



الافتتاحية الجريدة

”تواصل“
دليل المعلم

الاسم:

المدرسة:

الإدارة التعليمية:

الصف الثالث الابتدائي
الفصل الدراسي الأول



المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءاً من مرحلة رياض الأطفال بصفتها الأولى والثانية حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، وبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال، والصف الأول والثاني الابتدائي، وكذلك الصف الثالث الابتدائي، وسيستمر هذا التغيير تباعاً للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجاً للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثيرٍ من خبراء وعلماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعالة.

تقدّم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تقدّم بالشكر لمستشاري الوزير، وكذلك تخص بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفرى التعليمية، مؤسسة هضبة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيراً تقدّم الوزارة بالشكر لكل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل. إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكناً دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ لارتقاء مصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصرى مُنتِمٍ لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويقبل الاختلاف، مُتَمَكِّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقدر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائنا عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبناؤنا وأحفادنا بمستقبل أفضل، وكي ينقلوا وطنهم “مصر” إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسئولية مشتركة بيننا جميعاً من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأبٍ لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعاً أن يعمل كلّ منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعاً لبناء إنسان مصرى قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني


 المحتويات

٧٨ المحور الثاني - العالم من حولي (الاهتمام بعالمنا) ٧٩ الموضوع الأول - الكوكب الذي نعيش عليه ٨١ - ٨٠ أنشطة قصة الاستماع - فكرة ومعلومة لاحظ وتعلم قصة «في منزلي فراشة» ٨٣ - ٨٢ نشيد: أرضي موطنی ٨٩ - ٨٤ نموذج كتابة فقرة ٩٤ - ٩٠ كتابة فقرة تقسيم ذاتي ٩٦ - ٩٥ لاحظ وتعلم «تقسيم تكويني» ١٠١ الموضوع الثاني - نحن وكوكب الأرض ١٠٣ - ١٠٢ أنشطة قصة الاستماع - السلحفاة البحرية لاحظ وتعلم قصة «غابات الباامبو» ١٠٥ - ١٠٤ نص معلوماتي: الشعاب المرجانية نموذج كتابة خبر كتابة خبر تقسيم ذاتي لاحظ وتعلم «تقسيم تكويني» ١٢١ الموضوع الثالث - مسؤولتي ١٢٣ - ١٢٢ أنشطة قصة الاستماع - مقابلة مع عالم بيته لاحظ وتعلم قصة «آدم المبتكر» نص معلوماتي: متجر النفايات نموذج كتابة رسالة كتابة رسالة تقسيم ذاتي لاحظ وتعلم «تقسيم تكويني» قاموس الكلمات المصورة قيم نفسك معجمي الصغير ١٥٣ - ١٤٤ قصة الاستماع: أخاف من العدو قصة الاستماع: الأطعمة البحرية قصة الاستماع: الفوز الحقيقي قصة الاستماع: فكرة ومعلومة قصة الاستماع: السلحفاة البحرية قصة الاستماع: مقابلة مع عالم بيته	٦ المحور الأول - من أكون؟ (الحياة الصحية) ٧ الموضوع الأول - جسمي السليم ٩ - ٨ تقسيم تشخيصي لاحظ وتعلم قصة «أدواتي الشخصية» نشيد: صحتنا سر سعادتنا نموذج كتابة لافتة مصورة كتابة لافتة تقسيم ذاتي لاحظ وتعلم «تقسيم تكويني» ٣١ الموضوع الثاني - غذائي الصحي ٣٣ - ٣٢ أنشطة قصة الاستماع - الأطعمة البحرية لاحظ وتعلم قصة «طبق الطعام» نص معلوماتي: جسمي وعناصر الغذاء نموذج كتابة مطوية تقسيم ذاتي كتابة مطوية لاحظ وتعلم «تقسيم تكويني» ٥٣ الموضوع الثالث - روحى الرياضية ٥٥ - ٥٤ أنشطة قصة الاستماع - الفوز الحقيقي لاحظ وتعلم قصة «أنا قوي» نص معلوماتي: أصغر سباحة نموذج كتابة قصة كتابة قصة تقسيم ذاتي لاحظ وتعلم «تقسيم تكويني» قاموس الكلمات المصورة قيم نفسك معجمي الصغير قصة الاستماع: أخاف من العدو قصة الاستماع: الأطعمة البحرية قصة الاستماع: الفوز الحقيقي قصة الاستماع: فكرة ومعلومة قصة الاستماع: السلحفاة البحرية قصة الاستماع: مقابلة مع عالم بيته
--	--

المقدمة

تعد اللغة أداة التواصل وتنمية الروابط بين أبناء الأمة، وبناء الشخصية، وتحقيق الهوية المصرية والعربية، ولكل يتقن التلاميذ اللغة يجب أن يتمكنوا من مهاراتها من استماع وتحدث وقراءة وكتابة؛ يقوم هذا المنهج على دمج مهارات اللغة المختلفة باستخدام سياقٍ من محاور، ومواضيع، ونصوص عديدة ومتنوعة.

يقوم منهج اللغة العربية لصف الثالث الابتدائي بإعداد التلميذ للانتقال إلى الصفوف الابتدائية العليا؛ حيث يقدم مهارات لغوية متقدمة، ويحقق المنهج ذلك من خلال تثبيت هذه المهارات التي قدمها منهج اللغة العربية لصف الثاني، وإعداد التلميذ للمهارات المستقبلية.

التعريف بالمنهج

يتبع منهج اللغة العربية نفس محاور المنهج متعدد التخصصات: من أكون؟ - العالم من حولي - كيف يعمل العالم؟ - التواصل.. ويضم كل محور ثلاثة موضوعات، ويحتوي كل موضوع على عدة نصوص أدبية ومعلوماتية يقدم من خلالها مفردات، وأساليب، وتراتيب سيستخدم التلاميذ بعضها في إنتاج التعبير الكتابي في نهاية كل موضوع، كما هو موضح بالجدول التالي للفصل الدراسي الأول:

المحور الأول: من أخون؟ (الحياة الصدicia)

ظواهر لغوية من خلال النصوص				النصوص صوتيات	الموضوع
خط	إملاء	أساليب وتراتيب	كلمات		
كتابه جملة بخط النسخ، مع مراعاة قواعد الكتابة	مهارات إملاء (الناء المفتوحة، والهاء، والناء المربوطة)			قصة الاستماع (أخاف من العدوى)	جسمي السليم
	أنشطة إملاء لكلمات من النصوص	لا الناهية	مبكراً - سوى حيرة - منشفة العدوى - الوقاية	قصة مصورة (أدواتي الشخصية)	
	أنشطة لإملاء مفردات النصوص	فعل الأمر	صاح - تمهل - تعجل - موصيك - ظاهرة	نشيد (صححتا سعادتنا)	
	- التدريب على التعبير الكتابي بشكل متدرج. - إظهار ما سبق دراسته، والتدريب عليه من ظواهر لغوية مختلفة من خلال النصوص في كتابة اللافتة المصورة.			التعبير الكتابي كتابة لافتة مصورة	
كتابه جملة بخط النسخ، مع مراعاة قواعد الكتابة	مهارات إملاء المدود			قصة الاستماع (الأطعمة البحرية)	غذائي الصحي
	أنشطة لإملاء مفردات النصوص	الفعل المضارع	مائدة - متكامل هناك - شفاء	قصة مصورة (طبق الطعام)	
	أنشطة لإملاء مفردات النصوص	لام التعلييل أدوات الاستئهام أين- متى- لماذا	قاعدة - طاقة قمة - سمنة	النص المعلوماتي (جسمي وعناصر الغذاء)	
	- التدريب على التعبير الكتابي بشكل متدرج. - إظهار ما سبق دراسته، والتدريب عليه من ظواهر لغوية مختلفة من خلال النصوص في كتابة المطروبة.			التعبير الكتابي كتابة مطروبة	
كتابه جملة بخط النسخ، مع مراعاة قواعد الكتابة	مهارات إملاء الحركات الطويلة والحركات القصيرة			قصة الاستماع (الفوز الحقيقي)	روحي الرياضية
	أنشطة لإملاء مفردات النصوص	أسلوب التعجب	انتظام - يقدرون حقائق - التزام	قصة مصورة (أناقوي)	
	أنشطة لإملاء مفردات النصوص	الفعل الماضي	يوفق - مكثفة - وسام - ناضلت - بارالمبية	النص المعلوماتي (أصغر سباحة)	
	- التدريب على التعبير الكتابي بشكل متدرج. - إظهار ما سبق دراسته، والتدريب عليه من ظواهر لغوية مختلفة من خلال النصوص في كتابة القصة المصورة.			التعبير الكتابي كتابة قصة مصورة	

ظواهر لغوية من خلال النصوص				النصوص صوتيات	الموضوع
خط	إملاء	أساليب وتراتيب	كلمات		
كتابه جملة يخط النسخ، مع مراعاة قواعد الكتابة	مهارات إملاء الألف اللينة			قصة الاستماع (فكرة ومعلومة)	الحوكب الذي نعيش عليه
	أنشطة لإملاء مفردات النصوص	طرف المكان	التجول - الجذابة - مراعاة - الملائمة - الثقوب	قصة مصورة (في منزل فراشة)	
	أنشطة لإملاء مفردات النصوص	أسلوب النداء	موطنى - يصون - مجلس - البستان - الروض - تلالاً - وديان	نشيد (أرضي موطنى)	
- التدريب على التعبير الكتابي بشكل متدرج. - إظهار ما سبق دراسته، والتدريب عليه من ظواهر لغوية مختلفة من خلال النصوص في كتابة فقرة.				التعبير الكتابي كتابه فقرة	
كتابه جملة يخط النسخ، مع مراعاة قواعد الكتابة	مهارات إملاء الشدة			قصة الاستماع (السلحفاة البحرية)	نحن وحكوب الأرض
	أنشطة لإملاء مفردات النصوص	المفرد والجمع	أَرْحال - أَصْفَح - انْحُسَار - انْقِرَاض - مَحْمِيَّات - تَفْسِد	قصة مصورة (غياثات الباينيو)	
	أنشطة لإملاء مفردات النصوص	طرف الزمان	استخلاص - تقضاء - المخلفات - الجائز - متفرجة	نص معلوماتي (الشعاب المرجانية)	
- التدريب على التعبير الكتابي بشكل متدرج. - إظهار ما سبق دراسته، والتدريب عليه من ظواهر لغوية مختلفة من خلال النصوص في كتابة خبر في جريدة.				التعبير الكتابي خبر في جريدة	
كتابه جملة يخط النسخ، مع مراعاة قواعد الكتابة	مهارات إملاء التنوين			قصة الاستماع (مقاييس مع عالم بيته)	مسئوليتي
	أنشطة لإملاء مفردات النصوص	حروف الجر	تَدْعُوه - اقْتَنَاء - عَدِيمَة الْمُنْتَفَعَة - مَقْتَنِيَّات - مُبْتَكَر	قصة مصورة (آدم المبتكر)	
	أنشطة لإملاء مفردات النصوص	حروف العطف	مَوَاطِنُون - مَبَادِرَة - مَصِير - الْنَّفَّايات - مَتَاجِر - فَرْز	نص معلوماتي (متجر النفايات)	
- التدريب على التعبير الكتابي بشكل متدرج. - إظهار ما سبق دراسته، والتدريب عليه من ظواهر لغوية مختلفة من خلال النصوص في كتابة رسالة اقتراح.				التعبير الكتابي كتابه رسالة اقتراح	

خطة منهج اللغة العربية - الصف الثالث الابتدائي - الفصل الدراسي الأول

أنشطة بداية المحور وبداية الموضوع

يوجد بـ«دليل المعلم» بعض الأنشطة المقترحة مع بداية المحور أو الموضوع، هذه الأنشطة تعرض الفكرة الرئيسة التي ستدور حولها النصوص، وعادةً ما تعزز مهارات التحدث مع الزملاء أو التعبير عن الفِكَر بالرسم أو بالكتابة.

ملاحظة: الكتابة هنا غير ملزمة بالقواعد، فيترك المعلم التلاميذ ليعبروا عن أنفسهم بطلاقة (كلُّ بأسلوبه)، ولا يصوب أية أخطاء أو يلتفت إليها.

قصة الاستماع

يبدأ كل محور بـ«قصة استماع» توجد بالدليل، يقرأها المعلم للتلاميذ، والهدف منها هو:

- توضيح الفكرة الرئيسة التي يدور حولها المحور.

- استخلاص، وفهم المعاني، والتعبير عنها سواء بشكل لفظي (التحدث) أو غير لفظي (الرسم، الكتابة، ... إلخ) من خلال أنشطة تتبع القصة في «كتاب التلميذ».

- تقديم بعض المفردات التي سيتعرض لها التلميذ في المحور.

- تعزيز مهارة الاستماع للغة العربية وأصواتها.

يتناول المعلم «قصة الاستماع» في الخطوات الآتية:

أنشطة ما قبل قراءة المعلم واستماع التلاميذ:

- ١ - العنوان: يقرأ المعلم العنوان، ويطرح بعض الأسئلة حول الصورة على الغلاف، ويتكلم عنها قليلاً.

- ٢ - التوقع: يستخدم المعلم معلومات التلاميذ السابقة عن الموضوع، ويسألهُم عن توقعاتهم حول الأحداث التي يمكن أن تكون في هذه القصة.

- ٣ - استخدام الصور في القصة، واستخلاص بعض المعلومات التي سيقابلونها منها.

- ٤ - سؤال التلاميذ مباشرةً عن خبراتهم حول الموضوع أو ما إذا كانوا قد مرروا بخبرة حياتية حقيقة مرتبطة به.

أنشطة خلال قراءة المعلم واستماع التلاميذ:

- ١ - اقرأ بوضوح، واهتمام، وتشويق، واستخدم نبرات متعددة قد تعطي أصواتاً مختلفةً أو صفاتٍ أخرى مميزةً للشخصيات في القصة.

- ٢ - أوقف القراءة؛ حتى تنظر وتتكلم عن الصور، والنص، والشخصيات، ولكي تشجع التلاميذ على التفكير والتوقع أسلأ ما الذي يمكن أن يحدث بعد ذلك؟ واطلب منهم أن يتخيلاً موقفاً ونهایات مختلفة.

أنشطة ما بعد قراءة المعلم واستماع التلاميذ:

- ١ - يطلب المعلم من التلاميذ استرجاع بعض المعلومات؛ كأن يسألهم: «من يستطيع أن يقول لي شيئاً حدث في القصة؟»

أو: هذه القصة كانت تدور حول... وعندما يقولون يُعلّق المعلم باللغة العربية، ويكمّل، ويدعو تلاميذ آخرين للمشاركة.

- ٢ - كل طفل يرسم الشخصية التي أحبها في القصة، ويكتب جملة تحتها حول هذه الشخصية.

- ٣ - إعادة سرد القصة.

- ٤ - حل التدريبات الموجودة بـ«كتاب التلميذ».

نوص القراءة في كل موضوع

تكون هذه النصوص من أنواع مختلفة، مثل (قصة قصيرة، نص معلوماتي، نشيد، ... إلخ)، وتستخدم كسيارات لتقديم المفردات، والأساليب، والتركيب التي سيحتاج التلميذ لبعضها في التعبير الكتابي في نهاية كل موضوع. تتبع هذه النصوص نفس أنواع الأنشطة لتعزيز مهارات اللغة، وتوسيع دائرة التعلم؛ من اكتشاف، وتعلم، ومشاركة، كما هو موضح أدناه:

مراحل تقديم النصوص:

- ١- المرحلة الأولى: أنشطة ما قبل القراءة «فكر + أقرأ واكتشف» + القراءة الصامتة.
 - ٢- المرحلة الثانية: يمكن للتلמיד أن يقراء النص قراءة صامتة مرة أخرى + يحلوا أسئلة النص + يقراءوا قراءة جهيرية.
 - ٣- المرحلة الثالثة: أنشطة «لاحظ واكتشف» + أنشطة «لاحظ وتعلم».
 - ٤- المرحلة الرابعة: أنشطة «شارك».

١- مکار

هو نشاط يقدم فكرة النص، ويهمي التلاميذ له، وعادةً ما تعزز مهارات التحدث مع الزملاء أو التعبير عن الفكر بالرسم أو بالكتابة.

ملاحظة: الكتابة هنا كتابة تعبيرية؛ فيترك المعلم التلاميذ ليغيروا عن أنفسهم بطلاقة (كل بأسلوبه)، ولا يصوب أية أخطاء أو يلتفت إليها.

٢- اقرأ واكتشف

تستخدم هذه الأنشطة النص كسياق لتقديم المفردات، وتركز على مهارات القراءة بأنواعها، كما هو موضح أدناه:

المفردات:

تخدم المفردات لإثراء الحصيلة اللغوية لدى التلاميذ من خلال الاستخدام والسيقان لا الحفظ والتلقين؛ فيتعرفون معاني المفردات غير المألوفة في النص قبل قراءته عبر سياق (صورة وجملة). هذه الأنشطة يقوم بها التلاميذ بأنفسهم؛ ليكتشفوا معاني الكلمات دون شرح من قبل المعلم، ثم يقوم المعلم بالتصويب الجماعي بعد ذلك ليتأكد من أنهم جميعاً توصلوا للمعنى الصحيح.. وبعد أن يقراءوا النص قراءةً صامتةً يقدم بعض الأنشطة الأخرى التي تعزّز استخدام المفردات والتدريب عليها.

مهارات الطلاقة في القراءة

لكي يستطيع كل تلميذ القراءة بطلاقه عليه أن يمر بالمراحل / المستويات الآتية:

- فك رموز الحروف.- استخدام مهارات دمج الحروف لتكوين كلمات.- فهم ما يقرأ. (قراءة السطور)
 - السرعة والتتابع مع عدم الخطأ في نطق الحروف.- فهم الرسالة التي يحاول الكاتب إيصالها للقارئ. (قراءة ما بين السطور)
 - استخدام تناغم الكلمات من ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطبقاته وفقاً للمحاجة إلى إظهار معاني النص.
 - تعرف علاقته بالنص قد يشيرها محتواه أو رأي له فيما يقرؤه. (قراءة ما بعد السطور)

تتناول تدريبات القراءة في الكتاب والدليل مهارات طلاقة القراءة من خلال أنشطة القراءة الصامتة والجهرية.

القراءة الصامتة

من خلالها يتعرض التلاميذ لاستراتيجيات قراءة مختلفة، ويقرءون النص قراءةً صامتةً لفهم معناه، والإجابة عن الأسئلة بمفردتهم، كل على حدة، ودون التدخل من قبل المعلم؛ وذلك للتدريب على فك رموز القراءة بأنفسهم.

تفاعل التلميذ مع النص من خلال ثلاثة أنواع من الأسئلة:

- أسئلة قراءة السطور: هذا النوع يسأل عن معلومات في النص يستطيع كل تلميذ الإجابة عنه بمجرد فهمه السطور.
- أسئلة قراءة ما بين السطور: هذا النوع يسأل عن المعاني الضمنية بالنص التي يفسرها التلاميذ من خلال فهمهم معلومات لم تُذكر في النص، ولكنهم يستطيعون تعرّفها من خلال فهمهم ما بين السطور.
- أسئلة قراءة ما بعد السطور: أما هذا النوع فيساعد على انخراط التلاميذ مع النص من خلال رؤيتهم الشخصية لما ذكر فيه، قد يكون ذلك من خلال تطبيق المعلومات في الدرس عليهم أو معرفة آرائهم؛ حتى لا تُسبب لهم هذه المعلومات أي نوع من الارتباط أو التوتر.

ملاحظة: القراءة الصامتة بسلامة وتتابع مع فك رموز القراءة مهمة ليست بالسهلة على تلميذ الصف الثالث الابتدائي؛ فعلى المعلم أثناء قراءة التلاميذ القراءة الصامتة والإجابة عن الأسئلة أن يهيئ المحيط العام للفصل ليصبح هادئاً وحالياً من أي تشتيت ليتركزوا في قراءتهم، فأي صوت قد يضطر التلميذ للرجوع إلى بداية النص مرة أخرى ليفهم معناه؛ فإذا اضطر للرجوع لبداية النص عدة مرات فقد يشعره ذلك بالملل، وأنه غير قادر على الاستمرار.

القراءة الجهرية

بعد القراءة الصامتة يقرأ كل تلميذ النص قراءة جهرية ليتدرّب على استراتيجيات مختلفة عما سبق؛ فيبدأ في القراءة الجهرية باستخدام مهارات دمج الحروف، وعندما يُتقن هذا يبدأ في القراءة بسرعة وتتابع، ثم يستطيع بعد ذلك مراعاة تناغم الكلمات من ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطبقاته وفقاً للحاجة في إظهار معاني النص، وهذه مرحلة متقدمة لتلميذ الصف الثالث الابتدائي.

فيما يلى بعض الإرشادات عند القراءة الجهرية:

قراءة النموذج

- يقوم المعلم بقراءة النص للتلاميذ؛ كنموذج لطريقة القراءة.
- قبل أن يقرأ يوجههم إلى متابعة النص وهو يقرؤه، والانتباه لمخارج الحروف، والضبط الصحيح، وتناغم الكلمات من ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطبقاته وفقاً للحاجة في إظهار معاني النص.

القراءة الجهرية

- يقسم التلاميذ (من ٣ إلى ٥ مجموعات) حسب مستوى القراءة.
- يكون المعلم مع كل مجموعة لمدة ١٠-١٥ دقيقة (حسب حجم المجموعة)؛ لمتابعة القراءة الجهرية في الوقت الذي تقوم فيه المجموعات الأخرى بحل تدريبات «كتاب التلميذ» بشكل فردي أو جماعي.

كيفية متابعة القراءة الجهرية:

- يطلب المعلم من كل تلميذ استخدام (إاصبع القراءة) وهو أن يشير بإصبعه على الكلمات التي يقرأها ليسهل متابعته لها.
- يقرأ كل تلميذ سطراً أو سطرين من النص، ويتابع المعلم ما يقرأه للتصوير.
- على المعلم أن يتأكد من أن كل تلميذ استغرق وقته في النظر الكلمات، وتطبيق مهارات الطلاقة في القراءة.
- ينتقل المعلم للجلوس مع كل مجموعة؛ ليتأكد من أن جميعهم أخذوا فرصة التصوير لهم في قراءة فردية جهرية.

ملاحظة: يرجى التأكد من عدم حفظ النص؛ لأن التلميذ إذا حفظه فلن نستطيع التأكد من مدى قدرته على مهارات الطلاقة في القراءة السابقة.

٣- لاحظ واكتشف:

تستخدم هذه الأنشطة النص كسياق لتقديم الأساليب والتراتيب اللغوية المختلفة، ويترك المعلم التلاميذ ليحاولوا اكتشاف المطلوب بأنفسهم أولاً، وقد يكون ذلك بشكل فردي أو ثانوي، ويتحرك بينهم ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ولكن لا يصوب أية أخطاء إن وجدت، ثم يناقش معهم الإجابات، ويتثبت القاعدة اللغوية الصحيحة.

٤- لاحظ وتعلم:

هذه الأنشطة عبارة عن تدريب على المفردات، والأساليب، والتراتيب التي تعرّض لها التلاميذ في النص، والغرض الأساسي منها هو التأكيد من مدى إتقانهم لما قُدم.

٥- شارك:

في هذا النوع توجد أنشطة مشاركة لما تعلّمه التلاميذ من فنّ في النص، وهناك أنشطة إملاء، وأنشطة خط.

مشاركة الفنّ

هي أنشطة يشارك فيها التلاميذ مع زملائهم ما تعلّموه من فنّ، كما أنها تتيح الفرصة لهم لتنفيذ هذه الفنّ على أنفسهم أو تطبيقها في مواقف حياتية حقيقة، وعادةً ما تعزز مهارات التحدث مع الزملاء أو التعبير عن الفنّ بالرسم أو بالكتابة.

ملاحظة: الكتابة هنا غير ملتزمة بالقواعد، فيترك المعلم التلاميذ ليعبروا عن أنفسهم بطلاقة (كل بأسلوبه)، ولا يصوب أية أخطاء أو يلتفت إليها.

الإملاء

يتناول الإملاء في المنهج بطريقتين:

١- يوجد مع كل قصة استماع مهارة محددة من مهارات الإملاء، مثل (الباء المربوطة، المدود، المد الطويل والمد القصير، الشدة، ...).

٢- يتم تناول مهارة الإملاء في كل موضوع من موضوعات المحور (قصة الاستماع - نص القراءة - النص المعلوماتي - الشيد)، في قصة الاستماع: يتناول سؤال الإملاء المهارة الموجودة، والتي تدرّب عليها كل تلميذ في صفحات (لاحظ وتعلم). في نصوص القراءة: يتناول سؤال الإملاء كلماتٍ من نص القراءة.

إرشادات تصويب الإملاء:

- عندما يفرغ كل تلميذ من كتابة الكلمات يكتبها المعلم صحيحةً إملائياً على السبورة.

- يصوّب التلميذ لنفسه بوضع علامة (✓) على الإملاء الصحيح، أما إذا كانت الكلمة خطأً فيكتب الكلمة الصحيحة بجانب الكلمة غير الصحيحة، ولا يمحو الخطأ.

الخط: الهدف من أنشطة الخط هو تعود التلميذ على الالتزام بقواعد اللغة في الكتابة من اتجاهات الحروف وتناسق أحجامها، مع مراعاة النظام، والنطافة؛ حيث يقوم المعلم بكتابة الجملة على السبورة كنموذج في أثناء متابعتهم له، ثم يقومون هم بكتابة الجملة متبوعين بإرشاداته.. وفي خلال ذلك يتحرك بينهم للتوجيه وإعطاء الإرشادات للتصويب إذا وجد خطأً، مراعيًّا اتجاهات الحروف وأشكالها المختلفة عند اتصالها وانفصالها.

التعبير الكتابي

بعد التعبير الكتابي هو المنتج النهائي من الموضوع، وفيه يجمع التلميذ كل ما تعلمه يستطيع التعبير عن نفسه مستخدماً لغة صحيحة.

- يذكر المعلم التلاميذ بما تعلموه في هذا الموضوع من مفردات، وفكّر في النصوص، وتركيب لغوية.
- يتأكد من أنهم يراعون ما تعلموه عندما يكتبون.
- بعد أن يعطيمهم المعلم الإرشادات الواضحة يتركهم ليكتبوا ما يريدونه، كل على حدة.
- يتحرك بينهم؛ ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ويوجههم، ولكن لا يصوّب لهم الأخطاء.
- يكتب كل تلميذ شيئاً مختلفاً بناءً على مدى فهمه، وقدرته على الكتابة.

التقييم الذاتي

تركت قائمة المعايير التي يستخدمها التلميذ في التقييم الذاتي على العناصر التي يجب أن تكون في هذا النوع من النصوص، وهي المعايير نفسها التي قام بتحليلها في النص الرابع.. تتبع ما يلي:

- يوضح المعلم لكل تلميذ محتويات قائمة المعايير قبل أن يقيم التلميذ نفسه، ويعطي أمثلة للمستويات المختلفة، ثم يقوم التلميذ بتقييم نفسه في كل عنصر.
 - بعد أن يقيم التلميذ نفسه يكرر الكتابة مرة أخرى في المكان المخصص لذلك، مراعياً الأخطاء التي وقع فيها أول مرة.
- ملاحظة:** يجب لا تكون كتابة التلميذ بدون أخطاء، فمن المهم أن يرى تحسناً في كل مرة يكتب فيها، وعلى المعلم أن يتركه يقيم نفسه، ويصوّب أخطاءه في كل مرة يكتب فيها.

تصوير المعلم التعبير الكتابي

- بعد أن يعيد كل تلميذ كتابة النص متوجباً الأخطاء التي وقع فيها يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييم التلاميذ لأنفسهم.
- يقرأ المعلم عمل التلميذ، ويعطيه تغذية راجعة (تعليقًا) بناءً؛ أي يركز على شيء إيجابي في عمله، ويمدحه، خاصةً إذا وجد تحسناً بين المحاولة الأولى للكتابة والمحاولة الثانية.
- في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات التالية يطلب منه قبل أن يكتب أن يعود لتعليق المعلم على إيجابيات عمله في المرة السابقة، ويبين عليه.

التقييم التكويني

في نهاية كل موضوع وقبل التعبير الكتابي توجد صفحتان من التقييم التكويني لمساعدة المعلم على معرفة مدى استيعاب كل تلميذ لما سبق دراسته، ويمكنه أن يقطع هذه التقييمات ويحفظها في حافظة التلميذ في نهاية كل فصل دراسي.

استراتيجيات التدريس

تعدد استراتيجيات التدريس في المنهج متبعة دائرة التعلم؛ اكتشاف، تعلم، مشاركة.. وفيما يلي شرح لبعض الاستراتيجيات المستخدمة في الأنشطة المختلفة:

اسم الاستراتيجية	شرح مبسط
استراتيجية العصف الذهني	تسمى أيضاً الزروعة الذهنية Brainstorming ويقصد بها وضع الذهن في حالة من الإثارة؛ بغية التفكير في كل الاتجاهات والاحتمالات للتوصل - في جو من الحرية - إلى أكبر عدد ممكن من الفِكر والأراء حول مشكلة أو موضوع معين، تليها مرحلة جمع المقترنات ومناقشتها.
استراتيجية التعلم بالمنزلة	تسمى أيضاً التعلم الاجتماعي، وهي اكتساب الفرد وتعلمه استجابات وأنماطاً سلوكية جديدة في موقف اجتماعي، عبر الملاحظة والانتبه (كتعلم اللغة عن طريق الاستماع والتقليد) وهي، عموماً، طريقة توضيحية للتعليم تقوم على توظيف التجارب والوسائل والنماذج، ومثال ذلك: تعلم الكتابة والخط، وتعلم الوضع، وبعض التطبيقات العلمية العملية.
استراتيجية العمل الجماعي	تسمى أيضاً التعلم التعاوني، وتتجلى في تقسيم التلميذ إلى مجموعات صغيرة تتكون غالباً من ٣ إلى ٤ أفراد، تُعطى لهم واجبات محددة (أهداف مشتركة) وعليهم الاعتماد على التعاون (التبادل المعرفي والمهاري) من أجل إنجاز المهمة المطلوبة منهم.
استراتيجية المناقشة	هي أسلوب قديم يُنسب للfilisوف سocrates الذي كان يعتمد لتوجيه تلاميذه وتشجيعهم، ويمكن اعتبارها بمثابة تطور للطريقة الإلقاءية عبر استخدام المناقشة على شكل تساولات تثير دافعية التلاميذ. تعتمد هذه الاستراتيجية على دفع التلاميذ إلى التفكير، والمناقشة، وإبداء الرأي، وطرح الأسئلة، وتقديم الإجابات، وإشراكهم في إعداد الدرس، مع الاهتمام بالبحث وجمع المعلومات وتحليلها باتباع خطوات رئيسة، هي: الإعداد، والمناقشة، والتقويم.
استراتيجية الرؤوس المُرّقة	هي شكل من أشكال العمل الجماعي التعاوني، وتتجلى في: - تقسيم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة من ٤ أفراد، ويحمل كل فرد رقمًا من ١ إلى ٤. - طرح السؤال أو توضيح المهمة المطلوب إنجازها. - تعاون أفراد كل مجموعة في إيجاد الحلول. - يختار المعلم رقمًا عشوائياً من كل مجموعة؛ بحيث ينوب التلميذ صاحب الرقم عن أفراد مجموعته في الإجابة، وتقديم الحلول.
استراتيجية ألعاب المثلجات	تقوم هذه الاستراتيجية على التشويق، وتحفيز التلاميذ، والإبقاء على تركيزهم وانتباهم في أعلى المستويات، وهي مناسبة للمستويات العمرية الصغيرة، وتتيح لكل التلاميذ المشاركة الفعالة في سير الدروس، وهي مناسبة للأسئلة المفتوحة. تلخص خطوات هذه الاستراتيجية في: - كتابة أسماء التلاميذ على ألعاب تكون مرئية للجميع. - وضع الألعاب في ألعاب المثلجات. - في أثناء سير الدرس، يقوم المعلم بالسحب العشوائي لأحد الألعاب من العلبة، والتلميذ المعين بالأمر يكون لزاماً عليه إنجاز المهمة المطلوبة منه أو الإجابة عن السؤال المطروح.

<p>هي نشاط تعليمي يهتم على وجه الخصوص بدراسة النصوص القرائية (قراءةً وفهمًا وتحليلًا)، بالاعتماد على الحوار المتبادل بين التلاميذ والمعلم أو بين التلاميذ وبعضهم، وهو ما يمكن تفصيله في الخطوات التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تقسيم التلاميذ إلى مجموعات. - توزيع الأدوار حسب المهمة المطلوبة من كل تلميذ (التلخيص، توليد الأسئلة، التوضيح). - اختيار قائد لكل مجموعة. - توزيع نص أو قطعة قرائية على المجموعات. - الانخراط في الحوار التبادلي داخل المجموعات، وقيام كل فرد بأداء مهمته. - إعطاء التلاميذ ما يكفيهم من الوقت للقراءة الصامتة، ثم تدوين الفكر المساعدة في بناء المُلخص. - يتبع المعلم عمل كل مجموعة بشكل لحظي ومستمر، ويقدم الدعم والمساعدة عند الضرورة. - عرض النتائج. 	استراتيجية التدريس التبادلي Reciprocal Teaching strategy
<p>وهذه هي الخطوات الرئيسية لتطبيق هذه الاستراتيجية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - اختيار المشروع: وهي خطوة رئيسية للوصول إلى الأهداف المتوقعة من النشاط. - التخطيط: يضع التلاميذ الخطة المناسبة للعمل، ويقوم المعلم بإرشادهم، ومساعدتهم في الوصول إلى الأهداف المرجوة. - التنفيذ: الانتقال من مرحلة التخطيط والمقتراحات إلى العمل. - التقويم: للوقوف على مدى تنفيذ المشروع. 	استراتيجية المشروعات الأهداف المرجوة
<p>تسمى أيضًا الأسلوب العلمي في التفكير، وتم عبر إشعار التلاميذ بالقلق وإثارة تفكيرهم إزاء مشكلة ما تكون مناسبة لمستواهم، وذات صلة بموضوع الدرس، وبمعيشتهم) لا يستطيعون حلها بسهولة، بل بالبحث واستكشاف الحقائق المؤدية إلى الحل.</p> <p>أما الخطوط العريضة لهذه الاستراتيجية فيمكن إيجازها في:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تحديد المشكلة وصياغتها. - التحليل بجمع البيانات، وتحليل الأسباب والعوامل. - اقتراح الحلول. - التنفيذ. 	استراتيجية حل المشكلات أو التعلم القائم على المشكلات
<p>تدعى هذه الاستراتيجية إلى استخدام التفكير المنطقي (الاستقرائي أو الاستباطي) وتُشجع على التفكير النقدي العقلي بعيد عن الخرافات وال المسلمات، مُحاطةً بالمستويات العقلية العليا كالتحليل والتركيب، وتسعى هذه الاستراتيجية إلى جعل التلميذ في قلب العملية التعليمية، وإلى زيادة دافعيته.</p>	استراتيجية التعلم بالاكتشاف
<p>هي شكل آخر من أشكال العمل في مجموعات أو العمل التعاوني، وتم عبر تقسيم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة من ٣ أفراد، لكل تلميذ منهم دور محدد:</p> <ul style="list-style-type: none"> - التلميذ الأول: وهو المتحدث، وتمثل مهامه في شرح الدرس أو السؤال أو المفهوم أو الفكرة أو المهمة المطلوبة. - التلميذ الثاني: وهو المستمع الجيد، ودوره هو توضيح الفكرة/ المهمة عبر طرح أسئلة على التلميذ الأول/ المتحدث. - التلميذ الثالث: وهو المُراقب المُلاحظ، ودوره هو تقديم تغذية راجعة لزميليه، مستفيداً من الملاحظات التي يكون قد دونها في أثناء المناقشة بين أفراد المجموعة. 	استراتيجية مثلث الاستماع

<ul style="list-style-type: none"> - ومن شروط استخدام استراتيجية القصة في التدريس التي ينبغي على المعلم مُراعاتها: - وجود ارتباط بين القصة و موضوع الحصة. - أن تتحقق أهدافاً واضحة ومحددة. - اختيار قصص مناسبة لنمو التلاميذ. - توظيف الوسائل المساعدة. - الإيجاز والاختصار. - اعتماد أسلوب شائق يجذب الاهتمام. - وحدة الموضوع، واحترام التسلسل المنطقي للأحداث. 	استراتيجية القصة
<p>الهدف من هذه الاستراتيجية هو تدريب التلاميذ على التقييم، والنقد، واتخاذ القرار، وكذا تعرّفُهم الطريقة التي تتم بها عملية التصويب، وتقييم الأعمال، لأنّها تعين الاعتبار في أعمالهم وإنجازاتهم التالية..</p> <p>وتُنقَّلُ هذه الاستراتيجية على مرحلتين:</p> <p>الأولى:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتم توزيع أوراق الاختبار أو العمل على التلاميذ. - يقوم كل تلميذ بحل المسائل وتنفيذ المهام المطلوبة منه، دون كتابة اسمه على الورقة، بل يكتفي بتدوين رقم تسلسلي يُحدّده له المعلم. - يتم جمع الأوراق بعد نهاية الاختبار، وإعادة توزيعها عشوائياً على التلاميذ؛ ليصوب كل تلميذ ورقة غير ورقته. - يتم الشروع في عملية التصويب من دون الاعتماد على عناصر الإجابة الرسمية. - يُيدي التلاميذ ملاحظاتهم بشأن الأوراق التي صوّبواها. <p>الثانية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يعرض المعلم عناصر الإجابة أو ورقة إجابة نموذجية. - يعيد التلاميذ التصويب، ووضع الدرجة النهائية. - يتم تجميع الأوراق، ومقارنتها كل رقم مع صاحبه. - يتم عمل مناقشة جماعية. <p>ملاحظة: بعد تدريب التلاميذ على هذه الاستراتيجية وتجريبيها عدة مرات، يمكن للمعلم أن يقتصر على المرحلة الثانية فقط منها.</p>	استراتيجية تقييم الأقران
<p>هي استراتيجية مناسبة للتلاميذ الصغار، والمستويات الدراسية الدنيا كأطفال الروضة، وتتلخص في استخدام الذّئمي في تمثيليات ومسرحيات بسيطة وهادفة، وذات علاقة بالمواد الدراسية يؤديها التلاميذ من الكوالييس بتوجيه من المعلم، ممزوجة بالتسليه والترويح عن النفس.</p> <p>تتم هذه الطريقة كما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تحديد الهدف من المسرحية. - تحديد الوسائل والأدوات المستخدمة. - توزيع الأدوار. - تحديد مكان العرض، وتجهيزه. - تدريب التلاميذ على العرض. - الربط بين الحركة والصوت. 	استراتيجية مسرح العرائس

<p>استراتيجية يمكن تلخيصها في:</p> <ul style="list-style-type: none"> - فكر واتب. - ناقش مع زميلك. - شارك مجموعتك، ثم باقي زملائك في الفصل. <p>في هذه الاستراتيجية يقوم المعلم بتوجيه سؤال أو تحديد مهمة، ثم يفكّر كل تلميذ، بشكل فردي، لمدة دقيقة أو أكثر (حسب المهمة المطلوبة، ووفق تقدير المعلم).</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتفق كل تلميذ مع زميله على إجابة واحدة مشتركة. - تكوين مجموعات، كل مجموعة من ٤ أفراد، لمناقشة الأعمال والتفكير. - شارك فصلك: تختار كل مجموعة مُتحدةً عنها بمعدل دقيقتين لكل مجموعة؛ بهدف التوصل إلى نتيجة أو إجابة نهائية تحت قيادة وإشراف المعلم. 	<p>استراتيجية فكرة، ناقش، شارك</p>
<p>لعل أهم ما يميز التعلم باللعب عن اللعب نفسه هو كون هذا الأخير نشاطاً حُرّاً تلقائياً غير موجه، عكس التعلم باللعب الذي يمكن تعريفه بأنه نشاط موجّه لتنمية قدرات التلاميذ الجسمية، والوجدانية، وكذلك العقلية عبر توظيف الأنشطة والمتعة والتسلية كأدوات تربوية في اكتساب المعرفة، وتقويب المفاهيم، وتحفيز التواصل.</p> <p>من أنواع الألعاب التربوية نجد:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الألعاب الحركية. - المُجسمات الذهني. - ألعاب الذكاء. - الفوازير. - التصنيف. 	<p>استراتيجية التعلم باللعب</p>
<p>من أهم أهداف هذه الاستراتيجية تعلم التعلم؛ أي أن يكتسب التلميذ المهارات الضرورية التي تمكنه من التعلم باستمرار لمواجهة المهام الدراسية، والتعامل مع مصادر العلم والمعرفة في مرحلة أولى، ولمواجهة الحياة في مرحلة تالية.</p> <p>هكذا يمكن تعريف التعلم الذاتي بأنه نشاط تعلمي يقوم به التلميذ - بشكل ذاتي - لاكتساب مهارات، ومهارات، ومفاهيم، وقيم؛ بغية تمية إمكانياته واستعداداته، ويكون فيه هذا التلميذ هو محور العملية التعليمية.</p> <p>بينما يتجلّ دور المعلم في:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تشجيع التفكير الناقد. - توفير المصادر المعرفية، والبيئة المساعدة على التعلم الذاتي. - دفع التلاميذ إلى اعتماد الأسئلة المفتوحة. - حثهم على ربط التعلم بالمواضيع الحياتية. - جعل كل تلميذ واثقاً من نفسه، وتشجيعه أثناء ارتكاب الأخطاء وهو في طريقه نحو التعلم. - تربية مهارات القراءة والتحليل لدى التلاميذ. 	<p>استراتيجية التعلم الذاتي</p>

<p>التخيل بداية الابتكار والإبداع، وهي استراتيجية قريبة للعب الأدوار، ويقصد بها التخيل الإبداعي. والمطلوب من كل تلميذ خلالها هو أن يتخيّل نفسه في وظيفة أو مهمة أو وضعية ما (حسب ما هو محدد في التعليمات) ثم يُعطى له وقت للعمل، والتفكير، والإبداع.</p> <p>هذه الاستراتيجية مفيدة أكثر في حصص التعبير الشفهي أو الكتابي.. ومن شروط نجاحها:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المرافقه والتوجيهات. - إتاحة الوقت الكافي لكل تلميذ (الوقت اللازم لعملية التخيّل). - الاستعانة بمؤثرات صوتية مناسبة. - الهدوء، وإقصاء العوامل المُشوّشة. - حرص التلميذ على الانشغال بموضوع التخيّل فقط. <p>أما خطوات تنفيذ هذه الاستراتيجية فهي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - إعداد سيناريو التخيّل: التخطيط والتحضير القبلي. - أنشطة تخيلية تحضيرية: مقاطع قصيرة لموقف تخيلي ما. - التنفيذ: قراءة النص القرائي أو النشاط أو التعليمات. - طرح الأسئلة والمناقشة. 	<p>استراتيجية التعلم بالتخيل</p>
<p>استراتيجية تعتمد على ٣ محاور أساسية هي:</p> <p>- What I already Know - ماذا أعرف مُسبقاً؟ (المكتسبات والخبرات السابقة)، وهي خطوة غاية في الأهمية لفهم الموضوع الجديد وإنجاز المهام، فالللميذ مدعو لمعرفة إمكاناته حتى يتمكن من استثمارها على أكمل وجه.</p> <p>- What I want to Learn - ماذا أريد أن أتعلم؟ وهي مرحلة تحديد المهمة المتوقع إنجازها أو المشكلة التي ينبغي حلها.</p> <p>- What I Learned - ماذا تعلمت بالفعل؟ هي مرحلة تقويم ما سبق الطريق إليه من معارف ومهام وأنشطة، ومعرفة مدى تحقق الأهداف المسطرة، وهي مرحلة أيضاً لاكتساب المفاهيم الصحيحة، وتصويب التمثلات غير الصحيحة.</p>	<p>استراتيجية K.W.L</p>
<p>تسمى أيضاً المحاكاة، وهي استراتيجية تقوم على تمثيل أدوار (واقعية أو تاريخية أو خيالية) وتقتضيها في مواقف (تعلمية) مصطنعة؛ بحيث يكون لكل تلميذ دور محدد يؤديه، ويعبر عنه في بيته تمثيل أكثر إلى المرح واللعب.</p> <p>تسمح هذه الاستراتيجية للتلاميذ بتطوير قدراتهم على التعبير، والتفاعل مع الآخرين.</p>	<p>استراتيجية لعب الأدوار</p>
<p>تتم من خلال أن يرفع التلميذ ورقة صغيرة بها الإجابة المناسبة للسؤال الذي طرحته المعلم؛ فيمكن أن تكون ورقة بها علامات مثل (✓) أو (✗) أو وجوه تعبيرية أو كلمات.</p>	<p>استراتيجية بطاقات الإجابة</p>

المهارات الحياتية للصف الثالث الابتدائي

يقوم المنهج أيضاً بتطوير المهارات الحياتية المناسبة لعمر التلميذ، والتي تتماشى مع تسلسل خطة هذا التطوير حتى نهاية تعلمه المدرسي.. المهارات الحياتية التي ستقدم في الصف الثالث الابتدائي:

أبعاد التعلم	المهارات الحياتية الفرعية الأساسية	كيفية العمل على اكتساب التلميذ لها
	تحديد المعلومات المتصلة بموضوع ما	ينبغي في هذا تكوين خريطة ذهنية، وذلك بوضع الموضوع الأصلي في المتصف، ثم القيام بعصف ذهني باستخراج كل الفكر الفرعية، وهكذا حتى يتكون لدينا موضوعات متصلة بالموضوع الأصلي لها فكر فرعية.
التفكير الناقد	شرح عملية التفكير	<p>لكي يفهم التلميذ معنى كلمة «فكرة»؛ يعطيهم المعلم نموذجاً لعملية التفكير.</p> <p>يضع المعلم المسألة على السبورة، ويفكر في الحل بصوت عالي، ويسأل نفسه ويجيب.</p> <p>يسأل المعلم: ماذا فعلت كي أفكراً؟ ويستخرج منهم أنه:</p> <ul style="list-style-type: none"> - قرأ ما أمامه. - ثم تحدث إلى نفسه؛ كي يستوعب المطلوب في صمت. - ثم نظر إلى ما أمامه، وحاول إيجاد العلاقة المطلوبة. - عندما يجد لها محل النشاط. <p>يوضح المعلم أن التفكير يحتاج أولاً إلى وقت، وثانياً إلى صمت من الجميع.</p> <p>- يؤكد المعلم أنه في كل مرة سيطلب منهم التفكير سيعطيهم وقتاً، ويتأكد من أن الفصل هادئ.</p>
تعلم لتعرف	للتفريق بين منظور الآراء المختلفة	هذه مهارة مهمة عند اختلاف الآراء في موضوع ما، فالمتمتع بهذه المهارة يستطيع أن يفسر اختلافه مع الآخرين بتحديد اختلاف المنظور الذي ينظر كل منهم إلى المشكلة من خلاله.. ولتنمية هذه المهارة لدى التلاميذ يطرح المعلم عليهم دائماً أسئلة تبدأ بـ«لماذا» عندما يكون له رأي ما، فتفكر التلميذ في السبب وراء تبنيه رأياً يعيشه يجعله يفهم المنظور الذي ينظر للمشكلة من خلاله، ومع تكرار التفكير في الأسباب وراء آرائه تُنمّي لديه هذه المهارة؛ فيفهم نفسه كما يفهم آراء الغير.
حل المشكلات	جمع المعلومات الخاصة بمشكلة ما	<p>ويصر هذا الجمجم بالخطوات الآتية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تحديد ما تبحث عنه بوضوح، وقد يكون ذلك بكتابه ما يبحث عنه في شكل أسئلة حتى ييسر البحث عنه، وعدم الإسهاب وراء معلومات كثيرة لا توجه إلى ما يبحث عنه. - جمع المعلومات من مصادر مختلفة، مثل: الإنترن特، المحيطين بنا كالأهل، الكتب، الكون، فكل ما حولنا قد يستخدم كمصدر للمعلومات.
اتخاذ القرارات	تحديد النتائج، والنتائج المتوقعة	<p>هذه المهارة تساعد في تعزيز وجود مهارة الرؤية المستقبلية لدى التلاميذ، وتنمي هذه المهارة من خلال آلية فرصة لاتخاذ قرار بعينه، فعندها يسأل المعلم كل تلميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - لماذا اتخذت هذا القرار؟ - ما الذي تتوقعه في المستقبل يجعلك ترى أن هذا هو القرار الصائب؟ - ماذا لو حدث كذا؟ ماذا ستفعل؟ <p>وهكذا يتعود التلميذ على التفكير دائمًا في المستقبل، وليس في حاضره فقط.</p>
الإنتاجية	وضع قائمة من المهام المراد إنجازها مع خططها البديلة	يكون ذلك بوضع خطة كالآتي في بداية العمل، ومتابعتها، والتعديل فيها طيلة المدة المتأحة للمهمة:

<p>يقوم المعلم بتعزيز هذه المهارة في البداية بتنظيم العمل إذا وجد فيه اختلافاً لوجهات النظر بأن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يعطي كلاً منهم دوره لإبداء رأيه. - يطلب من يزيد التعليق على الرأي الآخر أن يعلق. - يطلب من الآخر توضيح وجهة نظره. - يؤكد أنه «لن يحترم أحدُك إِذَا لم تَحْتَرِمْ أَنْتَ رأْيَهُ أَوْلَاهُ». <p>بعد أن يتعلم التلاميذ كيف يحترمون وجهات نظر الغير، وفي أي نشاط سيقومون بمشاركة آرائهم مع الآخرين، على المعلم أن يؤكد ما تعلموه.</p> <p>قد يقوم المعلم بتغذية انعكاسية جماعية (انعكاس وتأمل) ويسألهما:</p> <ul style="list-style-type: none"> - هل تحسنت مهارات احترام وجهات نظر الآخرين؟ - كيف عرفنا؟ - كيف سنعزز هذه المهارة في المستقبل؟ 	احترام التسع التماس واحترام وجهات نظر متعددة ومتفرعة؛ لتوسيع وتعزيز الفهم
<p>تعزز مهارات التعاطف بأن نضع الشخص في الموقف نفسه؛ فإذا أردنا أن يتعاطف التلاميذ مع الآخرين في التواصل يسأل المعلم كلاً منهم:</p> <ul style="list-style-type: none"> - بماذا كنت تشعر لو (لم يحترم زميلك رأيك مثلاً)؟ - يقوم المعلم بالفعل بعدم احترام رأيه، ثم يسأل: - كيف كان شعورك؟ - كيف ستجنب الآخرين هذا الشعور؟ <p>يؤكد المعلم أن الخيارات الشخصية قد تؤثر سلباً في الآخرين، فعليها أن نضع أنفسنا مكانهم؛ كي نفهم مشاعرهم وتقدّرها.</p>	إظهار التعاطف في التواصل مع الآخرين
<p>هذه المهارة تحتاج لمتابعة وانعكاس دوري من المعلم حتى تكون جزءاً من طباع التلاميذ الشخصية. في البداية يوضح المعلم التوقعات بشكل بسيط ومحدد وقابل للتنفيذ، كأن يقول لهم أتوقع منكم ما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الحفاظ على مقتنياتكم من كتب وغيرها، وعدم إصواتها أو الإهمال فيها ونسيانها بالمنزل. - إذا طلبت منك مهمة ما عليك أن تنفذها في الوقت المحدد لها سواء كانت في الفصل أو واجباً متربياً.. ولكي تفعل ذلك يجب أن: <ul style="list-style-type: none"> • تتأكد من أن مقتنياتك معك كل يوم قبل المجيء إلى المدرسة، وقبل مغادرتها. • تضع مقتنياتك دائمًا في حقيبة، ولا تترك أي شيء خارجها عندما تفرغ من استخدامه. • تدون ما طلب منك حتى لا تنساه. • تتأكد من أنك أنهيت ما عليك كل يوم قبل النوم. <p>بعد وضوح التوقعات، يُنبئ المعلم إلى أنه سيقوم بمتابعة ذلك بشكل دوري.</p> <p>يقوم المعلم بعمل تغذية انعكاسية مكتوبة، كل أسبوع يقيم التلاميذ نفسه بما يلي:</p> 	تعلم لتعايش
    النِّزَامُ دَائِمًا النِّزَامُ مُغْظَمٌ النِّزَامُ بِغَضْبِ الْوَقْتِ أَحَاوَلُ أَنْ أَنْزِمَ	المشاركة وتنظيم المهام الإدارة الفعالة
الأسباب	المعيار
	<p>هل نسيت شيئاً من مقتنياتي هذا الأسبوع؟</p> <p>هل حافظت على مقتنياتي نظيفة ومرتبة؟</p> <p>هل أديت كل مهامي في الوقت المحدد؟</p>



أحاول أن ألتزم	اللتزم بعض الوقت	اللتزم معظم الوقت	اللتزم دائماً
----------------	------------------	-------------------	---------------

الأسابيع

المعاد

- هل نسيت شيئاً من مقتنياتي هذا الأسبوع؟
- هل حافظت على مقتنياتي نظيفة ومرتبة؟
- هل أديت كل مهامي في الوقت المحدد؟

الذات	إدارة	تقسيم الأهداف إلى خطوات محددة
<ul style="list-style-type: none"> - يعود أي نشاط تقسيم ذاتي يطلب المعلم من كل تلميذ أن يضع هدفًا مستقبلاً وأضحاً بناء على هذا التقسيم يكتبه في كراسه، ثم يكتب الخطوات المحددة التي سيقوم بها لتحقيق هذا الهدف. - يطلب المعلم من التلاميذ مراجعة هذه الأهداف بشكل دوري. 	<ul style="list-style-type: none"> - يقوم المعلم بإعطاء تغذية راجعة بناءً بالتصويب الجماعي بعد كل نشاط يقوم فيه التلاميذ بالتفكير والتوصيل إلى معلومة ما. - يقدم المعلم تغذية راجعة فعالة على التعبير الكتابي. - يعطي المعلم التلاميذ تغذية راجعة بناءً في كل مرة يكتب فيها ويقيم نفسه. - يتابع المعلم تحسين التلاميذ ويعطيه تغذية راجعة تساعدته. 	تقديم تغذية راجعة فعالة
<p>مهارة القراءة: هي قدرة التلميذ على فهم الرسالة من وراء ما يقرأ، ويتم تعزيز هذه المهارة بأن يتعرض كل تلميذ لنصوص من حياته الحقيقية، ويعزز المعلم هذه المهارة بـأي تلاميذه النصوص، ويتركهم ليتعرضوا للنص الجديد عليهم ويحاولوا فك رموزه.</p>	<p>مهارة الكتابة: هي القدرة على إيصال رسالة مكتوبة، وتُنمّي هذه المهارة بـأي تلاميذه فرصة يضع خلالها التلاميذ فكرهم على ورق دون التقيد بـأي توجيهات بعينها.. وبالمنهج فرص عديدة لذلك. ويعزز المعلم هذه المهارة بـأي تلميذ على تلاميذه ما يجب كتابته وترك لهم فرصة التعبير عن الرسالة التي يودون إيصالها، ثم يعطيهم تغذية راجعة بناءً.</p>	المحاسبية
<p>التواصل غير اللغطي: هو استخدام الإشارات وتعابيرات الوجه لإيصال رسالة ما، ويقوم المعلم بـمشاركة المعايير الأساسية الآتية للتواصل غير اللغطي في أثناء عرض الفكرة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - رفع الوجه والكتفين؛ لأن ذلك يمنح إحساساً بالثقة. - توجيه النظر للمسمعين، وعدم النظر لأي شيء آخر (ورقة بـأي يد مثلاً). - الابتسام الدائم، ورفع الصوت بشكل مناسب. - عدم الإكثار من الإشارات بشكل غير موظف (بدون داع). 	<p>ال التواصل اللغطي (القراءة والكتابة) وال التواصل غير اللغطي</p>	
<p>الغضب شعور إنساني من الصعب على أي إنسان أن يوقفه. الشيء الوحيد الواقع تحت سيطرة الإنسان هو تصرفات الجوارح أثناء الغضب. في هذه المرحلة العمرية من الأشياء الجيدة التي تقوم بها أن نساعد الغاضب في أن يتحدث عن المشاعر أكثر من التحدث عن الموقف أثناء نوبة الغضب. ومن الجيد أيضًا أن نبتعد عن التحليل المنطقي للموقف وأسبابه وإيجاد الحلول حتى يهدأ. وبالنسبة للتصرفات وبعد أن يستعيد الغاضب السيطرة على نفسه سيكون من المناسب التحدث عن السلوكات البديلة والمقبولة للتتعبير عن الغضب.</p>	<p>يوجد عدة طرق لمساعدة التلاميذ على إدارة الغضب فـأولاً ثورتهم، وهذه إحداها:</p> <ul style="list-style-type: none"> - في بداية العام يشرح المعلم للتلاميذ أن الغضب شعور قد تشعر به أحيانًا، وهذا شيء طبيعي، ولكن أن يتملكنا هذا الغضب وسيطر على أقوالنا وأفعالنا فـذلك أمر غير محمود. فأول خطوة في إدارة الغضب هو أن تعرف إلى أي مدى نحن غاضبون. قد يقدم المعلم الشكل الموضح في الرسم وقد يفسّره بشكل دائم في الفصل، وهو بمثابة لوحة إرشادية بصرية تساعدهم في قياس درجة الغضب. - إذا لم تتوفر الصورة والمعايير فمن الممكن تحديد درجة الغضب بطريقة حسية؛ لأن نسأل التلاميذ عن الأحساس البدنية مثل ضربات القلب أو سرعة النفس أو حكة في الجلد لكي يفهموا درجة الغضب بشكل حسي. - إذا كان الموقف بين صديقين فـتدخل المربى قبل العنف اللغطي أو الجسدي لا غنى عنه، وبعد ذلك يبعد كل تلميذ عن الآخر مع الاتفاق على ضرورة الجلوس مع المربى للتتحدث وتنفيذ الخطوات المذكورة في الجزء التالي بعنوان «تقييم وتحليل المواقف الموقرة». 	<p>تعلم لتكون</p>
<ul style="list-style-type: none"> - لا بد من سماع سرد التلميذ أو التلاميذ (في حالة وقوع خلاف بين اثنين أو أكثر)، وبعد ذلك يطرح المربى بعض الأسئلة وترك لكل تلميذ حرية الإجابة والتفكير. - هذه بعض الأسئلة التي قد تساعد على فهم الحدث بعد الهدوء (نطرح الأسئلة فور السيطرة ولا ننتظر لوقت طويل): <ul style="list-style-type: none"> • ما أكثر شيء سبب لك الغضب؟ • ما الفكرة التي وردت لـذهبتك في هذه اللحظة؟ • أكمل الجملة الآتية: لو أعيد الموقف ثانية كان... (اذكر موقفًا أفضل لو حدث لك) سبق شعورك بالغضب. • أكمل: لو أعيد الموقف ثانية كان... (اذكر تصرُّفًا آخر قد يدخل منك) سيكون أقرب أبناء شخصي. 	<p>تقييم وتحليل المواقف الموقرة</p>	الصمود

أيقونات المهارات الحياتية



المشاركة



احترام التنوع



التعبير عن الذات



الإبداع



المحاسبة



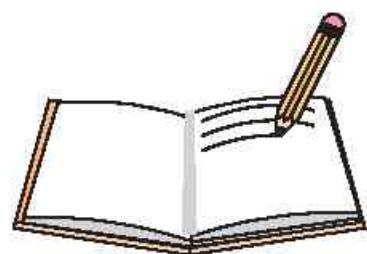
حل المشكلات



الإنتاجية



التعاون



التواصل



التفكير الناقد

المَحْوَرُ الْأَوَّلُ
مَنْ أَكْوَبَ ؟
الْحَيَاةُ الصِّدِيقَةُ



من أكون؟

(الحياة الصحية)

تهيئة

- يُحضر المعلم لوحةً مرسومًا عليها جسم إنسان، ويكتب عليها (الجسم الصحي والسليم)، ثم يسأل تلاميذه: ماذا تعني (الصحة والسلامة)؟
- يعرض عدة صور، ويسألهـم: ما علاقـة هـذه الصور بالجـسم الصـحي والـسلـيم؟



استراتيجية العصف الذهني:

- مستخدماً استراتيجية العصف الذهني يسجل المعلم إجابات التلاميذ عن الأسئلة واستنتاجاتهم لمعنى (الصحة والسلامة)؛ حيث يطلب منهم تسجيل إجاباتهم في ورقة، ولصقها في منتصف اللوحة.
- بعد أن يفرغ التلاميذ يخبرهم المعلم بأن هناك ثلاثة عوامل تؤثر على صحة الجسم وسلامته، وستتعرف هذه العوامل من خلال موضوعات هذا المحور، ثم يكتب المعلم حول (لوحة الجسم) الأرقام ١ ٢ ٣، وعندما يكتشف التلاميذ أحد هذه العوامل يكتبونه بجانب الرقم، ويسجلون حوله ملاحظاتهم.

الجسم الصحي والسليم

جسمي السليم

نشاط ٢

- يختار المعلم بعض التلاميذ؛ ليكونوا فريق تمثيل، ويعرضوا المقتراحات.
- يقسم المعلم باقي التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة من ٥ أو ٦ أفراد، وتمثل هذه المجموعات (لجنة التحكيم).
- يبدأ النشاط بإعطاء المعلم مجموعة التمثيل بطاقة بها أحد المواقف ليقوموا بتمثيله؛ فمثلاً: يدور الموقف الأول عن «شخص يتحدث ويلعب مع أصحابه، ثم فجأة يشعر بأنه يريد أن يعطس، فيحضر منديلاً ويضعه على فمه ويعطس، ثم يرمي المنديل بسلة القمامة».
- وبعد تمثيل هذا الموقف، يطلب المعلم من لجنة التحكيم في المجموعة الأولى تحليل الموقف معًا، والإدلاء بأرائهم في: هل هذا الموقف يحافظ على جسم الإنسان ويحميه أم يساعد في انتقال الجراثيم والعدوى؟
- ثم يكمل باقي فريق التمثيل أداء بقية المواقف المكتوبة بالبطاقات، وتقوم المجموعات بالتناوب بتقييم الأفعال في مختلف المواقف، وهل هي تحافظ على أجسامنا من الجراثيم أم تساعد في انتقالها لنا؟
- أمثلة للمواقف التي يمكن للمعلم أن يكتبها على البطاقات:
 - ١- شخص يحضر طعامه، ويأكل بدون أن يغسل يديه.
 - ٢- شخص عطشان، ويشرب من زجاجة صديقه.
 - ٣- شخص يريد أن يُمشط شعره، فأحضر فرشاته الخاصة بدلاً من أن يستخدم فرشاة شخص آخر، وهكذا.

نشاط ٣

- بعد أن يفرغ التلاميذ من دراسة الموضوع الأول (جسمي السليم)؛ يطلب المعلم من كل تلميذ أن يحضر ورقة ويكتب بها أول استنتاجاته لكي يُصبح جسم الإنسان هو (الجسم السليم)، ويلصق المعلم أوراقهم في مدخل الموضوع.

تهيئة

- يتناول المحور الحياة الصحيحة للإنسان وسلامته، وكيفية الوقاية من العدوى والأمراض.
- يقدم أمثلة للتجارب؛ لمساعدة كل تلميذ في التوصل إلى مفهوم انتقال الجراثيم والعدوى.

نشاط ٤

- يحضر المعلم كمية من دقيق الطعام ويرشها على بعض اللعب، ثم يوزع هذه اللعب على التلاميذ، ويطلب منهم أن يلعبوا بها (يمكن أن تكون هذه اللعب بعض المكعبات أو العجائن أو الصّلصال).
- يبدأ التلاميذ في اللعب بها، ويسألهـ المعلم: ماذا تلاحظون؟ هل هناك شيء علـق بأيديكم؟ ثم يسجل ملاحظاتهم على السبورة.
- بعد ذلك، يطلب المعلم من كل تلميذ أن يحضر ورقة وقلماً ويكتب اسمه، ويلاحظ ما حدث للورقة والقلم، ويسجل المعلم ملاحظاتهم على السبورة، ثم يطلب منهم عدة أوامر؛ كأن يلمس كل تلميذ حقيته أو ملابسه وهكذا، ويسجل ملاحظاتهم على السبورة أيضاً.
- بعد ذلك، يلخص المعلم ملاحظاتهم، ويدأ في طرح عدة أسئلة أخرى عليهم حتى يتوصلا إلى الاستنتاجات، مثل:
 - ماذا لو أمسكتـ الطعام الآن بأيدينا؟
 - ماذا لو سلـمنا على زملائـنا خارج الفصل؟
 - ماذا سيحدثـ للطعام؟ وماذا سيحدثـ لأيديـهم؟
 - ما عـلاقة هذه التجربـة التي قمنـا بها بالعدوى والجراثـيم؟
- يستمع المعلم لإجابـتهم واستنتاجـاتهم، ثم يلخصـها في أنـ الجراثـيم كـحبـبات المـلـمع الصـغـيرة، إلاـ أنها لا تـرى بالـعين المـجرـدة، ولكنـ تـتـقلـ بلـمسـ الأـشيـاءـ منـ يـدـ إلىـ آخرـ، ومنـ مـكانـ لـآخرـ.. ثمـ يـسـأـلـهمـ: ولكنـ، كـيفـ نـحـميـ أنـفسـناـ منـ الجـرـاثـيمـ وـانتـقالـ العـدـوىـ منـ شـخـصـ لـآخـرـ؟ ثمـ يـخـبرـهمـ بأنـناـ سـنـجـيبـ عنـ هـذـاـ السـؤـالـ منـ خـلالـ النـشـاطـ التـالـيـ.

المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

جِنْسِيِّ التَّسْلِيمُ



تَعْلِيْمٌ وَ تَسْدِيْرٌ



نَشَاطٌ ١ أقْرَأْ وَصُلِّ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



• يُحْضِرُ الْأَبُ هَدِيَّةً لِابْنِهِ.

• تَدْهَبُ الْبَنْتُ لِزِيَارَةِ جَدِّهَا.

نَشَاطٌ ٢ أقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ خَطَا تَحْتَ الْكَلْمَةِ الصَّحِيحَةِ:

«ذَهَبَ أَخْمَدُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوانِ فِي رِحْلَةٍ مَدْرِسِيَّةٍ، وَشَاهَدَ العَدِيدَ مِنَ الْحَيَوانَاتِ، أَعْجَبَ أَخْمَدُ بِالْقِرْدِ كَثِيرًا، وَرَجَعَ سَعِيدًا، وَجَلَّسَ يَحْكِي لِأَهْلِهِ عَنْ رِحْلَتِهِ الْمُمْيَزةِ».

١- ذَهَبَ أَخْمَدُ إِلَى

(النَّادِي - الْمَدْرَسَةِ - حَدِيقَةِ الْحَيَوانِ).

٢- أَعْجَبَ أَخْمَدُ بِ

(الْأَسَدِ - الْفَيلِ - الْقِرْدِ).

نَشَاطٌ ٣ أقْرَأْ الْفَقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«كَانَتْ مَرْيَمُ تَجْلِسُ فِي مِنْطَقَةِ الْأَلْعَابِ، تَلْعَبُ وَتَسْتَمْتَعُ بِوقْتِهَا، وَفَجَاءَهُ سَمِعَتْ صَوْتَ طِفْلٍ يَيْكِي، فَاقْتَرَبَتْ مِنْهُ لِتَهْدِئَهُ، وَسَأَلَتْهُ لِمَاذا تَبْكِي؟ فَرَدَ أَنَّهُ يُرِيدُ وَالِدَّتَهُ، فَقَدْ ضَاعَ مِنْهَا.. وَقَفَتْ مَرْيَمُ تُفَكِّرُ كَيْفَ تُسَاعِدُ الطَّفْلَ.. وَفَكَرَتْ فِي الْحَلٌّ فَاتَّجَهَتْ إِلَى مَكْتَبِ الْأَمْنِ، وَأَخْبَرَتْهُ بِمَا حَدَثَ، وَقَامَ بِمُسَاعَدَتِهَا للوصولِ إِلَى وَالِدَّةِ الطَّفْلِ، وَسَعَدَتْ مَرْيَمُ عِنْدَمَا رَأَتِ الطَّفْلَ سَعِيدًا، وَهُوَ يَحْتَضِنُ وَالِدَّتَهُ».

١- كَانَتْ مَرْيَمُ تَجْلِسُ فِي

٢- سَمِعَتْ مَرْيَمُ صَوْتَ

٣- كَيْفَ حَلَّتْ مَرْيَمُ الْمُشَكَّلَةَ؟

الْأَنْشِطَةُ ١، ٢، ٣: يَقْرَأْ حَمْلَةً سِيَطَةً، وَيَفْهَمُ مِعْنَاهَا.

الأَفْدَادُ:

تقييم تشخيصي

- بعد أن يفرغ كل تلميذ من كتابة البطاقة، يجمع المعلم كل البطاقات في صندوق، ثم يوزعها عليهم مرة أخرى ولكن بشكل عشوائي.
- يقرأ كل تلميذ البطاقة التي أخذها، ويحاول تخمين صاحبها، ويدرك ليتعرف إليه تعرّفًا عميقاً.

نشاط ٢ مسرح الفصل

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة تكون من ٥ أفراد.
- يوزع على كل مجموعة قصة قصيرة مقسمة في ٥ بطاقات.
- يقوم كل تلميذ بقراءة بطاقة، ويحاول مع أفراد مجموعةه ترتيب أحداث القصة.
- يتبع لهم المعلم وقتاً كافياً ليتدربوا على تمثيل القصة القصيرة وتوزيع الأدوار، ويمكنه تشجيعهم على استخدام بعض الخامات لعمل ملابس بسيطة أو أدوات للمسرحية.
- بعد أن تفرغ كل المجموعات يبدأ وقت التمثيل، فتبدأ كل مجموعة بعرض القصة وتمثيلها أمام باقي زملائهم بالفصل.
- يمكن للمعلم أن يقوم ببعض الأنشطة الأخرى التي تُذكّر التلاميذ بمهاراتي القراءة والكتابة بشكل عام، وهو بمثابة تشجيع قبل بدء التقييم التشخيصي.

- هو عبارة عن أسلوب مبني على جمع البيانات عن المستوى التعليمي للتلاميذ، وهدفه هو تمكين المعلم من تعرّف مواطن القوة والضعف لديهم.

- يقيس هذا التقييم مستوى التلاميذ في مهاراتي القراءة والكتابة، ولذلك فهو يحتوي على ثلاثة أسئلة متدرجة من الأسهل للأصعب؛ لتقييم مهارات القراءة، وثلاثة أخرى لتقييم مهارات الكتابة.

- يقوم التلاميذ بالإجابة عن أسئلة التقييم التشخيصي بأنفسهم، وبعد ذلك يجمع المعلم إجاباتهم ليحللها، ويعرف مستواهم.
- قبل إجابة التلاميذ عن أسئلة التقييم يقوم المعلم ببعض الأنشطة الصحفية لتشجيعهم، والمراجعة بشكل عام على مهاراتي القراءة والكتابة.

بعض الأنشطة المقترحة

نشاط ١ بطاقة تعارف

- يعطي المعلم كل تلميذ بطاقة تعارف.
- يكتب كل تلميذ في البطاقة معلومات عن نفسه (يرسم نفسه، لونه المفضل، طعامه، لعبته، اسم صديقه المقرب).

معايير التقييم التشخيصي

المهارات	الأسئلة	إذا قام التلميذ بالإجابة عن هذا السؤال، فهذا يدل على أنه:
القراءة	السؤال الأول	- يميز أصوات الحروف. - يدمج الأصوات ويقرأ الكلمات.
	السؤال الثاني	- يستطيع قراءة فقرة قصيرة، ويستخرج منها بعض التفاصيل البسيطة.
	السؤال الثالث	- يستطيع قراءة فقرة، ويستخرج منها تفاصيل، ويجيب عن أسئلتها. - يستطيع قراءة فقرة، ويستخرج الغرض الأساسي من النص.
الكتابة	السؤال الرابع	- يميز أصوات وأشكال الحروف. - يدمج الحروف، ويكتب كلمات.
	السؤال الخامس	- يكتب كلمات، ويكون جملًا ليعبر عن فكرة.
	السؤال السادس	- يكتب كلمات وجملًا، مع الأخذ في الاعتبار حجم الحرف، والمسافات بين الكلمات والجمل. - يكتب فقرة وصفية قصيرة؛ ليقدم موقفًا تخيليًا.

نشاط ٣ اقرأ الفقرة، ثم أجب:

هدف النشاط:

- يقرأ جملًا بسيطة، ويفهم معناها.

شرح النشاط:

- يقرأ التلاميذ، ثم يجيبون عن الأسئلة.

الإجابة:

- 1- منطقة الألعاب.
- 2- طفل صغير يبكي.
- 3- أبلغت مكتب الأمن.

نشاط ٤ اقرأ وصل بالصورة المناسبة:

هدف النشاط:

- يقرأ جملًا بسيطة، ويفهم معناها.

شرح النشاط:

- يقوم التلاميذ بقراءة الجملة، وتوصيلها بالصورة المناسبة.

نشاط ٥ اقرأ، ثم ضع خطأ تحت الكلمة الصحيحة:

هدف النشاط:

- يقرأ جملًا بسيطة، ويفهم معناها.

شرح النشاط:

- يقرأ التلاميذ، ثم يجيبون عن الأسئلة.

الإجابة: ١- حديقة الحيوان ٢- القرد

نشاط ٤ اكتب الكلمة تحت الصورة:

- هدف النشاط:

- يكتب الكلمات بطريقة صحيحة مستخدماً قواعد اللغة.

- شرح النشاط:

- يقوم التلميذ بكتابة الكلمة تحت كل صورة.

الإجابة: بطيخ، قطة، بيت، أربب

نشاط ٥ اكتب جملة تعبر عن كل صورة:

- هدف النشاط:

- يكتب الكلمات بطريقة صحيحة مستخدماً قواعد اللغة.

- شرح النشاط:

- يقوم التلميذ بكتابة جملة لكل صورة.

الإجابة: (متروكة للتلميذ).

نشاط ٦ عبر عن الصورة في ثلاثة جمل، مراعيا الخط الجميل وعلامات الترقيم وكلمات مناسبة وإملاء صحيحاً:

- هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

- يكتب فقرة وصفية قصيرة؛ ليقدم موقفاً تخيليًّا.

- شرح النشاط:

- يكتب التلميذ ثلاثة جمل مُعبرًا عن الصورة، مراعيًّا الخط الجميل، وعلامات الترقيم، والكلمات المناسبة، والإملاء الصحيح.

الإجابة: (متروكة للتلميذ).

نشاط ٤ أكتب الكلمة تخت الصورة:









نشاط ٥ أكتب جملة تعبر عن كل صورة:



نشاط ٦ عبّر عن الصورة في ثلاث جمل، مزاعيًا الخط الجميل وعلامات الترقيم وكلمات مناسبة وإملاءً صحيحًا:



١- نشاط ٤: يكتب الكلمات بطريقه صحيحة مستخدماً قواعد اللغة.

٢- نشاط ٥: - يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

- يكتب فقرة وصفية قصيرة، ليقدم موقفاً تخيلاً.

الأهداف:



قصة الانسلام: أَخَافُ مِنَ الْعَدُوِي

استمتع إلى القصة من معلمك:



اقرأ وصل بالشخصية المناسبة:



- لا يُسْلِمُ عَلَى أَحَدٍ.
- لا يغسل يديه إلا نادراً.
- يأكل من الباعة الجائلين.
- يغسل يديه كثيراً.



نشاط ٢ استمتع للقصة وأجب عن الأسئلة الآتية:



أ مرض يوسف بسبب:

- عدوى من صديقه.
- تناوله طعاماً ملوثاً.
- لعبه في الحديقة.

ب تردد عمر في زيارة يوسف:

- لغضبه منه.
- لأنّه يحب الجلوس في بيته.
- لخوفه من العدوى.

ج في نهاية القصة قرر يوسف أنْ

د في نهاية القصة قرر عمر أنْ

هـ ضع عنواناً جديداً للقصة

نشاط ٤ يحدد الفكرة الرئيسية في النص.
نشاط ٥: يفهم الغرض الأساسي من النص.

الأهداف:

قصة الاستماع
(أحاديث العدوى)
بدليل المعلم
صفحة ١٤٤

أنشطة قصة الاستماع

أحاديث العدوى

تمهيد

نشاط ١ أقرأ وصل بالشخصية المناسبة:

• هدف النشاط:

- يحدد الفكرة الرئيسية في النص.

• شرح النشاط:

- بعد الاستماع إلى القصة، يتحدث معهم المعلم عن أحداثها، وعن شخصياتي عمر ويونس، والاختلاف الشديد بينهما.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يصل كل صفة بالشخصية المناسبة.

الإجابة:

عمر: يغسل يديه كثيراً - لا يسلم على أحد

يونس: لا يغسل يديه إلا نادراً - يأكل من الباعة الجائلين

نشاط ٢ استمع للقصة وأجب عن الأسئلة الآتية:

• هدف النشاط:

- يفهم الغرض الأساسي من النص.

• شرح النشاط:

- بعد الاستماع إلى القصة، عليهم محاولة الإجابة عن الأسئلة.
- يمر المعلم بينهم؛ ليتأكد من أنهم سمعوا القصة جيداً وفهموا أحداثها، وذلك سيكون واضحاً عندما يجيبون إجابات صحيحة.

الإجابة:

(أ) تناوله طعاماً ملوثاً

(ب) لخوفه من العدوى

(ج) يهتم بنظافته، ويأكل طعاماً صحيحاً

(د) يعتدل ويتوزن

(هـ) متربكة للتلميذ).

قبل أن يبدأ المعلم في قراءة القصة، يطلب من التلاميذ الاتباه جيداً لأحداثها وتفاصيلها؛ حتى تسهل الإجابة عن الأسئلة الموجودة بكتاب التلميذ (المعلم وحده هو من يقرأ القصة، وعلى التلاميذ الاستماع فقط، ثم حل التدريبات). يدخل المعلم الفصل، ويقول لكل تلميذ: سنلعب لعبة؛ فعندما أقول شيئاً وأنت تفعله قف، وإذا لم تفعله اجلس؛ فمثلاً يقول المعلم: «تاتم مبكراً كل يوم»؛ فالذى ينام مبكراً يقف، ومن يسهر يجلس، وهكذا.

يلعب المعلم هذه اللعبة، ويقول جملة تحتوي على عادات صحية وغير صحية، مثل: «تغسل يديك قبل الأكل، تسام بدون غسل أسنانك، تأكل بالخارج، تحب الطعام المقلي، ... إلخ».

وبعد الانتهاء من اللعبة، يناقشهم المعلم قائلاً: إننا مختلفون، ومننا من يهتم بعادات صحية، ومننا للأسف من لا يكترث، ثم يقول لهم: استمعوا إلى قصتنا، ولتعرف إلى «عمر ويوسف»، ونعرف ما حدث لهما.



تعلم لتكون: التواصل

- قبل أن يقرأ المعلم القصة يوجه نظرهم إلى مهارات الاستماع؛ من: الاستماع لآخرين باهتمام، وعدم المقاطعة لكي يحدث الفهم وتعم الفائدة.

- بعد أن يقرأ المعلم من قراءة القصة للتلميذه، يسألهم: هل تحسنت مهارة الاستماع لدينا؟ وكيف عرفنا ذلك؟

٣ نشاط ضع علامة (✓) أمام العادة الصحيّة و(✗) أمام العادة غير الصحيّة:

• هدف النشاط:

- يستتّجعُ الفِكَرُ الرئيْسَةُ والفرعيةُ في النص.

• شرح النشاط:

- بعد أن استمع التلاميذ إلى القصة وتوصّلوا إلى الفكرة الرئيّسة بها، وهي العادات الصحيّة التي يجب أن يتحمّلّ بها الإنسان.
- يقرأ كل تلميذ الجمل ويقيّمها؛ فإذا كانت عادةً صحيّةً يضع علامة (✓) أمامها، وإذا كانت غير صحيّةً يضع علامة (✗).
- يستدير كل تلميذ إلى زميله - تغذية راجعة ثانوية - ويناقش معه الأسئلة وإجاباتها، وإذا كان هناك اختلاف فعليهما أن يتّظرا حتى يعرض المعلم الإجابات على السبورة.

الإجابة:

✓ - ٦ ✗ - ٥ ✓ - ٤ ✓ - ٣ ✗ - ٢ ✓ - ١

٤ نشاط ارسم واكتب فقرة عن عاداتك الصحيّة:

• هدف النشاط:

- يكتب فقرة وصفية قصيرة؛ ليقدم موقفاً تخيليّاً.

• شرح النشاط:

استراتيجية العصف الذهني:

- يعرض المعلم على تلاميذه فقرة مسجلة عن العادات الصحيّة، ثم يكتب على السبورة داخل دائرة جملة «العادات الصحيّة» ويخرج منها عدة أسماء.
- يمكن للمعلم أن يعزّز مهارة (التواصل) من خلال هذا النشاط.



تعلم لتكوين: التواصل

- يكتب المعلم العنوان على السبورة، ويطلب من كل تلميذ أن يُحضر ورقة، ويسجل بها العادات الصحيّة التي يقوم بها في يومه، ويُعبر عنها كتابةً.
- يتّبع لهم المعلم فرصة ليُعبروا عن فِكَرِهم دون التقدّم بتوجيهات بعينها أو إملائه لهم ما يجب كتابته لتعزيز مهارة التواصل اللفظي.
- يبدأ المعلم في مناقشة وقراءة الفِكَر المطروحة بعد عمل العصف الذهني، وعرض التلاميذ فِكَرِهم، واستبعاد الخطأ منها، ثم يطلب منهم الإجابة عن السؤال باختيار عادات صحية يريدون اكتسابها، ورسمها، وكتابتها بالنشاط.

الإجابة: (متروكة للتلميذ).

