

برعاية معالي وزير التربية والتعليم السيد الأستاذ/ محمد عبد اللطيف

وتوجيهات مساعد الوزير لشئون تطوير المناهج التعليمية
المشرف على الإدارة المركزية لتطوير المناهج

د/ أكرم حسن

(أداءات وتقييمات الصف الثاني الثانوي)

2025 - 2024

إشراف علمي

مستشار اللغة العربية

أ/ سلوى عبد الله أمين

لجنة الإعداد

د/ فتوح أبو هدية

أ/ مصطفى الشاعر



تقييمات الأسبوع الخامس عشر مادة اللغة العربية الصف الثاني الثانوي الفصل الدراسي للعام ٢٠٢٤/٢٠٢٥
الأسبوع الخامس عشر التقييم (1) مراجعة شاملة

قال جميل بثينة :

- 1- وما زلتُم يا بُنُّ حَتَّى لو أَنَّنِي
2- إِذَا حَدَرْتُ رِجْلِي وَقِيلَ شِفَاؤُهَا
3- وَمَا زَادَنِي الشُّوقُ الْمُفَرِّقُ بَيْنَنَا
4- وَلَا زَادَنِي الْوَاشُونَ إِلَّا صَبَابَةً
5- وَأَنْتِ الَّتِي إِنْ شَنَنْتِ كَدَّرْتِ عَيْشَتِي
6- وَأَنْتِ الَّتِي مَا مِنْ صَدِيقٍ وَلَا عَدِيٍّ
- مِنْ الشُّوقِ اسْتَبَكِي الْحَمَامَ بَكَى لِي
دُعَاءَ حَبِيبٍ كُنْتِ أَنْتِ دُعَائِيَا
سَلُّوْا وَلَا طَوَّلِ التَّلَاقِي تَقَالِيَا
وَلَا كَثْرَةَ النَّاهِينَ إِلَّا تَمَادِيَا
وَإِنْ شَنَنْتِ بَعْدَ اللَّهِ أَنْعَمْتَ بِأَلِيَا
يَرَى نِضْوًا مَا أَبْقَيْتِ إِلَّا رَثِي لِيَا

1- استنتج من الأبيات السبب الذي جعل الشاعر يطلب من الحمامة أن تبكي لحاله :

- أ- استمرار حالة الشوق علي الشاعر .
ب- ذكر اسم محبوبته يشفي جسده من المرض .
ج- الشكوى من الملل من المحبوبة بسبب كثرة اللقاء .
د- كثرة الواشين وناقلو الأخبار بقصد الفتنة .

2- قال ابن الدمينية:

وقد زعموا أن المحب إذا دنا ... يمل وأن النأي يشفي من الوجد
بكل تداوينا فلم يشف ما بنا ... على ذاك قرب الدار خير من البعد

3- الموازنة بين هذا البيت والبيت الثالث نجد .

- أ- اتفق الشعاران على أن كثرة لقاء الأحبة لا تدفع إلى الملل .
ب- كلا الشعارين يزعم أن طول اللقاء الأحبة قد يدفع إلى الملل .
ج- ابن الدمينية يرى أن القرب والبعد ألم وعذاب وكثير يقرر أن القرب أحمل ولا يسبب مللا .
د- كثير يرى أن القرب والبعد ألم وعذاب وابن الدمينية يقرر أن القرب أحمل ولا يسبب مللا .
3- قال الشريف الرضى : أنت النعيم لقلبي والعذاب له فما أمرّك في قلبي وأحلاك

هذا البيت يتفق في المضمون مع البيت : أ - الأول ب- الثالث ج- الخامس د- السادس

تقييمات الأسبوع الخامس عشر مادة اللغة العربية الصف الثاني الثانوي الفصل الدراسي للعام ٢٠٢٤/٢٠٢٥
الأسبوع الخامس عشر التقييم (2)

