

# برعاية معالي وزير التربية والتعليم السيد الأستاذ/ محمد عبد اللطيف

وبتوجيهات رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج

د/ أكرم حسن

( **أداءات وتقييمات الصف الأول الثانوي** )

٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

لجنة الإعداد

أ/ تامر محمود عبد الرازق

أ/ أحمد إبراهيم محمد

إشراف علمي

مستشار اللغة العربية

أ/ سلوى عبد الله أمين





تقييمات الأسبوع الثالث مادة اللغة العربية الصف الأول الثانوي الفصل الدراسي للعام ٢٠٢٤/٢٠٢٥

الأسبوع الثالث التقييم (١)

يقول هاشم بن عبد مناف: "أيها الناس، الحلم شرفٌ، والصبر ظفرٌ، والمعروف كنزٌ، والجود سؤددٌ، والجهل سفةٌ، والأيام دولٌ، والدهر غيرٌ، والمزء منسوبٌ إلى فعله، ومأخوذٌ بعمله، فاصطنعوا المعروف تكسبوا الحمد، ودعوا الفضول تجانبكم السفهاء، وأكرموا الجليس يعمر ناديتكم".

١ - حدد - من الخطبة السابقة - العبارة التي تتفق مع قول الشاعر:

فيومٍ علينا ويومٌ لنا  
ويوم نساءٍ ويومٌ نسرٍ.

٢ - اجعل التشبيه البليغ في قول هاشم بن عبد مناف (المعروف كنزٌ) تشبيهاً مفصلاً.

٣ - ميز - مما يلي - المقولة التي تمثل فن المثل في الأدب الجاهلي

(أ) عاد بخفي حنين . (ب) من سلك الجدد أمن العثار. (ج) رضا الناس غاية لا تدرك. (د) خير العفو ما كان عند المقدرة.

(إن أعداءنا المتربصين بنا ليسوا مدركين وطنيتنا).

٤ - حدد اسم وخبر الفعل الناسخ وبيّن نوعهما :

٥ - اكتب برقية إلى شعب مصر وجيشة بمناسبة الاحتفال بنصر السادس من أكتوبر ، مراعي سلامة اللغة وضوابط كتابة البرقية .



تقييمات الأسبوع الثالث مادة اللغة العربية الصف الأول الثانوي الفصل الدراسي للعام ٢٠٢٤/٢٠٢٥

{ الأسبوع الثالث التقييم (٢) }

قال أكتف بن صيفي في وصية كتب بها إلى طيء: "لن يهلك امرؤ عرف قدره، والعدم عدم العقل لا عدم المال، ومن عتب على الدهر طالت معتبته، ومن رضى بالقسم طابت معيشته، وآفة الرأي الهوى، والحاجة مع المحبة خير من البغض مع الغنى".  
١ - هات - من خطبة أكتف بن صيفي - ما يدل على أن فقدان الحكمة أشد من الحاجة والفقر.

قال الشاعر:

أنا كالماء - إن رضيتُ - صفاءً وإذا ما سخطت كنت لهيباً.

٢ - استبدل (كان) بأداة التشبيه (الكاف)، ثم بين نوع التشبيه، في الشطر الأول من البيت السابق.

٣ - ميز - في ضوء البيت السابق - نوع (كان) في الشطر الثاني، وأعرّب ما بعدها.

٤ - (أوفى من السموأل). حدد نوع الفن النثري، واذكر سمة من سماته الفنية.

٥ - اكتب دعوة على صفحتك الإلكترونية لزملائك لحضور احتفال مدرستك بنصر أكتوبر، مراعيًا سلامة اللغة، وضوابط كتابة الدعوة.



تقييمات الأسبوع الثالث مادة اللغة العربية الصف الأول الثانوي الفصل الدراسي للعام ٢٠٢٤/٢٠٢٥

{ الأسبوع الثالث التقييم (٣) }

يقول "زهير بن جناب": "يا بني، قد كبرت سني، وبلغت حرساً من دهري، فأحكمتني التجاربُ وعلمتني، والأمورُ تجربةٌ واختبارٌ، فاحفظوا عني ما أقول وعوه تفلحوا، إياكم والخور عند المصائب، والتواكل عند النوائب؛ فإن ذلك داعيةٌ للغم، وشماتةٌ للعدو، وسوء ظن بالرب ...".

١- حدد - مما يلي - معنى (الخور) في سياق الفقرة السابقة:.....

٢ - ميز نوع الفن النثري السابق، واذكر سمة من سماته تحققت في العبارة السابقة، مدلاً على ذلك.

نوعه.....، سمته:.....، الدليل

قال الشاعر:

فؤادي جنة حَفَلَتْ رِيَاها بمختلف المشاهد والرسوم

٣ - حدد التشبيه، وبين نوعه، وسر جماله، في البيت السابق.

(إذا أخلص الإنسان في عمله كان ناجحاً).

٤ - اجعل (كان) تامة في الجملة السابقة، ثم أعد كتابة الجملة صحيحة.

٥ - اكتب تعليقاً مناسباً على الصورة التي أمامك.





(أداء منزلي) مادة اللغة العربية الصف الأول الثانوي الفصل الدراسي للعام ٢٠٢٤/٢٠٢٥

{ الأسبوع الثالث }

- يقول **عَمْرُو بْنُ كُثُومِ التَّغْلِبِيِّ**: "يا بَنِي، قَدْ بَلَغْتُ مِنَ العَمْرِ ما لَمْ يَبْلُغْهُ أَحَدٌ مِنْ آبائِي، ولا بَدَأَ أَنْ يَنْزَلَ بِي ما نَزَلَ بِهِمْ مِنَ المَوْتِ، إِنِّي وَاللَّهِ ما عَيَّرْتُ رَجُلًا قَطُّ أَمْرًا إِلَّا عَيَّرَ بِي مِثْلَهُ إِنَّ حَقًّا فَحَقًّا، وَإِنْ باطِلًا فَباطِلًا".

