



المركز القومي لامتحانات والتقويم التربوي (NCEEE)
قسم تطوير الامتحانات (EDD)



مواصفات الأوراق الامتحانية للمرحلة الابتدائية
في مادة اللغة العربية / التعليم العام
الفصل الدراسي الأول - العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م

بيانات المواصفات

المرحلة الدراسية	ابتدائي ✓1	اعدادي2	اعدادي (مهني) 3	ثانوي 4				
العام الدراسي	٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م							
دور الانعقاد	فصل دراسي اول ✓1	فصل دراسي ثاني 2	الدور الاول3	الدور الثاني 4				
التعليم	عام ✓1	فني 2	أزهري 3	اخرى 4				
الفئة المستهدفة	عاديين ✓1	فانقين 2	مكفوفين 4	الصم وضعاف السمع 5 أخرى 6				
مكان الانعقاد	مصر ✓1	أبناؤنا في الخارج 2	السودان 3	المسار المصري 4				
الصف	1	2	3	4				
	عربي ✓1	دين (إسلامي) 2	دين (مسيحي) 3	إنجليزي (لغة أولى) 4 إنجليزي (لغة ثانية) 5 إنجليزي (مستوى رفيع) 6				
	هندسة وقياس 9	هندسة وحساب مقننات 10	رياضيات (1) أدبي 12	رياضيات (2) علمي 13	الإستاتيكا 14	الديناميكا 15	الجبر والهندسة الفراغية 16	
	الفاضل والتكامل 17	إحصاء 18	العلوم 19	الفيزياء 20	الاحياء 21	الكيمياء 22	الجيولوجيا 23	اللغة الفرنسية (لغة أولى) 24
	اللغة الفرنسية (لغة ثانية) 25	اللغة الألمانية (لغة أولى) 26	اللغة الألمانية (لغة ثانية) 27	اللغة الإيطالية (لغة أولى) 28	اللغة الإيطالية (لغة ثانية) 29	اللغة الصينية (لغة ثانية) 30	اللغة الإسبانية (لغة ثانية) 31	دراسات اجتماعية 32
	التاريخ 33	الجغرافيا 34	اقتصاد 35	علم النفس 36	تربية وطنية 37	الفلسفة 38	التربية الفنية 39	التربية الموسيقية 40
	اقتصاد منزلي 41	الحاسب الآلي 42	مجال زراعي 43	مجال صناعي 44	الصيانة والترميمات 45	تكنولوجيا الصناعة 46		

اللجنة المشكلة لإعداد المواصفات:

الاسم	رئيس اللجنة	مقرر اللجنة	خبير المادة بالمركز	خبير المادة بالوزارة
	أ. د/ منى إبراهيم اللبoudy	أ/ سلوى عبد الله أمين	د/ هناء محمد على مخلوف	أ. وفاء حامد محمد عطا
التوقيع				

مساعد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني
للامتحانات والتقويم التربوي

أ.د/ رمضان محمد رمضان

رئيس قسم تطوير الامتحانات

أ.د. المعزز بالله زين الدين محمد

Code 1 1 1 1 1 0 0 0 4 5 6 0 0 0 0 0 1 2 3 2 4

أولاً: الفئات المستهدفة

تلاميذ المرحلة الابتدائية وتقابل الصفوف الدراسية (٤ - ٥ - ٦)

ثانياً: نواتج التعلم على مستوى المرحلة:

يُقاس امتحان اللغة العربية نواتج التعلم لدى التلميذ للمجالات الرئيسة التالية:

١. الاستماع:

✚ فهم ما يستمع إليه من خلال أن :

- ✓ يحدد معنى كلمة جديدة في سياق مسموع.
- ✓ يحدد مرادف كلمات استمع إليها.
- ✓ يستنتج الأفكار الرئيسة فيما استمع إليه.
- ✓ يحدد عناصر القصة المسموعة (الشخصيات، الأحداث، الزمان، المكان، العقدة، الحل).
- ✓ يحدد الغرض العام من المادة المسموعة لنصٍ سردي .
- ✓ يستخلص الدرس المستفاد من النص المسموع.
- ✓ يقترح عنواناً للنص المسموع.
- ✓ يتوقع نهاية للنص المسموع..
- ✓ يبدي رأيه في النص المسموع.

