

برعاية معالي وزير التربية والتعليم

السيد الأستاذ/ محمد عبد اللطيف

وبتوجيهات رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج

د/ أكرم حسن

( أداءات وتقييمات الصف الأول الثانوي )

الفصل الدراسي الأول

2025 - 2024

لجنة الإعداد

أ- أحمد إبراهيم الشاعر

أ- تامر محمود عبد الرازق

أ- سحر أبو اليزيد

أ/ أشرف بدوي

إشراف علمي

مستشار اللغة العربية

أ/ سلوى عبد الله أمين



تقييمات الأسبوع الرابع مادة اللغة العربية الصف الأول الثانوي الفصل الدراسي الأول للعام ٢٠٢٤/٢٠٢٥  
الأسبوع الرابع التقييم (1)

ورد عن د. أميرة بنت علي الصاعدي، موقع "صيد الفؤاد" "وصية أم لابنها بمناسبة زفافه" (ياولدي : كنت في كنف أمك ، تهدهدك وتحنو عليك ، وترعاك وتدعو لك ، واليوم أنت في صحبة زوجة اجتهدت في اختيارها ، ربما لا تكون كاملة الصفات رائدة في كل المهمات ، ولكنها قدر الله الذي قدر لك ، والخيرة فيما اختار الله ، وأمر المؤمن كله خير. ... بالمودة والرحمة تدوم الحياة: واعلم أن الرحمة بين الزوجين منحة إلهية ونعمة ربانية ، لتدوم الحياة ، وتستقر الأمور....ومن الرحمة بالزوجة مراعاة مشاعرها وتقلبات أحوالها ، والسعي في خدمتها ومساندتها ، وقد كان صلى الله عليه وسلم في خدمة أهله ...)

1- حدد - من خلال فهمك للفقرة- الصفة التي تؤكد عليها الأم ودلل عليها بدليين .

2- وازن بين وصية أم لابنها بمناسبة زفافه ونص قيم الحياة الزوجية (أمامة بنت الحارث) من حيث الفكرة والتمهيد.

" يا معشر بكر، هالك معذور خير من ناج فرور، إن الحذر لا ينجي من القدر، وإن الصبر من أسباب الظفر، المنية خير من الدنية، واستقبال الموت خير من استدباره، والطعن في ثغر النحور أكرم منه في الأدبار والظهور، يا آل بكر قاتلوا، فما من المنيا بد"

3- بين الفن النثري الذي تمثله الفقرة السابقة ، واستنتج سمة من سماته الفنية.

4- أعرب ماتحته خط . 1- قال تعالى (وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة) .

2 - عسى الكرب الذي أمسيت فيه يكون وراءه فرج قريب

تقييمات الأسبوع الرابع مادة اللغة العربية الصف الأول الثانوي الفصل الدراسي الأول للعام ٢٠٢٤/٢٠٢٥

الأسبوع الرابع التقييم (2)

من خطبة سحبان بن زفر الوائلي:

إن الدنيا دار بلاغ، والآخرة دار قرار، أيها الناس خذوا من دار ممركم إلى دار مقركم، ولا تهتكوا أستاركم عند من لا تخفى عليه أسراركم. وأخرجوا من الدنيا قلوبكم قبل أن تخرج منها أبدانكم، ففيها حبيبتكم، ولغيرها خلقتكم. إن الرجل إذا هلك.. قال الناس: ما ترك؟ وقالت الملائكة: ما قدم؟ فقدموا بعضا يكون لكم، ولا تخلفوا كلاً يكون عليكم.

1- استنتج الرسالة التي ترمي إليها الخطبة السابقة.

2- وازن بين خطبة سحبان بن زفر الوائلي، ونص قيم الحياة الزوجية (أمامة بنت الحارث) من حيث الخصائص الفنية لكل منهما.

ب-وأشد ما لاقيت من ألم الجوى      قرب الحبيب وما إليه وصول  
كالعيس في البيداء يقتلها الظما      والماء فوق ظهورها محمول

3- ميز -من خلال فهمك الأبيات - نوع التشبيه وسر جماله .

