



# اللغة العربية

## تواصل

الصف الخامس الابتدائي  
الفصل الدراسي الأول

الاسم : .....

الفصل : .....

المدرسة : .....



تأليف وإعداد :

إدارة المحتوى التعليمي  
دار نهضة مصر للنشر





# المقدمة

أطلقت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني رؤية مصر الإصلاحية لتطوير التعليم، وكانت عملية تطوير المناهج هي الركيزة الأساسية لهذه الرؤية؛ إذ انطلقت إشارة البدء في تنفيذها من مرحلة رياض الأطفال بصفيها الأول والثاني ٢٠١٨ ومستمرة على التوالي حتى نهاية المرحلة الثانوية وقد استهدفت تلك الرؤية إجراء تحولات كبرى في عمليات التعليم والتعلم حيث الانتقال من اكتساب المعرفة إلى إنتاجها، ومن تعلم المهارات إلى توظيفها في مواقف التعلم وتعميمها في حياة المتعلم خارج الصفوف، كما تضمنت مناهجنا القيم البانية لمجتمعنا والتي تعد سياجاً يحمي وطننا، كما استهدفت رؤية مصر الإصلاحية لتطوير المناهج مراعاة مواصفات خريج التعليم قبل الجامعي، وما تواجهه مصر من تحديات محلياً وإقليمياً وعالمياً؛ إذ استهدفت المناهج المطورة بناء مواطن قادر على التواصل الحضاري واحترام التنوع وبناء حوار إيجابي مع الآخر، فضلاً عن اكتساب مهارات المواطنة الرقمية وفي هذا الصدد تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير للإدارة المركزية لتطوير المناهج، وتخص كذلك بالشكر مؤسسة نهضة مصر لمشاركتها الفاعلة في إعداد محتوى هذا الكتاب، كما تتقدم بالشكر لجميع خبراء الوزارة الذين أسهموا في إثراء هذا العمل

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجاً للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع كثير من خبراء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعّالة إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكناً دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق مع مؤسسات الدولة ذات الصلة منها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ووزارة الثقافة، ووزارة الشباب والرياضة

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من جهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها

## مراجعة

الإدارة المركزية لتطوير المناهج

## المِخْوَرُ الْأَوَّلُ

# أَكْتَشِفُ ذَاتِي

٧	تَقْيِيمُ تَشْخِصِيٍّ
٨	المِخْوَرُ الْأَوَّلُ - أَكْتَشِفُ ذَاتِي
٩	عَرَفْتُ قُدْرَاتِي
١١ - ١٠	أَنْشِطَةُ نَصِّ الِاسْتِمَاعِ (أَنَا أَسْتَطِيعُ)
١٩ - ١٢	قِصَّةُ (اِكْتَشِفُ مَهَارَاتِكَ)
٢٦ - ٢٠	نَصُّ مَعْلُومَاتِي (الِاخْتِلَافُ وَالتَّمْيِيزُ)
٣٠ - ٢٧	تَحْلِيلُ السِّيَرَةِ الذَّائِتَةِ
٣٢ - ٣١	لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ
٣٣	تَسَاءَلْتُ وَبَادَرْتُ
٣٥ - ٣٤	أَنْشِطَةُ نَصِّ الِاسْتِمَاعِ (لِمَاذَا؟)
٤١ - ٣٦	شِعْرٌ (رِسَالَةُ الْمُعَلِّمِ)
٤٦ - ٤٢	نَصُّ مَعْلُومَاتِي (الْأَهْمُ قَالْمِهْمُ)
٥٠ - ٤٧	كِتَابَةُ اسْتِقْصَاءٍ
٥٢ - ٥١	لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ
٥٣	خَطَطْتُ وَكَابَرْتُ
٦١ - ٥٤	قِصَّةُ (سَأَحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ)
٦٩ - ٦٢	قِصَّةُ (السَّمَكَاتُ الثَّلَاثُ)
٧٣ - ٧٠	كِتَابَةُ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ
٧٥ - ٧٤	لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ
٧٧ - ٧٦	المَشْرُوعُ الْأَوَّلُ (حَمَلَةٌ تَوْعِيَّةٌ لِتَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الطَّاقَةِ)



# عَلَاقَاتِي مَعَ الْآخَرِينَ

٧٨

المِخْوَرُ الثَّانِي - عَلَاقَاتِي مَعَ الْآخَرِينَ

٧٩

أَشْكَالُهُمْ تُمَيِّزُهُمْ

المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

٨١ - ٨٠

أَنْشِطَةٌ نَصُّ الْاسْتِمَاعِ (أَنْتِ أَجْمَلُ)

٨٧ - ٨٢

قِصَّةُ (الْأَرَانِبِ وَمَلِكِ الْفَيْلَةِ)

٩٢ - ٨٨

نَصُّ مَعْلُومَاتِي (الْجَمَالَ الْحَقِيقِي)

٩٦ - ٩٣

كِتَابَةٌ وَصَفِ

٩٨ - ٩٧

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

٩٩

لُغَاتُهُمْ تُمَيِّزُهُمْ

المَوْضُوعُ الثَّانِي

١٠١ - ١٠٠

أَنْشِطَةٌ نَصُّ الْاسْتِمَاعِ (صَدَاقَةٌ بِلَا قِيُودِ)

١٠٧ - ١٠٢

شِجْرَةٌ (لُغَةُ الْأَجْدَادِ)

١١٤ - ١٠٨

نَصُّ مَعْلُومَاتِي (مُمَيِّزُونَ بِاخْتِلَافِ)

١١٨ - ١١٥

كِتَابَةٌ مُنَاقَشَةٌ فِكْرَةٌ

١٢٠ - ١١٩

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

١٢١

عَادَاتُهُمْ تُمَيِّزُهُمْ

المَوْضُوعُ الثَّلَاثُ

١٢٨ - ١٢٢

قِصَّةُ (شِتَاءٌ دَافِيٌّ وَجَمِيلٌ)

١٣٥ - ١٢٩

نَصُّ مَعْلُومَاتِي (طَعَامُهُمْ يُمَيِّزُهُمْ)

١٣٩ - ١٣٦

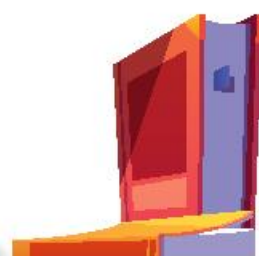
كِتَابَةٌ مَقَالَةٌ رَأْيٍ

١٤١ - ١٤٠

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

١٤٣ - ١٤٢

المَشْرُوعُ الثَّانِي (النَّيْلُ فِي حَيَاةِ الْمِصْرِيِّينَ)





## تَقْيِيمٌ تَشْخِيصِيٌّ

### نشاط ١: اختر الجملة المناسبة:



(أ) السماء صافية. السماء زرقاء. السماء ملبدة بالغيوم.



(ب) المَرَكَبُ يتَحَرَّكُ فِي البَحْرِ بِالمُحَرِّكِ. المَرَكَبُ يَسِيرُ فِي البَحْرِ بِالشَّرَاعِ. المَرَكَبُ يتَحَرَّكُ فِي البَحْرِ بِالمَجْدَافِ.



(ج) طابقي واحد. بيتي صغير من بيتي صغير وأمامه حديقة. بيتي كبير مكون من عدة طوابق.

### نشاط ٢: اقرأ الجمل وارسم ما تُعبِّرُ عنه كل جملة:

نَحْلَةُ تَقِفُ عَلَى وَرْدَةٍ.



فَلَاحٌ يَزْرَعُ الحَقْلَ.



### نشاط ٣: اقرأ، ثم أجب:

كَانَ هُنَاكَ نَمْلَةٌ نَشِيطَةٌ تَجْمَعُ الطَّعَامَ كُلَّ يَوْمٍ وَتُخزِّنُهُ اسْتِعْدَادًا لِفَصْلِ الشِّتَاءِ وَكَانَ لَهَا صَدِيقَةٌ كَسُولٌ لَا تَعْمَلُ، فَفَقَطُ تَحَضَّرُ طَعَامًا يَكْفِيهَا يَوْمَهَا وَتَزْرُقُ بَاقِي اليَوْمِ.. عِنْدَمَا حَلَّ الشِّتَاءُ وَلَمْ تَسْتَطِعِ الخُرُوجَ لِتَحْصُلَ عَلَى الطَّعَامِ ذَهَبَتْ مُسْرِعَةً إِلَى صَدِيقَتِهَا النَّمْلَةِ النَشِيطَةِ فَوَجَدَتْ بَيْتَهَا مَلِيئًا بِالطَّعَامِ فَتَشَارَكْنَا مَعًا وَتَعَلَّمَتِ النَّمْلَةُ أَهْمِيَّةَ العَمَلِ.

(ب) أجب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة:

صغ عنواناً للقصة: .....

١- النملة النشيطة كانت (تجمع الطعام - تلعب - تنام).

٢- استعدت النملة (النشيطة - الكسول) لفضل الشتاء.

الأهداف  
نشاط 1، 2: يقرأ النصوص بفهم وطلاقة كافيين ليتعرف الغرض الأساسي من النص.  
نشاط 3: يجيب من أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع للنص لإيجاد حل الأسئلة.

## نشاط 4: اقرأ، ثم أجب:

إنَّ التَّعَاوُنَ مِنَ الصُّفَاتِ الْحَمِيدَةِ الَّتِي يَتَحَلَّى بِهَا الْإِنْسَانُ، كَمَا أَنَّهُ جُزْءٌ مِنْ بِنَاءِ الْمُجْتَمَعِ، فَهُوَ يَعْنِي التَّأَزُّرَ وَمُسَاعَدَةَ الْأَفْرَادِ لِبَعْضِهِمْ لِتَحْقِيقِ غَايَةٍ سَامِيَةٍ وَاحِدَةٍ.

التَّعَاوُنُ صَرُورَةٌ مِنْ صَرُورَاتِ الْمُجْتَمَعِ؛ لِأَنَّ الْجَمَاعَةَ الْإِنْسَانِيَّةَ صَرُورِيٌّ؛ فَلَوْ كَانَ مَنِينًا عَلَى الْعُدْوَانِ لَانْهَارَ الْمُجْتَمَعُ.. وَالْإِنْسَانُ كَثِيرًا مَا يَحْتَاجُ إِلَى الْآخَرِينَ، كَمَا أَنَّهُ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ لَا يَسْتَطِيعُ الْوُضُوعَ إِلَى حَصِيلَةِ عَمَلِهِ وَحْدَهُ، فَالتَّعَاوُنُ أَسَاسُ الْإِنْتِاجِ وَالتَّفُوقِ وَالتَّقَدُّمِ الْكَادِيمِيِّ وَالفِكْرِيِّ وَالْعَمَلِيِّ، كَمَا أَنَّهُ يُؤَدِّي إِلَى تَحْقِيقِ الْمَسَاوَاةِ وَالشُّعُورِ بِالْإِنْسَانِيَّةِ.

يَتَعَاوَنُ الْأَفْرَادُ كُلُّ بِمَا يَمْلِكُ مِنْ خَبْرَةٍ وَمَهَارَاتٍ يَزِدُّهُرُ الْمُجْتَمَعُ، فَعَلَى الْفَرْدِ مِمَّا أَنْ يَضَعُ هَذِهِ الْقِيَمَةَ نُصَبَ عَيْنَيْهِ وَيَخْرِصَ عَلَى التَّحَلِّيِ بِهَا فِي جَمِيعِ مَعَامَلَاتِهِ.

### (أ) اكْمِل:

- ١- التَّعَاوُنُ هُوَ .....
- ٢- التَّعَاوُنُ الْمَبْنِيُّ عَلَى الْعُدْوَانِ يُؤَدِّي إِلَى .....

### (ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ:

- ١- اسْمًا: ..... ، فِعْلًا: ..... ، حَرْفًا: .....
- ٢- جُمْلَةً فِعْلِيَّةً: ..... ، زَكْنِيَّهَا: .....
- ٣- جُمْلَةً اسْمِيَّةً: ..... ، زَكْنِيَّهَا: .....
- ٤- جَمْعَ (مَهَارَةٍ): ..... ، مُفْرَدَ (قِيَمٍ): .....

### (ج) أجب:

- ١- صَعِّ عُنْوَانًا لِلْقِطْعَةِ: .....
- ٢- مَا رَأَيْتَ فِي قِيَمَةِ التَّعَاوُنِ؟ .....
- ٣- هَلْ تَتَحَلَّى بِصِفَةِ التَّعَاوُنِ؟ (وَضَعْ بِيَمَائِلَ): .....
- ٤- مَاذَا تَقُولُ لِصَدِيقِكَ لَكَ غَيْرِ مُتَعَاوِنٍ وَيَرْفُضُ الْإِشْتِرَاكَ مَعَ الْآخَرِينَ فِي أَدَاءِ أَيِّ عَمَلٍ؟ .....

### (د) اكْتُبْ صِفَاتٍ أُخْرَى يَجِبُ عَلَى الْفَرْدِ أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا:

.....

.....

.....



صفات حميدة

.....

.....

.....

المِحْوَرُ الأَوَّلُ

أَكْتَشِفُ ذَاتِي







المَوْضُوعُ الأوَّلُ

عَرَفْتُ قُدْرَاتِي





## أَنَا أَسْتَطِيعُ

### نَحْصُ الاستِماعِ

كَمْ مَرَّةً قُلْتَ لِتَفْسِكَ أَنَا لَا أَسْتَطِيعُ فِي بَادِي الأَمْرِ وَلَكِنْ عِنْدَ المَحَاوَلَةِ  
اكتَشَفْتَ أَنَّكَ تَسْتَطِيعُ؟ أَخْبِرْ أَصْدِقَاءَكَ بِأَحَدِ هَذِهِ المَوَاقِفِ.

نَشَاطُ ١: (قَبْلَ الاستِماعِ)



.....  
.....  
.....

نَشَاطُ ٢: (فِي أَثْنَاءِ الاستِماعِ)

صُغِّعْ عَلاَمَةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (X) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ( ) (أ) كَانَ الاختِيارُ فِي مَادَّةِ العُلُومِ.  
( ) (ب) قَسَمَتِ المُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ لِيُصَمِّمُوا كَثِيرًا عَنِ الحَيَوَانَاتِ الغَرِيبَةِ.  
( ) (ج) أَخْبَرَ «حَسَنٌ» صَدِيقَهُ «أَسْرٌ» بِقِصَّةِ الغَزَالِ الَّذِي وَقَعَ فِي الحُقُورَةِ.  
( ) (د) رَفَضَ «أَسْرٌ» قِيَادَةَ الفَرِيقِ.  
( ) (هـ) فَازَتِ مَجْمُوعَةُ «أَسْرٌ» بِالمُسَابَقَةِ.

نَشَاطُ ٣: (بَعْدَ الاستِماعِ): (أ) أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

- ١- لِمَاذَا تَضَايَقَ «أَسْرٌ» مِنْ نَتِيجَةِ الاختِيارِ؟  
٢- كَيْفَ نَجَحَ «أَسْرٌ» فِي تَقْسِيمِ المَهَامِ بِمَجْمُوعَتِهِ؟  
٣- لِلأَصْدِقَاءِ دَوْرٌ مِهْمٌ فِي حَيَاتِنَا.. بِرَأْيِكَ، كَيْفَ كَانَ لِصَدِيقِ «أَسْرٍ» هَذَا الدَّوْرُ؟

(ب) بِالقِصَّةِ تَعَرَّفْنَا إِلَى شَخْصِيَّاتٍ عَدِيدَةٍ، صِلْ كُلَّ اسْمٍ بِشَخْصِيَّتِهِ:

- ١- الشَّخْصُ اليَائِسُ الَّذِي يُرِيدُ الأَسْهَلَ. • المُعَلِّمَةُ  
٢- الشَّخْصُ الَّذِي يُشَجِّعُ صَدِيقَهُ قَائِلًا لَهُ إِنَّهُ يَسْتَطِيعُ. • «أَسْرٌ»  
٣- الشَّخْصُ الَّذِي يَتَّقَبَلُ أخطاءَ الغَيْرِ وَيُشَجِّعُ عَلَى التَّحْسِينِ فِي المُسْتَقْبَلِ. • «مَرِيْمٌ»  
٤- الشَّخْصُ الَّذِي اسْتَرَدَّ ثِقَّتَهُ بِنَفْسِهِ بَعْدَ فَسْلِهِ. • صَاحِبُ الحِصَانِ  
٥- الشَّخْصُ الَّذِي يُحِبُّ البَحْثَ والقِرَاءَةَ. • «حَسَنٌ»

الأَهْدَافُ: نَشَاطُ ١: يُعَدِّدُ الفِكْرَةَ الأَسَاسِيَّةَ لِلنَّصِّ. نَشَاطُ ٢: يُجِيبُ عَنِ أسْئَلَةٍ تُظْهِرُ قَدْرَهُ المَوْضُوعَ المَسْمُوعَ.  
نَشَاطُ ٣: يُعَدِّدُ الرِّسَالَةَ أَوْ الدَّرْسَ الرِّئِيسَ المُسْتَفَادَةَ مِنَ النَّصِّ.

**نشاط ٤:** الكلمات الآتية منها الصحيحة وغير الصحيحة، صنفها بالجدول التالي:

(لكن، هَذَا، ذَلِكَ، له، لاكن، هَذَا، فُولْتُ، ذَلِكَ، حَقًّا، قُلْتُ، حَقَّنْ، تَهْو)

غير الصحيحة	الصحيحة
.....	.....
.....	.....
.....	.....

**نشاط ٥:** بالفقرة الآتية عشرة أخطاء إملائية، ضع خطأ تحت الخطأ، ثم اكتبها بعد التصويب:

«حسين» يوجب الفكهة، ذهب مع والده إلى البستان وهناك رأى شجرة بفاح ونحلة بها تمر، جلسا معن لتناول وجبت الفطور، وقد كان فطورن لذيذا وصحيا، شكر «حسين» والده على هذه الرحلة المميزة التي لن ينساها طيلة عمرة.

- (أ) ..... (ب) ..... (ج) .....  
 (د) ..... (هـ) ..... (و) .....  
 (ز) ..... (ح) ..... (ط) .....  
 (ي) .....

**نشاط ٦:** اكتب بخط النسخ:

الفاصل بينت عن الأعدار والناجح بينت عن الحلول.

.....  
 .....

**نشاط ٧:** اكتب ما يملئ عليك:

.....  
 .....

**الأهداف**

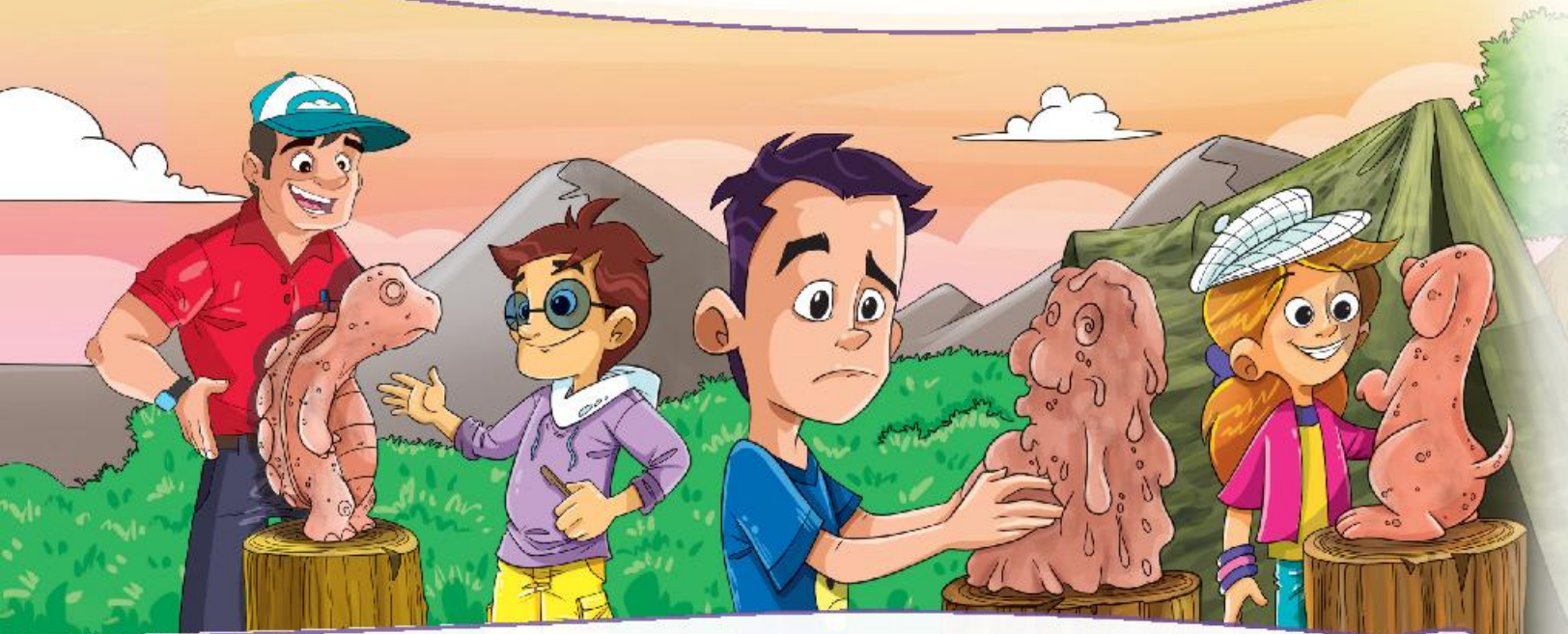
نشاط ٤، ٥: يراجع قواعد الإملاء التي سبق وتعرفها.

نشاط ٦، ٧: يكتب مطبقا قواعد الكتابة التي درستها.

# اكتشف مهاراتك



١ هَا قَدْ آتَى وَقْتُ الإِجَارَةِ الصِّيفِيَّةِ لِتَذَهَبَ إِلَى رِحْلَةِ التَّخْيِيمِ الَّتِي أَعَدَّتْهَا الْمَدْرَسَةُ وَاشْتَرَكْتُ بِهَا أَنَا وَأَصْدِقَائِي، فَكَمْ انْتَهَرْنَاهَا وَجَهَّزْنَا أَغْرَاضَهَا! وَأَنْطَلَقْتُ بِنَا الْخَافِلَةَ وَأَخَذْنَا نُنْشِدُ الْأَنَاشِيدَ الْحَمَاسِيَّةَ وَنَحُلُّ الْأَلْغَازَ وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنَ الْفِئْرَاتِ الْمُسْلِمِيَّةِ الْمُفِيدَةِ، وَبَعْدَ أَنْ وَصَلْنَا إِلَى الْمُخَيِّمِ مَسَاءً ظَلَّ الْمُعَلِّمُ الْمُصَاحِبُ لَنَا **يَتَسَامَرُ** مَعَنَا وَيَصِفُ جَمَالَ الْمَكَانِ وَمَا أَعَدَّهُ مِنْ بَرَنَامِجٍ مِلِّيِّةٍ بِالْأَنْشِطَةِ فِي الْيَوْمِ التَّالِي. فِي الصَّبَاحِ طَلَبَ الْمُعَلِّمُ أَنْ نَجْتَمِعَ وَأَخْبَرْنَا بِأَنَّ كَلًّا مِنَّا سَيَقْضِي يَوْمَهُ فِي مُمَارَسَةِ مَهَارَاتِهِ الَّتِي يُحِبُّهَا وَأَعْطَانَا وَرَقَّةً بِهَا عَشْرُ مَهَارَاتٍ وَطَلَبَ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ أَنْ يُعَدَّ الْمَهَارَةَ الَّتِي يُفَضِّلُ أَنْ يَقْضِي فِيهَا يَوْمَهُ.



٢ أَخَذْتُ الْوَرَقَةَ وَقَدْ كُنْتُ **مُتَازِعِجَ** الْفِكْرِ، فَلَا أَعْرِفُ إِنْ كُنْتُ أَمْلِكُ أَيَّ مَهَارَةٍ مِنْ هَذِهِ الْمَهَارَاتِ أَمْ لَا؟! عَلَى عَكْسِ أَصْدِقَائِي، فَكُلُّ مِنْهُمْ اخْتَارَ مَهَارَتَهُ الْمَفْضَلَةَ مِنْ أَوَّلِ **وَهْلَةٍ**، فَشَعَرْتُ بِالْحَجَلِ وَاخْتَرْتُ أَيَّ مَهَارَةٍ.. حِينَ بَدَأْتُ فِي مُمَارَسَةِ مَهَارَةِ التَّشْكِيلِ بِالطِّينِ مَعَ أَصْدِقَائِي شَعَرْتُ بِالْحَجَلِ أَيْضًا؛ فَمُعْظَمُهُمْ مَاهِرُونَ أَوْ لَدَيْهِمْ الْمَهَارَةُ الَّتِي تُؤَهِّلُهُمْ لِلتَّمْيِيزِ إِلَّا أَنَا، فَقَدْ شَعَرْتُ بِالْمَلَلِ وَالْإِحْطَابِ وَأَخَذْتُ أَعُدُّ السَّاعَاتِ كَيْ يَنْتَهِيَ هَذَا الْمُخَيِّمُ وَأَعُودَ إِلَى الْمَنْزِلِ.



٣ بِالْفِعْلِ انْتَهَى الْمُخَيِّمَ وَرَجَعْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ، انْتَظَرْتِي أَبِي وَأُمِّي لِأُخْبِرِي لهُمَا مَا حَدَّثْتُ بِالْمُخَيِّمِ وَلَكِنِّي رَفَضْتُ أَنْ أَتَكَلَّمَ فِي بَدَايَةِ الْأَمْرِ، ثُمَّ أَخْبَرْتُهُمَا بِأَنْ كُلَّ أَصْدِقَائِي لَدَيْهِمْ مَهَارَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ إِلَّا أَنَا، فَرَدَّ أَبِي قَائِلًا: إِنَّ اللَّهَ وَهَبَنَا جَمِيعًا الْمَوَاهِبَ وَالْقُدْرَاتِ الَّتِي تُمَيِّزُ كُلَّ وَاحِدٍ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ النَّاسِ، فَقَدْ يَكُونُ الْإِنْدَاعُ وَالْمَوْهَبَةُ دَاخِلَ كُلِّ إِنْسَانٍ وَعَلَيْنَا أَنْ نَكْتَشِفَهُمَا لِتُذْرِكَ حَجْمَ مَا لَدَيْنَا مِنْ مَهَارَاتٍ، فَابْحَثِي عَنْ مَهَارَاتِكَ وَطَوَّرِيهَا وَاكْتَسِبِي مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً.



٤ بَعْدَ أَنْ خَرَجَ أَبِي مِنَ الْعُرْفَةِ ظَلَلْتُ أَبْحَثُ طِيلَةَ اللَّيْلَةِ عَمَّا قَالَهُ لِي، فَوَجَدْتُ إِعْلَانًا عَنْ دَوْرَةٍ تَدْرِيْبِيَّةٍ بِعُنْوَانِ (اِكْتِسَابِ مَهَارَاتِكَ وَطَوْرُ قُدْرَاتِكَ) نَظَمَتْهَا الْمَكْتَبَةُ الْعَامَّةُ، فَقَدَّمْتُ مُبَاشَرَةً طَلَبَ الْإِخَاقِ بِهَا.. وَمَعَ انْتِهَاءِ الدَّوْرَةِ اِكْتَشَفْتُ أَنِّي بِالْفِعْلِ لَدَيْ مَهَارَاتٍ كَثِيرَةٍ لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُهَا مِنْ قَبْلِ كَالْكِتَابَةِ وَالْتُمَثِيلِ، فَأَدْرَكْتُ أَنَّنَا كُلُّنَا مَا هَرُونَ وَلَكِنْ عَلَيْنَا فَقَطْ أَنْ نَكْتَشِفَ مَهَارَاتِنَا وَنُوجِّهَهَا بِالشُّكْلِ الصَّحِيحِ حَتَّى نَصِيحَ أَكْثَرَ إِنْدَاعًا وَعَطَاءً، وَأَنَا الْآنَ مُسْتَعِدٌّ لِرِحْلَةٍ تَخْصِيْمٍ جَدِيدَةٍ بِمَهَارَاتٍ عَدِيدَةٍ.

أمامك صورٌ لأنشطةٍ عديده، ماذا تعرف عن كل نشاط؟  
وما الذي تحبُّ ممارسته منها؟ ولماذا؟

١. فكّر:



.....  
.....  
.....

٢. اقرأ واكتشف:



نشاط ٢ (أ): ١- استخرج من المصحح معاني الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:

- ..... يتسامر (.....)
- ..... متازجج (.....)
- ..... وهلة (.....)

٢- أكمل بكلمة مناسبة مما يلي:

متسامر

نتسامر

سمر

«كل خميس..... مع جدّي ليلًا في حفلة..... ممتعة، نتحدّث ونضحك ونستمع إلى الحكايات وننشّد الأناشيد، ولقد اتفق الجميع على أنّ جدّي..... مميّزٌ، دائمًا ما يمتنعنا بحديثه».

٣- ابحث عن المطلوب، ثم لوّنه:

مُضادُّ «متازجج»: (.....)، جذرُ «يتسامر»: (.....)،  
مُفردُ (مواهب): (.....)، جمعُ «إجازة»: (.....)

ا	ج	ا	ز	ا	ت
س	م	ت	أ	ك	د
م	أ	ق	ل	ا	م
ر	م	و	ه	ب	ة

الأهداف  
نشاط 1: يُحدّد ويلخّص الفكر الرئيسيّة والمهمة للنص ويؤكّدها.  
نشاط 2 (أ): يُحدّد جذر الكلمة ومشتقاتها من خلال السياق.

نشاط ٢ (ب): ١- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْمُعْبَّرَةِ عَنِ الْقِصَّةِ وَ (X) أَمَامَ غَيْرِ الْمُعْبَّرَةِ عَنْهَا:

( أ ) الْمُخَيِّمُ بِهِ أَنْشِطَةٌ عَدِيدَةٌ. ( )

( ب ) اِحْتِاجَ بَطْلِ الْقِصَّةِ إِلَى دَوْرَةٍ لِيَتَعَرَّفَ مَهَارَاتِهِ. ( )

( ج ) عَادَ بَطْلُ الْقِصَّةِ مِنَ الْمُخَيِّمِ مُتَحَمِّسًا لِيُحْكِيَ لِأَهْلِهِ عَمَّا حَدَثَ. ( )

٢- أجب: ( أ ) كَيْفَ كَانَ لِلْمُعَلِّمِ دَوْرٌ فِي تَشْوِيقِ التَّلَامِيذِ لِلْمُخَيِّمِ؟

( ب ) كَيْفَ تَعَرَّفَ بَطْلُ الْقِصَّةِ مَهَارَاتِهِ؟

( ج ) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ: مُفْرَدًا (مَكْتَبَات) ، مُضَادًّا (بَدَأ) ،

جَمْعًا (قُدْرَةٌ) ، مُرَادِفًا (يَمِضِي)

نشاط ٢ (ج): ١- وَالِدُ الْبَطْلِ سَاعَدَهُ بِشَكْلِ كَبِيرٍ، فَكَيْفَ حَدَثَ هَذَا؟

٢- سَاعِدْ بَطْلَ الْقِصَّةِ فِي جَمْعِ الْأَعْرَاضِ الْمُهَيْمَةِ الَّتِي عَلَيْهِ أَنْ يَسْتَعْدِمَهَا بِالْمُخَيِّمِ بِرَسْمِ

دَائِرَةٍ حَوْلَ الْغَرَضِ الْمُنَاسِبِ:

(مِغْطَفٌ شَتْوِيٌّ، قَمِيصٌ بِكُمٍ قَصِيرٍ، حِذَاءٌ بِعُنُقِي طَوِيلَةٍ، أَدَوَاتٌ تَزْحَلُ عَلَى الْجَلِيدِ،

كِرِيمٌ وَاقٍ مِنَ الشَّمْسِ، قُبْعَةٌ، مِظَلَّةٌ، قُقَارَاتٌ شَتْوِيَّةٌ)

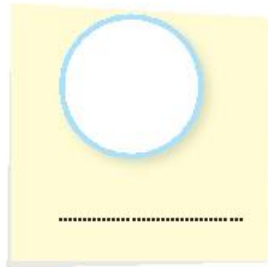
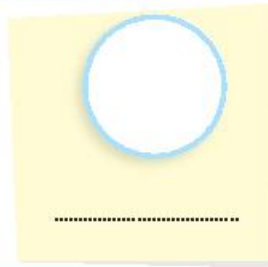
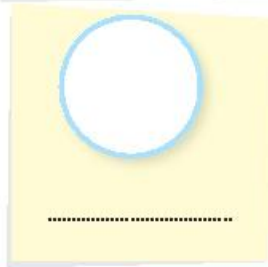
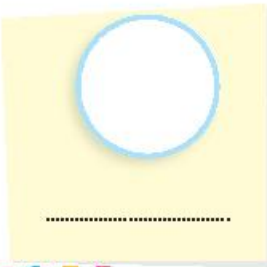
نشاط ٢ (د): ١- (أَعِدِ الْمُحَاوَلَةَ وَلَا تَسْتَسْلِمِ).. فِي رَأْيِكَ، كَيْفَ طَبَّقَ صَدِيقُنَا هَذِهِ الْعِبَارَةَ بِحَيَاتِهِ؟

٢- لِمَعْرِفَةِ الدَّاتِ أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ وَقَدْ اِكْتَشَفَ بَطْلُ الْقِصَّةِ هَذَا الْأَمْرَ، اكْتُبْ كَيْفَ سَيَكُونُ وَفْتُهُ بِالْمُخَيِّمِ إِذَا

كَانَ يَعْلَمُ دَاتَهُ وَمَهَارَاتِهِ جَيِّدًا.

نشاط ٢ (هـ): لِلْمَشَاعِرِ دَوْرٌ مُهِمٌّ فِي حَيَاتِنَا، صَدِيقُنَا كَانَتْ مَشَاعِرُهُ مُخْتَلِفَةً بِالْقِصَّةِ فَكَيْفَ كَانَتْ

مَشَاعِرُ بَطْلِ الْقِصَّةِ؟ وَكَيْفَ تَحَوَّلَتْ؟ وَبِأَيِّ شُعُورٍ انْتَهَتْ؟



نشاط ٢ (و): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الأهداف

نشاط 2 (ب): يَسْتَنْبِجُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ.

نشاط 2 (ج، د، هـ): يُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمَهُ مِنَ النَّصِّ فِي حَيَاتِهِ الْعَمَلِيَّةِ. نشاط 2 (و): يَقْرَأُ النَّصُوصَ بِطَلَاكَةٍ وَدِقَّةٍ.



نشاط ٣ (أ): استخرج كل اسم من الجمل الآتية، ثم بين علامته كما في المثال:

- ١- المدرسة جميلة.  
٢- تهتم الدولة بالتنمية.  
٣- يلعب الأولاد بالكرة.  
٤- تعمل بنشاط.

الاسم	علامته	الاسم	علامته
• مثال: المدرسة	مَعْرَفٌ بِ(ال)ة	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

نشاط ٣ (ب): ضع خطأ تحت كل فعل في الجمل الآتية، ثم بين نوعه:

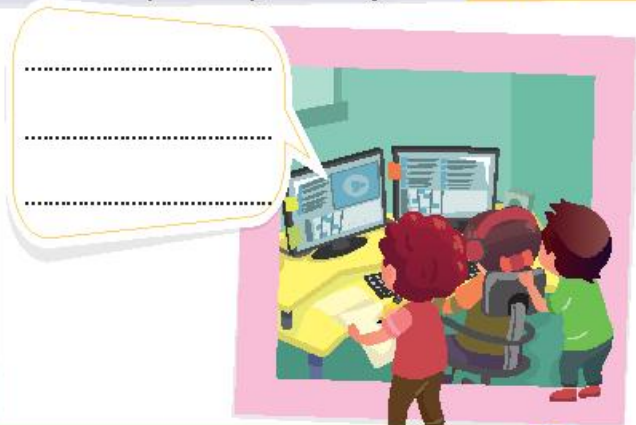
- ١- اشترك كثير من التلاميذ في المسابقة.  
٢- أيها التلاميذ، ابحثوا عن المفيد في حياتكم.  
٣- يحاول المعلمون تشجيع التلاميذ.  
«نوع الفعل: .....»  
«نوع الفعل: .....»  
«نوع الفعل: .....»

نشاط ٣ (ج): املأ الجدول الآتي من خلال الفقرة التالية:

«أعلنت المدرسة عن مسابقة في الكتابة «قصة وشعر» وطلبت من المشاركين عدة أمور، منها تحديد نوع الكتابة التي سيقدم بها كل منهم، ثم تسجيل أسمائهم لدى المشرف المختص أو إرسالها على موقع المدرسة الإلكتروني».

حُرُوفُ العَطْفِ	حُرُوفُ الجَزِّ
.....	.....

نشاط ٣ (د): عبّر عن الصورتين الآتيتين مستخدماً (الاسم، الفعل، الحرف):



▶ نشاط 3 (أ): يُعدُّ الاسم وعلامته في جمل متنوعة. ▶ نشاط 3 (ب): يُميِّز أنواع الفعل.