٣ نشاط ضغ غلامة (✓) أمام العادة الصحية و(✗) أمام العادة غير الصحية:

- (✓) ١- عند العطس أضع منديلاً على فمي.
- (✗) ٢- أغسل أسناني مرّةً واحدةً أسبوعياً.
- (✓) ٣- أغسل يدي قبل تناول الطعام وبعده.
- (✗) ٤- أستحم باستمراً؛ لأحافظ على نظافة جسمي.
- (✓) ٥- أقص أظافري يوم العيد فقط.
- (✗) ٦- أغسل يدي بالماء والصابون بعد استخدام الحمام.

٤ نشاط ارسم واكتب فقرة عن عاداتك الصحية:



This section contains two large rectangular boxes for drawing and writing. Below the left box is a small illustration of a girl sitting and painting a picture on a canvas.

٣ نشاط: يستخرج الفكر الرئيسي والفرعي في النص.
٤ نشاط: يكتب فقرة وصفية قصيرة لينقدم موقفاً تخيلاً.

الأهداف:



لَا دِرْجَةَ وَتَعَلَّمُ

اقرأ ولاحظ الصوت الأخير لكلمة:

نشاط ١

بيَتٌ

فَرَاسَةٌ

وَجْهٌ

حَشَرَاتٌ

عَصْفُورَةٌ

هَذِهِ

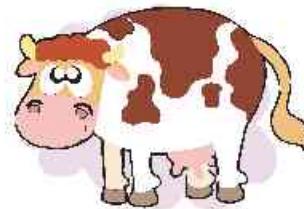
عَنْكَبُوتٌ

فُرْشاً

قَلْمَةٌ



نشاط ٢ النطق واختب في المكان الصحيح:



ء

ت



نشاط ٣ كون كلمات من الحروف الآتية:

ت - ه - ة - ب - ر - ق - ن - م - ل - و - ج - ح - ي

نشاط ٤: يميز بين صوت الناء المفتوحة، والناء المربوطة، والهاء.

نشاط ٥: يميز الناء المفتوحة من الناء المربوطة.

نشاط ٦: يدmerge الأصوات ليكون الكلمات.

الأهداف:

لاحظ وتعلم (وعي صوتي)

٣ نشاط كون كلمات من الحروف الآتية:

ຕັນລົງ

- هدف النشاط:**

 - يدمج الأصوات ليكون كلمات.

شرح النشاط:

 - يكتب المعلم أحرفًا على السبورة، مثل: (أ، ك، ت، ب، ا، م).
 - يطلب المعلم من كل تلميذ دمج الأحرف لتكوين كلمات جديدة، فهذا يعزز مهارة الإبداع لديه، ويجعله يفكر بطرق جديدة، ويعمل عقله، ويتعرف جمال اللغة والكلمات.
 - يتضرر المعلم إجابات التلاميذ (كتاب، مكتب، أب، أم، كتب، تاب، اكتب، مكاتب،...) ويكتب كل الكلمات.

ستراتيجية وقت التفكير:

 - يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا الحروف الموجودة بالنشاط قراءةً صامتةً.
 - ينظر كل تلميذ إلى زميله، ويقرأ آن قراءةً جهريةً بصوت خفيف، ويفكران معًا ما الكلمات الجديدة التي يمكن تكوينها من هذه الأحرف، ثم يكتبانها.
 - بعد أن يفرغوا من الحل، يقوم المعلم بتشجيعهم - تغذية راجعة جماعية - على مشاركة الحلول، مع طرح بعض الأسئلة المساعدة إذا لم يتوصلا للحل الصحيح.

لاجابة:

قرة، نمل، رمل، جمل، تمر، بنت، ...، وهناك العديد من الكلمات.. ويمكن أن تقام مسابقة بين المجموعات لمن تكون أكبر عدد للكلمات من هذه الجمّة.

يُحضر المعلم معه ثلاثة أكياس وقد كتب على كل منها (هـ / ة / ت)، ويوزع على التلاميذ صوراً وبطاقات لكلمات في آخرها (هـ / ة / ت)، وعند العد من ١ إلى ١٠ يقومون بتصنيفها، ووضعها داخل الكيس المناسب.

بعد التصنيف، يمسك المعلم كل كيس على حدة، ويسألهُم: لماذا وضعتم هذه الصورة هنا؟ ويوضح لهم القاعدة على السبورة: الحروف التي تنتهي بالباء المفتوحة هي تاء من أصل الكلمة لا يمكن حذفها أو عدم نطقها، مثل: بيت، بنت، توت.. والحرروف التي تنتهي بالباء المربوطة أحياناً ما تنطق هاء، وإذا أضفنا إليها الحركات أو التنوين يتضح إذا كانت (ة) أم (هـ) مثل: كرَة، فراشَة، عصْفُور.. والحرروف التي تنتهي بالهاء لا يتغير نطقها حتى لو أضفنا إليها الحركات، مثل: وجَه، كِتابَه، قَصْتَه.

نشاط ١ اقرأ ولاحظ الصوت الأخير لكلمة:

• هدف النشاط

- يميز بين صوت الناء المفتوحة، والناء المربوطة، والهاء.
 - **شرح النشاط:**
 - يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر في النشاط، ويقرأ الكلمات بهدوء، ثم يحاول تطبيق القاعدة على كل كلمة.

نشاط **انطق واكتب في المكان الصحيح:**

• هدف النشاط

- يميز التاء المفتوحة من التاء المربوطة.
 - **شرح النشاط:**
 - يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا للصور وينطقووا كل كلمة نطقاً سليماً، ثم يصنفوها إذا كانت (ت) مفتوحة أم (ة) مربوطة.
 - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من قدرة كل منهم على حل النشاط.

الحياة:

شجرة - بقرة

ت: کتکوت - حوت

- يقسم المعلم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات، ويعطي كل مجموعة ورقة مكتوبًا عليها القطعة الموجودة بالنشاط، وتقوم كل مجموعة بمحاولة وضع (ت - ة) في أماكنها الصحيحة.

- يعطي المعلم إرشادات النشاط بوضوح، مع التركيز على توافق وسرعة الأداء، ومشاركة الجميع لإنجاز العمل.
- عند الانتهاء، تبدل كل مجموعة الأوراق للتأكد من الحل، وتصوّيه إذا كان خطأ.
- يطلب منهم المعلم بعد ذلك أن يفتحوا الكتاب، ويكمّلوا الكلمات بـ(ة) أو (ت).

الإجابة:

استيقظت في الصباح، وفتحت نافذة الغرفة لاستنشق الهواء العليل، وغسلت وجهي، ثم ارتديت ملابس المدرسة، وتناولت وجبة الإفطار اللذيذة، وفجأة سمعت صوت الحافلة تستقرني بالخارج، فخرجت مسرعًا مودعًا أمي وحاملًا حقيتي.

نشاط ١ اكتب بخط النسخة:

• هدف النشاط:

- يكتب مراعيًا قواعد الكتابة.

• شرح النشاط:

- يدرك المعلم تلاميذه بقواعد الكتابة، ويمكنه التركيز على اتجاهات كتابة الحرف. (راجع المقدمة بدليل المعلم)

نشاط ٤ ابحث عن كلمات الصور في الجدول، ثم اكتبها أسفل كل صورة:

• هدف النشاط:

- يدمج الأصوات ليكون كلمات.

• شرح النشاط:

- يقوم المعلم بحل أول كلمة؛ لكي يفهم كل تلميذ كيفية حل الكلمات المتقطعة، ففي أول صورة صابونة، يكتب أحرفها على السبورة، ويُخبرهم بأننا سنبحث عن هذه الأحرف في الجدول إماً رأسياً أو أفقياً أو مائلًا، وعند العثور عليها نقوم بتحديدها بلون مختلف.

- ينطق المعلم أسماء الصور قبل الحل: (صابونة - أطعمة - مناديل - أسنان).

- يتيح المعلم الفرصة للتلاميذ بأن يجيبوا عن باقي السؤال، ويتأكد من فهمهم له من خلال المرور بينهم.

الإجابة:

ص	غ	ح	م	ع	ت
أ	ن	أ	ن	س	أ
ب	ف	ق	أ	ض	ط
و	ث	ص	د	ب	ع
ن	د	خ	ي	ش	م
ة	ز	ل	ط	ل	ة

نشاط ٥ اقرأ وأكمل بـ(ت ، ة):

• هدف النشاط:

- يميز بين الناء المفتوحة، والناء المربوطة.

• شرح النشاط:

استراتيجية العمل الجماعي:



تعلم لتعيش: المشاركة

- هذه المهارة تحتاج من المعلم إلى متابعة وانعكاس دورى؛ حتى تكون جزءاً من الطياع الشخصية للتلاميذ.
- في البداية، يوضح المعلم التوقعات بشكل بسيط قابل للتنفيذ ومحدد؛ حيث يُخبر تلاميذه بأن على كل أفراد مجموعة أن يقسموا المهمة بينهم بشكل يناسب المجموعة، ويفرغوا من النشاط في وقت محدد وهو خمس دقائق لتعزيز مهارة المشاركة وتنظيم المهام.

نشاط ٤ ابحث عن كلمات الصور في الجدول، ثم اكتبها أسفل كل صورة:



ص	ي	ح	م	ع	ت
ا	ن	ا	ن	س	أ
ب	ف	ق	ا	ض	ط
و	ث	ص	د	ب	ع
ن	د	خ	ي	ش	م
ة	ر	ز	ل	ظ	ة

نشاط ٥ اقرأ وأحمل ب(ت، ة):

استيقظ في الصباح وفتح نافذ الغرف لاستنشق الهواء العليل، وغسل وجهي، ثم ارتدي ملابس المدرسة، وتناول وجب الإفطار الذي، وفجأ سمع صوت الحافل تنتظرني بالخارج، فخرج مسرعاً، مودعاً أمي وحاماً حقيبي.

نشاط ٦ اكتب بخط النسخ:

الوقاية خير من العلاج.

نشاط ٤: يدمج الأصوات ليكون كلمات.

نشاط ٥: يميز بين الثناء المفتوحة، والثناء المربوطة.

نشاط ٦: يكتب مراعياً قواعد الكتابة.

الأهداف:

قصة (الأدوات الشخصية)

ذات مساء عاد الأب من العمل، واجتمع بأسرته قائلاً: «سنسافر غداً في رحلة بحرية، وعليكم تجهيز حقائبكم والنوم مبكراً».



تحمسَتْ هند، وذهبَتْ مسرعةً وقامتُ بتحضير حقيقتها.. دخلَ الأب على هند في غرفتها فرأى حقيبة كبيرة مليئة بالأشياء، فقال لها: «يا هند، لا يمكنك السفر بكل هذه الحقيقة».

فرئَتْ هند متعجبةً:

٣ «لماذا يا أبي؟

فكلُّ ما في الحقيبة
ضروري!».



فأجابَ الأب:

«لا تأخذني معك سوى

أدواتك الشخصية،

وملابسك، وأشيائك

الضرورية فقط».

وأخذتْ هند تفكُّر في
الأشياء التي ستأخذها
معها.



٤ قامتْ هند بإحضار حقيقتها الصغيرة، ووقفتْ في
حيرة من أمرها ماذا تختار؟

فرشاة الأسنان؛ هل هي مهمة؟ بالطبع فاتاً أغسل
أسناني كل صباح ومساء؛ حتى لا تسوس..
6
مشفتي مهمة بالتأكيد، فالأفضل أن يستخدم كل
واحد مشفته لـ **الوقاية** من الأمراض ومنعا للعدوى.



المشط ورباط الشعر
و«قصافة» الأظافر، كلها
أدوات شخصية لا يمكن أن
تشارك فيها مع أحد؛ فيجب
وضعها في الحقيبة.
7

وضعت هند كتابها المفضل الذي به صور عن الحياة
البحرية لتتعرفها، والقليل من أدوات اللعب في البحر،
وبعض الملابس التي تناسب درجة حرارة الجو،
وأغلقت حقيبتها.
8

ثم ذهبت إلى والدها
قائلة: ما رأيك الآن
يا أبي؟ فابتسم الأب
قائلاً: أحسنت يا هند،
فهذه حقيبة حجمها
مناسب، وتحتوي
على الأشياء
الضرورية فقط.



١ فَكْرٌ

نشاط تخيل أنك مسافر، اختر وارسم محتويات حقيبنك:



٢ اقرأ واكتشف

نشاط اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

التَّرَدُّد

في أول الصَّبَاح

غَيْرِ

بِالْفُوْطَةِ

لِلْحِمَاءِ

لِإِنْتِقالِ الْأَمْرَاضِ



- الاستيقاظ مفید للصحة.
- شعرت بـ عند اختياري ملابس جديدة.
- لا أكل الطعام الصحي.
- أنشف جسمي بعد الاستحمام.
- أستعمل أدواتي الشخصية؛ منعا أخرص على نظافتي الشخصية للوقاية من الأمراض.



- الاستيقاظ مبكراً مفید للصحة.
- شعرت بالحيرة عند اختياري ملابس جديدة.
- لا أكل سوى الطعام الصحي.
- أنشف جسمي بالمنشفة بعد الاستحمام.
- أستعمل أدواتي الشخصية؛ منعا للعدوى.
- أحرص على نظافتي الشخصية للوقاية من الأمراض.

الأهداف:

١ نشاط: يحدّد الفكرة الرئيسية في النص.

٢ نشاط (١): يستخدم سياق الجملة؛ ليسنن معاني الكلمات.

١ فكر

ملاحظة

نشاط تخيل أنك مسافر، اكتب وارسم محتويات حقيبك

هدف النشاط:

- يحدد الفكرة الرئيسية في النص.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ تخيل أنهم سيسافرون إلى مكان ما، وعليهم تجهيز حقائبهم، ثم يقوم كل تلميذ بكتابه ورسم محتويات حقيبته.

٢ أقرأ واكتشف

نشاط اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

هدف النشاط:

- يستخدم سياق الجملة؛ ليستخرج معاني الكلمات.

شرح النشاط:

- يعد هذا النشاط من الأنشطة المهمة جداً للتلاميذ، حيث يؤهلهم لمعرفة معاني المفردات الجديدة الموجودة بالنص؛ ففهم المفردات ومعرفتها يؤهلهما لاكتساب مفردات جديدة، وهو ما يساعدهم على فهم النص القرائي بمستوى أعلى، ويسهل الإجابة عن أسئلته.
- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة أول جملة، مع ملاحظة الكلمة الملونة، ثم محاولة استكمال الجملة التي أمامها بم ráدفها.
- بعد الانتهاء، يكتب المعلم كل كلمة ومرادفها على السبورة.

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يتفاعلوا جسدياً مع المفردات؛ كأداء حركات لتمثيل كل كلمة، وسيذكر التلاميذ القائمون بالحركات معنى الكلمة بشكل أسهل إذا كان هناك إجراء محدد مرتبط بها.

الإجابة:

- | | |
|-----------|-------------------|
| - التردد | - في أول الصباح |
| - بالفوطة | - غير |
| - للحمامة | - لانتقال الأمراض |

عليك - عزيزي المعلم - لا تقرأ النص قراءة جهرية قبل أن يقرأه تلاميذك قراءة صامتة؛ فالقراءة الجهرية دائمًا ما تكون بعد محاولاتهم فك رموز القراءة؛ أي بعد أن يقرءوا النص قراءة صامتة، ويجبوا عن أسئلته، وفي النهاية سيقرءونه قراءة جهرية.

تهمة

استراتيجية التعلم باللعب:

- يدخل المعلم الفصل ومعه حقيبة سفر، ويطلب من التلاميذ تخمين ما بداخلها.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، كل مجموعة تختر من بينها كتاباً، وقائداً، ومحظياً، ومصححاً، ويتم تقسيم المهام بينهم.
- يخبرهم المعلم بأنه سيقول أحجية عن كل شيء داخل الحقيقة، وعلى كل مجموعة أن تُخمن الأشياء الموجودة وتسجلها في ورقة، وفي النهاية ستقوم كل مجموعة بتصويب تخمينها.
- يبدأ المعلم بقول:

- ١- أداة تتكون من ثلاثة أحرف، ولها أسنان كثيرة. (مشط)
- ٢- شيء مصنوع من القطن، به مد بالواو، وأخره تاء مربوطة. (فوطة)

- ٣- شيء موجود بالحمام، ونستعمله في غسل أيدينا. (صابونة)

- بعد تخمين التلاميذ محتويات الحقيقة، وتدرين تخميناتهم بالورقة، يخرج المعلم هذه المحتويات، وتقوم كل مجموعة بوضع علامة (√) عند التخمين الصحيح، وإذا كان التخمين خطأ يقومون بتصويبه.

- ١٢ تلميذاً، ويعطي كل مجموعة نسخة من البطاقات.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يبحث عن زميل له داخل المجموعة ليكمل جملته.. وبعد أن يفرغ كل منهم من إيجاد زميله يقوم كل تلميذين بتمثيل الجملة لباقي زملائهم، وقراءتها، ثم القيام بتوصيل الإجابة بـ(كتاب التلميذ).

الإجابة:

- أمشط شعري بالمشط - أنظف أسناني بفرشاة الأسنان
- أجفف جسمي بالمنشفة - أقص أظافري بالقصافة
- أربط شعري برباط الشعر - أغسل جسمي بالصابون

نشاط هـ حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

- هدف النشاط:** يقرأ النصوص بطلاقه ودقة.
- شرح النشاط:** اتبع إرشادات القراءة الجهرية الآتية:

قراءة النموذج

- يقرأ المعلم النص للتلמיד؛ كنموذج لطريقة القراءة.
- قبل أن يقرأ يوجههم إلى متابعة النص وهو يقرؤه، والانتباه لمخارج الحروف، والضبط الصحيح، وتتابع الكلمات؛ من ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطبقاته، وفقاً للحاجة في إظهار معاني النص.

القراءة الجهرية

- يقسم التلاميذ (من ٣ إلى ٥ مجموعات) حسب مستوى القراءة.
- يكون المعلم مع كل مجموعة لمدة ١٠ - ١٥ دقيقة حسب حجم المجموعة؛ لمتابعة القراءة الجهرية في الوقت الذي تقوم فيه المجموعات الأخرى بحل التدريبات بشكل فردي أو جماعي.

كيفية متابعة القراءة الجهرية

- يطلب المعلم من كل تلميذ استخدام (اصبع القراءة)، وهو أن يشير بإصبعه إلى الكلمات التي يقرؤها ليسهل متابعته للقراءة.
- يقرأ كل تلميذ سطرًا أو سطرين من النص، ويتابع المعلم ما يقرؤه للتوصيب.

- على المعلم أن يتأكد من أن كلاً منهم استغرق وقته في النظر للكلمات، وطبق مهارات الطلاقة في القراءة.
 - يتنقل المعلم من مجموعة إلى أخرى؛ ليتأكد من أن كل التلاميذ أخذوا فرصة التصويب لهم في قراءة فردية جهرية.
- ملاحظة:** يُرجى التأكيد على عدم حفظ النص؛ لأن التلميذ إذا حفظه فلن تستطيع التأكيد من مدى قدرته على مهارات الطلاقة في القراءة السابقة.

نشاط بـ أجب عن الأسئلة الآتية:

هدف النشاط:

- يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا القصة قراءة صامتة؛ بحثاً عن إجابات عن الأسئلة المطروحة.
- يبحث كل تلميذ في النص المكتوب - عمل فردي - لاكتشاف الإجابة الصحيحة.

الإجابة:

- (أ) بحرية - ٢ - مليئة بالأشياء - ٣ - الحياة البحرية
- (ب) فرشاة الأسنان، المنشفة، ربطة الشعر، القصافة، المشط.
- (ج) حقيقة.
- (د) حيث يستخدمهما شخص واحد فقط.

نشاط جـ عبر عن الصورة مستخدماً الجملة التالية كما في المثال:

هدف النشاط:

- يحدد معاني الكلمات والجمل كما تم استخدامها في النص.

شرح النشاط:

- يكتب المعلم على السبورة (ووقفت في حيرة من أمرها)، ويسأل التلاميذ: «في أي جزء ظهرت هذه الجملة في القصة؟ وماذا كانت تعني؟».

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة المثال بالنشاط، والتعبير عن الصورة التالية كما في المثال.

الإجابة:

وقف الولد في حيرة من أمره؛ أي هدية سيختار؟

نشاط دـ صل كل جملة بالأداة التي تناسبها:

هدف النشاط:

- يحدد معاني الكلمات والجمل كما تم استخدامها في النص.

شرح النشاط:

استراتيجية التعلم باللعب:

- يكتب المعلم ٦ بطاقات باللون الأزرق، و٦ بلون آخر (الأحمر مثلاً).. البطاقات الزرقاء مكتوب عليها: أمشط شعري، أنظف أسناني، أجفف جسمي، أقص أظافري، أربط شعري، أغسل جسمي.
- والبطاقات الحمراء مكتوب عليها: بالمنشفة، بالمشط، بفرشاة الأسنان، بالصابون، بالقصافة، برباط الشعر.
- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة بها

نشاط ب أجب عن الأسئلة الآتية:

أ) تَخْيِير الصَّوَابِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- سُتُسافِرُ هِنْدُ فِي رِحْلَةٍ (جَوَيَّةٌ - بَحْرِيَّةٌ - بَرِيَّةٌ).
 ٢- رَفَضَ الْأَبُ حَقِيقَةَ هِنْدٍ؛ لِأَنَّهَا (لَوْنُهَا مُخْتَلِفٌ - مَلِيئَةٌ بِالْأَشْيَاءِ - قَدِيمَةٌ).
 ٣- كِتَابُ هِنْدَ الْمُفَضَّلُ (حَيَّانَاتٌ إِفْرِيقِيَّا - الْمَحْمَمَيَّاتُ - الْحَيَاةُ الْبَحْرِيَّةُ).

ب أَكْمَلْ: وَضَعْتُ هَنْدُ فِي حَقِيقَتِهَا

استَخْرُجْ مِنَ الْقَصَّةِ مُفْرَدًا (حَقَائِقٌ)

د لماذا سُمي المُشط والمنشفة أدوات شخصية؟

نشاط ج عبّر عن الصورة مستخدماً الجملة التالية كما في المثال:



(وقف في حيرة من أمره)

وَقَفَ أَحْمَدُ فِي حَيْرَةٍ مِّنْ أَمْرِهِ؛

أي طريق سيسلك للوصول إلى بيته.

نشاط د صنِّفْ كُلَّ جملة بِاللِّادَةِ الَّتِي تَنَاسِبُهَا:

- ١- بالمنشفة
 - ٢- بالمشط
 - ٣- بفرشاة الأسنان
 - ٤- بالصابون
 - ٥- بالقصافة
 - ٦- برباط الشعر

- أَمْسِطُ شَعْرِي
 - أَنْظَفُ أَسْنَانِي
 - أَجْفَفُ جِسْمِي
 - أَقْصُّ أَظَافِري
 - أَرْبِطُ شَعْرِي
 - أَغْسلُ جِسْمِي



نشاط هـ حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

- نشاط ٢ (ب):** يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٢ (ج، د): يحدد معانٍ الكلمات والجمل كما تم استخدامها في النص.

نشاط ٢ (ه): يقرأ النصوص بطلقة ودقة.

الأهداف:

٣ لاحظ واكتشف



نشاط اقرأ ولا حظ:

لَا تَأْكِلِي قَبْلَ أَنْ تَغْسِلِي يَدَيْكِ.

لَا تَأْكُلْ قَبْلَ أَنْ تَغْسِلَ يَدَيْكَ.

لَا قَبْلَ أَنْ مِنْدِيلًا عَلَى فَمِكِ.

لَا تعطسْ قَبْلَ أَنْ تَضَعَ مِنْدِيلًا عَلَى فَمَكَ.

.....

لَا تَذَهَّبْ لِلنَّوْمِ قَبْلَ أَنْ تَغْسِلَ أَسْنَانَكَ.

٤ لاحظ وتعلم

نشاط اختر الفعل المناسب:

١- يَا مُحَمَّدُ، لَا (تَقْطِيفِي - تَقْطِفِ) أَزْهَارَ الْحَدِيقَةِ.

٢- لَا (تَذَهَّبْ - تَذَهَّبِي) لِلنَّوْمِ قَبْلَ أَنْ تَغْسِلِي أَسْنَانِكِ.

٣- يَا سَارَةُ، لَا (تَرْسُمْ - تَرْسُمِي) عَلَى الْحَائِطِ.

٤- يَا حَازِمُ، لَا (تُهْمِلْ - تُهْمِلِي) دُرُوسَكَ.

نشاط ب أحمل بفعلن مناسب:



١- لَا بِالْكُرْبَةِ فِي الْمَنْزِلِ.



٢- لَا طَعَامًا مَكْشُوفًا.



٣- لَا أَدَوَاتِي الشَّخْصِيَّةِ.

الأهداف:

٤.٣ (أ، ب): يتوصّل إلى مفاهيم جديدة (لا الناهية).

٤ لاحظ وتعلم

نشاط ١ اختر الفعل المناسب:

• هدف النشاط:

- يتوصل إلى مفاهيم جديدة (لا الناهية).

• شرح النشاط:

استراتيجية بطاقات الإجابة:

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يحضر ورقتين صغيرتين، ويكتب على إحداها (المذكر) والأخرى (المؤنث).
- يبدأ المعلم بقراءة أول سؤال عليهم: هل سنستخدم فعلاً للمذكر أم للمؤنث؟ ويطلب منهم رفع الإجابة الصحيحة.
- إذا رفع التلاميذ البطاقات الصحيحة يطلب منهم المعلم اختيار الفعل المناسب في الجملة الأولى بالسؤال.. ومن المحمّل بالتأكد أن يرفع بعضهم البطاقة الخطأ؛ حينها على المعلم أن يتوجه إليهم ليساعدتهم في التوصل للإجابة الصحيحة.
- يستخدم المعلم الاستراتيجية نفسها مع بقية الجُمل.

الإجابة:

- | | |
|----------|---------|
| ٢- تذهبى | ١- تقطف |
| ٤- تهمل | ٣- رسمي |

نشاط ٢ أكمل بفعل مناسب:

• هدف النشاط:

- يتوصل إلى مفاهيم جديدة (لا الناهية).

• شرح النشاط:

استراتيجية التغذية الراجعة:

- يطلب المعلم من التلاميذ كتابة الفعل المناسب في الجملة.
- يحل كل تلميذ هذا النشاط بشكل فردي.
- بعد أن يفرّغوا من الإجابة، يستخدم كل تلميذ استراتيجيّة التغذية الراجعة الثانية، ويصوّبان الإجابات لبعضهما.

الإجابة:

- | | | |
|-----------|-----------|---------|
| ٣- تستخدم | ٢- تأكلـي | ١- تلعب |
|-----------|-----------|---------|

٣ لاحظ واكتشف

نشاط ٤ اقرأ ولاحظ:

• هدف النشاط:

- يتوصل إلى مفاهيم جديدة (لا الناهية).

• شرح النشاط:

استراتيجية التعلم الذاتي:

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النشاط من الكتاب.
- يترك لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتشفوا هذه العلاقة، وألا يكشف عن الحل؛ حتى يتاح الفرصة لتعزيز هذه المهارة.



تعلم للتعرف: التفكير الناقد

- يعتبر نشاط «لاحظ واكتشف» فرصة رائعة لتعزيز مهارة التفكير، فعلى التلاميذ أن يلاحظوا النشاط ويتأملوه في هدوء محاولين التوصل إلى القاعدة اللغوية.
- يتيح لهم المعلم ما يكفي من الوقت؛ لتحديد العلاقات، وفهم القاعدة، ولعميم الفائد.

- يناقش المعلم مع التلاميذ ما قرءوه؛ لمحاولة استخلاص القاعدة الجديدة.

- يستخدم المعلم الأسئلة المفتوحة؛ لتوجيه أذهانهم وتشييدها لفهم القاعدة؛ فمثلاً يقول لهم: ماذا قرأتم؟ وما المشتركة بين الأمثلة الثلاثة؟ ولماذا توجد كلمة (لا) في الجملة؟ وما الفرق بين (تأكلـي) و(تأكلـي)؟
- يطلب المعلم من التلاميذ أن يكمّلوا النشاط، كما في المثال.

- وبعد أن يفرّغ التلاميذ من الحل، وبعد المناقشة يكتب المعلم على السبورة (أسلوب النهي)، ويشرح لهم أننا نستخدم هذا الأسلوب عندما نتهيّئ شخصاً عن فعل شيء خطأ، وأداة النهي هي (لا)، وأن الفعل يختلف عند استخدامه مع المذكر والمؤنث.

- يطلب المعلم من التلاميذ تصويب الحل الذي كتبوه بناء على فهمهم القاعدة، إذا كان هناك خطأ في إجاباتهم.



تعلم لتكون احترام التنوع

- مهارة احترام وجهات النظر المتعددة في أثناء استقبال أفراد المجموعة عرض زميلهم لرسمته، مع إعطائه ردود أفعال تدل على الاحترام والمشاركة الفعالة.
- بعد أن يفرغوا من النشاط يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقيّم ذاته في مهارة احترام وجهات النظر، ويعطي نفسه رقماً من ١ إلى ٣، ويسأله:
 - هل تحسنت مهارات احترام وجهات نظر الآخرين؟
 - كيف عرفنا؟
 - كيف سنعزز هذه المهارة في المستقبل؟**الإجابة:** (متروكة للتلميذ).

نشاط بـ اكتب ما يملئ عليك:

- **هدف النشاط:**
 - يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
 - **شرح النشاط:**
 - يُملي المعلم الكلمات على التلاميذ، مع الحرص على التزام الهدوء الشام، والتركيز على مخارج الحروف.
 - هذه الكلمات لا يحفظها التلميذ **مسبقاً**؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف، وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.
- عدوى - وقلبة - سوئ - مشففة - حقائب - أدوات شخصية**

تمهيد

- ينفتح المعلم بعض البالونات في الفصل، بعد أن وضع في كل بالونة قصاصة ورق مكتوبًا بها جملة **ـ(موقف خطأ)**.
- يقسم المعلم التلاميذ لمجموعات بنفس عدد البالونات، ويطلب من كل مجموعة أن تختار بالونة وتخرج منها قصاصة الورق، وتقرأها، وتتفق على جملة باستخدام **(لا الناهية)** لنهي هذا الشخص عن هذا الفعل.

نشاط جـ استخدم (لا الناهية):

● هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة **(لا الناهية مع المذكر والمؤنث)** في الكتابة.

● شرح النشاط:

- يطلب المعلم من كل تلميذ استخدام **(لا الناهية)** في هذه المواقف، مع التركيز على تذكير أو تأكيد الفعل.
 - لا تصرخ.
 - لا ترمي الورقة على الأرض.
 - لا تقطفي الزهرة.
 - لا تأكل من الباعة المجائين.

٥ شارك

نشاط حـ ارسم أداة من أدواتك الشخصية المفضلة لك وصفها، واتكتب ثلاث جمل عن استخدامها، ثم شارك زملاءك

● هدف النشاط:

- يكتب جملًا كاملةً مستخدماً علامات الترقيم.
- يشتراك بفاعلية في مجموعة من النشاطات التعاونية مع زملائه ومعلميه في مجموعات صغيرة وكبيرة.

● شرح النشاط:

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يرسم أداة مفضلة من أدواته الشخصية، ثم يصفها، ويرسمها، وبعد ذلك يكتب عن شكلها واستخدامها.
- بعد الانتهاء يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، فيقوم كل تلميذ بعرض ما رسمه، والتحدث عنه في مجموعة.



نشاط ج استخدم (لا الناهية):



٥ شارك

نشاط أ ارسم أداة من أدواتك الشخصية المفضلة لك وصفها، واختب
ثلاث جمل عن استخدامها، ثم شارك زملاءك:



نشاط ب اختب ما يفلت علينك:

١) **نشاط ج**: استخدم قواعد اللغة (النافية مع المذكر والمؤنث) في الكتابة.
٢) **نشاط د**: يكتب جملًا كاملةً مستخدماً علامات الترقيم.

- يشتراك بقاعة لغوية في مجموعة من النقاشات التعاونية مع زملائه ومعلميه في مجموعات صغيرة وكبيرة.

٣) **نشاط ب**: يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف:

لَشِيلٌ: صَدَّقْنَا بِهِ سَعَادَتِنَا

١ فَكْرٌ

نشاط انظر إلى كل صورة، وقم بنصيحة الطفلين بطريقة طيبة.



٢ اقْرَأْ وَاخْتَشُفْ

نشاط اختر المعني المناسب للكلمات الملونة مما يلي:



نظيفاً

أنصصحك

تتسرب

اهداً

صاحبٍ



• يا، هياً نلعب معاً.

• يا صاح، هياً نلعب معاً.

• عند الكتابة؛ ليكون خطك جميلاً.

• تمهل عند الكتابة؛ ليكون خطك جميلاً.

• لا في عبور الطريق، وانظر إلى الإشارة أولاً.

• لا تتعجل في عبور الطريق، وانظر إلى الإشارة أولاً.

• أنا باحترام المعلم.

• أنا أوصيك باحترام المعلم.

• حافظ على ثوبك

• حافظ على ثوبك طاهراً.

نشاط: يأخذ الفكرة الرئيسية في النص.
نشاط ٢: يستخرج الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة، كالشيقق وأسلوب مترادفات.

الأهداف:

نشيد: صحتنا سر سعادتنا

ملاحظة

- ١- يُعد نشاطاً (فَكْر)، و(اقرأ وأكتشف) بمثابة مقدمة قبل قراءة النص؛ فعليك - عزيزي المعلم - أن تبدأ بهذين الشاطئين قبل إعطاء تلاميذك إرشادات بقراءة النص قراءة صامتة، والذي يصحب نشاط (اقرأ وأكتشف).
- ٢- عليك - عزيزي المعلم - لا تقرأ النص قراءة جهيرية قبل أن يقرأه تلاميذك قراءة صامتة؛ إذ إن ذلك سيحد أو سيقلل من تنمية مهارات القراءة لديهم؛ فالقراءة الجهيرية دائمًا ما تكون بعد محاولاتهم فك رموز القراءة.

١ فَكْر

نشاط انظر إلى كل صورة، وقم بنصيحة الأطفالين بطريقة طيبة:

• هدف النشاط:

- يحدد الفكرة الرئيسية في النص.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يلاحظوا الصور بالنشاط، ويفكرروا في طريقة طيبة لنصح الطفلين.
- يعطي المعلم تلاميذه وقتاً للتفكير والملاحظة.
- يناقش كل تلميذين معًا النصيحة.
- يقوم كل التلاميذ بمشاركة فنّگهم، والجمل التي كتبوها في النصائح.

الإجابة: (متروكة للتلميذ).

٢ اقرأ واكتشف

نشاط اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

• هدف النشاط:

- يستخرج الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة؛ كالسباق واستخدام متزادات.

• شرح النشاط:

استراتيجية العمل التعاوني:

- يقسم المعلم تلاميذه إلى ٦ مجموعات، ويعطي كل طاولة بطاقةً عليها كلمة جديدة من كلمات القصة، ويطلب منهم توضيح معناها، ورسمها إن أمكن أو وضعها في جملة خلال ٥ دقائق.
- يشارك المعلم كل مجموعة بعرض الكلمة، ومعناها، وما توصلوا إليه.
- قبل أن يجيب كل تلميذ عن الأسئلة الموجدة بالكتاب عليه أن يستدير لمن يجلس بجانبه، ويناقش معه الإجابة قبل أن يكتبها ويشاركها مع المعلم.
- يقوم المعلم بعد ذلك بعمل تغذية راجعة جماعية؛ ليتأكد من توصل التلاميذ لمعاني الكلمات.
- بعد أن يفرغ التلاميذ من هذا النشاط، يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشيد قراءةً صامتةً.

الإجابة:

- نظيفاً - أنصحك - تسرع - اهداً - صاحبي

صحتا سر سعادتنا

الأناشيد للفهم والاستمتاع بجماليات اللغة وتدوّيقها فقط، وليس للحفظ.

نشاط بـ بعد قراءتك النشيد أجب:

- **هدف النشاط:**
- يجib عن أسئلة تُظهر فَهْمِ النص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط:**
- بعد أن يقرأ التلميذ النشيد، يطلب منهم المعلم تحليل ما قرءوه بحل الأسئلة من خلال فَهْمِهم وقراءتهم؛ ليعزز لديهم مهارة التفكير الناقد، وتحديد المعلومات المتصلة بموضوع بعينه.



تعلم لتكون: التواصل

- مهارة القراءة هي قدرة كل تلميذ على فَهْمِ الرسالة من وراء ما يقرأ، وتعزز هذه المهارة بأن يتعرض لنصوص من الحياة الحقيقة، ويعزز المعلم هذه المهارة بألا يقرأ تلاميذه النصوص، ويتركهم ليتعرضوا للنص الجديد ويحاولوا فك رموزه.
- يعطي المعلم تلاميذه متسعًا من الوقت؛ للتركيز، وتحليل النص، وتسجيل فَهْمِهم بالكتابة.
- لا يكشف المعلم عن الحل؛ حتى يتيح لهم الفرصة لتعزيز هذه المهارة.
- يقوم المعلم بعد النشاط بعمل تصويب جماعي يؤكّد فيه الاكتشافات الصحيحة.

الإجابة:

(أ) ١- الصحة ٢- صحيح الجسم ٣- النظيف ٤- نصيحة

(ب) تجل

(ج) نظافة الوجه، والحفاظ على الشوب طاهراً

(د) أجمل - محفل - أفضل

صَحَّتْنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا

إِنِّي مُوصِيكَ فَلَا تَرْحَلْ
بِنَظَافَتِنَا تُصْبِحُ أَفْضَلْ
وَنَظِيفُ الْوَجْهِ هُوَ الأَجْمَلْ
فِي الْمَلْعِبِ كُنْتَ أَوِ الْمَحْفَلْ
فَاحْفَظْهُ لِكَيْ تَخْيِي أَفْضَلْ

يَا صَاحِ تَمَهَّلْ لَا تَعْجَلْ
صَحَّتْنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا
وَصَحِيقُ الْجَسْمِ هُوَ الْأَقْوَى
فَاحْفَظْ أُثْوَابَكَ طَاهِيرَةَ
صَحَّتْكَ كَنْزُ ذَهَبِيٌّ



نشاط بـ نَشَاط بعد قراءتك للنشيد أجب:

١ تَخَيَّر الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- سِرُّ السَّعَادَةِ هُوَ (الصَّحَّةُ - الفَوْزُ - الطَّعَامُ).
- ٢- الْأَقْوَى هُوَ (السَّمِينُ - الطَّوِيلُ - صَحِيقُ الْجَسْمِ).
- ٣- الأَجْمَلُ هُوَ الشَّخْصُ (النَّحِيفُ - النَّظِيفُ - الْأَشْقَرُ).
- ٤- مَوْضُوعُ النَّشِيدِ (تَهْنِئَةُ - دَغْوَةُ - نَصِيحَةُ).

ب اسْتَخْرِجْ مُضَادًّا «تَمَهَّلْ»

ج اذْكُرْ نَصِيحَتَيْنِ مَذْكُورَتَيْنِ بِالنَّشِيدِ.

د أكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّشِيدِ لَهَا نَفْسُ السَّجْعِ: تَعْجَلْ، تَرْحَلْ،

نَشَاط ٢(ب): يحيب عن أسلوب نظير فهمه النص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.

الأهداف:





نشاط ج نظف يديك وقم بتطبيقها عملياً:



ووراء الأصابع



وبين أصابعنا



ندعك بطن اليدين



زرغ اليدين بالصابون



ونشاف



وفي النهاية نشطف



ولا تنس الإصبع الكبيرة



والأظافر أيضاً

نشاط د رتب خطوات غسل اليدين:



تبلييل اليدين بالماء النظيف.



رشط اليدين بالماء النظيف من الصابون.



نبداً بفتح صنبور الماء.



وضع كمية م المناسبة من الصابون على اليدين.



استخدام منشفة نظيفة لتجفيف اليدين.



فرك اليدين جيداً (بين الأصابع-راحة الكف-الأظافر).



نشاط ٩ حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

نشاط ه ضع علامة (✓) أو (✗):

()

١- أغسل يديي بالماء فقط.

()

٢- أغسل الإبهام والأصابع جيداً.

()

٣- أغسل يديي سريعاً بدون تخليل الأصابع.

()

٤- أجفف يديي بمنديل أو منشفتي الخاصة.

نشاط ٢(ج): يستخدم محتوى الصور وتطبقها عملياً في حياته.

نشاط ٢(د): يرتتب الأحداث التي تكشف طبيعتنا.

نشاط ٢(ه): يحيي عن أسئلة ظهرت مهمتها النص.

نشاط ٢(و): يقرأ النصوص بطلاقه ودقة.

الأهداف:

نشاط د ضع علامة (✓) أو (✗):• **هدف النشاط:**

- يجيب عن أسئلة تُظهر فهمه النص.

• **شرح النشاط:**

استراتيجية بطاقات الإجابة:

- يطلب المعلم من التلاميذ وضع علامة (✓) وأخرى (✗) على ورقين.
 - يقول المعلم مواقف وجملًا؛ فإذا كانت صحيحة يرفع كل تلميذ علامة (✓)، وإذا كانت خطأً يرفع علامة (✗).
 - يمكن للمعلم أن يستعين ببعض الجمل من النشاط.
 - بعد أن يُفرغ، يطلب من تلاميذه أن يقرءوا الجمل في الكتاب، ويضعوا علامة (✓) أو (✗) أمام كل جملة.
- الإجابة:** ١-(✗) ٢-(✓) ٣-(✗) ٤-(✓)

نشاط ٩ حان الآن وقت القراءة الجهرية،
هيا اتبع تعليمات معلمك.• **هدف النشاط:**

- يقرأ النصوص بطلاقه ودقة.

• **شرح النشاط:**

استراتيجية التدريس التبادلي:

- يكتب المعلم النص على شرائط ورق، كل شطر على شريحة، ثم يقسم التلاميذ إلى مجموعات متساوية، ويوضع لكل مجموعة شريحة بها شطر، ويطلب منهم قراءته، ثم الاستماع لقراءة كل مجموعة.
- يطلب منهم المعلم باستخدام اللاصق ترتيب الشطور في مكانها الصحيح، وتكون الأيات.
- تابع التعليمات ص ١٧ بـ «دليل المعلم».

نشاط ج انظر إلى صور غسل اليدين، وقم بتطبيقها عملياً:• **هدف النشاط:**

- يستخدمن محتوى الصور، ويطبقها عملياً في حياته.

• **شرح النشاط:**

استراتيجية التعلم بالنمذجة:

- يوضح لهم المعلم أن منظمة الصحة العالمية وضعت خطوات لغسل الأيدي؛ للوقاية من الأمراض، والحفاظ على صحتنا.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا جيداً في الصور وتفاصيلها.
- يقوم المعلم بعمل مناقشة جماعية حول خطوات وطريقة غسل الأيدي المثلثي.
- يطلب منهم المعلم الوقوف وتخيل أنهم أمام صنبور ماء.
- يقوم المعلم بأداء الخطوة أولاً.
- يمثل التلاميذ معاً غسل الأيدي خطوة بخطوة.
- يذهب المعلم مع تلاميذه - إن أمكن - في مجموعات إلى الحمام؛ لتطبيق خطوات غسل الأيدي بصورة عملية، ويتتأكد من تنفيذهم إياها بدقة.

نشاط د رتب خطوات غسل اليدين:• **هدف النشاط:**

- يرتب الأحداث التي تكتشف طبيعياً.

• **شرح النشاط:**

- بعد أن طبق التلاميذ عملياً خطوات غسل الأيدي، يقوم تلميذ بترتيب الجمل مستعيناً بصور النشاط السابقة.
 - يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة جماعية؛ لمناقشتهم في ترتيب الجمل.
- الإجابة:**

١- نبدأ بفتح صنبور الماء.

٢- تبليل اليدين بالماء النظيف.

٣- وضع كمية مناسبة من الصابون على اليدين.

٤- فرك اليدين جيداً (بين الأصابع، راحة الكف، الأظافر).

٥- شطف اليدين بالماء النظيف من الصابون.

٦- استخدام منشفة نظيفة لتجفيف اليدين.

- يعطيمهم المعلم الوقت الكافي لقراءة النشاط، وحله، للتوصل إلى القاعدة الجديدة.
- الإجابة:** - نظف - اكتب - اجلس - أغسل.
- أنها أفعال أمر.

نشاط بـ أكمل كما في المثال:

- هدف النشاط:**
- يتوصل إلى مفاهيم جديدة (فعل الأمر).
- شرح النشاط:**
- يحضر المعلم لوحةً عليها صورة بنت مكتوبًا عليها (مؤنث)، ولوحةً أخرى بها صورة ولد مكتوبًا عليها (ذكر).
- يقوم المعلم بتوزيع بطاقات على التلاميذ؛ بحيث تكون بكل بطاقة كلمة (فعل أمر؛ إما ذكر أو مؤنث).
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يصنف الجملة التي معه، وبلاصقها على اللوحة المناسبة.
- بعد أن يفرغوا، يقرأ المعلم الكلمات المكتوبة في كل لوحة، مع وضع علامة على حرف (ي) للمؤنث في كل كلمة.
- إذا كانت هناك بطاقة في المكان غير الصحيح بناقلتهم المعلم، ويسهل لهم الكلمة لوضعها في مكانها الصحيح.
- يطلب منهم المعلم حل النشاط، مع ملاحظة المؤنث والمذكر في الجمل، والفرق بينهما.
- الإجابة:** ذاكر - اكتبي - ارسم

٤ لاحظ وتعلم

نشاط | ارسم دائرة حول فعل الأمر:

- هدف النشاط:** يتوصل إلى مفاهيم جديدة (فعل الأمر).
- شرح النشاط:**
- استراتيجية اللعب (العبة تنفيذ الطلبات):
- يطلب المعلم من كل تلميذ تنفيذ أمر ما باستخدام فعل الأمر، وإذا لم يستخدمه فلا ينفذه.
- مثلاً: يقول: اجلس على الكرسي - هيا نقرأ قصة - قف في مكانك - نرفع أيدينا - اكتب كلمة - ...
- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الفقرة، ورسم دائرة حول فعل الأمر.
- الإجابة:** البس - اشرب - اجلس

٣ لاحظ واكتشف

نشاط | ارسم دائرة حول المختلف، ثم أجب:

- هدف النشاط:** يتوصل إلى مفاهيم جديدة (فعل الأمر).
- شرح النشاط:**
- استراتيجية التعلم الذاتي:
 - من أهم أهداف هذه الاستراتيجية تعلم التعلم؛ أي أن يكتسب التلميذ المهارات الضرورية التي تمكنه من التعلم باستمرار؛ لمواجهة المهام الدراسية، والتعامل مع مصادر العلم والمعرفة في مرحلة أولى، ولمواجهة الحياة في مرحلة تالية.
 - دور المعلم هنا هو تشجيع التفكير الناقد، وتوفير البيئة المساعدة على التعلم الذاتي، ودفع التلاميذ إلى اعتماد الأسئلة المفتوحة.
 - حثهم على ربط التعلم بالمواضف الحياتية، وجعل التلميذ وائقاً بنفسه، وتشجيعه أثناء ارتكاب الأخطاء وهو في طريقه نحو التعلم.
 - يقوم كل تلميذ باكتشاف قواعد لغوية جديدة من خلال الملاحظة، والدقيق في النشاط.



تعلم لنعرف: التفكير الناقد

- على المعلم استغلال هذا النشاط في تعزيز مهاراتي التفكير الناقد والتفكير، ويعطي نموذجاً لطريقة التفكير بشكل منطقي وناقد؛
- فيكتب على السبورة هذه الكلمات (تفاحة - افتح - فراولة - برتقالة) ..
- لكي يفهم التلاميذ هذه المهارة يعطيهم المعلم نموذجاً لعملية التفكير، فيبدأ التفكير بصوت عالي ويقول: تفاحة - افتح - فراولة - برتقالة.. يأثرى؟ ما علاقة هذه الكلمات بعضها؟ وهل هناك تشابه أو اختلاف بينها؟ ثم يحدد العلاقة بين الكلمات.
- ويسأل كلاً منهم: ماذا فعلت لكي أفكّر؟ ويستنتج معهم أنه: - قرأ ما أمامه.
- ثم تحدث مع نفسه؛ كي يستوعب المطلوب في صمت.
- ثم نظر لما أمامه، وحاول إيجاد العلاقة المطلوبة.
- عندما يجدها يحل النشاط.
- يوضح المعلم أن التفكير يحتاج أولاً إلى وقت، وثانياً إلى صمت من الجميع.
- يؤكد المعلم أنه في كل مرة سيطلب منهم فيها التفكير؛ سيعطيهم وقتاً ويتأكد من التزام الفصل بالهدوء.

٣ لاحظ واكتشف

ازسم دائرة حول المختلف، ثم أجب:

نشاط أ



اكتب الكلمات المختلفة.

ما المتشابه بينها؟

نشاط ب أكمل كما في المثال:

اغسلني يا مهأ يديك.
ذاكري يا طالبة دروسك.
يا عمتي الخطاب لأبي.
ارسمي لي رسمة؛ لأنونها يا أمي.

مثال اغسل يا أحمد يديك.
يا طالب دروسك.
اكتب يا عمي الخطاب لأبي.
لي رسمة؛ لأنونها يا أمي.

٤ لاحظ وتعلم

ازسم دائرة حول فعل الأمر:

نشاط أ

عاد أحمد إلى البيت وهو يرتجف من البرد، فقلت له أمه: البس معطفك، واشرب كوبًا من الحليب الدافئ، واجلس بالقرب من المدفأة؛ حتى تشعر بالدفء.

الأهداف:

(٤،٣) نشاط: يتضمن مفاهيم جديدة (فعل الأمر).

نشاط ب عَبِّرْ عَنْ كُلْ صُورَةٍ بِفَعْلِ أَمْرٍ مُنَاسِبٍ:





٥ شارك

نشاط أ قُمْ بِعَمَلِ تَوْعِيَةٍ لِلأطْفَالِ الصَّغَارِ عَنِ الصُّحَّةِ وَأَهْمَىَّ غَسْلِ الْأَيْدِيِّ،
مَعْ عَمَلِ بَعْضِ وَسَائِلِ الإِيْضَاحِ لِجَذْبِ اِتِّبَاهِهِمْ.

نشاط ب اخْتُبِّ ما يُمْلَى عَلَيْكَ:

نشاط ٤ (ب): يُسْتَعْدِمُ فَوَاعِدُ الْلُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.**نشاط ٥ (أ)**: يَقْوِمُ بِالاشْتِراكِ وَالتَّحْصِيرِ بِفَاعْلِيَّةٍ فِي مِحْمُومَةٍ مُخْلِفَةٍ مِنَ الْمُحَادِثَاتِ، وَرَتَّاعُونَ مَعَ زَمَانِهِ فِي الْبَنَاءِ عَلَى فَكْرِهِمْ، وَالنَّعْبِرُ عَنْ فَكْرِهِ بِأَسْلُوبٍ مُقْنِعٍ.**نشاط ٦ (ب)**: يَعْرُضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.**الأَهْدَافُ:**

بتقسيم الفكرة إلى خطوات، وتوزيع المهام بينهم، وتدوينها في جدول لمتابعة أدائها، ويحثهم المعلم على إيجاد خطة بديلة إذا وجدوا صعوبة في تفاصيل المهام.

- توجه كل مجموعة إلى فصل من فصول الأطفال الصغار، ويقومون بتوعيتهم مستخدمين الوسيلة التي خططوا لها.
- عندما يفرغون من ذلك ويعودون إلى الفصل، يقوم المعلم أيضًا بالتأمل والانعكاس الجماعي، ويسألهـم: هل تحسنت مهارات التعبير عن الذات لدينا؟ وكيف عرفنا؟

نشاط بـ أكتب ما يملئ عليك:

• هدف النشاط:

- يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

• شرح النشاط:

- يقسم المعلم التلاميذ إلى ثلثيات، ويعطي كل ثلثاً ورقتين، بكل منها جملة مختلفة.
- يطلب المعلم من التلميذ الأول اختيار ورقة، وإملاءها للثاني دون أن يراها، فيكتبها التلميذ في الكتاب ويأخذ الورقة ويصوب لنفسه.
- يكرر النشاط نفسه للتلميذ الآخر، فيقوم بإملاء زميله الجملة الثانية، ويأخذ الورقة ويصوب لنفسه الخطأ.
- هاتان الجملتان لا يحفظهما التلميذ مُسبقاً؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

جملتا الإملاء:

- ١- يا صاح، أغسل يديك في تمهل ولا تعجل.
- ٢- أوصيك بنظافة جسمك؛ لكي تحيا أفضل.

نشاط بـ عبر عن كل صورة بفعل أمر مناسب:

• هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا إلى الصور، ويعبروا عنها باستخدام فعل الأمر.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة ثنائية، ثم يمرر بينهم ليتأكد من صحة ما كتبوه.

الإجابة:

(متروكة للتلميذ) ولكن مع التأكيد على استخدام فعل الأمر.

٥ شارك

نشاط أ قم بعمل توعية للأطفال الصغار عن الصحة وأهمية غسل الأيدي، مع عمل بعض وسائل الإيضاح لجذب انتباهم.

• هدف النشاط:

- يقوم بالاشتراك والتحضير بفاعلية في مجموعة مختلفة من المحادثات، ويتعاون مع زملائه في البناء على فكريـهم، والتعبير عن فـكريـهـم بأسلوب مقنع.

• شرح النشاط:

- يقسم المعلم تلاميذهـ إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة أدوات، مثل: (ورق - أقلام - ألوان - لوحة).

- يطلب منهم المعلم التخطيط لفكرة لتوعية الأطفال الصغار بالصحة، وبأهمية غسل الأيدي.

- يمكن أن تكون فـكريـهم (لوحة - قصة - مسرحية - رسـمة).
- بعد التخطيط يدعون في تفـيـذ وسائل الإـيـضـاح.
- يناقشـون معـهم المـعلمـ الخـطـةـ، وـتـفـيـذـهاـ.



تعلم لتعمل: الإبداع

- من خلال تفـيـذـ التـلامـيـذـ هـذـاـ النـشـاطـ سـتـعزـزـ لـديـهـمـ مـهـارـةـ الـإـنـتـاجـيـةـ، وـإنـجـازـ الـمـهـامـ، وـوـضـعـ الـخـطـطـ الـبـدـيـلـةـ؛ حـيـثـ سـيـطـلـبـ مـنـ كـلـ مـجـمـوعـةـ أـنـ يـخـتـارـواـ فـكـرـةـ أـوـ طـرـيقـةـ لـلـتـوـعـيـةـ، وـسـتـقـومـ كـلـ مـجـمـوعـةـ

نحوذج كتابة لافتة مصورة

๕๖๙

- يعد «نص النموذج» هو النص المماثل للنص الكتابي الذي سيقوم التلميذ بكتابته في نهاية الموضوع، ولذا يجب التركيز على كيفية كتابة لافتة مصورة، ولفت النظر للأشياء التي يجب أن تتوافر بها.
 - يحضر المعلم معه لوحة للافتة مصورة مطبوعة أو مكتوبة بخط اليد.
 - يتناقش مع التلاميذ حول ماهية هذه اللوحة.. وما مكوناتها وشكلها.. وما الهدف الأساسي منها.

نشاط ١ أكمل اللافتاة، ثم أجب:

• هدف النشاط:

- يحلل تركيب النص.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجمل، وإكمال الناقص، مستخدماً الكلمات المكتوبة.
 - عندما يفرغون من تكملة النشاط، يطلب منهم المعلم تحليل اللافتة.
 - يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجمل مرة أخرى، وملحوظة اللافتة من حيث أسلوبها وطريقة كتابتها.
 - الإجابة عن النقط التي تحتوي عليها اللافتة.

الإحاجة:

- (أ) يديك - للحفظ
 (ب) نعم - لا - نعم - نعم

نشاط أكمل اللافتة بالمطلوب:

• هدف النشاط:

- يحلل تركيب النص.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ تكميله اللافتة بما هو مطلوب.
 - في أول جملة أكمل بـ(لا الناهية) مع فعل.
 - في الجملة الثانية ضع (فعل أمر).

الإحابة:

- ١- لا تغير
٢- انظر / انظرى

نَمُوذِجٌ لِكتَابَةِ لَافْتَةٍ مُصَوَّرَةً

(أ) أكمل اللافتة، ثم أجيب:

للحفاظ

يَدِيكَ

العَدْوَى

الخَاصَّةَ



٠ اغْسِلْ قَبْلَ تَناولِ الطَّعَامِ عَلَى صِحَّتِكَ.

٠ اسْتَخْدِمْ أَدَوَاتِ الطَّعَامِ بِكَ، مَنْعَالٍ .

(ب) هل تحتوي اللافتة على ...؟

٠ لَا النَّاهِيَةِ. ()

٠ فِعْلٌ أَمْرٌ. ()

٠ نُقْطَةٌ فِي نِهايَةِ الجُمْلَةِ. ()

٠ كَلِمَاتٌ مُنَاسِبَةٌ. ()

نشاط ٢ أكمل اللافتة بالمطلوب:

فَعْلٌ أَمْرٌ

لَا النَّاهِيَةِ.

يمِينَكَ وَيَسَارَكَ.

الطَّرِيقُ وَالإِشَارَةُ حَضْرَاءُ.

نَوْجُزْ كِتابَةٌ لِفُونَةٍ مُصَوَّرَةٍ

نشاط ٣ أَخْمَلُ اللافتة:

- 
- ١ أَخْضِرْ الأسنانِ يَكَ.
- ٢ ضَعِ عَلَى فُرْشَاهِ الأَسْنَانِ.
- 
- 
- ٣ ضَعِ الفُرْشَاهَ عَلَى أَسْنَانِكَ وَ بِاتِّجَاهِ أَعْلَى ثُمَّ .. .
- 
- 
- ٤ تَأَكَّدْ مِنْ غَسْلِ كُلِّ مِنَ الدَّاخِلِ وَالْخَارِجِ بِالْمَاءِ وَاغْسِلْهُ جَيِّدًا.
- ٥ مَضْمِضْ

الهدف من اللافتة

نشاط ٤: يكتسب الكلمات ويشتخدمها، ويتحذّل العبارات المناسبة للشبياق في النص.

الأهداف:


نشاط ٣ أكمل اللافتة:

• هدف النشاط:

- يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

• شرح النشاط:

استراتيجية التحليلات الدائرية:

- يقسم المعلم التلاميذ إلى ست مجموعات، ويعطي كل مجموعة لوحة مكتوبًا عليها اللافتة الموجودة بكتاب التلميذ.
- يطلب من كل مجموعة قراءة القطعة، وتكميلها، ووضع خط تحت كل كلمة يمكن استعمالها في كتابة اللافتة المchorة.
- يحدد المعلم لكل مجموعة أن يحللوا القطعة: فعل الأمر - العبارات المناسبة - علامات الترقيم.
- يدور التحليل بين المجموعات باتجاه عقارب الساعة، وتقوم كل مجموعة بالتحطيط على الكلمات لكل رمز، ورسم الرمز فوقها.
- عند الانتهاء، ستكون كل لوحة مخططاً تحتها التحليلات الدائرة.
- يقوم كل تلميذ بحل النشاط بشكل فردي، ويمكنه الرجوع للوحة الجماعية إذا أراد التحقق من الإجابة.

الإجابة:

- ١- فرشاة - الخاصة
- ٢- المعجون
- ٣- حركها - أسفل
- ٤- أسنانك
- ٥- فمك

الهدف من اللافتة: توضيح كيفية غسل الأسنان، وتشجيع التلاميذ على غسلها ونظافتها.


التطبيق

- يعطي المعلم التلاميذ لافتات مختلفة ليقوموا بتحليلها، وعرضها على بقية المجموعات، وتعليقها على حائط الفصل.
- يطلب المعلم من كل مجموعة عمل لافتة عن شيء مهم بمدرستهم، وتعليقها بمرافق المدرسة؛ ك(غسل اليدين - شراء الطعام - اللعب في وقت الراحة - السير في الطرقات، ...).

كتابة لافتة

نشاط اكتب لافتة مصورة عن خطوات غسل اليدين.

• هدف النشاط:

- يكتب جملًا كاملة مستخدماً علامات الترقيم.
- يكتب كلمات وجملًا، مع الأخذ في الاعتبار حجم الحرف، والمسافات بين الكلمات والجمل.
- شرح النشاط:
- التعبير الكتابي هو المنتج النهائي من الموضوع، يجمع فيه التلميذ كل ما تعلمه؛ حتى يستطيع التعبير عن نفسه مستخدماً لغة سليمة.
- يذكر المعلم التلاميذ بما تعلموه في هذا الموضوع؛ من كلمات، وفيكر في النصوص، وتركيب لغوية.
- يتتأكد من أنهم يراغعون ما تعلموه عندما يكتبون.



تعلم لتكون: المحاسبية

- يعزز هذا النشاط مهارة الكتابة لدى التلاميذ؛ حيث سيُدوّن كل تلميذ فكره على الورق ليكتب لافتة مصورة تحت على غسل اليدين بطريقة صحيحة.
- يكتب كل تلميذ ويعبر عن نفسه من دون توجيهات محددة من قبل المعلم بما يجب أن يكتبه.
- يضع كل تلميذ فكره بمفرده على الورق من دون التقيد بتوجيهات بعينها.
- لا يُملي المعلم على التلميذ ما يجب كتابته، ويتيح له فرصة التعبير عن الرسالة التي يود إيصالها.
- بعد أن يعطي المعلم الإرشادات الواضحة، يتركهم ليكتبوا ما يريدونه؛ كل على حدة.
- يتحرك بينهم المعلم؛ ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ويوجههم، ولكن لا يصوب لهم الأخطاء.

كتاب لافتة

اختب لافتة مصورة عن خطوات غسل اليدين.

نشاط



فعل الأمر

علامات الترقيم

الإملاء الصحيح

الكلمات
المُناسبة

الخط الجميل

لا تنس:

الأهداف:

يكتب حملة متكاملة مستخدما علامات الترقيم.

يكتب كلمات وجملة، مع الأخذ في الاعتبار حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.



تَقْسِيمٌ زَانِي لِكُنَابِرِي

				معايير التقييم
أحاول أن ألتزم	ألتزم بعض الوقت	ألتزم معظم الوقت	ألتزم دائماً	استخدمت علامات التقييم
				استخدمت فعل الأمر
				استخدمت كلمات مناسبة
				كتبت خط جميل مناسب
				إملائي صحيح



أعد كتابة اللافتة مزة أخرى مع تضويب الأخطاء:

٣	٤	١
٦	٥	٣

يراجع وينفذ كتابة الشخصية ليحسن مهاراته.

الأهداف:

تقييم ذاتي لكتابتي

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها؛ ليتعرفُ التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار، ويستطيع أيضًا أن يمثلها على السبورة؛ بأن يقول: إذا كتبت الجملة كلها صحيحة فتصبح  أمام التزم دائمًا.. أما إذا وجد بعض الأخطاء فتصبح  أمام التزم معظم الوقت.. أما إذا وجدت كثيرًا من الأخطاء فتصبح  أمام التزم بعض الوقت .. أما إذا كانت كل كلمات اللافتة بها أخطاء فتصبح  أمام أحاول أن التزم.
- يوضح المعلم المعايير للتلاميذ بعطيهم أمثلة للأخطاء التي رآها أثناء مروره بينهم، وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يقوم كل تلميذ بعد كتابة اللافتة بمراجعة المعايير التي تمت كتابتها عليها، ويقوم بإعطاء نفسه التقدير المناسب وفقاً لما تم تعلمه.

أعد كتابة اللافتة مرة أخرى مع تصويب الأخطاء:

- **هدف النشاط:**
- يراجع وينقح كتابته الشخصية ليحسن مهاراته.
- **شرح النشاط:**
- سيقوم التلاميذ - بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها - بكتابة نفس نص اللافتة مرة أخرى، ولكن هذه المرة سينجذبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.
- **ملاحظة:** تصويب المعلم التعبير الكتابي.


تعلم لتكون المحاسبة

- بعد أن يعيد كل تلميذ كتابة اللافتة متجرًا للأخطاء التي وقع فيها يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييمهم لأنفسهم.
- يقرأ المعلم عمل التلميذ، ويعطيه تغذية راجعة (تعليقًا) بناءً؛ أي يركز على شيء إيجابي في عمله، ويمدحه، خاصةً إذا وجد تحسنًا بين المحاولة الأولى للكتابة والمحاولة الثانية.
- يجب ألا تكون كتابة كل تلميذ بدون أخطاء، فمن المهم أن يرى تحسنًا في كل مرة يكتب فيها، وعلى المعلم تركهم ليقيّموا أنفسهم، وتصويب أخطاءهم في كل مرة يكتبون فيها.
- في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات التالية يطلب منه قبل أن يكتب أن يعود إلى تعليق المعلم على إيجابيات عمله في المرة السابقة ويسأل عليه.

تقييم تكويني

يطلق على هذا التقييم أحياناً التقويم المستمر، ويُعرف بأنه العملية التقويمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويفيداً مع بداية التعلم، ويواكبه خلال سير المهمة.. والتقويم الثنائي هو أيضاً استخدام التقويم المنظم في عملية بناء المنهج، وفي التدريس، وفي التعلم؛ بهدف تحسين التعلم.

نشاط ١) أكمل بكلمات مناسبة مما يلي:

- **هدف النشاط:**

- يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

- **شرح النشاط:**

- يقوم التلاميذ بقراءة الفقرة، و اختيار الكلمة المناسبة، وكتابتها مكان النقط.

الإجابة:

المنشفة - حيرة - الشخصية - العدوى - المناديل

نشاط ٢) انظر وعبر مستخدماً فعل الأمر:

- **هدف النشاط:**

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

- **شرح النشاط:**

- يقوم التلاميذ بلاحظة كل صورة، وكتابة جملة باستخدام فعل الأمر.

الإجابة:

- نظف / رتب غرفتك.
- ذاكر دروسك.

نشاط ٣) أكمل بفعل مناسب:

- **هدف النشاط:**

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

- **شرح النشاط:**

- سيقوم التلاميذ بقراءة كل جملة، وكتابة فعل مناسب.

الإجابة:

١- تأكل ٢- تشرب ٣- تقطف



لَا حِظْ وَلَا تَعْلُمْ

١ أَكْمَلْ بِكَلِمَاتِ مُنَاسِبَةٍ مِّمَّا يَلِي:

المناديل

حِيرَةٌ

الْمِنْشَفَةَ

الشَّخْصِيَّةَ

الْعَدُوُى

«ذَهَبْتُ فِي رِحْلَةٍ مَعَ فَرِيقِ الْكَشَافَةِ، وَعِنْدَ الْوُصُولِ دَخَلْتُ الْخِيمَةَ لِأَرْتَبَ أَغْرَاضِي، وَفُوجِئْتُ بِأَنِّي قَدْ نَسِيْتُ فَوَقَفْتُ فِي مِنْ أَمْرِي، وَسَأَلْتُ صَدِيقِي فَقَالَ لِي: إِنَّهَا مِنَ الأَدْوَاتِ الَّتِي لَا يُمْكِنُ أَنْ نَتَشَارِكَ فِيهَا لِعَدَمِ اِنْتِقَالِ فَاسْتَعْمَلْتُ وَتَعَلَّمْتُ مِنْ يَوْمِهَا أَنْ أَرْتَبَ حَقِيقَتِي بِاِهْتِمَامٍ؛ حَتَّى لَا أَنْسَى أَدَوَاتِي مَرَّةً أُخْرَى».

٢ انْظُرْ وَعَبِّرْ مُسْتَخْدِمًا فِعْلَ الْأَمْرِ:



٣ أَكْمَلْ بِفَعْلِ مُنَاسِبٍ:



١- لا قَبْلَ أَنْ تَغْسِلَ يَدَيْكَ.

٢- لا مِيَاهَا غَازِيَّةٌ بِكَثْرَةٍ.

٣- لا الْأَزْهَارَ مِنَ الْحَدِيقَةِ.

• نَشَاطٌ: يَكتُسُ الْكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيَحْذُدُ الْعِبَاراتِ الْمُنَاسِبَةِ لِلشَّيْءِ فِي النَّصِّ.
• نَشَاطٌ ٢، ٣: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ الْلُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

الأَهْدَافُ:

٩٥

نشاط ٤ اقرأ، ثم اجب:

«أَرْبَعُ عَادَاتٍ صِحِّيَّةٍ لِلْحِفَاظِ عَلَى الصِّحَّةِ:
الْحُصُولُ عَلَى قِسْطٍ كَافٍ مِنَ النَّوْمِ؛ فَلَا يَقْلُّ عَدْدُ سَاعَاتِ نَوْمِكَ عَنْ ٦ إِلَى ٩ سَاعَاتٍ،
وَيُفَضِّلُ النَّوْمُ مُبَكِّرًا.

لَا تَنْسَ تَنَاوِلَ كَثِيرًا مِنَ الْمَاءِ، وَقُمْ بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ بِاِنْتِظَامٍ لِمُدَّةِ ٣٠-١٥ دَقِيقَةً يَوْمِيًّا..
وَأَخِيرًا، تَنَاوِلِ الطَّعَامَ الصَّحيَّ الْمُتَكَاملَ».

١- تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنْ

٢- بِالْفِقْرَةِ أَرْبَعُ عَادَاتٍ صِحِّيَّةٍ هِيَ

(مُقْدَارٌ - وِعَاءٌ - هَدَفٌ)

٣- الْمُرَادُ بِكَلِمةِ (قِسْطٍ):

٤- اسْتَخْرَجَ فِعْلَ أَمْرٍ

٥- ضَعْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ.

نشاط ٥ اكتب لافتةً مصوَّرةً صَغِيرَةً تَعْلَقُ فِي مَخْتَبَةِ الْمَذْرُسَةِ:

	١
	٢

١- نَشَاطٌ ٤: يَقْرَأُ النَّصوصَ، وَيَفْهَمُ الْعَرْضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍ.
٢- نَشَاطٌ ٥: يَسْتَعْدِمُ فَوَاعِدَ الْلُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ

الأَهْدَافُ:

نشاط ٤ اقرأ، ثم أجب:• **هدف النشاط:**

- يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

• **شرح النشاط:**

- يقوم التلميذ بقراءة الفقرة، والإجابة عن الأسئلة.

الإجابة:

١- العادات الصحية

٢- النوم جيداً - شرب كثير من الماء - ممارسة الرياضة - الطعام الصحي

٣- مقدار

٤- قُم

٥- (متروكة للتلميذ).

نشاط ٥ اكتب لافتة مصورة صغيرة تعلق في مكتبة المدرسة:• **هدف النشاط:**

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

• **شرح النشاط:**

- يقوم كل تلميذ بكتابة لافتة مصورة تعلق في مكتبة المدرسة.

الإجابة: (متروكة للتلميذ).

غذائي الصحي

نشاط ١

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، كل مجموعة من ٦ أفراد، ويطلب من كل تلميذ أن يحضر علبة طعامه في مجموعته.
- يقوم كل تلميذ بملاحظة محتويات الطعام الذي معه، ويسجلها في ورقة.
- بعد أن يفرغ كل تلميذ من تسجيل المحتويات التي لديه تقوم كل مجموعة بتحليل ما تملك؛ فمثلاً: يقوم أفراد كل مجموعة بعده محتويات الأطعمة التي لديهم:
 - ٣ ثمرات فواز.
 - ٤ حبات خيار.
 - كيسان من البطاطس المقلية، وهكذا.
 - ٦ شطافر جبن.
- بعد أن تفرغ المجموعات كلها، تقوم كل منها بعرض النتائج التي توصلت إليها.

نشاط ٢

- الآن حان وقت تقسيم محتويات الطعام التي لدى التلاميذ.
- ستقوم كل مجموعة بتقييم الطعام الذي لديها، وتصنيفه إلى طعام صحي وغير صحي في جدول بسيط، ثم يقوم كل تلميذ بمفرده في مجموعته بتقييم وجنته الخاصة: هل أغلبها طعام صحي أم غير صحي؟ وماذا سيغير في وجنته لتصير صحية؟
- بعد أن يفرغ كل التلاميذ من تقسيم أطعمتهم، يقوم كل منهم في مجموعته بعرض النتائج التي توصل إليها، وماذا سيغير في وجة طعامه لتصير كلها صحية.

نشاط ٣

- بعد أن يفرغ المعلم من النشاطين السابقين يسأل تلاميذه: ما العامل الثاني الذي يؤثر على الجسم ليكون جسمًا سليماً؟
- ثم يكتب عند رقم ٢ (الغذاء الصحي) في لوحة (جسمي الصحي السليم) التي قاموا بعملها في مدخل الموضوع، ويخبرهم بأننا سترى الغذاء أكثر من خلال هذا الموضوع.
- ولا ينسى المعلم في نهاية الموضوع أن يشجع تلاميذه على كتابة استنتاجاتهم، ولصقها عند لوحة (جسمي الصحي السليم).

نشاط إضافي

- يمكن للمعلم أن يقوم بنشاط (حفلة الطعام)؛ حيث يقوم التلاميذ بحضور بعض الأطعمة الصحية، ويقومون بإعداد بعض الأكلات البسيطة داخل الفصل، ويشاركون في أكلها معاً.
- يمكن تقسيم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات؛ فتقوم مجموعة بتحضير سلطة الخضروات.. وتحضر مجموعة أخرى سلطة الفواكه.. وأخرى تقوم بتحضير بعض الشطافر الصحية أو يمكن تحضير صنف واحد فقط.

المُوضُوعُ الثَّانِي

غِذَائِي الْصَّلَوةِ



قصة الأسلماع: الأطعمة البحرية

استمع إلى القصة من معلمك:



نشاط ١ تخيّر الصواب مما بين القوسين:

- ١- كانت دعوة الغداء على (دجاج - لحوم - مأكولات بحرية).
- ٢- كانت الأطعمة الموجودة على الطاولة (مأowفة - غريبة - ضارة).
- ٣- قرر مروان وسامح أن (يرفضا تناول الطعام - يجربا الطعام الجديد - يعودا للمنزل).
- ٤- اتسم مروان وسامح بصفة (الصدق - المجازفة - الكذب).

نشاط ٢ عبّر عن فائدة كل طعام كما في المثال:



• «الرئيس» طعام غني بالبروتينات التي يحتاج إليها الجسم لبناء العضلات.



• بلح البحر



• الجندوفي

- ١- نشاط (١): يحدد الفكر الرئيسية للنص، ويحلل تطور النص، ويلخص الفكر الفرعية التي تؤيد فهم النص.
- ٢- نشاط (٢): يستثنى الفكر الرئيسية والفرعية في النص.

الأهداف:

قصة الاستماع
الأطعمة البحرية)
دليل المعلم
صفحة ١٥٤

أنشطة قصة الاستماع

الأطعمة البحرية

تهيئة

● شرح النشاط:

- بعد الاستماع إلى القصة، يطلب المعلم من التلاميذ الإجابة عن الأسئلة.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من أنهم سمعوا القصة جيداً، وفهموا أحداثها، وذلك سيكون واضحاً عندما يجيبون إجابات صحيحة.

الإجابة:

- ١- مأكولات بحرية
- ٢- غربية
- ٣- يجربا الطعام الجديد
- ٤- المجازفة

نشاط ٢ غير عن فائدة كل طعام كما في المثال:

● هدف النشاط:

- يستخرج الفكر الرئيسية والفرعية في النص.

● شرح النشاط:

- يسأل المعلم تلاميذه: مَن يتذكر أسماء الأطعمة غير المألوفة التي جربها مروان وسامح بالقصة؟ ومن يتذكر فائدة كل طعام منها؟

● يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة بالنشاط؛ حتى يتذكروا أسماء الأطعمة، وفائدة كل منها.

● يطلب منهم المعلم قراءة وملاحظة المثال الأول المجاب عنه؛ حتى يعبرُوا عن فائدة باقي الأطعمة التالية.

الإجابة:

- غني بالزنك الذي يساعد في شفاء الجروح.
- غني بالفيتامينات المفيدة لصحة القلب.

- يدخل المعلم الفصل ومعه طبق (أو يرسم طبقاً على السبورة)، ويُخبر التلاميذ بأنه جائع، ويريد أن يملاً هذا الطبق بأطعمة بحرية مختلفة.

- يقسم المعلم التلاميذ إلى ٦ مجموعات، ويطلب من كل مجموعة أن تُحضر ورقة وترسم بها طبقاً، وأن تفكري ماكولات من البحر، ويطلب منهم أن يختاروا لمجموعتهم كاتباً؛ حيث سيخبر كل تلميذ مجموعته عن نوع طعام، ومسؤولية الكاتب هي كتابة الأطعمة داخل صورة الطبق.

- في أثناء تنفيذهم، يتحرك بينهم المعلم ليتأكد من عمل المجموعات، وأن كل تلميذ يشارك في مجموعته بفاعلية ونظام.

- بعد أن تفرغ المجموعات، يعلق المعلم ورقة كل مجموعة على السبورة، ويقرأ الأطعمة للتلاميذ بصوت عالٍ، ويطلب منهم في أثناء ذلك أن يسجل كل تلميذ ملاحظاته عن هذه الأطعمة بمفرداته؛ حيث يسجل كل منهم في ورقة صغيرة الأطعمة التي لا يعرفها، ويسمع اسمها لأول مرة.

- بعد أن يفرغ المعلم من هذا النشاط، يُخبر تلاميذه بأنه قد حان وقت الاستماع إلى القصة.

ملحوظة: قبل أن يبدأ المعلم في قراءة القصة، يطلب منهم الانتباه لأحداثها وتفاصيلها جيداً؛ حتى يسهل عليهم الإجابة عن الأسئلة الموجودة بالكتاب (المعلم وحده هو من يقرأ القصة، وعلى التلاميذ الاستماع فقط، ثم حل التدريبات).

نشاط ٣ تخيير الصواب مما بين القوسين:

● هدف النشاط:

- يحدد الفكر الرئيسية للنص، ويحلل تطور النص، ويلخص الفكر الفرعية التي تؤيد فهُم النص.

٥ نشاط

تخيل أنت دعوت صديقك لتناول وجبة الغداء، ما الأصناف الصحية التي ستحضرها؟

- **هدف النشاط:** يكتب فقرة وصفية قصيرة؛ ليقدم موقفاً تخيليّاً.
- **شرح النشاط:** استراتيجية لعب الأدوار:
يتخيل كل تلميذ أنه سيدعو صديقه للغداء، ويحدد أنواع الأطعمة التي سيقدمها له.
- **الإجابة:** (متروكة للتلميذ).

٣ نشاط

اكتب وارسم:

● **هدف النشاط:**

- يستخدم ويحدد الدرس المستفاد من النص، ويستخرج الفكرة الرئيسية والفرعية فيه.

● **شرح النشاط:**

- يسأل المعلم التلاميذ عن الطعام الذي لم يأكلوه من قبل، وترددوا في تجربة.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يختار طعاماً لم يجربه من قبل، ويريد أن يكون مجازفاً ويجربه، ويكتب اسمه ويرسمه، ثم يبحث عن فائدة هذا الطعام من خلال سؤال المعلم أو الزملاء أو البحث على الإنترنت.
- **الإجابة:** (متروكة للتلميذ).

٤ نشاط

اختر من قائمة المطعم الطعام الصحي الذي يمكنك تناوله:

● **هدف النشاط:**

- يستخدم ويحدد الدرس المستفاد من النص، ويستخرج الفكرة الرئيسية والفرعية فيه.

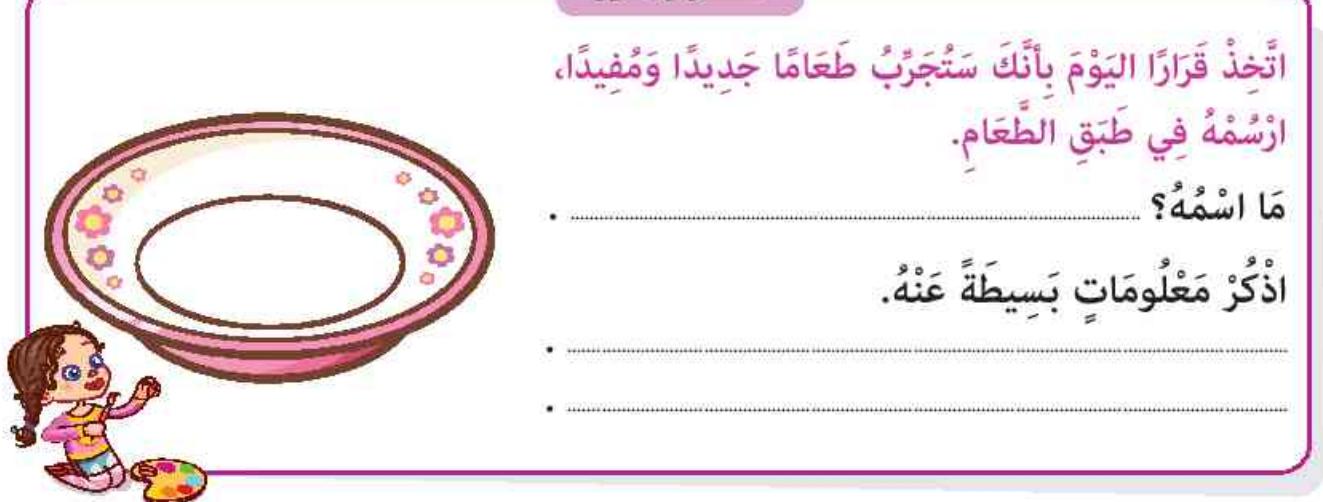
● **شرح النشاط:**



تعلم لتكون المحاسبية تقديم تغذية راجعة فعالة

- يقرأ كل تلميذ قائمة الطعام، ويختار منها طعاماً صحيحاً ليتناوله.
- بعد أن يفرغ التلاميذ من حل النشاط، يقوم كل اثنين بعمل تغذية راجعة، ويتناقشان في مكونات الوجبة التي قاما باختيارها.

