



# برعاية معالي وزير التربية والتعليم

**السيد الأستاذ/ محمد عبد اللطيف**

وتوجيهات مساعد الوزير لشئون تطوير المناهج التعليمية  
المشرف على الإدارة المركزية لتطوير المناهج

**د/ أكرم حسن**

**(أداءات وتقييمات الصف الأول الثانوي)**  
(اللغة العربية)

لجنة الإعداد  
د. حسام البديري  
أ. طارق العليمي



إشراف علمي  
مستشار اللغة العربية  
**أ/ سلوى عبد الله أمين**

## مادة اللغة العربية الصف الأول الثانوي الفصل الدراسي الثاني للعام ٢٠٢٤/٢٠٢٥

### الأسبوع الخامس التقييم (1)

#### يقول الشاعر:

تَخِيرُ مِنَ الْإِخْوَانِ كُلَّ إِبْنِ حَرَّةٍ  
وَقَارِنٍ إِذَا قَارَنْتَ حَرًّا فَأَنْمَا  
حَبِيبًا وَفِيًّا ذَا حِفَاطٍ بَغِيْبَةٍ  
أَرِيْبٍ إِذَا شَاوَرْتَ فِي كُلِّ مُشْكَلٍ  
حَيَاءُكَ فَاحْفَظْهُ عَالِيكَ فَأَنْمَا  
وَيَظْهَرُ عَيْبَ الْمَرءِ فِي النَّاسِ بِخَلِّهِ

#### 1- حدد مما يلي مرادف «أريب»

- ( أ ) قوي شجاع . (ب) ذكي عاقل . (ج) أمين مخلص . (د) كريم جواد .

#### 2- حدد الفكرة التي تدور حولها الأبيات الأربعة الأولى :

- (1) أهمية الصداقة في حياتنا (ب) صفات الصديق الحق . (ج) ضرورة المحافظة على الأصدقاء (د) أثر الأصدقاء في سلوك الإنسان .

#### 3- حدد الغرض الشعري الذي ينتمي إليه النص السابق :

- (أ) الفخر (ب) الحكمة . (ج) المدح (د) الشكوى

#### 4- حدد اللون البياني في ( حياءك فاحفظه ) البيت الخامس

- ( أ ) تشبيه بليغ . (ب) استعارة مكنية . (ج) استعارة تصريحية . (د) تشبيه مجمل .

#### 5- (سافرت إلى البحرين) حدد إعراب كلمة ( البحرين )

- ( أ ) اسم مجرور بالكسرة المقدرة . (ب) اسم مجرور بالفتحة . (ج) اسم مجرور بالكسرة الظاهرة . (د) اسم مجرور بالياء .

**6- أعجبنى كلا الكتابين ، حدد إعراب ( كلا )**

- ( أ ) مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة .  
( د ) مضاف إليه مجرور بالكسرة المقدرة

**من قصة عنتره**

خلا وادي الجواء من منازل ( مالك بن قراد ) ، حيث نزع بأهله إلى أرض بني شيبان ، وقد ضاقت به الحياة في قومه منذ جهر عنتره بما ينطوي عليه قلبه من حب عبلة والتعلق بها وما اعتزمه من عداوة كل من يجروء على طلب زواجها.

**7- في ضوء العبارة السابقة ، استنتج الدافع النفسي لنزوح مالك بن قراد إلى أرض بني شيبان :**

- ( أ ) حرصه على سمعه ابنته .  
( ب ) هروبه من حل المشكلات .  
( ج ) كراهية لوطنه .  
( د ) اندفاعه وتهوره .

**مادة اللغة العربية الصف الأول الثانوي الفصل الدراسي الثاني للعام ٢٠٢٤/٢٠٢٥****التقييم (2)****يقول الشاعر:**

وَفِي الْجِسْمِ نَفْسٌ لَا تَشِيبُ بِشَيْبِهِ  
وَلَوْ أَنَّ مَا فِي الْوَجْهِ مِنْهُ حِرَابٌ

يُعَيِّرُ مِنِّي الدَّهْرُ مَا شَاءَ غَيْرَهَا  
وَأَبْلُغُ أَقْصَى الْعُمْرِ وَهِيَ كَعَابٌ

وَإِنِّي لَنَجْمٌ تَهْتَدِي بِي صُحْبَتِي  
إِذَا حَالَ مِنْ دُونِ النُّجُومِ سَحَابٌ

وَمَا الْعِشْقُ إِلَّا غِرَّةٌ وَطَمَاعَةٌ  
يُعْرِضُ قَلْبَ نَفْسِهِ فَيُصَابُ

تَرَكْنَا لِأَطْرَافِ الْقَنَا كُلِّ شَهْوَةٍ  
فَلَيْسَ لَنَا إِلَّا بِهِنَّ لِعَابٌ

أَعَزُّ مَكَانٍ فِي الدُّنْيَا سَرَجٌ سَابِحٌ  
وَخَيْرُ جَلِيسٍ فِي الزَّمَانِ كِتَابٌ  
( غرّة: اغترار ، كعاب : أي ما تزال شابة )

1- ما المقصود بـ ( القنا ) في البيت الخامس ؟

(أ) الرماح . (ب) البلاد

2- أي الأبيات يدل على أن الشاعر ذو طموح شديد وهمة لا تلين ؟

(أ) البيت الأول (ب) البيت الثاني .