بين حالة الفعل من الإعراب والبناء مع ذكر علامتي الإعراب والبناء

المثال	الرفع	النصب	الجزم	مبني	علامة البناء // الإعراب
أذاكر الدرس فأفهمه بعمق					
اعملوا بإخلاص تسعدوا					
استقيموا حتى تسعدوا					
استقيموا فتسعدوا					
من يستقم فعسى الله أن يرحمه					
ابكين لحال المظلومين وارفق بهم .					
لتصل إلي التفوق عليك بالاجتهاد .					
لن لمن غالظك يلن لك					
ما كان الصديق قاسيا ليقسو علي صديقه .					
ما كان الصديق ليقسو علي صديقه .					
يا فتى انس ما كان لتتطلق فيما هو أت					
المتفوقة لا تهمل دروسها أبدا					
لا تهمل دروسك .					
والله لاترك كل ما لا ينفع الآن .					
ليتمسك أهل الحق بحقهم .					
اجتهدوا وإلا تفشلوا .					
من يحبوا أوطانهم يضحوا من أجلها .					
من يحبوا أوطانهم فسوف يضحون من أجلها .					
متى جاءك ضيف فلتكرمه					
متى تأتي لمصر فهلا تزرور الأقصر					
لنتفق من مالك ولتسع في الخير تتل الصواب .					
ليت المصريين مدركون قدر وطنهم فيعملوا علي رفعته .					
مهما تواجه من صعوبات فلا تستسلم .					
- "من اعتصم بحبل الله فاستمسك به فلا شيء يضره					
ما تنازعنا فنفشل					
تنازعنا ففشلنا					
أعجبني أنك تخلص في عمك					
- "ان كنت لا تسع الناس بمالك فليسعهم منك حسن الخلق"					



وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني
مكتب مستشار اللغة العربية

- 1- فقلت يمين الله أبرح قاعدا ... ولو قطعوا رأسي لديك وأوصالي
حكم توكيد الفعل بالنون : (واجب - جائر - ممتنع)
- 2- ما أسوأ مستزاد الناس من الطعام ما تحته خط:
(مصدر صريح- اسم مفعول - مصدر ميمي - اسم زمان)
- 3- الزيادة السكانية تلتهم جهود التنمية ما تحته خط :
(مصدر صريح- اسم مفعول - مصدر ميمي - مصدر صناعي)



تقييمات الأسبوع الخامس عشر مادة اللغة العربية الصف الثاني الثانوي الفصل الدراسي للعام ٢٠٢٤/٢٠٢٥
الأسبوع الخامس عشر التقييم (3)

• إن أسباب النزاعات ليست في اختلاف الحضارات ، كما يزعم البعض ، فالنزاع يحدث مع الأخوة الأشقاء أيضاً داخل البيت الواحد . إن دروس التاريخ تعلمنا أن الحروب لا تحل المشكلات ، بل تؤدي إلي تفاقمها ،
• فنحن في حاجة ماسة إلي إحياء الإنسان ، إحياء أهم ما فيه ، إحياء ضميره !! والبديل المعقول هو الحوار لحل كل أشكال النزاعات بين الأمم والشعوب .
وأقول فهل تقرأ أعيننا وتهذا مضاجعنا؟ وهل نشعر بالطمأنينة والسعادة، وتتوفر لنا الغبطة والهناء، وصراخ المنكوبين واصل آذاننا ، وبكاء الحيارى المشردين ماثل أمامنا؟! كيف نرقد على وثير الفراش ومن إخواننا من يفترش الأرض؟ كيف ننعم بأطياب الأكل والشراب، وغيرنا يشقى بالجوع والخراب . «

1- التحديات التي تواجه أمتنا العربية توجب:

(أ) البحث عن الضمير الإنساني (ب) التوقف مع النفس

(ج) إحياء الضمير الإنساني (د) النظر والتأمل

2- علاقة جملة (إحياء أهم ما فيه ، إحياء ضميره !!) بما قبلها في الفقرة الثانية :

أ - نتيجة ب- تعليل ج- تقابل د- توضيح

3- بِسَالَةِ الْأُسْدِ لَا تَدْعُو إِلَى الْعَجَبِ حَيَا الْأَلْهَ وَجُوهَ التَّرْكِ وَالْعَرَبِ المحسن اللفظي
أ - تصريح. ب- جناس. ج- حسن تقسيم. د- التفات

حدد موطن الإيجاز وبين نوعه وسر جماله فيما يلي:

4- في قوله (صلي الله عليه وسلم) : " الضعيف أمير الركب "

الإيجاز.....نوعه..... قيمته البلاغية.....

5- وكذا يولد الرجاء من اليأس إذا مات في القلوب الرجاء

الإيجاز.....نوعه..... قيمته البلاغية.....

حدد موطن الإطناب فيما يلي:

6- ولي - إن هاجت الأحقاد - قلب كقلب الطفل يغتفر الذنوب

(أ) الترادف (ب) التذييل (ج) الاعتراض (د) تفصيل بعد إجمال

7- وإني وإن كنت الأخير زمانه لآت بما لم تستطع الأوائل

(أ) الاعتراض (ب) التذييل (ج) الترادف (د) ذكر الخاص بعد العام

8- في ضوء دراستك قصة وا اسلاماه تخير موقفا أعجبك واسرده بأسلوبك، مبينا سبب إعجابك بهذا الموقف.