▶ نشاط 3 (ج): يُميِّز نوع الحرف.

▶ نشاط 3 (د): يُعبِّرُ بِجَمَلٍ قَصِيرَةٍ سَلِيحَةٍ مُسْتَعْمِداً أَنْوَاعَ الكَلِمَةِ.

الأهداف





نشاط ٤ (أ): استخدم اسم الإشارة المناسب حتى تكمل الفقرة:

(هؤلاء - هذا - هذه - هذان - هاتان)

«وَقَفَّ مُعَلِّمٌ يَشْرَحُ لِتَلَامِيذِهِ النِّعَمَ الَّتِي تُحِيطُ بِنَا وَطَلَبَ مِنْهُمْ أَنْ يُشِيرُوا إِلَيْهَا، فَقَالَ تَلْمِيذٌ: ..... شَمْسٌ تَنْشُرُ الدَّفْءَ وَتُضِيءُ الكَوْنَ، وَ ..... لِسَانٌ تَتَحَدَّثُ وَتُعَبِّرُ بِهِ عَمَّا نُرِيدُ، ثُمَّ قَالَ آخَرٌ: وَ ..... أُذُنَانِ نَسْمَعُ بِهِمَا مَا يُقَالُ لَنَا، وَتَبَسَّمَ تَلْمِيذٌ وَقَالَ: وَ ..... أَصْدِقَائِي أَسْعَدُ مَعَهُمْ بِأَوْقَاتِي، هُنَا اخْتَتَمَ الْمُعَلِّمُ قَائِلًا لِتَلَامِيذِهِ: كُلُّ ..... النِّعَمِ يَجِبُ أَنْ نَحَافِظَ عَلَيْهَا.»

نشاط ٤ (ب): ضع خطأ تحت نوع الضمير الصحيح مما بين القوسين:

- ١- هُوَ يُحِبُّ العِلْمَ.
  - ٢- أَنْتُمْ تَسَاعِدُونَ المُحْتَاجَ.
  - ٣- نَحْنُ نَعْمَلُ كَيْدَ وَاحِدَةٍ.
  - ٤- أَنْتُمَا لَعِبْتَانِ مَاهِرَانِ.
  - ٥- هُنَّ أُمَّهَاتٌ مِثَالِيَّاتٌ.
- (مُتَكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ - غَائِبٌ)  
(مُتَكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ - غَائِبٌ)  
(مُتَكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ - غَائِبٌ)  
(مُتَكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ - غَائِبٌ)  
(مُتَكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ - غَائِبٌ)

نشاط ٤ (ج): أكمل الضمائر من خلال الأمثلة:

- ١- «نَقُولُ: هُوَ وَكَدٌّ، ..... بِنْتُ، ..... وَلَدَانِ أَوْ بِنْتَانِ، ..... أَوْلَادٌ، وَهُنَّ بَنَاتٌ.»
- ٢- «نَقُولُ: ..... مَاهِرٌ، أَنْتِ مَاهِرَةٌ. ..... مَاهِرَانِ أَوْ مَاهِرَتَانِ، أَنْتُمْ مَاهِرُونَ وَ ..... مَاهِرَاتٌ.»
- ٣- «نَقُولُ: أَنَا ..... أَوْ مِصْرِيَّةٌ، وَ ..... مِصْرِيَّانِ أَوْ مِصْرِيَّوْنَ.»

نشاط ٤ (د): ضع ضمير الغائب مرةً والمُتَكَلِّمَ مرةً أُخْرَى مَكَانَ ضَمِيرِ المُخَاطَبِ فِيمَا يَلِي:

- ١- أَنْتُمَا مُتَعَاوِنَانِ فِي الخَيْرِ. الغائب: ..... ، المُتَكَلِّمُ: .....
- ٢- أَنْتُمْ مُخْلِصُونَ. الغائب: ..... ، المُتَكَلِّمُ: .....

الأهداف

- نشاط ٤ (أ): استخدام اسم الإشارة في سياقات مختلفة.
- نشاط ٤ (ب): تعدد أنواع الضمائر.
- نشاط ٤ (ج، د): استخدام الضمائر في جمل متنوعة.

## نشاط ٤ (هـ): املأ الجدول التالي من خلال الجملة التي تحتها خط:

- ١- أقامت المدرسة حفلاً لتكريم الأمهات.
- ٢- المعلمون ناشروا الخير.
- ٣- نوافذ كثيرة في الفصل.
- ٤- يفرح الناجح بنجاحه.
- ٥- الملاعب خضراء.
- ٦- بنى العصفور عشه فوق العنبر.

شبه الجملة	الجملة الفعلية	الجملة الاسمية
.....	.....	.....
.....	.....	.....

## نشاط ٤ (و): أكمل ما يلي من خلال الجدول السابق:

- ١- تكون الجملة فعلية إذا بدأت بـ.....، وتتكون من..... و.....
- ٢- تكون الجملة اسمية إذا بدأت بـ.....، وتتكون من..... و.....
- ٣- تسمى شبه جملة إذا بدأت بـ..... أو.....

## نشاط ٤ (ز): بين نوع الجملة فيما يلي، ثم حدّد ركنيها:

- ١- تصدق الغني على الفقير. «نوع الجملة:.....، ركنها:.....»
- ٢- الأرض خضبة. «نوع الجملة:.....، ركنها:.....»

## نشاط ٤ (ح): أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١- الكتاب..... المكتب.
  - ٢- ينزل المطر.....
  - ٣- تطير الطيور.....
  - ٤- جلست.....
- (ظرف مكان)  
(ظرف زمان)  
(جار ومجرور)  
(جار ومجرور)

## نشاط ٤ (ط): أجب عن الأسئلة الآتية بجملة مفيدة، ثم بين نوعها:

- ١- أين تسكن؟ «.....، نوع الجملة:.....»
- ٢- صف السماء. «.....، نوع الجملة:.....»
- ٣- ماذا يفعل الطبيب؟ «.....، نوع الجملة:.....»

نشاط 4 (و): يستنبط القاعدة من جمل متنوعة.

نشاط 4 (هـ): يميز نوع الجملة.

نشاط 4 (ز): يحدّد ركني الجملة الاسمية والفعلية.

نشاط 4 (ح): يميز نوعي شبه الجملة من خلال الاستخدام. نشاط 4 (ط): يستفيد أنواع الجملة في الإجابة.

الأهداف



نشاط ٥ (أ): مثل مع زميلك الموقنين الاتيين وفكرا في حلول لهما:

تلميذ يجلس في الفصل ويخاف المشاركة مع زملائه.

تلميذ حزين في حصة الرسم؛ لأنه لا يستطيع أن يرسم كزملائه.

نشاط ٥ (ب): يريد معلمك إجراء نشاط في عطلة نهاية الأسبوع ويريد منك أن تبحث وتسال زملاءك لمعرفة المهارات الأكثر تفضيلا لهم ليقدّمها بالنشاط، استقص لتتعرّفها وقدمها للمعلم:

عدّد المهتمين بها

المهارة

عدّد المهتمين بها	المهارة
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

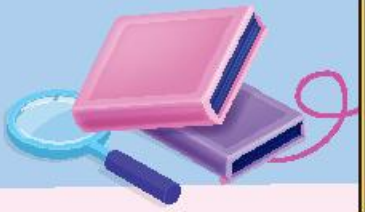
نشاط ٥ (ج): أخبرنا بطل القصة بخطبه للخطبة المقبلة، اذكر لنا خطتك أنت:

نشاط ٥ (د): اكتب ما يملئ عليك:

الأهداف

نشاط 5 (أ، ب، ج): يكتب لوصفا معلوماتية مستخدما مهارة التعبير والكلام.

نشاط 5 (د): يستخدم قوامد اللغة في الكتابة.



## الاختلاف والتَّميُّز

## النَّصُّ لِلْعُلُومَاتِي



١. فَكَّرْ:



بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ هُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُتَشَابِهَةِ فِي الْحُرُوفِ لَكِنْ صَبَّطَهَا  
يَجْعَلُهَا تَفْتَلِفٌ فِي الْمَعْنَى.. أَمَامَكَ بَعْضُهَا، اكْتُبْ مَا تُعْبِرُ عَنْهُ كُلَّ كَلِمَةٍ:

نَقَدَ/نَقِدَ

أَذَانُ/أَذَانٌ

غَدَاءٌ/غِدَاءٌ

٢. اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ:



نشاط ٢ (أ): ١- اسْتَخْرِجْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ السِّيَاقِ وَاكْتُبْهُ، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

أُخْتِي «لَيْلى» فَطَرَهَا اللهُ بِمَوْهَبَةٍ عَظِيمَةٍ فِي الرَّسْمِ وَظَهَرَتْ هَذِهِ الْمَوْهَبَةُ مِنْذُ صَغَرِهَا وَهِيَ لَمْ تَتَجَاوَزْ  
بَعْدَ الرَّابِعَةِ مِنْ عُمْرِهَا، فَكَانَتْ تُنْسِكُ أَقْلَامَ التُّلْوِينِ وَتُحَاوِلُ رَسْمَ بَعْضِ الْأَشْيَاءِ وَلَمْ يَفْتَصِرِ الْأَمْرُ عَلَى هَذَا الْحَدِّ  
بَلْ كَانَتْ تَرَسُمُ بِالْأَلْوَانِ عَلَى جُدْرَانِ الْمَنْزِلِ؛ لِذَا أَلْحَقَهَا أَبِي بِدُرُوسٍ خَاصَّةٍ لِلرَّسْمِ وَالتُّلْوِينِ وَكَانَتْ رُسُومَاتِهَا  
تَتَمَيَّزُ بِتِلَاحُمِ الْأَلْوَانِ وَتَنَاسُقِهَا.

تَتَجَاوَزُ:

فَطَرَهَا:

يَفْتَصِرُ:

٢- هَيَّا نَلْعَبْ بِأَحْرَفِ كَلِمَةِ (اخْتِلَافٍ) وَأَكْمِلِ الْجَمَلَ الْآتِيَةَ:

(أ) ..... صَدِيقِي وَعَدَهُ وَلَمْ يُؤْفَ بِهِ.

(ب) حَاوَلَ أَبِي حَلَّ ال..... الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَ أَخِي بِالتَّفَاهُمِ.

(ج) أَخِي الصَّغِيرُ دَائِمًا يَعْتَرِضُ وَيُ..... رَأْيِي وَيُصَمِّمُ عَلَيَّ أَنْ نَلْعَبَ اللَّعْبَةَ الَّتِي يُفَضِّلُهَا.

(د) ..... التُّلْمِيدُ فِي الدَّرَاسَةِ وَلَمْ يَنْجَحْ.



الأهداف

نشاط 1: يَمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّاسِخَةَ لِلنَّصِّ.  
نشاط 2 (أ): يَسْتَخْرِجُ مَعَالِي الشُّرُوكَاتِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِ لُغَوِيَّةٍ مُنْتَوَمَةٍ.

## نص معلومتاتي (الاختلاف والتمايز)

### هل تؤمن بالاختلافات بين البشر؟

جميعنا مختلفون، فأنت لا تشبه أخاك ويختلف عنك جارك وصديقك.. وهكذا الاختلاف كاختلاف الليل والنهار.

### هل تعلم الحكمة من اختلاف الليل والنهار؟

إن اختلاف الليل والنهار من الأمور التي تساعد الإنسان على بقائه في صحة جيدة؛ إذ يتمثل النهار في الحركة وقيامه بالعمل.. أما عند حدوث الليل فيعرض نفسه وجسمه للراحة ليجمع طاقته لليوم التالي. بالمملكة النباتية هناك نباتات تحتاج إلى فترة إظلام يومية أطول حتى تزهر ولذلك سُميت هذه النباتات نباتات الليل الطويل، وهناك أيضًا نباتات تحتاج إلى فترة إضاءة يومية أطول حتى تزهر ولذا سُميت نباتات النهار الطويل.. إذا نقلنا نباتًا من نباتات الليل الطويل إلى بيئة فيها النهار أطول فإن هذه النباتات تفشل في تكوين الأزهار والثمار، وكذلك بمملكة الحيوانات حيوانات لا تنشط إلا في الليل وأخرى لا تنشط إلا في النهار.

### ما معنى هذا الكلام؟

كلنا متميزون، نتفرد في الشكل والصفات وطريقة تفكيرنا ومستوى معيشتنا وملابسنا وما نقوم به من مهن وما ندرسه من علوم وكثير من أوجه الاختلاف، لكننا في النهاية نكمل وجه الحياة، فلا يستطيع أحد منا العيش من دون الآخر ولا يستطيع أحد أن يحل محل أحد أو أن يمحو أحدًا.

الاختلاف سنة الحياة التي **فطرنا** الله عليها، على سبيل المثال لا يتحدث الجميع لغة واحدة إذ يوجد بالعالم نحو مئة لغة تأتي في مقدمتها من حيث عدد متحدثيها لغة (الماندرين) حيث **تجاوز** الـ 14% من سكان العالم كما في الصين وسنغافورة وماليزيا وتايوان، تليها اللغة الإسبانية التي يتحدث بها 6% من سكان العالم أغلبهم بقرارة أمريكا الجنوبية، تليها الإنجليزية التي يتحدث بها نحو 5.5% من سكان العالم، ثم الهندية التي يتحدث بها نحو 4.7%، ثم اللغة العربية التي يتحدث بها نحو 4.4% من سكان العالم، هذا بخلاف ألوان البشرة والمهن التي يقوم بها خلق الله.

الاختلاف لا يقتصر فقط على البشر لكنه يمتد إلى الكون من حولنا، والذي يحتوي على مئات المجرات السماوية التي تضم بداخلها ملايين الكواكب والنجوم التي تختلف عن بعضها، فالكواكب مظلمة باردة تعتمد في النور والدفء على النجوم وبخاصة الشمس منها، كما ينقسم كوكب الأرض الذي نحيا عليه إلى يابسة ومياه، كما أن المياه ليست واحدة؛ فهناك العذبة بالأنهار والمالحة في البحار والمحيطات.

### هل أدركت معنى الاختلاف؟

هو - ببساطة - تفرّد كل مخلوق في ذاته بصفاته وهيئته من دون أن يقلل هذا من شأنه وقدره أو أهميته بالحياة، في الوقت نفسه الذي يحتاج فيه كل مخلوق لغيره حتى تتكامل الحياة. هكذا يمكننا أن نقول: نحن مختلفون.. نحن متكاملون.

نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

1- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

(الاختلاف - الوضوح - التشابه)  
(اللغة العربية - اللغة الإنجليزية - الماندرين)  
(مياه الأمطار - المياه المالحة - المياه العذبة)

(أ) اختلاف الليل والنهار ظاهرة تُعبرُ عن:

(ب) اللغة الأولى من حيث عدد المتحدثين هي:

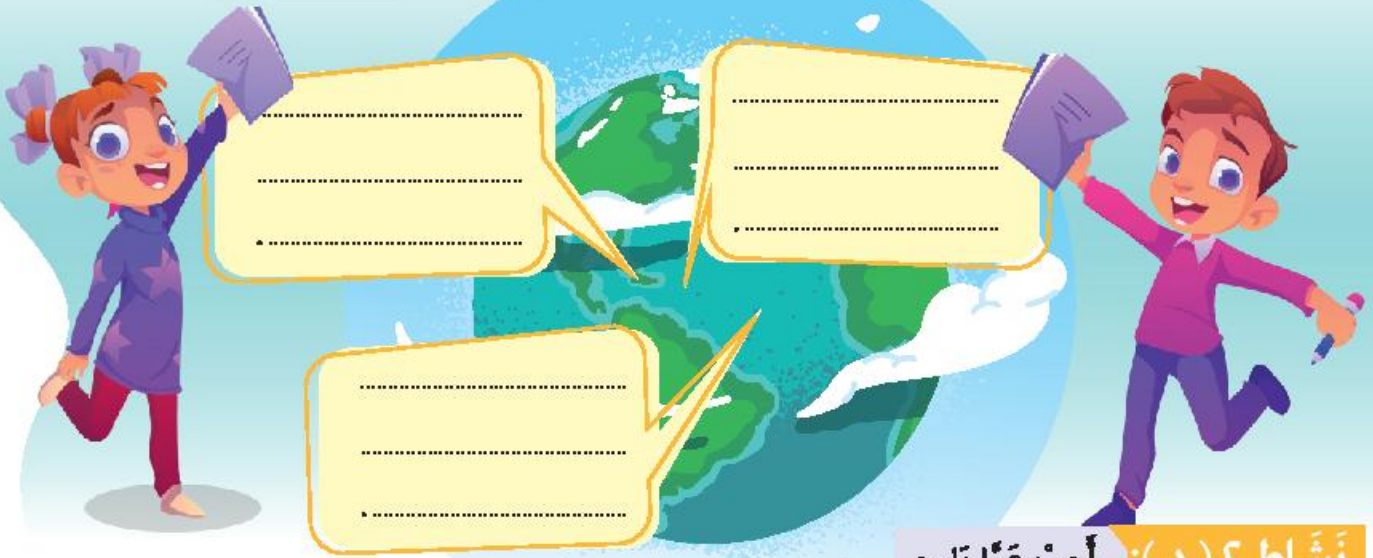
(ج) النسبة الأكبر من المياه على سطح الأرض هي:

2- استخرج من النص:

(ب) جمَع (علم): .....

(أ) مفردة (مخلوقات): .....

نشاط ٢ (ج): أكمل المخطط التالي من خلال كتابة المعلومات التي قرأتها عن الكوكب:



نشاط ٢ (د): أجب عما يلي:

١- ما الأشياء التي يختلف فيها كل إنسان عن الآخر؟

٢- ماذا يحدث لو خلق الله جميع البشر متشابهين؟

نشاط ٢ (هـ): لخص النص السابق على شكل فكر، موضحاً الفكرة الرئيسة له والفكر الفرعية:

الفكرة الرئيسة:

الفكر الفرعية:

١-

٢-

٣-

نشاط ٢ (و): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

الأهداف

نشاط 2 (ب، ج، د): يُجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص لإجابة عن الأسئلة.

نشاط 2 (هـ): يُظهر مدى فهمه النص من خلال إجابته عن الأسئلة.

نشاط 2 (و): يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.



**نشاط ٣ (أ):** اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لتصل بين الجملتين:

- ١- جاءَ الفريقُ (هَذَا - أَنَا - الَّذِي - هُوَ - أَنْتَ) حَصَلَ عَلَى الْبُطُولَةِ.
- ٢- حَضَرَتِ الطَّبِيبَةُ (هَذِهِ - أَنْتِ - الَّتِي - هِيَ - أَنَا) عَالَجَتِ الْمَرْضَى.
- مِنْ خِلَالِ الْجُمْلَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ، اسْمُ الَّذِي يَصِلُ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ هُوَ: (اسْمُ الْإِشَارَةِ - الضَّمِيرُ - الاسمُ الْمَوْصُولُ).

**نشاط ٣ (ب):** ارسم دائرة حول الاسم الموصول الذي يصل بين الجملتين واكتبه:

- ١- حَصَلَ الْأَعْبَانِ اللَّذَانِ قَارَأَا عَلَى الْجَائِزَةِ.
- ٢- حَضَرَتِ الطَّبِيبَتَانِ اللَّتَانِ عَالَجَتَا الْمَرْضَى.
- ٣- سَافَرَ التَّلَامِيذُ الَّذِيْنَ اشْتَرَكُوا فِي الرِّحْلَةِ.
- ٤- كُرِّمَتِ الْبَنَاتُ اللَّائِي أَوْ اللَّائِي اجْتَهَدْنَ.

**نشاط ٣ (ج):** مِنْ خِلَالِ الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

- الَّذِي
- الَّذِينَ
- الَّتِي
- الاسْمُ الْمَوْصُولُ
- اللَّائِي - اللَّائِي
- اللَّذَانِ
- اللَّتَانِ

- ١- يَصِلُ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ
- ٢- يُسْتَعْدَمُ مَعَ الْمُفْرَدِ الْمَذْكَرِ
- ٣- يُسْتَعْدَمُ مَعَ الْمُفْرَدِ الْمُؤنَّثِ
- ٤- يُسْتَعْدَمُ مَعَ الْمُثْنَى الْمَذْكَرِ
- ٥- يُسْتَعْدَمُ مَعَ الْمُثْنَى الْمُؤنَّثِ
- ٦- يُسْتَعْدَمُ مَعَ جَمْعِ الْمَذْكَرِ
- ٧- يُسْتَعْدَمُ مَعَ جَمْعِ الْمُؤنَّثِ

**الاستنتاج:** للربط بين الجملتين نستخدم الأسماء الموصولة كما يلي: «الَّذِي» للمفرد المذكر، «الَّتِي» للمفردة المؤنثة وجمع غير العاقل، «اللَّذَانِ» للمثنى المذكر، «اللَّتَانِ» للمثنى المؤنث، «الَّذِينَ» لجمع المذكر، «اللَّتِي» لجمع المؤنث.

**نشاط ٣ (د):** اختر الاسم الموصول المناسب:

- (الَّتِي - الَّذِي - الَّذِينَ - اللَّائِي)
- (الَّتِي - الَّذِي - الَّذِينَ - اللَّائِي)
- (الَّتِي - الَّذِي - الَّذِينَ - اللَّائِي)
- (الَّتِي - الَّذِي - الَّذِينَ - اللَّائِي)
- (الَّتِي - اللَّتَانِ - الَّذِينَ - اللَّائِي)

- ١- حَصَدَ الْفَلَّاحُ الثَّمَرَ ..... زَرَعَهُ.
- ٢- اشْتَرَيْتُ الْقِصَصَ ..... أَعْجَبْتَنِي.
- ٣- كُرِّمْتُ الْأَعْبِيْنَ ..... تَعَاوَنُوا.
- ٤- انْتَصَرَ الْجُنْدِيَانِ ..... دَافَعَا عَنِ الْوَطَنِ.
- ٥- أَحَبُّ الْمَعْلَمَاتِ ..... يُسَاعِدُنَ التَّلَامِيذَ.

**الأهداف**  
 ■ نشاط 3 (أ): يميِّز الاسم الموصول.  
 ■ نشاط 3 (ب، ج، د): يستخدم الاسم الموصول.

## ٤- لاحظ وتعلّم:



نشاط ٤ (أ): أكمل باسم موصول مناسب:

- ١- سرتُ في الطريقِ ..... حَدَدَهُ أَبِي.
- ٢- قرأتُ الكُتُبَ ..... وَجَدْتُهَا بِالمَكْتَبَةِ.
- ٣- ساعدتُ الفقراءَ ..... أَعْرِفُهُمْ.
- ٤- حضرتُ الأمهاتُ ..... فُزْتُ بِجائِزَةِ الأُمِّ المِثَالِيَّةِ.
- ٥- هاتانِ الرُسامَتانِ هُمَا ..... حَصَلَتَا عَلَى الجائِزَةِ.

نشاط ٤ (ب): صوّب ما تحته خط:

- ١- أُعجِبْتُ بِالمُطَبَّباتِ الذِّينَ عالجَنَ المَرَضَى.
- ٢- أَخَذَ الفَرِيقانِ اللتانِ لَعِبًا المُباراةَ شارةَ البَدْءِ.
- ٣- رَسَمْتُ اللوحةَ اللّائِي أُعجِبْتَنِي.
- ٤- شَاهَدْتُ المُباراةَ الذِّي أَداعها التُّلفازُ.

نشاط ٤ (ج): طلب المعلم من تلميذ أن يكتب الأسماء الموصولة فكتبها، حدّد الخطأ الذي وقع

فيه هذا التلميذ ثمّ صوّبه:

«الذي - التي - الذان - التان - اللذين - الائي - اللاتي».

نشاط ٤ (د): عبّر عن الصور الآتية مستخدمًا الاسم الموصول المناسب:



نشاط ٤ (أ): استخدم الاسم الموصول. ✖ نشاط ٤ (ب): يصوّب الخطأ.

نشاط ٤ (ج): كتبتُ العنقا الإملائيّ وصوّبه.

نشاط ٤ (د): استخدم الاسم الموصول في التعبير بجملي بسيط.

الأهداف



## نشاط ٤ (هـ): أجب عن الأسئلة الآتية مستخدماً الاسم الموصول:

- ١- من الذي حصل على جائزة نوبل في العلوم؟
- ٢- ما القصة التي تفضلها؟
- ٣- من الأصدقاء الذين تحبهم؟
- ٤- من الشقيقتان اللذان اخترعا الطائرة؟

## نشاط ٤ (و): اربط بين كل جملة من اسم موصول مناسب كما في المثال:

- ١- نضج الزرع. الزرع زرعه الفلاح.
  - ٢- انتهت العاملات. العاملات ينسجن السجاد.
  - ٣- غرد العصفوران. العصفوران فوق الشجرة.
  - ٤- رأيت الشحب. الشحب تملأ السماء.
  - ٥- صافحت أصدقائي. أصدقائي أحبهم.
- (نضج الزرع الذي زرعه الفلاح.)
- ( ..... )
- ( ..... )
- ( ..... )
- ( ..... )

## نشاط ٤ (ز): ن و اجمع الجمل الآتية:

- ١- هذا هو اللاعب الذي تعاون مع أصدقائه.

المثنى: ..... ، الجمع: .....

- ٢- هذه هي الفتاة التي تقدمت للمسابقة.

المثنى: ..... ، الجمع: .....

- ٣- هذا هو البرج الذي بناه المهندس.

المثنى: ..... ، الجمع: .....

## نشاط ٤ (ح): اشتركت مع أصدقائك بإحدى الدورات التي تنمي المهارات، صف هذه الدورة مستخدماً

(جميع أقسام الكلمة، اسم الإشارة، الضمائر، الاسم الموصول) مراعيًا الكتابة الصحيحة:

.....

.....

.....

.....

- الأهداف**
- ✦ نشاط ٤ (هـ): استخدام الاسم الموصول في الإجابة عن الأسئلة.
  - ✦ نشاط ٤ (و): استخدام الاسم الموصول في الربط بين الجمل.
  - ✦ نشاط ٤ (ز): ن و ا جمع الأساليب بطريقة صحيحة.
  - ✦ نشاط ٤ (ح): استخدام ما تعلمه في التعبير بكتابة فقرة.



٥- شارك:



**نشاط ٥ (أ):** خَلَقَ اللهُ الْبَشَرَ مُخْتَلِفِينَ وَلَوْ كَانُوا فِي أُسْرَةٍ وَاحِدَةٍ، اخْتَرِ أَحَدَ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ وَتَعَدِّثْ مَعَهُ عَنْ أَوْجِهِ التَّشَابُهِ وَالْاِخْتِلَافِ بَيْنَكُمَا وَاكْتُبْهَا فِي الْمَخْطُطِ التَّالِي:

اسمي	الثقافة	اسمُ فردٍ من أُسرتي
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

**نشاط ٥ (ب):** أحيانًا يتعرَّض بعض الأطفال للتَّتمُّرِ لِاِخْتِلَافِهِمْ عَنْ أَصْدِقَائِهِمْ إِمَّا فِي الشُّكْلِ أَوْ الْهَوَايَاتِ أَوْ بَعْضِ الصُّفَاتِ الْآخَرَى، نَقِّذْ مَعَ زَمَلَانِكَ بِالْفَضْلِ حَمَلَةً تُوَعِّيَةً بِعُنْوَانِ (ضِدَّ التَّتْمُرِ) فِي الْمَدْرَسَةِ.

**نشاط ٥ (ج):** اخْتَرِ جُمْلَةً بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَابْحَثْ عَنْ تَرْجُمَتِهَا عَلَى «الإنترنت» لِغَايَةِ لُغَاتٍ أُخْرَى، اكْتُبْهَا وَتَعَلَّمْهَا وَأَخْبِرْ بِهَا أَصْدِقَاءَكَ:

الجُمْلَةُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ: .....

.....

.....

.....

**نشاط ٥ (د):** اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

- الأهداف**
- نشاط 5 (أ): يُجْرِي جِوَارًا مَعَ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ مُسْتَعِدِّمًا وَسَائِطًا مُخْتَلِفَةً لِيَتَوَصَّلَ إِلَى الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ.
  - نشاط 5 (ب): يَسْتَعِدِّمُ مَهَارَةَ التَّعَدُّثِ لِإِصَالِ فِكْرِهِ مَن مَوْضُوعٍ مَا بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.
  - نشاط 5 (ج): يَسْتَعِدِّمُ مَهَارَةَ الْبَحْثِ وَالِاسْتِكْشَافِ لِيَتَعَلَّمَ لُغَاتٍ جَدِيدَةً.
  - نشاط 5 (د): يَغْرُضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.



## السيرة الذاتية

## التعبير الكتابي

نشاط ١: اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

### يَوْمٌ لَا يُنْسَى

أنا اسمي «سمير»، وُلِدْتُ عامَ 2012م في قريةٍ من قرى مصر، كان يوم ميلادي يومًا مميّزًا حين كنتُ أولَ حفيدٍ بالعائليتين، فكان في انتظاري العماتُ والخالاتُ وجدتي وجدتي أيضًا. بعد أبي وأمي. أقام أبي وأمي وليمةً كبيرةً دعوا فيها الأقرباء والأصدقاء كلهم، حين تصفحتُ صوري في ذلك اليوم علمتُ أن أحبّابي كثيرًا. ذهبتُ إلى الحضانة ومن بعدها المدرسة وقد كنتُ متفوقًا وكُرمتني المدرسة عدة مرات، كنتُ يوميًا بعد أداء واجباتي أذهب إلى الحقلٍ لأساعد أبي في جمع المحصول ورعاية حيواناتنا.

هناك يومٌ أتذكره جيدًا وأنا عمري ست سنواتٍ، فقد ذهبتُ لجمع البيض لكنني نسيبتُ الباب مفتوحًا فهربتِ الدجاجاتُ والكتاكيتُ من حظيرةٍ مُسرعةٍ وهي تصبحُ منقنقةً بصوتٍ عالٍ، فسمع أفراد الأسرة الصوتَ فجاءوا مهزولينٍ لمحاولة الإمساك بها، واستمرت المحاولات حتى غروب الشمس، كان يومًا منبهجًا حين كثرت الضحكاتُ في أثناء عملية الإمساك بها؛ لذا فقد كان يومًا لا ينسى.

من بعد ذلك اليوم تمثيتُ أن أصبح طبيبًا بيطريًا لأهتم بالحيوانات وأزعاها وأداويها، وأحلم ببناء مستشفى صغير بقرينتنا لأرعى الحيوانات كلها، فهذا حلمي وسأعمل بجد واجتهاد لأحققه.

١ من كاتب هذه السيرة الذاتية؟

ب اختر عنوانًا لكل فقرة من العناوين التالية (رحلتي الدراسية - حلمي في المستقبل - من أنا - يوم لا ينسى):

١- ..... ٢- ..... ٣- ..... ٤- .....

ج في السيرة الذاتية يتحدّث كاتبها بصيغة (المتكلم - المخاطب - الغائب).

د السيرة الذاتية تعرض أحداثًا (حقيقية - خيالية).

ه اقرأ الفقرة الثالثة وأجب: وصّف «سمير» الحدّث وصفًا دقيقًا، حلّله من خلال وصف ما رأيته:

حظيرة بابها مفتوح وأسرّة تجري خلف الدجاج و.....

ما سمعته: .....

ما شعرته به: .....

و اكتب المرادفات والتعبيرات التي أعجبتك ويُمكنك استخدامها لاحقًا:

.....  
.....  
.....

## نَمُودَجُ كِتَابَةِ سِيرَةِ ذَاتِيَّةٍ

نَشَاطٌ ٢: تَخَيَّلْ أَنَّ اسْمَكَ «سليم» وَانْتُبِ سِيرَتَكَ الذَّاتِيَّةَ مُسْتَعِينًا بِالتَّحْلِيلِ الَّذِي أَمَامَكَ:

### حَلَمِي

- أَنْ أَكُونَ مُرْشِدًا سِيَّاحِيًّا؛ لِحُبِّي لِللُّغَاتِ وَالسَّفَرِ
- أَوْ مُتَرْجِمًا فُورِيًّا لِللِّقَاءِ وَالْمُؤْتَمَرَاتِ

### يَوْمٌ صَعِبٌ

- عُمْرُهُ تِسْعُ سَنَوَاتٍ
- مَرَضٌ الْأُمِّ بِالْكُورُونَا
- مَكُونٌ بِالمُسْتَشْفَى عَشْرَةَ أَيَّامٍ
- تَحَمَّلَ أَعْيَاءَ النَّيِّبِ وَتَقْسِيمَ المَهَامِ

### رِحْلَتِي الدَّرَاسِيَّةُ

- حَضَانَةٌ - مَدْرَسَةٌ
- اِبْتِدَائِيَّةٌ
- يُحِبُّ تَعَلَّمَ اللُّغَاتِ وَيُنْتَقِنُ ثَلَاثَ لُغَاتٍ
- يُمَارِسُ رِيَاضَةً
- التَّنِيسَ، وَقَازَ بَطُولَةَ الجُمْهُورِيَّةِ

### مَنْ أَنَا؟

- «سليم» مِنَ القَاهِرَةِ، عَشْرُ سَنَوَاتٍ
- الأُسْرَةُ حَمْسَةٌ أَفْرَادٍ: بِنْتُ كَبِيرَةٌ وَأَخٌ صَغِيرٌ
- الأَبُ طَبِيبٌ وَالْأُمُّ مُعَلِّمَةٌ

العُنْوَانُ .....

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

الأَهْدَافُ «نُقَاطُ ٢: يَكْتُبُ سِيرَةَ ذَاتِيَّةٍ مُسْتَعِينًا بِالتَّحْلِيلِ المُجَهِّزِ لَهَا.

## كِتَابَةُ السُّيَرَةِ الدَّائِيَّةِ

اَكْتُبْ سِيرَتَكَ الدَّائِيَّةَ الَّتِي سَتُنَشَرُ بِمَجَلَّةِ الْمَدْرَسَةِ آخِرَ الْعَامِ أَسْفَلَ صُورَتِكَ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَجُ بَيْنَ (50 وَ 100)، مَعَ مُرَاعَاةِ تَسْلُسُلِ الْفِكْرِ وَاخْتِيَارِ الْمُفْرَدَاتِ وَالتَّنَوُّعِ فِي تَرْكِيبِ الْجُمَلِ مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطِّ سَلِيمَيْنِ.



بَعْدَ الْكِتَابَةِ فَكَّرْ فِي الْأَسْيَلَةِ الْأَيِّتِ وَرَاجِعْ كِتَابَتَكَ:

أَصَالَةُ الْفِكْرِ	- هَلِ التَّرْتِمَ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبَةِ مِنْكَ؟ - هَلِ التَّرْتِمَ بِعَنَاصِرِ السُّيَرَةِ الدَّائِيَّةِ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا (مَنْ أَنَا؟، رِحْلَتِي الدَّرَاسِيَّةُ، مَوْقِفٌ، حُلْمِي)؟
تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ	- هَلِ فِكْرُكَ كَانَتْ مُتَدَرِّجَةً زَمَانِيًّا؟ - هَلِ كَتَبْتَ ثَلَاثَ فِقْرَاتٍ أَوْ أَزْبَعًا لِكُلِّ مَوْضُوعٍ؟
تَرْكِيبُ الْجُمَلِ	- هَلِ عَنَاصِرُ الْجُمَلِ صَحِيحَةٌ؟ - هَلِ تَنَوُّعَتِ الْجُمَلُ بَيْنَ اسْمِيَّةٍ وَفِعْلِيَّةٍ؟
اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ	- هَلِ اخْتَرْتَ مُفْرَدَاتٍ مُنَاسِبَةً لِوَصْفِ الْحَدِيثِ فَتَشْعِرُنَا بِرُؤْيَا الْحَدِيثِ وَسَمَاعِهِ وَالشُّعُورِ بِمَشَاعِيرِ الْكَاتِبِ؟
إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ	- هَلِ الْإِمْلَاءُ وَالنُّحُوفُ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ صَحِيحَةٌ؟ - هَلِ الْخَطُّ حَبِيدٌ مَعَ مُرَاعَاةِ حَجم وَطَرِيقَةِ كِتَابَةِ كُلِّ حَرْفٍ؟



## لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

فِي بَدَايَةِ حِوَارِي مَعَ جَدِّي الْمَعْرُوفِ بِامْتِلَاكِهِ أَكْبَرَ سِلْسَلَةِ تِجَارِيَّةٍ فِي بَلَدِنَا قَالَ لِي إِنَّ هُنَاكَ سَبْقًا تَارِيخِيًّا لِقَوَاعِدِ السُّوقِ الْمُقَرَّرَةِ الْيَوْمَ، قَدَّمَهُ ابْنُ خَلْدُونَ مُنْذُ مِائَاتِ السِّنِينَ بِفَضْلِ خِبْرَاتِ الْقُرُونِ الْمُتْرَاكِمَةِ، وَأَخَذَ يَقْرَأُ مَقَالًا عَنِ ابْنِ خَلْدُونَ وَقَوَاعِدِ التِّجَارَةِ:

فَمِنْ قَوَاعِدِهِ التِّجَارِيَّةِ الَّتِي يَعْتَمِدُهَا خَبْرَاءُ الْمَالِ وَالْأَعْمَالِ الْيَوْمَ أَنَّهُ يَرْبُطُ بَيْنَ الْحَاجَةِ وَالْعَرْضِ وَالطَّلَبِ؛ فَيَقُولُ إِنَّ (التَّاجِرَ الْبَصِيرَ بِالتِّجَارَةِ لَا يَنْقُلُ مِنَ السَّلْعِ إِلَّا مَا تَعْمُ الْحَاجَةُ إِلَيْهِ مِنَ الْغَنِيِّ وَالْفَقِيرِ وَالسُّلْطَانِ وَالسُّوقَةِ، كَمَا يَنْبَغِي لَهُ أَنْ يَنْقُلَ الْوَسْطَ مِنَ الْبِضَاعَةِ) لِأَنَّ الْأَنْوَاعَ الْغَالِيَةَ لَا يَشْتَرِيهَا إِلَّا (أَهْلُ الثَّرْوَةِ وَهُمْ الْأَقْلُ)، فِيمَا تَشْتَرِيهَا غَالِبِيَّةُ النَّاسِ (الْوَسْطَ مِنْ كُلِّ صِنْفٍ تِجَارِيٍّ).. يَا حَفِيدِي الْعَزِيزُ، هَذِهِ بَعْضُ دُرَرِ ابْنِ خَلْدُونَ بُورِكَ فَيْكَ وَبَارَكَ اللَّهُ لَنَا فِي تِجَارَتِنَا.