✚ نقد المسموع وتذوقه من خلال أن:

- ✓ يميز الحقيقة من الخيال فيما استمع إليه.
- ✓ يميز ما يتصل بالموضوع بما لا يتصل.
- ✓ يتنبأ بنهاية قصة استمع إليها.
- ✓ يبدي رأيه في شخصيات قصة استمع إليها.
- ✓ يدرك أوجه التناقض فيما يسمع.
- ✓ يكشف الأخطاء فيما استمع إليه.

٢. القراءة (أ- المفردات - ب- القراءة الأدبية - ج- القراءة المعلوماتية)

أ- المفردات (تُقاس من خلال القراءة الأدبية والمعلوماتية):

- يُثري معجمه اللغوي بمفردات جديدة من خلال أن:
 - ✓ يستخدم المفردات الجديدة في سياقات لغوية متنوعة.
- يُفسر المفردات الجديدة من خلال أن:
 - ✓ يفسر الكلمات مستعيناً بمرادفاتها وأضدادها وسياقها.
 - ✓ يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.
 - ✓ يستنتج معاني مفردات جديدة في سياقات لغوية متنوعة
 - ✓ يُحدد المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدماً السياق، ومستعيناً بجذرها .
 - ✓ يتعرف العلاقة بين الكلمات ويستخدمها استخداماً صحيحاً.

ب- القراءة الأدبية:

- يحدد الفكر الرئيسة والفرعية والرسالة في النصوص الأدبية من خلال أن:
 - ✓ يحدد الفكرة الرئيسة للنص.
 - ✓ يحدد الدرس المستفاد من النص.
 - ✓ يحلل عناصر القصة (الشخصيات، المكان والزمان والعقدة).
 - ✓ يحدد من بين بدائل المعنى العام للمقروء.
 - ✓ يقرأ ويجيب عن أسئلة تُظهر فهمه النص والرجوع للنص لإيجاد حل الأسئلة
- يحدد تسلسل الأحداث، يفهم النص ويحلله إلى عناصره الأساسية من خلال أن :
 - ✓ يُحلل بنية النصوص القصصية وعناصرها الفنية (أحداث، شخصيات، عقدة ، حل) .
 - ✓ يُميز ما يتصل بالموضوع المقروء مما لا يتصل به.
 - ✓ يُحدد ما أعجبه في النص معللاً.
 - ✓ يستنتج صفات الشخصيات في القصة من خلال أفعالها.
 - ✓ يُبدي رأيه في شخصيات قصة قرأها.
 - ✓ يضع عنواناً جديداً للنص.

ج- القراءة المعلوماتية:

- يحدد الفكرة المركزية والفكر الرئيسة، ويستنتج العلاقات ضمن النص الواحد وبين النصوص المختلفة من خلال أن:
 - ✓ يستنتج العلاقة الزمنية وعلاقة السبب والنتيجة بين الأحداث أو المفاهيم العلمية.
- يفهم النص ويحلله إلى عناصره الأساسية من خلال أن:
 - ✓ يفسر معاني المصطلحات والعبارات والتراكيب الواردة في النص من خلال السياق.
 - ✓ يقارن بين نصين معلوماتيين في مصادر (ورقية أو رقمية) في الموضوع نفسه، محدداً أوجه التشابه والاختلاف.
 - ✓ يُفرغ معلومات النص المقروء وفق جدول صممه.
 - ✓ يُجيب عن أسئلة تُظهر فهمه النص والرجوع للنص لإيجاد حل الأسئلة.
 - ✓ يُجيب عن الأسئلة التي تُظهر فهمه للفقرة.

