

برعاية معالي وزير التربية والتعليم

السيد الأستاذ/ محمد عبد اللطيف

وتوجيهات مساعد الوزير لتطوير المناهج التعليمية  
والمشرف على الإدارة المركزية لتطوير المناهج

د/ أكرم حسن

2025 - 2024

أداءات وتقييمات الصف الأول الثانوي الفصل الدراسي الثاني  
( مادة اللغة العربية )

لجنة الإعداد والمراجعة  
أ / مريم أحمد آدم  
أ / طارق العليمي



إشراف علمي  
مستشار اللغة العربية  
أ/ سلوى عبد الله أمين

(الأسبوع الثاني) مادة اللغة العربية الصف الأول الثانوي الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥

الأداء المنزلي

يقول الشاعر :

1- يا صاحبيّ تقصياً نظريكما \*\*\* ترى وجوه الأرض كيف تصوّر

2- ترى نهاراً مُشمساً قد شابهه \*\*\* زهر الربا فكأنما هو مُقمر

3- دنيا معاشٍ للورى حتى إذا \*\*\* جلي الربيع فأئما هي منظر

1- حدد مرادف كلمتي " تقصيا ، جلي " .....

2- تضمنت الأبيات دعوة ، وضحا ، وبين مبرراتها .

3- استخرج من البيت الثالث : - صورة بيانية، وبين نوعها، وسر جمالها .

4- حدد الأغراض الشعرية الجديدة التي ظهرت في العصر العباسي، مبينا سبب ظهورها.

5- " لا يتناقش إلا الطالبان علماً " - لا نخاطب إلا إياك . ضع سوى مكان إلا في المثالين السابقين، وغير ما يلزم .

6- خلوت بنفسي ، وما خلا قلبي أعرب كلمة " قلبي " في الجملة السابقة .

" كان مقام مالك وأهله في شبينان كريما إذ نزل جارا عند سيد القوم قيس بن مسعود فلم يجد في جواره إلا المنعة والعزة ولكنه مع ذلك لم يكن سعيدا ولا راضيا "

7- استنتج من الفقرة السابقة السبب في عدم رضا (مالك بن قراد)، وبين سبب رحيله من قبيلته.