

3

Pourquoi pas ! est la première méthode actionnelle pour adolescents. Elle s'appuie sur les programmes officiels et les recommandations du Cadre européen commun de référence qui consistent à placer l'élève au centre de l'apprentissage, en le rendant véritablement acteur de ce qu'il fait.

À travers les 6 unités, l'élève s'approprie donc des outils nécessaires à la réalisation d'une tâche finale qu'il devra effectuer en coopération avec ses camarades.

Pourquoi pas ! propose également des activités d'évaluation et d'autoévaluation, ainsi que de nombreuses activités de préparation au DELF.

Pourquoi pas ! 3 comprend :

- 1 Livre de l'élève + CD
- 1 Cahier d'exercices
- 1 CD-ROM Guide pédagogique

2011-2012
غير مصرح بتداول هذا الكتاب خارج وزارة التربية والتعليم



DAR EL NASHR HORIZONS
Membre Du Groupe El Sharkawy

ÉDITIONS maison des langues



DAR EL NASHR HORIZONS
Membre Du Groupe El Sharkawy

Pourquoi pas ! Cahier d'exercices

Méthode de français pour adolescents



3



République Arabe d'Égypte
Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement
Secteur du livre

B1 Cadre européen
commun de référence



Pourquoi pas !

Cahier d'exercices

ISBN 978-84-8443-539-6



9 788484 435396

Méthode de français pour adolescents

3

Pourquoi pas !

Cahier d'exercices

M. Bretonnier

M.-L. Lions-Olivieri

Y.-A. Nardone

Editions Maison des Langues, Paris

Pourquoi pas !

Cahier d'exercices – Niveau 3

Auteurs

Marie Bretonnier, Marie-Laure Lions-Olivieri et Yves-Alexandre Nardone

Coordination éditoriale

Philippe Liria

Rédaction

Camille Bauer

Correction

Sarah Billecoq

Conception graphique et couverture

Enric Font

Mise en page

Luis Luján

Enregistrements

Coordination : Camille Bauer, Philippe Liria

Studios d'enregistrement : RRC Multimedia et Rec Lab / Blind Records

© Photographies, images et textes

Sauf indication contraire, les illustrations sont d'Óscar Domènech et les photographies de Lyuba Dimitrova, LADA film

Couverture García Ortega, Frank Iren, Enric Font **Unité 1** p.5 Tom Davison - Fotolia.com (mains), p.15 Tom_u/dreamstime (avion) **Unité 3** p.39 Andyb1126/Dreamstime (arbre) ; **Unité 4** p.41 LisaFX Photographic Designs/iStockphoto.com (chantier) **Unité 6** p.71 García Ortega (tableaux)
Nous tenons à remercier Maïthé Chansard (www.maithechansard.com) pour avoir gentiment autorisé la reproduction de son oeuvre.

Malgré nos efforts, il nous a été impossible de trouver les auteurs, éditeurs ou ayants droit de certaines œuvres reproduites dans ce livre. Leurs droits sont réservés à Difusión, Centre de Recherche et de Publications de Langues, S.L.

Tous les textes et documents de cet ouvrage ont fait l'objet d'une autorisation préalable de reproduction. Malgré nos efforts, il nous a été impossible de trouver les ayants droit de certaines œuvres. Leurs droits sont réservés à Difusión, S. L. Nous vous remercions de bien vouloir nous signaler toute erreur ou omission ; nous y remédierions dans la prochaine édition.

Les sites Internet référencés peuvent avoir fait l'objet de changement. Notre maison d'édition décline toute responsabilité concernant d'éventuels changements. En aucun cas, nous ne pourrions être tenus pour responsables des contenus de liens vers des tiers à partir des sites indiqués.

Nous tenons à remercier toutes les personnes qui ont rendu possible la réalisation de cet ouvrage.

Cet ouvrage est basé sur l'approche didactique et méthodologique mise en place par les auteurs de *Gente joven* (Difusión).

© Les auteurs et Difusión, Centre de Recherche et de Publications de Langues, S.L., 2009

Réimpression : mars 2011

Dépôt légal 14423/2011

ISBN 977-264-851-2

Toute forme de reproduction, distribution, communication publique et transformation de cet ouvrage est interdite sans l'autorisation des titulaires des droits de propriété intellectuelle. Le non-respect de ces droits peut constituer un délit contre la propriété intellectuelle (art. 270 et suivants du Code pénal espagnol).

Chère élève / Cher élève,

Ce cahier est le vôtre. Vous l'utiliserez pour votre travail individuel à la maison. Le Livre de l'élève vous permet de travailler en classe avec vos camarades et votre professeur. Maintenant, avec ce cahier, vous êtes toute seul(e) face à la langue. Pourquoi ? Parce qu'apprendre une langue, c'est aussi un processus individuel. Apprendre une langue, c'est comme faire du sport : chacun(e) à ses propres capacités et son propre rythme. Comme en sport, il faut aussi des moments d'entraînement personnel pour mieux apprendre.

Ce **Cahier d'exercices** de **Pourquoi pas ! 3** comprend six unités qui correspondent chacune à celle du Livre de l'élève. Chaque unité comprend les parties suivantes :

Page de garde : vous pourrez la compléter à votre goût selon les contenus de l'unité en dessinant, en écrivant, en collant des photos...

Activités : vous trouverez des exercices qui complètent ceux du Livre de l'élève. Vous devrez utiliser le CD qui accompagne le livre pour réaliser certains exercices de compréhension orale.

La grammaire, c'est facile ! Sur deux pages, vous trouverez des activités qui reprennent les points principaux de grammaire vus dans l'unité.

Mot à mot : cette rubrique permet de reprendre et de personnaliser le travail sur le vocabulaire de l'unité, de créer votre propre petit dictionnaire et d'établir des parallélismes avec les langues que vous connaissez.

Connecte-toi ! Vous trouverez des activités en ligne pour vous habituer à utiliser Internet en français.

Mon portfolio : cette rubrique vous permet de poser un regard sur votre apprentissage.

Ce **Cahier d'exercices** contient également à la fin les transcriptions des enregistrements des activités audio de chacune des unités.

Que le voyage en français continue !

Les auteurs

Sommaire

Les principales compétences travaillées dans chaque activité sont signalées entre parenthèses à titre indicatif.

UNITÉ 1 - Pure laine 5

Activités	6
1. C'est noté (CE/CO/EE) 🗑️	
2. Question d'âge légal... (CE/EE)	
3. <i>Made in</i> Québec ? (CO/EE) 🗑️	
4. Toute une aventure... (CE/EE)	
5. Un fait marquant (CE/EE)	
6. En toute logique... (CE/EE)	
La grammaire, c'est facile !	12
Mot à mot	14
Connecte-toi !	15
Mon portfolio	16

UNITÉ 2 - Kiffe ta langue 17

Activités	18
1. SMS (EE)	
2. Les nouveaux messages codés (CO) 🗑️	
3. 1 texto ? (EE)	
4. En français standard... (EE)	
5. Dictée (CO/EE) 🗑️	
6. Définitions (CE)	
7. Charrette avec deux « r » (CO/EE) 🗑️	
8. Être doux comme... (CE/EE)	
9. Barbara (CE/EE)	
10. Où faire la liaison ? (CO/EE) 🗑️	
La grammaire, c'est facile !	24
Mot à mot	26
Connecte-toi !	27
Mon portfolio	28

UNITÉ 3 - Mes parents, ces inconnus 29

Activités	30
1. Faire parler les chiffres... (CE/EO)	
2. « L'âge bête » (CO/EE) 🗑️	
3. Tête à tête (CE/EE)	
4. « Elle est bouchée ou quoi ? » (CE)	
5. Si aujourd'hui était hier... (EE)	
6. Une génération d'adolescents (CE/EE)	
La grammaire, c'est facile !	36
Mot à mot	38
Connecte-toi !	39
Mon portfolio	40

UNITÉ 4 - Demain est à nous 41

Activités	42
1. Mes droits et mes devoirs (CE/CO/EE) 🗑️	
2. Job d'été - Profession de demain (CE)	
3. Le système scolaire (CE/EE)	
4. Préjugés (CO/EE) 🗑️	
5. Le grand frère (CE)	
6. Test (CE)	
7. Ados en danger (CE)	
8. Stress (CO) 🗑️	
9. Parcours (CE)	
10. Tautogramme (EE)	
La grammaire, c'est facile !	48
Mot à mot	50
Connecte-toi !	51
Mon portfolio	52

UNITÉ 5 - Planète DJEUN'S 53

Activités	54
1. Règlements (CE/EE)	
2. Je serais prêt à... (EE)	
3. Les habitudes d'Antoine (CE)	
4. Rencontre(s) (EE)	
5. Internet et la loi (CE/EE)	
6. Page pub (CO/EE) 🗑️	
7. En ligne (CE/EE)	
8. Fou de... (CO) 🗑️	
9. Concours radio (CO) 🗑️	
10. Doutes, regrets et souhaits (CE/EE)	
11. Ados (EE)	
12. Virelangues (CO/EE) 🗑️	
La grammaire, c'est facile !	60
Mot à mot	62
Connecte-toi !	63
Mon portfolio	64

UNITÉ 6 - 12 mois, 12 causes 65

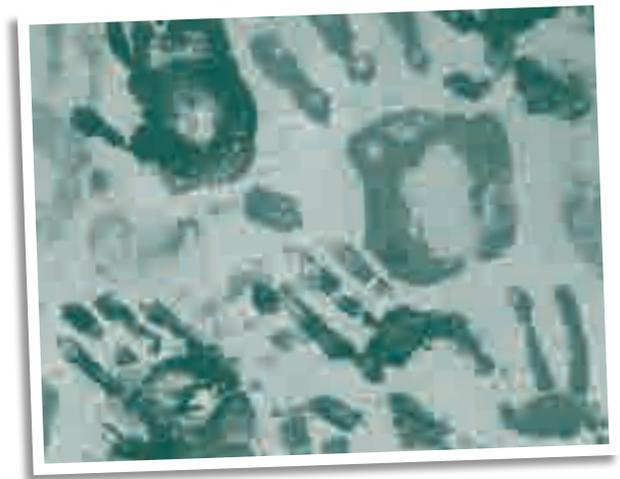
Activités	66
1. 5W + 2H (CE/EE)	
2. Pas si sûr... (CE)	
3. « La fin justifie les moyens » (CE)	
4. À cœur ouvert (CE/EE)	
5. Classe mannequin (CO) 🗑️	
6. Le regard d'une artiste (CE/EE)	
La grammaire, c'est facile !	72
Mot à mot	74
Connecte-toi !	75
Mon portfolio	76

Transcription des enregistrements 77

UNITÉ

1

Pure laine



Colle, dessine, écris... tout ce que tu veux. Cette page est pour toi !

1 C'est noté !

A. Relis les conseils pour prendre des notes (page 10 du Livre de l'élève), puis applique les consignes ci-dessous au texte proposé.



Consignes pour la prise de notes

1. Barrer tous les mots inutiles et encadrer tous les mots-clés du texte.
2. Souligner tous les mots ou expressions qu'on peut raccourcir ou remplacer par des symboles et en proposer une abréviation dans la marge.
3. Réécrire le texte de façon schématique.

POPULATION

Évolution de l'immigration en Languedoc-Roussillon

Un peu d'histoire

Au début du siècle, la proportion d'immigrés en Languedoc-Roussillon est faible et proche de la moyenne nationale. La population immigrée est alors composée de personnes en provenance de pays limitrophes : Espagne et Italie. Après la première guerre mondiale, les arrivées s'accroissent fortement pour atteindre un point culminant en 1931. Elles sont encore renforcées par l'arrivée de réfugiés politiques espagnols après l'instauration du franquisme.

Les immigrés s'installent de préférence à proximité de leur pays : la région se détache alors de la moyenne nationale en termes de part de population de nationalité étrangère. Au début des années soixante, la France, en plein essor économique, a besoin de bras et ouvre largement ses portes à l'immigration. Le nombre d'immigrés en France s'accroît alors de 20 % entre 1968 et 1975. Pour le Languedoc-Roussillon, la progression est plus modérée (3 %).

En juillet 1974, le ralentissement de la croissance économique conduit le gouvernement à décider l'arrêt de l'immigration, sauf dans le cas de regroupement familial. Dans la région, cette mesure se traduit par une baisse du nombre d'immigrés. Depuis le début des années 80, le mouvement d'immigration s'oriente de nouveau à la hausse, mais de façon modérée : + 970 personnes par an entre 1982 et 1990, + 790 entre 1990 et 1999.

L'origine de la migration a également changé. Les immigrés en provenance d'Espagne ont laissé la place à une immigration plutôt d'origine maghrébine, composée majoritairement de personnes en provenance du Maroc.

Source : *Atlas des populations immigrées du Languedoc-Roussillon*

© INSEE 2004



Piste 44

B. Des informations complémentaires sur le thème du texte te sont maintenant données dans cet extrait radiophonique. Écoute le document et prends des notes.



C. À partir de tes notes et du texte page 6, propose un compte-rendu de ces deux documents.

A large rectangular area with rounded corners, containing 25 horizontal lines for writing a report.

D. Évalue toi-même ton travail en relisant le texte et la transcription de l'enregistrement (page 77 de ce Cahier) et en les comparant à ton compte-rendu.



De nombreuses radios françaises émettent en ligne et/ou proposent des extraits de conférences avec leurs transcriptions. Tu peux donc poursuivre ton entraînement à la prise de notes grâce à Internet. Avec un peu de pratique, tu iras de plus en plus vite à l'essentiel des messages pour une meilleure efficacité dans ta prise de notes.

2 Question d'âge légal...

A. Lis ce fait divers et réponds à la question finale.

Mamie Bonnie

Une vieille dame octogénaire multiplie les fraudes depuis plusieurs mois. Elle « oublie » de payer les hôtels où elle séjourne dans toute la France et signe des chèques sans provisions dans les grands magasins. Un avis de recherche a été lancé dans toute la France, mais est-il raisonnable de l'envoyer en prison à son âge ?

B. En dessous d'un certain âge (variable selon les pays), les mineurs ne sont pas légalement responsables de leurs actes, cette responsabilité envers la justice relevant de leurs parents ou tuteurs légaux. Trouves-tu ça juste ? Donne ton avis en t'appuyant sur des exemples.



C. Faut-il établir des limites (supérieure et inférieure) d'âge légal ? Prononce-toi dans un petit article qui donne ton opinion (180-200 mots environ).

3 Made in Québec ?



A. Tu t'es sûrement demandé(e) ce que signifiait « Pâté chinois » (titre des pages 12 et 13 du Livre de l'élève). Écoute cette conversation puis explique ce que c'est.



Piste 45

B. Réécoute ce dialogue en prenant des notes, puis résume l'histoire de l'immigration asiatique au Canada.



C. D'après toi, pourquoi les Québécois ont-ils qualifié la série *Pure laine* de série « pâté chinois » ? Au besoin, relis le texte de présentation de la série (page 12 du Livre de l'élève).

D. Les Québécois ont le pâté chinois, les Français mangent de plus en plus de couscous... et chez toi, est-ce qu'on consomme habituellement un plat originaire d'un autre pays ? Si c'est le cas, sais-tu comment il est entré dans ta gastronomie ?

4 Toute une aventure...

A. Relève tous les verbes conjugués de cet extrait de récit puis complète le tableau ci-dessous.

Le jour de leur départ, Rosangela et José étaient très nerveux. Ils se demandaient s'ils avaient fait le bon choix en décidant de partir pour l'Europe où tout leur était inconnu. Ils n'avaient pratiquement pas dormi de la nuit. Après avoir déjeuné, José a proposé à son épouse de faire une dernière balade dans le quartier où ils s'étaient connus, des années plus tôt. Ils scrutaient ensemble le moindre détail de ce qui les entourait pour mieux s'en souvenir. Rosangela photographiait chaque recoin du parc : le banc sur lequel José l'avait demandée en mariage, le grand arbre où ils avaient inscrit leurs noms... Il y avait tant de nostalgie dans leurs regards, tant d'espoir aussi de revenir un jour au pays. Mais le moment du départ approchait et ils ont dû remonter chercher leurs bagages et partir pour l'aéroport. Sur le trajet qui les menait vers l'inconnu, ils regardaient encore la ville dans le plus grand silence, alors que la radio du taxi annonçait une belle journée ensoleillée...

Verbe relevé	Temps employé	Justification de l'emploi de ce temps
<i>étaient</i>	<i>imparfait</i>	<i>état passé</i>

B. Un temps prédomine dans ce récit : lequel et pourquoi ?

C. Pour chacune des phrases suivantes, choisis un verbe et conjugue-le au temps qui convient (il y a parfois plusieurs possibilités). Attention, il peut être nécessaire de déplacer certains mots.