وَعَلَيْهِ يَا بُنَيَّ يَجِبُ أَنْ تَعْلَمَ أَنَّ التَّاجِرَ الشَّرِيفَ هُوَ الَّذِي يَحْتَرِمُ قَوَاعِدَ الْمُنَافَسَةِ مِنْ خِلَالِ عَدَمِ رَفْعِ الْأَسْعَارِ عَلَى الْمُسْتَهْلِكِينَ أَوْ مَنَعَ بَيْعِ السَّلْعَةِ بِعَرْضٍ تَقْلِيلِ الْعَرْضِ فِي السُّوقِ، وَهُوَ مَا سَيُؤَدِّي إِلَى أَسْعَارٍ مُرْتَفَعَةٍ.

### نَشَاطٌ ١: اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

- (أ) أَيْنَ تَعَرَّفَ الْجَدُّ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي أَخْبَرَ بِهَا حَفِيدَهُ؟  
 (ب) مَا الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي حَقَّقَتْ السَّبْقَ التَّارِيخِيَّ فِي الْحَدِيثِ عَنِ قَوَاعِدِ التِّجَارَةِ؟ وَادْكُرْ هَذَا السَّبْقَ.  
 (ج) اكْتُبْ قَاعِدَتَيْنِ مِنْ قَوَاعِدِ التِّجَارَةِ الَّتِي أَقْرَهَا ابْنُ خَلْدُونَ.  
 -١  
 -٢  
 (د) كَيْفَ يَرْبُطُ التَّاجِرُ بَيْنَ الْعَرْضِ وَالطَّلَبِ؟  
 (هـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ: ١- فِعْلًا: نَوْعُهُ: ٢- اسْمًا: ٣- حَرْفًا: نَوْعُهُ:  
 (و) اسْتَخْرِجْ: ١- جَمْعَ (السَّلْعَةِ): ٢- مُضَادَّ (رَخِيصَةٍ): ٣- مُفْرَدَ (سَلَاسِلٍ):

### نَشَاطٌ ٢: اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) يَعْتَمِدُ خَبْرَاءُ الْمَالِ قَوَاعِدَ ابْنِ خَلْدُونَ: (يَنْفَذُ - يُوَافِقُ - كُلُّ مَا سَبَقَ).  
 (ب) تَعْمُ الْحَاجَةُ إِلَى الْبَيْعِ بِأَسْعَارٍ تُنَاسِبُ الْجَمِيعَ: (تَعُومُ - تَنْتَشِرُ - تَبْدُلُ).  
 (ج) لَدَيَّ بَعْضُ الْكُتُبِ الْمُتْرَاكِمَةِ: (الْقَلِيلَةَ - الْمُتَفَرِّقَةَ - الْمُتَكَدِّسَةَ وَالْمُجْمَعَةَ).

### نَشَاطٌ ٣: مِنْ تَصْرِيْفَاتِ كَلِمَةِ «تَجَرَ» (تَاجَرَ، مَتَجَرَ، تِجَارِيٌّ، تِجَارَةٌ) أَكْمِلْ مَا يَلِي:

- (أ) ازْدَهَرَتِ الْيَوْمَ ..... الْهَوَاتِفِ الدَّكِّيَّةِ. (ب) جَدِّي فِي الْعُطُورِ الشَّرْقِيَّةِ.  
 (ج) لِكُلِّ شَرِكَةٍ سَجَلٌ ..... (د) تَمَّ افْتِتَاحُ ..... الْحَلُويَاتِ فِي حَيِّنَا.

الأهداف: نشاط ١: يقرأ الفقرة ويحجب عن الأسئلة التي تظهر فهمه إياها. نشاط ٢، ٣: يُفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

## لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

صَاحِبُ الْإِرَادَةِ هُوَ الَّذِي لَدَيْهِ الْقُدْرَةُ عَلَى الْإِضْرَارِ وَالْقِيَامِ بِالْأَعْمَالِ الَّتِي تَحَقُّقُ أَهْدَافَهُ، وَيَحْلُمُ بِالنَّجَاحِ فِيهَا وَإِتْمَامِهَا عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِهِ، فَقُوَّةُ الْإِرَادَةِ تَدْفَعُهُ لِلبَدَلِ بِكُلِّ جُهْدِهِ لِيَصِلَ إِلَى مَا يَرِيدُ حَتَّىٰ وَإِنْ كَانَتْ أَمَامَهُ عَقَبَاتٌ وَعَوَائِقُ، فَالْجُهْدُ الَّذِي يَبْدُلُهُ فِي تَحْقِيقِ مَا يَرِيدُ هُوَ أَجَلُ الْعَمَلِ وَالْبَدَلِ، وَالطَّاقَةُ الَّتِي يَبْدُلُهَا أَقْوَى طَاقَةٍ وَقُوَّةٍ لَدَيْهِ، وَمِنْ دُونِ هَذِهِ الْإِرَادَةِ لَا يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ الْعَيْشَ وَتَحْمُلَ الْحَيَاةَ، وَالْإِرَادَةُ هِيَ أَنْ يَكُونَ لَدَيْكَ حُلْمٌ تُرِيدُ تَحْقِيقَهُ وَعَزْمٌ وَجُهْدٌ لِذَلِكَ.

### نشاط ١: أجب عن الأسئلة الآتية:

- (أ) استخرج: مُفْرَدَ (طَاقَاتٍ) ، جَمْعَ (عَقَبَةٍ) .....
- مُرَادِفَ (التَّصْمِيمِ) ، مُضَادَّ (خَلْفٍ) .....
- (ب) لِقُوَّةِ الْإِرَادَةِ دَوْرٌ مِهِمٌ، فَمَا هُوَ؟ .....
- (ج) مَا صِفَاتُ صَاحِبِ الْإِرَادَةِ؟ .....
- (د) مَا الْمَوْقِفُ الَّذِي شَعَرْتَ فِيهِ بِأَنَّكَ صَاحِبُ إِرَادَةٍ قَوِيَّةٍ؟ .....

### نشاط ٢: ضع مكان الكلمة التي تحتهَا خطٌ كلمةً أُخْرَى مُنَاسِبَةً مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(يَتَسَامَرَانِ - وَهَلَةٌ - إِضْرَارِهِ - أَيَقْنْتُ - حَاسِمًا)

- (أ) جَلَسَ الصُّدِيقَانِ مَعَ بَعْضِهِمَا يَتَحَدَّثَانِ لَيْلًا عَمَّا حَدَثَ لَهُمَا فِي الْعُطْلَةِ. ....
- (ب) تَأَكَّدْتُ أَنَّ فِي قَوْلِ الصُّدِّيقِ النَّجَاةَ دَائِمًا. ....
- (ج) مِنْ أَوَّلِ لَحْظَةٍ تَكَلَّمْتُ فِيهَا «إِسْمَاعِيلُ» شَعَرْتُ بِأَنَّهُ سَيَكُونُ صَدِيقِي الْجَدِيدَ. ....
- (د) اتَّخَذْتُ أُمِّي قَرَارًا نِهَائِيًّا بِشَأْنِ عُطْلَتِنَا الْمُقْبِلَةِ. ....
- (هـ) شَكَرْتُ أَخِي أَبِي كَثِيرًا عَلَى تَصْمِيمِهِ الدَّائِمِ عَلَى دُخُولِ الْمُسَابَقَةِ. ....

### نشاط ٣: أَمَامَكَ قِصَّتَانِ لِشَخْصَيْنِ تَغَلَّبَا عَلَى مَصَاعِبَ كَبِيرَةٍ وَاسْتَطَاعَا تَحْقِيقَ أَحْلَامِهِمَا، تَحْيَلْ كَيْفَ

بَدَأَ الْحُلْمَ وَمَا الْمَصَاعِبُ الَّتِي وَاجَهْتَهُمَا وَكَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ يُحَقِّقَا الْمَزِيدَ:

(أ) صَاحِبُ سِلْسِلَةِ مَطَاعِمٍ مَوْجُودَةٍ فِي مَدِينَةٍ عَدِيدَةٍ بِمِصْرَ.

(ب) صَاحِبُ هِمَّةٍ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَرَى وَتَعَلَّمَ الْقِرَاءَةَ بِطَرِيقَةٍ بِرَائِلَ.

## نشاط ٤: ضَع مَكَانَ اسْمِ الْإِشَارَةِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ ضَمِيرَ الْغَائِبِ الْمُنَاسِبَ:

- (أ) هَذِهِ صَخْرَاءٌ وَاسِعَةٌ.  
.....  
(ب) هَذَانِ كَاتِبَانِ بَارِعَانِ.  
.....  
(ج) هُوَآءِ أُمَّهَاتٌ مِثَالِيَّاتٌ.  
.....  
(د) هُوَآءِ آبَاءٌ عَامِلُونَ.  
.....

## نشاط ٥: اجْعَلِ الْمُتَكَلِّمَ مُخَاطَبًا، مُرَاعِيًا الْاسْتِخْدَامَ الصَّحِيحَ لِلضَّمِيرِ:

- (أ) أَنَا أُحْرِضُ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ.  
.....  
(ب) نَحْنُ مُتَعَاوِنَانِ فِي الْخَيْرِ.  
.....  
(ج) أَنَا مُحِبَّةٌ لِلآخَرِينَ.  
.....  
(د) نَحْنُ مُحَقِّقَاتُ الْهَدَفِ.  
.....

## نشاط ٦: ارْبِطْ بَيْنَ الْجُمْلِ مُسْتَعْدِمًا اسْمَ الْمَوْضُولِ الْمُنَاسِبَ:

- (أ) تَصَدَّقِ الْغَنِيَّ عَلَى الْفَقِيرِ - الْفَقِيرُ يَسِيرُ فِي الطَّرِيقِ.  
.....  
(ب) نَضَجَتِ الثَّمَرَتَانِ عَلَى الشَّجَرَةِ.  
.....  
(ج) اهْتَمَّ الْمُعَلِّمُ بِالتَّلَامِيذِ - التَّلَامِيذُ تَغَيَّبُوا.  
.....  
(د) طَالَعَ الْقَارِئُ الْأَخْبَارَ - الْأَخْبَارُ فِي الْجَرِيدَةِ.  
.....

## نشاط ٧: اكْمِلِ الْجُمْلِ الْآتِيَةَ بِمَا يُتِمُّ الْمَعْنَى مُسْتَعْدِمًا

(اسْمُ الْإِشَارَةِ، الضَّمَايِرُ، اسْمُ الْمَوْضُولِ):

- (أ) الطَّالِبَانِ الْمُجِدَّانِ ..... اللَّذَانِ يَقُومَانِ بِوَاجِبِهِمَا.  
(ب) الْأُمَّهَاتُ ..... الْمَسْئُولَاتُ عَنْ رِعَايَةِ أَطْفَالِهِنَّ.  
(ج) ..... هُنَّ اللَّائِي سَاعَدْنَ الْمُحْتَاجِينَ.  
(د) هَذَا ..... الطُّفْلُ الَّذِي رَسَمَ اللُّوْحَةَ.  
(هـ) هَذِهِ هِيَ الْعَصَافِيرُ ..... تُعْرَدُ قَوْقُ الْأَعْصَانِ.



- الأهداف
- نشاط 4: يتَمَكَّنُ مِنْ تَغْيِيرِ اسْمِ الْإِشَارَةِ لِضَمِيرِ مُنَاسِبٍ.
  - نشاط 5: يُعَوِّلُ الْمُتَكَلِّمَ لِمُخَاطَبِ مُرَاعِيًا تَغْيِيرًا مَا يَلْزَمُ.
  - نشاط 6: يَرْبِطُ بَيْنَ الْجُمْلِ مُسْتَعْدِمًا اسْمَ الْمَوْضُولِ.
  - نشاط 7: يَسْتَكْمِلُ الْجُمْلَ بِمَا يُتِمُّ مَعْنَاهَا مُسْتَعْدِمًا «اسْمُ الْإِشَارَةِ، اسْمُ الْمَوْضُولِ، الضَّمِيرِ».





المَوْضُوعُ الثَّانِي

تَسَاءَلْتُ وَبَادَرْتُ





## لِمَاذَا؟

### نص الاستماع

نشاط ١: قَبْلَ الاستماع هل فكرت من قَبْلِ ...؟

(ب) لِمَاذَا خَلَقَ اللهُ الْجِبَالَ؟ وَمَاذَا سَيَخْدُثُ لَوْ  
لَمْ تُوجَدْ عَلَى سَطْحِ الأَرْضِ؟

(أ) لِمَاذَا نَرَى السَّمَاءَ زُرْقَاءَ؟ وَكَيْفَ تَبْدُو عَلَى  
الكَوَاكِبِ الأُخْرَى؟

نشاط ٢: فِي أثناء الاستماع

ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (X) أَمَامَ غَيرِ الصَّحِيحَةِ:

- ( ) (أ) وَصَفَ الأبُّ ابْنَهُ «مالك» بِأَنَّهُ كَانَ كَثِيرَ التَّسَاؤُلِ وَالكَلَامِ فِي صِغَرِهِ.  
( ) (ب) حَصَلَ د. أحمد زويل عَلَى جَائِزَةٍ نُوبَلٍ فِي الكِيمِيَاءِ.  
( ) (ج) لَا يَمِيلُ الإِنْسَانُ بِطَبْعِهِ إِلَى التَّسَاؤُلِ وَالفُضُولِ.

نشاط ٣: بَعْدَ الاستماع

(أ) بِمَ كَانَ «مالك» يَشْعُرُ مَعَ أسْتِئْذَانِ أَخِيهِ المُتَكَرِّرَةِ؟ وَهَلْ تَغَيَّرَ شُعُورُهُ فِي نِهَائَةِ القِصَّةِ؟

(ب) مَا الطَّرِيقُ المِثَالِيُّ لِلتَّعَلُّمِ؟

(ج) ضَعْ نِهَائَةً مُخْتَلِفَةً للقِصَّةِ:

(د) حَلِّلِ القِصَّةَ بِذِكْرِ عَنَاصِرِهَا:

الشَّخْصِيَّاتُ الزَّمَانُ المَكَانُ المُشْكِلَةُ الحَلُّ

- نشاط ١: يُعَيِّرُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ للنَّصِ.  
نشاط ٢: يُعَدُّ المَطْرَئِيَّ العامَّ للمَادَّةِ المَسْمُوعَةِ.  
نشاط ٣: يُعَيِّدُ صِيَاغَةَ المَادَّةِ المَسْمُوعَةِ شَفِيهًا مُلَخَّصًا المَعْلُومَاتِ وَالفِكرَ الرَّئِيسَةَ.

### الأهداف

## نشاط ٤: لاحظ واستنتج:

صَوء

دِفء

جُزء

(أ)

- ١- الحَرْفُ المُشْتَرَكُ بَيْنَ الكَلِمَاتِ الثَّلَاثَةِ السَّابِقَةِ هُوَ .....
- ٢- مَوْجِعُ الهَمْزَةِ فِي الكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ .....
- ٣- سَبَقَتِ الهَمْزَةُ بِحَرْفِ رُسَمِ فَوْقَهُ ..... وَكُتِبَتْ عَلَى .....

بَطِيء

هُدوء

مَاء

(ب)

- ١- الكَلِمَةُ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ ..... ، مَدٌّ بِالْيَاءِ ..... ، مَدٌّ بِالْوَاوِ .....
- ٢- فِي الكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ سَبَقَتِ الهَمْزَةُ بِحُرُوفِ .....
- ٣- تُسَمَّى الهَمْزَةُ فِي ..... الكَلِمَةِ الهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ.
- ٤- تُرَسَمُ الهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى السُّطْرِ إِذَا سَبَقَتْ بِحَرْفٍ ..... أَوْ حُرُوفٍ .....

## نشاط ٥: ضع مكان الفراغ كلمات مناسبة تحتوي على همزة متطرفة:



(ب) تَعَبَّرُ السَّيَّارَةُ بَعْدَ أَنْ .....

.....  
الإشارة



(أ) سَمِعْتُ صَوْتَ فَطْرَاتٍ .....

.....



(د) تَسِيرُ السُّلْحَفَاءُ .....

.....



(ج) تَعَاوَنَتِ الأُسْرَةُ .....

فِي إِعْدَادِ وَجِبَةِ .....

.....

## نشاط ٦: اكتب ما يُملى عليك:

.....  
.....  
.....

## نشاط ٧: اكتب بخط النسخ:

يَتَطَلَّعُ العَالَمُ لِمَزِيدٍ مِنَ المُتَسَائِلِينَ.

.....

## الأهداف

نشاط ٤: يكتُبُ كَلِمَاتٍ تُحْتَوِي عَلَى هَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ بِكِتَابَةٍ صَحِيحَةٍ.

نشاط ٥: يَسْتَعِيدُ قَوَائِمَ اللَّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.

نشاط ٦، ٧: يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا مُرَاقِبًا حَجْمَ الحَرْفِ وَالمَسَافَاتِ بَيْنَ الكَلِمَاتِ وَالجُمَلِ.



## (رِسَالَةُ الْمُعَلِّمِ)

لـ «أحمد شوقي»

شعر

قَارِنُ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ مُسْتَعْدِمًا الْأَسئَلَةَ الْآتِيَةَ:

١. فَكِّرْ:



مَنْ يَبْنِي؟ الْأَبُ / الْأُمُّ / الْمُعَلِّمُ / الْفَرْدُ نَفْسُهُ  
مَاذَا يَبْنِي؟  
أَهْمِيَّةُ الْبِنَاءِ:



مَنْ يَبْنِي؟  
مَاذَا يَبْنِي؟  
أَهْمِيَّةُ الْبِنَاءِ:

٢. اِقْرَأْ وَاکْتَشِفْ: نَشَاطُ ٢ (أ):



«عَلَى مَرِّ الْقُرُونِ لَا أَحَدٌ يُنْكِرُ تِلْكَ الْحَقِيقَةَ الْمُبِينَةَ أَنَّ لِلْوَالِدَيْنِ أَجَلَ مَكَانَةٍ فِي قُلُوبِ أَبْنَائِهِمَا، فَوُجُودُهُمَا نِعْمَةٌ مَهْمَا حَرَضْنَا عَلَى أَنْ نُوفِّيَهَا شُكْرًا فَلَنْ نَسْتَطِيعَ.  
فَتَحَنُّنُ نَشَانَا فِي أَحْضَانِهِمَا، وَحَرَصَ كُلُّ مِنْهُمَا عَلَى أَنْ يَهْدِينَا السَّبِيلَ الْقَوِيمَ فِي أُمُورِنَا كُلِّهَا، فَإِلَى كُلِّ أَبِي وَأُمِّ لَكُمَا مِنَّا كُلُّ التَّبَجِيلِ».

١- ضَعِ مَكَانَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ كَلِمَاتٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَعَ الْحِفَاطِ عَلَى الْمَعْنَى، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

- |   |  |
|---|--|
| (أ) الْقُرُونِ: (العُصُورِ - الْأَزْمَنَةِ - كِلَاهُمَا). | (ب) الْمُبِينَةُ: (الْمَخْفِيَّةُ - الْقَرِيبَةُ - الْوَاضِحَةُ).      |
| (ج) أَجَلٌ: (أَحْقَرٌ - أَعْظَمٌ - أَقَلٌّ وَأَدْنَى).    | (د) نُوفِّيَهَا: (نُعْطِيهَا حَقَّهَا - نُنْهِيَهَا - نُعْبِرُ بِهَا). |
| (هـ) نَشَانَا: (صَغْرُنَا - تَرَبُّنَا - بَحْنُنَا).      | (و) يَهْدِينَا: (يُفْرِحُنَا - يُوجِّهُنَا - يُضْحِكُنَا).             |
| (ز) السَّبِيلِ: (الصَّدَقَةُ - الْحِكْمَةُ - الطَّرِيقُ). | (ح) التَّبَجِيلِ: (التُّعْظِيمُ - التُّهُونُ - التَّقْلِيلُ).          |

٢- اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى مَا تَحْتَهُ حَطُّ:

- |   |                                 |
|---|---------------------------------|
| (أ) أَجَلٌ الطَّيِّبُ الْمَوْعَدُ.                              | (رَقَضَ - خَالَفَ - أَخْرَجَ)   |
| (ب) الْعَمَلُ التَّطَوُّعِيُّ مِنْ أَجْلِ أَنْوَاعِ الْعَطَايِ. | (أَصْغَرَ - أَقَلُّ - أَعْظَمَ) |
| (ج) هَلْ سَافَرْتَ فِي الصَّيْفِ؟ أَجَلٌ.                       | (نَعَمَ - حَاضِرٌ - لَا)        |

الأهداف: نقاط ١: يُعَدُّ الْمَعْرَى الْعَامَ لِلنَّصِ.  
نقاط ٢ (أ): يَكْتُمِبُ دَلَالَةَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةِ مِنْ جِلَالِ التَّرَادُفِ وَالنَّضَادِ وَالسِّيَاقِ.

## رسالة المعلم

كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا  
يَبْنِي وَيُنْشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولًا؟  
عَلِمْتَ بِالْقَلَمِ الْقُرُونَ الْأُولَى  
وَهَدَيْتَهُ النُّورَ الْمُبِينَ سَبِيلًا  
وَأَبْنَ الْبَثُولِ فَعَلِمَ الْإِنْجِيلَا  
فَسَقَى الْحَدِيثَ وَنَاوَلَ التَّنْزِيلَا

فَمَ لِلْمُعَلِّمِ وَفِيهِ التَّبَجُّيلَا  
أَعَلِمْتَ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَّ مِنَ الَّذِي  
سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ خَيْرَ مُعَلِّمٍ  
أَخْرَجْتَ هَذَا الْعَقْلَ مِنْ ظُلُمَاتِهِ  
أَرْسَلْتَ بِالتَّوْرَةِ مُوسَى مُرْشِدًا  
وَفَجَّرْتَ يَنْبُوعَ الْبَيَانِ مُحَمَّدًا

«أحمد شوقي» الملقب بأمير الشعراء

وُلِدَ بِالْقَاهِرَةِ فِي أَكْثُوبَرِ عَامِ ١٨٦٨ وَدَرَسَ الْمَرْحَلَةَ الثَّانَوِيَّةَ بِالْمَدْرَسَةِ الْخِديويَّةِ، وَفِي عَامِ ١٨٨٣ التَّحَقَّ بِمَدْرَسَةِ الْحُقُوقِ ثُمَّ سَافَرَ إِلَى فَرَنْسَا لِيَدْرَسَةَ الْأَدَابِ وَالْحُقُوقِ وَأَلَّفَ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَشْعَارِ وَالْمَسْرُوحِيَّاتِ الشُّعْرِيَّةِ، وَتُوُفِّيَ عَامَ ١٩٣٢.

الْقَيْثُ هَذِهِ الْقَصِيدَةُ فِي حَفْلِ أَقَامَهُ نَادِي مَدْرَسَةِ الْمُعَلِّمِينَ الْعُلْيَا، وَهِيَ مِنْ دِيْوَانِ الشُّوقِيَّاتِ.

نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- ضَعِ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ(×) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ( أ ) استحقَّ المُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ أَشْرَفَ إِنْسَانٍ؛ لِأَنَّهُ يَصْنَعُ الْأَجْيَالَ.
- ( ب ) إِيقَاعُ الْمَوْسِيقَى لِلْقَصِيدَةِ جَاءَ مِنْ نِهَائَةِ الْأَبْيَاتِ بِحَرْفِ الْمِيمِ.
- ( ج ) لَنْ يَخْرُجَ الْعَقْلُ مِنْ ظُلُمَاتِ الْجَهْلِ إِلَّا بِنُورِ الْعِلْمِ.

٢ - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- ( أ ) مُرَادِفَ (التَّعْظِيمِ): ..... ( ب ) مُضَادَّ (يَهْدِيهِمْ): .....
- ( ج ) مُفْرَدَ (يَتَابِعُ): ..... ( د ) جَمَعَ (الْقُرْنِ): .....

## نشاط ٢ (ج): أجب عما يلي:

فَمَ لِلْمُعَلِّمِ وَفِيهِ التَّبَجُّيْلَا      كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا  
أَعْلِمْتَ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَّ مِنَ الَّذِي      يَبْنِي وَيُنشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولًا؟

- ١- مَنِ الَّذِي يُخَاطِبُهُ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ؟
- ٢- هَاتِ مِنَ النَّصِّ: (أَمْرًا - اسْتِفْهَامًا - تَرَادُفًا - تَشْبِيهًا).

٣- مَا الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَجِدُ فِيهَا عَاطِفَةٌ أَوْ مَشَاعِرَ قَوِيَّةٌ بِالنَّصِّ عَبَّرَ بِهَا الشَّاعِرُ عَنِ اخْتِرَامِهِ لِلْمُعَلِّمِ؟

## نشاط ٢ (د): اكتب البيئت الذي فهمت منه كل معنى مما يلي:

١- تَزَلَّ كُلُّ رَسُولٍ بِكِتَابٍ لِيُعَلِّمَ قَوْمَهُ وَيَهْدِيَهُمْ وَيُخْرِجَهُمْ مِنْ ظُلْمَةِ الْجَهْلِ إِلَى نُورِ الْهِدَايَةِ.

٢- قَفِ احْتِرَامًا لِلْمُعَلِّمِ، فَهُوَ فِي مَكَانَةِ الرَّسُولِ.

٣- لَيْسَ هُنَاكَ أَشْرَفُ مِمَّنْ يَبْنِي عُقُولَ النَّاسِ.

## نشاط ٢ (ه): اقرأ وفكر، ثم ناقش:

المُعَلِّمُ لَهُ دَوْرٌ عَظِيمٌ مِثْلَ دَوْرِ الرَّسُولِ .. كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا

- ١- أَيُّهُمَا أَقْلٌ فِي عَدَدِ الْكَلِمَاتِ؟
- ٢- أَيُّهُمَا أَجْمَلُ مِنْ وَجْهِهِ نَظْرِكَ؟
- ٣- أَيُّهُمَا لَهُ إِيقَاعٌ فِي أَدْنِكَ؟
- ٤- هَلْ هُنَاكَ تَشْبِيهٌ فِي الشُّطْرِ؟ (وَضِّحْهُ)

نستنتج أن: التشبيه حسن المعنى واختصره في كلمات بسيطة ومعبرة.

## نشاط ٢ (و): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

نشاط ٢ (د): استنتج معالي الأبيات.

نشاط ٢ (ج): يوجب عن أسئلة تظهر فهمه النص.

نشاط ٢ (ه): يستخرج بعض الصور والتراكيب والتشبيهات من النص.

نشاط ٢ (و): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

الأهداف



نشاط ٣ (أ): املأ الجدول التالي كما في المثال:

السبب	علامة الرفع	الخبر	المبتدأ	الجمل
مفرد	الضمة	جهاز	الحاسوب	الحاسوب جهاز متطور. الطائران مخلقان. العلماء أذكىاء. الأمرات ناصحات. المدرّبون ماهرون.
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

نشاط ٣ (ب): اختر علامة الرفع الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- الرجلان شديدان. (الواو - الألف - الضمة).
- ٢- النجوم مضيئة. (الواو - الألف - الضمة).
- ٣- النخو سهل. (الواو - الألف - الضمة).
- ٤- الشجرات عاليات. (الواو - الألف - الضمة).

نشاط ٣ (ج): صوب ما تحته خط مبيتا السبب:

- ١- القِصص مُسليّة. «التصويب: .....، السبب: .....»
- ٢- المذيعين قِصيحان. «التصويب: .....، السبب: .....»
- ٣- الأغنياء متصدقين. «التصويب: .....، السبب: .....»
- ٤- النساء عاملات. «التصويب: .....، السبب: .....»

نشاط ٣ (د): عبّر عن الصور الآتية بأربع جمل اسمية مختلفة، مراعيًا علامة الرفع الصحيحة:



.....

.....

الأهداف

- نشاط ٣ (أ، ب): يُعدّد علامة رفع المبتدأ والخبر.
- نشاط ٣ (ج): يتمكّن من تصويب الخطأ.
- نشاط ٣ (د): يُستخدِم الجملة الاسمية في التعبير مراعيًا علامة الرفع.

نشاط ٤ (أ): استخرج الفاعل من الجمل الآتية، مبيّنًا علامة الرفع والسبب:

السبب	علامة الرفع	الفاعل	الجمل
.....	.....	.....	نَسَقَ البُسْتَانِي الحَدِيقَةَ.
.....	.....	.....	رَسَمَ الفَنَّان اللُّوْحَةَ.
.....	.....	.....	حَصَلَتِ الفَتَيَات على الجَائِزَةِ.
.....	.....	.....	أَصَابَتِ النُّجُوم السَّمَاءَ لَيْلًا.

نشاط ٤ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية بالفاعل المطلوب بين القوسين، مُراعياً علامة الرفع:

- ١- كَمْ تَلْمِيذَةً نَجَحَتْ؟ (مثنى مؤنث)
- ٢- مَنِ الَّذِي يَخِمِي الوَطْنَ؟ (جمع تكسير)
- ٣- مَنِ الَّذِي شَرَحَ الدَّرْسَ؟ (جمع مُذكر سالم)
- ٤- مَا الَّذِي انْتَهَى؟ (مفرد مؤنث)
- ٥- مَنِ الَّذِي يَتَعَبُ فِي تَرْبِيَةِ الأَبْنَاءِ؟ (جمع مؤنث سالم)

نشاط ٤ (ج): صوّب الفعل فيما يلي، ثم أعد كتابة الجملة صحيحة:

- ١- أَنهَوُا الحُكَّامَ المُبَارَاةَ.
- ٢- سَجَّلَ التُّلْمِيذَاتُ أَسْمَاءَهُنَّ.
- ٣- اجْتَازَا التُّلْمِيذَانِ الاِخْتِيَارَ.
- ٤- يَخْرِصُ الأُمَهَاتُ عَلَى أبنَائِهِنَّ.

نشاط ٤ (د): نُن الجمل الآتية واجمعها جمعاً مناسباً، مُراعياً علامة الرفع:

- ١- ظَهَرَتِ النَتِيجَةُ. (المثنى: .....، الجمع: .....).
- ٢- بَرَزَ التُّعَلُّبُ يَوْمًا. (المثنى: .....، الجمع: .....).
- ٣- يَرْجُو السَّائِقُ السَّلَامَةَ. (المثنى: .....، الجمع: .....).



الأهداف

- نشاط ٤ (أ): يُعَدُّ علامة إعراب الفاعل في جمل متنوعة.
- نشاط ٤ (ب): يُجِيبُ بِجَمَلٍ فِعْلِيَّةٍ، مُراعياً علامة إعراب الفاعل.
- نشاط ٤ (ج): يُصَوِّبُ الفِعْلَ فِي أَوَّلِ الجَمَلِ الفِعْلِيَّةِ.
- نشاط ٤ (د): يُنْتِجُ الجَمَلُ وَيُجَمِّعُهَا بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ، مُراعياً حالة الفاعل وعلامة رفع الفاعل.



# ملاحظات

نشاط ٤ (هـ): صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا تَحْتَهُ خَطًّا، مُبَيِّنًا السَّبَبَ:

- ١- حَصَرَ الْمُعَلِّمِينَ الْفَائِزَانَ. (التصويب: .....، السبب: .....).
- ٢- تَجَاوَزَ الْمَرِيضَ آلامَهُ. (التصويب: .....، السبب: .....).
- ٣- نَصَحَ الْأَبَاءَ الْأَبْنََاءَ. (التصويب: .....، السبب: .....).
- ٤- لَاحَظَ الْمُعَلِّمِينَ تَلَامِيذَهُمْ. (التصويب: .....، السبب: .....).

نشاط ٤ (و): اِقْرَأِ الْفِئْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ صَعِّ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ فَاعِلٍ وَبَيِّنْ عِلَامَةَ رَفْعِهِ:

«تَهْتَمُّ الدَّوْلَةُ بِثِقَافَةِ الْمُوَاطِنِينَ، وَلِذَا يَخْرُصُ الْمَسْئُولُونَ عَلَى إِقَامَةِ مَعْرِضٍ لِلْكِتَابِ سَنَوِيًّا، وَيَأْتِي النَّاسُ لِيَزَارَتِهِ مِنْ جَمِيعِ الْبِلَادِ وَيَزْدَادُ الزُّوَارُ كُلَّ عَامٍ.»

- الفاعل: ..... عِلَامَةُ رَفْعِهِ ..... ، الفاعل: ..... عِلَامَةُ رَفْعِهِ .....
- الفاعل: ..... عِلَامَةُ رَفْعِهِ ..... ، الفاعل: ..... عِلَامَةُ رَفْعِهِ .....

٥- شَارِكْ:



نشاط ٥ (أ): اَكْتُبْ رِسَالَةً تُوجِّهُهَا لِمُعَلِّمِكَ، ثُمَّ اِقْرَأْهَا أَمَامَ زَمَلَانِكَ أَوْ بِالِإِدَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٥ (ب): اَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

.....

الأهداف

- «نشاط ٤ (هـ): يُصَوِّبُ الْخَطَأَ مُبَيِّنًا السَّبَبَ. «نشاط ٤ (و): يُعَدِّدُ الْفَاعِلَ مِنْ فِئْرَةِ وَبَيِّنُ عِلَامَةَ الرَّفْعِ.»
- «نشاط ٥ (أ): يُقَدِّمُ عَرْضًا تَعْدِيمِيًّا مُسْتَعِدًّا الْحَقِيقَةَ وَالْمَجَازَ، وَمَا يُلْفِتُ الْإِنْبَاءَ مُسْتَمِعِيهِ لِتَحْقِيقِ فَهْمِ الدَّرْسِ.»
- «نشاط ٥ (ب): يُسْتَعِدُّ قَوَاعِدَ اللَّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.»



## الْأَهَمُّ فَالْأَهَمُّ

## النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِي

١. فَكَّرْ: نَشَاطٌ: ارْسُمْ صُورَةً تُوَضِّحُ أَهَمَّ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَسْعَى لِتَحْقِيقِهَا:



٢. اِقْرَأْ وَاكْتَشِفْ:



نَشَاطٌ ٢ (أ): ١- اِقْرَأْ مَا يَلِي، ثُمَّ فَكَّرْ فِي مَعْنَى الْكَلِمَتَيْنِ الْمُلَوَّنَتَيْنِ وَتَأَكَّدْ مِنَ الْمُعْجَمِ وَصَعُومَا فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ:

قَدَّمَ لِي صَدِيقِي دَعْوَةً لِلذَّهَابِ إِلَى مَنْزِلِهِ وَمُشَارَكَتِهِ بَعْضَ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ، فَوَافَقْتُ عَلَى الْفَوْرِ وَأَمْضَيْتُ مَعَهُ بِضَعِ سَاعَاتٍ وَتَرَكْتُ اسْتِدْكَارَ دُرُوسِي، فَغَضِبَ أَبِي كَثِيرًا وَقَالَ لِي: «دَعْ اللَّعِبَ وَرَتِّبْ أَوْلِيَايَكَ».

دَعْ:

أَوْلِيَايَات:

٢- صِلِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ بِالمَعْنَى الَّتِي يَدُلُّ عَلَيْهَا:

• خَصَّصَ وَقْتَهُ كُلَّهُ

• إِخْرَاجَ مَا فِيهَا

• خَلَا

• تَنْهَى

(أ) قَامَ الْعَمَالُ بِتَفْرِيفِ السَّفِينَةِ.

(ب) تَفَرَّغَ التَّلْمِيذُ لِذُرُوسِهِ.

