

برعاية معالي وزير التربية والتعليم السيد الأستاذ/ محمد عبد اللطيف

وتوجيهات مساعد الوزير لشئون تطوير المناهج التعليمية
والمشرف على الإدارة المركزية لتطوير المناهج

د/ أكرم حسن

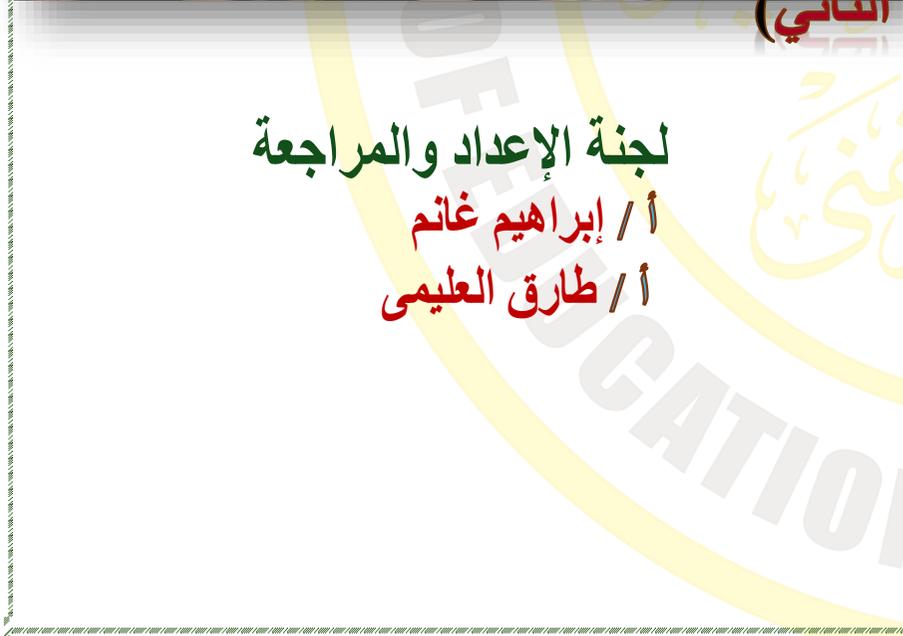
2025 - 2024

(أداءات وتقييمات الصف الأول الثانوي الفصل الدراسي الثاني)
(مادة اللغة العربية)

لجنة الإعداد والمراجعة
أ / إبراهيم غانم
أ / طارق العليمي



إشراف علمي
مستشار اللغة العربية
أ/ سلوى عبد الله أمين



تقييمات الأسبوع الثاني) مادة اللغة العربية الصف الأول الثانوي الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥

تقييم الأسبوع الثاني ((أ))

يقول بشار بن برد:

1. وَذَاتُ دَلٍّ كَأَنَّ الْبَدْرَ صَوَّرَتْهَا
2. إِنَّ الْعُيُونَ الَّتِي فِي طَرْفِهَا حَوْرٌ
3. يَا قَوْمُ أَذْنِي لِبَعْضِ الْحَيِّ عَاشِقَةٌ
- بَاتَتْ تُغْنِي عَمِيدَ الْقَلْبِ سَكَرَانَا
قَتَلْنَا ثُمَّ لَمْ يُحْيَيْنِ قَتْلَانَا
وَالْأَذُنُ تَعَشِقُ قَبْلَ الْعَيْنِ أَحْيَانَا

1- استخدم مرادف كلمة " حور " ، ومضاد كلمة " تعشق " في جملتين من إنشائك .

2- استخرج من الأبيات السابقة 1- تشبيها محددًا نوعه ، ووضحه 2- استعارة ، مبينا نوعها 3- أسلوبا إنشائيًا ، محددًا قيمته الفنية .

3- استخدم الشاعر الحواس في غير معناها في البيت الثالث، وضح ذلك مبينا قيمته الفنية.

4- بين من خلال الأبيات كيف تطور الخيال في العصر العباسي.