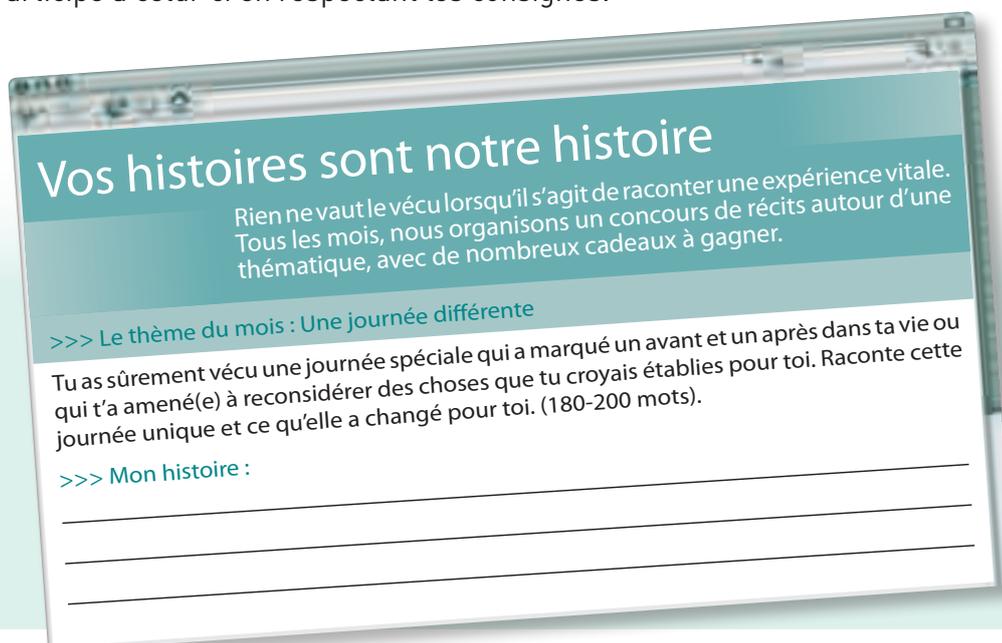
venir manquer coûter vivre naître être
 aller s'intégrer envisager avoir habiter demander

1. Avant de vivre en France, ils _____ au Brésil.
2. Ils ne _____ jamais dans ce pays avant.
3. Elle _____ encore chez ses parents quand il la _____ en mariage.
4. Voilà déjà cinq ans qu'ils _____ là.
5. À leur arrivée, José _____ les inscrire tous les deux au Consulat.
6. C'est quand leurs enfants _____ que leurs familles leur _____ le plus.
7. Ils _____ finalement heureux d'avoir pris la décision d'immigrer qui leur _____ tant.
8. Mais cette année, ils _____ de rentrer chez eux pour les vacances.
9. Au début, ils _____ souvent le mal du pays, mais plus maintenant.
10. Ils _____ tellement bien que José _____ de plus en plus à prendre la nationalité française.

D. Pour certaines des phrases précédentes, tu as eu le choix entre plusieurs temps. Dans quelles phrases et pourquoi ?

5 Un fait marquant

De nombreux sites en ligne proposent des concours de récits. Participe à celui-ci en respectant les consignes.



6 En toute logique...

A. Dans cette liste de connecteurs logiques, souligne d'une même couleur ceux que tu considères comme synonymes ou équivalents. Ensuite, replace-les face à leurs fonctions.

c'est-à-dire
 par contre donc
 en revanche car mais
 par exemple bien que
 d'une part / d'autre part
 par conséquent d'ailleurs
 en effet pourtant
 même si on sait que



Attention, certains connecteurs peuvent ressembler à ceux de ta langue... mais n'ont pas forcément le même sens. Ce sont de faux amis !

...introduit une explication.	
...introduisent une opposition.	
...expriment une concession ou une restriction.	
...introduisent une conséquence.	
...introduit une évidence ou une vérité connue de tous, un argument indiscutable.	
...introduit une cause que l'on suppose inconnue de l'interlocuteur.	
...servent à distinguer clairement deux aspects d'une même vérité.	
...sert à conclure sur un point tout en restant sur ses positions avec un argument supplémentaire.	
...introduisent une reformulation plus concrète d'une idée précédemment énoncée ou un exemple.	
...servent à confirmer et renforcer une idée précédemment énoncée.	

B. Quels connecteurs utiliserais-tu pour relier les phrases suivantes ? Attention, il y a plusieurs possibilités de connecteurs et d'endroits où les placer.

	le taux de chômage des pays occidentaux ne cesse d'augmenter		des flux d'immigrants continuent de se présenter à leurs frontières.
	le Québec a une approche de l'immigration différente de celle de la France		sa population est elle-même constituée d'anciens mouvements migratoires.
	les problèmes d'intégration continuent d'exister		certaines générations d'immigrés ne parlent toujours pas la langue de leur pays d'accueil.
	mon pouvoir d'achat diminue de plus en plus ces dernières années		j'ai décidé d'immigrer.
	certains ne font aucun effort pour s'adapter		peu d'autochtones leur donnent des opportunités.

C. Écris cinq phrases avec des connecteurs que tu n'as pas utilisés dans l'activité B. Attention, certains conditionnent le temps verbal à utiliser dans la phrase.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

1 La grammaire, c'est facile !

1 Le subjonctif présent

A. Tout d'abord, relis le principe de formation du présent du subjonctif dans l'encadré « On a besoin de... » (page 11 du Livre de l'élève). Ensuite, conjugue sur le même modèle les verbes suivants au présent du subjonctif.

PARLER			DEVENIR		
Présent de l'indicatif	Présent du subjonctif	Imparfait de l'indicatif	Présent de l'indicatif	Présent du subjonctif	Imparfait de l'indicatif
ils / elles parlent	... que je parle ... que tu parles ... qu'il / elle / on parle ... que nous parlions ... que vous parliez ... qu'ils / elles parlent	nous parlions vous parliez	ils / elles deviennent	... que je que tu qu'il / elle / on que nous que vous qu'ils / elles	nous devenions vous deveniez

agir augmenter dire entendre (s')établir
immigrer prendre recevoir réduire vivre voir

B. Comme te le signale ce même encadré, il y a des verbes irréguliers à ce temps. Étudie-les bien à l'aide des tableaux de conjugaison à la fin du Livre de l'élève puis entraîne-toi à les conjuguer sans les regarder. Vérifie ensuite ta maîtrise de ces verbes très utiles.

Le subjonctif présent - Verbes irréguliers

être avoir faire aller savoir valoir
pouvoir vouloir falloir * pleuvoir *

* Attention, **falloir** et **pleuvoir** sont des verbes impersonnels.

C. Vérifie tes connaissances sur le subjonctif. Indique si les affirmations suivantes sont vraies (V) ou fausses (F) et si elles sont erronées, rectifie-les.

	V	F	Réctification éventuelle
Après les verbes d'opinion, on utilise systématiquement le subjonctif.			
Le subjonctif permet d'exprimer l'obligation.			
Quand le sujet de la subordonnée est le même que celui de la principale, on n'utilise pas le subjonctif mais l'infinitif.			
L'expression du doute implique qu'on utilise le subjonctif.			

D. Pour bien fixer tes connaissances, écris une phrase avec chacun des verbes des activités A et B conjugués au présent du subjonctif.

(POUVOIR) Je ne crois pas qu'on puisse généraliser les problèmes d'immigration.

2 Le conditionnel présent

A. Le conditionnel présent se forme à partir du radical du futur simple de l'indicatif auquel on ajoute les terminaisons de l'imparfait de l'indicatif. Te souviens-tu de ces deux temps ? Conjugue les verbes à la personne et au temps indiqués.

Infinitif	Futur simple de l'indicatif	Imparfait de l'indicatif	Conditionnel présent
Écrire	je		
(S')entendre	tu		
Finir	il / elle		
Hésiter	on		
Mettre	nous		
Préférer	vous		
Prendre	ils		
Sortir	elles		

B. Comme la plupart des temps verbaux français, le futur comporte une liste d'exceptions à la règle. Le radical du conditionnel présent étant le même que celui du futur, la liste des verbes irréguliers est la même. Complète ce tableau puis consulte l'encadré **Savoir apprendre**. Ce « truc » de mémorisation t'est-il utile par rapport à ta langue maternelle ou d'autres langues que tu connais ?

Verbes irréguliers au conditionnel présent (= irréguliers du futur)			
	je / j'	ir-	-ais
Avoir	tu		-ais
Être	il / elle / on	ser-	-ait
Devoir	ils / elles		
Faire	nous		
Falloir*	il		
Pleuvoir*	il		
Pouvoir	je		
	ils / elles	saur-	
Valoir	il / elle / on		
Venir	vous		
	tu	verr-	
Vouloir	nous		

***Falloir** et **pleuvoir** sont des verbes impersonnels.



Il n'est pas toujours évident de reconnaître certaines racines latines dans la langue française. Elles sont plus évidentes dans certains temps verbaux que dans d'autres, notamment dans le cas des verbes irréguliers.

En français : être : je suis (présent), j'étais (imparfait), je **serai** (futur), je **serais** (conditionnel présent)

En espagnol et en portugais : **ser**.

En italien : **essere**.

1 Mot à mot

1 Le dessous des mots



A. Tous les mots de cette liste sont en rapport avec la thématique de l'unité. Sur un sujet aussi sensible que l'immigration, il est toujours très important de s'assurer de toutes les connotations possibles associées aux mots que tu emploies. Assure-toi de bien savoir définir ces mots (au besoin, recherche dans un dictionnaire ou sur Internet), puis réfléchis pour chacun d'eux aux connotations possibles, selon le contexte d'utilisation. N'hésite pas à t'aider d'exemples que tu peux relever dans l'unité.

communauté

culture

différence

émigrer

migration

sexisme

intégration

naturalisation

fléau

racisme

religion

immigration

B. L'étymologie étudie l'origine des mots. Elle s'intéresse, entre autres, à leur racine (commune). Dans les groupes de mots suivants, souligne la racine commune, si tu en identifies une, émetts des hypothèses sur les raisons de cette racine commune, puis vérifie le sens de chacun des mots à l'aide d'un dictionnaire ou d'Internet.



Comme tu as pu le voir, une racine commune à deux mots ne signifie pas qu'ils ont nécessairement le même sens.

Il est donc toujours important de bien t'assurer du sens des mots nouveaux (même et surtout quand ils te sont « familiers »), avant de les mémoriser. C'est pourquoi il est préférable de les mémoriser dans des phrases en contexte, pour éviter toute équivoque.

2

migration
émigration
immigré
migratoire

1

sexe
sexisme
sexiste

3

discrimination
crime
discriminer
criminalisation

4

commun
communauté
communautaire
commune
communal

5

nature
naturalisation
naturel
naturaliser

6

étrange
étranger
étrangeté

7

marge
marginal
marginalisation
en marge de
émarger

1 Une année à l'étranger

A. As-tu déjà envisagé de passer une année à l'étranger ? L'idée est séduisante, mais elle demande réflexion et surtout de la préparation pour se concrétiser. Nous te proposons de suivre ce « parcours du combattant » pour définir un projet de séjour d'un an en pays francophone. Les sites ne manquent pas sur Internet pour rechercher ou compléter les renseignements dont tu as besoin. Pour les informations officielles (formalités, subventions...), préfère toujours les pages officielles (gouvernements, universités...).



1. Où ?

Où aimerais-tu partir et pourquoi ?
En sais-tu suffisamment sur ce pays, les gens, les habitudes... ?

2. Quand et pour quoi faire ?

Dans combien de temps aimerais-tu partir ?
Pendant tes études, pour une année universitaire ?
Après tes études ? Quelles sont les possibilités qu'offre la destination que tu as choisie en matière d'études, d'emplois pour les jeunes... ? Est-ce compatible avec ce que tu veux y faire ?

3. Quelles formalités ?

Quelles sont les formalités nécessaires pour résider dans ce pays (carte de séjour, inscription universitaire, contrat de travail...) ?

6. Partant(e) ?

Ces informations compilées, que penses-tu de ton projet de séjour ?
Est-il réaliste ? Ressemble-t-il à l'idée initiale que tu avais ?

5. Comment comptes-tu financer ce projet ?

- aide de tes parents ?
 - trouver un job sur place ?
 - travailler avant et économiser ?
 - t'informer sur d'éventuelles subventions et/ou aides ?
- N'oublie pas de vérifier si ton pays a des accords particuliers avec la destination que tu as choisie : échanges universitaires, bourses...

4. Combien ça coûte ?

Informe-toi sur le coût de la vie dans ce pays : alimentation, logement (en cité U, en famille, en collocation), transports publics...
À combien se monte le budget annuel nécessaire ? Trouves-tu ça cher ? Abordable ?

B. Ordonne tes informations dans un dossier projet que tu pourras, le moment venu, mettre à jour et présenter à tes parents.



Codes nationaux sur Internet

Pour des recherches plus précises, il est important d'identifier la nationalité d'un site par son extension. Il est aussi préférable d'introduire cette extension aux principaux moteurs de recherche habituels.

.fr : France

.ch : Suisse

.ma : Maroc

.be : Belgique

.qc.ca : Québec

.sn : Sénégal

1 En français je peux...

Voici quelques descripteurs de compétence du niveau B1 que tu dois acquérir cette année. Coche la case qui correspond le mieux à ton auto-évaluation.

Oui

Oui, mais avec difficulté

Oui, mais avec beaucoup de difficultés

Non, pas encore

- Je peux comprendre les points principaux d'une intervention sur des sujets familiers ou des faits, à condition que l'articulation soit claire et l'accent courant.				
- Je peux comprendre l'essentiel de nombreuses émissions de radio ou de télévision, sur l'actualité ou sur des sujets qui m'intéressent.				
- Je peux généralement suivre les points principaux d'une longue discussion se déroulant en ma présence, à condition que la langue soit standard et clairement articulée.				
- Je peux faire un exposé simple et direct, préparé, assez clair pour être suivi sans difficulté la plupart du temps et où les points importants sont expliqués avec assez de précision.				
- Je peux développer suffisamment bien une argumentation pour être compris sans difficulté, donner brièvement les raisons et les explications relatives à des opinions, projets et actions.				
- Je peux intervenir dans une discussion sur un sujet familier en utilisant l'expression qui convient pour attirer l'attention.				
- Je peux prendre part à une discussion qui suppose un échange d'informations ou à une discussion pour trouver des solutions à des problèmes pratiques.				
- Je peux comparer et opposer des alternatives en discutant de ce qu'il faut faire, où il faut aller, qui désigner, qui et quoi choisir... Je peux expliquer pourquoi telle chose pose problème.				
- Je peux lire des textes factuels directs sur des sujets relatifs à mon domaine et à mes intérêts avec un niveau satisfaisant de compréhension.				
- Je peux prendre des notes suffisamment précises pour les réutiliser ultérieurement à condition que le sujet appartienne à mes centres d'intérêt et que l'exposé soit clair et bien structuré.				
- Je peux résumer avec une certaine assurance des faits de sources diverses, en faire le rapport et donner mon opinion.				
- Je peux, à l'occasion, extrapoler du contexte le sens de mots inconnus et en déduire le sens de la phrase à condition que le sujet en question soit familier.				
- Je possède suffisamment de moyens linguistiques pour m'en sortir avec quelques hésitations et quelques périphrases sur des sujets tels que la famille, les loisirs et centres d'intérêt, le travail, les voyages et l'actualité mais le vocabulaire limité conduit à des répétitions et même parfois à des difficultés de formulation.				

2 Des bonnes résolutions

Pour progresser en français, il te faudra bien sûr être attentif/-ve en classe, faire régulièrement tes devoirs et étudier, mais aussi savoir prendre des initiatives. Pour améliorer ton niveau de français, dis ce que tu comptes faire cette année...

En classe	À la maison
<i>Être attentif/-ve aux explications du prof...</i>	<i>Regarder des DVD francophones en V.O....</i>

UNITÉ

2

Kiffe ta langue



Colle, dessine, écris... tout ce que tu veux. Cette page est pour toi !

2 Activités

1

SMS

On n'écrit pas des SMS toujours de la même manière...

- Tu es en retard à un rendez-vous avec des copains, avertis-les et excuse-toi :

- Tu es en retard à un rendez-vous avec tes parents, avertis-les et excuse-toi :



2

Les nouveaux messages codés

Écoute ce texte que tu connais déjà (tu l'as lu dans le Livre de l'élève, p. 22) et relève...



Piste 46

- les différences entre :

Les messages des parents	Les messages des enfants

- les similitudes entre :

Les messages des parents	Les messages des enfants

3 1 texto ?

A. Pour t'amuser, écris en SMS deux petits textes. Tu peux t'aider de l'encadré de la p. 23 du Livre de l'élève.

1. Tu es en vacances et tu donnes de tes nouvelles à un copain.

2. Demain, c'est la rentrée des classes. Donnes tes sentiments à ton meilleur copain.

B. Propose maintenant leur « traduction » en français standard.

1. _____

2. _____

4 En français standard...

A. Peux-tu donner l'équivalent en français standard de...

cinoche : _____ taf : _____ ben : _____

meuf : _____ c'est pas cool : _____ kiffer : _____

B. Lis ces mini-dialogues et complète-les avec les mots de l'activité 4A, puis dis à quel registre ils appartiennent (familier ou standard).

1.- Ce soir, tu viens au _____ avec ta _____ ou tout seul ?

- Je viens seul, elle me prend la tête !

- Bon, ben, viens tout seul...

Dialogue en langage : _____

2.- Il n'_____ pas les films d'action. Il ne viendra pas au _____ avec nous.

- _____, alors, ne l'attendons pas, allons-y.

Dialogue en langage : _____

3.- C'est pas _____ ! Les profs nous donnent trop de _____ .

- Allez ! Te prends pas la tête avec ça !

Dialogue en langage : _____

4.- Il ne peut jamais aller au _____ avec son amie, elle n'_____ pas les salles obscures.

- Et il n'y va jamais alors ? Ça ne l'_____ pas ?

- Non, il le prend plutôt _____ .

Dialogue en langage : _____

2 Activités

5 Dictée

A. Écris le texte que tu entends et qu'on te dicte.



Piste 47

B. Maintenant, souligne les mots qui t'ont posé des problèmes et classe-les dans les deux rubriques suivantes.

- Problèmes d'orthographe : _____

- Problèmes de grammaire : _____

C. Réfléchis à une stratégie pour franchir les obstacles que tu as listés dans l'activité 5B.

- Problèmes d'orthographe : _____

- Problèmes de grammaire : _____

D. Dans ta langue, quelles difficultés aimerais-tu voir supprimées dans la grammaire, par exemple ?



6 Définitions

Quand tu cherches un mot dans un dictionnaire, tu trouves sa prononciation, son étymologie, les différents sens et les différents emplois dans lesquels on peut l'utiliser. Dans les définitions, certains mots sont écrits en abrégé, mais tu trouves leur signification dans les premières pages du dictionnaire.