- **الإجابة:** (متروكة للتلميذ) ولكن على المعلم أن يتأكد من اختيار التلميذ أطعمة صحية فقط، والابتعاد عن غير الصحية منها ك(الدجاج المقللي، البطاطس المقلية، المشروبات الغازية، شطيرة البرجر).

نشاط ٣ اخْتُبْ وَازْسِمْ:**فَكْرٌ وَقَرْزٌ**


اتَّخِذْ قَرَارًا يَوْمَ يَانِكَ سَتَجِرِبُ طَعَامًا جَدِيدًا وَمُفِيدًا، ارْسِمْهُ فِي طَبَقِ الطَّعَامِ.

ما اسْمُهُ؟

- اذْكُرْ مَعْلُومَاتٍ بَسِيَطَةً عَنْهُ.
-
-

نشاط ٤ اخْتَرْ مِنْ قَائِمَةِ الْمَطْعَمِ الْطَّعَامِ الصَّحيِّ الَّذِي يُمْكِنُكَ تَناولُهُ:


الأطباق الرئيسة	
أَرْزٌ بِالخَضْرَاءِ	دَجَاجٌ مَشْوِىٌ
مَكْرُونَةٌ	شَطِيرَةٌ بِرْجَر
بَطَاطِسٌ مَقْليَةٌ	دَجَاجٌ مَقْليٌ

المشروبات	
عَصِيرٌ لِيَمُونٌ	
مَشْرُوبَاتٌ غَازِيَّةٌ	

نشاط ٥ تَخَيَّلْ أَنَّكَ دَعَوْتَ صَدِيقَكَ لِتَنَاهُولُ وَجْبَةَ الْغَدَاءِ، مَا الأَطْبَاقُ الصَّحِيَّةُ الَّتِي سَتَخْضُرُهَا؟

الآهَدَافُ:

- نشاطاً (٤): يستخدم ويحدد الدرس المستفاد من النص، ويستنتج الفكر الرئيسة والفرعية فيه.
- نشاطاً (٥): يكتب فقرة وصعيبة قصيرة، ليقدم موقفاً تخيلاً.

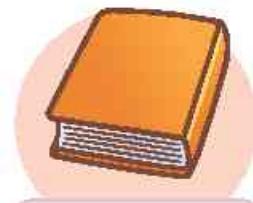


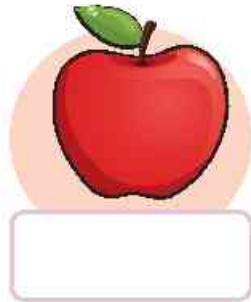
لَا حَظْ وَتَعْلَمْ

نشاط ١ انطق واختب حرف المد في الكلمة:













نشاط ٢ اقرأ الكلمة وحدّد حرف المد والحرف المفدوّد:



الحرف المفدوّد

.....
.....
.....
.....
.....

حِزْفُ الْمَدْ

.....
.....
.....
.....
.....

الكلمة

فَوَائِد
مَلِيئَة
طَعَام
بَحْرِي
مَفْتُوحَة



نشاط ٣ اختب حرف المد المناسب (ا - و - ي):

أَصْنَتْ فُ

جَنْدُ فَلِي

غَرِ بَة

دَجَجْ جُ

رِ تَسَا

جُرْ حُ



الأهداف:

الأنشطة ١، ٢، ٣: يفرق بين الأصوات الطويلة والقصيرة.

لاحظ وتعلم (وعي صوتي)

نشاط ٢ اقرأ الكلمة وحدد حرف المد والحرف الممدد:

- **هدف النشاط:**
- يفرق بين الأصوات الطويلة والقصيرة.
- **شرح النشاط:**
- يقرأ التلاميذ كل كلمة، ويحددون نوع المد والحرف الممدد بها.

الإجابة:

الحرف الممدد	حرف المد	الكلمة
و	ا	فوايد
ل	ي	مليئة
ع	ا	طعام
ر	ي	بحري
ت	و	مفتوحة

نشاط ٣ اكتب حرف المد المناسب (ا، و، ي):

- **هدف النشاط:**
- يفرق بين الأصوات الطويلة والقصيرة.
- **شرح النشاط:**
- يقرأ كل تلميذ الكلمة، ويكملاها بحرف المد المناسب.

الإجابة:

أصناف	جنودولي	غريبة
دجاج	ريتسا	جروح

تمهيد

استراتيجية التعلم باللعب:

- يختار المعلم ثلاثة تلاميذ، كل تلميذ يمسك بلافتة، اللافتة الأولى مكتوب عليها مد بالألف، والثانية مد بالياء، والثالثة مد بالواو، ثم يقفون في مقدمة الفصل.
- يوزع المعلم على التلاميذ بطاقات بشكل عشوائي، تحتوي هذه البطاقات إماً على مقطع أو صورة أو كلمة بها مد.
- مثال لبطاقات المقاطع: فَا ، سِي ، جُو.
- مثال لبطاقات الكلمات: عصير - برقال - جوافة.
- مثال لبطاقات الصور: بطريق - حصان - عصفور.
- يسير التلاميذ الثلاثة بين الصنوف، ويعطينهم باقي زملائهم بالفصل البطاقات ذات الصلة باللافتة التي لديهم.

نشاط ٤ انطق واكتب حرف المد في الكلمة:

- **هدف النشاط:**
- يفرق بين الأصوات الطويلة والقصيرة.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية بطاقات الإجابة:

- يحضر كل تلميذ ثلاث ورقات، كل ورقة مكتوب عليها نوع من أنواع المد.
- ينطق المعلم للتلاميذ كل صورة، ويطلب منهم رفع الورقة المكتوب عليها نوع المد المناسب، وبعد أن يفرغوا يطلب منهم المعلم نطق الصور الموجودة بالنشاط، وكتابة نوع المد تحتها.

الإجابة:

- كتاب: مد بالألف
- عصير: مد بالياء
- سبورة: مد بالواو
- تفاح: مد بالألف
- بطيخ: مد بالياء

نشاط ٤ اقرأ واستخرج من الفقرة:

• هدف النشاط:

- يُظهر فهمه للكلمات المنطقية، والأصوات.

• شرح النشاط:

- يقرأ التلاميذ الفقرة، ويستخرجون منها كلمات بها مد بالألف، وأخرى بها مد بالباء.

الإجابة

- كلمات بها مد بالألف: الغذاء ، الطعام ، اتباع ، نظام ، الأمراض.
 - كلمات بها مد بالباء: الجميع ، مفيدة ، كثيرة / كثيراً.

ن^٥شاط ابحث في الصورة عن كلمات بها مد واكتبها بالمكان المناسب:

• هدف النشاط:

- يُظهر فهمه للكلمات المنطقية، والأصوات.

شرح النشاط

- يدقق التلاميذ في الصورة الموجودة بالنشاط.

- يبحثون فيها عن كلمات بها مد بالألف والواو والياء، ويكتبونها في المكان المناسب.

- يتأكد المعلم من معرفة التلاميذ بكل الكلمات، وإذا تعذر أحدهم ينطق له اسم الصورة.

- مد باللواو : مكرونة

- مل بالياء: عصير

الإجابة: - مد بالألف: دجاج

نشاط ١ اكتب بخط النسخ:

• هدف النشاط:

- يكتب الكلمات وجملاً، مع الأخذ في الاعتبار حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.

• شرح النشاط:

- يُذكّر المعلم التلاميذ بقواعد الكتابة (اتجاه الكتابة، مُراعاة السطر، ترك مسافة بين الكلمات)، ويطلب منهم كتابة الجملة بخط جميل.

نشاط V اكتب ما يملئ عليك:

• هدف النشاط:

- يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

• شرح النشاط:

- يُملي المعلم على التلاميذ الكلمات والجملة التالية، مع التأكيد من التزام الهدوء التام والتركيز على مخارج الحروف.
 - هذه الكلمات والجملة لا يحفظها التلميذ **مُسبقاً**؛ فهذا النشاط يقيس مدى قدرته على التمييز بين أنواع المدود الثلاثة.

كلمات وحمة الاملاع:

- دجاجة - بطريق - طاوس - عصفور
 - أعدت لي أمي كوب عصير، وطبق فاكهة به بطيخ وفراولة.

نشاط ٤ اقرأ واستخرج من الفقرة:

«الغِذَاءُ الصَّحيُّ هُوَ الطَّعَامُ الَّذِي يَكُونُ مُفْيِدًا لِلْجَسْمِ، وَغَيْرُهُ مُضِرٌّ، وَيَجُبُ عَلَى الْجَمِيعِ اتِّبَاعُ نِظَامٍ غِذَائِيًّا جَيِّدًا تَكُونُ فَوَائِدُهُ كَثِيرَةً لِتَنَمِّيَ صِحَّةً جَيِّدةً وَجَسْمًا قَوِيًّا، وَاتِّبَاعُ نِظَامٍ غَيْرِ صِحِّيٍّ يُسَبِّبُ لَنَا كَثِيرًا مِنَ الْأَمْرَاضِ مِثْلَ السُّمْنَةِ».

- ٠ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌ بِالْأَلْفِ:
- ٠ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌ بِالْيَاءِ:

نشاط ٥ ابحث في الصورة عن كلمات بها مد واكتبها بالمكان المناسب:

مد بالألف

مد بالواو

مد بالياء

نشاط ٦ اكتب بخط النسخ:

إِصْلَاحُ صِحَّتِكَ يَبْدُأُ مِنْ طَعَامِكَ.

نشاط ٧ اكتب ما يملئ علنيك:

- ١ نشاط (٤): يظهر فهمه للكلمات المنطوقة، والأصوات.
- ٢ نشاط: يكتب كلمات وجملًا، مع الأخذ في الاعتبار حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.
- ٣ نشاط (٧): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف:

قصة (طبق الطعام)

ذات نهار، رجع خالد من مدرسته، ونادى والدته: «يا أمي، يا أمي، إني جائع جداً!».

رَدَتْ وَالدُّتْهُ مُبِتَسِمَةً: الطَّعَامُ جَاهِزٌ يَا خَالِدُ، قُمْ بِتَغْيِيرِ مَلَابِسِكِ، وَاعْسِلْ يَدِيكِ، وَخُذْ طَبَقَ الطَّعَامِ وَاخْتُرْ مَا تُرِيدُ.. رَدَ خَالِدٌ مُتَحَمِّسًا: «بِالْتَّأْكِيدِ يَا أُمِّي».

٣

بعد أن أصبح خالد جاهزاً
تناول طبق الغداء، ووضع فيه
قطعة خبز ومكرونة، وجلس
إلى مائدة الطعام ليأكل.

نظرت الأم باندهاش، وقالت له: «هذا طعام غير متكامل!».

٤

ذهب خالد ليختار طعاماً آخر،
فوضع قطعة دجاج، وجلس
مرة أخرى إلى المائدة،
وعندما بدأ في تناول الطعام

٥

أوقفته أمّه قائلة: وهذا الطعام أيضاً غير متكامل.

عاد خالد مرة أخرى لاختيار طعام متكامل، فوقف متحيراً وقال:

٦

«وَجْدُتُهَا؛ فَأَمِي دَائِمًا
تقول لي تناول سلطة
الخضراوات، سأضع
بعض السلطة».

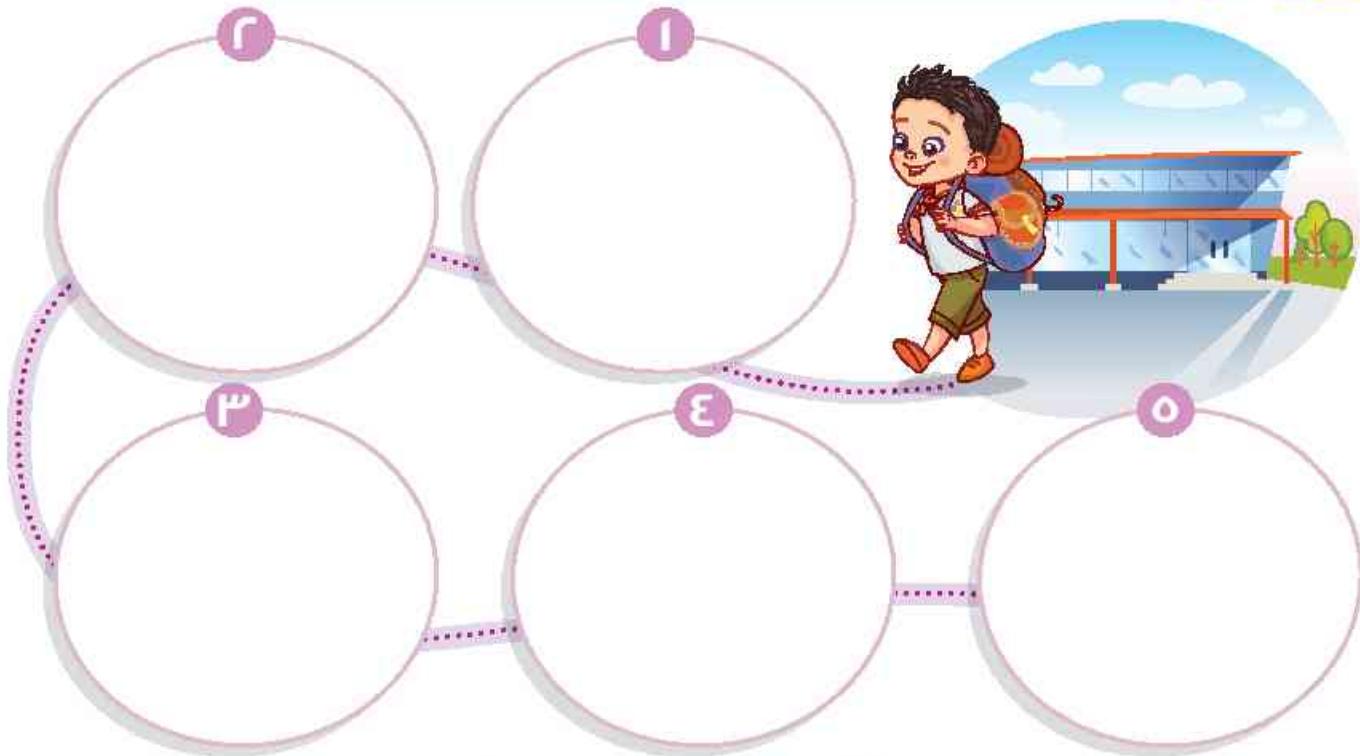


٧

نظرت الأم إلى الطبق مبتسمة، وقالت:
الآن يا خالد، تستطيع تناول طعامك
المتكامل بالهناء والشفاء؛ هذا طبق
متكامل: كربوهيدرات، ولحوم، وخضراوات.

١ فَكْرٌ

نشاط اِزْسَمْ أَوْ اخْتَبِ مَا تَفْعَلُهُ يَوْمَيَا بَعْدَ الْغُوفَدَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ:



٢ اقْرَأْ وَاحْتَشِفْ

نشاط اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلْوَنَةِ مِمَّا يَلِي:



الذِي يِهِ كُلُّ الْعَنَاصِيرِ

الْعَافِيَةِ

السَّعَادَةِ

طَاوِلَةِ



- جَلَسْتُ إِلَى الطَّعَامِ؛ لِاتَّنَاؤَ فَطُورِي.
- الْغِذَاءُ يُقَوِّيُ الْجِسْمَ.
- أَتَمَنَّى لَكَ فِي يَوْمِ مِيلَادِكَ.
- زَرْتُ صَدِيقِي الْمَرِيضَ، وَدَعَوْتُ لَهُ بِالشَّفَاءِ.

- جَلَسْتُ إِلَى **مَائِدَةِ** الطَّعَامِ؛ لِاتَّنَاؤَ فَطُورِي.
- الْغِذَاءُ **الْمُتَكَامِلُ** يُقَوِّيُ الْجِسْمَ.
- أَتَمَنَّى لَكَ **الْهَنَاءَ** فِي يَوْمِ مِيلَادِكَ.
- زَرْتُ صَدِيقِي الْمَرِيضَ، وَدَعَوْتُ لَهُ **بِالشَّفَاءِ**.

الأَهْدَافُ:

١) نَشَاطٌ: يَحْدُدُ الْفَكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِّ.

٢) نَشَاطٌ: يَسْتَثْلِمُ الْكَلِمَاتِ عَيْنَ المَعْرُوفَةِ بِأَسَابِيلٍ مُخْتَلِفةٍ؛ كَالشِّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُتَرَادِفاتِ.

ملاحظة

انظر نفس الملاحظة ص ١٦ بـ «دليل المعلم».

١ فكر

نشاط ارسم أو اكتب ما تفعله يومياً بعد العودة من المدرسة:

• هدف النشاط:

- يحدد الفكرة الرئيسية في النص.

• شرح النشاط:

- يرسم كل تلميذ أو يكتب روتينه اليومي بعد عودته من المدرسة.

الإجابة: (متروكة للتلميذ).

٢ اقرأ واكتشف

نشاط اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

• هدف النشاط:

- يستخرج الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة؛ كالسيباق واستخدام متزدقات.

• شرح النشاط:

- يعد هذا النشاط من الأنشطة المهمة جداً قبل قراءة التلاميذ النص؛ حيث يؤهلهم لمعرفة معاني المفردات الجديدة الموجودة بالنص، ففهم المفردات ومعرفتها يؤهلانهم لاكتساب مفردات جديدة، وهو ما يساعد في فهم النص القرائي بمستوى أعلى، ويسهل إجاباتهم عن أسئلته.

- يطلب المعلم من كل تلميذ قراءة أول جملة، مع ملاحظة الكلمة الملونة، ثم محاولة تكملة الجملة التي أمامها بمُرادفها.

- بعد أن يفرغوا، يكتب المعلم كل كلمة ومعناها على السبورة.

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يتفاعلوا جسدياً مع المفردات؛ كأداء حركات لتمثيل الكلمة، وسيتذكر التلاميذ الحركيون معنى الكلمة بشكل أسهل إذا كان هناك حركة محددة مرتبطة بها.

الإجابة:

- طاولة

- الذي به كل العناصر

- السعادة

- العافية

نشاط ج لاحظ، ثم أجب:

- هدف النشاط:**
 - يحدد المتضادات للكلمات المعروفة.
- شرح النشاط:**
 - يقرأ التلميذ الكلمات الموجودة بالنشاط، ويلاحظ علاقتها التضاد بينها، ثم يستخرج من القصة مضاد الكلمات المطلوبة.

الإجابة:
ذهب - جلس - نهار

نشاط د ضع الكلمات في جمل من تعبيرك:

- هدف النشاط:**
 - يختار كلماتٍ وجملًا لإيصال المعنى والأسلوب المراد.
- شرح النشاط:**
 - يقرأ كل تلميذ الكلمات، ويضع كلاً منها في جملة من تعبيرك.

الإجابة: (متروكة للتلميذ).

نشاط هـ حان الآن وقت القراءة الجهرية،
هيا اتبع تعليمات معلمك.

- هدف النشاط:**
 - يقرأ النصوص بطلاقه ودقة.
- شرح النشاط:**
 - اتبع التعليمات ص ١٧ بـ «دليل المعلم».

نشاط بـ أجب عن الأسئلة الآتية:

- هدف النشاط:**
 - يجب عن أسئلة تُظهر فهمه للنص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.
- شرح النشاط:**
 - يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا القصة قراءةً صامتةً بحثاً عن إجابات عن الأسئلة المطروحة..
ويعد هذا السؤال عملاً فردياً؛ حيث يبحث التلاميذ في النص المكتوب لاكتشاف الإجابة الصحيحة.

الإجابة:

- (أ) - الجوع
 ٢- يغير ملابسه وينسل يديه
 (ب) قطعة خبز ومكرونة، دجاجاً، سلطة
 (ج) كربوهيدرات، لحوم، حضراءات
 (د) طبق، ملابس
 (هـ) متروكة للتلميذ).

تمهيد

استراتيجية التعلم باللعب:

- لعل أهم ما يميز التعلم باللعب عن اللعب نفسه هو كون هذا الأخير نشاطاً حُرّاً تلقائياً غير موجه، عبر توظيف الأنشطة، والمتعة، والتسلية كأدوات تربوية في اكتساب المعرفة، وتقرير المفاهيم، وتحفيز التواصل.
- يلعب المعلم مع التلاميذ لعبة القائد، يقود ولكن بطريقة مختلفة؛ حيث عندما يقول المعلم أمراً لهم يقومون به بعمل عكسيه.

مثال:

- المعلم يقول: قف. - فيجلس جميع التلاميذ.
 - المعلم يقول: اخْفِضْ يدك. - فيرفع التلاميذ أيديهم.
 - وفي أثناء ذلك يسجل المعلم هذه الأفعال على السبورة
- يقف - يجلس
 - يرفع - يخفض
- ويسألهم المعلم: ما العلاقة بين كل فعلين؟

نشاط ب أجب عن الأسئلة الآتية:

١ تخيّر الصوابِ مما بينَ القوسيْنِ:

١- عادَ خالدٌ منَ المدرَسَةِ، وكَانَ يُشْعُرُ بِ(الجُوعِ - التَّعَبِ - السَّعَادَةِ).

٢- قَبْلَ تَناولِ الطَّعَامِ؛ عَلَى خَالدِ أَنْ:

(يُلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَاهُ - يُذَاكِرُ دُرُوسَهُ - يُعَيِّنُ مَلَابِسَهُ وَيَغْسِلُ يَدِيهِ).

٣- أَكْمِلْ: وضعَ خَالدٍ فِي طَبَقَهِ أَوَّلَ مَرَّةٍ

وَفِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ

وَفِي آخرِ مَرَّةٍ

الطَّعَامُ الْمُتَكَاملُ يَكُونُ بِهِ

اَسْتَخْرُجُ مِنَ الْقِصَّةِ مُفَرَّدًا «أَطْبَاقَ»

وَجَمْعَ «مَلْبَسٍ»

ضَعْ عَنْوَانًا آخرَ لِلْقِصَّةِ.

**نشاط ج** لاحظ، ثم أجب:

لَيْلٌ



نَهَارٌ



أَسْوَدٌ



أَيْضُّ

..... عَادَ

..... وَقَفَ

..... لَيْلٌ

مُتَكَامِلٌ

مَائِدَةٌ

بِالْهَنَاءِ وَالشَّفَاءِ

**نشاط هـ** حانَ الْآنَ وَقْتُ القراءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَا اتَّبعْ تَعْلِيمَاتِ مَعْلِمِكَ.

١- نشاط (ب): يجيب عنَّ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَةً لِلنُّصُوصِ، وَالرِّجُوعُ لِلنُّصُوصِ لِلإجابةِ عَنَّ الْأَسْئَلَةِ.

٢- نشاط (ج): يحدُّدُ المُنْتَصَدَاتُ لِلكلِمَاتِ الْمُعْرَفَةِ.

٣- نشاط (د): يختارُ الكلِمَاتَ وَحِمْلًا لِإِيصالِ الْمَعْنَى وَالْأَسْلُوبِ الْمَرَادِ.

٤- نشاط (هـ): يقرأُ النُّصُوصَ بِطَلاقَةٍ وَدَفَّةٍ.

الأَهْدَافُ:

٣ لاحظ واكتشف

نشاط لاحظ الحوار بين الأم والأب، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

اليوم هو أول يوم لـ «جميلة» و«إياد» في المدرسة، ويشعر والداهما بالقلق؛ لذلك سمحت لهم إدارة المدرسة بمشاهدة ما من خلال النافذة.



الأم: أين يذهبان الآن؟
أعتقد إلى الحديقة.

الأب: الطفلان مستمتعان؛ جميلة تلعب على الأرجوحة، وإياد يركل الكرة.

الأم: إياد يلعب بالصلصال، فاين جميلة؟

الأب: أراها هناك، ترسم بالألوان.

الأب: انظري، جميلة تدخل الفصل مع المعلمة.

الأم: وإياد أيضاً يدخل معها الآن.

بعد قراءة الحوار، أجب:

- الأفعال الملونة تدل على: (فعل ما زال يحدث - فعل حدث في الماضي وانتهى).
- الأفعال (يدخل - يرسم - يركل) تستخدم مع: (المذكر - المؤنث).
- الأفعال (تدخل - ترسم - تلعب) تستخدم مع: (المذكر - المؤنث).

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أكمل بفعلن مضارع مناسب:



..... هو



..... هي



هي



هو

٤ (١) نشاطاً ٣، ين祑ل إلى مقاهيم جديدة (الفعل المضارع).

الأهداف:

٣ لاحظ واكتشف

تمهيد

استراتيجية لعب الأدوار أو التمثيل:

- تُسمى أيضًا المُحاكاة، وهي استراتيجية تقوم على تمثيل أدوار (واقعية أو تاريخية أو خيالية أو ...) وتقتصرها في مواقف تعليمية مصطنعة؛ بحيث يكون لكل تلميذ دور محدد يؤديه ويعبر عنه في بيته تمثيل أكثر إلى المرح واللَّعب.. وتسمح لهم هذه الاستراتيجية بتطوير قدراتهم على التعبير، والتفاعل مع الآخرين.

● الشرح:

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة تضم ٦ أفراد، ويعطي كل مجموعة موقفاً ليقوموا بقراءته وتمثيله.
- مثال للمواقف: (أم تطبخ الطعام، ولد يقرأ قصة، ولد يكتب على السبورة، بنت ترسم في ورقة، ...).
- في أثناء تمثيل التلاميذ المواقف، يسأل المعلم الباقين عما يفعلونه الآن، ويكتب الأفعال التي يقولونها على السبورة، مثل: (ترسم، تطبخ، يقرأ، يكتب، ...)، ويسألهُم: هل هذه الأفعال تدل على شيء انتهى أم لا يزال يحدث؟

نشاط لاحظ الحوار بين الأم والأب، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

● هدف النشاط:

- يتوصّل إلى مفاهيم جديدة (ال فعل المضارع).

● شرح النشاط:

- يُخبر المعلم تلاميذه بأن (جميلة) و(إياد) طفلان، وهذا أول يوم لهما في المدرسة، وهذا حوار بين والدهما ووالدتهما حول الأشياء التي يفعلانها بالمدرسة الآن.
- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الحوار، وملاحظة الكلمات الملونة، والإجابة عن الأسئلة.
- بعد أن يفْرُغ التلاميذ من حل الأسئلة، يُخبرهم المعلم بأن كل فعل من هذه الأفعال يُسمى الفعل المضارع، ويختلف عندما نعبر به عن المذكر أو المؤنث.

الإجابة:

١- فعل ما زال يحدث

٢- المذكر

٣- المؤنث

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أكمل بفعل مضارع مناسب:

● هدف النشاط:

- يتوصّل إلى مفاهيم جديدة (ال فعل المضارع).

● شرح النشاط:

- نشاط فردي: يطلب المعلم من التلاميذ كتابة فعل مضارع مناسب، مع مُرَايَا تذكيره وتأييشه.

الإجابة:

- تقرأ

- ينام

- يرسم

- تطبخ

- التنفيذ: الانتقال من مرحلة التخطيط والمقررات إلى العمل.
 - التقويم: الوقوف على مدى تنفيذ المشروع.
 - الشرح:
 - يعطي المعلم كل تلميذ ورقة، ويطلب منهم رسم وكتابة أصناف لطبق صحي ومتكمال.
 - يطلب منهم المعلم البحث عن فائدة هذه المكونات، ويسألهُم: كيف يمكننا أن نجمع المعلومات؟ ويستمع لفكرةِهم، ويتيح لهم الفرصة للبحث في المنزل على الإنترنت أو سؤال أسرهم أو باقي المعلمين عن فوائد أصناف طبق الطعام الذي اختاروه.
 - يتفق معهم المعلم على أن يعرض كل منهم نتائج بحثه من خلال لوحة أو ملف على الحاسوب، ويحدد معهم يوماً لعرض النتائج.
 - يمكن للمعلم في يوم عرض النتائج أن يقسم التلاميذ لمجموعات، ويقوم كل تلميذ بعرض بحثه في مجموعته.
- الإجابة:** (متروكة للتلميذ).

نشاط بـ أكتب ما يملئ عليك:

هدف النشاط:

- يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

شرح النشاط:

- يُملي المعلم التلاميذ الجملة التالية، مع التأكيد من التزام الهدوء التام، والتركيز على مخارج الحروف.
- هذه الجملة لا يحفظها التلميذ مُسبقاً، فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف، وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمتها.

جملة الإملاء:

- تعلم خالد إعداد طبق صحي متكمال، مكون من حضراوات، ولحوم، وكربوهيدرات.

نشاط بـ ضع خطأ تحت الأفعال المضارعة فيما يلي:

هدف النشاط:

- يتوصل إلى مفاهيم جديدة (الفعل المضارع).

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الفقرة، ووضع خطأ تحت الفعل المضارع.

الإجابة: يسقيها - تنمو - يضع - يهتم.

نشاط بـ عبر عن الصورة بثلاث جمل بها فعل مضارع:

هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ النظر للصورة بالنشاط، والتدقيق في تفاصيلها، ثم يطلب منهم وصف ما يقوم به الأطفال فيها شهرياً.

- يطلب منهم الكتابة ووصف ما يقومون به باستخدام الفعل المضارع، مع التركيز على تذكيره أو تأثيره.

الإجابة: (متروكة للتلميذ).

٥ شارك

نشاط بـ ارسم وجبة صحية تناولتها، ثم عبر عنها في جملة:

هدف النشاط:

- يستخدم وسائل العرض البصرية؛ لعرض فكره بشكل معبّر، ويعزز من فهم هذه الفكرة.

شرح النشاط:

استراتيجية المشروعات:

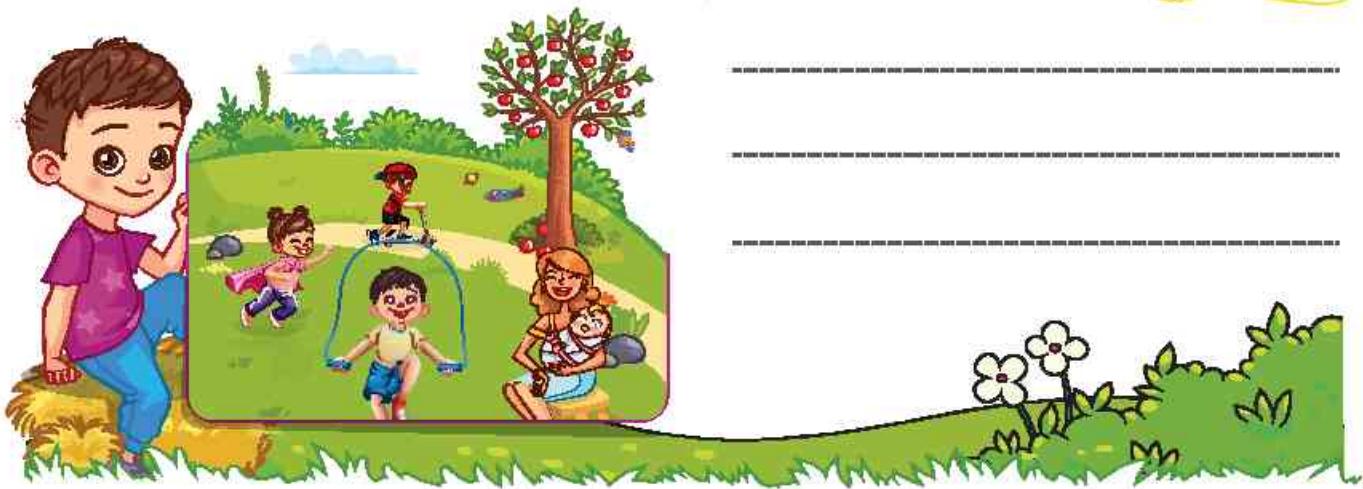
هذه هي الخطوات الرئيسة لتطبيق هذه الاستراتيجية:

- اختيار المشروع: وهي خطوة رئيسة للتوصل إلى الأهداف المرجوة من النشاط.

- التخطيط: يضع التلاميذ الخطة المناسبة لعملهم، ويقوم المعلم بإرشادهم، ومساعدتهم في الوصول إلى الأهداف المنشودة.

نشاط ب ضع خطأ تخت الأفعال المضارعة فيما يلي:

«في المَزْرَعَةِ، لَدَى جَدِّي العَدِيدُ مِنْ أَشْجَارِ الْفَاكِهَةِ الَّتِي يَسْقِيَهَا بِاسْتِمْرَارٍ لِكَيْ تَنْتُمُ، وَلَدَيْهِ حَيَوانَاتٌ وَطُيُورٌ مُخْتَلِفَةٌ مُثْلِ الْبَقَرِ وَالدَّجَاجِ وَالْحَمَامِ، فَيَضُعُ لَهَا الْمَاءُ وَالطَّعَامُ، وَيَهْتَمُ بِصِحَّتِهَا وَنَظَافَتِهَا.. لَقَدْ أَمْضَيْتُ أَجْمَلَ الْأَوْقَاتِ مَعَ جَدِّي فِي المَزْرَعَةِ».

نشاط ج عَبِّرْ عن الصُّورَةِ بِثَلَاثِ جُمْلٍ بِهَا فَعْلٌ مُضَارِعٌ:**٥ شارك****نشاط ا** أزْسِمْ وَجْهَةَ صَحِيَّةَ تَنَاهَلْتَهَا، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهَا فِي جَمْلَةٍ:**نشاط ب** أَخْتُبْ مَا يَفْلِي عَلَيْكَ:

_____	_____
_____	_____
_____	_____

نشاط ٤ (ب): يتوصل إلى مفاهيم جديدة (الفعل المضارع).

نشاط ٤ (ج): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

نشاط ٥ (ا): يستخدم وسائل العرض البصرية؛ لعرض فكرة بشكل معيّن، ويعزز من فهم هذه الفكرة.

نشاط ٥ (ب): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف:

نَصْ مَعْلُوْمَاتِي: جِسْمِي وَعَنَاصِرُ الْغِذَاءِ

١ فَكْرٌ



نشاط فَكْرٌ وَسِجْلٌ فَكْرِكَ، وَنَاقِشْهَا مَعَ زَمَلَاتِكَ:

مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ أَنْوَاعِ الطَّعَامِ الْمُخْتَلِفَةِ؟

وَعَمَ يُعَبِّرُ هَذَا الْهَرَمُ؟

٢ اقْرَأْ وَاخْتَشِفْ

نشاط اخْتُرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلْمَاتِ الْمُفْلُوْنَةِ مِمَّا يَلِي:



الْبَدَانَةِ

أَعْلَاهُ

الْقُدْرَةُ

أَسَاسُ



- ٠ يَحْبُّ أَنْ يَكُونَ الْبَيْتِ مَتِينًا
وَثَابِتًا.
- ٠ سَأَرْتَاهُ لِيَكُونَ لَدَيِ لِمُمَارِسَةِ
الرِّيَاضَةِ.
- ٠ تَسَلَّقْتُ الْجَبَلَ حَتَّى وَصَلَّتُ إِلَى
- ٠ لَا أَتَنَاوِلُ الْكَثِيرَ مِنَ الْحَلْوَى؛ حَتَّى لَا
أُصَابَ بِ.....

- ٠ يَجْبُ أَنْ تَكُونَ قَاعِدَةُ الْبَيْتِ مَتِينَةً
وَثَابِتَةً.
- ٠ سَأَرْتَاهُ لِيَكُونَ لَدَيِ الْطَّاقَةِ؛ لِمُمَارِسَةِ
الرِّيَاضَةِ.
- ٠ تَسَلَّقْتُ الْجَبَلَ حَتَّى وَصَلَّتُ إِلَى قِمَتِهِ.
- ٠ لَا أَتَنَاوِلُ الْكَثِيرَ مِنَ الْحَلْوَى؛ حَتَّى لَا
أُصَابَ بِالسُّمْنَةِ.

نشاط ١: يَحْتَدِدُ الْفَكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي النَّصْ.
نشاط ٢: يَسْتَنْتَجُ الْكَلْمَاتُ غَيْرُ الْمُعْرُوفَةُ بِأَسَاليبٍ مُخْتَلِفَةٍ؛ كَالسُّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُتَرَادِفاتٍ.

الأَهْدَافُ:

نص معلوماتي: جسمي وعناصر الغذاء

ملاحظة

انظر نفس الملاحظة ص ٢٠ بـ «دليل المعلم».

١ فكر

نشاط فكر وسجل فكرك، وناقشها مع زملائك:

- هدف النشاط:

- يحدد الفكرة الرئيسية للنص.

- شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يسجلوا معلوماتهم وفِكْرَهم عن أنواع الطعام المختلفة، ثم يطلب منهم ملاحظة الصورة الموجودة بالنشاط، وتخمين ورسم علام تعبير.

- يخبرهم بأنهم سيقومون بمعرفة الهرم، ومعلومات عنه بعد قراءة النص.

الإجابة: (متروكة للتلميذ).

٢ اقرأ واكتشف

نشاط اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

- هدف النشاط:

- يستخرج الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة؛ كالسيقاق واستخدام متزادات.

- شرح النشاط:

- يعد هذا النشاط من الأنشطة المهمة جداً قبل قراءة التلاميذ النص؛ حيث يؤهلهم لمعرفة معاني المفردات الجديدة الموجودة فيه، ففهم المفردات ومعرفتها يؤهلانهم لاكتساب مفردات جديدة، وهو ما يساعدهم في فهم النص القرائي بمستوى أعلى، ويسهل إجاباتهم عن أسئلته.

- بعد أن يفرغ التلاميذ من هذا النشاط، يطلب منهم المعلم قراءته قراءةً صامتةً.

الإجابة:

- أساس - القدرة - أعلاه - البدانة

نص معلوماتي: جسمى وعناصر الغذاء

تهيئة

- يرسم المعلم على السبورة صورة هرم، ويقسمه إلى 5 أجزاء دون تفاصيل، ويكتب تحته (الهرم الغذائي)، ويتيح للتלמיד وفقط لقراءته ومناقشته.
- يسأل المعلم كل تلميذ:
 - ما معنى هذه الجملة؟
 - لماذا وضع الغذاء والطعام على شكل هرم وليس على شكل دائرة مثلاً؟
 - هل شكل الهرم يدل على أهمية طعام بعينه؟
 - ما معنى عنوان الفقرة؟
 - ماذا توقع من هذا النص؟
- يستمع المعلم لآجاباتهم وتوقعاتهم، ثم يخبرهم بأنهم سيعرفون هذه التفاصيل كلها من خلال قراءة النص.

نشاط ١

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات.
- يعطي كل مجموعة بطاقات بأسماء أطعمة مختلفة.
- يطلب من كل مجموعة أن يفكروا في كيفية تصنيف هذه الأطعمة إلى مجموعات، مع ذكر طريقة التصنيف (بالشكل وباللون والفائدة ...).

نشاط ٢

- يحضر المعلم لوحة لكل مجموعة بها جدول مكون من ثلاثة أعمدة (ماذا تعرف عن الهرم الغذائي؟ - ماذا تريد أن تعرف؟ - ماذا تعلمت؟).
- (ماذا تعلمت) تكون بعد نهاية الدرس، ويقوم التلاميذ بكتابتها.
- تعلق اللوحات داخل الفصل.

تهيئة قراءة النص:

- بعد أن تعرّف التلاميذ المفردات الجديدة التي قد تعوق فهم النص في نشاط (١)، تأتي مرحلة قراءة كل منهم النص قراءة صامتة والإجابة عن أسئلته.
- يُخبرهم المعلم بأنهم سيرقءون النص قراءة صامتة.
- يعطينهم المعلم إرشادات واضحة؛ هي:
 - قراءة أسئلة النص أولاً؛ ليتعرفوا هدف قراءة النص.
 - قراءة النص قراءة صامتة.
 - حل أسئلة النص.

نَصْ نَفْلُوْمَانِيٌّ: جِسْرِي وَعَنَاصِرُ الْغِذَاءِ

الهَرَمُ الْغِذَائِيُّ

هُوَ دَلِيلٌ يُوضِّحُ أَنْوَاعَ الْأَطْعَمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا إِنْسَانٌ إِلَيْهَا بِشَكْلٍ يَوْمِيٌّ.. يُقْسِمُ الْهَرَمُ الْغِذَائِيُّ الْأَغْذِيَّةَ إِلَى خَمْسٍ مَجْمُوعَاتٍ، يَحْتَاجُ إِلَيْهَا بِكَمِيَّاتٍ بِعَيْنِهَا؛ لِبِنَاءِ جِسْمٍ يَتَمَتَّعُ بِصِحَّةٍ جَيِّدةٍ:

هِيَ قَمَّةُ الْهَرَمِ، يَحْتَاجُ إِلَيْهَا بِكَمِيَّاتٍ قَلِيلَةٍ، تَشْمَلُ الْحَلْوَيَاتِ وَالسُّكَّرِيَّاتِ، وَتَمُدُّ الْجِسْمَ بِالطاقةِ، وَإِذَا أَكَلَهَا إِلَيْهَا بِكَمِيَّاتٍ كَبِيرَةٍ فَإِنَّهَا تُسَبِّبُ لَهُ السِّمْنَةَ، وَتُصِيبُهُ بِالْأَمْرَاضِ.

المَجْمُوعَةُ الْرَّابِعَةُ:



تَشْمَلُ الْحَلِيلَ وَمُشَتَّقَاتِهِ، مِنْ لَبَنٍ وَجُبْنٍ وَغَيْرِهِمَا، وَهِيَ تَمُدُّ الْجِسْمَ بِ(الْكَالْسِيُوم) الْمُهِمِّ لِبِنَاءِ الْعِظَامِ وَالْأَسْنَانِ.

المَجْمُوعَةُ التَّالِيَّةُ:



تَشْمَلُ الْبُرُوتَينَ الْمُخْتَلِفَ كَاللَّحُومِ، وَالدَّجَاجِ، وَالسَّمَكِ، وَالْبُقْلُولَيَّاتِ، وَهِيَ مُهِمَّةٌ لِبِنَاءِ الْعَضَلَاتِ.

المَجْمُوعَةُ التَّالِيَّةُ:



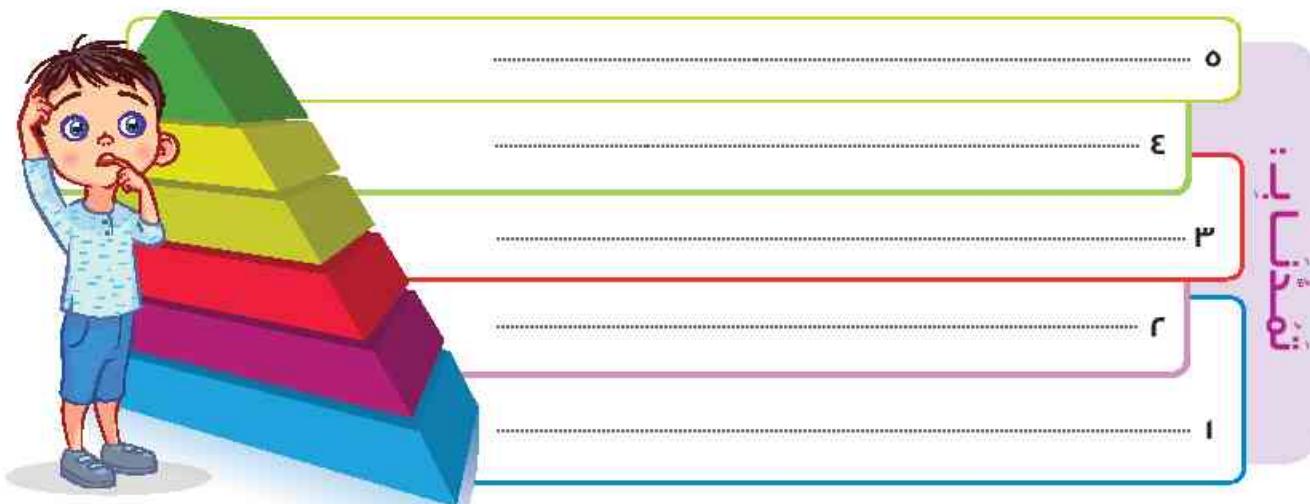
تَشْمَلُ الْخَضْرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِهِ، وَهِيَ تَمُدُّ الْجِسْمَ بِالفيتامِينَ وَالْمَعَادِنِ.

المَجْمُوعَةُ الْأُولَى:



هِيَ قَاعِدَةُ الْهَرَمِ، وَتَشْمَلُ الْحُبُوبِ الْمُخْتَلِفَةِ وَمُنْتَجَاتِهَا كَالْخُبْزِ وَالْأَرْزِ، وَهِيَ تَمُدُّ الْجِسْمَ بِالطاقةِ الْلَّازِمَةِ.

نشاط ب بعْد قرائِتَكَ النُّصْ أَخْمِلِ الْهَرَمِ الْغَذَائِيِّ:



نشاط ج صنف الأطعمة على حسب المجموعات:

شوكولاتة - دجاج - سمك - موز - جبن - زبادي - خبز - حلوي - أرز



البروتين:



الحبوب:



الخضروات والفاكه:

الألبان:



السكريات:



نشاط د رتب الخروف وأذْمِجْهَا لِتَكُونَ كَلِمَاتٍ، ثُمْ ضَعْهَا فِي جَملَ:

ا - ط - ق - ة

ن - م - س - ة

م - ق - ة



نشاط هـ حانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مَعْلِمَكَ.

نشاط (ب): يحجب عن أسلطة نظير فهمه للنص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.

نشاط (ج): يصنف لتوضيح الفكر الرئيس في النص.

نشاط (د): يدمج الخروف لتكوين كلمات.

نشاط (هـ): يقرأ النصوص بطلاقه ودقه.

الأهداف:

عشواي عليهم، ليصوب كل تلميذ إجابة غير إجابتة، مع التنبئ عليهم بعدم فتح الغلاف لعدم معرفة صاحب الحل.

- الشروع في عملية التصويب دون الاعتماد على عناصر الإجابة؛ حيث يبدي التلاميذ ملاحظاتهم بشأن الأوراق التي قاموا بتصويبها.

الثانية:

- يعرض المعلم عناصر الإجابة أو ورقة إجابة نموذجية.
- يعيد التلاميذ تصويب النشاط.
- يتم تجميع الكتب، ومطابقة كل رقم مع صاحبه.
- يتم عمل مناقشة جماعية.

ملاحظة: بعد تدريب التلاميذ على هذه الاستراتيجية وتجريبيها عدة مرات، ويمكن للمعلم أن يقتصر على المرحلة الثانية فقط منها.

الإجابة:

- الحبوب: أرز - خبز
- البروتين: دجاج - سمك
- السكريات: شوكولاتة - حلوي
- الأليان: جبن - زبادي
- الخضروات والفواكه: موز - خيار

نشاط ٢ رتب الحروف وادمجها لتكوين

كلمات، ثم ضعها في جمل:

هدف النشاط:

- يدمج الحروف لتكوين كلمات.

شرح النشاط:

- يقوم كل تلميذ بدمج الحروف ليكون كلمة، ثم يضعها في جملة من تعبيره.

الإجابة: طاقة - سمنة - قمة

ملاحظة: كتابة الجمل متروكة لخيال وإبداع كل تلميذ.

نشاط ٣ حان الآن وقت القراءة الجهرية

هيأ اتبع تعليمات معلمك.

هدف النشاط:

- يقرأ النصوص بطلاقه ودقة.

شرح النشاط:

- اتبع تعليمات ص ١٧ بـ «دليل المعلم».

نشاط ٤ بعد قراءتك النص أكمل الهرم

الغذائي:

• هدف النشاط:

- يجيب عن أسئلة تُظهر فهمه للنص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.

• شرح النشاط:

- بعد قراءة التلاميذ النص، يطلب منهم المعلم تحليل ما قرءوه في إكمال رسم الهرم الغذائي من خلال فهمهم وقراءتهم؛ ليعزز لديهم مهارة التفكير الناقد، وتحديد المعلومات المتصلة بموضوع ما.

- يعطيهم المعلم ما يكفي من الوقت للتركيز، وتحليل النص، وتسجيل فهمهم بالكتابه، وعدم الكشف عن الحل؛ حتى يتيح فرصة لتعزيز هذه المهارة، ثم يقوم بعد النشاط بعمل تصويب جماعي يؤكّد فيه الاكتشافات الصحيحة.

الإجابة:

- الحلويات والسكريات: تمدنا بالطاقة.
- الحليب ومشتقاته: تمدنا بالكالسيوم لبناء العظام والأسنان.
- البروتين: اللحوم، والدجاج، والسمك، والبقوليات مهمة لبناء العضلات.
- الخضروات والفاكهه: تمدنا بالفيتامينات والمعادن.
- الحبوب المختلفة كالخبز والأرز، وهي تمدنا بالطاقة.

نشاط ٥ صنف الأطعمة على حسب

المجموعات:

• هدف النشاط:

- يصنف لتوضيح الفكر الرئيسي في النص.

• شرح النشاط:

استراتيجية تقييم الأقران:

- الهدف من هذه الاستراتيجية هو تدريب التلاميذ على التقييم، والنقد، واتخاذ القرار، وكذا معرفتهم الطريقة التي تتم بها عملية التصويب، وتقييم الأعمال؛ لأخذها بعين الاعتبار في أعمالهم وإنجازاتهم التالية.
- وتنفذ هذه الاستراتيجية على مرحلتين:

الأولى:

- يقوم كل تلميذ بحل النشاط، من دون أن يكتب اسمه على الصفحة، لكن يكتفي بتدوين رقم تسلسلي يُحدده له المعلم.
- جمع الكتب بعد نهاية النشاط وإعادة توزيعها بشكل

ومفاهيم، وقيم؛ بغية تنمية إمكانياته واستعداداته، ويكون فيه التلميذ نفسه هو محور العملية التعليمية.

- بينما يتجلّى دور المعلم في: التشجيع على التفكير الناقد - توفير البيئة المساعدة على التعلم الذاتي - دفع التلاميذ إلى اعتماد الأسئلة المفتوحة - حثّهم على ربط التعلم بالمواضف الحياتية.
- جعل كل تلميذ واثقاً من نفسه، وتشجيعه في أثناء ارتكاب الأخطاء وهو في طريقه نحو التعلم؛ ففي هذا النشاط:
- 1- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الأسئلة، وتوصيلها بالإجابات المناسبة.
- 2- بعد أن يفرّغ التلاميذ من الجل، يقسمهم المعلم لمجموعات، تكون كل مجموعة من 5 أفراد، ويخبرهم بأنه سيسأّلهم عدة أسئلة، وعلى كل تلميذ كتابة إجاباته، وملحوظاته في ورقه.
- 3- يطرح عليهم المعلم الأسئلة الآتية: ماذا يوجد في نهاية كل سؤال؟ وماذا يوجد في نهاية كل إجابة؟ في السؤال الأول كانت أداة الاستفهام.....، والإجابة تدل على وهكذا.
- 4- يطلب المعلم من كل مجموعة مشاركة ملحوظاتهم مع المترصل إلى استنتاج عام، ويكتبوه في ورقه واحدة للمجموعة كلها.
- 5- بعد أن يفرّغ كل المجموعات من كتابة استنتاجاتها في الورقة، تختار كل مجموعة تلميذًا منها ليشارك نتائج مجموعتها.



تعلم لتعرف: التفكير الناقد

- 6- بعد أن يفرّغ كل المجموعات من عرض استنتاجاتها، يلخص المعلم ما توصلوا إليه.
- أين للسؤال عن المكان.. متى للسؤال عن الوقت والزمان.. لماذا للسؤال عن السبب..
- وفي نهاية السؤال نضع علامة استفهام (?)، وفي نهاية الجملة نضع نقطة (.) .

الإجابة:

أين سافرت في الإجازة؟ سافرت إلى الإسكندرية.
متى تذهب إلى المدرسة؟ ذهبت إلى المدرسة في السابعة صباحاً.
لماذا تأكل الأطعمة البحرية؟ لاحتواها على فيتامينات مفيدة للجسم.

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ أحمل المحادثة الآتية بوضع أدوات الاستفهام وعلامات الترقيم المناسبة:

هدف النشاط:

- يتوصّل إلى مفاهيم جديدة (أدوات الاستفهام - لام التعليل - علامات الترقيم).

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ كتابة أداة الاستفهام، وعلامة الترقيم المناسبة في المحادثة الآتية.

- الإجابة:** ١- كيف/? . ٢- أين/? .
٣- متى/? . ٤- لماذا/? .

٣ لاحظ واكتشف

تمهيد

- يدخل المعلم الفصل ومعه نوعان من البطاقات، النوع الأول به مجموعة من الأسئلة، والنوع الثاني به إجابات عن هذه الأسئلة.
- يعطي المعلم بطاقات الأسئلة لمجموعة من التلاميذ، وبطاقات الإجابة لتلاميذ آخرين، ويطلب منهم قراءة الأسئلة والبحث عن الإجابات مع زملائهم.
- في النهاية، يطلب منهم المعلم قراءة كل سؤال، والإجابة عنه، والبحث عن المشترك بين كل الأسئلة، والمشترك بين كل الإجابات.
- يراعي المعلم عند اختياره الأسئلة أن تكون جميعها موجهة للسبب، وتبدأ الإجابة بلام التعليل؛ ليكتشف التلاميذ هذا الاستنتاج من دون أن يخبرهم المعلم به:
- مثال لبطاقات الأسئلة والإجابات:

الإجابات	الأسئلة
لأشتري اللبن. لتصبح جسمي قوياً. لاستريح من التعب.	لماذا ذهبت إلى المتجر؟ لماذا اختارت طعاماً صحياً؟ لماذا جلست على الكرسي؟

نشاط أ أقرأ، ثم أجب:

هدف النشاط:

- يتوصّل إلى مفاهيم جديدة (أدوات الاستفهام - لام التعليل - علامات الترقيم).

شرح النشاط:

- هذا النشاط هدفه أن يستكشف التلاميذ بمفردتهم قواعد لغوية جديدة من خلال الملاحظة والتدقيق في النشاط، ولذلك يتيح لهم المعلم الوقت الكافي لقراءة النشاط وحله؛ ليتوصلوا إلى القاعدة الجديدة.

الإجابة: ١- جده المريض. ٢- ليشتري اللبن والكعك.

نشاط ب حل كل سؤال بإجابتة المناسبة:

هدف النشاط:

- يتوصّل إلى مفاهيم جديدة (أدوات الاستفهام - لام التعليل - علامات الترقيم).

شرح النشاط:

- من أهم أهداف هذه الاستراتيجية تعلمُ التعلم؛ أي أن يكتب كل تلميذ المهارات الضرورية التي تمكنه من التعلم باستمرار؛ لمواجهة المهام الدراسية، والتعامل مع مصادر العلم والمعرفة في مرحلة أولى، ولمواجهة الحياة في مرحلة تالية.

- وهكذا يمكن تعريف التعلم الذاتي بأنه نشاط تعلم يقوم به التلميذ - بشكل مستقل - لاكتساب مهارات، و المعارف،

٣ لاحظ واكتشف

نشاط أ اقرأ، ثم أجب:

استيقظ سامر اليوم مبكراً، وخرج ليزور جده لأنّه مريض.. وفي طريقه إلى بيت جده دخل المتجر ليشتري بعض اللبن والكعك.

- ١- لماذا خرج سامر؟ **لـ**
- ٢- لماذا دخل سامر المتجر؟ **ـ لـ**

نشاط ب صل كل سؤال بإجابتة المناسبة:



- | | |
|--|-------------------------------|
| • أذهب إلى المدرسة في السابعة صباحاً. | • أين سافرت في الإجازة؟ |
| • لاحتوائها على فيتامينات مفيدة للجسم. | • متى تذهب إلى المدرسة؟ |
| • سافرت إلى الإسكندرية. | • لماذا تأكل الأطعمة البحرية؟ |

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ أكمل المحادثة الآتية بوضع أدوات الاستفهام وعلامات الترقيم المناسبة:

لماذا
أين
متى
كيف

- | | |
|---|--|
| <input type="radio"/> بخير والحمد لله | <input type="radio"/> حالك ١ |
| <input type="radio"/> سافرت إلى الغردقة | <input type="radio"/> سافرت الأسبوع الماضي ٢ |
| <input type="radio"/> عدت بالأمس | <input type="radio"/> عدت من السفر ٣ |
| <input type="radio"/> لأزور ابن خالي | <input type="radio"/> سافرت إلى الغردقة ٤ |

الأهداف:

١ نشاطاً ٣، ٤ (أ): يتواصل إلى مقاهيم جديدة (أدوات الاستفهام - لام التعليل - علامات الترقيم).

نشاط ب أجب عن السؤالين الآتيين مستخدماً (لام التغليل):

لِمَّا يَحْبُّ أَنْ يَتَنَوَّلَ الْإِنْسَانُ الْبُرُوتِينَاتِ؟

لِمَّا يَحْبُّ أَنْ يَتَنَوَّلَ الْفَرْدُ وَجْهَةً مُتَكَامِلَةً؟

٥ شارك**نشاط ا** تخيل أنت خبير جودة، قيم الوجبة، ثم شارك مع زملائك ما توصلت إليه:

١ شُرْبَةُ دَجَاجٍ، وَمَكْرُونَةٌ بِاللَّحْمِ، وَمَشْرُوبٌ غَازِيٌّ.



٢ سَلَطَةٌ، وَأُرْزٌ، وَدَجَاجٌ، مَعَ عَصِيرٍ مَوْزٍ بِاللَّبَنِ.

**نشاط ب** اكتب ما يقلل علىك:

٣ نشاط ٤ (ب): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

٤ نشاط ٥ (ا): يكتب حملة كاملة مستخدماً علامات الترقيم.

- يشتراك بفاعلية في مجموعة من الناقاشات التعاونية مع زملائه، ومعهميه

في مجموعات صغيرة وكبيرة.

٥ نشاط ٥ (ب): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف:



تعلم لتعرف التفكير الناقد

- بعد أن يفرغ التلاميذ من النشاط يتيح لهم المعلم الفرصة لتعزيز مهارة التفكير الناقد؛ حيث قام كل منهم بتقييم الوجبات من وجهة نظره، وبالتالي أكيد هناك اختلاف بين كل تلميذ وزميله؛ فيعطيهم المعلم فرصة لمناقشة وجهات نظرهم؛ حتى يستطيع أن يفسر سبب اختلافه مع الآخرين، وذلك بتحديد اختلاف المنظور الذي ينظر كل منهم لل المشكلة من خلاله؛ فيشجعهم المعلم على أن يسألوا زملاءهم: (لماذا) قيمت الوجبة بهذا التقييم؟ فيذكر كل منهم سبب اتخاذ هذا القرار والرأي.
 - بعد أن يفرغ التلاميذ من التقييم يقسمهم المعلم لمجموعات، كل مجموعة مكونة من ٥ - ٦ أفراد، ويقوم كل تلميذ بمشاركة زملائه برأيه وتقييمه.
- الإجابة:** (متروكة للتلميذ).

نشاط بـ اكتب ما يملئ على:

هدف النشاط:

- يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

شرح النشاط:

- يُملي المعلم الجملتين التاليتين على التلاميذ، مع التأكيد من التراجم الهادئة الناتم، والتركيز على مخارج الحروف.
- هاتان الجملتان لا يحفظهما التلميذ مُسبقاً؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف، وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

حملنا الإملاء:

- ١- يتكون الهرم الغذائي من خمس مجموعات.
- ٢- منتجات الألبان غنية بالكالسيوم المهم لبناء الأسنان والعظام.

نشاط بـ أجب عن السؤالين الآتيين مستخدماً (لام التعليل):

هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة السؤالين الموجودين بالنشاط، والإجابة عنهم باستخدام (لام التعليل).

الإجابة:

- ليتمكن بصححة جيدة.
- لتبني عضلاته جيداً.

٥ شارك

نشاط أ تخيل أنك خبير جودة، قيم الوجبة، ثم شارك مع زملائك ما توصلت إليه:

هدف النشاط:

- يكتب جملًا كاملة مستخدماً علامات الترقيم.
- يشترك بفاعلية في مجموعة من النقاشات التعاونية مع زملائه، ومعلميه في مجموعات صغيرة وكبيرة.

شرح النشاط:

استراتيجية التخيل:

- التخيل بداية الابتكار والإبداع، وهي استراتيجية قريبة للعب الأدوار، ويقصد بها التخيل الإبداعي .. والمطلوب من كل تلميذ فيها أن يتخيل نفسه في وظيفة أو مهمة أو وضع ما (حسب ما هو محدد في التعليمات)، ثم يتاح له وقت للعمل، والتفكير، والإبداع.

- يُخبر المعلم التلاميذ بأنهم الآن خبراء جودة، وعليهم تقييم وجبات بعض المطاعم، وكتابة سبب ذلك التقييم.. ويتيح لهم وقتاً كافياً؛ لقراءة مكونات الوجبات، وتقديرها، بإعطائهن عدداً من النجوم من خمسة، وكتابة سبب التقييم لتقديم تغذية راجعة فعالة.

- يُخبر المعلم تلاميذه بأنهم عند تقييمهم الوجبة يختارون عدداً من النجوم، فإذا كانت الوجبة متكاملة ستحصل على ٥ نجوم، وإذا كانت نصف متكاملة تحصل على ٣ نجوم؛ وإذا كانت غير متكاملة تحصل على نجمة واحدة.

نموذج كتابة مطوية

تمهيد

استراتيجية فكر - زاوج - شارك:

- يقسم المعلم التلاميذ لمجموعات، كل مجموعة تتكون من ستة أفراد.
- يوزع عليهم المعلم نماذج لمطويات مختلفة ذات موضوعات متنوعة (يمكن أن تكون المطويات في نشاطي ١ ، ٢).
- من الأفضل أن تشبه المطوية المطويات الحقيقة، ومشتملة إلى ثلاث أو أربع جهات.



تعلم لتعرف: التفكير الناقد

- يتبع هذا النشاط للتلاميذ تنمية مهارة التفكير الناقد من خلال تأملهم المطوية، ومحاولة استخراج الموضوعات المتصلة بها؛ حيث سيحددون هدفها ومحتوياتها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن:
 - ١- يفكر في هدف كل مطوية، ويحللها، ويفكر في عناصرها ومحتوياتها.
 - ٢- يزأوج كل تلميذ زميله، ويشاركه تحليله.
 - ٣- يشارك كل أفراد المجموعة تحليلهم للمطوية، واستماعهم لآراء بعضهم باحترام؛ للتوصل إلى تصور نهائي لأسئلة المعلم.
- في النهاية، تعرض كل مجموعة تصوّرها لشكل المطوية ومحتها.

نشاط ١ أقرأ المطوية الآتية، ثم أجب:

• هدف النشاط:

- يحلل تركيب النص.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة المطوية، ثم الإجابة عن الأسئلة بـ«نعم» أو «لا»، وإكمال السؤال الأخير.
- الإجابة:** ١- نعم ٢- نعم ٣- نعم ٤- الحث على استخدام حزام الأمان.

نشاط ٢ أكمل المطوية الآتية التي هدفها (الحث على النظافة):

• هدف النشاط:

- يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة المطوية والهدف منها وإكمالها؛ لتكون جاهزة، مع مراعاة النقاط المكتوبة في إجابة النشاط.
- الإجابة:** (متروكة للתלמיד)، مع مراعاة ما يلي:
- كتابة عنوان المطوية.
 - رسم صورة لغلاف المطوية.
 - كتابة بعض السطور عن النظافة، وكيفية اتباع روتين يومي لها.
 - استكمال الجُمل عن أهمية النظافة.

نَمُوذِجٌ كِتابَةٌ مَطْوِيَّةٌ

نشاط ١ اقرأ المطوية الآتية، ثم أجب:

لماذا ترتدي حزام الأمان؟

ليحميك من الاصطدام
بالزجاج.
لتحافظ على سلامتك،
وسلامة الركاب.



حزام الأمان

حزام الأمان شيء ضروري
جداً ومهم..
وعلى السائق وركاب
السيارات ارتداؤه في أثناء
القيادة.
قامت إدارة المرور بتحديد
مخالفة لمن لا يرتدي حزام
الأمان، وذلك حفاظاً على
سلامة الركاب.

حزام السلامة



• هل تحتوي المطوية على ...؟

عنوان ()

صور ورسومات ()

• ما الهدف من المطوية؟

نشاط ٢ أكمل المطوية الآتية التي هدفها (الحث على النظافة):

لماذا تحافظ على
لتتجنب انتقال
لتحافظ
لـ

.....
.....
.....
.....

.....

نشاط: يحلل تركيب النص.

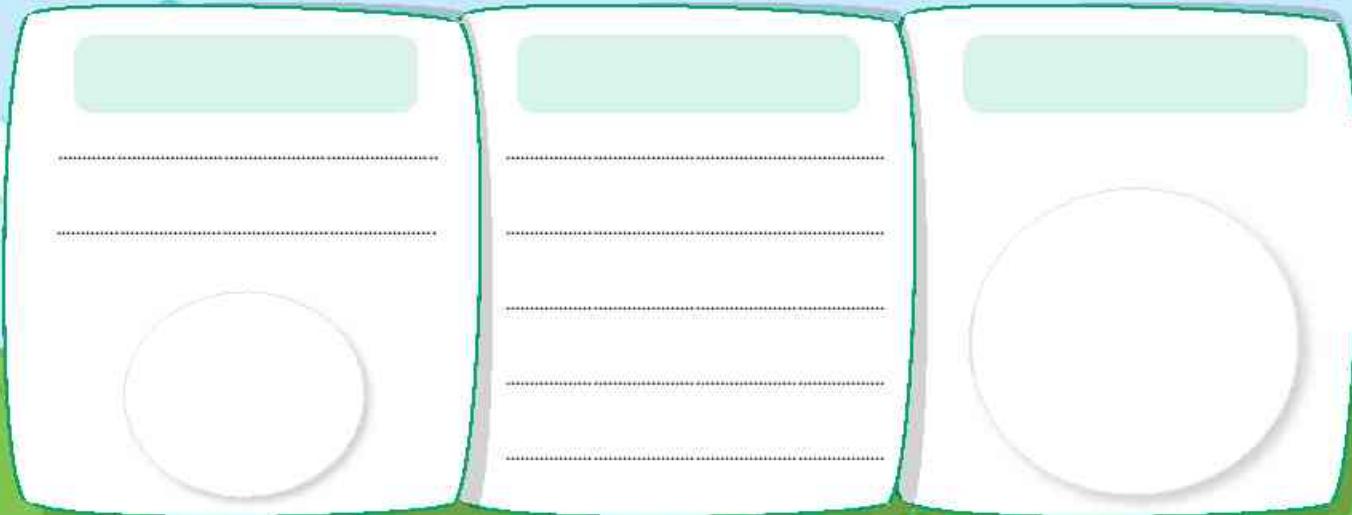
نشاط: يكتسب الكلمات ويسأل عنها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

الأهداف:



كتابه مطوية

نشاط ٣ أكتب مطوية للحث على تناول الغذاء المتكامل:



تقييم ذاتي لكتابي

				معايير التقييم
أحاول أن ألتزم	ألتزم بعض الوقت	ألتزم معظم الوقت	ألتزم دائمًا	كُتُبْتْ غَنِيَّةً لِلمَطَوِيَّةِ
				استَخْدَمْتَ الزَّسُومَاتِ
				استَخْدَمْتَ مُفَرَّدَاتِ مُنَاسِبَةً
				استَخْدَمْتَ أدَوَاتِ الاسْتِفَهَامِ، وَفَغْلَ الْأَفْرِ، وَلَامِ التَّغْلِيلِ
				استَخْدَمْتَ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ
				كُتُبْتْ بِخطٍ وَاضِعٍ، وَإِمْلَاءٍ صَحِيْحٍ

نشاط ٣ - يكتب حملًا كاملًا مستخدماً علامات الترقيم.

- يكتب كلمات وجملًا، مع الأخذ في الاعتبار حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.

• التقييم الذاتي: يزاجع وينفع كتابته الشخصية لتحسين مهاراته.

الأهداف:

- يذكر المعلم تلاميذه بما تعلموه في هذا الموضوع؛ من كلمات، وفكّر في النصوص، وترأكيب لغوية.
- يتأكد من أنهم يراغعون ما تعلموه عندما يكتبون.
- يضع كل تلميذ فكره بمفرده على الورق، من دون التقيد بتوجيهات بعينها.
- لا يُملّي المعلم على التلميذ ما يجب كتابته، ويتيح له فرصة التعبير عن الرسالة التي يود إيصالها.
- بعد أن يعطيهم المعلم الإرشادات الواضحة يتركهم ليكتبوا ما يريدونه، كل على حدة.
- يتحرك المعلم بينهم؛ ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ويوجههم ولكن لا يصوب لهم الأخطاء.

٣ نشاط اكتب مطوية للحث على تناول الغذاء المتكامل:

• هدف النشاط:

- يكتب جملًا كاملة مستخدماً علامات الترقيم.
- يكتب كلمات وجملًا، مع الأخذ في الاعتبار حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.

• شرح النشاط:

- التعبير الكتابي هو المنتج النهائي من الموضوع الذي يجمع فيه التلميذ كل ما تعلم؛ ليستطيع التعبير عن نفسه مستخدماً لغة سليمة.

تقييم ذاتي لكتابتي

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها؛ ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار، ويستطيع أيضًا أن يمثلها على السبورة؛ بأن يقول: إذا كتبت الجملة كلها صحيحة فتصبح أمام ألتزم دائمًا.. أما إذا وجد بعض الأخطاء فتصبح أمام ألتزم معظم الوقت.. أما إذا وجدت كثيرًا من الأخطاء فتصبح أمام ألتزم بعض الوقت.. أما إذا كانت كل كلمات كتابة المطوية بها أخطاء فتصبح أمام أحاول أن ألتزم.
- بعد أن يوضح لهم المعلم المعايير يعطي أمثلة للأخطاء التي رآها أثناء مروره بينهم، وكيفية التقييم الذاتي لها، ويقوم كل تلميذ بعد كتابة المطوية بمراجعة المعايير التي تم عليها كتابة المطوية، ويقوم بإعطاء نفسه التقدير المناسب وفقاً لما تم عمله.

نشاط أعد كتابة المطوية مرة أخرى مع تصويب أخطائك:

• هدف النشاط:

- يراجع ويتحقق كتابته الشخصية لتحسين مهاراته.

• شرح النشاط:

- سيقوم التلاميذ - بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها - بكتابة نفس المطوية مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

ملاحظة: تصويب المعلم التعبير الكتابي:

- بعد أن يعيد كل تلميذ كتابة المطوية متجردًا الأخطاء التي وقع فيها يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييمهم لأنفسهم.
- يقرأ المعلم عمل التلميذ، ويعطي له تعذية راجعة (تعليقًا) بناءً؛ أي يركز على شيء إيجابي في عمله، ويمدحه، خاصةً إذا وجد تحسنًا بين المحاولة الأولى للكتابة والمحاولة الثانية.
- يجب ألا تكون كتابة التلاميذ بدون أخطاء، يجب أن يرى تحسنًا في كل مرة يكتب فيها، فعلى المعلم أن يتركهم ليقيموا أنفسهم، ويصوبوا أخطاءهم في كل مرة يكتبون فيها.
- في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات التالية يطلب منه قبل أن يكتب أن يعود إلى تعليق المعلم على إيجابيات عمله في المرة السابقة، ويبني عليه.

كتاب مطوية

نشاط اكتب مطويتك، وقصها، وشاركها مع زملائك في الفصل:

• **هدف النشاط:**

- يراجع وينفع كتابته الشخصية ليحسن مهاراته.

• **شرح النشاط:**

- سيقوم التلاميذ بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها بكتابه المطوية نفسها مرة أخرى، ولكن هذه المرة سينجذبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

ملاحظة: تصويب المعلم التعبير الكتابي.



تعلم لتكوين: المحاسبية

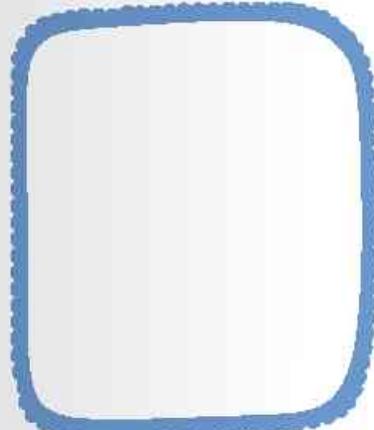
- في هذه المرحلة يجب توضيح وتعزيز مهارة التغذية الراجعة.. يقوم المعلم بإعطاء تعذية راجعة بناء على التعبير الكتابي بعد أن يكتب كل تلميذ، ويقيّم نفسه.
- بعد أن يعيد كل تلميذ كتابة المطوية، متوجباً الأخطاء التي وقع فيها، يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييمهم لأنفسهم.
- يقرأ المعلم عمل كل منهم، ويعطيه تغذية راجعة بناءً؛ أي يركز على شيء إيجابي في عمله، ويمدحه، خاصةً إذا وجد تحسناً بين المحاولتين الأولى والثانية.
- يجب ألا تكون كتابة التلاميذ بدون أخطاء، فمن المهم أن يرى تحسناً في كل مرة يكتب فيها.
- في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات التالية، يطلب منه قبل أن يكتب أن يعود لتعليق المعلم على إيجابيات عمله، وبيني عليه.

الإجابة: (متروكة للتلميذ).

كتاب مطويّة

نشاط اكتب مطويتك، وقصها، وشاركها مع زملائك في الفضل:



		
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
		

PDF Compressor Free Version

هذه الصفحة سيقصها التلاميذ لعمل المطوية

تقييم تكويني

- هذا التقييم يطلق عليه أحياناً التقويم المستمر، ويُعرف بأنه العملية التقويمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبداً مع بداية التعلم، ويباكيه خلال سير الحصة.. والتقويم الثنائي هو أيضاً استخدام التقويم المنظم في عملية بناء المنهج، وفي التدريس، وفي التعلم؛ بهدف تحسين التعلم.

نشاط ١ أكمل بكلمات مناسبة مما يلي:

• **هدف النشاط:**

- يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

• **شرح النشاط:**

- يقوم التلميذ بقراءة الفقرة، و اختيار الكلمة المناسبة، وكتابتها مكان النقط.

الإجابة:

- المائدة

- متكاملة

- الطاقة

- السمنة

نشاط ٢ انظر وعبر مستخدماً (لام التعليل) كما في المثال:

• **هدف النشاط:**

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

• **شرح النشاط:**

- يقوم كل تلميذ بمشاهدة الصورتين، وكتابة جملة لكل منها مستخدماً (لام التعليل) كما في المثال.

الإجابة: (متروكة للتلميذ).

نشاط ٣ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

• **هدف النشاط:**

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

• **شرح النشاط:**

- سيقوم التلاميذ بقراءة كل جملة، وكتابة المطلوب بين القوسين.

الإجابة:

١- أين

٢- تناول/ تأكل

٣- ؟

لادِّظُ وَتَعْلَمُ



١ أَكْمَلْ بِكَلِمَاتِ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

الطاقة

المائدة

السمنة

مُتَكَامِلٌ



«دَعَانِي صَدِيقِي (زين) إِلَى الْغَدَاءِ فِي بَيْتِهِ، وَوَضَعَتْ أُمُّهُ عَلَى
الْعَدِيدِ مِنْ أَصْنَافِ الطَّعَامِ.. حَاوَلْتُ أَنْ أَخْتَارَ
بعْضَ الْأَصْنَافِ الْمُخْتَلِفَةِ لِتَكُونَ الْوَجْبَةُ ..، وَأَخَذْتُ
أَيْضًا مِنَ الْحَلَوَيَاتِ لِتُعْطِينِي ..، وَلَمْ أَنْسَ أَنْ تَكُونَ
قِطْعَةً صَغِيرَةً؛ حَتَّى لَا أَصَابَ بـ ..».

٢ اَنْظِرْ وَعْبِرْ مُسْتَخِدِمًا (لَامَ التَّعْلِيل) كَمَا فِي المَثَلِ:



تَأْكُلُ الْبَنْتُ وَجْبَةً مُتَكَامِلَةً لـ ..

٣ أَكْمَلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبُ بَيْنَ الْقُوَسَيْنِ:

(أَدَاهُ اسْتِفْهَامٌ مُنَاسِبَةٌ)

- ١ ذَهَبْتَ فِي الإِجَازَةِ؟ ذَهَبْتُ إِلَى جَدِّي.

(فِعْلٌ مُضَارِعٌ)

- ٢ فَرِيدَةُ طَعَامًا غَنِيًّا بِالفيتامِينَاتِ.

(عَلَامَةُ تَرْقِيمٍ)

- ٣ لِمَاذَا لَمْ يَحْضُرْ زِيَادُ الْيَوْمَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

نَشَاطٌ: يَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ وَيَسْتَعْدِمُهَا، وَيَحْدُدُ الْعِبَاراتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلْسُّياقِ فِي النَّصِّ.
نَشَاطٌ ٢، ٣: يَسْتَعْدِمُ قَوَاعِدَ الْلُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

الأَهْدَافُ:



نشاط ٤ اقرأ، ثم أجب:

«يُؤكِّدُ عُلَمَاءُ التَّغْذِيَةِ أَنَّ تَناولَ ثَلَاثَ وَجَبَاتٍ رَئِيسَةٍ مَعَ وَجَبَاتٍ خَفِيفَةٍ بَيْنَهَا يُعَدُّ مِنَ الْطُرُقِ الفَعَالَةِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى طَاقَةِ الْجِسْمِ وَوَزْنِهِ الصَّحِّيِّ، وَأَنَّ وَجْبَةَ الإِفْطَارِ هِيَ أَهَمُ الْوَجَبَاتِ فِي الْيَوْمِ؛ فَيَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَتَناولَ وَجْبَةً فَطُورٍ مُتَكَامِلَةً فِي الصَّبَاحِ، تَحْتَوِي عَلَى حُبُوبٍ وَبَرْوَتِينَاتٍ كَالبَيْضِ، وَثَمَرَةٌ فَاكِهَةٌ لِتُعْطِيهِ طَاقَةً لِإِنْجَازِ أَعْمَالِهِ، كَمَا أَكَّدَ الْعُلَمَاءُ أَيْضًا ضَرُورَةَ شُرْبِ الْمَاءِ؛ فَالْإِنْسَانُ يَحْتَاجُ إِلَى شُرْبِ ثَمَانِيَّةِ أَكْوَابٍ مَاءٍ فِي الْيَوْمِ».

- ١- يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَتَناولَ عَدَدَ وَجَبَاتٍ رَئِيسَةٍ فِي الْيَوْمِ.
- ٢- يَحْتَاجُ الْإِنْسَانُ إِلَى شُرْبِ
- ٣- يَجِبُ أَنْ تَحْتَوِي وَجْبَةُ الإِفْطَارِ عَلَى:
- ٤- اسْتَخْرُجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مُفْرَدَ (ثِمارَ):، وَمَعْنَى (قُدْرَة):
- ٥- اسْتَخْرُجْ كَلِمَةً بِهَا مَدٌ بِالْأَلِفِ:، وَمَدٌ بِالْوَاءِ:، وَمَدٌ بِالْيَاءِ:

نشاط ٥ اكتب مقطوبيَّةً تحتَ عَلَى التَّعَاوُنِ فِي الْبَيْتِ، وَمُسَاعَدَةِ الْأَمْ وَالْأَبِ:
الأَهْدَافُ:

نشاط ٦: يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٧: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

نشاط ٤ اقرأ، ثم أجب:

- **هدف النشاط:**
- يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- **شرح النشاط:**
- يقوم التلميذ بقراءة الفقرة، والإجابة عن الأسئلة.
- الإجابة:**

 - ١ - ثلاث
 - ٢ - ثمانية أكواب ماء
 - ٣ - حبوب، وبروتينات، وفاكهه
 - ٤ - ثمرة، طاقة
 - ٥ - (متروكة للتلميذ).

نشاط ٥ اكتب مطوية تحت على التعاون في البيت، ومساعدة الأم والأب:

- **هدف النشاط:**
- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط:**
- يقوم التلميذ بكتابة مطوية؛ للبحث على التعاون في البيت، ومساعدة الوالدين.
- الإجابة:** (متروكة للتلميذ).

روحى الرياضية

نشاط ١ لعبه (خمن الكلمة):

- يخمن المعلم كلمة أو جملة، مثل: (الروح الرياضية)، ولا يُخبر بها تلاميذه، لكنه يكتب عدد حروفها على السبورة كما هو موضح بالشكل.

..... / / / / / / / /

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعتين، على كل مجموعة أن تخمن الكلمة التي في ذهن المعلم فقط، من خلال تخمين حروفها.
- تبدأ المجموعة الأولى بتخمين حرف، وإذا كان الحرف صحيحاً يكتب المعلم في مكانه الصحيح بالكلمة على السبورة، وإذا كان خطأً يكتبه المعلم على طرف السبورة؛ حتى لا تخمنه أي مجموعة مرة أخرى.
- تقوم كل مجموعة بأخذ دور لتخمين حرف؛ حتى تتمكن المجموعة الفائزة من تخمين الكلمة بأكملها.
- بعد تخمين إحدى المجموعتين الكلمة، يُخبر المعلم تلاميذه بأن هذه المجموعة قد فازت في مسابقة اليوم، ويُهتم بهم.
- يطلب المعلم من كل مجموعة أن تتحدث عن مشاعرها، ويسجل هو هذه المشاعر على السبورة.
- يسأل المعلم التلاميذ: ما عَلَاقَة هذه المشاعر بالكلمة التي قُمْت بِتَخْمِينِهَا؟ وكيف نصرف الآن ليكون هناك روح رياضية بين المجموعتين؟
- يستمع المعلم لاقتراحاتهم، ويمكن أن تسلّم المجموعة الفائزة مثلاً على المجموعة الأخرى، وتتمنى لها الفوز في المرة المقبلة.

