

2

Pourquoi pas ! est la première méthode actionnelle pour adolescents. Elle s'appuie sur les programmes officiels et les recommandations du Cadre européen commun de référence qui consistent à placer l'élève au centre de l'apprentissage, en le rendant véritablement acteur de ce qu'il fait.

À travers les 6 unités, l'élève s'approprie donc des outils nécessaires à la réalisation d'une tâche finale qu'il devra effectuer en coopération avec ses camarades.

Pourquoi pas ! propose également des activités d'évaluation et d'autoévaluation, ainsi que de nombreuses activités de préparation au DELF.

Pourquoi pas ! 2 comprend :

- 1 Livre de l'élève + CD
- 1 Cahier d'exercices
- 1 CD-ROM Guide pédagogique

2

Méthode de français pour adolescents



2



République Arabe d'Égypte
Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement

A2.2 Cadre européen
commun de référence



Pourquoi pas ! Cahier d'exercices



Pourquoi pas !

Cahier d'exercices

Méthode de français pour adolescents

2



République Arabe d'Égypte
Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement

Pourquoi pas !

Cahier d'exercices

M. Bosquet

Y. Rennes



DAR EL NASHR HORIZON
Membre Du Groupe El Sharkawy

Sommaire

Les principales compétences travaillées dans chaque activité sont signalées entre parenthèses à titre indicatif.

UNITÉ 1 · Bon voyage ! 3

Activités	4
1. Test (CE)	
2. Les voyages et moi (EE)	
3. Passé composé ou imparfait	
4. Blog. (CE)	
5. Anecdote de voyage (EE)	
6. Où aller pendant les vacances ? (CO)	
7. Carte postale (EE)	
8. Tour de la Méditerranée (CE/EE)	
9. Informations ferroviaires (CO)	
10. Quiz (CE/EE/EO)	
La grammaire, c'est facile !	11
Mot à mot	12
Connecte-toi !	13
Mon portfolio	14

UNITÉ 2 · Un problème ? Une solution ! 15

Activités	16
1. Attention à sa réaction ! (EE)	
2. Caractères (CE/EE)	
3. Le courriel de Loïc (CE)	
4. Association de mots (CE/EE)	
5. Conversation entre Axel et son père (CO)	
6. Mes photos (CO/EE)	
7. Mini-dialogues	
8. Quelle horreur ! (CE/CO/EE)	
9. Une expérience qui fait peur (EE)	
10. Réactions (CO)	
11. Portrait (EE)	
12. Depuis quand vous vous connaissez ? (Gr)	
13. Mes amis (EE)	
La grammaire, c'est facile !	23
Mot à mot	24
Connecte-toi !	25
Mon portfolio	26

UNITÉ 3 · À tort ou à raison 27

Activités	28
1. Des définitions et des mots (CE/EE)	
2. Le jeu des différences (CE)	
3. Participe présent (Gr)	
4. Croquis (CO)	
5. Périphrases verbales (Gr)	
6. Que font-ils ? (EE)	
7. Pronoms (Gr)	
8. Vestiaire (Lex)	
9. Description (EE)	
10. Déguisements (EE)	
11. Quelle tête ! (EE)	
12. Le bon ton (CO/EO)	
13. Scènes de dispute (EE)	
La grammaire, c'est facile !	35
Mot à mot	36
Connecte-toi !	37
Mon portfolio	38

UNITÉ 4 · Alors, en forme ? 39

Activités	40
1. Grille alimentaire (Lex)	
2. La liste des courses (CO)	
3. À chacun ses ingrédients (Lex/EE)	
4. Expressions de quantité (Lex)	
5. Les conseils d'un nutritionniste (CO)	
6. La recette de la mousse au chocolat (CO)	
7. Ton plat préféré (EE)	
8. Histoire d'appareil ! (CO/EE)	
9. Exercices d'articulation (CE)	
10. Conseils (CE/EE)	
11. Les astuces de Noémie (CO)	
12. Des sons et des lettres (CO)	
La grammaire, c'est facile !	47
Mot à mot	48
Connecte-toi !	49
Mon portfolio	50

UNITÉ 5 · Oui, c'est important ! 51

Activités	52
1. Droits et obligations (CE/EE)	
2. Il faut/Avoir obligation de/Devoir (Gr)	
3. Actualités (CO/EE)	
4. Allô ? Jeunesse, j'écoute... (CO)	
5. Des sons et des lettres (CO)	
6. Conversations (CO)	
7. Des problèmes et des solutions (EE)	
8. Choisir ses études ? Pas toujours facile ! (CE/CO)	
9. Dialogues (CE/Gr)	
10. Manifester pour une cause (CO)	
11. Un monde sans problème (EE)	
12. Et si on faisait un effort ? (CE)	
13. Slogans (EE)	
La grammaire, c'est facile !	59
Mot à mot	60
Connecte-toi !	61
Mon portfolio	62

UNITÉ 6 · Musique ! 63

Activités	64
1. La fête de la musique (Lex)	
2. À chaque époque, ses chanteurs (Lex/EE)	
3. Genres et musiques (EE)	
4. Goûts musicaux (CO)	
5. Rimes et chansons (CE)	
6. Francis Cabrel et Zazie (CO)	
7. Quelle est votre station de radio préférée ? (CO)	
8. En concert (EE)	
9. Si j'étais... (Gr)	
10. Pub (CO)	
11. Les jeunes et Internet (CE)	
La grammaire, c'est facile !	71
Mot à mot	72
Connecte-toi !	73
Mon portfolio	74

Transcription des enregistrements 75

UNITÉ

1

Bon voyage !



Colle, dessine, écris... tout ce que tu veux. Cette page est pour toi !

1 Activités

1 Réponds à ce test et découvre quel type de voyageur tu es.

• Quand je voyage,... ☐ j'aime bien partir en avion. ☐ je préfère la voiture. ☐ le moyen de transport m'est égal.	• Pour voyager, je prends... ☐ une valise. ☐ un sac à dos. ☐ Ça dépend du voyage.
• Ce que je préfère, c'est... ☐ aller à la montagne. ☐ aller à la plage. ☐ visiter des villes.	• Quand je voyage, je mange... ☐ comme à la maison. ☐ la cuisine locale. ☐ de tout, sans distinction.
• Je préfère voyager... ☐ seul. ☐ avec des amis. ☐ avec mes parents.	• Je préfère... ☐ faire du camping. ☐ loger chez l'habitant. ☐ aller à l'hôtel.
• J'aime voyager... ☐ en été. ☐ en hiver. ☐ à n'importe quel moment de l'année.	• J'aime... ☐ les voyages bien organisés. ☐ l'aventure. ☐ un mélange des deux.
Toutes les saisons sont bonnes ! • J'adore visiter... ☐ les régions de mon pays. ☐ des pays voisins. ☐ des pays lointains.	• Voyager, c'est... ☐ se détendre. ☐ s'amuser. ☐ apprendre.

5 points : ☐ 3 points : ☐ 2 points : ☐ 1 point : ☐

Si tu as entre 8 et 16 points :

Ce que tu aimes, c'est ton petit confort !
Tu es un voyageur escargot.
Tu es sûr(e) que tu ne préfères pas rester chez toi à regarder un documentaire ?

Si tu as entre 17 et 22 points :

Tu es un voyageur écureuil : tu as envie de faire beaucoup de choses mais tu restes attentif(-ve) à tout et surtout prévoyant(e). Tu contrôles le moindre détail, mais tu sais aussi en profiter.

Si tu as entre 23 et 30 points :

Voyageur kangourou, tu as une âme d'aventurier ! Tu es curieux, tu n'as pas peur de l'imprévu et tu t'adaptes à toutes les situations !

2 Maintenant, écris un petit texte (environ 10 lignes) intitulé : *Les voyages et moi*. Utilise le vocabulaire du test et de l'unité 1. Raconte si tu aimes voyager, comment, où, avec qui, etc.



Les voyages et moi

- 3 Passé composé ou imparfait ? Tu te rappelles comment utiliser ces deux temps ?

Hier, quand **j'ai rencontré** Dylan, il **allait** au cinéma.
passé composé imparfait

Maintenant, entoure dans ces phrases le temps qui convient.

Avant-hier, Fred **a eu/avait** un gros problème au travail et il **a été/était** vraiment de mauvaise humeur.

Je lui **ai parlé/parlais** hier, ça **est allé/allait** beaucoup mieux.

Il y **a/avait** deux ans nous avons **été/étions** à la montagne pour les vacances.

Et l'année dernière, vous **êtes allés/alliez** où ?

Quand vous **avez visité/visitiez** la Corse, vous vous **êtes déplacés/déplaciez** comment sur l'île ?

Nous **avons loué/louions** une voiture. Ça **a été/C'était** trop compliqué de tout faire en bus.

L'été dernier, j'**ai suivi/je suivais** un cours intensif d'anglais à Londres pendant un mois.

Ça **a été/C'était** très sympa car il y **a eu/il y avait** des gens de tous les pays ou presque !

- 4 Complète ce message laissé sur ton blog avec les prépositions manquantes.

à
en
au
vers
avec
dans
chez

Cet été, je suis parti avec Fred, un copain. On avait quelques jours de vacances et on a décidé de rester _____ Europe et de visiter des villes qu'on ne connaissait pas. De Lyon, on est allés _____ Rome _____ avion. On a dormi _____ un hôtel magnifique ! C'était super, mais deux jours, ce n'était pas assez pour tout voir. Notre deuxième étape a été Florence, on y est allés _____ train. Ces deux villes sont vraiment intéressantes ! Ensuite, nous avons continué _____ l'Autriche, nous sommes allés _____ Vienne et _____ Salzbourg. Les gens des gîtes étaient très accueillants et agréables et l'architecture de ces villes est magnifique. Et puis, quels paysages ! Nous avons bien fait de voyager _____ bus entre ces deux villes. Nous avons terminé notre voyage _____ République Tchèque, _____ Prague. On est restés dormir _____ des amis. Prague est une ville passionnante ! Malheureusement, Fred a été malade deux jours, il n'a pas pu en profiter.

Nous avons décidé de recommencer l'année prochaine, mais on ira _____ le sud cette fois. Nous irons certainement _____ Espagne et j'aimerais bien aller aussi _____ Lisbonne, _____ Portugal. Si on a assez d'argent, on passera peut-être _____ Maroc ou _____ Algérie. Ce sera complètement différent !

- 5 Raconte une anecdote de voyage, réelle ou imaginaire, en utilisant au moins huit mots ou expressions de la liste.

avoir faim se perdre une montagne des bruits
 avoir froid tomber une rivière un téléphone
 manger une forêt un serpent être fatigué
 dormir un paysage des insectes la pleine lune

- 6 A. Les parents de Charline et Lucas sont en train de choisir où ils vont aller en vacances. Pour chaque destination, note quels sont les avantages et inconvénients.



Piste 55

Programme A

« DÉCOUVRIR PARIS EN FAMILLE »	
Pour	Contre
- _____	- <i>Lucas n'aime pas beaucoup la ville.</i>
- _____	- _____
- _____	- _____
- _____	- _____

Programme B

« CAMP INTERNATIONAL , VIVRE ENSEMBLE »	
Pour	Contre
- _____	- _____
- _____	- _____
- _____	- _____
- <i>Les soirées vont être animées.</i>	- _____

- Quel programme choisissent les parents ? _____

B. Réécoutez la deuxième partie de la conversation et cochez les réponses en fonction de ce que disent les enfants.

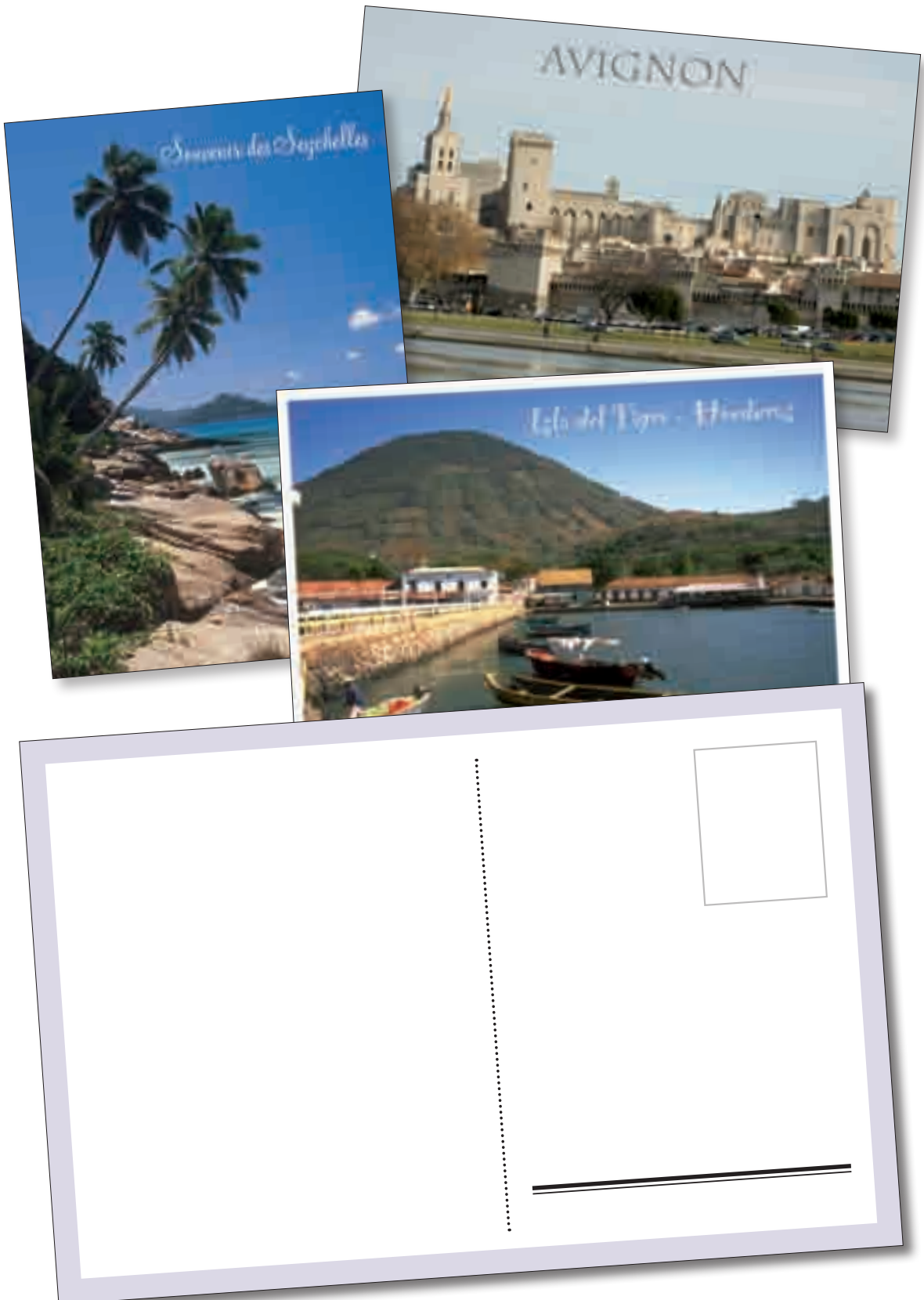
- Comment réagissent Lucas et Charline ?

- ☐ Ils sont très enthousiastes.
☐ Ils ne sont pas intéressés.
☐ Ils sont déçus.

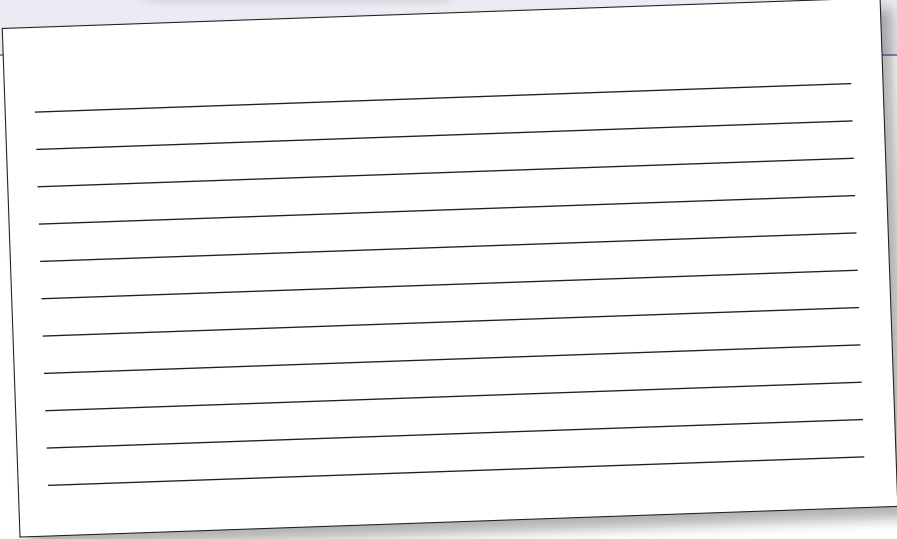
- Quels sont leurs projets ?

- ☐ Charline a invité une amie pour les vacances.
☐ Charline est invitée par une amie et sa famille.
☐ Lucas voudrait faire du VTT avec le club des sports.
☐ Lucas voudrait partir en vacances avec Simon et Marco.

- 7 Regarde ces photos et imagine que tu es en vacances dans un de ces lieux. Écris une carte postale à un(e) ami(e). Tu dois décrire le lieu, expliquer ce que tu fais...



8



9

Écoute cet employé de la société des chemins de fer répondre aux questions des clients. Indique si les affirmations sont vraies (V) ou fausses (F). Rectifie les phrases quand elles sont fausses.



Pistes
56-62

Client		V	F
1	Cette carte permet de voyager à l'intérieur du pays de résidence. _____ _____		
1	Au début de son voyage, on peut avoir une réduction dans le pays de résidence seulement pour aller jusqu'à la frontière. _____ _____ _____		
2	Les cartes sont différentes pour les personnes de 19, 21 ou 26 ans. _____ _____		
3	On peut acheter sa carte le jour du départ à condition de payer en liquide. _____ _____		
4	On ne peut pas prêter sa carte à une autre personne. _____		
4	On doit toujours montrer sa carte d'identité ou son passeport avec cette carte. _____ _____		
5	Les cartes Interrail sont réservés aux - de 26 ans. _____		
6	Le poids des bagages est limité dans les trains. _____		
7	On est remboursé en cas de perte ou de vol de la carte. _____		
7	Il y a une assurance obligatoire avec la carte Interrail. _____		

10

A. Voici un test sur les lieux qui apparaissent dans l'unité 1. Essaie de répondre à ces questions.

LONDRES

Londres se trouve...

- a) en Écosse.
- b) au Pays de Galles.
- c) en Angleterre.

Quel monument ne se trouve pas à Londres ?

- a) Big Ben.
- b) Le Manneken Pis.
- c) L'abbaye de Westminster.

Quel fleuve traverse Londres ?

- a) La Seine.
- b) Le Rhin.
- c) La Tamise.

L'Auvergne

Laquelle de ces villes est en Auvergne ?

- a) Clermont-Ferrand
- b) Perpignan
- c) Lyon

L'Auvergne est une région...

- a) côtière.
- b) volcanique.
- c) alpine.

Un de ces fromages n'est pas auvergnat. Lequel ?

- a) Le Cantal.
- b) Le Saint Nectaire.
- c) Le Reblochon.

LA CORSE

La Corse est une île...

- a) à l'est de la France.
- b) au sud-ouest de la France.
- c) au sud de la France.

La Corse est aussi appelée...