À toi maintenant de rechercher les mots suivants dans un dictionnaire (ne note que les deux premiers sens).

Message :

- prononciation : [mesaʒ]
 - étymologie : fin XI^e. de l'a. fr. *mes*, lat. *missus*, p.p. de *mittere* « envoyer ».
 - sens : 1. Charge de dire, de transmettre quelque chose. 2. L'objet, l'information, les paroles que le messenger transmet. 3. Communication du souverain, du chef de l'État, au pouvoir législatif.

Code :

- prononciation :
 - étymologie :

- sens : 1.

2.

Langage :

- prononciation :
 - étymologie :

- sens : 1.

2.

Mot :

- prononciation :
 - étymologie :

- sens : 1.

2.

7 Charrette avec deux « r »

A. L'auteur du texte note les anomalies de la langue française. Réécoute le texte et complète les mots cités, puis vérifie leur orthographe à l'aide d'un dictionnaire.



Piste 48

char_____	char_____	délai_____	relai_____
inclu_____	exclu_____	colle_____	conne_____
imbéci_____	faci_____	circonstan_____	essen_____

B. Parmi ces mots, il y en a au moins un que tu connais et que tu utilises.

Lequel ? _____

Dans quel domaine l'utilises-tu ? _____

Peux-tu aussi donner le verbe formé à partir de ce nom ? _____

C. Et dans ta langue, quels sont les verbes qui correspondent aux néologismes français *cliquer*, *chater*, *scanner*, *podcaster*, *télécharger* ? Sont-ils très différents ?

D. Et dans ta langue, l'orthographe est-elle difficile ? Donne quelques exemples.

2 Activités

8 Être doux comme...

A. Dans certaines expressions, des mots en appellent d'autres : c'est ce que l'on appelle des « expressions idiomatiques ». Saurais-tu trouver les mots manquants ? Toutes ces expressions sont en rapport avec un animal. Tu peux t'aider d'un dictionnaire.

Être doux comme _____

Il fait un froid _____

Elle a une mémoire _____

B. Que veulent dire ces expressions ? Vérifie leur sens dans un dictionnaire.

C. Cherche deux autres expressions idiomatiques et explique-les sous forme de petite définition.

9 Barbara

Voici un extrait du célèbre poème *Barbara* de Jacques Prévert, poète très populaire du XX^e siècle. Lis-le attentivement et propose d'autres rimes que celles qui sont soulignées pour créer ton propre poème.

[...]
Il pleuvait sans cesse sur Brest ce jour-là
Et tu marchais souriante
Épanouie ravie ruisselante
Sous la pluie
Rappelle-toi Barbara
Oh Barbara
Quelle connerie la guerre
Qu'es-tu devenue maintenant
Sous cette pluie de fer
De feu d'acier de sang
Oh Barbara

Extrait de *Barbara* (in *Paroles* de J. Prévert)

10

Où faire la liaison ?

A. Écoute et souligne les liaisons que tu entends.

Exemple : J'ai reçu trois invitations pour ce soir.



Piste 49

Savoir faire les liaisons

• Entre un mot qui commence par une consonne et le suivant qui commence par une voyelle, on prononce la consonne comme si c'était la première lettre du mot suivant.

mes amis /mezami/

• Avec « f », on prononce « v ».

à neuf heures /nœvœr/

• Avec « d », on prononce « t ».

quand elle dort /kãtɛldɔʀ/

▶ Pas de liaison après « et ».

et alors /e'alɔʀ/

▶ Pas de liaison devant le « h » aspiré.

en haut /ã'o/

1. Je reçois des textos indéchiffrables.
2. Ils ont gagné un album de slam.
3. Samedi, nous sommes allés à un concert.
4. Il faut apprendre à écrire correctement.
5. Cet après-midi, nous allons voir des rappeurs.

B. Maintenant, écris trois phrases avec des liaisons et donne-les à lire à ton voisin. Lis les siennes et vérifiez votre bonne prononciation avec votre professeur.

2 La grammaire, c'est facile !

1 Les adverbes

A. Classe dans le groupe qui convient les adverbes que tu as rencontrés dans l'unité.

actuellement
partout soudain
avant maintenant
rapidement ensuite
devant aujourd'hui
récemment souvent
dedans finalement
essentiellement
différemment

Adverbes de temps :

Adverbes de lieu :

Adverbes de manière :

B. Tu en connais certainement d'autres. Lesquels ? Précise entre parenthèses s'ils indiquent le temps, le lieu ou la manière.

2 « J'sais pas... »

À l'oral, on n'entend pas toujours la négation et certaines lettres disparaissent, ce qui est impossible à l'écrit ! Que doit-on écrire ?

On est invité chez tante Marie. T'sais ?

Oui, je sais, mais j'ai pas trouvé de fleurs. Et toi, t'apportes quoi ?

Moi, je voulais lui acheter des chocolats, mais y'en avait plus.

Dis donc ! On peut pas y aller les mains vides ! T'as une idée de ce qu'on peut lui apporter ?

3 Exprimer une nuance

Peux-tu nuancer ces idées générales ? Tu peux t'aider de l'encadré « On a besoin de... » p. 23. Attention, les expressions ne se placent pas toutes au même endroit !

Les jeunes ne savent pas ce qu'ils veulent.

On doit utiliser les téléphones portables avec prudence.

Tout le monde est d'accord avec moi.

4 Donner une opinion

A. Voici des expressions d'opinion : comment se construisent-elles ? Mets une croix dans la bonne colonne.

Accord	que	si
Je considère		
Ce que je pense c'est		
À mon avis		
Je trouve		
Je pense		
Je me demande		
Je suis convaincue		
Il me semble		

B. À présent, exprime-toi sur le slam ou les slameurs. Donne ton opinion :

- de manière sûre : _____

- de manière peu sûre / prudente : _____

5 Accord et désaccord

Dans la colonne de droite, écris le contraire de ce qui est écrit dans la colonne de gauche.

Accord	Désaccord
Lui et moi, on est d'accord. Il partage vraiment mon avis. Bien entendu ! Il approuve tout ce qu'elle dit.	

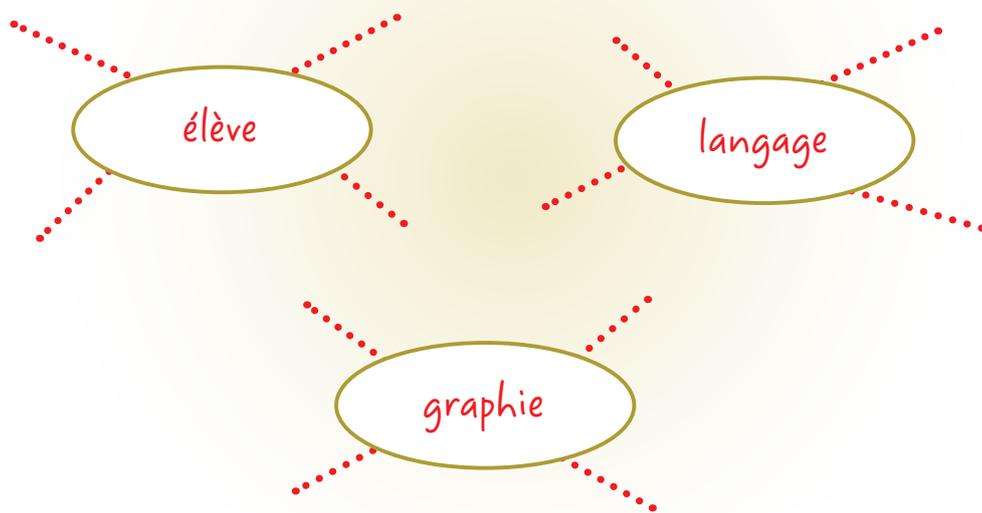
2 Mot à mot

1 Le langage SMS

Réécoute cet enregistrement et fais ton réseau de mots (tu peux ajouter des flèches si c'est nécessaire et tu peux mettre certains mots à deux endroits différents).



Piste 50



2 Matéo et Émilie

Lis ou relis la bande dessinée de la p. 32 et relève :

- les mots du registre familier (argot, verlan...) :

- les expressions grammaticales propres à l'oral :



- 1 Pour en savoir plus sur le slam, connecte-toi sur des sites qui y sont consacrés et remplis la fiche ci-dessous.



Ma définition du slam :

Mes textes de slam :

Mes vidéos de slam :

Ma fiche technique sur le slam

- Petite histoire : _____

- Dates importantes : _____

- Slameurs célèbres,

- en France : _____

- à l'étranger : _____

- dans mon pays : _____

- Les participants : _____

- Les sujets abordés : _____

- L'accompagnement : _____

Dans cette unité, tu as approfondi ta connaissance des registres de langue, tu as découvert comment les jeunes Français écrivaient des SMS, comment on pouvait faire des rimes et écrire un slam... À présent, faisons un bilan.

Oui
Oui, mais avec difficulté
Oui, mais avec beaucoup de difficultés
Non, pas encore

- Je suis capable d'envoyer un texto pour dire que j'ai réussi un contrôle de maths...				
- à mes parents.				
- à mes copains.				
- Je suis capable de laisser un message sur un répondeur téléphonique pour prendre rendez-vous...				
- avec un dentiste.				
- avec ma sœur / mon frère.				

Es-tu capable de donner ton opinion sur l'utilité du téléphone portable ?

Peux-tu noter 8 mots de vocabulaire que tu as retenus dans l'unité et cocher la case du registre auxquels ils appartiennent ?

Tes mots	Registre familial	Registre standard	Registre soutenu
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			

Peux-tu écrire 4 phrases qui riment (avec les rimes de ton choix) avec une liaison danss chaque phrase ?

UNITÉ

3

Mes parents, ces inconnus



Colle, dessine, écris... tout ce que tu veux. Cette page est pour toi !

1

Faire parler les chiffres...

A. Un professeur de sciences humaines a remis à ses élèves la photocopie d'une série de conseils pour exposer et commenter des statistiques. Lis le document et compare les conseils donnés avec la manière de procéder dans ton pays et ta langue. Si tu n'es pas sûr(e) de certains mots, aide-toi d'un dictionnaire ou d'Internet.



Lycée Georges Brassens

2 B

Présenter des données chiffrées dans un exposé

Présenter le but de l'enquête / du sondage

- L'objectif de cette enquête / de ce sondage était de savoir / de déterminer / d'obtenir des informations sur / ...

Commenter un graphique ou un tableau, une tendance générale

- Ces chiffres / données / statistiques font apparaître / (nous) montrent que...
- On observe / remarque / voit (bien) que...
- La tendance générale est à un maintien / une augmentation / une diminution de(s)...

Introduire une donnée chiffrée ou un pourcentage dans le discours

- L'effectif global sondé / le nombre total de participants à l'enquête / l'échantillon (de sondage) est de...
- Le taux de participation est de / s'élève à ...%.
- Le déficit budgétaire se monte à 20 millions d'euros.
- ...% des personnes interrogées pensent que...
- Le tout / le total représente...
- Cela représente au total / en tout...

Donner une approximation d'une donnée chiffrée

- Plus ou moins / à peu près / environ la moitié pense que...
- Ceux qui se déclarent satisfaits représentent presque / autour de la moitié du total.
- Un peu plus / moins de ...% sont convaincus de...
- Presque la moitié...
- La quasi-totalité pense qu'on pourrait faire mieux...

Indiquer une fraction et remplacer des chiffres par des mots

- Bon nombre / Un nombre important d'élèves interrogés n'approuvent pas les derniers changements...
- La moitié (1/2) / le tiers (1/3) / le quart (1/4) / un cinquième (1/5)... des élèves de primaire préfèrent les anciens menus.
- Les deux tiers (2/3) / les trois quarts (3/4)... des élèves de secondaire préfèrent en revanche les menus actuels.
- ... ce qui représente le double (x2) / le triple (x3) ... si on compare les résultats à ceux de l'année dernière...

Indiquer une prédominance de résultats

- La plupart / la majeure partie / la majorité des parents d'élèves ne sont pas d'accord avec l'augmentation de tarif proposée.
- Ceux qui considèrent qu'il y a eu amélioration sont minoritaires / une minorité.

Comparer des données et commenter une évolution

- La part / la proportion d'élèves mécontents est deux / trois... fois plus élevée que l'an dernier.
- L'écart / la différence entre les deux est important(e) / considérable.
- La différence entre les deux derniers groupes est aujourd'hui (très) faible / minime / négligeable.

B. Une récente enquête de satisfaction relative aux transports scolaires a été réalisée dans une région française. En voici le texte de synthèse que tu dois compléter en t'aidant des statistiques. Les données en couleur ne figureront pas dans l'article définitif.

Les transports scolaires dans notre région !

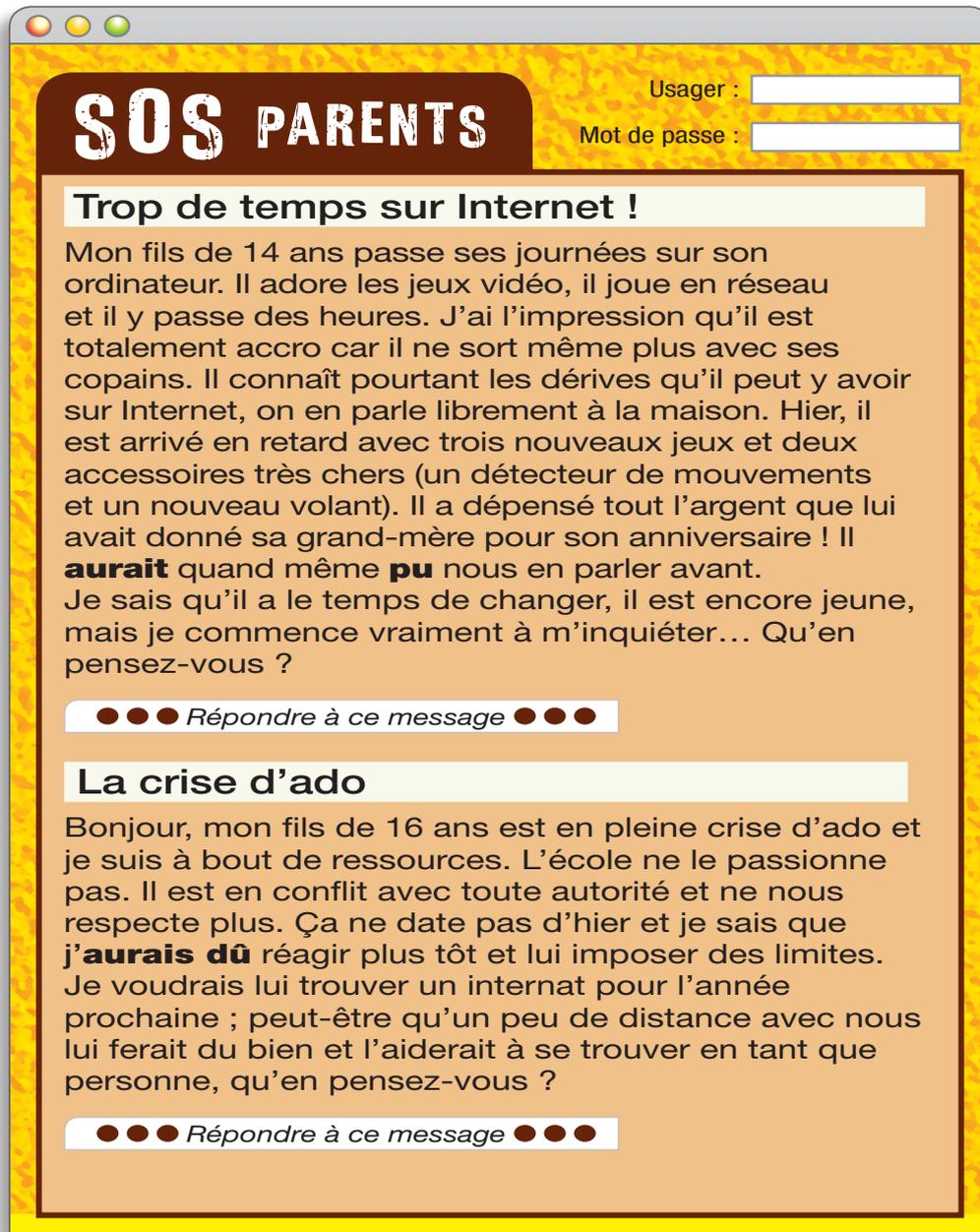
- _____ (78%) des élèves ayant envoyé leur demande de titre de transport avant le 21 juillet ont pu l'utiliser dès la rentrée et se déclarent donc _____.
- Les parents d'élèves sont en _____ (91,6%) satisfaits du service des transports scolaires.
- Concernant l'utilisation du site Internet, _____ (51,9%) des parents savent que les fiches horaires des circuits sont consultables en ligne et _____ (23,4%) d'entre eux savent également qu'ils peuvent y trouver des informations sur les éventuelles perturbations du service. Ces résultats sont confirmés par le fait que _____ (31,2%) des parents cherchent des informations sur les transports scolaires sur Internet, car la _____ utilise encore le téléphone.
- Quant aux usagers du service, ils se déclarent (à 76,9%) _____ satisfaits des conditions de transport.

C. Le numéro 3 de Quartier libre (*Livre de l'élève*, page 44) te propose les résultats d'une enquête sur les conflits de générations. Lis-la et prépare-toi à en faire un exposé oral à tes camarades. Pense à utiliser tous les recours que tu viens de travailler dans cette activité.



D. La tâche finale de cette unité (pages 46 et 47 du *Livre de l'élève*) va te demander de t'intéresser à la génération de tes parents. Recherche dans la presse ou sur Internet des enquêtes réalisées auprès de ce groupe de population dans ton pays et présentes-en les principaux résultats dans un petit article. Votre professeur pourra les réunir en un dossier de documents pour vous aider à préparer la tâche finale.