نشاط ٢

- يحضر المعلم صوراً رياضيات مختلفة، ويُلصقها على الحائط أو على طاولات الفصل، كل صورة على طاولة.
- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقف كل منهم عند رياضته المفضلة.
- تقوم كل مجموعة وهي تقف عند نوع من الرياضة بعرض الرياضة التي يحبونها، وذكر اسمها وبعض المعلومات عنها، ولماذا هي مفيدة.
- بعد أن يفرغ المعلم من النشاطين السابقين يسألهم: ما العامل الثالث الذي يؤثر على الجسم ليكون جسمًا سليمًا؟
- يكتب عند رقم ٣ (الرياضة) في لوحة (جسمي الصحي السليم) التي قاموا بها في المدخل، ويخبرهم بأننا سنتعرف الرياضة والروح الرياضية أكثر من خلال هذا الموضوع.
- ولا ينسى المعلم في نهاية الموضوع أن يشجع تلاميذه على كتابة استنتاجاتهم، ولصقه عند لوحة (جسمي الصحي السليم).

نشاط إضافي

- يمكن للمعلم أن يقوم - بالتنسيق مع معلم التربية الرياضية - بعمل يوم رياضي للتلاميذ؛ ليتحدثوا فيه ويبحثوا عن أهمية كل أنواع الرياضات أو كل تمرين يفيد جسم الإنسان.

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

رُوْجِي الرِّبَاضِيَّةُ



قصة الأستاذ: الفوزُ الْحَقِيقِيُّ

استمع إلى القصة من معلمك:



نشاط ١ أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- أعلنت المدرسة عن قيامها بإعداد فريقين لـ (كرة القدم - السباحة - كرة السلة).
- ٢- في المباراة الأولى فاز الفريق الأصفر بـ (هدف - هدفين - ثلاثة أهداف).
- ٣- قرر الفريق الأزرق (الانسحاب - ممارسة رياضة أخرى - التدرب مرة أخرى).
- ٤- أي الفريقين أحببتك أداوه: الفريق الأزرق أم الفريق الأصفر؟ ولماذا؟

نشاط ٢ تخيل أنك مدرب الفريق الأزرق وقد حسنت في أول مباراة، ما خططك للفوز في المباراة الثانية؟

١
٢

نشاط ٣ اكتب الهدف الحقيقي من ممارسة الرياضة.



- ١- نشاط: يحدد ويلخص الفكر الرئيس والتفاصيل الداعمة لها في نص مسموع.
- ٢- نشاط: يفرق بين وجهة نظره ووجهة نظر الكاتب أو شخصيات القصة أو الآخري.
- ٣- نشاط: يحدد الدرس الرئيس المستفاد من النص.

الأهداف:

قصة الاستماع
الفوز الحقيقي
بدليل المعلم
صفحة ١٦٢

أنشطة قصة الاستماع

الفوز الحقيقي

تمهيد

نشاط ٢ تخيل أنت مدرب الفريق الأزرق وقد خسرت في أول مباراة، ما خطتك للفوز في المباراة التالية؟

• هدف النشاط:

- يُفرق بين وجهة نظره ووجهة نظر الكاتب أو شخصيات القصة أو الرواية.

• شرح النشاط:

**تعلم لتعرف حل المشكلات**

- من أهداف هذا النشاط تعزيز مهارة حل المشكلات لدى التلاميذ من خلال تفكيرهم في مشكلة خسارة الفريق، ومحاولتهم لجمع المعلومات والحلول لعمل خطة للفوز.

استراتيجية التعلم بالتخيل:

- التخيل بداية الابتكار والإبداع، وهي استراتيجية قريبة للعب الأدوار، ويقصد بها التخيل الإبداعي.. والمطلوب من كل تلميذ أن يتخيل نفسه مدرب فريق، ثم يعطي له وقت للعمل، والتفكير، والإبداع، ويقبل المعلم ما ينتجه، مع إعطائه تعذية راجعة بناء.
- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة عبارة عن فريق، وتحتار المجموعة من بينهم مدرباً، ثم يقومون بتنمية الأدوار، وتخيل موقف خسارة للفريق، ثم يضع المدرب معهم خطة للفوز في المباراة التالية، ويمثلها أمام التلاميذ.
- بعد الاستماع إلى المواقف التخيلية؛ عليهم أن يحاولوا الإجابة عن الأسئلة.

الإجابة: (متروكة للتلميذ).

نشاط ٣ اكتب الهدف الحقيقي من ممارسة الرياضة:

• هدف النشاط:

- يحدد الدرس الرئيس المستفاد من النص.

• شرح النشاط:

استراتيجية العصف الذهني:

- يكتب المعلم في وسط السبورة داخل دائرة الهدف الحقيقي من ممارسة الرياضة، ويناقش تلاميذه في هذا الموضوع، ويكتب كل ما يقولونه في أسهم خارجة من هذه الدائرة.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يكتب الأهداف الحقيقة في النشاط، ويمكنه الاستعانة والاختيار من فيكر زملائه على السبورة.

الإجابة: (متروكة للتلميذ).

- قبل أن يبدأ المعلم في قراءة القصة، يطلب من التلاميذ أن يتبعوا جيداً لأحداثها وتفاصيلها؛ حتى تسهل الإجابة عن أسئلة «كتاب التلميذ» (المعلم وحده هو من يقرأ وعليهم الاستماع فقط، ثم حل التدريبات).

- يدخل المعلم الفصل، ويقول للتلاميذه: سنلعب لعبة؛ سأمثل أنني رياضي، وألعب لعبة ما، وعليكم أن تخمنوا اسمها؛ فمثلاً: يمثل أنه يشوط الكرة، فيقولون: كرة قدم، وهكذا.. كما يمكن إضافة مواقف في أثناء اللعبة كأن يمثل أنه لم يسدد هدفاً؛ ليتعرف التلاميذ الموقف، وبعد أن يفرغ من اللعبة يناظرهم حول مختلف الألعاب الرياضية، والمشاعر التي نشعر بها في أثناء اللعب، ثم يقول لهم: استمعوا إلى قصتنا، ولتعرف إلى الفريقين الأزرق والأصفر، ونعرف ماذا حدث لهما.

- بعد أن يفرغ من قراءة القصة، يقوم المعلم بالتأمل والانعكاس الجماعي للفصل كله، ويسأل: هل تحسنت مهارة الاستماع لدينا؟ وكيف عرفنا ذلك؟

نشاط ٤ أجب عن الأسئلة الآتية:

• هدف النشاط:

- يحدد ويلخص الفكر الرئيس والتفاصيل الداعمة لها في نص مسموع.

• شرح النشاط:

- بعد الاستماع إلى القصة، يتحدث معهم المعلم عن أحدائقها، وعن الفريقين، وكيف نجح كل فريق في تحقيق الهدف.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يجيب عن الأسئلة من خلال فهمه.

- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من أنهم سمعوا القصة جيداً، واستوعبوا أحدائقها، وذلك سيكون واضحاً عندما يجيبون إجابات صحيحة.

الإجابة:

- هدفين
- (متروكة للتلميذ).
- كردة القدم
- التدرب مرة أخرى

- بعد أن يفرغوا من المناقشة، وتبادل الآراء، يطلب منهم المعلم حل النشاط من خلال كتابة اسم الرياضات التي يمارسونها، ومعلومات عنها، والقيام برسمها أيضاً.
- **الإجابة:** (متروكة لللّمود).

نشاط ٦ تخيل أنك لاعب في فريق قد خسر المباراة:

- **هدف النشاط:**
- يكتب فقرة وصفية قصيرة؛ ليقدم موقفاً تخيليًّا.
- **شرح النشاط:**
- يقرأ المعلم السؤال، ويشرحه لللّاميد؛ حيث المطلوب أن يتخيّل كلّ منهم أنه لاعب في فريق، ولكنه خسر المباراة؛ فماذا سيكون شعورك؟ وماذا ستقول لباقي أفراد الفريق لتتحمّسهم؟
- في هذا النشاط، يضع اللّاميد فكريّهم على الورق دون التقييد بتوجيهات بعينها.
- على المعلم الّاميّلي على كلّ تلميذ ما يجب كتابته، ويبتّ له فرصة التعبير عن الرسالة التي يود إيصالها.
- بعد الانتهاء، يقوم المعلم بإعطاء تغذية راجعة بناءً.
- **الإجابة:** (متروكة لللّمود).

نشاط ٤ صل اسم الرياضة بنوعها:

• هدف النشاط:

- يحدد ويخلص الفكر الرئيسة والتفاصيل الداعمة لها في نص مسموع.

• شرح النشاط:

استراتيجية بطاقات الإجابة:

- يكتب اللّاميد على ورقة (رياضة فردية) وأخرى (رياضة جماعية).
- يعرض المعلم صوراً أو فيديوهات أو أسماء لرياضات مختلفة، ويقوم اللّاميد برفع الورقة الصحيحة إذا كانت رياضة فردية أو جماعية، وهناك رياضات يمكن أن تكون فردية وجماعية معًا.
- يطلب منهم المعلم حلّ أسئلة الكتاب، وذلك بتوصيل اسم الرياضة بنوعها.

الإجابة:

- رياضة جماعية: كرة قدم، كرة يد، كرة سلة، الجودو، التنس.

- رياضة فردية: الجمباز، السباحة، ركوب الخيل.

نشاط ٥ اكتب وارسم:

• هدف النشاط:

- يحدد ويخلص الفكر الرئيسة والتفاصيل الداعمة لها في نص مسموع.

• شرح النشاط:

استراتيجية المناقشة:

- يُجري المعلم مع تلاميذه مناقشة جماعية حول الرياضات التي يمارسونها، ولماذا اختاروها، وهل يعرفون أيّة معلومات عنها؟ ثم يقوم بتنظيم العمل إذا وجد فيه اختلافاً لوجهات النظر؛ بأن:



تعلم للتّعايش: احترام التنوع

- يعطي كلاً منهم دوره لإبداء رأيه.
- يطلب من يزيد التعليق على الرأي الآخر أن يُعلّق.
- يطلب من الآخر توضيح وجهة نظره.
- يؤكد أنه «لن يحترم أحد رأيك إذا لم تحترم أنت رأيه أولاً».

نَشَاطٌ ٤ صلِّ اسْمَ الرِّيَاضَةِ بِنَوْعِهَا:

السَّيَاحَةُ

كُورْتُ الْقَدَمِ

كُورْتُ السَّلَةِ

كُورْتُ الْيَدِ

التَّنْسُ

الجُمْبَازُ

رُكُوبُ الْخَيْلِ

الجُودُو

رِيَاضَةُ فَرْدِيَّةٍ

نَشَاطٌ ٥ أَخْتُبْ وَأَرْسِمْ:

ادْكُرِ اسْمَ الرِّيَاضَةِ الَّتِي تُمَارِسُهَا أَوِ الَّتِي تُحِبُّ أَنْ تُمَارِسَهَا وَارْسِمْهَا.

ادْكُرْ مَعْلُومَاتٍ بَسِيَطَةً عَنْهَا.

**نَشَاطٌ ٦** تَخيَّلْ أَنَّكَ لَاعِبٌ فِي فَرِيقٍ قَدْ خَسَرَ المُبَارَاهُ:

صِفْ شُعُورَكَ.

كَيْفَ سَتُحَمِّسُ بَاقِي الفَرِيقِ؟

نَشَاطٌ ٤: يَحدِّدُ وَيَلْخُصُ الْعَكْزَ الرِّئِيسَةَ وَالْتَفاصِيلَ الدَّاعِمةَ لَهَا فِي نَطْقِ مَسْمَوْعٍ.
نَشَاطٌ ٥: يَكْتُبُ فَقْرَةً وَصَفْيَةً قَصِيرَةً، لِيَقْدِمَ مَوْقِفًا تَحْلِيَّاً.

الأَهْدَافُ:



لادِّظُ وَتَعْلَمُ

نشاط ١ اقرأ ولاحظ، ثم أجب:

كُوكُ

توُتُ

ريِّ

ليِّ

سَاسَ

ماِمَّ

الأصواتُ الزرقاءُ هيَ حركةٌ طويلةٌ - قصيرةٌ.

الأصواتُ الحمراءُ هيَ حركةٌ طويلةٌ - قصيرةٌ.

نشاط ٢ حدد إذا كانت الكلمات بها حركة قصيرة أم طويلة كما في المثال:



حركة طويلة

حركة قصيرة

الكلمات



قَمْرٌ

كِتابٌ

مِلْحٌ

حَلِيبٌ

نُورٌ

خُبْزٌ

نشاط ٣ اختر الحركة المناسبة للكلمة:

رِضَة (يَه، يَا)

رُبْ (كُوكُ، كُو)

رَة (كُوكُ، كُو)



سِحة (بَد، بَا)

يل (خَ، خَا)

فَيق (رِ، رِي)

الأنشطة ١، ٢، ٣: يفرق بين الحركة الطويلة والحركة القصيرة.

الأهداف:

لاحظ وتعلم

نشاط ٢

حدد إذا كانت الكلمات بها حركة قصيرة أم طويلة كما في المثال:

- **هدف النشاط:**
 - يفرق بين الحركة الطويلة والحركة القصيرة.
- **شرح النشاط:**
 - يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات والنطق السليم لكل كلمة، ثم تصنيفها إذا كانت الكلمة بها حركة طويلة أو حركة قصيرة.
 - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من استطاعة كل منهم حل النشاط.

الإجابة:

- كتاب: حركة طويلة
- ملح: حركة قصيرة
- حليب: حركة طويلة
- نور: حركة طويلة
- خبز: حركة قصيرة

نشاط ٣

اختر الحركة المناسبة للكلمة:

- **هدف النشاط:**
 - يفرق بين الحركة الطويلة والحركة القصيرة.
- **شرح النشاط:**
 - يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات المكتوبة بالنشاط مع التزام الهدوء التام.
 - يختار الحركة المناسبة إذا كانت طويلة أم قصيرة.
 - بعد أن يفرغوا من الحل، يقوم المعلم بتشجيعهم - تغذية راجعة جماعية - على مشاركة الحلول، مع طرح بعض الأسئلة المساعدة إذا لم يتوصلا للحل الصحيح.

الإجابة:

با - يا - خ - كو - ر - ك

تهيئة

- يعني المعلم، كأنه في الأوبرا، حركات متقطعة؛ فيقول مثلاً: (مااااا موووووو ميسيسي لاااا لwooوو لسي).
- يطلب منهم المعلم مشاركته في الغناء، فعندما يعني حركة طويلة يرفعون أيديهم، ويكررون الصوت، وعندما يعني حركة قصيرة يكررونها مع التصفيق.
- يعني المعلم ويردد التلاميذ وراءه، فيقول مثلاً: (سـ) فيقف التلاميذ رافعين أيديهم لأعلى مع ترديدهم (سـ)، ثم يقول (سـ) فيصفقون مع ترديدهم (سـ)، وهكذا.
- بعد أن يفرغ يوضح لهم أن هناك حركة طويلة، وذلك لوجود أحد الأحرف (أ، و، ي) مثل: (سا، سو، سي) .. وأن هناك حركة قصيرة لوجود الحركات (ُ) مثل: (سـ، سـُ، سـ) .

نشاط ٤

اقرأ ولاحظ، ثم أجب:

● هدف النشاط:

- يفرق بين الحركة الطويلة والحركة القصيرة.

● شرح النشاط:

- يطلب المعلم من كل تلميذ النظر في النشاط، وقراءة الكلمات بهدوء، ثم يحاول تطبيق القاعدة على كل كلمة.
- يحاول المعلم تصنيف المقاطع من حيث حركة طويلة أو قصيرة، ثم الإجابة عن السؤال.

الإجابة:

- الأصوات الزرقاء هي حركة طويلة.
- الأصوات الحمراء هي حركة قصيرة.

نشاط ٤ اكتب الكلمة وحدد إذا كان بها حركة قصيرة أم طويلة:• **هدف النشاط:**

- يفرق بين الحركة الطويلة والحركة القصيرة.

• **شرح النشاط:**

استراتيجية التعلم باللعبة

- يعطي المعلم كل تلميذ ورقة مكتوبًا عليها حركة طويلة أو حركة قصيرة.
- يطلب منهم أن يلصقوها على رءوسهم أو يثبتوها على أجسامهم؛ حتى يستطيع المعلم أن يراها.
- يتلقى معهم على أنه إذا قال كلمة بها حركة طويلة يقف من معه الحركة الطويلة، وإذا قال كلمة بها حركة قصيرة يقف من معه الحركة القصيرة، وإذا قال الكلمة التي تليها حركة قصيرة يجلس الذي معه حركة قصيرة، وهكذا وبسرعة حتى تكون اللعبة صعبة.
- يطلب منهم المعلم بعدها أن يفتحوا الكتاب ويكملا النشاط.

الإجابة: بيت (حركة قصيرة)، بطيخ (حركة طويلة)، كوب (حركة قصيرة)، خيمة (حركة قصيرة)، خاتم (حركة طويلة)

نشاط ٥ اكتب بخط النسخ:• **هدف النشاط:**

- يكتب كلمات وجملًا، مع الأخذ في الاعتبار حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.

• **شرح النشاط:**

- يذكر المعلم التلاميذ بقواعد الكتابة، ويمكنه التركيز على اتجاهات كتابة الحرف (راجع المقدمة بالدليل).

نشاط ٦ اكتب ما يملئ عليك:• **هدف النشاط:**

- يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

• **شرح النشاط:**

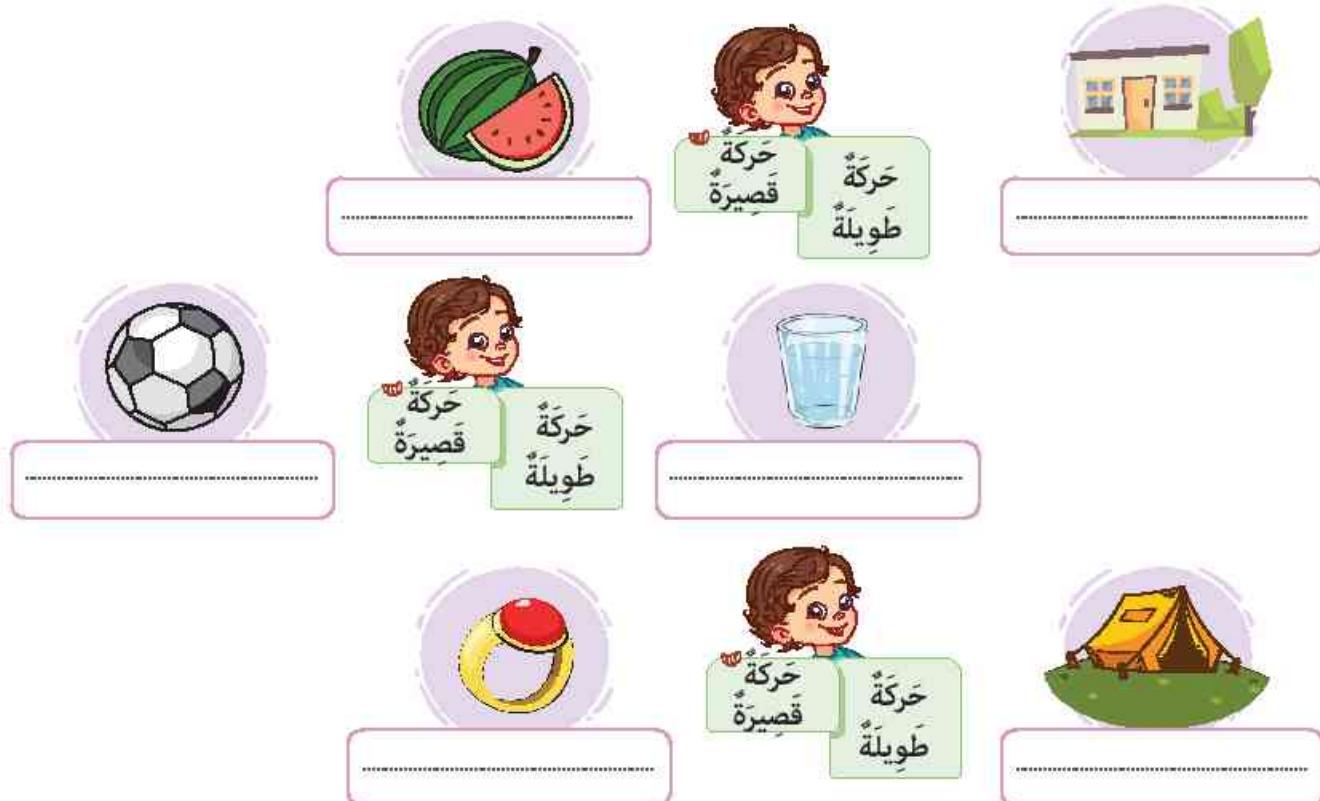
- يُملي المعلم الكلمات على التلاميذ، مع التأكيد من التزام الهدوء التام، والتركيز على مخارج الحروف، والحركة الطويلة والقصيرة.

ملاحظة: هذه الكلمات لا يحفظها التلميذ مُسبقاً؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف،

وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

هدف - مباراة - فريق - بطاولة - مدرب - حسیر

٤ نشاط اختب الكلمة وخذ إذا كان بها حركة قصيرة أم طويلة.



٥ نشاط اختب بخط النسخ:

الرِّيَاضَةُ تُسَاعِدُكَ فِي بِنَاءِ قُوَّاكَ وَأَكْتِشَافِ مَوَاهِبِكَ وَقُدرَاتِكَ.

٦ نشاط اختب ما يفلق علىك:

نشاط ٤: يفرق بين الحركة الطويلة والحركة القصيرة.

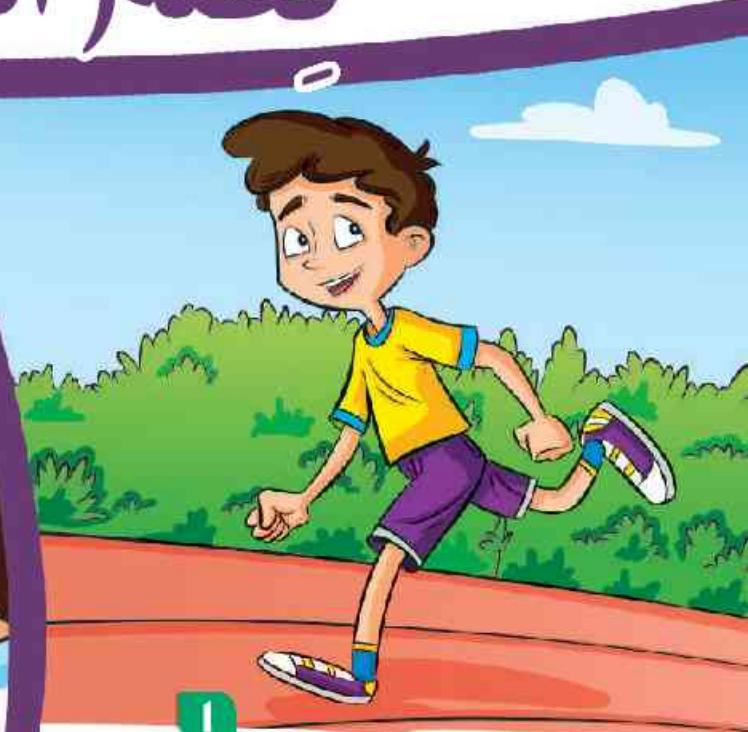
نشاط ٥: يكتب كلمات وجملة، فيأخذ في الاعتبار حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.

نشاط ٦: يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف:



قصة (أنا قويٌ)



لاحظ أنس عدم انتظام زملائه بالفصل في الذهاب إلى التمرين، وأنهم لا يقدرون أهمية ممارسة الرياضة.

أخي أنس معروف بحبه الشديد للرياضة؛ فهو يمارس الرياضة منذ الصغر، ويشجع الجميع عليها.



فقلت له: «ما رأيك في عمل مجلة حائط مدرسية للتعرّيف بأنواع الرياضات وفوائدها بالتعاون مع زملائك بالمدرسة؟ وأن تقوم كل مجموعة باختيار رياضة ما، والبحث عن أهميتها».



قال لي: «أريد طريقة تساعد زملائي بالفصل في معرفة أهمية ممارسة الرياضة للحصول على جسم صحي».



١
تحمس زملاء أنس، وبدأت كل مجموعة في جمع المعلومات.
اكتشف الطالب حاتق عن أهمية الرياضة.

أعجبته الفكرة، وقال لي: «سأجتمع عدّا مع زملائي لمناقشة الفكرة وتقسيم المجموعات».

مجلة أنواع الرياضيات وفوائدها

عمل جماعي لطلاب الفصل...

V
وبعد انتهاء العمل تم وضع المجلة على الحائط، واجتمع الطالب لقراءتها.



٨
وبعد فترة، لاحظ أنس التزام بعض زملائه بحضور التمارين الرياضية.

١ فَكْرٌ

نشاط أخوك لا يريد ممارسة الرياضة، ففكّر في فكرة تحمسه على ذلك، وادعّز حطّوات فكرتك:

الفكرة

الخطوات



٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:



مَعْلُومَاتٍ صَحِيحةً

الحِرْصُ

يَعْرِفُوا قِيمَةً

اسْتِمْرَارٍ

نشاط

١

• أَذْهَبْ لِلْأَزُورَ جَدَّتِي بِاِنْتِظَامٍ.

• عَلَى الْأَبْنَاءِ أَنْ يُقْدِرُوا الْأُسْرَةَ.

• الْمَجَلَّةُ الْعِلْمِيَّةُ مَلِيَّةٌ بِحَقَائِقٍ عَنِ الْحَيَّوَانَاتِ.

• مِنْ أَسْبَابِ النَّجَاحِ الْإِلْتِزَامُ بِأَدَاءِ الْوَاجِبَاتِ الْمَدْرِسِيَّةِ.

- أَذْهَبْ لِلْأَزُورَ جَدَّتِي بِ.....
- عَلَى الْأَبْنَاءِ أَنْ الْأُسْرَةِ.
- الْمَجَلَّةُ الْعِلْمِيَّةُ مَلِيَّةٌ بِ..... عنِ الْحَيَّوَانَاتِ.
- مِنْ أَسْبَابِ النَّجَاحِ عَلَى أَدَاءِ الْوَاجِبَاتِ الْمَدْرِسِيَّةِ.

نشاط ١: يحدّد الفكرة الأبوية في النص.

نشاط ٢ (١): يستخرج الكلمات غير المعرفة بأساليب مختلفة كالسلopian واستخدام مترادفات.

الأهداف:

٢ اقرأ واكتشف

١ اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

هدف النشاط:

- يستخرج الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة؛ كالسياق واستخدام متراادات.

شرح النشاط:

استراتيجية (فَكِير - ناقش - شارك):

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة لوحة صغيرة، ويطلب منهم عمل جدول به الكلمة ومرادفها.
- يطلب منهم المعلم قراءة الجمل، مع ملاحظة الكلمة الملونة، ثم محاولة تكملة الجملة التي أمامها بمرادفها.
- بعد أن يفرغوا، تكتب كل مجموعة الكلمة ومعناها في اللوحة.
- تعلق اللوحات على الحائط بعد التأكد من صحة ما فيها.

الإجابة:

- استمرار
- يعرفوا قيمة
- معلومات صحيحة
- المرحص

ملاحظة

انظر نفس الملاحظة ص ١٦ بـ «دليل المعلم».

تهيئة

- يقوم المعلم مع التلاميذ بعمل تمارين رياضية بسيطة داخل الفصل.
- عندما يفرغون، يناظرهم في شعورهم بعد أداء هذه التمارين.
- يسألهم عن فائدة التمارين الرياضية أو ممارسة الرياضة بشكل عام.

١ فَكِير

٢ أحوال لا يريد ممارسة الرياضة، فكر في فكرة تحمسه على ذلك، واذكر خطوات فكرتك:

هدف النشاط:

- يحدد الفكرة الرئيسية في النص.

شرح النشاط:

استراتيجية حل المشكلات:

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة لوحة مكتوبًا عليها موقف حياتي^١ به مشكلة كالمشكلة الموجودة بنشاط (١) أو مثلاً: (صديق لك يمارس رياضة السباحة، لكنه ضعيف فيها، ودائماً ما يشعر بالفشل وعدم قدرته على التميز أو الفوز).. (أصيب أحوك في أثناء ممارسة الرياضة وكسرت ساقه، ولديه بعد شهر بطولة في الجري) وغيرها الكثير من المشكلات.



تعلم للتعرف: حل المشكلات

- فعلتهم في اللوحة أن:
- يحددوا المشكلة.
- يضعوا خطوات التنفيذ.
- تعرض كل مجموعة المشكلة وحلها أمام باقي زملائهم بالفصل.
- يقدم المعلم تغذية راجعة جماعية؛ حتى يتعرف مدى وجود هذه المهارة لدى تلاميذه.
- يطلب منهم حل النشاط في «كتاب التلميذ».

● شرح النشاط:

استراتيجية أعداد المثلجات:



تعلم لتعرف: التفكير الناقد

- يُنمّي هذا النشاط مهارة التفكير الناقد وشرح عملية التفكير، من خلال محاولة اكتشاف التلاميذ العلاقة بين الكلمات واستخلاص القاعدة عن طريق اتباع الخطوات الموضحة بالنشاط.
- يكتب المعلم أسماء التلاميذ على أعداد مثليات (أو ورق عادي).
- يضع الأعداد في علبة تكون واضحة وظاهرة لهم جميعاً.
- يشرح لهم المعلم ماهية جذور الكلمات، وكيف تعرفها؛ حيث إن لكل كلمة أصلًا من الحروف، فمثلاً: كلمة (كتب) حروفها كلها أصلية، ومن هذه الحروف تخرج كلمات عديدة، مثل: كاتب، مكتبة، يكتب، مكتب، مكتوب.
- سنلعب هذه اللعبة وهي (البحث عن الجذور) من خلال اختيار عدد من الأعداد الموجودة داخل العلبة.
- وبعد أن يختار المعلم أحدهم يعطيه كلمة أصلية مكونة من ثلاثة أحرف، ويحاول التلميذ البحث عن الكلمات التي يمكن استخدامها من أصل هذه الأحرف، مثل (جلس، كتاب، درس، علم، زرع، ...).
- يمكن أن يعكس المعلم اللعبة بإعطاء أحدهم ثلاثة كلمات، ويحاول البحث عن أصل وجذر الكلمة، مثل (لعبة، وملعب، ولاعب - يتكلّم كلامًا، مكالمه - ...).
- يعطّيهم المعلم الوقت الكافي لاكتشاف هذه العلاقة، وعدم الكشف عن الحل؛ حتى يتّح لهم الفرصة لتعزيز مهارة التفكير الناقد، وتحليل العلاقات بين مختلف الكائنات.
- يطلب المعلم من التلاميذ حل النشاط.

الإجابة: لَعْب - زَرَع

نشاط F حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا
اتبع تعليمات معلمك.

● هدف النشاط:

- يقرأ النصوص بطلاقه ودقة.

● شرح النشاط:

- اتبع التعليمات ص ١٧ بـ «دليل المعلم».

نشاط B أجب عن الأسئلة الآتية:

● هدف النشاط:

- يجب عن أسللة تظهر فهمه للنص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.

● شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا القصة قراءة صامتة بحثاً عن إجابات عن الأسئلة المطروحة.
- عمل فردي: يبحث التلاميذ في النص المكتوب؛ ليكتشفوا الإجابة الصحيحة.

الإجابة:

(أ) ١- الرياضة

٢- ممارسة الرياضة

(ب) مجلة حائط - بأنواع الرياضات المختلفة وفوائدها

(ج) فكرة - زملاء

(د) متروكة للتلميذ).

نشاط C أكمل بما يلي:

● هدف النشاط:

- يختار كلمات لإيصال المعنى، والأسلوب المراد.

● شرح النشاط:

استراتيجية تقييم الأقران:

- يطلب المعلم من التلاميذ حل النشاط بـ «كتاب التلميذ».
- بعد حل النشاط، يقوم أحد التلاميذ بجمع الكتب.
- يوزّعها - بشكل عشوائي - بحيث يقوم كل تلميذ بتصويب النشاط، ولصق ورقة صغيرة يُدلي بها ملاحظة إيجابية.
- يحل المعلم النشاط على السبورة، ثم يعيد التلاميذ تصويبه.
- يوزّع الكتب عليهم مرة أخرى؛ ليروا التصويب، والتعليق الإيجابي المكتوب.

الإجابة:

الزملاء - فكرة - انتظام - التزم - تقدير

نشاط D اكتب أصل الكلمات كما في المثال:

● هدف النشاط:

- يتعرّف الكلمات المشتقة من الجذر نفسه.

نشاط ب أجب عن الأسئلة الآتية:

١ تَخْيِير الصَّوَاب مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- أَنْسَ مَعْرُوفٌ بِحُبِّه الشَّدِيدِ لِـ (الطَّعام - الرِّياضَة - القراءة).

٢- جَلَسَ أَنْسٌ يُفَكِّرُ فِي طَرِيقَةٍ تُسَاعِدُ زُمَلَاهُ عَلَى (مُمارَسَةِ الرِّياضَةِ - المُذَاكِرَةِ - النَّظَافَةِ).

٣- **أكمل**: الفِكْرَةُ هِيَ عَمَلٌ _____.

٤- استَخْرَجْ مِنَ الْقِصَّةِ مُفَرَّدَ (فِكْر) _____، وَجَمْعَ (زَمِيل) _____.

٥- **تخيل** أنَّكَ بَطَلُ الْقِصَّةِ، وَفَكِّرْ مَاذَا سَتَفْعَلُ.**نشاط ج** أكمل بما يلي:

فِكْرَةٌ

التَّزَمَّنُ

تَقْدِيرٌ

الْزُّمَلَاءُ

انتِظَامٌ

قرَرَ أَنْ يَقُومُوا بِتَنْفِيذِ تُشَجُّعِ الْأَطْفَالَ عَلَى تَناولِ الطَّعامِ الصَّحيِّ.

وَبِالْفِعْلِ اجْتَمَعُوا أَسْبُوعِيًّا بِـ بِدْوِرِه حَتَّى قَامُوا بِتَصْوِيرِ مَسْرَحِيَّةٍ قَصِيرَةٍ، وَعَرَضُوهَا عَلَى «الإنْتَرْنَتِ» لِتَحُثُّ الْأَطْفَالَ عَلَى تَناولِ الطَّعامِ الصَّحيِّ وَأَهْمَيَّةِ الْجَسْمِ الصَّحيِّ.

نشاط د اختُبِ أَضَلَ الْكَلِمَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مَزْرَعَة

مَلْعَبٌ

مَدْرَسَةُ

مُزَارِع

زِرَاعَةٌ

لَاعِبٌ

لُعْبَةٌ

مُدَرِّسٌ

دِرَاسَةٌ

**نشاط هـ** حانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَبَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعْلِمَكَ.

نشاط (ب): يجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص، والرُّحْمَونَ لِلْأَجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

نشاط (ج): يختار الكلمات لإيصال المعنى، والأسلوب المراد.

نشاط (د): يتعرف على الكلمات المشقة من الجذر نفسه.

نشاط (هـ): يقرأ النصوص بطلاقه ودقة.

الأَهْدَافُ:

٣ لاحظ واكتشف

نشاط اقرأ ولاحظ، ثم أجب:



ما أَعْظَمَ خُلُقَكَ!

ما أَحْلَى ابْتِسَامَتَكَ!

طلَّبتِ المُعلِّمة مِنْ كُلِّ تِلمِيذٍ أَنْ يَنْظُرَ إِلَيْيِمِينِهِ، وَيَتَعَجَّبَ مِنَ الْجَالِسِينَ بِجَانِبِهِ تَعْجُبًا جَمِيلًا، فَقَالُوا:

ما أَجْمَلَ ثُوبَكَ!

ما أَرْوَعَ تَسْرِيحةَ شَعْرِكَ!

- ١- بَدَأْتُ كُلُّ جُملَةٍ بِكَلِمةٍ .
- ٢- اَنْتَهَيْتُ كُلُّ جُملَةٍ بِعَلَامَةٍ تَرْقِيمٍ .
- ٣- هَذِهِ الْجَمْلُ أَسْلُوبٌ (اسْتِفْهَامٌ - تَعْجُبٌ - نَفْيٌ).

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ وضع خطوات تحث أسلوب التَّعْجُب:

• ما أَفْضَلُ الْخُرُوجَ مَعَ الْأَهْلِ وَالْأَقْرَبَاءِ!

• لَمْ أَتَنَاوِلْ طَعَامِي حَتَّى الآن.

• ما لَوْنُ حَقِيقَيْتَكَ؟

• ما أَجْمَلَ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ!

• مَاذَا أَكَلْتَ الْبَارِحةَ؟

• ما أَعْظَمَ رُوحَكَ الرِّيَاضِيَّةَ!



(٤) نشاطاً: يتَوَضَّلُ إِلَى مُفَاهِيمٍ جَدِيدَةٍ (أَسْلُوبُ التَّعْجُبِ).

الأهداف:

٤ لاحظ وتعلم

نشاط ١ ضع خطأ تحت أسلوب التعجب:

- هدف النشاط:

- يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أسلوب التعجب).

- شرح النشاط:

استراتيجية بطاقات الإجابة:

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يحضر ورقة صغيرة، ويكتب عليها (أسلوب التعجب).
- يبدأ المعلم بقراءة أول جملة، ويطلب منهم رفع الورقة إذا كانت الجملة أسلوب تعجب فقط.
- يستخدم المعلم الاستراتيجية نفسها مع الجمل الأخرى.
- يمكنه أن يكتب تارةً أو يقول الجمل شفهيًا تارةً أخرى؛ ليفهموا الصيغة شفهيًا، وكتابًا.
- يقول المعلم جملًا مختلفة، مثل أسئلة أو جمل منفية؛ حتى يتأكد من فهمهم أسلوب التعجب.
- يطلب منهم المعلم حل النشاط، وذلك بوضع خط تحت أسلوب التعجب.

الإجابة:

ما أجمل ممارسة الرياضة!

ما أفضل الخروج مع الأهل والأقرباء!

ما أعظم روحك الرياضية!

٣ لاحظ واكتشف

نشاط ٢ اقرأ ولاحظ، ثم أجيب:

- هدف النشاط:

- يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أسلوب التعجب).

- شرح النشاط:

استراتيجية التعلم الذاتي:

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النشاط من الكتاب.
- يترك لهم الوقت الكافي لاكتشاف هذه العلاقة، وعدم الكشف عن الحل؛ حتى يتيح لهم الفرصة لتعزيز هذه المهارة.



تعلم للتعرف: التفكير الناقد

- يتيح لهم المعلم مُتسعاً من الوقت؛ ليحددوا العلاقات، ويفهموا القاعدة، وتعلم الفائدة.
- يناقش معهم ما قرءوه؛ لمحاولة استخلاص القاعدة الجديدة.
- يستخدم المعلم الأسئلة المفتوحة؛ لتوجيه أذهانهم وتنشيطها لفهم القاعدة؛ فمثلاً يقول لهم: ماذا قرأتم؟ وما المشترك بين الأمثلة الأربع؟ ولماذا توجد كلمة (ما) في الجملة؟

- يطلب منهم المعلم أن يكملوا النشاط.
- بعد أن يفرغوا من الحل، وبعد المناقشة يكتب المعلم على السبورة (أسلوب التعجب)، ويشرح لهم أننا نستخدم هذا الأسلوب عندما نتعجب من شيء نراه جميلاً مثلاً أو نتفاجأ من شيء ما.

- يمكن أن يلعب معهم المعلم (لعبة الإطماء)؛ بحيث يقفون أو يجلسون داخل دائرة، وكل تلميذ ينظر إلى يمينه ويصف الشخص الجالس بأي صفة جميلة، مستخدماً أسلوب التعجب.

الإجابة:

١- ما !

٢- تعجب

- شرح النشاط:**
- يطلب المعلم من كل تلميذ عمل الجدول الآتي في ورقة خارجية؛ لاستطلاع آراء عشرة أصدقاء.

أين يمارسونها؟	أين يمارسونها؟	عدد الساعات أسبوعياً	اسم الرياضة	هل يمارسون الرياضة؟
				١

- يتحرك بهذا الجدول؛ ليسأل عشرة أشخاص بالمدرسة، تلاميذ كانوا أو معلمين.
- بعد الانتهاء، يقسم تلاميذه لمجموعات، فيقوم كل تلميذ بعرض الاستطلاع والتحدث عنه داخل مجموعته.



تعلم للتعرف: التفكير الناقد

- يتيح لهم هذا النشاط التدريب على مهارة التفكير الناقد وجمع المعلومات عن ممارسة الرياضة من خلال عمل استبيان في المدرسة.
- الإجابة:** (متروكة للتلميذ).

نشاط ب اكتب ما يملئ عليك:

هدف النشاط:

- يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

شرح النشاط:

- يقسم المعلم تلاميذه لثنتين، ويعطيهما بطاقتين.
- يُملي التلميذ زميله من بطاقة، ويقوم الثاني بإملاء الآخر من البطاقة الأخرى.
- يقوم كل منهما بتصويب إملائه مستخدماً قلماً لونه مختلف عن الذي يصوب به زميله، ثم يعيد الكتابة بطريقة صحيحة.

ملاحظة: هاتان الجملتان لا يحفظهما التلميذ مسبقاً؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف، وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

جملتا الإملاء: - ممارسة الرياضة لها فوائد عديدة.
- الزملاء في الفصل يقدرون أهمية الرياضة.

نشاط ب استخدم أسلوب تعجب كما في المثال:

هدف النشاط:

- يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أسلوب تعجب).

شرح النشاط:

استراتيجية الرؤوس المرقمة:

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة مكونة من أربعة أفراد.
- يحمل كل تلميذ رقمًا من ١ إلى ٤.
- يعطي كل مجموعة عددًا من الجمل، مثل (الكتاب عظيم، الكوب جميل، الدرس بسيط، ...).
- يختار المعلم رقمًا عشوائياً من كل مجموعة؛ بحيث يتوب عن مجموعته في الإجابة عن السؤال.
- يقوم التلميذ بعمل أسلوب تعجب للجملة التي قالها المعلم.
- يطلب المعلم من التلاميذ حل النشاط، ثم عمل تغذية راجعة جماعية.

الإجابة:

- ما أعظم الكتاب!
ما أجمل الرياضة!
ما أمنع الرحلة!

نشاط ج عبر عن الصورة بثلاث جمل بها أسلوب تعجب:

هدف النشاط:

- يستخدمو قواعد اللغة (أسلوب التعجب) في الكتابة.

شرح النشاط:

- يناقش المعلم النشاط مع تلاميذه.
- يطلب منهم التعبير عن الصورة باستخدام ثلاث جمل بها أسلوب تعجب.
- يشارك التلاميذ جملهم؛ للتتأكد من صحتها.

الإجابة: (متروكة للتلميذ).

٥ شارك

نشاط ج قم بعمل استطلاع رأي بين عشرة من الأصدقاء في النقاط الآتية:

هدف النشاط:

- يستخدمو الوسائل الإلكترونية، ووسائل العرض البصرية، لعرض فكره بشكل معبّر، ويعزز من فهم هذه الفكرة.

نشاط ب اشْتَخْدُم أَسْلُوبَ تَعْجِبٍ كَمَا فِي الْمَثَالِ:

الفِيلُ ضَخْمٌ. مَا أَضْخَمَ الْفِيلَ!

الْفَوْزُ جَمِيلٌ. مَا أَجْمَلَ الْفَوْزَ!

الطَّائِرَةُ سَرِيعَةٌ.

الْكِتَابُ عَظِيمٌ.

الرِّيَاضَةُ جَمِيلَةٌ.

الرِّحْلَةُ مُمْتَعَةٌ.

نشاط ج غَيْرُ عَنِ الصُّورَةِ بِثَلَاثَ جَمِيلٍ بِهَا أَسْلُوبٌ تَعْجِبٌ:**شارك ٥****نشاط أ** قُمْ بِعَمَلِ اسْتِطْلَاعٍ رَأَيْ بَيْنَ عَشْرَةِ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ فِي النَّقَاطِ الْأَتِيَّةِ:

هَلْ يُمارِسُونَ الرِّيَاضَةَ؟ وَمَا اسْمُ الرِّيَاضَةِ؟ وَهَلْ يُمارِسُونَهَا بِشَكْلٍ دَوْرِيٍّ؟ وَكَمْ سَاعَةً أَسْبُوعِيًّا؟ وَأَيْنَ يُمارِسُونَهَا؟

بَعْدَ جَمْعِ الْاسْتِطْلَاعِ، قُمْ بِمُشَارِكَةِ النَّتَائِجِ مَعَ فَصْلِكَ أَوْ مَجْمُوعَتِكَ.

نشاط ب أَكْتُبْ مَا يَفْلِي عَلَيْكَ:

نشاط ٤ (ب): يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أسلوب التَّعْجِب).

نشاط ٤ (ج): يستخدم قواعد اللغة (أسلوب التَّعْجِب) في الكتابة.

نشاط ٥ (أ): يستخدم الوسائل الإلكترونية، ووسائل العرض البصرية لعرض فخره بشكل معين، ويعزز من فهم هذه الفكرة.

الأَهْدَافُ:

نشاط ٥ (ب): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

أَنْصَقْ شَعْلُوْهَاتِي: أَصْدَرْ سَبَّاكَةٍ

١ فَخْرٌ

نشاط لاحظ الصور، وفُخِّرْ مَعَ أَمْلَاكِكَ: هَلْ يَمْارِسُ هُؤُلَاءِ الْأَطْفَالُ الرِّيَاضَةَ؟



٢ اَقْرَأْ وَاَكْتَشِفْ

نشاط اخْتِرْ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبْ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوْنَةِ مِمَّا يَلِي:



مِيدَالِيَّةٌ

كَثِيرَةٌ

الْأُولَمَبِيَّةِ لِذَوِيِ الْإِرَادَةِ

يُوازنُ

كَافَحَتْ وَاجْتَهَدَتْ



• أَشْعُرْ بِالْحَمَاسِ عِنْدَ مُشَاهَدَةِ الْمُسَابِقَاتِ

• أَخْتِي حَتَّى حَصَلْتُ عَلَى
الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ.• الطُّفْلُ الْمُنَظَّمُ بَيْنَ وَقْتِ
الدُّرَاسَةِ وَوَقْتِ اللَّعِبِ.

• وَقْتُ الْاِمْتِحَانِ أَذَاكِرُ مُذَاكِرَةً

• أَعْطَتْنِي مُعَلِّمَتِي عِنْدَ الفَوْزِ
فِي الْمُسَابِقَةِ.

• أَشْعُرْ بِالْحَمَاسِ عِنْدَ مُشَاهَدَةِ الْمُسَابِقَاتِ

• أَخْتِي نَاضَلْتْ حَتَّى حَصَلْتُ عَلَى المَرْكَزِ
الْأَوَّلِ.• الطُّفْلُ الْمُنَظَّمُ يُوَفِّقُ يَيْنَ وَقْتِ
الدُّرَاسَةِ وَوَقْتِ اللَّعِبِ.

• وَقْتُ الْاِمْتِحَانِ أَذَاكِرُ مُذَاكِرَةً مُكَثَّفَةً

• أَعْطَتْنِي مُعَلِّمَتِي وَسَامًا عِنْدَ الفَوْزِ
فِي الْمُسَابِقَةِ.**الأَهْدَافُ:**

نشاط (١): يَحْذِّرُ الْفَكْرَةُ الْأَرْبَعَةُ فِي النُّصْبِ.

نشاط (٢): يَسْتَأْتِي الْكَلِمَاتُ غَيْرُ الْمَعْرُوفَةُ بِأَسَاليبٍ مُخْلِفَةٍ، كَالشِّيَاقِ وَاستِخدَامِ مُتَرَادِفَاتِ.

نص معلوماتي: أصغر سباحة

٢) اقرأ واكتشف

نشاط ١ اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

● هدف النشاط:

- يستخرج الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة؛ كالسياق واستخدام مترادفات.

● شرح النشاط:

استراتيجية حائط الكلمات:

- يقوم المعلم بلصق ٥ ورقات على حائط الفصل، بكل ورقة كلمة (بارالمبية، تأهلت، يوفن، مكثفة، وسام).
- يقسم التلاميذ إلى خمس مجموعات، ويطلب من كل مجموعة أن تقرأ الكلمة، وتحاول معرفة معناها، فترسمها أو تكتب مرادفها أو تضعها في جملة.
- تذهب كل مجموعة أمام لوحة، وتحاول تخمين المعنى، وعند تصفيق المعلم يبدل المجموعات أماكنهم باتجاه عقارب الساعة.
- يتنهى النشاط عندما تذهب المجموعات كافة إلى كل الكلمات.
- يطلب منهم المعلم حل النشاط.

- بعد الحل، يكرر المعلم النشاط السابق (حائط الكلمات)، فيضيف التلاميذ ما فهموا من معانٍ أو يصوبون الأخطاء.
- بعدها، يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة جماعية؛ ليتأكد من توصلهم لمعاني الكلمات الصحيحة.

الإجابة:

- الأولمبية لذوي الإرادة
- كافحت واجهت
- يوازن
- كثيرة
- ميدالية

ملاحظة

انظر نفس الملاحظة ص ٢٠ بـ «دليل المعلم».

٣) فكر

نشاط لاحظ الصور، وفكِّر مع زملائك: هل يمارس هؤلاء الأطفال الرياضة؟

● هدف النشاط:

- يحدد الفكرة الرئيسية للنص.

● شرح النشاط:

استراتيجية (فكرة - نقاش - شارك):

- يطلب المعلم من تلاميذه ملاحظة الصور بالنشاط، والتفكير في: هل يمارس هؤلاء الأطفال (ويطلق عليهم ذوي الإرادة) الرياضة أم لا؟
- يعطيهم المعلم وقتاً للتفكير والملاحظة.
- يناقش كل تلميذين معاً فكرهما، وأراءهما حول الموضوع.
- يقوم كل التلاميذ بمشاركة فكرهما وعند ذلك ستظهر آراء مختلفة ومتعددة، فيقوم المعلم في البداية بتنظيم العمل إذا وجد فيه اختلافاً لوجهات النظر؛ بأن:



تعلم للتباين: احترام التنوع

- يعطي كلاً منهم دوره ليقول رأيه.
- يطلب من يزيد التعليق على الرأي الآخر أن يعلق.
- يطلب من الآخر توضيح وجهة نظره، وهكذا.
- يؤكد المعلم أنه «لن يحترم أحدٌ رأيك إذا لم تحترم أنت رأيه أولاً».
- بعد المناقشة، يُخبرهم بأننا سنرى في النص المعلوماتي رداً على فكركم، وأرائكم.

نص معلوماتي: أصغر سباحة

تهيئة

نشاط

- يلعب المعلم مع التلاميذ لعبة الوصول إلى خط النهاية وهم محمضو الأعين مرة، وبرجل واحدة مرة، ومربوط الرجلينمرة أخرى.
- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات بعد الانتهاء من اللعبة.
- يطلب من كل مجموعة وصف مشاعرهم في لوحة وكتابة التحديات والمعوقات التي تعرضوا لها، وكيف تغلبوا عليها.
- يتم عمل مناقشة مفتوحة مع التلاميذ وعرض ما توصلوا إليه.

التهيئة للقراءة الصامتة

- يُخبرهم المعلم بأنهم سيقرءون نص «أصغر سباحة».
 - يعطيهم المعلم إرشادات واضحة؛ بأن يقرأ التلاميذ الأسئلة أولاً، ثم النص وحل الأسئلة، ويترك لهم وقتاً محدوداً لذلك.
- ### القراءة الصامتة
- بعد أن تعرّف التلاميذ الكلمات الجديدة التي قد تعوق فهم النص، يقرءونه قراءة صامتة لفهم معناه، والإجابة عن الأسئلة، كل على حدة.

نَصْ نَعْلُومَاتِي: أَصْغَرُ سَبَّاحَةٍ

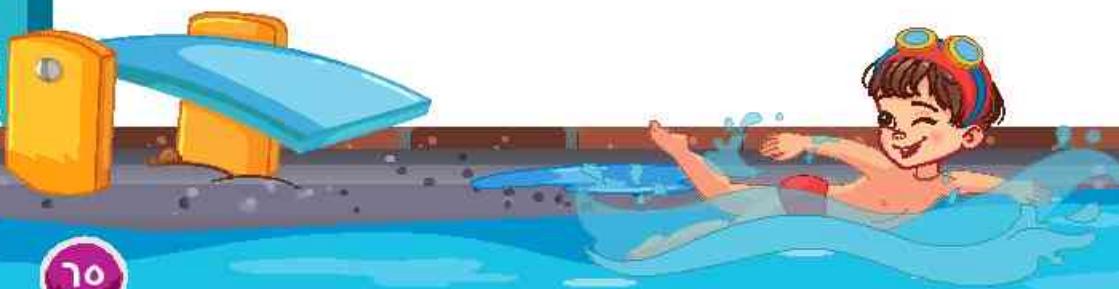


أَوْلُ وأَصْغَرُ سَبَّاحَةً بِالْمِبْيَةِ فِي مِصْرَ وَإِفْرِيقِيَا وَالْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ تَحْصُلُ عَلَى مِيدَالِيَّةٍ نِسَائِيَّةٍ فِي بُطُولَةِ الْعَالَمِ؛ السَّبَّاحَةُ آيَةُ اللَّهِ أَيْمَنُ عَبَاسُ».

آيَةُ مُنْذُ ولَادِتِهَا مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ، وَقَدْ حَقَّقَتْ حُلْمَهَا بِأَنْ تَكُونَ أَصْغَرَ بَطَلَةً فِي بَعْثَةِ الرِّيَاضِيِّينَ الْمِصْرِيِّينَ فِي دَوْرَةِ الْأَلْعَابِ الْأُولَمْبِيَّةِ وَالْبَارِمِبِيَّةِ. التَّحَقَّقَتْ آيَةُ بِالْمُنْتَخَبِ الْمِصْرِيِّ لِلْسَّبَّاحَةِ لِذَوِي الإِرَادَةِ عَامَ ٢٠١٤، وَنَاضَلَتْ لِتُشَارِكَ فِي بُطُولَاتِ عَالَمِيَّةِ لِتَكُونَ أَوْلَ سَبَّاحَةً مِصْرِيَّةً وَعَرَبِيَّةً تُشَارِكُ فِي بُطُولَةِ الْأَلْعَابِ الْأُولَمْبِيَّةِ، وَعُمُرُهَا لَمْ يَتَجَاوزِ الْ٦٦ عَامًا. أَحْرَزَتْ آيَةُ مِيدَالِيَّتَيْنِ (فِضَيَّةً وَبُرُونْزِيَّةً) فِي بُطُولَةِ الْعَالَمِ الْبَارِمِبِيَّةِ بِالْمَكْسِيْكِ عَامَ ٢٠١٧ وَعُمُرُهَا ١٧ عَامًا.

اسْتَطَاعَتْ آيَةُ أَنْ تُوقَّقَ بَيْنَ دِرَاسَتِهَا فِي الْمَرْحَلَةِ الثَّانِيَّةِ وَتَدْرِيَبَاتِهَا الْمُكَثَّفَةِ لِتُحَافَظَ عَلَى مُسْتَوَاهَا التَّعْلِيمِيِّ وَالرِّيَاضِيِّ الْمُتَمَيِّزِ.

حَصَّلَتْ آيَةُ عَلَى وِسَامِ الْجُمْهُورِيَّةِ لِتَكُونَ أَوْلَ مَنْ يَحْصُلُ عَلَيْهِ فِي تَارِيخِ السَّبَّاحَةِ الْمِصْرِيَّةِ.



نشاط ب بعد قراءتك النص أجب عن الأسئلة الآتية:

١ تَخْيِير الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- آيَةٌ هِيَ أَوَّلُ وَأَصْغَرُ سَبَاحَةً (بَارِالمِبَيَّنَ - أَولَمَبِيَّنَ - مَحْليَّة) فِي مِصْرَ.
- ٢- أَحْرَزَتْ آيَةً (مِيدَالِيَّةً - ثَلَاثَ مِيدَالِيَّاتِ - مِيدَالِيَّتَيْنِ) فِي بُطُولَةِ الْعَالَمِ بِالْمَكْسِيْكِ.
- ٣- التَّحَقَّتْ آيَةً بِالْمُنْتَخَبِ الْمِصْرِيِّ لِلسَّبَاحَةِ عَامَ (٢٠١٨ - ٢٠١٦).

ب أَكْمَلْ: لِكَيْ تُحَافِظَ آيَةً عَلَى مُسْتَوَى دراستها

ج اسْتَخْرُجْ مِنَ النَّصْ مُضَادَّ (أَكْبَرَ):

د اكْتُبْ مَا يَدْلُلُ عَلَى أَنَّ آيَةَ تَتَحَلَّ بِالْقُوَّةِ وَالْإِصرَارِ لِتُحَقَّقَ هَذَفَهَا.

نشاط ج ضع كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:ذُوي
الإِرَادَةِ

مُكَثَّفَةٌ

تُوقُّفُ

وِسَامٌ

جاءَنَا مَوْلُودٌ جَدِيدٌ، وَأَكْتَشَفْنَا أَنَّهُ مِنْ ، فَتَحَدَّثَتْ مَعَ أُمِّي عَنْ أَنْسَبِ طَرِيقَةٍ لِلتَّعَامِلِ مَعَهُ فَأَخْبَرْتُنِي بِأَنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى تَمَارِينَ لِكَيْ يَكُونَ قَادِرًا عَلَى الْاعْتِمَادِ عَلَى نَفْسِهِ، وَكَانَتْ أُمِّي بَيْنَ أَخِي وَبَيْنَنَا، وَلِهَذَا أُرِيدُ أَنْ أُعْطِيَ أُمِّي الْأُمُّ الْمِثالِيَّةِ.

**نشاط د** تخيل وفَكِّرْ كَيْفَ وَصَلَ ذُوو
الإِرَادَةِ لِتَحْقِيقِ هَذَا الْتَّجَاجِ:**نشاط هـ** حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مَعْلُومَكَ.

نشاط ٢(ب): يجيئ عن أسئلة تظهر فهمه للنص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.

نشاط ٢(ج): يتعرف العلاقة بين الكلمات واستخدامها في الحياة.

نشاط ٢(د): يختار كلمات وجمل لإيصال المعنى والأسلوب المراد.

نشاط ٢(هـ): يقرأ النصوص ببطاقة ودقة.

الأَهْدَافُ:

- جمع الكتب بعد نهاية النشاط، وإعادة توزيعها عليهم بطريقة عشوائية؛ ليصوب كل تلميذ ورقة غير ورقته، مع التنبيه عليهم بعدم فتح غلاف الكتاب لعدم معرفة صاحب الحل.
 - الشروع في عملية التصويب دون الاعتماد على عناصر الإجابة؛ حيث يُيدي التلاميذ ملاحظاتهم بشأن الأوراق التي قاموا بتصويبها.
 - الثانية: يعرض المعلم عناصر الإجابة أو ورقة إجابة نموذجية.
 - يكرر التلاميذ تصويب النشاط، ثم يتم تجميع الكتب وإعادة توزيعها.
 - يقوم المعلم بعمل مناقشة جماعية.
- الإجابة:** ذوي الإرادة - مكثفة - توفق - وسام

نشاط د تخيل وفكّر كيف وصل ذوو الإرادة لتحقيق هذا النجاح:

- **هدف النشاط:**
 - يختار كلمات وجملًا، لإيصال المعنى والأسلوب المراد.
 - **شرح النشاط:**
 - ينظر كل تلميذ للصورة، ويتخيل كيف وصل ذوو الإرادة لتحقيق هذا النجاح.
 - يكتب فِكره، ويقوم المعلم بعمل مناقشة جماعية حول هذه الفكرة.
- الإجابة:** (متروكة للتلميذ).

نشاط هـ حان الآن وقت القراءة الجهرية، هنا اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط:**
- يقرأ الصوص بطلاقه ودقة.
- **شرح النشاط:**
- اتبع التعليمات ص ١٧ بـ «دليل المعلم».

نشاط بـ بعد قراءتك النص أجب عن الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط:**
- يجيء عن أسئلة تظهر فهمه للنص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط:**
- بعد أن يقرأ التلاميذ النص، يطلب منهم المعلم أن يحللوا ما قرؤوه بحل الأسئلة من خلال فهمهم وقراءتهم؛ ليعزز لديهم مهارة التفكير الناقد، وتحديد المعلومات المتصلة بموضوع ما.
- يعطىهم المعلم متسعًا من الوقت؛ للتركيز، وتحليل النص، وتسجيل فهمهم بالكتابة، وألا يكشف عن الحل؛ حتى يتتيح لهم الفرصة لتعزيز هذه المهارة.
- يقوم المعلم بعد النشاط بعمل تصويب جماعي يؤكّد فيه الاكتشافات الصحيحة.

الإجابة:

- (أ) ١- بارالمبية ٢- ميداليتين
 (ب) كانت توقف بين التدريبات والدراسة
 (ج) أصغر - الوطن
 (د) (متروكة للتلميذ).

نشاط جـ ضع كل كلمة مما يلي في مكانها المناسب:

- **هدف النشاط:**
- يتعرف العلاقة بين الكلمات واستخداماتها في الحياة.
- **شرح النشاط:**
- استراتيجية تقييم الأقران.
- الهدف من هذه الاستراتيجية هو تدريب التلاميذ على التقييم، والنقد، واتخاذ القرار، وكذلك فهي تعرّفُهم الطريقة التي تم بها عملية التصويب، وتقييم الأعمال، لأنّها يعين الاعتبار في أعمالهم وإنجازاتهم التالية.



تعلم لتكون: المحاسبة

- تنفذ هذه الاستراتيجية على مرحلتين:
- الأولى: يقوم كل تلميذ بحل النشاط، دون أن يكتب اسمه على الصفحة.

- يطلب المعلم من كل تلميذ تصنيف الجملة التي معه، ولصقها على اللوحة المناسبة.
- بعد الانتهاء، يقرأ المعلم الجمل المكتوبة في كل لوحة، مع وضع علامة على حرف (ت) للمؤنث في كل جملة.
- إذا كانت هناك بطاقة في المكان غير الصحيح ينافسهم المعلم، ويبيّن الجملة لهم لوضعها في مكانها الصحيح.
- يطلب منهم المعلم حل النشاط، مع ملاحظة المؤنث والمذكر في الجمل والفرق بينهما.

الإجابة:

شاهدت - رسمت زينة صورة لمجلة المدرسة

٤ لاحظ وتعلم**نشاط أ اقرأ الأفعال الآتية وضعها في المكان المناسب:****هدف النشاط:**

- يتوصّل إلى مفاهيم جديدة (الفعل الماضي).

شرح النشاط:**استراتيجية القصة:**

- يحكى المعلم قصة قصيرة، ويطلب من التلاميذ عند سماعهم فعلًا ماضيًّا أن يرفعوا ورقة مكتوبًا عليها فعل ماضٍ، وعند سماعهم فعلًا مضارعًا أن يرفعوا ورقة مكتوبًا عليها فعل مضارع، ويستمر هذا حتى انتهاء القصة.
- بعد الانتهاء من القصة، وتأكد المعلم من أنهم يستطيعون التفرقة بين الفعلين الماضي والمضارع يتيح لهم الفرصة لحل النشاط.

الإجابة:

- فعل ماضي: بدأ، جلس، أغلق
- فعل مضارع: نام، يجري، تشتري

٣ لاحظ واكتشف**نشاط ب اقرأ، ثم أجب:****هدف النشاط:**

- يتوصّل إلى مفاهيم جديدة (الفعل الماضي).

شرح النشاط:**استراتيجية التعلم الذاتي:**

- من أهم أهداف هذه الاستراتيجية تعلم التعلم؛ أي أن يكتسب التلميذ المهارات الضرورية التي تُمكّنه من التعلم باستمرار؛ لمواجهة المهام الدراسية، والتعامل مع مصادر العلم والمعرفة في مرحلة أولى، ولمواجهة الحياة في مرحلة تالية.

- دور المعلم هو تشجيع التفكير الناقد، وتوفير البيئة المساعدة على التعلم الذاتي، ودفع التلاميذ إلى اعتماد الأسئلة المفتوحة، وتحثّم على ربط التعلم بالمواضيع الحياتية، وجعل التلميذ واثقًا من نفسه، وتشجيعه أثناء ارتكاب الأخطاء وهو في طريقه نحو التعلم.
- يقوم كل تلميذ باكتشاف قواعد لغوية جديدة، من خلال الملاحظة والتدقيق بالنشاط.

**تعلم لنعرف: التفكير الناقد**

- يتيح لهم المعلم الوقت الكافي لقراءة النشاط وحله؛ للتوصّل إلى القاعدة الجديدة.

الإجابة:

- ١- حدث ما زال يحدث
- ٢- حدث انتهى
- ٤- أفعال مضارعة
- ٣- أفعال ماضية

نشاط ب اقرأ ولاحظ وأكمل كما في المثال:**هدف النشاط:**

- يتوصّل إلى مفاهيم جديدة (الفعل الماضي).

شرح النشاط:

- يحضر المعلم لوحتين، على اللوحة الأولى مرسوم بنت ومكتب (مؤنث) والأخرى مرسوم ولد ومكتب (ذكر).

- يقوم المعلم بتوزيع بطاقات على التلاميذ؛ بحيث تكون في كل بطاقة جملة بها فعل ماضٍ إماً مذكر أو مؤنث.



٣ لاحظ واكتشف

نشاط ١ اقرأ، ثم أجب:

- تناولت صديقتي الغداء **أمس** في المطعم.
- صديقتي **قضت** الإجازة **العام الماضي** في الإسكندرية.
- **تناولت** صديقتي الغداء **الآن** في المطعم.
- صديقتي **قضى** إجازة **هذا العام** في الإسكندرية.

اختر:

- (حدث ما زال يحدُث - حدث انتهى).
- (حدث ما زال يحدُث - حدث انتهى).
- (أفعال ماضية - أفعال مضارعة).
- (أفعال ماضية - أفعال مضارعة).

- ١- الكلمات (**الآن** - **هذا العام**) تدل على:
- ٢- الكلمات (**أمس** - **العام الماضي**) تدل على:
- ٣- الفعلان (**تناولت** - **قضى**)، هي:
- ٤- الفعلان (**تناولت** - **قضت**)، هي:

نشاط ٢ اقرأ ولاحظ وأكمل كما في المثال:



- صنعت زينة قبعة جميلة.

- صنع سامر قبعة جميلة.

- شاهد سامر غروب الشمس من النافذة.
- زينة غروب الشمس من النافذة.
- رسم سامر صورة لمجلة المدرسة.

٤ لاحظ وتعلم

نشاط ٣ اقرأ الأفعال الآتية وضعيها في المكان المناسب:

أغلق

تشتري

يجري

جلس

تنام

بدأ

فعل
 مضارع

فعل
 ماض

الأهداف:

١ نشاطا ٤.٣ (إ): يتوصّل إلى مقاهم جديدة (الفعل الماضي).

نشاط ب عَبِزَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا الفِعْلَ الْمَاضِي:**حَوْلَ الْجَمْلَتَيْنِ الْأَتْيَتَيْنِ مِنْ زَمِنِ الْمُضَارِعِ إِلَى الْمَاضِي:**

- ١- يَقْضِي الرِّيَاضِيُّ أَمْتَعَ الْأَوْقَاتِ فِي التَّمْرِينِ.
- ٢- يَقْطِفُ الْفَلَاحُ الثَّمَارَ مِنَ الشَّجَرَةِ.

٥ شَارِك

نشاط أ فَخِزْ فِي شَيْءٍ يَتَطَلَّبُ مِنْكَ الْمُثَابِرَةَ وَتَرِيدُ أَنْ تُحَقِّقَهُ وَتَصِلَ إِلَيْهِ وَشَارِكْهُ مَعَ زَمَلَائِكَ:

اَخْتَبِ مَا يَفْلَى عَلَيْكَ:

نشاط ٤ (ب، ج): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

نشاط ٥ (أ): - يكتب حملة شاملة مستخدماً علامات الترقيم.

- يشتراك بفاعلية في مجموعة من النقاشات التعاونية مع زملائه ومعلميه في مجموعات صغيرة وكبيرة.

نشاط ٦ (ب): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف:

- يناقش المعلم مع كل تلميذ حلماً وهدفًا صعباً يريد تحقيقه، وكيف يتحققه بالعزيمة والإصرار.
 - يحثهم المعلم على التفكير فيما يحلمون به أن يتحقق.
 - يفكر التلاميذ فيه، ويرسمونه، ويكتبونه في الكتاب.
 - بعد انتهاءهم من التخيل والكتابة، يقسمهم المعلم إلى مجموعات، كل مجموعة مكونة من ٥ - ٦ أفراد، ويقوم كل تلميذ بمشاركة زملائه حلمه وهدفه.
- الإجابة:** (متروكة للتلميذ).

شرح النشاط:

نشاط ب) عبر عن كل صورة مستخدماً الفعل الماضي:

• هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ النظر إلى الصورتين، والتعبير عنهما باستخدام الفعل الماضي.

الإجابة: (متروكة للتلميذ).

نشاط ب) اكتب ما يملي علىك:

• هدف النشاط:

- يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

• شرح النشاط:

- يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنتين، ويعطي كل ثانية ورقتين، بكل ورقة جملة مختلفة.
- يتطلب من التلميذ الأول اختيار ورقة والقيام بإتمانها للثانية دون أن يراها، فيكتبها التلميذ في الكتاب ويأخذ الورقة ويصوب لنفسه.
- يكرر النشاط نفسه مع التلميذ الآخر؛ فيقوم بإتماء زميله الجملة الثانية، ويأخذ الورقة ويصوب لنفسه.
- هاتان الجملتان لا يحفظهما التلميذ مسبقاً؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

حملنا الإملاء:

- 1- لقد تأهل العديد من ذوي الإرادة للاشتراك في بطولات عالمية.
- 2- حصل كثير من ذوي الإرادة على وسام الجمهورية في رياضات مختلفة.

نشاط ج) حول الجملتين الآتتين من زمن المضارع إلى الماضي:

• هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

• شرح النشاط:

استراتيجية التعلم الثاني:

- يطلب المعلم من كل تلميذ كتابة جملة مستخدماً فعلًا مضارعًا في ورقة.
- يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنتين؛ بحيث يعطي كل تلميذ جملته للتلميذ الآخر؛ ليحول الجملة من ماضٍ إلى ماضٍ.
- يمكن تكرار النشاط باستخدام فعل مضارع مذكرة، وفعل مضارع مؤنث مرة أخرى، ويقومون بتحويله إلى ماضٍ.
- بعد الانتهاء، يقوم كل تلميذ بحل النشاط بالكتاب.
- يمر بينهم المعلم - تغذية راجعة ثنائية - ليتأكد من صحة ما كتبوه.

الإجابة:

- 1- قضى الرياضي أمتع الأوقات في التمارين.
- 2- قطف الفلاح الشمار من الشجرة.

٥ شارك

نشاط د) فكر في شيء يتطلب منه المتابرة وتريد أن تتحققه وتصل إليه وشاركه مع زملائك:

• هدف النشاط:

- يكتب جملًا كاملة مستخدماً علامات الترقيم.
- يشترك بفاعلية في مجموعة من النقاشات التعاونية مع زملائه ومعلميه في مجموعات صغيرة وكبيرة.

نموذج كتابة قصة مصورة

تهيئة

- يعد نص النموذج هو النص المماثل للنص الكاتبي الذي سيقوم التلميذ بكتابته في نهاية الموضوع، ولذا يجب التركيز على كيفية كتابة قصة مصورة، ولفت النظر للأشياء التي يجب أن تتوافر بها.
- استراتيجية (ماذا تعرف؟ / ماذا تزيد أن تعرف؟ / ماذا عرفت؟):
- يحضر المعلم معه قصة مصورة، ولوحة مرسوماً عليها جدول به ثلاثة أعمدة (ماذا أعرف مسبقاً؟)، (ماذا أريد أن أتعلم؟)، (ماذا تعلمت بالفعل؟).
- ماذا أعرف مسبقاً (المكتسبات والخبرات السابقة)، وهي خطوة غاية في الأهمية؛ لفهم الموضوع الجديد وإنجاز المهام؛ فالللميذ مدعو لمعرفة إمكاناته؛ حتى يمكن من استئثارها على أكمل وجه.
- ماذا أريد أن أتعلم؟ وهي مرحلة تحديد المهمة المتوقع إنجازها أو المشكلة التي يجب حلها.
- ماذا تعلمت بالفعل؟ وهي مرحلة تقويم ما سبق التطرق إليه من معارف ومهام وأنشطة، ومعرفة مدى تحقق الأهداف المرجوة، وهي أيضاً مرحلة لاكتساب المفاهيم الصحيحة، وتصويب الأخطاء، وتكون في نهاية الموضوع.
- يبدأ المعلم المناقشة في: (ماذا أعرف مسبقاً؟) ويكتب كل فكرهم.
- يتقل المعلم إلى: (ماذا أريد أن أتعلم؟) ويسمع فكرهم، وأراءهم، ويكتبها باللوحة.
- تعلق اللوحة بالفصل حتى انتهاء موضوع كتابة القصص، ثم يكتب معهم بعد المناقشة (ماذا تعلمت بالفعل؟).

نشاط ١ أقرأ القصة، ثم أكمل:

• هدف النشاط:

- يحلل تركيب النص.

• شرح النشاط:

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات.
- يعطي كل مجموعة قصة مصورةً مختلفةً.
- يطلب منهم - في ورقة خارجية - أن يحلوا أجزاء القصة من خلال كتابة: (العنوان، الشخصيات، المكان، الزمان، البداية، المشكلة، النهاية).
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا القصة الموجودة بالنشاط.
- يحلل القصة.

الإجابة:

- العنوان: مسابقة الشطرنج
- الشخصيات: لاعب شطرنج، ومنافس
- المكان: النادي
- البداية: وبدأنا اللعب
- المشكلة: الخسارة
- النهاية: السلام والتهدئة على الغور

نَمُوذْجٌ لِكتَابَةِ قَصَّةٍ مُصوَرَةً

نشاط ١ اقرأ القصة، ثم أحمل:



١ سَجَلْتُ اسْمِي فِي مُسَابِقَةِ الشَّطَرْنَجِ أَعْلَنْتُ عَنْهَا إِدَارَةُ النَّادِيِّ.



٢ ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي فِي صَبَاحِ يَوْمِ المُسَابِقَةِ، وَبَدَأْنَا اللَّعِبَ.. كَانَ الْمُنَافِسُ ذَكِيًّا، وَأَوْقَعَ بِي عِدَّةَ مَرَّاتٍ، حَتَّى شَعَرْتُ بِالْأَرْتِبَاكِ وَالْخَوْفِ مِنَ الْخَسَارَةِ.



٣ حَاوَلْتُ التَّرْكِيزَ عَلَى الْفَوْزِ وَعَمِلْ خُطْةً؛ لِأَجْتَازَ المُسَابِقَةَ، وَلِكِنَّ الْمُنَافِسَ سَبَقَنِي، شَعَرْتُ بِالْإِحْبَاطِ الشَّدِيدِ وَالْغَضَبِ.



٤ وَلِكِنْ تَذَكَّرْتُ أَخْلَاقَ الرِّيَاضِيِّينَ، فَقَمْتُ بِالسَّلَامِ عَلَيْهِ، وَتَهَنَّئْتُهُ عَلَى الْفَوْزِ.

الْبِداِيَةُ:

الْمُشْكِلَةُ:

الْتَّهَايَةُ:

عنوان
القصة

الشَّخْصِيَّاتُ:

الْمَكَانُ:

الْزَّمَانُ:

الأَهْدَافُ:

نشاط ٢ يحلل تركيب النص.

نَمُوذِجٌ لِكِتابَةِ قِصَّةٍ مُصَوَّرَةً

نشاط اقرأ القصة، ثم أكمل.



١ فِي صَبَاحِ يَوْمِ مُبَارَأَةٍ «مَاراثُونِ الْأَوْلَمْبِيَّةِ» كَانَ الْمُتَسَابِقُونَ مِنْ كُلِّ بِلَادِ الْعَالَمِ يَسْتَعِدُونَ لِلْبَدْءِ.



٢ بَدَا السَّبَاقُ، وَجَرَى كُلُّ مُتَسَابِقٍ بِهِمَّةٍ، وَكُلُّ شَخْصٍ مِنْهُمْ هَدْفُهُ الْفَوزُ.



٣ فِي مُنْتَصِفِ وَقْتِ السَّبَاقِ، أُصِيبَ أَحَدُ الْمُتَسَابِقِينَ بِالتَّعْبِ وَالْإِرْهَاقِ، وَتَوَقَّفَ عَنِ الْجَرْيِ.



٤

٥

٦

٧

حدد:

- ١- الشّخصيّات
- ٢- الزَّمَانُ وَالْمَكَان
- ٣- المُشْكَلة
- ٤- تَخيَّلٌ نِهايَةً لِلْقِصَّةِ، وَارْسُمْهَا، وَاكتبُهَا بِصيغَةِ اماضِيٍّ
- ٥- ضَعْ عُنوانًا لِلْقِصَّةِ

الأهداف:

نشاط: يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويتحدد العبارات المناسبة للسباق في النص.

٨

نموذج كتابة قصة مصورة

نشاط اقرأ القصة، ثم أكمل:

• **هدف النشاط:**

- يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

• **شرح النشاط:**

- يطلب المعلم من كل تلميذ قراءة القصة الموجودة بالنشاط.
- يعطي المعلم كل تلميذ ورقة صغيرةً يُؤلف فيها نهاية للقصة.
- يقوم التلاميذ بلصقها على لوحة كبيرة، ويقرأ المعلم مختلف النهايات.
- بعد أن يفرغوا، يقوم كل تلميذ بتحليل القصة، والإجابة عن الأسئلة بالكتاب.

الإجابة:

١- العداءون

٢- الزمان: صباح يوم مباراة ماراثون الأولمبية - المكان: مضمار الجري

٣- المشكلة: إصابة أحد العدائين

٤، ٥- (متروكتان للتلميذ).

التطبيق



- يعطي المعلم التلاميذ قصصاً مختلفة ليقوموا بتحليلها، وعرضها على بقية المجموعات، وتعليقها على حائط الفصل.
- يطلب المعلم من كل مجموعة عمل قصة عن موضوع مهم، وعند الانتهاء يتم وضعها بمكتبة المدرسة.
- يتوجه المعلم إلى المكتبة ليتصفح مختلف القصص؛ لاعطائهم مزيداً من الفكر، وإثراء فكرهم.

كتاب قصة مصورة

نشاط ٣) رسم وكتب قصة مصورة تعبر عن الروح الرياضية:

• هدف النشاط:

- يكتب قصصاً لأحداث حقيقة أو متخيلة، مستخدماً الأساليب الفعالة، والتفاصيل المختاراة بعناية، والأحداث المرتبة والمنظمة.
- يعبر عن أحداث حقيقة أو متخيلة باستخدام تفاصيل موحية، وترتيب واضح للأحداث.
- يستخدم قائمة مصطلحات وقاميس مخصوصة للمبتدئين، ويحدد معاني الكلمات والجمل.

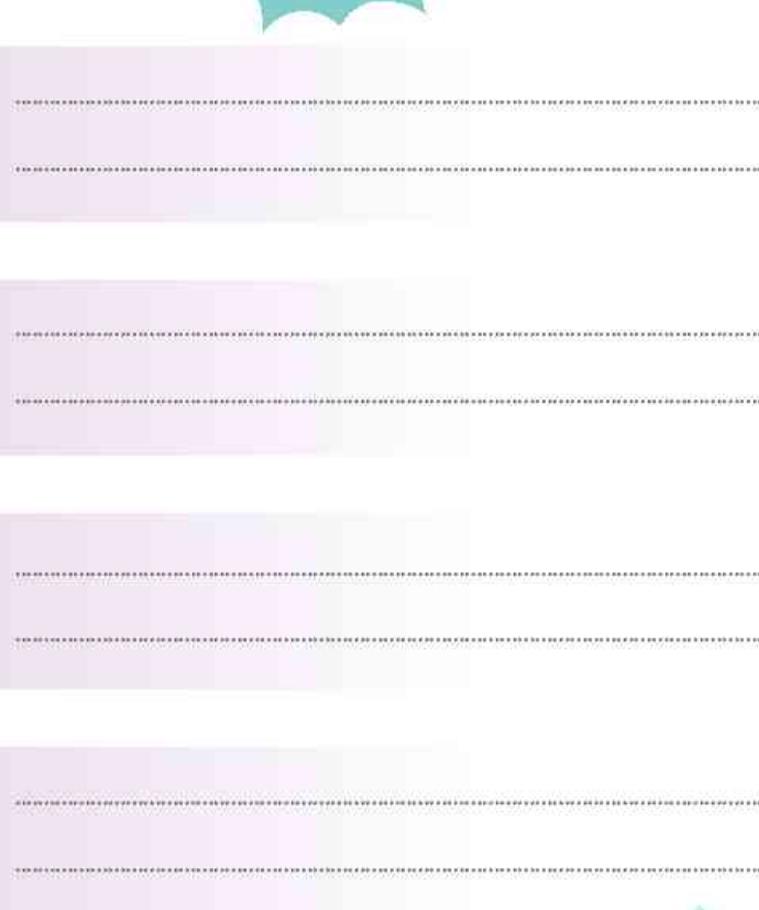
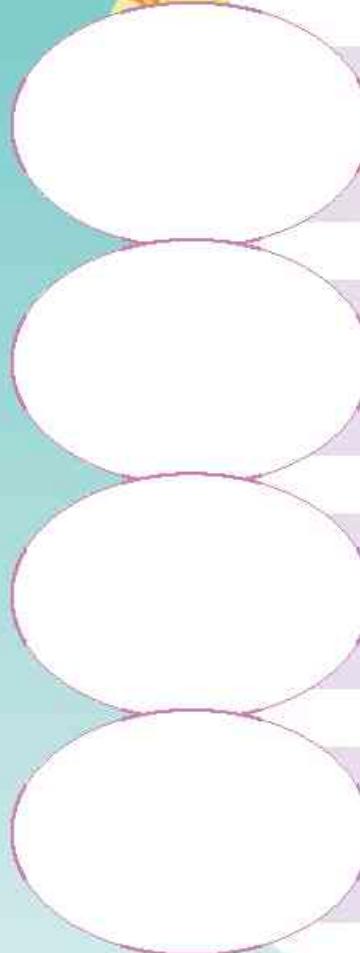
• شرح النشاط:

- التعبير الكتابي هو المنتج النهائي من الموضوع، يجمع فيه التلميذ كل ما تعلمه ليستطيع التعبير عن نفسه مستخدماً لغة سليمة.
- يتيح هذا النشاط تعزيز مهارة التواصل من خلال الكتابة، فيضع كل تلميذ في قصته المصورة وحده على الورق، ويعزز المعلم هذه المهارة بـألا يُمْلِي عليه ما يجب كتابته في القصة، ويتيح له فرصة التعبير عن الأحداث التي يود إيصالها، ثم يقوم بإعطاء تغذية راجعة بناءة له.
- يذكّر المعلم تلاميذه بما تعلموه في هذا الموضوع؛ من كلماتٍ، وفكرة في النصوص، وتركيب لغوية.
- يتأكد من أنهم يراعون ما تعلموه عندما يكتبون.
- يضع كل تلميذ فكره بمفرده على الورق، دون التقيد بتوجيهات بعينها.
- لا يُمْلِي المعلم على كل تلميذ ما يجب كتابته، ويتيح له فرصة التعبير عن الرسالة التي يود إيصالها.
- بعد أن يعطيهم المعلم الإرشادات الواضحة، يتركهم ليكتبوا ما يريدونه، كل على حدة.
- يتحرك بينهم المعلم؛ ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ويوجههم، ولكن لا يصوب لهم الأخطاء.