- قالت **أمامة بنت الحارث**: "أبي بُنية، احملي عني عِدَّةَ خِصَالٍ تُكُنْ لَكَ ذُخْرًا، وَذِكْرًا"

١- وازن بين مقولة عمرو بن كُثُومٍ وأمامة من حيث نوع الفن النثري والمضمون .

٢ - حدد التشبيه البليغ من بين البدائل التالية وبين قيمته الفنية :

(أ) وَطَنِي لَوْ شِغَلْتُ بِالْخُلْدِ عَنْهُ نازَعْتَنِي إِلَيْهِ فِي الخُلْدِ نَفْسِي

(ب) وَالرَّيْحُ تَعَبَتْ بِالْغُصُونِ وَقَدْ جَرَى ذَهَبُ الْأَصِيلِ عَلَى لُجَيْنِ المَاءِ

(ج) يا شبيبه البدر حسنا وضياءً ومنا لا وشبيه الغصن لنا وقواما واعتدالا

(د) وليل كَمَوْجِ البَحْرِ أَرْخَى سُدُولَهُ عَلَيَّ بِأَنْواعِ الهُمومِ لِيَبْتَلِي

- "ولما فرغ عنترة فرق العبيد والأتباع فرقا، فأمر بعضهم بأن يذهبوا لسقاية الإبل، وأمر آخرين أن يضربوا أخبية النساء قريبا من الماء، وأمر غيرهم أن يوقدوا النيران لإعداد الطعام، ثم دار حول الوادي؛ حتى اطمأن إلى أنه في مأمن، وأن ليس هناك ما يخشاه".

٣ - استنتج الصفة التي تعبر عن شخصية عنترة في ضوء الفقرة السابقة، مدلا على ما تقول بدليلين.

( لن أبرح وطني مهما كان الثمن )، ( ظلت الطيور تغرد حتى أمست )

٤ - أعرب ما تحته خط.

٥ - اكتب رسالة إلى أبطال جيش مصر بمناسبة السادس من أكتوبر ، مراعي سلامة اللغة وضوابط كتابة الرسالة .



أداء صفي) مادة اللغة العربية الصف الأول الثانوي الفصل الدراسي للعام ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

{ الأسبوع الثالث }

- أكمل الجدول التالي :

العنصر	نوع الفن النثري	التكوين الفني	سمة واحدة من سماته الفنية	اكتب نصًا قصيرًا بأسلوب جاهلي يتناول موضوعًا معاصرًا
“يا معشر بكر، قد بلغني أن كسرى قد جمع لكم جموعًا، فلا يهولنكم كثرة عددهم، فأنتم الأعلون، والله معكم، وإنكم لتقاتلون عن أنسابكم وأحسابكم، فاثبتوا على ما أنتم عليه، ولا تفرقوا، فإنكم إن تفرقتم هلكتم”...				
“يا بني، احفظوا عني هذه الكلمات، فإنها تجمع لكم ما قد يطول عليكم من القول: إذا كنت في قوم فاحفظ لسانك، وإذا كنت في دار فاحفظ عينك، وإذا كنت في صلاة فاحفظ قلبك، وإذا كنت على طعام فاحفظ بطنك.”				
”رب رمية من غير رام“: يُقال عندما ينجح شخص في أمر لم يكن يتوقعه.				
“من فسدت بطانته كان كمن غص بالماء، ومن غص بالماء فلا مساغ له.”				

(استقر عنترة علي أن يذهب لأمه ويجبرها علي أن تقول له الحقيقة فإن كان عبدًا كما يقولون قتل نفسه وإن كان ابن شداد لم يرض إلا أن يكون حرًا ويعترف به أبوه وأحس بعد هذا القرار أن نور القمر يزداد في عينه بهاء، وأن النسيم يهب عليه أكثر رفقا ورائحة الزهر تنبعث إلى شمّه أذكى عطرا. )

٢- سيطر على عنترة شعوران مختلفان في هذه الفقرة وضحهما معللا لهما مع ذكر الدليل على كل شعور : .....

.....



٣- ميز خبر الفعل الناسخ في الأبيات التالية :

- وَمَنْ كَانَتْ الدُّنْيَا هَـوَاهُ وَهَمَّهُ  
سببته المني واستعدته المطامعُ (.....)
- كان الصباحُ مشرقاً، والليلُ قد ولى  
وأمسى القلبُ في حبٍّ قد ابتلا (.....)
- أصبحَ الجوُّ صافياً، والنسيمُ عليل  
وظلَّ الطيرُ يغني، في الصباحِ الجميل (.....)
- باتَ الليلُ هادئاً، والنجومُ تلمع  
وصارَ الحلمُ حقيقةً، في القلبِ يسطع (.....)
- ليسَ الحبُّ إلا شعوراً، يملأ القلبُ  
وزالَ الحزنُ عني، حينَ رأيتُك (.....)

٤- أكمل الجدول :

الشاهد	نوع التشبيه
١- والصبح في طرة ليل مسفر	كأنه غرة مهر أشقر
٢- لدى نرجس غض القطاف كأنه	إذا ما منحناه العيون عيوناً
٣- هو البحر من أي النواحي أتيته	فلجته المعروف والجود ساحله
٤- إنما الدنيا خيالٌ عارضٌ	قلماً يبقى، و أخبارٌ تُقص

٥ - اكتب إعلاناً يعبر عن الصورة ، مراعي سلامة اللغة وضوابط كتابة الإعلان.

