

برعاية معالي وزير التربية والتعليم السيد الأستاذ/ محمد عبد اللطيف

بتوجيهات مساعد الوزير لشئون تطوير المناهج التعليمية
والمشرف على الإدارة المركزية لتطوير المناهج
د/ أكرم حسن

(أداءات وتقييمات الصف الأول الثانوي)

(اللغة العربية)

لجنة الإعداد

أ/ محمد سعد رمضان
أ/ إبراهيم علي غانم



إشراف علمي
مستشار اللغة العربية
أ/ سلوى عبد الله أمين

(مراجعة أدب وبلاغة وتعبير) مادة اللغة العربية الصف الأول الثانوي الفصل الدراسي الأول للعام ٢٠٢٤/٢٠٢٥

(الأسبوع السادس عشر)

قال «قيس لُبَيّ»:

تعلق روجي روحها قبل خلقنا
فزاد كما زدنا فأصبح ناميا
ومن بعد ما كنا نطافاً وفي المَهْدِ
وليس إذا مِتْنَا بمنصرم العَهْدِ

1- ميز الغرض من الأبيات ، وحدد سبب انتشاره في العصر الأموي.

2- بين نوع الخيال وسر جماله في قول الشاعر " تعلق روجي روحها "

3- ما علاقة " فأصبح ناميا " بما قبلها :-

قال كعب بن زهير : مهلاً هداك الذي أعطاك نافلة القرآن فيها مواعيط وتفصيل

4- يبين البيت أثر الإسلام في :-

(أ) توحيد الأمة تحت دستور القرآن . (ب) القضاء على الوثنية . (ج) القضاء على العصبية . (د) الارتقاء بالعقل الإنساني .

يقول امرؤ القيس : قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل

5- من ملامح بناء القصيدة الجاهلية في البيت السابق :

(أ) البدء بمقدمة طليية . (ب) الختم بالحكمة . (ج) البدء بالوصف . (د) البدء بالغرض الرئيس .

قال قس بن ساعدة : " أيها الناس ، اسمعوا ، وعُوا : من عاش مات ، ومن مات فات ، وكل ما هو آت آت ، ليل داج ، ونهار ساج وسماء ذات أبراج .. " .

6- من خصائص الخطبة السابقة من حيث الأسلوب :

(أ) السهولة والوضوح . (ب) جودة الصياغة . (ج) تنوع الأسلوب بين الخبر والإنشاء . (د) قصر الجمل والفقرات .

7- سبب ظهور " النقائض " في شعر العصر الأموي :

(أ) شيوع الرخاء والغناء في الحضر . (ب) التنافس الشخصي . (ج) وجود وقت فراغ . (د) الانتماءات الحزبية .

8- علق في ثلاثة أسطر حول : ضرورة تنمية سلوك المواطن ؛ كل يعمل في موقعه بضمير حي وإحساس بالمسؤولية.