كتابه قصّة مصوّرة

نشاط ٣ ازْسَمْ وَاخْتُبْ قَصَّةً مَصْوَرَةً تُعْبِرُ عَنِ الرُّوحِ الْرِّيَاضِيَّةِ:

استخدم القاموس المصوّر؛ ليعينك على استخدام مفردات جديدة في كتابة القصة.



تأكد من استعمال القصة على:

استخدام كلماتٍ من القاموس

شخصياتِ القصة

علاماتِ الترقيم

عنوانِها

مكانِها وَزَمانِها

أنْ تكونَ مُرتبَةً وَواضحةً

استخدامِ صيغِ الماضِي

- يكتب مصطلحات الحدث حقيقة أو متخيلة مستخدماً الأساليب الفعلية والتفاصيل المختاربة بعنابة، والأحداث المزينة والمنظمة.
- يعبر عن أحداث حقيقة أو متخيلة باستخدام تفاصيل موحية، وترتيب واضح للأحداث.
- يستخدم قائمة مصطلحات، وقاموس مخصص للمبتدئين، ويحدد معاني الكلمات والجمل.



تقييم رأيي لكتابي



أحاول أن التزم

الالتزام ببعض
الوقتالالتزام معظم
الوقت

الالتزام دائماً

معايير التقييم

عنوان القصة

مكان وزمان القصة

شخصيات القصة

أحداث مرتبة وواضحة

استخدام كلمات
من القاموساستخدام صيغة
الماضي

الكتابة بخط واضح

الإملاء الصحيح

علامات الترقيم



أعد كتابة القصة مرة أخرى مع تصويب أخطائك:

يراجع الكتابة الشخصية، ليقويها مع التوجيه والدعم.
يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

الأهداف:



تقييم ذاتي لكتابتي

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها؛ ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار، ويستطيع أيضاً أن يمثلها على السبورة؛
بأن يقول: إذا كتبت الجملة كلها صحيحة تضع أمام التزم دائمًا.. أما إذا وجد بعض الأخطاء فتصنع أمام التزم معظم الوقت.. أما إذا وجدت كثير من الأخطاء فتصنع أمام التزم بعض الوقت.. أما إذا كانت كل كلمات كتابة القصة بها أخطاء فتصنع أمام أحواول أن التزم.

- بعد أن يوضح المعلم المعايير لللاميذ يعطي أمثلة للأخطاء التي رآها أثناء مروره بينهم، وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يقوم التلاميذ بعد «كتابة القصة» بمراجعة المعايير التي عليها تمت كتابتها، ويقوم كل تلميذ بإعطاء نفسه التقدير المناسب وفقاً لما تم عمله.

نشاط

• هدف النشاط:

- يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقوّيها مع التوجيه والدعم.
- يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

• شرح النشاط:

- سيقوم التلاميذ بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها بكتابة القصة مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

ملاحظة: تصويب المعلم التعبير الكتابي:

- بعد أن يعيد كل تلميذ كتابة القصة متجنباً الأخطاء التي وقع فيها يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييمهم لأنفسهم.
- يقرأ المعلم عمل التلميذ ويعطي له تغذية راجعة (تعليق) بناءً؛ أي يركز على شيء إيجابي في عمله، ويمدحه، خاصةً إذا وجد تحسناً بين المحاولة الأولى للكتابة والمحاولة الثانية.

تقييم تكويني

- يطلق على هذا التقييم أحياناً التقويم المستمر، ويُعرف بأنه العملية التقويمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبداً مع بداية التعلم، ويواكبه في أثناء سير الحصة، والتقويم الثنائي هو أيضاً استخدام التقويم المنظم في عملية بناء المنتهج، وفي التدريس، وفي التعلم؛ بهدف تحسين التعلم.

نشاط ١ فكر وضع الكلمات الآتية في جمل من تعبيرك:

● هدف النشاط:

- يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

● شرح النشاط:

- يقوم كل تلميذ بقراءة الكلمة، ووضعها في جملة من تعبيره.

الإجابة: (متروكة للتلميذ).

نشاط ٢ انظر وعبر مستخدماً الفعل الماضي:

● هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

● شرح النشاط:

- يلاحظ كل تلميذ الصورتين، ويعبر عنهما مستخدماً الفعل الماضي.

الإجابة:

- أكل الولد طعامه.

- زرعت البنت الشجرة.

نشاط ٣ حول الجمل الآتية مستخدماً أسلوب التعجب:

● هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

● شرح النشاط:

- سيقوم التلاميذ بقراءة كل جملة، وتحوي لها باستخدام أسلوب التعجب.

الإجابة:

- ما أسرع الطائرة!

- ما أطيب الولد!

- ما أذكي البنت!

لَا حَظْ وَلَا تَعْلَمْ



فُكِّرْ وَضُعْ الْكَلْمَاتِ الْأَتِيَّةِ فِي جَمْلٍ مِنْ تَغْبِيرِكَ:

نشاط ١

رِيَاضَةٌ

حَقَائِقٌ

يُقَدِّرُ



انْظُرْ وَعَبِّرْ مُسْتَخْدِمًا الفَعْلَ الْمَاضِيَّ:

نشاط ٢



حَوْلِ الْجَمْلِ الْأَتِيَّةِ مُسْتَخْدِمًا أَسْلُوبَ التَّعْجِيبِ:

الْطَّائِرَةُ سَرِيعَةٌ.

الْوَلَدُ طَيِّبٌ.

الْبَنْتُ ذَكِيَّةٌ.

● نشاط ٣: يكتسب الكلمات ويشتخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للشبياق في النص.
● نشاط ٤: يستخدم فواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:

٩٥

نشاط ٤ أقرأ، ثم أجب:

«في المنافسات الرياضية علينا أن نتحلى بمجموعة من القيم الأخلاقية؛ كضبط النفس، والاحترام المتبادل لكي نقبل الخسارة بشكل سوي، وهو ما يطلق عليه حديثاً (الروح الرياضية)؛ لأن الفوز والخسارة متسادلان، فلا أحد يفوز دائمًا، ولا أحد يخسر دائمًا، ولكن هناك فائز جيد وخاسر جيد. إن الألعاب الرياضية يكون هدفها المشاركة، والتعارف، والمتعة، والحفاظ على صحة الجسم».

- ١- تقبل الخسارة يطلق عليه
- ٢- هدف الألعاب الرياضية هو
- ٣- ضع عنواناً للفقرة.
- ٤- استخرج من الفقرة جمجمة «لعبة»: ، ومضاد «فوز»: ، وكلمة بها حركة طويلة: ، وأخرى بها حركة قصيرة: ،
- ٥- جذور الكلمة «الخسارة» هي:

نشاط ٥ اكتب قصة قصيرة من ثلاثة مشاهد عن طفل يلعب مباراة ويخسر:

1

2

3

نشاط ٤: يقرأ النصوص، ويعفهم الغرض الأساسي منها كل نص.

نشاط ٥: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:

نشاط ٤ اقرأ، ثم أجب:• **هدف النشاط:**

- يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

شرح النشاط:

- يقوم التلميذ بقراءة الفقرة، والإجابة عن الأسئلة.

الإجابة:

- الروح الرياضية
- المشاركة، والتعارف، والمحترمة، والحفاظ على صحة الجسم
- (متروكة للللميد).
- ألعاب - خسارة - منافسات - فوز (وهناك كثير من الحركات الطويلة والقصيرة)
- خبير

نشاط ٥ اكتب قصة قصيرة من ثلاثة مشاهد عن طفل يلعب مباراة ويخسر:• **هدف النشاط:**

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

شرح النشاط:

- يقوم التلميذ بكتابة قصة قصيرة.
- الإجابة:** (متروكة للللميد).

قاموس الكلمات المصورة

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ فتح ص ٧٥ للنظر في قاموس الكلمات المصورة.
- يوضح لهم المعلم أن القاموس يساعدهم في تعرّف بعض الكلمات ومعانيها، وفي قاموس الكلمات المصورة توضح الصور معاني الكلمات.
- يتأكد المعلم من أن كل تلميذ يفهم قاموس الكلمات المصورة، ويستطيع أن يستخرج منه كلمات مناسبة للموضوع.
- قبل كتابة التلميذ القصة، على المعلم أن يذكره بكتابه عنوانها، وعلامات الترقيم، واستخدام كلمات من القاموس، وكتابة أحداث مُرتبة واضحة، مع استخدام الفعل الماضي، وألا ينسى توضيح الزمان والمكان.
- يمكن للمعلم أن يكتب على السبورة هذه المعايير كلها؛ لتكون واضحة لهم عند الكتابة.

قَامُونُ الْكَلَمَاتِ الْمُصَوَّرَةِ





قِيمَةُ نَفْسَكَ

نشاط ١ اقرأ، ثم أجب:

في حفلة نهاية العام، قامت المدرسة بتكرييم الطالب خالد بلقب «الطالب الرياضي»، وذلك لحصوله على ميدالية ذهبية بالأولمبيات.. تحدث خالد إلى زملائه قائلاً: أنصحكم بتناول الطعام الصحي، والاهتمام بالنظافة الشخصية، وممارسة الرياضة باستمرار؛ لتحافظوا على صحة أجسامكم.

(أ). ضع علامة (✓) أو (✗):

- () ١- فاز خالد في مسابقة الرسم.
- () ٢- نصح خالد زملاءه بتناول طعام صحي.
- () ٣- كان خالد طالباً رياضياً.
- () ٤- يحب خالد شراء الطعام من الباعة الجائلين.

(ب). استخرج من الفقرة:

مفرد «طلاب»:، وجملة بها لام تعليلاً:
فعلاً مضارعاً:

(ج). ضع عنواناً للفقرة.

نشاط ٢ أكمل بما هو مطلوب:

- (علامة ترقيم) (أسلوب نهي)
- (أسلوب تعجب)
- (فعل أمر، وعلامة ترقيم)



- ١- ما أحجم الظُّرور ور
- ٢- الظُّرور من الحديقة.
- ٣- الطعام الذي تصنعه أمي!
- ٤- يديك قبل تناول الطعام

نشاط ٣ عبّر عن الصورة في ثلاث جمل:

نشاط ١: يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
نشاط ٢، ٣: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:

قيم نفسك

- تهدف هذه الصفحة إلى تقييم كل تلميذ لنفسه؛ حيث يُخبر المعلم تلاميذه بأنه حان وقت التقييم، وسيقوم كل تلميذ بحل هذه الأسئلة بمفرده، وتصويبها في نهاية التقييم معه.
- التقييم مقسم إلى ثلاثة أجزاء: السؤال الأول: قراءة.. السؤال الثاني: أساليب وقواعد.. السؤال الثالث: كتابة..
- يمر المعلم بين التلاميذ؛ ليتأكد من فهمهم للأسئلة.

نشاط ١ اقرأ، ثم أجب:

• هدف النشاط:

- يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

الإجابة:

(أ) ١- ✗ ٤- ✗ ٣- ✗ ٢- ✗ ١- ✗

(ب) - مفرد طلاب : طالب

- جملة بها لام تعليل: لتحافظوا على صحة أجسامكم.

- الفعل المضارع: أتصحّكم - تحافظوا

- الفعل الماضي: قامت - تحدث

(ج) (مترولة للتلميذ).

نشاط ٢ أكمل بما هو مطلوب:

• هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الإجابة:

١- !

٢- لا تقطف

٣- ما أطيب - ما أحلى - ما أجمل - ما أذل

٤- اغسل - (.)

نشاط ٣ عبر عن الصورة في ثلاث جمل:

• هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الإجابة: (مترولة للتلميذ).

معجمي الصغير

- المعجم الصغير هو عبارة عن قاموس للكلمات التي سيتعلّمها الطالب ويستخرجها من خلال السياق كهدف رئيسي من أهداف مهارة القراءة وليست للمحفظة، إنما تكون للفهم فقط، وعلى المعلم أن يعدد الأنشطة التي تعزّز هذه الأهداف، فيقوم بأخذ الكلمة ووضعها في سياق مختلف حتى يتأكّد من فهم الطالب لمعناها. ومن الممكّن أن يتلاعّب المعلم في سياقات مختلفة حتى يدرك الطالب أن الكلمة في اللغة العربية تحتمل أكثر من معنى.

ملاحظة: المعاني الواردة بكتاب الطالب مرتبة حسب تسلسلها في الكتاب.

مثال:

- عين الطفل جميلة.
- شربت من عين ماء في الصحراء.
- كانت هناك عينٌ على اللص.

- يقوم المعلم بتوضيح تلك الأمثلة للطلاب من خلال أن كلمة «عين» في المثال الأول المراد بها العين البشرية، و«عين» في المثال الثاني هي بشر ماء في الصحراء، و«عين» في المثال الثالث تعني رؤية شخص آخر.

مُعجمِي الصَّغِيرُ

المُخْوَرُ الْأَوَّلُ

صَاحِبِي	صَاحِ	فِي أَوَّلِ الصَّبَاحِ	مُبْكِرًا
اهْدَأْ	تَمَهَّلْ	الْتَّرَدُّدِ	الْحَيْرَةِ
تَسْرُعُ	تَتَعَجَّلُ	غَيْرِ	سِوَى
نَظِيفًا	طَاهِرًا	الْفُوْطَةِ	الْمَنْشَفَةِ
اِنْتِقَالِ الْأَمْرَاضِ	الْعَدُوِّي	حَمَائِيَةِ	وَقَايَةِ
		أَنْصَحُكَ	أُوصِيكَ

المُؤْضُوع
الْأَوَّلُ

أَسَاسُ	قَاعِدَةٌ	طَاوِلَةٌ	مَائِدَةٌ
الْقُدرَةُ	الْطَّاقَةُ	الَّذِي يَهُ كُلُّ الْعَنَاصِيرِ	الْمُتَكَامِلُ
أَعْلَاهُ	قِمَتِهِ	السُّعَادَةُ	الْهَنَاءُ
الْبَدَانَةِ	السُّمْنَةِ	الْعَافِيَةِ	الشَّفَاءُ

المُؤْضُوع
الثَّانِي

كَافَحْتُ وَاجْتَهَدْتُ	نَاضَلْتُ	اسْتَمْرَارٌ	إِنْتَظَامٌ
كَثِيرَةٌ	مُكَثَّفَةٌ	يَعْرُفُوا قِيمَةً	يُقَدِّرُوا
مِيدَالِيَّةٌ	وَسَاماً	مَعْلُومَاتٍ صَحِيحةً	حَقَائِقَ
يُوازنُ	يُوقَفُ	الْحِرْصُ	الْأَنْزَامُ
		الْأُولَمْبِيَّةِ لِذَوِي الإِرَادَةِ	الْبَارِمِيَّةِ

المُؤْضُوع
الثَّالِثُ



المُحَوَّرُ الثَّانِي
الْعَالَمُ مِنْ دَوْلِي
(الْإِهْنَامُ بِعَالَمِنَا)



العالم من حولي

(الاهتمام بعالمنا)

تمهية

استراتيجية التعلم الذاتي:

- من أهم أهداف هذه الاستراتيجية تعلم التعلم، أي أن يكتسب التلميذ المهارات الضرورية التي تُمكّنه من التعلم باستمرار لمواجهة المهام الدراسية، والتعامل مع مصادر العلم والمعرفة في مرحلة أولى، ولمواجهة الحياة في مرحلة تالية.
- وهكذا يمكن تعريف التعلم الذاتي بأنه نشاط تعلمي يقوم به كل تلميذ - بشكل ذاتي - لاكتساب مهارات، ومهارات، وقيم؛ بغية تنمية إمكانياته واستعداداته، ويكون فيه التلميذ هو محور العملية التعليمية.

بينما يتجلّ دور المعلم في:

- تشجيع التفكير الناقد.
- توفير المصادر المعرفية، والبيئة المساعدة على التعلم الذاتي.
- دفع التلاميذ لاعتماد الأسئلة المفتوحة.
- حثّهم على ربط التعلم بالمواضف الحياتية.
- جعلهم واثقين من أنفسهم، وتشجيعهم أثناء ارتكاب الأخطاء وهم في طريقهم نحو التعلم.
- تنمية مهارات القراءة والتحليل لديهم.

• شرح النشاط:



تعلم للتعرف: التفكير الناقد

- يحفز هذا النشاط على استخدام التلاميذ مهارة التفكير الناقد من خلال جمع معلومات عن القارات وتصنيفها.
- يحضر المعلم خريطة العالم، ويعلّقها على السبورة، ثم يُخّبر تلاميذه بما تعبّر عنه هذه الخريطة، وممّ تكون؟ وكم قارّة موجودة على كوكب الأرض؟
- يقسمهم المعلم إلى 7 مجموعات، ويعطي كل مجموعة بطاقة تعبر عن كل قارة مكتوبًا فيها (اسم القارة + شكلها على الخريطة + معلومات عن الكائنات الحية التي تعيش فيها من حيوانات ونباتات).
- تقوم كل مجموعة بقراءة البطاقة، والتعبير عن فهمهم من خلال رسم لوحة كبيرة على شكل القارة، وكتابة اسمها عليها، مع رسم وكتابة الكائنات الحية التي تعيش فيها، والنباتات الموجودة، وما يميز هذه القارة.
- عندما تفرّغ كل المجموعات من العمل تُقص كل مجموعة لوحتها على شكل القارة التي معهم، وتلتصق كل مجموعة القارة لتكميل أشكال القارات بخريطة العالم.
- بعد ذلك، يُزيّنون هذه الخريطة بعنوان (نشارك العالم).

الكوكب الذي نعيش عليه

نشاط ١

- يعرض المعلم على تلاميذه صورة أو فيديو للمجموعة الشمسية، ثم يسألهم: على أي كوكب نعيش؟
 - ثم يسأل التلاميذ: لماذا نعيش على كوكب الأرض؟
- استراتيجية العمل الجماعي:**

• تسمى أيضًا التعلم التعاوني، وتجلى في تقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة تكون كل مجموعة غالباً من ٣ إلى ٤ أفراد تُعطى لهم واجبات محددة (أهداف مشتركة) وعليهم هم الاعتماد على التعاون (التبادل المعرفي والمهاري) من أجل إنجاز المهمة المطلوبة منهم؛ حيث يقسمهم المعلم إلى مجموعات، وتقوم كل مجموعة بالعصف الذهني، ومناقشة: (يعيش الإنسان على كوكب الأرض، وليس على كوكب آخر، ما الأشياء الموجودة على كوكب الأرض تجعله مميزاً؟).



تعلم ل التعايش: المشاركة

- كي يتم التلاميذ هذا النشاط بفاعلية هم بحاجة لإظهار مهارة المشاركة وتنظيم المهام بينهم، وإبداء روح التعاون بين الفريق والنظام للوصول إلى الهدف المطلوب.
- يعطيهم المعلم بعض الإرشادات لتصبح كل مجموعة أكثر تعاوناً وإنجاحية؛ إذ يبدأ كل تلميذ في المجموعة بالتحدث، والتعبير عن فكره، ثم يتبادلون الحديث، ويتم اختيار كاتب للمجموعة لتسجيل الفكر، ولعمل المناقشات.
- بعد أن تفرغ كل المجموعات، تختار كل مجموعة منها تلميذاً يمثلها ليعرض فكره ومناقشات مجموعة.
- يلخص المعلم ما توصلت إليه المجموعات جميعها؛ بأن كوكب الأرض عليه مظاهر الحياة من ماء، وهواء، وطعام، وبه مصادر كثيرة يحتاج الإنسان إليها حتى يعيش.

نشاط ٢

- يعرض المعلم بعضًا من صور المصادر الطبيعية الموجودة على كوكب الأرض التي يحتاج الإنسان إليها، مثل: (الشمس، الماء، الهواء، الخشب، الحديد، البترول، الغابات والأشجار، ...).
- وباستخدام استراتيجية المناقشة يتناقش تلاميذ كل مجموعة حول كيف يستخدم الإنسان هذه المصادر ليسير حياته ومعيشته، وفي النهاية تعرض كل مجموعة نتائج مناقشتها وفكرة.

الموضوع الأول

الكَوْكُبُ الَّذِي نَعِيشُ عَلَيْهِ



قصة الائتمان: فكرة وملوقة



استمع إلى القصة من معلمك:

نشاط ١ رتب الحروف وكون الكلمات لتحدد أصل الأشياء:



م - ح - ق



خ - ب - ش



ل - م - ر

نشاط ٢ رتب الصور حسب ترتيب أحداث القصة، ثم أجب:



.....



.....



.....



.....

- المشهد الذي أعجبك كثيراً:

- سبب إعجابك به:

نشاط ٣ اختر الإجابة الصحيحة:



١- كان ماجد وصديقه هاني في مهمة لعمل

(مجلة حائط - نشاط إذاعة مدرسية - قصة خيالية).

٢- كانت الإذاعة المدرسية عن

(الحيوانات البحرية - الصناعة من الموارد الطبيعية - الغابات في العالم)

٣- أحضر العُم سالم لِماجد هدية عبارة عن

(عصير برتقال طبيعي - كاكاو من ساحل العاج - بن من البرازيل)

٤- أَوْحَت هدية العُم سالم لِماجد

(يعمل كعكة لذيذة بالكاكاو - يشرب الكاكاو كل يوم - بفكرة الإذاعة المدرسية)

١- الأنشطة ١، ٢، ٣ - يحدد الفكرة الرئيسية والتفاصيل الداعمة لها في نص مفروض بصوت عالٍ.
- يحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.

الأهداف:

قصة الاستماع
(فكرة ومعلومة)
بدلليل المعلم
صفحة ١٧٢

أنشطة قصة الاستماع

فكرة ومعلومة

تمهيد

● شرح النشاط:

- بعد الاستماع إلى القصة، يتحدث معهم المعلم عنها، وعن ماجد وصديقه هاني، وكيف خططوا للإذاعة المدرسية.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يرتب أحداث القصة.
- بعد ترتيب الأحداث، يقوم التلميذ باختيار أكثر مشهد أujeجه ويذكر السبب.
- يقوم المعلم بعمل عرض جماعي سريع للمشاهد التي أعجبتهم، وسبب إعجابهم بها.

الإجابة: ٤ ٣ ٢ ١

نشاط ٣ اختر الإجابة الصحيحة:

● هدف النشاط:

- يحدد الفكر الرئيسة والتفاصيل الداعمة لها في نص مقتروء بصوت عالي.
- يحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.

● شرح النشاط:

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يجيب عن الأسئلة من خلال فهمه.
- يمرر بينهم المعلم؛ ليتأكد من أنهم سمعوا القصة جيداً، وفهموا أحداثها، وذلك سيكون واضحاً عندما يجيبون إجابات صحيحة.

الإجابة:

- ١ - نشاط إذاعة مدرسية
- ٢ - الصناعة من الموارد الطبيعية
- ٣ - كاكاو من ساحل العاج
- ٤ - بفكرة الإذاعة المدرسية

- قبل أن يبدأ المعلم في قراءة القصة، يطلب من تلاميذه أن يتبعوها جيداً لأحداثها وتفاصيلها حتى تسهل الإجابة عن الأسئلة الموجودة بالكتاب (المعلم وحده هو من يقرأ القصة، وعليهم الاستماع فقط، ثم حل التدريبات).
- يدخل المعلم الفصل ومعه صندوق يحتوي على أشياء مختلفة، مثل: (ورقة شجر، زجاجة ماء، ورق، خبز، زبادي، ...) ويختار تلميذاً ليدخل يده في الصندوق، ويحاول الإمساك بشيء، وعمرته من مجرد ملمسه دون أن يراه، ثم يخرج له لاكتشاف صحة أو خطأ إجابته، ومع كل شيء يُخرج له التلاميذ تحدث عنه (اسمها، ومن أين يأتي أو كيفية تصنيعه)، ثم يقول لهم: استمعوا إلى قصتنا، ولتعرفن إلى ماجد وصديقه هاني، ونعرف ما حصل لهم.

نشاط ٤ رتب الحروف وكون الكلمات
لتتعدد أصل الأشياء:

● هدف النشاط:

- يحدد الفكر الرئيسة والتفاصيل الداعمة لها في نص مقتروء بصوت عالي.
- يحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.

● شرح النشاط:

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر للحروف تحت كل صورة ويقوم بترتيبها للوصول إلى أصل كل شيء.

- تغذية راجعة ثنائية: يقوم كل تلميذ ليراجع ويناقش الحلول مع زميله الجالس بجانبه.

الإجابة: رمل - خشب - قمح

نشاط ٥ رتب الصور حسب ترتيب أحداث
القصة، ثم أجب:

● هدف النشاط:

- يحدد الفكر الرئيسة والتفاصيل الداعمة لها في نص مقتروء بصوت عالي.
- يحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.

- يذكر المعلم كلمات كثيرة، وعند كل كلمة يتضرر إجاباتهم؛ فإذا كانت مورداً طبيعياً يرفعون البطاقة لأعلى، وإذا لم تكن فلا يرفعون شيئاً، مثل: (شجر، رمل، ذرة، سيارة، كرة، ماء، كرسى، ...).
 - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا تعريف الموارد الطبيعية الموجودة بالكتاب، ثم يرسموا دائرة حول المورد الطبيعي.
- الإجابة:** رمل، شجر، حديد، صخور، زرع، ماء، قمح

ن₁اشط ١ اختر شيئاً مما حولك وابحث عن مصدره الأصلي وارسمه، ثم شاركه مع زملائك بالفصل.

● هدف النشاط:

- يعرض معلوماته ونتائجها، وما توصل إليه، والفكير الداعمة لها بطريقة تساعد المستمعين.

● شرح النشاط:

- يطلب المعلم من كل تلميذ اختيار شيء من حوله، والبحث عن مصدره (يمكن أن يوفر له الجرائد والمجلات، أو يسأل صديقاً أو معلماً، أو يبحث على الإنترنت أو بالمكتبة) ثم يرسمه.
- بعد الانتهاء، يقسمهم المعلم إلى مجموعات، فيقوم كل تلميذ بعرض رسالته والتحدث عنها في مجموعة.



تعلم لتكوين التعبير عن الذات

- يوجه المعلم نظر كل تلميذ إلى طرق التعبير عن الذات، وهي:
- أن تكون فكرته واضحة لآخرين سواء كان يعبر عنها بشكل لفظي أو غير لفظي.
- أن يوضح وجهة نظره دون إيهاد الآخرين.
- بعد انتهاء العرض، يقوم المعلم أيضاً بالتأمل والانعكاس الجماعي للالفصل كله، ويسألهم: هل تحسنت مهارات التعبير عن الذات لدينا؟ وكيف عرفنا؟
- يأخذ إجاباتهم، ويعزّز الصيحة منها، وقد يضع أهدافاً جماعيةً لتحسين هذه المهارة في المستقبل، ويراجع معهم هذه الأهداف بشكل دوري.
- بعد أن يفرغوا، يعطيهم المعلم تغذية راجعة بناءً.

ن₂اشط ٤ صل اسم البلد بالمورد الطبيعي الذي يميزه:

● هدف النشاط:

- يحدد الفكر الرئيسة والتفاصيل الداعمة لها في نص مقتروء بصوت عالي.

● شرح النشاط:

استراتيجية المناقشة:

- يدبر المعلم مع تلاميذه مناقشة جماعية عن البلد المختلفة، وما يميز كل بلد (يمكن للمعلم في بداية المناقشة أن يعرض فيديو أو يقرأ معلومات من موسوعة أو مجلة أو يعرض صوراً لإثراء معلوماتهم).



تعلم للتتعايش: احترام التنوع

- يدبر المعلم المناقشة، ويقوم بتنظيم العمل إذا وجد فيه اختلافاً لوجهات النظر؛ بأن:
- يعطي كلاً منهم دوره لإبداء رأيه.
- يطلب من يزيد التعليق على الرأي الآخر أن يعلق.
- يطلب من الآخر توضيح وجهة نظره.
- يؤكّد لكل منهم أنه «لن يحترم أحد رأيك إذا لم تحترم أنت رأيه أولاً».
- بعد أن يفرغوا من المناقشة، وتبادل الآراء، يطلب منهم المعلم حل النشاط من خلال توصيل كل بلد بالمورد الطبيعي الذي يميزه.

الإجابة:

- ساحل العاج: نبات الكاكاو
- البرازيل: نبات البن
- الصين: الفحم
- الهند: شجرة توابل

ن₃اشط ٥ اقرأ تعريف (الموارد الطبيعية) ثم ارسم دائرة حول صورها:

● هدف النشاط:

- يحدد الفكر الرئيسة والتفاصيل الداعمة لها في نص مقتروء بصوت عالي.

● شرح النشاط:

استراتيجية بطاقات الإجابة:

- يكتب التلميذ على ورقة جملة (مورداً طبيعياً).
- يناقش معهم المعلم ما المقصود بمورد طبيعي (الموارد الموجودة في الأرض ويستخدمها الإنسان).

٤ نشاط صل لاسم البلد بالموارد الطبيعية الذي يميّزه:

الصين



البرازيل



الهند



ساحل العاج



شجرة توابل



نبات البن



نبات الكاكاو



الفحم



٥ نشاط اقرأ تعريف (الموارد الطبيعية) ثم ارسم دائرة حول صورها:

الموارد الطبيعية: هي كُلُّ مَا تُوجَدُ الطِّبِيعَةُ لِلإنسانِ لِيَقَاهُ أَوْ اسْتَخْدَمَهَا فِي بِنَاءِ حَضَارَتِهِ.



٦ نشاط اختر شيئاً مما حولك وابحث عن مصدره الأصلي وارسمه، ثم شاركه مع زملائك بالفضل:



(٥) نشاطاً: يحدّد الفكر الرئيسي والتفاصيل الداعمة لها في نصٍ مقتزوء بصوت عالٍ.

(٦) نشاطاً: يعرض معلوماته ونتائجها وما توصل إليه والفكر الداعمة لها بطريقة تساعد المستمعين.

الأهداف:



لَا حَظْ وَتَعْلُمْ

نشاط ١ اقرأوا لاحظ، ثم أحمل:

يَجْرِي

جَرَ.....

يَسْمُو

سَمَ.....



يَرْوِي

رَوَى.....

يَعْلُو

عَلَى.....

يَشْفِي

شَفَى.....

يَدْنُو

دَنَى.....

نشاط ٢ املأ الفراغ بال فعل المناسب وانتهية للياء الفعل:

فِعْلُ مُضَارِعٍ



يَعْفُو



يَنْمُو

يُعْطِي

فِعْلُ مَاضٍ

سَقَى

اعْتَنَى

اخْتَفَى



نشاط ٣ اقرأ الكلمات وصنفها بالجدول:



أَعْطَى

يَرَى

يَسْعَى

رَأَى

يَرْتَدِي

يَسْتَلْقِي

كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِيَاءٍ

كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِالْفِيَءَةِ

الأنشطة (١، ٢، ٣): يميز الألف اللينة نطقاً وكتابةً.

الأهداف:

لاحظ وتعلم

نشاط ٢ املأ الفراغ بالفعل المناسب
وانتبه لنهاية الفعل:

- **هدف النشاط:**
- يميز الألف اللينة نطقاً وكتابةً.
- **شرح النشاط:**
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ الكلمة، ويحمل الفعل الماضي أو المضارع.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من قدرتهم على حل النشاط.

الإجابة:

- يسقى
- عفا
- يعتني
- نما
- يختفي
- أعطى

نشاط ٣ اقرأ الكلمات وصنفها بالجدول:

- **هدف النشاط:**
- يميز الألف اللينة نطقاً وكتابةً.
- **شرح النشاط:**
- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا بهدوء الكلمات المكتوبة في النشاط.
- يتم وضع كل كلمة في مكانها المناسب بالجدول سواء آخرها «ي» أو «ألف لينة».
- بعد أن يفرغ التلاميذ من الحل يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة جماعية، وذلك بتشجيعهم على مشاركة الحلول، مع طرح بعض الأسئلة المساعدة إذا لم يتوصلا للحل الصحيح.
- **الإجابة:**
- كلمات تنتهي بـ«ألف لينة»: رأى - يسعى - يرى - أعطى
- كلمات تنتهي بـ«باء»: يستلقي - يرتدي

تهيئة

- يضع المعلم ورقاً في كل أنحاء الفصل مكتوبًا عليه أفعال ماضية ثلاثة، وآخرها حرف «ي» وأفعالها المضارعة، مثل: (شفى، يشفى - روى، يروي - دعا، يدعوه - جرى، يجري - ...).
- يطلب منهم المعلم أن يبحثوا عن الأوراق، وعند العثور على ورقة يقرأ الفعل الموجود بها، ثم يبحثوا عن الفعل الآخر له؛ فإن وجدوا فعلاً مضارعاً يبحثون عن ماضيه، والعكس.
- عند العثور على الفعلين معاً يقومون بلصقهما على السبورة.
- بعد أن يفرغوا، يقرأ لهم المعلم الأفعال، ويتناقش معهم حول: ماذا لاحظوا؟ وما المتشابه والمختلف بين الكلمات؟ ويمكنه أيضاً أن يرسم دائرة على آخر حرف، ويتحدث معهم، ويصنف الأفعال التي آخرها «ي» والأخرى التي آخرها «ا».
- بعد المناقشة، يوضح المعلم القاعدة (الحرف الأخير لكل هذه الأفعال الماضية تسمى «ألف لينة» فهي تنطق «ا») وأحياناً تكتب «ا» أو «ي»، ولذلك نعرف هل الفعل آخره «ا» أم «ي» علينا تذكر الفعل المضارع له؛ فإن كان آخره «ي» فسيكون فعله الماضي «ي»، وإن كان آخره «و» فسيكون فعله الماضي آخره «ا»، ويكتب القاعدة على السبورة (ي ي - و ا).

نشاط ٤ اقرأ ولاحظ، ثم أكمل:
● **هدف النشاط:**

- يميز الألف اللينة نطقاً وكتابةً.

● **شرح النشاط:**

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر في النشاط، ويقرأ الكلمات بهدوء، ثم يحاول تطبيق القاعدة على كل كلمة.
- محاولة تكميل آخر مثال.

● **الإجابة:** جرى - سما

- يطلب المعلم بعد ذلك أن يفتح كل تلميذ الكتاب، ويكمel النشاط.
- الإجابة: (متروكة للتلميذ).

نشاط ٦ أكتب بخط النسخ:

● هدف النشاط:

- يكتب كلمات وجملاء، مع الأخذ في الاعتبار حجم الحرف، والمسافات بين الكلمات والجمل.

● شرح النشاط:

- يذكر المعلم تلاميذه بقواعد الكتابة، ويمكنه التركيز على اتجاهات كتابة الحرف (راجع المقدمة بالدليل).

نشاط ٧ أكتب ما يملئ عليك:

● هدف النشاط:

- يوظف مهارات الكتابة الأساسية.

● شرح النشاط:

- يقوم المعلم بإملاء الكلمات على التلاميذ، مع التأكيد من الهدوء التام، والتركيز على مخارج الحروف، والحركة الطويلة والقصيرة.
- هاتان الجملتان لا يحفظهما التلميذ مُسبقاً؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمتها.

جملتا الإملاء:

- رأى أحمد العصفور على الشجرة.
- ذهب خالد إلى السلة ورمى المنديل.

تطبيق إضافي

- يحضر المعلم صفحات جرائد، ويقسّم التلاميذ إلى مجموعات، ويطلب منهم أن يبحثوا في كل صفحة عن ألف لينة، ويرسموا دائرة حولها.

نشاط ٨ اكتب الحرف الناقص:

● هدف النشاط:

- يميز الألف اللينة نطقاً وكتابةً.

● شرح النشاط:

- يقوم المعلم بحل أول كلمة؛ لكي يفهم كل تلميذ كيفية حل السؤال.

- يكتب المعلم على السبورة كلمة «رمي»، ويطلب منهم أن يختاروا شكل «إِ ، يِ».

- يتبع لهم المعلم الفرصة بأن يجيبوا عن باقي السؤال، ويتأكد من فهمهم من خلال المرور بينهم.

الإجابة:

رمي - بنى -رأى - سقى

نشاط ٩ أقرأ الكلمات الملونة ولا حظ الصوت الأخير:

● هدف النشاط:

- يميز الألف اللينة نطقاً وكتابةً.

● شرح النشاط:

استراتيجية العمل الجماعي:

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة لوحةً صغيرةً مكتوبًا بها القطعة الصغيرة الموجودة في النشاط.



تعلم لنعرف التفكير الناقد

- يعزز لديهم هذا النشاط مهارة التفكير الناقد من خلال تأملهم النشاط والتفكير، محاولين استنتاج علاقة الكلمات الملونة بالألف اللينة.

- يطلب منهم المعلم قراءتها، وملاحظة الكلمات الملونة، والمناقشة في مجموعات حول: ماذالاحظتم؟

- يقوم المعلم بعمل مناقشة جماعية تعرض فيها كل مجموعة ملاحظاتها.

- يوضح لهم المعلم أن هناك كلماتٍ أخرى ليست ضمن القاعدة، ولكن آخرها ألف لينة، مثل: على، إلى، حتى، متى.

نشاط ٤ أكتب الحرف الناقص:

بنَتِ الطَّفْلُ الْبُرْجَ بِالْمُكَعَّبَاتِ.



رَمَ أَحْمَدُ الْمِنْدِيلَ عَلَى الْأَرْضِ.



سَقَ الطَّفْلُ وَرْدَتَهُ.



رَأَ الْوَلْدُ الْقَمَرَ لَيْلًا.

نشاط ٥ اقرأ الكلمات الملونة ولاحظ الصوت الأخير:

«ذَهَبَتْ لَيَلَى إِلَى الْحَدِيقَةِ، وَهُنَاكَ رَأَتْ عُصْفُورًا عَلَى الشَّجَرَةِ فَقَامَتْ بِتَصْوِيرِهِ حَتَّى طَارَ».

ماذا لاحظت؟

نشاط ٦ أكتب بخط النسخ:

تَحْتَلُّ مِصْرُ الصَّدَارَةَ فِي زِرَاعَةِ الْقُطْنِ.

**نشاط ٧** أكتب ما يملئ عليك:

- ١ نشاط (٤، ٥): يميز الألف اللينة نطقاً وكتابه.
- ٢ نشاط (٦): يكتب كلمات وجملاء، مع الأخذ في الاعتبار حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.
- ٣ نشاط (٧): يوظف مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف:



قطة (في) منزلي فراشة

١ في فصل الربيع ذهبت «هنا» إلى جدها في الريف، وأثناء تجولها بين الحقول والأشجار رأت فراشة جميلة ألوانها جداً، فوقفت وهي مبهورة بجمالها لتلتقط صوراً لها.



٢ عندما لاحظ الجد اهتماماً بها بالفراشات أعطاها دودة قرحة هدية، ووضعها في صندوق مصنوع من الكرتون، وبخطائه بعض الشقوق، وأوصاها بإطعامها ورق التوت.

فرحت «هنا» كثيراً بهدية جدها، وعند عودتها إلى بيتها سالت والدتها قائلة: لقد أحببت هذه الدودة.. ولكن يا أمي، كيف أهتم بها؟





٠

بعد أيام، بدأت الدودة في نسج شرنة من خيوط الحرير حول نفسها، وهو ما أثار اهتمام «هنا»، فسألت أمها: ما الذي يحدث للدودة يا أمي؟



٤

ردت أمها: بالفعل، عليك أن تهتم بيها بمراعاتها، وإتاحة الظروف الملائمة لتحافظي عليها.. وستتعجبين يا «هنا» مما سيحدث لها.

١

قالت الأم: تنسج الدودة هذه الشرنة حول نفسها، وعليك يا «هنا» أن تستمري في مراقبتها داخل الصندوق.

بعد مرور أسبوعين وجدت «هنا» الشرنة بها ثقب صغير، وفراشة تطير في الصندوق، فصاحت: يا أمي.. يا أمي، انظري ماذا حدث للشرنة؛ لقد خرجت منها فراشة.



٨٥

قالت الأم: نعم يا «هنا»؛ فإن هذه الدودة تسمى دودة القرز، وتستخدم هذه الشرنة في صناعة الحرير، وتبيض هذه الفراشة بيضًا ليفقس ويخرج منه دودة مرة أخرى، وهذه هي دورة حياة دودة القرز.



٥

١ فَكْرٌ

نشاط ارسم الحيوان الذي تربى به أو تؤذ تربيته في بيتك.



٢ أَقْرَا وَأَكْتُشِفْ

نشاط أختار المعني المناسب للكلمات الملونة مما يلي:



السَّيْرُ

الجَمِيلَةُ

الْمُنَاسِبَةُ

الحِفَاظُ عَلَى

فُتْحَاتُ ضَيْقَةٍ



- أَحِبُّ في الأسواق مع أمي.
- في الربيع أَسْتَمْتَعُ بِرُؤْيَةِ الزُّهُورِ
- نَصْنَعُ بِالنَّوْلِ مَفَارِشَ بِهَا
- سَافَرْتُ جَدِّي، وَقَمْتُ بـ قِطْطَاهَا حَتَّى تَعُودَ.
- أَرْتَدَيِ الْمَلَابِسَ لِحَالَةِ الجَوِّ.

- أَحِبُّ التَّجَوُّلُ في الأسواق مع أمي.
- في الربيع أَسْتَمْتَعُ بِرُؤْيَةِ الزُّهُورِ الْجَذَابَةِ.
- نَصْنَعُ بِالنَّوْلِ مَفَارِشَ بِهَا تَقْوَبٌ.
- سَافَرْتُ جَدِّي، وَقَمْتُ بِمُرَاعَاةِ قِطْطَاهَا حَتَّى تَعُودَ.
- أَرْتَدَيِ الْمَلَابِسَ الْمُلَامِمَةَ لِحَالَةِ الجَوِّ.

● نشاط (١): يحدد الفكرة أو الموضوعات الرئيسية للأصناف.
● نشاط (٢): يستخدم سياق الجملة؛ لاستنتاج معانٍ للكلمات.

الأهداف:

ملاحظة

انظر نفس الملاحظة ص ١٦ بـ «دليل المعلم».

تهدئة

- يُحضر المعلم صورًا للحيوانات أليفة (أو حيوانات حقيقة مثل قطة أو حشرات).
- يتناقش المعلم مع كل تلميذ حول هذه الحيوانات، وهل تحبها وتود تربيتها في بيتك، وتوفر احتياجاتها من مأكل ومسكن.

١ فكر**نشاط** ارسم الحيوان الذي تربىه أو تود تربيته في بيتك:**• هدف النشاط:**

- يحدد الفكرة أو الموضوعات الرئيسية للنص.

• شرح النشاط:

- بعد المناقشة، يطلب المعلم من كل تلميذ أن يرسم أكثر حيوان أليف يحبه، ويورد تربيته في بيته.

٢ اقرأ واكتشف**نشاط** اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:**• هدف النشاط:**

- يستخدم سياق الجملة؛ ليستخرج معاني الكلمات.

• شرح النشاط:

استراتيجية حائط الكلمات:

- يعلّق المعلم خمس لوحات على حائط الفصل في أماكن متباينة، ويكتب على كل لوحة كلمة من المفردات (تجول، جذابة، مراعاة، ملائمة، ثقوب).
- يقسم المعلم تلاميذه إلى خمس مجموعات، كل مجموعة تقف أمام لوحة.

**تعلم للتباين: احترام التنوع**

- المطلوب منهم أن يحاولوا معرفة معنى الكلمة، ووضع شرح لها أو مرا侈 أو جملة توضح معناها أو رسمة.
- بعد مرور ثلاث دقائق يصفق المعلم لتلميذ كل مجموعة كإشارة للتحريك في اتجاه عقارب الساعة إلى اللوحة الأخرى.
- في اللوحة سيجد كلماتٌ أو جملًا مكتوبة يمكن أن تكون صحيحة أو خطأً أو تختلف في الرأي، وهنا يوضح المعلم ضرورة احترام المكتوب على اللوحة أيًا كان، وكتابة رأيه بجانب بقية الآراء (فلن يحترم أحد رأيك إذا لم تاحترم أنت رأيه أولاً).
- يستمر هذا، إلى أن تمر المجموعات كلها على كل اللوحات.
- بعد الانتهاء، يطلب المعلم من تلاميذه فتح «كتاب التلميذ» والإجابة عن النشاط.
- بعد الإجابة يتحرك التلاميذ لتصويب معنى غير صحيح في لوحة أو لإضافة معنى أو جملة.
- تعلق اللوحات على الحائط بعد التأكيد من صحتها.

الإجابة:

- المناسبة

- الحفاظ على

- فتحات ضيقة

- الجميلة

- السير

نشاط د ضع الكلمات الآتية في المكان المناسب:

- **هدف النشاط:**
- يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

● شرح النشاط:

استراتيجية تقييم الأقران:



تعلم لتكوين المحاسبية

- تظهر هذه المهارة في نهاية النشاط، عندما يقوم كل تلميذ بتصويب إجابات زميله، وتقديم تغذية راجعة بناءً له، وباحترام متبادل.

- يطلب المعلم من تلاميذه حل النشاط بـ«كتاب التلميذ».
- بعد الحل، يقوم أحد التلاميذ بجمع الكتب.
- يوزعها المعلم بشكل عشوائي؛ بحيث يقوم كل منهم بتصويب النشاط، ولصق ورقة صغيرة يُبدي بها ملاحظة إيجابية.

- يحل المعلم النشاط على السبورة، ثم يعيد التلاميذ التصويب.

- يوزع المعلم الكتب مرة أخرى على كل تلميذه؛ حتى يتبيّن التصويب، والتعليق الإيجابي المكتوب له.

الإجابة: الجاذبة - يتجلو - ثقوب - نمو - ملائمة - مراعاة

نشاط د حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيأ اتبع تعليمات معلمك.

● هدف النشاط:

- يقرأ النصوص بطلاقه ودقة.

● شرح النشاط:

- اتبع التعليمات ص ١٧ بـ«دليل المعلم».

ملاحظة: يرجى التأكيد من عدم حفظ التلميذ النص؛ لأنه إذا حفظه فلن يستطيع التأكيد من مدى قدرته على مهارات الطلاقة في القراءة السابقة.

نشاط ب أجب عن الأسئلة الآتية:

● هدف النشاط:

- يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

● شرح النشاط:

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرءوا القصة قراءةً صامتةً بحثاً عن إجابات عن الأسئلة المطروحة.

- عمل فردي: يبحث التلاميذ في النص المكتوب؛ لاكتشاف الإجابة الصحيحة.

الإجابة:

(أ) ١- الفراشة

٢- دودة قز

(ب) الحرير

(ج) ثقوب - فرحت - تهتم

(د) لصناديق به ثقوب وطعم ورق التوت

(ه) (متروكة للتلميذ).

نشاط ب اكتب مراحل نمو الفراشة:

● هدف النشاط:

- يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

● شرح النشاط:

- يطلب المعلم من تلاميذه كتابة مراحل نمو الفراشة من خلال البحث في النص.

- عمل فردي: يبحث التلاميذ بالنص المكتوب؛ لاكتشاف الإجابة الصحيحة.

الإجابة:

١- بحيرة

٢- دودة

٣- شرنة

٤- فراشة



نَشَاط ب أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

١ تَخَيَّر الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- اَنْبَهَرْتُ «هَنَا» بِجَمَالِ (الْحَقْلِ - الْفَرَاشَةِ - الْعَصْفُورِ).
- ٢- اَعْطَاهَا جَدُّهَا (قَطْةً - دُودَةً قَزْ - وَرْدَةً) هَدِيَّةً.

ب أَكْمَلْ: يَسْتَخْدِمُ الْإِنْسَانُ خُيُوطَ الشَّرْنَقَةِ فِي صِنَاعَةِ

ج اسْتَخْرُجْ مِنَ الْقِصَّةِ:

- جَمْعَ (ثَقْبٌ) - مُضَادٌ (تَهْمِيلٌ)

د ماذا تَحْتَاجُ دُودَةُ القَزْ لِتَنْمُو؟

ه صِفْ شَخْصِيَّةً «هَنَا» فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ.

نَشَاط ج اخْتُبِرْ مَرَاحِلَ نَمُوِ الْفَرَاشَةِ:



نَشَاط د ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

مُلَامِهَةٌ

يَتَجَوَّلُ

مُرَاعَاهُ

الْجَدَابَهُ

نُقُوبٌ

«يُعَدُ طَائِرُ نَقَارُ الْخَشَبِ مِنْ أَشْهَرِ الطُّيُورِ، وَيَتَمَيَّزُ بِأَلوَانِهِ وَ بَيْنَ الْأَسْجَارِ لِيَبْحَثَ عَنْ غِذَائِهِ مِنَ الدِّيدَانِ وَالْحَشَراتِ مِنْ خِلَالِ حَفْرِ فِي الشَّجَرَةِ بِمِنْقَارِهِ الْمَدَبَبِ، وَيَعِيشُ فِي الغَابَاتِ؛ فَهِيَ لِلْعِيشِ فِيهَا بِكُثْرَهُ أَشْجَارِهَا، وَنَقَارُ الْخَشَبِ مِنَ الطُّيُورِ الْمُهَمَّهِهِ الَّتِي يَحِبُ الْبِيَئَهُ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا».



نَشَاط ه حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعْلِمَكَ.

١ نَشَاط هـ(ب): يَقْرَأُ النَّصْوصَ، وَيَفْهَمُ الْغَرْضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍ.

٢ نَشَاط هـ(ج، د): يَكْتُبُ الْكَلِمَاتَ وَيَسْتَعْدِمُهَا، وَيَحْذَدُ الْعِبَاراتَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.

٣ نَشَاط هـ(هـ): يَقْرَأُ النَّصْوصَ بِطَلَافَهُ وَدَفَهُ.

الأَهْدَافُ:



٣ لاحظ واكتشف

ابحث عن القطط في الصورة وارسم دائرة حولها:



لاحظ وأكمل كما في المثال:



- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| - القطة أمام الشجرة. | - القطة خلف الشجرة. |
| | |
| -قطة تحت | -قطة فوق |
| | |
| -قطة داخل | -قطة بين |
| | |

٤ لاحظ وتعلم

نشاط ٤ ضع كل ظرف مما يلي في المكان المناسب:

 أمام **بين** **فوق** **تحت** **داخل**

«انتقلت سلمى إلى بيتِ جديِّد، وبَدأْتُ في ترتيب غُرفتها، فَقامَتْ بِوضع اللُّعبِ الصُّندُوقِ، وَرَتَبَتِ الْكُتُبِ الرَّفِ، وَوَضَعَتْ زَهْرَيَّةً الْكُتُبِ لِتَزَيَّنَهَا، وَسَلَّمَتِ الْقِمَامَةِ الْمَكْتَبِ، وَعَلَقَتْ لَوْحَةَ الْمَهَامُ الْمَكْتَبِ؛ لِتَكُونَ أَمَامَ عَيْنِيهَا دَائِمًا».

نشاط (٤.١): يتوصّل إلى مفاهيم جديدة (ظرف المكان).

الأهداف:

٣ لاحظ واكتشف

نشاط ابحث عن القطط في الصورة وارسم دائرة حولها:

• **هدف النشاط:**

- يتوصل إلى مفاهيم جديدة (طرف المكان).

• **شرح النشاط:**

استراتيجية التعلم الذاتي:

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النشاط من «كتاب التلميذ»، وحل الأسئلة.
- يعطىهم المعلم ما يكفي من الوقت لاكتشاف هذه العلاقة، وعدم الكشف عن الحل حتى يتبع الفرصة لتعزيز هذه المهارة.



تعلم للتعرف: التفكير الناقد

- يترك لهم المعلم متسعاً من الوقت؛ لتحديد العلاقات، وفهم القاعدة، وعممها.
- يناقش المعلم مع تلاميذه ما قرءوه؛ لمحاولة استخلاص القاعدة الجديدة.
- يستخدم المعلم الأسئلة المفتوحة؛ لتوجيه ذهان التلاميذ وتشييدهم لفهم القاعدة؛ كأن يقول لهم: ماذا قرأتم؟ وما المشتركة بين الكلمات الملونة؟
- وبعد أن يفرغ التلاميذ من الحل، وبعد المناقشة يكتب المعلم على السبورة (طرف المكان)، ويشرح لهم أننا نستخدمه عندما نصف مكاناً.
- يمكن أن يلعب المعلم مع تلاميذه «العبة عروستي» حيث يضع شيئاً في ذهنه موجوداً بالفصل، ويبداً التلاميذ في سؤاله عن مكان هذا الشيء، ويجب هو بنعم أو لا؛ حتى يتوصلا لهذا الشيء.

الإجابة: الشجرة - السيارة - الزهور - السيارة

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ وضع كل ظرف مما يلي في المكان المناسب:

• **هدف النشاط:**

- يتوصل إلى مفاهيم جديدة (طرف المكان).

• **شرح النشاط:**

- يطلب المعلم من التلاميذ حل النشاط بكتابة ظرف المكان المناسب.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة جماعية.
- يناقش معهم المعلم الإجابات، ويطرح الأسئلة للتوصل إلى الإجابة الصحيحة دون إعطائهم إياها.

الإجابة: داخل - فوق - بين - تحت - أمام

- بعد البحث، يكتب ما توصل إليه في النشاط مع الرسم.
- بعد الانتهاء، يقسم التلاميذ إلى مجموعات، فيقوم كل منهم بعرض الاستطلاع، والتحدث عنه في مجموعة.



تعلم لتعمل: الإنتاجية

- في بداية النشاط، يطلب المعلم من كل تلميذ أن يحضر ورقة لديون فيها المهام المطلوبة؛ حيث سيسجل كل منهم المهام، وعندما يفرغ من مهمة يقوم بوضع علامة (✓) أمامها، وذلك لتعزيز مهارة الإنتاجية.
- الإجابة:** (متروكة للتلميذ).

نشاط بـ أكتب ما يملئ عليك:

هدف النشاط:

- يوظف قواعد اللغة في الكتابة.

شرح النشاط:

- يقسم المعلم تلاميذه إلى ثانويات، ويعطيهما بطاقتين.
- يُملي التلميذ زميله من بطاقة، ويقوم الآخر باملاه زميله من البطاقة الأخرى.
- يقوم كل منهما بتصويب الإملاء مستخدماً قلماً لونه مختلفاً عمّا في يد زميله.
- يعيّد كتابتها بطريقة صحيحة.
- هاتان الجملتان لا يحفظهما التلميذ مسبقاً؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

جملتا الإملاء:

- تجولت بين الحقول ورأيت فراشة جذابة.
- أهتم بعصفوري، وأراعي الظروف الملائمة له.

نشاط بـ عبر عن رأيك في هذه الصورة مستخدماً ظرف المكان:

هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة (ظرف المكان) في الكتابة.

شرح النشاط:

استراتيجية القصة:

- يُخبر المعلم تلاميذه بأنه سيحكي قصة بها العديد من ظروف المكان.

- المطلوب منهم إحضار ورقة، وقلم، وكتابه كل (ظرف مكان) يسمعونه.

- بعد أن يفرغوا، تتم مناقشة عدد الكلمات، والتأكد من صحتها.

- يمكن أن تكون القصة لأطفال يلعبون لعبة «الغمضة»، ويبحث أحد الأطفال عنهم.

- يطلب منهم المعلم أن يعبروا عن الصورة مستخدماً أربع جمل بها ظرف مكان.

- يشارك التلاميذ جملهم ليتأكدوا من صحتها.

الإجابة: (متروكة للتلميذ).

٥ شارك

نشاط بـ اختر حيواناً وابحث عن مراحل نموه، وارسم واكتب هذه المراحل ومعلومات عن احتياجاته والبيئة الملائمة له، ثم شارك أصدقائك:

هدف النشاط:

- يكتب نصوصاً معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعاً ما، ويوصل الفكر والمعلومات بوضوح.

شرح النشاط:

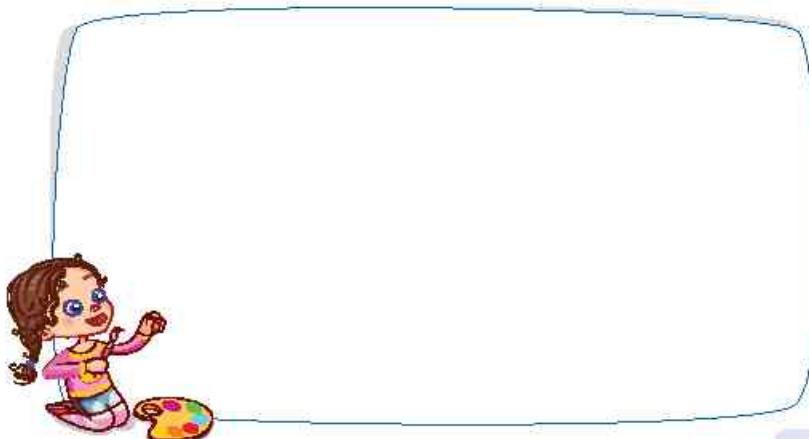
- يطلب المعلم من كل تلميذ اختيار حيوان أو حشرة أو طائر، ويبحث عن مراحل نموه، واحتياجاته، والبيئة الملائمة له (في المكتبة - على شبكة الإنترنت - بسؤال المعلم - بطرح أسئلة على معلمين مختلفين - من خلال مجالات علمية).

نَشَاط ب عَبِّرْ عَنْ رأِيكِ فِي هَذِهِ الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ الْمَكَانِ:



٥ شارك

نَشَاط أ اخْتِرْ حَيْوَانًا وابْحَثْ عَنْ مَرَاحِلِ نُمُوهِ، وارْسِمْ وَاكْتُبْ هَذِهِ الْمَرَاحِلِ وَمَعْلُومَاتٍ عَنْ اخْتِيَاجَاتِهِ وَالْبَيْئَةِ الْمُلائِمَةِ لَهُ، ثُمْ شَارِكْ أَصْدِقَاءِكَ.



نَشَاط ب اكْتُبْ مَا يَمْلِئُ عَلَيْكَ:



- نَشَاط (ب): يَسْتَخدِمُ قَوَاعِدَ الْلُّغَةِ (ظَرْفَ الْمَكَانِ) فِي الْكِتَابَةِ.
- نَشَاط (أ): يَكْتُبْ نَصوصًا مَعْلُومَاتِيَّةً تُوضِّحُهُ لِيُدْرِسَ مَوْضِيَّهَا، وَيُوَضِّلَ الْفَكْرَ وَالْمَعْلُومَاتَ بِوَضْوِعِهِ.
- نَشَاط (ب): يَوْظِفُ قَوَاعِدَ الْلُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

الأَهْدَافُ:

لِشِيلَدْ: أَرْضِي مَوْطِنِي

١ فَكْرٌ

نشاط انظر إلى كل صورة واختر أكثر منظر طبيعي تحبه، واكتب السبب:



٢ اقْرُأْ وَاكْتُشِفْ

نشاط ١ اختر المعنى المناسب للكلمات الملوقة مما يلي:

مَكَانًا لِلجلوس

يَحْمِي

الأشجار المُحيطة بالحديقة

تَلْمُعُ

لِلْحَدِيقَةِ

بَلْدِي



- مصر هي
- صنع أي سوراً لي الخروف من الذئب.
- تفقدت مع جدي
- أعد أي رائعاً في الشرفة.
- ذهبت ولعبنا بالكرة.
- النجوم في السماء.



- مصر هي موطني.
- صنع أي سوراً ليصون الخروف من الذئب.
- تفقدت مع جدي البستان.
- أعد أي مجلساً رائعاً في الشرفة.
- ذهبت للروضة ولعبنا بالكرة.
- تسلل النجوم في السماء.

نشاط (١): يحدد الفكرة الرئيسية في النص.

نشاط (٢): يستخرج الكلمات غير المعرفة بأساليب مختلفة، كال شيئاً فاصلاً واستخدام مترادفات.

الأهداف:

نشيد: أرضي موطنِي

ملاحظة

انظر نفس الملاحظة ص ٢٠ بـ «دليل المعلم».

١ فكر

نشاط انظر إلى كل صورة واختر أكثر منظر طبيعي تحبه، واتكتب السبب:

- **هدف النشاط:**

- يحدد الفكرة الرئيسية في النص.

- **شرح النشاط:**

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يلاحظوا الصور بالنشاط، ويختاروا أي منظر طبيعي يحبونه أكثر.
- يعطيهم المعلم وقتاً كافياً ليتأملوا كل صورة.
- يناقش كل تلميذين معاً الصورة التي أعجبتهما، وسبب ذلك.
- يمر بينهم المعلم ليلاحظ فكرهم.
- في النهاية يلخص ما رأه بينهم.

الإجابة: (متروكة للتلميذ).

٢ اقرأ واكتشف

نشاط أ اختر المعنى المناسب لكلمات الملونة مما يلي:

- **هدف النشاط:**

- يستخرج الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة؛ كالسيقان واستخدام متزدفات.

- **شرح النشاط:**

استراتيجية العمل التعاوني:

- يقسم المعلم تلاميذه إلى ٦ مجموعات، ويعطي كل طاولة بطاقة عليها كلمة جديدة من كلمات القصة، والمطلوب منهم توضيح معناها ورسمها إذا أمكن أو وضعها في جملة خلال ٥ دقائق.
- يشارك كل مجموعة بعرض الكلمة، ومعناها، وما توصلوا إليه.
- قبل أن يجيب كل تلميذ عن الأسئلة الموجودة بالكتاب، عليه أن يستدير لمن يجلس بجانبه، ويناقش معه الحل قبل أن يكتبه ويشاركه مع المعلم.
- بعد ذلك، يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة جماعية؛ ليتأكد من توصل التلاميذ للمعاني الصحيحة.

الإجابة:

- | | | |
|----------------------------|-----------|-----------------|
| - الأشجار المحيطة بالحديقة | - يحمي | - بلدي |
| - تلمع | - للحديقة | - مكاناً للجلوس |
- بعد أن يفرغ التلاميذ من هذا النشاط، يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشيد قراءة صامتة.

أرضي موطنى

الأناشيد للفهم والاستمتاع بجماليات اللغة وتذوقها فقط، وليس للحفظ.

تهيئة

- يدخل المعلم بعلم مصر ليشير مشاعر التلاميذ عن مصر.
- يبدأ معهم في غناء الأناشيد الوطنية مثل (نشيد بلادي ونشيد النيل).
- يستمع إلى مواهيم المختلفة من أناشيد أو شعر في حب مصر.

نشاط ١ مناقشة حرّة:

- يتناقش المعلم مع التلاميذ عن سبب حبهم لمصر؛ مستمعاً لآراء كل تلميذ، ويبحث باقي التلاميذ على الاستماع والإصغاء الجيد.

نشاط ٢ تجسيد مصر:

- يقول المعلم للتلاميذ إن مصر بالنسبة له كالماء، فبدونها لا نستطيع العيش فهي منبع الحياة.
- يطلب من كل تلميذ أن يختار شيئاً مادياً يعبر عن مصر، ويدرك سبب هذا الاختيار؛ ويمكّنه مساعدتهم بأمثلة (قلب - وردة - مفتاح - ورقة - قلم - ...).

تهيئة لقراءة النشيد

- بعد أن تعرّف التلاميذ المفردات الجديدة التي قد تعوق فهم النص في نشاط ٢ أ، تأتي مرحلة قراءة كل تلميذ النشيد قراءة صامتة، والإجابة عن أسئلته.
- يُخبر المعلم تلاميذه بأنهم سيقرءون النشيد قراءة صامتة، ويعطيهم إرشادات واضحة، وهي:
 - ١- قراءة أسئلة النشيد أولاً ليتعرف كل منهم هدف قراءته.
 - ٢- قراءة النشيد قراءة صامتة.
 - ٣- الإجابة عن أسئلة النشيد.
- **الأناشيد للفهم والاستمتاع بجماليات اللغة وتذوقها فقط وليس للحفظ.**

أَرْضِي تَوْحِيدِي

تَحْلُو بِجَمَالِ الْأَوْطَانِ

..

فِي الْأَرْضِ حَيَاةُ الْإِنْسَانِ

لَنْ أَقْطِفَ زَهْرَ الْبَسْتَانِ

..

سَأَصُونُ الْأَرْضَ وَأَحْفَظُهَا

فِي الرَّوْضِ وَعِنْدَ الشُّطَانِ

..

سَأَنْظُفُ دَوْمًا مَجْلِسَنَا

يَتَلَالًا عِنْدَ الْوَدْيَانِ

..

وَسَأَحْمِي النَّهْرَ لِكَيْ يَبْقَى

فَأَنَا وَالْأَرْضُ صَدِيقَانِ

..

يَا رَبَّ الْكَوْنِ احْفَظْ أَرْضِي

نشاط ب بعد قراءتك النشيد أجب:**١ تَحْيِي الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقُوَسَيْنِ:**

(حياة الإنسان - نلوة - مهمة).

١- وصف الشاعر الأرض بأنها

(الذهب للشزه - حفظ الأرض - العودة للوطن).

٢- دعاء الشاعر لـ

ب أكمل: استخرج جمع (الوادي):، جمع (الوطن):

جمع (روضة):، جمع (زهرة):

ج اذكِر الأفعال التي قالها الشاعر للحافظ على الأرض.**د أكمل بكلمات لها نفس السجع من النشيد: إنسان، أوطن،****ه ماذا ستفعل للحافظ على الأرض؟****نشاط ج** استخرج من النشيد بيته يعبر عن كل صورة كما في المثال:

سأصون الأرض وأحفظها .. لن أقطف زهر البستان

**نشاط د** أكمل بكلمة مناسبة مما يلي:

تنالاً

البستان

الوادي

مجلينا

ذهبنا في رحلة كشفية إلى، وقمنا بإعداد، ونصبنا الخيمة، وذهبت مجموعة منا لجمع التمار من القريب من مسكننا، وحثنا معلمونا على أن نحافظ على المكان ولا نلوته، واستمتعنا ليلا بالنجوم وهي في السماء.

**نشاط ه** حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيأ اتبع تعليمات معلمك.**نشاط (ب)** يجب عن أسلوب تظهر فهم النص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.**نشاط (ج)** يلخص الفكر الفرعية التي تويد فهم النص.**نشاط (د)** يخسب الكلمات ويسخر منها، ويحدد العبارات المناسبة للشيخاق في النص.**نشاط (ه)** يقرأ النصوص بطلاقه ودقة.**الأهداف:**

- بعد ذلك، يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا كل صورة، ويختاروا بيتاً من النشيد يعبر عنها، ويكتبوه بجانبها.

الإجابة:

- سأنظف دوماً مجلسنا.. في الروض وعند الشيطان
- وأحامي النهر لكي يبقى.. يتلاً عند الوديان

نشاط د أكمل بكلمة مناسبة مما يلي:

هدف النشاط:

- يكتب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا الفقرة، ويكملا الناقص بالكلمات المناسبة.
- عمل تغذية راجعة بين كل اثنين.
- يتجلو بينهم المعلم؛ ليتأكد من إجابتهم.

الإجابة:

- | | |
|----------|-----------|
| - مجلسنا | - الوادي |
| - تتلاً | - البستان |

نشاط هـ حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيأ اتبع تعليمات معلمك

هدف النشاط:

- يقرأ النصوص بطلاقه ودقة.

شرح النشاط:

استراتيجية التدريس التبادلي:

- يكتب المعلم النص على شرائط الورق، كل شطر على شريحة، ثم يقسم التلاميذ إلى مجموعات متساوية، ويوضع لكل مجموعة شريحة بها شطر، ويطلب منهم قراءته، ثم الاستماع لقراءة كل مجموعة.
- يطلب منهم - باستخدام اللاصق - ترتيب الشطرين في مكانها الصحيح، وتكون الأبيات.
- اتبع التعليمات ص ١٧ بـ «دليل المعلم».

نشاط بـ بعد قراءتك النشيد أجب:

هدف النشاط:

- يجيب عن أسئلة تُظهر فهمه النص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.

شرح النشاط:

- بعد قراءة التلاميذ النشيد، يطلب منهم المعلم تحليل ما قرأوه بحل الأسئلة من خلال فهمهم وقراءتهم؛ ليعزز لديهم مهارة التفكير الناقد، وتحديد المعلومات المتصلة بموضوع ما.



تعلم لتعرف: التفكير الناقد

- يعطيهم المعلم متسعاً من الوقت للتركيز، وتحليل النص، وتسجيل فهمهم بالكتابة، وعدم الكشف عن الحل؛ حتى يتبع لهم الفرصة لتعزيز هذه المهارة.
- يقوم المعلم بعد النشاط بعمل تصويب جماعي يؤكد فيه الاكتشافات الصحيحة.

الإجابة:

- (أ) حياة الإنسان
- (ب) الوديان، الأوطان، روض، زهر
- (ج) سأصون الأرض، وأحامي ، سأنظف دوماً مجلسنا
- (د) بستان، شيطان، وديان، صديقان
- (هـ) (متروكة للتلميذ).

نشاط ج استخرج من النشيد بيتاً يعبر عن كل صورة كما في المثال:

هدف النشاط:

- يلخص الفكر الفرعية التي تؤيد فهم النص.

شرح النشاط:

استراتيجية التمثيل:

- يُخبر المعلم تلاميذه بأن أي نشيد يتكون من أبيات، وكل بيت يتكون من شطرين.
- يسأله المعلم: من كم بيت يتكون هذا النشيد؟ ومن كم شطر؟
- يقوم المعلم بتمثيل بعض الحركات التي تعبّر عن الأبيات، ويقوم التلاميذ بتخمين أي بيت يمثله معلمهم.

- مثل أن يختار التلميذ أحمد، فينادي أحمد على شادي، ويقول: (يا شادي، أحب ابتسامتك)، ثم يقف شادي ويختار تلميذًا آخر، وينادي عليه ويقول: (يا سامر، أحب اللعب معك بالكرة)، وهكذا.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الجمل، ويرسموا دائرة حول أدلة النداء، ويضعوا خطًا تحت المنادى.

الإجابة:

- ٤ - (يا) أمي.
- ١ - (يا) طالب
- ٥ - (يا) وطني.
- ٦ - (يا) جنود
- ٣ - (يا) هند

نشاط بـ أكمل الجمل بأدلة نداء، ومنادي مناسب:**● هدف النشاط:**

- يتوصّل إلى مفاهيم جديدة (أسلوب النداء).

● شرح النشاط:

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرءوا الجمل، ويكمّلوا الناقص بأدلة نداء ومنادي مناسب.
- عمل تغذية راجعة ثانية، ثم يمرّبّنهم المعلم ليتأكد من صحة ما كتبوه.

الإجابة:

- ١ - يا صديقي
- ٢ - يا أمي
- ٣ - يا معلمتى

٣ لاحظ واكتشف**نشاط لاحظ، ثم أجّب:****● هدف النشاط:**

- يتوصّل إلى مفاهيم جديدة (أسلوب النداء).

● شرح النشاط:**استراتيجية التعلم الذاتي:**

- من أهم أهداف هذه الاستراتيجية تعلم التعلم؛ أي أن يكتسب كل تلميذ المهارات الضرورية التي تُمكّنه من التعلم باستمرار لمواجهة المهام الدراسية، والتعامل مع مصادر العلم والمعرفة في مرحلة أولى، ولمواجهة الحياة في مرحلة تالية.

- دور المعلم هو تشجيع التفكير الناقد، وتوفير البيئة المساعدة على التعلم الذاتي، ودفع تلاميذه إلى اعتماد الأسئلة المفتوحة، وحثّهم على ربط التعلم بالموافق الحياتية، وجعلهم واثقين من أنفسهم، وتشجيعهم أثناء ارتكاب الأخطاء وهم في طريقهم نحو التعلم.

- يقوم كل تلميذ باكتشاف قواعد لغوية جديدة من خلال الملاحظة والتدقيق في النشاط.

**تعلم لتعرف، التفكير الناقد**

- يترك لهم المعلم الوقت الكافي لقراءة النشاط، وحله، للتوصّل إلى القاعدة الجديدة.

الإجابة: ١ - نداء ٢ - يوسف والحارس ٣ - يا**٤ لاحظ وتعلم****نشاط أ رسم دائرة حول أدلة النداء، وضع خطًا تحت المنادي:****● هدف النشاط:**

- يتوصّل إلى مفاهيم جديدة (أسلوب النداء).

● شرح النشاط:**استراتيجية اللعب (لعبة النداء)**

- يطلب المعلم من تلميذ أن يختار تلميذًا زميله في سره، ويفكر في شيء يميّزه، ثم ينادي عليه، ويقول له الشيء الذي يحبه فيه.

٣ لاحظ واكتشف

نشاط لاحظ ثم أجب:



١- الجملُ تُعبِّرُ عنْ: (نَهْيٌ - نِدَاءٍ - نَفْيٌ).

٢- نادى اللاعبون على محمد و..... و..... و..... .

٣- الأداةُ التي استُخدِمت في الجملِ هي..... .

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ رسم دائرة حول أداة النداء، وضع خطًا تحت المندادى:



٤- أنتِ نَبْعُ الحَنَانِ يا أمّي.

٥- يا مُعلِّمتي، شرُحِكِ سَهْلٌ.

٦- يا هِنْدُ، اغْسِلِي يَدِيْكِ.

١- يا طَالِبُ، ذاِكِرُ دُرُوسَكَ.

٢- أَفْدِيكِ بِرُوحِي يا وَطَنِي.

٣- يا جُنُودُ، أَنْتُمْ حُمَاهُ الْوَطَنِ.

نشاط ب أكمل الجمل بأداة نداء، ومنادى مناسب:

١- ، الْعَبْ مَعِي بِالْكُرَّةِ.

٢- طَعَامُكِ لَذِيْذٌ

٣- لَا أَفْهَمُ السُّؤَالَ

الأهداف:

نشاط (٤.٣)، يتوصّل إلى مقاهمٍ جديدةً (أساليب النداء).



نشاط ج استخدم أسلوب النداء في الجمل الآتية:

١- قُم بِنِدَاءِ فَاطِمَةَ، وَاطْلُبْ مِنْهَا أَنْ تَكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ.

.....

٢- قُم بِنِدَاءِ هَيْثَمَ، وَاطْلُبْ مِنْهُ أَنْ يَسْتَيْقِظَ مِنَ النَّوْمِ.

.....

٣- قُم بِنِدَاءِ حَبِيبَةَ، وَاطْلُبْ مِنْهَا أَنْ تُنْظُفَ غُرْفَتَهَا.

.....

٥ شارك

نشاط أ اختر مكاناً طبيعياً تحب الذهاب إليه (اخضر له صورة أو ارسمها) وأفرضها على أصحابك وصفها لهم، ووضح سبب إعجابك بها، وكيفية المحافظة عليها:



الصق الصورة أو
ارسمها هنا

نشاط ب اكتب ما يملئ عليك:

.....

.....

نشاط (ج): يكتب مستخدماً قواعد اللغة في الكتابة.

نشاط (هـ): يقوم بالتحضير والاشتراك بفاعلية في مجموعة مختلفة من المحادثات، وينتعاون مع زملائه في البناء على فكرهم، والتغيير عن فكره بأسلوب مقنع.

نشاط (بـ): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف:

- أن تكون فكرته واضحة للآخرين سواء كان يعبر عنها بشكل لفظي أو غير لفظي، وأن يوضح وجهة نظره دون إيهام الآخرين.

- عند انتهاء النشاط، يقوم المعلم أيضاً بالتأمل والانعكاس الجماعي لهم جميعاً، ويسأله: هل تحسنت مهارات التعبير عن الذات لدينا؟ وكيف عرفنا؟

نشاط ٤ أكتب ما يملئ عليك:

• هدف النشاط:

- يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

• شرح النشاط:

- يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنائيات، ويعطي كل ثنائي ورقتين، بكل ورقة جملة مختلفة.

- يطلب من التلميذ الأول اختيار ورقة، وإملاءها للتلميذ الثاني دون أن يراها، فيكتبهما التلميذ في الكتاب ويأخذ الورقة، ويصوب لنفسه.

- يكسر النشاط نفسه للتلميذ الآخر، فيقوم باملاء زميله الجملة الثانية، ويأخذ الورقة ويصوب لنفسه الخطأ.

- هاتان الجملتان لا يحفظهما التلميذ مسبقاً؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

جملتا الإملاء:

- تعاهدتُ على أنني سأصون كوكب الأرض.
- أحب مشاهدة الزهور والفراشات في البستان.

نشاط ٥ استخدم أسلوب النداء في الجمل الآتية:

• هدف النشاط:

- يكتب مستخدماً قواعد اللغة في الكتابة.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا الجمل، ويستخدموا أسلوب النداء فيها.

- يختار كل تلميذ زميله المجاور، ويعلمان تغذية راجعة ثانية، ثم يمر بينهم المعلم ليتأكد من صحة ما كتبوه.

الإجابة:

- يا فاطمة، اكتبي بخط جميل.

- يا هيثم، استيقظ من النوم.

- يا حبيبة، نظفي غرفتك.

٥ شارك

نشاط ٦ اختر منظراً طبيعياً تحبذهاب إليه (أحضر له صورة أو ارسمها) واعرضها على أصحابك وصفها لهم، ووضح سبب إعجابك بها، وكيفية المحافظة عليها:

• هدف النشاط:

- يقوم بالتحضير والاشتراك بفاعلية في مجموعة مختلطة من المحادثات، ويتعاون مع زملائه في البناء على فكريهم، والتعبير عن فكره بأسلوب مقنع.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يختار مكاناً طبيعياً يريدهذهب إليه، ويرسمه، ويكتب سبب إعجابه به، وكيف سيصونه ويحافظ عليه.

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يقوموا بعرض الأماكن التي اختاروها، وبسبب ذلك، وكيفية الحفاظ عليها.



تعلم لتكون: التواصل - التعبير عن الذات

- قبل مشاركة أفراد كل مجموعة فكرها، يوجه المعلم نظر كل تلميذ إلى طرق التعبير عن الذات، وهي:

نموذج كتابة فقرة

تهيئة

- يعد نص النموذج هو النص المماثل للنص الكتابي الذي سيقوم التلميذ بكتابته في آخر الموضوع؛ ولذا يجب التركيز على كيفية كتابة الفقرة، ولفت النظر لأشياء التي يجب أن تتوافر بها.

نشاط ١ أقرأ، ثم أجب:

• هدف النشاط:

- يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

• شرح النشاط:

استراتيجية العمل التعاوني:

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات.
- يعطي كل مجموعة لوحتين؛ إحداهما مكتوب عليها فقرة لمصدر طبيعي، والأخرى بها خريطة ذهنية.
- يطلب منهم أن يقرءوا الفقرة بهدوء، ثم يحللوا أجزاءها في الخريطة الذهنية.
- تعرض كل مجموعة ما قرءوه، وما توصلوا إليه.
- يركز المعلم على طريقة الكتابة، واختيار الكلمات والألفاظ المناسبة.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الفقرة الموجودة بالشاط.
- يحلل الفقرة في الخريطة الذهنية.
- يقدم المعلم تغذية راجعة ثانية.

الإجابة:

- مميزات جلد الماعز والأغنام: تعومتها، ودفتها، ومقاومة الماء.
 - المصدر الطبيعي: الحيوانات.
 - تستخدم مصر جلد الماعز والأغنام.
 - الاستخدامات: صناعة الأحذية، والحقائب، والنعال، والمعاطف.
- الجملة الافتتاحية: الجلد هو الغطاء الذي يكسو الجسم الخارجي للإنسان أو الحيوان.
- الجملة الختامية: صناعة الجلد من أهم الصناعات المعروفة في مصر منذ قديم الزمان.

نَهْرُ زَجُّ كِتَابَةٌ فِقْرَةٌ

نشاط ١ أقرأ، ثم أجب:

الجلد هو الغطاء الذي يكسو الجسد الخارجي للإنسان والحيوان.. المصدر الطبيعي لصناعة الجلود الحيوانية، ويصنع من جلد الإبل والماعز والبقر والأغنام العديدين من الصناعات؛ كصناعة الأحذية، والحقائب، والنعال، والمعاطف.. وتزداد صناعة الجلد بزيادة الثروة الحيوانية. تستخدم مصر جلود الماعز والأغنام في صناعة المعاطف، وذلك لتميز هذه الجلود بنعومتها ودفئها ومقاومتها للماء.. صناعة الجلد من أهم الصناعات المعروفة في مصر منذ قديم الزمان؛ لما لها من أهمية كبيرة.

أكمل الخريطة الذهنية:

- المصدر الطبيعي
- مميزات جلود الماعز والأغنام

الاستخدامات

- أنواع الجلد التي تستخدم في مصر

الجلود

ضع خطًا تخت الجملة الافتتاحية، وخطين تخت الجملة الختامية.

