

نموذج استرشادي للصف الثالث الثانوي ( مكوفين ) ٢٠٢٥

## اللغة العربية ( الورقة الثانية )

### ثالثاً : الأدب

#### السؤال الخامس :

تخير الإجابة الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

- ١- ابتكر شعراء الاتجاه الوجداني صيغة شعرية يمتزج فيها ...  
( الخيال بالواقع - العام بالخاص - التراث بالعصرية - الوجدان بالفكر )
- ٢- الأحداث في القصة القصيرة : ( ممتدة - متوازنة - كثيرة - قليلة )
- ٣- طغت المناسبات على أشعار تلامذة البارودي لانشغالهم بـ ...  
( طبيعة بلادهم - ثقافة جيلهم - آداب سابقهم - قضايا عصرهم )
- ٤- أقبل القراء في الوطن العربي على شعر مدرسة المهّاجر لأنه عبّر عما يدور في ...  
( مجتمعهم وعالمهم - قلوبهم وأحاسيسهم - واقعهم ومعيشتهم - خيالهم وتصورهم )

### رابعاً : البلاغة

#### السؤال السادس : يقول الشاعر :

كم ذا يكابد عاشق ويلاقني  
إني لأحمل في هواك صباية  
لهفي عليك متى أراك طليقة  
في حب مصر كثيرة العشاق  
يا مصر قد خرجت عن الأطواق  
يحمي كرام حماك شعب راق

تخير الإجابة الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

- ١- " يا مصر " أسلوب ...  
( خبري - إنشائي - إنشائي لفظاً خبري معنئ - خبري لفظاً إنشائي معنئ )
- ٢- المحسن البديعي في البيت الأول ...  
( جناس - طباق - سجع - تصريح )
- ٣- " أحمل في هواك صباية " خيال نوعه ...  
( تشبيه بليغ - استعارة مكنية - استعارة تصريحية - كناية عن موصوف )
- ٤- قيمة تقديم المفعول على الفاعل في قوله: " يحمي كرام حماك شعب راق " بالبيت الثالث ...  
( التشويق - التوضيح - الاهتمام - التقرير )

### خامساً : النصوص الأدبية

السؤال السابع : من مقال "التكافل الاجتماعي في الإسلام" :

"عالج الإسلام الفقر علاج من يعلم أصل كل داء، ومصدر كل شر، وقد أوشك هذا العلاج أن يكون بعد توحيد الله أرفع أركان الإسلام شأنًا، وأكثر أوامره ذكرًا، وأوفر مقاصده عناية، ولو ذهبت تستقصى ما نزل من الآيات وورد من الأحاديث في الصدقات والبر، لحسبت أن رسالة الإسلام لم يبعث بها الله محمداً آخر الدهر إلا لينفذ الإنسانية من غوائل الفقر وجرائر الجوع".

### تخير الإجابة الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

١- مرادف : [ أرفع ] : ( أقل - أعلى - أنحف - أضعف )

٢- مضاد : [ البر ] : ( السوء - البخل - الحفارة - الشر )

٣- مصادر الموسيقى الأكثر شيوعاً في الفقرة السابقة :

( الجنس - حسن التقسيم - الازدواج - التصريح )

٤- القيمة الفنية لاستخدام اسم التفضيل في الفقرة السابقة :

( الشك - الكثرة - التأكيد - السرعة )

٥- يعد المقال السابق مقالا :

( سياسيا - دينيا - اجتماعيا - علميا )

٦- "عالج الإسلام الفقر صورة نوعها" : ( كناية - تشبيه - استعارة مكنية - مجاز مرسل )

٧- من التشبيهات المبتكرة في الفقرة قول الكاتب : ( أصل كل داء - أن يكون هذا العلاج .... أرفع أركان الإسلام

أوفر مقاصده عناية - غوائل الفقر وجرائر الجوع )

٨- ربط الكاتب بين الأسباب والمسببات لـ ...