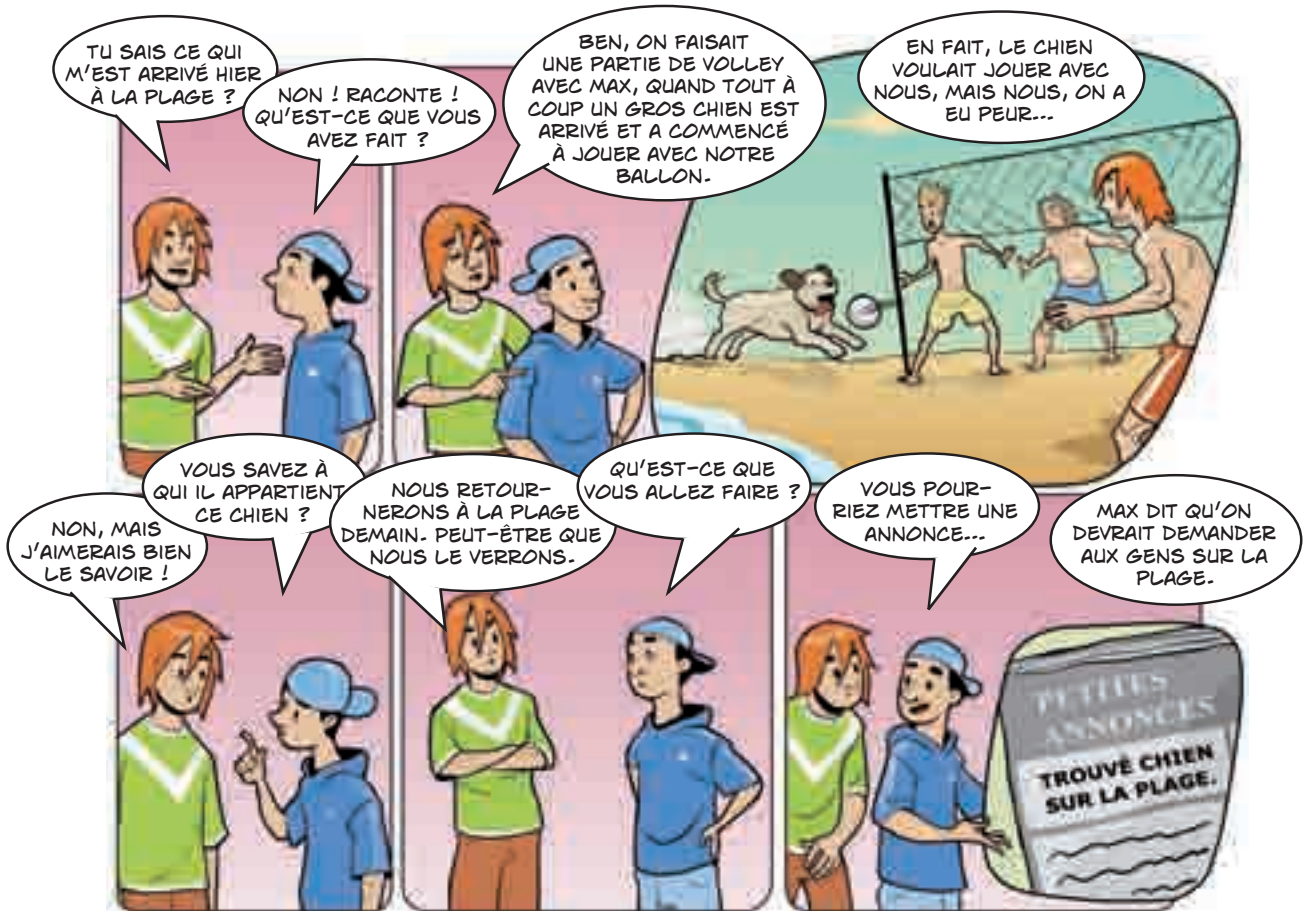
- a) l'île Précieuse.
- b) l'île de Beauté.
- c) l'île du Soleil.

Plusieurs spécialités de la cuisine corse sont à base de...

- a) curry.
- b) farine de châtaigne.
- c) fromage de vache.

B. À toi de préparer une carte de questions sur un des autres lieux mentionnés dans l'unité (l'île Maurice, Cambridge, l'Auvergne, Paris, Mons, Barcelone, la Loire, la Seine, le Canal du Midi).

- 1 Lis l'histoire d'Arthur et Max et fais attention aux temps utilisés.



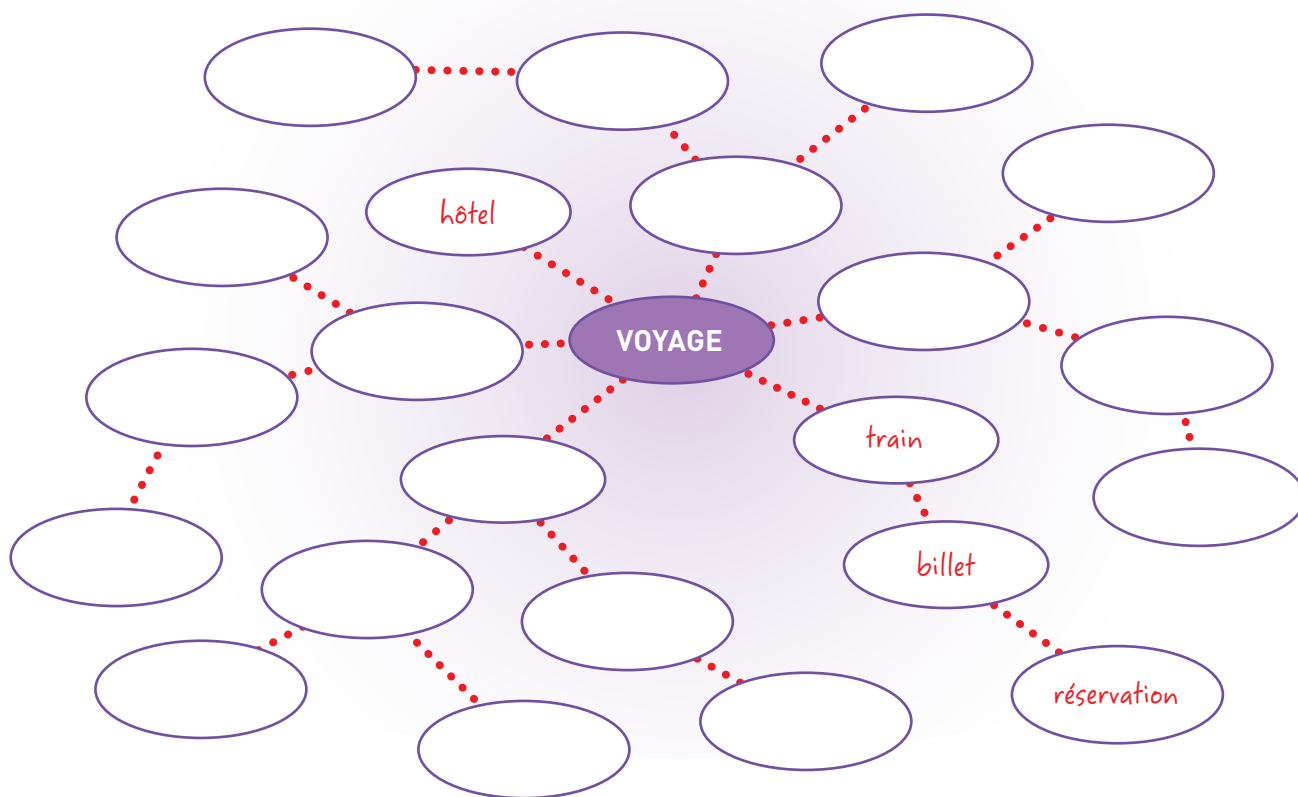
- 2 Maintenant essaie de compléter le tableau avec le nom des temps. Écris des exemples pris dans l'histoire ou personnels. Ensuite, compare l'utilisation des temps en français et dans ta langue. Quelles sont les similitudes et les différences ?

futur proche futur simple présent conditionnel impératif imparfait passé composé

Temps							
Utilisation	On l'utilise pour parler d'actions habituelles ou qui se passent au moment où on parle.	On l'emploie pour donner des ordres, des instructions, des conseils.	On l'emploie pour mettre en rapport un moment futur avec le présent.	On l'utilise pour parler de l'avenir.	On l'emploie pour parler de faits dans le passé.	On l'utilise pour parler d'actions habituelles dans le passé ou pour faire des descriptions.	On l'emploie pour donner des conseils, faire des propositions ou exprimer un souhait.
Exemples							
Dans ta langue							
Dans une autre langue que tu connais							

1 Mot à mot

- 1 Il est plus facile de mémoriser le vocabulaire si on fait des associations de mots. Complète ce diagramme avec des étiquettes et fais tes propres associations au mot **VOYAGE**.



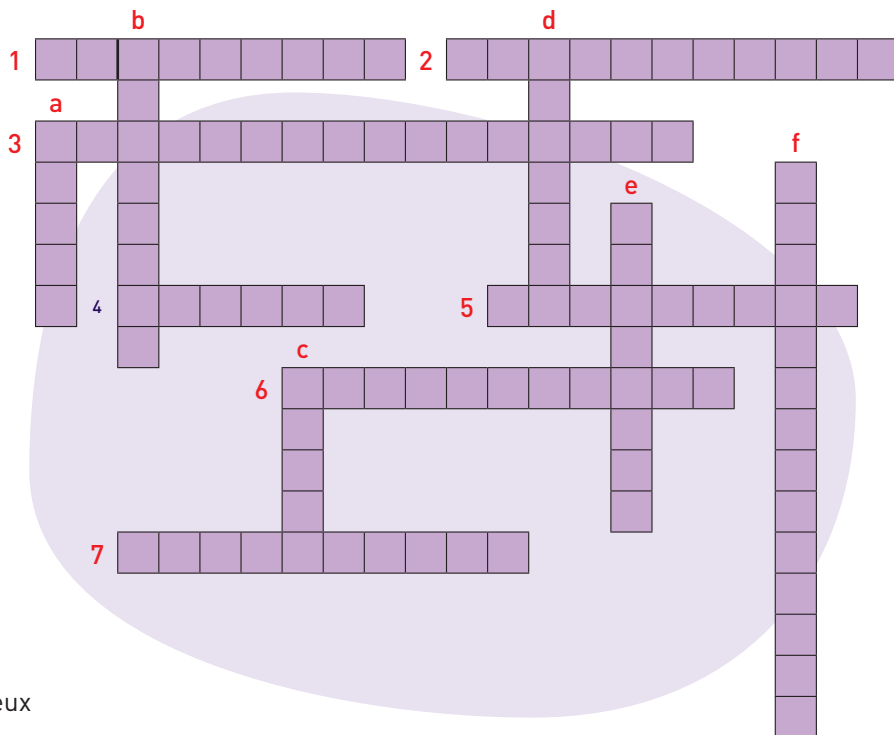
- 2 Complète cette grille de mots croisés. Tous les mots ont un rapport avec les voyages ou les vacances et apparaissent dans l'unité 1.

Horizontal

- 1 – Se mettre dans l'eau (dans la mer, un lac ou une piscine). (en 2 mots)
- 2 – Logement.
- 3 – Nécessaire en cas d'accident. (en 3 mots)
- 4 – Action de revenir.
- 5 – Limite entre deux pays.
- 6 – Science de la cuisine.
- 7 – Parcours d'un voyage.

Vertical

- a – Pour dormir dans un camping.
- b – Imprimé de promotion touristique.
- c – Livre ou personne qui accompagne les touristes.
- d – Changer de couleur après une exposition au soleil.
- e – Bâtiment intéressant à voir.
- f – Concordance d'horaire entre deux trains, métros, bus ou avions.



- 1 Découvre la France ! Consulte un moteur de recherche et trouve le site de la Maison de la France (Organisme officiel du tourisme en France). Choisis une région et complète la fiche.



Localise la région
que tu as choisie
sur cette carte

Nom de la région : _____
 Description du relief : _____
 Climat : _____
 Villes ou lieux à visiter (au moins 3) : _____

 Principal intérêt touristique : _____
 Activités culturelles : _____
 Activités sportives : _____
 Activités artistiques : _____
 Activités écologiques : _____
 Gastronomie (plats typiques) : _____
 Fêtes et manifestations dans le mois à venir : _____
 Tu voudrais aller dans cette région pour... _____

 Tu ne voudrais pas y aller parce que... _____

MON UTILISATION DU FRANÇAIS

Actuellement, j'utilise le français quand...

Oui

Oui, mais avec difficulté

Oui, mais avec beaucoup de difficultés

Non, pas encore

COMPRÉHENSION ORALE

-J'écoute de la musique.

-Je regarde des films en version originale (avec ou sans titres).

-J'écoute des émissions de radio (sur internet par exemple).

Autre occasion (1) :

Autre occasion (2) :

-Non, je n'ai pas l'occasion d'écouter le français en dehors des cours.

EXPRESSION ORALE

-Je parle avec des amis qui le parlent aussi.

-Je parle avec certaines personnes de ma famille.

-Je réponds aux questions que des touristes me posent en français dans la rue.

Autre occasion (1) :

Autre occasion (2) :

-Non, je n'ai pas l'occasion d'écouter le français en dehors des cours.

COMPRÉHENSION ÉCRITE

-Je fais des recherches sur Internet (ex. Wikipédia, dictionnaires en ligne).

-Je lis des renseignements sur des chanteurs ou des films que j'aime.

-Je vais sur des forums ou des blogs en français.

-Je veux lire des actualités.

-Je dois faire un travail pour le collège.

Autre occasion (1) :

Autre occasion (2) :

-Non, je n'ai pas l'occasion d'écouter le français en dehors des cours.

EXPRESSION ÉCRITE

-J'envoie des courriels à des amis ou à des personnes de ma famille.

-J'envoie des courriels pour demander des renseignements.

-Je participe à des forums ou d'autres échanges sur Internet.

-Je veux apporter une contribution sur un wiki (ex. article de Wikipédia).

Autre occasion (1) :

Autre occasion (2) :

-Non, je n'ai pas l'occasion d'écouter le français en dehors des cours.

MES OBJECTIFS

Après avoir répondu à ce petit questionnaire, est-ce que tu aimerais qu'à la fin de la demander pouvoir répondre différemment à certaines questions ? Lesquelles surtout ?

Moi, j'aimerais surtout pouvoir mieux comprendre les chansons en français.

Transcription des enregistrements

UNITÉ 1

Piste 55 – Activité 6

- Et tu crois que ça leur plairait d'aller à Paris ?
- Pourquoi pas ! Charline a dit souvent qu'elle veut y aller. En plus, elle aime bien les musées, l'histoire... C'est intéressant pour elle.
- Oui mais, pour Lucas... c'est pas terrible. Tu sais bien que lui, la ville, ça ne le passionne pas.
- Pour une fois, ça lui fera du bien. Il y a des choses intéressantes pour lui aussi dans le programme. Regarde, la Foire du Trône, il va adorer ! Il y a un concert aussi, c'est sympa !
- Ça oui, mais le reste... il y a trop de visites, de monuments... À mon avis, il va s'ennuyer.
- Tu as peut-être raison... dommage, en juillet, c'était bien, on pouvait aller avec eux.
- Bon, alors à part ça, il y a quoi ?
- Le camp international au mois d'août. Ça a l'air bien.
- Tu crois ?
- Oui, regarde, c'est varié. Il y a du sport, pour Lucas, c'est parfait, et il y a aussi des activités artistiques. Je pense que Charline aimera aussi. Bon, 3 jours de randonnée, c'est beaucoup peut-être... Mais ils vont s'amuser je pense. Et puis les soirées vont être animées, dis donc ! : jeux, chansons, concours de sketches... quel programme !
- Oui, c'est vrai, c'est bien... Mais c'est un peu loin, tu ne trouves pas ?
- Mais non, c'est en Auvergne, il y a juste une demi-journée de voyage.
- Ah bon ? Et pourquoi « camp international » alors ?
- Parce qu'il y a des jeunes qui viennent d'autres pays. Comme ça ils parleront peut-être anglais ou espagnol... Bon, ça te va ? On leur propose ?
- Okay, Charline, Lucas ! Venez voir !
- Oui, quoi ?
- Regardez le programme de ce camp. C'est bien pour le mois d'août, non ?
- Ouais, c'est bien...
- Ouais, c'est pas mal, mais...
- Mais... ?
- Ben... Laura et ses parents partent 15 jours sur la côte et elle m'a invitée à partir avec eux. C'est sympa, non ? Dites, je peux y aller ?
- Et toi Lucas ? Ça ne te dit pas ?
- Euh... en fait, j'aimerais bien faire un stage de VTT. C'est le club des sports qui l'organise... et Simon et Marco vont y aller...
- ... bon...

Piste 56 – Activité 9 (A)

- Oui, allô ? J'écoute.
- Bonjour, je voudrais savoir si je peux utiliser ma carte Interrail dans mon pays ?
- Ah non, Monsieur, votre carte n'est pas valable dans le pays où vous habitez. Mais vous pouvez avoir une réduction sur votre billet jusqu'à la frontière quand vous commencez votre voyage.

Piste 57 – Activité 9 (B)

- Oui, allô ? J'écoute.
- Allô, bonjour, voilà, nous partons faire le tour de l'Europe en train avec des amis pendant un mois, cet été. Est-ce que nous avons droit à une réduction ?
- Bien sûr, mais ça dépend, vous avez quel âge ?
- Euh... 21, 19 et 26 ans.
- Alors... vous pouvez acheter un Pass jeune pour les moins de 25 ans. Et pour la personne de 26 ans, elle doit prendre une carte adulte.

Piste 58 – Activité 9 (C)

- Oui, J'écoute.
- Bonjour, une question simplement : combien de temps à l'avance je dois acheter mon billet ?
- Vous devez le prendre au minimum trois mois avant le début de votre voyage.

Piste 59 – Activité 9 (D)

- Oui, bonjour, mon ami a acheté une carte de voyage, mais il ne pourra pas voyager cet été, il s'est cassé la jambe... Est-ce que je peux utiliser sa carte ?
- Non, je suis désolé. Les cartes sont personnelles. Quand vous voyagez, votre carte est valable seulement accompagnée de votre carte d'identité ou de votre passeport. Alors ne l'oubliez pas avant de partir !

Piste 60 – Activité 9 (E)

- Bonjour, avec ma femme, on voudrait voyager un peu cet été, mais bon, on n'a plus 20 ans ! Il y a une limite d'âge pour acheter une carte Interrail ?
- Non, Monsieur, aucune. Nous avons différents tarifs et vous pouvez acheter une carte quel que soit votre âge. Alors bon voyage !

Piste 61 – Activité 9 (F)

- Allô ? Je voulais savoir s'il y a une limite pour les bagages dans le train.
- Non, il n'y a pas de limite de poids ou de quantité. Vous devez seulement être capable de transporter facilement vos bagages et vous êtes le seul responsable en cas de perte ou de vol. Alors nous vous conseillons de voyager léger, c'est plus facile !

Piste 62 – Activité 9 (G)

- Oui, allô ? Si je perds ma carte pendant le voyage, est-ce que je peux en avoir une autre ou être remboursée ?
- Non, Madame, les cartes ne sont pas remplacées ou remboursées. Nous vous conseillons de prendre une assurance voyages pour ce type de problèmes.

UNITÉ 2

Piste 63 – Activité 8

- Alors, Bertrand, c'est quoi cette histoire de police ? Qu'est-ce qui s'est passé ?
- Ben, rien. Enfin, si, mais rien de grave ! Tu vois, on était au musée avec les autres, tu sais, Lucie, Leila et Rayan. On s'était installé pour préparer notre exposé.
- Et alors ?
- Ben, on était super concentré, chacun sur sa partie, pour finir dans la journée et bien le préparer. Tu vois, super sérieux ! Et on n'a pas entendu le gardien qui nous disait de sortir par la porte principale parce que le musée allait fermer. Résultat : on s'est retrouvés tous seuls dans cette immense salle, sans un bruit, sans une lumière.
- C'est pas vrai ? Comment vous avez fait ?
- Ben, imagine. Lucie a commencé à paniquer, Rayan lui a fait un peu plus peur. Ah oui, puis il s'est fait mal dans un escalier. Bref, on a eu quelques problèmes pour trouver comment avertir quelqu'un.
- Heureusement que Lilia et toi vous avez la gardé la tête froide. Comment vous êtes sortis ?
- Oui, euh, moi j'avais proposé d'utiliser le portable pour nous guider dans l'obscurité et trouver une sortie de secours. Figure-toi qu'un gardien a entendu du bruit et a vu des ombres par la caméra de surveillance. Il a appelé la police et on a eu une peur terrible quand les policiers ont allumé toutes les lumières. On

Transcription des enregistrements

était dans une salle totalement interdite au public !