٣- الشعر والبلاغة:

- يفهم النص الشعري فهماً جيداً من خلال أن:
 - ✓ يفهم الغرض الأساسي من الأبيات، ويجيب عن الأسئلة المتعلقة بها.
 - ✓ يفهم المراد والمعنى المقصود من الأبيات.
 - ✓ يميز الفكرة الرئيسة من النص من بين بدائل معطاة له.
 - ✓ يُجيب عن أسئلة تُبين فهمه للأفكار الفرعية مثل: (من المقصود بقول الشاعر ...)
 - ✓ يستخرج من الأبيات ما يُعبر عن معنى معطى له.
- يتعرف المفاهيم البلاغية ويتدققها، ويوظفها في إنتاجه اللغوي من خلال أن:
 - ✓ يُحدد التعبيرات المجازية في الجمل التي يقرأها.
 - ✓ يتوصل إلى المفاهيم الجديدة (التعبير المجازي)
 - ✓ يُميز العبارات التي تحتوي على تعبير مجازي.
 - ✓ يُحدد المعنى في التعبير المجازي في الأبيات المعطاة له.
 - ✓ يُميز بين التعبير الحقيقي والتعبير المجازي.

✓ يُميز الكلمات التي على وزن واحد.

٤- النحو:

- ✓ يضبط كلمات ضبطاً صحيحاً؛ ليترجم ما تعلمه من قواعد اللغة.
- ✓ يطبق الأساليب والتراكيب التي تعلمها من قبل.
- ✓ يطبق القواعد النحوية التي درسها وفق توزيع منهج اللغة العربية - الفصل الدراسي الأول المقرر من مكتب مستشار اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم.

٥. الكتابة (أ- التعبير الكتابي - ب- الخط - ج- الإملاء):

أ- التعبير الكتابي:

- ✓ يكتب نصوصاً تُعبر عن فكرة مركزية مطوراً مهاراته الكتابية من خلال:
- ✓ التعبير عن مشاعره وحبّه لشخص ما بأساليب مختلفة.
- ✓ كتابة (قصة) مراعيًا عناصرها من أحداث وزمان ومكان ومشكلة وحل ونفاصيل داعمة.
- ✓ يكتب قصة قصيرة أبطالها من الحيوانات.
- ✓ التخطيط لوصف حدث أو موقف بطريقة سردية.
- ✓ تلخيص نص سردي أو معلوماتي محافظاً على فكرته المركزية.
- ✓ كتابة نصوصاً معلوماتية مراعيًا الدقة العلمية، وداعماً فكره بأدلة منطقية.
- ✓ يكتب وصفاً لأشياء معطاة له مستخدماً الحقيقة والمجاز من واقع دراسته أو من حياته اليومية.
- ✓ يكتب نموذجاً: لتحليل سيرة ذاتية، لاستقصاء جمع معلومات، لمناقشة فكرة، لمقالة رأي.
- ✓ التخطيط لكتابة مذكرات عن رحلة من رحلاته.
- ✓ يكتب حواراً بين صديقين، مراعيًا تسلسل الفكر وتناسق الحوار.
- ✓ يكتب مذكرات يومية بلغة سليمة.
- ✓ يكتب رسالة بلغة سليمة.
- ✓ يكتب نص سرد وصفي مستعيناً بالعناصر المرفقة.
- ✓ يصمم إعلاناً.
- ✓ يكتب خطبة بلغة سليمة.
- ✓ يكتب منشوراً مراعيًا عناصرها ونسلسل فكره.

❖ ويراعي في تصحيح التعبير الكتابي الأبعاد التالية:-

- ✚ الالتزام بالقالب المطلوب الكتابة فيه وعدد الكلمات المطلوبة. (ويخصص لها درجة)
- ✚ مراعاة تسلسل الفكر. (ويخصص لها درجة)
- ✚ اشتغال الموضوع المختار على عناصره الأساسية. (ويخصص لها درجة)
- ✚ صحة الأسلوب والتعبيرات الملائمة، وجماله. (ويخصص لها درجة)
- ✚ استخدام قواعد الإملاء، والخط، والنحو (التي درسها) استخداماً صحيحاً. (ويخصص لها درجة)

ب- الخط:

- يكتب بخط واضح وجميل مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات. من خلال أن يكتب:
- ✓ عبارة بخط النسخ محاكياً نمطاً.
- ✓ فقرة من (سطين) بخط النسخ محاكياً نمطاً.

