحانيه على سؤالين يختار منهم سؤال واحد فقط تطبيقي سواء كان أشغال فنية أو تعبير فني أو فن الخزف في الصفين الخامس والسادس الابتدائي.
٧. زمن الامتحان النشاط العملي للصفوف المرحلة الابتدائية الرابع، الخامس، السادس الابتدائي للطلاب (المكفوفين) (ساعتان) طبقاً للقرار الوزاري (٤٦٦) (٤٤/٩/١٩٩٩م).
٨. أن تغطي ورقة النشاط العملي ورقة منهج ومحاور التربية الفنية للطلاب المكفوفين.
٩. يكون النشاط العملي سبق للطلاب التدريب عليه.
١٠. أن يقيس الامتحان النشاط العملي (الفني) المستويات المعرفية للطلاب المكفوفين بالنسب الآتية :

تذكر	قدرات التفكير	الفهم	المهارة	التطبيق	المجموع
%١٥	%١٥	%٢٥	%٢٥	%٢٠	%١٠٠

ثالثاً : المقررات الدراسية ونظام الامتحان لمرحلة الابتدائية :

- يدرس الطالب منهج التربية الفنية للصف الرابع ، الخامس ، السادس الابتدائي (للمكفوفين) للفصل الدراسي الأول للعام ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م.
- يعقد امتحان عملي في نهاية كل فصل دراسي في اطار الأهداف التعليمية.
- زمن تقييم النشاط العملي للصفوف المرحلة الابتدائية الرابع ، الخامس ، السادس الابتدائي للطلاب (المكفوفين) **(ساعتان) طبقاً للقرار الوزاري (٤٦٦) (١٤/٩/١٩٩٩م).**
- بناءً على القرار الوزاري (١٩٥) بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/٩ ومعدل للقرار الوزاري (١٦٨) ، (١٦٧) يعقد امتحان نشاط عملي في الصفوف المرحلة الابتدائية الرابع و الخامس و السادس في نهاية الفصل الدراسي طبقاً للنظام التقييم في إطار الأهداف العامة للنشاط العملي.
- نظام التقييم للصفين الرابع و الخامس الابتدائي يتم جمع درجة الورقة الإمتحانية (٥٠ درجة) أعمال سنة "١٠% اختبارات الشهور (البحثية أو العملية) ، ٥ % المواظبة ، ٥% السلوك " + (٥٠ درجة) اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول لتصبح درجة كل فصل دراسي (١٠٠ درجة) ويتم تقييم الطالب ب(اجتاز / لم يجتاز) وفق التوزيع السابق.
- يعقد امتحان نشاط عملي في الصف السادس في نهاية الفصل الدراسي طبقاً للقرار الوزاري (١٦٨) بتاريخ ٢٠٢٢/٩/٢٩ بشأن نظام التقييم في إطار الأهداف العامة للنشاط العملي.
- نظام التقييم للصف السادس يتم جمع درجة الورقة الإمتحانية (٢٠ درجة) أعمال سنة "١٠% اختبارات الشهور (البحثية أو العملية) ، ٥ % المواظبة ، ٥% السلوك " + (٨٠ درجة) اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول لتصبح درجة كل فصل دراسي (١٠٠ درجة).
- ويعتبر التلميذ ناجحاً آخر العام إذا حصل على (٥٠ درجة) خمسون درجة من الدرجة الكلية بشرط حصوله على "٣٠% من درجة امتحان الفصل الدراسي الثاني (٢١ درجة) إحدى وعشرين درجة على الأقل في امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني .
- تقييم الأداء العملي من (٥٠ درجة) لإحدى المحاور الآتية في الصفين الرابع و الخامس الابتدائي (للمكفوفين):
 - ١- أشغال فنية.
 - ٢- تعبير فني .
 - ٣ - فن النحت.
- تقييم الأداء العملي من (٥٠ درجة) لإحدى المحاور الآتية في الصف السادس الابتدائي (للمكفوفين):
 - ١- أشغال فنية.
 - ٢- تعبير فني .
 - ٣ - فن الخزف .