(١) نشاط: يكتسب الكلمات ويزدهرها، ويحدد العبارات المناسبة للتناق في النطق.

الأهداف:



٢ نشاط أنواع الجمل الافتتاحية: اقرأ كُل جملة، واتكتب نوعها:

مشاعر

جملة تعريفية

سؤال تسويقى

- ١- القطن من نباتات المناطق التي تتميز بالجو الحار
- ٢- هل فكرتم من قبل كيف تصنع ملابسنا؟
- ٣- ما أجمل منظر القطن في الحقول! فهو يبعث البهجة في النفوس

٣ نشاط أنواع الجمل الختامية: اقرأ كُل جملة، واتكتب نوعها:

أهمية

حقيقة

سؤال ختامي

- ١- هل زراعة القطن منتشرة في بلدي؟
- ٢- يعد القطن المصري أفضل أنواع القطن في العالم
- ٣- القطن من أهم المصادر الطبيعية التي يستخدمها بليدي في صناعة الملابس

٤ نشاط أجمل بجملة افتتاحية وأخرى ختامية:

الأزهار هي المصدر الطبيعي لصناعة العطور؛ كزهرة البنفسج، والياسمين، والفل.. وقد استخدمنا الفراعنة العطر منذ خمسة آلاف سنة، ولم يستعمل العرب الأزهار كعطر فقط، بل استعملوها كدواء أيضا.

- ١ الأنشطة ٢، ٣، ٤: - يميز بين الجمل ويرتبها.
- يكتب جملة افتتاحية لتسويق القاري، وختامية تعطي إيحاء بختام الأحداث.

الأهداف:

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الجُمل الختامية المكتوبة بالنشاط، ويحاولوا معرفة نوعها، ويكتبوا.

- يوضح لهم المعلم بعد أن يفرغوا أن هناك من يستخدم السؤال في النهاية لإثارة البحث والتفكير في الموضوع، أو يتحدث عن حقائق وجملة بسيطة توضح الأهمية أو الخطورة لموضوع الفقرة.

الإجابة:

- ١- سؤال ختامي
- ٢- حقيقة
- ٣- أهمية

نَشَاطٌ ٤ أكمل بجملة افتتاحية وأخرى ختامية:

● هدف النشاط:

- يميز بين الجُمل، ويرتبها.
- يكتب جملًا افتتاحية لتشويق القارئ، وختامية تعطي إيحاء بخاتام الأحداث.

● شرح النشاط:

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ الفقرة.
- يكتب جملة افتتاحية وأخرى ختامية، مستخدماً أي نوع من أنواع الجُمل التي تعرضوا لها من قبل.

الإجابة: (متروكة للتلميذ).

التطبيق

- الرجوع إلى الفقرات التي قرءوها في النشاط السابق، مع تحديد الجملة الافتتاحية والختامية في كل فقرة، ونوعها.
- إعطاء المعلم أسماء موضوعات مختلفة، ويقوم كل تلميذ بكتابة جملة افتتاحية وأخرى ختامية له كـ(فقرة عن الأم - القراءة - الرياضة)، وفي كل مرة يستخدم نوعاً مختلفاً.

نَشَاطٌ ٥ أنواع الجمل الافتتاحية: أقرأ كل جملة، واكتتب نوعها:

● هدف النشاط:

- يميز بين الجُمل، ويرتبها.
- يكتب جملًا افتتاحية لتشويق القارئ، وختامية تعطي إيحاء بخاتام الأحداث.

● شرح النشاط:

- يوضح للمعلم على السبورة أجزاء الفقرة؛ حيث تكون من ثلاثة أجزاء (جملة افتتاحية - الموضوع - جملة ختامية).
- يناقش معهم المعلم هدف الجملة الافتتاحية من وجهة نظرهم؛ فهي جملة تشويقية تجعل القارئ متھمساً للقراءة، وتخبرنا بالموضوع بشكل عام.

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الجُمل الافتتاحية المكتوبة بالنشاط، ويحاولوا معرفة نوعها، ويكتبوا.

- يوضح لهم المعلم بعد أن يفرغوا أن هناك من يستخدم السؤال في البداية لإثارة الفضول، أو يتحدث عن المشاعر لجذب مشاعر القارئ، أو جملة بسيطة تعرفيّة تخبرنا بالموضوع بصورة عامة؛ ليعرف القارئ موضوع الفقرة.

الإجابة:

- ١- جملة تعرفيّة
- ٢- سؤال تشويقي
- ٣- مشاعر

نَشَاطٌ ٦ أنواع الجمل الختامية: أقرأ كل جملة، واكتتب نوعها:

● هدف النشاط:

- يميز بين الجُمل، ويرتبها.
- يكتب جملًا افتتاحية لتشويق القارئ، وختامية تعطي إيحاء بخاتام الأحداث.

● شرح النشاط:

- يتحدث معهم المعلم عن الجملة الختامية.
- يناقش معهم هدف الجملة الختامية من وجهة نظرهم؛ فهي جملة ختامية تلخص الموضوع أو تضيف حقيقة أو أهمية.

كتابه مقرة عن الأخشاب كمورد طبيعي

نشاط

● **هدف النشاط:**

- يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، ويكتب جملًا كاملة، ويرتب فكره في الكتابة.
- يكتب نصوصًا معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعاً ما، ويوصل الفكر والمعلومات بوضوح.

● **شرح النشاط:**

- التعبير الكتابي هو المنتج النهائي من الموضوع يجمع فيه التلميذ كل ما تعلم ل يستطيع التعبير عن نفسه مستخدماً لغة صحيحة.
- يذكر المعلم تلاميذه بما تعلموه في هذا الموضوع؛ من كلمات، وفكرة في النصوص، وتراث لغوية.
- يتأكد المعلم من أنهم يراعون ما تعلموه عندما يكتبون.



تعلم لتكوين التواصل - الكتابة

- يضع كل تلميذ فكره بمفرده على الورق، دون التقيد بتوجيهات بعينها.
- لا يُلقي المعلم على التلميذ ما يجب كتابته، ويتبع له فرصة التعبير عن الرسالة التي يود إيصالها.
- بعد أن يعطي المعلم الإرشادات الواضحة يتذكروا ما يريدونه، كل على حدة.
- يتحرك بينهم المعلم؛ ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ويوجههم، ولكن لا يصوب لهم الأخطاء.
- يطلب منهم المعلم أولاً أن يقرءوا الخريطة الذهنية، ويفكروا بشكل عام في شكل الفقرة وترتيبها.
- قبل أن يكتب التلميذ الفقرة، على المعلم أن يذكره بكتابه الجملة الافتتاحية والختامية، واستخدام معلومات الخريطة الذهنية، والإملاء الصحيح، والكتابة بخط جميل، ووضع علامات الترقيم.
- يمكن للمعلم أن يكتب هذه المعايير كلها على السبورة؛ لتكون واضحة للتلاميذ عند الكتابة.

كتابٌ فقرةٌ عن الأَكْسَابِ كَهْرُورِ طَبِيعِيٍّ



المصدر الطبيعي
الغابات

المميزات:

قوّة التحمل
شّهولة التشكيل
والتقطيع

البلد الذي
يشتهر بصناعة
الأَكْسَابِ:
دمياط

الأنواع:
خشب زان - أزو -
خشب أبيض،
و خشب السويد



- يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، وينكتب جملة كاملة، ويرتب فكره في الكتابة.
- يكتب نصوصاً معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعاً ما، ويؤصل الفكر والمعلومات بوضوح.

الأهداف:

نَقِيْسُ زَانِي لِكَنَاةِي

				معايير التقييم
أحاول أن التزم	الالتزام ببعض الوقت	الالتزام معظم الوقت	الالتزام دائمًا	علامات التقييم
				جملة افتتاحية
				معلومات الخريطة الذهنية
				املائي صحيحة
				جملة ختامية



سأعيذ كتابة الفقرة
بعد التقييم الذاتي



- يراجع الكلمة الشخصية: ليقويها مع التوجيه والدعم.
- يقيّم النص من حيث الشكل والأسلوب.

الأهداف:

تقييم ذاتي لكتابتي

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها؛ ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار، ويستطيع أيضاً أن يمثلها على السبورة؛
بأن يقول: إذا كتبت الجملة كلها صحيحة تضع أمام التزم دائمًا.. أما إذا وجد بعض الأخطاء فتضع أمام التزم معظم الوقت.. أما إذا وجدت كثيراً من الأخطاء فتضع أمام التزم بعض الوقت .. أما إذا كانت كل كلمات كتابة الفقرة بها أخطاء فتضع أمام أحواول أن التزم.

- بعد أن يوضح المعلم المعايير للتلاميذ يعطي أمثلة للأخطاء التي رأها أثناء مروره عليهم، وكيفية التقسيم الذاتي لها.
- يقوم التلاميذ بعد كتابة الفقرة بمراجعة المعايير التي عليها، ويقوم كل تلميذ بإعطاء نفسه التقدير المناسب وفقاً لما تم عمله.

نشاط

بعد ملاحظة الأخطاء، أعد كتابة الفقرة مرة أخرى مع تصويب أخطائك:

● **هدف النشاط:**

- يراجع الكتابة الشخصية ليقويها مع التوجيه والدعم.
- يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

● **شرح النشاط:**

- سيقوم التلاميذ بعد التقييم الذاتي لأنفسهم، وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها، بكتابة الفقرة نفسها مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

ملاحظة: تصويب المعلم التعبير الكتابي:



تعلم لتكون: المحاسبية

- بعد أن يعيد كل تلميذ كتابة الفقرة متجرجاً للأخطاء التي وقع فيها، يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييمهم لأنفسهم.
- يقرأ المعلم عمل التلميذ، ويعطيه تعذرية راجعة بناءً: أي يركز على شيء إيجابي في عمله، ويمدحه، خاصة إذا وجد تحسناً بين المحاولة الأولى والثانية.
- يجب لا تكون كتابة كل تلميذ بدون أخطاء، فمن المهم أن يرى تحسناً في كل مرة يكتب فيها.
- في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات التالية يطلب منه قبل أن يكتب أن يعود لتعليق المعلم على إيجابيات عمله، وينبئ عليه.

تقييم تكويني

تهيئة

- هذا التقييم يطلق عليه أحياناً التقويم المستمر، ويعرف بأنه العملية التقويمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، وينبدأ مع بداية التعلم، ويباكيه خلال سير الحصة.. والتقويم الثنائي هو أيضاً استخدام التقويم المنظم في عملية بناء المنهج، وفي التدريس، وفي التعلم؛ بهدف تحسين التعلم.

نشاط ١) ضع الكلمات الآتية في مكانها المناسب:

• هدف النشاط:

- يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

• شرح النشاط:

- يقوم كل تلميذ بوضع الكلمات في مكانها المناسب.

الإجابة: تتجول - جذايا - ثقباً - ملائم - مراعاة

نشاط ٢) انظر وعبر مستخدماً أسلوب النداء:

• هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

• شرح النشاط:

- يلاحظ التلميذ كل صورة، ويكتب جملةً مستخدماً أسلوب النداء.

الإجابة: (متروكة للتلميذ).

نشاط ٣) أكمل بظرف مكان مناسب حسب كل صورة:

• هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

• شرح النشاط:

- سيقوم التلاميذ بقراءة كل جملة، وكتابة ظرف مكان مناسب.

الإجابة: فوق - بين - خلف

لادْهُ وَتَعْلَمْ



نشاط ١ ضع الكلمات الآتية في مكانها المناسب:

نَجَوْل

مُرَاعَاةً

مُلَائِمٍ

جَدَّابًا

ثَقْبًا

«قَبْلَ كُلَّ عِيدٍ أَذْهَبَ مَعَ أُمِّي لِشِرَاءِ مَلَابِسَ جَدِيدَةٍ، وَعِنْدَمَا كُنَّا اخْتَرْتُ تَوْبًا أَعْجَبَنِي كَثِيرًا، وَلَكِنْ مَعَ الْأَسْفِ وَجَدْتُ أُمِّي بِهِ صَغِيرًا فَرَفَضَتْ شِرَاءَهُ، ثُمَّ جَذَبَنِي تَوْبًا آخَرُ وَلَكِنْ هَذِهِ الْمَرَّةُ كَانَ غَيْرًا لحرارةِ الجوّ؛ فَقَدْ كَانَ ثَقِيلًا، وَأَوْضَحَتْ لِي أُمِّي أَنَّ عَلَيْنَا حَالَةُ الجَوِّ فِي العِيدِ، وَفِي النَّهَايَةِ وَجَدْنَا تَوْبًا بِهِ كُلُّ الْمُوَاصِفَاتِ الْمُنَاسِبَةِ، فَوَافَقْتُ أُمِّي عَلَيْهِ وَأَسْتَرِينَاهُ».

نشاط ٢ انظر وعيّزِ مُسْتَخْدِمًا أسلوبَ النَّدَاءِ:



نشاط ٣ أكمل بظريف مكانٌ مناسبٌ حسبَ كُلَّ صُورَةٍ:



القطةُ الشَّجَرَةِ.



القطةُ الصُّندُوقَيْنِ.



القطةُ الطَّاولةِ.

- نشاط (١): يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للشيخاق في النص.
- نشاط (٢): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:



نشاط ٤ اقرأ، ثم أجب

«الأرض هي ثالث كواكب المجموعة الشمسية بعدها عن الشمس بعد عطارد والزهرة، وتعتبر الأرض مسكنًا لملائين الأنواع من الكائنات الحية، بما فيها الإنسان، وهي المكان الوحيد المعروف بوجود حياة على سطحه في الكون. توفر الأرض الموارد الازمة للإنسان كي يستغلها في تحقيق أهداف مفيدة.

وأنت يا قارئ، هل تحب العيش على سطح كوكب الأرض أم تحلم بالسفر إلى كوكب المريخ والعيش فيه؟».



١- تحدث الفقرة عن

٢- الأرض هي كواكب المجموعة الشمسية بعدها عن الشمس بعد و

٣- استخرج من الفقرة:

فعلاً مضارعاً، أسلوب نداء، أداة استفهام،
كلمة تنتهي بياء، كلمة تنتهي بالف لينية

نشاط ٥ اكتب جملة افتتاحية وأخرى ختامية عن الرمل كمورد طبيعي



يعد الرمل أحد الموارد الطبيعية غير المتجددة، ويستخدم في العديد من الصناعات؛ كصناعة الطوب، وطين البناء، والأسمدة، والزجاج.

يعد المصريون القدماء من أوائل الشعوب التي قامت بصناعة الزجاج من رمال الصحراء، واعتني العرب في العصور الوسطى بصناعة الزجاج، وطوروها لحاجتهم إلى الأواني الزجاجية التي تستخدم في العطور، والعقاقير، والإنارة، والشرب.

نشاط (٤): يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط (٥): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:

نشاط ٤ اقرأ، ثم أجب:

- **هدف النشاط:**
- يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- **شرح النشاط:**
- يقوم كل تلميذ بقراءة الفقرة، والإجابة عن الأسئلة.

الإجابة:

- ١- كوكب الأرض
- ٢- ثالث - عطارد - الزهرة
- ٣- تعتبر - ياقارئ - هل - في - على

نشاط ٥ اكتب جملة افتتاحية وأخرى ختامية عن الرمل كمورد طبيعي:

- **هدف النشاط:**
 - يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
 - **شرح النشاط:**
 - يكتب كل تلميذ جملة افتتاحية وأخرى ختامية للفقرة.
- الإجابة:** (متروكة للتلميذ).

نحن وكوكب الأرض

تهيئة

نشاط ١

استراتيجية التخييل:

- يقوم المعلم بتخييل بعض المواقف، ويستمع إليه التلاميذ، ويتخيلون الموقف الذي حكاه، والنتائج المترتبة عليه.. فيقوم المعلم بتقسيمهم إلى مجموعات، ويدأ في سرد هذا الموقف التخييلي بسؤال: (ماذا لو قام كل الناس بفتح صنابير المياه في بيوتهم طيلة اليوم؟ ماذا سيحدث؟) ثم يتيح لكل مجموعة ما يكفيهم من الوقت ليتخيلوا نتيجة هذا الفعل في حالة حدوثه، ويسجلوا الفكرة من خلال الرسم أو الكتابة، وتعرض كل مجموعة فكرها في نهاية النشاط.

نشاط ٢

استراتيجية التمثيل أو لعب الأدوار:

- تُسمى أيضاً المحاكاة، وهي استراتيجية تقوم على تمثيل أدوار (واقعية أو تاريخية أو خيالية) وتقمصها في مواقف (تعلمية) مصطنعة؛ بحيث يكون لكل تلميذ دور محدد يؤديه، ويعبر عنه في بيته تمثيل أكثر للمرح واللعب.
- تسمح هذه الاستراتيجية للتلاميذ بتطوير قدراتهم على التعبير، والتفاعل مع الآخرين.
- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة موقفاً تخيلياً، وتقوم كل مجموعة بعمل تصور لهذا الموقف، ويتم توزيع الأدوار بين أفرادها.
- أمثلة للمواقف التخييلية:**



تعلم لتعمل: التعاون - الحوار

- بعد أن تفرغ المجموعة من التمثيل، وتخيل باقي التلاميذ الموقف يأتي دور مهارة تحديد النتائج المتوقعة من خلال التفكير: ماذا سيحدث لو حدث هذا الموقف التخييلي في الحقيقة؟ وما النتائج المترتبة؟
- قطع الإنسان لكثير من أشجار الغابات؛ لاحتياجه إلى أخشابها في التدفئة، وصناعة الأثاث.
- رمي كل الأطفال القِمامَة على الشاطئ، وليس داخل الخاويات المخصصة لذلك.
- قتل كل حيوانات الدب القطبي؛ لأن الإنسان يحتاج إلى فرائتها.
- تخريب جميع الأراضي الزراعية للبناء عليها.
- وتنقّم كل مجموعة بتمثيل الموقف التخييلي الخاص بها، وبعد أن تفرغ يتناقش التلاميذ حول النتائج المحتملة لهذه الأفعال.

الموضوع الثاني

نَحْنُ وَكَوْكَبُ الْأَرْضِ



قصةُ الْأَسْلَحَفَةِ الْبَخْرِيَّةِ

استمع إلى القصة من معلمك:



نَشَاطٌ ١ تخيّل ماذا سيحدث لهذه الكائنات البحريّة.



نَشَاطٌ ٢ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- كَانَ وَالدُّ أَشْرَفَ يَعْمَلُ مُدَرِّبَ (كُرَةٍ - سِبَاحَةٍ - غَوْصٍ).
- ٢- مَرَ وَالدُّ أَشْرَفَ بِيَوْمٍ صَعِبٍ شَعَرَ فِيهِ (بِالْحُزْنِ - بِالْفَرَحِ - بِالْمَلَلِ).
- ٣- كَانَتِ السُّلْحَفَةُ تَسْبِحُ بِفَزْعٍ وَاضْطَرَابٍ؛ لِوُجُودِ (طَعَامٍ - كِيسٍ بِلَاسْتِيكيٍّ - سَمَكَةٍ) فِي فَمِهَا.
- ٤- الْفِكْرَةُ الرَّئِيْسَةُ لِلنَّصْ هِيَ: (الْأَسْرَةُ وَفَضْلُهَا - كِيفِيَّةُ الغَوْصِ - الْبِلَاسْتِيْكُ وَأَضْرَارُهُ عَلَى الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ).



نَشَاطٌ ٣ أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- مَنِ الَّذِي انْزَعَجَ فِي الْقِصَّةِ؟
- ٢- مَا سَبَبُ انْزِعَاجِهِ؟
- ٣- ابْحَثْ عَنْ مُنْتَجَاتِ بِلَاسْتِيْكِيَّةٍ حَوْلَكَ، وَاكْتُبْ أَسْمَاءَهَا.
- ٤- اقتَرِنْ حَلًا لِلْمُشْكِلَةِ.

الأنشطة ١.٢.٣: يحدّد وللشخص الفكرة الرئيسية والأفاصيل الداعمة لها في نص مفروض.
- يحدّد الرسالة أو الدرس الرئيس المنسقأه من النص.

الأهداف:

قصة الاستماع
 (السلحفاة البحرية)
 بدليل المعلم
 صفحة ١٨٠

أنشطة قصة الاستماع

السلحفاة البحرية

أن ينظروا إلى الصورة ويحللوها؛ أين هذا المكان؟ ومن يعيش فيه من الكائنات؟ وماذا حدث للبيئة التي يعيش فيها هذه الكائنات؟ وماذا سيحدث لها إذا استمر هذا الوضع؟

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يسجل استنتاجاته بالكتاب.
- بعد أن يفرغ كل التلاميذ من تسجيل استنتاجاتهم يأتي دور الحوار بينهم، فيقسمهم المعلم إلى ٦ مجموعات؛ حيث يقوم كل تلميذ في مجموعة بعرض استنتاجاته، ومناقشتها بالمجموعة.

الإجابة: (متروكة للتلميذ).

نشاط ٢ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

● هدف النشاط:

- يحدد ويلخص الفكر الرئيسية والتفاصيل الداعمة لها في نص مقتروء.
- يحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.

● شرح النشاط:

- بعد قراءة المعلم القصة واستماع التلاميذ لها، يطلب منهم الإجابة عن أسئلة النشاط.

الإجابة: ١- غوص ٢- بالحزن ٣- كيس بلاستيكي ٤- البلاستيك وأضراره على الكائنات الحية.

نشاط ٣ أجب عن الأسئلة الآتية:

● هدف النشاط:

- يحدد ويلخص الفكر الرئيسية والتفاصيل الداعمة لها في نص مقتروء.
- يحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.

● شرح النشاط:

استراتيجية تقييم الأقران:



الهدف من هذه الاستراتيجية هو تدريب التلاميذ على التقييم، والنقد، واتخاذ القرار.

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ أسئلة النشاط، ويجيب عنها بمفرده؛ وبعد أن يفرغ التلاميذ من نشاطي (٣، ٢) يقوم كل اثنين بتبديل الكتب، ويقوم كل تلميذ بتصويب الأسئلة لزميله ومناقشته في الإجابات.
- بعد أن يفرغ التلاميذ من تقييم الأقران، ومناقشة الإجابات، يكتب المعلم على السبورة الإجابات الصحيحة، ويتأمل كل تلميذ في إجاباته.

الإجابة: ١- الأب أو السلحفاة.

٢- لأن السلحفاة النادرة كان يزعجها كيس بلاستيكي في فمه.
 ٣، ٤ (متروكタン للتلميذ).

تهمة

استراتيجية التعلم بالتخيل:

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يُغمضوا عينيهما، ويستمعوا إليه، وأن يتخيلوا كل التفاصيل التي يسردها عليهم بهدوء.
- يبدأ المعلم بسرد السيناريو التخييلي عليهم: (تخيل أنك تسبح في حوض السباحة بالنادي مع أصدقائك، تستمتع بالمياه النظيفة المعقمة، وتترش قطرات الماء على وجهك، وتسبح، وتغوص إلى قاع الحوض، وفجأة تظهر لك أكياس في الماء، وبعض الأكواب البلاستيكية، وكثير من أوراق المندиль، ولكنك تحت الماء، ومستمتع باللعب نظيف لتكمل اللعب، ولكن لقد امتلاً الحوض بالكامل بكثير من القمامه، وتتناقض أنت وأصدقاؤك: ماذا ستفعل الآن؟ وهل نستطيع إكمال اللعب في حوض السباحة؟).
- بعد أن يفرغ المعلم من سرد السيناريو التخييلي، يناقشهم عن مشاعرهم في بداية التخيل، وعن مشاعرهم بعد ملء حوض السباحة بالقمامة، وما القرار الذي اتخاذوه في نهاية التخيل؟ وهل سيكملون اللعب؟ وماذا لو كانت هذه القمامه في بيوتهم؟ هل سيسطّعون العيش فيها؟ وكيف كانوا يستصرفون؟

نشاط ٤ تخيل ماذا سيحدث لهذه الكائنات البحرية:

● هدف النشاط:

- يحدد ويلخص الفكر الرئيسية والتفاصيل الداعمة لها في نص مقتروء.
- يحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.

● شرح النشاط:

- هذا النشاط يقوم به التلاميذ قبل الاستماع إلى القصة.
- المعلم وحده هو من يقرأ القصة، وعلى التلاميذ الاستماع فقط، ثم حل التدريبات الموجودة بالكتاب.

استراتيجية المناقشة:



تعلم لتعلم: حل المشكلات - الحوار

- استراتيجية يستخدمها المعلم في توجيه تلاميذه وتشجيعهم عبر استخدام المناقشة على شكل تساؤلات تثير دافعيتهم.
- تعتمد هذه الاستراتيجية على دفعهم إلى التفكير، والمناقشة، وإبداء الرأي، وطرح الأسئلة، وتقديم الإجابات، وإشراكهم في إعداد الدرس.
- بعد أن تخيل التلاميذ أنفسهم وهم في حوض السباحة، ويحيط بهم بعض المخلفات والقمامة يطلب منهم المعلم

نشاط ١ قم مع زملائك بعمل مناظرة سيقوم أحدكم بدور الإنسان والأخر بدور الحيوان، وتحدثا عن استخدامات المنتجات البلاستيكية وأضرارها.

- هدف النشاط:
- يعرض معلوماته ونتائجها وما توصل إليه والتفكير الداعمة لها.

شرح النشاط:

استراتيجية لعب الأدوار:

- وهي استراتيجية تقوم على تمثيل أدوار (واقعية أو تاريخية أو خيالية أو ...) بحيث يكون لكل تلميذ دور محدد يؤديه ويعبر عنه في بيته تمثل أكثر إلى المرح واللعب، وتسمح هذه الاستراتيجية للتلاميذ بتطوير قدراتهم على التعبير، والتفاعل مع الآخرين.
- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، كل مجموعة تتكون من ٦ أفراد.
- يطلب المعلم من كل مجموعة أن يختار ثلاثة منهم دور السلفحة البحرية، والثلاثة الآخرون دور الإنسان.
- يقف كل إنسان أمام السلفحة البحرية.
- يتناقش كل تلميذ في مناظرة مع الآخر، ويتمنص الدور الذي يؤديه؛ كأن يتمنص التلميذ الذي اختار دور السلفحة بيته التي يعيش فيها واحتياجاته، وما الذي حدث للبحر، وما الأضرار التي يتعرض لها.
- يتحاور الإنسان أيضاً عن بيته واحتياجاته، ولماذا يستخدم البلاستيك.
- تنتهي المناظرة بين كل اثنين باتفاق بين الإنسان والسلحفاة على العيش في سلام.
- بعد أن يفرغ كل اثنين، يشارك كل تلميذ المجموعة الاتفاق الذي توصلوا إليه.

الإجابة: (متروكة للتلميذ).

نشاط ٤ صل السبب بالنتيجة:

● هدف النشاط:

- يجيب عن أسئلة خاصة بالعلاقة المنطقية بين الجمل والفرقetas المختلفة بالنص.

● شرح النشاط:

- يعطي المعلم بطاقات مكتوبًا بها مواقف، مثل (يأكل الطفل طعاماً صحيّاً - يلعب الطفل الرياضة - يأكل طعاماً من الباعة الجائلين - يرمي القمامه في النيل - ...).
- يطلب المعلم من كل تلميذ قراءة الجمل وتخيل نتيجة ما يحدث.

استراتيجية (فكر - زاوج - شارك):

- ويمكن تلخيصها في:
 - فكر وابت.
 - نقاش مع زميلك.
 - شارك مجموعتك، ثم باقي زملائك.

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، كل مجموعة تتكون من ٦ أفراد.

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ النشاط، ويفكر في الإجابة، ثم يزوج صديقاً معه بالمجموعة، ثم يشارك معه الإجابة عن النشاط.

الإجابة: (متروكة للتلميذ).

نشاط ٥ أكمل السبب والنتيجة:

● هدف النشاط:

- يجيب عن أسئلة خاصة بالعلاقة المنطقية بين الجمل والفرقetas المختلفة بالنص.

● شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرعوا الجمل الموجودة بالنشاط، ويكملوا النتيجة لأول جملتين، وسبب الجملة الثالثة.

الإجابة:

- 1- فسيلوث البحر بالقُمامه.
- 2- فسّمومت.
- 3- إذا ألقينا القُمامه في السلة.

٤ نشاط صل الشبب بالنتيجة:



١



١



٢



٢



٣



٣

٥ نشاط أحمل الشبب والنتيجة:

١ إذا رمى الأطفال الأكياس في البحر

٢ إذا ابتلعت السُّلحفاةِ الكيس البلاستيكِ

فسيَكُونُ الْبَحْرُ نَظِيفًا.

٣ _____



قم مع زملائك بعمل مناظرة سيقوم أحدكم بذور الإنسان والآخر بذور الحيوان، وتحذثا عن استخدامات المنتجات البلاستيكية وأضرارها.

٦ نشاط

١ نشاط ٤: يجيب عن أسئلة خاصة بالعلاقة المترافقية بين الجمل والققرات المختلفة باللحن.

٢ نشاط ٦: يعرض معلوماته ونتائجها وما توصل إليه والتفكير الداعمة لها.

الأهداف:



لاحظ وتعلم

استخرج من اللوحة الكلمات الآتية كالمثال:

نشاط ١

ة	ر	ا	ص
ط	ا	ل	خ
ز	ا	ب	ا
ة	د	ا	ج
ة	ر	ا	ي



اختر الكلمة المناسبة أسفل كل صورة مع الضبط بالشكل:

نشاط ٢









اختر الشدة الصحيحة:

نشاط ٣



١- هـرـج ←

٢- رـمـان ←

٣- سـبـورـة ←

الأنشطة ١، ٢، ٣: يتعرف على الشدة طفلًا وكتابه.

الأهداف:

لاحظ وتعلم

تمهيد

- فكر: يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينطق الصور، ويكتبه، ويحدد الحرف المشدّد.
 - زاوج: يزاوج كل تلميذ زميله في المجموعة، ويعرض عليه إجابته.
 - شارك: يشارك كل أفراد المجموعة الإجابات، ويتناقشون في الصحيحة منها.
 - في النهاية، يكتب المعلم الإجابات على السبورة، ويقوم كل فرد بالمجموعة بتصويبها.
- الإجابة:** سيارة - سلم - تفاحة - خلاط

نشاط ٣ اختيار الشدة الصحيحة:

- **هدف النشاط:**
يتعرف التلميذ على شدة الكلمة.
 - **شرح النشاط:**
استراتيجية بطاقات الإجابة.
 - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يُحضر ثلاثة أوراق صغيرة، ويكتب على كل ورقة منها شدة بالحركات المختلفة، فورقة شدة بالفتحة، والثانية بالكسرة، وهكذا.
 - ينطق المعلم بعض الكلمات التي بها شدة، ويطلب منهم إذا كانت الشدة بالفتح أن يرفعوا الأوراق المكتوب عليها شدة بالفتح، ويمر بينهم ليتأكد من إجاباتهم.
 - يطلب منهم المعلم أن يقوم كل منهم بالإجابة عن النشاط.
 - بعد أن يفرغ جميع التلاميذ، يستخدم المعلم الاستراتيجية مرة أخرى ليتأكد من إجاباتهم، وليصوب كل منهم إجابته.
- الإجابة:**
- | | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ |
|---|---|---|---|

- يحضر المعلم قبل الحصة بطاقات مكتوبًا بها كلمات بها شدة، ولكن كل كلمة منقسمة لنصفين؛ فمثلاً: يط - طيخ، تف - فاح، وهكذا.
- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويوزع على كل مجموعة بطاقات لأربع كلمات، كل تلميذ يأخذ نصف الكلمة، ويحاول البحث عن بقيتها مع زملائه بالمجموعة.
- بعد أن تفرغ كل مجموعة من تكوين الكلمات، يسأل المعلم التلاميذ: ما الشيء المشترك بين هذه الكلمات؟ وما الخطأ بها؟ وما الحركة التي تساعد هذه الكلمات على كتابتها بطريقة صحيحة؟
- يطلب المعلم من كل مجموعة إضافة الشدة إلى الكلمات، ثم كتابة الكلمات بشكل صحيح.

نشاط ٤ استخرج من اللوحة الكلمات

الأتية كالمثال:

- **هدف النشاط:**
يتعرف التلميذ على شدة الكلمة.
- **شرح النشاط:**
يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ الكلمات المكتوبة، ويحدد الحرف المشدّد بها، ثم يبحث عن الكلمات بالجدول.

الإجابة:

أفقي: خلاط - خباز - دراجة - سيارة

رأسى: صياد

نشاط ٥ اكتب الكلمة المناسبة أسفل كل صورة مع الضبط بالشكل:

- **هدف النشاط:**
يتعرف التلميذ على شدة الكلمة.
- **شرح النشاط:**
استراتيجية (فك - زاوج - شارك):
يقسم المعلم تلاميذه إلى ٦ مجموعات.

نشاط ٤ أكمل حسب الصورة مع الضبط ووضع الشدة على الحرف:• **هدف النشاط:**

- يُعرف الشدة نطقاً وكتابة.

• **شرح النشاط:**

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ الجمل ويكتب الكلمة الناقصة مضبوطة بالشكل، ويركز على كتابة الشدة مع حركتها.

الإجابة:

١ - القطعة
٢ - الدَّرَاجاتِ
٣ - الْكُرْسِيُّ

نشاط ٥ اكتب بخط النسخ:• **هدف النشاط:**

- يكتب كلمات وجملاء، مع الأخذ في الاعتبار حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.

• **شرح النشاط:**

- يذكر المعلم تلاميذه بقواعد الكتابة (اتجاه الكتابة، مراعاة السطر، ترك مسافة بين الكلمات) ويطلب منهم كتابة الجملة بخط النسخ.

نشاط ٦ اكتب ما يملئ عليك:• **هدف النشاط:**

- يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

• **شرح النشاط:**

- يُملي المعلم على تلاميذه الجمل والكلمات، مع التأكيد من الهدوء التام والتركيز على مخارج الحروف، والحركات الطويلة والقصيرة.

- هذه الكلمات أو الجمل لا يحفظها التلميذ مُسبقاً؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

- هدف نشاط الإملاء هنا هو التركيز على مهارة الشدة.

- يبدأ المعلم في نطق الجمل لتلاميذه، مع التأكيد عليهم بكتابة الشدة على الحرف المشدد.

جملة الإملاء:

- ينظف بسَامَ أَسْنَانَهُ كُلَّ يَوْمٍ.

نشاط إضافي

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يبحثوا حولهم عن كلمات بها حروف مشددة، وأن يذكروا حركة الشدة.

٤ نشاط أكمل حسب الصورة مع الضبط ووضع الشدة على الحرف:



٣- هَذَا
مُرِيْخٌ لِمَنْ يَجْلِسُ عَلَيْهِ.

٢- سِبَاقٌ
مِنَ الرِّيَاضَاتِ الْمُمْتَعَةِ.

١- تُحِبُّ
أَكْلَ السَّمَكِ.

٥ نشاط اكتب بخط النسخة:

نَتَعَاوَنُ مِنْ أَجْلِ حِمَاءَةِ الْبَيْتَةِ.



٦ نشاط اكتب ما يفلى عليك:

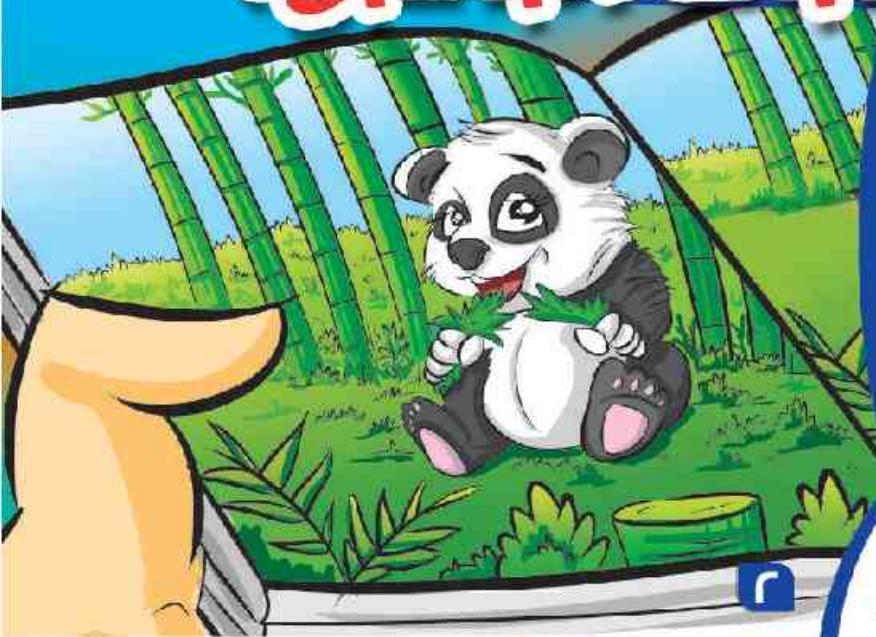


نشاط ٤: يتعلم التشكيل والكتابة.
نشاط ٥: يكتب كلمات وجملًا، مع الأخذ في الاعتبار حجم الحرف، والمسافات بين الكلمات والجمل.

نشاط ٦: يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف:

قصة (غابات البامبو)



ذات يوم، أخذت **أتصفح** كتاب يومياتي لأنذكر رحلتي إلى الصينمنذ عشر سنوات في غابة خيزران أو ما يطلق عليها «البامبو»، ولقد كانت بالفعل رحلة ممتعة ومليئة بالمعامرات، وشاهدت صور الباندا وهي تأكل من ثبات الخيزران، والغابات الخلابة؛ فتحمست للسفر إليها مرة أخرى هذا العام، وسافرت.

اسمي «أدهم»، وأنا شاب مغامر أحب السفر والترحال لاستكشاف العالم، وأكتسب المهارات، وأواجه التحديات.. وقد سافرت إلى العديد من البلدان، وتعلمت لغات البلاد التي زرتها وتقاليدها.

ولكن كانت المفاجأة! فقد اختلف المكان كثيراً عما سبق. وفي أثناء تجولي بالمكان، وجدت عالم أحياء قتووجهت إليه مندهشاً، وسألته:



ما الذي حدث هنا؟ وكيف تحول سكل المكان؟ وأين ذهبت حيوانات الباندا؟

فأجابني العالم قائلاً: هدئي من روعك، وسأحكى لك ما حدث.. للأسف، بسبب السلوك البشري اختلفت معالم هذه المنطقة.



١ فَحْز

هاتان الصورتان لمكان واحد بالصين. تأملهما وفُحِّز في سبب هذا التحول:



اقرأ وأكتشف

١ نشاط اختر المعنى المناسب للكلمات المليئة مما يلي:

منطقة لحماية الحيوانات

تضُرُّ

قلَّ

تَقْلِيب صَفَحَاتِ



التَّنَقْلُ

اخْتَفَى نَوْعُهَا



٠ أُحِبُّ بَيْنَ الْبِلَادِ.

٠ أُحِبُّ الْقِصَصِ قَبْلَ قِرَاءَتِهَا.

٠ المَطَرُ في صَعِيدِ مِصْرَ.

٠ الدَّيْنَاصُورَاتُ مِنَ الْحَيَوانَاتِ الَّتِي

٠ كَثْرَةُ الصَّيْدِ نِظَامُ الْبَيْئَةِ.

٠ وَضَعَتِ الدُّولَةُ الْفِيلَ الْآسِيَويَّ فِي

٠ أُحِبُّ التَّرَحالَ بَيْنَ الْبِلَادِ.

٠ أُحِبُّ تَصَفُّ الْقِصَصِ قَبْلَ قِرَاءَتِهَا.

٠ انْحَسَرَ الْمَطَرُ في صَعِيدِ مِصْرَ.

٠ الدَّيْنَاصُورَاتُ مِنَ الْحَيَوانَاتِ الَّتِي انْقَرَضَتْ.

٠ كَثْرَةُ الصَّيْدِ تُفْسِدُ نِظَامَ الْبَيْئَةِ.

٠ وَضَعَتِ الدُّولَةُ الْفِيلَ الْآسِيَويَّ فِي مَحْمِيَّةٍ.

١ نشاط: يحدد الفكرة أو الموضوعات الرئيسية للنص.
٢ نشاط: يستخدم سياق الجملة، ليستخرج معاني الكلمات.

الأهداف:

- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة جماعية؛ حتى يعرف مدى وجود هذه المهارة لدى تلاميذه.
 - يطلب منهم المعلم الإجابة عن النشاط بـ«كتاب التلميذ».
- الإجابة:** (متروكة لكل مجموعة).

ملاحظة

انظر نفس الملاحظة ص ١٦ بـ«دليل المعلم».

تمهيد

- يحضر المعلم صوراً لغابات مختلفة حول العالم، ويسأل التلاميذ: ماذا يوجد في هذه الصور؟ وهل توجد غابة واحدة على كوكب الأرض أم أن هناك العديد من الغابات؟
- يحضر المعلم خريطة العالم أو يرسم خريطة بسيطة على السبورة، ويحدد مناطق الغابات (غابات الأمازون، غابات السافانا، غابات الصين ، غابات أستراليا، ...) من دون أن يخبرهم بأسمائها، ولكن فقط يحدد موقعها.
- يكتب المعلم عند مكان كل غابة حروف اسمها بشكل غير منظم، ويقسم تلاميذه إلى مجموعات، ويطلب من كل مجموعة ترتيب الحروف وتخمين اسم كل غابة.

١ فكر

نشاط هاتان الصورتان لمكان واحد بالصين،
تأملهما وفكرا في سبب هذا التحول:

- هدف النشاط:**
- يستخدم سياق الجملة؛ ليستخرج معاني الكلمات.
- شرح النشاط:**
- استراتيجية (فكرة - نقاش - شارك):
- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة لوحة صغيرة، ويطلب منهم عمل جدول به الكلمة ومعناها.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الجمل، ويلاحظوا الكلمة الملونة، ثم يحاولوا تكميل الجملة التي أمامها بمعنى الكلمة.
- بعد أن يقرأوا، تكتب كل مجموعة الكلمة ومعناها في اللوحة.
- تعلن اللوحات على الحائط بعد التأكد من صحتها.

٢ اقرأ واكتشف

نشاط اختر المعنى المناسب للكلمات
الملونة مما يلي:

• هدف النشاط:

- يستخدم سياق الجملة؛ ليستخرج معاني الكلمات.

• شرح النشاط:

استراتيجية (فكرة - نقاش - شارك):

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة لوحة صغيرة، ويطلب منهم عمل جدول به الكلمة ومعناها.

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الجمل، ويلاحظوا الكلمة الملونة، ثم يحاولوا تكميل الجملة التي أمامها بمعنى الكلمة.

- بعد أن يقرأوا، تكتب كل مجموعة الكلمة ومعناها في اللوحة.

- تعلن اللوحات على الحائط بعد التأكد من صحتها.

الإجابة:

- التنقل
- تقليل صفحات
- قل
- اختفى نوعها
- تضر
- منطقة لحماية الحيوانات

تعلم لتعرف: حل المشكلات

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة لوحة، وعليهم في هذه اللوحة أن يحددوا ما يلي:
- شكل الغابات قديماً والآن.
- تحديد المشكلة وصياغتها (ماذا؟).
- تحليل الأسباب والعوامل (لماذا؟).
- على المعلم أن يعطي تلاميذه بعض سُبل تفكير المشكلات، ثم يترك لهم ما يكفي من الوقت، وعدم تلقينهم بالمطلوب حتى يتبع لهم الفرصة لتعزيز هذه المهارة.
- تعرض كل مجموعة المشكلة وحلها أمام باقي زملائهم.

نشاط ب أجب عن الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط:**
- يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- **شرح النشاط:**
- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقراءوا القصة قراءةً صامتةً بحثاً عن إجابات عن الأسئلة المطروحة.
- عمل فردي: يبحث التلاميذ بالنص المكتوب لاكتشاف الإجابات الصحيحة.

الإجابة:

- (أ) ١- السفر والترحال.
 (ب) مهارات ولغات وتقاليد البلاد المختلفة.
 (ج) سيقان، ممتعة.
 (د) تم قطع أشجار الخيزران.

نشاط ج عبر كما في المثال مستخدماً جملة (هدى من روعك):

- **هدف النشاط:**
- يكتب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- **شرح النشاط:**
- يكتب المعلم على السبورة (هدى من روعك)، ويسأله: «في أي جزء بالقصة ظهرت هذه الجملة؟ وماذا كانت تعني؟
- يطلب منهم المعلم قراءة المثال في النشاط، والتعبير عن الصورة الآتية كما في المثال.

الإجابة: هدى من روعك، ستحاول تصليح اللعبة.**نشاط د** ضع كل كلمة مما يلي في جملة من تعبيرك:

- **هدف النشاط:**
- يكتب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- **شرح النشاط:**
استراتيجية التمثيل:
- يكتب المعلم الكلمات الموجودة بالنشاط في بطاقات.
- يختار المعلم ٦ تلميذ، ويقوم كل تلميذ باختيار بطاقة من بطاقات الكلمات.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يتفاعل جسدياً مع الكلمة التي اختارها؛ كأداء حركات جسدية لتمثيل الكلمة، ويقوم باقي التلاميذ بتخمين هذه الكلمة.
- سيذكر التلاميذ الحركيون معنى الكلمة بشكل أسهل إذا كان هناك حركة محددة مرتبطة بها.
- بعد أن يفرغ التلاميذ من تمثيل الكلمات، يطلب منهم المعلم وضعها في جمل من تعبيرهم.

الإجابة: (متروكة للتلميذ).**نشاط هـ** حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط:**
- يقرأ النصوص بطلاقه ودقة.
- **شرح النشاط:**
- اتبع التعليمات ص ١٧ بـ«دليل المعلم».

نشاط ب**١ تخيّر الصّواب مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:**

- ١- يُحِبُّ أَدْهَمْ (تَذَوْقُ الطَّعَامِ مِنَ الْبَلَادِ الْمُخْتَلِفَةِ - السَّفَرُ وَالترْحالُ - القراءةَ عَنْ تَقَالِيدِ الْبَلَادِ).
- ٢- تَسْمَيُّزُ غَابَاتُ الصِّينِ بِوُجُودِ (شَجَرِ الْخَيْرَانِ - أَشْجَارِ الصَّنَوْبَرِ - النَّخِيلِ).

٣ أَكْمَلْ: يَتَعَلَّمُ أَدْهَمْ مِنَ التَّرْحالِ وَ**٤ اسْتَخْرُجْ مِنَ الْقِصَّةِ جَمْعَ (سَاقِ)****٥ مَا التَّحَوُّلُ الَّذِي حَدَثَ فِي غَابَاتِ الصِّينِ؟****نشاط ج** عَبِّرْ كَمَا فِي الْمِثَالِ مُسْتَخْدِمًا جَمْلَةً (هَذِئُ مِنْ رَوْعَكَ):

هَذِئُ مِنْ رَوْعَكَ، سَأُشَارِكُ الطَّعَامَ مَعَكَ.

نشاط د ضعْ كُلَّ كَلْمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي جَمْلَةٍ مِنْ تَغْبِيرِكَ:**نشاط هـ** حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَلَّا اتَّبَعْ تَعْلِيمَاتِ مَعْلُومَكَ.

- نشاط ٢ (ب):** يقرأ النصوص، ويفهم العرض الأساسي من كل نص.
نشاط ٢ (جـ): يكتسب الكلمات ويسخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للشبياق في النص.
نشاط ٢ (هـ): يقرأ النصوص بطلاقه ودقة.

الأهداف:

٣ لاحظ واكتشف

نشاط لاحظ، ثم أكمل:



٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ اجمع الكلمات الآتية:



نشاط ب حول الكلمات المُلْوَنَة من مفرد إلى جمع، واكتب الجملة صحيحة:

١- وَصَلَ الْلَّاعِبُ إِلَى الْمَلَعِبِ.

٢- ذَهَبَتِ التَّلَمِيذَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

٣- شَرَحَ الْمَعْلُمُ الدَّرْسَ.

٥ شارك

نشاط أ ابحث عن أشباب انقراض الكائنات الحية، ثم قم بعرضها على زملائك بالفضل.

نشاط ب اكتب ما يملي عليك:

- ١ نشاط ٣: ينطوي إلى مفاهيم جديدة (المفرد والجمع).
- ٢ نشاط ٥ (أ): يعرض معلوماته، ونتائجها، وما توصل إليه، والتفكير الداعمة لها.
- ٣ نشاط ٥ (ب): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:

- **شرح النشاط:**
 - نشاط فردي: يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ الجملة، ويحولها إلى جمع.

الإجابة: ١- اللاعبون ٢- التلميذات ٣- المعلمون

٥ شارك

نشاط أ ابحث عن أسباب انقراض الكائنات الحية، ثم قم بعرضها على زملائك بالفصل.

- **هدف النشاط:**
 - يعرض معلوماته، ونتائجها، وما توصل إليه، والفكر الداعمة لها.

٦ شرح النشاط:

استراتيجية العمل الجماعي:

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات صغيرة تتكون غالباً من ٣ إلى ٤ أفراد، تُعطى لهم واجبات محددة (أهداف مشتركة)، وعليهم الاعتماد على التعاون (التبادل المعرفي والمهاري) من أجل إنجاز المهمة المطلوبة منهم.
 - يطلب المعلم من كل مجموعة أن تبحث عن حيوان انقرض أو مهدد بالانقراض، وما الأسباب التي أدت إلى ذلك.
 - يشجع المعلم تلاميذه على البحث في المكتبة أو على الانترنت بالم منزل والمدرسة.
 - يخصص المعلم حافظاً لتعلق عليه أبحاث المجموعات، ويبتigh لهم جميعاً قراءة أبحاث باقي المجموعات.
- الإجابة:** (متروكة لكل مجموعة).

٧ نشاط ب اكتب ما يملئ عليك:

هدف النشاط: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

٨ شرح النشاط:

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات ثنائية، ويعطي كل اثنين بطاقة.
- يُملئ التلميذ زميله من بطاقة، ويقوم الآخر بإملاء زميله من البطاقة الأخرى.
- يقوم كل منهم بتصويب إملائه، مستخدماً لون قلم مختلفاً عن الذي مع زميله، ثم يعيد كتابتها بطريقة صحيحة.

ملاحظة: هاتان الجملتان لا يحفظهما التلميذ مُسبقاً؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

٩ جملنا الإملاء:

- أحب السفر والترحال؛ لمشاهدة المناظر الخلابة.
- أنشأت الحكومة محميات الطبيعية؛ للحفاظ على الحيوانات.

٣ لاحظ واكتشف

نشاط لاحظ، ثم أكمل:

- **هدف النشاط:** يتصل إلى مفاهيم جديدة (المفرد والجمع).
- **شرح النشاط:**



تعلم للتعرف: التفكير الناقد

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النشاط من الكتاب، والإجابة عن الأسئلة، وبعد أن يفرغوا من الإجابة، وبعد المناقشة يكتب المعلم على السبورة (المفرد والجمع)، ثم يسألهم: أي الكلمات في النشاط كانت مفردة وأيها كانت جمعاً؟ وأيها كانت تدل على التذكرة وأيها كانت تدل على التأنيث؟ وهل كل الكلمات تشير إلى العاقل أم كانت لغير العاقل؟ وماذا أضفنا للمفرد المذكور العاقل ليصير جمعاً؟

- بهذه الأسئلة يتيح لهم المعلم فرصة التوصل إلى القاعدة بمفردهم، وبعد ذلك يعطيهم فرصة لمراجعة إجاباتهم، وتصويبها وفقاً لفهمهم القاعدة.

الإجابة: مهندسون ، مهندسات

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ اجمع الكلمات الآتية:

- **هدف النشاط:** يتصل إلى مفاهيم جديدة (المفرد والجمع).
- **شرح النشاط:**

استراتيجية بطاقات الإجابة:

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يحضر بطاقتين إحداهما مكتوب عليها (ون)، والأخرى (ات)، ثم يخبر المعلم تلاميذه بأنه سيقول كلمات مفردة، وعليهم أن يفكروا؛ فإذا كانت تدل على المذكر العاقل سيرفعون بطاقة (ون) لتصير جمعاً، وإذا كانت تدل على المؤذن العاقل سيرفعون بطاقة (ات) لتصير جمعاً، مثل: طبيعة؛ فيرفعون (ات) لتصير الجمع (طبيات).

- بعد أن يفرغ التلاميذ من هذه اللعبة، يطلب منهم المعلم أن يقوموا بالإجابة عن النشاط.

الإجابة: - مهندسون ، مجتهدات ، فلاحون

- تلميذات ، صادقون ، طبيات

نشاط ب حول الكلمات الملونة من مفرد إلى جمع، واكتتب الجملة صحيحة:

- **هدف النشاط:** يتصل إلى مفاهيم جديدة (المفرد والجمع).

نص معلوماتي: الشعاب المرجانية

● شرح النشاط:

استراتيجية حائط الكلمات:

- يعلق المعلم خمس لوحات على حائط الفصل في أماكن متباينة، ويكتب على كل لوحة كلمة من المفردات (استخلاص، تطوير، تضليل، مخلفات، الجائز، متفرجة).
- يقسم المعلم تلاميذه إلى خمس مجموعات، وكل مجموعة تقف أمام لوحة.
- المطلوب منهم محاولة تعرف معنى كل كلمة، ووضع شرح لها أو مرادف أو جملة توضح معناها أو رسمة.



تعلم لتعيش: احترام التنوع

- بعد مرور ثلاث دقائق، يصفق المعلم طالبًا من كل مجموعة أن تتحرك في اتجاه عقارب الساعة لللوحة الأخرى.
- وفي اللوحة، سيجدون كلماتٍ أو جُملًا مكتوبةً يمكن أن تكون صحيحةً أو غير صحيحةً أو تختلف معهم في الرأي؛ فيوضح لهم ضرورة احترام المكتوب على اللوحة، وكتابة الرأي بجانب الآراء المكتوبة، قائلًا لكل منهم: (لن يحترم أحذر أريك إذا لم تحترم أنت رأيه أولاً).
- يستمر هذا حتى تمر المجموعات جميعها على كل اللوحات.
- بعد أن يفرغوا يطلب منهم المعلم فتح «كتاب التلميذ» والإجابة عن النشاط.
- بعد الإجابة، يتحرك التلاميذ لتصويب معنى خطأ مكتوب في لوحة أو إضافة معنى أو جملة.
- تعلق اللوحات على الحائط بعد التأكد من صحتها.

الإجابة:

- | | | |
|-----------|----------|-----------|
| - القمامه | - قلت | - استخراج |
| - مشتعلة | - الكثير | |

ملاحظة

انظر نفس الملاحظة ص ٢٠ بـ «دليل المعلم».

تهيئة

لعبة «خمن الحيوان»:

- يلعب المعلم مع تلاميذه لعبة (خمن الحيوان)؛ حيث يقول أحجية بها معلومات عن حيوان ما، ويحاولون هم معرفة هذا الحيوان، مثل: كائن حي يعيش على الشاطئ، وفي الماء، ويضع بيضه على الرمال، وعندما يفقس البيض يخرج صغاره متوجهة للبحر؛ فما هو؟ (السلحفاة البحرية، سلطان البحر).
- كائن حي يعيش في الماء، ويعتبر من أضخم الكائنات الحية على كوكب الأرض؛ فما هو؟ (الحوت)

١ فكر

نشاط صل كل جملة بالصورة المناسبة:

● هدف النشاط:

- يحدد الفكرة الرئيسية في النص.

● شرح النشاط:

- بعد لعب التلاميذ لعبة (خمن الحيوان) وتعريف الكثير من الكائنات الحية، يطلب منهم المعلم أن يقرعوا الجمل الموجودة بالنشاط، ويختمنوا الحيوان، ويوصلوا كل جملة بالصورة الصحيحة.

٢ اقرأ واكتشف

نشاط اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

● هدف النشاط:

- يستخرج الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة؛ كالسيق واستخدام مترادفات.

نَصْ تَعْلُوَاتِي: الشَّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ

١ فَكْرٌ

نشاط صل كُل جملة بالصورة المناسبة:

كائن بحري من القشريات، له خمسة أزواج من الأرجل.

كائن بحري من الأسماك، وألوانه زاهية.

كائن بحري يسمى الطحلب، لديه العديد من الألوان، ويعيش على الصخور والشعاب المرجانية.

٢ اقْرَأْ وَاكْتُشِفْ

نشاط اختر المعني المناسب للكلمات الملونة مما يلي:



مشتعلة

الكثيرُ

استخراجٍ

تحسينٍ

القُمامَةِ

قلَّتْ



• يقوم النحال ب..... العسل من خلية النحل.

• أعداد الأسماك بسبب تلوث البحر.

• كثرة تلوث الأرض.

• من أسباب قلة أعداد الحيوانات الصيد

• يسْتَعْمِلُ العَمَالُ مَوَادٌ مُتَفَجِّرَةٌ لِتفْتِيَتِ الصُّخُورِ.

• يقوم النحال باستخلاص العسل من خلية النحل.

• تضاءلت أعداد الأسماك بسبب تلوث البحر.

• كثرة المخلفات تلوث الأرض.

• من أسباب قلة أعداد الحيوانات الصيد **الجائِز**.

• يسْتَعْمِلُ العَمَالُ مَوَادٌ مُتَفَجِّرَةٌ لِتفْتِيَتِ الصُّخُورِ.

نشاط ١: يحدد الفكرة الرئيسية في النص.

نشاط ٢ (١): يستخرج الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة، كالسياق واستخدام متtradفات.

الأهداف:



نَصْ نَهْلُوَاتِي: الشَّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ



الشَّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ مَعْرُوفَةٌ بِجَمَالِ أَلْوَانِهَا الَّتِي يَأْتِي إِلَيْهَا النَّاسُ مِنْ مُخْتَلِفِ بُلْدَانِ الْعَالَمِ، كَمَا لَهَا أَهْمَيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي الحِفَاظِ عَلَى الْبَيْئَةِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَنَّهَا مَسْكُنٌ لِعَدَدٍ ضَخِيمٍ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ؛ كَالْطَّحَالِبِ، وَالْقِشْرِيَّاتِ، وَالْأَسْمَاكِ الَّتِي تُعْتَرَبُ مَصْدَرًا رَئِيْسًا فِي اسْتِخْلَاصِ أَدْوِيَةٍ لِعِلاجِ كَثِيرٍ مِنَ الْأَمْرَاضِ لِلْإِنْسَانِ.

لَكِنْ، خِلَالِ السَّنَوَاتِ الْمَاضِيَّةِ تَضَاءَلَتِ الشَّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ بِشَدَّةٍ بِسَبَبِ التَّغَيُّرِاتِ الْمُنَاخيَّةِ، وَإِلْقَاءِ مُخْلَفَاتِ الصَّانِعِ فِي مِيَاهِ الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ الَّذِي تَسَبَّبَ فِي مَوْتِ الْكَثِيرِ مِنْ تِلْكَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ، بِالإِضَافَةِ لِلصَّيْدِ الْجَائِرِ بِاسْتِخْدَامِ مَوَادٍ مُتَفَجِّرَةٍ الَّذِي أَدَى إِلَى تَدْمِيرِ أَجْزَاءٍ كَبِيرَةٍ مِنْ تِلْكَ الشَّعَابِ.



نص معلوماتي: الشعاب المرجانية

تهيئة

استراتيجية العصف الذهني:

- يكتب المعلم في منتصف السبورة (الكائنات التي تعيش في البحر).
- يقسم المعلم تلاميذه إلى ٦ مجموعات، ويطلب من كل مجموعة عَصْفًا ذهنيًّا، وكتابه، ورسم الكائنات التي تعيش بالبحر في أوراق صغيرة، ولصقها حول الجملة المكتوبة على السبورة.
- بعد أن تُنْرُع جميع المجموعات من كتابة ورسم فِكْرِها ولصقها على السبورة، يلخص المعلم كل الفِكْرَ التي طرحوها بصوت عالٍ؛ حتى يتشارك جميعهم فيها الفِكْرَ.
- يحضر المعلم صورًا أو مجسمات من (اللؤلؤ - إسفنج - شعاب مرجانية).
- يسألهم المعلم: ما علاقة هذه الأشياء بالكائنات التي تعيش في البحر؟ هنا يأتي دور التلاميذ في البحث والتقصي عن المعلومات، ويمكن للمعلم أن يُحضر لهم أو يطبع بعض المقالات أو الكتب عن الكائنات البحرية أو يتيح لهم البحث في مكتبة المدرسة أو على الإنترنت، وإن تعذر ذلك يمكنه أن يتيح لهم الفرصة بعمل جولة داخل المدرسة لسؤال باقي المُعلِّمين أو تلاميذ الصفوف الأُخْرَى لحصولهم على المعلومات.
- في النهاية، يلخص المعلم نتائج البحث قائلاً إن هناك كائنات كثيرة غير الأسماك تعيش في البحر؛ كالإسفنج، والصدف، والشعاب المرجانية، وكلها كائنات حية.

تهيئة بقراءة النص

- بعد أن تعرَّفَ التلاميذ المفردات الجديدة التي قد تعيق فَهْمَ النص في نشاط (١٢)، تأتي مرحلة قراءة كل تلميذ النص قراءة صامتة والإجابة عن أسئلته.
- يُخْبِرُ المعلم تلاميذه بأنهم سيقرءون النص قراءةً صامتةً، ويعطِّيهِم إرشادات واضحة، وهي:
 - ١- قراءة أسئلة النص أولاً؛ ليتعرف كل تلميذ هدف قراءته.
 - ٢- قراءة النص قراءة صامتة.
 - ٣- الإجابة عن أسئلة النص.

نشاط ب بعد قراءتك أجب:• **هدف النشاط:**

- يحدد الفكر الرئيسية للنص، ويحلل تطور النص، ويلخص الفكر الفرعية التي تؤيد فهم النص.

• **شرح النشاط:**

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقراءوا القصة قراءةً صامتةً بحثاً عن إجابات عن الأسئلة المطروحة.
- عمل فردي: يبحث التلاميذ بالنص المكتوب ليكتشفوا الإجابة الصحيحة.

الإجابة:

- مسكن لكثير من الكائنات الحية، وتعتبر مصدراً رئيساً لتطوير الأدوية التي تستخدم في علاج أمراض الإنسان.
- تضاؤل أعداد الشعاب المرجانية.

نشاط ج ضع كل كلمة مما يلي في المكان المناسب:• **هدف النشاط:**

- يتعرف العلاقة بين الكلمات واستخداماتها في الحياة.

• **شرح النشاط:**

استراتيجية تقييم الأقران:

**تعلم لتكون المحاسبة**

- يطلب المعلم من تلاميذه الإجابة عن النشاط بالكتاب.
- بعد الإجابة عن النشاط، يقوم أحد التلاميذ بجمع الكتب.
- يوزعها المعلم بشكل عشوائي؛ بحيث يقوم كل تلميذ بتصوير النشاط، ولصق ورقة صغيرة يُيدي بها ملاحظة إيجابية.
- يجيب المعلم عن النشاط على السبورة، ثم يعيد التلاميذ التصوير.
- يوزع المعلم عليهم الكتب مرة أخرى؛ لرؤية التصوير، والتعليق الإيجابي المكتوب له.

الإجابة:

- | | |
|-------------|----------|
| - مسكنًا | - الجائز |
| - المُخلفات | - تضاؤل |
| - المتفرجة | - تطوير |

نشاط د حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.• **هدف النشاط:**

- يقرأ النصوص بطلاقه ودقة.

• **شرح النشاط:**

- اتبع التعليمات ص ١٧ بـ «دليل المعلم».

نشاط ب بعْد قِرَاءَتِك أَجِبْ:

١ - مِنَ الْفِقْرَةِ الْأُولَى اسْتَخْرِجْ أَهْمَيَّةَ الشُّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ وَاكْتُبْهَا:



.....

.....

٢ - الْفِقْرَةُ الثَّانِيَةُ فِي النَّصِ تَتَحَدَّثُ عَنْ
(جَمَالِ الشُّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ - سَوَاحِلِ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ - تَضَاؤْلِ أَعْدَادِ الشُّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ).

نشاط ج ضَعْ كُلَّ كَلْمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي الْمَخَانِ الْمُنَاسِبِ:

تضاؤلٌ

مسكناً

المُتَفَجِّرَةِ

مُخْلَقَاتٍ

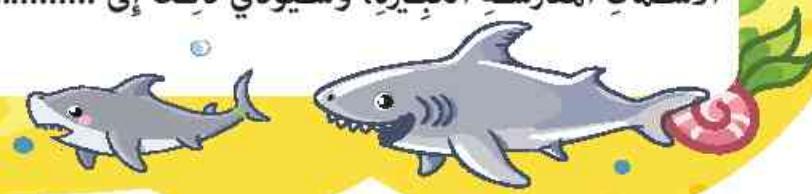
الجائِرِ

تطوِيرِ

تَعْدُدُ الْمُحِيطَاتُ لِأَسْمَاكِ الْقِرْشِ، وَيُوَاجِهُ الْقِرْشُ عِدَّةً مُشْكِلَاتٍ

كَالصَّيْدِ، وَتَلُوُّثُ الْمُحِيطَاتِ مِنْ إِلْقاءِ، وَاسْتِعْمَالِ الْمَوَادِ في صَيْدِ الأَسْمَاكِ.

يَدْعُو بَعْضُ النَّاسِ إِلَى وَسَائِلَ جَدِيدَةٍ لِلْحِفَاظِ عَلَى أَسْمَاكِ الْقِرْشِ؛ لِمَا لَهَا مِنْ أَهْمَيَّةٍ فِي التَّوازِنِ الْبَيْئِيِّ؛ حَيْثُ يَأْكُلُ سَمْكُ الْقِرْشِ الْأَسْمَاكَ الْمُفْتَرَسَةَ الْأَصْغَرَ مِنْهُ الَّتِي تَأْكُلُ الْعَدِيدَ مِنَ الْأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ؛ فَإِذَا قَلَّتْ أَعْدَادُ الْقِرْشِ فَسَتَزْدَادُ أَعْدَادُ الْأَسْمَاكِ الْمُفْتَرَسَةِ الْكِبِيرَةِ، وَسَيُؤَدِّي ذَلِكَ إِلَى أَعْدَادِ الْأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ.

**نشاط د** حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مَعْلُومَكِ.

١) نَشَاط٢ (ب): يَحدِّدُ الْفَكَرُ الرِّئِيسَةُ لِلنَّصِ، وَيَحلُّ تَطْوُرَ النَّصِ، وَيَنْخُصُ الْفَكَرُ الْفَرعُونِيُّ الَّتِي تَؤَيِّدُ فَهْمَ الْأَنْطَهِ.

٢) نَشَاط٢ (ج): يَتَعَرَّفُ عَلَى الْعَالَقَةِ بَيْنِ الْكَلْمَاتِ وَاسْتِخْدَامَاتِهَا فِي الْحَيَاةِ.

الأَهْدَافُ:

٣) نَشَاط٢ (د): يَقرِأُ الْأَنْصُوصَ بِطَلاْفَةٍ وَدَفْةٍ.



٣ لاحظ واكتشف**نشاط** ضع كل كلمة مما يلي في المكان المناسب:

شَهْرًا

نَهَارًا

سَاعَةً

شِتَاءً

لَيْلًا

غَدًا

- ١- تَطْلُعُ الشَّمْسُ
 ٢- تَهُطُّلُ الْأَمْطَارُ
 ٤- تَظَهَّرُ النُّجُومُ
 ٦- سَاقِيمُ فِي الإِسْكَنْدَرِيَّةِ
 ٥- انتَظَرْتُ الْحَافِلَةَ
 ٧- تَدُلُّ الْكَلِمَاتُ عَلَى (الْمَكَانِ - الزَّمَانِ - الْمَشَايِرِ).

٤ لاحظ وتعلم**نشاط** أكمل الرؤتين اليوميَّة:

ظَهَرًا



صَبَاحًا



عَصْرًا



مَسَاءً

- ١- أَذْهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
 ٢- أَتَنَاوَلْتُ الطَّعَامَ
 ٣- أَلْعَبْتُ بِالْكُرْبَةِ
 ٤- أَقْرَأْتُ قِصَّةً

٥ شارك**نشاط A** أنت عالم بيئيَّ، قم بالتحدث عن الشعاب المرجانية وأهميتها والمخاطر التي تتعرض لها، ومقترنات للحلول.**نشاط B** اكتب ما يملئ عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

- نشاط A:** يتضمن إلى تعريفه بحديقة (ظرف الزمان).
نشاط B: يعرض معلوماته، ونتائجها، وما توصل إليه، والتفكير الخاعمة لها.
نشاط C: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:

● شرح النشاط:

استراتيجية التعلم بالتخيل:

- يضع المعلم طاولة عند السبورة، وكراسي، ويكتب لوحة (المؤتمر السنوي لدعم البيئة).
- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويخبرهم بأن كل مجموعة تخيل أنها مجموعة من العلماء المهتمين بالبيئة، وأنهم سيذهبون إلى مؤتمر للتحدث عن الشعب المرجانية.



تعلم لتعيش: المشاركة

- وستعزز هذه المهارة من خلال تقسيم كل مجموعة المهام المطلوبة على جميع أفرادها، وتدوين المطلوب في جدول، واسم المسئول عنها بالمجموعة.
- يحدد المعلم - بوضوح - المطلوب من كل مجموعة:
 - ١- التحدث عن الشعب المرجانية وأهميتها.
 - ٢- التحدث عن المخاطر التي تتعرض لها.
 - ٣- إيجاد مقترنات وحلول للمشكلة.
 - ٤- عرض المحتوى بطريقة جذابة.
- وذلك من خلال تعاون المجموعة؛ حيث تقوم كل مجموعة بمناقشة الموضوع، وتقسيم الأدوار، والتجهيز للعرض أمام بقية المجموعات.
- بعد أن تفرغ كل المجموعات من التجهيز تعرض كل منها نتائج بحثها على باقي زملائهم بالفصل.

نشاط ٣ اكتب ما يملئ عليك:

هدف النشاط: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

● شرح النشاط:

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ثنائية، ويعطي كل اثنين بطاقتين.
- يُملئ التلميذ زميله من بطاقة، ويقوم الآخر بإملاء زميله من البطاقة الأخرى.
- يقوم كل منهم بتصويب إملائه مستخدماً لون قلم مختلفاً عن الذي مع زميله.
- يعيد كتابتها بطريقة صحيحة.

ملاحظة: هاتان الجملتان لا يحفظهما التلميذ مُسبقاً؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

حملنا الإملاء:

- الشعب المرجانية مسكن الكثير من الكائنات البحرية.
- تعرضت الشعب المرجانية إلى تضاؤل أعدادها بسبب التلوث.

٣ لاحظ واكتشف

نشاط وضع كل كلمة مما يلي في المكان المناسب:

- **هدف النشاط:** يتوصّل إلى مفاهيم جديدة (ظرف الزمان).
- **شرح النشاط:**
- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النشاط من الكتاب، والإجابة عن الأسئلة.
- على المعلم أن يترك لهم الوقت الكافي ليكتشفوا هذه العلاقة بمفردهم، وعدم الكشف عن الإجابة حتى يتيح الفرصة لتعزيز هذه المهارة.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ لتحديد العلاقات، وفهم القاعدة، وعممها.
- يناقش المعلم مع تلاميذه ما قرعوه؛ لمحاولة استخلاص القاعدة الجديدة.
- يستخدم المعلم الأسئلة المفتوحة؛ لتوجيه أذهان التلاميذ وتنشيطها لفهم القاعدة، فمثلاً يقول لهم: ماذا قرأت؟ وما المشترك بين الكلمات التي قمت بكتابتها؟
- بعد أن يفرغوا من الإجابة، وبعد المناقشة يكتب المعلم على السبورة (ظرف الزمان)، ثم يسألهم: أي الكلمات بالنشاط كانت تدل على زمن؟ ويخبرهم بأن هذه الكلمات تسمى (ظرف زمان)؛ لأنها تدل على زمن وقوع الحدث.

الإجابة: ١- نهاراً ٢- شتاءً ٣- غداً ٤- ليلاً
٥- ساعة ٦- شهراً ٧- الزمان

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أكمل الروتين اليومي:

- **هدف النشاط:** يتوصّل إلى مفاهيم جديدة (ظرف الزمان).
- **شرح النشاط:**
- يطلب المعلم من تلاميذه ملاحظة الروتين اليومي في كل صورة، وإكمال الجمل بظرف زمان مناسب.
- **الإجابة:** ١- صباحاً ٢- ظهراً ٣- عصرًا ٤- مساءً

٥ شارك

نشاط ١ أنت عالم بيئي، قم بالتحدث عن الشعب المرجانية وأهميتها والمخاطر التي تتعرض لها، ومقترحات للحلول.

- **هدف النشاط:**
- يعرض معلوماته، ونتائجها، وما توصل إليه، والفكير الداعمة لها.

نموذج كتابة خبر في جريدة

- يعد نص النموذج هو النص المماثل للنص الكتابي الذي سيقوم التلميذ بكتابته في آخر الموضوع، ولذا يجب التركيز على كيفية كتابة الخبر، ولفت النظر لأشياء التي يجب أن تتوافر به.

تهمة

- يدخل المعلم الفصل وبيده مكبر صوت أو مجسم لمكبر صوت، ويمثل بأنه مدعي في التلفاز، وأنه يقرأ خبراً مهمّاً.
- يمكن أن يكون هذا الخبر من أخبار حقيقة تحدث بالمدرسة؛ كعمل رحلة أو فوز فصل في مسابقة، ثم يُخبرهم بأنه معه العديد من الأخبار، وأنه يحصل عليها من (الجريدة)، ويُخبرهم بأن هذه الجريدة يكتب بها الصحفيون الأخبار ليقرأها الناس، ويعرفوا أخبار العالم.
- يقسم المعلم تلاميذه لمجموعات، ويعطي كل مجموعة خبراً.
- يطلب المعلم من كل مجموعة أن تقرأ الخبر الموجود معها، ثم تضع خطأً تحت عنوان الخبر والكاتب.
- بعد ذلك، يطلب من كل مجموعة أن ترسم في لوحة خارجية من خلال خريطة ذهنية (موضوع الخبر، أين حدث، لماذا، متى)؛ ليتعرفوا تفاصيله.
- في النهاية، تقوم كل مجموعة بعرض الخبر الخاص بها.

نشاط ١ اقرأ، ثم أجب:

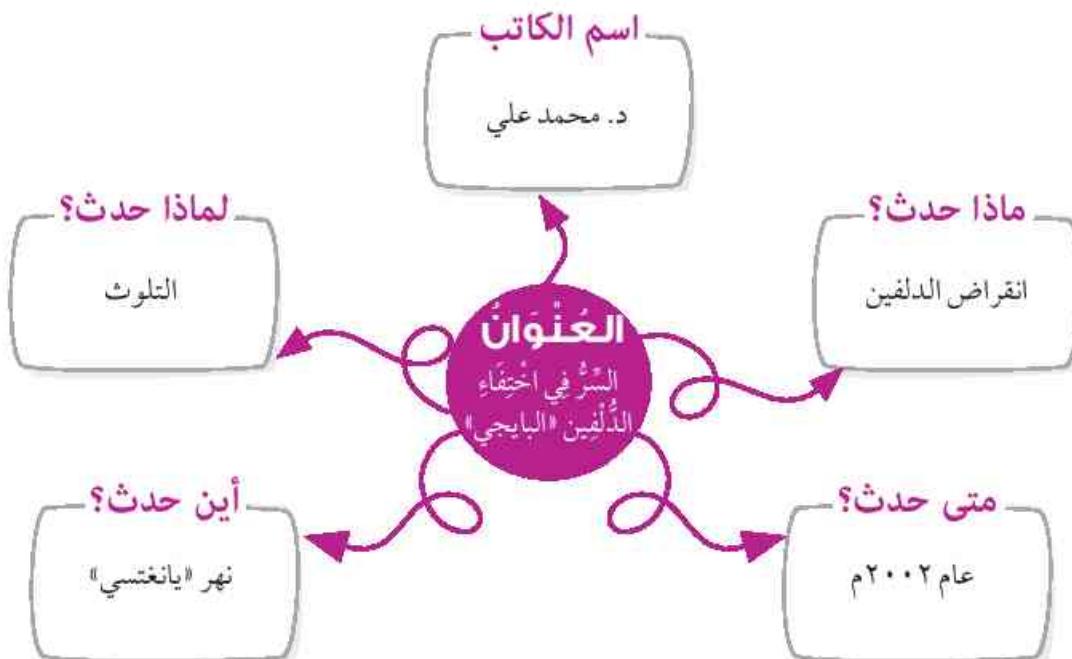
• هدف النشاط:

- يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- يستخدم الرسوم البيانية في التخطيط للكتابة.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الخبر، وإكمال الخريطة الذهنية من خلال المعلومات الموجودة عن هذا الخبر.

الإجابة:



نَمْوَذْجٌ كِتَابَةٌ خَبَرٌ فِي جَرِيدَةٍ

نشاط ١ اقرأ، ثم أجب:

السر في اختفاء الدُّلْفِين «البَايِّجِي»



أَعْلَنَ عُلَمَاءُ الْبَيْسَةِ عَنْ مَوْتِ آخرِ دُلْفِينٍ عَلَى كُوكِبِ الْأَرْضِ مِنْ نَوْعِ «البَايِّجِي»، وَهُوَ مَا يَعْنِي اِنْقِراَضَ هَذَا النَّوْعِ مِنَ الدُّلْفِينِ؛ فَقَدْ كَانَ يَعْيِشُ فِي نَهْرٍ «يَانْغُتُسِي» بِقَارَةِ آسِيَا، وَيَتَغَذَّى عَلَى الأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ.

ذَكَرَ الْعُلَمَاءُ أَنَّ دُلْفِينَ «البَايِّجِي» وَاجَهَ مُشْكَلَةً زِيادَةِ أَعْدَادِ سُفُنِ صَيْدِ الْأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ بِالنَّهْرِ، وَالَّتِي كَانَ يَتَغَذَّى عَلَيْهَا، كَمَا أَنَّ زُيُوتَ هَذِهِ السُّفُنِ تَسَبَّبَتْ فِي تَلُوُثِ النَّهْرِ، وَعِنْدَمَا لاحَظَ الْعُلَمَاءُ انْحِسَارَ عَدْدِ الدُّلْفِينِ قَرَرُوا إِنْشَاءَ مَحْمِيَّةٍ طَبِيعِيَّةٍ، وَلِكِنَّهُمْ سَجَلُوا مَوْتَ آخرِ دُلْفِينٍ عَامَ ٢٠٠٢ م.

د. مُحَمَّد عَلَى

أَكْمَلِ الْخَرِيطَةَ الْذَّهْنِيَّةَ:

لِمَاذَا حَدَثَ؟

العنوانُ:

اسْمُ الْكَاتِبِ:

أَيْنَ حَدَثَ؟

مَاذَا حَدَثَ؟

مَتَى حَدَثَ؟

الأَهْدَافُ:

نشاط ١: يكتسب الكلمات و يستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للشناق في النص.
يستخدم الرسم البياني في التخطيط للكتابة.

كتابهُ كَبِيرٌ فِي جَرِبَةٍ

نشاط ۲ أقرأ، ثم اجب:



يُعَدُ النِّمَرُ السَّيِّرِيُّ مِنْ أَكْثَرِ الْحَيَوانَاتِ انتِشَارًا فِي الْيَوْمِ مَوْجُودٌ بِحَدَائِقِ الْحَيَوانَاتِ الْأَمْرِيَكِيَّةِ بِأَعْدَادٍ قَلِيلَةٍ.

حَذَرَ الْمَسْؤُلُونَ مِنِ انْقِراصِ النُّمُورِ بِسَبَبِ انْخَفَضَ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ عَامَ ۱۹۹۰؛ بِحِيثُ لَمْ يَتَبَقَّ مِنْهَا سَوَى خَمْسَةِ آلَافِ نَمِيرٍ، وَيَرَى مَسْؤُلُونَ أَنَّ الجَائِرَ هُوَ سَبَبٌ تَدَهُورِ أَعْدَادِ النُّمُورِ فِي البرية.

الخريطة الذهنية:



نشاط ۲: يكتسب الكلمات ويستَخدِّمها، ويحدُّد العبارات المناسبة للشِّيَاقِ في النص.
يسْتَخدِّم الرُّسُومُ الْبَيَانِيَّةُ فِي التَّخطيطِ لِلكِتابَةِ

الأهداف:

• هدف النشاط:

- يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- يستخدم الرسوم البيانية في التخطيط للكتابة.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من تلاميذه قراءة الخريطة الذهنية، وإكمال الخبر بناءً على المعلومات الموجودة بها.

الإجابة:

الصيد والتجارة وراء انقراض النمر

بعد النمر السيبيري من **الحيوانات المهددة بالانقراض**، فقد كان من أكثر الحيوانات انتشاراً في **قارة آسيا**، لكنه اليوم موجود بحدائق الحيوانات الأمريكية بأعداد قليلة.

حضر المسؤولون من انقراض النمور بسبب تجارة الفراء المربيحة، مؤكدين أن عددها انخفض بشكل كبير عام ١٩٩٠ م حيث لم يتبق منها سوى خمسة آلاف نمر، ويرى مسؤولون أن **الصيد** الجائر هو سبب تدهور أعداد النمور في البرية. بشينة ممدوح

كتاب خبر في جريدة

نشاط ٣: اختر من الجدول حيواناً واكتب خبراً عنه في الجريدة مستعيناً بشبكة المعلومات:

• **هدف النشاط:**

- يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، ويكتب جملًا كاملة، ويرتب فكره في الكتابة.
- يكتب نصوصاً معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعاً ما، ويوصل الفكر والمعلومات بوضوح.