✓ عبارة بخط الرقعة محاكياً نمطاً.

ج-الإملاء:

- يكتب الكلمات والجمل مراعيًا قواعد الإملاء وعلامات الترقيم من خلال:
 - ✓ استخدام علامات الترقيم (علامة الاستفهام- النقطة - علامة التعجب - النقطتان الرأسيتان -الفاصلة)
 - ✓ كتابة كلمات مألوفة تتكون من محيطه (إملاء منقول).
 - ✓ كتابة كلمات مألوفة تتكون من محيطه
 - ✓ يكتب مراعيًا التتوين وأنواعه، وطريقة كتابة التتوين بالفتح على الهمزة المتطرفة.
 - ✓ يراجع الشدة واللام الشمسية وكيفية كتابتها.
 - ✓ يلاحظ الفرق بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة والهاء.
 - ✓ يصوب الأخطاء الهجائية.

ثالثًا: الضوابط العامة للورقة الامتحانية على مستوى المرحلة (الابتدائية):

- تكون أسئلة الورقة الإمتحانية في حدود المقرر الدراسي المستهدف.
- تتوزع الأسئلة على نواتج التعلم للمادة وفق الوزن النسبي لها.
- تغطي الأسئلة مستويات الصعوبة المختلفة لتكون قادرة على التمييز بين مستويات التحصيل الدراسي للطلاب.
- تتدرج الأسئلة في الورقة الامتحانية من الأسهل إلى الأصعب.
- توازن الورقة الامتحانية بين المستويات المعرفية المختلفة.
- تكون الأسئلة محددة وواضحة في صياغتها اللغوية.
- تستوفي الورقة الامتحانية البيانات الأساسية (المرحلة - الصف - المادة - الزمن - الدرجة- الفصل الدراسي).
- الامتحان لما تمت دراسته من توزيع لمنهج اللغة العربية - الفصل الدراسي الأول المقرر من مكتب مستشار اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم.
- جودة تنسيق الورقة الامتحانية بما يضمن مقروئيتها؛ حجم الخط - نوع الخط - المسافات بين السطور.

ملحوظة مهمة:

- ✓ يتم اختيار قطع القراءة (الأدبية والمعلوماتية) ، (والنص الشعري) المحررة من المحتوى في إطار الموضوعات التي تمت دراستها في الفصل الدراسي الأول.

جدول مواصفات الورقة الامتحانية لمادة اللغة العربية - للصف الرابع الابتدائي- الفصل الدراسي الأول لعام ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م-الزمن:ساعتان ونصف.