5- ((أخي يسكن غير بعيد - لم أستمع لأحد غيرك)) أعرّب كلمة "غير" وما بعدها في المثالين السابقين.

6- أعلن مالك بن قراد عن تركه لأرض عبس والرحيل بأسرته إلى أرض شيبان : صمم بطاقة دعوة تدعو بها أسرة مالك للعودة إلى أرض عبس.

تقييمات الأسبوع الثاني) مادة اللغة العربية الصف الأول الثانوي الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥

تقييم الأسبوع الثاني (ب)

يقول بشار بن برد:

1. فُقلتُ: أَحسنتِ، أنتِ الشَّمسُ طالعةٌ
2. فَأَسْمِعِينِي صَوْتًا مُطْرِبًا هَرَجًا
3. لَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ أَنَّ الحَبَّ يَقْتُلُنِي
أَصْرَمْتُ فِي القَلْبِ وَالْأَحْشَاءِ نيرانا
يَزِيدُ صَبًّا مُحِبًّا فِيكَ أَشْجَانَا
أَعَدَدْتُ لِي قَبْلَ أَنْ أَلْقَاكَ أَكْفَانَا
1- هات من الأبيات: 1- مضاد لكلمة " أشجان"
2- مرادف لكلمة " أشعلت "

- 2- استخرج من الأبيات السابقة: 1- تشبيها محددًا نوعه ، ووضحه 2- استعارة ، مبينا نوعها 3- أسلوبًا إنشائيًا ، محددًا قيمته الفنية .

3- للجمال والصوت تأثيران مختلفان على الشاعر وضح ذلك من خلال الأبيات السابقة.

4- أظهرت الأبيات السابقة تطور لفن الغزل بأنواعه . اذكر غرضين آخرين تطورا في العصر العباسي.

5- ((لم أعرف غيرك - ما حضر غيرك)) ضع "إلا مكان غير وغير ما يلزم.

6- أعلن مالك بن قراد على أن عبلة ليست للزواج لا لعمارة ولا لغيره : صمم بطاقة توعوية تدعو فيها الأباء إلى حسن اختيار الزوج الصالح لبناتهم.

تقييمات الأسبوع الثاني) مادة اللغة العربية الصف الأول الثانوي الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥

تقييم الأسبوع الثاني (ج)

يقول العباس بن الأحنف

حَتَّى إِذَا أَيْقَظُونِي لِلهَوَى رَقَدُوا
قَدْ كُنْتُ أَحْسَبُهُمْ يَوْفُونَ إِنْ عَاهَدُوا
بَيْنَ الْجَوَانِحِ لَمْ يَشْعُرْ بِهِ أَحَدٌ
في جملتين من إنشائك.

1. أبكي الذين أذاقوني مَوَدَّتَهُمْ
2. جاروا عَلَيَّ وَلَمْ يَوْفُوا بِعَهْدِهِمْ
3. لَأَخْرُجَنَّ مِنَ الدُّنْيَا وَحُكْمُكُمْ

1- من خلال فهمك للأبيات السابقة حدد: 1- مرادف: جاروا 2- مضاد: رقدوا في جملتين من إنشائك.

2- استخرج من الأبيات السابقة: 1- طباقا موضحا قيمته 2- استعارة ، مبينا نوعها 3- أسلوبا خبريا ، محددًا قيمته الفنية .

3- للحب تأثير خفيّ وظاهر على الشاعر، وضح التأثيرين المختلفين مدللا من الأبيات.

4- استنتج نوع الغزل في الأبيات السابقة، وبين أي النوعين أكثر ذبوع، ولماذا؟

5- ((ما ازداد القلب إلا عشقا - لم يعجبني سوى قول الحق - حضر الجميع خلا أبيك)) أعرب ما بعد أدوات الاستثناء في الجمل السابقة.

6- استضاف بنو شيبان أسرة مالك بن قراد بحفاوة وكرم: صمم بطاقة ترحيبية من بني شيبان إلى مالك بن قراد ترحب باستضافته وأسرته.