

برعاية معالي وزير التربية والتعليم

السيد الأستاذ/ محمد عبد اللطيف

وبتوجيهات رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج

د/ أكرم حسن

( أداءات وتقييمات الصف الأول الثانوي )

2025 - 2024

لجنة الإعداد

محمد فتحي عبد الهادي ،

أ/ عبد الغني محمد

أ/ إبراهيم غانم

أ محمد أبو الحسن

إشراف علمي

مستشار اللغة العربية

أ/ سلوى عبد الله أمين



تقييمات الأسبوع الخامس مادة اللغة العربية الصف الأول الثانوي الفصل الدراسي للعام ٢٠٢٤/٢٠٢٥

الأسبوع الخامس التقييم (1)

### من مجلة القراءة والمعرفة.

تتمتع القيم بمكانة خاصة في علم الإنسان وعلم الاجتماع والأنثروبولوجيا وعلم الأعراق وعلم النفس وسلسلة من المجالات الخاصة الأخرى في الدائرة العلمية للإنسان ، وتأخذ القيم دورًا حاسمًا في تحديد نمط حياة البشر، وهذا هو ما وراء وجود العديد من التعريفات لمفهوم القيم. فهي تمثل التصرفات الموجهة نحو تحقيق أهداف مرغوبة وذات قيمة بالنسبة للبشر. وانطلاقًا من حقيقة مؤداها أن لكل مجتمع أساسا قيميا وأيدلوجيا يتأرجح دائما بين الثبات والتغير النسبي؛ الأمر الذي يعني أن القيم التي يتبناها المجتمع تتعرض باستمرار بخطي ما بين ثابتة إلى ثورية، والناظر إلى المجتمع يجد مجموعتين من القيم: قيم تقليدية يتمسك بها المجتمع الحالي، وقيم مغايرة يأخذ بها المجتمع المستقبلي. وتشكل القيم أهمية كبيرة خاصة في مجتمعاتنا العربية على الرغم من اختلافاتها الفرعية ليس فقط بين الدول وبعضها إنما في المجتمع الواحد حيث تتعدد فيه الثقافات والقيم السائدة فيه.

1- استنتج علاقة ما تحته خط بما بعده في الفقرة الأولى.

2- بين السبب وراء تغير القيم من مجتمع إلى آخر.

3- قارن بين ما ورد في ( الفقرتين السابقتين) وما ورد في درس ( قيم اجتماعية) من حيث الفكرة الرئيسية .

قال الشاعر: ضحوك إلى الأبطال وهو يروعهم \*\*\* وللسيف حد حين يسطو ورونق

4- استنتج نوع التشبيه في البيت السابق، مستنتجا ركني التشبيه الأساسيين.

قال الشاعر إذا المجد الرفيع تواكلته ... بناة السوء أوشك أن يضيعا

5- حدد الفعل الناسخ واسمه وخبره .

تقييمات الأسبوع الخامس مادة اللغة العربية الصف الأول الثانوي الفصل الدراسي للعام ٢٠٢٤/٢٠٢٥

الأسبوع الخامس التقييم (2)

### في الفصل الثالث من قصة عنتره:

"عنتره لم يكن فارغ الفكر، ولم يشارك القبيلة في ذلك العيد، وعاد إلى أمه (زبيبة) التي رحبت به إلا أنه لم يحسن مقابلتها حيث قال لها: لقد جنيت عليّ كما تجني الهرة على جرارها، وذلك لأنها لم تحاول أن تخفي عنه حقيقة نسبه. وشداد وأخوته ينظرون إلى زبيبة على أنها أمة، وزبيبة في قرارة نفسها ترى أنها الحرة الحبشية، وليست الأمة، ولكنها الحرة الحبشية (تانا بنت ميجو) ثم قالت لعنتره صراحة: إنك ابن شداد. ولكن زبيبة كانت تخشى على ابنها وعلى زوجها شداد من أن يشتد الحوار بينهما فتفقد أحدهما. ولكن عنتره في النهاية يقرر الذهاب إلى والده شداد؛ لأجل أن يجبره على الاعتراف بينوته.

1- ما الدلالة التي تحملها الجملة الأولى من الفقرة السابقة؟

2- استنتج مما سبق إلى أي مدى كان عنتره بارًا بأمه زبيبة.

3- يقول الشاعر: وما نيل المطالب بالتمني \*\*\* ولكن تؤخذ الدنيا غلابا.  
حدد مما سبق ما يؤكد معنى البيت السابق في ضوء فهمك لأحداث الفصل الثالث من قصة عنتره.

قال الشاعر: والليل تجرى الدّارِى في مجرّته \*\*\* كالروض تطفو على نهرٍ أزاهره.  
4- هات سر الجمال في البيت السابق.

(أنشأ المعلم يشرح الدرس بطريقة ممتعة).

5- حول الفعل الناقص في الجملة السابقة لفعل تام واكتب من البيت الشعري جملة صحيحة نحويًا.



تقييمات الأسبوع الخامس مادة اللغة العربية الصف الأول الثانوي الفصل الدراسي للعام ٢٠٢٤/٢٠٢٥

الأسبوع الخامس التقييم (3)

قال أكتف بن صيفي:

"كونوا جميعا فإن الجميع غالب، والمرء يعجز لا محالة، تثبتوا ولا تسارعوا، فإن أحزم الفريقين أركنهما، ورب عجلة تهب ريثا، وتتمروا للحرب، وادرعوا الليل، واتخذوه جملا فإن الليل أخفى للويل، ولا جماعة لمن اختلف"  
1- هات مرادف كلمة (ريثا) في سياق جملة (رب عجلة تهب ريثا).

2- استنتج المغزى من قول الموصي "والمرء يعجز لا محالة".

3- وضح من خلال قراءتك للوصية السابقة سمة من سمات النثر في العصر الجاهلي.

قال الشاعر: وما الموت إلا سارقٌ دق شخصه \*\*\* يصول بلا كفٍ ويسعى بلا رِجُل.  
4- حدد نوع التشبيه، وبين سر جماله في البيت السابق.

قال الشاعر: خَلَّ العَدُوّ وما ينوى وما كادا \*\*\* كُنَّا جميعًا وكانوا ثمَّ أفرادا  
5- ميِّز الإعراب الصحيح لكلمة (جميعًا) الواردة في البيت السابق.