



المركز القومي لامتحانات والتقويم التربوي (NCEE)
قسم تطوير الامتحانات (EDD)



مواصفات الأوراق الامتحانية للمرحلة الثانوية
في مادة التربية الفنية / التعليم العام
الفصل الدراسي الأول - العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

بيانات المواصفات																													
المرحلة الدراسية		ابتدائي 1		اعدادي 2		اعدادي (مهني) 3		ثانوي 4 ✓																					
العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م																													
دور الاعتماد		فصل دراسي اول ✓ 1		فصل دراسي ثاني 2		الدور الاول 3		الدور الثاني 4																					
التعليم		عام ✓ 1		فني 2		أزهري 3		أخرى 4																					
اللغة المستهدفة		عاديين ✓ 1		فائقين 2		مدمجين 3		مكثوفين 4		الصم وضعاف السمع 5		أخرى 6																	
مكان الاعتماد		مصر ✓ 1		أبناؤنا في الخارج 2		السودان 3		المسار المصري 4																					
الصف		1		2		3		4		5		6		7		8		9		10 ✓		11 ✓		12 ✓		13		14	
المادة		عربي 1		دين (إسلامي) 2		دين (مسيحي) 3		الإنجليزي (لغة أولى) 4		الإنجليزي (لغة ثانية) 5		الإنجليزي (مستوى رفيع) 6		رياضيات 7		جبر وإحصاء 8		الفرنسية 9		الفرنسية (لغة أولى) 10		الفرنسية (لغة ثانية) 11		الفرنسية (لغة أولى) 12		الفرنسية (لغة ثانية) 13		الفرنسية (لغة أولى) 14	
		عربي 1		دين (إسلامي) 2		دين (مسيحي) 3		الإنجليزي (لغة أولى) 4		الإنجليزي (لغة ثانية) 5		الإنجليزي (مستوى رفيع) 6		رياضيات 7		جبر وإحصاء 8		الفرنسية 9		الفرنسية (لغة أولى) 10		الفرنسية (لغة ثانية) 11		الفرنسية (لغة أولى) 12		الفرنسية (لغة ثانية) 13		الفرنسية (لغة أولى) 14	
		هنسة وقياس 9		هنسة وحساب 10		رياضيات (1) علمي 11		رياضيات (1) انبي 12		رياضيات (2) علمي 13		الاستيعاب 14		الديناميكيا 15		الجبر والهنسة الفراغية 16		التفاضل والتكامل 17		الهندسة والقياس 18		الهندسة والقياس 19		الهندسة والقياس 20		الهندسة والقياس 21		الهندسة والقياس 22	
		التفاضل والتكامل 17		إحصاء 18		الطوم 19		الفيزياء 20		الاحياء 21		الكيمياء 22		الجيولوجيا 23		اللغة الفرنسية 24		الهندسة والقياس 25		الهندسة والقياس 26		الهندسة والقياس 27		الهندسة والقياس 28		الهندسة والقياس 29		الهندسة والقياس 30	
		اللغة الفرنسية 25		اللغة الامتعية (لغة أولى) 26		اللغة الامتعية (لغة ثانية) 27		اللغة الإيطالية (لغة أولى) 28		اللغة الإيطالية (لغة ثانية) 29		اللغة الصينية (لغة ثانية) 30		اللغة الإسبانية (لغة ثانية) 31		الدراسات اجتماعية 32		التاريخ 33		الجغرافيا 34		اقتصاد 35		علم النفس 36		تربية وطنية 37		الفلسفة 38	
		التاريخ 33		الجغرافيا 34		اقتصاد 35		علم النفس 36		تربية وطنية 37		الفلسفة 38		التربية الفنية ✓ 39		التربية الموسيقية 40		التاريخ 41		الحاسب الآلي 42		مجال زراعي 43		مجال صناعي 44		الصيغة والترميمات 45		تكنولوجيا الصناعة 46	

اللجنة المشكلة لإعداد المواصفات:

