

(الفلسفة والمنطق)
الصف الأول الثانوي

كراسة الأداءات الصفية
والواجبات المنزلية
والتقييمات الأسبوعية

(الأسبوع الخامس و السادس)
لمادتي الفلسفة والمنطق
٢٠٢٤/٢٠٢٥ م





وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني
الإدارة المركزية لتطوير المناهج
مستشار الفلسفة والتربية الوطنية



تحت رعاية وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

أ. محمد عبد اللطيف

إعداد

أ. بسنت أحمد رضا أ. محمد محمد عفيفي د. عصام وهب الله زهران

رئيس قسم الفلسفة خبير المادة موجه أول مركزي

مراجعة

أ. غادة رشاد محمد سالم

مستشار الفلسفة والتربية الوطنية

إشراف

د. أكرم حسن محمد

مساعد الوزير لشئون تطوير المناهج التعليمية

المشرف على الإدارة المركزية لتطوير المناهج



وزارة التربية و التعليم و التعليم الفني
الإدارة المركزية لتطوير المناهج
مستشار الفلسفة و التربية الوطنية



الأسبوع الخامس

الوحدة الأولى (فلسفة)

الفصل الأول: التفكير الإنساني

عنوان الدرس: التفكير الناقد والإبداعي

الأداءات الصفية

من خلال فهمك للدرس :

- صمم رسم تخطيطي توضح فيه مجالات المقارنة بين كل من التفكير الناقد والتفكير الإبداعي .

- صمم جدول مقارنة توضح فيه بأسلوبك الاختلاف بين كل من التفكير الناقد والإبداعي من حيث الخطوات .



وزارة التربية و التعليم والتعليم الفني
الإدارة المركزية لتطوير المناهج
مستشار الفلسفة والتربية الوطنية



الأسبوع الخامس

الوحدة الأولى (منطق)

الفصل الأول :

عنوان الدرس: الكليات الخمس

الأداءات الصفية

من خلال فهمك للدرس:

- صمم رسم تخطيطي توضح من خلاله الكليات الخمس.

- صمم جدول مقارنة توضح فيه بالأمثلة الفرق بين (الفصل - الخاصة - العرض العام).



وزارة التربية و التعليم و التعليم الفني
الإدارة المركزية لتطوير المناهج
مستشار الفلسفة و التربية الوطنية



الأداءات المنزلية (الواجب) (فلسفة)

١. إحساس الفرد بأنه متفرد برأي أو منتج أصيل، وأنه يخوض معركة مع الأغلبية لحماية فكره الوليد من التبعية.

يصف ما سبق مفهوم التفكير

أ. الفلسفي .

ب. الخرافي .

د. الناقد .

ج. الإبداعي .

٢. يقول (نابليون بونابرت): "العبقرية هي ومضة تهبط في الوقت الملائم علي رأس الشخص المختار".

اكتشف عن أي خطوات التفكير الإبداعي تشير المقولة .

٣. العقل أثناء التفكير قد يبدأ من قضايا ويجعلها منطلق لتحصيل قضايا أخرى تلزم عنها .

استخلص من العبارة مهارة التفكير الناقد المشار إليها في العبارة .



وزارة التربية و التعليم و التعليم الفني
الإدارة المركزية لتطوير المناهج
مستشار الفلسفة و التربية الوطنية



الأداءات المنزلية (الواجب) (منطق)

١. "يوصف الإنسان بأنه يستطيع الكتابة على الألة الكاتبة".

يعبر ما تحته خط عن صفة ...

أ. عرضية. ب. جوهرية.

ج. ضرورية. د. أساسية.

٢. **دل بمثال من عندك** علي ما يلي :

الفصل و العرض العام

٣. "إنسان - مدير مدرسة - مدير".

رتب الأجناس و الأنواع السابقة.



وزارة التربية و التعليم و التعليم الفني
الإدارة المركزية لتطوير المناهج
مستشار الفلسفة و التربية الوطنية



التقييم الأسبوعي

١. "مرحلة تأتي بعد التقييم و التعديل و فيها يتم التنفيذ و تقديم المنتج النهائي بما يتلاءم مع الظروف المحيطة".

نستخلص مما سبق إحدى خطوات التفكير الإبداعي، وهي ...

أ. الإعداد .

ب. الإشراف .

ج. الاحتضان .

د. التحقق .

٢. "مدرسة".

يعبر اللفظ السابق عن

أ. فصل

ب. جنس.

ج. خاصة.

د. عرض عام.

المجموعة الأولى

موضوعي

مفاتي

٣. الإنسان يجد نفسه مدفوعاً إلي الملاحظة و الانتباه و تمحيص الآراء و إدراك الغامض للوقوف علي أسباب حدوث الظواهر.

استخرج مما سبق إحدى مهارات التفكير الناقد .

٤. "الإنسان حيوان عاقل مدخن مريض".

استخرج مما سبق الفصل و الخاصة و العرض العام.

٥. " حد كلي فاصل للنوع عن غيره من الأنواع".