4- حدد المحل الإعرابي لما تحته خط :

- قال تعالى (تكاد تميز من الغيظ)

1-أخذ الطبُّ أن يعالج الأمراض المستعصية.

5- صوب الخطأ في العبارتين :

2- كاد اللاعبون يفوزون في المباراة .

تقييمات الأسبوع الرابع مادة اللغة العربية الصف الأول الثانوي الفصل الدراسي الأول للعام ٢٠٢٤/٢٠٢٥  
الأسبوع الرابع التقييم (3)

خطبة أبي طالب في زواج النبي عليه الصلاة والسلام  
"الحمد لله الذي جعلنا من ذرية إبراهيم، وزرع إسماعيل، وجعل لنا بلدًا حرامًا، وبيتًا محجوجًا، وجعلنا الحكام على الناس، وإن محمدًا بن عبد الله ابن أخي لا يوزن به فتى من قريش إلا رجع به بركة وفضلًا وعدلاً ومجدًا ونبلاً، وإن كان في المال مقلًا فإن المال عاريةٌ مسترجعة، وله في خديجة بنت خويلد رغبة، ولها فيه مثل ذلك، وما أردتم من الصداق فعليّ".  
1- حدد - من خلال فهمك للفقرة- السمة التي تميز بها العرب ، ودلل عليها بدليلين .

2- وازن بين خطبة أبي طالب في زواج النبي عليه الصلاة والسلام ونص قيم الحياة الزوجية (أمامة بنت الحارث) من حيث الفكرة والأسلوب.

- قول الشاعر:  
وكأنها وكأن حامل كأسها  
شمس الضحى رقصت فنقط وجهها  
إذ قام يجلوها على الندماء  
بدر الدجى بكواكب الجوزاء  
لا تنكري عطل الكريم من الغنى  
فالسيل حرب للمكان العالي

- قول الشاعر:  
3- حدد نوع التشبيه وسر جماله .

يُوشكُ من فرّ من منيّته  
أتاك الربيعُ الطلقُ يختالُ ضاحكًا  
فى بعض غرّاته يُوافئها  
من الحسن حتى كاد أن يتكلما

4- حدد خبر الناسخ في البيتين السابقين، وبين حكم اقتران خبرهما (بأن)



قال تعالى "وعسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم"  
قال تعالى " رُدُّوْهَا عَلَيَّ فَطَفِقَ مَسْحًا بِالسُّوقِ وَالْأَعْنَاقِ "  
5- بين المحل الإعرابي لما فوق الخط.

وزارة التربية والتعليم  
والتعليم التقني

MINISTRY OF EDUCATION AND TECHNICAL EDUCATION

(أداء منزلي) مادة اللغة العربية الصف الأول الثانوي الفصل الدراسي الأول للعام ٢٠٢٤/٢٠٢٥  
الأسبوع الثالث

1- اِبْحَثْ مُسْتَعْدِمًا مُحَرِّكَ الْبَحْثِ Google عَنْ أَهْمِ الْوَصَايَا الْجَاهِلِيَّةِ، مَسْتَنْجِ أَهْمَ الْمَبَادِئِ الَّتِي تَتَضَمَّنُهَا مَدْلَلًا عَلَى تِلْكَ الْمَبَادِئِ بِعِبَارَاتٍ مِنَ الْوَصِيَّةِ، وَوَقِّفْ ذَلِكَ فِي خَمْسَةِ أَسْطُرٍ .

.....  
.....  
.....  
.....