- Ils vous ont laissés partir tout seul ?
- Non, tu parles ! Nos parents étaient très inquiets ! On leur a téléphoné depuis le commissariat et ils sont arrivés tout de suite. Ils étaient super énervés ! On leur a expliqué, après ils se sont calmés.
- Ah ça, tu t'en souviendras de cette histoire !

Piste 64 - Activité 10

- Bonjour Madame, vous voulez bien répondre à un petit questionnaire, s'il vous plaît ? On en a pour trois minutes !
- Oh, vous savez aujourd'hui j'ai tout le temps que vous voulez. On est dimanche ! Je vous écoute.
- Alors, qu'est-ce qui vous détend dans la vie de tous les jours ?
- Beaucoup de choses en fait. Mais je dirais : écouter de la musique, la musique tsigane.
- Qu'est-ce qui vous trouve dégoûtant ? Une situation particulièrement désagréable ?
- ❖ Quand je suis invitée chez des gens et qu'on m'apporte une assiette d'escargots ! Alors là, impossible de manger ces choses-là.
- Bien ! Qu'est-ce qui vous stresse ?
- En fait, je suis quelqu'un de relativement calme, mais je ne supporte pas d'arriver en retard, que ce soit chez le médecin ou pour retrouver des amis. Je trouve ça très très énervant.
- Y a-t-il quelque chose qui vous fasse peur ?
- Je n'aime pas beaucoup les serpents... Mais, non, attendez... J'ai vraiment très peur de voyager en avion. C'est une véritable torture.
- Quand et pourquoi vous mettez-vous en colère ? Qu'est-ce qui vous énerve ?
- Oh là là ! Encore hier, comme tous les samedis soir !!! Mes voisins font la fête jusqu'à 5 heures du matin ! Vous vous rendez compte !!! Ils font un bruit incroyable ! La musique, les gens, les escaliers...
- Pourquoi vous sentez-vous triste ? Qu'est-ce qui vous fait de la peine ?
- De la peine ? Quand je vois par exemple, des chiens abandonnés, juste avant les vacances, vous savez, parce que les propriétaires ne veulent pas les prendre avec eux ! Ça c'est vraiment triste !
- Eh oui, c'est vrai... Qu'est-ce qui ne vous intéresse pas du tout, qui vous ennue dans la vie de tous les jours ?
- Oh ben ça, je ne sais pas... peut-être les programmes de cuisine à la télé. Je trouve ça assez inutile en fait.
- Qu'est-ce qui vous révolte, vous fait exploser de colère ?
- Ah ! Les injustices !!! Il y en a beaucoup hélas ! Mais ça me fait mal au ventre quand je vois des images d'enfants victimes de malnutrition dans certains pays. C'est insupportable alors que nous produisons assez de nourriture pour tout le monde. C'est un véritable crime !!!
- Alors, le contraire... Qu'est-ce qui vous fait rire ? Et comme ça nous finirons sur une note positive.
- Ah ben, vous passez d'un extrême à l'autre ! Ah ! Les blagues sur Internet. Il y en a vraiment qui me font rire !!! Tenez celle-là, vous la connaissez...

Piste 65 - Activité 13

- Marie-Rose ôte son chapeau et le pose sur le sol.
- Comment oses-tu partir sans dire au revoir ?
- Les roses dans les pots sont écloses.
- Paul a mal au cœur quand il est en bateau.
- Emma ? Elle pleure quand elle n'a pas ce qu'elle veut.
- Je déteste quand il pleut toute la journée. En plus, avec l'humidité, j'ai mal au dos.

UNITÉ 3

Piste 66 - Activité 4

- Bien, on répète une dernière fois la scène. En place : Lola, tu es assise sur une chaise, à droite du canapé. Max, tu es allongé sur le canapé, d'accord ?
- Oui, c'est bon.
- Lola, toi tu es en train de lire un livre. Ton sac à dos est par terre. C'est bon ?
- Oui, j'ai le sac à dos, c'est bon.
- Il y avait une plante aussi, elle était où ?
- À gauche du canapé, contre le mur, non ?
- Oui, c'est ça. Et n'oubliez pas les clés et les fleurs sur la petite table... Voilà, c'est bon ? On y va !

Piste 67 - Activité 12

1. Alice est malade ? (surpris)
2. Regarde ma nouvelle robe !
3. Il est parti sans rien dire
4. Ça y est, je suis en vacances !
5. Ouvre cette porte immédiatement !
6. J'ai perdu ma montre
7. C'est vrai, tu as gagné le concours ?!
8. Arrête de mentir !

Piste 68 - Activité 14

- Tu n'oublieras pas de ranger ta chambre aussi ce matin, d'accord ?
- Pourquoi ?
- Tu as vu dans quel état elle est ?
- Ben quoi ?
- Enfin Dylan, regarde par terre, on ne peut même pas passer ! Et je ne te parle pas de l'odeur ! Tu pourrais ouvrir ta fenêtre de temps en temps quand même !
- Moi, je ne trouve pas.
- Ah bon ? Tu ne trouves pas ! Mais tu vois pas qu'on ne peut même pas rentrer dans ta chambre ?! Ça ne te gêne pas, toi, tout ce désordre ? Comment tu fais pour dormir là-dedans ?
- Ben justement, c'est moi qui dors ici, pas toi !

UNITÉ 4

Piste 69 - Activité 2

- Allô Annie ? Je vais passer au supermarché avant de rentrer. Tu as besoin de quelque chose ? Tu as tout ce qu'il faut pour le dîner de demain ?
- Ah Pierre, c'est super que tu appelles ! Justement il fallait faire des courses. Tu notes ?
- Oui, attends, je prends un crayon. ... Ça y est, dis-moi.
- Alors... euh, on a dit une salade en entrée... donc prends une salade verte, des carottes et des tomates.
- Les carottes et les tomates, tu en veux beaucoup ?
- Non, un demi-kilo c'est bien. Ah, et du fromage aussi.
- Tu veux quoi comme fromage ?
- Du fromage de chèvre pour la salade.
- D'accord, c'est noté. Autre chose ?
- Oui, pour la tarte aux poireaux, il nous faut des œufs, achètes-en une demi-douzaine. Il faut aussi des poireaux et des oignons. Prends 3 ou 4 gros poireaux et les oignons... un kilo. Il nous reste de la moutarde ?
- Euh... je crois que non.
- Alors achètes-en un pot, s'il te plaît.
- Ok, autre chose ? Pour le dessert, tu as tout ?
- Non, j'ai les poires, mais il faudrait un pot de crème et du chocolat.
- J'achète du pain ?
- Oui, oui, prends-en. Bon et je crois que c'est tout.

Transcription des enregistrements

- D'accord, alors j'y vais.
- Pierre, attends, j'ai oublié, de l'huile, on en n'a plus, achètes-en une bouteille.
- C'est noté, allez, à tout à l'heure !

Piste 70 – Activité 5

L'adolescence est une période de croissance importante dans laquelle les besoins en protéines, en vitamines et en minéraux augmentent beaucoup.

Il est donc indispensable de manger correctement, d'avoir une alimentation variée, et surtout, équilibrée.

Comment manger correctement ?

On peut regrouper les aliments en familles dans lesquelles il faut se servir tous les jours mais en quantités différentes.

La première famille est celle des fruits et légumes qui t'apportent les vitamines, les minéraux et les fibres. Il faut en manger au moins cinq par jour. L'idéal est d'en manger à chaque repas. Selon tes goûts, mange des pommes, des oranges, des fraises, des kiwis, des bananes, des haricots, des carottes, du concombre, des tomates, de la salade, etc. Et si tu n'aimes pas beaucoup les légumes, alors mange encore plus de fruits !

La famille des féculents ensuite. C'est-à-dire le pain, le riz, les pâtes, le maïs, les pommes de terre et les légumes secs comme les lentilles. Ils contiennent des glucides qui te donnent l'énergie pour faire fonctionner ta tête et tes muscles. Tu peux en manger à chaque repas autant que tu veux, mais évite de mettre trop de sauce.

Après, il y a le lait et les produits laitiers. Ils contiennent le calcium qui te permet de grandir et d'avoir des os solides.

Manges-en trois ou quatre portions par jour. Tu peux mixer le lait avec des fruits, tu verras, c'est délicieux !

Il te faut aussi des protéines pour entretenir ta peau, tes muscles et les organes comme le cœur et le cerveau. Tu les trouveras dans la viande, le poisson, les œufs... La viande et le poisson contiennent aussi du fer qui te permet de ne pas être fatigué. Essaie de consommer du poisson au moins deux fois par semaine.

Attention aux matières grasses comme l'huile et le beurre, elles sont utiles, mais doivent être consommées en petites quantités, sinon bonjour les kilos !

Et pour terminer, les produits sucrés comme les sodas, les glaces, le chocolat, les petits gâteaux... ils doivent être consommés avec modération. Ils sont délicieux, c'est vrai, mais ils sont aussi très caloriques et peuvent abîmer tes dents. Et pour accompagner tout ça, il te faut de l'eau. Tu peux en boire à volonté, ton corps a besoin d'environ deux litres par jour alors ne te prive surtout pas !

Eh bien sûr, il ne faut pas oublier qu'une activité physique régulière est complémentaire et aussi indispensable à une bonne alimentation pour être en forme.

Piste 71 – Activité 6

- Natacha, tu m'expliques comment tu fais ta mousse au chocolat ?
- Ah oui, si tu veux. Alors, d'abord, les ingrédients : il te faut 4 œufs, 150 grammes de chocolat, euh... 80 grammes de sucre, 2 sachets de sucre vanillé, un pot de crème fraîche et, ah oui, une pincée de sel.
- D'accord, et après, comment tu fais ?
- D'abord, tu commences par faire fondre le chocolat à feu doux. Tu laisses refroidir un peu et puis là tu ajoutes la crème.
- Jusque là, ça va... c'est facile ! Après je fais quoi ?
- Alors tu prends les œufs, tu sépares les blancs et les jaunes. Tu mélanges les jaunes avec le sucre et le sucre vanillé puis après, ah oui, tu ajoutes le chocolat.
- Ensuite, tu mets une pincée de sel dans les blancs et là tu les montes en neige bien ferme.
- Ensuite ?
- Alors quand c'est prêt, tu mélanges délicatement avec le chocolat puis tu laisses au frigo au moins 4 heures quoi. Et voilà !
- Et c'est tout ?

- Ouais, ouais, c'est tout, c'est vraiment pas compliqué !
- Cool ! Et ton secret à toi pour qu'elle soit si bonne ta mousse, c'est quoi ?
- Mon secret ? Mais j'en ai pas !
- Mais si, allez, dis-moi !
- Bon, ben en fait c'est pas vraiment un secret... D'abord, je prends du bon chocolat noir. Et puis, je préfère quand elle n'est pas trop sucrée, alors je mets un peu moins de sucre, 40 grammes je pense, ça suffit. Et je la parfume avec 1 ou 2 cuillères à café d'orange ou de café aussi.
- Ah d'accord ! C'est ça ce petit goût....

Piste 72 – Activité 8

- Eh bien, Jules, qu'est-ce que tu fais ? Tu n'es pas prêt ? Tu vas être en retard.
- Je m'en fiche, j'y vais pas.
- Mais pourquoi ? Qu'est-ce qui se passe ?
- Rien, j'ai pas envie c'est tout.
- Bah, je comprends pas, ça fait deux semaines que tu parles de cette fête, qu'est-ce qui t'arrive ? Pourquoi tu veux plus y aller ?
- Ouais bah, y a deux semaines, j'avais pas cet appareil ridicule.
- C'est pas ridicule, tu portes un appareil pour tes dents, c'est tout, il n'y a rien de ridicule à ça.
- C'est facile à dire, mais moi mes copains ils m'appellent « sourire d'acier » maintenant.
- Devant Mélanie en plus !
- Ah, je vois ; et Mélanie t'a dit quelque chose ?
- Ça la fait rire aussi ?
- Euh, non. Elle ne rit pas Mélanie, elle a rien dit.
- Elle a arrêté de te parler ? Elle t'évite ?
- Mais non, non, pas du tout.
- Alors, il est où le problème ?
- Pff, je sais pas, c'est pas beau. Je me sens nul avec ce truc.
- Ah bon ? Nul comment ? T'es plus le même ?
- C'est vrai, t'es plus le même ! Maintenant tu brilles, même la nuit !
- Léa ne te moque pas de ton frère !
- Allez Léa, t'es pas drôle.
- C'est tes copains qui sont pas drôles, et toi, t'as perdu ton sens de l'humour. Tu vas pas faire une histoire pour un appareil, c'est pas un drame, y a des choses plus graves quand même.
- Elle a raison, tu sais.
- Ouais mais...
- Mais rien du tout, allez, prépare-toi, je t'emmène.
- Pff...
- Allez, on y va, tu vas voir.

Piste 73 – Activité 11

- Oh zut ! Mon stylo coule, je me suis encore fait une tache d'encre ! Sur mon pantalon blanc en plus !
- Stresse pas, c'est pas grave !
- Ben si, ça part pas les taches d'encre !
- Mais bien sûr que si !
- Ah oui ? Et tu fais comment ?
- C'est facile, t'as plusieurs solutions. Le plus simple, c'est avec du lait. Tu laisses la tache dans du lait pendant plusieurs heures et après tu rinces. Si ça ne marche pas, tu peux essayer avec du jus de citron salé. Et sinon, tu as encore la solution de la laque à cheveux. C'est magique, tu vaporises et tu essuies tout de suite avec un linge propre. Tu recommences jusqu'à ce que ça parte.
- Bien dis donc ! Tu es une vraie encyclopédie des taches, toi ! Comment tu sais tout ça ?
- Oh, c'est ma mère et ma grand-mère aussi... elles ont toujours un truc pour ce genre de choses. Alors à force de les entendre, tu sais... Mais ça marche, tu verras !
- Bien tiens, tu n'as pas aussi une astuce pour nettoyer les bijoux en argent par hasard ?
- Si, bien sûr !

Transcription des enregistrements

○ C'est vrai ? C'est quoi ?

● D'abord, tu fais chauffer de l'eau salée. Après, tu mets tes bijoux dans du papier aluminium et tu les plonges dans l'eau bouillante. Pas longtemps, quelques secondes ça suffit. Tu les sors et tu les passes sous l'eau. C'est tout, ça brille !

○ T'es sûre ?

● Résultat garanti, je le fais tout le temps !

Piste 74 – Activité 12A

0. chose – j'ose ; 1. marche – marge ; 2. chou – choux ;
3. cache – cage ; 4. sache – sage ; 5. hanche – ange ;
6. déjà – déja

Piste 75 – Activité 12B

0. ronger ; 1. rousse ; 2. sous ;
3. cage ; 4. race ; 5. passe ;
6. ange ; 7. pièce ; 8. plage

Piste 76 – Activité 12C

0. penche – pense ; 1. bache – basse ; 2. fauche – fausse ;
3. fache – face ; 4. ça – chat ; 5. dousse – douche ;
6. onze – hanche ; 7. mousse – mouche ; 8. hachis – assis ;
9. sien – chien ; 10.ousse – touche

Piste 77 – Activité 12D

1. Achille ! Il y a une souris rouge dans la douche pleine de mousse !
2. Cette cage ne devrait pas être sur la plage, elle bouche le passage.
3. Pas de chance ! Cette pièce est magnifique mais elle est faussée.

UNITÉ 5

Piste 78 – Activité 3

Présentatrice : en direct de Bruxelles, notre correspondant Marc Reno. Bonjour Marc ; vous avez des nouvelles après cette terrible catastrophe naturelle au Pérou, hier, qui a fait de nombreuses victimes...

Marc : Oui, bonjour. L'Union Européenne a trouvé un accord pour envoyer de l'aide aux victimes du séisme au nord du Pérou. 150 médecins, 3 contingents de pompiers spécialisés dans les recherches de survivants, 8 bateaux chargés de matériel de première nécessité : couvertures, médicaments, matériel d'hôpital... D'après le porte-parole de l'Union, les pays membres se félicitent pour cette action commune à si grande échelle.

Présentatrice : Nous revenons sur le territoire français, avec notre envoyé spécial en Bretagne. Erwan, quelle est la situation ?

Erwan : Eh bien, je vous rappelle que ce matin un bateau a déversé plus de 32 000 tonnes de pétrole au large des côtes bretonnes. Les experts estiment que cette nouvelle marée noire va détruire plus de 400km de côtes et va entraîner la mort de centaines de milliers d'oiseaux et de poissons. Un désastre écologique qui met en colère les habitants de la région et de nombreux volontaires de toute la France venus aider au nettoyage.

Présentatrice : Et nous terminerons notre flash info avec un bilan positif concernant la sécurité routière et nos habitudes au volant. Laure, c'est à vous.

Laure : Oui, eh bien, effectivement : en France, 25 ans après l'installation des premiers radars sur les routes, les automobilistes ont nettement réduit la vitesse de conduite sur les autoroutes et sur les routes nationales. Le résultat est encourageant puisque le nombre de victimes de la route est en constante diminution. Éducation, prévention et sanction semblent être un mélange efficace pour sauver des vies. Continuons !

Piste 79 – Activité 4

● Jeunes, J'écoute, bonjour !

○ Bonjour, euh... Je voulais savoir ce qu'on peut faire pour qu'un groupe de jeunes arrête de me harceler, de me provoquer, de me pousser dans les couloirs.

● Ça fait longtemps que cela a commencé ?

○ Ça fait presque deux mois, mais ça a commencé petit à petit. D'abord, deux garçons, puis deux filles.

● Qu'est ce qui se passe exactement ?

○ Maintenant, c'est tous les jours, ils sont quatre ou cinq, à la cantine, à la sortie des cours... Ils se moquent de moi, m'insultent, me prennent mon sac-à-dos...

● Tu dis que tu les connais, ce sont donc des élèves du même collège que toi ?

○ Oui, oui, mais ils sont un peu plus âgés que moi.

● Est-ce que tu en as parlé à tes professeurs, au directeur, à des adultes ?

○ Non, parce que j'ai peur. J'en ai parlé à mon grand frère, qui était très en colère et qui va m'aider. Mais je suis sûre que d'autres élèves sont victimes de ce petit groupe. Mais personne ne dit rien.

● Eh bien, tu sais ce que tu peux faire ?

Piste 80 – Activité 5 (A)

choix – lui – voix – truite – cloître – soixante – miroir – huile – louise

Piste 81 – Activité 5 (B)

1. oui / Louis / huit ; 2. soie / scie / toi ; 3. poire / bouille / boire ;
4. crie / croit / doigt ; 5. nuit / boue / bruit ; 6. foie / roi / ruine

Piste 82 – Activité 6

Vincent:

Moi, je dirais que dans mon pays, ça va mieux, petit à petit. En France, beaucoup de gens partagent leur voiture pour aller travailler, c'est-à-dire que si tu vas travailler dans la même direction que d'autres personnes, tu leur proposes de les amener : ça s'appelle le « covoiturage ». EN ville, il y a de plus en plus de trams : ils sont électriques et donc polluent moins que les bus. Et puis il y a des vélos aussi qui sont mis à disposition dans tous les endroits stratégiques de la ville, comme les « vélib's » à Paris. Mais moi, j'habite dans un village à la campagne et c'est difficile de protéger l'environnement ! Il n'y a pas assez de trains ni de bus, ou alors il y a des grèves ! et pour aller ou revenir du lycée, il faut que les parents nous accompagnent et viennent nous chercher. En plus comme on n'a pas tous le même emploi du temps ... il est difficile de faire du covoiturage ! Pourtant la situation est simple : mettre plus de trains et de bus !