الاسم	خبير المادة بالوزارة	خبير المادة بالمركز	مقرر اللجنة	رئيس اللجنة
نادية فاروق عثمان	د. سهير عبدربه عبده	د. رباب عبد المحسن إمام نصر	د. رباب عبد المحسن إمام نصر	أ.د. مجدى محمد محمود أمين
نادية فاروق محمد	د. سهير عبدربه عبده	د. رباب عبد المحسن إمام نصر	د. رباب عبد المحسن إمام نصر	أ.د. مجدى محمد محمود أمين

مساعد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني
للامتحانات والتقويم التربوي

أ.د. رمضان محمد رمضان

رئيس قسم تطوير الامتحانات

أ.د. المعزز بالله زين الدين محمد

Code 4 1 1 1 1 1 0 1 1 1 2 0 0 0 0 3 9 2 4 2 5

اولا : نواتج التعلم على مستوى صفوف المرحلة الثانوية :

- ١- يتعرف على أهم العناصر والوحدات الزخرفية المميزة في مجالات الفنون التشكيلية المختلفة.
- ٢- تنمية حواس التذوق الفني والثقافة البصرية من خلال العناصر الجمالية في الطبيعة والبيئة المحيطة.
- ٣- ينتج نماذج تشكيلية بالخامات المختلفة والمتوفرة بالبيئة وبأساليب حديثة مستخلصة من دراسته لأساليب الفنون (التجريدية - البصرية - الحركية).
- ٤- يحلل الخصائص والسمات الفنية والنقد الموضوعي للأعمال الفنية في الفنون التشكيلية.
- ٥- يتعرف على الأسس العلمية والفنية والتكنولوجية التي يقوم عليها العمل الفني.
- ٦- يوظف مفردات العلم المختلفة في تنفيذ تكوينات وأعمال فنية وفق أسس وقواعد فنية سليمة.
- ٧- يميز بين جماليات العناصر التشكيلية في فنون التراث المحلى والعالمى.
- ٨- يستفيد من دراسته العملية للفنون المختلفة (الطباعة - المعادن - الجلد- النسيج - الأشغال الفنية) في ابتكار أساليب مناسبة للممارسة الفنية .
- ٩- توظيف تكنولوجيا الكمبيوتر في إنتاج أعمال فنية مبتكرة.
- ١٠- يشارك بأفكاره ونشاطاته الفنية في خدمة المجتمع.

ثانياً : الضوابط العامة التي يجب مراعاتها في الورقة الامتحانية على مستوى صفوف الثلاثة للمرحلة :

١. ان تكون اسئلة الورقة الامتحانية في حدود المقرر الدراسي المستهدف.
٢. ان توزع الاسئلة علي نواتج التعلم للمادة وفق الوزن النسبي لها.
٣. تتضمن الورقة الإمتحانية على ثلاثة أسئلة أشغال في الصف الأول الثانوى (سؤال في الطباعة - وسؤال في النسيج - وسؤال في الأشغال الفنية) علي أن يختار المتعلم سؤال واحد فقط بما يتناسب مع محاور النشاط العملي وما يتوفر من الخامات للامتحان العملي في نهاية العام .
٤. تتضمن الورقة الإمتحانية على ثلاثة أسئلة أشغال في الصف الثانى الثانوى (سؤال في الطباعة - وسؤال في المعادن - وسؤال في الأشغال الفنية) علي أن يختار المتعلم سؤال واحد فقط بما يتناسب مع محاور النشاط العملي وما يتوفر من الخامات للامتحان العملي في نهاية العام .
٥. تتضمن الورقة الإمتحانية على ثلاثة أسئلة أشغال في الصف الثالث الثانوى (سؤال في الطباعة - وسؤال في الجلد - وسؤال في الأشغال الفنية) علي أن يختار المتعلم سؤال واحد فقط بما يتناسب مع محاور النشاط العملي وما يتوفر من الخامات للامتحان العملي في نهاية العام .
٦. أن يكون شكل الورقة الامتحانية مقبولا ومنسقاً وأن تكون واضحة خالية من الأخطاء الفنية والمطبعية.
٧. تدرج الأسئلة من السهل إلى الصعب ما أمكن ذلك بصرف النظر عن ترتيب موضوعات محاور المنهج العملية.
٨. ان تكون الاسئلة محددة وواضحة في صياغتها اللغوية .
٩. ضروره أن يكون زمن الإجابة مناسب لعمل محور من محاور المنهج العملية ، مع مراعاة زمن الأجابة ساعتان، مع عمل نموذج اجابة توزع عليه الدرجات بدقه .
١٠. عدم تكرار فكره معينه فى أكثر من سؤال.
١١. تقيس الأسئلة المستويات المعرفية بالنسب الآتية تقريباً :
١٠% تذكر ، ٢٠% فهم ، ٤٠% تطبيق ، ٣٠% قدرات التفكير العليا وحل المشكلات.

