

برعاية معالي وزير التربية والتعليم

السيد الأستاذ/ محمد عبد اللطيف

وتوجيهات رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج

د/ أكرم حسن

2025 - 2024

(أداءات وتقييمات الصف الثاني الثانوي)

(اللغة العربية)

لجنة الإعداد

د/ حسام الدين البديري

أ/ محمد فتحي عبد الهادي ،

إشراف علمي

مستشار اللغة العربية

أ/ سلوى عبدالله أمين



تقييمات الأسبوع الرابع مادة اللغة العربية الصف الثاني الثانوي الفصل الدراسي الأول للعام ٢٠٢٤/٢٠٢٥
الأسبوع الرابع التقييم (1)

من كتاب فجر الإسلام لأحمد أمين.

ومظاهر الحياة العقلية في الجاهلية هي اللغة والشعر والأمثال والقصص، وهي — فقط — مظاهر عقلهم، أما العلم والفلسفة فلا أثر لهما عندهم؛ لأن الطور الاجتماعي الذي عرفناه لا يسمح لهم بعلم ولا فلسفة، نعم كان عندهم معرفة بالأنساب، ومعرفة بالأنواء والسماء، ومعرفة بشيء من الأخبار، ومعرفة بشيء من الطب، ولكن من الخطأ البين أن تسمى هذه الأشياء علمًا كما يفعل الألوسي وغيره فيقول: ومن علومهم علم الطب، وعلم الأنواء، وعلم السماء، ثم يشيدون بذكر ذلك حتى يوهموك أنه كان عندهم علم منظم بأصول وقواعد؛ فإن ما كان عندهم من هذا القبيل لا يتعدى معلومات أولية، وملاحظات بسيطة، لا يصح أن تسمى علمًا ولا شبه علم، أما القواعد والبحث المنظم الذي يُسمى علمًا؛ فلا عهد للعرب الجاهليين به.

وللبادية من أهل العمران طب يبنيه في غالب الأمر على تجربة قاصرة على بعض الأشخاص، متوارثة عن مشايخ الحي وعجائزه وربما يصح منه البعض؛ إلا أنه ليس على قانون طبيعي، ولا على موافقة المزاج، وكان عند العرب من هذا الطب كثير، وكان فيهم أطباء معروفون كالحارث بن كلدة وغيره.

1- بين السبب الذي ساقه الكاتب لافتقار العرب للعلوم التجريبية والعلوم الفلسفية.

.....
2- استنتج علاقة ما تحته خط بما قبله في الفقرة الثانية.

.....
- من أمثال العرب القدماء قولهم: "المنية ولا الدنيا"، و"النار ولا العار"

"ووجدان الرّقين يُعْطِي على أفن الأفين"

3- (أ) بين مضرب كل مَثَل من المثليين السابقين ،

(الرقين : الفضة – أفن الأفين : عيوبه وحماقاته)

.....
(ب) حدد المحسن اللفظي في كلا المثالين وبين نوعه وقيّمته الفنية .

.....
.....

قال الشاعر: وذلك إن يلق المنية يلحقها *** حميدا وإن يستغن يوما فأجدر

4- وضح سبب اقتران جملة جواب الشرط بالفاء في البيت السابق.

.....
قال الشاعر: وما نيل المطالب بالتمني *** ولكن تؤخذ الدنيا غلابا.

5- ابسط في سطرين مضمون هذا البيت.

.....
.....

تقييمات الأسبوع الرابع مادة اللغة العربية الصف الثاني الثانوي الفصل الدراسي الأول للعام ٢٠٢٤/٢٠٢٥

الأسبوع الرابع التقييم (2)

قال عامر بن الظرب لقومه:

"يا معشر عدوان: لا تشمتوا بالذلة، ولا تفرحوا بالعزة، فبكل عيش يعيش الفقير مع الغني، ومن يرَ يوماً يرَ به، وأعدوا لكل أمر جوابه، إن مع السفاهة الندم، والعقوبة نكال، وفيها ذمامة، ولليد العليا العاقبة، وإذا شئت وجدت مثلك، إن عليك كما أن لك، ولكثرة الرعب، وللصبر الغلبة، ومن طلب شيئاً وجده، وإن لم يجده أوشك أن يقع قريباً منه".

1- بين من خلال الوصية متى يعرض الإنسان أنامله.

قال الموصي: "وإذا شئت وجدت مثلك، إن عليك كما أن لك"

2- استنتج مما سبق المحسن اللفظي الذي اعتمده الأديب مبيناً سر جماله.

"مصارع الرجال تحت بروق الطمع"

3- حدد نوع النثر الذي تنتمي إليه هذه العبارة ، واستنتج منها خصيصة من خصائص النثر في العصر الجاهلي.

قال الشاعر: "وإذا لم يكن من الموت بد *** فمن العجز أن تكون جبناً.