Jose:

Si on me demande ce qui ne va pas bien dans mon pays qui est l'Espagne, je crois qu'il y a un problème avec la pollution. Par exemple, dans les grandes villes, il y a beaucoup trop de voitures : il y a les voitures des Espagnols bien sûr, mais aussi celles de tous les touristes... je vous laisse imaginer les mois d'été ! Les embouteillages sont terribles et avec la chaleur en plus, l'air est encore plus pollué. Il est difficile de bien respirer et beaucoup de gens sont malades toute l'année, surtout les bébés et les petits enfants. Moi, je pense à une solution simple. On fait de grands parkings aux entrées des villes, les Espagnols et les touristes laissent leur voiture sur ces parkings et continuent en bus ou en métro pour rejoindre à leur bureau ou aller visiter la ville ! En plus comme j'imagine ces parkings gratuits... tout le monde fait des économies !

Youssef:

Pour nous l'Egypte, comme la plupart des pays du monde, souffre des problèmes liés à la pollution. Par exemple, le Caire, la plus grande ville d'Afrique où il y a 8 millions d'habitants connaît de sérieux problèmes de pollution dont l'ampleur pourrait avoir des répercussions sur la santé. Au Caire, il y a des trains et des services maritimes, mais comme il est

Transcription des enregistrements

relié à toutes les autres villes d'Égypte, les routes sont aussi nombreuses, ainsi, il y a des industries qui polluent... Moi, j'imagine, plus de lignes de métro, de trams, des "bateaux bus" électriques et puis des zones piétonnes partout: C'est super, les zones piétonnes ! On peut y rencontrer des gens, discuter en marchant, boire un café à une terrasse sans le bruit ni les mauvaises odeurs des voitures ou des motos...voilà j'imagine une ville pour les piétons!! On peut rêver, non ?

Piste 83 – Activité 8 (B)

Ma mère, elle est pas vraiment emballée. Elle m'répète souvent: « Si tu veux, tu peux faire des études de comptabilité pour m'aider au magasin. Comme ça, ensemble, on pourrait développer le commerce et puis les clients trouveraient tout ce qu'ils cherchent. Ce qu'elle comprend pas ma mère, c'est que travailler dans une librairie, ben ça m'intéresse pas du tout quoi !!! Alors voilà, moi j'dis que le plus important, c'est de croire en soi et comme ça, ton projet, il devient réalité !

Piste 84 – Activité 10

1-Coraline: C'est incroyable! Tu as vu comment ils ont déclaré la guerre? Ils n'ont même pas attendu la fin des négociations diplomatiques! Ils savent que la société est contre cette guerre. Ça me révolte !

2-Thibault: Lucas ? Allô, oui, je suis avec mon frère dans la manif. Je sais, je sais. On ne peut pas permettre que les animaux soient maintenus dans ces conditions. Ce zoo est une horreur! Les installations sont dans un état! Et les animaux n'ont plus d'espace. Oui, nous sommes là pour demander un nouveau zoo. Tu nous rejoins ?

3-Franck : Demain, venez nombreux à la manifestation de soutien à Tanguy et sa soeur Aminata. Pour que les agressions racistes ne se produisent plus jamais dans notre quartier. Pour que nos familles vivent dans le respect et la solidarité. Venez nombreux samedi, 14h devant la Mairie.

UNITÉ 6

Piste 85 – Activité 10

Samia : Je dirais que j'écoute systématiquement la radio tous les matins, pour me préparer. Je me réveille petit à petit en musique. Sur le chemin du lycée, quand je pars à pied et que je suis seule, j'aime bien écouter mon mp3. En fait, je crois qu'inconsciemment, ça me donne de l'énergie et en même temps ça me détend , quand je suis trop nerveuse. Par contre, je ne fais jamais, jamais mes devoirs en musique, j'ai besoin de silence pour me concentrer.

Je lis parfois des magazines de musique, mais maximum une fois par mois, parce que je trouve que c'est assez cher. Et avec mon frère, on aime bien regarder les clips à la télé le week-end. Les concerts ! Vous rigolez ? Mes parents ne s'ont pas d'accord. Ils disent que je suis trop jeune pour sortir le soir. Alors, l'année prochaine, peut-être. On verra...

Piste 86 – Activité 7

Présentateur : Vous êtes de Lille? C'est ça ? Vos prénoms, s'il vous plaît?

Marijo : Moi, c'est Marijo et mon mari Pascal.

Présentateur : Alors, quelle station avez-vous l'habitude d'écouter ?

Marijo : Nous, on change de station selon les moments de la journée. Le matin, c'est plutôt les informations, les titres de la presse, etc. Mais, le soir, on aime bien écouter de la musique. Et notre station préférée c'est Années tubes.

Présentateur : Pourquoi ?

Pascal : Parce que il n'y a pas de pub, ni de présentateur qui crie et qui rigole. Il y a très souvent 50 minutes de musique sans interruption ! On apprécie aussi évidemment le style de musique: années 60, 70... Vous savez, c'est toute notre

jeunesse...Et puis, on connaît les paroles, alors on peut chanter. Ça nous met de bonne humeur. Voilà, pourquoi !

Présentateur : Merci à tous les deux!

Et maintenant nous avons à l'antenne Martin, de Rennes, 16 ans. Salut Martin. Quelle station de radio tu écoutes ?

Martin : Salut Freddie, salut à tous les auditeurs ! Ben, moi j'écoute, comme presque tous mes copains les stations de radios rock, style Rockvib's. C'est la meilleure ! C'est assez varié : ils passent du rock, mais aussi du rap et du r&b. Les nouveautés, quoi ! Moi, je trouve cette station vraiment bien !

Présentateur : Et les présentateurs, c'est important pour toi, ou c'est seulement pour la musique qui passe ?

Martin : C'est sûr ça compte ! Là, les présentateurs sont super marrants, ils font des blagues au téléphone, y'a des concours pour gagner des entrées de concert, des T-shirts, des CD...

En plus, on peut téléphoner et dédicacer des chansons le soir, c'est trop bien !

Présentateur : Donc, tu l'écoutes presque du matin au soir !

Martin : Ouais, presque. Non ! Juste le matin et quand je suis dans ma chambre, le soir ! Voilà, bon, là, je dois partir en cours, je vous laisse ! Ciao !

Présentateur : Ciao Martin et bonne journée au lycée ! Notre dernier auditeur, non, auditrice ? Marion, tu nous téléphones d'où et tu as quel âge ?

Marion: Bonjour Freddie, j'appelle de Cannes et j'ai 28 ans. Alors, moi je dirais que la station de radio la plus complète, pour écouter de la musique, pas de débats ni les infos, c'est Radio Top30. C'est un mélange parfait entre années 80, 90 et 2000.

Présentateur : Mais tu ne préfères pas une de ces périodes ?

Marion : Non, justement ! C'est bien parce que tu connais des « vieux » tubes, entre guillemets, et ça fait le tour des chansons en français, en anglais, parfois en italien et en espagnol, ça dépend.

Présentateur : Et il y a beaucoup d'interruptions de publicité ?

Marion : Oh, normal ! Pas plus que sur d'autres. Mais, j'aime bien parce qu'ils font des programmes sur un groupe en particulier pendant une heure. En plus les présentateurs ont des voix très agréables, c'est important ! Et ils font même des recommandations sur des artistes peu connus ou des concerts à découvrir. Non, c'est vraiment une très bonne station !

Présentateur : Eh bien merci Marion, ta recommandation est ben claire elle aussi: Radio Top 30. Quant à nous, je vous dis à demain, rendez-vous à 8h...

Piste 87 – Activité 10

1. Demain, en direct sur R2Jeunes, Marc Bellau répondra à vos questions en direct sur son dernier album et son prix Meilleur chanteur Révélation. N'oubliez pas, demain 23 mai 10-11h sur nos ondes !

2. Composez le 333 pour télécharger la sonnerie portable Jessica A, le 424 pour la mélodie de Yann Thiersen ou le 567 pour le dernier tube de Rapsodia. Faites sonner votre portable avec les dernières nouveautés.

3. Tournée en France de la comédie musicale *Moulin Rouge* le 14 juillet à Paris, le 17 à Lyon, le 18 à Marseille: 80 artistes sur scène, musique et chansons en direct. Trois dates uniques en France: entrées à retirer sur Internet ou dans vos magasins habituels. Ne laissez pas passer cette occasion !

4. TransRadio vous offre un coffret de la collection « Nos meilleures années » : 12 CD pour découvrir ou redécouvrir avec plaisir nos artistes les plus romantiques, les chansons d'amour qui vous ont fait vibrer. Prix exceptionnel pour cette collection exceptionnelle. Téléphonnez maintenant au 01 44 98 71 23 , je répète : 01 44 98 71 23.

UNITÉ

2

Un problème ? Une solution !



Colle, dessine, écris... tout
ce que tu veux. Cette page
est pour toi !

2 Activités

- 1 Imagine ce que disent ces trois élèves quand le produit se renverse. Écris deux ou trois phrases pour chacun d'entre eux.

Stéphane



Clara



Loïc



- 2 A. Décris le caractère et la façon d'être d'un ami ou d'un membre de ta famille. Utilise des expressions de la liste suivante.

- Avoir bon / mauvais caractère
- S'énervé facilement / rester calme
- S'inquiéter pour quelque chose
- Être de bonne / mauvaise humeur
- (Ne pas) Être expressif
- Se fâcher / se réconcilier avec quelqu'un
- Se fâcher à cause de quelque chose
- Être rancunier
- (Ne pas) Avoir de l'humour
- Bien / mal s'entendre avec quelqu'un

Je vais présenter :

- B. Écris quelques exemples de situations qui illustrent ton caractère. Aide-toi des expressions suivantes.

m'énervé

je suis un peu/assez/très...

les gens croient que je suis plutôt...

je fais attention à...

ça m'amuse de...

avoir bon/mauvais caractère

Quand mon frère entre dans ma chambre, je m'énervé tout de suite. Il doit comprendre que c'est MON espace !!!

- 3 Après l'incident du cours de chimie, Loïc écrit à ses deux camarades pour s'excuser de s'être fâché avec eux. Lis le message et complète avec les mots proposés.

désolé
mauvais
chance
note
donnera
expérience
stressé
la prof
explosé
m'énervé
En plus

Salut,
Bon, d'abord je voulais vous dire que je suis désolé d'avoir réagi comme ça ce matin.
Je me suis énervé contre vous mais c'est parce que j'étais super _____.
On avait presque fini l'_____ et, en plus, c'était noté. Je comptais sur cette _____ pour compenser le 3 que j'ai eu au dernier contrôle. Mais bon, je sais que c'est un accident et que vous n'y êtes pour rien.

_____, c'est probablement à cause de moi que le tube est tombé et vous n'avez rien dit à _____. Vous êtes vraiment cools ! J'ai _____ de colère tout seul !

Bref, j'espère que la prof nous _____ une autre _____ la semaine prochaine et qu'on sera dans le même groupe. Enfin, si vous voulez bien sûr ! Je sais que j'ai plutôt _____ caractère et que je _____ facilement.

Bon, voilà ce que je voulais vous expliquer 😞
À demain. Tchao !
Loïc

- 4 Comment peux-tu associer ces mots ? Regroupe les expressions qui ont un lien entre elles parce qu'elles sont complémentaires ou opposées. Choisis ensuite cinq expressions et fais des phrases pour parler de quelqu'un que tu connais bien. Consulte le dictionnaire si nécessaire.

Pauline est très sensible. Elle pleure facilement quand elle parle de sa grand-mère malade.

agréable
sincère optimiste
sévère antipathique
extroverti(e) hypocrite
intransigeant(e) sensible
tranquille nerveux / nerveuse
sûr(e) de lui / d'elle-même calme
égoïste stressé(e) sympa
généreux / généreuse zen
orgueilleux / orgueilleuse
inexpressif / inexpressive
rancunier / rancunière
insensible timide
modeste

2 Activités

- 5** A. Complète cette conversation entre Paul et son père.
Aide-toi des mots proposés.

Ce sont

Elle est

Il est

Ils sont

Qui est

C'est

Père : Paul, hier un certain Piered a téléphoné. Pour sortir cet après-midi, je crois. Maman ne te l'a pas dit ?

Paul : Hier ? Non, je ne savais pas. Je dois l'appeler, alors !

Père : Attends un peu. ce garçon ?

Paul : un copain de classe. On se voit aussi après les cours.

Père : Mais, quoi ce drôle de prénom ?

Paul : Oh Papa, quelle importance ? Il s'appelle Pierre-Edouard, mais trop long et tout le monde l'appelle Piered !

Père : Et il est sérieux au moins ?

Paul : Mais oui, Papa ! C'est bon ! le meilleur élève de la classe si tu veux savoir

Père : Et vous pensez aller où cet après-midi ?

Paul : Je pense qu'on ira chez lui

Père : Et ses parents, d'accord ?

Paul : Oui, très sympas ! Ce sont des passionnés de chevaux, alors on discute souvent. Ils ont un grand centre d'équitation, tu te rends compte ?

Père : Et son père, moniteur ?

Paul : Oui, tout à fait : il est moniteur diplômé et c'est lui qui gère le centre. Sa mère vétérinaire. Ils m'ont proposé de me faire monter dimanche, pour essayer. C'est cool, non ?

Père : Bon, j'imagine qu'on s'organisera pour t'accompagner. une bonne occasion de les connaître.

- 6** Écoute le document et réponds aux questions.


Piste 20
(L.E)



À qui ça correspond ?

Quel rapport il / elle a avec Aurélie ?

C'est miss optimiste !		
C'est le clown de la famille		
On parle beaucoup		
Aurélie la trouve gentille, très ouverte et mod-		
Il est toujours pessimiste		
Il est super intelligent		
Ils sont tous très cools		

7 A. Comment réagis-tu ? Complète ces mini-dialogues par une des expressions proposées.



1 ● Je suis tombée en sautant dans la piscine.
Résultat : ma jambe est plâtrée pendant tout l'été.
○ Oh !

2 ● Je ne comprends pas pourquoi Monica ne me parle plus. Elle s'est fâchée parce que j'ai préparé le projet avec Lucas
○ ! Une fille jalouse, ce n'est pas une vrai copine.

3 ● Le prof de français a annulé le contrôle de demain.
○ ! Je n'avais pas fini de réviser.

4 ● Je ne sais pas comment expliquer ça à mes parents.
○ Et si tu écrivais une lettre ?
● Ah oui !

5 ● ! Martin me demande des conseils en amour. À moi, son grand frère !
○ J'espère que tu vas l'aider sans te moquer de lui.

6 ● Allô Marine ? Je suis contente ! Mes parents sont d'accord : je peux passer le week-end chez toi.
○

C'est cool !
Bonne idée !
C'est marrant !
Quelle horreur !
C'est dégoûtant !
Pas de chance !
C'es ridicule !
Quelle chance !
Ça fait mal !
C'est super !

7 ● Devine quoi ? Mon frère a gagné un VTT au concours du supermarché !
○ ! Il te le prêterà ?

8 ● Regarde ce yaourt, il est périmé ! Il est vert !
○ Beurk !

9 ● Le pilote nous a avertis d'un problème technique. Mais on était déjà en plein vol, au-dessus de la mer. T'imagines ?
○

10 ● Arrête de me tirer les cheveux !!!
.....
○ C'est toi qui a commencé !

B. Maintenant, écris à ton tour trois mini-conversations en utilisant des expressions de l'activité précédente.

●
○

●
○

●
○

2 Activités

- 8** Relis l'histoire **Quelle horreur !** (p.26) puis écoute les explications que Bertrand donne à ses copains le lendemain. Réponds aux questions.



Piste 63



Pourquoi ils n'ont pas entendu que c'était l'heure de fermeture du musée ?

Comment ont réagi leurs parents ?

Pourquoi ils ont exploré le musée ?

Qui avait peur ?

Qui est venu les chercher ?

Quel mensonge invente Bertrand ?

- 9** Tu t'es déjà perdu(e) ? Tu es déjà resté(e) seul(e) dans un endroit bizarre ?

Raconte une expérience qui t'a fait peur. Explique avec qui tu étais, où et comment ça s'est fini. Si tu es vraiment très courageux/euse et que tu n'as jamais eu peur, invente une histoire.



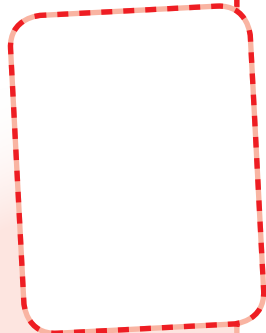
- 10** Écoute la personne interrogée et coche (X) la case qui correspond à ses différentes réactions en la situation.



Piste 64

	L'avion	La musique tzigane	Manger des escargots	Les chiens abandonnés	Les émissions de cuisine	Les blagues sur Internet	Le bruit que font mes voisins	Les photos d'enfants affamés	Arriver en retard
Ça me détend.									
Ça me dégoûte.									
Ça me stresse.									
Ça me fait peur.									
Ça m'énerve.									
Ça me rend triste.									
Ça m'ennuie.									
Ça me révolte.									
Ça me fait rire.									

- 11** Pense à ton / ta meilleur(e) ami(e). Fais son portrait avec l'expression : **s'il / elle était**. Dessine-la ou colle sa photo.



S'il / si elle était un animal, il / elle serait
S'il / si elle était une odeur, il / elle serait
S'il / si elle était un élément de la Nature
S'il / si elle était

.....

2 Activités

- 12** A. Lis ce que racontent ces amis. Complète les bulles en utilisant **pendant, il y a et depuis**.



..... QUAND
VOUS VOUS CONNAISSEZ ?

KÉVIN :

MOI, JE SUIS ARRIVÉ ICI SIX
MOIS, QUAND MES PARENTS ON DÉCIDÉ DE CHAN-
GER DE VILLE À CAUSE DE LEUR TRAVAIL. JE ME SUIS
INSCRIS AU CLUB DE JUDO QUAND JE SUIS ARRIVÉ DANS
CE COLLÈGE ; J'AI RENCONTRÉ LAURE ET
XAVIER LE PREMIER
JOUR D'ENTRAÎNEMENT.

LAURE :

MOI, JE CONNAIS
FATIMA QU'ON
A SIX ANS, QUAND ON ÉTAIT À L'ÉCOLE
PRIMAIRE, EN FAIT. ON A TOUJOURS ÉTÉ DANS
LA MÊME CLASSE. CETTE ANNÉE, ON EST EN-
SEMBLE QUE LES COURS
D'ANGLAIS ET D'ESPAGNOL. ÇA FAIT BIZARRE !
J'AI RENCONTRÉ XAVIER
L'ÉTÉ.

FATIMA :

AH MOI, C'EST FACILE :
LAURE, C'EST MA MEILLEURE
AMIE TOUJOURS !
..... UN AN, J'AI RENCONTRÉ
XAVIER. LAURE PASSAIT BEAUCOUP DE TEMPS
AVEC LUI AU CLUB POUR ILS JOUENT DU
TENNIS. ON PASSE NOTRE TEMPS TOUS
LES TROIS ENSEMBLE. C'EST PLUS
SYMPA !

XAVIER :

.....
.....
.....
.....
.....

- B. Imagine ce que raconte Xavier à propos de ces amis.

- 13** Ouvert ou fermé ?

- A. Cherche quatre mots qui contiennent le son [o] et quatre autres avec le son [ɔ]

[o] _____
[ɔ] _____

- B. Et dans ta langue, le son [o] peut avoir des nuances ?
Compare aussi avec les autres langues que tu connais.

