

نموذج استرشادي للصف الثالث الثانوي (سمعي) دمج ٢٠٢٥

أولاً: التعبير

1- أبسط المقولة الأتية فيم لا يزيد عن سطرين (القناعة كنز لا يفنى) .

2- اكتب في أحد الموضوعين التاليين :

(أ) " قادرون باختلاف " شعار للاحتفال بنوى الهمم .

وضح مفهوم هذا الشعار مبيناً مظاهر اهتمام الدولة بذوى الهمم .

(ب) (الشباب هم عماد الأمة ومستقبلها المرجو)

- وضع دور الشباب في نهضة المم وتقدمها .

ثانيًا : القراءة

من كتاب : (الأيام) للدكتور / طه حسين :

3 - أكمل : كان الصبى يذكر أنه كان يحسد الأرناب التى كانت تخرج من الدار وتتخطى

..... وثبًا (القناة - السياج - السور - الدور)

4 - انقطع الصبى عن الكتاب لأن :

- شيخ الكتاب رفض وجوده بالكتاب بعد فشله فى اختبار أبيه.

- الصبى طلب من أبيه عدم الذهاب لكرهه للعريف.

- فقيهاً آخر كان يأتبه كل يوم ساعة أو ساعتين.

- أمه خافت عليه وأبقتة بجوارها فى البيت.

5 - دافع المؤلف إلى كتابة سيرته الذاتية :

- الإعلان عن تحدى الواقع وحاضره.

- الرغبة فى تقديم مثال يحتذى به الشباب.

- مراجعة ذاته وتاريخه ، وإصلاح ماضيه.

- سرد أحداث الطفولة بدقة شديدة.

- واضعًا علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة مما يلى:

6- الكاتب يخاف على ابنته من أن يفتح على قلبها بابًا من أبواب الحزن؛ فلم يحك لها عن حياته

وهو فى مثل سنها . ()

7- الكاتب حرص على إظهار احترامه للمرأة ، فتحدث عن دور النساء وأشباه

النساء فى علاج أطفالهن. ()

8- كره الصبى ساعة عودة أبيه إلى الدار وقد وارى ابنته فى التراب. ()

من الكتاب ذى الموضوعات المتعددة : اقرأ ثم أجب عما يلى :

- من موضوع : (أبو الريحان البيرونى) :

"وقد كتب البيرونى معظم مؤلفاته باللغة العربية ، ولقد كان بارعًا فى الكتابة باللغة الفارسية كذلك ،

وفى دور الكتب الأوربية جملة طيبة من مؤلفاته القيمة يرجع إليها المستشرقون فى بحوثهم

ودراساتهم. "

- ضع خطأ تحت الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

9 - برع البيرونى فى الكتابة باللغة (العربية - الهندية - الفارسية - اليونانية)

10 - معنى : "القيمة" : (الثمينة - القديمة - العتيقة - الأصيلة)

11 - رسالة "البيرونى" التفهيم لأوائل صناعة التنجيم " تتحدث عن :

(الهندسة والحساب والتنجيم - المعادن - الجواهر - مقدار جِرم القمر من جِرم الأرض)

12 - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

- قبل البيرونى هدية السلطان المسعودى احترامًا له. ()

اقرأ ثم أجب عما يلي : - من موضوع : (العلم فى الإسلام) :

" لا يجوز أن نفهم العلم فى الإسلام على أنه يعنى - فقط - العلم بأحكامه وآدابه ، وأنه لا شأن للإسلام بالعلم الكونى أو العلم المادى ، فإن مثل هذا الفهم خطأ ؛ ذلك أن الإسلام جاء شاملاً لضروب النشاط الإنسانى كافة ، ومنها البحث الكونى . "

- اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

13- المقصود بـ " ضروب " : (صفعات - أنواع - عذابات - آلام)

14 - مضاد " المادى " : (الخيالى - المعنوى - الأسطورى - الباطنى)