- 2 A. « SOS Parents » dispose (Pistes 16-19) d'un site Internet sur lequel deux messages sont arrivés après l'émission. Lis-les et observe les structures en gras. Qu'expriment-elles ?



The screenshot shows a web browser window with a yellow and orange background. At the top left, the text "SOS PARENTS" is displayed in a large, bold, white font. To the right, there are two input fields: "Usager :" and "Mot de passe :". Below this, there are two message boxes. The first message is titled "Trop de temps sur Internet !" and discusses a 14-year-old boy who spends too much time on the internet. The second message is titled "La crise d'ado" and discusses a 16-year-old boy in a crisis. Both messages have a "Répondre à ce message" button below them.

SOS PARENTS

Usager :

Mot de passe :

Trop de temps sur Internet !

Mon fils de 14 ans passe ses journées sur son ordinateur. Il adore les jeux vidéo, il joue en réseau et il y passe des heures. J'ai l'impression qu'il est totalement accro car il ne sort même plus avec ses copains. Il connaît pourtant les dérives qu'il peut y avoir sur Internet, on en parle librement à la maison. Hier, il est arrivé en retard avec trois nouveaux jeux et deux accessoires très chers (un détecteur de mouvements et un nouveau volant). Il a dépensé tout l'argent que lui avait donné sa grand-mère pour son anniversaire ! Il **aurait** quand même **pu** nous en parler avant. Je sais qu'il a le temps de changer, il est encore jeune, mais je commence vraiment à m'inquiéter... Qu'en pensez-vous ?

● ● ● Répondre à ce message ● ● ●

La crise d'ado

Bonjour, mon fils de 16 ans est en pleine crise d'ado et je suis à bout de ressources. L'école ne le passionne pas. Il est en conflit avec toute autorité et ne nous respecte plus. Ça ne date pas d'hier et je sais que **j'aurais dû** réagir plus tôt et lui imposer des limites. Je voudrais lui trouver un internat pour l'année prochaine ; peut-être qu'un peu de distance avec nous lui ferait du bien et l'aiderait à se trouver en tant que personne, qu'en pensez-vous ?

● ● ● Répondre à ce message ● ● ●



- B. Fais part de ton point de vue en répondant à ces messages. Tu peux critiquer, mais aussi suggérer et proposer des solutions.

3 Tête à tête

A. Une « star du rire » raconte son enfance dans une interview accordée à **Quartier libre**. Retrouve les questions posées par le journaliste.



Le rire dans la peau ! Marjorie Zette nous dit tout sur son enfance.

Quartier libre : Comédienne célèbre, on vous connaît sous une facette comique, mais ?

Marjorie Zette : Oh, j'étais déjà très moqueuse (Rires). J'aimais me moquer des autres.

Q.L. : ?

M.Z. : C'est marrant que vous parliez de besoin, car dans mon cas c'est bien de ça qu'il faut parler. Je crois même qu'on peut dire sans se tromper que le rire a toujours une fonction.

Q.L. : ?

Surmonter la peur ou du moins la cacher... À 8 ans, à mon entrée en CM1, je suis allée habiter chez ma tante et mon oncle avec qui je n'avais jamais vécu... et en plus dans un village que je ne connaissais pas alors que je venais de la capitale. Je me rappelle être arrivée devant la grille de l'école, et quand j'ai vu tous ces enfants, qui avaient l'air de bien se connaître, jouer et crier dans la cours de récréation... j'ai été prise de panique devant l'inconnu.

Alors je me suis dit que pour me faire des amis, il fallait que je sois drôle et c'est à ce moment-là que j'ai commencé à développer le type d'humour que j'utilise encore aujourd'hui dans mes sketches.

Q.L. : ?

M.Z. : J'ai toujours su que je pouvais amuser les autres. C'était plus fort que moi et c'était en moi. Je pense que les enfants sont très vite conscients de leurs atouts et de leurs faiblesses. En tout cas, moi j'en étais consciente.

Q.L. : ?

M.Z. : Assez bonne, oui. Oh, j'ai très vite réalisé que si j'excelsais à l'école, on me laisserait être un peu hors norme. Et c'est vrai que ça m'a sauvée car les professeurs sont toujours plus indulgents avec un bon élève qu'un mauvais élève. Ils laissent passer plus de choses, de bêtises. Ils m'ont pardonné mon sens de la répartie. C'est sans doute injuste, mais c'est comme ça ! Quand on a des atouts, il faut s'en servir, non ?

Q.L. : ?

Il est exactement comme moi ; il ne tient pas en place et fait beaucoup de bêtises. Je suis très souvent convoquée à l'école et quand les professeurs me reconnaissent, ils comprennent... (Rires)

Q.L. : ?

Eh bien, la dernière fois, je lui ai dit : « Si tu veux rester comme tu es, tu as intérêt à avoir de très bonnes notes à l'école. Sinon, les profs vont toujours te punir et tu seras obligé de changer de caractère. Y'a que si t'es bon élève qu'on va t'accepter tel que tu es. » [...]

B. Souligne les verbes au passé dans l'interview et justifie les temps employés.

Extrait	Temps employé	Justification
<u>J'étais</u> déjà très moqueuse...	Imparfait	Description au passé



C. Parle maintenant de cette interview sur le forum du fan club de Marjorie Zette.

3 Activités

4 « Elle est bouchée ou quoi ? »

La grand-mère de cette famille est très sourde et tu dois lui répéter à l'oreille ce que lui disent ou se disent les autres membres.



Maman, tu as bien pris tes médicaments, aujourd'hui ?

Tu te rappelles quand on avait visité Barcelone l'an dernier ?

Oui, c'était vraiment chouette, les Barcelonais sont tellement sympas !

On s'est bien marré aussi. J'espère qu'on y retournera bientôt.

Belle-maman, vous vous rappelez que le médecin vous a interdit le fromage. C'est mauvais pour votre cholestérol !

Marraine, vous savez que Félix, mon mari, a été promu directeur de son agence ?

3 La grammaire, c'est facile !

1 Un monde virtuel

A. Imagine qu'un génie apparaisse et te propose d'exaucer trois vœux qui te sont chers. Quels seraient-ils ?

J'aimerais... _____

Je voudrais... _____

B. À quel temps as-tu conjugué les verbes dans tes vœux ? Pourquoi ?

2

Le conditionnel passé

Rédige une fiche aide-mémoire sur la formation du conditionnel passé.

LE CONDITIONNEL PASSÉ

Conditionnel passé = _____ + _____

• Choix de l'auxiliaire

Avec être : _____

Avec avoir : _____

Avec être ou avoir : _____

• Accord du participe passé

Avec être, _____

Avec avoir, _____



3

Les usages des conditionnels présent et passé

A. Le mode conditionnel permet d'exprimer plusieurs idées et sentiments. Dis ce qu'il exprime dans les phrases suivantes, puis récapitule les différents usages de ce mode en complétant les deux dernières lignes du tableau.

		un conseil	une suggestion	un reproche	un regret	une incertitude
0.	Selon les dernières rumeurs, les prix à la cantine devraient augmenter de 3% à compter du 1 ^{er} janvier.					
1.	Ça vous dirait qu'on se fasse un petit week-end en plein air tous ensemble ?					
2.	Vous devriez voir votre médecin plus souvent.					
3.	Ils auraient divorcé dans la plus pure tradition américaine !					
4.	Vous pourriez regarder où vous marchez, tout de même !					
5.	À ta place, j'y penserais à deux fois.					
6.	J'aurais sûrement pu arriver plus tôt sans cet orage.					
7.	Tu aurais quand même dû tout lui dire.					
8.	J'aurais aimé qu'il m'en dise plus long avant de partir.					
En résumé...						
Le conditionnel présent permet d'exprimer...						
Le conditionnel passé permet d'exprimer...						

B. Maintenant, conjugue dans ce dialogue les verbes entre parenthèses au conditionnel présent ou passé.

Lucie : Ça te (ne pas dire) de venir avec moi faire un peu de shopping cet après-midi ? Faut que je m'achète une robe pour les 18 ans de Carine.

Mathilde : Un après-midi fringues et boutiques ? Ah non non, merci bien. En plus, je ne vois vraiment pas pourquoi tu (s'acheter) une nouvelle robe alors que t'en as déjà plein qui te vont très bien.

Lucie : Ouais, je sais, mais j'ai taché celle que je voulais mettre et puis j'en ai marre qu'on me voit toujours avec le même look.

Mathilde : Tu (pouvoir) faire attention quand même... surtout si tu savais que tu voulais la mettre pour l'anniv'. Et pourquoi tu (ne pas mettre) ta petite robe noire à bretelles ? Elle te va super bien !

Lucie : Impossible, elle est trop petite.

Mathilde : T'es pénible. Tu sais que j'ai horreur du shopping !

Lucie : Dis donc, t'as la mémoire courte, toi. Tu (faire) comment pour acheter ta robe pour le mariage de Damien, si je n'avais pas été là ? Tu (préférer) y aller seule, peut-être ?

Mathilde : Ok, c'est bon, allez. On y va. Mais la prochaine fois, tu (pouvoir) plutôt appeler tes copines pour faire les boutiques.

Lucie : Ça doit être que je préfère y aller avec toi !

Mathilde : Bon, t'es prête, on y va ?

Lucie : Ok !



Piste 51

C. Écoute ensuite le dialogue pour vérifier.

4

Discours rapporté

Étudie bien toutes les transformations du discours indirect (Livre de l'élève page 41 et *Mémento grammatical* pages 101 et 102), puis mets les phrases suivantes au style indirect. Utilise un verbe introducteur différent à chaque fois, mais conjugue-le systématiquement au passé.

1. Le policier : « Vous ne pouvez pas rester garés là. Vous devez partir. »

2. Le conseiller d'orientation : « Vous réussirez certainement dans cette branche. Ce métier est fait pour vous. »

3. Ma mère : « Ne fais jamais d'auto-stop ! »

4. Pierre : « Vas-y absolument. J'y suis allé hier et c'était trop génial ! »

5. Le prof de maths : « Il ne faut pas que vous attendiez la veille pour vous mettre à étudier. »

6. Sophie : « Ça te dit qu'on se fasse un ciné tous les deux ? »

7. Matéo à Malik : « Combien t'as payé ton scooter ? »

8. Émilie : « Et si pour une fois on allait voir une expo tous ensemble ? »

9. Ton/ta meilleur(e) ami(e) : « Là, vraiment, je te suis pas. Je suis pas du tout d'accord avec toi. »

10. Ton père : « Si tu passes devant le kiosque, n'oublie pas de m'acheter le journal, s'il te plaît. »

3 Mot à mot

1 Verbes déclaratifs

Tous les verbes et locutions de cette liste pourraient être remplacés par le verbe **dire** mais ils apportent des nuances et/ou des précisions à la phrase. Complète le tableau avec deux de ces verbes à partir de l'amorce proposée.

affirmer	ajouter	apprendre	assurer	avouer
confier	crier	demander	entendre dire	expliquer
faire remarquer	dire			insister sur le fait que
nier				préciser
prétendre	prévenir	promettre	raconter	rappeler
reconnaître	répéter	répondre	souligner	vouloir savoir si

Verbe déclaratif	Sens et/ou usage précis	Construction	Exemple d'emploi
demander	<i>sert à poser une question</i>	<i>demander si a indicatif</i>	<i>Elle m'a demandé si je voulais y aller pour elle.</i>
	<i>sert à donner un ordre</i>	<i>demander de a indicatif demander que a subjonctif</i>	<i>Elle m'a demandé d'y aller pour elle. Elle m'a demandé que j'y aille pour elle.</i>
...
...

2 Marqueurs temporels

A. Relève dans la brève ci-dessous toutes les expressions de temps.

Ne laissez pas vos bagages sans surveillance !

Deux sœurs québécoises âgées de 53 et 59 ans comparaissaient hier au tribunal de Toronto pour détention et transport de drogue. En juillet dernier, les douaniers les avaient interpellées en possession de 15 kilos de résine de cannabis cachés dans le double fond de leurs valises rouges. Le procureur a requis 5 ans de prison et 2 millions de dollars d'amende. À la surprise générale, les deux sœurs ont finalement été relâchées après avoir expliqué que ces valises leur avaient été offertes par un homme d'affaires rencontré durant leurs vacances au Mexique.



B. Rédige à ton tour des brèves en utilisant des expressions de temps aussi précises que possible.

1 Un prénom pour la vie

A. On nous le donne à la naissance et on le porte toute notre vie. Selon certains, notre prénom est porteur de traits caractéristiques de personnalité. Connais-tu l'histoire de ton prénom, son origine et sa signification ? Plusieurs sites spécialisés te permettent de faire des recherches en ligne sur ton prénom, mais... seras-tu d'accord avec tes trouvailles ?

B. T'es-tu déjà demandé(e) si ton prénom existait dans une autre langue et à quoi il pouvait ressembler ? Poursuis tes recherches sur tout ce que tu peux trouver en rapport avec ton prénom.



Le prénom **Philippe** en hiéroglyphes. Le prénom **Philippe** en calligraphie arabe.

2 Racines

A. À combien de générations remontent tes souvenirs familiaux ? Autrement dit, sur combien de générations connais-tu le nom et le prénom de tes ancêtres ?

B. T'es-tu déjà demandé(e) où et comment vivaient tes aïeuls au XV^e siècle ? Quelle était la profession de ton arrière-arrière-grand-père ? Tu peux découvrir un tas de choses intéressantes sur ta famille en remontant aussi loin que possible dans ton arbre généalogique. L'accès à certaines archives est hélas payant, mais tu seras surpris(e) de voir tout ce que tu peux déjà trouver gratuitement sur Internet. Qui sait, tu découvriras peut-être que tu as un ancêtre français... ou que tu descends d'un personnage célèbre...

Commence tes recherches en introduisant le mot GÉNÉALOGIE sur un moteur de recherche.



1 De l'interlangue...

Tu as réalisé la première partie de la tâche de cette unité dans ta langue maternelle et tu en as transmis les résultats en français. Réponds aux questions suivantes.

1. Était-ce la première fois que tu utilisais autant ta langue maternelle pour un travail de français ?

2. Ce bilinguisme t'a-t-il donné des difficultés supplémentaires ? Si oui, pourquoi et lesquelles ? Si non, pourquoi ?

3. As-tu eu recours au dictionnaire plus que d'habitude ? Si oui, pourquoi et comment ? Donne des exemples.

4. Décris en quelques mots les compétences communicatives que tu penses avoir développées dans cette unité.

5. D'après toi, dans quelles autres occasions auras-tu à passer aussi souvent d'une langue à une autre ?

2 ... à l'intergénérationnel

Cette unité t'a demandé une très grande implication personnelle. Résume ici la manière dont tu l'as vécue.



UNITÉ

4

Demain est à nous



**Colle, dessine, écris... tout
ce que tu veux. Cette page
est pour toi !**

4 Activités

1 Mes droits et mes devoirs

A. Complète ce tableau avec les éléments que tu as dégagés des activités 1 et 2 de la page 50 du Livre de l'élève.

	Je suis mineur	Je suis majeur
Mes droits		
Mes devoirs		



Piste 52

B. L'article ci-dessous parle d'un grand problème mondial. Identifie les informations correspondant à chaque question de la règle énoncée en A et complète le tableau.



C. Maintenant, fais des recherches (Internet, interview de tes parents, familles ...) pour savoir si l'émancipation est possible dans ton pays et à quelles conditions.

2 Job d'été – Profession de demain

Quand on est lycéen ou étudiant, on peut faire certains petits « jobs » ou « boulots » qui peuvent plaire et qui peuvent se transformer en vrais métiers. À l'aide de tes connaissances et d'un dictionnaire, cherche quels métiers peuvent devenir les jobs suivants :

- le baby-sitting : *pédiatre* _____
- la garde d'animaux : _____
- la restauration rapide : _____
- les vendanges ou la cueillette : _____
- la distribution de journaux : _____

3 Le système scolaire

A. Voici un schéma simplifié du système scolaire français. À ton tour, dessine en dessous le système scolaire de ton pays

Le système français

The diagram illustrates the French education system. At the bottom, it shows the progression from **École Maternelle (de 3 à 5 ans)** to **École Primaire (de 6 à 10 ans)**, **Collège (de 11 ans à 14 ans)**, and then **Lycée** and **Lycée Professionnel**. Above these is the **BACCALAURÉAT (BAC)**. The system then branches into three main paths: **Grandes Écoles** (leading to Diplôme Grande École), **Université** (leading to Licence (Bac+3), Maîtrise (Bac+4), and Master (Bac+5)), and **Écoles Spécialisées** (leading to Diplôme d'École Spécialisée and DUT/BTS). The highest level is the **Doctorat (Bac+8)**.

Le système de ton pays

B. Sur ce schéma du système scolaire français où placerais-tu l'école de la deuxième chance (Livre de l'élève, page 52) ? Et dans ton pays, existe-t-elle ?

4 Activités

4 Préjugés

Écoute les réactions de ces quatre lycéennes puis complète le tableau :



Piste 53

Les préjugés	Ce qui est important

B. Et pour toi, qu'est-ce qui est important ?

5 Le grand frère

A. Camille parle de sa cousine Mathilde qui n'a pas confiance en elle et qui se décourage facilement. Certaines phrases du récit de Camille expriment l'hypothèse : souligne les mots de la condition.



Sans son grand frère, Mathilde n'aurait jamais aussi bien préparé et réussi son bac ! En cas de mauvaises notes, il refaisait les devoirs avec elle ; en cas de découragement, il parlait avec elle pendant des heures ... Il a eu vraiment beaucoup de patience et de persévérance ! Il la surveillait : elle ne sortait qu'à condition d'avoir fait ses devoirs d'abord. Au cas où elle n'y arrivait pas, elle ne sortait pas ... et si elle essayait de sortir, il lui disait « tu ne sortiras qu'à condition que tu finisses tes devoirs ! ». Elle a tenu le coup et malgré cela elle adore son frère !

