



برعاية معالي وزير التربية والتعليم السيد الأستاذ/ محمد عبد اللطيف

وتوجيهات مساعد الوزير لشئون تطوير المناهج التعليمية والمشرف على الإدارة المركزية لتطوير المناهج

د/ أكرم حسن



أداءات وتقييمات (اللغة العربية) الصف السادس الابتدائي

۲۰۲۵ — ۲۰۲۶ إشراف علمي د/ سلوى أمين مستشار اللغة العربية فريق الإعداد أ / عبد المحسن محمد عبد المحسن أ / أحمد محمود عطية أ / قاسم على



(الصف السادس) (القصل الدراسي الثاني)

وزارة التربية والتعليم مكتب مستشار اللغة العربية



الأداء الصفي (الأسبوع الثاني)

من موضوع: (الثقافة والتنوع)

1) أكمل الشكل التالي لفوائد التنوع الثقافي:



الة

التنوع الثقافي مصدر غني للإبداع والابتكار.

ينفي التنوع الثقافي الهوية.

ة والحروف الناسخة)	سبة ، الأفعال الناسخ	نواعد النحوية: (الأسماء الخم
170	VAND	1) أكمل ما يأتي:
	نوع الضمير	 نحن نفعل الخير.
	نوع الضمير	 وطننا أحب شيء إلينا.
	تقدير الضمير	 المعلم شرح الدرس.
	تقدير الضمير	• نظف حجرتك
العلامة	الموقع	 اصبر على أخيك.
العلامة	_	 قابلت أباك في الشارع.
	صوَب الخطأ	 لا تسب ذو خلق.



(الصف السادس) (القصل الدراسي الثاني)

وزارة التربية والتعليم مكتب مستشار اللغة العربية

مشهد)	وصف	(كتابة	الكتابي:	لتعبير
			- t	11 أك

مشهد:	و صف	عناصر
		<i></i> _

		ناصر وصف مسهد <u>:</u>
		• جملة
	نخدام حواس الإنسان	• وصف الست
		• حاسة السمع نصف بها
		• حاسة البصر نصف بها
		• حاسة الشم نصف بها
		1
		• حاسة اللمس نصف بها
		• ذكر المشاعر المختلفة مثل
7 3		• حملة



(الصف السادس) (الفصل الدراسي الثاني)

وزارة التربية والتعليم مكتب مستشار اللغة العربية

الإملاء اليومي:

المهارة	القيمة	النص الإملائي	اليوم
الهمزة	الجمال	تسعد العين برؤية المناظر الجميلة، فالجمال يبهج النفس،	الأول
		ويريح القلوب، ومشاهدة الحدائق الغناء وأصوات الطيور،	
		وحركة المياه من مباهج الحياة.	
		50	

المهارة	القيمة	النص الإملائي	اليوم
المد بالياء	تقبل الآخر	يختلف الناس فيما بينهم من حيث التفكير والآراء، وهذا	الثاني
	6	الاختلاف يُعدُّ ميزة؛ ليتكامل الناس ويحتاجون بعضهم	
		البعض، ويتعاونون فيما بينهم.	
		ا وران الرستالتخايم ا	

المهارة	القيمة	النص الإملائي	اليوم
التنوين	التعاون والمشاركة والنظافة	النظافة مظهر حضاري، وشوارعنا تحتاج إلى النظافة دائما، وأصحاب كل شارع عليهم دور كبير في التعاون، وليبدأ كل بيت بما أمامه.	الثالث