ثالثا : المقررات الدراسية ونظام الامتحان لمرحلة الثانوى :

١. يدرس المتعلم منهج التربية الفنية في الصفوف الأول والثانى والثالث (الثانوي العام) للعام ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م .
 ٢. يمارس الطالب نشاط التربية الفنية اختياريا من بين الانشطة التربوية ويمتحن فيه الطالب عمليا فى نهاية كل فصل دراسى ولا يضاف درجاته للمجموع الكلى.
 ٣. الدقه فى صياغة تنسيق الورقة وخلو الأسئلة من الأخطاء المطبعية واللغوية "الاملاء ، النحو".
 ٤. وضع الأسئلة فى إطار الأهداف التعليمية ومحتوي المقرر الدراسي.
 ٥. يعقد امتحان تحريري فى نهاية كل فصل دراسي طبقا للقرار الوزارى رقم (١٣٨) بتاريخ ١٤/٨/٢٠٢٤ م بشأن نظام التقييم فى إطار الأهداف التعليمية المحددة للصفين الاول والثانى الثانوى مع مراعاة الآتى :
 - أن تتناسب الأسئلة مع زمن الإجابة (ساعتان) طبقا للقرار الوزارى (١٦٨) بتاريخ ٢٩/٩/٢٠٢٢ م ، المعدل للقرار الوزارى رقم (١٣٨) بتاريخ ١٤/٨/٢٠٢٤ فى الصفين الاول والثانى الثانوى.
 - أن تغطي الأسئلة محاور المنهج العملية فى الصف الأول الثانوى: (الطباعة - النسيج - الأشغال الفنية).
 - وتغطي الأسئلة محاور المنهج العملية فى الصف الثانى الثانوى: (الطباعة - المعادن - الأشغال الفنية).
 - على أن يختار الطالب مايناسبه منها وأن يكون توزيع الدرجات كالتالى:-
 - الدرجة النهائية ١٠ درجات والصغرى ٥ درجات للامتحان العملي للفصل الدراسي الأول .
 - الدرجة النهائية ١٠ درجات والصغرى ٥ درجات للامتحان العملي للفصل الدراسي الثاني .
 - النهاية الكبرى ٢٠ درجة والنهاية الصغرى ١٠ درجات للعام الدراسي كاملاً.
٦. بالنسبة للصف الثالث الثانوى يجب أن تتناسب الأسئلة مع زمن الإجابة (ساعتان) طبقاً للقرار الوزارى رقم (١٩١) بتاريخ ٩/٩/٢٠١٩ م ، المعدل للقرار الوزارى رقم (١٣٨) بتاريخ ١٤/٨/٢٠٢٤ م فى الصف الثالث الثانوى.
- أن تغطي الأسئلة محاور المنهج العملية فى الصف الثالث الثانوى: (الطباعة - الجلد - الأشغال الفنية) .
 - على أن يختار الطالب مايناسبه منها وأن يكون توزيع الدرجات كالتالى:-
 - ٨ درجات الامتحان العملي الفصل الدراسي الأول .
 - ٨ درجات الامتحان العملي الفصل الدراسي الثاني .
 - ٤ درجات أعمال السنه بواقع درجتان لكل فصل دراسي .
 - النهاية الكبرى ٢٠ درجة والنهاية الصغرى ٨ درجات .
- تعتبر مادة التربية الفنية نشاط تربوي (نجاح ورسوب) يمارسها الطالب ويمتحن فيها عملياً فى نهاية كل فصل دراسي ولا تضاف للمجموع .