15 - ما ينطبق عليه فرض الكفاية : (الصلاة - الزكاة - الصوم - الفلاحة)

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

16- جاءت أحاديث كثيرة بأن الرسول كان كثير المشاورة لأصحابه . ()

ثالثاً : الأدب

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة مما يلي:

17- المدرسة الشعرية التى من خصائصها ، استعمال اللغة استعمالاً جديداً فى دلالات الألفاظ ،

" الرومانتكية " . ()

18- المدرسة التى يميل شعرها إلى الجفاف بسبب طغيان الجانب الفكرى على الجانب العاطفى ،

" الديوان " . ()

19- القصة القصيرة : (اختصار لقصة طويلة - تقدم حياة كاملة لشخص واحد

- الزمن قد يطول فيها ويقصر - عمل فنى محكم البناء)

رابعاً : البلاغة

أمر الله بالتعاون يا قوم *** و بالبر فهما أقوى وثاق

أرأيتم جسماً شكاً منه عضو *** لم يبيت فى توجع واحترق ؟

اتحاد القلوب يصلح منها *** يداوي أهواءها الوفاق

- اقرأ الأبيات ثم ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (x) أمام العبارة

غير الصحيحة فيما يلي :

- 20 - الشاعر عاطفته صادقة ناصح مخلص فى نصحه. ()
- 21 - (أرأيتم جسماً) أسلوب إنشائي نداء. ()
- 22 - (اتحاد القلوب) صورة فيها تشخيص للقلوب. ()

خامساً: النصوص

من نص : (الكنيسة نورت) : - اقرأ ثم أجب عما يلي :

" زمان ، كان النَّهْرُ مكشوفاً للعيان ، وزمان ، كان أهالى إمبابية يقضون سهراتهم طوال شهر رمضان على طول شاطئه الممتد ... ، يغادرون الحوارى وهم يحملون الحصر والأوانى ، الأولاد يلعبون ، وهم يتسامرون ويشربون الشاي ، ويجمعون حوائجهم ساعة السحور ويعودون "

- اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

23 - بداية الكاتب بكلمة (زمان) تدل على :

- طول الفترة الزمنية

- ارتباط الكاتب بالماضى الجميل

- كثرة محاولاته للتذكر

- رسم صورة للماضى

24 - معنى : " يقضون " : (يبقون - يمضون - يحكمون - يستمرون)

25 - (هم يتسامرون ويشربون الشاي) : تعبير يدل على :

(مظاهر حبهم للنشاط - حبهم للسهر واللعب - المودة وحميمية العلاقة- الحيوية والنشاط و الحركة)

26 - (كان النَّهْرُ مكشوفاً للعيان)

- علاقة الجملة السابقة بما قبلها : (توضيح - نتيجة - تعليل - توكيد)

اختر من العمود (ب) ما يناسبه من العمود (أ) :

(ب)

(أ)

بمحدودية الشخصيات

27 - ارتبط أهالي حي إمبابية.

28 - الذي رصده الكاتب في هذه القصة بنهر النيل في شهر رمضان

29 - تميزت قصة " الكنيسة نورت " الحالة الوطنية بين المسلمين والمسيحيين

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

30 - ترتبط القصة ارتباطاً وثيقاً بقيم المجتمع وأعرافه من خلال إبراز حميمية العلاقة بين

عنصرى الأمة. ()

من نص : (المساء) : للشاعر " خليل مطران " : اقرأ ثم أجب :

إِنْ يَشْفِ هَذَا الْجِسْمَ طِيبٌ هَوَاهُ *** أَيْلُطَفُ النَّيْرَانِ طِيبٌ هَوَاءٌ ؟

عَبْتُ طَوَافِي فِي الْبِلَادِ وَعِلَّةٌ *** فِي عِلَّةٍ مَنْفَاىَ لَاسْتِشْفَاءِ

