



وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني
الإدارة المركزية لتطوير المناهج
مكتب مستشار الدراسات الاجتماعية

برعاية معالي وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

السيد الأستاذ / محمد عبد اللطيف

وتوجيهات رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج

د / أكرم حسن

أداءات وتقييمات
مادة التاريخ

الصف الأول الثانوى – العام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥م

الفصل الدراسي الأول – الأسبوع الرابع عشر

مراجعة

أ/ سعيد علوان

موجه عام القاهرة (سابقا)

أ/ محمود التهامي

موجه عام الدقهلية (سابقا)

إعداد

أ/ محمد عبد العظيم

موجه عام الإسماعيلية

إشراف عام

د/ أشرف عبد المنعم

مستشار الدراسات الاجتماعية

الأسئلة الموضوعية

تخير الإجابة الصحيحة من بين القوسين :

- ١- تمكن المصري القديم من تسجيل تقدمه وأعماله منذ عصر
(ما قبل الأسرات - العصر العتيق - الانتقال الاول - الدولة القديمة)
- ٢- أي من الكتابات المصرية القديمة ظل استخدامها في مصر عقب انتهاء العصر الفرعوني؟
(الهيروغليفية - الهيراطيقية - الديموطيقية - القبطية)
- ٣- غلب استخدام الخط الشعبي عند المصريين أثناء
(العصر العتيق - الدولة القديمة - الانتقال الثاني - العصر المتأخر)
- ٤- ظهر أقدم المراكز العلمية في مصر القديمة قبيل
(بناء الأهرام - تحقيق الوحدة - الثورة الاجتماعية - بناء مدينة منف)
- ٥- أي أنواع الأدب الديني تعد الأحدث ظهوراً في مصر القديمة؟
(نصوص التواييت - كتاب الموتى - نصوص الأهرام - القصص الدينية)
- ٦- أول الحضارات التي عرفت الدراما التمثيلية بعد الحضارة المصرية
(الأغريق - الفرس - الرومان - العراق)
- ٧- " يقول الحكيم بتاح حتب " ما من أحد يستطيع الوصول إلى آخر حدود العلم ولا يوجد أحد يبلغ الكمال في إجادته " تحض هذه الوصية علي
(التفاخر - التواضع - الغرور - هجر التعلم)
- ٨- نستدل من استخدام أدوات الكتابة في مصر القديمة علي براعة المصريين في علم
(النحت - الهندسة - البصريات - الكيمياء)

الأسئلة المقالية

- ٩- فسر أسباب إقدام المصري القديم علي العلم والتعلم .
- ١٠- حدد العلاقة بين : بيوت الحياة والتراث الثقافي المصري .

الأسئلة الموضوعية

تخير الإجابة الصحيحة من بين القوسين :

- ١- استخدم المصري القديم لتسجيل نصوصه علي جدران معبد الدير البحري الكتابة
(الهيروغليفية - الهيراطيقية - الديموطيقية - القبطية)
- ٢- استخدام المصريون كتابة هي مزيج من الحروف الإغريقية والديموطيقية في مصر عقب
(دخول الإسكندر مصر - بدء عصر النهضة - انتشار المسيحية - دخول الفرس مصر)
- ٣- بدأ المصري القديم في تدوين الأحداث الكبيرة في حياته علي
(الحجر - البردي - الورق - الجلود)
- ٤- تمثلت أولي المراكز العلمية ظهوراً في مصر القديمة في
(الجامعات - المدارس - المكتبات - المعابد)
- ٥- استمرت الهوية المصرية باقية علي الرغم من تعرض البلاد للغزو الأجنبي بفضل
(النشاط الاقتصادي - لفاظات البردي - المدارس العسكرية - بيوت الحياة)
- ٦- أي من الأدب الديني يعد الأقدم ظهوراً في مصر القديمة ؟
(نصوص التواييت - نصوص الأهرام - كتابات الموتي - القصص الدينية)
- ٧- " لا يدخلك الغرور بسبب علمك ولا تنتفخ أوداجك لأنك رجل عالم " .
يرجع النص السابق لأحد المصريين القدماء خلال عصر
(الدولة القديمة - الدولة الوسطي - الدولة الحديثة - العصر المتأخر)
- ٨- أي من الآتي كان موضع نقد للأدباء في مصر القديمة ؟
(أحمس - تحتمس الثالث - حور محب - يبي الثاني)

الاسئلة المقالية

- ٩- استنتج الأثر الناتج عن : اختراع المصري القديم للكتابة .
- ١٠- أيد صحة العبارة : تنوعت المجالات العلمية التي كان يتم تدريسها في جامعة أون .

المجموعة الأولى

تخير الإجابة الصحيحة من بين القوسين :

- ١- أي من الكتابات المصرية ارتبطت باعتقاد المصريين في البعث والخلود ؟
(الهيروغليفية - الهيراطيقية - الديموطيقية - القبطية)
- ٢- جاء اختراع الكهنة للكتابة الهيراطيقية بهدف
(التدوين علي جدران المعابد - تسهيل نشر العلوم والمعارف - مزج الكتابة المصرية بالإغريقية - استخدام ظواهر الطبيعة)
- ٣- يرجع بدء ظهور التراث الأدبي المصري إلي عصر
(الدولة القديمة - الانتقال الأول - الدولة الوسطي - الانتقال الثاني)
- ٤- أيد صحة العبارة : أنزل المصريون القدماء العلم والعلماء مكانة عالية .
- ٥- حدد وجه الشبه بين: نصوص الأهرام وكتاب الموتي .

المجموعة الثانية

تخير الإجابة الصحيحة من بين القوسين :

- ١- ما الكتابة التي تتوقع أن تكون قد استخدمت في كتابة بردية إبيرس ؟
(الهيروغليفية - الهيراطيقية - الديموطيقية - القبطية)
- ٢- أي من الآتي يعد تقديراً من الدولة في مصر القديمة لدور العلماء ؟
(تولية ابنائهم المناصب العليا - إعفائهم من الخدمة بالجيش - عدم خضوعهم لأحكام القضاء - إعفائهم من الالتزامات المالية)
- ٣- جاء بأقوال أحد الحكماء " طوبى للذي يحمي البلاد ويوسع حدودها والذي يتغلب علي البلاد الأجنبية " .
ينطبق هذا القول علي
(منتوحتب الرابع - بيبي الثاني - تحتمس الثالث - خوفو)
- ٤- فسر أسباب : اختراع رجال الدين للكتابة الهيراطيقية .
- ٥- اثبت صحة العبارة : " كانت استفادة المصريين القدماء من الأدب الديني في البداية محدودة ثم زادت الاستفادة مع توالي العصور " .

المجموعة الثالثة

تخير الإجابة الصحيحة من بين القوسين :

- ١- دوّن المصري القديم المعاملات التاريخية في العصر المتأخر بالكتابة
(الهيروغليفية - الهيراطيقية - الديموطيقية - القبطية)
- ٢- ظهرت براعة المراكز البحثية العلمية في مصر القديمة بصورة كبيرة في علم الفلك من خلال
(وضع التقويم القمري - اكتشاف كروية الأرض - معرفة منازل القمر - وضع التقويم الشمسي)
- ٣- أي من الآتي اعتمدت علي الكتابة الهيروغليفية ؟
(المسكوكات - نصوص الأهرام - الأوستراكا - وصايا الحكماء)
- ٤- استنتج الأثر الناتج عن : صعوبة استخدام الكتابة الهيروغليفية .
- ٥- حدد العلاقة بين : الأدب والحياة السياسية في مصر القديمة .