(ج) أَنْتَظِرُ أُمِّي حَتَّى تَفَرَّغَ مِنْ عَمَلِهَا.

(د) فَرَّغَ قَلْبُ الْمُؤْمِنِ مِنَ الشَّرِّ.

الأهداف  
نشاط ١: يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.  
نشاط ٢ (أ): يَسْتَنْجِجُ مَعَالِي مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ فِي سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

## نص معلوماتي (الأهم فالمهم)

في البداية أحب عن هذا الاختبار البسيط لتتعرف قدرتك على تحديد أولوياتك وتنفيذ المهام المهمة أولاً. اقرأ كل عبارة واختبر الإجابة المناسبة، كلما كانت إجاباتك صريحة ونابعة من شخصيتك الحقيقية كانت النتيجة حقيقية:

المهمة	دائماً	أحياناً	أبداً
١- أفضي معظم أوقاتي في أداء أشياء مهمة.			
٢- أقول (لا) لأشياء تضيع وقتي وغير مهمة.			
٣- أنفذ المهام المطلوبة مني في الوقت المحدد.			
٤- أدون المهام التي لدي في جدول لتنظيمها.			
٥- أفكر في الأشياء المهمة حتى أستطيع وضع خطة منظمة.			
٦- اعتذر عن بعض المهام غير المهمة لتنفيذ المهام المهمة.			
٧- اعتذر لصديقي إذا أراد اللعب وأنا لذي امتحان في اليوم التالي.			
٨- لا أوجل المهام المطلوبة مني لآخر وقت.			
٩- أعطي نفسي الوقت الكافي للتدريب.			
١٠- أقسم وقتي بين المذاكرة والرياضة واللعب ولا يطغى أحدها على الآخر.			

بعد أن تفرغ من الإجابة أعط نفسك ٣ نقط على كل إجابة بـ(دائماً)، ٢ على كل إجابة بـ(أحياناً)، ١ على كل إجابة بـ(أبداً). إذا كانت درجاتك بين ٢٥ و ٣٠ فهنيئاً لك، فأنت شخص منظم تعرف أولوياتك جيداً، وإذا كانت درجاتك بين ١٥ و ٢٥ فأنت في الطريق وبمزيد من الفهم والتنظيم والمحاولة ستصل إلى القمة، أما إذا كانت الدرجات أقل من ١٥ فأنت في احتياج لمعرفة الأولويات وكيف تحددها ومهارات التنظيم المختلفة.. والآن هيا نتعرف الأولويات وكيف نحددها:

- ١ **أشياء عاجلة ومهمة:** كتحديد موعد مع طبيب الأسنان لعلاج ضرس ملتهب.
- ٢ **أشياء غير عاجلة ومهمة:** كالتهيئة لنزهة عائلية الأسبوع المقبل.
- ٣ **أشياء عاجلة وغير مهمة:** كالرد على مكالمات هاتفية ليست ذات أهمية.
- ٤ **أشياء غير مهمة وغير عاجلة:** كتصفح «الإنترنت» دون هدف محدد.

لذا يحب عليك أن تركز على المهام المهمة وغير العاجلة؛ فمن خلالها سيمكنك بناء المستقبل بصورة أفضل وستطور عقلك وشخصيتك، ولا تنس أن تخطط لأسبوعك مقدماً، ودع الأمور غير المهمة جانباً.

## نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- ضَعِ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (×) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ( أ ) يُعَدُّ الدُّهَابُ فِي رِحْلَةٍ مَعَ الْعَائِلَةِ مِنَ الْأَشْيَاءِ الْعَاجِلَةِ وَغَيْرِ الْمُهْمَةِ. ( )  
 ( ب ) مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ مِنَ الْأَشْيَاءِ غَيْرِ الْعَاجِلَةِ وَغَيْرِ الْمُهْمَةِ. ( )

٢- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ( أ ) مَا الْأَقْسَامُ الْأَرْبَعَةُ الَّتِي تُعَدُّ بِهَا الْأَوْلِيَّاتُ؟  
 ( ب ) أَعْطِ كُلَّ قِسْمٍ مِنَ الْأَقْسَامِ الْأَرْبَعَةِ مَثَالًا آخَرَ:

## نشاط ٢ (ج):

١- إِذَا قَرَأْتَ مُخَطَّطًا لِيَوْمٍ كَامِلٍ يَخُصُّ صَدِيقًا لَكَ وَوَجَدْتَ أَنَّ أَوْلَى أَوْلِيَّاتِهِ فِي هَذَا الْيَوْمِ هِيَ زِيَارَةُ صَدِيقٍ لَكُمْ، مَعَ الْعِلْمِ بِأَنَّ لَدَيْهِ مُسَابَقَةٌ بَعْدَ يَوْمَيْنِ، فَكَّرْ فِي الْأَسْبَابِ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ تَجْعَلَ هَذِهِ الزِّيَارَةَ أَمْرًا مُهِمًّا وَعَاجِلًا:

٢- مَاذَا يَخْدُثُ لَوْ لَمْ تُرْتَّبِ أَوْلِيَّاتِكَ وَتَخْطُطَ لِيَوْمِكَ؟

## نشاط ٢ (د): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

٣- لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ: نَشَاطُ ٣ ( أ ) : اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

«دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفُضْلُ فَوَقَّفَ التَّلَامِيذَ، فَأَشَارَ لَهُمْ بِالْجُلُوسِ، ثُمَّ أَخْرَجَ التَّلَامِيذَ كِتَابَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَقَالَ الْمُعَلِّمُ: سَأُخْبِرُكُمْ بِكُلِّ مِثَالٍ تَعْرِفُونَ مِنْهَا دَرَسْنَا الْيَوْمَ: (يَزُورُ عَلِيٌّ جَدَّهُ كُلَّ أُسْبُوعٍ، وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ يُشَاهِدُ عَلِيٌّ **طِفْلًا** مُمَزَّقَ الْمَلَابِيسِ، فَاسْتَأْذَنَ عَلِيٌّ **وَالِدَهُ** فِي أَنْ يُعْطِيَهُ مِنْ مَلَابِيسِهِ، هُنَا شَكَرَ **الْأَبُ عَلِيًّا** وَشَجَّعَهُ). الْآنَ، مَنْ قَاعِلُ الْخَيْرِ؟ إِنَّهُ عَلِيٌّ؛ لِأَنَّهُ هُوَ مَنْ فَعَلَ.. وَمَنْ الْمَفْعُولُ بِهِ الْخَيْرِ؟ إِنَّهُ الطِّفْلُ الْفَقِيرُ، فَقَالَ الْمُعَلِّمُ: هَذَا هُوَ دَرَسْنَا الْيَوْمَ.

١- الْجُمْلَةُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ (فِعْلِيَّةٌ - اسْمِيَّةٌ)؛ لِأَنَّهَا تَبْدَأُ بِ(اسْمٍ - فِعْلٍ - حَرْفٍ).

٢- الْقَاعِلُ الَّذِي قَامَ بِالْفِعْلِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ: «الْمُعَلِّمُ».

٣- الْكَلِمَاتُ الْمَلُونَةُ: «اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ».

٤- الَّذِي وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ: «الْفُضْلُ، كِتَابٌ».

٥- بِمِ نَسَمِي الْاسْمَ الَّذِي يَقَعُ عَلَيْهِ الْفِعْلُ؟

الاسْتِثْنَاءُ: الْمَفْعُولُ بِهِ هُوَ اسْمٌ يَقَعُ عَلَيْهِ فِعْلٌ الْقَاعِلِ.

## الأهداف

- نشاط ٢ (ب): يُجِيبُ عَنِ اسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعَ إِلَى النَّصِّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ اسْئَلَةٍ.  
 ■ نشاط ٢ (ج): يُجِيبُ عَنِ اسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ وَيُوظِّفُ مَا تَعَلَّمَهُ لِلْإِجَابَةِ عَنِ اسْئَلَةٍ.  
 ■ نشاط ٢ (د): يَلْفِظُ النَّصُوصَ بِطَلَاغٍ وَدَقِيقَةٍ. ■ نشاط ٣ (أ): يَتَعَرَّفُ أَنَّ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ قَدْ تَحْتَاجُ لِمَفْعُولٍ بِهِ.

## نشاط ٣ (ب): حُدِّدِ الْفِعْلَ وَالْفَاعِلَ وَالْمَفْعُولَ بِهِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

١- قَرَأَ الْقَارِئُ الْقِصَّةَ.      ٢- ارْتَقَى الْعَامِلُ السَّلَمَ.

الْجُمْلَةُ	الْفِعْلُ	الْفَاعِلُ	الْمَفْعُولُ بِهِ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

## نشاط ٣ (ج): عَبَّرَ عَنِ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ فِعْلِ وَفَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ:



.....  
.....

.....  
.....

## نشاط ٣ (د): ١- ضَعِ عِلَاقَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى مَفْعُولٍ بِهِ، ثُمَّ حَدِّدْهُ:

- (أ) أَخْرَجَتِ الْأَرْضُ نَبَاتًا. ( )  
 (ب) فَرِحَ الْفَائِزُ. ( )  
 (ج) دَهَبَ «حسين» إِلَى الْحَدِيقَةِ. ( )

## ٢- اكْمَلْ:

الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ ..... وَ ..... وَ .....  
 الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَاسَاسِيَيْنِ هُمَا ..... وَ ..... وَأَخْيَانًا يُوجَدُ  
 دَائِمًا يَأْتِي الْمَفْعُولُ بِهِ فِي الْجُمْلَةِ ..... وَيَكُونُ (اسْمًا - فِعْلًا - حَرْفًا).



الاستنتاج: ١- تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَاسَاسِيَيْنِ هُمَا «الْفِعْلُ وَالْفَاعِلُ» وَلَا يَصِحُّ الِاسْتِغْنَاءُ عَنْ أَحَدِهِمَا، وَقَدْ تَشْتَمِلُ عَلَى مَفْعُولٍ بِهِ.

٢- الْمَفْعُولُ بِهِ لَا يَأْتِي إِلَّا فِي الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا اسْمًا.

الأهداف  
 \* نشاط ٣ (ب): يَسْتَخْرِجُ الْمَفْعُولَ بِهِ مِنَ الْجُمْلَةِ الَّتِي أَمَامَهُ.  
 \* نشاط ٣ (ج): يُعَبِّرُ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ فِعْلِ وَفَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ.

## ٤- لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ:



نشاط ٤ (أ): اقرأ الأمثلة، ثم أجب:

١- رَبَّتِ الطُّفْلَ العُرْفَةَ.

(أ) الكَلِمَاتُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

(ب) الحَرَكَةُ الَّتِي عَلَى آخِرِهَا:

(ج) الفَتْحَةُ عَلامَةٌ:

٢- أطَاعَ الوَلَدُ الأبَّ.

٣- قَرَأَتِ الفَتَاةُ الكِتَابَ.

(فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - خَبَرٌ).

(الضَّمَّةُ - الفَتْحَةُ - الكَسْرَةُ).

(الرُّفْعُ - النُّصْبُ - الجَرُّ).

الاستنتاج: المَفْعُولُ بِهِ مَنْصُوبٌ دَائِمًا، وَعَلامَةٌ نُصْبِهِ الفَتْحَةُ.

نشاط ٤ (ب): ١- اسْتَخْرِجِ المَفْعُولَ بِهِ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ وِلاحِظِ الحَرَكَةَ الَّتِي عَلَى آخِرِهِ:

(أ) شَاهَدَ الحَاضِرُونَ المُبَارَاةَ. (المَفْعُولُ بِهِ: ..... ، العَلامَةُ الَّتِي عَلَى آخِرِهِ: .....).

(ب) زَارَ السِّيَاحُ الأَقْصَرَ. (المَفْعُولُ بِهِ: ..... ، العَلامَةُ الَّتِي عَلَى آخِرِهِ: .....).

(ج) وَزَعَ المُعَلِّمُ العَمَلَ. (المَفْعُولُ بِهِ: ..... ، العَلامَةُ الَّتِي عَلَى آخِرِهِ: .....).

٢- اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أ) اِبْتَكَّرَ العَالِمُ ..... جَدِيدَةً.

(ب) مَهَّدَ المُهَنْدِسُ ..... لِلمَارَاةِ.

(ج) أَحْرَزَ اللَّاعِبُ .....

(طَرِيقَةٌ - طَرِيقَةٌ - طَرِيقَةٌ)

(الشَّارِعُ - الشَّارِعُ - الشَّارِعُ)

(هَدَفٌ - هَدَفٌ - هَدَفًا)

## ٥- شَارِكْ:



نشاط ٥ (أ): أجز مع زملائك مناظرة، الفريق الأول: من أنصار أن المال له الأولوية الأولى، والفريق الثاني: يرى أن الأولوية للعلم والمعرفة.

نشاط ٥ (ب): اكتب ما يملئ عينك:

.....

.....

.....

### الأهداف

- نشاط ٤ (أ): يتعرف موقع المفعول به مع علامة نصبه.
- نشاط ٤ (ب): يستخرج المفعول به ويصبطه.
- نشاط ٥ (أ): يقدّم عرضًا تقديميًا مستخدمًا اللغة العربية المنصحة.
- نشاط ٥ (ب): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.



## استقصاء لجمع المعلومات

التعبير الكتابي

### نموذج استقصاء

نشاط 1: اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

#### المثَلجات اللذيذة

نَحْنُ نَقُكِّرُ فِي افْتِتَاحِ عَرَبِيَّةِ مَثَلَجَاتٍ؛ لِيَا أَشْكُرَكَ مُسَبِّحًا عَلَى الْمُوَافَقَةِ لِحَلِّ هَذِهِ الْأَسْئَلَةِ الْخَاصَّةِ بِأَنْوَاعِ الْمَثَلَجَاتِ الْمُفَضَّلَةِ لَدَيْكَ، سَنَحْتَفِظُ بِإِجَابَاتِكَ بِشَكْلِ سِرِّي، وَسَتُسَاعِدُنَا هَذِهِ الْإِجَابَاتُ فِي افْتِتَاحِ عَرَبِيَّةِ الْمَثَلَجَاتِ الَّتِي سَيَتَوَافَرُ بِهَا مَا تَفْضَلُونَهُ كُلَّهُ.

#### أَسْئَلَةٌ شَخْصِيَّةٌ:

- مَا اسْمُكَ؟
- كَمْ عُمْرُكَ؟
- مَا نَوْعُكَ؟ (دَكَّرٌ / أُنْثَى)
- مَا مُحَافَظَتُكَ؟
- تَتَنَاوَلُ الْمَثَلَجَاتِ بِشَكْلِ: يَوْمِي / أُسْبُوعِي / شَهْرِي / غَيْرِ مُحَدَّدٍ

#### أَسْئَلَةُ الاسْتِصْوَاءِ:

الأسئلة	دَائِمًا	أُحْيَانًا	أَبَدًا
1 هل تُحِبُّ شِرَاءَ طَعْمٍ وَاحِدٍ فِي الْمَرَّةِ الْوَاحِدَةِ مِنَ الْمَثَلَجَاتِ؟			
2 هل جَرَّبْتِ الْفَاكِهَةَ الْمُقَطَّعَةَ دَاخِلَ الْمَثَلَجَاتِ مِنْ قَبْلُ؟			
3 هل تَفْضَلُ قُرْبَ مَكَانِ الْمَحَلِّ مِنْ مَكَانِ سَكْنِكَ؟			
4 هل تَتَأَكَّدُ مِنْ نَظَافَةِ الْمَكَانِ قَبْلَ الشِّرَاءِ؟			
5 هل لَدَيْكَ حِسُّ الْمَعَامَرَةِ لِتَجْرِبَةِ أُطْعِمَةٍ جَدِيدَةٍ مِنَ الْمَثَلَجَاتِ؟			
6 هل انْتِشَارُ دِعَايَةِ الْمَكَانِ وَتَنْوُوعُ آسَالِيِبِهَا يُحَمِّسَانِكَ لِشِرَاءِ الْمَثَلَجَاتِ مِنَ الْمَحَلِّ؟			
7 هل عَمَلُ خُصُومَاتٍ وَعُرُوضٍ يُحَمِّسُكَ لِشِرَاءِ الْمَثَلَجَاتِ؟			
8 هل تَفْرَحُ إِذَا أَحْضَرَ لَكَ صَدِيقُكَ مَثَلَجَاتٍ هَدِيَّةً عِنْدَ زِيَارَتِهِ لَكَ؟			

- شُكْرًا عَلَى وَفْقِكَ، وَتَأَكَّدُ أَنَّكَ سَاعَدْتَنَا فِي تَطْوِيرِ وَتَنْفِيدِ مَشْرُوعِ عَرَبِيَّةِ الْمَثَلَجَاتِ بِشَكْلِ مُمَيِّزٍ يُرْضِي الْعَمِيلَ.

- 1- هَذَا الاسْتِصْوَاءُ يَهْدِفُ إِلَى جَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ لـ .....
- 2- هَذَا الاسْتِصْوَاءُ مُوجَّهٌ إِلَى ..... (الأطفال فقط - الكبار فقط - الأعمار كلها).
- 3- هَذَا الاسْتِصْوَاءُ مُوجَّهٌ إِلَى ..... (الذكور فقط - الإناث فقط - الذكور والإناث).
- 4- الاسْتِصْوَاءُ مُقَسَّمٌ إِلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ هِيَ .....
- 5- الْمُقَدِّمَةُ تَنْقَسِمُ إِلَى رَكْنَيْنِ أَاسَائِيِنِ ..... وَ .....
- 6- الْخَاتِمَةُ تَحْتَوِي عَلَى .....

## نَمُودَجُ كِتَابَةِ اسْتِقْصَاءِ

نشاط ٢: أجز استقصاء لجمع معلومات عن أنواع النباتات المفضل زراعتها في فناء المدرسة بمساعدة المعلم، مستعينًا بالتحليل الذي أمامك:

### الخاتمة

• الشكر على وقته  
وذكر أهميته إجابته

### أسئلة الاستقصاء

- ١- زراعة شجيرات الزينة
- ٢- زراعة نباتات الزينة
- ٣- زراعة الخضراوات
- ٤- زراعة شجيرات الفواكه
- ٥- تلميذ مسؤل عن الحديقة كل شهر
- ٦- تلميذ واحد طيلة العام
- ٧- إشراف المعلم دائما
- ٨- معرفة الآفات الضارة
- ٩- معرفة الحشرات الضارة
- ١٠- طرائق علاج الآفات والحشرات

### الأسئلة الشخصية

• الاسم

.....

• النوع

.....

.....

### المقدمة

- الشكر على حل الأسئلة
- جمع المعلومات عن أنواع النباتات وفوائدها والحفاظ عليها

العنوان

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الأهداف ٢ نقاط: يجري استقصاء مستفيدًا التخطيط المجهز له.



## كِتَابَةُ اسْتِقْصَاءِ

ثَرِيدُ مَدْرَسَتِكَ إِجْرَاءَ تَدْرِيْبٍ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ لِتَنْمِيَةِ الْمَهَارَاتِ، أَجْرِ اسْتِقْصَاءِ لِتَلَامِيذِ الْمَرْحَلَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ لِيَجْمَعَ مَعْلُومَاتٍ خَاصَّةً بِالْمَهَارَاتِ الْمُفَضَّلَةِ لَدَيْهِمْ وَالْمَوْعِدِ الْمُنَاسِبِ، فِيمَا لَا يَقِلُّ عَنِ سَبْعَةِ أَسْئَلَةٍ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ ١٠٠):  
مَعَ مَرَاعَةٍ تَسْلُسِلِ الْفِكْرَ مِنْ مُقَدِّمَةٍ وَخَاتِمَةٍ وَأَسْئَلَةٍ شَخْصِيَّةٍ وَاسْتِقْصَاءٍ وَاخْتِيَارِ الْمُفْرَدَاتِ وَتَكْوِينِ الْأَسْئَلَةِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطِّ سَلِيمَيْنِ.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



بَعْدَ الْكِتَابَةِ فَكِّرْ فِي الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَرَاجِعْ كِتَابَتَكَ:

أَصَالَةُ الْفِكْرِ	- هَلِ التَّرَمَّتْ بِعَدَدِ الْأَسْئَلَةِ الْمَطْلُوبَةِ مِنْكَ؟ - هَلِ التَّرَمَّتْ بِعَنَاصِرِ اسْتِقْصَاءِ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا وَهِيَ (مُقَدِّمَةٌ، أَسْئَلَةٌ شَخْصِيَّةٌ، أَسْئَلَةٌ اسْتِقْصَاءٍ، خَاتِمَةٌ)؟
تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ	- هَلِ فِكْرُكَ كَانَتْ مُتَدَرِّجَةً زَمَنِيًّا؟ - هَلِ كَتَبْتَ ثَلَاثَ فِقرَاتٍ أَوْ أَرْبَعًا لِكُلِّ مَوْضُوعٍ؟
تَرْكِيبُ الْجُمَلِ	- هَلِ عَنَاصِرُ الْجُمَلِ صَحِيحَةٌ؟ - هَلِ تَنَوَّعَتِ الْجُمَلُ بَيْنَ اسْمِيَّةٍ وَفِعْلِيَّةٍ؟
اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ	- هَلِ اخْتَرْتَ مُفْرَدَاتٍ مُنَاسِبَةً لِيُوصَفِ الْحَدِيثَ فَتَشْعُرْنَا بِرُؤْيَةِ الْحَدِيثِ وَسَمَاعِهِ وَالشُّعُورِ بِمَشَاعِرِ الْكَاتِبِ؟
إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ	- هَلِ الْإِمْلَاءُ وَالنُّحُورُ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ صَحِيحَةٌ؟ - هَلِ الْخَطُّ جَيِّدٌ مَعَ مَرَاعَةِ حِجْمِ وَطَرِيقَةِ كِتَابَةِ كُلِّ حَرْفٍ؟



اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



سَيَقِيمُ الْمُعَلِّمُ حَسَبَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

مَعَايِيرُ تَقْيِيمِ الْكِتَابَةِ

الدَّرَجَةُ	٤	٣	٢	١	
<input type="checkbox"/>	- التَّزَمَ بِعَنَاصِرِ الْاِسْتِفْصَاءِ الْأَرْبَعَةِ - سَبْعَةَ أَسْئَلَةٍ.	- التَّزَمَ بِثَلَاثَةِ عَنَاصِرٍ مِنَ الْاِسْتِفْصَاءِ - سَبْعَةَ أَسْئَلَةٍ.	- التَّزَمَ بِعُنْصُرَيْنِ مِنْ عَنَاصِرِ الْاِسْتِفْصَاءِ - مِنْ أَرْبَعَةٍ إِلَى خَمْسَةِ أَسْئَلَةٍ.	- لَمْ يَلْتَزِمَ بِعَنَاصِرِ الْاِسْتِفْصَاءِ - أَقَلَّ مِنْ أَرْبَعَةِ أَسْئَلَةٍ.	أَصَالَةُ الْفِكْرِ
<input type="checkbox"/>	دَائِمًا يَنْتِجُ فِكْرًا مُتَدَرِّجَةً مِنَ السَّهْلِ إِلَى الصَّعْبِ.	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَنْتِجُ أَسْئَلَةً مُتَدَرِّجَةً مِنَ السَّهْلِ إِلَى الصَّعْبِ.	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يَنْتِجُ أَسْئَلَةً مُتَدَرِّجَةً مِنَ السَّهْلِ إِلَى الصَّعْبِ.	نَادِرًا مَا يَنْتِجُ أَسْئَلَةً مُتَدَرِّجَةً مِنَ السَّهْلِ إِلَى الصَّعْبِ.	تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ
<input type="checkbox"/>	دَائِمًا يَسْتَعْمِدُ أَسْئَلَةً صَحِيحَةً وَيَذُونِ أخطاءً.	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَسْتَعْمِدُ أَسْئَلَةً صَحِيحَةً (خطأً واحدًا).	هُنَاكَ أَكْثَرُ مِنْ خَطَأٍ فِي تَكْوِينِ السُّؤَالِ.	هُنَاكَ أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثَةِ أخطاءٍ فِي تَكْوِينِ السُّؤَالِ.	تَرْكِيبُ الْجُمَلِ
<input type="checkbox"/>	دَائِمًا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الدَّقِيقَةَ (لَا تُوجَدُ أخطاءً).	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الدَّقِيقَةَ (خطأً واحدًا).	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الدَّقِيقَةَ (من ٢-٣ أخطاءً).	نَادِرًا مَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الدَّقِيقَةَ (أكثر من ٣ أخطاءً).	اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ
<input type="checkbox"/>	دَائِمًا يَرَاعِي الدَّقَّةَ فِي قَوَاعِدِ الْإِمْلَاءِ (خطأً واحدًا)، دَائِمًا يَرَاعِي عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.	(٢-٣ أخطاءً إملائية). فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَرَاعِي عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.	(٤-٥ أخطاءً إملائية). فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يَرَاعِي عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.	(أكثر من ٦ أخطاءً إملائية)، لَا يَرَاعِي عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.	إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ

الأهداف ▶ يراجِعُ الْكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ؛ لِيَقْوِيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالِدَعْمِ. ▶ يَتَّقِيمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشُّكْلُ وَالْأُسْلُوبُ.

## لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ أَعْمَالٌ كَثِيرَةٌ عَلَيْهِ أَنْ يَنْجِزَهَا وَيَحَقِّقَهَا، فَبِدُونِ هَذِهِ الْأَعْمَالِ وَالْإِنْجَازَاتِ تُصْبِحُ حَيَاتُهُ بِلا قِيَمَةٍ، فَهُوَ لَا يَشْعُرُ بِأَهْمِيَّتِهِ وَلَا يَبْدُلُ طاقَتَهُ فِي الْحَيَاةِ، وَلَكِنْ بَعْضُنَا لَا يَسْتَطِيعُ تَدْبِيرَ هَذِهِ الْأَعْمَالِ وَتَرْتِيبَهَا وَالتَّخْطِيطَ لَهَا عَلَى الْوَجْهِ الصَّحِيحِ، فَيَجِدُ أَنَّ أَعْمَالَهُ الَّتِي خَطَطَ لَهَا أَكْثَرَ مِنْ طاقَتِهِ وَوَقْتِهِ أَوْ رُبَّمَا أَقَلَّ مِنْهُمَا؛ لِذَا فَقَدْ قَدَّمَ خُبْرَاءُ التَّنْمِيَةِ الْبَشَرِيَّةِ حُلُولًا تُسَاعِدُنَا عَلَى التَّخْطِيطِ السَّلِيمِ بِحَيْثُ نَجِدُ السَّعَادَةَ وَالرِّضَا عَنْ أَعْمَالِنَا الَّتِي نَحَقِّقُهَا وَنَكُونُ قَادِرِينَ عَلَى إِدَارَةِ وَقْتِنَا.

### نَشَاطُ ١: أَحِبَّ عَنِ الْأَسْفَلَةِ الْآيَةِ:

- (أ) اسْتَخْرِجْ: مُفْرَدًا (الأَوْجُه) ، جَمْعًا (حَل) ، مُرَادِفًا (يُتَمِّهَا) ، مُضَادًّا (المَوْت) .....
- (ب) لِكَلِمَةٍ (قِيَمَةٍ) مَعَانٍ عَدِيدَةٍ، اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لَهَا فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآيَةِ:
- ١- قِيَمَةٌ هَذَا الْخَاتَمِ عَالِيَةٌ. (كَمَنْ - مَكَانَةٌ - مُهَمَّةٌ)
- ٢- الْمُعَلِّمُ يُعْطِينَا مَعْلُومَاتٍ ذَاتَ قِيَمَةٍ. (كَمَنْ - مَكَانَةٌ - مُهَمَّةٌ)
- ٣- لِيَجِدْتِي قِيَمَةٌ كَبِيرَةٌ فِي عَائِلَتِنَا. (كَمَنْ - مَكَانَةٌ - مُهَمَّةٌ)
- (ج) مَتَى يَشْعُرُ الْإِنْسَانُ بِأَهْمِيَّتِهِ؟ .....
- (د) كَيْفَ سَاعَدَ خُبْرَاءُ التَّنْمِيَةِ الْبَشَرِيَّةِ الْإِنْسَانَ؟ .....

### نَشَاطُ ٢: ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآيَةِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

(تَسَاوُلٌ - قُرُونٌ - الْأَوْلِيَّاتِ - تَسْتَعْرِقُ)

- (أ) يُسَاعِدُنِي أَبِي دَائِمًا عَلَى تَرْتِيبِ ..... فِي حَيَاتِي؛ حَتَّى أَكُونَ قَادِرًا عَلَى اسْتِغْلَالِ الْوَقْتِ الْاسْتِغْلَالَ الْأَمْتَلِ.
- (ب) مُنْذُ ..... بَعِيدَةٍ وَالْإِنْسَانُ لَدَيْهِ الْقُدْرَةُ عَلَى التَّكْيِيفِ وَالتَّطْوِيرِ.
- (ج) الرُّحْلَةُ مِنَ الْإِسْمَاعِيلِيَّةِ إِلَى الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ ..... سَاعَتَيْنِ تَقْرِيبًا.
- (د) يَرَاوِدُنِي ..... عَجِيبٌ عَنِ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ فِي الْأَمَاكِنِ الْبَارِدَةِ.

### نَشَاطُ ٣: أَقْرَأِ الْمَهَامَ الْآيَةِ، ثُمَّ خَطِّطْ لِإِنْجَازِهَا:

(أ) لَدَيْكَ يَوْمَانِ لِإِنْهَاءِ قِرَاءَةِ كِتَابٍ مِنْ ثَلَاثِينَ صَفْحَةٍ.

(ب) طَلَبَ مِنْكَ الْمُعَلِّمُ أَنْ تُعِدَّ ثَلَاثَ فِقرَاتٍ عَنِ الْفَضَاءِ لِلدَّاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ، وَذَلِكَ بَعْدَ أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ.

#### الأهداف

- نشاط ١: يُجِيبُ عَنْ أسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ لِلْمَطْرُوعِ.
- نشاط ٢: يُقَسِّرُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلالِ سِيَاقِهَا الْمُحْتَمِلَةِ.
- نشاط ٣: يُخَطِّطُ لِوَقْتِهِ لِإِتِمَامِ الْمَهَامِ الْمُطْلُوبَةِ مِنْهُ تَخْطِيطًا دَقِيقًا.

## نشاط ٤: اذكر نوع الجملة فيما يلي وحدد ركنيها:

- (أ) استخرج العلماء البترول. (ب) الطيور سابحة في الفضاء.  
 (ج) الصحراء واسعة. (د) يتبادل الناس التهاني في المناسبات العامة.

الجملة	نوعها	الركن الأول	الركن الثاني
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

## نشاط ٥: بين علامة رفع ما تحته خط واذكر السبب:

- (أ) اجتاز جنودنا خطوط العدو. «علامة الرفع: ..... ، السبب: .....»  
 (ب) المتقنون عن الآثار بارعون. «علامة الرفع: ..... ، السبب: .....»  
 (ج) الزهران تفوحان بالعطر. «علامة الرفع: ..... ، السبب: .....»  
 (د) ينتظر السائق ركوب الناس سيارته. «علامة الرفع: ..... ، السبب: .....»

## نشاط ٦: اختر الجملة الصحيحة من كل مجموعة:

- (أ) ساعد القوي الضعيف. ساعد القوي الضعيف. ساعد القوي الضعيف.  
 (ب) حمل التلميذان الصندوق. حمل التلميذان الصندوق. حمل التلميذان الصندوق.  
 (ج) قرأت التلميذات النص. قرأت التلميذات النص. قرأت التلميذات النص.  
 (د) الصوف منتظمة. الصوف منتظمة. الصوف منتظمة.

## نشاط ٧: اكمل بما هو مطلوب بين القوسين، مع الضبط إن أمكن:

- (أ) ..... منتصرة. «جمع علامة رفعه الضمة»  
 (ب) السجادات ..... «جمع ينتهي ألف وطاء»  
 (ج) زين التلاميذ ..... «مفعول به»  
 (د) الأطباء ..... «خبر علامة رفعه الواو»  
 (هـ) ..... متوازيان. «مبتدأ مثنى»

الأهداف: نشاط ٤: يُحدّد نوع الجملة مبيّناً ركنيها. نشاط ٥: يُحدّد علامة الرفع مبيّناً السبب. نشاط ٦: يُميّز الصواب من الخطأ. نشاط ٧: يُعلّل الجمل بما هو مطلوب.



المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

خَطَّطْتُ وَتَابَرْتُ



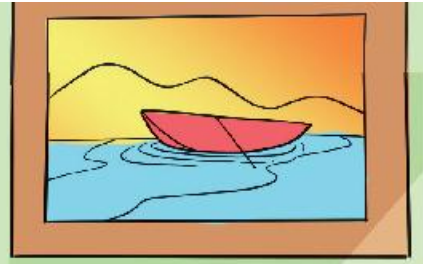
# سَأَحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ



١ هَيَّا يَا أُمِّي سَأَتَأَخَّرُ عَنْ تَمْرِينِ السَّبَّاحَةِ، أَنَا مُسْتَعِدَّةٌ يَا «بَسْنَت» وَلَا تَقْلَقِي فَمَا زَالَ هُنَاكَ مُتَسَعٌ مِنَ الْوَقْتِ، أَعْرِفِي يَا أُمِّي لِكِنِّي أَشْعُرُ بِالِاضْطِرَابِ وَالْقَلْقِ لِأَقْتِرَابِ مَوْعِدِ الْبُطُولَةِ، فَكَمْ أَحْلُمُ بِالْفَوْزِ وَالصُّعُودِ لِبُطُولَةِ الْجُمْهُورِيَّةِ. ضَمَّتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا قَائِلَةً: أَعْرِفِي أَنَّكَ تَنْتَظِرِينَ هَذِهِ اللَّحْظَةَ بِلَهْفَةٍ شَدِيدَةٍ وَأَدْعُو لَكَ بِالتَّوْفِيقِ وَالنَّجَاحِ، تَحَرَّكْنَا مَعًا إِلَى التَّمْرِينِ وَبَدَأْتِ «بَسْنَت» فِي تَدْرِيبِهَا بِجِدِّ وَاجْتِهَادٍ وَشَجَعَهَا مُدَرِّبُهَا قَائِلًا: أَنْتِ أَمَلُ هَذَا النَّادِي يَا «بَسْنَت»، أَعْلَمُ أَنَّكَ سَتَحَقِّقِينَ نَجَاحًا بَاهِرًا وَسَتَحْتَلِينَ الْمَرْكَزَ الْأَوَّلَ فِي الْبُطُولَةِ.



٢ ابْتَسَمَتْ «بَسْنَت» ابْتِسَامَةً مَلِيئَةً بِالْقَلْقِ وَسَرَحَتْ بِخَيَالِهَا مُتَسَائِلَةً: هَلْ أَنَا بِالْفِعْلِ أَسْتَحِقُّ الْفَوْزَ؟ هَلْ أَنَا مُسْتَعِدَّةٌ وَجَاهِزَةٌ لِلْسَّبَاقِ؟ قَطَعَ الْمُدَرِّبُ فِكْرَهَا قَائِلًا: أَوْصِيكِ يَا «بَسْنَت» بِالنُّومِ مُبَكِّرًا الْيَوْمَ وَتَنَاوُلِ فُطُورِكَ فِي الصَّبَاحِ وَالْحُضُورِ عَدَا فِي مَوْعِدِ الْبُطُولَةِ سَأَكُونُ فِي انْتِظَارِكَ، فَهَزَّتْ رَأْسَهَا بِالْمُوَافَقَةِ وَتَحَرَّكَتْ هِيَ وَأُمُّهَا عَائِدَتَيْنِ إِلَى الْبَيْتِ.. فِي الْمَسَاءِ كَانَ حَدِيثُ الْأُسْرَةِ كُلِّهِ عَنِ الْبُطُولَةِ عَدَا وَكَيْفَ سَيَسْتَعِدُونَ لَهَا وَمَنْ سَيَذْهَبُ لِلتُّشْجِيعِ وَغَيْرِهَا مِنَ التَّرْتِيبَاتِ، لَكِنْ «بَسْنَت» كَانَتْ شَارِدَةً الدَّهْنَ، وَكَانَ أَفْرَادُ أُسْرَتِهَا وَمُدَرِّبُهَا يَضْعُونَ آمَالَهُمْ عَلَيْهَا.. قَطَعَتِ الْأُمُّ تَفْكِيرَ «بَسْنَت» قَائِلَةً: أَنْتِ فِي اخْتِیَاجٍ لِلِاسْتِرْحَاءِ وَالنُّومِ مُبَكِّرًا كَمَا أَوْصَى الْمُدَرِّبُ.