رابعاً: مناهج التربية الفنية للمرحلة الثانوية :

١- جدول محاور النشاط العملي لمادة التربية الفنية للصف الأول (الثانوى العام) للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥م

المحتوي	المحور الفني	الموضوع	المعيار	نواتج التعلم
سبتمبر إلى نهاية أكتوبر ٢٠٢٤	- تذوق وتاريخ الفن - رؤية فنية وتعبير فنى - تصميم فنى	- دراسة لجماليات (الفن المصري القديم - الفن القبطي - الفن الشعبي) - الاحياء التاريخيه والشعبية وفى مصر - تصميم دعوة للسياحه فى مصر	التراث المحلى والعالمي	- ابرز الجوانب الفنية فى فنون التراث المحلى. - عرض وتحليل للعناصر المشتركة فى الفنون التاريخية.
نوفمبر ٢٠٢٤	- تذوق وتاريخ فن - رؤية فنية وتعبير فنى - تصميم فنى	- دراسه لاعمال بعض الفنانين (المصور محمود سعيد - المثال محمود مختار) - عبر عن احد المشاهد فى البيئه الطبيعية. - قم بتصميم فنى قائم على التجريد لاحد عناصر البيئه الطبيعية المحيطة.	الحواس مداخل المعرفة فى الفن	- تنشيط الحواس الإدراكية من خلال العناصر الجمالية بالبيئة المحيطة - تضمين لعناصر ومفردات زخرفيه تنمى الحواس الإدراكية
ديسمبر ٢٠٢٤	- تصميم فنى - اشغال فنية	- تذوق النظم الجمالية فى العناصر الطبيعية موضحا القيم الملمسية المختلفه مؤكدا على العلاقات المختلفه بين النقط والخطوط. - انتاج مشغولات فنية منفذة بخامات البيئه المتوفرة توليف مجموعة من الخامات.	انتاج العمل الفنى	- عرض لطبيعة الخامات المختلفه التي يمكن توظيفها فى انتاج اعمال فنية. - تطويع الخامات والمعالجات الفنية المختلفة فى انتاج اعمال فنية فريدة.
النصف الأول من يناير ٢٠٢٥	- تصميم الفنى - فن (طباعة)	- قم بتصميم فنى يصلح ل(شعار للمدرسة ، تذكرة طيران - طابع بريد - شعار لفريق الكشافة - الخ) . - الطباعة بالاستنسل - الطباعة بالعقد والربط	توظف تكنولوجيا المعلومات فى التربية الفنية	- تميز الادوات وتقنيات تنفيذ الاعمال الفنية يدويا وتكنولوجيا . - عرض لدور التكنولوجيا فى انتاج اعمال فنية فريدة.

ملحوظة : يمكن استبدال (طباعة) بالاستنسل - الطباعة بالعقد والربط أو بأحد مجالات التربية الفنية " اشغال الفنية - النسيج الخ) فى الامتحان حسب توافر الخامات للامتحان العملى فى نهاية العام

٢- جدول محاور النشاط العملي لمادة التربية الفنية للصف الثاني (الثانوي العام) للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م :