المستويات المعرفية													البنود	رقم السؤال	المحتوى	
المجموع		المستويات العليا			تطبيق			فهم			تذكر					
مجموع الدرجات	عدد البنود	الدرجة	نوعها	عدد البنود	الدرجة	نوعها	عدد البنود	الدرجة	نوعها	عدد البنود	الدرجة	نوعها	عدد البنود			
٣	٣	نص الاستماع المختار يكون : قصة / حوار / رسالة/خبر									١	موضوعي	١	أ	الأول (محرر من المحتوى)	الاستماع
											١	موضوعي	١	ب		
								١	موضوعي	١	ج					
٥	١	٥	مقال	١	وصف لحدث من خلال كلمات معطاة / صورة - أو كتابة خطاب شكر - نص وصفي لشيء معطى له - (قصة قصيرة) يكتب - فيما لا يقل عن ٥٠ ولا يزيد عن ١٠٠ كلمة - رسالة شخصية مع مراعاة أرائها وتسلسل الفكر ، وصفاً لأشياء معطاة له مستخدماً الحقيقة والمجاز من واقع دراسته أو من حياته اليومية.						أ	التعبير الكتابي				
٥	٥	القطعة الأدبية في حدود (٨٠) كلمة وتشمل: مشهد من قصة - مقال أدبي - جزء من سيرة أوت ترجمة لشخصية معروفة... مقال			القطعة الأدبية في حدود (١٠٠) كلمة.						٢	موضوعي	٢	أ	الثالث (نص أدبي محرر من المحتوى)	القرأة
											٢	موضوعي	٢	ب		
											٢	موضوعي	٢	ج		
٤	٤	مقال			القطعة الأدبية في حدود (١٠٠) كلمة.						٢	موضوعي	٢	أ	الرابع (نص معلوماتي محرر من المحتوى)	
											١	موضوعي	١	ب		
											١	موضوعي	١	ج		
٣	٣	ثلاثة أبيات			مقال						١	موضوعي	1	أ	الخامس (شعر محرر من المحتوى)	الشعر البلاغة
											١	موضوعي	١	ب		
											١	موضوعي	١	ج		
٥	٥	مقال قصير			مقال قصير			القطعة الأدبية المختارة تكون ذات مغزى وتتسم بالوضوح في الفكرة والأسلوب. أو من خلال عبارات يكون المطلوب من التلميذ واضحاً وفي حدود لما تمت دراسته من توزيع لمنهج النحو المقرر من مكتب ستشار اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم.						أ	السادس	النحو
											٢	موضوعي	٢	ب		
											١	مقال	١	ج		
٢	١				٢	مقال قصير	١	عبارة بخط النسخ محاكياً نمطاً أو فقرة من (سطرين) بخط النسخ محاكياً نمطاً.						١	السابع	الخط
٣	٣				٣	موضوعي	٣	يحدد استخدام علامات الترقيم (علامة الاستفهام- النقطة - علامة التعجب - النقنقان الرأسيتان - الفاصلة) يحدد الهجاء الصحيح لكلمات معطاة له في سياق جملة .						١	الثامن	الإملاء
		٣			١٠			٥			٧			عدد البنود		
٣٠		٧			١١			٥			٧			مجموع الدرجات		

جدول مواصفات الورقة الامتحانية لمادة اللغة العربية - للصف الخامس الابتدائي- الفصل الدراسي الأول - لعام ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م -الزمن:ساعتان ونصف.

المستويات المعرفية													البنود	رقم السؤال	المحتوى			
المجموع		المستويات العليا			تطبيق			فهم			تذكر							
مجموع الدرجات	عدد البنود	الدرجة	نوعها	عدد البنود	الدرجة	نوعها	عدد البنود	الدرجة	نوعها	عدد البنود	الدرجة	نوعها	عدد البنود					
٣	٣	نص الاستماع المختار يكون : قصة / حوار /رسالة/خبر											أ	الأول (محرر من المحتوى)	الاستماع			
											١	موضوعي	١			ب		
											١	موضوعي	١			ج		
٥	١	٥	مقال	١	يكتب وصفا لحدث من خلال كلمات معطاة / صورة - أو كتابة خطاب شكر - نص وصفي لشيء معطى له - (قصة قصيرة)كتابة رسالة شخصية مع مراعاة أرائها وتسلسل الفكر - يكتب وصفاً لأشياءمعطاة له مستخدماً الحقيقة والمجاز من واقع دراسته أو من حياته اليومية. فيما لا يقل عن ٥٠ ولا يزيد عن ١١٠ كلمة											أ	الثاني	التعبير الكتابي
٥	٥				١	مقال	١	١	موضوعي	١	١	١	موضوعي	١	أ	الثالث (نص أدبي محرر من المحتوى)	القراءة	
		ب																
		ج																
٤	٤				١	مقال	١	١	موضوعي	١	١	١	موضوعي	١	أ	الرابع (نص معلوماتي محرر من المحتوى)		
		ب																
		ج																
٣	٣				١	مقال	١	١	موضوعي	١	١	١	موضوعي	١	أ	الخامس (شعر محرر من المحتوى)	الشعر والبلاغة	
		ب																
		ج																
٥	٥				٢	مقال قصير	٢	٢	موضوعي	٢	٢	٢	موضوعي	٢	أ	السادس	النحو	
		ب																
		ج																
٢	١				٢	مقال قصير	١	١	موضوعي	٣	٣	٣	موضوعي	٣	١	السابع	الخط	
٣	٣				٣	موضوعي	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	١	الثامن	الإملاء	
	٢٥			٤			٩			٧			٥			عدد البنود		
٣٠		٨			١٠			٧			٥					مجموع الدرجات		