- C. Lis, écoute et répète ces phrases. Souligne en vert le [o] et le [ø] et en rouge le [ɔ] et le [œ].



Piste 65

- Marie-Rose ôte son chapeau et le pose sur le sol.
- Comment oses-tu monter dans ta chambre sans dire au revoir ?
- Paul a mal au cœur quand il est en bateau.
- Emma ? Elle pleure quand elle n'a pas ce qu'elle veut.
- Je déteste quand il pleut toute la journée. En plus, avec l'humidité, j'ai mal au dos.

1 Le conditionnel

A. Complète la formule qui sert à former le conditionnel.

radical du
+ terminaisons de
.....

B. Complète ce tableau en conjuguant les verbes au conditionnel.

	Trouver	Expliquer	Finir	Découvrir	Pouvoir	Faire	Vouloir	Être
Je								
Paul et Marine								
Vous, les élèves,								
Nous,								
Tu								
Aïda								

C. Écris quatre phrases en utilisant des verbes de l'activité précédente et la construction « Si j'étais à ta / sa / votre / leur place... »

2 Observe les sujets (à gauche) et associe-les aux formes verbales (à gauche).

Loïc

sommes disputées.

Cathy et moi, nous nous

s'est excusé.

mes parents

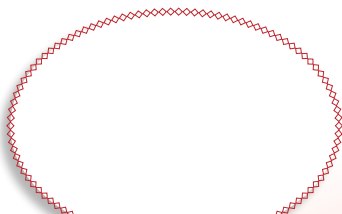
s'est mise à crier.

Léa

se sont reconciliés.

2 Mot à mot

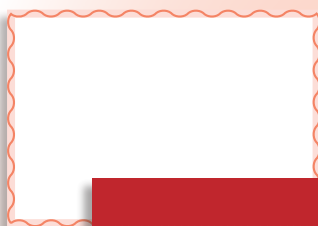
- 1 Réalise ton album photos. Choisis six personnes importantes dans ta vie. Cherche des adjectifs pour décrire leurs qualités mais aussi leurs défauts. Donne des détails sur les rapports que tu entretiens avec chacune d'elles, ce que vous faites ensemble, depuis quand vous vous connaissez...

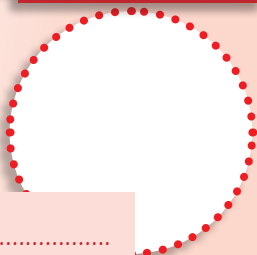


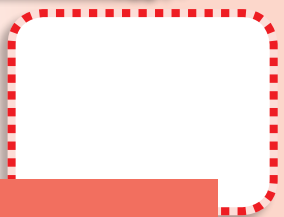
ma grand-mère maternelle

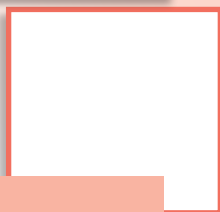
Elle est très gentille, mais elle n'est pas toujours d'accord avec ce que je pense.
Elle a vécu des situations difficiles, elle est très courageuse et pleine d'énergie.
On discute souvent quand elle vient chez nous et elle m'apprend à jouer du piano aussi.
Elle ne comprend pas pourquoi je passe beaucoup de temps sur Internet avec des amis.
Elle, elle préfère lire des histoires à mon petit frère.
Quand elle rentre chez elle, cela fait toujours un vide dans la maison.







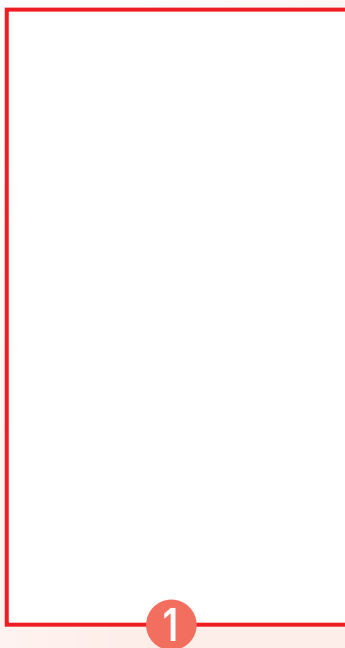






- 1** Consulte un moteur de recherche et trouve des affiches de publicités pour une ou des causes qui te concerne(nt). Voici quelques idées : la prévention routière, la lutte contre le SIDA, contre la violence scolaire ; la lutte pour l'égalité homme-femme, la défense des animaux, la prévention contre le tabac...

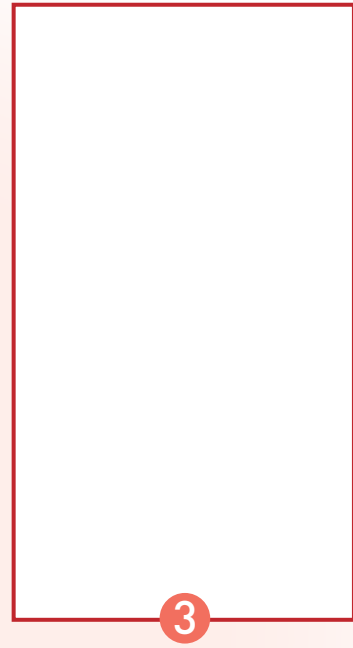
Si tu peux, imprime quelques-unes de ces affiches et colle-les dans ton cahier. Classe-les en fonction de leur qualité, du message qu'elles transmettent, etc.



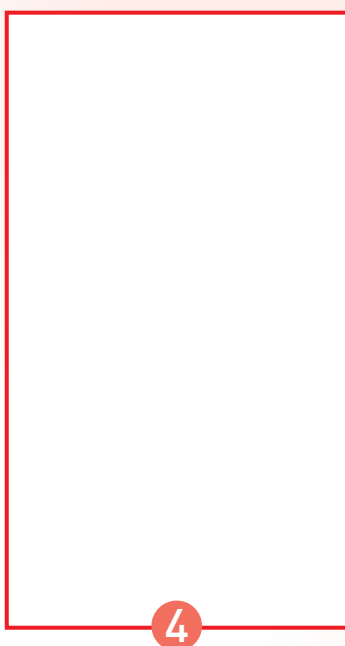
1



2



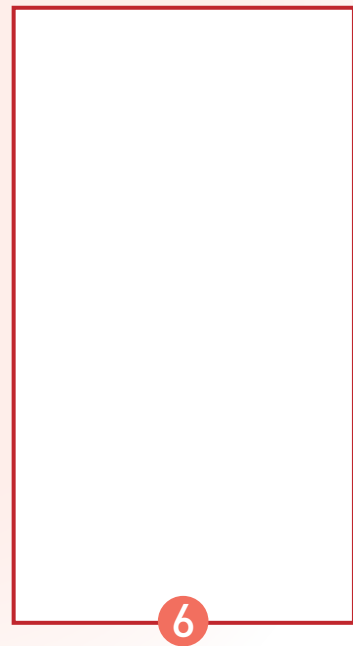
3



4



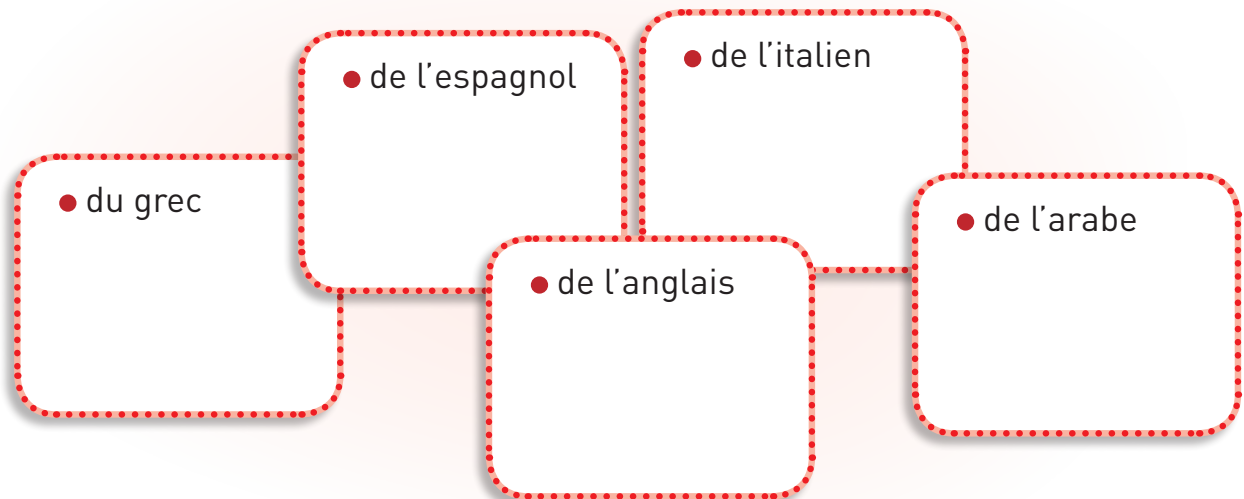
5



6

- 1 A. Tu es entouré(e) de choses, de produits, de textes qui proviennent d'autres langues. En es-tu conscient(e) ?

Trouve des mots que l'on utilise souvent en français et qui viennent...



- B. Dans ta ville ou dans ton quartier, tu peux trouver des produits :

Orientaux _____

Américains _____

Européens _____

Africains _____

- C. Si tu lis des magazines / tu vas au cinéma / tu écoutes la radio,

	jamais	parfois	souvent
- tu cherches des mots dans le dictionnaire	☐	☐	☐
- tu découpes des articles ou photos qui t'intéressent	☐	☐	☐
- tu essaies de voir les films en version originale (V.O.)	☐	☐	☐
- tu lis aussi les résumés de films pas très connus	☐	☐	☐
- tu cherches les paroles de chansons sur Internet	☐	☐	☐
- tu cherches des sites dans d'autres langues sur des chanteurs	☐	☐	☐

Donne trois autres exemples de moments ou de lieux où tu utilises / côtoies d'autres langues étrangères habituellement.

UNITÉ

3

À tort ou à raison



Colle, dessine, écris... tout ce que tu veux. Cette page est pour toi !

3 Activités

- 1 Cherche dans les textes de ton livre pages 42 et 43, le ou les mots qui correspondent à ces définitions.

1. N'est pas rangé :	_____
2. On peut y asseoir deux ou trois personnes :	_____
3. Se posent devant les fenêtres :	_____
4. Synonyme de <i>couché</i> :	_____
5. Pièce pour dormir :	_____
6. Rester immobile :	_____
7. Mettre de l'ordre :	_____
8. Synonyme de <i>immédiatement</i> :	_____
9. On y jette les déchets :	_____
10. Fermer violemment une porte ou une fenêtre :	_____
11. N'est pas assis :	_____
12. Plusieurs choses les unes sur les autres :	_____
13. Suspendre à un crochet ou à un clou :	_____

- 2 Lis attentivement la description de cette scène. Note toutes les différences que tu trouves entre le dessin et le texte.



La scène se passe dans le salon. À droite de la pièce, on voit un canapé jaune avec quatre coussins. À côté, il y a une petite table en bois avec un magazine et une bouteille de jus d'orange. Contre le mur, en face du canapé, il y a un meuble en bois et la télévision posée dessus. Sur le meuble, on voit aussi deux cadres de photos de vacances. À gauche, devant la fenêtre, il y a une plante et une chaise. À droite, on peut voir la cuisine par la porte ouverte. Une photo de mariage est accrochée au mur.

Des vêtements traînent un peu partout dans la pièce : une veste grise par terre, des chaussettes blanches sur la petite table, une basket devant la fenêtre et un pull bleu sur le canapé.

Arthur, le fils, est assis sur le canapé, il écoute de la musique avec son MP4, en même temps qu'il fait un devoir sur son ordinateur. Son frère est à côté de lui, il regarde un match de foot. Sa mère est dans la cuisine. Elle est contente car elle attend des invités. Elle porte une robe verte et un petit collier noir.

- 3** Complète ces phrases de façon cohérente avec les adverbes et les expressions de la liste.

en rangeant

en courant

sans faire

sans déjeuner

rapidement

patiemment

sans dire

lentement

Elle était très pressée, elle est sortie _____
et _____ au revoir.

J'ai fait les courses _____, car je voulais rentrer avant la nuit.

Hier, nous avons travaillé toute la journée _____ de pause.
Et ce matin, je suis partie _____ ça ne peut pas durer !

Le directeur a écouté _____ tout ce que les élèves avaient à dire.

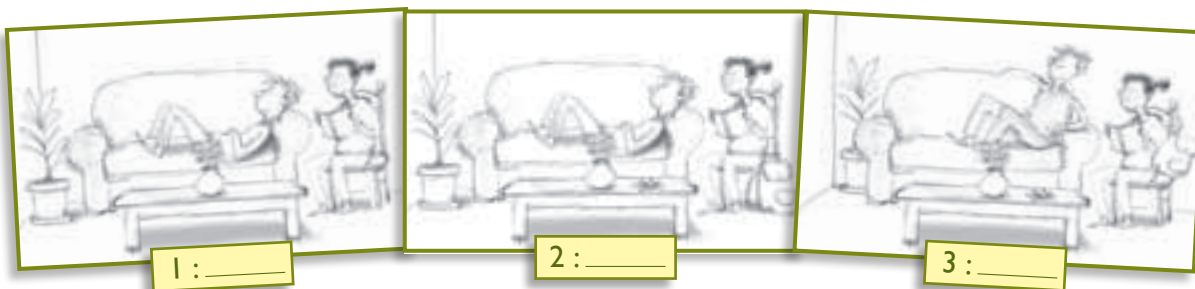
Parle plus _____ s'il te plaît, on ne comprend pas ce que tu dis.

Tiens, regarde ! J'ai retrouvé ces vieilles photos _____ la cave.

- 4** Lequel de ces croquis est le bon ? Écoute les instructions du metteur en scène et signale celui qui correspond.



Piste 66



- 5** Remplace les expressions soulignées par des périphrases verbales et fais les transformations nécessaires. Consulte la colonne « On a besoin de... » de la page 43 si nécessaire.

Ex. : J'ai terminé mes devoirs d'anglais il y a cinq minutes. *Je viens de terminer mes devoirs d'anglais.*

- Il a commencé à pleuvoir avant le déjeuner. _____
- Anaïs est rentrée ce matin de son voyage en Italie. _____
- En ce moment, je lis un livre très intéressant. _____
- Je te rappelle plus tard, je dois monter dans le train dans deux minutes. _____
- _____
- _____

Elle fait quoi Annie ?
On va être en retard !

Annie ? Actuellement
elle téléphone.

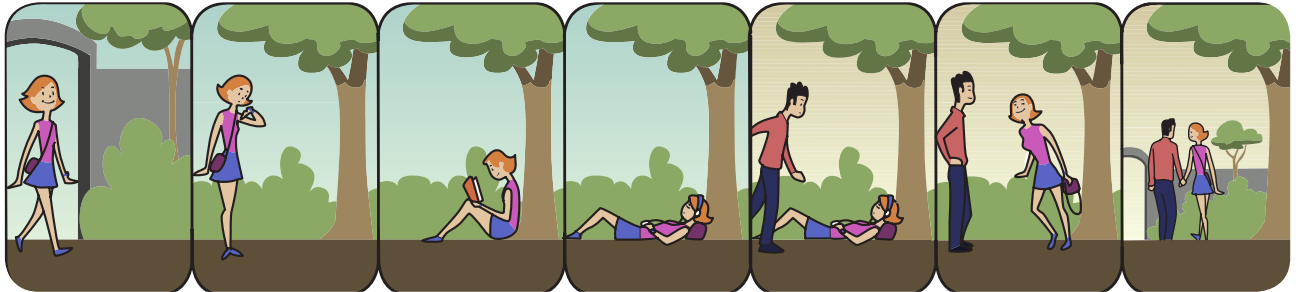
Annie ? _____

Il est chouette ton
sac !

C'est vrai, tu l'aimes ?
Je l'ai acheté il y a juste
une heure.

3 Activités

- 6 Utilise des expressions ou des constructions comme **se coucher**, **être assis**, **être allongé**, **s'éloigner de**, **venir de**, **être en train de**, **les adverbess**, **en + participe présent** pour dire où sont les personnages et ce qu'ils font.



Fiona vient d'arriver au parc, elle se dirige vers un arbre.

- 7 Ajoute les pronoms dans ces phrases et écris les verbes pronominaux à l'infinitif.

1. Dans cette scène, je fais quoi ? Je mets debout ou je reste assise ? ()

À quelle heure tu te couches en général ? (se coucher)

Ça dépend, vers 22h. Et toi ?

Attends, on va voir. Laetitia arrive, elle approche en silence et elle assied à côté de toi. Toi, tu lèves brusquement et tu écartes d'elle. Donc, tu es assise quand la scène commence.
(), (), (),
().

2. Vous avez l'air fatigué. Allongez-_____ un moment et reposez-_____, ça vous fera du bien.
(), ().

3. Après leur dispute, Sonia _____ est éloignée sans rien dire mais elle était vraiment très fâchée. ().

9

Cette actrice vient de mettre son costume de scène. Quelles sont les différences ? Décris-la avant et après s'être changée. Utilise des expressions comme **porter**, **mettre**, **se changer**, **se maquiller**...



Avant

Elle porte des sandales.

Qu'est-ce qu'elle a fait ?

Elle a mis des bottes noires en cuir.

- 10** Tu t'es sûrement déjà déguisé(e) pour une fête à thème (un anniversaire, le carnaval...). Si tu as une photo, colle-la, décris ton déguisement et explique pourquoi tu avais choisi ce déguisement. Sinon, invente celui que tu aimerais porter et dis pourquoi.

.....

.....

.....

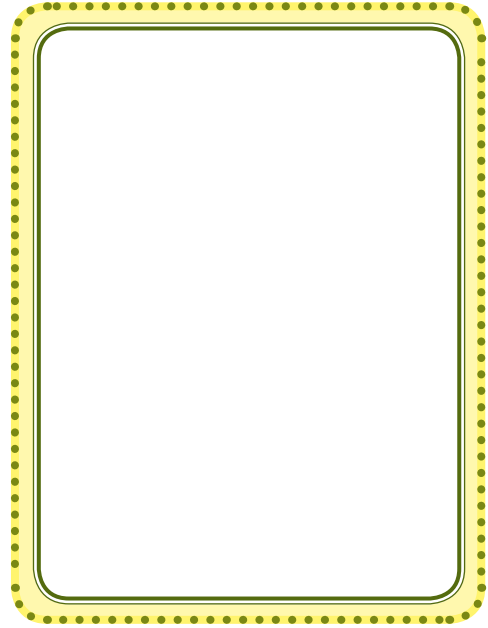
.....

.....

.....

.....

.....



- 11** Observe ces portraits. Comment se sent chaque personnage ? Donne-leur un nom, décris leur humeur et imagine la raison pour laquelle ils font cette tête.



.....

.....

.....

.....



Lilou est triste parce que...