رابعاً: مناهج التربية الفنية للمرحلة الابتدائية :

• ملحوظة :

يتم اختيار الموضوعات والمجالات الفنية التي تتناسب مع طبيعة التربية الخاصة للطلاب (المكفوفين).

١- جدول محاور منهج النشاط العملي للتربية الفنية للصف الرابع الابتدائي للطلاب المكفوفين

(للفصل الدراسي الأول) للعام ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م:

لشهر	المحور الفني	الموضوع	المعيار	نواتج التعلم
٣٠ سبتمبر الي نهاية اكتوبر ٢٠٢٣	الرسم والتلوين	<u>دروس المحور الأول : أسس الفنون وقواعدها</u> ١- الدرس تأمل وإرسم . ٢- قناعي المفضل . ٣- حديقة الألعاب . ٤- صمم خلفية موبائل . ٥- اصنع لعبتك .	(١) المفاهيم الاساسية للتربية الفنية (٢) خامات فن الرسم والتلوين ومجالات توظيفها	- يميز بعض عناصر التكوين الفني مثل (النقطة - الخط - المساحة - اللون - الشكل والارضية) . - يميز بعض الأسس في التكوين الفني مثل (اللوحة - التكرار - التناسب) متعرفاً أشكال توأجدها في الطبيعة - يصمم عملاً فنياً مراعيًا بعض أسس وعناصر التصميم الفني - يميز المجموعات اللونية المختلفة (الألوان الاساسية والألوان الثانوية) - يستنتج عناصر التكوين الفني في قراءة الأعمال الفنية لمختارات من الأعمال الشعبية .
نوفمبر ٢٠٢٣	التذوق والثقافة الفنية	<u>دروس المحور الثاني :</u> <u>التذوق الفني</u> ١- الحرافية التراثية (النسيج البسيط) . ٢- الرموز الشعبية في الريف المصرى .	إستكشاف الحرف التراثية وتوظيفها في أعمال فنية	- يوظف أدوات الرسم والتلوين في إنتاج أعمال فردية أو جماعية مثل (الكولاج ، التشكيل بالورق ، التشكيل بالخامات المختلفة) . - يوضح الفرق بين صفات الالوان المختلفة مثل (الخشبية ، فلوماستر ، شمعالخ) . - يستنتج من خل الصور واللوحات بعض الحرف التراثية للفن الشعبى مثل (النسيج والخيامية - الفخر والوانى الخزفية الخ) . - يصف سمات ورموز الفن الشعبى مثل (الكف والنخلة والعين والحصان والعروسة.....) .
ديسمبر ٢٠٢٣	التذوق والثقافة الفنية	<u>دروس المحور الثاني :</u> <u>التذوق الفني</u> ٣- الظل والنور للرموز الشعبية. ٤- الحلى الشعبى من العجائن ٥- تصميم إناء خزفى .	إستكشاف الحرف التراثية وتوظيفها في أعمال فنية	- يوظف مهارات الرسم والتظليل بالقلم الرصاص (الظل والنور) لرسم أحد الرموز الشعبية (الكف والنخلة والعين والحصان والعروسة...) . - يتعرف كيفية قراءة الأعمال الفنية. - يعبر عن رأيه في الاعمال الفنية لزملائه مع التبرير.
النصف الاول من يناير ٢٠٢٤	التصميم الفنى	<u>دروس المحور الثالث :</u> <u>الإنتاج والإبداع الفني</u> ١- مراجعة علي ما سبق (صمم و ابتكر) . ٢- ابتكر بالكولاج .	تطبيقات تصميمية باستخدام أسس وعناصر التصميم	- يصمم بعض الأشكال والعناصر الهندسية والطبيعية موضحاً الإختلاف بين الشكل والارضية. - يعد تصميمًا لـ (غلاف كتاب - اعلان - كارت معايدة - الخ) مراعيًا بعض أسس وعناصر التصميم . - يبتكر عملاً فنياً مستخدماً درجات اللون الواحد.