B. Classe les mots que tu as soulignés dans le tableau ci-dessous.

Les mots	+ verbes				+ mots
	infinitif	indicatif	conditionnel	subjonctif	
<i>sans</i>					X

6

Lisez le texte, puis répondez aux questions.

L'île perdue

BERTRAND ROBERT

Jacques est un gosse* de riche et il s'ennuie terriblement. Ses parents l'obligent à étudier sans cesse en classe ou avec une dizaine de professeurs particuliers, parce qu'ils veulent pour lui un grand avenir professionnel. Mais un jour, il trouve la carte d'une île déserte où est caché un trésor. Il décide, sans rien dire à sa famille, de s'embarquer sur un bateau marchand. Pour cela, il part avec deux amis, Claudine et Ismaël, avec qui il se cache dans la soute* du navire*. Mais ce qu'il ne sait pas, c'est que le capitaine est un pirate moderne qui attaque d'autres bateaux et que l'île déserte est justement le repaire* où il cache son butin. Va-t-il arriver à destination sain et sauf* ?

Bertrand Robert est né à Tahiti* d'un père marin et d'une mère tahitienne. Il connaît mieux que quiconque la vie sur les bateaux et l'envie terrible de voyager et de vivre dans les îles. Il signe ici un conte moderne, sous forme de roman, sur la recherche d'un trésor qui n'est pas forcément celui auquel on pense. C'est plus ici l'occasion d'une découverte de ce qu'est l'adolescence, l'amitié et l'envie d'avoir une vie différente de celle que les adultes veulent pour leurs enfants, avec en toile de fond les paysages exotiques d'une mer pas très pacifique.

Dès 10 ans. 105 pages. Format 14 cm x 19 cm. 9 €

gosse : (familier) enfant.
 soute : fond du bateau où sont généralement gardées les marchandises transportées.
 navire : bateau.
 sain et sauf : en bonne santé.
 repaire : endroit où se cache un bandit.
 Tahiti : île du Pacifique.

1. L'île perdue, c'est..

- un livre.
- un film.
- un dessin animé.

2. Il est adapté pour les...

- 6-8 ans.
- 8-10 ans.
- 10-12 ans.
- tous ces âges.

7

Vrai ou Faux ? Comme dans l'exemple, cochez la case correspondante (x) et recopiez la phrase ou la partie de texte qui justifie votre réponse.

	VRAI	FAUX
Avant de partir en voyage, Jacques a une vie très intéressante Justification : « Jacques s'ennuie. »		X
1. Jacques laisse une note pour avertir ses parents qu'il part. Justification :		
2. Jacques part accompagné. Justification :		
3. Le capitaine du bateau est une personne honnête. Justification :		
4. L'auteur connaît bien le thème des voyages. Justification :		
5. Le but de l'auteur est uniquement de parler de pays exotiques. Justification :		

4 Activités

8

Stress



Piste 54

A. Écoute ce psychologue faire une suite de constatations sur les jeunes d'aujourd'hui. Note-les dans le tableau ci-dessous puis associe chacune d'elles à un conseil de la liste suivante.

définir les priorités

avoir une bonne nuit de sommeil

éviter le tabac et le café

faire un planning réaliste pour chaque chose et s'y tenir

manger de façon équilibrée

si possible rentrer chez soi à pied

préférer les escaliers aux ascenseurs

privilégier les post-it pour se rappeler les choses importantes à faire

ne pas sauter le petit-déjeuner pour dormir un peu plus

se réserver du temps libre pour faire ce qu'on aime

faire un peu du sport chaque jour

ne prendre un petit boulot que s'il n'entrave pas les études

faire un planning réaliste pour chaque chose et s'y tenir

Les constatations	Les conseils
<i>La fatigue</i>	<i>Avoir une bonne nuit de sommeil</i>

B. Rajouterais-tu certains conseils ? Lesquels ?

9 Parcours

À l'aide de « On a besoin de... » de la p. 55 du Livre de l'élève, finis de compléter les bulles pour chaque personnage.



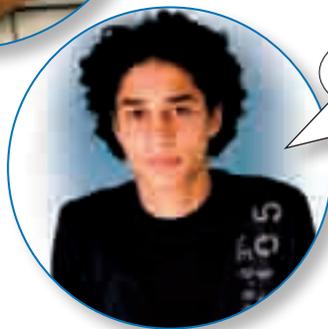
J'ai fait
des études d' _____
et je _____ de trouver du tra-
vail. C'est un métier où il _____
se lever tôt et beaucoup travailler,
mais j'adore ça !



On
ne _____
pas avoir le bac pour faire mon
_____. Je me _____ à
travailler la terre à 8 ans et _____
à travailler à 16 ans en faisant 2 ans
de formation chez un potier.



J'ai
passé mes
_____ de biologie et je me
suis _____ à travailler à 28 ans.
Puis j'ai eu 2 enfants et j'ai _____ de
travailler. J'ai _____ à 34 ans. Mais
l'an prochain je _____ passer
d'autres
examens !



Mon
avenir est devant moi !
Alors, _____

10 Tautogramme

Un tautogramme est un jeu poétique où l'on ne sert que de mots commençant par la même lettre : du grec tautos qui veut dire « même » et gramma qui veut dire « lettre ».
Voici un exemple célèbre : « Didon dîna du dos dodu d'un dodu dindon. »

À toi de créer, avec un camarade si tu veux, deux tautogrammes en prenant exemple sur la phrase de Didon : au moins un mot du tautogramme doit contenir le sons « en », « in » ou « un » !

4 La grammaire, c'est facile !

1

Les si...

A. Complète librement les phrases suivantes. Attention, le temps employé dans la proposition 1 (hypothèse) conditionne le temps à employer dans la proposition 2 (conséquence).

	Si +	PROPOSITION 1 (Hypothèse)	PROPOSITION 2 (Conséquence)
1.	Si	j'avais eu la chance d'être pris(e) au casting,	
2.	Si	je pars l'été prochain en France,	
3.	Si	seulement on arrivait à se parler sans se disputer,	
4.	Si	j'avais su,	
5.	Si	l'homme pouvait lire les pensées,	
6.	Si	il ne m'en avait pas parlé avant,	
7.	Si	j'étais moins paresseux/euse,	
8.	Si	tu n'avais pas insisté,	

B. Récapitule les trois systèmes d'hypothèses avec si, puis dis si pour chacun la probabilité de réalisation de la conséquence te semble forte ou faible.

SI + _____, _____
Exemple :
Probabilité de réalisation :

SI + _____, _____
Exemple :
Probabilité de réalisation :

SI + _____, _____
Exemple :
Probabilité de réalisation :

C. Dans ta langue comment s'expriment :

le futur ? _____
l'hypothèse ? _____

2 Conseils pour baby-sitter

A. Complète les conseils que la mère donne à la jeune baby-sitter avant de partir au cinéma :

le

la

les

lui

Le bébé dort encore, ne _____ réveille pas. Quand il se réveille, donne- _____ son bain, puis habille _____ avec ce qui est dans ce tiroir. Après, tu peux un peu jouer avec _____. Ses jouets sont dans cette caisse, mais ne _____ donne pas tous à la fois. Quand vous avez fini de jouer, range- _____ dans la caisse et n'oublie pas de _____ refermer. À 18h30, commence à préparer son biberon : mets le lait en poudre et l'eau remue- _____ et fais- _____ chauffer. Assieds-toi dans le salon pour _____ donner. Le bébé dort avec Sophie, sa girafe, n'oublie pas de _____ donner avant de _____ remettre au lit. Si tu as un problème, tu as le numéro de téléphone de ma mère : appelle- _____. Je te remercie et j'espère que tout se passera bien.

B. Maintenant, à toi de donner des explications détaillées pour faire quelque chose : mettre la table, arroser les plantes, donner à manger au chien et au chat...

3 Le bon ordre

Retrouve le bon ordre des phrases.

je monterai les marches du Festival de Cannes, à l'affiche de la palme d'or !

Quand je me serai beaucoup entraînée,

Quand j'aurai fini mon école de commerce,

je porterai un costume, j'aurai femme et enfants et je dirigerai mon entreprise !

je préparerai les JO en escrime !

Quand j'aurai fait des études de journalisme,

Quand j'aurai tourné un film ou deux,

je ferai des reportages photos dans le monde entier !

4 Mot à mot

1 Profil professionnel

Voici la grille de critères de l'agence de l'emploi pour orienter les personnes vers un métier, selon leur personnalité. Associe un adjectif ou profil à chacun des descriptifs de personnalité proposés, puis dis vers quels métiers peut s'orienter une personne de chaque profil.

Exemple :

Descriptif de personnalité	Adjectif / profil	Professions envisageables
simple, pratique, franc, direct, logique, naturel, économe	réaliste	pompier, policier, maçon, ingénieur, architecte

Descriptif de personnalité	Professions envisageables
D1- branché, désordonné, idéaliste, impulsif, indépendant, émotif	P1 - chimiste, physicien, mathématicien, ingénieur, technicien
D2 - humaniste, altruiste, généreux, serviable, sociable,	P2 - chanteur, danseur, musicien, cinéaste, sculpteur
D3 - audacieux, ambitieux, énergique, déterminé	P3 - psychologue, professeur, éducateur
D4 - méthodique, précis, discipliné, tenace, efficace, minutieux	P4 - agent immobilier, vendeur, manageur
D5 - discret, introverti, aime analyser, comprendre, juger	P5 - comptable, secrétaire, bibliothécaire, archiviste, traducteur

Tes résultats :

Descriptif de personnalité	Adjectif / profil	Professions envisageables
	A - artiste	
	B - méticuleux	
	C - curieux	
	D - entrepreneur	
	E - sociable	

Solutions : A - artiste - D1 - P2 ; B - méticuleux - D4 - P5 ; C - curieux - D5 - P1 ; D - entrepreneur - D3 - P4 ; E - Sociable - D2 - P3.

B. Et pour les professions suivantes, quels descriptif et profil de personnalité donnerais-tu ?

Descriptif de personnalité	Adjectif / profil	Professions envisageables
		Archéologue, géographe, géomètre
		Médecin, infirmier, kinésithérapeute
		Avocat, notaire, huissier
		Architecte, designer, urbaniste
		Hôtelier, restaurateur, réceptionniste

1 Orientation professionnelle

Connecte-toi sur un site d'orientation professionnelle et fais une fiche descriptive du site que tu as choisi.

Adresse du site : _____

Site spécialisé dans un domaine

Site général

On y trouve : _____

	Oui	Non
Un test d'orientation		
Des fiches par métiers		
Une rubrique « questions réponses »		
Un lien avec les concours, les examens possibles ou obligatoires		
Des exemples d'offres d'emploi		
Des témoignages		
Un classement des métiers des plus demandés aux moins demandés		
Les perspectives		
Des fiches-conseils		
Des adresses utiles		
Un lien avec un coach scolaire		

B. Cherche quelles sont les revues spécialisées dont disposent les jeunes en France pour s'orienter dans le choix de leurs études ou d'un travail.

C. À l'aide du Net, choisis un métier qui te paraît intéressant mais peu plébiscité et explique avec tes mots en quoi il consiste.

1 Les nouveaux

A. Comme chaque année, de nouveaux élèves vont arriver dans ton école. Imagine, écris et/ou dessine sur ces panneaux les choses à faire ou ne pas faire, afin que l'année se passe bien.

En classe

Dans la cour

B. Évalue ton école en qui concerne :

Les locaux : _____

Note et commentaires : _____

L'aide apportée aux élèves : _____

Note et commentaires : _____

Les activités extra-scolaires : _____

Note et commentaires : _____

Le dialogue avec les enseignants et la direction : _____

Note et commentaires : _____

La place accordée aux parents : _____

Note et commentaires : _____

C. Pour chaque catégorie mets une note sur 10 et commente-la.

Exemple :

la cour : 5/10 - elle est grande, mais il n'y a pas d'arbres, pas de bancs, pas d'espaces pour s'isoler.

UNITÉ

5

Planète DJEUN'S



**Colle, dessine, écris... tout
ce que tu veux. Cette page
est pour toi !**

5 Activités

1 Règlement

A. Donne un titre à chaque paragraphe de ce règlement.

Tenue

Comportement

Valeurs

Langage

Activités

_____ : nous vous rappelons qu'il y a des bancs dans le hall et dans la cour. Par conséquent, nous vous demandons de ne pas vous asseoir ou vous coucher par terre dans les couloirs.

_____ : une tenue correcte est exigée à l'intérieur de l'établissement. Le lycée est un lieu de travail et la tenue doit y être adaptée. Vous devez donc éviter excès et laisser-aller.

_____ : respect, politesse, attention, motivation, travail régulier sont ce que nous vous demandons tout au long de l'année.

_____ : nous vous proposons de faire du théâtre, du sport ou de la musique pendant la pause déjeuner. Mais, attention, vous devez arriver à l'heure en classe ! Dans le cas contraire, le professeur peut vous compter une absence.

_____ : vous devez vous adresser aux enseignants et au personnel administratif de manière correcte sans oublier les formules de politesse. Tout manquement à ce règlement entraînera des sanctions sévères.

B. Ce règlement a été écrit par des adultes. Maintenant, écris ton propre règlement (tu peux reprendre les titres du règlement précédent ou en inventer d'autres).

_____ : _____

_____ : _____

_____ : _____

2 Je serais prêt(e) à...

A. Définis ton vœu le plus cher.



B. Pour y arriver, à quoi serais-tu prêt(e) ?

-
-
-
-
-

3 Les habitudes d'Antoine

Voici quelques habitudes d'Antoine. À l'aide des articulateurs proposés et de ton expérience, imagine comment finir les phrases.

alors

par conséquent

toutefois

néanmoins

par contre

donc

- Antoine ne range pas sa chambre _____
 - Il fait ses devoirs, couché sur la moquette _____
 - Il écrit des SMS sans regarder le clavier _____
 - Il ne range jamais ses affaires de sport _____
 - Il adore regarder la télé _____
 - Il déteste chater _____

4

Vous voulez vous inscrire à des cours de natation. Vous demandez à un/e ami/e qui a fait de la compétition de natation de vous aider à choisir votre club et vous lui demandez si vous pouvez aller à la piscine ensemble (60 à 80 mots).



5 Activités

5 Internet et la loi

Lis ces deux articles de loi attentivement.

« Chacun a droit au respect de sa vie privée. [...] »
(Extrait de l'Article 9 du Code civil)

« L'informatique doit être au service de chaque citoyen. [...] Elle ne doit porter atteinte ni à l'identité humaine, ni aux droits de l'homme, ni à la vie privée, ni aux libertés individuelles ou publiques ».
(Article 1 de la loi du 6/1/1978)

A. Donne des exemples de service que peut rendre l'informatique.

B. Explique quand, où et comment l'informatique peut dépasser les limites du respect de la vie privée.

C. Et toi ? Prends-tu des précautions quand tu es sur Internet ?
Si oui, pourquoi et lesquelles ?

6 Page de pub

A. Tu vas entendre quatre annonces radiophoniques : note celle qui te semble la plus intéressante. Explique pourquoi.



Piste 55

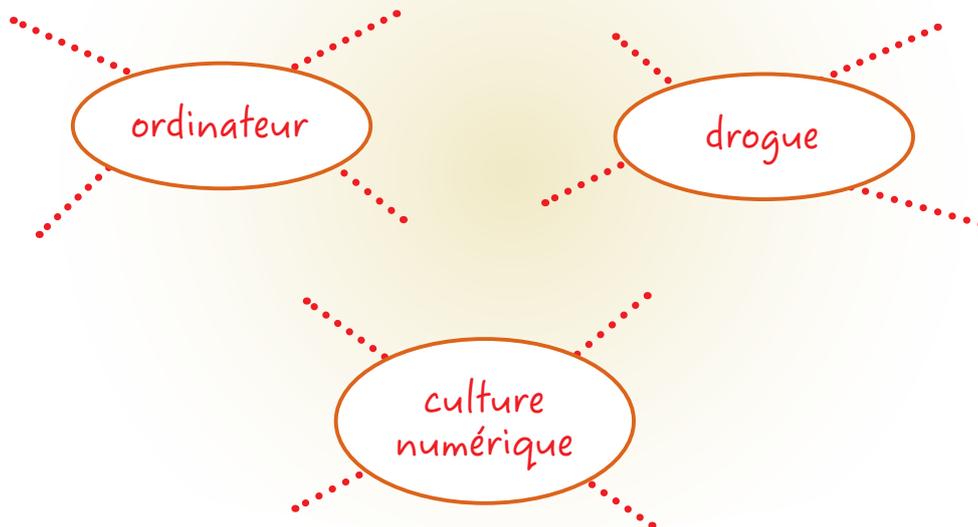
Annonce : a b c d

B. À ton avis, est-ce que ces annonces font partie de ce que l'on appelle des « bons plans » ? Crois-tu que ce soit vraiment gratuit ?

C. Et toi, es-tu le « roi » ou la « reine » du bon plan ? Quand et pour quels achats recherches-tu des bons plans ?

7 En ligne

Relis les pages 68 et 69 du Livre de l'élève et construis ton réseau de mots (tu peux rajouter des flèches si c'est nécessaire et tu peux mettre certains mots à deux endroits différents).



8

Vous êtes allé/e avec votre classe en voyage de fin d'année à Paris. Vous écrivez dans votre journal personnel ce que vous avez fait et vos impressions sur ce premier voyage à l'étranger (60 à 80 mots).



5 Activités

9

Concours radio



Piste 56

Écoute ce jeu radiophonique et essaie d'être plus rapide que la candidate ou de donner la réponse exacte quand elle se trompe ! Tu disposes de 30 secondes entre chaque question pour écrire ta réponse.