جدول مواصفات الورقة الامتحانية لمادة اللغة العربية - للصف السادس الابتدائي- الفصل الدراسي الأول - لعام ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م -الزمن:ساعتان ونصف.

المستويات المعرفية													البنود	رقم السؤال	المحتوى		
المجموع		المستويات العليا			تطبيق			فهم			تذكر						
مجموع الدرجات	عدد البنود	الدرجة	نوعها	عدد البنود	الدرجة	نوعها	عدد البنود	الدرجة	نوعها	عدد البنود	الدرجة	نوعها				عدد البنود	
٣	٣	نص الاستماع المختار يكون : حوار مع شخص ، إبلاغ خبر عن شيء، رسالة موجهة لشخص ، سرد ، قصة									١	موضوعي	١	أ	الأول (محرر من المحتوى)	الاستماع	
								١	موضوعي	١			ب				
								١	موضوعي	١			ج				
٥	١	٥	مقال	١	يكتب قصة قصيرة أبطالها من الحيوانات أو التخطيط لكتابة مذكرات عن رحلة من رحلاته (المدرسية - العائلية) أو يكتب حواراً بين صديقين أو يحلل (الرسالة) أو يخطط لمشروع مراعيًا الشروط المطلوبة أو يصمم لافتات عليها كلمات تشجيعية للحث عليها أو يكتب رسالة بلغة سليمة. أو يكتب نص سرد وصفي مستعينًا بالعناصر المرفقة أو يصمم إعلانيًا. أو يكتب خطبة بلغة سليمة. فيما لا يقل عن ٥٠ ولا يزيد عن ١٢٠ كلمة.									أ	الثاني	التعبير الكتابي	
٥	٥	في حدود (١٢٠) كلمة وتشمل: مشهد من قصة - مقال أدبي - جزء من سيرة أو ترجمة لشخصية معروفة...												أ	الثالث (نص أدبي محرر من المحتوى)	القرأة	
					٢	مقال	٢					٢	موضوعي	٢			ب
																	ج
٤	٤	افي حدود (١٣٠) كلمة.												أ	الرابع (نص معلوماتي محرر من المحتوى)	الشعر	
					١	مقال	١					٢	موضوعي	٢			ب
																	ج
													ب	الخامس (شعر محرر من المحتوى)	البلاغة		
													ج				
٥	٥	مقال قصير			٢	مقال	٢	القطعة الأدبية المختارة تكون ذات مغزى وتتسم بالوضوح في الفكرة والأسلوب. أو من خلال عبارات يكون المطلوب من التلميذ واضحًا وفي حدود لما تمت دراسته من توزيع لمنهج النحو المقرر من مكتب مستشار اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم.							أ	السادس	النحو
					٢	موضوعي	٢					ب					
					١	مقال	١					ج					
٢	١				٢	مقال قصير	١	يكتب بخط الرقعة محاكيًا نمطًا					١	السابع	الخط		
٣	٣				٣	موضوعي	٣	يحدد استخدام علامات الترقيم (علامة الاستفهام- النقطة - علامة التعجب - النقطتان الرأسيتان - الفاصلة) التنوين وأنواعه، وطريقة كتابة التنوين بالفتح على الهمزة المتطرفة وطريقة كتابة التنوين بالفتح على الهمزة المتطرفة مع ملاحظة الفرق بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة والهاء أو يصبوب الأخطاء الهجائية لقطعة لا تزيد عن أربعة أسطر.					١	الثامن	الإملاء		
عدد البنود:		٢٥		٦		٩		٧		٣							
مجموع الدرجات:		٣٠		١٠		١٠		٧		٣							