المحتوي	المحور الفني	الموضوع	المعيار	نواتج التعلم
سبتمبر إلى نهاية أكتوبر ٢٠٢٤	- تذوق وتاريخ الفن - تصميم فني - رؤية فنية - وتعبير فني	- دراسة فن المعادن. - أعداد تصميم المشغولات معدنية أو حلى. - التعبير عن احد الحرف والمهن التراثية.	التراث المحلي والعالمي	- تحليل العناصر التشكيلية وفنون التراث العالمي. - حصر لبعض العلاقات التشكيلية الحديثة المستوحاة من الفنون التاريخية.
نوفمبر ٢٠٢٤	- رؤيه فنيه - وتعبير فني - تصميم فني	- دراسة البيئات المحلية المختلفة (الريفية - الساحلية - البدوية). - تصميم دعوه للعيد القومي للمحافظة.	الحواس مداخل المعرفة في الفن	- تنمية حاسة التذوق الفني للأشكال البصرية في الطبيعة. - تقدير الاستجابات الإدراكية للحواس البصرية في مجالات الفنون التشكيلية.
ديسمبر ٢٠٢٤	- تذوق وتاريخ الفن - رؤيه فنيه - وتعبير فني - تصميم فني	- نقد وتحليل لبعض الأعمال الفنية لبعض الفنانين العالميين (فان جوخ ، ليونارد دافينشي). - عبر في لوحه فنيه مستوحاه من احد أعمال الفنانين (فان جوخ ، ليونارد دافينشي). - دراسة الأوضاع والحركات المختلفة للمجسمات الهندسية المنتظمة وغير منتظمة.	نقد وتحليل الأشكال البصرية	- آراء بعض الفنانين التشكيلين تجاه الأعمال البصرية - عرض نماذج لنقد وتحليل بعض الأعمال الفنية التشكيلية.
النصف الأول من يناير ٢٠٢٥	- فن (طباعة)	- الطباعة بالشاشة الحرارية.	إنتاج العمل الفني	- التعرف على طبيعة الخامات المختلفة التي يمكن توظيفها في إنتاج أعمال فنية. - إنتاج أعمال فنية فريده بتطويع الخامات والمعالجات الفنية المختلفة في إنتاج أعمال فنية فريدة.

ملحوظة : يمكن استبدال (الطباعة بالشاشة الحرارية أو بأحد مجالات التربية الفنية " اشغال الفنية – المعادن..... الخ) في الامتحان حسب توافر الخامات للامتحان العملي في نهاية العام

٣- جدول محاور المنهج العملي لمادة التربية الفنية للصف الثالث (الثانوي العام) للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥م:

المحتوي	المحور الفني	الموضوع	المعيار	نواتج التعلم
سبتمبر إلى نهاية أكتوبر ٢٠٢٤	- تذوق وتاريخ الفن - رؤيه فنيه وتعبير فني - رسم هندسي ومنظور	- دراسة جماليات التطور التاريخي لفن العمارة. - التعبير عن احد الطرز المعمارية لاحد العصور التي سبق دراستها. - صمم ملصق سياحي مستخدما احد المفردات المعمارية على مر العصور مما سبق دراسته.	التراث المحلي والعالمي	- فهم الصلات المشتركة في مدارس الفن الحديث. - إبداء الرأي في بعض العناصر التشكيلية بالتراث المحلي والعالمي.
نوفمبر ٢٠٢٤	- تصميم فني - فن الطباعة	- دراسة الأفراد والتجسيم في الأشكال الهندسية. - طباعه الاستنسل - طباعه الباتيك	الحواس مداخل المعرفة في الفن	- عرض للأسس والمبادئ المنظمة للحواس البصرية في مجال الفنون التشكيلية. - تنظيم وإقامة الزيارات المتحفية ومعارض الفن التشكيلي لتنمية الحواس البصرية.
ديسمبر ٢٠٢٤	- أشغال جلود - أشغال فنيه	- تصميم مشغولات من الجلود الطبيعية. - تنفيذ احد المجسمات لأشكال (طيور- حيوانات) بأسلوب الثني (الورق الارجومي)	إنتاج العمل الفني	- عرض لبعض المفاهيم المستخدمة في إنتاج العمل الفني - ذكر بعض مهارات وتقنيات أشغال الفنية (ورقية - جلود)
النصف الأول من يناير ٢٠٢٥	- أشغال فنيه	- نفذ (ماكت) بالكرتون المسطح لمدرستك	إنتاج العمل الفني	- تنظيم لدور التكنولوجيا في تصميم وإنتاج أعمال فنيه تشكليه .
فبراير ٢٠٢٥	- تذوق وتاريخ الفن - رؤيه فنيه وتعبير فني	- دراسة نقدية لبعض الأعمال الفنية التشكيلية. - عبر بأسلوبك عن أحد القضايا المعاصرة مستلهما اعمالك من أحد الفنانين المعاصرين (عبد الرحمن النشار، بابلو بيكاسو).	نقد وتحليل الأشكال البصرية	- تجارب للنقد الايجابي والسلبي في الاشكال البصرية. - التدريب على النقد الموضوعي لبعض الاعمال الفنية التشكيلية.