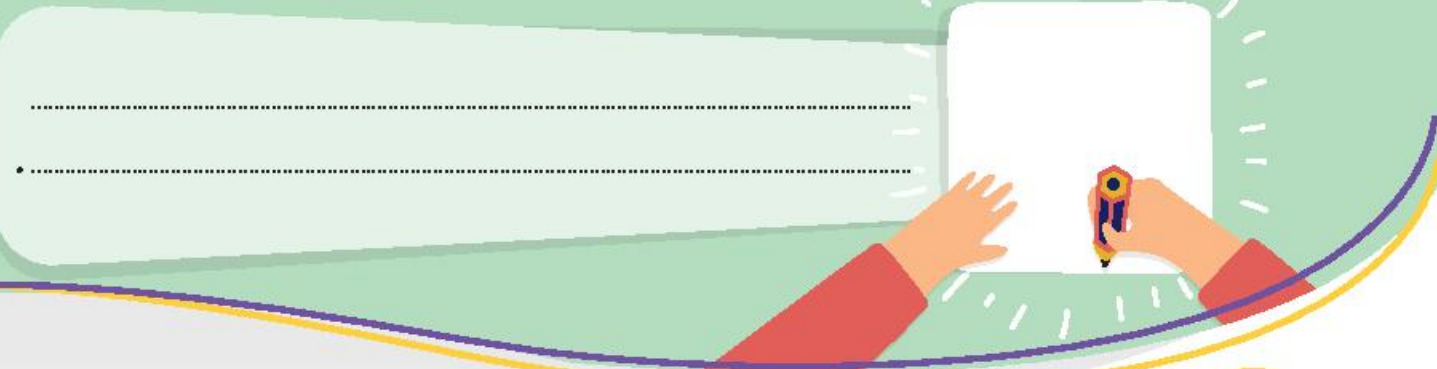
٣ دَخَلْتُ «بَسَنْت» عُرْفَتَهَا وَقَدِ انْتَابَهَا الْأَرْقَى، فَجَلَسْتُ تَتَسَلَى بِهَا تَفِيهَا وَتُشَاهِدُ أَفْلَامًا وَثَائِقِيَّةً عَنِ الْبُطُولَاتِ الْمَحَلِّيَّةِ وَالْعَالَمِيَّةِ حَتَّى الْفَجْرِ وَتَأْمَتُ مِنَ التَّعَبِ وَأَيْقَظْتُهَا أُمًّا بَعْدَ سَاعَتَيْنِ وَرَفَضْتُ أَنْ تَتَنَاوَلَ فُطُورَهَا لِشُعُورِهَا بِالْعَنِيَانِ، وَأَنْطَلَقْتُ إِلَى مَكَانِ الْبُطُولَةِ مُسْرِعَةً حَتَّى لَا تَتَأَخَّرَ، فَتَعَجَّبَ الْمُدْرَبُ مِنْ سَكَلِهَا؛ فَعَيْنَاهَا تَبْدُو عَلَيْهِمَا التَّعَبَ وَجِسْمُهَا مُنْهَكٌ وَلَمْ يَعْذُ هُنَاكَ مُتَسَّعٌ مِنَ الْوَقْتِ الْآنَ وَعَلَيْهَا أَنْ تَسْتَعِدَّ لِلْسَّبَاقِ.. بِالْفِعْلِ بَدَأَتِ السَّبَاقَ لِكِنَّهَا تَوَقَّفْتُ فِي مُنْتَصَفِهِ وَطَلَبْتُ الْاِنْسِحَابَ، فَتَعَجَّبَ أَهْلُهَا وَمُدْرِبُهَا مِمَّا يَخْدُثُ، فَهَذَا لَمْ يَكُنِ الْأَدَاءَ الَّذِي اعْتَادُوهُ مِنْهَا، خَرَجْتُ مِنَ الْمَسْبُوحِ آسِئَةً عَلَى مَا فَعَلْتُ حَزِينَةً، وَاعْتَذَرْتُ لِمُدْرِبِهَا وَطَلَبْتُ الْعُودَةَ سَرِيعًا إِلَى الْبَيْتِ.



٤ دَخَلْتُ عُرْفَتَهَا وَهِيَ تَبْكِي لِضِيَاعِ حُلْمِهَا، وَقَالَتْ: لَنْ أَمَارِسَ السَّبَاحَةَ ثَانِيَةً وَلَا أَيَّ رِيَاضَةٍ أُخْرَى، فَأَنَا لَا أَسْتَطِيعُ النُّجَاحَ فِي شَيْءٍ... قَطَعْتُ أُمًّا هَذَا الْكَلِمَ السُّلْبِي قَائِلَةً: هَلْ تَتَذَكَّرِينَ يَوْمَ فَوْزِكَ بِالْمِيدَالِيَّةِ الذَّهَبِيَّةِ الْعَامَ الْمَاضِي؟ وَيَوْمَ حُضُولِكَ عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ بِالْمَدْرَسَةِ فِي مَادَّةِ الْعُلُومِ؟ وَيَوْمَ كَذَا وَيَوْمَ كَذَا؟ فَتَنْظَرْتُ «بَسَنْت» بِاِبْتِسَامَةٍ رَقِيقَةٍ وَقَالَتْ: إِذَنْ مَا الَّذِي جَرَى يَا أُمِّي؟ وَكَيْفَ فَشِلْتُ هَذِهِ الْمَرَّةَ؟ فَرَدَّتِ الْأُمُّ قَائِلَةً: الْحَيَاةُ يَا «بَسَنْت» مَكْتَسَبٌ وَخَسَارَةٌ وَيَجِبُ أَنْ نَتَعَلَّمَ مِنْ أَخْطَائِنَا لِنَتَّجَلِبَ الْوُقُوعَ فِيهَا الْمَرَّةَ الْمُقْبِلَةَ.. قَالَتْ «بَسَنْت»: أَنْتِ مُحِقَّةٌ يَا أُمِّي، سَأَحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ وَسَأَتَعَلَّمُ مِنْ أَخْطَائِي وَسَأَنْجَعُ وَأَحَقُّ حُلْمِي.

تَحِيلُ أَنْكَ تَمْ تَحْضَلْ عَلَى تَقْدِيرٍ جَيِّدٍ فِي الامْتِحَانِ، بِمَ سَتَشْعُرُ؟ وَمَاذَا سَتَفْعَلُ حَيْثُمَا؟

١. فَكَّرْ:



٢. اِقْرَأْ وَاِكْتَشِفْ:



نَشَاطُ ٢ (أ): ١- اسْتَنْبِجْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ السِّيَاقِ وَاكْتُبْهُ، ثُمَّ تَأْكُذْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

سَاعَاتٌ قَلِيلَةٌ وَسَتَبَدَأُ مُسَابَقَهُ أَوَائِلِ الطَّلَابِ، حَاوَلْتُ النَّوْمَ لِأَنِّي **مُنْهَكَةٌ** طِيلَةً الْيَوْمِ فِي الْمُرَاجَعَةِ وَلَكِنِ انْتَابَنِي **الْأَرْقُ** وَشَعَرْتُ **بِالغَثِيَانِ** فَقَضَيْتُ مُعْظَمَ أَوْقَاتِ لَيْلَتِي بِالْحَمَامِ، وَفِي الصَّبَاحِ ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالسَّيَّارَةِ وَلَيْسَ بِالْحَافِلَةِ حَتَّى **أَتَجَنَّبَ** الضُّوْضَاءَ وَأَحَاوَلْتُ الاسْتِرْحَاءَ، تَمَنَّى لِي أَبِي التَّوْفِيقَ وَوَدَّعْتُهُ.

منهكة:

الأرق:

بالغثيان:

أتجنب:

٢- اِقْرَأْ هَذِهِ التَّعْبِيرَاتِ وَصِلْ كُلًّا مِنْهَا بِالْمَوْقِفِ الْمُنَاسِبِ:

- (أ) بِلَهْفَةٍ شَدِيدَةٍ
- (ب) سَرَحْتُ بِخَيَالِي
- (ج) انْتَابَنِي الْأَرْقُ
- (د) آسَفَةٌ عَلَى مَا فَعَلْتُ
- اِكْتَشَفَ أَبِي أَنِّي كَذَبْتُ عَلَيْهِ
- أَنْتَظِرُ جَدِّي فِي الْمَطَارِ، فَلَقَدْ اشْتَقْتُ إِلَيْهِ
- أَحْلُمُ بِالْمِيدَالِيَةِ الذَّهَبِيَّةِ فِي بُطُولَةِ التَّنِيسِ
- أَفَكِّرُ فِي كَيْفِيَّةِ تَنْفِيزِ مَشْرُوعِ الْعُلُومِ طِيلَةَ اللَّيْلِ

٣- حَانَ دَوْرُكَ لَامْتِحَادًا هَذِهِ التَّعْبِيرَاتِ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:



(أ) بِلَهْفَةٍ شَدِيدَةٍ

(ب) سَرَحْتُ بِخَيَالِي

(ج) انْتَابَنِي الْأَرْقُ

(د) آسَفَةٌ عَلَى مَا فَعَلْتُ

الأهداف  
نشاط ١: يُعَيِّرُ الْفِكْرَةَ الرَّبِيسَةَ لِلنَّصِّ.  
نشاط ٢ (أ): يَسْتَنْبِجُ مَعَانِي الْمُرَدَّدَاتِ الْجَدِيدَةِ مِنْ جِلَالِ سِيَاقَاتِ لِقْوِيَّةٍ مُتَّوَعَةٍ.



## نشاط ٢ (ب): بعد قراءة القصّة أجب عن الأسئلة الآتية:

١- اختر الإجابة الصحيحة:

- (أ) تمارس «بسنت» رياضة .....
- (ب) أوصى المدرب «بسنت» .....
- (ج) شاهدت «بسنت» أفلاماً وثائقية عن .....
- (الجزري - السباحة - الغوص)  
(الحضور مبكراً - تناول الإفطار - يكتيهما)  
(الحضارة - الرياضات المختلفة - كيفية الفوز)

٢- استخرج من القصّة:

- (أ) مضاداً (متنبهة): .....
- (ب) جمع (فيلم): .....

## نشاط ٢ (ج): استنتج من خلال قراءة النص حالة وشعور «بسنت» في كل موقف مما يلي:

- | الموقف  | الحالة            |
|---|-------------------|
| ١- هيا يا أمي سأناخر على تمرين السباحة، أنا مستعدة يا «بسنت».   | • شاردة الذهن     |
| ٢- في المساء كان حديث الأسرة كله عن البطولة غداً وكيف سيستعدون لها ومن سيذهب للتشجيع وغيرها من الترتيبات. | • الفشل والحزن    |
| ٣- وانطلقت إلى مكان البطولة مُسرعة حتى لا تتأخر، فتعجب المدرب من شكلها.                                   | • التعب والإرهاق  |
| ٤- لن أمارس السباحة ثانية ولا أي رياضة أخرى، فأنا لا أستطيع النجاح في شيء..                               | • الأمل           |
| ٥- قالت «بسنت»: أنت محقة يا أمي، سأحاول من جديد وسأتعلم من أخطائي وسأنجح وأحقق حلمي.                      | • الاضطراب والقلق |

## نشاط ٢ (د): أجب عن الأسئلة الآتية:

١- ما الخطأ الذي ارتكبه «بسنت» قبل البطولة؟

٢- هل تدعم عائله «بسنت» مسيرتها الرياضية؟ اكتب موقفاً من القصة يوضح ذلك.

٣- اتخذت «بسنت» قرارات مختلفة بالقصة، اكتب أحدها وسبب اتخاذها هذا القرار

## نشاط ٢ (هـ): خان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

- الأهداف
- نشاط ٢ (ب، ج): يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- نشاط ٢ (د): يظهر مدى فهمه النص من خلال إجابته عن الأسئلة.
- نشاط ٢ (هـ): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.



نشاط ٣ (أ): اقرأ القصة، ثم أجب:



«شَكَا تَلْمِيذٌ بَعْضَ زُمَلَائِهِ لِمُعَلِّمِهِ، سَأَلَهُ الْمُعَلِّمُ: مَاذَا حَدَّثَ؟ فَقَالَ التَّلْمِيذُ: لَقَدْ أَخَذَ عَلَيَّ الْكِتَابَ وَكَسَرَ حُسَيْنًا الْقَلَمَ، فَقَالَ الْمُعَلِّمُ مَتَّعِبًا: أَيْعَقِلُ أَنْ يَسِيرَ الْكِتَابُ وَيَأْخُذَ عَلَيَّا! وَمَا هَذَا الْقَلَمُ الْعِمْلَاقُ الَّذِي يَكْسِرُ حُسَيْنًا؟! هَذَا كَلَامٌ غَيْرٌ مَعْقُولٍ!».

١- حدِّدِ الفاعِلَ والمفعولَ بهِ في الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ:

- (أ) أَخَذَ عَلَيَّ الْكِتَابَ. (الفاعلُ: ..... ، المفعولُ بهِ: .....)
- (ب) كَسَرَ حُسَيْنَ الْقَلَمِ. (الفاعلُ: ..... ، المفعولُ بهِ: .....)

٢- بَعْدَ تَحْدِيدِكَ الفاعِلِ والمفعولِ بهِ اضْبَطْهُمَا:

- (أ) أَخَذَ عَلَيَّ الْكِتَابَ. (ب) كَسَرَ حُسَيْنَ الْقَلَمِ. ....

٣- مِنْ خِلَالِ الإِجَابَاتِ السَّابِقَةِ، حَدِّدِ الخَطَأَ الَّذِي وَقَعَ فِيهِ التَّلْمِيذُ وَالَّذِي جَعَلَ الْمُعَلِّمَ لَا يُصَدِّقُهُ.

٤- اِعِدْ كِتَابَةَ الجُمْلَةِ كِتَابَةً صَحِيحَةً؛ حَتَّى يَصِحَّ المَعْنَى.



**الاستنتاج:** يُضَبَطُ آخِرُ الكَلِمَةِ حَسَبَ مَوْجِعِهَا فِي الجُمْلَةِ فَيَرْفَعُ الفاعِلُ وَيُنصَبُ المفعولُ بهِ، وَهُوَ يُسَاعِدُ عَلَى فَهْمِ المَعْنَى الصَّحِيحِ.

نشاط ٣ (ب): مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ الأُمَثِلَةَ الآتِيَةَ اضْبَطِ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ حَسَبَ مَوْجِعِهَا

الإِغْرَابِيِّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

- ١- أَقَامَتِ المَدْرَسَةُ حَفْلًا. «مَوْجِعُهَا فِي الجُمْلَةِ: .....
- ٢- شَرَحَ المُعَلِّمُ الدَّرْسَ. «مَوْجِعُهَا فِي الجُمْلَةِ: .....
- ٣- أَحْرَزَ اللَّاعِبُ هَدَفًا. «مَوْجِعُهَا فِي الجُمْلَةِ: .....
- ٤- رَسَمَ الفَنَّانُ اللُّوحَةَ. «مَوْجِعُهَا فِي الجُمْلَةِ: .....

الأهداف

نشاط ٣ (أ): يتعرفُ أُمَّمِيَّةٌ ضَبَطَ الكَلِمَاتِ فِي الوُضُوعِ إِلَى المَعْنَى الصَّحِيحِ.

نشاط ٣ (ب): يُضَبَطُ الكَلِمَاتِ مَرَّامِيًّا مَوْجِعِهَا فِي الجُمْلَةِ؛ لِيَفْهَمَ الجُمْلَةَ فَهْمًا صَحِيحًا.

### نشاط ٣ (ج): حدّد الفاعل والمفعول به من خلال فهمك المعنى واضبطهما في كل جملة:

- ١- صنع العامل سجادة.
- ٢- أقام المهندس البناء.
- ٣- كتبت الرسالة الرجل.
- ٤- زار المسئول الموقع.
- ٥- اشترى القلم الطفل.
- ٦- صوّب الخطأ المعلم.

الجملة	الفاعل	المفعول به	الجملة	الفاعل	المفعول به
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....

انتبه!



يتمّ تحديد موقع الكلمة وضمها من خلال فهم الصحيح، ولا يشترط تقديم الفاعل على المفعول به فقد يأتي المفعول به قبل الفاعل.

### نشاط ٣ (د): اضبط الفاعل والمفعول به في الجملة الآتية:

- ١- ركت الابن الغرفة.
- ٢- طهت الطعام الأم.
- ٣- تناولت الأسرة الإفطار.
- ٤- زين الجدار الأبناء.
- ٥- أنهى الواجب التلميذ.
- ٦- أصلح العامل الكهرباء.

### نشاط ٣ (هـ): ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية، مع تصويب الخطأ:

- ١- زرع الفلاح الزرع. ( )
- ٢- صعدت الفتاة السلم. ( )
- ٣- يعمر الإنسان الأرض. ( )
- ٤- استقل الركب السيارة. ( )

### نشاط ٣ (و): اجعل الكلمات الآتية مفعولاً به في جمل مفيدة، مع الضبط:

- ١- المال: .....
- ٢- المنزل: .....
- ٣- المسألة: .....
- ٤- المحصول: .....

### الأهداف

- نشاط ٣ (ج): يُحدّد الفاعل والمفعول به من خلال فهم المعنى الصحيح.
- نشاط ٣ (د): يُضبط الفاعل والمفعول به تبعاً للمعنى الصحيح.
- نشاط ٣ (هـ): يُعدّد الخطأ ويصوّبه. ■ نشاط ٣ (و): يُضخّ الكلمات في جمل مفيدة مرارياً مؤقّتها الإغراب.

نشاط ٤ (أ): ضغ خطأ تحت الجملة الصحيحة من كل مجموعة:

- ١- أذاع المُذيعُ خَبْرًا. - أذاع المُذيعُ خَبْرًا. - أذاع المُذيعُ خَبْرًا.
- ٢- ألقى الشاعِرُ قَصِيدَةً. - ألقى الشاعِرُ قَصِيدَةً. - ألقى الشاعِرُ قَصِيدَةً.
- ٣- أضاءتِ الشَّمْسُ الأَرْضَ. - أضاءتِ الشَّمْسُ الأَرْضَ. - أضاءتِ الشَّمْسُ الأَرْضَ.
- ٤- رَبَّبَ المُعَلِّمُ الصُّفُوفَ. - رَبَّبَ المُعَلِّمُ الصُّفُوفَ. - رَبَّبَ المُعَلِّمُ الصُّفُوفَ.

نشاط ٤ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية بجملي فعلية تشتمل على فاعل ومفعول به، مع الضبط:

١- متى تتناول الأسرة العشاء؟

.....

٢- ماذا قدم الابن لأمه؟

.....

٣- كم سؤالاً أجاب عنه التلميذ؟

.....

٤- أين بنى العصفور عشه؟

.....

نشاط ٤ (ج): اكتب موقفًا عن المثابرة والمحاولة باستمرارٍ للنجاح مُراعياً ما يلي:

١- الكتابة الإملائية الصحيحة. ٢- اشتمال الموقِفِ على جَمَلٍ فعلية مع ضَبطِ الفاعِلِ والمفعولِ به.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



**نشاط ٥ (أ):** النَّجَاحُ لَيْسَ سَهْلًا بَلْ يَحْتَاجُ إِلَى خُطَوَاتٍ مُرْتَبِيةٍ لِتَحْقِيقِهِ، اكْتُبْ بِالمُخَطَّطِ  
التَّالِي بِغُضْ خُطَوَاتِهِ وَاعْرِضْهَا عَلَى زَمِيلِكَ فِي المَدْرَسَةِ:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**خُطَوَاتُ  
النَّجَاحِ**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**نشاط ٥ (ب):** تَعَدْتُ مَعَ زَمِيلِكَ عَنْ مَوْقِفٍ صَعِبٍ مَرَزْتَ بِهِ وَلَمْ تَنجَحْ فِيهِ، وَعَبَّرَ لَهُ عَنْ شُغُورِكَ  
وَتَصَرُّفِكَ وَكَيْفَ اسْتَفَذْتَ مِنْ هَذَا المَوْقِفِ مُسْتَقْبَلًا.

**نشاط ٥ (ج):** مَثَلُ مَعَ زَمِيلِكَ المَوَاقِفِ الَّتِي تَبْعُدُ أَنْ تُفَكِّرَ فِي طَرِيقَةٍ إِفْتِنَاعٍ مُنَاسِبَةٍ لِعَدَمِ الِاسْتِسْلَامِ:

- ١- وَلَدٌ يَرَكِبُ الدَّرَاجَةَ وَهُوَ لَا يَزَالُ يَتَمَرَّنُ، فَوَقَعَ عَلَى الأَرْضِ وَأَصِيبَتْ قَدَمَاهُ.
- ٢- بِنْتُ حَاوَلَتْ اسْتِخْدَامَ أَلْوَانِ المَاءِ فِي رَسْمٍ لَوْحَةٍ تُهْدِيهَا لِأُمِّهَا، لَكِنُّ الأَلْوَانَ انْسَكَبَتْ عَلَى اللُّوحَةِ.
- ٣- لَاعِبٌ رِيَاضِيٌّ بَعْدَ خَسَارَتِهِ قَرَّرَ أَلَّا يُمَارِسَ هَذِهِ الرِّيَاضَةَ.

**نشاط ٥ (د):** اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

.....

.....

- الأهداف**
- نَقَاطُ ٥ (أ): يَسْتَعْمِدُ وَسَائِلَ مُخْتَلِفَةً لِتَبَصُّرِهَا إِلَى الفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ لِلنَّصِّ.
  - نَقَاطُ ٥ (ب، ج): يَسْتَعْمِدُ مَهَارَةَ التَّحَدُّثِ لِإِصْالِ فِكْرِهِ مِنْ مَوْضُوعٍ مَا بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.
  - نَقَاطُ ٥ (د): يَغْرِضُ مَهَارَاتِ الكِتَابَةِ الأَسَاسِيَّةَ.

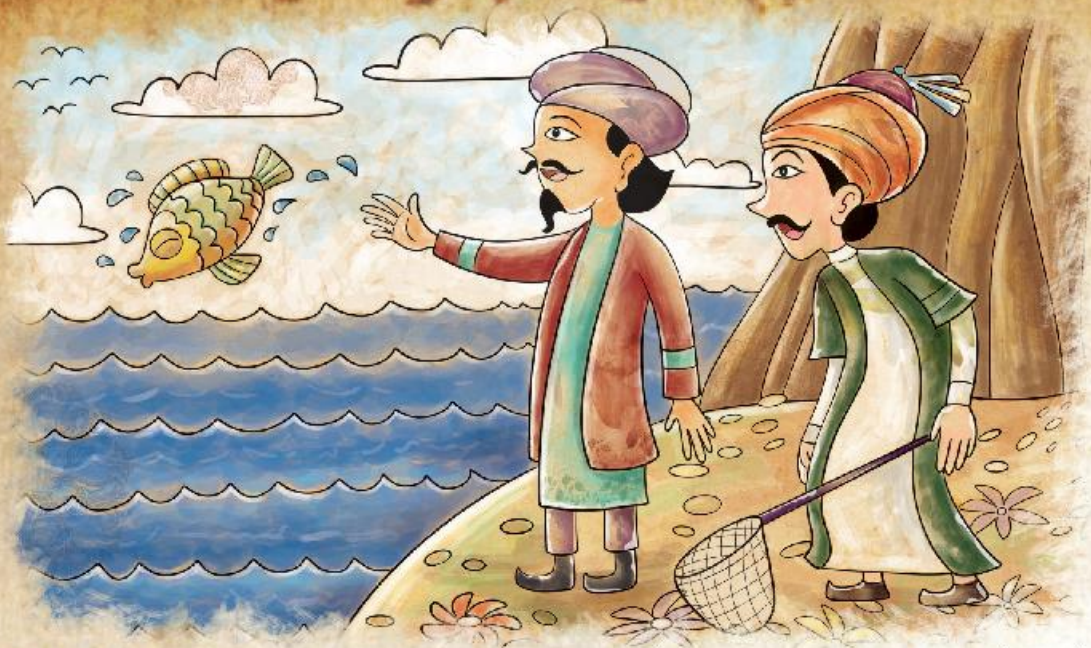
# السَّمَكَاتُ الثَّلَاثُ (كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ)



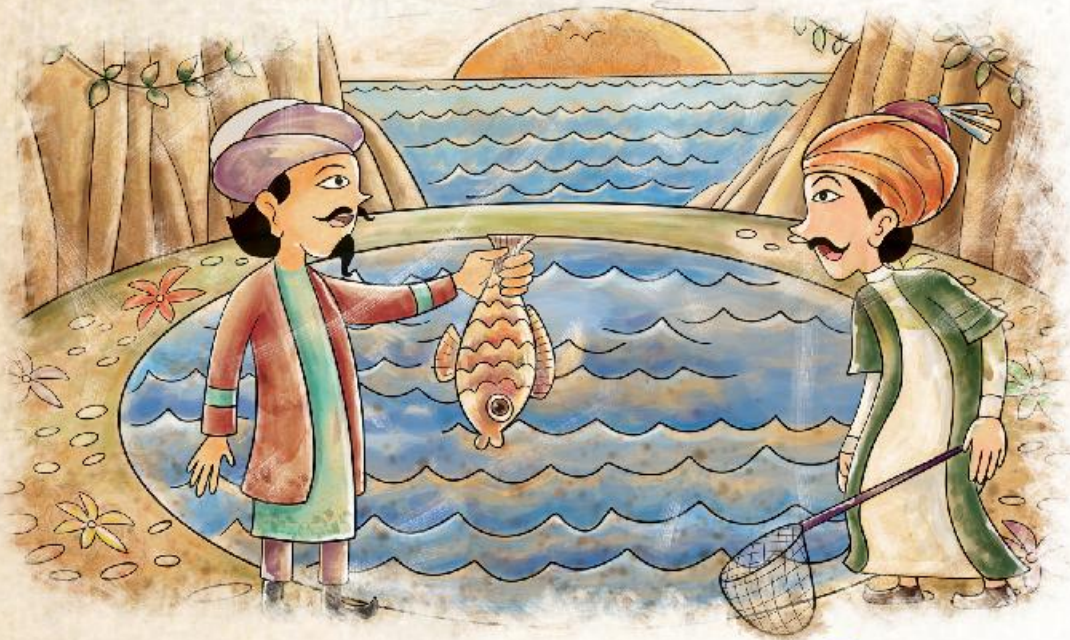
١ زَعَمُوا أَنَّ غَدِيرًا كَانَ فِيهِ ثَلَاثُ سَمَكَاتٍ عِظَامٍ، وَكَانَ ذَلِكَ الْغَدِيرُ بِفَجْوَةٍ مِنَ الْأَرْضِ لَا يَقْرُبُهَا أَحَدٌ، فَلَمَّا كَانَ ذَلِكَ يَوْمٌ مِنْ هُنَالِكَ أَتَى صَيَادَانِ مُجْتَازَانِ، فَتَوَاعَدَا أَنْ يَرْجِعَا بِشَبَكَيْهِمَا فَيَصِيدَا تِلْكَ السَّمَكَاتِ الثَّلَاثِ الَّتِي رَأَيَاهَا.



٢ وَأَنَّ سَمَكَةً مِنْهُنَّ كَانَتْ أَعْقَلَهُنَّ، وَإِنَّمَا ارْتَابَتْ وَتَخَوَّفَتْ فَعَاجَلَتْ الْأَخْذَ بِالْحَزْمِ، فَخَرَجَتْ مِنْ مَدْخَلِ الْمَاءِ الَّذِي كَانَ يَخْرُجُ مِنَ الْغَدِيرِ إِلَى النَّهْرِ فَتَحَوَّلَتْ إِلَى مَكَانٍ غَيْرِهِ..



٣ وَأَمَّا الْأُخْرَى الَّتِي كَانَتْ دُونَهَا فِي الْعَقْلِ فَأُخْرَتْ مُعَاجَلَةَ الْحَزْمِ حَتَّى جَاءَ الصَّيَادَانِ فَقَالَتْ: قَدْ فَرَطْتُ وَهَذِهِ عَاقِبَةُ التَّفْرِيطِ، فَرَأَيْتُهُمَا وَعَرَفْتُمْ مَا يُرِيدَانِ، فَوَجَدْتُهُمَا قَدْ سَدَا ذَلِكَ الْمَخْرَجَ فَقَالَتْ: قَدْ فَرَطْتُ، فَكَيْفَ الْحِيلَةُ عَلَى هَذَا الْحَالِ لِلخَلَاصِ؟ وَقَلَّمَا تَنْجُحُ حِيلَةُ الْعَجَلَةِ وَالْإِزْهَاقِ، وَلَكِنْ لَا نَقْنَطُ عَلَى حَالٍ وَلَا نَدْعُ الْوَانَ الطَّلِبِ، ثُمَّ إِنَّهَا لِلحِيلَةِ تَمَاوَنَتْ عَلَى الْمَاءِ مُنْقَلِبَةً عَلَى ظَهْرِهَا، فَأَخَذَهَا الصَّيَادَانِ يَحْسَبَانِ أَنَّهَا مَيْتَةٌ، فَوَضَعَاهَا عَلَى شَفِيرِ النَّهْرِ الَّذِي يَصُبُّ فِي الْغَدِيرِ، فَوَثَبَتْ فِي النَّهْرِ فَتَجَّتْ مِنَ الصَّيَادَيْنِ.



٤ وَأَمَّا الْعَاجِزَةُ فَلَمْ تَزَلْ فِي إِقْبَالٍ وَإِذْبَارٍ حَتَّى صِيدَتْ.

### (كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ)

أَلْفُ الْفَلَيْسُوفِ الْهِنْدِيِّ «بِيدبا» كِتَابٌ (كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ) بِاللُّغَةِ الْهِنْدِيَّةِ الْقَدِيمَةِ، ثُمَّ تَمَّتْ تَرْجَمَتُهُ لِلُّغَةِ الْفَارِسِيَّةِ ثُمَّ لِلْعَرَبِيَّةِ عَلَى يَدِ (عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُقَفَّعِ) فِي الْقَرْنِ الثَّامِنِ الْمِيلَادِيِّ، وَعَبَّرَ التَّارِيخُ فَقَدَتْ جَمِيعُ النُّسخِ وَلَمْ يَبْقُ سِوَى النُّسخَةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي تُرْجِمَتْ لِلُّغَاتِ الْعَالَمِ كَافَّةً .  
يَضُمُّ الْكِتَابُ الْعَدِيدَ مِنَ الْقِصَصِ، أَبْطَالُهَا مِنَ الْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورِ وَهِيَ تَرْمِزُ لِشَخْصِيَّاتٍ بَشَرِيَّةٍ؛ بِهَدَفِ النُّصْحِ الْأَخْلَاقِيِّ وَالْإِصْلَاحِ الْاجْتِمَاعِيِّ.

كُنْتَ فِي شَرْفَةِ مَنْزِلِكَ وَرَأَيْتَ النَّيْرَانَ تَشْتَعِلُ بِمَنْزِلِ أَمَامِكَ؛ مَا الْقَرَارُ الَّذِي تَتَّخِذُهُ؟

صِلْ كُلَّ قَرَارٍ بِسِمَاتِ شَخْصِيَّةٍ مَتَّخِذِهِ:

القَرَارُ الثَّالِثُ

تُشَاهِدُ الْمَوْقِفَ وَتَبْكِي

الْحَزْمُ وَسُرْعَةُ اتِّخَاذِ الْقَرَارِ

القَرَارُ الثَّانِي

تَتَّصِلُ بِالْإِطْفَاءِ

العَجْزُ

القَرَارُ الْأَوَّلُ

تَنْزِلُ إِلَى الشَّارِعِ وَتَعُودُ لِمَنْزِلِكَ

التَّرَدُّدُ

٢. اِقْرَأْ وَاکْتَشِفْ: نَشَاطُ ٢ (أ):

بَدَأَ الرَّحَالَةُ يَوْمَهُمْ فِي الْبَحْثِ عَنِ مَكَانٍ لِلتَّخْيِيمِ، ظَلُّوا يَبْحَثُونَ **وَارْتَابُوا** أَنَّهُمْ لَنْ يَعْثُرُوا عَلَى **الْعَدِيرِ** لِيَتَيَسَّرَ لَهُمُ الشُّرْبُ وَالصَّيْدُ، سَبَقَ الْقَائِدُ مَجْمُوعَتَهُ **فَاجْتَاَزَ** طَرِيقَ التَّلِّ مُسْرِعًا عِنْدَمَا سَمِعَ صَوْتَ انْدِفَاقِ الْمَاءِ بَعْدَ أَنْ **قَنَطَ** الْجَمِيعُ، وَصَاحَ سَعِيدًا: أَقْبِلُوا، فَوَصَلُوا وَأَشْعَلُوا نِيرَانَهُمْ عَلَى **شَفِيرِ** النَّهْرِ لِيُعِدُّوا وَجِبَةَ الْعِشَاءِ، وَبَعْدَ أَنْ فَرَعُوا **عَاجَلُوا** إِلَى النَّوْمِ لِيَبْدُؤُوا يَوْمًا جَدِيدًا مَلِيئًا بِالْمُعَامَرَةِ وَالْمُتَعَةِ.

١- اسْتَنْتِجْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ السِّيَاقِ وَاکْتُبْهُ، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ الْمُنْعَجِمِ:

- (أ) اِرْتَابُوا: (تَعَلَّمُوا - شَكُّوا - سَارُوا) .....
- (ب) الْعَدِيرُ: (الْمَخْرَجُ - النَّهْرُ الصَّغِيرُ - الْحَجَرُ) .....
- (ج) اجْتَاَزَ: (سَلَكَ - ضَلَّ - بَحَثَ) .....
- (د) قَنَطَ: (تَقَاعَلَ - يَتَسَّرُ - حَدَعَ) .....
- (هـ) شَفِيرُ: (أَخِرُ النَّهْرِ - جَانِبُ النَّهْرِ - أَعْلَى النَّهْرِ) .....
- (و) عَاجَلُوا: (تَجَوَّلُوا - تَأَخَّرُوا - أَسْرَعُوا) .....

٢- صِلِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِمَعْنَاهَا الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهَا:

قَصْرٌ وَضَيْعٌ

نَثْرَةٌ وَقَرْقَةٌ

مِنْ شِدَّةٍ

بِاعْتِدَالٍ

(أ) قَرَطَ الصَّغِيرُ الْعِقْدَ.

(ب) قَرَطَ الْعَامِلُ فِي وَاجِبِهِ.

(ج) أَنْفَقَ مَالَهُ بِلاَ إِفْرَاطٍ أَوْ تَفْرِيطٍ.

(د) سَهَرَ طَيْلَةَ اللَّيْلِ بِجَوَارِ أَخِيهِ

الْمَرِيضِ مِنْ قَرَطٍ حُبِّهِ لَهُ.

نَشَاطُ ١: يُعَيِّرُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.  
نَشَاطُ ٢ (أ): يَسْتَنْتِجُ مَعَالِي الْمُشْرَكَاتِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتٍ لِقَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

الْأَهْدَافُ





## نشاط ٢ (ب): بعد قراءة نص النص أحب عن الأسيلة الآتية:

١- ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية:

- ( أ ) تَوَاعَدَ الصَّيَادَانِ لِاضْطِيَادِ السَّمَكَاتِ الثَّلَاثِ.  
 ( ب ) عَجَزَتِ السَّمَكَةُ الْأُولَى عَنِ اتِّخَاذِ الْقَرَارِ فَوَقَعَتْ فِي شِبَاكِ الصَّيَادِ.  
 ( ج ) يُوجَدُ الْعَدِيرُ بِمَكَانٍ مَعْرُوفٍ لِلجَمِيعِ.  
 ( د ) تَظَاهَرَتِ السَّمَكَةُ الثَّانِيَةُ بِالمَوْتِ حَتَّى طَفَّتْ عَلَى المَاءِ لِتَنْجُو.

٢- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ( أ ) الموقف الصعب الذي مرث به السمكة الثالثة:  
 ( ب ) تصرف السمكة الأولى بـ  
 ( ج ) ذهب الصيادان للعدير لـ  
 ( الغرق - قلة الطعام - الصيد )  
 ( تردد - عجز - حزم )  
 ( التأمل في الطبيعة - الصيد - السباحة )

٣- استخرج من النص:

- ( أ ) كلمة مرادفها (قصرت): .....  
 ( ب ) كلمة مضادها (إذبار): .....  
 ( ج ) كلمة جمعها (عذاران): .....  
 ( د ) كلمة مفردها (نون): .....

## نشاط ٢ (ج): على من تعود الكلمات الملوثة في الجمال الآتية؟

- ١- فتواعدا أن يزجعا بشبكتيهما فيصيذا.  
 ٢- ثم إنها للحيلة تماوتت فطفت على الماء منقلبة على ظهرها.  
 ٣- فلم تزل في إقبال وإذبار حتى صيدت.  
 ( ..... )  
 ( ..... )  
 ( ..... )

## نشاط ٢ (د): أحب عما يلي:

- ١- لماذا لم يتنبه الصيادان لوجود العدير؟  
 .....  
 .....  
 ٢- أي تصرف أعجبك من السمكات الثلاث؟ ولماذا؟  
 .....  
 .....  
 ٣- اقترح نهاية أخرى للقصة  
 .....  
 .....  
 .....

الأهداف  
 نشاط ٢ (ب، ج): يجب عن أسيلة تظهر فهمه النص، والرؤوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.  
 نشاط ٢ (د): يظهر مدى فهمه النص من خلال إجابته عن الأسئلة.