استخرج الحد الكلي المشار إليه، مدلاً عليه بمثال من عندك.



وزارة التربية و التعليم و التعليم الفني
الإدارة المركزية لتطوير المناهج
مستشار الفلسفة و التربية الوطنية



التقييم الأسبوعي

المجموعة الثانية

موضوعي

١. " التمهّل في إصدار الأحكام لحين فحص الأفكار و الحقائق لبيان مدي اتساقها أو تناقضها " .

يصف ما سبق أحد أنماط التفكير، وهو التفكير...

أ. الخرافي. ب. العلمي .

ج. الإبداعي . د. الناقد .

٢. " المدرسة بناءً متعدد الطوابق " .

يصف ما تحته خط فيما سبق إحدى الكليات الخمس، وهي ...

أ. الجنس. ب. العرض العام .

ج. الفصل. د. الخاصة.

مقالي

٣. أنتج " أحمد " حبر سري باستخدام الليمون و محلول اليود ولم يكن أحد يعلم بهذا التركيب سابقاً.

استخلص من الموقف السابق إحدى مهارات التفكير الإبداعي.

٤. اعط مثالين من عندك لكلا من الخاصة و العرض العام .

٥. اعط مثال من عندك لكلاً من الجنس و النوع .



وزارة التربية و التعليم و التعليم الفني
الإدارة المركزية لتطوير المناهج
مستشار الفلسفة و التربية الوطنية



التقييم الأسبوعي

١ . البعض يسعى إلي الفهم كما يسعى إلي التعرف علي المشكلة وردها إلي أسبابها .

يدلل ما سبق علي أحد مهارات التفكير الناقد وهي ...

أ. التفسير .

ب. الاستدلال .

ج. الاستنتاج .

د. التقويم .

٢ . "الإنسان كائن حي يكتب الشعر" .

يعد ما تحته خط في القول السابق

أ. فصل.

ب. خاصة.

ج. عرض عام.

د. نوع.

٣ . ابتكار روبوت يقوم بلعب الشطرنج مع البشر لأول مرة .

استخلص من المثال السابق إحدى مهارات التفكير الإبداعي.

٤ . " حد كلي يضم أنواع مختلفة لكنها مشتركة في صفة تضمهم".

اكتشف عن الحد الكلي المشار إليه، مدلاً بمثال من عندك.

٥ . اعط مثال عندك علي ما يلي :

الفصل و العرض العام .

موضوعي

المجموعة الثالثة

مقالي



وزارة التربية و التعليم و التعليم الفني
الإدارة المركزية لتطوير المناهج
مستشار الفلسفة و التربية الوطنية



الأسبوع السادس

الوحدة الأولى (فلسفة)

الفصل الأول : التفكير الإنساني

العنوان: مراجعة عامة على الفصل الأول التفكير الإنساني

الأداءات الصفية

- صمم رسم تخطيطي يوضح أساليب التفكير الإنساني وسماته.
- صمم جدول يوضح العلاقة بين كل من الفلسفة والدين والفلسفة والعلم .



وزارة التربية و التعليم و التعليم الفني
الإدارة المركزية لتطوير المناهج
مستشار الفلسفة و التربية الوطنية



الأداءات المنزلية (الواجب)

١. يقول (ذرادشت) " العقل المتأمل أفضل ما يمكن امتلاكه " .
يشير ما تحته خط في المقولة السابقة إلى أحد أساليب التفكير الإنساني وهو أسلوب التفكير

- العلمي .
- الخرافي .
- الفلسفي .
- البدائي .

٢. برر أحد أصدقائق خسارة فريقه الذي يشجعه لبطولة الدوري بسوء الحظ .
ناقش أسلوب التفكير المشار إليه في العبارة السابقة .

٣. ميز بين موضوع كل من الفلسفة والعلم.

التقييمات : اختبار شهر أكتوبر



وزارة التربية و التعليم و التعليم الفني
الإدارة المركزية لتطوير المناهج
مستشار الفلسفة و التربية الوطنية



الأسبوع السادس

الوحدة الثانية (منطق)

العنوان: مراجعة عامة على الفصل الأول : مبادئ المنطق (الحدود – القضايا)

الأدعاءات الصفية

- صمم رسم تخطيطي يوضح الكليات الخمس.

- صمم جدول لتقسيم الحدود المنطقية من حيث الكم والكيف .

الفلسفة و التربية الوطنية



وزارة التربية و التعليم و التعليم الفني
الإدارة المركزية لتطوير المناهج
مستشار الفلسفة و التربية الوطنية



الأداءات المنزلية (الواجب)

١. يمكن استخدام اللفظ (جميلة) **كحد**

جزئي.

كلي .

جزئي وكلي .

جمعي.

٢. **صنف** الحدود المنطقية من حيث الكم ،مدلاً على كل منهم بمثال من عندك .

٣. أبيض اللون ، مثقف ، عاقل ، أي من هذه الألفاظ يمثل فصل ، وخاصة ، عرض عام بالنسبة للإنسان .

التقييمات : اختبار شهر أكتوبر