( التشويق - التحليل - الإقناع - التقرير )

### السؤال الثامن : من نص " غربة وحنين إلى الوطن ":

اختلاف النهار والليل يُنسى  
وَصِفَا لِي مِلَاوَةً مِنْ شَبَابٍ  
عَصَفَتْ كَالصَّبَا اللُّعُوبِ وَمَرَّتْ  
إِذْ كُرَا لِي الصَّبَا وَأَيَّامُ أَنْسَى  
صُورَتِ مِنْ تَصَوُّرَاتٍ وَمَسِ  
سِنَةً حُلُوءَةً وَلَذَّةَ خُلْسٍ

### تخير الإجابة الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

١- المراد بـ " اختلاف " ... ( تنازع - تسابق - تعاقب - تباين )

- ٢ - " إذْكَرًا لى الصَّبَا " أسلوب إنشائي غرضه ..... ( التعجب - الالتماس - النصح - الرجاء )
- ٣ - " النهار والليل " بينهما ... ( طباق - جناس - التفات - تورية )
- ٤ - نوع التجربة في هذا النص ... ( ذاتية - ذاتية تحولت إلى عامة - عامة تحولت إلى ذاتية )

السؤال التاسع : من نص: (فى رثاء مى) : للشاعر " عباس محمود العقاد " : اقرأ ثم أجب :

أَيْنَ فِي المَحْفَلِ مَيِّ يَا صِحَابَ ؟

عَوَدْتْنَا هَا هُنَا فَصَلَ الخِطَابِ

عَرَشُهَا المِنْبَرُ مَرْفُوعُ الجَنَابِ

مُسْتَجِيبٌ حِينَ يُدْعَى مُسْتَجَابٌ

تخير الإجابة الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

- ١ - بين نوع الأسلوب في قول الشاعر ( يا صحاب ) :
- ( خبرى / للتحقيق - إنشائى / استفهام - إنشائى / نداء - خبرى اللفظ / إنشائى المعنى )
- ٢ - معنى ( المَحْفَلِ ) : ( النادى - المجلس - العرس - المكتب )
- ٣ - اللون البياني في قول الشاعر : " عَرَشُهَا المِنْبَرُ " ...
- ( تشبيه بليغ - كناية عن نسبة - استعارة تصريحية - مجاز مرسل )

- ٤ - بين - مما يلى - قول الشاعر : ( عَوَدْتْنَا هَا هُنَا فَصَلَ الخِطَابِ ) - يدل على :
- قوة شخصيتها التي تفوق مثيلاتها .
- جمال روحها وصورتها بين الأدباء .
- مكانتها بين الأدباء والشعراء في عصرها .
- فخامة المكان الذي تسكن فيه .

سادسًا : النحو

السؤال العاشر : اقرأ ثم أجب :

" إن بلدنا الغالية مصر تسعى جاهدة نحو تطوير التعليم؛ حتى يتحقق أملها المنشود في تكوين جيل واعٍ أفكاره بناءة قادر على مواجهة تحديات المستقبل، ومسائر لمتغيرات العالم في هذا العصر " .

تخير الإجابة الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

- ١ - إعراب " جاهدة " ... ( مفعول به - حال - تمييز - نائب عن المفعول المطلق )
- ٢ - إعراب " المنشود " ... ( نعت - مضاف إليه - بدل - مفعول به )
- ٣ - إعراب " جيل " ... ( نعت - مفعول به - مضاف إليه - فاعل )

- ٤ - إعراب " العصر " ...  
( مضاف إليه - بدل - مفعول به - مبتدأ )
- ٥ - " تطوير " مصدر ...  
( مؤول - صناعي - ميمي - صريح )
- ٦ - " يتحقق " فعل مضارع ...  
( مرفوع - منصوب - مجزوم - مبني )
- ٧ - " واعٍ " مشتق نوعه اسم ...  
( فاعل - تفضيل - مفعول - مكان )
- ٨ - " أفكاره بناءة " جملة اسمية في محل ...  
( رفع خبر - جر نعت - نصب حال - جر مضاف إليه )
- ٩ - حبذا عملاً تطوير التعليم. نوع الأسلوب ...  
( اختصاص - مدح - نداء - تعجب )
- ١٠ - ما كان الطالب ليهمل العلم. نوع اللام فيما تحته خط ...  
( القسم - الجحود - التوكيد - التعليل )
- ١١ - إنما تطوير التعليم واجب. نوع ما ...  
( كافة - تعجبية - موصولة - مصدرية )
- ١٢ - " المنشود " تكشف عنها في مادة ...  
( ش د د - ش د ن - ن ش د - د ش ن )