

الفن المستهدفه :

المرحلة الابتدائية للصفوف (٤،٥،٦) لمادة التربية الفنية (النشاط العملي) للعام ٢٠٢٣/٢٠٢٤م

اولا : نواتج التعلم على مستوى للصفوف المرحلة الابتدائية لمادة التربية الفنية:

١. تنمية حاسة الذوق الفني للأشكال البصرية في الطبيعة و تطوير الخامات و المعالجات الفنية المختلفة في إنتاج أعمال فنية فريدة .
٢. تقدير الاستجابات الإدراكية للحواس البصرية و حصر العلاقات التشكيلية المستوحاة من الفنون التاريخية .
٣. تحليل و نقد لبعض الأعمال الفنية التشكيلية بشكل موضوعي ووفق أسس علمية و ما انتجه هو و زملاءه و تفهم بعض آراء الفنانين تجاه بعض الأعمال البصرية.
٤. استخدام أسس و قواعد التصميم في تنفيذ أعمال فنية تشكيلية نفعية و تفهم المفردات التشكيلية في المجالات العلمية المختلفة علي أسس و قواعد فنية سليمة .
٥. إبداء الرأي في بعض العناصر التشكيلية بالتراث المحلي و العالمي، و تنظيم الزيارات الثقافية لتنمية الحواس البصرية .
٦. استخدام التكنولوجيا الحديثة في إنتاج تصميمات و أعمال فنية تشكيلية و استخدام التكنولوجيا في التعرف علي أنواع و أشكال النفايات المختلفة و طرق معالجتها لإنتاج أعمال فنية جديدة .
٧. توظيف الخبرات المرئية (الخبرات السابقة) في القدرة علي استخدام الخامات المختلفة و التحكم فيها و إنتاج أعمال فنية تشكيلية مميزة .
٨. التمييز بين العناصر و التشكيلات الجمالية في شتى المجالات و إنتاج أعمال فنية جديدة مستفيداً بمجالات العلم المختلفة .
٩. فهم الصلات المشتركة في مدارس الفن الحديث و إبداء الرأي في بعض العناصر التشكيلية بالتراث المحلي و العالمي.
١٠. استخدام مهارات و الخبرات الفنية المختلفة في التربية الفنية كعلم نافع يرتبط بباقي المواد الدراسية و يمكن استخدامه في باقي المواد الدراسية .

ثانياً : الضوابط العامة التي يجب مراعاتها في الورقة الامتحانية على مستوى الصفوف الثلاثة للمرحلة:

١. ضرورة كتابة أسم الورقة الامتحانية - المديرية - الإدارة التعليمية - المدرسة ، و ان تكون اسئلة الورقة الامتحانية في حدود المقرر الدراسي المستهدف.
٢. تشمل الورقة الامتحانية النواحي التي تقيس قدرات الطالب عن الفهم و التطبيق، بحيث توزع الاسئلة علي نواتج التعلم للمادة وفق الوزن النسبي لها.
٣. ان تغطي الاسئلة مستويات الصعوبة المختلفة لتكون قادرة علي التمييز بين مستويات التحصيل الدراسي للطلاب .
٤. ان تتدرج الاسئلة في الورقة الامتحانية من الاسهل الي الاصعب لمراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين.
٥. ان تكون الاسئلة محددة و واضحة في صياغتها اللغوية .
٦. تشمل الورقة الامتحانية علي سؤالين اختياريين تطبيقيين يقوم الطالب باختيار أحدهما للإجابة عنه.
٧. زمن تقييم الأداء العملي (ساعة واحدة) طبقاً للقرار الوزاري (٣٦٠).
٨. يكون النشاط العملي سبق للطالب التدريب عليه ، و تكون ورقة الإجابة منفصلة عن ورقة الأسئلة .
٩. ان توازن الورقة الامتحانية بين المستويات المعرفية المختلفة لقياس الامتحان مستوي الطالب العادي سواء كان (تذكر - فهم - تطبيق - حل مشكلات)

التذكر	الفهم	التطبيق	حل المشكلات	المجموع
%١٠	%٢٠	%٤٠	%٣٠	%١٠٠

ثالثاً : المقررات الدراسية ونظام الامتحان لمرحلة الإبتدائية:

يدرس المتعلم منهج التربية الفنية للصفوف الرابع، الخامس، السادس الابتدائي للفصل الدراسي الأول للعام ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م.