Réponses :

Question 1 : _____

Question 2 : _____

Question 3 : _____

Question 4 : _____

10

Doutes, regrets et souhaits

A. Souligne en bleu les expressions du regret, en rouge les expressions du doute et en vert les expressions du souhait.

Je doute que

C'est dommage que

Je souhaite que

Il est peu probable que

Je voudrais que

Je regrette que

B. Exprime tes doutes, tes regrets et tes souhaits par rapport à la télé et à ses programmes en te servant des expressions de l'activité A.

11 Ados

Dans *Quartier libre* (p. 72-73 du Livre de l'élève), tu as pu lire certaines affirmations concernant les ados français. Et dans ton pays, qu'en est-il ? Si tu hésites sur certaines réponses, fais des recherches.

En France	Dans ton pays
Les filles rêvent d'être chanteuses et d'avoir le coup de foudre.	
Les garçons rêvent d'être sportifs de haut niveau et de gagner beaucoup d'argent.	
Les filles et les garçons rêvent de liberté.	
80 % des 13-17 ans possèdent au moins un ordinateur chez eux.	
Les 16-24 ans représentent 47 % des blogueurs.	
Les jeunes se mettent souvent en danger.	
Les ados adorent les marques.	
Les jeunes s'échangent leurs vêtements.	

12 Virelangues

A. Écoute et entraîne-toi à dire ces virelangues.



Piste 57

B. Cherche six mots qui contiennent le son [ã], six qui contiennent le son [ɛ̃] et six autres avec le son [õ].

[ã]	[ɛ̃]	[õ]

C. Essaie d'inventer deux virelangues avec plusieurs mots qui contiennent des nasales. Ta phrase doit bien sûr avoir un sens.

5 La grammaire, c'est facile !

1 Articuler du discours

Comment peux-tu dire autrement les phrases suivantes ?

1. Avant de faire tes devoirs, va rendre ton livre à la bibliothèque.

2. Il a passé toute la journée devant son ordinateur, alors il a les yeux très fatigués.

3. Elle voudrait lui expliquer d'abord comment ça fonctionne et il pourra commencer à travailler.

4. Il a fait deux heures de tennis, alors il est en pleine forme.

Correction :
1. Va rendre ton livre à la bibliothèque, puis fais tes devoirs.
2. Après avoir passé toute la journée devant son ordinateur, il a les yeux très fatigués.
3. Avant qu'il puisse commencer à travailler, elle voudrait lui expliquer comment ça fonctionne.
4. Après avoir fait deux heures de tennis, il est en pleine forme.

2 Subjonctif

Parmi les expressions suivantes, quelles sont celles qui sont suivies du subjonctif ? Souligne-les puis place-les dans le tableau et écris en face un exemple pour t'en souvenir. Si tu hésites sur la forme du subjonctif, regarde les tableaux de conjugaison des pages 108-117 du Livre de l'élève.

Avant que

Étant donné que

Après que

Je doute que

Il est peu probable que

C'est dommage que

Je regrette que

Je souhaite que

Je voudrais que

Je crois que

Je pense que

Je ne crois pas que

Je ne pense pas que

Les expressions	Mes exemples

3 Le bon ordre

A. Les quatre morceaux d'un texte ont été mélangés : peux-tu retrouver le bon ordre ?

1 - Par contre, à domicile, la consultation se fait vers 22-23 heures, après le film du soir, quand les enfants sont couchés.

2 - Les adultes utilisent d'abord le Net pour communiquer, notamment par l'intermédiaire des e-mails, ensuite ils vérifient leurs comptes bancaires et vont sur des sites administratifs pour télécharger les formulaires dont ils ont besoin.

3 - En premier lieu, il faut dire que chez les adultes, le Web est moins idéalisé que chez les jeunes. Concernant son usage, les études montrent que les adultes consultent le Net surtout depuis leur lieu de travail, c'est-à-dire de manière quotidienne et environ une heure par jour.

4 - Enfin, ils font leurs achats en ligne même s'ils restent un peu méfiants. Alors, pour plus de sûreté, ils utilisent principalement des sites dont la marque est connue.

- Le bon ordre : n° _____, n° _____, n° _____, n° _____

- Les éléments qui t'ont permis de retrouver l'ordre :



B. Sur le modèle du texte précédent pourrais-tu écrire un texte sur l'usage d'Internet chez les jeunes ? N'oublie pas d'articuler ton discours !

5 Mot à mot

1 Mots nouveaux

Dans l'unité 5 du *Livre de l'élève*, relève huit mots nouveaux et note leur traduction (essaie d'abord de ne pas regarder dans le dictionnaire, mais de te servir du contexte pour retrouver leur signification).

Mes mots	Leur traduction

2 Synonymes

Tu joues ? Tu as 8 minutes pour compléter les affiches avec un synonyme ou un mot du même domaine que celui qui est donné dans chaque case. C'est parti !

Amitié

Sport

Casting

Artiste

Amour

Jeunesse

Écran

Journal

Célèbre

- 1** Connecte-toi sur des sites francophones consacrés aux adolescents français.

Mes sites :

1: _____
2: _____
3: _____
4: _____

Leurs principales rubriques :

1: _____
2: _____
3: _____
4: _____

La ou les rubrique(s) qui m'intéresse(nt) le plus :

1: _____
2: _____
3: _____
4: _____

Introduction (donnée par le site) :

Thèmes abordés dans la rubrique :

Le thème qui a le plus retenu mon attention : _____

Les raisons : texte très clair quiz vidéo photos / dessins

Les informations les plus importantes pour moi dans cette rubrique :

Nom d'un site de mon pays qui pourrait correspondre à ce site francophone :

1 Bilan de mes connaissances et compétences

1. Classe les actions dans le bon ordre.

- Raconter une histoire c'est :

... illustrer, ... introduire, ... conclure, ... expliquer, ... énumérer

- Mais c'est aussi : _____ et _____

2. Faire un bon usage d'Internet c'est :

3. Regarder la télé...

- donne trois arguments pour : _____

- donne trois arguments contre : _____

4. Quels sont les contraires (antonymes) des mots suivants :

Violence : _____ Vulgarité : _____

Bêtise : _____ Médiocrité : _____

5. Et toi quel ado es-tu ? Fais ton portrait en 80/100 mots :



UNITÉ

6

12 mois,
12 causes



Colle, dessine, écris... tout
ce que tu veux. Cette page
est pour toi !

6 Activités

1 5 W + 2 H

A. Serais-tu capable de traduire en français ces sept mots issus de la *Règle des 5 W et des 2 H* ?



Directement issue du monde anglo-saxon, la Règle des 5 W et des 2 H est applicable dans n'importe quelle langue à tout texte à caractère informatif. Un article de presse doit donc répondre à ces sept questions pour être complet.

Les 5 W :

Who?	What?	When?	Where?	Why?
<input type="text"/>				

Les 2 H :

How?	How much?
<input type="text"/>	<input type="text"/>

Solution : Qui ? Quoi ? Quand ? Où ? Pourquoi ? Comment ? Combien ?

Questions	Extrait du texte
W	
W	
W	
W	
W	
H	
H	



B. Pense maintenant à une question ou un thème qui te tient à cœur et fais une recherche d'articles sur Internet pour te documenter (au maximum 4 ou 5). Applique à chacun la règle des 5 W et des 2 H. Regroupe ensuite tes informations pour chacune des questions et essaie de rédiger une synthèse.

2 Pas si sûr...

A. Indique par un symbole dans la deuxième colonne du tableau ta perception du degré de certitude exprimé dans les phrases ci-dessous. Donne ensuite un équivalent de chaque expression en caractères gras.

Finalement, indique dans la dernière colonne de quel mode ces expressions des degrés de conviction sont suivies. Indicatif ou subjonctif ?

- très probable **(++)**
- assez probable **(+)**
- possible mais je ne prends pas position **(0)**
- assez improbable **(-)**
- impossible **(--)**

	degré de certitude	mode
1. Ça ne m'étonnerait pas qu'on en reparle bientôt ; elle n'est toujours pas réglée, cette histoire. Expression équivalente :	+	Subjonctif
2. Ils disent qu'on ne doit pas s'inquiéter et qu'ils vont s'en occuper. J'en doute. Expression équivalente :		
3. Ils ont sans doute pris du retard en partant, mais ne t'en fais pas, ils vont t'appeler. Expression équivalente :		
4. Je doute qu' ils nous rappellent cette semaine. Expression équivalente :		
5. Elle te recevra sans aucun doute ; elle prend toujours le temps de recevoir les gens. Expression équivalente :		
6. Il me semble que j'ai lu un truc là-dessus dans le journal d'hier. Expression équivalente :		
7. Oh, je pense que ça va marcher. Pourquoi ils ne nous répondraient pas ? Expression équivalente :		
7. Ils ont peut-être oublié... Ils ont toujours des tas de trucs à faire ! Expression équivalente :		
8. Les prospectus ne sont pas encore arrivés ? J'imagine qu'ils seront sûrement là demain. Expression équivalente :		

B. Modifie le degré de certitude de quatre de ces neuf phrases et effectue les transformations nécessaires. Précise ces transformations avec les mêmes indications que précédemment.

phrase n°	degré	mode

3 « La fin justifie les moyens »

Ces demandes manquent trop de tact pour que la demande d'action fonctionne. Reformule-les en adaptant leur structure et leur vocabulaire au(x) destinataire(s) du message. Tu peux t'aider des exemples de la colonne **On a besoin de...** de la page 81 du *Livre de l'élève*.

1. On veut vous voir immédiatement. Donnez-nous un rendez-vous le plus vite possible.

Destinataire du message : Le maire de ta ville (dans un courrier)

2. Donnez-nous de l'argent. On en a besoin pour monter un foyer pour les SDF du quartier.

Destinataire du message : Les citoyens de ta ville (dans un courrier)

3. Ce n'est pas juste en en parlant que tu vas faire avancer les choses. Alors arrête de parler, bouge-toi et fais quelque chose !

Destinataire du message : Un(e) ami(e) que tu souhaites convaincre de s'unir à la vie associative

4. Faut absolument que tu viennes m'aider. Tout(e) seul(e), j'y arriverai pas. Viens tout de suite.

Destinataire du message : Un(e) ami(e) à qui tu demandes de l'aide (au téléphone)

5. Faudrait que tu me donnes de l'argent. Je veux aller au ciné avec les copains et j'ai pas assez.

Destinataire du message : Ta mère ou ton père

6. Allez chez tante Janine sans moi. J'ai pas envie et puis j'ai des devoirs à faire. Laissez-moi tout(e) seul(e) ce week-end.

Destinataire du message : Ta mère ou ton père

4 À cœur ouvert

Lis cette page de magazine puis réponds aux questions.

Un repas partagé, une leçon d'humanité

paroles de femmes

Tous les mois, notre magazine publie les témoignages de nos lectrices participant ou ayant participé à la vie associative. Cette semaine, Ghislaine nous raconte la création d'une association pour aider les S.D.F.

Il y a une dizaine d'années, j'ai monté avec une amie une association pour créer un centre d'accueil dans notre commune pour les « sans-abri ». Mes motivations sont très anciennes. J'ai été profondément touchée, choquée de voir des hommes dans la rue, dans une déchéance physique, morale, psychique et que presque personne ne regarde, sinon avec dégoût. Il faut dire que ces personnes sont souvent assises par terre et que nous les regardons de haut, dans tous les sens du terme : indifférents (et c'est bien le pire), gênés, hautains, dégoûtés, suffisants, etc. Ces hommes ont été des enfants, des adolescents, des adultes dignes, des professionnels, des pères de famille et puis une faille, une cassure et c'est la dégringolade sans pitié.

Grâce à la mairie, qui nous a prêté un local, et à ma paroisse, qui a fait, un jour de grand froid, un appel à bénévoles (beaucoup ont répondu présents, contents de faire quelque chose pour eux), deux personnes (plus mon amie ou moi) partagent chaque soir un repas complet avec eux, ce qui n'est pas rien, puis nous jouons à différents jeux de société.

Mon but premier était bien sûr de leur donner à manger et qu'ils dorment au chaud, mais l'essentiel pour moi était surtout que nous leur redonnions une dignité humaine. Partager

un repas avec eux comme dans la chaleur d'une famille ou entre amis remettait la personne au même niveau que nous. Convivialité. Il y a eu des moments merveilleux de partage, de bonne humeur et d'autres plus difficiles... Mais certains de ces hommes m'ont marquée et je ne les oublierai jamais (surtout si ça s'est quelque fois mal terminé pour eux). Je m'étais même prise d'affection pour eux : ils n'étaient plus anonymes, ils avaient un prénom, une histoire, un regard, une personnalité... Certains touchants, parlant un peu de leur souffrance à mi-mots, sortant de leur portefeuille (si on ne leur avait pas volé) une photo toute racornie de leurs enfants, de leur femme, dont ils n'avaient plus de nouvelles. D'autres inventant en partie leur histoire, non pas pour mentir mais plutôt pour s'évader d'une vie tellement difficile, au point presque d'y croire.

Ces rencontres tellement humaines ont changé ma vie, ont donné un autre sens au respect de l'être humain et surtout m'ont appris qu'il ne faut pas juger d'après l'apparence, pas toujours facile au quotidien.

Je dois pourtant reconnaître que, la veille de l'ouverture du centre, j'ai un peu paniqué alors que nous nous préparions depuis plus d'un an. Je n'étais pas très fière en me demandant si je serais à la hauteur, supportant

difficilement la crasse et les odeurs de ceux qui ne se lavent guère, et puis... que faisais-je dans cette histoire, alors que j'avais quatre jeunes enfants à la maison, un mari au chômage et surtout aucune formation ? Eh bien, je ne mentirai pas en disant que j'ai eu un contact formidable, des dialogues en profondeur, car face à la souffrance, on va à l'essentiel et surtout on est « à l'écoute humblement », sans rien dire. C'est souvent mieux, car ils ne nous demandent pas notre avis, ni surtout de jugement, ce qui serait un peu facile mais combien négatif. Quelle bonne leçon d'humanité. En fait, quand on donne avec amour et sans rien attendre, eh bien, en retour on reçoit beaucoup plus que ce qu'on a donné. Formidable leçon de vie. Une dernière précision : je n'ai parlé que des hommes et pour deux raisons. À cette époque-là, il y avait encore peu de femmes dans la rue ; la seconde raison, c'est qu'il nous était impossible d'accueillir et de gérer des hommes et des femmes dans un même lieu.

Ghislaine



A. Sais-tu ce que les initiales S.D.F. signifient ? Cherche un équivalent de ce sigle dans le texte.

B. Explique à ta façon les mots suivants extraits de l'article. Vérifie ensuite ceux dont tu doutes dans un dictionnaire.

- être touché :
- dégoût :
- dégringolade :
- déchéance :
- hautain :

C. Dans son témoignage, Ghislaine dit « que nous les regardons de haut, dans tous les sens du terme ». Que veut-elle dire ?



D. À ton avis, pourquoi nous est-il si difficile de nous imaginer l'histoire de ceux et celles qui vivent dans la rue ? Fais part de ton avis au courrier des lecteurs de ce magazine.

6 Activités

5 Classe mannequin

A. Écoute les instructions du photographe au cours de cette séance de photo publicitaire et identifie chacune des modèles.



Piste 58



B. Réécoute la séance et complète la fiche de synthèse des ressources utiles pour faire prendre à quelqu'un une position dans l'espace.

Adjectif	Infinitif	Impératif	Nom
<i>assis(e)</i>	s'asseoir		
		tends	
	se tenir		
	sourire		le regard
	fixer		
		ne bouge plus !	
			la pose
relevé(e)			
	s'appuyer		
	s'agenouiller		

6 Le regard d'une artiste

A. Voici quatre tableaux de Maïthé Chansard, artiste peintre et sculpteur. Donne un titre à chacun d'eux.



B. Lis ces extraits de textes historiques sur la conquête du Mexique par les Espagnols. À ton avis, lequel de ces quatre tableaux a été inspiré par cet épisode historique ? Y a-t-il un rapport avec le titre que tu avais proposé dans l'activité A ?

Christophe Colomb n'a jamais foulé la terre du Mexique et ce n'est qu'en février 1519, 27 ans après la découverte du nouveau continent, qu'Hernán Cortès et son armada touchent le sol du Mexique...

En 1519, Cortès débarque au Yucatán (Mexique) avec 600 hommes, quelques canons, 13 mousquets et 16 chevaux. Faute d'instructions royales, son expédition n'a pas de but précis. Il prend possession des terres qu'il découvre au nom de la Couronne d'Espagne : "En marquant un arbre de trois coups de sabre et en proclamant qu'il résisterait par les armes à quiconque objec-

terait à son action". Cette troupe ressemble plus à une bande de mercenaires qu'à une véritable armée. Les premiers Indiens qu'ils rencontrent sont vite exterminés. La région qu'ils ont abordée, recouverte d'une vaste forêt tropicale, n'est pas très peuplée. Il fait des prisonniers parmi lesquels une femme, "Tenépal", fille d'un chef Chontale vaincu. "Doña Marina", elle deviendra sa plus fidèle conseillère pour la suite de son expédition. Elle connaît son pays et la mentalité de son peuple.

Quetzalcóatl est le nom aztèque d'une divinité de la Mésopotamie, l'un des principaux dieux

des civilisations du Mexique et de l'Amérique centrale.

Le nom signifie littéralement oiseau serpent ou serpent avec des plumes des Quetzal (ce qui signifie quelque chose de divin ou de précieux) dans la langue nahuatl.

Lors du débarquement de Cortès en 1519, l'empereur aztèque Moctezuma II crut tout d'abord qu'il s'agissait du retour de Quetzalcóatl et le conquistador utilisera cette croyance lors de sa conquête du Mexique.



