

برعاية معالي وزير التربية والتعليم السيد الأستاذ/ محمد عبد اللطيف

وتوجيهات مساعد الوزير لشئون تطوير المناهج التعليمية
المشرف على الإدارة المركزية لتطوير المناهج

د/ أكرم حسن

(أداءات وتقييمات الصف الأول الثانوي)

2025 - 2024

إشراف علمي

مستشار اللغة العربية

أ/ سلوى عبد الله أمين

لجنة الإعداد

أ/ مصطفى الشاعر

أ/ مريم أحمد آدم

أ/ إبراهيم على غانم



(تقييم أسبوعي) مادة اللغة العربية الصف الأول الثانوي الفصل الدراسي للعام ٢٠٢٤/٢٠٢٥
[الأسبوع الرابع عشر]

(أ)

كتب عبد الحميد بن يحيى الكاتب إلى أهله إثر سقوط الدولة الأموية يقول:

«أما بعد، فإن الله تعالى جعل الدنيا محفوفة بالكره والسرور، فمن ساعده الحظ فيها سكن إليها، ومن عضته بنابها ذمها ساخطاً عليها، وشكاها مستزيداً لها. وقد كانت أذقتنا أفاويق استحليناها، ثم جمحت بنا نافرةً، ورمحتنا مؤلّيةً، فملح عذبها، وحشّنَ لينها، فأبعدتنا من الأوطان، وفرقتنا عن الإخوان، فالدار نازحة، والطير بارحة، وقد كتبت والأيام تزيدنا منكم بعداً، وإليكم وجداً، فإن تتمّ البليّة إلى أقصى مدتها يكن آخر العهد بكم وبنا، وإن يلحقنا ظفر جارح من أظفار من يليكم نرجع إليكم بذل الإسار، والذل شر جار.

نسأل الله الذي يعزّ من يشاء، ويذلّ من يشاء، أن يهب لنا ولكم ألفةً جامعة، في دار آمنة، تجمع سلامة الأبدان والأديان؛ فإنه رب العالمين، وأرحم الراحمين».

أفاويق: مفرداها فيقة ويقصد بها بدايات. رمحتنا: أي رمتنا بمصائبها.

1- ما علاقة قوله: "سكن إليها" بما قبلها؟

2- بين نوع الفن النثري السابق؟ واستنتج سمتين من سماته ودل عليهما من النص من النص.

3- بين نوع الصورة في "عضته بنابها" وبين سر جمالها.

4- "فقلت عبلة في كبرياء: كُفّ لسانك يا عنتره، لست أمة، وما ينبغي أن يُقال لي لفظ الأمة، إنّما الأمة غيري".
- لم أحسن عنتره بالإهانة من كلام عبلة؟

5- "أ فاهم أخوك الدرس؟" استبدل باسم الفاعل اسم مفعول عامل، وأعرّب معموله.

(تقييم أسبوعي) مادة اللغة العربية الصف الأول الثانوي الفصل الدراسي للعام ٢٠٢٤/٢٠٢٥
{ الأسبوع الرابع عشر }

(ب)

كتب عبد الحميد بن يحيى الكاتب إلى أهله إثر سقوط الدولة الأموية يقول:

«أما بعد، فإن الله تعالى جعل الدنيا محفوفة بالكره والسرور، فمن ساعده الحظ فيها سكن إليها، ومن عضته بنايها ذمها ساخطاً عليها، وشكاها مستزيداً لها. وقد كانت أذاقتنا أفويق استحليناها، ثم جمحت بنا نافرة، ورمحتنا مؤلّية، فملح عذبتها، وحسنَ لينها، فأبعدتنا من الأوطان، وفرقتنا عن الإخوان، فالدار نازحة، والطيور بارحة، وقد كتبت والأيام تزيدنا منكم بعداً، وإليكم وجداً، فإن تيمّ البلية إلى أقصى مدتها يكن آخر العهد بكم وبناء، وإن يلحقنا ظفر جارح من أظفار من يليكم نرجع إليكم بذل الإسار، والذلل شر جار.

نسأل الله الذي يعزّ من يشاء، ويذلّ من يشاء، أن يهب لنا ولكم ألفة جامعة، في دار آمنة، تجمع سلامة الأبدان والأديان؛ فإنه رب العالمين، وأرحم الراحمين». أفويق: بدايات. رمحتنا: أي رمتنا بمصائبها.

1- ما علاقة قوله: " ذمها ساخطاً عليها " بما قبلها؟

.....
2- بين نوع الفن النثري السابق؟ واستنتج سمتين من سماته ودلّل عليهما من النص.

.....
3- ما نوع الصورة في "ساعده الحظ"؟ وما سر جمالها؟

.....
4- "ومضت أيام كانت فيها الأعياد متصلة، وكان عنترة فيها واسطة العقد في الأسمار والولائم، فلم يدع العبيثيون وسيلة يعبرون بها عن شكرهم لعنترة إلا توسلوا بها".

- لاعتراف شداد بعنترة أثر في تطور علاقته بعبلة. وضح ذلك.

.....

5- "أبوك مكرم الفقراء" استبدل باسم الفاعل اسم مفعول عامل، وأعرّب معموله.

.....

تقييم أسبوعي) مادة اللغة العربية الصف الأول الثانوي الفصل الدراسي للعام ٢٠٢٤/٢٠٢٥
(الأسبوع الرابع عشر

(ج)

كتب عبد الحميد بن يحيى الكاتب إلى أهله إثر سقوط الدولة الأموية يقول:

«أما بعد، فإن الله تعالى جعل الدنيا محفوفة بالكره والسرور، فمن ساعده الحظ فيها سكن إليها، ومن عضته بنابها ذمها ساخطاً عليها، وشكاها مستزيداً لها. وقد كانت أذقتنا أفويق استحليناها، ثم جمحت بنا نافرة، ورمحتنا مولىة، فملح عذبتها، وحشّنَ لينها، فأبعدتنا من الأوطان، وفرقتنا عن الإخوان، فالدار نازحة، والطير بارحة، وقد كتبت والأيام تزيدنا منكم بعداً، وإليكم وجداً، فإن تتمّ البليّة إلى أقصى مدتها يكن آخر العهد بكم وبنا، وإن يلحقنا ظفر جارح من أظفار من يليكم نرجع إليكم بذل الإسار، والذل شر جار.

نسأل الله الذي يُعزّ من يشاء، ويذلّ من يشاء، أن يهب لنا ولكم ألفة جامعة، في دار آمنة، تجمع سلامة الأبدان والأديان؛ فإنه رب العالمين، وأرحم الراحمين».

أفويق: بدايات. رمحتنا: أي رمتنا بمصائبها.

1- ما علاقة قوله: " يكن آخر العهد بكم وبنا " بما قبلها؟

2- بين نوع الفن النثري السابق؟ واستنتج سمتين من سماته ودلّل عليهما من النص من النص.

3- ما نوع الصورة في " أذقتنا أفويق "؟ وما سر جمالها؟

4- "فقلت عبلة في مرج: هذا هو شعرك دائماً يا عنتره، أعد عليّ قولك، وأطل في الحديث".

- كان هذا رد عبلة على عنتره بعدما أباح لها بمشاعره، فما أثره في نفس عنتره؟

5- " أعطى المجد الهدف الأسمى اهتمامه " صغ من الفعل اسم مفعول عاملاً ، وغير ما يلزم .