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

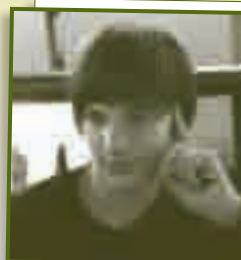


.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

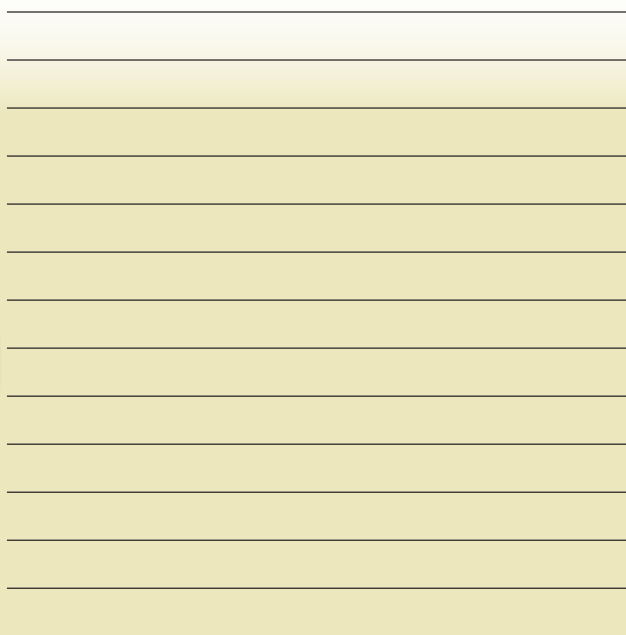
3

12



-

13



14



1 A. Observe et complète les tableaux.

Adjectif masculin	Adjectif féminin	Adverbe
facile	<i>facile</i>	<i>facilement</i>
positif	<i>positive</i>	<i>positivement</i>
courageux	<i>courageuse</i>	<i>courageusement</i>
accidentel		
immédiat		
complet		<i>complètement</i>
affirmatif		
silencieux		
tranquille		
amical		
sec	<i>sèche</i>	
franc		
doux	<i>douce</i>	

absolu	<i>absolument</i>
poli	<i>poliment</i>
vrai	
passionné	

prudent	<i>prudemment</i>
récent	
suffisant	<i>suffisamment</i>
bruyant	

B. Peux-tu en déduire les règles de formation des adverbes ?

- En général, les adverbes sont formés à partir de _____
- Si l'adjectif masculin se termine par une voyelle _____
- Si l'adjectif masculin se termine par « ent » ou « ant » _____

C. Écris une courte description d'une scène de théâtre en employant des adverbes.

3 Mot à mot

- 1 Regarde cette liste de mots pendant 40 secondes, ensuite cache-la et essaie de te rappeler un maximum de ces mots. Combien en retrouves-tu ?

meuble
canapé
cuisine
plante

pièce
lit
fenêtre
poubelle

porte
coussin
écran
rideaux

- 2 Maintenant, fais la même chose avec cette liste.

collier
cravate
paillettes
chapeau

jupe
tailleur
parapluie
costume

escarpin
survêtement
chaussure
imperméable

Pour mieux retenir un mot, tu peux...

manteau	
écrire sa traduction dans ta langue.	
faire un dessin.	
l'utiliser dans une phrase.	<i>Ne sors sans ton manteau, il fait froid.</i>
écrire sa définition.	<i>Vêtement épais, à manches longues qu'on porte par-dessus d'autres vêtements pour se protéger du froid.</i>
le regrouper avec sa famille de mots	<i>veste, anorak, blouson, par-dessus, etc.</i>

- 3 Maintenant, refais les activités 1 et 2. Tu t'es souvenu(e) de plus de mots avec ces « petits trucs » ? Lequel te convient le mieux pour te rappeler du vocabulaire.

1

A. Consulte un moteur de recherche et trouve, en France, un festival de théâtre ou d'arts de la rue qui te paraît intéressant, puis complète cette fiche.



Nom du festival :

Lieu :

Dates :

Créé en :

Caractéristiques et particularités :

.....

.....

Principales compagnies participantes :

.....

.....

Nombre de représentations prévues :

Spectacles gratuits : oui ☐ non ☐

Prix des spectacles payants :

Autres :

.....

Pourquoi ce festival te semble-t-il intéressant ?

.....

.....

.....

B. Si tu peux, imprime l'affiche ou des photos du festival et colle-la / les ici.

C. Tu connais un festival de ce type dans ton pays ?
Reproduis et complète la fiche de l'activité A pour le présenter.

- 1** Tu étudies une ou plusieurs langues étrangères au lycée, mais est-ce que tu les utilises en dehors des cours ? Comment ça se passe ?

Lire un livre dans une langue étrangère :

oui non

1. Tu traduis tous les mots que tu ne connais pas. ☐ ☐
2. Tu choisis toujours une édition bilingue. ☐ ☐
3. Tu essaies de comprendre le sens général sans traduire..... ☐ ☐
4. Tu traduis seulement les mots qui te gênent pour comprendre. ... ☐ ☐
5. Tu ne lis jamais de livre dans une autre langue, c'est trop dur !... ☐ ☐

Les films en version originale (V.O.) :

oui non

1. En général, tu bloques et tu ne comprends rien à l'histoire. ☐ ☐
2. Tu choisis toujours les films sous-titrés. ☐ ☐
3. Tu ne lis pas vraiment les sous-titres et tu fais plus attention
à t'intonation, aux gestes ou aux visages des acteurs. ☐ ☐
4. Tu préfères les films doublés. ☐ ☐
5. Avec les DVD, c'est facile, tu mets toujours la version dans
ta langue. ☐ ☐

- 2** Que penses-tu de tes capacités de compréhension d'une langue étrangère ? Tu en es :

1. Très satisfait ☐
 2. Plutôt satisfait.. ☐
 3. Pas très satisfait..... ☐
 4. Pas du tout satisfait ☐
- Comment penses-tu pouvoir améliorer ton niveau ?
-

- 3** En groupe, mettez en commun vos idées pour lire plus facilement dans une autre langue ou pour regarder des films en V.O. tout en vous faisant plaisir.

- 4** Quelles sont les techniques qui te semblent les plus appropriées pour toi ?

UNITÉ

4

Alors, en forme ?



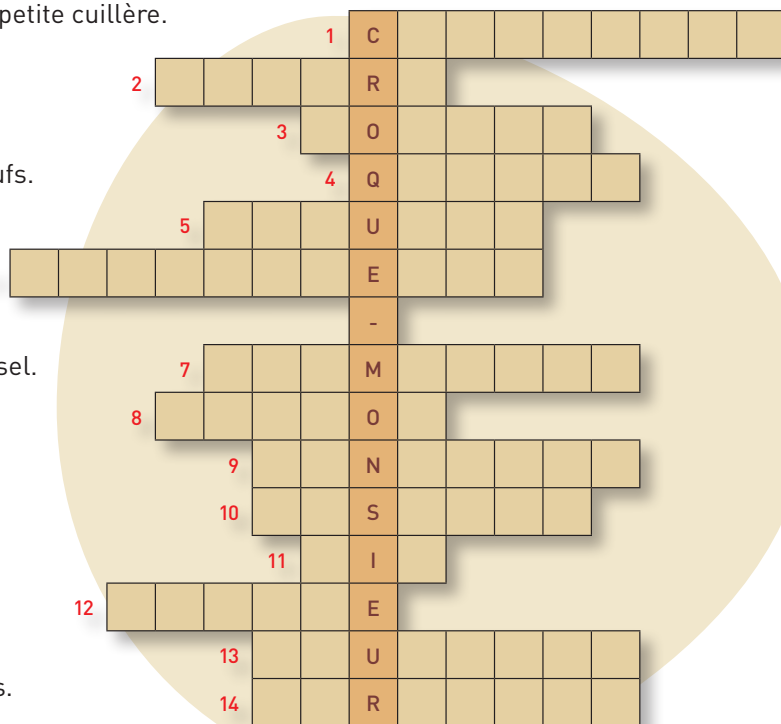
Colle, dessine, écris... tout
ce que tu veux. Cette page
est pour toi !

4 Activités

1 Complète cette grille avec des noms d'aliments. Le nom de ce sandwich apparaît. Comment s'appelle-t-il ?



1. Elle est faite à base de fruits et sucre. On la met sur les tartines au petit-déjeuner.
2. On le mange en dessert avec une petite cuillère. Il est fait avec du lait.
3. Il accompagne toujours le sel sur la table.
4. Tarte salée faite avec du fromage, de la crème et des œufs. C'est une spécialité lorraine.
5. Les haricots, les épinards, les carottes, les poireaux... en sont.
6. Elle contient de l'huile, du vinaigre, de la moutarde et du sel. C'est une sauce qui accompagne les salades.
7. Petit fruit rouge.
8. Il fait pleurer quand on le coupe.
9. Légume sec, petit et rond.
10. Petit gâteau.
11. Beaucoup de gens trouvent qu'il donne mauvaise haleine. On dit qu'il éloigne les vampires.
12. Les végétariens n'en mangent pas.
13. Condiment de couleur jaune. En France, la plus célèbre est de Dijon.
14. On peut les manger avec du lait au petit-déjeuner.

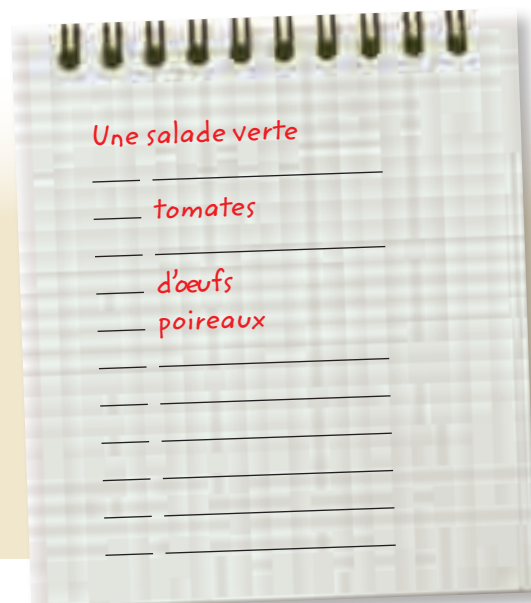


2 Annie et Pierre ont invité des amis à dîner demain soir. Pierre va passer au supermarché, Annie lui dicte la liste des courses. Écoute puis écris le nom et, si elles sont précisées, les quantités des produits à acheter. Tu peux dire ce qu'ils vont manger ?



Piste 69

En entrée, ils vont manger une _____ ,
ensuite une tarte aux poireaux
et comme dessert,
_____ .



- 3** Remplace ces ingrédients dans le plat qui convient.
Il manque un ingrédient important dans chaque plat,
Lequel à ton avis ?

gâteau au chocolat



croque-monsieur



poivre
fromage en tranche
oignon sel beurre levure
sauce tomate œufs sucre
poivre ail viande hachée
chocolat beurre huile
fromage rapé sel
jambon blanc

spaghettis bolognaise



- 4** Classe ces expressions de quantité de la plus petite
à la plus grande.

pas de 100 grammes un kilo une poignée ½ kilo
une pincée beaucoup un peu de une cuillère à soupe

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

4 Activités

5

Lis le texte et complète-le avec ces expressions.
Ensuite, écoute l'entretien avec le nutritionniste pour
vérifier si tes réponses sont correctes.



Piste 70

les vitamines, les minéraux et les fibres

grandir et avoir des os solides

du calcium

d'environ deux litres par jour

ta tête et tes muscles

des protéines

te donnent l'énergie

abîmer tes dents

~~variée et surtout, équilibrée~~

prendre des kilos

tes muscles et tes organes comme le cœur

caloriques

L'adolescence est une période de croissance importante durant laquelle les besoins en protéines, en vitamines et en minéraux augmentent beaucoup. Il est donc indispensable de manger correctement, d'avoir une alimentation variée, et surtout, équilibrée.

Comment manger correctement ?

On peut regrouper les aliments en familles dans lesquelles il faut se servir tous les jours mais en quantités différentes.

La première famille est celle des fruits et légumes qui t'apportent _____, _____. Il faut en manger au moins cinq par jour. L'idéal est d'en manger à chaque repas. Selon tes goûts, mange des pommes, des oranges, des fraises, des kiwis, des bananes, des haricots, des carottes, des concombres, des tomates, de la salade... Et si tu n'aimes pas beaucoup les légumes, alors mange encore plus de fruits !

La famille des féculents ensuite : le pain, le riz, les pâtes, le maïs, les pommes de terre et les légumes secs comme les lentilles. Ils contiennent des glucides qui _____ pour faire fonctionner _____. Tu peux en manger à chaque repas si tu veux, mais évite de mettre trop de sauce.

Tu trouveras _____ dans le lait et les produits comme les yaourts, le fromage... Manges-en trois ou quatre portions par jour, c'est bon pour _____.

Attention aux matières grasses comme l'huile ou le beurre, elles sont utiles, mais doivent être consommées en petites quantités, sinon tu vas vite _____ !

Il te faut aussi _____ pour entretenir _____. Il y en a dans les produits laitiers, dans la viande, le poisson, les œufs... Il y a aussi du fer dans la viande et le poisson. Essaie de consommer du poisson au moins deux fois par semaine à la place de la viande.

Et pour accompagner tout ça, il te faut de l'eau. Tu peux en boire à volonté, ton corps a besoin _____ alors ne te prive pas ! Et enfin, pense qu'une activité physique régulière va beaucoup t'aider à être en forme.

Et pour terminer, les produits sucrés comme les sodas, les glaces, le chocolat, les petits gâteaux, ... ils doivent être consommés avec modération. Ils sont délicieux, c'est vrai, mais sont aussi très _____ et peuvent _____.

6

A. Écoute comment on prépare de la mousse au chocolat. Complète la liste des ingrédients avec les quantités.



Piste 71

Ingrédients pour 4 personnes :

_____ de chocolat
 _____ œufs
 _____ de sucre en poudre
 _____ de crème fraîche
 _____ de sel

B. Réécoute la recette et ordonne les étapes de sa préparation.

Mousse au chocolat



Préparation :

- A. Laissez refroidir un peu et ajoutez la crème fraîche.
- B. Dans un saladier, travaillez les jaunes avec le sucre et le sucre-vanillé.
- C. Enfin, mélangez-les délicatement au chocolat
- D. Mettez une pincée de sel dans les blancs et montez-les en neige bien ferme.
- E. Séparez les blancs des jaunes d'œufs.
- F. Faites fondre le chocolat à feu doux dans une petite casserole.
- G. Mettez la mousse au réfrigérateur au minimum 4 heures avant de la servir.
- H. Ajoutez ce mélange au chocolat refroidi.

1	2	3	4	5	6	7	8
F							

C. Peux-tu donner le « secret » de Natacha ?

7

Dans la gastronomie de ton pays, quel est ton plat préféré ? Imagine que tu dois expliquer à un francophone comment on le prépare. Utilise ton dictionnaire si nécessaire.

Moi, j'adore le/la _____
 C'est une sorte de _____
 On le prépare avec _____

4 Activités

8



Piste 72

Depuis deux semaines, Jules porte un appareil dentaire. Écoute la conversation qu'il a avec sa mère et indique dans le tableau si les personnes ont une réaction positive ou négative. Si tu peux, justifie ta réponse avec un exemple pris dans la conversation.

	Réaction positive	Réaction négative	Exemple ou justification
Jules			
Ses copains			
Mélanie			
Sa mère			
Sa sœur			

Que penses-tu de la réaction de chaque personne ?

Quels conseils peux-tu donner à Jules ?

9

A. Voici une série d'exercices très simples pour débloquer les articulations et faire circuler l'énergie dans le corps. Fais correspondre les dessins et les explications. Il est important de toujours bien respirer.



Écarte les jambes le plus possible et incline légèrement le buste vers l'intérieur, les bras bien en avant.



Tends une jambe. L'autre est repliée au maximum, le genou vers le sol. C'est cette jambe qui travaille. Pour renforcer l'exercice, étire le bras de la jambe opposée à celle qui travaille.



Pour terminer, debout, sur la pointe des pieds, lève les bras au maximum vers le ciel, jusqu'au bout des doigts.

Mets-toi à genou, plie les bras et ramène-les en arrière, derrière la nuque

B. Regarde ces dessins et rédige des conseils pour prévenir le mal de dos.



Quand tu es devant ton ordinateur...

10 Donne un conseil à chaque personne pour l'aider à résoudre son problème. Utilise les expressions proposées.

chaque fois que

avant de

pour

après

quand

si

avant

Je m'endors souvent en cours !

Si tu t'endors en cours, c'est sans doute parce que tu ne dors pas assez la nuit. Essaie de te coucher plus tôt. L'alimentation est aussi très importante pour être en forme toute la journée. Est-ce que tu manges bien ? Prends un petit-déjeuner complet avant d'aller au lycée.

Je n'arrive pas à étudier chez moi !

Mes cheveux sont horribles !

Les examens m'angoissent !

J'ai mal à la tête !

J'ai beaucoup d'acné !

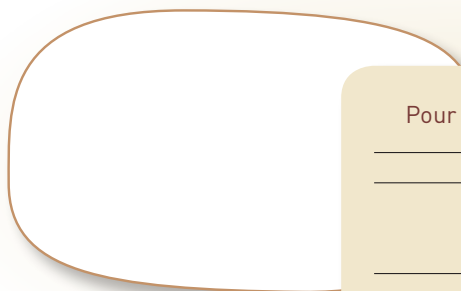
J'ai mal au dos.

4 Activités

- 11** Noémie explique deux « astuces » à son amie. Écoute et note ses explications.



Piste 73



Pour faire disparaître les tâches d'encre sur un tissu

Pour faire briller les bijoux en argent

- 12** Des sons et des lettres [ʃ] [ʒ] [s].



Piste 74

- A. Entends-tu deux fois le même son [ʒ] ou [ʃ]?

	0	1	2	3	4	5	6
Oui							
Non							



Piste 75

- B. Souligne le mot que tu entends.

0. ronge - ronce
1. rouge - rousse
2. joue - sous

3. caje - casse
4. rage - race
5. page - passe

6. ange - anse
7. piège - pièce
8. plage - place



Piste 76

- C. Souligne le mot que tu entends.

0. penche - pense
1. bâche - basse
2. fache - fausse

3. fâche - face
4. sa - chat
5. douce - douche

6. anse - hanche
7. mousse - mouche
8. hachis - assis

9. sin - chien
10. tousse - touche



Piste 77

- D. Écoute et complète les phrases avec le mot qui convient.

douche mousse

rouge sens chance fauche

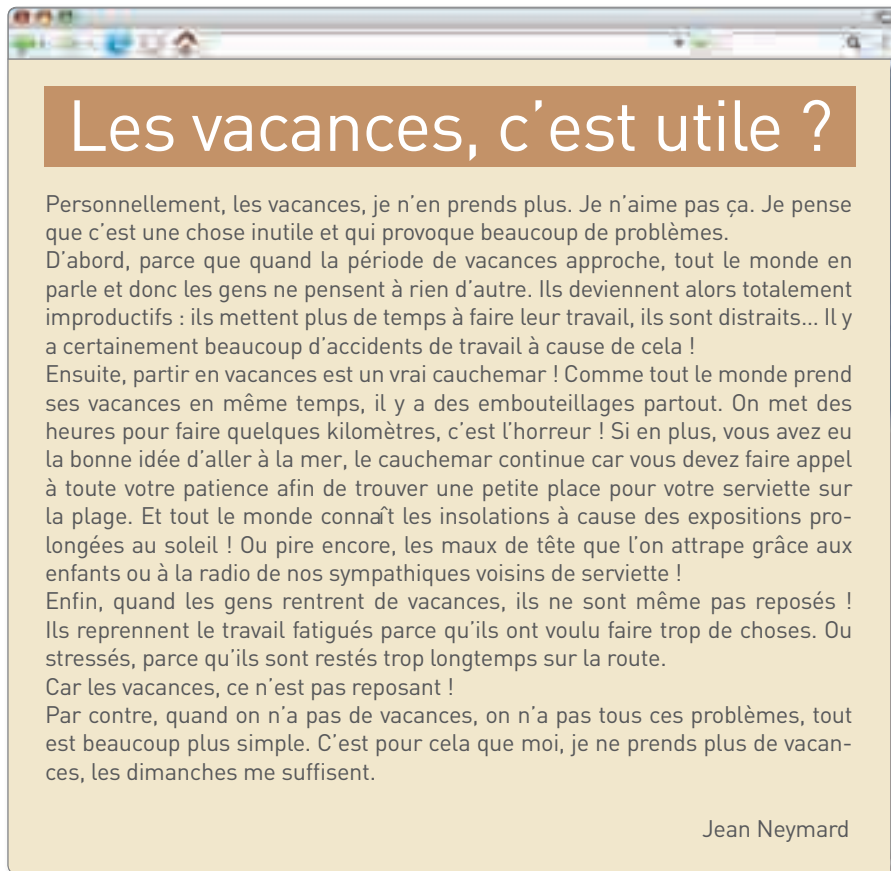
rousse bouge fausse

piège douce plage place

pièce mouche bouche

1. Achille !!! Il y a une souris _____ dans la _____ pleine de _____ !
2. Cette casse/cage ne devrait pas être sur la _____, elle _____ le passage.
3. Pas de _____ ! Cette _____ est magnifique, mais elle est _____.

