



وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني
الإدارة المركزية لتطوير المناهج
مكتب مستشار الدراسات الاجتماعية

برعاية معالي وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

السيد الأستاذ / محمد عبد اللطيف

وتوجيهات رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج

د / أكرم حسن

أداءات وتقييمات

مادة التاريخ

الصف الأول الثانوى – العام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م

الفصل الدراسي الأول – الأسبوع الثالث

لجنة الإعداد والمراجعة

خبراء المادة بوزارة التربية والتعليم

إشراف علمي

مكتب مستشار الدراسات الاجتماعية

الفصل الدراسي الاول - الاسبوع الثالث - مصادر دراسة الحضارات - " ورقة عمل الحصة "

الاسم :

الفصل :

السؤال الاول :

الاسئلة الموضوعية

تخير الاجابة الصحيحة مما بين الاقواس

- ١- تظهر صلاية الملك نعرمر مظاهر الحياة المصرية من الناحية
(الاجتماعية - السياسية - الدينية - العلمية)
- ٢- تتشابه المصادر الاولى والثانوية فى
(معاصرة الحدث - دقة التدوين - صدق الرواية - الاعتماد عليها)
- ٣- القدرة على ايجاد البدائل مقولة طبقها المصرى القديم عند استخدامه
(البرديات - النقود - الاوستراكا - التماثيل)
- ٤- تعتبر قصة ايزيس و اوزوريس معاصرة للعصر الفرعوني رغم ذلك مصدرا ثانويا لأنها تفتقد لـ
(الخيال - المبالغة - المعاصرة - الدقة)
- ٥- كان المجتمع المصرى طبقيا نستنتج ذلك من خلال
(النقوش - النقود والمسكوكات - الاوستراكا - الايلاذة والاوديسيا)
- ٦- يمكننا معرفة معلومات عن رحلات الملكة حتشبسوت فى عصر الدولة الحديثة من خلال
(كتابات هيرودوت - كتابات افلاطون - حجر بالرمو - صلاية نعرمر)
- ٧- استفاد المصريون القدماء من خصوبة التربة الفيضية وظهر ذلك من خلال
(المسكوكات - الاساطير - الشققات - الاهرامات)
- ٨- تمثل الصورة المقابلة احدي البرديات المصرية من خلالها نستنتج ان البرديات اكثر دقة فى معلوماتها كمصدر تاريخي عن
(حجر بالرمو - صلاية نعرمر - كتابات مانيتون - قصة ايزيس و اوزوريس)



السؤال الثانى

الاسئلة المقالية

- ١- " ان التاريخ فى ظاهره لا يزيد عن الاخبار ولكن فى باطنه نظر وتدقيق "
- ٢- استنتج اهمية الاكتشافات التاريخية والاثرية كمصدر لدراسة الحضارات

دلل على ذلك من خلال دراستك لمصادر دراسة الحضارات

الصف الاول الثانوي

الفصل الدراسي الاول - الاسبوع الثالث - مصادر دراسة الحضارات - " الواجب "

الاسم :

الفصل :

السؤال الاول :