- يعقد امتحان نشاط عملي لطلاب الصفوف (الرابع ، الخامس ، والسادس) من المرحلة الابتدائية طبقاً للقرار الوزاري رقم (١٩٥) بتاريخ ١٠/٩/٢٠٢٣ م ومعدل للقرار الوزاري (١٦٨) ، (١٦٧) بشأن نظام الدراسة والتقييم في إطار الأهداف العامة للنشاط العملي.
- نظام التقييم للصفين الرابع والخامس يتم جمع درجة الورقة الإمتحانية (٢٠ درجة) في كل فصل دراسي "١٠ درجات (تقييم عملي لكل فصل دراسي) ، ٥ درجات (المواظبة) ، ٥ درجات (السلوك والتزام) . ويمكن ان تقسم على ٢ ولا تضاف للمجموع ولا يوجد اختبار نهائي للعام الدراسي ، ويتم تقييم الطالب بـ (اجتاز / لم يجتاز) وفق التوزيع السابق.
- نظام التقييم للصف السادس يتم جمع درجة الورقة الإمتحانية (٢٠ درجة) أعمال سنة "١٠% اختبارات الشهور (البحثية أو العملية) ، ٥% المواظبة ، ٥% السلوك " + (٨٠ درجة) اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول لتصبح درجة كل فصل دراسي (١٠٠ درجة) .
- ويعتبر التلميذ ناجحاً آخر العام إذا حصل على (٥٠ درجة) خمسون درجة من الدرجة الكلية بشرط حصوله على "٣٠% من درجة امتحان الفصل الدراسي الثاني (٢١ درجة) إحدى وعشرين درجة على الأقل في امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني .
- زمن تقييم النشاط العملي للصفوف المرحلة الابتدائية (ساعة واحدة) طبقاً للقرار الوزاري المشار إليه .
- تقييم الأداء العملي للصف السادس من ٥٠ درجة لإحدى المحاور الآتية :-
١ - تعبير فني .
٢ - تصميم فني .
٣ - أشغال فنية .

رابعاً: مناهج التربية الفنية للمرحلة الابتدائية :

١- جدول محاور منهج النشاط العملي للتربية الفنية للصف الرابع الابتدائي للعام ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م:

الشهر	المحور الفني	الموضوع	المعيار	نواتج التعلم
٣٠ سبتمبر الي نهاية اكتوبر ٢٠٢٣	الرسم والتلوين	<u>دروس المحور الأول : أسس الفنون وقواعدها</u> ١- الدرس تأمل وإرسم . ٢- فناعي المفضل . ٣- حديقة الألعاب . ٤- صمم خلفية موبائل . ٥- اصنع لعبتك .	(١) المفاهيم الأساسية للتربية الفنية (٢) خامات فن الرسم والتلوين ومجالات توظيفها	- يميز بعض عناصر التكوين الفني مثل (النقطة - الخط - المساحة - اللون - الشكل والارضية) . - يميز بعض الأسس في التكوين الفني مثل (اللوحة - التكرار - التناسب) متعرفاً أشكال تواجدها في الطبيعة - يصمم عملاً فنياً مراعيًا بعض أسس وعناصر التصميم الفني - يميز المجموعات اللونية المختلفة (الألوان الأساسية والألوان الثانوية) - يستنتج عناصر التكوين الفني في قراءة الأعمال الفنية لمختارات من الأعمال الشعبية .
نوفمبر ٢٠٢٣	التذوق والثقافة الفنية	<u>دروس المحور الثاني :</u> <u>التذوق الفني</u> ١- الحرافية التراثية (النسيج البسيط) . ٢- الرموز الشعبية في الريف المصري .	إستكشاف الحرف التراثية وتوظيفها في أعمال فنية	- يوظف أدوات الرسم والتلوين في إنتاج أعمال فردية أو جماعية مثل (الكولاج ، التشكيل بالورق ، التشكيل بالخامات المختلفة) . - يوضح الفرق بين صفات الالوان المختلفة مثل (الخشبية ، فلوماستر ، شمعالخ) . - يستنتج من خل الصور واللوحات بعض الحرف التراثية للفن الشعبي مثل (النسيج والخيامية - الفخر والوانى الخزفية الخ) . - يصف سمات ورموز الفن الشعبي مثل (الكف والنخلة والعين والحصان والعروسة.....) .