- 1** A. Lis cet article sur les vacances et souligne tous les connecteurs que tu trouves. Ensuite, classe-les dans le tableau selon la fonction qu'ils occupent dans le texte.



Les vacances, c'est utile ?

Personnellement, les vacances, je n'en prends plus. Je n'aime pas ça. Je pense que c'est une chose inutile et qui provoque beaucoup de problèmes.

D'abord, parce que quand la période de vacances approche, tout le monde en parle et donc les gens ne pensent à rien d'autre. Ils deviennent alors totalement improductifs : ils mettent plus de temps à faire leur travail, ils sont distraits... Il y a certainement beaucoup d'accidents de travail à cause de cela !

Ensuite, partir en vacances est un vrai cauchemar ! Comme tout le monde prend ses vacances en même temps, il y a des embouteillages partout. On met des heures pour faire quelques kilomètres, c'est l'horreur ! Si en plus, vous avez eu la bonne idée d'aller à la mer, le cauchemar continue car vous devez faire appel à toute votre patience afin de trouver une petite place pour votre serviette sur la plage. Et tout le monde connaît les insolation à cause des expositions prolongées au soleil ! Ou pire encore, les maux de tête que l'on attrape grâce aux enfants ou à la radio de nos sympathiques voisins de serviette !

Enfin, quand les gens rentrent de vacances, ils ne sont même pas reposés ! Ils reprennent le travail fatigués parce qu'ils ont voulu faire trop de choses. Ou stressés, parce qu'ils sont restés trop longtemps sur la route.

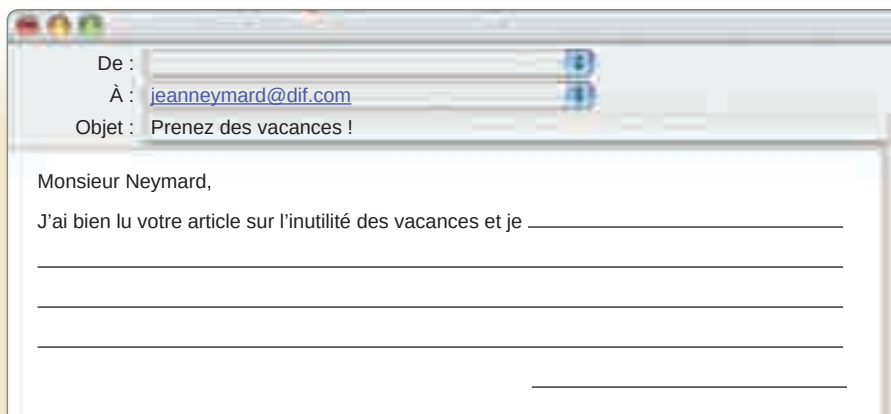
Car les vacances, ce n'est pas reposant !

Par contre, quand on n'a pas de vacances, on n'a pas tous ces problèmes, tout est beaucoup plus simple. C'est pour cela que moi, je ne prends plus de vacances, les dimanches me suffisent.

Jean Neymard

Pour énoncer des arguments	Pour parler de la cause	Pour parler de la conséquence	Pour parler du but	Pour exprimer une opposition

- B.** Envoie un message à l'auteur de cet article pour le convaincre de prendre des vacances. Utilise les expressions du tableau pour énoncer tes arguments.



De : _____

À : jeanneymard@dif.com

Objet : Prenez des vacances !

Monsieur Neymard,

J'ai bien lu votre article sur l'inutilité des vacances et je _____

4 Mot à mot

1

À toi de proposer une grille de mots croisés à la manière de l'activité 1 p.40. Choisis, dans toute l'unité 4, des mots qui n'ont pas été utilisés dans l'exercice et rédige leurs définitions.

1			S	E			R	E	L	A	X	E	R							
2										L										
3										O										
4										R										
5										S,										
6										E										
7										N										
8										F										
9										O										
10										R										
11										M										
12										E										
										?										

Définitions :

1. *Synonyme de « se détendre ».*
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____

1

Consulte un moteur de recherche pour trouver le site du Programme National Nutrition Santé (PNNS) du ministère de la Santé. Lis les articles qui t'intéressent puis complète ces fiches.



Note ici l'adresse du site : www. _____

1. Conseils pour mieux manger

2. Comment bouger plus ?

3. Infos Ados

4. Actualités ou recette à partager

Apprendre une langue, ce n'est pas seulement apprendre à conjuguer des verbes, à placer des accents, à bien prononcer des sons ou à connaître par cœur des listes de vocabulaire, c'est aussi et surtout apprendre à connaître les personnes qui la parlent et connaître aussi leurs habitudes quotidiennes : à quelle heure elles se lèvent, de quoi se composent leurs repas, etc.

Nous te proposons de faire le point sur certains aspects de la vie des jeunes adolescents Français de ton âge et que tu les compares avec les tiens. Dis ce qui te paraît vraiment différent de ta réalité quotidienne en ce qui concerne...

HORAIRE HABITU S'ALUE S'HABILL LOISIRS

- les horaires (l'heure des repas, les horaires du collège, etc.)

- les habitudes alimentaires

- la façon de saluer

- la façon de s'habiller

- la façon d'occuper leurs loisirs

Y a-t-il des aspects qui t'ont surpris ? Les habitudes de jeunes Français sont-elles vraiment différentes des tiennes ?

UNITÉ

5

Oui, c'est important !



Colle, dessine, écris... tout ce que tu veux. Cette page est pour toi !

5 Activités

- 1** En France, les élèves ont des droits et des obligations à respecter à l'intérieur de l'établissement scolaire. Associe un droit à chaque paragraphe. Attention : il y a une étiquette qui ne correspond à aucune explication ! À toi de rédiger le paragraphe.

1 Droit à la liberté d'expression

2 Droit au redoublement

3 Droit d'arrêter les études à 16 ans

4 Droit à l'inscription

5 Droit à la publication

6 Droit à la formation

7 Droit aux élections de délégués

8 Droit à l'orientation scolaire et professionnelle

9 Droit au respect et à la non-discrimination

10 Droit de réunion

A

Les élèves peuvent exprimer librement leurs idées en respectant les autres membres de la communauté scolaire.

B

Tout élève a le droit de redoubler s'il pense ne pas avoir acquis les connaissances suffisantes.

D

Les élèves ont le droit de se réunir à l'intérieur de l'établissement.

C

Les élèves sont égaux en droits et en devoirs sans discrimination de sexe, religion ou origines.

G

Les élèves doivent avoir accès à l'information concernant leur orientation scolaire et professionnelle et peuvent recevoir des conseils sur les choix proposés.

E

Les élèves ont le droit d'élire des représentants d'élèves pour participer au bon fonctionnement du collège ou du lycée.

F

Tout élève exclu d'un établissement a le droit de s'inscrire dans un autre centre.

H

Les élèves doivent recevoir une formation scolaire qui garantit le développement de leur personnalité et l'acquisition de connaissances.

I

Les élèves ont le droit d'écrire et de publier dans l'établissement, sans porter préjudice aux autres élèves, aux professeurs ou à l'administration.

J

Réponses

1-A

- 2** Complète ce texte en t'aidant des expressions d'obligation : **il faut, avoir l'obligation de, devoir**. Attention, tu peux les mettre à la forme affirmative ou négative.

1. Les élèves _____ arriver à l'heure en cours.
2. _____ distraire nos camarades de classe avec nos bavardages.
3. Les professeurs _____ de transmettre leurs connaissances et ils _____ donner les explications les plus claires possibles.
4. Personne _____ manquer de respect envers les autres.
5. _____ absolument demander de l'aide aux professeurs quand on ne comprend pas quelque chose.

- 3** Réécoute ces informations et associe-les à une photo. Écris un résumé et exprime ton opinion.



Piste 78







4

A. Écoute cet extrait d'une émission sur **Allô ? Jeunesse**, j'écoute... et complète les informations ci-dessous.



Piste 79

1. Marine a un gros problème avec _____
2. Elle souffre parce que _____
3. Cela dure depuis _____
4. Elle a demandé de l'aide à _____
5. Marine a l'impression que _____

B. Relie les éléments de chaque colonne pour former une phrase puis recopie-les en-dessous.

Marine téléphone à **Allô ? Jeunesse**, j'écoute

Le groupe d'élèves s'est mis d'accord

L'interlocuteur pose des questions

Marine ne parle à personne

La colère du frère est

afin de

pour

à cause de

parce qu'

dû à

elle a peur.

l'angoisse de Marine.

harcéler Marine.

comprendre la situation.

demande de l'aide.

5

**Des sons
et des
lettres**

[wa] / [wi] / [wui]



Piste 80

A. Tu entends quel mot ? Entoure-le.

1. choix / chat

2. lui / ils

3. vue / voix

4. truite / tourte

5. croire / cloître

6. soixante / septante

7. miroir / manoir

8. huile / tuile

9. nuit / nie

10. Éloïse / Louise



Piste 81

B. Écoute chaque série de mots. Quel est l'intrus ? Coche la case qui convient.

	Liste 1	Liste 2	Liste 3	Liste 4	Liste 5	Liste 6
1 ^{er} mot						
2 ^e mot						
3 ^e mot						

6

A. Réécoute la conversation entre Jose, Vincent et Youssef. Laquelle pourrait faire chacun de ces affirmations ?



Piste 49
(L.E)

Les embouteillages sont terribles et avec la chaleur en plus l'air est encore pollué

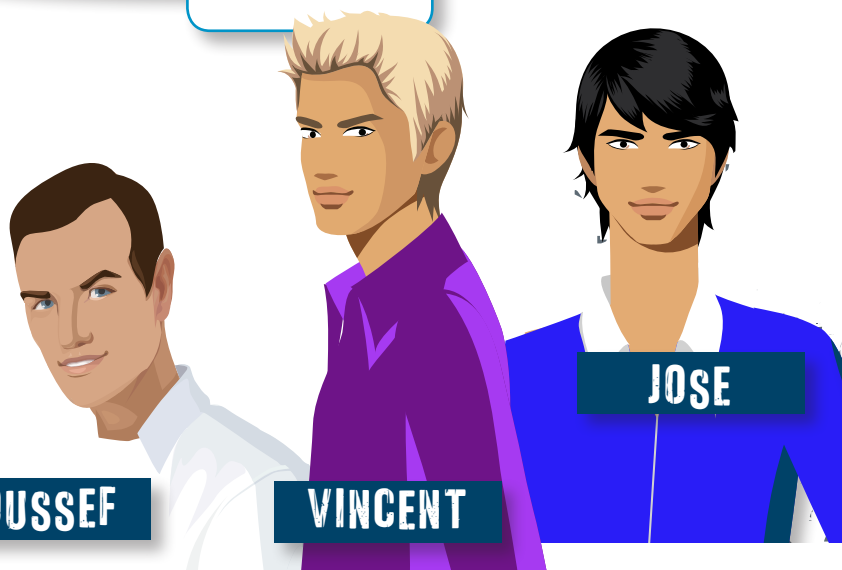
En ville, il y a de plus en plus de trams: ils sont électriques et donc polluent moins que les bus.

Pourtant la situation est simple: mettre plus de trains et de bus !

Moi, j'imagine, plus de lignes de métro, de trams, des "bateaux bus" électriques et puis des zones piétonnes partout: c'est super, les zones piétonnes

En plus, comme j'imagine ces parkings gratuits... tout le monde fait des économies!

En France, beaucoup de gens partagent leur voiture pour aller travailler, c'est-à-dire que si tu vas travailler dans la même direction que d'autres personnes, tu leur proposes de les amener: ça s'appelle le "covoiturage".



YOUSSEF

VINCENT

JOSE

B. Souligne en vert les phrases qui proposent des solutions.

7

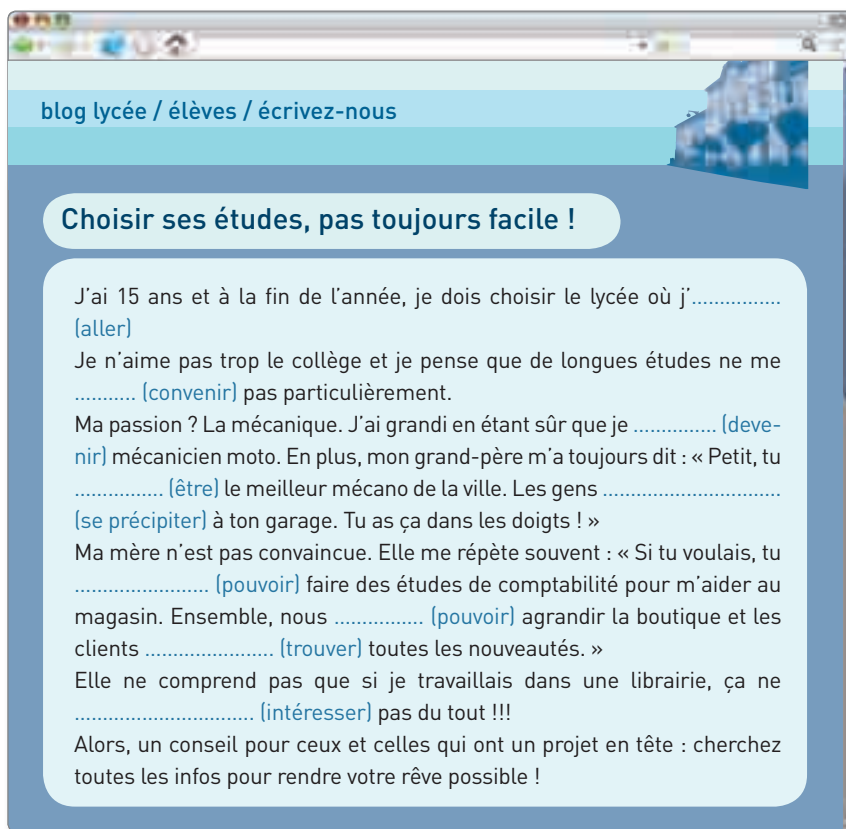
Que peux-tu dire de ton pays ? Écris trois choses qui vont bien et trois autres qui devraient être améliorées. Propose alors une solution.

Problème

Solution

5 Activités

- 8 A. Lis l'article que Boris a écrit sur le site de son collègue. Conjugue les verbes entre parenthèses au **futur** ou au **conditionnel**, selon le cas.



Piste 82

- B. Écoute maintenant Boris et vérifie tes réponses.

- 9 Complète les dialogues à l'aide d'une des expressions de la liste.

plus (de)... que

moins (de)... que

autant (de)... que

aussi... que

1

- Tu penses que le plastique est polluant le papier ?
 ○ Ça, c'est évident !

2

- Cette année, le Téléthon n'a pas reçu dons l'année dernière.
 ○ Je ne le savais pas. C'est inquiétant !

3

- À l'anniversaire de Gaëlle, il y avait beaucoup de monde ?
 ○ Oui ! cinquante personnes. C'était super !

4

- Demain, j'irai au collège en bus.
 ○ Tu as raison. C'est pratique la voiture à cette heure-là.

5

- Il y a une nouvelle élève dans ma classe. Elle vient d'Éthiopie. Elle parle bien le français l'anglais.

6

- Maman, dans notre pays, les femmes ont un salaire élevé celui des hommes ?
 ○ Oui. C'est encore souvent le cas. Les femmes gagnent moins que les hommes.

10

Écoute Franck, Coraline et Thibault. Pour quelles causes manifestent-ils ?



Piste 83

Coche le slogan que chacun pourrait utiliser pendant la manifestation.



1

- ☐ Tous égaux face au travail !
- ☐ Pour un monde vert et naturel !
- ☐ Non à la guerre ! Oui à la paix !

2

- ☐ Plus d'animaux, oui ! Moins d'espace, non !
- ☐ Vive la liberté d'expression !
- ☐ Tous contre la loi des espaces verts !

3

- ☐ Solidarité envers le Maire !
- ☐ Non à la fermeture de l'usine !
- ☐ Nos différences nous unissent !

11

Imagine un monde sans problème. Formule trois hypothèses selon le contexte. À toi d'inventer la dernière.

A. Si les gens faisaient attention quand ils se promènent en ville, _____,

_____,

_____.

B. Si on était moins nombreux en classe, _____,

_____,

_____.

C. Si les pays riches répartissaient mieux les richesses naturelles, _____,

_____,

_____.

D. Si _____,

_____,

_____.

5 Activités

- 12** A. Lis les idées proposées dans « Et si on faisait des efforts ? » p.71 de ton livre. Associe un dessin à chaque recommandation. Imagine un titre pour chacun d'entre eux.

connaître

voyager

la majorité

transports

tellement

énergie

parler

au lieu de

frais

planète

légumes

coutumes



1 _____ des gens ne pensent pas à réparer les produits qui tombent en panne. _____ changer une pièce, ils préfèrent en acheter un entièrement neuf.



4 La meilleure façon de _____ et comprendre les _____ étrangères c'est de parler avec les autres, lire et essayer de _____.

2 Au marché, les produits _____, qui poussent naturellement sont _____ meilleurs ! Nous avons tendance à oublier le calendrier naturel des fruits et _____. C'est dommage ! On devrait changer cette mauvaise habitude.

3 Aujourd'hui nous savons que le réchauffement de la _____ est un réel problème. Nous pouvons tous faire des petits gestes : utiliser avec modération le chauffage ou la climatisation, se déplacer les _____ en commun et économiser ainsi de l'_____.

- 13** Écris trois slogans pour inciter les gens à penser aux autres, à l'environnement...

1 A. Complète cette grille de verbes au futur simple.

	être	avoir	faire	aller	venir	courir	voir	recevoir	envoyer
je	serai				viendrai				
tu				iras					
il, elle, on		aura					verra		
nous								recevrons	
vous			ferez						enverrez
ils, elles						courront			

B. À partir de ce que tu as appris dans cette unité, dis comment se forme le conditionnel présent.

radical + terminaisons :

ais,

C. Écris 5 phrases au conditionnel en rapport avec le thème de l'unité.

Si j'avais plus de temps libre, je serais bénévole dans une association en rapport avec l'environnement.

5 Mot à mot

1 A. Complète le tableau avec les mots appris dans cette unité.

noms	verbes
	respecter
l'économie	
	éduquer
les élections	
le recyclage	
	manifestester
	choisir
l'aide	
l'intérêt	
	participer

B. Construis des phrases en utilisant ces mots.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

2 Quels sont les mots les plus faciles à retenir ?
Et les plus difficiles ? Pourquoi ?



- 1 Consulte un moteur de recherche pour choisir une ONG (Organisation Non Gouvernementale) puis complète ce tableau avec les informations trouvées.

1. Indique le nom et le site Internet de cette ONG et dessine ou colle son logo.

2. Cette ONG a-t-elle un slogan ? Si oui, lequel ?

3. De quoi s'occupe cette organisation (environnement, éducation, santé, animaux...)

4. Dans quelles zones géographiques intervient-elle ?

5. Comment peut-on l'aider dans son action ?

6. Que penses-tu de cette ONG ?

Dans cette unité, tu as appris à parler en français des problèmes de notre planète. Tu en connaissais certainement déjà beaucoup et tu en as peut-être découvert d'autres.

Nous te proposons de réunir sur cette page quatre causes dans quatre domaines qui te semblent important de défendre. Dessine ou colle dans chaque encadré une image associée à la cause présentée et indique sur la fiche les raisons de ton choix et, si possible, un ou des sites internet pour en savoir plus.