وكان عامر بن الظرب العدواني سيد قومه؛ فلما كبر وخشي عليه قومه أن يموت، اجتمعوا إليه وقالوا: إنك سيدنا وقائلنا وشريفنا؛ فاجعل لنا شريفاً وسيداً وقائلاً بعدك، فقال:

" يا معشر عدوان: كلفتموني بغياً، إن كنتم شرفتموني فإني أريتكم ذلك من نفسي؛ فأني لكم مثلي؟ أفهموا ما أقول لكم، إنه من جمع بين الحق والباطل لم يجتمعا له، وكان الباطل أولى به، وإن الحق لم يزل ينفر من الباطل، ولم يزل الباطل ينفر من الحق.  
يا معشر عدوان: لا تشمتوا بالذلة، ولا تفرحوا بالعزة، فبكل عيش يعيش الفقير مع الغني، ومن ير يوماً ير به، وأعدوا لكل أمر جوابه، إن مع السفاهة الندامة، والعقوبة نكال وفيها ذمامة، ولليد العليا، والعاقبة، والقود راحة، لا لك ولا عليك، وإذا شئت وجدت مثلك، إن عليك كما أن لك، وللكثره الرعب، وللصبر الغلبة، ومن طلب شيئاً وجدته، وإن لم يجده يوشك أن يقع قريباً منه."  
"مجمع الأمثال ٢: ١٨٣."

2- ميز مما يلي الفن النثري الذي ينتمي إليه النص السابق.

3- استنتج من خلال النص الرسالة التي يريد إيصالها .

4- قارن بين النص السابقة ونص قيم الحياة الزوجية (أمامة بنت الحارث) من حيث الفكرة، والخصائص الفنية لكل منهما.

.....  
.....

4- حدد اسم وخبر الأفعال الناسخة فيما يأتي

الشاهد	الاسم	الخبر
<ul style="list-style-type: none"> <li>• قم للمعلم وفه التبجيلا</li> <li>• يوشك من فرّ من منيته</li> <li>• كرب القلب من جواه يذوب</li> <li>• القلب أوشك أن يشق الأضلعاً</li> </ul>		<p>كاد المعلم أن يكون رسولاً. في بعض غرّاته يوافقها حين قال الوشاة هند غضوب شوقاً إلى المحبوب حتى يرجعاً</p>

### 5- حدد التشبيه ونوعه

الشاهد	التشبيه	نوعه
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تَوَحَّدَ حَتَّى صَارَ قَلْبًا تَحُوطُهُ</li> <li>• كَأَنَّ مَثَارَ النَّقْعِ فَوْقَ رُؤُوسِنَا</li> <li>• لَا تَتَكَرَّى عَطَلُ الْكَرِيمِ مِنَ الْغَنَى</li> <li>• يَهْزُ الْجَيْشُ حَوْلَكَ جَانِبِيهِ</li> <li>• وَقَدْ زَادَهَا إِفْرَاطٌ حَسَنٌ جَوَارَهَا</li> <li>• وَحَسَنٌ دَرَارِي الْكَوَاكِبِ أَنْ تَرَى</li> </ul>	<p>قَلْبُ مِنَ الْعَرَبِ الْكَرَامِ وَأَضْلَعُ وَأَسْيَافُنَا لَيْلٌ تَهَاوَى كَوَاكِبَهُ فَالسَّيْلُ حَرْبٌ لِلْمَكَانِ الْعَالِي كَمَا نَفَضَتْ جَنَاحِيهَا الْعَقَابُ خَلَائِقُ أَصْفَارٍ مِنَ الْمَجْدِ خَيْبُ طَوَالِعُ فِي دَاجٍ مِنَ اللَّيْلِ غِيهَبُ</p>	

(أداء صفي) مادة اللغة العربية الصف الأول الثانوي الفصل الدراسي الأول للعام ٢٠٢٤/٢٠٢٥  
الأسبوع الرابع

**عن الأصمعي قال: سمعت أعرابية توصي ابنها وقد أراد سفرًا، فقالت له:**

يا بني! احفظ وصيتي، ومحض نصيحتي، وأنا أسأل الله توفيقه لك؛ فإن قليل توفيقه لك أجدي عليك من كثير نصحي.  
يا بني! أوصيك بتقوى الله.

وإياك والنمام؛ فإنها تزرع الضغائن، وتنبت الشحائن، وتفرق بين المحبين.