• **شرح النشاط:**

- التعبير الكتابي هو المنتج النهائي من الموضوع، يجمع فيه التلميذ كل ما تعلمه ليستطيع التعبير عن نفسه مستخدماً لغة سليمة.
 - يضع التلميذ فكره بمفرده على الورق دون التقيد بتوجيهات بعينها.
 - يُخبر المعلم تلاميذه بأنهم بقصد كتابة خبر في جريدة عن حيوان منقرض أو مهدد بالانقراض.
 - يخبرهم بأنهم يمكنهم أن يستعينوا بالمخطط الموجود بالصفحة ليحصلوا على معلومات لكتابة الخبر، فضلاً عن الاستعانة والبحث بصفحة قاموس الكلمات المصورة الموجودة بنهاية المحور الثاني ص ١٤١ بكتاب التلميذ، واختيار مفردات مناسبة لكتابته.
 - يوضح المعلم أن القاموس يساعد في تعرّف بعض الكلمات، وفي القاموس المصور توضح الصور معاني هذه الكلمات.
 - يتأكد المعلم من أن كل تلميذ يفهم قاموس الكلمات المصورة، ويستطيع استخراج كلمات مناسبة للموضوع منه.
 - يذكر المعلم تلاميذه بأن الخبر يحتوي على (عنوان، ما اسم الحيوان، أين يعيش، ماذا حدث، ولماذا، ومتى).
 - يمكن للمعلم أن يكتب معايير كتابة الخبر على السبورة؛ لتكون واضحة للتلاميذ عند الكتابة.
 - لا يملأ المعلم تلاميذه ما يجب كتابته، ويتيح لهم فرصة التعبير عن فكرهم بمفردهم.
 - يتحرك بينهم المعلم؛ ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ويوجههم، ولكن لا يصوب لهم الأخطاء.
- الإجابة:** (متروكة للتلميذ).

كِلَابَةُ كَبَرٍ فِي جَرِيدَةٍ

اختر من الجدول حيواناً واكتب خبراً عنه في الجريدة، مستعيناً
بشبكة المعلومات:

نشاط ٣



لِمَاذَا	أين	مَتَى	مَاذَا	وَحِيدُ الْقَرْنِ الْأَيْضُ
الصَّيْدُ الْجَائِرُ، وَالْتِجَارَةُ بِبَيْعِ قَرْنِهِ	بِغَابَاتِ إفْرِيقِيَا	٢٠١٦	انْفَرَضَ	الْقِرْدُ الْعَنْكَبُوتُ الْبُلْبُلُ
الصَّيْدُ الْجَائِرُ، وَقِلَّةُ مَسَاكِينِهِ	بِشَمَالِ كُولُومِبِيا	مُنْذُ عَشْرِ سَنَوَاتٍ	مُهَدَّدٌ بِالْانْقِراصِ	سُلْحَفَاهُ مِنْقَارِ الصَّفْرِ
صَيْدُهَا وَبَيْعُ صَدَفِهَا، وَالْتِجَارَةُ بِلَحْمِهَا وَبَيْضِهَا	فِي الْمُحِيطَاتِ	فِي الْقَرْنِ الْحَالِيِّ	مُهَدَّدٌ بِالْانْقِراصِ	

إِمْلَائِي صَحِيحٌ

الْكَاتِبُ

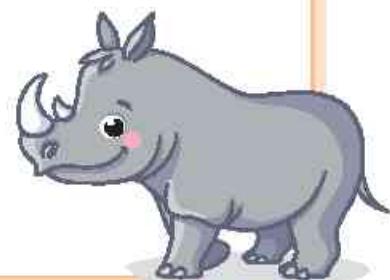
اسْتَخْدَمْتُ عَلَامَاتِ
الْتَّرْقِيمِ

الْعُنْوَانُ

اسْتَخْدَمْتُ
كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً

اسْتَخْدَمْتُ التَّفَاصِيلَ
(مَتَى، أين، مَاذَا، لِمَاذَا؟)

كَتَبْتُ بِحَظْ
جَمِيلٍ



- ١ نشاط ٣: يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، ويكتب جملة كاملة، ويرتب فكرة في الكلمة.
- يكتب لصوصاً معلوماتية توضيحية لدرس موضوعاً ما، ويوصل الفكرة والمعلومات بوضوح.

الأهداف:



تَقْيِيمٌ دَّارِيٌّ لِّكُلَّابِي



أَحَاوَلْ أَنْ أَتَزَمَّ

أَتَزَمَ بَعْضَ الْوَقْتِ

أَتَزَمَ مُعَظَّمَ الْوَقْتِ

أَتَزَمَ دَائِمًا

مُعايِيرُ التَّقْيِيمِ

استَخَدَمْتُ عَلَامَاتَ التَّرْقِيمِ

الْعَنْوَانِ

اسْتَخَدَمْتُ التَّفَاصِيلَ
(مَنْ، أَينْ، مَاذَا، لِمَاذَا؟)

كَتَبْتُ بِخطٍّ جَمِيلٍ

إِفْلَائِيَّ صَحِيحَةَ

الْكَاتِبِ

اسْتَخَدَمْتُ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبةً



سَاعِيدٌ كَتَبَةُ الْخَبَرِ بَعْدَ التَّقْيِيمِ الدَّارِيِّ

● يراجع الكاتبة الشخصية: ليغويها مع التوجيه والدعم.

● يقيِّم النص من حيث الشكل والأسلوب.

الأهداف:

تقييم ذاتي لكتابتي

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها؛ ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار، ويستطيع أيضاً أن يمثلها على السبورة؛ بأن يقول: إذا كتبت الجملة كلها صحيحة فتصبح  أمام التزم دائمًا.. أما إذا وجد بعض الأخطاء فتصبح  أمام التزم معظم الوقت.. أما إذا وجدت كثيراً من الأخطاء فتصبح  أمام التزم بعض الوقت .. أما إذا كانت كل كلمات الخبر بها أخطاء فتصبح  أمام أحواول أن التزم.
- بعد أن يوضح المعلم المعايير للتلاميذ يعطي أمثلة للأخطاء التي رأها أثناء مروره عليهم، وكيفية التقييم الذاتي لها، ويقوم التلاميذ بعد كتابة الخبر بمراجعة المعايير التي عليها، ويقوم كل تلميذ بإعطاء نفسه التقدير المناسب وفقاً لما تم عمله.

نشاط

بعد ملاحظة الأخطاء، أعد كتابة الخبر مرة أخرى مع تصويب أخطائه:

● **هدف النشاط:**

- يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقوّيها مع التوجيه والدعم.
- يقِيمُ النص من حيث الشكل والأسلوب.

● **شرح النشاط:**

- سيقوم التلاميذ بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها بكتابة الخبر نفسه مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

ملاحظة: تصويب المعلم التعبير الكتابي:

- بعد أن يعيد كل تلميذ كتابة الخبر متجنباً الأخطاء التي وقع فيها يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييمهم لأنفسهم.
- يقرأ المعلم عمل التلميذ، ويعطيه تغذية راجعة (تعليقها) بناءً؛ أي يركز على شيء إيجابي في عمله، ويمدحه، خاصةً إذا وجد تحسناً بين المحاولة الأولى للكتابة والمحاولة الثانية.
- يجب لا تكون كتابة التلاميذ بدون أخطاء، يجب أن يرى تحسناً في كل مرة يكتبون فيها، فعلى المعلم أن يتركهم ليقيموا أنفسهم، ويصوب أخطاءهم في كل مرة يكتبون فيها.
- في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات التالية يطلب منه قبل أن يكتب أن يعود إلى تعليق المعلم على إيجابيات عمله في المرة السابقة ويني عليه.

تقييم تكويني

تهيئة

- هذا التقييم يطلق عليه أحياناً (التقويم المستمر)، ويُعرف بأنه العملية التقويمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، وينبدأ مع بداية التعلم، ويباكيه أثناء سير الحصة.. والتقويم الثنائي هو أيضاً استخدام التقويم المنظم في عملية بناء المنهج، وفي التدريس، وفي التعلم؛ بهدف تحسين التعلم.

نشاط ١ أكمل بكلمات مناسبة مما يلي:

• هدف النشاط:

- يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

• شرح النشاط:

- يقوم التلميذ بقراءة الفقرة، و اختيار الكلمة المناسبة، وكتابتها مكان النقط.

الإجابة:

الترحال - تصفحنا - الانقراض - تضاؤل - المخلفات

نشاط ٢ انظر وعبر عن كل صورة بما هو مكتوب بين القوسين:

• هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

• شرح النشاط:

- يقوم التلميذ بملاحظة كل صورة وكتابة جملة مستخدماً:

١ - ظرف زمان. ٢ - تعبير (هدى من روعك).

الإجابة: (متروكة للتلميذ).

نشاط ٣ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

• هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

• شرح النشاط:

- سبقه التلميذ بقراءة كل جملة، وكتابة المطلوب بين القوسين.

الإجابة:

- ١ - عالجت الطبيات المرضى.
- ٢ - صباحاً أو ظهراً ، عصراً ، مساءً أو ليلاً
- ٣ - شبابك - سبورة - دراجة

لادْظُوا وَتَعَلَّمُ



نشاط ١ أكمل بكلمات مناسبة مما يلي:

تضاؤل

التَّرْحَال

الانقراض

المُخْلَفَاتِ

تصفحنا



أَنَا وَأَسْرَيِ نُحْبُ
لِأَمَاكِنَ مُخْتَلِفَةٍ، وَهَذَا الْعَامَ
اجْتَمَعْتُ أَنَا وَأَسْرَيِ وَ
خَرِيفَةُ الْمَحْمِيَّاتِ الطِّبِيعِيَّةِ
فِي مِصْرَ، وَاخْتَرْتُ أَنْ نُسَافِرَ إِلَى مَحْمِيَّةِ «سَانْتَ كَاتْرِين».«
تَحْتَوِيَ الْمَحْمِيَّةُ عَلَىِ الْكَثِيرِ مِنِ النَّبَاتَاتِ الْمُهَدَّدَةِ
بِـ، بِسَبَبِ أَعْدَادِهَا، وَلَكِنْ جَمِيعَ
زُوَّارِ الْمَحْمِيَّةِ يُحَافِظُونَ عَلَيْهَا مِنَ التَّلُوُّثِ وَ

نشاط ٢ انظر واعتز عن كل صورة بما هو مكتوب بين القوسين:

(هدى من روعك)



(ظرف زمان)



نشاط ٣ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- عالجت الطيبة المريض. (حول الجملة للجمع)

٢- ذهبنا هذا العام إلى الأهرامات، وعندما وصلنا
تجولنا داخل الهرم الأصغر،
وصعدنا فوق التلال الرملية، وتناولنا الغداء
، ورجعنا إلى بيوتنا
ونحن في غاية السرور. (أكمل بظرف زمان مناسب)

٣- شباك - سبورة - دراجة
(اضبط الكلمات بالشكل موضحاً الحرف المشددة)

- نشاط ١: يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويأخذ العبارات المناسبة للشيخوخة في النطق.
- نشاط ٢: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:

٩٥



نشاط ٤ أقرأ الفقرة، ثم أجب:

يعيش على كوكب الأرض العديد من الحيوانات المختلفة في نوعها، وشكلها، وألوانها، ومكان معيشتها.. ولقد انقرض بعض الحيوانات تماماً من على الكوكب؛ حيث مات جميع أفراد نوعها، وهناك العديد من الأساليب التي أدت لانقراض تلك الحيوانات؛ كالثالث، والصيد الجائر، لكن العلماء المهتمين بالحيوانات يقومون بمجهودات جبارية للحفاظ عليها، مثل منع الصيد الجائر، وإنشاء محميات طبيعية.

١- ضع عنواناً للفقرة:

٢- اذكر سببين لانقراض الحيوانات: .. و ..

٣- ما مجهدات العلماء للحفاظ على الحيوانات؟

.....
.....

٤- اختر معنى (حيوان منقرض): (حيوان صغير الحجم - حيوان لم يتبق من نوعه أحد - حيوان له أنواع مختلفة).

٥- استخرج جموع (سبب): ، ومعنى (الكثير): ..

نشاط ٥ تخيل أن هناك حدثاً في بلدك، خطط له، ثم اكتب خبراً عنه في الجريدة.

لماذا حدث؟	العنوان:	اسم الكاتب:
أين حدث؟	ماذا حدث؟	
متى حدث؟		

نشاط ٤: يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٥: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

- يستخدم الرسوم البيانية في التخطيط لكتابته.

الأهداف:

نشاط ٤ اقرأ الفقرة، ثم أجب:• **هدف النشاط:**

- يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

• **شرح النشاط:**

- يقوم كل تلميذ بقراءة الفقرة، والإجابة عن الأسئلة.

الإجابة:

- ١- (مترولة للتلميذ).
- ٢- الصيد الجائز ، التلوث.
- ٣- منع الصيد الجائز ، إنشاء محميات طبيعية.
- ٤- حيوان لم يتبع من نوعه أحد.
- ٥- أسباب ، العديد.

نشاط ٥ تخيل أن هناك حدثاً في بلدك، خطط له، ثم اكتب خبراً عنه في الجريدة:• **هدف النشاط:**

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- يستخدم الرسوم البيانية في التخطيط للكتابة.

• **شرح النشاط:**

- يقوم كل تلميذ بتخيل خبر سعيد حدث في مدينته.
- يملاً التلميذ مخطط الكتابة بتفاصيل الخبر.
- يكتب التلميذ الخبر، مراعياً كل التفاصيل بمفرده.

الإجابة: (مترولة للتلميذ).

مسئوليتي

تمهيد

استراتيجية حل المشكلات:

- تسمى أيضاً الأسلوب العلمي في التفكير، وتم عبر إثارة تفكير التلاميذ إزاء مشكلة ما (تكون مناسبة لمستواهم، وذات صلة بموضوع الدرس، وبمعيشتهم) لا يستطيعون حلها بسهولة، بل بالبحث واستكشاف الحقائق المؤدية إلى الحل.
- أما الخطوط العريضة لهذه الاستراتيجية فيمكن إيجازها في:
 - تحديد المشكلة وصياغتها.
 - التحليل بجمع البيانات، وتحليل الأسباب والعوامل.
 - اقتراح الحلول.
 - التنفيذ.

● شرح النشاط:

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة بطاقة بها مشكلة، وعلى كل مجموعة أن تفكر وتناقش في الآتي:
 - ١- تحديد المشكلة، وصياغتها.
 - ٢- تحديد الأسباب والعوامل التي أدت إلى هذه المشكلة.
 - ٣- اقتراح حلول.
 - ٤- التفكير في كيفية تنفيذ هذه الحلول.
- يمكن للمعلم كتابة التعليمات على السبورة؛ حتى يسهل للتلاميذ الرجوع إليها.

أمثلة لبطاقات المشكلات:

- ١- تلوث مياه المحيطات والأنهار، وتعرض الأسماك والكائنات البحرية للأذى من جراء هذا التلوث.
- ٢- تلوث الهواء بالأبخرة والغازات.
- ٣- تضاؤل مساحات الغابات.
- يمكن أن تناقش كل مجموعتين في مشكلة واحدة لإثراء الفكّر والحلول، ويشجع المعلم تلاميذه على اتخاذ التعاون والمشاركة أسلوبًا للفريق للتوصل إلى أحسن النتائج والتفكير.
- بعد أن يفرغ التلاميذ، تقوم كل مجموعة بعرض المشكلة والأسباب التي أدت إليها، مع اقتراح حلول لها.

الموضوع الثالث
لمسة وليني



قصة الأسلماع: تُعَالِمُ عَالِمَ بِيَّنَةٍ

استمع إلى القصة من معلمك:



نشاط ١ تخير الصواب مما بين القوسين:



- ١- كان شغفُ حسنٍ (التكنولوجيا - علوم البيئة - الرسم).
- ٢- شارك والدُّ حسن اهتماماً، وأعادَ لهُ مقابلةً مع (رسام - جده - عالم بيئي).
- ٣- كان عالمُ البيئة لا (يتحدث - يرى - يمشي).
- ٤- تواصلَ حسنٌ مع عالم البيئة بـ (اللغة الإنجليزية - لغة الإشارة - الكتابة).
- ٥- قررَ حسنٌ في نهايةِ القصة أن (يبحث في علم الجغرافيا - يتَّعلَّم لغة الإشارة - يُخْبِر أصحابه بما فَعَلَهُ).

نشاط ٢ صل بين عالم البيئة و مجال دراسته:

- دراسةُ النباتاتِ
- دراسةُ الكهرباءِ
- دراسةُ البيئاتِ
- دراسةُ طرقِ عيشِ الكائناتِ
- دراسةُ الرياضياتِ
- دراسةُ الهندسةِ
- دراسةُ الكائناتِ الحيةِ
- دراسةُ العلاقةِ بينِ الكائناتِ الحيةِ
- دراسةُ الاحتياجاتِ الأساسيةِ للકائناتِ
- دراسةُ التاريخِ

عالم بيئي

١) نشاط (١): يحدد الفكرة الرئيسية للنص، ويحلل تطور النص، ويلخص الفكرة الفرعية التي تؤيد فهم النص.

٢) نشاط (٢): يستمع إلى النصوص، ويستخرج الفكرة الرئيسية والفرعية في النص.

الأهداف:

قصة الاستماع
(مقابلة مع عالم بيئه)
بدليل المعلم
صفحة ١٨٨

أنشطة قصة الاستماع

مقابلة مع عالم بيئه

تهيئة

قبل أن يبدأ المعلم في قراءة القصة، يطلب من تلاميذه الانتباه جيداً لأحداثها وتفاصيلها حتى يسهل عليهم الإجابة عن الأسئلة الموجودة بكتاب التلميذ (المعلم وحده هو من يقرأ القصة، وعليهم الاستماع فقط، ثم حل التدريبات).

١ نشاط تحرير الصواب مما بين القوسين:

• هدف النشاط:

- يحدد الفكر الرئيس للنص، ويحلل تطور النص، ويلخص الفكر الفرعية التي تؤيد فهم النص.

• شرح النشاط:

استراتيجية بطاقات الإجابة:

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يحضر ثلات بطاقات، كل واحدة مكتوب عليها رقم (١، ٢، ٣).
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن أسئلة النشاط بعد أن يستمعوا للقصة.
- بعد أن يفرغوا من الإجابة، يقرأ المعلم كل سؤال، ويطلب منهم رفع رقم الإجابة التي اختاروها، وإذا رفع بعضهم الإجابة الخطأ يناظرهم فيها، ويدركهم بأحداث القصة؛ ليتوصلوا بأنفسهم إلى الإجابة الصحيحة.

الإجابة:

- ١- علوم البيئة ٢- عالم بيئه ٣- يتحدث ٤- لغة الإشارة ٥- يتعلم لغة الإشارة

٢ نشاط صل بين عالم البيئة ومجال دراسته:

• هدف النشاط:

- يستمع إلى النصوص، ويستتاج الفكر الرئيس والفرعية في النص.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا الجمل، ويختاروا مجال دراسة وتخصص عالم البيئة.
- يمرر بينهم المعلم؛ ليتأكد من أنهم سمعوا القصة جيداً، وفهموا أحداثها، وذلك سيكون واضحاً عندما يجيبون إجابات صحيحة.
- بعد ذلك يأتي دور التغذية الراجعة، فيتشارك كل اثنين الإجابات وتصويبها معاً.

الإجابة:

- دراسة الكائنات الحية - دراسة النبات - دراسة العلاقة بين الكائنات الحية - دراسة الاحتياجات الأساسية للكائنات - دراسة طرق عيش الكائنات - دراسة البيئات

- يعطيهم المعلم الإرشادات في أثناء المناقشة وهي احترام الدور، وتقدير وجهة نظر الآخرين.
- يتناقش معهم المعلم، ويسجل كل الفيكر على السبورة.
- بذلك، يطلب منهم المعلم أن يقرعوا الجمل في النشاط، ويختاروا الأفعال التي مارسها حسن لتنمية شغفه.

نشاط ٥ فكر في شغفك، واذكر الأنشطة التي تتميّز:

- **هدف النشاط:**
- يحدد الفكرة أو الموضوعات المركزية والفرعية للنص.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية (فكراً - زاوج - شارك):



تعلم لتعيش: احترام التنوع

- في هذا النشاط، يعزز المعلم لدى تلاميذه مهارة احترام التنوع، من خلال استماع كل منهم لزميله في نهاية النشاط، وتقبل فكرة شغف زميله، وتقديم رأيه في الأنشطة التي سيقوم بها ليتحقق هذا الشغف.
- ١- فكر: يطلب المعلم من كل تلميذ أن يفكر في شغفه لأي شيء يحبه، ويكون سعيداً عندما يمارسه، ثم يفكر في الطرق التي تتميّز.
- ٢- زاوج: يزاوج كل تلميذ زميلاً له في الفصل.
- ٣- شارك: يشارك كل تلميذين شغفهما معاً، والخطوات التي يتعاونا لتنمية هذا الشغف، ويمكن لأحد هما اقتراح بعض الفيكر لزميله تساعد على تنمية شغفه.

تمهيد

استراتيجية التعلم باللعبة

- يلعب المعلم مع التلاميذ لعبة (الإشارات)، حيث يقوم بعمل بعض الإشارات، وسيخمن التلاميذ ماذا يقول.
- يمكن للمعلم أن يقسمهم إلى مجموعات، ويمثل لكل مجموعة بعض الإشارات، وتتخمن المجموعة معناها.
- يمثل المعلم جملة: أنا أحب الجري.. (يشير بأصابعه رقم ٣ = أي جملة تكون من ٣ كلمات، ثم يشير إلى نفسه = أنا، ثم يضم يده إلى صدره = أحب، ثم يمثل أنه يجري = الجري).
- بعد أن يفرغ المعلم، يمكن لكل مجموعة أن تختر جملة، ويتفقوا كيف يمكنهم إيصالها بالإشارات.

نشاط ٣ لغة الإشارة (صل بين كل صورة والكلمة المناسبة):

- **هدف النشاط:**
- يحدد الفكرة أو الموضوعات المركزية والفرعية للنص.
- **شرح النشاط:**
- يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا الصور، ويدققوا فيها، ويقرءوا الكلمات، ويختمنوا أي إشارة تعبر عن كل كلمة، ثم يأتي دور التغذية الراجعة الثانية، ويتجول بينهم المعلم ليتأكد من إجاباتهم.

نشاط ٤ ارسم دائرة حول الأنشطة التي مارسها حسن لتنمية شغفه:

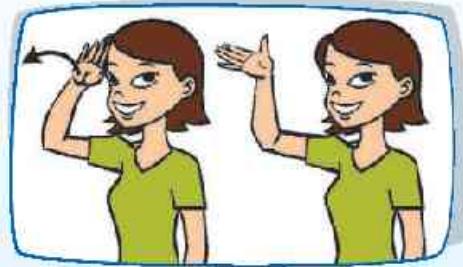
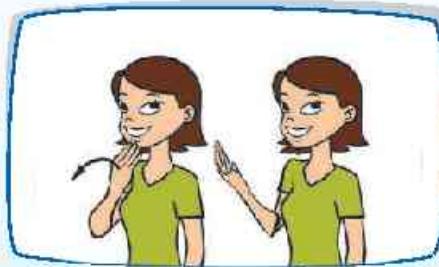
- **هدف النشاط:**
- يحدد الفكرة أو الموضوعات المركزية والفرعية للنص.
- **شرح النشاط:**
- **استراتيجية المناقشة:**
- تعتمد هذه الاستراتيجية على دفع التلاميذ إلى التفكير، والمناقشة، وإيادة الرأي، وطرح الأسئلة، وتقديم الإجابات، وإشراكهم في إعداد الدرس، مع الاهتمام بالبحث، وجمع المعلومات وتحليلها.



تعلم لتعمل: حل المشكلات

- يسأل المعلم كل تلميذ: إذا كان لديك هدف تريد أن تتحققه فما الخطوات التي تتبعها من أجل ذلك؟

٣ نشاط لغة الإشارة (صل بين كل صورة والكلمة المناسبة):



كيف حالك؟

مرحباً

شكراً

٤ نشاط ارسم دائرة حول الأنشطة التي مارسها حسن لتتميم شغفه:



- يقرأ الموسوعات - يلعب على الكمبيوتر
- يقابل علماء في البيئة - يشاهد الأفلام
- يتابع الأخبار - يلقي الصور والمعلومات
- يطبخ الطعام - يسأل ويهبّث على «الإنترنت»
- يعني ويرقص



٥ نشاط فكر في شغفك، واذكر الأنشطة التي تتميّز:

شغفي هو:

الأنشطة التي تتميّز:

الأنشطة (٤، ٣): يأخذ الفكرة أو الموضوعات المذكرية والفرعية للنظر.

الأهداف:



لَا حَظْ وَ تَعْلِمْ

نشاط ١ اقرأ ولا حظ الصوت الأخير للكلمة:



زَمْن	قَلَمٌ	قُطْن	قِطْ	فَنَان	قَمَرًا
جُبْن	كَلْبٌ	بَدَن	أَسْدٌ	أَحْسَن	شَمْسًا

نشاط ٢ اختر مما بين القوسين:

- ١-اشترى أخي الصَّغِيرُ (لُعْبَةً - لُعْبَتَا - لُعْبَتٌ).
- ٢-نَامَ الطَّفْلُ (مُبَكَّرٌ - مُبَكَّرًا - مُبَكَّرُن).
- ٣-رَسَمَتْ فَاطِمَةُ (وَجْهًا - وَجْهَهُ - وَجْهَن).
- ٤-رَأَيْتُ (زَرْقَاءَ اللَّوْنِ.
- ٥-كَرَمَ الْمُعَلِّمُ (فَتَّا - فَتَّى - فَتَن).
- جَمِيلًا.
- مُؤَدَّبًا.

نشاط ٣ اقرأ الكلمات الآتية، وضع التنوين كما في المثال:

كتاب	كتاباً	كتاب	كتاب
			أَرْنَب
			نُجُوم
			شَجَرَة

الأهداف:

١) نشاط (١): يميز بين صوت حرف اللون والتنوين.

٢) نشاط (٢، ٣): يميز بين التنوين وأنواعه نطقاً وكتابة.

لاحظ وتعلم

تهيئة

استراتيجية اللعب:

- يكتب المعلم على السبورة (-، -، -) ثم يخبر تلاميذه بأنه سينطق بعض الكلمات:
- إذا كانت الكلمة آخرها تنوين بالفتح؛ يقف التلاميذ.
- إذا كانت آخرها تنوين بالضم؛ يجلس التلاميذ على المقاعد.
- وإذا كانت آخرها تنوين بالكسر؛ ينزل التلاميذ على أرضية الفصل.

نشاط ٣ اقرأ الكلمات الآتية، ووضع التنوين كما في المثال:

- **هدف النشاط:**
- يميز بين التنوين وأنواعه نطقاً وكتابة.
- **شرح النشاط:**
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يضيف للكلمات تنويناً بأنواعه الثلاثة كما في المثال.
- بعد أن يفرغ التلاميذ، يقوم كل اثنين بعمل تغذية راجعة ثنائية للتأكد من الإجابة الصحيحة.

الإجابة:	
أرنبُ	أرنبي
نجومُ	نجومما
شجرةُ	شجرة

نشاط ٤ اقرأ ولاحظ الصوت الأخير لكلمة:

- **هدف النشاط:**
- يميز بين صوت حرف النون والتنوين.
- **شرح النشاط:**
- بعد انتهاء اللعبة، يسألهم المعلم: ما الصوت الأخير لكل الكلمات التي نطقتها؟ هل هو حرف النون أم هذه النون نون ننطقها ولا نكتبها ونعبر عنها بالتنوين؟
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الكلمات الموجودة، ويميزوا الفرق بين حرف النون في نهايتها والتنوين في النطق.

نشاط ٥ اختر مما بين القوسين:

- **هدف النشاط:**
- يميز بين التنوين وأنواعه نطقاً وكتابة.
- **شرح النشاط:**
- **تعلم للتعرف: التفكير الناقد**
- يكتب المعلم بعض الكلمات التي بها تنوين على السبورة، مثل: فراشة، ماء، جريراً، أرنبًا، قطة، كتاب، بقرة، قلم.. ثم يسألهم:
 - أين كُتب التنوين؟
 - على أي حرف في الكلمة؟
 - ما الشيء المختلف بين نوعي التنوين بالكسر والفتح؟
 - ما المختلف بين الكلمات التي بها تنوين بالفتح؟

نشاط ٤ اكتب نوع التنوين في الكلمات الآتية:

• هدف النشاط:

- يميز بين التنوين وأنواعه نطقاً وكتابةً.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ الكلمات، ويحدد نوع التنوين فيها إذا كان بالفتح أو بالضم أو بالكسر.
الإجابة: فتح - ضم - كسر

نشاط ٥ اكتب أسماء حيوانات في كل مكان، مع وضع التنوين المطلوب:

• هدف النشاط:

- يميز بين التنوين وأنواعه نطقاً وكتابةً.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يكتب أسماء حيوانات في المكان المناسب، ويضع التنوين المطلوب.
- يعطيهم المعلم مثلاً: كلمة أسد، أين يضعها المعلم؟ بالتأكيد في مكان الغابة، فيكتب المعلم كلمة أسد في مكان الغابة، ثم يضيف إليها التنوين المطلوب، وهو الضم فتصبح (أسدً).
- يعطيهم المعلم متسعًا من الوقت حتى يفرغوا من النشاط.
الإجابة: (متروكة للتلميذ).

نشاط ٦ اكتب بخط النسخ:

• هدف النشاط:

- يكتب كلماتٍ وجملًا، مع الأخذ في الاعتبار حجم الحرف، والمسافات بين الكلمات والجمل.

• شرح النشاط:

- يذكرهم المعلم بقواعد الكتابة (اتجاه الكتابة، مراعاة السطر، ترك مسافة بين الكلمات) ويطلب منهم أن يكتبوا الجملة بخط النسخ.

نشاط ٧ اكتب ما يملئ عليك:

• هدف النشاط:

- يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

• شرح النشاط:

- يقوم المعلم بإملاء الكلمات على التلاميذ، مع التأكيد من الهدوء التام، والتركيز على مخارج الحروف.
- الهدف هنا هو مهارة التنوين.
- هاتان الجملتان لا يحفظهما التلميذ مُسبقاً؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

جملنا الإملاء:

- ذهب محمد إلى المدرسة مبكراً.
- اشتريت من المتجر حلبياً وفراولة؛ لأنصع عصير الفراولة اللذيذ.

نشاط ٤ اكتب نوع التنوين في الكلمات الآتية:

تنوين بالكسر

تنوين بالضم

تنوين بالفتح

علم

قطاراً

طيبٌ

معلمٌ

نشاط ٥ اكتب أسماء حيوانات في كل مكان، مع وضع التنوين المطلوب:

تنوين بالكسر



تنوين بالضم



تنوين بالفتح



في بُدُورِ الْيَوْمِ كُلُّ أَزْهَارِ الْمُسْتَقْبَلِ.

نشاط ٦ اكتب بخط النسخة:**نشاط ٧** اكتب ما يملئ عاليك:

الأهداف:

● نشاط (٤): يميز بين التنوين وأنواعه نظماً وكتابه.

● نشاط (٦): يكتب كلمات وجملة، مع الأخذ في الاعتبار حجم الحرف، والمسافات بين الكلمات والجمل.

● نشاط (٧): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.



قصة (آدم المبتكر)



آدم طفل عمره 9 سنوات، تدعوه أمه بـ(أستاذ كركوب) لحبه الشديد لتجمّع

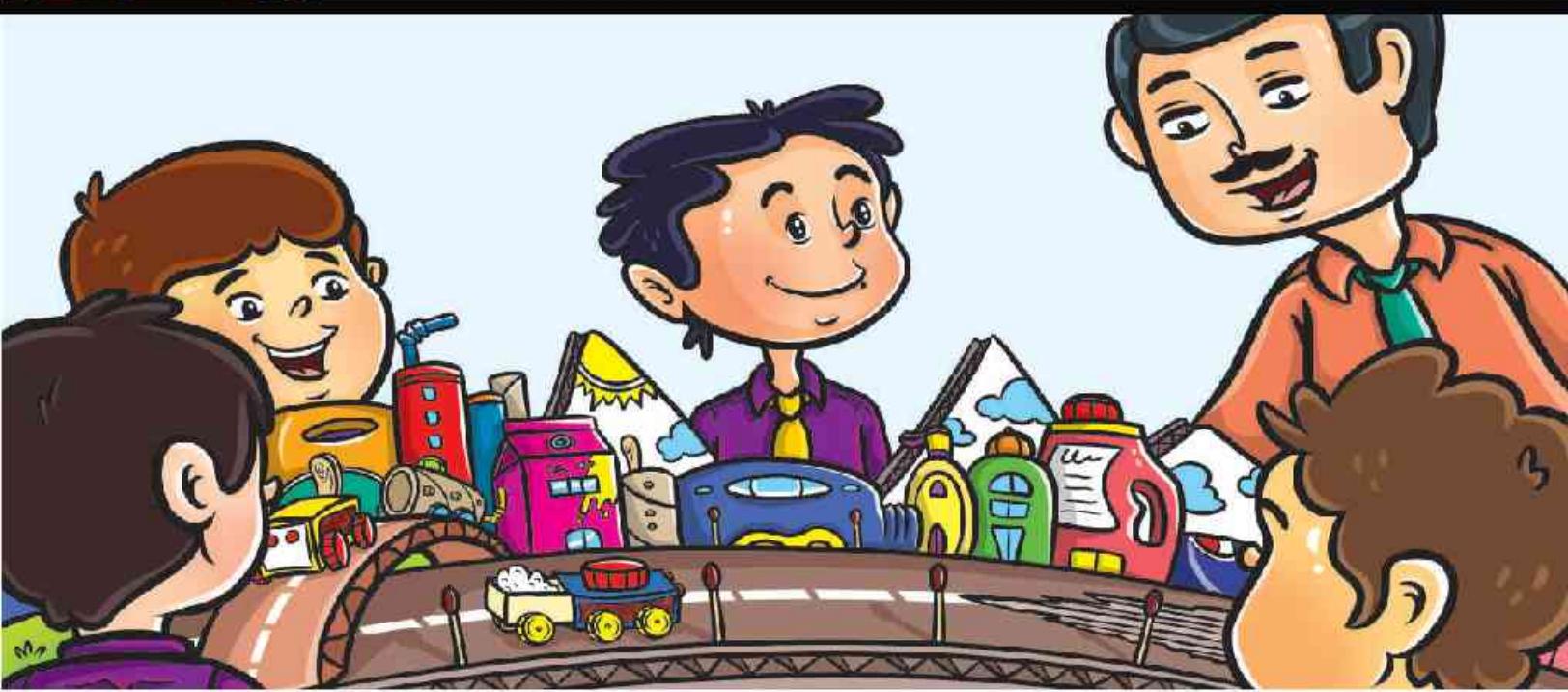
١ الأشياء الغريبة واقتنيتها؛ كالغلب البلاستيكية، والصناديق الكرتونية، وبكر المنايدل، وغيرها من الأشياء التي في نظر بعض الناس عديمة المنفعة.



٢ ذات يوم، خرجت الأم من البيت لزيارة صديقتها، وكان آدم يشعر بالملل الشديد حيث أنهى واجباته المدرسية.



٣ وفجأة قرر أن يبني مدينة كبيرة متكاملة، فدخل غرفته وتوجه إلى مقتنياته قائلًا: أخيراً، حان الوقت لاستعمال مقتنياتي المفضلة.



فتحَّمسَ آدمُ وقررَ أن يأخذ مدينته معه إلى المدرسة ليعرضها على زملائه بالفصل، ومعلميَّه، فسعدهوا به، وتحمَّس كُلُّ مِنْهُم لفكرةِه، وأرادوا أن يقلدوه.

آدُمُ الْمُبَتَّكِرُ

١ فَكْرٌ

نشاط فَكْرٌ وَارْسَمْ، هَلْ مَصِيرُ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ الْقَمَامَةُ أَمْ يُفْكِنُكَ اسْتِخْدَامُهَا مَرَّةً أُخْرَى؟ اخْتُبِّ أَحَدَ الْاسْتِخْدَامَاتِ:



٢ لاحظ وَاخْتَشِفْ

نشاط اخْتُرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلْمَاتِ الْمُلْوَنَةِ مِمَّا يَلِي:

مُخْتَرٌ

يُسْمُوْنِي

مُمْتَلَّكَاتٍ

فَائِدَةٌ

امْتِلاَكٌ

فَاقِدَةٌ



- أَصْحَابِيُّ الْلَّاعِبُ الْمَاهِرُ.
- يَدْعُونِي أَصْحَابِيُّ بِاللَّاعِبِ الْمَاهِرِ.
- أُحِبُّ قِصْصِ الْمُعَامِراتِ.
- أُحِبُّ افْتِنَاءِ قِصْصِ الْمُعَامِراتِ.
- هُنَاكَ قَمَامَةُ الْفَائِدَةِ.
- هُنَاكَ قَمَامَةُ عَدِيمَةُ الْفَائِدَةِ.
- زَرْعُ الْأَشْجَارِ لِلبيئةِ.
- زَرْعُ الْأَشْجَارِ مَنْفَعَةُ لِلبيئةِ.
- أَحَافِظُ عَلَى مُقْتَنِيَاتِ جَدِّيِ.
- أَحَافِظُ عَلَى مُقْتَنِيَاتِ جَدِّيِ.
- "تُومَاسُ إِدِيسُونْ" مُبَتَّكِرُ الْمِصْبَاحِ الْمُضِيءِ.
- "تُومَاسُ إِدِيسُونْ" مُبَتَّكِرُ الْمِصْبَاحِ الْمُضِيءِ.

نشاط (١): يَحْدُدُ الْفَكْرَةِ الرَّئِسَّةِ فِي النُّصْ.

نشاط (٢): يَسْتَثْنِي الْكَلْمَاتِ غَيْرِ الْمُعْرُوفَةِ بِأَسَالِيَّبِ مُخْتَرٌ، كَالشِّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُتَرَادِفاتِ.

الأَهْدَافُ:

٢ اقرأ واكتشف

نشاط ١ اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

- **هدف النشاط:**
 - يستخرج الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة؛ كالسياق واستخدام متراادات.
- **شرح النشاط:**
استراتيجية فكر - نقاش - شارك:
 - يقرأ كل تلميذ الجمل والكلمات الموجودة بالنشاط، ويحاول التفكير في معانيها.
 - يشارك كل تلميذ زميله فيما توصل إليه من معانٍ، ويقومان بعمل جدول به الكلمة ومعناها.
 - يشاركان الجدول وما توصلوا إليه مع باقي زملائهم، بعد التأكد من صحتها.

الإجابة:

- يسموني
- امتلاك
- فاقدة
- فائدة
- ممتلكات
- مخترع

ملاحظة
انظر نفس الملاحظة ص ١٦ بـ «دليل المعلم».

تهيئة

- يحضر المعلم بطاقات لصور المشاعر، ويقوم بعرضها على التلاميذ (أو يرسمها على السبورة).
- عندما يعرض كل بطاقة يتحدث معهم عن (اسم الشعور، متى تشعر به، وماذا تفعل عندما تشعر به).
- يعرض عليهم شعور السعادة  والحزن  والغضب، والملل.

١ فكر

نشاط فكر وارسم، هل مصير هذه الأشياء القمامنة أم يمكنك استخدامها مرة أخرى؟ اكتب أحد الاستخدامات:

تهيئة

- **هدف النشاط:**
 - يحدد الفكرة الرئيسية في النص.
- **شرح النشاط:**
استراتيجية العمل الجماعي:
 - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة لوحة أو شيئاً تم استخدامه (بكرة مناديل، زجاجة ماء، كرتونة بيض، ورقاً، أكواباً بلاستيكية، ...).
 - المطلوب من كل مجموعة هو اختيار شيء ولصقه على اللوحة، ثم كتابة فكر باللوحة، لإعادة استخدام هذا الشيء.
 - عندما تفرغ كل مجموعة، يستعرضون ما توصلوا إليه من فكر.
 - يطلب منهم المعلم الإجابة عن النشاط بالكتاب.

الإجابة:

نشاط د) عبر عن كل صورة كما في المثال:

● هدف النشاط:

- يختار كلمات وجملًا؛ لإيصال المعنى والأسلوب المراد.

● شرح النشاط:

استراتيجية أعود المثلجات:

- يكتب المعلم أسماء التلاميذ على أعداد مثلجات (أو ورق).
- يضع الأعداد في علبة تكون واضحة وظاهرة للمجمع.
- يكتب المعلم على السبورة جملة (إعادة الاستخدام)، ويناقشهم في معناها (حيث يستخدم الإنسان شيئاً ما، ويعيد استخدامه بعد الانتهاء منه في عمل شيء آخر).
- يقول لهم المعلم: ستعجب هذه اللعبة، سأخرج شيئاً تم استخدامه بالفعل، والمطلوب من التلميذ الذي تم اختياره من أعداد المثلجات وضع «إعادة الاستخدام» في جملة من تعيره.
- بعد أن اختار عوداً من المثلجات به اسم تلميذ يخرج شيئاً كزجاجة ماء فارغة (أو يقول الشيء أو يرسمه على السبورة) فيقول التلميذ: (أعاد الولد استخدام الزجاجة في صناعة زهرية).
- يطلب المعلم من تلاميذه الإجابة عن النشاط.

الإجابة:

-٢- أعادت الطفلة استخدام الجورب في صنع أرب لعبه.

-٣- أعادت الأم استخدام زجاجة الماء في صنع زهرية.

نشاط هـ) حان الآن وقت القراءة الجهرية:

هيأيا اتبع تعليمات معلمك.

● هدف النشاط:

- يقرأ النصوص بطلاقه ودقة.

● شرح النشاط:

- اتبع التعليمات ص ١٧ بـ «دليل المعلم».

نشاط بـ) أجب عن الأسئلة الآتية:

● هدف النشاط:

- يجب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.

● شرح النشاط:

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرعوا القصة قراءة صامتة بحثاً عن إجابات عن الأسئلة المطروحة.

- يبحث التلاميذ بالنص المكتوب؛ ليكتشفوا الإجابة الصحيحة.

الإجابة:

(أ) ١- الغريبة ٢- مدينة

(ب) أستاذ كركوب - آدم المبتكر

(ج) مدينة - صناديق

(د) لأنه استعمل الأشياء الغربية التي قام بتجميعها، وقام بعمل مدينة جديدة

(هـ) متروكة للتلميذ.

نشاط جـ) أكمل بما يلي:

● هدف النشاط:

- يختار كلمات وجملًا؛ لإيصال المعنى والأسلوب المراد.

● شرح النشاط:

استراتيجية تقييم الأقران:



تعلم لتكون: المحاسبية

- يطلب المعلم من تلاميذه الإجابة عن النشاط بالكتاب.

- بعد الإجابة، يقوم أحدهم بجمع الكتب.

- يوزعها المعلم بشكل عشوائي؛ بحيث يقوم كل تلميذ بتضويب النشاط، ولصق ورقة صغيرة بها ملاحظة إيجابية.

- يجب المعلم على السبورة عن النشاط، ثم يعيد التلاميذ التضويب.

- يوزع عليهم المعلم الكتب مرة أخرى؛ لرؤيه التضويب، والتعليق الإيجابي المكتوب له.

الإجابة:

اقتناء - مقتنياتها - عديمة المنفعة - دعوها

نشاط بـ أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١ تخيّر الصواب مما بين القوسين:**
- ١- يُحبُّ آدمُ الأشياء
٢- صنَعَ آدمُ
- ٢ أكمل:** في أولِ القِصَّةِ لقبَ آدمٍ، وفي نهايَّتها لقبَ
- ٣ ج** استَخْرَجَ مِنَ القِصَّةِ مُفَرَّدٌ (مُدْنٌ)، وَجَمْعَ (صُندُوقٌ)
- ٤ د** لِمَادَا لُقْبَ آدمَ بِالْمُبْتَكِرِ؟
- ٥ هـ** مَاذَا تَفْعَلُ عِنْدَمَا تَشْعُرُ بِالْمَلَلِ؟

نشاط جـ أكمل بما يلي:

عَدِيمَةِ الْمَنْفَعَةِ - مُفْتَنِيَاتِهَا - دَعْوَهَا - افْتَنَاهُ



"تحبُّ هبَّةُ اللَّعِبِ، فَهِيَ تَحْتَفِظُ بِكُلِّ مِنَ اللَّعِبِ فِي صُندُوقٍ كَبِيرٍ، وَبَعْدَ فَتْرَةٍ لَاحَظَتِ امْتِلَاءَ الصُّندُوقِ بِلَعِبٍ لَهَا فِي هَذِهِ السُّنُنِ، فَقَامَتْ بِتَغْلِيفِ الْهَدَىِاً وَتَوْزِيعِهَا عَلَى الْأَطْفَالِ الْأَقْرَبَاءِ، وَالْجِيَارِ، وَ أَطْفَالُ الْعَائِلَةِ بِالْفَتَاهِ الْكَرِيمَةِ".

**نشاط دـ عِزْ عن كلّ صورةِ كُلُّ ما في المثال:**

..... ٣.

..... ٢. الطُّفْلَةُ الجُورِبُ

..... أَرْتَبُ فِي

١. أَغَادَ الرَّجُلُ اسْتِخْدَامَ إِطَارَاتِ السَّيَارَاتِ فِي صُنْعِ مَقَاعِدَ جَدِيدَةٍ.

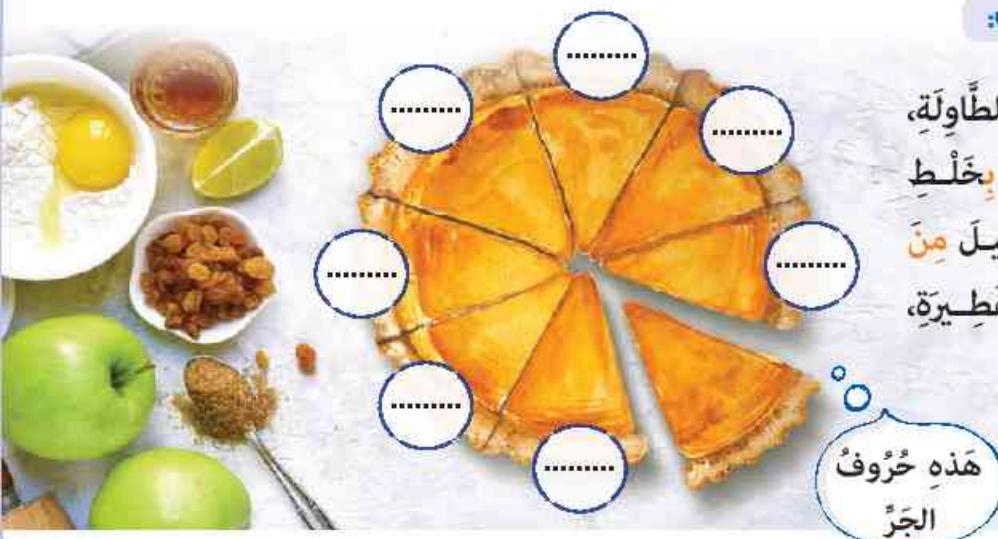
**نشاط هـ حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبغ تعليمات معلمك.**

- نشاط (بـ): يجيب عن أسئلة تظهر مفهمة للنَّصِّ، والرجوع للنَّصِّ للإجابة عن الأسئلة.
- نشاط (جـ، دـ): يختار كلمات وحملها، لإيصال المعنى والأسلوب المراد.
- نشاط (هـ): يقرأ النصوص ببطلاقة ودقة.

الأهداف:

٣ لاحظ واكتشف

نشاط اقرأ ولاحظ، ثم أجب:



هيا نعد فطيرة: أضع الوعاء على الطاولة، ثم أضع البيضة في الوعاء، وأقوم بخلط الدقيق مع البيض، ثم أضيف القليل من الماء وأذهب إلى الفرن لطهو الفطيرة، تبدو الفطيرة كفطيرة جدتي.

أكتب الحروف الملونة داخل الفطيرة:

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ ضع خطأ تحت حرف الجر، واكتبه:



.....
.....
.....
.....
.....
.....

- ١- سجل اللاعب هدفاً في المرمى.
- ٢- فرحت كثيراً بالحفلة.
- ٣- يجلس الولد على الكرسي.
- ٤- قلت صديقتي: أحب اللعب معك.
- ٥- قرأت قصة عن الحيوانات.
- ٦- أنا شجاع كالأسد.

نشاط ب اختر حرف الجر المناسب:

- ٣- أذهب كل يوم (إلى - في) المدرسة.
- ٤- اشتريت اللوانا (من - في) المكتبة.

- ١- يلوون خالد لوحته (ك - ب) الألوان.
- ٢- يقدم المعلم الهدايا (ل - ب) التلاميذ.

٥ شارك

نشاط أ في ابتكار شيء جديد يمكن استعماله، وأغرضه على زملائك:

نشاط ب أكتب ما يملئ عليك:

الأهداف:

- ١- نشاط (٣، ٤-ب): يتوصّل إلى مقايمه جديدة (حرف الجر).
- ٢- نشاط (٥): يعرض مشروعه، ونتائجها، وما توصل إليه، مع مراعاة طريقة تنظيمه وعرضه للتفكير.
- ٣- نشاط (٥-ب): يعرض مهارات الـ الثانية الأساسية.

٣ لاحظ واكتشف

نشاط اقرأ ولاحظ، ثم أجب:

شرح النشاط:
استراتيجية المشروعات:

- يقوم المعلم بشرح المطلوب من كل تلميذ (ويمكن القيام بالنشاط في مجموعات) وهو إحضار أدوات وخامات تم استعمالها من قبل، لإعادة استخدامها في ابتكار شيء جديد.



تعلم لتعمل: الإنتاجية

- تعزز هذه المهارة في النشاط من خلال اختيار كل تلميذ شيئاً يريده أن يتكرره مستخدماً خامات معاًًاً استخدامها وكتابة قائمة بها، وتحديد الخطوات الالزمة لابتكار هذا الشيء، ووضع خطط بديلة مثلاً لاستخدام خامات أخرى إذا لزم الأمر.
- يطلب منهم المعلم اختيار المشروع، وهو الخطوة الأولى، وعليهم تحديد الفكرة.
- التخطيط: يضع التلاميذ الخطة المناسبة للعمل، ويقوم المعلم بإرشادهم ومساعدتهم للوصول إلى الأهداف المطلوبة.
- التنفيذ، والانتقال من مرحلة التخطيط والمقتراحات إلى العمل.
- العرض؛ حيث يقوم كل تلميذ بعرض مشروعه أمام زملائه، مع توضيح وشرح خطوات المشروع.
- التقييم؛ للوقوف على مدى تنفيذ المشروع؛ حيث يتم عمل تقييم إيجابي وتعليقات بناءة من قبل التلاميذ والمعلم على كل مشروع، مع تجنب ذكر أية سلبيات، وذلك للتشجيع على إبداع وابتكار فكر جديدة.

نشاط اكتب ما يملي عليك:

هدف النشاط: يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
شرح النشاط:

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات ثنائية، ويعطي كل اثنين بطاقةين.
- يُملي التلميذ زميلاً من بطاقة، ويقوم الآخر باملاء زميله من البطاقة الأخرى.
- يقوم كل منهما بتصويب إملائه مستخدماً لون قلم مختلفاً عن الذي مع زميله.
- يعيد كتابة الجملة بطريقة صحيحة.

جملنا الإملاء:

- أجمع المقتنيات في صندوق لإعادة استخدامها في أوقات الفراغ.
- استعمل الأشياء عديمة المنفعة في ابتكار شيء جديد.

٤ لاحظ وتعلم

نشاط ضع خطأ تحت حرف الجر، واكتبه:

- هدف النشاط:** يتوصّل إلى مفاهيم جديدة (حرف الجر).
- شرح النشاط:** استراتيجية التعلم الذاتي:
- يطلب المعلم من تلاميذه قراءة النشاط والإجابة عنه.
- بعد أن يفرغ التلاميذ من الإجابة، وبعد المناقشة يكتب المعلم على السبورة (حروف الجر)، فهي حروف تربط بين كلمات الجملة ليصبح لها معنى ما، ويكتب أمثلة عن استخدام كل حرف.
- الإجابة:** على - في - ب - من - إلى - ل - ك

٤ لاحظ وتعلم

نشاط ضع خطأ تحت حرف الجر، واكتبه:

- هدف النشاط:** يتوصّل إلى مفاهيم جديدة (حرف الجر).
- شرح النشاط:** استراتيجية مثلث الاستماع:
- تم عبر تقسيم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة من ٣ أفراد، لكل تلميذ دور محدد:
 - التلميذ الأول: وهو المتحدث، تتمثل مهمته في شرح الدرس (حروف الجر)، وإعطاء مثال على كل حرف.
 - التلميذ الثاني: وهو المستمع الجيد، ودوره هو توضيح الفكرة عبر طرح أسئلة على التلميذ الأول/ المتحدث.
 - التلميذ الثالث: وهو المراقب الملاحظ، ودوره هو تقديم تغذية راجعة لزميليه في المجموعة، مستفيداً من الملاحظات التي يكون قد دونها في أثناء المناقشة بين أفراد المجموعة.
- يطلب منهم المعلم الإجابة عن النشاط بوضع خط تحت حرف الجر.

الإجابة: ١-في -٢- ب -٣- على -٤- ل -٥- من -٦- ك

نشاط اختر حرف الجر المناسب:

- هدف النشاط:** يتوصّل إلى مفاهيم جديدة (حرف الجر).
- شرح النشاط:**
- يطلب المعلم من تلاميذه الإجابة عن النشاط باختيار حرف جر مناسب، ثم عمل تغذية راجعة جماعية.

الإجابة: ١- ب -٢- ل -٣- إلى -٤- من

٥ شارك

نشاط قم بتجميع أدوات وخامات مختلفة من البيت والمدرسة وأعد استخدامها في ابتكار شيء جديد يمكن استعماله، واعرضه على زملائك:

- هدف النشاط:**
- يعرض مشروعه، ونتائجها، وما توصل إليه، مع مراعاة طريقة تنظيمه وعرضه للفكر.

نص معلوماتي: متجر النفايات

ملاحظة

انظر نفس الملاحظة ص ٢٠ بـ «دليل المعلم».

١ فكر

نشاط فكر وارسم، إلى أين تذهب القمامة؟

- **هدف النشاط:** يحدد الفكرة الرئيسية للنص.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية العصف الذهني:

- يكتب المعلم على السبورة كلمة (نفايات) في دائرة، ويسألهم: أين تذهب القمامة والنفايات؟
- يستمع لفکرهم ومشاركتهم، ويكتب كل الفکر في أسهم خارجة من الدائرة، حتى لو كانت فکراً غير صحيحة أو مضحكة.



تعلم للتوعية: احترام التنوع

- مشاركة فکرهم سُتُّهُم بآراء مختلفة ومتنوعة، فيقوم المعلم في البداية بتنظيم العمل إذا وجد فيه اختلافاً لوجهات النظر؛ بأن:
 - يعطي كلاً منهم دوره لإبداء رأيه.
 - يؤكد أنه «لن يحترم أحد رأيك إذا لم تحترم أنت رأيه أولًا».
 - يطلب منهم رسم فکرهم بالنشاط.
- بعد المناقشة، يُخبرهم بأننا سنرى في النص المعلوماتي ردًا على فکركم وآرائهم.

٢ اقرأ واكتشف

نشاط اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

- **هدف النشاط:** يستخرج الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة؛ كالسياق واستخدام مترادفات.
- **شرح النشاط:**

استراتيجية جدول الكلمات:

- يقوم المعلم بتقسيم التلاميذ إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة ورقة كبيرة بها جدول كما يلي:

الكلمة الجديدة	معنىها إذا كنت تعرفها	خمن معناها إذا لم تكن تعرفها	عبر عنها بجملة أو صورة
مواطنون			
مبادرة			
مصير			
النفايات			
المتجر			
فرز			
سعى			

- بعد إتاحة وقت كافٍ، يطلب منهم المعلم الإجابة عن النشاط.
 - بعد الإجابة، يعيد المعلم النشاط السابق (جدول الكلمات) فيضيف التلاميذ ما فهموه من معاني الكلمات أو يصوبون الأخطاء.
 - يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة جماعية؛ ليتأكد من توصل تلاميذه إلى معاني الكلمات الصحيحة.
- الإجابة:** - السكان - اقتراح - نهايته - القمامة - المحل - تصنيف
- بعد أن يفرغ التلاميذ من هذا النشاط، يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النص قراءة صامتة.

نَصْ تَعْلُومَاتِي : مَتَجَرُ النَّفَائِاتِ

١ فَكْز

نشاط فَكْز وَارْسَمْ، إِلَى أين تَذَهَّبُ الْقَمَامَةُ؟



٢ اقْرَأْ وَاخْتَشِفْ

نشاط

أ اخْتَرْ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبْ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلْؤُونَةِ مِمَّا يَلِي:



الْقَمَامَةُ

نِهَايَتُهُ

تَصْنِيفٍ

اقْتِرَاحٍ

الْمَحَلُّ

السُّكَانُ

- | | |
|---|---|
| <p>- دَعَا الرَّئِيسُ الْمُوَاطِنِينَ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبَيْتَةِ.</p> <p>- قُمْنَا فِي الْمَدْرَسَةِ بِعَمَلٍ ضِدَّ التَّنَمُّرِ.</p> <p>- الطَّالِبُ الْمُجْتَهُدُ النَّجَاحُ.</p> <p>- تُجْمَعُ بِالْحَيِّ فِي سَلَةٍ كِبِيرَةٍ.</p> <p>- اشْتَرَيْتُ لَبَنًا وَبَيْضًا مِنْ</p> <p>- سَاعَدْتُ أُمِّي فِي الْمَلَابِسِ الصَّيفِيَّةِ وَالشَّتوِيَّةِ.</p> | <p>- دَعَا الرَّئِيسُ الْمُوَاطِنِينَ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبَيْتَةِ.</p> <p>- قُمْنَا فِي الْمَدْرَسَةِ بِعَمَلٍ مُبَادِرَةٍ ضِدَّ التَّنَمُّرِ.</p> <p>- الطَّالِبُ الْمُجْتَهُدُ مَصِيرَةُ النَّجَاحُ.</p> <p>- تُجْمَعُ النَّفَائِاتُ بِالْحَيِّ فِي سَلَةٍ كِبِيرَةٍ.</p> <p>- اشْتَرَيْتُ لَبَنًا وَبَيْضًا مِنَ الْمَتَجَرِ.</p> <p>- سَاعَدْتُ أُمِّي فِي فَرْزِ الْمَلَابِسِ الصَّيفِيَّةِ وَالشَّتوِيَّةِ.</p> |
|---|---|

الأَهْدَافُ:

(١) نَشَاط (١): نَحْذِدُ الْفَكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِّ.

(٢) نَشَاط (٢): يَسْتَثْنِي الْكَلِمَاتِ غَيْرِ الْمُعْرُوفَةِ بِأَساليبٍ مُخْتَلِفةٍ، كَالشِّيَاقِيَّةِ وَالشِّيَاقِيَّةِ مُتَرَادِفاتِ.



نَصْ نَعْلُومَاتٍ: مَنْجَرُ النَّفَائِاتِ



في مَدِينَةِ الْقَيْوِمِ، قَامَ بَعْضُ الْمُواطِنِينَ بِمُبَادَرَةٍ إِيجَابِيَّةٍ لِلْحِفَاظِ عَلَى نَظَافَةِ مَدِينَتِهِمْ؛ فَلَمْ يَعْدْ مَصِيرُ النَّفَائِاتِ هُوَ سَلَةُ الْمُهَمَّلَاتِ، بَلْ قَامُوا بِإِفْتَاحِ مَتَاجِرٍ لِشِرَاءِ النَّفَائِاتِ مِنْ سُكَّانِ الْمَدِينَةِ، ثُمَّ يَقْوُمُ كُلُّ مَتَاجِرٍ بِنَقلِهَا إِلَى مَصَانِعِ لِيَتَمَّ فَرْزُهَا لِمَوَادٍ وَرَقِيَّةٍ وَبِلَاسْتِيَكِيَّةٍ وَمَعْدِنِيَّةٍ، وَتَحْوِيلُهَا إِلَى مَوَادٍ جَدِيدَةٍ، وَتُسَمَّى هَذِهِ الْعَمَلِيَّةُ إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ.

أَصْبَحَ لِمَتَاجِرِ النَّفَائِاتِ دَوْرٌ إِيجَابِيٌّ كَبِيرٌ؛ حَيْثُ قَلَّتِ النَّفَائِاتُ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ، وَأَنْخَفَضَ مُسْتَوْى التَّلُوُّثِ فِي الْمَدِينَةِ كُلُّهَا؛ لِذَلِكَ تُعَدُّ تَجْرِيَةً إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ بِمَدِينَةِ الْقَيْوِمِ مِثَالًاً وَاضِحًاً لِقُدرَةِ الْإِنْسَانِ عَلَى الحِفَاظِ عَلَى الْبَيْئَةِ.



نص معلوماتي: متجر النفايات

تهيئة

استراتيجية العصف الذهني:

- يكتب المعلم في منتصف السبورة كلمة (متجر).
- يقسم المعلم تلاميذه إلى ٦ مجموعات، ويطلب من كل مجموعة عصفاً ذهنياً، وكتابة، ورسم المتاجر الموجودة بالحي الذي يسكنون فيه، وما اسمها؟ وما المنتجات التي تبيعها؟
- بعد أن يفرغ كل التلاميذ من كتابة، ورسم فكرهم، ولصقها على السبورة؛ يلخص المعلم كل الفكر التي طرحوها بصوت عالٍ؛ ليشاركون جميعهم فيها كلها.
- يُخبر المعلم تلاميذه بأننا في هذا النص ستتعرف نوعاً مُختلفاً من المتاجر.

نشاط إثرائي ١

- يقوم المعلم برسم علامة إعادة التدوير (recycle) على السبورة، ويسأّل التلاميذ ما معنى هذه العلامة ويسمع منهم كل آرائهم.
- ترسم هذه العلامة على صناديق القمامـة المخصصة لعمل إعادة التدوير واستخدام الأدوات مرة أخرى.

نشاط إثرائي ٢

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة عدداً من المواد التي يعاد استخدامها (بلاستيك - ورق - معادن، وغيرها).
- يطلب المعلم من كل مجموعة فرز المواد وتقسيمها.

نشاط إثرائي ٣

- تقوم كل مجموعة باستخدام المواد التي تم فرزها في عمل لعبة تصلح للعب بها داخل الفصل.

تهيئة لقراءة النص

- بعد أن تعرّف التلاميذ المفردات الجديدة التي قد تعوق فهم النص في نشاط ٢ أ، تأتي مرحلة قراءة كل تلميذ النص قراءة صامتة، والإجابة عن الأسئلة.
- يُخبرهم المعلم بأنهم سيقرءون النص قراءة صامتة، ويعطيمهم إرشادات واضحة، وهي:
 - ١- قراءة أسللة النص أولاً؛ ليتعرّف كل منهم هدف قراءته.
 - ٢- قراءة النص قراءة صامتة.
 - ٣- الإجابة عن أسللة النص.

نشاط ب بعد قراءتك أجب:• **هدف النشاط:**

- يحدد الفكر الرئيسية للنص، ويحلل تطور النص، ويلخص الفكر الفرعية التي تؤيد فهم النص.

• **شرح النشاط:**

- بعد أن يقرأ التلاميذ النص يطلب منهم المعلم تحليل ما قرءوه بالإجابة عن الأسئلة من خلال فهمهم وقراءتهم؛ ليعزز لديهم مهارة التفكير الناقد، وتحديد المعلومات المتصلة بموضوع ما.

- يعطيهم المعلم ما يكفي من الوقت للتركيز، وتحليل النص، وتسجيل فهمهم بالكتابة، وألا يكشف عن الإجابة؛ حتى يعطيهم الفرصة لتعزيز هذه المهارة.

- يقوم المعلم بعد النشاط بعمل تصويب جماعي يؤكد فيه الاكتشافات الصحيحة.

الإجابة:

- مبادرة إيجابية: الفيوم - متجر النفايات
- تفاصيل المبادرة: مصانع إعادة التدوير - مواد ورقية وبلاستيكية ومعدنية - مواد ومنتجات جديدة
- آثار المبادرة: النفايات - مستوى التلوث

نشاط ج عبر بجملة عن كل صورة مما يلي:• **هدف النشاط:**

- يتعرف العلاقة بين الكلمات، واستخداماتها في الحياة.

• **شرح النشاط:****استراتيجية التعلم الثنائي:**

- يجلس كل تلميذين في ظهر بعضهما، فلا يرى أحدهما الآخر، ثم ينظر التلميذ إلى الصورة الأولى ويكتب جملة تعبر عنها، وعندما يصفع المعلم يلتفت كل منهما للأخر ويقرآن الجملة.

- يكرران ما فعلاه في كل صورة حتى يفرغا من التعبير عن الجمل كلها.

- يقوم المعلم بعمل مناقشة جماعية، وعرض بعض الجمل؛ ليتأكد من فهمهم الكلمات.

الإجابة: (متروكة للتلميذ).**نشاط د** حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.• **هدف النشاط:**

- يقرأ النصوص بطلاقه ودقة.

• **شرح النشاط:**

- اتبع التعليمات ص ١٧ بـ «دليل المعلم».

نشاط بـ بعد قراءتك أجب:**نشاط جـ** عبِّر بجملة عن كل صورة مما يلي:

(متجر).....



(مبادرات).....



(نُفَائِات).....



(فرز).....

**نشاط دـ** حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

نشاط (بـ): يحدد الفكر الرئيسية للنص، ويحلل تطوير النص، وينخص الفكر الفرعية التي تؤيد فهم النص.

نشاط (جـ): يتعرف على العلاقة بين الكلمات، واستخداماتها في الحياة.

نشاط (دـ): يقرأ النصوص بطلاقه ودقة.

الأهداف:

٣ لاحظ واكتشف

نشاط لاحظ الصور، ثم أكمل:



.....-٢-أَكَلَ يُوسُفُ التَّفَاحَ ثُمَّ



.....١-يَاكُلُ يُوسُفُ و



.....٤-شَاهَدَ يُوسُفُ الْقَمَرَ فَ



.....٣-الآن أَو

.....٥-اخْتَرْ: الْحُرُوفُ الْمُلُوَّنَةُ تُسَمَّى (حُرُوفُ الْجَرِ - حُرُوفُ الْعَطْفِ).

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أكمل بحarf عطفٍ مناسبٍ:



.....١-أُحِبُّ أُمِّي مُعَلِّمَتِي.

.....٢-عِنْدَمَا أَكْبُرُ أَتَمَّنِي أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسًا طَيِّبًا.

.....٣-اليَوْمَ ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي.

(أَوْ، ثُمَّ).

(فَ، أَوْ).

٥ شارك

نشاط أ من خلال دراستك لهذا المخْرُوف قم بعمل مبادرة مع أصدقائك عن إعادة التدوير واضعوا اسماءً لها، وفكروا للتوعية الناس بأهميتها، وخطوات لتنفيذها.

نشاط ب اكتب ما يملئ علينك:

- نشاط (٤،٣): يتوجّل إلى مقاهيم جديدة (حروف العطف).
 نشاط (٥): يعرض معلوماته، ونتائجها، وما توصل إليه، والقoker الداعمة لها.
 نشاط (٥ب): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف:

- بعدها يلعب معهم المعلم اللعبة بطريقة مختلفة؛ حيث يقول المعنى ويتحرك حرف العطف المناسب، فمثلاً: يقول المعلم: أكلت الفاكهتين معًا (فيتحرك حرف العطف وأكلت الموز والتفاح) وهكذا مع تغيير الجمل والتلاميذ؛ حتى يتضمن لهم جميعاً المشاركة واللعب.
 - بعد أن يفرغوا من اللعبة، ويتأكد المعلم من مدى فهمهم لحروف العطف، يتوجه لهم الفرصة للإجابة عن النشاط.
- الإجابة:** ١- و ٢- أو ٣- ثم ٤- ف

٥ شارك

نشاط ١

من خلال دراستك لهذا المحور
قم بعمل مبادرة مع أصدقائك
عن إعادة التدوير واضعًا اسمًا
لها، وفكّرًا للتوعية الناس
بأهميتها، وخطوات لتنفيذها.

هدف النشاط:

- يعرض معلوماته، ونتائجها، وما توصل إليه، والفكر الداعمة لها.

شرح النشاط:

- يناقش المعلم مع تلاميذه عمل مبادرة بالمدرسة عن إعادة التدوير.
- يقسمهم إلى مجموعات، وعلى كل مجموعة اختيار اسم للمبادرة، وفكرة لطريقة توعية الناس بأهمية إعادة التدوير، ووضع الخطوات لتنفيذها.

نشاط ٢ اكتب ما يملئ عليك:

هدف النشاط: يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

شرح النشاط:

- يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنتين، ويعطي كل ثنتي ورقتين، بكل ورقة جملة مختلفة.

- يطلب المعلم من التلميذ الأول اختيار ورقة، وإملاءها للتلميذ الثاني دون أن يراها، فيكتبه التلميذ في الكتاب، ويأخذ الورقة ويصوب لنفسه.

- يكرر النشاط نفسه للتلميذ الآخر، فيقوم بإملاء زميله الجملة الثانية ويأخذ الورقة، ويصوب لنفسه الخطأ.

ملاحظة: هاتان الجملتان لا يحفظهما التلميذ مسبقًا؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

جملتا الإملاء:

- قمت بعمل مبادرة إيجابية للمحافظة على البيئة وتقليل التفاسيات.
- يتم تحويل المواد إلى منتجات جديدة في مصانع إعادة التدوير.

٣ لاحظ واكتشف

نشاط لاحظ الصور، ثم أكمل:

- **هدف النشاط:** يتصل إلى مفاهيم جديدة (حروف العطف).
- **شرح النشاط:** استراتيجية التعلم الذاتي:
 - من أهم أهداف هذه الاستراتيجية تعلم التعلم؛ أي أن يكتسب التلميذ المهارات الضرورية التي تمكنه من التعلم باستمرار لمواجهة المهام الدراسية، والتعامل مع مصادر العلم والمعرفة في مرحلة أولى، ولمواجهة الحياة في مرحلة تالية.
 - دور المعلم هو تشجيع التفكير الناقد، و توفير البيئة المساعدة على التعلم الذاتي، ودفع التلاميذ لاعتماد الأسلحة المفتوحة.
 - حثهم على ربط التعلم بالمواضيع الحياتية، وجعل التلميذ واثقًا من نفسه، وتشجيعه في أثناء ارتکاب الأخطاء وهو في طريقه نحو التعلم.
- يقوم التلميذ باكتشاف قواعد لغوية جديدة من خلال الملاحظة والتدقيق بالنشاط.
- يترك المعلم لتلاميذه الوقت الكافي لقراءة النشاط، والإجابة عنه؛ للتوصيل إلى القاعدة الجديدة.
- يشرح لهم المعلم أن كل هذه الحروف هي حروف عطف، تربط بين اسمين أو فعلين أو جملتين، وكل حرف منها له معنى.
- **و:** للمشاركة بين شبيهين. **أو:** للتخيير بين شبيهين.
- **ف:** للترتيب مع السرعة (حدث وبعد حدث مباشرة).
- **ثم:** للترتيب أيضاً ولكن لا يشترط السرعة (مع التراخي).

الإجابة:

- ١- موزة - تفاحة. ٢- شرب. ٣- ألعاب - أرسم.
 ٤- النجوم. ٥- حروف العطف.

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أكمل بحرف عطف مناسب:

- **هدف النشاط:** يتصل إلى مفاهيم جديدة (حروف العطف).
- **شرح النشاط:** استراتيجية اللعب:
 - يختار المعلم أربعة تلاميذ، ويلصق على كل منهم ورقة بها حرف عطف (و - أو - ثم - ف).
 - يعطي ثلاثة تلاميذ كلمتين لتكوين جملة مثلاً (أكلت - تفاحة - موزة).
 - يطلب المعلم من التلميذ الأول الدخول على الجملة لربطها (أكلت موزة وتفاحة) ويناقش معهم معناها.
 - يدخل التلميذ الثاني لربط الجملة، ويكرر هذا لاكتشاف تغير معاني الجمل وكيفية ربطها.

نموذج كتابة رسالة اقتراح

تهدئة

- يعد نص النموذج هو النص المماثل للنص الكتافي الذي سيقوم التلميذ بكتابته في آخر الموضوع، ولذا يجب التركيز على كيفية كتابة رسالة اقتراح، ولفت النظر للأشياء التي يجب أن تتوافر بها.

استراتيجية لعب الأدوار:

- يُعلّق المعلم حقيقة كبيرة مربعة على كتفه، ويرحب بالطالب مُعرّفًا نفسه بأنه ساعي بريد، وأنه في مشكلة، ويحتاج لمساعدة.
- يوضح لهم المعلم المشكلة: بأن كل الرسائل التي معه ليس مكتوبًا بها اسم المرسل إليه، فلا يعرف أين يرسلها.
- يقسم التلاميذ إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة رسالة، فقرأ الرسالة، وتحاول تعرّف اسم المرسل إليه أو وظيفته من مضمون الرسالة؛ فمثلاً: (إذا كان مضمون الرسالة يتحدث عن اقتراح بالإضافة كتب لمكتبة المدرسة فسيكون المرسل إليه هو أمين المكتبة، وهكذا).
- بعد حل المشكلة وكتابة اسم المرسل إليه بكل رسالة، يطلب منهم المعلم تحليل أجزاء الرسالة.
- بعد وقت من القراءة والمناقشة في كل مجموعة، يكتب لهم أجزاء الرسالة، ويطلب منهم البحث عنها، وتحديدتها بالقلم الملون.
- التاريخ - اسم المرسل إليه - الجملة الافتتاحية - المشكلة - الاقتراح - أثر تنفيذ الاقتراح - الجملة الختامية - اسم المرسل.
- تقوم المجموعات بتبادل الرسائل؛ للتعرض لأكبر عدد من الرسائل المكتوبة.

نشاط ١ | اقرأ وضع الكلمات داخل المستطيل المناسب:

• هدف النشاط:

- يحلل تركيب النص، وذلك يشمل فهم أن النص مكون من كلمات وجمل وفقرات، وهذا كله يكون الشكل الكلبي.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من تلاميذه قراءة الرسالة بالنشاط.
- يحلل أجزاء الرسالة، ويكتب الكلمات في أماكنها المناسبة.
- يتناول معهم المعلم الرسالة، وتفصيلها، وطريقة صياغة الجمل، وماذا أعجبهم فيها.
- يوضح لهم المعلم أننا نكتب بصيغة الجمع؛ لأنها تدل على الاحترام، فلا نقول أنت بل أنتم.. لك بل لكم.. تفضل بل تفضلوا، وهكذا.

الإجابة:

التاريخ - اسم المرسل إليه - الجملة الافتتاحية - المشكلة - الاقتراح - أثر تنفيذ الاقتراح - الجملة الختامية - اسم المرسل.

نَمُوذِجٌ كِتَابَةِ رِسَالَةٍ اقْتِرَاحٍ

نشاط ١ أقرأ ووضع الكلمات داخل المقطّع المناسب:

خِتَامِيَّةٌ - اسْمُ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ - اسْمُ الْمُرْسَلِ - التَّارِيخُ - الْجُمْلَةُ الْافْتَاحِيَّةُ - الْاقْتِرَاحُ -
الْمُشْكِلَةُ - أَئْرُ تَنْفِيذِ الْاقْتِرَاحِ.

١٥ نُوْفُمْبِر٢٠٢٠

إِلَى السَّيِّدِ صَاحِبِ مَصْنَعِ الْأَرْزِ:

تَحْيَيَّةً طَيِّبَةً وَبَعْدِ..

فَإِنِّي أَكْتُبُ لَكُمْ هَذِهِ الرِّسَالَةَ بَعْدَ أَنْ مَرَرْتُ بِجَانِبِ مَصْنَعِ الْأَرْزِ،
وَرَأَيْتُ الْعَدِيدَ مِنَ النَّقَائِيَّاتِ الْمُهْدَرَةِ مِنَ الْمَوَادِ الْبَلَاسِتِيكِيَّةِ الْخَاصَّةِ
بِالْمَصْنَعِ.. وَمِمَّا لَا شَكَ فِيهِ أَنَّ هَذِهِ النَّقَائِيَّاتِ تُؤثِّرُ عَلَى نَظَافَةِ
الْبَيْئَةِ، وَتَزِيدُ مِنْ تَلَوُّثِهَا..

فَأَقْتَرَحُ عَلَيْكُمْ جَمْعَ الْمُخَلَّفَاتِ وَنُفَاهَيَاتِ الْمَصْنَعِ، وَإِرْسَالُهَا إِلَى مَصَانِعِ
إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ؛ لِاستِخْدَامِهَا فِي صِنَاعَةِ مُنْتَجَاتٍ جَدِيدَةٍ..

حَتَّى نَنْعَمَ بِبَيْئَةٍ نَظِيفَةٍ خَالِيَّةٍ مِنَ التَّلَوُّثِ.

وَتَفَضَّلُوا بِقُبُولِ فَائِقِ الْاحْتِرامِ

مِنَ التَّلَمِيذِ: عُمَرُ حُسَين



الكلمات المكتوبة باللون الأحمر كُتِبَت بصيغة الجمْع؛
لِإِظْهَارِ صِيغَةِ الْاحْتِرامِ.

مُلَاحَظَةٌ:

نشاط (١): يحلل تركيب النص، وذلك يشمل فهم أن النص مكون من كلمات
وحِجْمٍ وفُقرات، وهدا كلُّه يكُون الشكلُ الخلقي.

الأهداف:



نشاط ٢ أكمل الرسالة، ثم أجب.

.....: السيد قبطان السفينة

تحيةً

أرسل إليكم هذه الرسالة لاقتراح مبادرة للحفاظ على البحار، فانا أعيش في مدينة ساحلية تطل على البحر المتوسط، ولاحظت تلوث الشاطئ والبحر بالكثير من المواد البلاستيكية الناتجة عن مختلفات السفن، وتعد تلك النفايات خطراً على حياة الكائنات البحرية، والشعاب المرجانية.
لذا أقترح عليكم توفير صناديق قمامنة على متن السفينة لتجمیع القمامنة، ورميها عند الوصول للمحافظة على بيئتنا والبحار من التلوث.
مع أطيب التحيات

من:

أجب عن الأسئلة الآتية:

الاقتراح الذي ذكر في الرسالة:

المشكلة هي:

أثر تنفيذ الاقتراح:

الأهداف: نشاط (٢) - يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للشياق في النص.
- يحدد الأسباب التي يعطيها المؤلف لدعهم فكره في النص.

نشاط**● هدف النشاط:**

- يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- يحدد الأسباب التي يعطيها المؤلف لتدعم فكره في النص.

● شرح النشاط:

استراتيجية فكر - نقاش - شارك:

- يطلب المعلم من كل تلميذ قراءة الرسالة الموجودة بالنشاط في هدوء.
- يطلب منه استكمال الناقص.
- يحاول الإجابة عن الأسئلة.
- بعد الانتهاء، يقوم بالمناقشة مع زميله عما كتبه، وما قام بتحليله من الرسالة.
- يقوم بعمل مشاركة جماعية؛ لعرض ما توصلوا إليه، والتأكد من صحة إجاباتهم.

الإجابة:

- التاريخ : يكتبه التلميذ

- إلى

- طيبة وبعد

- (كتابة اسم التلميذ نفسه)

- المشكلة: تلوث شاطئ البحر بالكثير من المواد البلاستيكية الناتجة عن مخلفات السفن.

- الاقتراح: توفير صناديق قمامنة على متن السفينة؛ لتجمعها ورميها عند الوصول.

- أثر تنفيذ الاقتراح: المحافظة على بيئتنا والبحار من التلوث.

التطبيق

- يطلب المعلم من كل مجموعة التفكير في مشكلة بالمدرسة، ومخاطبة المسئول من خلال كتابة رسالة له.
- تطبيق ما تعلموه من كتابة رسائل في بيونهم، ومع جيرانهم، والحي الذي يسكنون به.

كتابه رسالة اقتراح

اكتب رسالة لمسئول الحي الذي تسكن فيه للتعرض عليه مبادرة فتح متجر النفايات

نشاط

داخل الحي:

- **هدف النشاط:**

- يستخدم قائمة مصطلحات وقواميس مخصصة للمبتدئين؛ ليستوضح معاني الكلمات والجمل.

- **شرح النشاط:**

- التعبير الكتابي هو المنتج النهائي من الموضوع يجمع فيه التلميذ كل ما تعلمه ليستطيع التعبير عن نفسه مستخدماً لغة سليمة.
- يذكر المعلم تلاميذه بما تعلموه في هذا الموضوع من كلمات، وفكرة في النصوص، وتراكيب لغوية.



تعلم لتكون التواصل الكتابة

- في هذا النشاط، يُطلق المعلم لتلاميذه العنوان ليعبروا عن أنفسهم وفكّرهم في كتابة الرسالة؛ لتنمية مهارة التواصل بالكتابة.
- يتأكد المعلم من أنهم يراغون ما تعلموه عندما يكتبون.
- يضع كل تلميذ فكره بمفرده على الورق دون التقيد بتوجيهات بعينها.
- لا يُملي المعلم على تلاميذه ما يجب كتابته، ويتيح لهم فرصة التعبير عن الرسالة التي يودون إيصالها.
- بعد أن يعطي المعلم الإرشادات الواضحة يتركهم ليكتبوا ما يريدونه، كل على حدة.
- يتحرك المعلم بينهم؛ ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ويوجههم ولكن لا يصوب لهم الأخطاء.
- يطلب المعلم من التلاميذ فتح ص ١٤١ للنظر في القاموس المصور.
- يوضح المعلم أن القاموس يساعدك على تعرّف بعض الكلمات، وفي القاموس المصور توضح الصور معاني الكلمات.
- يتأكد المعلم من أن كل تلميذ يفهم القاموس المصور، ويستطيع استخراج كلمات مناسبة للموضوع منه.
- وقبل أن يكتب التلميذ الرسالة؛ على المعلم أن يذكره بطريقة الكتابة:
(اسم المرسل إليه - التاريخ - الجملة الافتتاحية - شرح تفاصيل المشروع - طريقة الإقناع - الجملة الختامية - اسم المرسل).
- يمكن للمعلم أن يكتب كل هذه المعايير على السبورة؛ لتكون واضحة لهم عند الكتابة.