٢- جدول محاور منهج النشاط العملي للتربية الفنية للصف الخامس الابتدائي للطلاب المكفوفين

(للفصل الدراسي الأول) للعام ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م:

الشهر	المحور الفني	الموضوع	المعيار	نواتج التعلم
٣٠ سبتمبر الي نهاية اكتوبر ٢٠٢٣	- التعبير الفني - التصميم فني - التصميم فني	<u>دروس المحور الأول : أسس الفنون وقواعدها</u> - عبر عن حلمك - عالم الألوان - تجارب لونية	المفاهيم الاساسية للتربية الفنية	- يتعرف علي أنواع الألوان (الفلوماستر - الشمع - المانية - الخشب) مميزاً بينها . - يدرك أهمية الخط في رسم الاشكال المختلفة وتوظيفها في رسوم توضح فكرة . - يميز بين المجموعات اللونية الساخنة والباردة. - يحدد عناصر و خطوط رسم اللوحة و تلوينها بالالوان المناسبة من خلال توظيف الالوان الساخنة والباردة . - يميز بين (التنوع - الاتزان)، ويوظفها في التصميم الفني. - يميز بين المجموعات اللونية المختلفة (الساخنة - الباردة - الثانوية - الاساسية) .

<p>- يميز بين أنواع الخط العربي - ينفذ تصميمًا باستخدام أحد حروف الخط الهندسي، مراعيًا العلاقة بين الشكل والأرضية. - يميز بعض أنواع (الملامس) من بين عناصر التكوين الفني - يبين أهمية الملمس في الحياة بشكل عام و أهميته في الحرف المختلفة - مراجعة على دروس المحور الأول</p>	<p>خامات فن الرسم والتلوين ومجالات توظيفها</p>	<p>- حروف وكلمات - ملامس من الطبيعة - مراجعة</p>	<p>- التصميم الفني - التصميم الفني</p>	<p>نوفمبر ٢٠٢٣</p>
<p>- يعبر برسم عن أحد مشاهد الرفق بالحيوان من خلال محاكاة الفن المصري القديم والواقع المحيط بالتلميذ. - يتعرف على جماليات وعناصر الفن المصري القديم . - يتذوق جماليات بعض رسوم (النباتات والطيور) وتلخيص التفاصيل في الفن المصري القديم. - يقدر العلاقة بين الشكل والارضية في جداريات الفن المصري القديم - يتعرف على مكونات العجانن القابلة للتشكيل و يميز بينها . - يكون احد العجانن و يجرب التشكيل عليها باستخدام أدوات بسيطة - يشكل تصميم من بعض عناصر (الطيور والنباتات والحيوانات) على سطح أحد العجانن باستخدام تقنية الغائر والبارز. يتذوق جماليات التلخيص في رسم العناصر الطبيعية بالفن المصري القديم من خلال التشكيل البارز والغائر .</p>	<p>إستكشاف الحرف التراثية وتوظيفها في أعمال فنية</p>	<p>- جماليات الفن المصري القديم - الطبيعة في الفن المصري القديم - جرب وشكل - تكريم للفلاح</p>	<p>- تعبير فني - تصميم فني - التشكيل الفني - نحت /تشكيل بارز وغائر</p>	<p>ديسمبر ٢٠٢٣</p>
<p>- يتعرف بصريا على عدد من أهم معالم الحضارة المصرية القديمة. - يظهر الاهتمام بمراحل تتابع العمل الفني و يتعرف على عدد من المشاريع الكبرى التي تقوم بها الدولة وأهميتها بالوقت الحاضر. - مراجعة عامة على ما سبق دراسته في الفصل الدراسي الأول</p>	<p>تطبيقات تصميمية باستخدام أسس وعناصر التصميم</p>	<p>- مصر الماضي و الحاضر - مراجعة على ما سبق</p>	<p>- تصميم فني - مراجعة</p>	<p>النصف الأول من يناير ٢٠٢٤</p>

٣- جدول محاور منهج النشاط العملي للتربية الفنية للصف السادس الابتدائي للطلاب المكفوفين (للفصل الدراسي الأول) للعام ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م:

المحتوي	المحور الفني	الموضوع	المعيار	نواتج التعلم
شهر أكتوبر ٢٠٢٢	- تعبير فني - تعبير فني - ثقافة فنية	- (مظاهر الاحتفالات بالأفراح) الرسم بالأقلام الملونة وباستخدام (طريقة برايل) - مسيرة حب من أطفال مصر(ضد الإرهاب) الرسم بالأقلام الملونة أو باستخدام الكولاج - الفن المصري القديم	التراث المحلي والعالمي	- تنشيط الحواس الإدراكية من خلال البيئة المحيطة. - تذوق القيم الجمالية من خلال دراسة المتعلم لخصائص الفن المصري القديم.
شهر نوفمبر ٢٠٢٢	- أشغال فنية	- عمل لوحات باستخدام خامات مختلفة (قطع القماش- الخيوط المختلفة.. الخ)	الحواس مدخل المعرفة في الفن	- التأكيد على إبراز القيم الفنية المختلفة.
شهر ديسمبر ٢٠٢٢	- فن الخزف - فن الخزف	- تشكيل أطباق خزفية بطرق المختلفة(الحوال-الشرانج) - بلاطات خزفية.	إنتاج العمل الفني	- إخراج أعماله الفنية لتصلح للمعرض بمعرض المدرسة.
شهر يناير ٢٠٢٣	- تعبير فني - تعبير فني	- (السياحة في مصر) الرسم بالأقلام الملونة أو باستخدام (طريقة برايل). - (هيا نري المدن الصناعية الحديثة) الرسم بالأقلام الملونة أو بطريقة الكولاج أو باستخدام (طريقة برايل)	إنتاج العمل الفني	- إبراز الجوانب الفنية وتنشيط الحواس اللمسية والحواس.

سادسا : جدول مواصفات الورقة الامتحانية للنشاط العملي للتربية الفنية للصف السادس الابتدائي للطلاب
المكفوفين (للفصل الدراسي الأول) للعام ٢٠٢٣/٢٠٢٤م:

الملاحظات	الدرجات	نوعية السؤال	السؤال
يراعى فيها تنوع قياس القدرات العقلية المختلفة والخاصة بطبيعة الكفيف وقياس دقة ودرجة حساسة اللمس وكيفية توليف الخامات والتركيز والتباين والدقة عند المكفوفين.	سؤال يشمل على اجمالى درجة الاداء (٥٠) درجة وتحتوى على التذكروالفهم والتطبيق.	اشغال فنية او تعبير فنى	السؤال اختيار
يراعى تحديد المطلوب انجازه من الخامات المستخدمة والقيم الفنية المختلفة من حيث (النحت الغائر والبارز- والعلاقة بين الشكل والفراغ والأتران والكتلة والمجسم والناعم والخشن والملمس - الخ) .	سؤال يشمل على اجمالى درجة الاداء (٥٠) درجة وتحتوى على التذكروالفهم والتطبيق.	اشغال فنية او النحت	السؤال اختيار
يراعى تحديد المطلوب انجازه من الخامات المستخدمة والقيم الفنية المختلفة من حيث (طرق التشكيل اليدوى - والغائر والبارز- زخرفة المنتج الخزفى - المسطح والناعم والخشن- الملمس - الخ) .	سؤال يشمل على اجمالى درجة الاداء (٥٠) درجة وتحتوى على التذكروالفهم والتطبيق.	اشغال فنية او خذف	السؤال اختيار

ملحوظة :

- لا يوجد اختبار نهائى فى الصفين الرابع ، الخامس الابتدائى ويتم تقييم المعلم أداء الطلاب وفق نواتج التعلم الخاصة بمادة التى يتضمنها المنهج الدراسى ويشار إليها بـ (اجتاز/ لم يجتاز) وفق التوزيع السابق
- تتضمن الورقة الامتحانية فى (الصف السادس الابتدائى) على سؤاليين اختياريين تطبيقين (سؤال فى الأشغال فنية - سؤال فى التعبير الفنى - سؤال فى فن الخزف) علي أن يختار الطالب الكفيف سؤال واحد فقط للإجابة عنه.
- (فى زمن قدره ساعتان).