يا بني! إياك والبخل بمالك، والجود بعرضك، والبذل لدينك. بل كن بمالك جوادًا، ولعرضك صائنا، ولدينك موقيا.

يا بني! إذا هُزرت فاهتز، وإذا هُزرت فاهزز كريمًا؛ فإنك تجد طيب مهزته، ولا تهزز لنيمًا؛ فإنه صخرة لا ينفجر ماؤها.

يا بني! مثل لنفسك ماتت حسنه من غيرك مثلاً، ثم اتخذها إمامًا. وانظر إلى ما كرهته لغيرك فاجتنبه ودعه.

واعلم يا بني! أن من جمع بين الحياء والسخاء؛ فقد استجاد الحلة إزارها ورداءها. ثم أنشأت تقول:

صاف الكرام وكن لعرضك صائنا ... واعلم بأن أبا الحفاظ أخوك

الناس ما استغنيت عنهم أنت أخوهم ... فإذا افتقرت إليهم رفضوك!

1- استنتج الصفة التي تعبر عن الشخصية العربية في ضوء الفقرة السابقة، مدلاً على ما تقول بدليلين.

.....

.....

2- وازن بين مقولة الأعرابية وأمامة من حيث نوع الفن النثري والفكرة.

.....

.....

.....

أَنْ جَانِبِكَ لِقَوْمِكَ يَحِبُّوكَ ، وَتَوَاضَعُ لَهُمْ يَرْفَعُوكَ ، وَابْسِطْ لَهُمْ وَجْهَكَ يَطِيعُوكَ وَلَا تَسْتَأْثِرْ عَلَيْهِمْ بِشَيْءٍ يَسُودُوكَ ، وَأَكْرَمُ صَغَارِهِمْ كَمَا تُكْرِمُ كِبَارَهُمْ يُكْرِمُكَ كِبَارُهُمْ وَيَكْبُرُ عَلَى مَوَدَّتِكَ صَغَارُهُمْ! وَأَسْمَحُ بِمَالِكَ ، وَأَحْمُ حَرِيمَكَ ، وَأَعَزُّ جَارَكَ وَأَعِنِ مِنْ اسْتِعَانِ بِكَ وَأَكْرَمُ ضَيْفَكَ ، وَأَسْرَعُ النَّهْضَةَ فِي الصَّرِيحِ فَإِنَّ لَكَ أَجْلاً لَا يَعْذُوكَ! وَصُنْ وَجْهَكَ عَنْ مَسْأَلَةِ أَحَدٍ شَيْئاً فَبِذَلِكَ يَتَمَّ سُوْدُوكَ! "

3- بين الغرض من الوصية السابقة، واستنتج منها ثلاث صفات من صفات العرب في الجاهلية.

.....

.....

4- حدد الأفعال التامة والناقصة، وإعراب الاسم الذي بعدها مما يلي :





الشاهد	الفعل التام	الفعل الناقص	إعراب الاسم
<p>- وقد جعلت إذا ما قمت يثقلني قولى فأنهض نهض الشارب السكر قال تعالى: - (فعسى الله أن يأتي بالفتح أو أمر من عنده). - القلب أوشك أن يشق الأضلعاً شوقاً إلى المحبوب حتى يرجعاً - قال تعالى: "فَطَفِقَ مَسْحًا بالسُّوقِ وَالْأَعْنَاقِ" - (شرع الشرع أحكاماً تسير حياة البشر)</p>			

5- التشبيه ونوعه في الجدول التالي :

الشاهد	التشبيه	نوعه
<ul style="list-style-type: none"> <li>• فإن تفق الأنام وأنت منهم</li> <li>• وأصبح شعري منهما في مكانه</li> <li>• (إنما الدنيا كبيت نسجت العنكبوت).</li> <li>• ما كل ما يمتنى المرء يدركه تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن</li> <li>• فتى يخوض غمار الحرب مبتسماً ولل سيف حد حين يسطو ورونق</li> </ul>	<p>فإن المسك بعض دم الغزال وفي عنق الحسناء يستحسن العقد</p>	