نَشَاطُ ٣ (أ): لَاحِظْ، ثُمَّ اكْمِلْ:

٢- عَصَرَتِ الْمَاكِينَةُ الْعَصِيرَ.

٤- شَرِبَ الطِّفْلُ الْحَلِيبَ.

١- عَالَجَ الطَّيِّبُ الْمَرِيضَ.

٣- سَاعَدَتِ الْبِنْتُ الْأُمَّ.

- (أ) جَمِيعُ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ جُمَلٌ ..... ؛ لِأَنَّهَا تَبْدَأُ بِ.....
- (ب) كَلِمَةُ (الطَّيِّبِ)، ..... ؛ ..... ، .....
- مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ ..... وَعَلَامَةُ الرَّفْعِ ..... وَهُوَ مُفْرَدٌ.
- (ج) كَلِمَةُ (الْمَرِيضِ)، ..... ؛ ..... ، .....
- مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ ..... وَعَلَامَةُ النُّصْبِ ..... وَهُوَ مُفْرَدٌ.

نَشَاطُ ٣ (ب): اضْبِطْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، مُبَيِّنًا سَبَبَ الضُّبُطِ:

- ١- عَالَجَ الطَّيِّبُ الْمَرِيضَ. «الطَّيِّبِ: .....، الْمَرِيضِ: .....»
- ٢- رَسَمَ الْفَنَّانُ اللوحةَ. «اللوحة: .....»
- ٣- صَعَا الطفل مِنْ نَوْمِهِ. «الطفل: .....»
- ٤- غَرَدَ العصفور فَوْقَ الشَّجَرَةِ. «العصفور: .....»
- ٥- اكْتَشَفَ العلماء الدَّوَاءَ. «العلماء: .....، الدَّوَاءَ: .....»
- ٦- دَافَعَ الجندي عَنِ وَطَنِهِ. «الجندي: .....»

نَشَاطُ ٣ (ج): عَبَّرْ عَنِ الصُّوْرِ الْآتِيَةِ بِجُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى فَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ، مَعَ ضَبْطِهِمَا:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

### نشاط ٣ (د): اختر الإجابة الصحيحة لما تحته خط مما بين القوسين، ثم اضبط الكلمة:

- ١- انطلقت المسابقة مساءً. (مفعول به - فاعل - خبر). الضبط: .....
- ٢- أخرجت الأزهار العطر. (مفعول به - فاعل - خبر). الضبط: .....
- ٣- أطلق الحكم الصافرة. (مفعول به - فاعل - خبر). الضبط: .....
- ٤- غلى الماء في الإناء. (مفعول به - فاعل - خبر). الضبط: .....

### نشاط ٣ (هـ): رتب الجمل الآتية لتكون جملاً فعلية واضبط الفاعل والمفعول به إن وجد:

- ١- الكرة - ركل - اللاعب - يقدمه. ....
- ٢- البدء - إشارة - أعطى - القائد. ....
- ٣- اللوحة - المعلم - على - الحائط - علق. ....
- ٤- الباحث - صفحات - تصفح - الكتاب. ....

### نشاط ٣ (و): أكمل الكلمة الناقصة مع الضبط حتى يكتمل المعنى، ثم حدّد موقعها في الجملة:

- ١- لَوْنٌ ..... الجدار. موقعها في الجملة: .....
- ٢- اضْطَفَّ ..... موقعها في الجملة: .....
- ٣- هَبَطَتْ ..... موقعها في الجملة: .....
- ٤- تَمَلَّأَ الرُّحْمَةُ ..... موقعها في الجملة: .....



### نشاط ٣ (ز): عبّر عن المعاني الآتية بجملة فعلية مع الضبط:

١- «سمير» متفوق.

.....

٢- الأمم متقدمة بإنتاجها.

.....

٣- الزيادة السكانية ملتهمة كل الموارد.

.....

٤- المعلم دافع تلميذه للتفوق.

.....



### الأهداف

- نشاط ٢ (د): يميّز الضبط الصحيح للفاعل والمفعول به.
- نشاط ٣ (هـ): يكوّن جملة فعلية مع ضبط الفاعل والمفعول به.
- نشاط ٣ (و): يعبر عن المعاني بجملة فعلية مع الضبط.



نشاط ٤ (أ): قَرَأْ تَلْمِيذٌ هَذِهِ الْعِبَارَةَ وَأَخْطَأْ فِي الضَّبْطِ فَلَمْ يَفْهَمْ أَحَدًا مَاذَا يُرِيدُ،  
أَعَدَّ ضَبْطَهَا وَاکْتَتَبَهَا كِتَابَةً صَحِيحَةً حَتَّى يَفْهَمَ النَّاسُ:

«دَرَسَ الْعَالِمَ (أَبُو بَكْرٍ الرَّازِي) الْكِيمِيَاءَ وَهُوَ فِي سِنِّ صَغِيرَةٍ، وَعِنْدَمَا بَلَغَ الْعَالِمَ الثَّلَاثِينَ رَحَلَ إِلَى بَغْدَادَ وَهُنَاكَ  
دَرَسَ الطَّبَّ، وَقَدَّمَ الْعَالِمَ الرَّازِي خَيْرًا لِلبَشَرِيَّةِ.

نشاط ٤ (ب): عَذَّ لِقِصَّةِ «سَاحَاوِلٌ مِنْ جَدِيدٍ» وَاسْتَخْرِجْ خَمْسَ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ مُحَدَّدًا الْفَاعِلَ  
وَالْمَفْعُولَ بِهِ وَاکْتَتَبَهَا:

نشاط ٤ (ج): اضْبِطْ كُلَّ فَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ فِي الْفِقْرَةِ حَتَّى يَكْتَمِلَ الْمَعْنَى الصَّحِيحُ:

«كَتَبَتِ الْمَدْرَسَةُ نَشْرَةَ تَوْعُوبِيَّةٍ لِلتَّلَامِيذِ قَبْلَ بَدَايَةِ الدَّرَاسَةِ:

يَخْرِصُ الْجَمِيعَ عَلَى سَلَامَةِ التَّلَامِيذِ؛ لِذَا يَأْمُرُ الْمَدِيرُ تَلَامِيذَ الْمَدْرَسَةِ بِازْتِدَاءِ الْكِمَامَةِ وَأَنْ يَسْتَخْدِمُوا الْمَطْهَرَ  
بَيْنَ الْحَيْنِ وَالْآخَرِ وَالْأَلَا يَسْتَخْدِمَ تَلْمِيذَ أَدْوَاتِ زَمِيلِهِ، وَإِذَا شَعَرَ التَّلْمِيذُ بِأَعْرَاضٍ مَا فَعَلَيْهِ أَنْ يُبَلِّغَ طَبِيبَ الْمَدْرَسَةِ.  
تَتَمَنَّى لَكُمْ الْمَدْرَسَةُ الصَّحَّةَ وَالسَّلَامَةَ».

نشاط ٤ (د): اكْتُبْ عَنِ الْفَلَاحِ وَهُوَ يُحْطِطُ لِعَمَلِهِ وَيَتَابَعُهُ حَتَّى تَصِلَ إِلَيْنَا الْقَمَارُ الَّتِي نَأْكُلُهَا:

عَلَى أَنْ يَشْتَمِلَ مَا تَكْتَبُهُ عَلَى جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ بِهَا «فِعْلٌ وَفَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ بِهِ»، مُرَاعِيًا الْكِتَابَةَ الصَّحِيحَةَ وَضَبْطَ  
الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ.

### الْأَهْدَافُ

- «نشاط ٤ (أ): يكتشف الخطأ ويؤوبه.
- «نشاط ٤ (ب): يتمكن من استخراج الجملة الفعلية والفاعل والمفعول به.
- «نشاط ٤ (ج): يقوم بفترة ويضبطها تبعاً لقيمه.
- «نشاط ٤ (د): يكتب فقرة مراعيًا ما تعلمه من قواعد.



نشاط ٥ (أ): أجزِ حوارًا تفصيليًا دارَ بينَ السمكاتِ الثلاثِ بعدما عرفتِ بِقُدومِ الصيادين:

.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

نشاط ٥ (ب): طلبَ منكُ مُعلّمُكُ وبِمُشاركةِ زملائكُ تقديمَ قصّةِ «السمكاتِ الثلاثِ» وتمثيلها

لتلاميذِ مدرستكُ، وزُغَ معَ مجموعتِكُ الأدوارَ ثم تدرّبوا عليها:

.....  
.....  
.....

نشاط ٥ (ج): ابعثَ عنَ قصّةِ أخرى منَ قصصِ كتابِ (كليّة ودمنة) على شَبكَةِ المَعْلومَاتِ، ثم املأ

الشكلَ التالي:

شخصياتِ القِصّةِ

عنوانُ القِصّةِ

الدُّرسُ الَّذِي تَعَلَّمْتُهُ

كَلِيَّةٌ وَدِمْنَةٌ

الفِكرَةُ العامّةُ للقِصّةِ



نشاط ٥ (د): اكتبَ ما يُملئُ عليكُ:

.....  
.....  
.....

الأهداف

- نَشاط ٥ (أ): يُجرِي حوارًا مِن خِلالِهِ مُطبّقًا ما لِهَمّةٍ مِنَ القِصّةِ.
- نَشاط ٥ (ب): يُمثّلُ وَيَلعِبُ الأدوارَ لِيُوصَلَ بِهَمّةٍ بِلُغَةِ عَرَبِيَّةِ سَلِيمَةٍ.
- نَشاط ٥ (ج): يَسْتَخِدِمُ مَهارةَ البَحْثِ وَالاسْتِخْفافِ وَيَلخُصُّ ما قَرَأَهُ.
- نَشاط ٥ (د): يَعرِضُ مَهارةَ الكِتابَةِ الأَساسِيَّةِ.



## كِتَابَةٌ قِصَّةٌ قَصِيرَةٌ

### التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

#### نُمُودَجُ تَحْلِيلِ كِتَابَةِ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ

نشاط ١: اقرأ النُمودَجَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

#### السَّعَادَةُ الْحَقِيقِيَّةُ

كَانَ يَوْمًا شَتْوِيًّا مُشْرِقًا، كُنْتُ وَاقِفًا عَلَى حَشَائِشِ حَضْرَاءَ تَتَلَّأُ مِنْ ضَوْءِ الشَّمْسِ عَلَيْهَا، سَامِعًا أَصْوَاتَ ضَجِكِ الْأَطْفَالِ وَهُمْ يَلْعَبُونَ، وَأَشْمُ رَائِحَةَ الْغُبْرِ وَالْفَطَائِرِ الدُّكِيَّةِ. وَسَطَ هَذَا كُلِّهِ رَأَيْتُ وَأَنَا أُسِيرُ مَعَ صَدِيقِي يُونُسَ جِدَاءَ قَدِيمًا لِطِفْلِ، مِنَ الْمُحْتَمَلِ أَنْ يَكُونَ قَدْ تَرَكَهُ لِيَلْعَبَ وَسَيَاتِي لِارْتِدَائِهِ، قَالَ صَدِيقِي: مَا رَأَيْتُكَ يَا عَمْرُ فِي أَنْ تُمَارِحَ هَذَا الطِّفْلَ وَتُخَبِّرَ جِدَاءَهُ وَتُخْتَبِرَ، وَلَزَى مَاذَا سَيَفْعَلُ حِينَ لَا يَجِدُ جِدَاءَهُ؟ قُلْتُ مُتَعَجِّبًا: لِمَاذَا نَفْعَلُ هَذَا بِالطِّفْلِ الصَّغِيرِ؟ رَدَّ يُونُسُ: فَقَطْ لِنُضْحِكَ قَلِيلًا فِيهِ مَزْحَةٌ بَسِيطَةٌ، رَفَضْتُ افْتِرَاحَهُ قَائِلًا: لَدَيْ لِكَ افْتِرَاحٍ. رَدَّ يُونُسُ سَرِيعًا: مَا هُوَ؟ شَوْقَتْنِي لِسَمَاعِهِ. قُلْتُ: تَعَالَ مَعِي سَرِيعًا.. اتَّجَهْنَا مَعًا إِلَى أَقْرَبِ مَحَلِّ أَحْذِيَّةٍ وَاشْتَرَيْنَا جِدَاءَ جَدِيدًا وَوَضَعْنَاهُ مَكَانَ الْقَدِيمِ وَاخْتَبَانَا خَلْفَ الشَّجَرَةِ.. فَجَاءَهُ، عَادَ الطِّفْلُ فَوَجَدَ جِدَاءَ جَدِيدًا، فَتَنَظَّرَ إِلَيْهِ وَالذُّمُوعُ تَمَلَأَ عَيْنَيْهِ غَيْرَ مُصَدِّقٍ مَا يَرَاهُ، جَلَسَ يَنْظُرُ حَوْلَهُ حَاضِنًا الْجِدَاءَ الْجَدِيدَ بَاحِثًا عَنْ صَاحِبِ هَذِهِ السَّعَادَةِ لِكِنَّهُ لَمْ يَرَ أَحَدًا، فَارْتَدَاهُمَا وَعَادَ قَافِرًا لِلنَّبْتِ فَرِحًا.. نَظَرْتُ إِلَى يُونُسَ فَوَجَدْتُهُ يَبْكِي مِنَ الْفَرَحِ، فَقُلْتُ لَهُ: هَذِهِ هِيَ السَّعَادَةُ الْحَقِيقِيَّةُ.

#### عَتَايِرُ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ

##### ١- العُنْوَانُ

مَا عُنْوَانُ الْقِصَّةِ؟ ..... حِينَ قَرَأْتَ عُنْوَانَ الْقِصَّةِ، هَلْ تَوَقَّعْتَ مَا سَيَحْدُثُ بِهَا؟ .....  
إِذَا اسْتَطَاعَ الْقَارِئُ فَهَمَّ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ مِنَ الْعُنْوَانِ فَلَنْ يَتَحَمَّسَ لِقِرَاءَتِهَا، عَلَى الْعَكْسِ؛ فَإِذَا كَانَ غَامِضًا فَهَذَا سَيَجْعَلُهَا شَائِقَةً.

##### ٢- الْمَدْخَلُ وَالْتَّمَهِيدُ

١- اِقْرَأْ مُقَدِّمَةَ الْقِصَّةِ (الْفِئْرَةُ الْأُولَى) وَأَكْمِلْ: مُقَدِّمَةُ الْقِصَّةِ عِبَارَةٌ عَنِ .....  
٢- الْوَصْفُ الدَّقِيقِيُّ: مَا رَأَيْتُ: ..... مَا سَمِعْتُ: ..... مَا شَعَرْتُ: .....

٣- الْحَدَثُ وَالْحَبْكَةُ - هَلْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ مُتَسَلِّسَةٌ تَسْلَسُلًا مَنْطِقِيًّا؟ .....

٤- الزَّمَانُ وَالْمَكَانُ - أَيْنَ وَقَعَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ (الْمَكَانُ)؟ .....

- مَتَى حَدَثَتِ الْقِصَّةُ (الزَّمَانُ)؟ ..... وَ .....

##### ٥- الشَّخْصِيَّاتُ، مَنْ هُمْ؟

.....

##### ٦- النِّهَايَةُ مَا نِهَائَةُ الْقِصَّةِ؟

..... هَلْ أَعْجَبْتِكَ؟ وَلِمَاذَا؟ .....

الأهداف: نشاط ١: يُحَلِّلُ تَرَكِيبَ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ وَيَتَعَرَّفُ مَكُونَاتِهَا وَيَكْتُبُ.

## نَمُودَجُ كِتَابَةِ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ

نشاط ٢: اكتب القصة القصيرة من خلال التحليل التالي:

### الشخصيات

«داليا» و«سهى» و«مريم» عشرُ  
سنواتٍ

### النهاية

نَادَتْ «مريم» هَذِهِ الْفَتَاةَ وَأَبْدَتْ  
إِعْجَابَهَا بِمَلَابِسِهَا وَشَكَرَتْهَا عَلَى  
هَدِيَّتِهَا الْمُتَمَيِّزَةِ، فَشَعَرَتْ «نرمين»  
بِالإِخْرَاجِ وَاعْتَذَرَتْ.

### الزَّمانُ

المساء/صيفًا

### العنوان

.....  
.....  
.....

### المكان

البيتُ فِي حَفْلِ عِيدِ  
مِيلَادِ «مريم»

### الحدث

«نرمين» والاستهزاء بـ«سهى»  
مِنْ سَكْلِهَا وَمَلَابِسِهَا الرَّئِئِةِ

### المدخل

تَعْلُو أَصْوَاتِ الأَغَانِي  
وَرَائِحَةُ الطَّعَامِ الذِّكِّيَّةِ

## كِتَابَةٌ قِصَّةٌ قَصِيرَةٌ

اَكْتُبْ قِصَّةً بِعُنْوَانٍ (حُلْمِي أَصْبَحَ حَقِيقَةً) سَتَتِمُّ طِبَاعَتُهَا وَوَضْعُهَا بِمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ  
كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ ١٠٠)، مُرَاعِيًا الْعُنْوَانَ الْجَدَّابَ، وَتَسْلُسُلَ الْفِكْرِ، وَعَنَاصِرَ الْقِصَّةِ،  
وَاخْتِيَارَ الْمُفْرَدَاتِ، وَالتَّنَوُّعَ فِي تَرْكِيبِ الْجُمَلِ، مَعَ الْإِمْلَاءِ وَالْخَطِّ السَّلِيمَيْنِ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- بَعْدَ الْكِتَابَةِ فَكَّرْ فِي الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَرَاجِعْ كِتَابَتَكَ:

### أَصَالَةُ الْفِكْرِ

- هَلِ التَّرَمَّتْ بَعْدَ الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبِ مِنْكَ؟  
- هَلِ التَّرَمَّتْ بَعَنَاصِرِ الْقِصَّةِ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا وَهِيَ (العُنْوَانُ، الشُّعُوبِيَّاتُ، الزَّمَانُ، الْمَكَانُ، الْمَدْخَلُ، الْحَدَثُ، النُّهَائَةُ)؟

### تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ

- هَلِ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ مُتَسَلِّسَةٌ تَسْلُسُلًا مَنْطِقِيًّا؟  
- هَلِ كَتَبْتَ عُنْوَانًا وَمُقَدِّمَةً شَائِقَتَيْنِ؟

### تَرْكِيبُ الْجُمَلِ

- هَلِ عَنَاصِرُ الْجُمَلِ صَحِيحَةٌ؟  
- هَلِ تَنَوُّعَتِ الْجُمَلُ بَيْنَ اِسْمِيَّةٍ وَفِعْلِيَّةٍ؟

### اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ

- هَلِ اخْتَرْتَ مُفْرَدَاتٍ مُنَاسِبَةً لِيُوصَفِ الْحَدَثِ فَتَشْعُرْنَا بِمُشَاهَدَةِ الْحَدَثِ وَسَمَاعِهِ وَالشُّعُورِ بِمَشَاعِرِ الشُّخْصِيَّةِ؟

### إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ

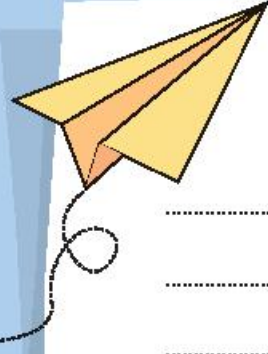
- هَلِ الْإِمْلَاءُ وَالنُّحُوُّ وَعَلَامَاتُ التَّرْفِيمِ صَحِيحَةٌ؟ - هَلِ الْخَطُّ جَيِّدٌ مَعَ مِرَاعَاةِ حَجْمِ وَطَرِيقَةِ كِتَابَةِ كُلِّ حَرْفٍ؟

الأهداف

يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللَّغَةِ وَيَسْتَعِدِّمُهَا مِنْذُ الْكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جَمَلًا كَامِلًا، يَرْتَبُّ فِكْرَهُ فِي الْكِتَابَةِ.  
يَكْتُبُ قِصَّةً قَصِيرَةً مُرَاعِيًا مَنَاصِرَ وَتَسْلُسُلَ الْفِكْرِ.







اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



سَيَقِيمُ الْمُعَلِّمُ حَسَبَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

مَعَايِيرُ تَقْيِيمِ الْكِتَابَةِ

الدرجة	٤	٣	٢	١	
<input type="checkbox"/>	التزم بعناصر القصة القصيرة الأربعة - دائماً ما يلتزم بعدد الكلمات. (١٠٠-٥٠)	- التزم بثلاثة عناصر من القصة القصيرة - في معظم الوقت يلتزم بعدد الكلمات. (من ٤٠-٤٩)	- التزم بعنصرين من عناصر القصة القصيرة - لا يلتزم بعدد الكلمات. (أقل من ٤٠ كلمة)	- لم يلتزم بعناصر القصة القصيرة - لا يلتزم بعدد الكلمات. (أقل من ٣٠ كلمة)	أصالة الفكر
<input type="checkbox"/>	يُنتِجُ مُقَدِّمَةً مُشَوِّقَةً وَخَاتِمَةً مُبْتَكِرَةً.	يُنتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً تَخْدِمَانِ الْقِصَّةَ.	يُنتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً لَا تَخْدِمَانِ الْقِصَّةَ.	لا يُنتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً تَخْدِمَانِ الْقِصَّةَ.	تسلسل الفكر
<input type="checkbox"/>	دَائِمًا يَسْتَعِدِّمُ جُمَلًا صَحِيحَةً وَيَدُونِ أخطاءً.	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَسْتَعِدِّمُ جُمَلًا صَحِيحَةً. (خطأ واحد)	هناك أكثر من خطأ في تكوين الجملة.	هناك أكثر من ٣ أخطاء في تكوين الجملة.	تركيب الجملة
<input type="checkbox"/>	دَائِمًا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ. (لا توجد أخطاء)	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ. (خطأ واحد)	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ. (من ٢-٣ أخطاء)	نَادِرًا مَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ. (أكثر من ٣ أخطاء)	اختيار المفردات
<input type="checkbox"/>	- دَائِمًا يُرَاعِي الدَّقَّةَ فِي قَوَاعِدِ الْإِمْلَاءِ. (خطأ واحد) - دَائِمًا مَا يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخطِّ.	- (٢-٣ أخطاء إملائية) فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخطِّ.	- (٤-٥ أخطاء إملائية) فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخطِّ.	- (أكثر من ٦ أخطاء إملائية) نَادِرًا مَا يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخطِّ.	إملاء وخط

الأهداف:   
 ▶ يُرَاجِعُ الْكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ؛ لِيَتَقَوَّنَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالذَّمْعِ.   
 ▶ يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشُّكْلُ وَالْأَسْلُوبُ.

## لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

لَا تَسْتَسْلِمُ وَأَعِدِ الْمُحَاوَلَةَ مَرَّةً وَمَرَاتٍ عَدِيدَةً. تَعَلَّمْ مِنَ الْعَثَرَاتِ وَاغْلَمْ أَنَّهَا تُعَلِّمُكَ دُرُوسًا لَنْ تَسْتَطِيعَ تَعَلُّمَهَا بِأَيِّ مَكَانٍ. أَعِدِ الْمُحَاوَلَةَ بِأَشْكَالٍ عَدِيدَةٍ لِتَصِلَ إِلَى مَا تُرِيدُ. أَعِدْهَا وَلَا تَسْتَسْلِمِ. انْهَضْ مِنْ عَثْرَتِكَ وَاثْقُضْ عَنْكَ غُبَارَهَا وَتَقَاعُلْ. وَكُنْ عَلَى يَقِينٍ أَنَّكَ سَتَصِلُ لِمَا تُرِيدُ فِي الْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ لَكَ. تَذَكَّرْ أَنَّ الْجَمِيعَ قَدْ تَعَثَّرُوا قَبْلَ الْوُصُولِ. وَالْفَرْقُ أَنَّهُمْ لَمْ يَسْتَسْلِمُوا وَأَعَادُوا الْمُحَاوَلَةَ وَأَكْمَلُوا طَرِيقَهُمْ لِلنَّهَائَةِ. وَاغْلَمْ أَنَّ طَرِيقَ النُّجَاحِ لَا نِهَائَةَ لَهُ. كُلَّمَا حَقَّقْتَ نَجَاحًا تَعَلَّمْ مِنْهُ وَاسْعُدْ بِمَا أَنْجَزْتَ. ثُمَّ انْطَلِقْ إِلَى النُّجَاحِ الَّذِي يَلِيهِ.

### نشاط ١: أجب عن الأسئلة الآتية:

- (أ) استخرج: مفعول (أماكن) ..... ، جمع (العثرَة) .....
- مرادف (الثالي) ..... ، مضاد (شك) .....
- (ب) ما فائدة العثرات التي نقابلها في حياتنا؟ .....
- (ج) ما الفرق بين من نجح ومن لم ينجح؟ .....
- (د) ما النجاح الذي تريد تحقيقه هذا العام؟ .....

### نشاط ٢: أكمل الجمل الآتية بالكلمة المناسبة مما بين القوسين:

(منهكة - تجنّب - غدير - اجتاز - قرط)

- (أ) أحب الجلوس على ..... الماء والاستمتاع بالهدوء.
- (ب) أعود من تمرين الرياضة .....
- (ج) ..... عقد أمي المفضل فاشتري لها أبي عقدًا آخر يشبهه.
- (د) فرحت حين علمت أن فريقتي المفضل ..... المباراة النهائية.
- (هـ) علينا ..... إهدار الوقت لتحصل على أعلى الدرجات.

### نشاط ٣: أمامك صورتان لأشخاص في مواقف صعبة يمرون بها، اكتب لهم ما يساعدهم على تخطي المصاعب:



الأهداف

نشاط ١: يجيب عن أسئلة تظهر فهمه للمفرد.

نشاط ٢: يُفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المتعلقة.

نشاط ٣: يعبر عن رأيه بلغة سليمة وكلام مُلبي.

### نشاط ٤: حدّد موقع ما تحته خط فيما يلي، ثم اضبطه:

- (أ) عادَ الغريب إلى وطنه. «.....»  
 (ب) عمّرتِ الدولة الصحراء. «.....»  
 (ج) حدّد الصيادُ الهدف. «.....»  
 (د) ارتفعَ الطائرُ عاليًا. «.....»

### نشاط ٥: استخرج المفعول به من الجمل الآتية، ثم اضبطه:

- (أ) بتى الآثار الفراعنة. «.....»  
 (ب) ساعدِ المحتاج. «.....»  
 (ج) تضيّع الشمس الثمار. «.....»

### نشاط ٦: ضع خطاً تحت الخطأ، ثم صوّبه واذكر السبب:

- (أ) أقامتِ المدرسةُ حفلًا. «التضويب:.....، السبب:.....»  
 (ب) ينيصُ التلميذُ للحديث. «التضويب:.....، السبب:.....»  
 (ج) يسمو الإنسانُ بأخلاقه. «التضويب:.....، السبب:.....»

### نشاط ٧: ضع الكلمات الآتية فاعلاً مرةً ومفعولاً به مرةً أخرى، واضبط الحالتين:

- (أ) «القارئ»:..... / .....
- (ب) «المتفوق»:..... / .....
- (ج) «الأمين»:..... / .....

### نشاط ٨: اقرأ الفقرة الآتية، ثم اضبط الفاعل:

«تساعدُ الأجهزة الحديثة الإنسانَ في أداءِ بعض الأعمالِ، وعلى الرغمِ من أنها تأخذُ دورَ الإنسانِ أحيانًا فهي تُوفّرُ الوقتَ والجهدَ، لكنّ يتقَى الإنسانُ هو الأساسَ الذي تقومُ عليه الحياةُ، فالآلةُ يَخترعُها الإنسانُ ويُطوّرُها».

.....

.....

.....

#### الأهداف

- نشاط ٤: يُحدّد موقع الكلمة في الجملة مع الضبط.
- نشاط ٥: يُضبط المفعول به.
- نشاط ٦: يُصوّب الخطأ.
- نشاط ٧: يُستخدِم الكلمة فاعلاً مرةً ومفعولاً به مرةً أخرى.
- نشاط ٨: يُستخرج الفاعل من فقرة يقرأها.

# المَشْرُوعُ

## حملة توعية لترشيد استهلاك الطاقة

**نشاط ١:** ارسم الأقياء التي تستخدمها في البيت أو المدرسة وتحتاج إلى كهرباء:

--	--	--	--

(أ) اختر أكثر شيء تستخدمه:

(ب) كم ساعة في اليوم تقريباً تستخدمه؟

(ج) في رأيك، هل يمكن الاستغناء عنه؟

**نشاط ٢:** تخيل الحياة بدون كهرباء، ثم صفها:

.....

.....

.....

.....

**نشاط ٣:** ابحث عن دور الكهرباء في تحقيق النهضة الزراعية والصناعية:

.....	أهمية الكهرباء	.....
.....		.....
.....	.....	.....
.....		.....

الأهداف

نشاط ١، ٢: يستتبع أهمية الكهرباء في حياتنا.

نشاط ٣: يجمع معلومات عن دور الكهرباء في تحقيق التطور.

## نشاط ٤: التخطيط للمشروع:

انتشرت في الآونة الأخيرة سلوكيات مسرفة في استخدام الكهرباء وهو ما يسبب إهدارًا لها، فلنتقم معًا بعمل حملة توعوية بأهمية الحفاظ على مواردنا وترشيد استهلاك الكهرباء، اتبع مع مجموعتك الخطوات الآتية لتخططوا لهذه الحملة:

- ..... (أ) اسم المجموعة:
- ..... (ب) قائد المجموعة:
- ..... (ج) اختيار المهمة:

■ عمل قصة مصورة عن أهمية الكهرباء في مجال كالتب.

■ عمل بوستر ودعاية عن ترشيد الاستهلاك.

■ جمع معلومات وكتابة مقال عن ترشيد استهلاك الكهرباء.

■ رسم صور تعبيرية عن سلوكيات استخدام الكهرباء.

■ إعداد عرض تقديمي قصير عن مصادر الحصول على الكهرباء ومجالاتها وسلوكيات استخدامها.

(د) قسم المهمة التي تم اختيارها إلى مهام صغيرة ووزع دور كل فرد بالمجموعة:

مؤعد التسلم

.....

.....

المسئول

.....

.....

المهمة

.....

.....

(هـ) راجع وقيم ما تم والذي لا يزال ناقصًا:

..... ما تم: ■

..... الناقص: ■

(و) جهز ما تم وربطه ليوم الحملة.

حان الآن تنفيذ المشروع (حملة توعوية لترشيد استهلاك الطاقة)، بالتوفيق.

الأهداف ■ نقاط: ■ يُعطى للمشروع في خطوات واضحة، مراعيًا الشروط المطلوبة.

المِحْوَرُ الثَّانِي

عَلَاقَاتِي مَعَ الْأَخْرِيَيْنِ





المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

أَشْكَالُهُمْ تُمَيِّزُهُمْ





## أَنْتِ أَجْمَلُ

نص الاستماع

### نشاط ١: (قبل الاستماع)

ارسم صورة لزميلك الجالس بجوارك، ثم شاركه بما رسمت وناقش معه كيف رأته:



### نشاط ٢: (في أثناء الاستماع)

ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية:

- ( ) (أ) تتعدّد صور الإنسان في عيون من حوله.  
( ) (ب) رقص الوالد أن يخضر رسامًا في عيد ميلاد ابنته.  
( ) (ج) تحمست صديقات «أماني» لوصفها للرسام.  
( ) (د) الصورة التي رسمت لـ «أماني» من خلال وصف صديقاتها كانت أجمل.

### نشاط ٣: (بعد الاستماع)

(أ) هل اختلفت نظرة صديقات «أماني» لها عن نظرتها لنفسها؟

(ب) ما الجمال من وجهة نظرك؟

(ج) حلل القصة يذكر عناصرها.

الحل

المشكلة

المكان

الزمان

الشخصيات

الأهداف: نشاط ١: يُميّز الفكرة الرئيسة للنص. - يتسبط ذاكرته المعرفية المشبقة.

نشاط ٢: يُحدّد المعزى العام للمادة المسموعة.

نشاط ٣: يُعيّد صياغة المادة المسموعة شفويًا ملخصًا للمعلومات والفكر الرئيسة.



## نشاط ٤: لاحظ واستنتج:

يهينه

خطوه

قراءة

سأل

- (أ) الحَرْفُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْأَرْبَعَةِ السَّابِقَةِ هُوَ .....
- (ب) مَوْجِعُ الْهَمْزَةِ فِي الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ .....
- (ج) كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ فِي الْكَلِمَةِ الْأُولَى عَلَى ..... وَفِي الثَّانِيَةِ عَلَى .....
- وَفِي الثَّلَاثَةِ عَلَى ..... وَفِي الرَّابِعَةِ عَلَى .....
- عِنْدَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ نَنْظُرُ إِلَى حَرَكَتَيْهَا وَحَرَكََةِ الْحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُهَا وَنَكْتُبُهَا عَلَى مَا يَنْاسِبُ أَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ، وَأَقْوَى الْحَرَكَاتِ:
- الكَسْرَةُ وَيَنْاسِبُهَا حَرْفٌ ..... ❖
- الضَّمَّةُ وَيَنْاسِبُهَا حَرْفٌ ..... ❖
- الْفَتْحَةُ وَيَنْاسِبُهَا حَرْفٌ ..... ❖
- السُّكُونُ وَهُوَ أضعفُ الْحَرَكَاتِ. ❖
- (د) رَتَّبْ حُطُوتِ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ.
- أَكْتُبِ الْهَمْزَةَ عَلَى الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ.
- أَقَارِنْ بَيْنَ الْحَرَكَتَيْنِ لِأَحَدِ أَقْوَاهُمَا.
- أَحَدُ حَرَكَاتِ الْهَمْزَةِ.
- أَحَدُ حَرَكَاتِ الْهَمْزَةِ الَّذِي قَبْلَ الْهَمْزَةِ.
- أَحَدُ الْحَرْفِ الَّذِي يَنْاسِبُ أَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ.

الاستنتاج: الكسرة يناسبها الياء والضمة يناسبها الواو والفتحة يناسبها الألف.

## نشاط ٥: اكتب أحرف كل كلمة متصلة وفق ما تعلمت من قواعد إملائية:

أحرف الكلمة متصلة

أحرف الكلمة منفصلة

.....	ج ر ي ة
.....	ر و ف
.....	م أ و ي
.....	ق ر آ ة

## نشاط ٦: اكتب ما يُعَلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

كَلِمًا تَحَسِّنُ خُلُقَكَ زَادَ جَمَالَكَ.

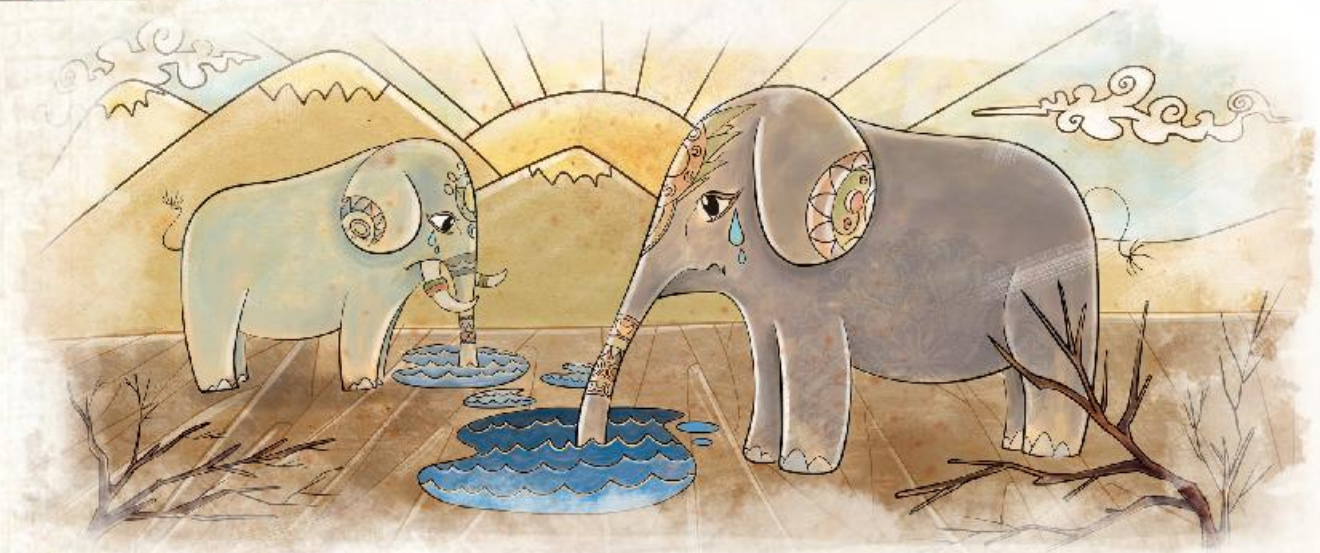
## نشاط ٧: اكتب العبارة الآتية بخط جميل:

.....

الأهداف

- نشاط ٤: يستنتج شروط كتابة الهمزة المتوسطة على السطر.
- نشاط ٥: يكتب كلمات تحتوي على همزة متوسطة كتابةً صحيحة.
- نشاط ٦: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- نشاط ٧: يكتب بخط جميل محاكياً لقطار.