ديسمبر ٢٠٢٣	التذوق والثقافة الفنية	دروس المحور الثاني : التذوق الفني ٣- الظل والنور للرموز الشعبية. ٤- الحلى الشعبي من العجائن ٥- تصميم إناء خزفي .	إستكشاف الحرف التراثية وتوظيفها في أعمال فنية	- يوظف مهارات الرسم والتظليل بالقلم الرصاص (الظل والنور) لرسم أحد الرموز الشعبية (الكف والنخلة والعين والحصان والعروسة...) . - يتعرف كيفية قراءة الأعمال الفنية. - يعبر عن رأيه في الاعمال الفنية لزملائه مع التبرير.
النصف الاول من يناير ٢٠٢٤	التصميم الفنى	دروس المحور الثالث : الإنتاج والإبداع الفني ١- مراجعة علي ما سبق (صمم و ابتكر) . ٢- ابتكر بالكولاج .	تطبيقات تصميمية باستخدام أسس وعناصر التصميم	- يصمم بعض الأشكال والعناصر الهندسية والطبيعية موضحا الإختلاف بين الشكل والارضية. - يعد تصميمًا لـ (غلاف كتاب - اعلان - كارت معايدة - إلخ) مراعيا بعض أسس وعناصر التصميم . - يبتكر عملا فنيا مستخدما درجات اللون الواحد.

٢- جدول محاور منهج النشاط العملي للتربية الفنية للصف الخامس الابتدائي للعام ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م

الشهر	المحور الفنى	الموضوع	المعيار	نواتج التعلم
٣٠ سبتمبر الي نهاية اكتوبر ٢٠٢٣	- التعبير الفنى - التصميم فنى - التصميم فنى	دروس المحور الأول : أسس الفنون وقواعدها - عبر عن حلمك - عالم الألوان - تجارب لونية	المفاهيم الاساسية للتربية الفنية	- يتعرف علي أنواع الألوان (الفلوماستر - الشمع - المائية - الخشب) مميزاً بينها . - يدرك أهمية الخط في رسم الاشكال المختلفة وتوظيفها في رسوم توضح فكرته . - يميز بين المجموعات اللونية الساخنة والباردة. - يحدد عناصر و خطوط رسم اللوحة و تلوينها بالألوان المناسبة من خلال توظيف الالوان الساخنة والباردة . - يميز بين (التنوع - الاتزان)، ويوظفها فى التصميم الفنى. - يميز بين المجموعات اللونية المختلفة (الساخنة - الباردة - الثانوية - الاساسية) .
نوفمبر ٢٠٢٣	- التصميم فنى - التصميم فنى	- حروف وكلمات - ملامس من الطبيعة - مراجعة	خامات فن الرسم والتلوين ومجالات توظيفها	- يميز بين انواع الخط العربي - ينفذ تصميمًا باستخدام أحد حروف الخط الهندسي، مراعيًا العلاقة بين الشكل والأرضية. - يميز بعض أنواع (الملامس) من بين عناصر التكوين الفنى - يبين أهمية الملمس في الحياة بشكل عام و أهميته في الحرف المختلفة - مراجعة على دروس المحور الاول
ديسمبر ٢٠٢٣	- تعبير فنى - تصميم فنى - التشكيل الفنى - نحت / تشكيل بارز وغائر	- جماليات الفن المصرى القديم - الطبيعة في الفن المصرى القديم - جرب وشكل - تكريم للفلاح	إستكشاف الحرف التراثية وتوظيفها في أعمال فنية	- يعبر برسم عن أحد مشاهد الرفق بالحيوان من خلال محاكاة الفن المصرى القديم والواقع المحيط بالتلميذ. - يتعرف على جماليات وعناصر الفن المصرى القديم . - يتذوق جماليات بعض رسوم (النباتات والطيور) وتلخيص التفاصيل فى الفن المصرى القديم. - يقدر العلاقة بين الشكل والارضية في جداريات الفن المصرى القديم - يتعرف على مكونات العجائن القابلة للتشكيل و يميز بينها . - يكون احد العجائن و يجرب التشكيل عليها بأستخدام أدوات بسيطة . - يشكّل تصميم من بعض عناصر (الطيور والنباتات والحيوانات) على سطح أحد العجائن باستخدام تقنية الغائر والبارز. - يتذوق جماليات التلخيص فى رسم العناصر الطبيعية بالفن المصرى القديم من خلال التشكيل البارز والغائر .

النصف الاول من يناير ٢٠٢٤	- تصميم فني - مراجعة	- مصر الماضي و الحاضر - مراجعة علي ما سبق	تطبيقات تصميمية باستخدام أسس وعناصر التصميم	- يتعرف بصريا علي عدد من أهم معالم الحضارة المصرية القديمة. - يظهر الأهتمام بمراحل تتابع العمل الفني و يتعرف علي عدد من المشاريع الكبرى التي تقوم بها الدولة واهميتها بالوقت الحاضر. - مراجعة عامة على ما سبق دراسته في الفصل الدراسي الاول
------------------------------------	----------------------------	---	--	---

٣- جدول محاور منهج النشاط العملي للتربية الفنية للصف السادس الابتدائي للعام ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤م