ملحوظة: يمكن استبدال (طباعة بالاستنسل - الطباعة الباتيك أو بأحد مجالات التربية الفنية " أشغال الفنية – الجلد الخ)

في الامتحان حسب توافر الخامات للامتحان العملي في نهاية العام

**خامسا : جدول مواصفات الورقة الامتحانية مادة التربية الفنية للصف الأول والثاني الثانوى
(للفصل الدراسي الأول) للعام ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م:**

نوعية السؤال	نقاط يعتمد عليها في التقييم	الملاحظات
السؤال الطباعة	- شفاف الأستنسل - تصميم وتفرغ الأستنسل - تكرار وحدة الطباعة - طباعة الوحدة والنظافة والإخراج	- ذكر عمليات الطباعة بأسلوب مبتكر مع ذكر أدوات الطبع بالأستنسل . - شرح العدد والأدوات المستخدمة في عمليات الطباعة . - تطبيق تكرارات لوحدة بسيطة. - قدرة المتعلم على عمل تكرار من السالب والموجب .
السؤال النسيج	- عمل تصميم مبتكر على ورق مربعات. - عمل مظهر سطحي للنسيج السادة ١/١ - باستخدام الورق المربعات. - عمل تقنيات مختلفة . - الإنتهاء من العمل وإخراجه.	- ذكر التراكيب النسجية البسيطة وإدراك القيم التشكيلية وتأثيراتها الفنية بسطح المنسوج . - تعريف الخامات النسجية من حيث مصادرها وخواصها الطبيعية والجمالية. - ذكر المتعلم ما يعرفه عن مفهوم النسيج اليدوي والتركيب النسجي وعلاقاته بورق المربعات النسيج السادة ١/١ . - قدرة المتعلم على عملية النسيج من خلال ممارسة تنفيذ قطعة نسجية صغيرة بخامة القطن أو ورق ملون.
السؤال أشغال فنية	- عمل تصميم يصلح للأشغال الفنية . - عمل أشكال من بواقي الخامات الصناعية والورقية وبواقيها . - كيفية استخدام الخامات المختلفة لعمل تشكيل فني من الورق أو الخرز أو خامات أخرى من البيئة . - استخراج تشكيل بالخامات المتاحة والإنتهاء من العمل وإخراجه.	- ذكر الأشغال الفنية التي تقوم على الإبتكار مع كيفية توليف الخامات . - شرح البيئة التي تختلف من مكان إلى مكان آخر وكيفية إستغلال الخامات الموجودة بالبيئة . - تطبيق لإستعمال الخرز في الأشغال الفنية مع القماش بألوانه قدرة المتعلم لعمل تشكيل فني بالخرز والأسلاك والخيوط .
السؤال المعادن	- عمل تصميم يصلح للمشغولة معدنية الفنية. - بناء الشكل ومدى اجاده التشكيل المباشر - النموذج النهائي للشكل . - ايجاد حلول فيها ابتكار واخراج الشكل النهائي .	- ذكر انواع المعادن المختلفة مع كيفية تشكيلها. - شرح العدد والأدوات المستخدمة في عمليات تشكيل المعادن - تطبيق تكرارات لوحدة بسيطة . - قدرة المتعلم على التنوع في الاشكال والعلاقة بين الشكل والفراغ والغائر والبارز .