4- بين المحل الإعرابي للشطر الثاني من البيت السابق.

إنه لو اضح أن اللغات يتميز بعضها عن بعض بشينين اثنين: اللفظ والتعبير، وقد تتحد طائفة من الألفاظ في بعض اللغات كما يقع ذلك في العربية والتركية والفارسية والعبرية والهندية، ثم لا يقال: إن وحدة الألفاظ تقتضي وحدة اللغات؛ لأن سر اللغة هو في طريقة الأداء لا أعيان الألفاظ، ومن هنا صح لك أن تنظر في صفحة من كتاب تركي فتجد ثلاثة أحماسها مفردات عربية ثم لا يغنيك ذلك في فهم ما أفصح عنه الكاتب من المعاني والأغراض

5- لخص ما سبق في سطر واحد ، مراعي سلامة المعنى وعلامات الترقيم.



تقييمات الأسبوع الرابع مادة اللغة العربية (الصف الثاني الثانوي الفصل الدراسي الأول) للعام ٢٠٢٤/٢٠٢٥
الأسبوع الرابع التقييم (3)

قال عمرو بن كلثوم:

" يا بني إنني بلغت من العمر ما لم يبلغ أحد من آبائي وأجدادي، ولا بد من أمر مقتبل، وأن ينزل بي ما نزل بالأباء والأجداد، والأمهات والأولاد، فاحفظوا عني: إنني والله ما عبرت رجلاً قط أمراً إلا عبر بي مثله، ومن سب سب، فكفوا عن الشتم فإنه أسلم لأعراضكم، وصلوا أرحامكم تعمر داركم، وأكرموا جاركم يحسن ثناؤكم، وزوجوا بنات العم بني العم؛ فإن تعديتم بهن إلى الغرباء، فلا تألوا بهن الأكفاء، وأبعدوا بيوت النساء من بيوت الرجال؛ فإنه أغض للبصر، وامنعوا القريب من ظلم الغريب، فإنك تذل على قريبك، ولا يحل بك ذل غريبك، وإذا تنازعتم في الدماء فلا يكن حركم للقاء، فرب رجل خير من ألف، وود خير من خلف، وإذا حدثتم فأوجزوا، فإن مع الإكثار يكون الإهذار، وموت عاجل خير من ضنى آجل، واعلموا أن أشجع القوم العطوف، وخير الموت تحت ظلال السيوف، ولا خير فيمن لا روية له عند الغضب".

يقولون: "من كثر كلامه كثر سقطه"

1- هات من الوصية السابقة ما يؤكد ذلك.

2- بين نوع المحسن البديعي، والغرض من فيما تحته خط من الوصية السابقة.

يقول المثل: "أول الشجرة النواة"

3- توقع مضرب هذا المثل في مواقفنا الحياتية.

قال الشاعر: من كان للخير مناعاً فليس له *** على الحقيقة إخوان وأخدان

4- حدد السبب الذي جعل جملة جواب الشرط مقترنة بالفاء.

قال الشاعر: يخاطبني السفية بكل قبج *** فأكره أن أكون له مجيباً

5- أبسط في سطر واحد مضمون هذا البيت.

أداء منزلي) مادة اللغة العربية الصف الثاني الثانوي الفصل الدراسي الأول للعام ٢٠٢٤/٢٠٢٥

الأسبوع الرابع

1- اختر مما يلي التعبير المسجوع:

- (أ) إن بعد الكدر لصفوًا، وإن بعد المطر لصحوًا.
(ب) يمدون من أيد عواص عواصم تصول بأسياف قواض قواضب.
(ج) الفضيلة لا يجاريكم فيها منافس ولا يباريكم فيها مبارٍ.
(د) بالعلم يسمو العقل وبالفن يسمو الروح.

2- اكتب أمام كل عبارة الفن النثري الذي تمثله واستنتج منها خصيصة من خصائص ذلك الفن .

(أ) تَسْرُّ وَتُعْطِي كُلَّ شَيْءٍ سَأَلْتَهُ *** وَمَنْ يُكْثِرِ التَّسَالَ لَا بُدَّ يُحْرَمَ.....

(ب) إذا فزع الفؤاد ذهب الرقاد.....

(ج) إياك أعني واسمعي يا جارة.....

(د) أسمع جعجعة ولا أرى طحنًا.....

3- حدد نوع الفاء في الجمل التالية على الترتيب.

- المؤمن يتحلى بالصبر فيفوز بالجنة.
- يا مؤمن تحل بالصبر فتفوز بالجنة.
- يا مؤمن إن تتحل بالصبر فستفوز بالجنة.
- يا مؤمن تحل بالصبر، فالفوز بالجنة لا يكون إلا للصابرين.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

قال الشاعر: لسان الفتى نصف ونصف فؤاده *** فلم يبق إلا صورة اللحم والدّم

4- بين جواب الشرط في البيت السابق ، وأذكر محله الإعرابي.