مُتَفَرِّدٌ بِصَبَابَتِي مُتَفَرِّدٌ *** بِكَابَتِي مُتَفَرِّدٌ بِعَنَائِي

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

31 - معنى : (يشف) : (يكشف - يداوي - يفحص - يشخص)

32 - مضاد : (علة) : (شفاء - فضيلة - فرح - رقة)

33 - قول الشاعر (أيلطف النيران طيب هواء؟) أسلوب إنشائي / استفهام ، غرضه:

- التأكيد والتخصيص - التعجب والاستنكار

- الوصف والتقرير - النفي والاستبعاد

34 - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

(أ) (مُتَفَرِّدٌ بِصَبَابَتِي) فيها إيجاز بحذف الفاعل. ()

من نص : (فى رثاء مي) : للشاعر " عباس محمود العقاد " : اقرأ ثم أجب :

أَيْنَ فِي الْمَحْفَلِ مَيِّ يَا صَحَابُ ؟

عَوَّدَتْنَا هَا هُنَا فَصَلَ الْخِطَابُ

عَرْشُهَا الْمَنْبَرُ مَرْفُوعُ الْجَنَابُ

مُسْتَجِيبٌ حِينَ يُدْعَى مُسْتَجَابُ

35 - بين نوع الأسلوب في قول الشاعر (يا صحاب) :

(خبرى/ للتحقيق - إنشائي / استفهام - إنشائي / نداء - خبرى اللفظ/ إنشائي المعنى)

36 - (مَرْفُوعُ الْجَنَابُ) تعبير يدل على : (ارتفاع مكانتها - بعدها عن المجلس - تعاليها وتكبرها -

انشغالها عن أصحابها)

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة مما يلي:

37- تتابع الاستفهام فى المقطع السابق يعبر عن توقع الشاعر لوفاة "مى"

وتقبله لهذا الأمر . ()

38- نوع العقاد فى قافية القصيدة وهو مظهر من مظاهر التطوير فى موسيقاها . ()

سادساً : النحو

اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب عن الأسئلة التالية :

" أبناء النيل إن التقدم فى عصرنا سريع متلاحق، وعلينا أن نساير هذا التقدم العلمى، وهذا يحتاج

عقولاَ تعي ، وتطبق وتنتج بصورة بارعة ، فنعم ما تقومون به شباب النيل التعليم و التعلم، و أروع

بتنشئة العقول الواعية ، المالكة للمهارات صانعة المستقبل المشرق "

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلي :

39 - إعراب : [أبناء] : (مبتدأ - منادى - خبر مقدم - مضاف إليه)

40 - إعراب : [نساير] (مرفوع - منصوب - مبنى - مجزوم)

41 - إعراب : [المستقبل] : (مضاف إليه - نعت - مفعول به - خبر)

42 - إعراب : [العقول] : (معطوف - نعت - مضاف إليه - تأكيد لفظي)

43 - [يحتاج] : فعل مضارع مرفوع :

(بثبوت النون - بالضمة الظاهرة - بالضمة المقدرة - بحذف النون)

44 - [تعى] : جملة في محل نصب ، تقع : (خبر لمبتدأ - خبر لناسخ - نعت - حال)

45 - [التعليم] : مصدر لفعل : (خماسى - سداسى - رباعى - ثلاثى)

46 - [فنعم ما تقومون به شباب النيل التعليم] :

نوع الأسلوب في الجملة السابقة : (إغراء - تفضيل - تعجب - مدح)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

47 - [المستقبل] فى الفقرة السابقة مشتق نوعه ، " اسم مكان " ()

48 - [أروع بتنشئة العقول الواعية] نوع الأسلوب فى الجملة ، " تعجب " ()

49 - [كم قضينا على مبانٍ وأحياء كانت تراث الماضى].

نوع كم فى العبارة السابقة استفهامية ()

50 - نكشف فى المعجم الوجيز عن كلمة [متلاحق] فى (لام - حاء - قاف) . ()



عيز مصرح للطالب بالكتابة في هذه الصفحة

2023