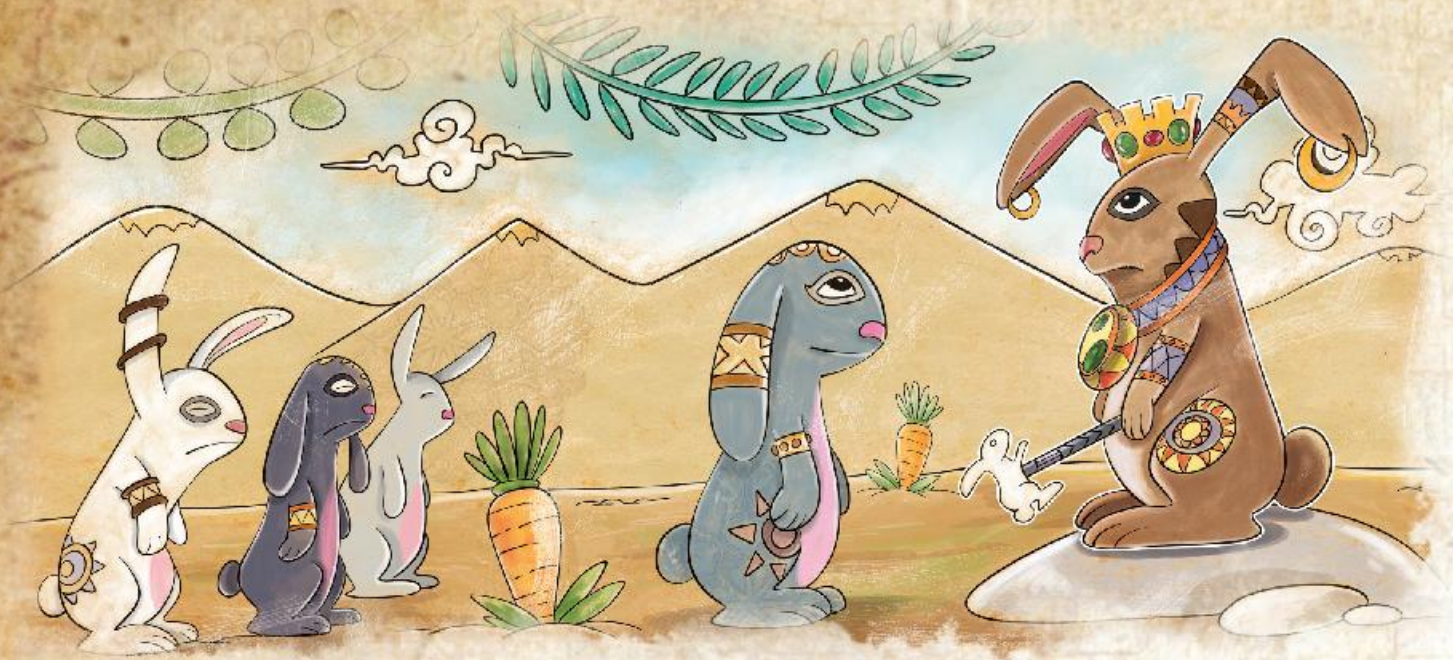
# الأرانبُ ومَلِكُ الفِئَلَةِ (كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ)



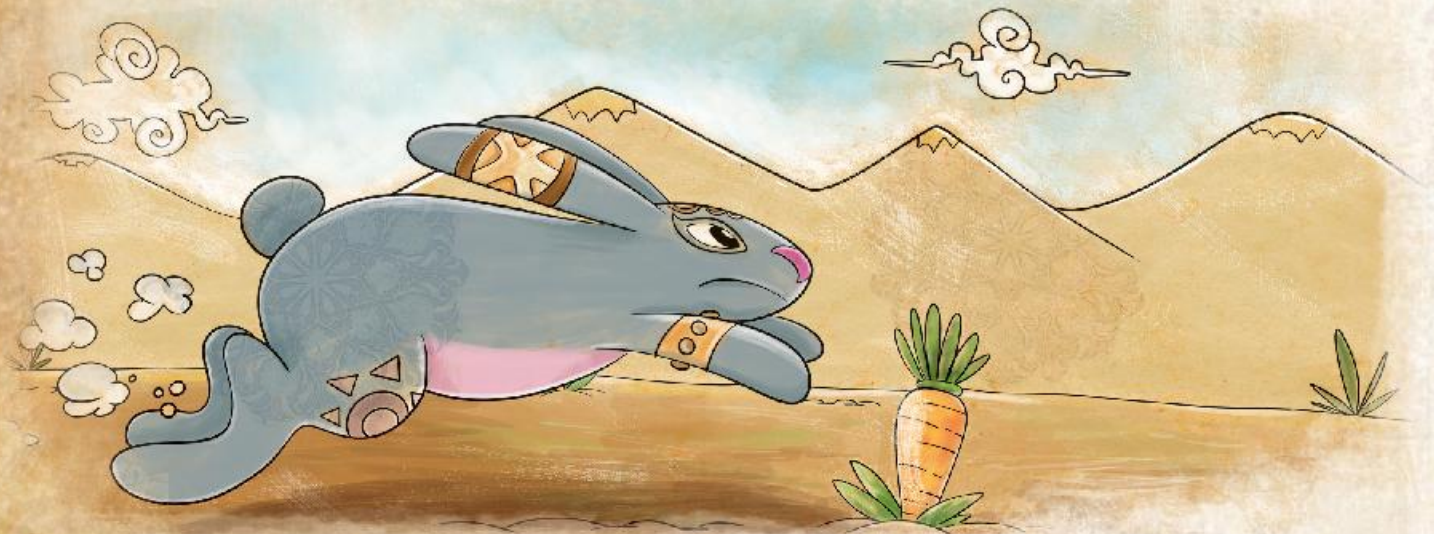
١ رَعَمُوا أَنْ أَرْضًا مِنْ أَرْضِي الْفَيْلَةِ تَتَابَعَتْ عَلَيْهَا السُّنُونَ وَأَجْدَبَتْ وَقَلَّ مَاؤُهَا وَغَارَتْ عُيُونُهَا، وَأَصَابَ الْفَيْلَةَ عَطَشٌ شَدِيدٌ فَشَكُّونَ ذَلِكَ إِلَى مَلِكِهِمْ، فَأَرْسَلَ الْمَلِكُ رُسُلَهُ وَرَوَّادَهُ فِي طَلَبِ الْمَاءِ فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ، فَرَجَعَ إِلَيْهِ بَعْضُ الرُّسُلِ فَأَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ وَجَدَ فِي بَعْضِ الْأَمْكِنَةِ عَيْنًا -يُقَالُ لَهَا «عَيْنُ الْقَمَرِ»- كَثِيرَةٌ الْمَاءِ..



٢ فَتَوَجَّهَ مَلِكُ الْفَيْلَةِ بِفَيْلَتِهِ إِلَى تِلْكَ الْعَيْنِ لِيَشْرَبَنَّ مِنْهَا.. وَكَانَتِ الْعَيْنُ فِي أَرْضِ الْأَرَانِبِ، فَوَطَّئَتِ الْفَيْلَةُ الْأَرَانِبَ بِأَرْجُلِهِمْ فِي حُضُورِهِمْ فَأَهْلَكَنَ مِنْهُمْ كَثِيرًا، فَأَجْتَمَعَتِ الْأَرَانِبُ مَعَ مَلِكِهِمْ فَقُلْنَ لَهُ: قَدْ عَلِمْتَ مَا أَصَابَنَا مِنَ الْفَيْلَةِ، فَفَكِّرْ فِي حِيلَةٍ قَبْلَ رُجُوعِهِمْ عَلَيْنَا فَإِنَّهُمْ رَاجِعَاتٌ لِيُورِدَهُنَّ وَمُسْتَبَيَاتُنَا عَنْ آخِرِنَا..



٣ فَقَالَ مَلِكُ الْأَرَابِ: لِيَحْضُرْنِي كُلُّ ذِي رَأْيٍ، فَتَقَدَّمَتْ أَرْزَبَةُ ذَكِيَّةٌ يُقَالُ لَهَا «فِيروز» فَقَالَتْ: إِنَّ رَأْيَ الْمَلِكِ أَنْ يَبْعَثَنِي إِلَى الْفَيْلَةِ أَتَمَنَّى أَنْ يُرْسَلَ مَعِيَ أَمِينًا لِيَرَى وَيَسْمَعَ مَا أَقُولُ وَيَرْفَعَهُ إِلَى الْمَلِكِ..



٤ فَقَالَ لَهَا مَلِكُ الْأَرَابِ: أَنْتِ أَمِينَةٌ وَتَرْضَى بِقَوْلِكَ، فَاَنْطَلِقِي إِلَى الْفَيْلَةِ وَبَلِّغِي عَنِّي مَا تُرِيدِينَ، فَاغْلَمِي أَنَّ الرَّسُولَ بِرَأْيِهِ وَعَقْلِهِ وَلِينِهِ وَقَفْضِهِ، يُخْبِرُ عَنْ عَقْلِ الْمُرْسَلِ، فَعَلَيْكَ بِالرَّفْقِ وَاللِّينِ وَالْحِلْمِ وَالتَّائِي: لِأَنَّ الرَّسُولَ هُوَ الَّذِي يَلْتَمِسُ الصُّدُورَ إِذَا رَفَقَ..

فَيَا تُرَى، مَاذَا سَتَفْعَلُ «فِيروز»؟ وَمَا خُطَّتْهَا الذَّكِيَّةُ فِي حَلِّ الْمَوْقِفِ؟



**نشاط:** لاحظِ الصُّورَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ سَهْلًا مَعَ زَمِيلِكَ:



(أ) مَا الْخَطَرُ الَّذِي هَدَدَ الطُّيُورَ كَمَا فَهَمَّتْ مِنَ الصُّورِ؟

(ب) مَا الْحَلُّ الَّذِي تَوَصَّلْتَ إِلَيْهِ الطُّيُورُ؟ وَلِمَادًا فَكَّرْتَ فِيهِ؟ وَمَا نَتِيجَةُ تَصَرُّفِهَا؟

٢. أَقْرَأْ وَاكْتَشِفْ:



**نشاط ٢ (أ):**

فِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ أَجْدَبَتْ أَرْضٌ سَكَنَهَا بَعْضُ الفَلَاحِيَيْنِ وَغَارَتْ عُيُونُ المَاءِ فِيهَا، فَعَادَرُوهَا وَانْتَقَلُوا لِلعَيْشِ فِي أَرْضٍ خِضْبَةٍ، ثُمَّ سَرَعَانَ مَا لَاحَظَ أَحَدُهُمْ أَسْفَلَ الشَّجَرَةِ جُحْرًا كَبِيرًا يَسْكُنُ فِيهِ أَرْنَبٌ صَغْمٌ، فَفَكَّرَ فِي حِيلَةٍ لِاضْطِيادِهِ وَدَهَبَ إِلَى أولَادِهِ كَيْ يُسَاعِدُوهُ فِي ذَلِكَ، فَوَرَدَ الرَّجُلُ إِلَى الجُحْرِ وَتَمَكَّنَ مِنْ صَيْدِهِ.

١- ضَعْ مَكَانَ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ كَلِمَاتٍ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ مُحَافِظًا عَلَى المَعْنَى، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ المُنْجَمِ:

(ب) غَارَتْ: (سَالَتْ - قَارَتْ - اخْتَفَتْ وَدَهَبَتْ)

(أ) أَجْدَبَتْ: (مَرَعَتْ - جَفَّتْ وَقَصَّطَتْ - زَادَتْ)

(د) وَرَدَ: (أَتَى - أَقْبَلَ - كِلَاهِمَا)

(ج) جُحْرًا: (قَمَّةٌ - حَاقَةٌ - مَسْكَنٌ)

٢- صِلِ الكَلِمَةَ المُلَوَّنَةَ بِالمَعْنَى الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهَا:

• تَوَالَتْ عَلَيْهِ

(أ) مَاءُ الوَرْدِ رَائِحَتُهُ طَيِّبَةٌ.

• جَاءَ فِيهَا

(ب) تَوَارَدَتِ الفِكْرُ عَلَى الشَّاعِرِ.

• أَتَاهُ سِوَاءٌ دَخَلَهُ أَوْ لَمْ يَدْخُلْهُ

(ج) وَرَدَ فِي الحِكَايَةِ كَثِيرٌ مِنَ الأمْثَالِ.

• مُسْتَحْضَرٌ عِطْرِيٌّ

(د) وَرَدَ صَدِيقِي المَكَانَ.

الأهداف  
نشاط ١: يُمَيِّزُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ للنص.  
نشاط ٢ (أ): يَسْتَنْبِجُ مَعَانِي المُنْفَرَدَاتِ الجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِئَالَاتٍ لَعُوبَةٍ مُتَّوَعَةٍ.

نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- ضَعِ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- (أ) مِنْ ذِكَاةِ الْأَرَانِبِ الْبَاقِيَةِ تَوْفَعُ عَوْدَةَ الْفَيْلَةِ وَإِلْحَاقَ الْأَدَى بِهِمْ. ( )  
(ب) غَزَاةُ الْمَاءِ وَكَثْرَةُ الْعُيُونِ دَفَعَتَا الْفَيْلَةَ لِلذَّهَابِ إِلَى أَرْضِ الْأَرَانِبِ. ( )  
(ج) مَهْمَةُ الرَّسُولِ دَقِيقَةٌ جِدًّا يَنْبَغِي فِيهَا الْحَدَرُ وَالْفِطْنَةُ. ( )

٢- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) يَتِيثُ الْأَرَانِبِ يُسَمَّى: (عَرِينًا - حَظِيرَةً - جُحْرًا).  
(ب) أَرْسَلَ مَلِكُ الْفَيْلَةِ رُسُلَهُ فِي كُلِّ مَكَانٍ لِيُـ (تَشْرَبَ - تُدَافِعَ عَنِ نَفْسِهَا - تَبْحَثَ عَنِ الْمَاءِ).  
(ج) حِينَ دَخَلَتِ الْفَيْلَةُ أَرْضَ الْأَرَانِبِ: (تَجَثَّ الْأَرَانِبُ كُلُّهَا - هَلَكَتْ جَمِيعُهَا - هَلَكَ بَعْضُهَا وَنَجَّى بَعْضُهَا الْآخَرُ).  
(د) تَتَّصَفُ الْأَرَنْبَةُ «فِيروز» بِـ (اللين والحلم - التسرع والتبطش - الخُبث واللؤم).

٣- أَجِبْ، ثُمَّ اكْتُبْ إِجَابَتَكَ فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ:

- (أ) مُرَادِفَ (وَطِئَتْ): .....  
(ب) مُضَادَّ (أَجْدَبَ): .....

نشاط ٢ (ج): رَتِّبِ الْأَحْدَاثَ الْآتِيَةَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ:



- تَقَدَّمَتْ أَرْتَبَةُ ذَكِيَّةٌ لِلْمَلِكِ تَطَلُّبٌ مِنْهُ أَنْ يُرْسِلَهَا إِلَى الْفَيْلَةِ.  
 أَرْضُ الْفَيْلَةِ أَجْدَبَتْ وَقَلَّ الْمَاءُ فِيهَا وَغَارَتِ الْعُيُونُ.  
 وَطِئَتِ الْفَيْلَةُ أَوْكَارَ الْأَرَانِبِ فَأَهْلَكَتَهَا، فَذَهَبَتْ بِقِيَّةِ الْأَرَانِبِ لِمَلِكِهَا تَشْكُو.  
 وَافَقَ مَلِكُ الْأَرَانِبِ وَقَالَ لَهَا: أَنْتِ أَمِينَةٌ وَتَرْضَى بِقَوْلِكَ.  
 أَخْبَرَ بَعْضَ رُسُلِ مَلِكِ الْفَيْلَةِ أَنَّهُمْ عَثَرُوا عَلَى عَيْنٍ يُقَالُ لَهَا «عَيْنُ الْقَمَرِ».

نشاط ٢ (د): فَكَّرْ فِي نِهَائَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ لِحِكَايَةِ الْأَرَانِبِ وَالْفَيْلَةِ إِحْدَاهُمَا سَعِيدَةٌ وَالْآخَرَى حَزِينَةٌ

وَاكْتُبْ نَتِيجَةَ كُلِّ مِنْهُمَا:

نشاط ٢ (هـ): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الأهداف

نشاط ٢ (ب، ج): يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَطَهَّرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعَ إِلَى النَّصِّ لِإِجَابَةِ قَبْلِ الْأَسْئَلَةِ.

نشاط ٢ (د): يَكْتُبُ نِهَائَةً لِلْقِصَّةِ مُتَّفِقًا لِأَحْدَاثِ.

نشاط ٢ (هـ): يَفْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاةٍ.



### ٣- لاحظ واكتشف:

#### نشاط ٣ (أ): اقرأ، ثم أجب:

- ١- كَرَّمَ الْمُعَلِّمَانِ التَّلْمِيذَيْنِ الْمُتَّفَوِّقَيْنِ.
- ٢- أَطْلَقَتِ الطَّائِرَتَانِ قَدَيْفَتَيْنِ.

- ٢- أَدَاعَ الْمُدْبِعَانِ حَبْرَيْنِ.
- ٤- أَنْشَدَ الطُّفْلَانِ أَنْشُودَتَيْنِ.

- جَمِيعُ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ جُمَلٌ ..... : لِأَنَّهَا تَبْدَأُ بِ.....
- الْكَلِمَاتُ (الْمُعَلِّمَانِ، الْمُدْبِعَانِ، ..... : مَوْجِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ .....
- وَعَلَامَةُ رَفْعِهَا ..... : لِأَنَّهَا .....
- الْكَلِمَاتُ (التَّلْمِيذَيْنِ، حَبْرَيْنِ، ..... : مَوْجِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ .....
- وَهُوَ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ النُّصْبِ هُنَا ..... لِأَنَّهُ مُنْتَى.

#### نشاط ٣ (ب): حدّد الموقّع لِمَا تحته خطّ، ثمّ اذكر علامة الرفع والنصب لها كما في المثال:

- مثال: أَكَلَ الطُّفْلُ تَمْرَتَيْنِ نَاضِجَتَيْنِ.**
- ١- انْدَفَعَ الْمُتَسَابِقَانِ نَحْوَ الْهَدَفِ. «الموقّع: ..... / .....، العلامّة: .....
  - ٢- تَعَادَلَ الْفَرِيقَانِ فِي الْمُبَارَاةِ. «الموقّع: ..... / .....، العلامّة: .....
  - ٣- قَطَعَتْ "هنا" زَهْرَتَيْنِ. «الموقّع: ..... / .....، العلامّة: .....

#### نشاط ٣ (ج): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين، ثم اذكر السبب:

- ١- أَجَابَ ..... عَنِ السُّؤَالَيْنِ. (التَّلْمِيذَانِ - التَّلْمِيذَيْنِ)، السبب: .....
- ٢- شَاهَدَ السَّائِحُونَ ..... قَدِيمَيْنِ. (أَكْرَانِ - أَكْرَيْنِ)، السبب: .....
- ٣- تَصَفَّحَ الْأَبُ ..... (جَرِيدَتَانِ - جَرِيدَتَيْنِ)، السبب: .....

#### نشاط ٣ (د): اجعل الكلمات الموجودة بين القوسين منتهى، مراعيًا موقّع كل منها في الجملة:

- ١- يَبْنِي (الْعَامِلُ) الْوَطْنَ بِجِدٍّ وَإِخْلَاصٍ. ....
- ٢- تَشُقُّ (النَّبْتَةُ) الْأَرْضَ. ....
- ٣- يَجْرُ الْخَيْلُ (الْعَرَبَةُ). ....

#### نشاط ٣ (هـ): أكمل بمنتهى مناسب، ثم اذكر موقّعه في كلّ جملة وعلامة الرفع والنصب:

- ١- شَاهَدَ الطُّفْلُ ..... بِحَدِيْقَةِ الْحَيَوَانِ. «الموقّع: .....، العلامّة: .....
- ٢- سَجَّلَ ..... بَرَاءَةَ اخْتِرَاعٍ. «الموقّع: .....، العلامّة: .....
- ٣- حَلَقَتْ ..... عَالِيًا. «الموقّع: .....، العلامّة: .....



#### الأهداف

- نشاط ٢ (أ): يكتشف علامة رفع ونصب المنتهى.
- نشاط ٣ (ب): يحدّد القابل والمفعول به في الجملة مبيّنًا علامة الرفع والنصب.
- نشاط ٣ (ج): يختار الإجابة الصحيحة مبيّنًا السبب.
- نشاط ٣ (د): يمثلي المفردة مراعيًا موقّعه في الجملة. ■ نشاط ٣ (هـ): يكمّل بمنتهى مراعيًا موقّعه وعلامة.

## ٤- لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ:



نشاط ٤ (أ): اختر الجملة الصحيحة من كل مجموعة:

يُطْعِمُ الأَبَوَانِ الطُّفْلَيْنِ.

يُطْعِمُ الأَبَوَيْنِ الطُّفْلَيْنِ.

يُطْعِمُ الأَبَوَانِ الطُّفْلَانِ

أَوْقَفَ الشَّرْطِي السَّيَّارَتَانِ.

أَوْقَفَ الشَّرْطِي السَّيَّارَتَيْنِ.

أَوْقَفَ الشَّرْطِي السَّيَّارَتَيْنِ.

يُؤْذِي الدُّخَانَ الرَّتْنَانِ.

يُؤْذِي الدُّخَانَ الرَّتْنَيْنِ.

يُؤْذِي الدُّخَانَ الرَّتْنَيْنِ.

نشاط ٤ (ب): حدّد الخطأ، ثمّ صوّبه:

- ١- أَطَلَقَ الجُنْدِيَيْنِ صَارُوحَيْنِ. التّصويب: .....
- ٢- عَلَّقَ التَّلَامِيذُ لافِتَتَانِ بِالْفَضْلِ. التّصويب: .....
- ٣- تَقَعُ العَيْنَيْنِ عَلَى مَا يَنْفَعُ. التّصويب: .....

نشاط ٤ (ج): اجعل الكلمات الآتية مثنى في جمل مفيدة بحيث تكون فاعلاً مرّة ومفعولاً به مرّة أخرى:

- ١- هَرَم: / .....
- ٢- رسالة: / .....
- ٣- مكتبة: / .....

## ٥- شارِك:



نشاط ٥ (أ): مثل أنت ومجموعة من زملائك أحداث القصة وصوّروها وارفعوها على موقع المدرسة الإلكتروني واطلبوا كتابة التعليقات ممن شاهد المقطع.

نشاط ٥ (ب): اكتب ما يملئ عليك:

.....

.....

.....

.....

.....

- الأهداف
- نشاط ٤ (أ): يميّز الجملة الصحيحة.
  - نشاط ٤ (ج): يثني الكلمات ويصّغها في جمل مفيدة.
  - نشاط ٥ (أ): يشارك مع المجموعة في التمثيل وأداء الأدوار المختلفة.
  - نشاط ٥ (ب): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

# النص المغلوماتي

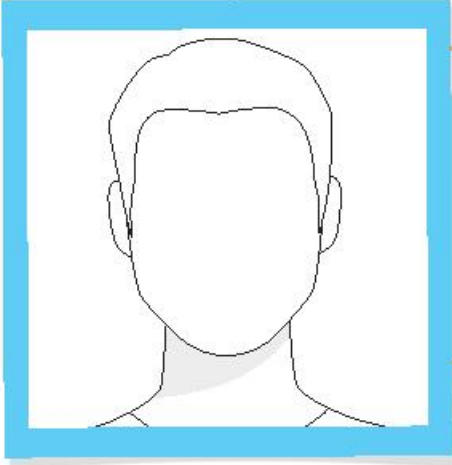
## الجمال الحقيقي



١. فكّر:



**نشاط:** أمامك شكل بدون ملامح لشخص ألماني، اكتب ثم ارسم الملامح التي سوف تميزه:



- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....

٢. اقرأ واكتشف:



نشاط ٢ (أ):

١- استنتج معاني الكلمات من السياق واكتبها، ثم تأكد من المعجم:

زار أبي كثيراً من بلاد العالم بسبب عمله في مجال السياحة، يقول أبي: إن لكل شعب سماته الخاصة وجماله الذي يميزه عن باقي الشعوب.. يستطيع أبي تحديد جنسيات معظم السائحين عن طريق ملامحهم، ودائماً ما يقول إن لكل شعب ملامح متفرّدة تميزه، فمثلاً الشعوب الآسيوية يميزها شكل عيونها، أما الهنود فيميزهم الشعر الأسود القاتم والناعم، وأضاف أبي قائلاً: الجمال الحقيقي ينبع من داخل الإنسان مهما اختلفت جنسيته.

- سماته: .....
- القاتم: .....
- متفرّدة: .....
- ينبع: .....

٢- تشابه أحرف الكلمات وتختلف المعاني، صل كل كلمة بمعناها:

شعر أختي أسود قاتم.

(أ) مُعْتَمٍ / فَاحِمٍ / غَامِقٍ.

ألقي الشاعرُ الشعرَ في الحفل.

(ب) أَحْسَنَ.

شعرَ الطفلُ بالعطش.

(ج) كَلَامٌ مَوْزُونٌ (نُشْبُهُ النَّشِيدِ).

وقفَ شعرُ رأسه عندما رأى ثعباناً يقترب منه.

(د) خَافَ وَفَرَعَ.

الأهداف

نشاط ١: يميّز الفكرة الرئيسة للنص.  
نشاط ٢ (أ): يستنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.



## نص معلوماتي (الجمال الحقيقي)

تُمَيِّزُنَا وَجُوهُنَا؛ فَلِكُلِّ مِنَّا تَفَاصِيلُ وَجْهِهِ الْمُمَيِّزَةُ وَلِكُلِّ شَعْبٍ سِمَانَةٌ الْخَاصَّةُ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا، فَلِسُكَّانِ شَرْقِ إِفْرِيقِيَا مِنَ الْمَلَامِخِ الْمُتَفَرِّدَةِ مَا يُمَيِّزُهُمْ عَنِ سُكَّانِ أَوْرُبَا مَثَلًا، فَلَا أَحَدٌ يَخْطِئُ فِي التَّمْيِيزِ بَيْنَ قَرْدِ إِفْرِيقِيٍّ وَآخَرَ أَوْرُبِيٍّ؛ إِذْ هُنَاكَ مِنَ السَّمَاتِ مَا يَكْفِي لِتَفْرِيقِهِ هَذَا عَنِ ذَاكَ.

### لَوْنُ الْبَشَرَةِ

يُصَنَّفُ الْعُلَمَاءُ الْإِنْسَانَ إِلَى ثَلَاثَةِ أَصْنَافٍ مِنْ حَيْثُ لَوْنُ الْبَشَرَةِ، وَهُمْ: أَصْحَابُ الْبَشَرَةِ الْبَيْضَاءِ، وَأَصْحَابُ الْبَشَرَةِ الصُّفْرَاءِ، وَأَصْحَابُ الْبَشَرَةِ السُّودَاءِ.. وَبِالنَّظَرِ إِلَى خَرِيْطَةِ الْعَالَمِ يَتَّضِحُ أَنَّ لَوْنَ الْبَشَرَةِ يَتَدْرَجُ نَحْوَ السُّمْرَةِ مَعَ الْإِتِّجَاهِ جَنُوبًا، فَهِيَ أَقَلُّ مَا تَكُونُ فِي شِمَالِي أَوْرُبَا حَيْثُ الْبَشَرَةُ الْبَيْضَاءُ، ثُمَّ تَزْدَادُ السُّمْرَةُ حَتَّى يَتَبَدَّى اللَّوْنُ الْأَسْوَدُ بِالْمِنْطَقَةِ الْاسْتَوَائِيَّةِ وَتَحْتِ الْاسْتَوَائِيَّةِ.

### الْعُيُونُ

لِلْعُيُونِ أَلْوَانٌ مُخْتَلِفَةٌ، وَقَدْ يَبْدُو أَنَّ الْعُيُونَ السُّودَاءَ هِيَ الْأَكْثَرُ انْتِشَارًا، لَكِنَّ الْعُيُونَ ذَاتَ اللَّوْنِ الْبُنِّيِّ الذَّاكِنِ تُمَثِّلُ مَا مَجْمُوعُهُ ٧٠ إِلَى ٨٠ بِالنِّسْبَةِ مِنْ مَجْمُوعِ أَلْوَانِ الْعُيُونِ لَدَى الْبَشَرِ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ.. أَمَّا الْعُيُونَ الزَّرْقَاءُ فَتَحِلُّ ثَانِيًا عَلَى كَوْكَبِنَا وَأَعْلَبُ سُكَّانِ أَلْمَانِيَا يَتَمَيَّزُونَ بِهَا، وَهُنَاكَ الْعُيُونَ الزَّمَادِيَّةُ وَالْخَضْرَاءُ الَّتِي تُمَثِّلُ نِسْبًا بَسِيطَةً مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ. وَصَفَّ الْعَرَبُ الْعُيُونَ بِصِفَاتٍ عَدِيدَةٍ، مِنْهَا: (الْبَرْجَاءُ) وَهِيَ الْحَسَنَةُ ذَاتُ الْبَرِيقِ، (النُّجْلَاءُ) وَهِيَ الْوَاسِعَةُ، (الْكَحْلَاءُ) وَهِيَ الَّتِي اسْوَدَّتْ جَفُونُهَا مِنْ غَيْرِ كَحْلِ .

### الشَّعْرُ

يَخْتَلِفُ لَوْنُ الشَّعْرِ وَمَلَمَسُهُ مِنْ قَارَةِ لِأُخْرَى، فَالشَّعْرُ الْأَسْوَدُ النَّاعِمُ الْمُرْسَلُ يَتَمَيَّزُ بِهِ الْأَسْيَوِيُّونَ.. أَمَّا بِالنَّسْبَةِ لِأَوْرُبَا فَالشَّعْرُ مُخْتَلِفٌ وَمَتْنَوِعٌ، فَهُنَاكَ شَعْرٌ مُرْسَلٌ وَمَمَّوَجٌ وَلَهُ اخْتِلَافَاتٌ كَبِيرَةٌ فِي الْقَطْرِ وَاللَّوْنِ أَيْضًا؛ مِنْ شَعْرِ أَسْوَدٍ قَاتِمٍ إِلَى الْأَشْفَرِ الْفَاتِحِ أَوْ الْأَبْيَضِ الْكَامِلِ.. أَمَّا إِفْرِيقِيَا فَالشَّعْرُ مُجَعَّدٌ وَلَوْنُهُ أَسْوَدٌ عَالِيًا. لَيْسَ هُنَاكَ مَلَامِخٌ جَمِيلَةٌ وَأُخْرَى قَبِيحَةٌ فَكُلُّهَا مَلَامِخٌ مُتَنَوِّعَةٌ وَمُمَيِّزَةٌ وَهَبَّتْ اللَّهُ إِيَّاهَا، فَلِنَشْكُرْهُ عَلَيْهَا.. الْجَمَالَ الْحَقِيقِيَّ يَنْبَغُ مِنْ جَمَالِ الرُّوحِ بِأَخْلَاقِهَا وَأَدَبِهَا.

## نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ أَحِبَّ عَنِ الْأَسئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) لَوْنُ الْبَشْرَةِ يَتَدَرَّجُ نَحْوَ السُّمْرَةِ مَعَ الْأَتِّجَاهِ .....  
 (ب) يَتَمَيَّزُ أَغْلَبُ سُكَّانِ أَلْمَانِيَا بِالْعُيُونِ .....  
 (ج) يَتَمَيَّزُ سُكَّانُ إِفْرِيقِيَا بِالشَّعْرِ .....  
 (شَرْقًا - شَمَالًا - جَنُوبًا)  
 (الْبُنْيَّةُ - الزُّرْقَاءُ - الرَّمَادِيَّةُ)  
 (الْأَشْقَرُ - الْأَسْوَدُ الْمُجَعَّدُ - الْأَسْوَدُ الْمُسْتَقِيمُ)

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- (أ) مُرَادِفَ كَلِمَةٍ (تَظْهَرُ): .....  
 (ب) كَلِمَةً وَمُضَادَّهَا: .....  
 (ج) كَلِمَةً وَجَمْعَهَا: .....

## نشاط ٢ (ج): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

### ٣- لَاحِظْ وَاسْتَشْفِ:

نشاط ٣ (أ): اقْرَأْ، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

«تَخْتَلِفُ الْأَشْكَالُ وَالْأَلْوَانُ كَمَا تَخْتَلِفُ الْأَجْنَاسُ وَاللُّغَاتُ، وَكُلٌّ مِمَّا يُحِبُّ أَشْيَاءَ وَلَا يُفَضِّلُ أَشْيَاءَ أُخْرَى، وَيَخْتَارُ أُمُورًا وَيَتْرُكُ أُمُورًا أُخْرَى؛ فَهَذَا يَقْرَأُ كُتُبًا عِلْمِيَّةً وَأَخْرَ يَخْتَارُ قِصَصًا خَيَالِيَّةً وَثَالِثٌ يُحِبُّ الْأَخْبَارَ، وَلَا مَيِّزَةَ لِأَحَدٍ عَلَى آخَرَ، فَقَطُّ يَجِبُ أَنْ يَخْتَرِمَ الْإِنْسَانَ أَحْوَالَ الْآخَرِينَ وَاخْتِيَارَاتِهِمْ».

- ١- نَلَاحِظُ أَنَّ جَمِيعَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ .....  
 ٢- جَمِيعُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ .....  
 ٣- كَلِمَةُ «الْأَشْكَالُ - الْأَجْنَاسُ» مَوْقَعُهَا فِي الْجُمْلَةِ (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - ظَرْفٌ) وَعِنْدَ ضَبْطِ آخِرِهَا نَضَعُ (ضَمَّةً - فَتْحَةً - كَسْرَةً).  
 ٤- كَلِمَةُ «أَشْيَاءَ - أُمُورًا - قِصَصًا - الْأَخْبَارَ - أَحْوَالَ» مَوْقَعُهَا فِي الْجُمْلَةِ (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - ظَرْفٌ) وَعِنْدَ ضَبْطِ آخِرِهَا نَضَعُ (ضَمَّةً - فَتْحَةً - كَسْرَةً).  
 ٥- جَمْعُ التَّكْسِيرِ يُشْبِهُ فِي ضَبْطِ آخِرِهِ ضَبْطَ .....  
 (مُفْرَدٌ - مُثْنَى - جَمْعٌ)  
 (جَمْعُ تَكْسِيرٍ - جَمْعُ مَذْكَرٍ سَالِمٍ - جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ)  
 (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - ظَرْفٌ)  
 (الْمُثْنَى - الْمُفْرَدُ)

نشاط ٣ (ب): صَخَّ خَطًّا تَحْتَ جَمْعِ التَّكْسِيرِ، ثُمَّ اخْتَرِ الْمَوْقِعَ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- وَقَفَ التَّلَامِيذُ وَالْمُعَلِّمُونَ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ.  
 ٢- حَيَّا الطُّلَّابُ وَالْمُعَلِّمُونَ عَلَّمَ مِضَرَ.  
 ٣- تَخْتَلِفُ أَلْسِنَةُ النَّاسِ كَمَا تَخْتَلِفُ أَلْوَانُهُمْ.  
 ٤- أَلْقَى الْقَائِدُ كَلِمَةً، فَاسْتَمَعَ الْجُنُودُ إِلَيْهِ.  
 (مَفْعُولٌ بِهِ - فَاعِلٌ - ظَرْفٌ)  
 (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)  
 (اسْمٌ مَجْرُورٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - فَاعِلٌ)  
 (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)

الأهداف  
 نقاط ٢ (ب): يُجِيبُ مَنْ أَسئِلُهُ تَطَوُّرَ فَهْمِهِ النَّصِّ، وَالرُّجُوعَ إِلَى النَّصِّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسئِلَةِ.  
 نقاط ٢ (ج): يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَّحِيحَةً بِطَلَاةٍ.  
 نقاط ٢ (أ): يُعَدِّدُ جَمْعَ التَّكْسِيرِ - يَتَّعَرَّفُ عَلَامَةَ رُلْبِهِ وَنَضْبِهِ إِذَا وَقَعَ فَاعِلًا أَوْ مَفْعُولًا بِهِ.  
 نقاط ٣ (ب): يَمَيَّزُ جَمْعَ التَّكْسِيرِ فِي الْجُمْلَةِ وَيُعَدِّدُ مَوْقِعَهُ.

### نشاط ٣ (ج): اختر الكلمة الصحيحة مما بين القوسين:

- (أصوات - أصواتًا - أصوات)  
(السفن - السفن - السفن)  
(الجيران - الجيران - الجيران)

١- تُصَدِرُ الطيورُ ..... مُخْتَلَفَةً.

٢- قَرَسُوا ..... فِي المِينَاءِ.

٣- يُشَارِكُ أَبِي ..... الأَفْرَاحَ وَالْأَحْزَانَ.

### نشاط ٣ (د): لاحظ ما تحته خط، ثم أكمل:

١- تَخْتَلِفُ الأطِعمَةُ فِي الأنواعِ وَالْأشْكَالِ.