الاسئلة الموضوعية

تخير الاجابة الصحيحة مما بين الاقواس

- ١- يؤدي التسليم بكل ما يصل الى ايدينا من مصادر تاريخية دون فحصها الى الحصول على
(الحقائق التاريخية - الابحاث والتجارب الموضوعية - احداث تاريخية موثوقة - معلومات تاريخية غير دقيقة)
- ٢- يمكن معرفة بعض الجوانب المناخية والجغرافية لمصر من خلال كتابات
(مانيتون - هيرودت - ارسطو - هوميروس)
- ٣- تناول كتاب وصف مصر الذى الفه علماء الحملة الفرنسية بعض الجوانب الاقتصادية فى ذاك الوقت وهو بذلك يعد من
(الاساطير - المصادر الاولية - المصادر الثانوية - كتابات الشعراء)
- ٤- تتفق اسطورة ايزيس واوزوريس مع صلاية نعرمر ان كلاهما
(يوثقان حضارة اليونان - من المصادر الاولية الدقيقة - تتسمان بالمبالغة والغموض - يقدمان معلومات عن الحضارة المصرية القديمة)
- ٥- عبرت بعض المصادر الثانوية عن التراث الروحى والادبى عند بعض الحضارات الشرقية ومنها
(قصة الطوفان - كتاب الالياذة والاوديسيا - الاوستراكا - حجر بالرمو)
- ٦- استطاع المصريون القدماء ايجاد بعض الحلول المناسبة لبعض للمشكلات الاجتماعية من خلال
(البرديات - النقود والمسكوكات - الاوستراكا - النقوش)
- ٧- يمكن التعرف من النقود على الاحوال السياسية من خلال
(دقة الرموز والاشكال - صورة الحكام - وزن العملة - نوع المعدن)
- ٨- يعتبر الفارق الجوهرى بين المصادر الاولية والمراجع
(المادة المستخدمة - الفترة الزمنية - التفاعل مع البيئة - الاحداث التاريخية)

السؤال الثانى

الاسئلة المقالية

- ١- اذا طلب منك كتابة بحث عن حضارة ما وارادت معلومات موضوعية واكثر دقة ايهما تفضل كمصدر لدراسة الحضارة ولماذا
- ٢- دلل على صحة العبارة الاتية - هناك صعوبة فى الحصول على معلومات تاريخية عن عصر ما قبل الاسرات

الصف الاول الثانوي

الفصل الدراسي الاول - الاسبوع الثالث - مصادر دراسة الحضارات - " التقييم الاسبوعي "

الاسم :

الفصل :

السؤال الاول :

الاسئلة الموضوعية

تخير الاجابة الصحيحة مما بين الاقواس

- ١- تميزت الحضارات عن بعضها في الهوية الثقافية والخصوصية العقائدية من مصادر دراسة الحضارات التي عبرت عن ذلك
.....
(الاساطير - كتابات الشعراء - كتابات الفلاسفة - النقود والمسكوكات)
- ٢- نستدل من بردية ابيرس ان الحضارة المصرية ازدهرت في جوانبها
(العلمية - الاجتماعية - الفنية - العسكرية)
- ٣- تناول كتاب جمال حمدان في كتاب شخصية مصر معلومات عن الحضارة الفرعونية وهو بذلك يعد من
(الاساطير - كتابات المؤرخين القدماء - المصادر الثانوية - المصادر الاولى الدقيقة)
- ٤- يستدل من دقة الرسوم والنقوش في النقود والمسكوكات على الجوانب
(السياسية - العسكرية - الاقتصادية - الثقافية)
- ٥- للحصول على معلومات تاريخية عن انظمة الحكم وبعض الاحداث الحربية لبلاد الاغريق فعليك البحث في
(قصة الطوفان - كتابات مانيتون - الالياذة والاوديسيا - بردية تورين)
- ٦- الاعتماد على اكثر من مصدر لدراسة التاريخ يجعل الدراسة تتسم بـ
(الموضوعية - المعاصرة - المبالغة - الخيال)
- ٧- استخدام المصري القديم للمقايضة جعلتنا نفتقد في مصادرنا التاريخية لـ
(الاساطير - البرديات - النقود و المسكوكات - كتابات الفلاسفة)
- ٨- تتفق كتابات افلاطون و قصة الطوفان كمصادر تاريخية في
(الدقة في تناول الموضوعات - المبالغة في التفاصيل التاريخية - من المصادر الثانوية للتاريخ - معاصرتها للأحداث التاريخية)

السؤال الثاني

الاسئلة المقالية

- ١- في رايك ايهما تفضل كمصدر لدراسة تاريخ الاسرة الثانية الفرعونية (حجر بالرمو - كتاب تمحيص الاخبار) ولماذا ؟
- ٢- حدد العلاقة بين تفاعل الانسان مع البيئة ومصادر دراسة الحضارات ؟