ملحوظة :

- تتضمن الورقة الامتحانية عدد ثلاثة اسئلة أشغال في الصف الأول الثانوى (الطباعة - النسيج - الأشغال الفنية) علي أن يختار المتعلم سؤال واحد فقط بما يتناسب مع محاور النشاط العملي وما يتوفر من الخامات للامتحان العملي في نهاية العام .
- تتضمن الورقة الامتحانية عدد ثلاثة اسئلة أشغال في الصف الثاني الثانوى (الطباعة - المعادن - الأشغال الفنية) علي أن يختار المتعلم سؤال واحد فقط بما يتناسب مع محاور النشاط العملي وما يتوفر من الخامات للامتحان العملي في نهاية العام .
- (في زمن قدره ساعتان) .

**خامسا : جدول مواصفات الورقة الامتحانية مادة التربية الفنية للصف الثالث الثانوى
(للفصل الدراسي الأول) للعام ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م:**

الملاحظات	توزيع الدرجات	نوعية السؤال	السؤال
<ul style="list-style-type: none"> - ذكر انواع الجلد المختلفة مع كيفية تشكيلها - شرح العدد والأدوات المستخدمة في عمليات تشكيل الجلد . - تطبيق تكرارات لوحدة بسيطة . - قدرة المتعلم على التنوع في الاشكال والعلاقة بين الشكل والفراغ والغائر والبارز . 	<ul style="list-style-type: none"> - عمل تصميم يصلح لمشغولة جلدية الفنية. (درجة واحدة) ١ . - بناء الشكل ومدى اجاده التشكيل المباشر (درجتان) ٢ . - النموذج النهائي للشكل (درجتان) ٢. - ايجاد حلول فيها ابتكار واخراج الشكل النهائي (ثلاث درجات) ٣ . 	الجلد (ثمان درجات)	السؤال الأول
<ul style="list-style-type: none"> - ذكر عمليات الطباعة بأسلوب مبتكر مع ذكر أدوات الطبع بالاستنسل . - شرح العدد والأدوات المستخدمة في عمليات الطباعة . - تطبيق تكرارات لوحدة بسيطة . - قدرة المتعلم على عمل تكرار من السالب والموجب . 	<ul style="list-style-type: none"> - شفاف الأستنسل (درجة واحدة) ١ - تصميم وتفريغ الأستنسل (درجتان) ٢ - تكرار وحدة الطباعة (درجتان) ٢ - طباعة الوحدة والنظافة والإخراج (ثلاث درجات) ٣ 	الطباعة (ثمان درجات)	السؤال الثاني
<ul style="list-style-type: none"> - ذكر الأشغال الفنية التي تقوم على الابتكار مع كيفية توليف الخامات. - شرح البيئة التي تختلف من مكان إلى مكان آخر وكيفية استغلال الخامات الموجودة بالبيئة . - تطبيق لاستعمال الخرز في الأشغال الفنية مع القماش بألوانه . - قدرة المتعلم لعمل تشكيل فني بالخرز والأسلاك والخيوط . 	<ul style="list-style-type: none"> - عمل تصميم يصلح للأشغال الفنية (درجة واحدة) ١ . - عمل أشكال من بواقي الخامات الصناعية والورقية وبواقيها (درجتان) ٢. - كيفية استخدام الخامات المختلفة لعمل تشكيل فني من الورق أو الخرز أو خامات أخرى من البيئة (درجتان) ٢ - استخراج تشكيل بالخامات المتاحة والانتهاء من العمل وإخراجه (ثلاث درجات) ٣ . 	أشغال فنية (ثمان درجات)	السؤال الثالث

ملحوظة :

- تتضمن الورقة الامتحانية عدد ثلاثة اسئلة أشغال في الصف الثالث الثانوي (الطباعة – الجلد - الأشغال الفنية) علي أن يختار المتعلم سؤال واحد فقط بما يتناسب مع محاور المنهج العملي وما يتوفر من الخامات للامتحان العملي في نهاية العام .
- (في زمن قدره ساعتان) .