C. Rédige une présentation écrite de ce tableau, qui illustre un épisode historique, comme celles qu'on trouve dans les catalogues d'exposition. Aide-toi des conseils ci-dessous.



Décrire une œuvre d'art (photo, peinture, sculpture...)

Pour ce type de présentations, il faut toujours partir de l'objectif (observation et description) pour aboutir au subjectif (interprétation).

Objectif

- En bas à droite, on dirait...
- Ça ressemble à...
- On distingue...
- Au centre du tableau, on remarque...

Subjectif

- Il s'agit sans doute de...
- ... qui pourrait représenter...
- ... qui correspond certainement...
- Elle symbolise...

Selon le degré de certitude, on peut nuancer les phrases en variant le mode des verbes et/ou en ayant recours à des adverbes de gradation.

Certainement, peut-être, vraisemblablement...

6 La grammaire, c'est facile !

1 Question de logique

A. Indique la relation logique exprimée dans les phrases suivantes et souligne le connecteur utilisé.

		cause	conséquence	but	opposition
1.	Il est important d'agir vite pour éviter que cette situation s'installe.				
2.	Les consommateurs ont peur ; c'est pourquoi ils sont de plus en plus économes.				
3.	Je te crois même si les autres pensent le contraire.				
4.	Grâce aux aides existantes, certains exclus arrivent heureusement à réintégrer la société.				
5.	Il faut analyser à fond la situation en vue de corriger toutes les erreurs du passé.				
6.	Malgré tous les efforts des ONG, de nombreuses populations continuent d'être dans le besoin.				
7.	Les institutions locales ont beaucoup investi afin d'améliorer les services à la communauté.				
8.	Il s'est très souvent absenté de son travail à cause de sa maladie.				
9.	Nous sommes tellement pressés que nous ne voyons plus ce qui nous entoure.				
10.	Ceux qui voient tout en noir, c'est parce qu'ils sont pessimistes !				

B. À ton tour, écris deux phrases en rapport avec la thématique de l'unité pour illustrer chacune des relations logiques. Utilise à chaque fois un indicateur différent.

cause	
conséquence	
but	
opposition	

2 Connecteur logique + indicatif ou subjonctif ?

A. Certains connecteurs admettent plus d'une construction. Dans l'article ci-dessous, souligne les connecteurs de cause, de conséquence ou de but, et indique dans les parenthèses si le verbe qui les suit est conjugué à l'indicatif (I) ou au subjonctif (S).

Les questions environnementales sont actuellement au cœur de tous les débats. Nous entrons dans l'ère du développement durable, que ce soit sur le plan politique ou économique.

Nous avons trop ignoré les limites de nos ressources naturelles pour que cette même nature qui nous a tout donné ne nous passe (...) pas aujourd'hui sa facture. Le réchauffement planétaire se fait si évident que les populations s'en inquiètent (...). De peur que les électeurs ne leur tournent (...) le dos au profit de leurs rivaux, les politiciens s'évertuent à nous convaincre que leur programme expose depuis toujours des préoccupations environnementales, si bien que les « Verts » ne semblent (...) plus avoir le monopole des promesses écologiques.

Bien que des mesures obligent (...) certaines entreprises à investir des sommes colossales pour diminuer l'impact environnemental de leurs usines, les résultats restent bien maigres étant donné qu'ils ne s'inscrivent (...) pas dans un projet global. Pour que les forêts, les rivières ou simplement l'air retrouvent (...) leur qualité d'il y a cent ans, il faudrait que ces investissements représentent au moins 10% du PNB des pays dits développés. C'est pourquoi il semble (...) de plus en plus évident que la planète ne nous laisse plus le choix d'attendre, puisqu'elle commence (...) à réclamer aux petites fourmis que nous sommes des actions immédiates sous peine un jour de se débarrasser elle-même de la cause de tous ses maux : les hommes !

Y.A.N., La gazette verte



B. Sur une fiche, élabore un tableau récapitulatif des connecteurs logiques que tu connais en indiquant leurs différentes constructions et en les illustrant par une phrase exemple.

Relation logique	Connecteur et construction	Exemple
cause	<i>pour + infinitif</i>	<i>Des ONG militent pour la légalisation des "sans-papiers".</i>
	<i>pour que + subjonctif</i>	

3 L'expression de l'obligation

A. Pour exprimer l'obligation, on peut utiliser les verbes *devoir* ou *falloir*. Cette obligation peut être personnelle ou impersonnelle. Dans les phrases suivantes, souligne l'expression de l'obligation et indique de quel type il s'agit.

		obligation personnelle	obligation impersonnelle
1.	Désolé, mais il faut absolument que j'y aille.		
2.	Que des entreprises continuent de polluer la planète est intolérable. On ne doit plus accepter ça.		
3.	Pour trouver un emploi, il ne faut pas rester les bras croisés.		
4.	« Il faut manger pour vivre et non pas vivre pour manger. » (Molière, <i>L'avare</i>)		
5.	C'est pas beau de mentir, Nicolas. Faut pas faire ça !		
6.	Désolé, mais je dois absolument y aller.		
7.	Pour obtenir une carte de séjour, il faut en faire la demande auprès du consulat, depuis son pays d'origine.		
8.	Là, elle dépasse vraiment les bornes. Il faut faire quelque chose, ça peut plus durer.		

B. Compare les phrases 1 et 6. As-tu coché la même réponse ? Perçois-tu une différence ? Si oui, laquelle ?

C. Récapitule en répondant maintenant à ces deux questions, en t'appuyant sur les phrases de l'activité A.

- Quel(s) élément(s) de la phrase permet(tent) de déterminer si une obligation est personnelle ou impersonnelle ?

- Peux-tu déterminer, dans chacune des phrases, si l'obligation exprimée a un caractère impératif ou non ? Si oui, comment ?

D. Et, dans ta langue, comment fait-on pour distinguer les obligations personnelles et impersonnelles, et préciser leur caractère impératif ou non ?

6 Mot à mot

1 Devoir ou devoirs ?

Devoir permet bien sûr d'exprimer l'obligation. Mais dans d'autres contextes, son sens peut être très différent. C'est pourquoi on le qualifie de « verbe polysémique ». Indique le sens du verbe *devoir* dans les phrases suivantes.

		obligation	prohibition	conseil	= être redevable
1.	Certains pays qui ont fait des emprunts d'état au XX ^e siècle doivent encore de l'argent aujourd'hui.				
2.	Pour s'inscrire à ce stage, les étudiants âgés de moins de 16 ans doivent présenter une autorisation écrite signée par leurs parents.				
3.	C'est bizarre qu'elle ne soit pas venue à la réunion d'hier. Elle a dû oublier notre rendez-vous.				
4.	Finalement, je ne pourrai pas venir à l'anniversaire de Thomas. Je dois réviser pour le contrôle d'anglais de lundi.				
5.	Je suis ce que les Anglo-saxons appellent un « self made man » : je ne dois rien à personne.				
6.	Tu devrais y aller, je t'assure... Ils sont trop drôles et en plus, le spectacle est pour une bonne cause.				
7.	Je suis désolé, mais c'est non négociable. Maintenant que tu t'es inscrit, tu dois y aller.				
8.	Écoute, je sais pas quoi te dire... Tu devrais en parler à Caro.				

2 Verbes polysémiques

A. Comme *devoir*, d'autres verbes changent de sens selon leur contexte d'utilisation. Remplace le verbe *faire* des phrases suivantes par un verbe plus précis.

- Alors, qu'est-ce que vous **avez fait** / _____ aujourd'hui en cours ?
- Regarde le dernier tableau que j'**ai fait** / _____. Qu'est-ce que t'en penses ?
- Samedi dernier, c'était génial ! On **a fait la fête** / _____ toute la nuit !
- Tu viens samedi prochain ? Je **fais** / _____ une fête pour mon anniversaire.
- Ce matin, j'étais tellement pressé que je n'ai pas eu le temps de **faire** / _____ mon petit déjeuner.
- Si tu vois Coralie, **fais-lui** / _____ **une grosse bise** de ma part.
- Désolé, il n'est pas là. Vous voulez que je lui **fasse** / _____ un message ?



B. Depuis que tu apprends le français, tu as étudié plusieurs verbes polysémiques. En voici quelques-uns (mais tu peux en ajouter). Utilise-les dans des phrases qui illustrent leurs différents sens en fonction du contexte.

aimer

jouer

avoir

compter

pousser

Richesse ou pauvreté lexicale du français ?

Comme le reste des mots, les verbes ne prennent réellement de sens que lorsqu'ils s'inscrivent dans un contexte. À titre d'exemple, le dictionnaire Le Petit Robert consacre au verbe *faire* huit entrées, trente-trois sens et plus d'une centaine de synonymes. Selon le point de vue, on peut considérer la polysémie comme une richesse... ou, au contraire, comme une imprécision. Quoi qu'il en soit, pense toujours à intégrer les mots de ton vocabulaire dans des exemples en contexte pour mieux les apprendre et les maîtriser.

1 « Les femmes et les enfants d'abord ! »

A. On t'a demandé d'exposer la situation d'un groupe de population dans ton pays en termes de droits et de devoirs, et donc de te documenter sur les aspects légaux qui les régulent, les autorités compétentes et les organismes et associations qui veillent à leur application. Tu peux trouver toutes ces informations sur Internet. Commence par choisir la population sur laquelle tu souhaites effectuer tes recherches.

- Les femmes dans mon pays
- Les enfants dans mon pays
- Les immigrés dans mon pays
- Autre (préciser) : _____

B. Commence tes recherches et relève tout ce qui te semble essentiel pour faire le point sur la situation. Tu peux organiser tes notes et documents de la manière suivante :

Principaux droits	Principaux devoirs
Autorité(s) compétente(s)	Autres informations intéressantes

C. Y a-t-il des organismes et/ou associations qui s'intéressent à ce groupe de gens ? Lesquels ? Qu'en disent-ils et comment agissent-ils ? Poursuis tes recherches...

Principaux organismes et/ou associations	Cause(s) défendue(s)	Moyens d'action

D. Applique à tes notes la *Règle des 5 W + 2 H* (que tu as vue dans l'activité 1) pour t'assurer de ne rien avoir oublié. Si nécessaire, complète ton travail de documentation.

E. Te voilà prêt(e) à partager les résultats de ton travail avec le reste de la classe. Tu peux synthétiser tes résultats soit dans un court article informatif, soit dans un bref exposé de la situation.

1 Et maintenant, où est-ce que j'en suis ?

Reprends le tableau des descripteurs de la page 16 de ce Cahier, constate tes progrès et ce que tu dois encore améliorer. À la manière d'un prof, rédige une évaluation de ton travail de cette année scolaire et attribue-toi une note sur 20.

Note globale annuelle	Évaluation globale
... / 20	

2 Bilan...

Parce qu'une évaluation n'a de sens que si elle est mutuelle et partagée, tu as certainement, toi aussi, envie de faire un bilan de ton cours de français. Complète cette fiche puis compare tes réponses à celles de tes camarades. Avec-vous vécu les choses de la même manière ?

1. J'ai beaucoup apprécié de/que _____
2. J'ai spécialement aimé quand _____
3. J'ai trouvé (très) utile de/que _____
4. Ce que j'ai trouvé le plus amusant c'est / c'est de / c'est que / c'est quand _____
5. Ce que j'ai trouvé le plus intéressant c'est / c'est de / c'est que / c'est quand _____
6. Je trouve qu'on a pas fait suffisamment de _____
7. J'aurais aimé qu'on fasse moins de _____

3 ... et projets

Réponds individuellement à ces questions. Elles t'aideront à définir tes projets pour poursuivre ton apprentissage du français. Tu peux cocher plusieurs réponses à chaque question.

1. Tu as maintenant atteint le niveau B1 de français. Que penses-tu faire l'année prochaine ?
 - Je pense continuer le français à l'école.
 - Je pense continuer le français en activité extrascolaire.
 - J'en sais assez pour continuer seul.
 - Autre (préciser) : _____
2. J'aimerais profiter des vacances pour...
 - ... suivre un cours intensif de français.
 - ... aller en France ou dans un autre pays francophone.
 - ... regarder des films ou lire des BD ou autres en français.
 - ... chatter sur Internet avec des francophones.
 - ... autre (préciser) : _____
3. Aujourd'hui, pour moi, le français correspond à...
 - ... une matière scolaire parmi d'autres.
 - ... une langue utile pour voyager.
 - ... un accès à la communication avec des personnes d'une autre culture.
 - ... autre (préciser) : _____

Transcription des enregistrements

UNITÉ 1

Piste 44 – Activité 1 B

Sur la période allant de 1990 à 1999, le nombre d'immigrés dans notre région n'a augmenté que de 7 000 personnes. Avec un rythme de croissance de + 3,6 %, la progression de la population immigrée est moins rapide que celle de l'ensemble de la population régionale (+ 8,5 %). Aussi, la part des immigrés dans la population diminue.

L'évolution varie sensiblement selon les origines. Il en résulte une différence entre les immigrés ayant acquis la nationalité française et ceux qui ont gardé leur nationalité : la croissance du nombre des immigrés ayant gardé leur nationalité d'origine est plus faible que celle des immigrés devenus Français (+ 2,2 % contre + 5,4 %).

Au cours de la période de 1968 à 1999, l'augmentation de la population issue de l'immigration a été moins rapide que la croissance démographique d'ensemble. Ainsi, alors qu'au cours des 30 dernières années, la population régionale a crû de 38 %, le nombre d'immigrés n'a progressé que de 9 %. De ce double mouvement résulte une baisse progressive de la part des immigrés dans la population régionale.

L'évolution de la population immigrée résume donc deux tendances opposées : une baisse de 9 % de la population immigrée restée étrangère et une augmentation de 46 % des immigrés devenus Français par acquisition. La diminution du nombre d'immigrés restés étrangers s'explique par la réduction du flux de nouvelles arrivées sur le territoire français, réduction impulsée par les pouvoirs publics et conjuguée à l'assouplissement des conditions d'obtention de la nationalité française ; cette dernière mesure conduit également à l'accroissement du nombre d'immigrés ayant acquis la nationalité française.

Piste 45 – Activité 3 A

- **Patrick** : « Eh ! Allô Sandrine ! »
- **Sandrine** : « Salut Pat ! »
- **Pat** : Alors, ce cours de cuisine québécoise, ça s'est bien passé ?
- **Sandrine** : Pas trop mal pour une Française « fraîchement débarquée » comme tu dis ! Aujourd'hui, en fait le prof nous a proposé un plat plutôt simple et cette fois-ci, j'ai réussi à capter la plupart des explications.
- **Pat** : Cool, ça veut dire que ton immersion dans la langue de Tremblay commence à « porter ses fruits », comme tu dis, toi !
- **Sandrine** : Hum... Bof hein ! Je ne suis pas encore une experte mais bon ça va ! Euh tiens, tant que j'y pense, j'ai un doute en fait sur le nom que la prof a donné au plat d'aujourd'hui, attends... je crois que je l'ai noté par ici, alors attends... *[bruits de papiers ; elle fouille dans son sac]*. Voilà, voilà, ça y est, je l'ai ! Alors elle a appelé ça le « Pâté Chinois », mais j'ai sûrement mal entendu. Ça peut pas être un plat québécois avec un nom comme ça.
- **Pat** *[rires]* : T'as bien entendu, c'est comme ça que ça s'appelle, le Pâté Chinois. Le steak haché au fond, le maïs au centre et la purée de patates sur le dessus. Rien à voir avec la cuisine asiatique, non ?
- **Sandrine** : Non, ah ça non, pas vraiment, non ! Mais alors, j'ai une question, pourquoi vous appelez ça « Pâté Chinois » ? Tu le sais, toi ?
- **Pat** : Ben... la légende populaire dit que ça vient de l'ouest du Canada au XIXe siècle, durant la construction du chemin de fer transcanadien.
- **Sandrine** : Hum d'accord mais, quel est le rapport avec le Québec ?

- **Pat** : Ah attends, je t'explique. C'était un projet grandiose pour l'époque... Imagine-toi, relier l'océan Atlantique au Pacifique par un chemin de fer, c'était pas évident à l'époque. Le pays fait quand même 5 600 km de long. Et passer au travers des Rocheuses en plus, c'était presque impensable.
- **Sandrine** : Ouais, j'imagine. Mais le Québec, dans tout ça ?
- **Pat** : Patience, j'y viens. Bon, pour réaliser la traversée des Rocheuses, on avait besoin d'énormément de main d'œuvre et le pays n'était pas très peuplé à l'époque, surtout à l'ouest.
- **Sandrine** : D'accord donc j'en déduis qu'il y a eu des travailleurs du Québec qui sont allés travailler sur ce fameux chemin de fer.
- **Pat** : C'est en plein ça ! Bref, des travailleurs d'un peu partout au Canada sont allés travailler au chemin de fer, mais ce n'était pas suffisant, le Gouvernement Canadien a eu l'idée d'aller chercher des travailleurs en Chine.
- **Sandrine** : Ah d'accord !
- **Pat** : Et c'est comme ça que l'immigration asiatique a commencé sur la côte ouest de l'Amérique car une fois le chemin de fer terminé, une grande partie de ces travailleurs chinois sont restés.
- **Sandrine** : Ah d'accord donc ça explique les « China Towns » de la Côte Ouest en fait.
- **Pat** : Oui, mais revenons à nos milliers de travailleurs Chinois et aussi Québécois. Pour nourrir tout ce monde, il fallait tous les jours trouver des plats à la fois rapides, simples et nourrissants. Et comme l'Ouest du Canada est riche en élevage de bœuf et en cultures de pommes de terre et maïs, eh bien on les a naturellement servis au menu sur les chantiers. Alors, je ne sais pas si on les servait comme tu as appris aujourd'hui, mais en tout cas, les travailleurs québécois les ont de toute évidence introduits dans leurs habitudes alimentaires. Et voilà pourquoi on appelle ça le pâté chinois !
- **Sandrine** : Wow, ben dis donc, c'est toute une histoire ça ! Tu m'en raconteras d'autres ?
- **Pat** : Ben, peut-être. Tiens, la prochaine fois je te conterai l'histoire de la tige d'érable.
- **Sandrine** : Ok, sympa...