3- حدد الغرض الشعري الذي تدور الأبيات حوله.

(أ) الفخر (ب) الغزل

4- حدد اللون البياتي في (وما العشق إلا عرّة وطّماعة) وبين سر جماله.

(أ) تشبيهه بليغ - التوضيح (ب) استعارة مكنية -تشخيص (ج) استعارة تصريحية -تشخيص (د) تشبيهه مجمل -توضيح

5- الزندقة من الحركات الغريبة على المجتمع العربي في العصر العباسي ، فبم اشتهرت ؟ :

( أ ) التحلل الديني والخلقي. (ب) كراهية العرب وتفضيل العجم عليهم (ج) الحرص والبخل الشديد. ( د ) الانصراف عن الدنيا.

6- يستخدم الراعي عصا يرد بها ما عصى من الغنم ، حدد نوع كل من الكلمتين اللتين تحتهما خط على الترتيب

(أ) اسم مقصور-اسم مقصور. (ب) اسم مقصور-فعل ماض . (ج) فعل ماض -فعل ماض. ( د ) فعل ماض -اسم مقصور.

8- كلا الطالبين مجتهدان ، أعرب ( كلا )

(1) مبتدأ مرفوع بالضمة المقدرة. (ب) مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة. (ج) توكيد معنوي مرفوع بالألف. ( د ) توكيد معنوي مرفوع بالضمة.

من قصة عنتره

انطوت عبلة على نفسها كنيبة لا ترضى أن تزور ، ولا أن تخرج للقاء من يأتي إليها زيارة وكانت صاحباتها كلما جنن إليها لم يجدنها على عادتها

9- حدد الوصف الأنسب لعبلة في ضوء فهمك للفقرة السابقة؟

(أ) الضيق والتبرم (ب) التكبر والغرور (ج) الحب والشوق (د) الأنفة والكبر

10- اكتب لافتة عن أهمية الصدق مستخدماً فيها الاسم المقصور

مادة اللغة العربية الصف الأول الثانوي الفصل الدراسي الثاني للعام ٢٠٢٤/٢٠٢٥

### التقييم (3)

اقرأ، ثم أجب بقول الشاعر محمد كمال الدين:

إذا غامرت في شرف مَرومٍ      فَلَ تَقْتَعِ بِمَا دُونَ النُّجُومِ  
فَطَعْمُ المَوْتِ فِي أَمْرٍ صَغِيرٍ      كَطَعْمِ المَوْتِ فِي أَمْرٍ عَظِيمِ  
يَرَى الجُبْنَاءُ أَنَّ العَجْزَ عَقْلٌ      وَتِلْكَ حَديعةُ الطَّبَعِ اللّئيمِ  
وَكُلُّ شِجَاعَةٍ فِي المَرءِ تُغْنِي      وَلا مِثْلَ الشِّجَاعَةِ فِي الحَكِيمِ

1- حدد المراد بكلمة ( يرى ) في البيت الثالث

(1) يعتقد

(ب) يعلم

(ج) ينظر.

(د) يشك

2- حدد علاقة البيت الثاني بما قبله

(1) تعليل

(ب) نتيجة.

(ج) توضيح.

(د) تفصيل

3- ميز نوع التشبيه في البيت الثاني .

(أ) مجمل

(ب) بليغ

(ج) تمثيل

(د) مفصل

4- حدد الأسلوب في الشطر الثاني من البيت الأول.

(أ) خبري .

(ب) إنشائي غير طلبي.

(ج) إنشائي طلبي .

(د) خبري لفظا إنشائي معنى.

أنت الأعلى شأنًا ، اجعل الخطاب للمثنى المؤنث وغير ما يلزم

(أ) أنتما العليان شأنًا.

(ب) أنتما العليات شأنًا.

(ج) أنتما العليتان شأنًا.

(د) أنتما الأعلىان شأنًا.

من قصة عنتره:

أما عنتره فلم يطق البقاء في عبس بعد أن رحلت عنها عبلة ، فهام على وجهه في الصحراء فكان لا يلم بالحي إلا بين حين وحين ، وكانت زيارته لا تزيد على أن تكون زيارة لوادي الجواء

5- استنتج من الفقرة السابقة ملمحا من ملامح شخصية عنتره:

(أ) حبه للعزلة.

(ب) رومانسيته وهيامه .

(ج) امتزاجه بطبيعة الصحراء.

(د) صبره على آلام الفراق.