.....

قال الشاعر: إن يحسّدوك على فضلٍ خصّصت به *** فكلُّ منفردٍ بالفضل محسودٌ

5- بين سبب قترن جواب الشرط بالفاء في البيت السابق

.....

(أداء صفي) مادة اللغة العربية الصف الثاني الثانوي الفصل الدراسي الأول للعام ٢٠٢٤/٢٠٢٥
الأسبوع الرابع

1- بين الفن النثري الذي تمثله كل عبارة مما يلي، ووازن بينهما.

(أ) لا جماعة لمن اختلف.

(ب) اليَوْمَ حَمْرٌ وَعَدَا أَمْرٌ.

(ج) إذا عَزَّ أَخوكَ فَهَنْ "

(د) إِنَّ الدُّنْيَا تَقْبَلُ إِقْبَالَ الطَّالِبِ، وَتَدْبِرُ إِدْبَارَ الْهَارِبِ

.....
.....
.....

من الأمثال الجاهلية: الصَّيْفَ ضَيَّعَتِ اللَّبَنَ.

"المنايا على البلايا" .

" أبخل من مادر" .

" أبصر من زرقاء" .

" لا ناقتي فيها ولا جملي" .

2- توقع معي الموقف الذي يمكن أن يضرب فيه هذه الأمثال السابقة .

3- استخرج مما يلي كل محسن بديعي، وحدد نوعه، وبين سر جماله.

يقولون: الحقد صدأ القلوب، واللجاج سبب الحروب.

قيل لعنترة "أنت أشجع العرب وأشدّها؟ قال: لا، قيل: فبماذا شاع لك هذا في الناس؟ فقال: كنت أقدم إذا رأيت الإقدام عزمًا، وأحجم إذا رأيت الإحجام حزمًا، ولا أدخل موضعًا لا أرى منه مخرجًا، وكنت أعتد الضعيف الجبان فأضربه الضربة الهائلة، يطير لها قلب الشجاع، فأنتهي عليه، فأقتله."

.....
.....
.....
.....

4- استخرج مما يلي أسلوب شرط، وحدد أجزائه، واذكر المحل الإعرابي لجملة جواب الشرط.

يقول قيس بن الملوّح: فَيَا رَبِّ إِذْ صَبَّرْتَ لَيْلِي هِيَ الْمُنَى *** فَرَزْنِي بِعَيْنَيْهَا كَمَا زَنْتَهَا لِيَا
وَالْأَفْبَغِضَهَا إِلَيَّ وَأَهْلَهَا *** فَأَنِي بِلَيْلِي قَدْ لَقَيْتُ الدَّوَاهِيَا

يقول الشاعر: أنا ابن جلا وطلاع الثنايا *** متى أضع العمامة تعرفوني

يقول الشاعر: متى تآتته تعشو إلى ضوء ناره *** تجد خير نارٍ عندها خير موقدٍ

يقول الشاعر: أيان نؤمك تأمن غيرنا وإذا *** لم تدرك الأمن منّا لم تزل حذرا

يقول الشاعر: خليلي أنى تآتياني تآتيا *** أخوا غير ما يرضيكما لا يحاول

يقول الشاعر: مهما ذممت فما زماني *** في ذمامك بالذميم

5- حدد نوع الفاء فيما يلي، وأعرّب ما تحته خط.

قال تعالى: " وَإِنْ يَمَسُّكَ اللَّهُ بِضُرٍّ فَلَا كَاشِفَ لَهُ إِلَّا هُوَ وَإِنْ يَمَسُّكَ بِخَيْرٍ فَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ۝١٧"، سورة الأنعام، الآية 17.

قال تعالى: " قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ ۝٣١"، سورة آل عمران، الآية 31.

قال تعالى: (فَإِنْ تَوَلَّيْتُمْ فَمَا سَأَلْتُكُمْ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى اللَّهِ وَأَمْرٌ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ ۝٧٢) ، سورة يونس، الآية 72.

قال تعالى: (قَالُوا إِنْ يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَهُ مِنْ قَبْلٍ فَأَسْرَهَا يَوْسُفُ فِي نَفْسِهِ وَلَمْ يُبْدِهَا لَهُمْ قَالَ أَنْتُمْ شَرٌّ مَكَانًا وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا تَصِفُونَ ۝٧٧) ، سورة يوسف، الآية 77.

قال تعالى: (وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ عَدْوَانًا وَظُلْمًا فَسَوْفَ نُصَلِّيهِ نَارًا وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرًا

يقول زهير: ومن يك ذا فضلٍ فيبخلٍ بفضله *** على قومه يستغن عنه ويذمم