UNITÉ 6

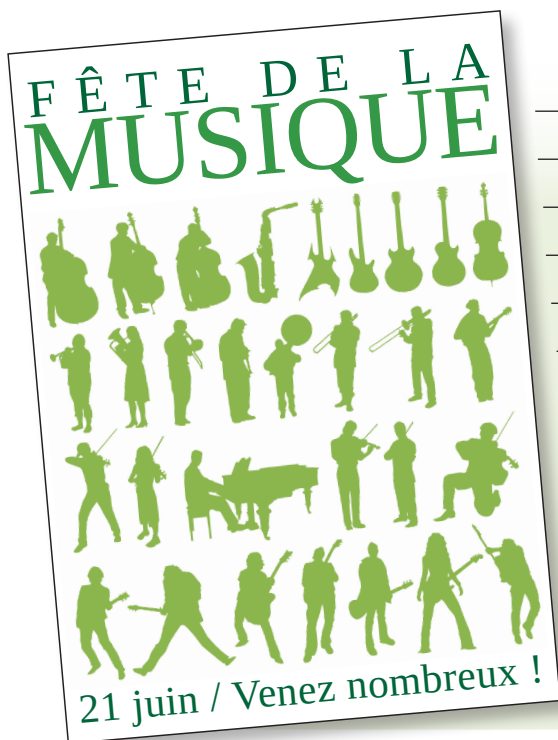
Musique !



Colle, dessine, écris... tout
ce que tu veux. Cette page
est pour toi !

6 Activités

- 1 A. Observe cette affiche et écris un maximum d'instruments que tu reconnais. Indique à côté de chaque nom s'il s'agit d'un instrument à cordes, à vent ou à percussion.



- 2 A. Observe ces chanteurs et essaie de retrouver leur époque.



- B. Consulte un moteur de recherche pour écouter leurs chansons. Quel artiste préfères-tu ? Pourquoi ?

- 3** A. Présente un chanteur / une chanteuse de ton pays pour chacune de ces époques. Colle une photo des artistes choisis.

1960-1980

1980-2000

2000-2020

- B. À ton avis, qui représente le mieux ces styles musicaux ? Justifie ta réponse et illustre-la.

REGGAE

Blues

JAZZ

R&B

ROCK

rap

TECHNO

4

A. Écoute Samira parler de ses goûts et habitudes en musique : prends des notes et complète le tableau.



Piste 84



Avec quelle fréquence...	Jamais	Parfois	Très souvent
tu écoutes la musique à la radio ?			
tu écoutes ton mp3 ou autre ?			
tu lis des magazines de musique ?			
tu regardes des clips à la télé ?			
tu dances avec tes amis ?			
tu assistes à un concert ?			

B. Interroge un membre de ta famille ou un ami et remplis le tableau. Puis, compare ses réponses avec celles obtenues par tes camarades de classe. Quels sont leurs points communs ? Et leurs différences ?

Tu écoutes de la musique...	OUI	NON
quand tu te lèves ?		
pour t'endormir ?		
lors de tes déplacements ?		
quand tu fais du sport ?		
pour faire tes devoirs ?		

Tu écoutes de la musique...	OUI	NON	Ça dépend
pour te détendre ?			
pour chanter ?			
pour te concentrer ?			
parce que tu joues d'un instrument de musique ?			
pour te donner de l'énergie ?			

- 5** A. Les compositeurs sont souvent de vrais poètes. Souligne les rimes présentes dans les extraits ① ② et ③.

1

Comme un manouche sans guitare
Comme un château sans la Loire
Quand t'es pas là, je suis comme ça...

Je suis aphone
J'ai plus de neurones
J'tombe de mon trône
Quand t'es pas là, j'n'existe pas
Comme Sherlock sans sa loupe
Comme Tintin sans sa houe
Comme un mondain sans sa coupe
Quand t'es pas là, j'n'existe pas

Thomas Dutronc
Comme un manouche sans guitare (2008)

2

Et moi
Je n'étais pas sage
Pas sage
Mais voilà qu'il faut faire
Le passage à l'âge
À l'âge adulte
Je n'étais pas sage
Pas sage
Mais voilà qu'il faut faire
Le passage
Avec ses luttes

Jenifer Le passage
album *Le passage* (2004)

3

Quand on parlait de bon matin
Quand on parlait sur les chemins
A bicyclette
Nous étions quelques bons copains
Y avait Fernand y avait Firmin
Y avait Francis et Sébastien
Et puis Paulette

Yves Montand *À bicyclette*

4

Là-bas
Tout ce que tu mérites est à toi
N'y va pas
Ici, les autres imposent leur loi
Là-bas
La vie ne m'a pas laissé le choix
N'y va pas
Toi et moi, ce sera là-bas ou pas
Là-bas
Tout est neuf et tout est sauvage
Libre continent sans grillage
Là-bas
Beau comme on n' imagine pas
N'y va pas
Ici, même nos rêves sont étroits
Là-bas
C'est pour ça que j'irai là-bas

J.-J. Goldman, *Là-bas*,
Entre gris et clair foncé, Sony music

B. L'extrait ④ reflète un sentiment de désespoir et la recherche d'un futur meilleur. Quelles images du texte expriment cela ?

C. Le titre est *Là-bas*. Où imagines-tu que le personnage habite et où veut-t-il aller ?

6

Écoute sur une plateforme musicale *Je l'aime à mourir* de Francis Cabrel et *Chanson d'ami* de Zazie.

A. À quelle chanson correspondent les affirmations suivantes ?

	Francis Cabrel	Zazie
C'est une chanson d'amour.		
Il parle à une femme.		
Elle est triste.		X
Il est heureux.		
Elle parle à son ex-petit ami.		
Elle est courageuse.		
Elle n'est pas aimée.		
Elle accepte sa décision.		

B. Choisirais-tu une de ces chansons pour faire une dédicace à quelqu'un à la radio ? Justifie ta réponse.

7



Piste 85

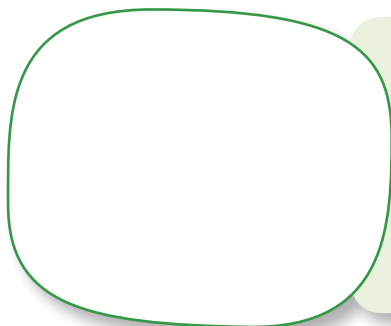
A. Écoute l'interview de ces trois personnes qui parlent de la station de radio qu'elles écoutent et, à partir de tes notes, complète le tableau ci-dessous.

	Moment de la journée	Contenus	Publicité	Rôle de l'animateur	Style de musique
Marijo et Pascal					
Martin					
Marion					

B. Et toi, quelle station de radio écoutes-tu habituellement ? Donne trois bonnes raisons pour l'écouter. Si tu n'as pas l'habitude d'écouter la radio, explique pourquoi.

8

A. Tu as assisté à un super concert ou tu aimerais le faire. Choisis une photo de l'artiste ou du groupe et colle-la. Indique le nom de l'artiste ou du groupe, la date, le lieu et le prix du concert.



B. Après le concert, imagine comment tu te sens. Tu es très content(e) ou plutôt déçu(e) ? Rédige une critique sur le forum d'ACTUNET pour recommander ou déconseiller ce concert.

9 Complète ces phrases.



Si j'étais un instrument de musique, _____

Si j'écrivais un message d'amour, _____

Si on organisait un concert immense, _____

Si les gens lisaient plus de poésie, _____

Si les livres disparaissaient, _____

Si on pouvait lire dans la pensée des autres, _____

Si on disait toujours la vérité, _____

10 Écoute ces publicités à la radio.

A. Note quel événement ou produit est annoncé.



1 _____

2 _____

3 _____

B. Réécoute ces publicités et coche la bonne réponse.

Publicité 1

L'artiste invité a reçu...

1

- ☐ le prix « Meilleures ventes ».
- ☐ le prix « Révélation ».
- ☐ le prix pour sa longue carrière.

Publicité 2

Moulin Rouge est...

2

- ☐ une pièce de théâtre.
- ☐ un opéra.
- ☐ une comédie musicale.

Pour voir ce spectacle, il faut...

3

- ☐ acheter les billets sur Internet.
- ☐ gagner un concours.
- ☐ téléphoner à la station de radio.

Publicité 3

Les CD contiennent des chansons

4

- ☐ engagées.
- ☐ romantiques.
- ☐ inconnues.

Le numéro de téléphone est le...

5

- ☐ 01 44 98 81 33.
- ☐ 01 44 98 71 23.
- ☐ 01 44 99 61 23

- 11** A. Lis l'article et relève les principales utilisations d'Internet par les jeunes.

90 % des jeunes Européens utilisent internet

Une enquête, menée parallèlement dans neuf pays européens (Belgique, Danemark, Estonie, France, Grèce, Italie, Pologne, Portugal et Royaume-Uni) et au Québec, a permis de comparer les niveaux d'appropriation des nouvelles technologies par les jeunes de ces différents pays.

Plus de 90% des jeunes Européens déclarent utiliser Internet.

- Le plus élevé : Estonie 98,4 %
- Moyenne européenne : 89,9 %
- Le moins élevé : Italie : 78 %



L'activité la plus pratiquée consiste à rechercher de l'information. Un pourcentage élevé de jeunes affirme utiliser les moteurs de recherche souvent ou très souvent.

- Le plus élevé : France 79,9 %
- Moyenne européenne : 70,1 %
- Le moins élevé : Grèce 61,7 %



Le courrier électronique est utilisé par 68,3 % des jeunes Européens.
67,2 % des jeunes écoutent de la musique ou des radios en ligne.
60,7 % d'entre eux déclarent télécharger très souvent de la musique, des films, des logiciels ou des jeux sur Internet et déclarent poursuivre cette activité même s'ils savent que c'est interdit.

Source : Enquête Mediapro

- B. Comment liras-tu ces statistiques ? Écris un pourcentage par dizaine parmi ceux qui apparaissent dans le texte.

60,7% : soixante virgule sept pour cent.

1



Moi, je n'écoute jamais la radio le matin. Je me réveille, lentement, en silence. La musique ? J'adore ! Mais pas tous les styles !

Avec mes copains, on a un groupe de hip hop. J'ai le sens du rythme, mais le plus difficile pour moi, c'est de chanter juste. C'est pour ça que, dans le groupe, c'est moi qui écrit les textes.

J'assiste très souvent à des petits concerts dans ma ville et je participe à l'organisation. Je dirais que je suis très sociable et pas du tout romantique !

Quand j'écris des textes de chansons, je m'inspire des choses de tous les jours : la vie de mon quartier, les histoires entre copains... pour dénoncer ce qui ne fonctionne pas.

La musique en général me donne de l'énergie et le pire pour moi, c'est d'écouter de la musique sans pouvoir danser !

Je ne lis pas beaucoup de romans et jamais de poésie. Mon frère, lui, adore lire !

le pire



Bienvenu !

6 Mot à mot

- 1 A. Les textes des chansons peuvent dire la même chose, même si on utilise des mots différents. Lis ces extraits et retrouve les synonymes de mots des chansons parmi les mots proposés dans la liste.

Des jours entiers à rêver
Aux jours passés et à venir
En marchant vers la colline
Sur le sentier escarpé.

Julien Clerc, *Des tours entiers à t'aimer*

complets

complets ✓

le chemin

excuse

les têtes

lieux

les glaces

tristes

chaque fois

accidenté

dirigeant

précédente

Sous aucun prétexte,
je ne veux
avoir de réflexes,
malheureux
il faut que tu m'expliques,
un peu mieux
comment te dire adieu.

Jane Birkin, *Comment te dire adieu*

Chaque matin elle se lève à sept heures
Elle se prépare
Elle court dans les escaliers
Elle croise
Toujours les mêmes visages
Aux mêmes heures.

Laurent Voulzy, *Une héroïne*

La même nuit que la nuit d'avant
Les mêmes endroits deux fois trop grands
T'avances comme dans des couloirs
Tu t'arranges pour éviter les miroirs.

Francis Cabrel, *Encore et encore*

- B. Écris une strophe de deux manières différentes, mais en exprimant les mêmes choses.

1

Connecte-toi à un moteur de recherche et consulte le site officiel du musée de la musique à Paris : LA CITÉ DE LA MUSIQUE. Réponds aux questions.



1. Donne le nom des rubriques les plus visibles.

-
-
-
-
-

2. Dans la rubrique Concerts, relève deux ou trois rendez-vous qui auront lieu dans le mois.

3. La Cité de la Musique propose des expositions. Donne cinq informations en rapport avec les collections.

-
-
-
-
-

4. Il existe la possibilité d'écouter des concerts en ligne. Quelles sont les étapes pour y accéder ?

-
-
-
-

5. Que penses-tu de la librairie de ce musée ? Que peux-tu y trouver ?

6. Ce site t'a-t-il intéressé ? Pourquoi ?

7. Quel site de musique conseillerais-tu ? Pourquoi ? Fais-en une petite description.

BILAN DE MES CONNAISSANCES

Oui

Oui, mais avec difficulté

Oui, mais avec beaucoup de difficultés

Non, pas encore

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Quand un interlocuteur emploie des phrases simples pour parler de sujets quotidiens et que cette personne sait que j'apprends le français...

Je le comprends quand il présente une autre personne.

Je le comprends quand il donne des indications simples pour aller quelque part (à pied ou en transport public).

Je peux aussi comprendre...

le sens général d'une conversation que j'entends.

le sujet principal d'un récit qui contient des éléments au passé, au présent et au futur.

les points essentiels d'un document journalistique présenté dans une langue standard.

Je peux aussi...

Je dois encore améliorer...

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Je peux comprendre l'information essentielle de textes courts sur des sujets précis ou courants.

Je peux repérer l'information essentielle dans des articles de presse ou sur des sites internet.

Je peux suivre les faits essentiels d'un récit.

Je peux aussi...

Je dois encore améliorer...

EXPRESSION ORALE (CONVERSATION / EXPOSITION)

Je peux donner et justifier mon opinion

Je peux exprimer mes sentiments

Je peux participer à la plupart des conversations de la vie de tous les jours.

Je peux parler avec des jeunes de mon âge sur des sujets qui m'intéressent.

Je peux parler de ce que j'ai fait.

Je peux résumer des sujets sur lesquels j'ai travaillé.

Je peux parler de mes projets.

Je peux aussi...

Je dois encore améliorer...

EXPRESSION ÉCRITE (INTERACTION / EXPOSITION)

Je peux rédiger des textes courts sur des informations que j'ai lues ou entendues.

Je peux rédiger des textes courts sur des projets personnels.

Je peux rédiger des textes sur mon entourage, mes habitudes...

Je peux écrire des biographies ou des textes courts sur des personnes.

Je peux structurer un texte à partir d'une prise de notes.

Je peux rapporter un événement.

Je peux participer à des échanges sur Internet.

Je peux aussi...

Je dois encore améliorer...

Auteurs

Michèle Bosquet et Yolanda Rennes

Coordination éditoriale et rédaction

Philippe Liria

Correction

Sarah Billecoq

Conception graphique et couverture

Enric Font

Mise en page

Luis Luján

Enregistrements

Coordination : Gema Ballesteros, Marie-Laure Lions-Olivieri, Philippe Liria

Studios d'enregistrement : RRC Multimedia et Blind Records

© Photographies, images et textes

Sauf indication contraire, toutes les illustrations sont d'Oscar Domènech

Couverture García Ortega, Frank Iren, Enric Font **Unité 1** p.3 bradimarte/sxc.hu (voie ferrée) ; p.4 Béatrice Prevé/Fotolia.com (randonneurs) ; p.7 Angelo Cavalli/STMA (Seychelles), García Ortega (France, Avignon), Oficina de Promoción Turística de Centroamérica (Honduras, Amapala) ; p.8 DigiAtlas (carte d'Europe) ; p.13 DigiAtlas (carte de France) **Unité 2** p.15 Track5/istockphoto.com (lycéens) ; p.18 Pavel Lovesky/Fotolia.com (jeune homme), Quavondon/istockphoto.com (jeunes filles), Phrysphotos/Fotolia.com (groupe d'amis), andres rodriguez/Fotolia.com (famille), digital planet design/istockphoto.com (couple) ; p.19 Lyuba Dimitrova, LADA film (jeune fille) ; p.22 Lyuba Dimitrova, LADA film (amis au babyfoot) **Unité 3** p.27 PIERRE VERDY/AFP/Getty Images (Théâtre), p.28-29 Christoph Kirsch (scènes), p.33 Lyuba Dimitrova, LADA film (portraits), p.36 Ricard Aranda (Monsieur phonétique) ; **Unité 4** p.39 Lyuba Dimitrova, LADA film (aviron) ; p.40 Sebastien Maleville/Fotolia.com (croque-monsieur), p.41 Paul Maguire/Fotolia.com (gâteau au chocolat), Melisback/Fotolia.com (crudités/croque-monsieur), Kliki@k/pictures/Fotolia.com (spaghettis) ; p.43 SGV/Fotolia.com (mousse au chocolat) ; p.49 Christoph Kirsch (pyramide des aliments) **Unité 5** p.51 BAY ISMOYO/Intermittent/AFP/Getty Images (ONG) ; p.53 Marco Di Lauro/Getty Images (marée noire), Martin St-Amant/licence Creative Commons (tremblements de terre, Pérou), Vincent Le Quéré/Fotolia.com (panneau), p.55 Lyuba Dimitrova, LADA film (portraits), M. Bosquet (collège) ; p.61 Christoph Kirsch, S.O.S. racisme **Unité 6** p.63 FRED DUFOUR/AFP/Getty Images (tectonique) ; p.64 sabri deniz kizil/Fotolia.com (affiche avec musiciens), R. McPhedran /Hulton Archive (Claude François), Keystone/Stringer/Getty Images (Serge Gainsbourg), Tony Barson/WireImage/Getty Images (Vanessa Paradis/Bénabar) ; p.68 Roman Chmiel/istockphoto.com, Arunas Gabalis/Fotolia.com (radio).

Malgré nos efforts, il nous a été impossible de trouver les auteurs, éditeurs ou ayants droit de certaines œuvres reproduites dans ce livre. Leurs droits sont réservés à Difusión, Centre de Recherche et de Publications de Langues, S.L.

Tous les textes et documents de cet ouvrage ont fait l'objet d'une autorisation préalable de reproduction. Malgré nos efforts, il nous a été impossible de trouver les ayants droit de certaines œuvres. Leurs droits sont réservés à Difusión, S. L. Nous vous remercions de bien vouloir nous signaler toute erreur ou omission ; nous y remédierions dans la prochaine édition.

Les sites Internet référencés peuvent avoir fait l'objet de changement. Notre maison d'édition décline toute responsabilité concernant d'éventuels changements. En aucun cas, nous ne pourrions être tenus pour responsables des contenus de liens vers des tiers à partir des sites indiqués. Nous tenons à remercier toutes les personnes qui ont rendu possible la réalisation de cet ouvrage.

Cette édition spéciale de pourquoi pas! 2 Egypte est basée sur la version internationale de pourquoi pas! 3 internationale

© Les auteurs et Difusión, Centre de Recherche et de Publications de Langues, S.L., Barcelone, 2009

Réimpression : ISBN édition égyptienne: 977-264-844-4 Dépôt légal : 15686/2010

Imprimé en Egypte

Toute forme de reproduction, distribution, communication publique et transformation de cet ouvrage est interdite sans l'autorisation des titulaires des droits de propriété intellectuelle. Le non-respect de ces droits peut constituer un délit contre la propriété intellectuelle (art. 270 et suivants du Code pénal espagnol).



C/ Trafalgar, 10, entlo. 1ª
08010 Barcelone, Espagne
Tél (+34) 93 268 03 00
Fax (+34) 93 310 33 40
fle@difusion.com

www.difusion.com



DAR EL NASHR HORIZON
Membre Du Groupe El Sharkawy