كتابه رسالة اقتراح

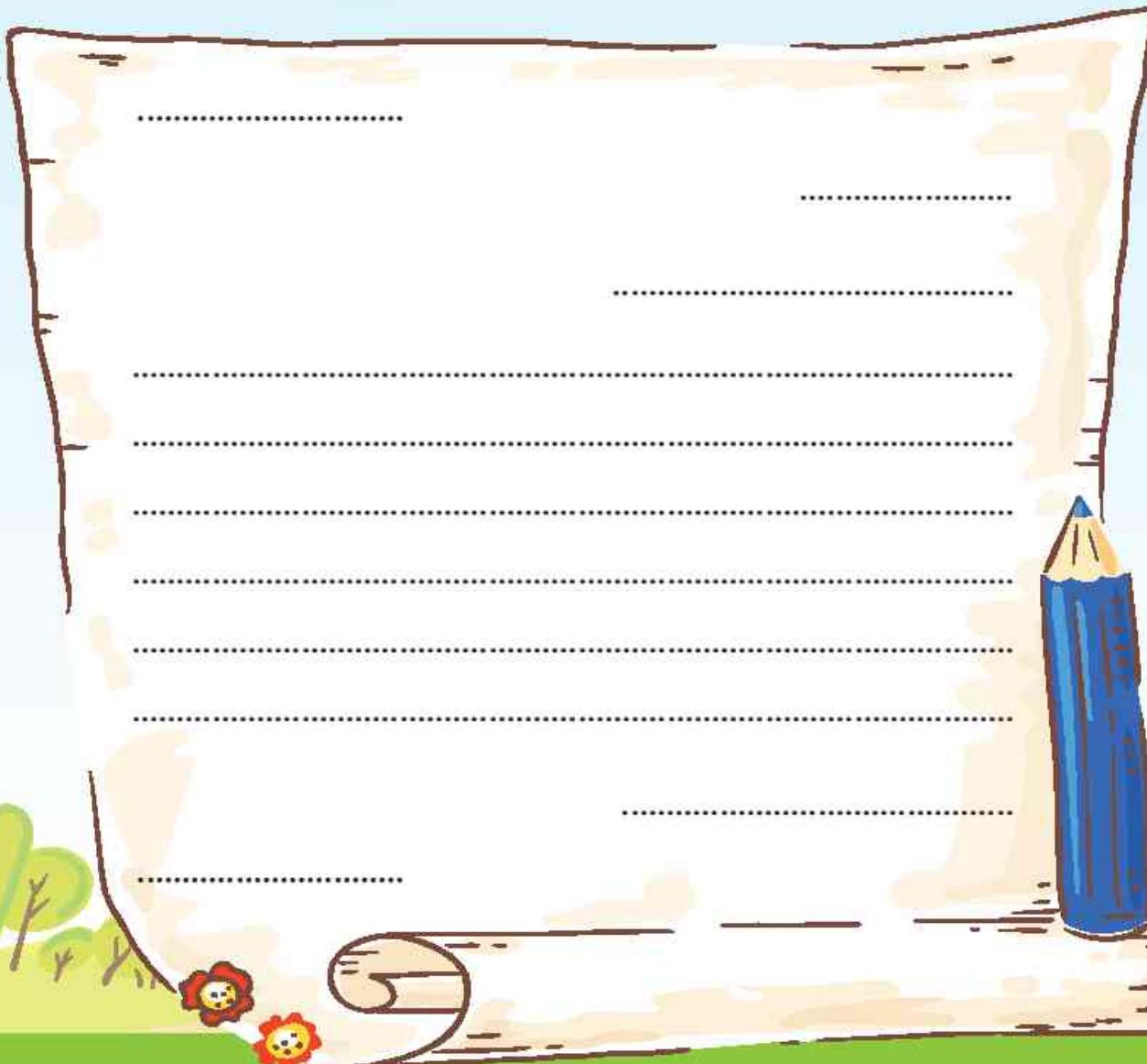


اخْتَبِرْ رسالَةً لِمُسْئَلِ الحَيِّ الَّذِي تَشْكُنَ فِيهِ لِتَعْرُضُ عَلَيْهِ مُبَادِرَةً

نشاط

فتح متجر النفايات داخل الحي.

استخدم القاموس المصور؛ ليعينك على استخدام مفردات جديدة في كتابة الرسالة.



تَدْخُلْ طَرِيقَةَ الْكِتابَةِ الرَّسْمِيَّةِ:

اسم المُرْسَل إِلَيْهِ - التَّارِيخَ - الْجُمْلَةُ الْأَفْتَاحِيَّةُ - شَرْحُ تَفَاصِيلِ الْمَشْرُوْعِ -
طَرِيقَةُ الْإِقْنَاعِ - الْجُمْلَةُ الْخَاتَمِيَّةُ - اسْمُ الْمُرْسَل

الأهداف:

● يُسْتَعْدِدُ قَائِمةً مُصْطَلَحَاتٍ وَقَوَامِيسٍ مُخْصَصَةً لِلْمُتَدَرِّبِينَ لِيُسْتَوْضَعُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ وَالْحَمْلِ.



تَقْيِيمُ زَانِي لِكَنَابِي

أَخَوْلُ أَنْ
الْتَّرْمِالْتَّرْمِ بِغَضْ
الْوَقْتِالْتَّرْمِ مُعَظَّم
الْوَقْتِ

الْتَّرْمِ دَائِمًا

مُعَايِيرُ التَّقْيِيمِ

اسْمُ الْمَرْسُلِ إِلَيْهِ + اسْمُ
الْمَرْسُلِ

التَّارِيخ

جَمْلَةُ افْتَاحِيَّةٍ وَآخَرِيَّةٍ
خَاتَمِيَّةٍ

الْاقْتِرَاعِ

كَتَبَتِ الْمُشْكِنَةِ

كَتَبَتِ آخَرُ تَنْفِيذِ الْاقْتِرَاعِ

اسْتَخَدَمَتِ كَلِمَاتٍ مِنْ
الْقَامُوسِكَتَبَتِ بِحُكْمٍ وَاضْعَفَ، وَإِمْلَاءٍ
صَحِيفٍ، وَاسْتَخَدَمَتِ عَلَامَاتٍ
الْتَّقْيِيمِ.

أَعْدَ كِتَابَةَ الرِّسَالَةِ مَرَّةً أُخْرَى

الأَهْدَافُ:

● يراجع الكتابة الشخصية؛ لتفويتها مع التوجيه والدعم.

تقييم ذاتي لكتابتي

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها؛ ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار، ويستطيع أيضاً أن يمثلها على السبورة؛ بأن يقول: إذا كتبت الجملة كلها صحيحة فتصنع  أمام التزم دائمًا.. أما إذا وجد بعض الأخطاء فتصنع  أمام التزم معظم الوقت.. أما إذا وجدت كثيراً من الأخطاء فتصنع  أمام التزم بعض الوقت .. أما إذا كانت كل كلمات الرسالة بها أخطاء فتصنع  أمام أحابيل أن التزم.
- بعد أن يوضح المعلم المعايير للتلاميذ يعطي أمثلة للأخطاء التي رأها أثناء مروره بينهم، وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يقوم التلاميذ بعد كتابة الرسالة بمراجعة المعايير التي عليها، وإعطاء أنفسهم التقدير المناسب وفقاً لما تم عمله.

نشاط

بعد ملاحظة الأخطاء، أعد كتابة الرسالة مرة أخرى مع تصويب أخطائها:

- **هدف النشاط:**
 - يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقوّيها مع التوجيه والدعم.
- **شرح النشاط:**
 - سيقوم التلاميذ بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها بكتابة الرسالة نفسها مرة أخرى، ولكن هذه المرة سينجذبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.
- **ملاحظة: تصويب المعلم التعبير الكتابي:**
 - بعد أن يعيد كل تلميذ كتابة الرسالة متجرجاً للأخطاء التي وقع فيها يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييمهم لأنفسهم.
 - يقرأ المعلم عمل التلميذ، ويعطيه تغذية راجعة (تعليقًا) بناءً؛ أي يركز على شيء إيجابي في عمله، ويمدحه، خاصةً إذا وجد تحسناً بين المحاولة الأولى للكتابة والمحاولة الثانية.
 - يجب أن تكون كتابة كل تلميذ بدون أخطاء، يجب أن يرى تحسناً في كل مرة يكتبون فيها، فعلى المعلم تركهم ليقيموا أنفسهم، ويصوبوا أخطاءهم في كل مرة يكتبون فيها.
 - في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات التالية يطلب منه قبل أن يكتب أن يعود إلى تعليق المعلم على إيجابيات عمله في المرة السابقة ويبين عليه.

تقييم تكويني

تهيئة

- هذا التقييم يطلق عليه أحياناً (التقويم المستمر)، ويُعرف بأنه العملية التقويمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، وينبدأ مع بداية التعلم، ويباكيه أثناء سير الحصة.. والتقويم الثنائي هو أيضاً استخدام التقويم المنظم في عملية بناء المنهج، وفي التدريس، وفي التعلم؛ بهدف تحسين التعلم.

نشاط ١ ادّمِجُ الْحُرُوفَ لِتَكُونَ كَلْمَاتَكَ الْجَدِيدَةِ، ثُمَّ ضُعِّفْ كُلَّ كَلْمَةٍ فِي جَمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:

• هدف النشاط

- يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

• شرح النشاط:

- يقوم كل تلميذ بتكوين الكلمة، ووضعها في جملة من تعبيره.
- الإجابة:**

١- مخترع ٢- متاجر ٣- مبادرة
والجمل (متروكة للتلميذ).

نشاط ٢ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجَمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا حَرْفَ الْجَرِ الْمُحَدَّدِ أَمَامَهَا:

• هدف النشاط

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

• شرح النشاط:

- يقوم كل تلميذ بـ ملاحظة الصورتين، وكتابة جملة، مستخدماً حرف الجر المحدد أمام كل منها.
- الإجابة:**

- يضع الولد قصصاً في المكتبة.
- ارتدت البنت فستانًا، وصارت كالأميرة.
(أو أي جملة من تعبير التلميذ)

نشاط ٣ ارْسِمْ دَائِرَةً حَوْلَ ظَرْفِ الزَّمَانِ، وَضُعِّفْ خَطًّا تَحْتَ ظَرْفِ المَكَانِ:

• هدف النشاط

- يميز بين ظرف الزمان والمكان.

• شرح النشاط:

- سبقه التلاميذ بـ قراءة الفقرة ورسم دائرة حول ظرف الزمان، ووضع خط تحت ظرف المكان.
- الإجابة:**

- ظرف الزمان: العام، ظهراً، ساعة، عصرًا، مساءً
- ظرف المكان: أمام، داخل، فوق

لَا حَظْ وَتَعْلَمْ



نشاط ١ ادْمِجُ الْحُرُوفَ لِتَكُونَ كَلِمَاتَكَ الْجَدِيدَة، ثُمَّ ضُغِّ كُلَّ كَلِمةٍ فِي جَمِيلَةٍ مِنْ تَغْبِيرِكَ:



ع - ت - ر - خ - م

١

م - ا - ج - ت - ر

٢

ب - د - ر - م - ا - ة

٣

نشاط ٢ عَبِّزْ عَنْ كُلَّ صُورَةٍ بِجَمِيلَةٍ مُسْتَخْدِمًا حَرْفَ الْجَزِّ الْمُحَدَّدِ أَمَامَهَا:



(ك)



(في)

نشاط ٣ ارْسِمْ دَائِرَةً حَوْلَ ظَرْفَ الزَّمَانِ، وَضُغِّ خَطَا تَحْتَ ظَرْفَ المَكَانِ:

ذَهَبْنَا هَذَا العَامَ إِلَى الْأَهْرَامَاتِ، وَعِنْدَمَا وَصَلَنَا ظَهِيرًا وَقَفَنَا أَمَامَهَا، وَتَجَوَّلَنَا دَاخِلَ الْهَرَمِ الْأَصْغَرِ سَاعَةً، وَصَعَدْنَا فَوْقَ التَّلَالِ الرَّمْلِيَّةِ، وَتَنَاهَلَنَا الْغَدَاءَ عَصْرًا، وَرَجَعْنَا إِلَى بُيُوتَنَا مَسَاءً وَنَحْنُ فِي غَايَةِ السُّرُورِ.



نشاط (١): يختسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسيناريو في النص.

نشاط (٢): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

نشاط (٣): يتميز بين ظرف في الزمان والمكان.

الأهداف:



٤ نشاط اقرأ ثم أجب:

يمكن تعریف إعادة التدویر بإنّها عبارة عن جمیع الموارد المستخدمة، ثم تحولیلها إلى مواد خام، ثم إعادة إنتاجها لتصیر مواد قابلة للاستهلاك مجدداً. وتضم عمليات التدویر العدید من المواد المختلفة؛ كالحديد والصلب، والزجاج، وعلب الألومنيوم، والخشب، والورق وغيرها من الموارد.



١. تتحدد الفقرة عن:
٢. معنی (تعریف) من السیاق: (ترحیب - تحدید معناه - تشجیع).
٣. استخرج من الفقرة حرف جر:، حرف عطف:
٤. أكمل: تضم عمليات التدویر العدید من المواد المختلفة

٥ نشاط أكمل الرسالة بإضافة اقتراح، وأثر هذا الاقتراح:

١٧ نوفمبر ٢٠٢٠

إلى السيد أمین المکتبة:

تحیة طيبة وبعد،

أكتب إليکم هذه الرسالة، بعد أن قمت بزيارة مکتبة المدرسة، وشعرت بالحزن لوجود العدید من الكتب المقطعة داخل المکتبة..
فاقتراخ عليکم

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

من التلمیذ

نشاط (٤): يقرأ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نظر.

نشاط (٥): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:

نشاط ٤ اقرأ، ثم أجب:

- **هدف النشاط:**
 - يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
 - **شرح النشاط:**
 - يقوم كل تلميذ بقراءة الفقرة، والإجابة عن الأسئلة.
- الإجابة:**
- ١- إعادة التدوير
 - ٢- تحديد معناه
 - ٣- حرف جر (عن - إلى - ل - ك)
 - حروف عطف (ثم - و)
 - ٤- الحديد والصلب، والزجاج، وعلب الألومنيوم، والخشب، والورق

نشاط ٥ أكمل الرسالة بإضافة اقتراح، وأثر هذا الاقتراح:

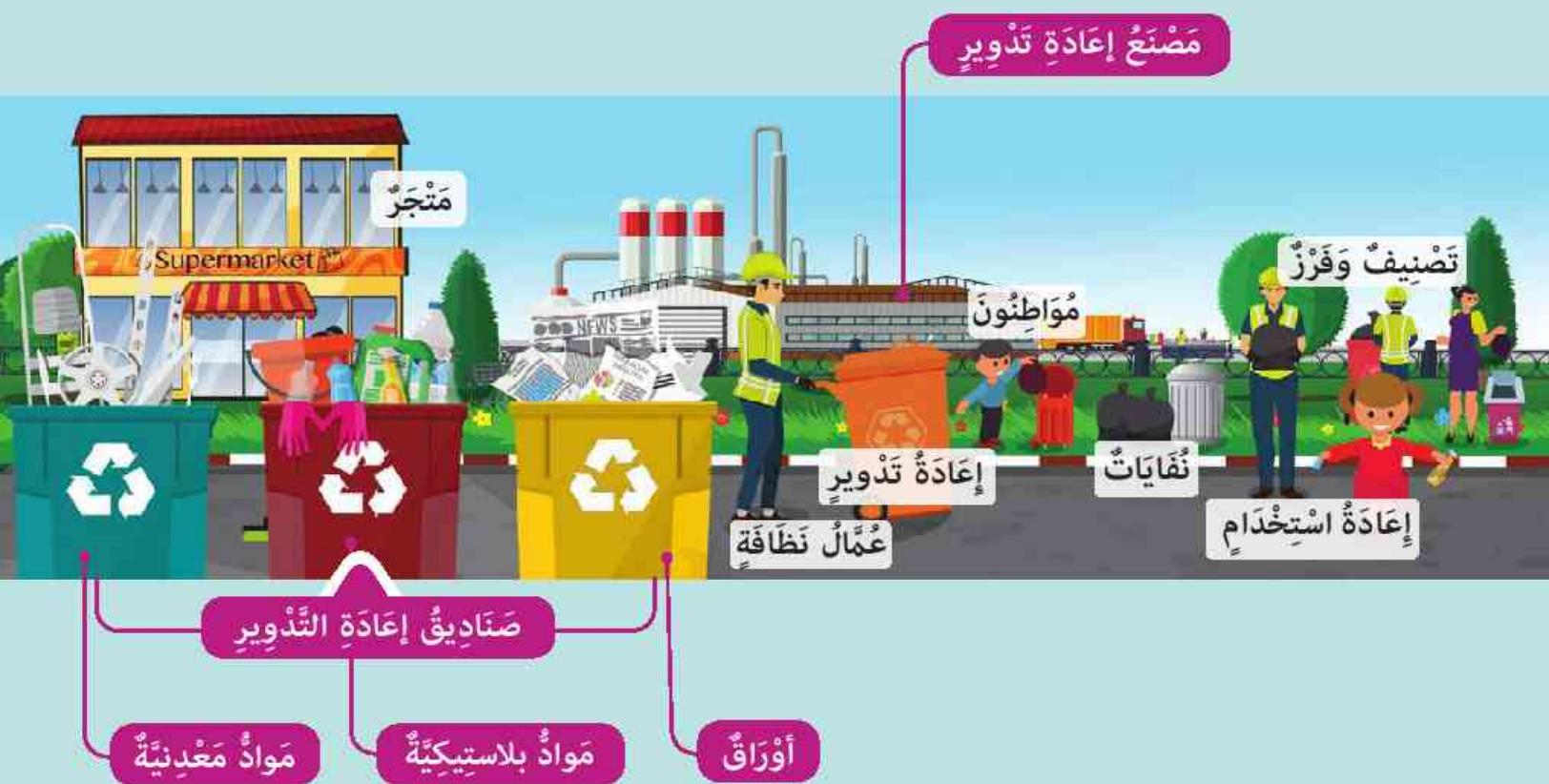
- **هدف النشاط:**
 - يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
 - **شرح النشاط:**
 - يقوم كل تلميذ باستكمال الرسالة بكتابة اقتراح، وأثر هذا الاقتراح.
- الإجابة:** (متروكة للتلميذ).

قاموس الكلمات المصورة

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ فتح ص ١٤١ للنظر في القاموس المصور.
- يوضح لهم المعلم أن القاموس يساعدهم في تعرف بعض الكلمات ومعانيها، وفي القاموس المصور توضح الصور معاني الكلمات.
- يتتأكد المعلم من أن كل تلميذ يفهم القاموس المصور، ويستطيع أن يستخرج منه كلمات مناسبة للموضوع.
- قبل أن يكتب التلميذ القصة؛ على المعلم أن يذكره بكتابة عنوانها، وعلامات الترقيم، واستخدام كلمات من القاموس، وكتابة أحداث مُرتبة واضحة، مع استخدام الفعل الماضي، وألا ينسى توضيح الزمان والمكان.
- يمكن للمعلم أن يكتب على السبورة هذه المعايير كلها؛ لتكون واضحة لهم عند الكتابة.

قَوْنُ الْكَلِمَاتِ الصَّوْرَةِ



فِيَّهُمْ نَفَسَلَ

نشاط ١ أقرأ ثم أجب:

"في يوم البيئة العالمي قام المدرسة بعمل احتفال كبير، وحضر العديد من المسؤولين والعلماء.. كان اليوم مليئا بالفقرات؛ تحدث أحد العلماء عن البيئة، والمحافظة عليها، ثم قامت فرقة الموسيقى بغناء أنشودة رائعة عن الطبيعة، وشارك العديد في عمل معرض لصور عن البيئة، والمحافظة عليها.. وفي نهاية اليوم، تسلمنا هدية رمزية عبارة عن حقيبة من القماش مكتوب عليها: حافظ على بيئتك.

١ ضع علامة (✓) أو (✗):

- () ١- كان الاحتفال يشأن عيد ميلاد مدير المدرسة.
- () ٢- تحدث أحد العلماء عن البيئة وأهمية المحافظة عليها.
- () ٣- الهدية عبارة عن حقيبة بلاستيكية.

٢ استخرج من الفقرة:



حروف عطفٍ:

فعلٌ ماضٍ:

فعلٌ أمرٍ:

٣ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- (اجماع الكلمة الملونة)
- (أسلوب نداء)
- (ظرف زمان)
- (ظرف مكان)

١- شرح المعلم الدرس.....

٢- ذاكر دروسك.....

٣- في أقرأ قصة قبل النوم.

٤- وضع اللعب الصندوق.

٤ عبّر عن الصورة في ثلاث جمل:



الأهداف:

نشاط (١): يقرأ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط (٣.٢): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

قيم نفسك

تهيئة

- تهدف هذه الصفحة إلى تقييم كل تلميذ لنفسه؛ حيث يُخبر المعلم تلاميذه بأنه حان وقت التقييم، وسيقوم كل منهم بالإجابة عن هذه الأسئلة بمفرده، وتصويبها في نهاية التقييم معه.
- ينقسم التقييم إلى ثلاثة أجزاء:
 - السؤال الأول: قراءة.
 - السؤال الثاني: أساليب وقواعد.
 - السؤال الثالث: كتابة.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من فهمهم للأسئلة.

نشاط ١ اقرأ، ثم أجب:

• هدف النشاط:

- يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

الإجابة:

(١) -٣ -٢ -✓ -X

(ب) - حرف عطف: و ، ثم.

- حرف جر: في ، على ، من ، عن.

- الفعل الماضي: قامت - تحدث - شارك.

- فعل أمر: حافظ

نشاط ٢ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

• هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الإجابة:

- ١- شرح المعلمون الدرس.
- ٢- يا تلميذ، ذاكر دروسك.
- ٣- المساء
- ٤- داخل

نشاط ٣ عبر عن الصورة في ثلاث جمل:

• هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الإجابة:

(متروكة للتلميذ).

معجمي الصغير

• المعجم الصغير هو عبارة عن قاموس للكلمات التي سيتعلّمها الطالب ويستخرجها من خلال السياق كهدف رئيسي من أهداف مهارة القراءة وليست للمحفظة، إنما تكون للفهم فقط، وعلى المعلم أن يعدد الأنشطة التي تعزّز هذه الأهداف، فيقوم بأخذ الكلمة ووضعها في سياق مختلف حتى يتأكّد من فهم الطالب لمعناها. ومن الممكّن أن يتلاعّب المعلم في سياقات مختلفة حتى يدرك الطالب أن الكلمة في اللغة العربية تحتمل أكثر من معنى.

ملاحظة: المعاني الواردة بكتاب الطالب مرتبة حسب تسلسلها في الكتاب.

مثال:

- عين الطفل جميلة.
- شربت من عين ماء في الصحراء.
- كانت هناك عين على اللص.

• يقوم المعلم بتوضيح تلك الأمثلة للطلاب من خلال أن كلمة «عين» في المثال الأول المراد بها العين البشرية، و«عين» في المثال الثاني هي بئر ماء في الصحراء، و«عين» في المثال الثالث تعني رؤية شخص آخر.

مُعجمي الصَّغير

المِخْوَرُ الثَّانِي

يَحْمِي	يَصُونُ	السَّيَرُ	التَّجَوُلُ
الأشجارُ الْمُحِيطَةُ بِالْحَدِيقَةِ	البَسْتَانُ	الجَمِيلَةُ	الْجَذَابَةُ
مَكَانًا لِلْجُلوسِ	مَجِلْسًا	فَتْحَاتُ ضِيقَةٍ	ثُقوبَةُ
لِلْحَدِيقَةِ	لِلرَّوْضَةِ	الْحِفَاظُ عَلَى	مُرَاغَةُ
تَلْمُعُ	تَنَلَّأً	الْمُنَاسِبَةُ	الْمُلَائِمَةُ
		بَلَدي	مَوْطِنِي

المَوْضُوعُ
الْأَوَّلُ

استِخْرَاجٌ	استِخْلَاصٌ	التنَّقُلُ	الترْحَالُ
قَلْتُ	تَضَاءَلتُ	تَقْلِيبُ صَفَحَاتٍ	تَضَعُفُ
الْقُمَامَةُ	الْمُخَلَّفَاتُ	قَلَّ نُوْعُهَا	انْخَسَرَ
الكَبِيرُ	الْبَاحَرُ	يَضُرُّ	يُفْسِدُ
مُشْتَعِلَةٌ	مُتَفَجِّرَةٌ	مِنْطَقَةٌ لِحِمَاهَيَةِ الْحَيَوَانَاتِ	مَحْمَيَةٌ

المَوْضُوعُ
الثَّانِي

السُّكَانُ	الْمُواطِنِينَ	يُسَمُّونِي	يَدْعُونِي
اُقتِرَاحٌ	مُبَادِرَةٌ	امْتِلاَكٌ	اُقْتَنَاءٌ
نِهايَتُهُ	مَصِيرَةٌ	فَاقِدَةٌ	عَدِيمَةٌ
الْقُمَامَةُ	النُّفَایَاتُ	فَائِدَةٌ	مَنْفَعَةٌ
الْمَحَلُّ	الْمَتَجَرُ	مُمْتَلَكَاتٌ	مُمْكِنَاتٌ
تَصْنِيفٌ	فَرْزٌ	مُخْتَرٌ	مُبْتَكِرٌ

المَوْضُوعُ
الثَّالِثُ



عمر طفل اجتماعي، يتطلع من العمر تسعة أعوام، وكان لديه جار في مثل عمره اسمه يوسف يلعب معه دائمًا، ولكن بكل منهما شخصيته المختلفة.



عمر طفل يهتم بـنظافتـه الشخصية بـصورة مبالغـة، وـيـحمل معه مـنـادـيل مـطـهرـة ليـمسـح بها كل شيء يـمـر عـلـيـه، لـيـس مـرـه وـاـحـدـه وـلـكـن خـمـس دـقـائقـ، وـيـحـلـ مـعـه مـنـادـيل مـطـهرـة لـيـمسـح بها كل شيء يـمـر عـلـيـه، لـيـس مـرـه وـاـحـدـه وـلـكـن عـدـة مـرـات.. لا يـأـكـل لـدـى أـحـد مـنـ أـصـحـاـبـه؛ لأنـه لا يـتـيقـ بالـنظـافـةـ خـلـال إـعـدـادـ الطـحـامـ، وـحـتـى لا يـتـنقـل



الإِنْدَارَةِ، وَيَأْكُلُ مِنِ الْبَاعِثَةِ الْجَائِلِينَ يَا سِتْمَارَانِ
كَبَالِنْسِيَّةِ لِيُوسِفَ فَهُوَ يُخَتَّلُ عَنْ عُمَرَ؛ لِأَنَّهُ لَا يَهْتَمُ بِنَظَارِتِهِ الشَّخْصِيَّةِ أَبَدًا؛ فَهُوَ لَا يَعْسِلُ يَدِيهِ
أَبَدًا.





أخذه والده مسرعاً إلى المستشفى، وبعد أن كشف عليه الطبيب قام بحجزه بسبب إصابته بنزلة محوية؛ لانه تناول طعاماً ملوثاً.. وبعد ذلك، كان عليه أن يرثى في البيت لمدة أسبوع مع تناول طعام صحى، والاهتمام بالنظافة باستمرار.



فقال: «أنا أخاف أن أصاب بالعدوى من مرضه».
وتسأله أمي: «لماذا لا تزوره؟».
جاءتني حمر حمر في بيته خنزينا، فتسأله أمي: «لماذا أنت هنا يا عمر؟».



نظرت الأم إلى عمر وأخذته، وقالت له: «يوسف يعاني نزلة معدية بسبب تناوله طعاماً ملوثاً، وهذا المرض لا ينتقل إلى أحد بالمخالطة، فلا ضرر من زيارتك لصديقك يوسف.. اهتمامك يصحتك، وسلامتك، ونظامتك شيء حميد، ولكن إذا بالغنا في حيكتنا قلن تستطيع التواصل مع الناس؛ فاحرص على سلامتك باعتدال، وأغسل يديك بعد اللعب وقبل الطعام وبعد، وأحرص على نظامتك الشخصية، وابتعد عن مصادر العدوى، وتناول الطعام الصحي المُتوازن».



فَكَرَّ عُمْرٌ فِي كَلَامِ وَالدِّرْتِهِ، وَقَرَرَ الدِّرْهَابَ إِلَى يَوْسُفَ لِلأَطْمِنَانِ عَلَيْهِ.
وَبَعْدَ هَذَا الْيَوْمِ، قَهْمٌ كُلٌّ مِنْهُمَا كَيْفَيَةُ الْحِفَاظِ عَلَى صِحَّتِهِ بِاعْتِدَالٍ؛ فَيُوسُفُ صَارَ يَهْمِمُ بِصِحَّتِهِ
وَنَظَافَتِهِ، وَعُمَرُ أَيْضًا لَمْ يَعْدْ يَمْالِخْ فِي نَظَافَتِهِ وَحْرَصَهُ الشَّدِيدُ عَلَى سَلَامَتِهِ.



ملاحظات



قام صديقي «أسامي» وهو من مدينة الإسكندرية يدعوني أنا و«مروان» أخي إلى وجبة عشاء في بحريه.. سعدت بهذه الدعوه لأنني أحب السمك، وأعرف قوائده؛ قال ماؤلأت البحرية مليئه بالتنوع وصلنا أنا وأخي «مروان» عند، وعندما فتح الباب وجدنا الأكل على الطاولة في انتظارنا.



جلس أنا وأخي «مروان»، في
منها شيئاً؛ فالطعام البحري الذي
أني أعرفه هو السمك الذي يُعرف
الآنواع الموجدة، ولكنني لم
أنتظرت إلى الطعام محاولاً أن
أنتظرت إلى الطعام محاولاً أن
أنتظرت أنا وأخي «مروان»، لأن
أنتظرت أنا وأخي «مروان»، ولكنني لم
أنتظرت أنا وأخي «مروان»، لأنني لم
أنتظرت أنا وأخي «مروان»، لأنني لم



لاحظ صديقي «أسامه» التعجب الذي كان ييدو علينا أنا وأخي «مروان»، قابسماً وقال: «من الواضح أن أنواع الطعام بالنسبة لك يا «سامح» غريبة.. دعني أشرح لك أنواع المأكولات البحرية الموجودة».



أشّار صديقي «أسامة» لأول صحن، وقال: «هذه (ريسا)، وانصـحـكـمـاـ يـأـنـ تـبـدـأـ بـهـاـ»، فـنـظـرـتـ وـوـجـدـتـ
شيـئـيـاـ عـلـىـ شـكـلـ قـشـرـ صـلـبـةـ تـمـلـوـهـاـ أـشـواـكـ، وـيـداـخـلـهـاـ بـعـضـ الـفـصـوصـ الـلـيـنـيـةـ..ـ أـخـذـ صـدـيقـيـ «ـأـسـامـةـ»ـ
قطـحـهـ مـنـ الـلـيـمـونـ وـعـصـرـهـ عـلـيـهـاـ، هـمـ بـدـأـنـاـ فـيـ الـأـكـلـ..ـ قـالـ أـخـيـ «ـمـرـوـانـ»ـ:ـ «ـهـذـهـ أـولـ مـرـةـ آـكـلـ فـيـهـاـ
(ـرـيـساـ)ـ!ـ..ـ قـالـ «ـأـسـامـةـ»ـ:ـ «ـوـلـنـ يـكـوـنـ الـأـخـيـرـ؛ـ قـطـعـهـاـ لـذـيـدـ جـدـاـ، وـهـيـ عـنـيـهـ بـالـمـعـادـنـ التـيـ يـحـتـاجـ
الـجـسـمـ إـلـيـهـاـ»ـ..ـ قـلـتـ لـ«ـأـسـامـةـ»ـ:ـ «ـأـقـتـرـجـ أـنـ يـعـرـفـنـاـ أـنـاـ وـمـرـوـانـ يـعـقـيـهـ الـأـطـبـاقـ قـبـلـ أـنـ تـبـدـأـ فـيـ الـأـكـلـ»ـ.



أَسْأَر «اسْمَاهَ» إِلَى صَحْنٍ كَبِيرٍ يَهُ بَعْضُ الْاَصْدَافِ الْمَفْتُوحَةِ الَّتِي يَمْيِلُ لَوْبِهَا إِلَى الْأَيْضِينِ، وَقَالَ: «أَمَّا هَذَا فَ(جَنْدُوفِي)، وَهُوَ عَنِي بِالْفِتَامِينَاتِ الْفُرْوَرِيَّةِ لِصَحَّةِ الْقَلْبِ، وَطَرِيقَةِ أَكْلِهِ تَخْتَلُّ عَنِ

أَخْدَ وَاحِدَةٍ وَقَتْحَاهَا، وَيَسْتَخْدِمُ مِلْعَقَةً صَغِيرَةً أُخْرَجَ الْلَّحْمَ الَّذِي يَدَخِلُهَا وَأَكْلُهُ.



ما ح أخْي «مَرْوَان»: «مَا هَذَا الَّذِي يَدْأَبِلْ صَحْنَ الْأَرْزِ؟»، تَنْظَرُتْ لِصَحْنِ الْأَرْزِ قَوْجَدْتْ بَعْضَ الْأَصْدَافِ
أَوْ يَطْهَى مَعَ الْأَرْزِ». قَالَ «أَسَامِه»: «هَذَا يَلْجُ الْبَحْرِ، وَهُوَ عَنِي بِالْفَيَّاتِيَّاتِ وَالْمَعَادِنِ، وَقَدْ يَوْكِلْ وَحْدَهِ مِثْلَ (الْجَنْدُوفِليِّ)



جلسنا جمِيعاً إلى الطاولةِ وبَدأنا في الأكلِ، كان للأكلِ نكهةٌ خاصةٌ وطعمٌ ممْيَّزٌ. في البدايةِ، سَاعَدَنَا صَدِيقِي «أسامة» ولكنَّ معَ التَّدْرِيبِ صَرَّنا أنا وأخي «هَرْوَان» مَاهِرِينَ في أكلِ (الريشَسِ)،





أعلنت المدرسة عن قيامها باعداد فريقين لكرة القدم لتأهيلهما للأشتراك في البطولات المقامة بين المدارس، وبالفعل بدأ التلاميذ في الاشتراك، وقاموا بإجراء الاختبارات المطلوبة؛ لاختيار الأصلح من بينهم، ويكونين الفريق.



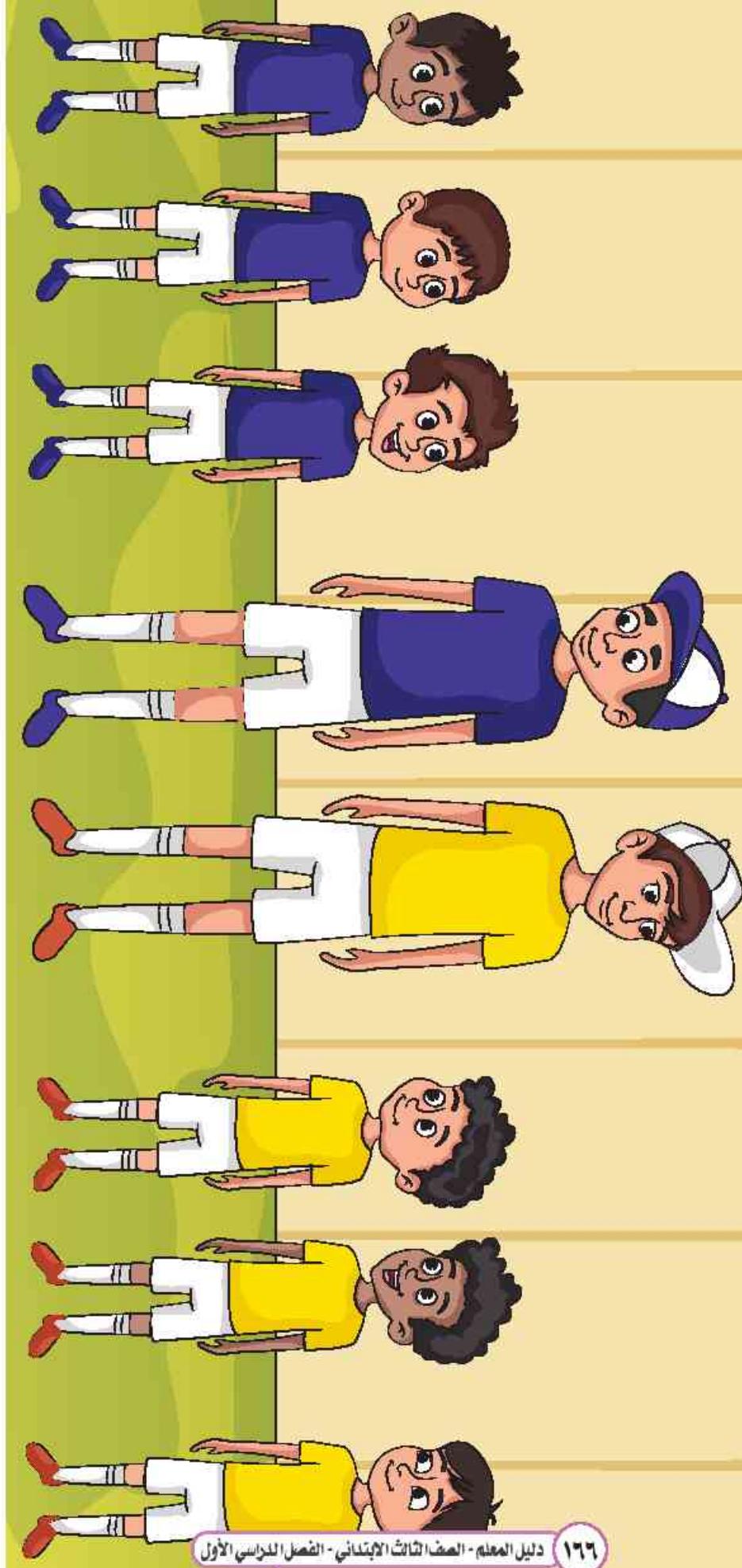
الذي سترفع مهاراتهم ومستواهم الكروي،
المطلوب.. فكل يوم بعد انتهاء اليوم الدراسي يجتمع كل مدرب مع أفراد فريقه للقيام بالتدريبات حتى يصل باللاعبين إلى المستوى



وَصَلَّتِ الْفَرِيقُ لِلْمُسْتَوِيِّ الَّذِي يُوَهِّلُهُمْ لِلَاشْتِرَاكِ فِي الْبُطْوَلَةِ
وَيَعْدُ بَعْدَ بَعْهُرٍ مِّنَ التَّدْرِيبِ الْمُسْتَهْرِ وَمَتَابِعِهِ التَّزَامِ كُلَّ قَرْدٍ مِّنْ أَعْضَاءِ الْفَرِيقِ بِالْبَرْنَامِجِ التَّدْرِيِّيِّ،



في أول يوم من أيام المُطْلَقِ، يجتمع كل تلاميذ المدرسة عن جدول المباريات، كانت أول مباراه بين الفرق الأزرق والأصفر والغربي الأزرق من الصنف الثالث الابتدائي.



وَتَهْلِيلُ الْفَرِيقِ الْأَصْفَرِ

اَنْتَهَىَ الْمُبَارَاةُ بِيَقْوِزِ الْفَرِيقِ الْأَصْفَرِ بِهَدْفٍ مُّقَابِلٍ هَدْفِ الْفَرِيقِ الْأَزْرَقِ، وَتَعَالَتِ الْأَصْوَاتُ بِالشُّجَاعَيْحِ



ال حقيقي هو ممارسة الرياضية، والتعاون، والمتابرة في أرض الملعب. حيث أفراد الفريق الأزرق لدرجة أن بعضهم يكى، وبعضهم ينضم، ويعد بروجهم من أرض الملعب، وأشاد بمجهودهم والتزامهم بأخلاقي وقوتيني الاعتبة، وذكرهم بأن الملعب أجمع لهم مدربهم، وأشاد بجهودهم والتزامهم بأخلاقي وقوتيني الاعتبة، وذكرهم بأن الملعب.



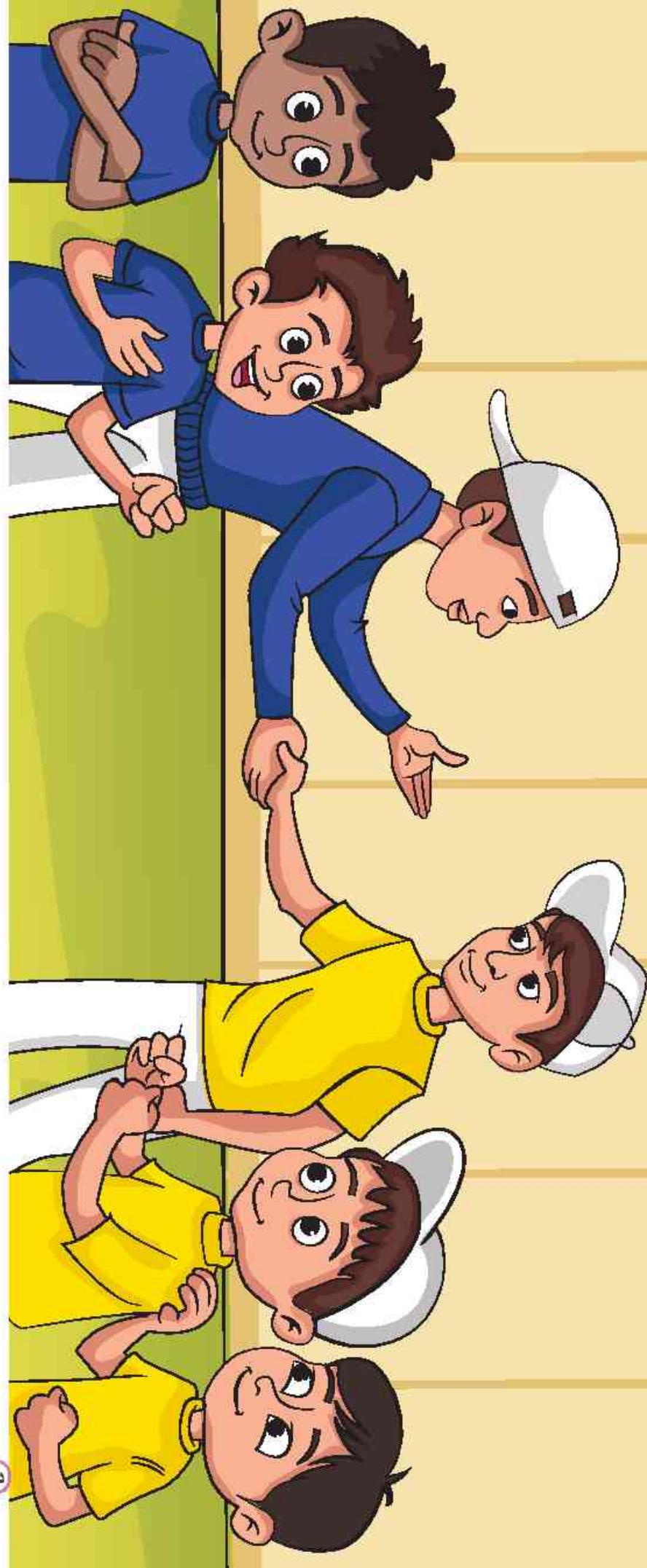
أَهْدَافٌ، وَخُطْطٌ وَاضْحَةٌ لِتَحْقِيقِ الْفَوزِ فِيِ الْمُبَارِيَاتِ الْمُقْبِلَةِ.
أَجْهَمَ الْعَرَبِيُّ الْأَزْرَقُ لِلتَّدْرِيبِ مَرَّةً أُخْرَى، وَبَدَءُوا فِيِ الْبَحْثِ عَنِ يَقْاطِرٍ ضَعْفَهُمْ لِتَقْوِيَّتِهَا، وَضَعْ



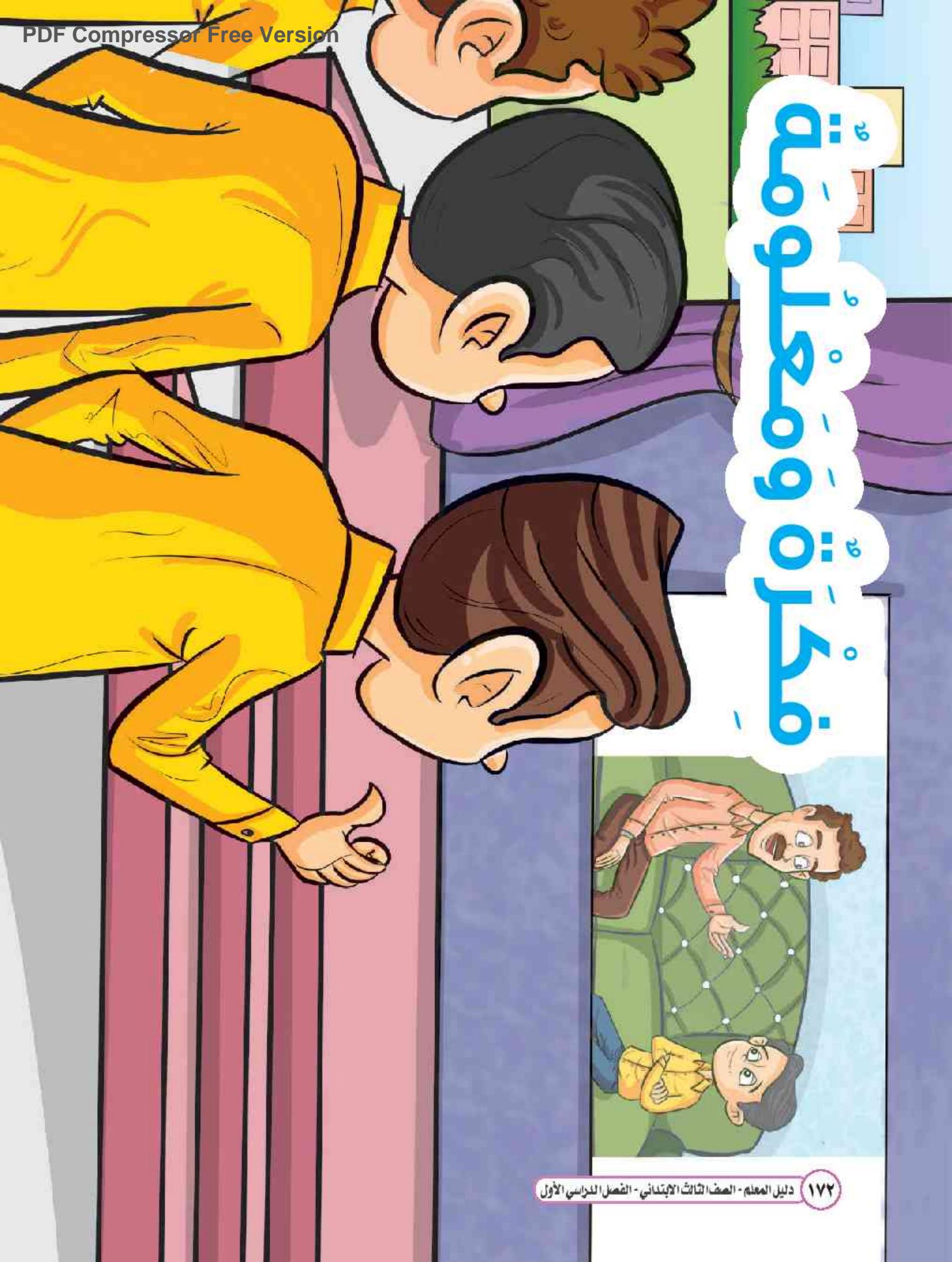
يُقَابِلُ الْفَرِيقَانِ مَرَّةً أُخْرَى فِي مُبَارَاةٍ طَبِيقًا لِجَدْوِلِ مُبَارَاتِ الْبَطْوَلَةِ، وَهَذِهِ الْمَرَّةُ اِنْتَهَتْ الْمُبَارَاةُ



يُصافح الفريقيان، وقال مدرب الفريق الأزرق: «لقد كانت مبارأة ممتعة، وكلا الفريقين يستحق الفخر ياًدِائي»، فقال مدرب الفريق الأصفر: «الهدف في الحقيقة هو ممارسة الرياضة، وليس فقط الفوز في المبارأة؛ فالاداء المتميّز، والتعاون، وقوه البدن هي الفوز الحقيقي».



جِبْرِيلُ بْنُ مُحَمَّدٍ



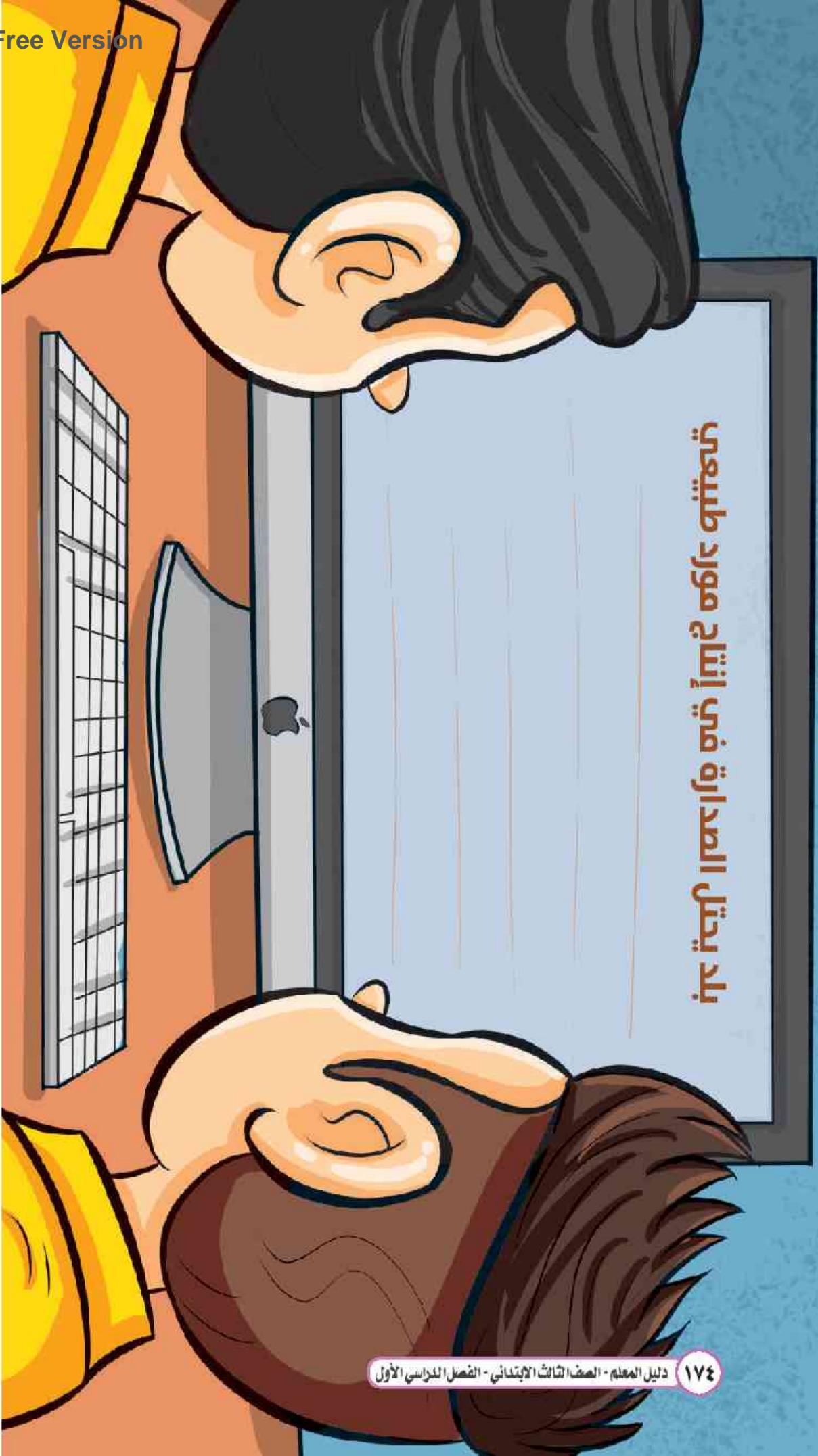
قال ماجد لصديقه هاني: «كيف ستتصروف؟ قاماًنا خمسة أيام فقط لنجد بـلدا يحتل الصدارة في إنتاج مواد طبيعية لهم؛ لتقديمه في الإذاعة المدرسية».

رد هاني: «تلذّكرا يا ماجد أنه يجب أن يكون مصدر المعلومات موثقا به».

فقال له ماجد: «وـكذلك يجب أن تعرّضه بشكل شائق ومبتكّر؛ فمـاذا ستفعل؟».



هناك العديد من المعلومات المُتاحة، ولكننا تغيرنا في أسلوب تقديم محتوى هنـاـكـ الـعـدـيدـ مـنـ الـمـعـلـومـاتـ الـمـتـاحـةـ، وـكـانـ اقتـراحـ هـاـنـيـ الـلـجـوـةـ إـلـىـ شبـكةـ الـمـعـلـومـاتـ الـدـولـيـةـ «ـالـإـنـتـرـنـتـ»ـ، وـبـالـفـعـلـ بـدـأـنـاـ فـيـ الـبـحـثـ.. وـكـانـ



ظللت أفكر وإننا في طريق العودة إلى البيت وعندما وصلت، وجدت في ضيافة أبي صديقاً مغرباً له لم يره منذ زمن بعيد؛ لأنه يسافر كثيراً، فناداني أبي لأتناول كوبًا من الكاكاو معهما، وحينما تذوقته تعجبت من طعمه المختلف!

فقال أبي: هذا الكاكاو هدية من عمك سالم، أحضره لنا من ساحل العاج، وهي أكثر الدول إنتاجاً له.. ظل عمي سالم يجذبنا عن أنواع الكاكاو الموجودة هناك، واستخداماًاته المختلفة.



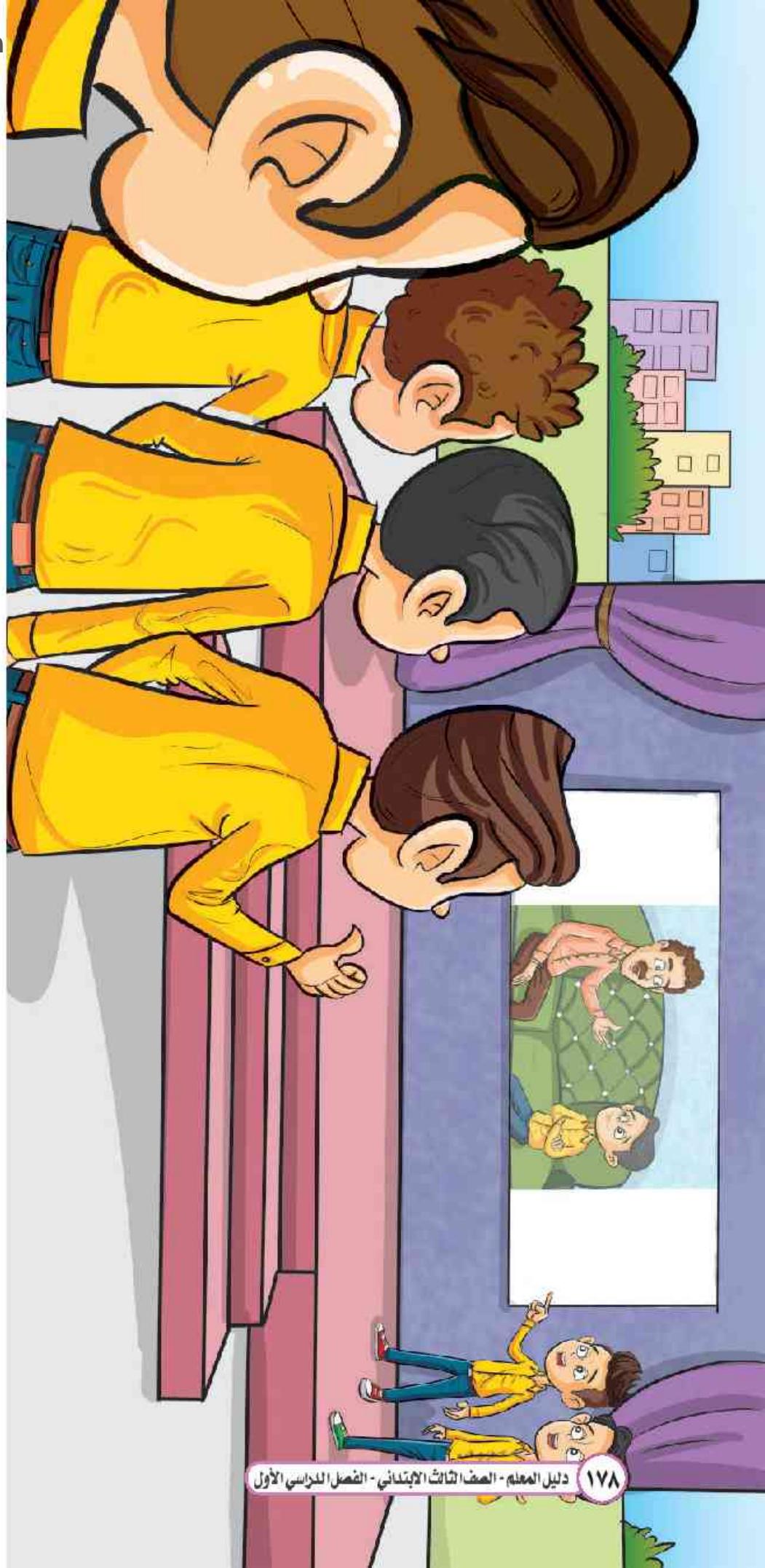
أوَحْتُ لِيْ كَلْمَاتَهُ يَفْكَرَهُ، فَاتَّصَلْتُ بِهَانِيْ وَعَرَضْتُ عَلَيْهِ أَنْ تَبْحَثْ فِيْ شَبَكَةِ «الإنْتَرْنِت» عَنْ مَعْلُومَاتٍ أَكْثَرَ، ثُمَّ نَسْجَلْ حَدِيثًا مَعْ عَمِيْ سَالِمْ عَنْ أَهْمَىِ إِنْتَاجِ الْكَاكَاوِ فِي سَاحِلِ الْجَاجِ.



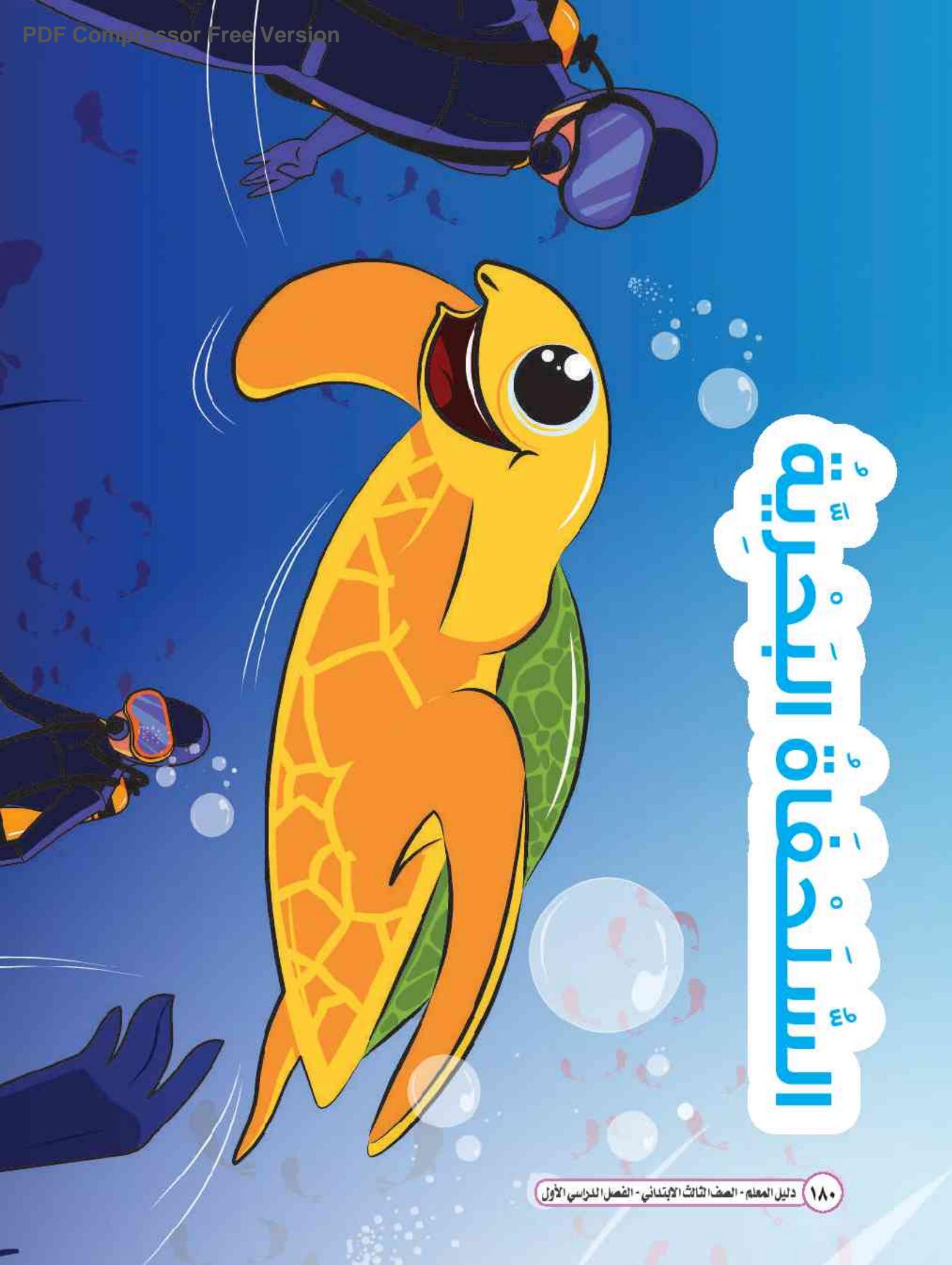
استأذنت عمّي سالماً في الأمر فرّجّب به، وقال إنه سيدرك لنا أيضاً مصادر هذه المعلومات. كانت الأذاعة المدرسية في هذا الأسبوع ممتدةً ومفيدةً؛ فكل يوم تتعلم عن الدولة الأكثر اشتاجاً لمورٍ طبيعي.. وعلى سبيل المثال: الهند هي الدولة الأكثر اشتاجاً للتوابل، والبرازيل تنتجه البن، والمصين تنتجه الفحم.



عندما حان دورنا في الإذاعة المدرسية عرضنا ما قمنا بتسجيله مع عمي سالم، فسأله الصمت بين زملائنا التلاميذ وهم يستمعون للحديث باهتمام.. وفي أثناء الفسحة، جاء بعضهم ليسألونا عن المزيد من المعلومات التي عرفناها عن ساحل الحاج.. كم أود أن يذكر المدرسة هذه الأنشطة المبتكرة التي يضيق إلى معلوماتنا الكثيرة، ويجهلنا نتعارفون مع بعضنا.



ملاحظات



يعيش «أشرف» في محافظة الغربية؛ حيث يعمل والده مدرب عوص، ويستخدم في تدريبه أدوات يعوق مختلفة، وقد اعتقد «أشرف» انتظار والده كل يوم على العشاء لتجري له محامراته، ويرى ذات يوم عاد والده من العمل، فلاحظ «أشرف» أن أيام منهمك في اتصال هاتفي، وأشار إليهما هو والدته بالبدء في تناول العشاء وألا يتضرأه.



يُحجب «أشرف» والدته من حالة الوالد، وأنظرًا قليلاً قبل أن تذهب الأم ومحها «أشرف» إلى

الوالد لسؤاله عما يشغله.

وبالفعل دق «أشرف» الباب مسأذنا في الدخول، فسمح له والده قائلاً: تفضل.

دخل «أشرف» والدته، وجلسا بجواره، فسألته الأم: لماذا يك يا زوجي العزيز؟ لماذا أنت مهموم

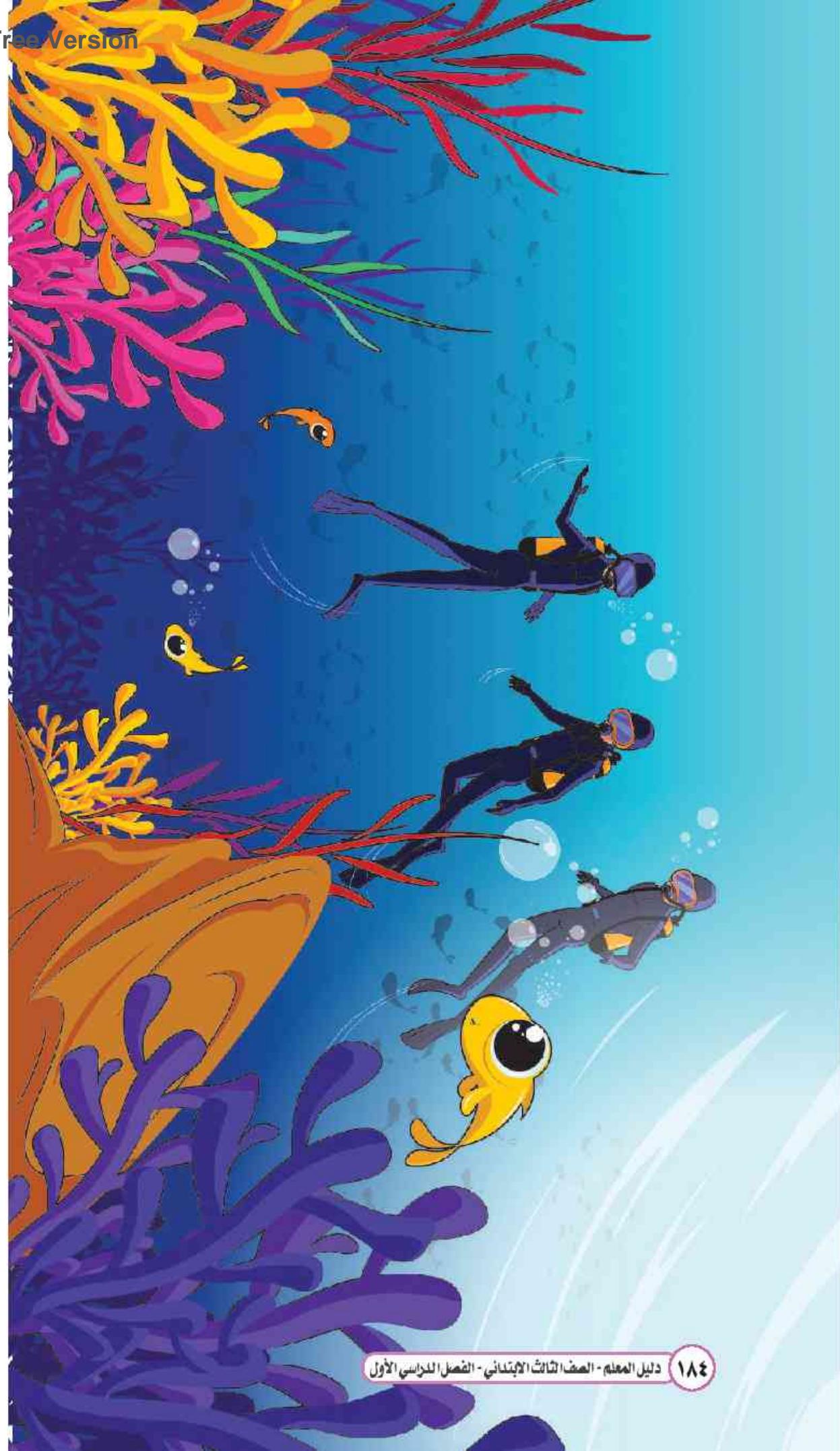
اليوم هكذا؟



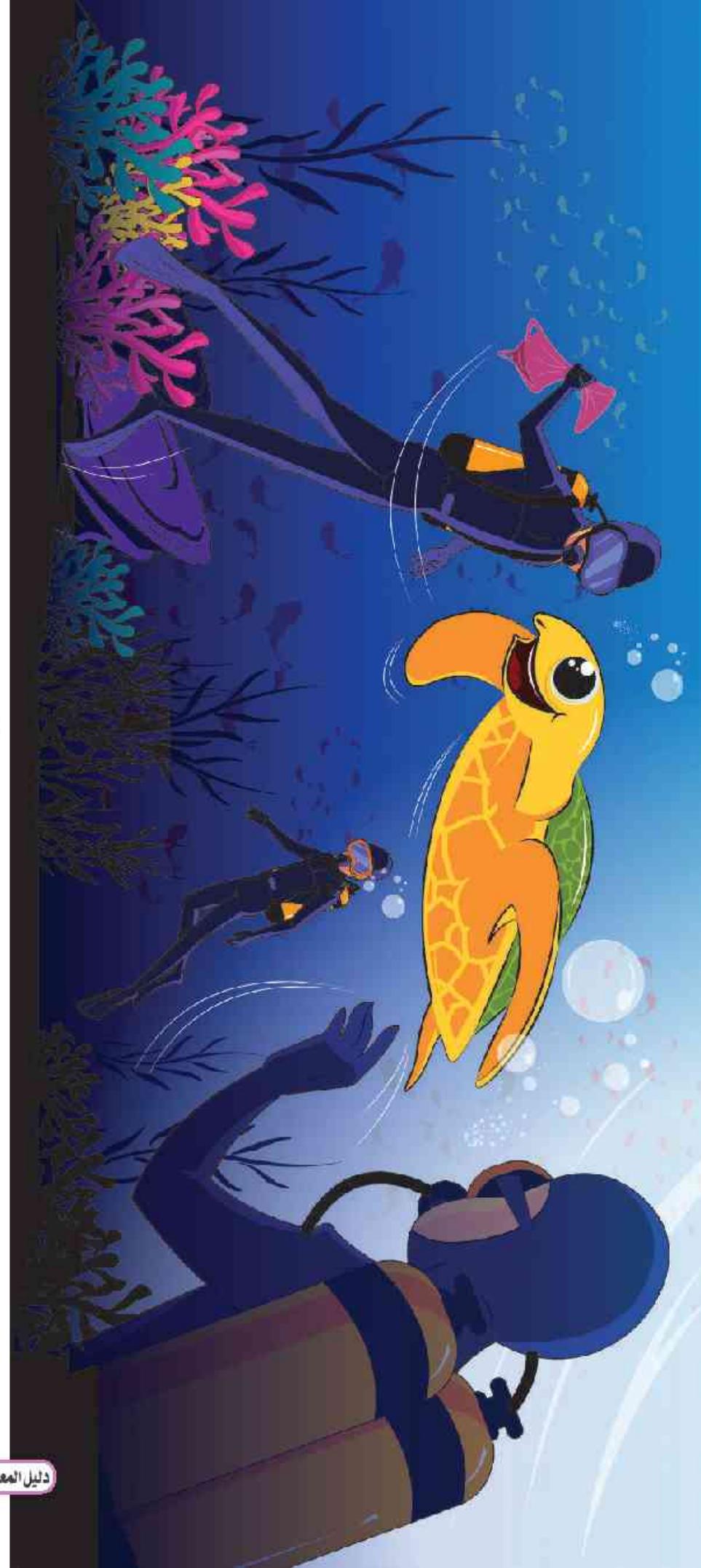
سَكَّتِ الْوَالِدُ، وَتَنَاهَىْ قَائِلًا: لِلأَسْفِ، لَقَدْ مَرَّتِ الْيَوْمُ بِمُوقِفٍ مَعْجَبٍ شَعْرَتِ فِيهِ بِالأسِّ وَالْحَرْبِ، فَتَأَثَّرَ أَشْرَقُ، وَسَأَلَ وَالَّدَهُ: وَمَا هَذَا الْمُوقِفُ يَا أَبَي؟



رَدَ الْأَبْ: سَاحِرِي لَكِ يَا «أشْرَف» مَا حَدَّثْتِي فَلَقَدْ ذَهَبْتِي إِلَى مَكَانٍ عَمَليِ، وَارْتَدَيْتِي مَلَابِسَ الْغُوصِ، وَقَابَلْتِي الْمُتَدَرِّبِينَ؛ قَالُوكَمْ كَانَ الْيَوْمُ الْآخِيرُ لَهُمْ قَائِمَةً عَلَى الْغُوصِ فِي الْأَعْمَاقِ لِفَتْرَةٍ، فَشَاهَدْنَا الْمَنَاظِرَ الْخَلَابِيَّةَ وَالْأَسْمَاكَ وَالشَّحَابَ الْمَرْجَانِيَّةَ، وَ...



فقط أطعه «لشرف»: كلام جمبل؛ فما المُحرّب إِذن يَايِّ؟ أكمل والدُه قائلاً: عندما كنا نغوص شاهدنا سلحفاة بحريّة نادرة تسبّح باضطراب وفزع، وعندما افترزنا منها وجّدنا في قمّها كيسا بلاستيكياً كبيراً، ورأيناها وقد كان يُدو على وجهها الأزهار وصوبيه التنفس.. حاولنا الاقتراب حتى أمسكنا بها، وأخرجنا الكيس من قمّها بصعوبة، فسرعان ما حرّكت مبتعدة فرحة ينجاتها.





قال «أشرف»: يا لها من مسكنة هذه السلحفاة! لقد قمتم بإنقاذ حياتها يا أبي.

رد الأب: بالفعل يا «أشرف»؛ قالبلاستيك ضار جداً، وعندما يصل إلى الماء يقتل العديد من الكائنات البحرية؛ فقال «أشرف»: علينا توعية الناس بأضراره؛ حتى تحافظ على بحاراتنا.

أجاب الوالد: «مهلك حقي يا «أشraf»، وهذا ما كنت أحدى فيه مع بعض العالمين معني في الهاتف عندما دخلت، وهذا ما تحاول القيام به».

ملاحظات



«حسن» طفل يبلغ من العمر عشر سنوات، يحب البيئة كثيراً خاصةً بعد أن درسها في مادة العلوم، إلا أنه لم يكتف بالمعلومات التي تهمت دراستها، فقام بشراء العديد من الموسوعات، واشترى بالكثير من الصفحات على موقع التواصل الاجتماعي: ليباي آخر التطويرات في مختلف بلدان العالم، وكانت عرقته أشبه بـ«متحفٍ صغيرٍ» يحتفظ به صور، ومعلومات، وأخبار متعلقة.



عندما رأى والده اهتمامه بعلوم البيئة، قرر أن يشاركه هذا الاهتمام وينمي لديه لذاته، وبالفعل وجد الآباء عالماً من علماء البيئة يسكنون بجوارهم، فتحمّس وأخبر «حسناً» بالأمر قائلاً: يا «حسن»، عندي خبر سعيد لك، فتحمّس «حسن» وقال: ما هذا الخبر يا أبي؟ فأنا أتّشوق لسماعه.



يَسِّهْ! كُمْ أَتَهْنِي أَنْ أَقَالِهِ، وَأَتَحَدِّثْ مَعَا.
إِبْسَمْ وَالدَّهُ قَائِلًا: لَقَدْ يَلْغَنِي أَنَّهُ قَدْ اِنْتَقَلَ إِلَى حَيَّنَا عَالَمْ يَسِّهْ!

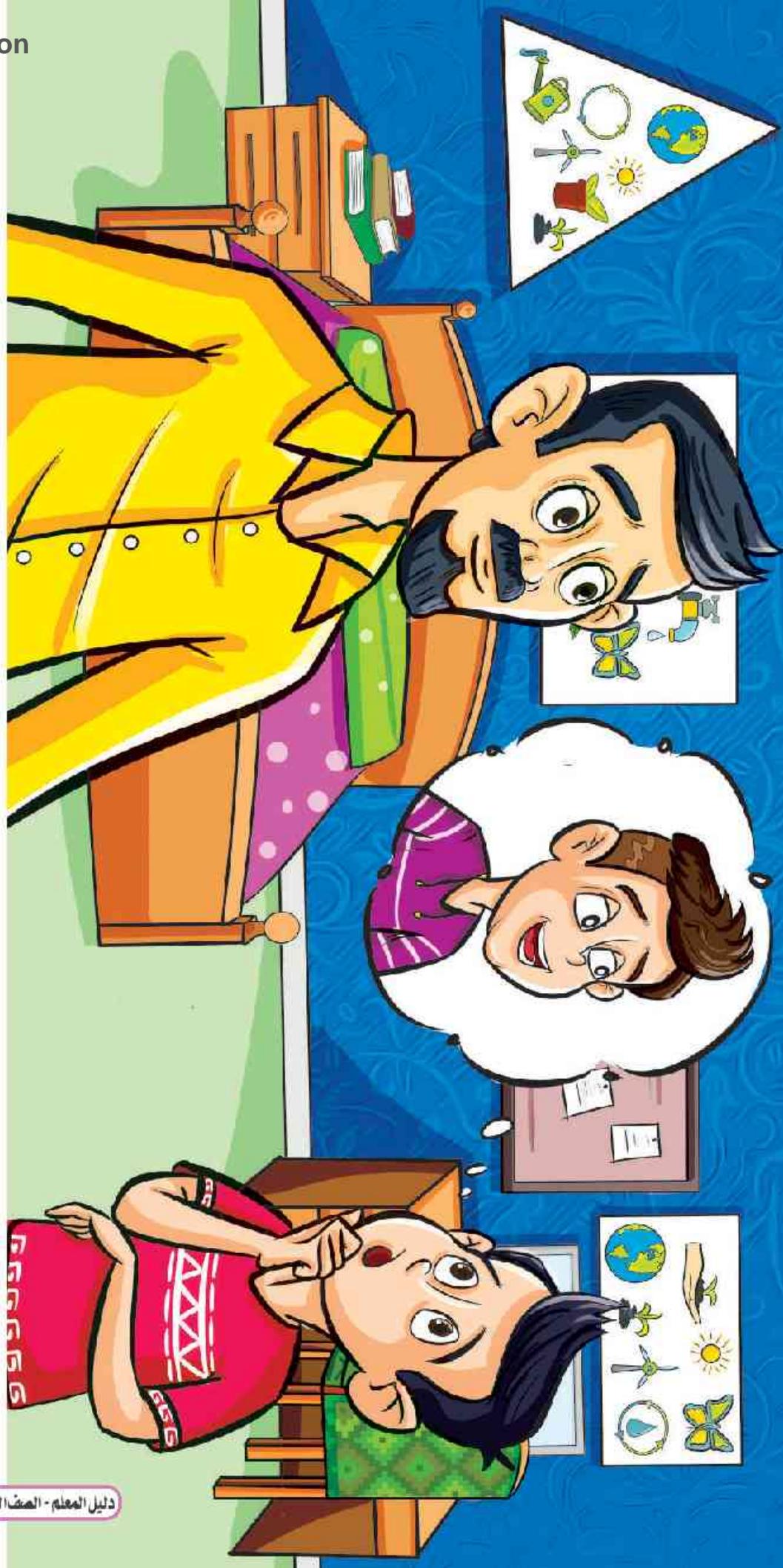
فَرَدْ «حَسَنْ» مُتَجَبِّاً: عَالَمْ



من الأدب: بالفعل يا «حسن» لقد طلبني طلبي تجليد موعده، واستئجار لطربنا، سنهاته يوم الخميس الممبل، فلهذا «حسن» من شدة الفرح وأحتضن أباًه قائلاً: سيسكون يوماً مهماً، وأحتاج إلى التحضير



قاطعه والده: ولكن لدينا مشكلة صغيرة، هذا العالم من ذوي الإرادة يعاني ضعفاً في السمع وعدم القدرة على التحدث؛ فكيف سنتواصل معه؟ سأكتب «حسن»، وجلس يفكر قليلاً، ثم قال: ليس هناك مشكلة يا أبي؛ فصدقني «سامر» يمكنه التحدث بلغة الإشارة، سأطلب منه حضور هذا اللقاء معنا.



«ساهر» على أنه سيكون حلقة الوصل بينه وبين العالم فيrir جم كل يسيء لـنا وله. دخل الأذن، و«حسن»، و«ساهر» بيت العالم فوجدوه أشنه بمحمد». صباح يوم الخميس، و«حسن» متوجه تثيراً، وقد جهز بعض الأسئلة والموضوعات لمناقشته فيها.



قال العالم: علم البيئة هو العلم الذي يدرس العلاقة بين الكائنات الحية في النظام البيئي، ويقوم ببيان أهتماماتهم كثيرة يعلم البيئة، لكنني في حاجة ماسة لأن أتعرف لهذا العلم أكثر.

قام «سامر» بترجمة ما قاله «حسن» بلغة الإشارة..

يزارتي لك، فأنا أهتم كثيراً بعلم البيئة، لكنني في حاجة ماسة لأن أتعرف لهذا العلم أكثر.

مع البيئات المختلفة.

بالفعل رحب العالم بهم، معرفاً نفسة وأسمه: «محمد». ورد «حسن»: أهلاً بك في حيننا، أنا سعيد



سرعان ما مر الوقت، واعتذر الأب لطول المقابلة متحملاً تكرارها مرات كثيرة. قام العالم بتدريجه، وكرر «حسن» ما فعله «ساهر» بيده للتوضيح. وعندما عاد «حسن» إلى البيت شكر إباه على هذه المقابلة، وأخبره بأنه قرر أن يتعلم لغة الإشارة حتى يستطيع التواصل بسهولة مع العالم المرءة المقبلة.



ملاحظات

ملاحظات

ملاحظات

ملاحظات

ملاحظات

جميع الحقوق محفوظة © 2020 / 2021

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع: ١٠٨٨١ / ٢٠٢٠

العام الدراسي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١

رقم الكتاب	مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملازم
٩٢	٢٧,٥ × ٢١ سم	٧٠ جرام	٢٠٠ جرام كوشيه	المتن والغلاف ٤ لون	٣٤٨ صفحة بالغلاف	٤٢,٥ ملزمة



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر السادس من أكتوبر