UNITÉ 2

Piste 46 – Activité 1 A

Les collégiens d'aujourd'hui doivent bien rire des messages sur papier que s'envoyaient leurs parents d'un bout à l'autre de la classe. Maintenant, c'est à coup de textos qu'ils échangent. Comme leurs parents l'étaient, eux aussi sont discrets : regard attentif en direction du prof et stylo dans une main, on dirait qu'ils écoutent alors que de l'autre main, ils soutiennent un téléphone portable et à l'aide du pouce, ils rédigent un SMS pour un ami qui se trouve peut-être à quelques tables de distance. Au Japon, on parle même de la « tribu du pouce » pour parler des jeunes qui passent leur temps à envoyer des textos. En français, la langue utilisée est réduite au plus strict minimum : on abrège les mots, on fait des rébus, on mélange les langues sans forcément en respecter la phonétique... Ce langage est devenu pour les jeunes une véritable langue souvent secrète car les parents ne la comprennent pas ou peu. Les professeurs, eux, s'inquiètent aussi parce qu'ils constatent que de plus en plus de jeunes ne font plus la différence entre l'orthographe traditionnelle et le langage texto et qu'ils n'est plus rare de le retrouver dans les rédactions.

Piste 47 – Activité 5 A

Mes amis décident souvent au dernier moment d'aller manger au resto et ils m'envoient un beau texto : « On va au Mac Do » ou « On va au resto, mais on va où ? ». Mais, mes parents ne sont jamais d'accord, surtout au mois de mai, à cause des examens qui commencent... Moi, j'aimerais bien y aller...

Piste 48 - Activité 7 A

L'orthographe française est moins figée qu'on ne l'imagine. D'un dictionnaire à l'autre, elle varie et l'usager ne sait à qui se fier. Faut-il écrire par exemple *chasse-trappe* avec deux *p* comme le préconise le Petit Robert ou bien *chasse-trape*, avec un seul *p* comme le Petit Larousse l'y autorise ? La majorité des cas de « flottement » concerne les traits d'union, les accents, les pluriels des mots composés et les emprunts. On peut aussi relever beaucoup d'anomalies dans la langue française. Prenez le mot *chariot* par exemple. Il ne prend qu'un seul *r* alors que *charrette* en prend deux. Ou *délai* qui ne prend pas de *s* alors que *relais* en prend un. Et il y en a beaucoup. Tenez, pourquoi écrit-on *collection c.o.2 l.e.c.t.i.o.n* et *connexion*, en revanche, s'écrit à la fin *x.i.o.n* ? Ce n'est pas simple !

Depuis 1893, plusieurs écrivains, recteurs ou ministres ont essayé de procéder à des rectifications qui tombent sous le bon sens, mais la réforme de l'orthographe semble bien être un sujet tabou en France, où chaque citoyen est un patriote de la langue, prêt à défendre les règles, même les plus absurdes !

On note cependant un progrès du côté des mots nouveaux ou « néologismes ». En effet chaque année, la technique et la science créent des milliers de mots. Heureusement la plupart du temps, l'orthographe des mots nouveaux suit des règles simples et directement accessibles à tous. Par exemple, les néologismes portant sur les verbes, prennent la terminaison *-er* propre à l'infinitif des verbes du 1er groupe, qui sont les plus faciles à conjuguer : *cliquer*, *chater*, *scanner*, *podcaster*, *télécharger*, etc.

Piste 49 - Activité 10 A

1. Je reçois des textos indéchiffrables.
2. Ils ont gagné un album de slam.
3. Samedi nous sommes allés à un concert.
4. Il faut apprendre à écrire correctement.
5. Cet après midi, nous allons voir des rappeurs.

Piste 50 - Activité 1

- **Le journaliste** : Les SMS maltraitent le français. Ce langage amuse beaucoup de jeunes mais fait le malheur des professeurs de français et de certains parents. Alors écoutons ce qu'en pensent nos témoins. Nous recevons aujourd'hui Pierre Bret, professeur de lettres classiques et Joseph Sandar, prof aussi mais assez novateur dans ses idées.
- **Pierre Bret** : En fait, il n'y a pas de langage SMS : c'est du français, de l'anglais, c'est une graphie et comme cette graphie est codifiée, normalisée, c'est une orthographe
- **Le journaliste** : Alors est-ce que le SMS menace la langue française ?
- **Pierre Bret** : Je ne sais pas. Ce que je constate, c'est que depuis que je corrige des copies d'élèves de collège et de lycée, je n'ai pas remarqué l'intrusion du langage sms dans les écrits qu'ils me remettent. Je n'ai pas encore vu, par exemple, sur 35 000 copies, " cet " C.E.T écrit avec le chiffre " 7 ". On peut dire que c'est une orthographe nouvelle. On a toujours connu des orthographes simplifiées, la différence, c'est que maintenant c'est largement diffusé. Alors le problème, c'est que nous avons des graphies concurrentes.
- **Le journaliste** : Qu'en pense Joseph Sandar ? Si on laisse le SMS tel qu'il est sur les portables, on peut s'en inquiéter ? Les ados compressent les mots ou des phrases entières.
- ❖ **Joseph Sandar** : Aujourd'hui, on voit aussi apparaître la PMS, c'est-à-dire qu'on joue avec la phonétique et les apostrophes mais la phrase reste lisible. Je pense que bizarrement, plus il y aura de dérivés rattachés à la langue française, plus notre langue sera renforcée. Par contre si on reste sur notre noble passé, on va perdre du terrain sur tout ce qui est pays anglophone. Il y a des livres écrits en SMS. Peut-être que pour des étrangers qui apprennent notre langue, parce que c'est assez compliqué à la base, ça pourrait être une transition,

une porte d'entrée dans le français. Pourquoi pas ? On joue avec les mots, avec la langue, c'est peut-être une façon d'intéresser plus ludique.

UNITÉ 3

Piste 51 - Activité 3 B

- **Lucie** : Ça ne te dirait pas de venir avec moi faire un peu de shopping cet après-midi ? Faut que je m'achète une robe pour les 18 ans de Carine.
- **Mathilde** : Un après-midi fringues et boutiques ? Ah non non, merci bien. En plus, je ne vois vraiment pas pourquoi tu t'achèterais une nouvelle robe alors que tu en as déjà plein qui te vont très bien.
- **Lucie** : Ouais, je sais, mais j'ai taché celle que je voulais mettre et puis j'en ai marre qu'on me voit toujours avec le même look.
- **Mathilde** : T'aurais pu faire attention quand même... surtout si tu savais que tu voulais la mettre pour l'anniv'. Et pourquoi tu ne mettrais pas ta petite robe noire à bretelles ? Elle te va super bien !
- **Lucie** : Impossible, elle est trop petite.
- **Mathilde** : Pfff t'es pénible. Tu sais que j'ai horreur du shopping !
- **Lucie** : Dis donc, t'as la mémoire courte, toi. Tu aurais fait comment pour acheter ta robe pour le mariage de Damien si j'avais pas été là ? Tu aurais préféré y aller seule, peut-être ?
- **Mathilde** : Ok ok, c'est bon, allez. On y va. Bon la prochaine fois, tu pourrais plutôt appeler tes copines pour faire les boutiques hein.
- **Lucie** : Ça doit être que je préfère y aller avec toi !
- **Mathilde** : Bon t'es prête, on y va ?
- **Lucie** : Ok !

UNITÉ 4

Piste 52 - Activité 1 B

L'émancipation à 16 ans reste une exception et on ne le permet que si c'est l'intérêt de l'enfant d'être autonome avant l'âge légal. Il faut contrôler s'il est mûr psychologiquement, s'il a un projet, s'il peut être autonome financièrement. Il faut aussi envisager les conséquences pour lui de cette émancipation, dans tous les domaines. Nous avons des demandes, c'est vrai, mais on ne les accepte pas toutes. C'est une démarche grave car en donnant à son enfant un statut d'adulte, on le prive de beaucoup de protections.

Piste 53 - Activité 4 A

- 1 - Qui a dit que les filles étaient moins bonnes en sciences que les garçons ? Moi, j'adore les maths ! En chimie, les manipulations, je trouve ça génial !
- 2 - Ce sont des préjugés, c'est tout ! On a des idées reçues sur les métiers. On suppose que certaines professions, en fonction du sexe, conviennent ou pas. Pour les filles, ce sont les lettres et le social et pour les garçons, les sciences et la technique.
- 3 - Aujourd'hui, on a des entreprises qui viennent dans les établissements scolaires pour présenter les métiers exercés par des femmes dans leurs entreprises et encourager les filles à se diriger vers des filières. C'est un réel progrès !
- 4 - Ce qui est important pour nous, c'est de rencontrer des médecins, des chercheurs, des professionnels qui nous font connaître les métiers qui nous sont accessibles.
- 5 - Quand on lit des magazines et qu'on regarde sur Internet, on voit qu'il y a de plus en plus de femmes qui font des métiers

Transcription des enregistrements

qui avant étaient réservés aux hommes. C'est encourageant !

Piste 54 – Activité 8 A

Les jeunes souffrent de fatigue, de stress, de problèmes de dos, d'asthme, de maladies de peau, de surcharge pondérale, et les filles souffrent d'anxiété beaucoup plus que les garçons. Tous dorment mal. Certains sont obligés d'avoir un job avant ou après les heures de cours. Beaucoup sont mal logés, mangent peu ou mal et sont finalement, épuisés par les nombreuses heures de transport hebdomadaires. Souvent, pour tenir ou préparer leurs examens, ils prennent des médicaments sans demander conseil à un docteur et se mettent en danger car ces produits agissent sur le cerveau et peuvent devenir des drogues.

UNITÉ 5

Piste 55 – Activité 6 A

1. Des chiffres et des lettres

Pas toujours facile de se procurer des grilles de mots fléchés, cachés, croisés et des sudokus gratuits, interactifs et renouvelés en permanence. C'est pourtant ce que vous propose «Grillojeux».

Alors Grillojeux : essayez-le !

2. Mordus de musique classique ?

Écoutez gratuitement de la musique classique à toute heure du jour ou de la nuit. Retrouvez tous vos favoris sur Allegro FM: Mozart, Bach, Chopin, Vivaldi... au rythme de votre vie !

3. Gagnez le remboursement de votre MP3 ou de votre console de jeux avec MAGOT

MAGOT est un site de jeux en ligne 100 % gratuit avec l'idée originale de gagner grâce aux autres. Ce trimestre, MAGOT vous aide en vous remboursant votre MP3 ou votre console de jeux et pour Noël il y aura aussi des chèques à gagner.

4. Des conseils pratiques pour les jeunes filles

Voici un site très pratique pour les jeunes filles et pour toutes celles qui font attention à elles pour être toujours plus belles. Le site «Guidelle» est un annuaire qui recense de nombreux sites féminins qui traitent de la beauté aussi bien que des rencontres et de la vie de tous les jours. Un forum vous accompagne pour tout ce qui est régime, sport, activités, premier rendez-vous... Envoyez votre date de naissance et recevez un superbe cadeau !

Piste 56 – Activité 9

○ **Journaliste** : Et voici notre jeu du mercredi ... et notre candidate du jour est Geneviève. Bonjour Geneviève, êtes-vous prête ?

● **Candidat** : Bonjour ! Oui, je suis prête ...

○ **Journaliste** : Question 1 : C'est un endroit sympa pour dormir, s'amuser et travailler ! On y passe le tiers de sa vie ! C'est un endroit où on réfléchit, on rêve, on pleure, on rit avec les copains, on expérimente son look, ses goûts musicaux. Qu'est-ce que c'est ?

● **Candidat** : Euh, euh ben La chambre !

○ **Journaliste** : Bravo ! on continue, on ne perd pas de temps... Question 2 : C'est une personne qui rêve de réussir sa vie, qui pense à l'avenir, qui voudrait concilier sa vie professionnelle et sa vie familiale. , mais elle aime bien sa vie actuelle avec les copains et les fêtes. Qui est-ce ?

● **Candidat** : Euh, ben, j'hésite..., je sais pas, moi Un ado !

○ **Journaliste** : Bravo ! on continue, mais plus vite vos réponses, s'il vous plaît ! Question 3 : C'est un appareil qui est dans plusieurs pièces de la maison et il peut même être sur un mur. Beaucoup de gens y sont accros du matin

au soir. On peut l'écouter ou le regarder seul ou en famille. Qu'est-ce que c'est ?

● **Candidat** : Un ordinateur !

○ **Journaliste** : Eh bien, non, désolé ... on continue. Question 4 : C'est un bout de tissu, qui coûte souvent cher mais que tout le monde veut porter ! Au bout de six mois, on en achète souvent un autre pour être à la mode, comme les stars. Avant d'être un vêtement, ce bout de tissu servait à faire des tentes et des bâches de chariots aux Etats-Unis. Qu'est-ce que c'est ?

● **Candidat** : Oh la la ! qu'est-ce que ça peut être ? Pff ... Un jean ?

○ **Journaliste** : Eh bien oui ! Un jean ! Maintenant tournons-nous vers le standard pour savoir si un auditeur a donné la bonne réponse à la question 3 ... Il s'agissait d'une ..., d'une télé. Oui ! Bravo à Madame Duprès qui gagne

Piste 57 – Activité 12 A

1. Ensemble, ils mangent du saumon préparé par maman

2. Mon copain a emprunté la console de son oncle

3. Le champion d'aviron n'a pas d'invitation

4. Le surveillant est convaincu que l'étudiant attend au salon

5. Aucune ceinture minceur dans ce magasin africain

UNITÉ 6

Piste 58 – Activité 5 A

● **Le photographe** : Bon, les filles, l'ambiance, c'est Salle d'attente d'un casting, ok ? Ça, vous connaissez, non ?

- **Les filles (en chœur)** : Ben oui, t'inquiète, on a l'habitude. Oh, il est relou, celui là...

● **Le photographe** : Bon, alors vous êtes toutes les cinq sur un canapé dans un coin de la salle d'attente, et certaines ont repéré une caméra qui vous observe...

❖ **Jennifer** : D'accord.

● **Le photographe** : Bon, alors Amandine et Chloé, vous êtes toutes les deux celles qui avez repéré la caméra, vous êtes donc c'est qui sont le plus au centre sur la photo. Amandine, toi tu es assise au milieu du canapé, près du bord, et tu te tiens surtout bien droite.

○ **Amandine** : Comme ça ?

● **Le photographe** : Oui, c'est ça, super, mais les bras plus tendus et encore plus droite. Tu as repéré la caméra et tu as le trac car ce casting est très important pour toi alors tu regarde bien droit la caméra et...

○ **Amandine** : Je souris ?

● **Le photographe** : Non, surtout pas ! Je viens de te dire que tu avais le trac. Tout doit être dans tes yeux. Fixe bien la caméra.

○ **Amandine** : Là, ça va ?

● **Le photographe** : Ouais ok, super, garde bien ça et ne bouge surtout plus... Chloé, alors toi, Chloé, tu as repéré qu'Amandine était en train de poser, et comme toi aussi tu veux être prise à ce casting, tu t'installes carrément devant elle, assise par terre en pose typique mannequin.

❖ **Chloé** : Comment ça en pose mannequin ? Comme ça ?

● **Le photographe** : Mais non, Chloé. T'es pas en train de pêcher au bord d'un lac avec ton Papy, voyons. Tes jambes, sur le côté droit ; la jambe droite légèrement relevée, le buste bien droit.

❖ **Chloé** : Comme ça alors ?

● **Le photographe** : Oui, c'est ça. Et sers-toi de ton bras gauche pour t'appuyer, et tu regardes bien droit devant. N'oublie pas que tu es en concurrence avec Amandine et que toi aussi tu veux être prise. Là, voilà, bouge plus, génial !

□ **Agathe (qui s'impatiente)** : - Bon, et nous alors, qu'est-ce qu'on fait ?

Transcription des enregistrements

- **Le photographe** : Minute Agathe, j'y viens. Alors Agathe et Caroline, vous êtes aussi sur le canapé, de chaque côté d'Amandine, et vous deux, vous avez absolument pas repéré la caméra qui vous observe. Alors Agathe, tu es sur le canapé, assise, les jambes en tailleur. Oui, comme ça, n'aie pas peur de mettre les pieds sur le canapé. Tu es... la déprimée du groupe, alors tu te tiens voûtée, le regard perdu, et je veux voir de la tristesse sur ton visage. Pense à ton mec qui est parti avec une autre.
- **Agathe (qui glousse)** : - Il va être content quand je vais lui raconter ça.
- **Le photographe** : Mais c'est que pour la photo. T'inquiète pas. On te le rend tout de suite après.
- ❖ **Caroline** : Et moi, je fais quoi ?
- **Le photographe** : Toi, Caroline, je te veux très neutre. Tu attends patiemment, perdue dans tes pensées, assise les jambes croisées... Oui tu y es, dans la pose du penseur, c'est ça... Mais fais attention à pas trop cacher ton visage... Et il nous reste Jennifer. Alors toi, tu as remarqué qu'Amandine et Chloé étaient en train de poser et tu veux en faire autant. Alors tu fais comme si tu étais en train de t'agenouiller par terre et tu cherches où se trouve l'objectif.
- ❖ **Jennifer** : Comme ça, c'est bon ?
- **Le photographe** : Non, c'est pas terrible... Regarde plutôt en l'air. Oui, comme ça. Très bon... Bon, on ne bouge plus les filles... Attention...