الشهر	المحور الفني	الموضوع	المعيار	نواتج التعلم
٣٠ سبتمبر الي نهاية اكتوبر ٢٠٢٣	- التعبير الفني - التصميم فني - التعبير فني	- انا بلادي جميلة - جنودنا البواسل - رسم الاشخاص	المفاهيم الاساسية للتربية الفنية	- يعبر بالرسم عن بعض الحركات الجسدية البسيطة. - يبتكر عملاً فنياً باستخدام ألوان الطيف (قوس قزح). - يعد تصميم باستخدام حروف الخط العربي الهندسي موظفاً العلاقات التشكيلية في بناء التصميم مثل (التماس - التراكب - التكرار - الشفافية). - يرسم النسب الصحيحة لجسم الإنسان . - يعبر بالرسم عن بعض الحركات الجسدية البسيطة.
نوفمبر ٢٠٢٣	- التصميم فني - الاشغال الفنية	- تكوينات هندسية - مشغولة فنية - مراجعة	خامات فن الرسم والتلوين ومجالات توظيفها	- يوظف العمليات البنائية في بناء التصميم مثل (التماس - التراكب - التجاور - التداخل - الشفافية - التصغير والتكبير- التوافق - التباين). - يرسم عملاً فنياً باستخدام إحدى أنواع التكوين الفني (هرمي أو دائري أو أفقي) وموظفاً العلاقات التشكيلية في بناء التكوين. - مراجعة على دروس المحور الاول.
ديسمبر ٢٠٢٣	- التصميم فني - التعبير الفني - التعبير الفني	- عناصر الفن القبطي و الاسلامي - البنية والتراث - كنوز التاريخ	إستكشاف الحرف التراثية وتوظيفها في أعمال فنية	- يحلل سمات ورموز الفن القبطي والفن الإسلامي، من (القباب - المآذن). يعبر بالرسم عن مظاهر التراث في البيئة المصرية مستوحى من (الفن القبطي أو الفن الإسلامي أو الفن الشعبي). يطبق مهارات الظل والنور في أعماله الفنية. يجمع صوراً متنوعة من قصاصات المجلات - أو صحف - إنترنت ... إلخ ويرتبها وفقاً لأنواع التكوين الفني.
النصف الاول من يناير ٢٠٢٤	- التصميم فني - الاشغال الفنية - مراجعة	- تجمعا محبة الوطن - مشغولات نسجية	تطبيقات تصميمية باستخدام أسس وعناصر التصميم	- إعداد تصميم فني معبراً عن التراث في بعض دول الوطن العربي، مستخدماً رموز الفن القبطي أو الإسلامي (إعلان). - يميز بين الثقافات الفنية من خلال (الفن الشعبي- الفن القبطي - الفن الإسلامي). - يطبق طرائق النسيج اليدوي البسيط (١/١- ٢/٢ أ.خ). - مراجعة عامة على ما سبق دراسته في الفصل الدراسي الاول

خامسا : جدول مواصفات الورقة الامتحانية للنشاط العملى للتربية الفنية للصف السادس الابتدائية
للعام ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م:

الملاحظات	توزيع الدرجات	نوعية السؤال	رقم السؤال
يراعى فيها تنوع فى الاشكال والتوزيع الجيد بين العناصر (الخط - اللون - المساحة....) والتأكيد على التوازن بين شكل الكتابة والفراغات.	يشتمل علي اختيار العناصر - حركي ١٠ درجات - لوني ١٠ درجات - ملمسي ١٠ درجات - التكوين العام ٢٠ درجة إجمالي درجة الاداء ٥٠ درجة	تعبير فنى أو تصميم فنى	السؤال الأول اختيارى
يراعى فيها اعادة صياغة الخامات المستخدمة من مظهرها المتواضع إلى قيم جمالية تشكليه وفنية .	- يعتمد علي الشكل الخارجي - اختيار العناصر ٢٠ درجة - التكوين المترابط ١٥ درجة - الإخراج والتشطيب ١٥ درجة إجمالي درجه الأداء ٥٠ درجه	اشغال فنية	السؤال الثانى اختيارى

ملحوظة :

- لا يوجد اختبار نهائى فى الصفين الرابع ، الخامس الابتدائى ويتم تقييم المعلم أداء الطلاب وفق نواتج التعلم الخاصة بمادة التى يتضمنها المنهج الدراسى ويشار إليها بـ (اجتاز/ لم يجتاز) وفق التوزيع السابق
- تتضمن الورقة الامتحانية فى (الصف السادس الابتدائى) علي سوالين اختياريين تطبيقيين يقوم الطالب باختيار سؤال واحد فقط للإجابة فقط عنه.
- (فى زمن قدره ساعة واحدة فقط).