

برعاية معالي وزير التربية والتعليم

السيد الأستاذ/ محمد عبد اللطيف

وتوجيهات مساعد الوزير لتطوير المناهج التعليمية  
والمشرف على الإدارة المركزية لتطوير المناهج

د/ أكرم حسن

(أداءات وتقييمات الصف الثاني الثانوي)

(اللغة العربية)

لجنة الإعداد  
بلال عبده جاد  
تامر محمد  
مصطفى محمد



إشراف علمي  
مستشار اللغة العربية  
أ/ سلوى عبد الله أمين

## مادة اللغة العربية الصف الثاني الثانوي الفصل الدراسي الثاني للعام ٢٠٢٤/٢٠٢٥

### الأسبوع الحادي عشر التقييم (1)

مقال/ لمصطفى صادق الرافعي

- "في تلك الساعة كانت الأرض قد عريت إلا من أواخر الناس وطوارق الليل، وبقيّة من يقظة النهار تحبو في الطريق ذاهبةً إلى مضاجعها، فبينما أمدّ عيني وأديرهما في مفتّح الطريق ومنقطعه؛ إذ انتفضت انتفاضة الدُعر، ووثبت رجّة القلب بجسمي كُله، كما تنبّ السعة بمأسوعها، ذلك حين أبصرتُ الطفلين"  
1- استنتج علاقة (ذلك حين أبصرتُ الطفلين) بما قبلها في الفقرة الأولى.

2- بين المحسن البديعي في قول الكاتب: أواخر الناس – طوارق الليل .

3- بين نوع البيان في قول الكاتب " انتفضت انتفاضة الدُعر".

4- استنتج من النص السابق سمة من السمات الأسلوبية للمقال.

(ما أعظم أخلاق المؤمن!) – (المؤمن أعظم الناس خلقًا!)

5- أعرب ما تحته خط

أعظم الأولى :-

أعظم الثانية :-

## تقييمات أسبوعية) مادة اللغة العربية الصف الثاني الثانوي الفصل الدراسي الثاني للعام ٢٠٢٤/٢٠٢٥

### الأسبوع الحادي عشر التقييم (2)

"في استطاعتي أن أقول، في اطمئنان وثقة: إن زكي نجيب محمود ليس أستاذًا عاديًا يُلقنك معلومات، أو مجموعة من المعارف وينتهي دوره، وإنما هو مُعلمٌ من الطراز الأول؛ إنه المعلم الذي يهزُّ تلاميذه هزةً عنيفةً يستحيل بعدها أن يعودوا كما كانوا؛ من هنا كان الطالب الذي تتلمذ عليه ولم يتأثر بما يقول، ولم ينفعل، سلبًا أو إيجابًا، بكلماته؛ كالصخر الأجرد الذي يسيل عليه الماء فينحسر عنه؛ لأنه مغلقٌ أصمٌ ولا رجاء فيه!

زكي نجيب محمود هو «المعلم» الذي يُثيرك بكلماته، ويدعوك إلى نزاله ومحاورته، وهو لا يشعر بضيقٍ ولا مللٍ من كثرة الأسئلة التي يطرحها عليه طلابه بالغةً ما بلغت بساطتها — وأحيانًا سذاجتها — شريطة أن يُتابعوه، وأن يفهموا عنه ما يقول"

1 ما مرادف (يلقنك)؟ وما جمع (أصم)؟

2 - ما دلالة قوله «في ثقة واطمئنان»؟

3 - حدد من خلال فهمك للنص السابق مميزات المعلم الناجح والطالب المتميز.

4- حدد مما يلي أنواع المقال من حيث الأسلوب .

- أ- العلمي المتأدب.  
ب - العلمي.  
ج - الأدبي.  
د - العلمي المبسط.

5- صوب الخطأ في الجمل التالية :-

(لا بيننا خائنين)

(ما أهلك الظالمين!).

**(تقييمات أسبوعية) مادة اللغة العربية الصف الثاني الثانوي الفصل الدراسي الثاني للعام ٢٠٢٤/٢٠٢٥**  
**الأسبوع الحادي عشر التقييم (3)**

قالت العصا : إنك تفترض أن الناس جميعًا قابلون أن يكونوا أحراراً.  
وتنسى أن أغلب البشر لا يستطيعون ولا يريدون أن يكون لهم رأي. إنما هم يستسهلون أن يرتدوا الآراء التي تصنع لهم صنعاً.  
قلت : نعم. هنا المشكلة. وإنها لتتفاقم؛ لأنه باتساع نطاق الحضارة أصبح من الضروري للناس أن يتخذوا لهم آراء كما يتخذوا لهم سيارات وأردية وأجهزة للإذاعة،  
وإن الكسل والسرعة والسهولة تدعوهم إلى طلب هذه الآراء مصنوعة عند من يحسن تقديمها إليهم في صناديق مجهزة مبسطة.  
قالت العصا : لعلنا اقتربنا من الحقيقة؛ وهي أن عمل الأديب أو المفكر أو الفنان هو خلق أولئك الذين يصنعون الآراء للجماهير.  
**1 ما مرادف (تتفاقم) ؟ وما مفرد (أردية) ؟**

**2 - ما علاقة جملة « وهي أن عمل الأديب أو المفكر أو الفنان هو خلق » بما قبلها ؟**

**3 - حدد الحقيقة التي توصل إليها الكاتب في النص السابق .**

**4- ما الاتجاه الفكري للكاتب؟**

- أ - ديني.      ب - فلسفي .  
ج - اجتماعي.      د - قومي.  
**5- أعرب ما تحته خط فيما يلي : -**  
أ- حذار - أيها المصريون - التفرق .

ب - عليكم - أيها الشباب - الصبر والتحمل .

ج - لا مؤمن حاسد .



وزارة التربية والتعليم  
مكتب مستشار اللغة العربية