▪ الأطِعمَةُ: ..... مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفِعِهِ الـ .....؛ لَأَنَّهُ

٢- يَعْرُضُ المَعْرُضُ أَعْدَادًا كَبِيرَةً مِنَ الكُتُبِ وَالْمُؤَلَّفَاتِ.

▪ أَعْدَادًا: مَفْعُولٌ بِهِ ..... وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الـ .....؛ لَأَنَّهُ

٣- تَنْتَوِعُ الأَرَاضِي، فَتَخْرُجُ الأَرْضُ أَنْواعًا شَتَّى مِنَ النَبَاتَاتِ.

▪ الأَرَاضِي: ..... مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ ..... الـ .....؛ لَأَنَّهُ

▪ أَنْواعًا: ..... مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ ..... الـ .....؛ لَأَنَّهُ

### نشاط ٣ (هـ): أجب عن الأسئلة الآتية باستخدام جمع التكرير مزاعيًا ضبط الفاعل والمفعول به:

١- مَاذَا صَنَعَ التَّلَامِيذُ فِي الفَصْلِ؟

٢- كَمْ كِتَابًا اشْتَرَى التَّلَامِيذُ؟

٣- مَاذَا فَعَلَ رُوَادُ الفَضَاءِ؟

### ٤- لاحظ وتعلم:

### نشاط ٤ (أ): حدّد الخطأ، ثم صوّبه واذكر السبب:

١- تَدَوَّقُ «سامح» أَصْنَافَ مِنَ الأطِعمَةِ. «التصويب: .....؛ لَأَنَّهُ: .....»

٢- نَشَرَتِ الصُّحُفُ أَخْبَارًا. «التصويب: .....؛ لَأَنَّهُ: .....»

٣- يُمَيِّزُ الإنسانُ الرِّوَاغِ بِالأَنْفِ. «التصويب: .....؛ لَأَنَّهُ: .....»

### نشاط ٤ (ب): اختر الجملة الصحيحة من كل مجموعة:

يَدْرُسُ التَّلَامِيذُ العُلُومَ.

يَدْرُسُ التَّلَامِيذُ العُلُومَ.

١- يَدْرُسُ التَّلَامِيذُ العُلُومَ.

يَجْتَازُ الأَصْدِقَاءُ الصُّعَابَ.

يَجْتَازُ الأَصْدِقَاءُ الصُّعَابَ.

٢- يَجْتَازُ الأَصْدِقَاءُ الصُّعَابَ.

عَرَضَ التَّلَامِيذُ الفِكرَ.

عَرَضَ التَّلَامِيذُ الفِكرَ.

٣- عَرَضَ التَّلَامِيذُ الفِكرَ.

### الأهداف

▪ نشاط ٣ (ج): يفتقر الكلمة الصحيحة مزاعيًا موقعتها في الجملة.

▪ نشاط ٣ (د): يكمل الموقع والعلامة المناسبة له. ▪ نشاط ٣ (هـ): يجيب عن الأسئلة مستخدمًا جمع التكرير.

▪ نشاط ٤ (أ): يحدّد الخطأ وتصوّبه. ▪ نشاط ٤ (ب): يميّز الصواب من الخطأ.



**نشاط ٥ (أ):** العَبِّ مَعَ أَصْدِقَائِكَ لُعْبَةَ «مَنْ يَكُونُ؟» وَقَوِّعْهَا كَالتَّالِي:

- ١- فِي بِطَاقَةِ الوَصْفِ احْتَرِ شَخْصِيَّةً مَشْهُورَةً وَصِفْ شَكْلَهَا.
- ٢- يَتِمُّ تَطْبِيقُ البِطَاقَاتِ وَتَوْضُحُ دَاخِلِ وَعَاءٍ شَفَافٍ وَيَخْتَارُ كُلُّ تَلْمِيذٍ بِطَاقَةً مُطَبَّقَةً.
- ٣- يَقْرَأُ التَّلْمِيذُ الوَصْفَ المَوْجُودَ بِالبِطَاقَةِ وَيَبْدَأُ التَّفْكِيرَ فِي صَاحِبِ المَوَاصِفَاتِ المَكْتُوبَةِ.

**مَنْ يَكُونُ؟**

- تَوْنُ البَشَرَةِ: .....
- الشَّعْرُ: .....
- العَيْنُ: .....
- الأذُنُ: .....
- القَمُ: .....

**نشاط ٥ (ب):** تَخْتَلِفُ مَعَايِيرُ الجَمَالِ مِنْ شَعْبٍ لِآخَرَ، اِبْحَثْ عَن أَكْثَرِ مَعَايِيرِ الجَمَالِ عَرَابَةً بِالنِّسْبَةِ لَكَ وَاجْتَنِبْهَا، ثُمَّ تَنَاقَشْ فِيهَا مَعَ زَمَلَانِكَ وَمُعَلِّمِكَ بِالقُّصْلِ:

- ١- اسْمُ البَلَدِ / اسْمُ الشَّعْبِ: .....
- ٢- مَعَايِيرُ الجَمَالِ المُخْتَلِفَةُ: .....

**نشاط ٥ (ج):** اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

.....

**الأهداف**

■ نَشَاطُ ٥ (أ): يَسْتَطِيعُ وَصْفَ صَدِيقٍ بِصُورَةٍ دَقِيقَةٍ.

■ نَشَاطُ ٥ (ب): يَسْتَطِيعُ مَهَارَةَ البَحْثِ فِي مَعْرِفَةِ مَعْلُومَاتٍ جَدِيدَةٍ.

■ نَشَاطُ ٥ (ج): يَعرِضُ مَهَارَاتِ الكِتَابَةِ الأَسَاسِيَّةَ.



## كِتَابَةٌ وَصْفِي

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

نشاط ١: اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

وَرَدَتْ الْفِئْرَةُ الْآيَةَ بِأَحَدِي الرُّوَايَاتِ عَلَى لِسَانِ الْبَطْلِ يَصِفُ أَبَاهُ

### (أبي البطل)

الأبُ كَلِمَةٌ صَغِيرَةٌ لَكِنَّهَا تَحْمِلُ فِي ثَنَائِهَا الْكَثِيرَ مِنَ الْمَعَانِي، فَهُوَ الْعَطَاءُ الَّذِي لَا يَنْتَهِي وَالسَّعَادَةُ الَّتِي لَا تَزُولُ وَالْحُبُّ الَّذِي لَيْسَ لَهُ شُرُوطٌ...  
يَبْلُغُ أَبِي مِنَ الْعُمُرِ خَمْسَةَ وَثَلَاثِينَ عَامًا، فَهُوَ طَوِيلُ الْقَامَةِ، عَيْنَاهُ بُنَيَّتَانِ وَاسِعَتَانِ، شَعْرُهُ أَسْوَدٌ قَاتِمٌ، وَجْهُهُ أَبْيَضٌ وَصَافِي كَالْمِرَاةِ، أَسْنَانُهُ بَيَاضٌ كَاللُّؤْلُؤِ حِينَ يَبْتَسِمُ، جِسْمُهُ نَحِيفٌ لَكِنَّهُ قَوِيٌّ لَيْسَ بِهَزِيلٍ وَلَا ضَعِيفٍ، فَهُوَ فِي نَظْرِي بَطْلٌ مِنَ الْأَبْطَالِ الْخَارِقِينَ.  
أبي عَظِيمُ الْأَخْلَاقِ، وَهُوَ صَبُورٌ يَتَحَمَّلُ التَّعَبَ دُونَ شَكْوَى، حَتَّى يَمُدَّ إِلَيْنَا يَدَ الْعَوْنِ وَيَسْمَعُ لَشُكْوَانَا وَيَغْمُرُنَا بِحُبِّهِ الْجَيَّاشِ، فِدْوَةٌ يُرَبِّينَا عَلَى الْقِيَمِ وَالْأَخْلَاقِ وَيُنصَحُنَا مُتَقَبِّلًا أخطاءَنَا، فَهَذَا وَصْفٌ لَا يُؤْفِكُ حَقَّكَ يَا أَبِي.

### (أ) العنوان:

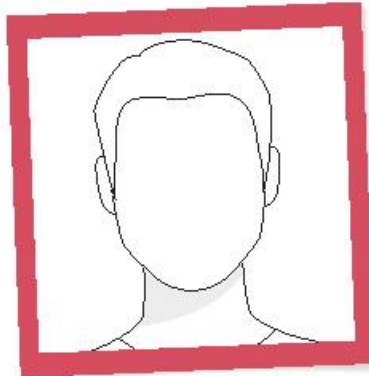
مَا عُنْوَانُ الْمَوْضُوعِ؟

حِينَ قَرَأْتَ الْعُنْوَانَ، هَلْ فَهِمْتَ مَاذَا سَنَصِفُ؟

### (ب) المقدمة:

اقرأ المقدمة (الفقرة الأولى) وأكمل: مقدمة الموضوع عبارة عن

(ج) اشتمل الموضوع على وصف شكلي خارجي، فاقرأه ثم أكمل وارسم:



العَيْنُ:

الشَّعْرُ:

لَوْنُ الْبَشْرَةِ:

الْأَسْنَانُ:

الطُّوْلُ وَالْحَجْمُ:

(د) اشتمل الموضوع أيضًا على وصف الشخصية، اكتب ثلاث كلمات تصفها:

(هـ) الخاتمة: أضف جملة أخرى للخاتمة:

(و) الكلمات المستخدمة في الوصف: صغ خطأ تحضت الكلمات التي أعجبتك ولها أثر في نفسك.

## نَمُودَجُ كِتَابَةِ وَصْفٍ

نَشَاطٌ ٢: اِكْتُبِ الوَصْفَ التَّالِيَّ لِلأَبِ مِنْ خِلالِ الصُّورَةِ والتَّحْلِيلِ:

يَحُلُّ المُشْكِلَاتِ

مُتَّقِفٌ وَيُعْتَمَدُ عَلَيْهِ

يَعْمَلُ بَكَدِّ وَجِدِّ

يُسَاعِدُ جَمِيعَ  
أَفْرَادِ العَائِلَةِ



العُنْوَانُ

الأَهْدَافُ: نَشَاطٌ ٢: يَكْتُبُ مَوْضوعًا وَصْفِيًّا مُستَعْدِمًا التَّخْطِيطَ المَجْهُزَ لَهُ.

## كِتَابَةٌ وَصْفٍ

صَفَّ نَفْسَكَ بِدِقَّةٍ وَسَيُطَبِّعُ هَذَا الْوَصْفُ وَيُعَلِّقُ عَلَى خَائِطِ الْقَضْلِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ ١٠٠) مُرَاعِيًا الْعُنْوَانَ الْجَدَابِ، الْمُقَدِّمَةَ وَالخَاتِمَةَ، الْوَصْفَ الْمُفْصَّلَ وَالذَّقِيقَ لِلشُّكْلِ الْخَارِجِيِّ، وَصَفَ شَخْصِيَّتِهِ، اخْتِيَارَ الْمُفْرَدَاتِ، التَّنَوُّعَ فِي تَرْكِيبِ الْجُمَلِ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطِّ سَلِيمَيْنِ.



بَعْدَ الْكِتَابَةِ فَكِّرْ فِي الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَرَاجِعْ كِتَابَتَكَ:

أصالة الفكر	- هَلِ التَّرَمَّتْ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبِ مِنْكَ؟ - هَلِ التَّرَمَّتْ بِالْوَصْفِ الذَّقِيقِ لِلشُّكْلِ الْخَارِجِيِّ؟
تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ	- هَلِ كَتَبْتَ عُنْوَانًا وَمُقَدِّمَةً شَائِقَيْنِ؟ - هَلِ فَكَّرْتَ دَائِلًا تَسْلُسُلِ مَنْطِقِيًّا؟
تَرْكِيبُ الْجُمَلِ	- هَلِ عَنَّا صِحِيحَةً؟ - هَلِ رَاعَيْتَ قَوَاعِدَ النُّحُوِّ خَاصَّةً فِي الْمَوْثَبِ وَالْمَدْكُرِّ؟
اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ	- هَلِ اخْتَرْتَ مُفْرَدَاتٍ مُنَاسِبَةً لِوَصْفِكَ فَتَشْعُرْنَا بِأَنَّكَ تَرَكَ أَمَامَنَا؟
إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ	- هَلِ الْإِمْلَاءُ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ صَحِيحَةٌ؟ - هَلِ الْقَطُّ جَيِّدٌ مَعَ مَرَاعَةِ حَجْمِ وَطَرِيقَةِ كِتَابَةِ كُلِّ حَرْفٍ؟

يُظْهِرُ قَوَاعِدَ الْأَلْفَةِ وَيَسْتَعْمِدُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جُمَلًا تَامِلَةً، يَرْتَّبُ فِكْرَهُ فِي الْكِتَابَةِ.  
يَكْتُبُ وَصْفًا، مُرَاعِيًا عَنَّا وَتَسْلُسُلِ فِكْرِهِ.

الأهداف



اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

سَيَقِيمُ الْمُعَلِّمُ حَسَبَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

مَعَايِيرُ تَقْيِيمِ الْكِتَابَةِ

الدرجة	٤	٣	٢	١	
أصالة الفكر	- التزم بعناصر الوصف جميعها. - دائماً ما يلتزم بعدد الكلمات. (١٠٠-٥٠)	- التزم بثلاثة عناصر من الوصف. - في معظم الوقت يلتزم بعدد الكلمات. (من ٤٠-٤٩)	- التزم بعنصرين من الوصف. - لا يلتزم بعدد الكلمات. (أقل من ٤٠ كلمة)	- لم يلتزم بالوصف الدقيق للشكل. - لا يلتزم بعدد الكلمات. (أقل من ٣٠ كلمة)	
تسلسل الفكر	يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً مُشَوِّقَةً وَخَاتِمَةً مُبْتَكِرَةً.	يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً تَخْدِمُ الْمَوْضُوعَ.	يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً لَا تَخْدِمُ الْمَوْضُوعَ.	لا يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً تَخْدِمُ الْمَوْضُوعَ.	
تركيب الجمل	دائماً ما يستخدم جملاً صحيحةً وبلا أخطاء.	في معظم الوقت يستخدم جملاً صحيحةً (خطأً واحد) في النحو (المذكر والمؤنث).	يوجد أكثر من خطأ في النحو (المذكر والمؤنث).	يوجد أكثر من ٣ أخطاء في النحو (المذكر والمؤنث).	
اختيار المفردات	دائماً ما يختار المفردات المناسبة (لا توجد أخطاء).	في معظم الوقت يختار المفردات المناسبة (خطأً واحد).	في معظم الوقت لا يختار المفردات المناسبة (من ٢-٣ أخطاء).	نادراً ما يختار المفردات المناسبة (أكثر من ٣ أخطاء).	
إملاء وخط	- دائماً ما يراعي الدقة في قواعد الإملاء (خطأً واحد). - دائماً ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.	- (٢-٣ أخطاء إملائية). - في معظم الوقت يراعي الدقة والترتيب في الخط.	- (٤-٥ أخطاء إملائية). - في معظم الوقت لا يراعي الدقة والترتيب في الخط.	- (أكثر من ٦ أخطاء إملائية). - نادراً ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.	

الأهداف: يراجع الكتابة الشخصية؛ يفتونها مع التوجيه والدعم. يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.



## لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

لِتَضَطَّفَ جَمِيعًا لِاتِّقَاطِ الصُّورَةِ التُّذَكَّرِيَّةِ، هَكَذَا بَعْدَ يَوْمِ تَطَوُّعِي مُذْهِلِ اخْتِمْ مَعْلَمَنَا لِقَاءَنَا بِصُورَةِ جَمَاعِيَّةِ لَنَا زَمَلَائِي وَمَعْلَمِينَا وَمَنْ تَطَوَّعَ مَعَنَا مِنْ حَيْثَا.. الْمُعَلِّمُ: سَأَرْفَعُ الصُّورَةَ عَلَى مَوْقِعِ الْمَدْرَسَةِ خَالًا لِمَنْ أَرَادَ مِنْكُمْ أَنْ يُعَلِّقَ عَلَيْهَا أَوْ يُعِيدُ نَشْرَهَا. فِي الطَّرِيقِ إِلَى مَنْزِلِنَا مَعَ أَبِي كُنْتُ قَدْ تَأَمَّلْتُ الصُّورَةَ الْجَمَاعِيَّةَ وَجَدْتُ انْتِبَاهِي أَمْرًا، فَقُلْتُ لِأَبِي: لَاحِظْتُ أَنَّ جَمِيعًا مُخْتَلِفُونَ جِدًّا!

بَادَرَنِي أَبِي قَائِلًا: وَكَيْفَ هَذَا يَا «فَارِسُ»؟ لَا يُوجَدُ شَخْصٌ يُشْبِهُ الْآخَرَ، فَتَحَنُّنُ مُخْتَلِفُونَ فِي أَشْكَالِنَا وَأَحْجَامِنَا وَمَلَابِسِنَا وَالْوَانِنَا وَكُلِّ مِمَّا لَهُ مَلَامِيحٌ مُتَفَرِّدَةٌ، وَمَعَ ذَلِكَ يَا «فَارِسُ» فَقَدْ نَجَّحَ الْيَوْمَ التَّطَوُّعِي نَجَاحًا مُبْهِرًا وَاسْتَطَعْتُمْ تَوْزِيْعَ جَمِيعِ صِنَادِيْقِ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ كَمَا خَطَّطْتُمْ.. بِالْفِعْلِ يَا أَبِي، رَغْمَ اخْتِلَافِنَا فَقَدْ نَجَّحْنَا وَكُنْتُ أَخْشَى أَلَّا نَفْعَلَ.. نَعَمْ يَا «فَارِسُ»، فَكُلُّ مِنْكُمْ لَدَيْهِ مَوْهَبَةٌ الْخَاصَّةُ الَّتِي سَاعَدَتْ فِي انْتِجَاحِ الْمَهْمَةِ بِالطَّبِيعِ؛ فَمِمَّا مَنْ كَانَ مَاهِرًا فِي شِرَاءِ السَّلْعِ بِأَسْعَارٍ مُنَاسِبَةٍ وَمِمَّا مَنْ حَسَبَ جَيِّدًا الْكَمِّيَّاتِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَيْهَا وَمِمَّا مَنْ كَانَ يَهْوَى تَضْمِيمَ الْبِطَاقَاتِ الَّتِي تَمَّ تَوْزِيْعُهَا عَلَى الْأَسْرِ وَمِمَّا مَنْ كَتَبَ عِبَارَاتٍ بِخَطِّ جَمِيلٍ عَلَيْهَا، شَعَرْتُ الْيَوْمَ أَنَّ اخْتِلَافَنَا قُوَّةٌ وَإِنْجَازٌ.

### نَشَاطٌ ١: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ: (أ) هَاتِ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي:

مُفْرَدًا (مَوَاهِبٌ): .....، مُضَادًّا (مُتَشَابِهُونَ): .....، جَمْعَ (الْمَادَّة): .....

### (ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ:

فِعْلًا: .....، نَوْعُهُ: .....، اسْمًا: .....، حَرْفًا: .....

### (ج) اسْتَنْتِجْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْمَلُونَةِ مِنَ السِّيَاقِ مُسْتَعِينًا بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: (أَحْسَنْتُ - نَخَافُ - تَتَمَيَّزُ - شَدُّ)

- ١- يَتَّبِعِي أَلَّا نَخْشَى مِنْ اخْتِلَافِنَا فَهُوَ قُوَّةٌ.
- ٢- شَعَرْتُ بِالْإِجْهَادِ بَعْدَ يَوْمٍ طَوِيلٍ مِنَ التَّنْقِيلِ.
- ٣- تَتَفَرَّدُ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ بِحَرْفِ الضَّادِ.
- ٤- أَخِي الصَّغِيرُ جَدَّبَ انْتِبَاهِي بِحَرَكَاتِهِ الْمُضْحِكَةِ.

### (د) مَا نَوْعُ الْعَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ الَّذِي شَارَكَ فِيهِ التَّلَامِيذُ بِالْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ؟

### نَشَاطٌ ٢: اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: (تَمَنَّحْنَا - تَتَوَارَدُ - صَعِيدٌ)

- (أ) الطَّبِيعَةُ النَّقِيَّةُ ..... الشُّعُورَ بِالرَّاحَةِ وَصَفَاءِ الدَّهْنِ.
- (ب) عِنْدَمَا أَمْسَكَ بِقَلَمِي لِتَأْلِيفِ قِصَّةٍ ..... الْفِكْرُ عَلَى ذِهْنِي.
- (ج) ..... مِصْرَ زَاخِرٍ بِالْأَفْكَارِ وَالْمَعَايِدِ.

### نَشَاطٌ ٣: اكْتُبْ فِكْرَةً عَمَلٍ تَطَوُّعِيٍّ تُحِبُّ أَنْ تُنْفِذَهَا، وَمَنْ سَتَخْتَارُ لِتُسَاعِدَكَ فِي ذَلِكَ:

### الأهداف

نشاط ١: يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ تُظَاهِرُ قَهْمَهُ لِلْمَقْرُوءِ.

نشاط ٢: يُنَشِّرُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقِهَا الْمُخْتَلِفَةِ. نشاط ٣: يُعَبِّرُ عَنِ رَأْيِهِ بِلُغَةٍ سَلِيحَةٍ وَكَلَامٍ مُطْبِعٍ.

**نشاط ٤:** صل كل فعل وفاعله في العمود (أ) بالمفعول به المناسب في (ب)، ثم أعد كتابة الجملة كاملة واضبطها إن أمكن:

الجملة

(ب)

(أ)

- |       |                  |                   |
|-------|------------------|-------------------|
| ..... | • حرفين.         | • ١- سمع التلاميذ |
| ..... | • الفرسين.       | • ٢- كتب الطفل    |
| ..... | • القصائد.       | • ٣- ابتكر المعلم |
| ..... | • وسائل تعليمية. | • ٤- دأب الفارس   |

**نشاط ٥:** كوّن من الكلمات الآتية جملاً بها فاعل ومفعول به:

- |       |                                 |
|-------|---------------------------------|
| ..... | (أ) «الزُّرع - البُسْتَانِي»    |
| ..... | (ب) «الصدق - أصحابه»            |
| ..... | (ج) «الشَّجَرَة - ثَمَرَتَيْنِ» |
| ..... | (د) «الأبوان - جُهْدًا»         |

**نشاط ٦:** رتب الكلمات الآتية بحيث تُكوّن جملة فعلية بها فاعل ومفعول به مع الضبط إن أمكن:

- |       |   |
|-------|---|
| ..... | (أ) الأعمال - الصادقة - تحقّق - العزيمة.      |
| ..... | (ب) الأخوان - فقيرين - فقابلا - خرج.          |
| ..... | (ج) الكتّب - أوزاقًا - تضم - كثيرة.           |
| ..... | (د) الألوان - امتزاج - ينتج - ألوانا - جديدة. |

**نشاط ٧:** ا حذف الكلمات التي لا تدل على معنى:

مَيْدَان

شُجْعَان

جَيْشَان

تِلْمِيذَان

إِنْسَان

سَهْرَان.

وَرَقَتَان

جِنَان

جَنَّتَان

الأهداف: نشاط ٤، ٥: يكوّن جملاً فعليةً مُبيّنةً مع ضبط الفاعل والمفعول به.

نشاط ٦: يرتّب الجُمَل وَيَضْبُطُهَا.

نشاط ٧: يُمَيِّزُ الكَلِمَاتِ الَّتِي لَا تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى مِنْ قَبْلِهَا.



المَوْضُوعُ الثَّانِي

لُغَاتُهُمْ تُمَيِّزُهُمْ

مَرْحَبًا

Welcome

اتْفَضَّلْوَسْ

歡迎





## صداقة بلا قيود

نص الاستماع

### نشاط ١: (قبل الاستماع)

في رحلة للمتحف المصري الكبير قابلت أحد السائحين الصينيين ووجدته يتحدث ويحتاج لمساعدتك لكيك لم تفهم لغته، فكر كيف يمكنك أن تساعد:

### نشاط ٢: (في أثناء الاستماع)

ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية:

- ( أ ) الإجازة الصيفية كانت نزهة نفسية وجسدية وعقلية.
- ( ب ) تقابلت مع مجموعة من الأولاد كانوا أكبر مني سناً.
- ( ج ) لم أستطع حفظ بعض الكلمات بلغتهم لكي أتواصل معهم.
- ( د ) اتفقنا على أن نظل أصدقاء ونتواصل عبر وسائل التواصل الاجتماعي.
- ( هـ ) أصبغ كل منا يتقن لغة الآخر.

### نشاط ٣: (بعد الاستماع)

( أ ) اجب عن الأسئلة الآتية:

١- لتعلم لغة الآخرين تأثير مختلف، فكيف حدث هذا في القصة؟

٢- كيف بدأ بطل القصة في تعلم لغة جديدة؟

٣- كيف ظلت الصداقة بين أبطال القصة مستمرة رغم بُعد المسافات واختلاف اللغة؟

( ب ) رتب الأحداث الآتية وفقاً لما فهمت من القصة:

بدأ الإجازة الصيفية والتعرف إلى أصدقاء جدد.

عدم راحة وسعادة في اللعب مع الآخرين.

تواصل جيد وتفاهم.

تعلم كلمات ترحيب بسيطة.

إتقان لغة جديدة.

نشاط ٢: يُجيب عن أسئلة تظهر فهمه الموضوع المسموع.

الأهداف  
نشاط ١: يُعدّد الفكرة الأساسية للنص.  
نشاط ٣: يلخص الفكرة الرئيسة للنص.

#### نشاط ٤: اختر علامة الترقيم المناسبة مما بين القوسين:

- (أ) مَا أَجْمَلَ الْأَزْهَارَ ( : - ١ - ) .  
(ب) أَيْنَ وَضَعْتَ كِتَابِي يَا أَحْمَدُ ( ١ - ؟ - ) .  
(ج) حَسَنًا، غَدًا أَتِصِلُ بِكَ ( . - ؟ - ١ )  
(د) عَمْرُ ( ؟ - . - ) : هَلْ أَنْتَ بِخَيْرٍ يَا أَبِي؟

#### نشاط ٥: أكمل الحوار التالي بعلامات الترقيم المناسبة مما بين القوسين: ( : - ؟ - ! - . - )

- «مريم»: صباح الخير «يوسف» ..... كيف حالك؟  
«يوسف»: ..... صباح الخير، بخير، هل تعرفيني .....  
«مريم»: نعم بالطبع ..... هل تتذكر حفل زفاف جاركم «أيمن»؟  
«يوسف»: نعم نعم، الآن تذكرك، أنت أخت العروس، كيف حالك؟ «مريم» هل هذا صحيح؟  
«مريم»: نعم صحيح، الحمد لله أنك تذكرتني .....

#### نشاط ٦: كون جملاً من الكلمات الآتية مراعيًا علامات الترقيم المناسبة:

طاري

انتهى

ذهبت

لماذا

حقاً

.....  
.....  
.....  
.....

#### نشاط ٧: اكتب بخط الرفعة:

لتعرف أكثر عن العالم تعرف لغاتِهِ.

#### نشاط ٨: اكتب ما يُغلي عليك:



.....  
.....  
.....  
.....

- الأهداف
- الأنشطة ٤، ٥، ٦: يراجع علامات الترقيم التي سبق وتعرفها.
  - نشاط ٧: يستطیع الكتابة بخط الرفعة.
  - نشاط ٨: يستفيد قواعد اللغة في الكتابة.



## لُغَةُ الْأَجْدَادِ

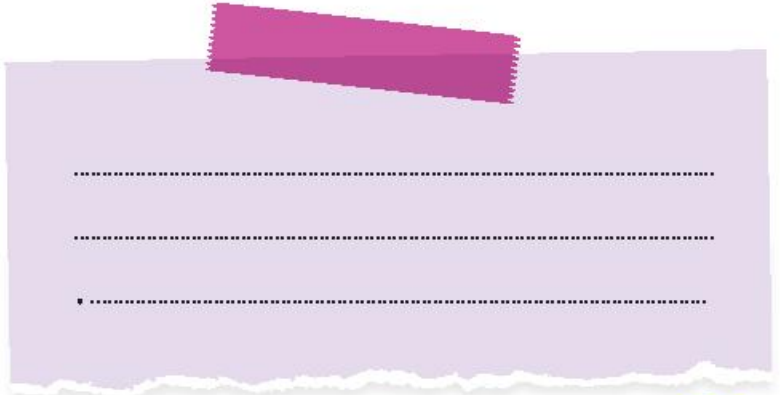
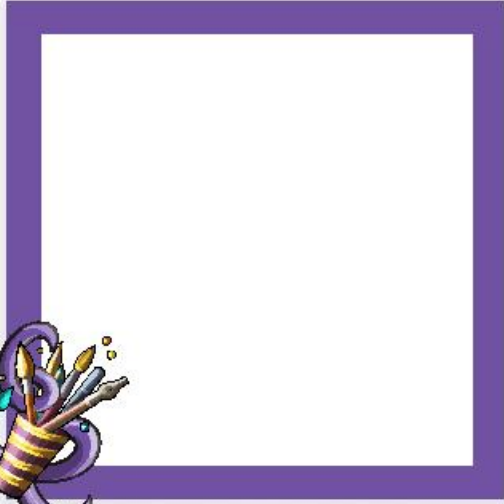
لـ «حليم دموس»

شعر

١. فَكَّرْ:



نشاط: اكتب اسم دولة لغتها الأم هي اللغة العربية وارسم ما يميزها:



٢. اقرأ واكتشف:



نشاط ٢ (أ):

شعراء العرب قديماً **تفانوا** في تجويد قصائدهم واستخدم اللغة العربية في سردها، فقد وقَّعوا في **هوى** اللغة، كيف لا واللغة العربية هي لغتهم الأم وهم **بنوها** المخلصون و**حملكه لوائها**، فلا نستطيع **لومهم** على حرصهم هذا. فقد كانوا **يضطفون** أجود قصائدهم لإلقائها على مسامع القبائل في سوق عكاظ وهو الحدث الأكبر في أيامهم، وفيه يتأل الشاعر شهرته بين العرب إذا أجاد وأثقن، هذا ما **فاه** به صديقي "يزن" في اليوم العالمي للغة العربية بالإذاعة المدرسية.

١- ضع مكان الكلمات الملونة كلمات مما بين القوسين، ثم تأكد من المعجم:

- |   |   |
|---|---|
| (ب) هَوَى: (سَقَطَ - حُبٌ - بُغْضٌ وَكَرَاهِيَةٌ)         | (أ) تَفَانُوا: (تَهَادَلُوا - تَهَاوَنُوا - بَدَلُوا الْجُهْدَ) |
| (د) لَوَائِهَا: (عَلِمَهَا - نَنَاهَا - قُصَّهَا)         | (ج) بَنَوْهَا: (شَيَّدَوْهَا - رَكَّبَوْهَا - أَبْنَأَوْهَا)    |
| (و) يَضْطَفُونَ: (يَخْتَارُونَ - يَمْنَحُونَ - يَشْدُونَ) | (هـ) لَوْمَهُمْ: (إِغْضَابُهُمْ - عِتَابُهُمْ - سَعْيُهُمْ)     |
|   | (ز) فَاهَ: (سَكَّتْ - نَطَقَ وَتَكَلَّمَ - انشَغَلَ)            |

٢- صل الكلمة بمعناها الذي يدل عليها:

يَلِيغُ

فَتَحَهُ

نَطَقَ

قَمَهُ

فَاهَ الْقَاضِي بِالْحَقِّ.

هَذَا خَطِيبٌ مُقْوَةٌ.

لِلْبُرْكَانِ قُوَّةٌ عَظِيمَةٌ.

فَتَحَ الْمَوْلُودُ فَاهَهُ بِالْصَّرَاحِ.

نشاط ١: يتلخص الفكر الرئيسة للنص.

نشاط ٢ (أ): يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المفهومية.

الأهداف

١٠٢



## لُغَةُ الْأَجْدَادِ

لَا تَلْمِنِي فِي هَوَاهَا  
مَا أَنَا وَخَدِي فِدَاهَا  
لَمْ يَمُتْ شَعْبٌ تَفَانِي  
نَزَلْتُ فِي كُلِّ نَفْسٍ  
فِيهَا الْأُمُّ تَغْنَّتْ  
لُغَةُ الْأَجْدَادِ هَذِي  
فَأَعِيدُوا يَا بَنِيهَا  
أَنَا لَا أَهْوَى سِوَاهَا  
كُنَّا الْيَوْمَ فِدَاهَا  
فِي هَوَاهَا وَاصْطَفَاهَا  
وَتَمَشَّتْ فِي دِمَاهَا  
وَبِهَا الْمُرْضَعُ فَاهَا  
رَفَعَ اللَّهُ لِيَوَاهَا  
نَهْضَةً تُحْيِي رَجَاهَا

### «حليم دموس»

أديبٌ وكاتبٌ وشاعرٌ، وُلِدَ فِي مَدِينَةِ «زحله» بِلُبْنَانَ عَامَ ١٨٨٨، نَادَى بِالنُّهْضَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَرَفَعَ لِيَوَاءِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَالِيًا وَأَدَّى رِسَالَةَ الشُّعْرِ الْوَطْنِيِّ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِهِ، فَذَاعَ صِيْتُهُ وَانْتَشَرَتْ شُهْرَتُهُ بِالْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ.

مِنْ مُؤَلَّفَاتِهِ الْمَطْبُوعَةِ: (الْمَثَالِثُ وَالْمَتَانِي) الْجُزْءُ الْأَوَّلُ فِي لُبْنَانَ بِمَدِينَةِ صَيْدَا ١٩٢٦، وَالتِّي مِنْهَا هَذِهِ الْقَصِيدَةُ، وَتُوفِّيَ عَامَ ١٩٥٧.





## نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَةِ نَصِّ، أُجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

### ١- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- (أ) يُحِبُّ الْعَرَبُ لِعَتَمِهِمْ؛ لِأَنَّهَا لُغَةٌ الْأَجْدَادِ. ( )
- (ب) طَلَبَ الشَّاعِرُ مِنْ أَبْنَاءِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَنْ يُحَافِظُوا عَلَيْهَا وَيَهْتَمُّوا بِهَا. ( )
- (ج) يَخْتَرُ الشَّاعِرُ بِلُغَتِهِ، فَعَبَّرَ عَنِ اغْتِرَازِهِ بِالْفَاطِظِ سَهْلَةً. ( )

### ٢- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ وَاكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:

#### العالم العربي

#### لا تلمني في هواها

#### جماعتها وصوتها

(أ) ..... تعبير يدل على شدة الاعتزاز باللغة العربية.

(ب) يؤكد الشاعر وجود لغتنا العربية في عروقنا؛ حيث إنَّها لغة الوحدة لكل .....

(ج) يطلب الشاعر منا - نحن أبناء اللغة العربية - ..... وكثرة استخدامها في كلامنا.

## نشاط ٢ (ج): صل بين التعبير والمعنى المقصود:

- ١- نزلت في كل نفس. • نَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَجْعَلَهَا فِي مُقَدِّمَةِ اللُّغَاتِ.
- ٢- مَا أَنَا وَحْدِي فِدَاهَا .. كُلُّنَا يَوْمَ فِدَاهَا. • سَيَطْرَحُهَا عَلَى قُلُوبِنَا جَمِيعًا.
- ٣- رَفَعَ اللَّهُ لِيَوَاهَا. • الشُّعُوبُ عَلَى اسْتِعْدَادٍ لِلتُّضْحِيَّةِ فِي سَبِيلِ رِفْعَةِ لُغَتِهِمْ.

## نشاط ٢ (د): قَارِنِ بَيْنَ النَّصِّينِ الْآتِيَيْنِ مِنْ حَيْثُ:

- ١- أَيُّهُمَا جَدَّبَ انْتِبَاهَكَ؟ ٢- أَيُّهُمَا أَثَّرَ فِي مَسَامِعِكَ؟ ٣- التَّأْيِيرُ الَّذِي أَحْسَسْتُهُ؛ مِنْ أَيْنَ جَاءَ فِي رَأْيِكَ؟

#### النص الثاني

مَدْرَسَتِي شَمْسُ الْعِلْمِ وَالْإِتْقَانِ.  
مَدْرَسَتِي نَبْعُ الْحُبِّ وَالْإِحْسَانِ.  
فِي شَفْتِي يَا مَدْرَسَتِي أَحْلَى الْأَلْحَانِ.  
مَدْرَسَتِي، بِحُبِّكَ أَحْيَا نَهْرًا رَيَّانَ.

#### النص الأول

فِي الْمَدْرَسَةِ نَسْتَمِعُ لِشَرْحِ الْمُعَلِّمِ.  
فِي مَدْرَسَتِي نَقْرَأُ وَنَرَسُمُ وَنَتَعَلَّمُ.  
الْمَدْرَسَةُ قَرِيبَةٌ مِنْ مَنْزِلِنَا.  
هِيَ أَجْمَلُ مَكَانٍ أَلْتَقِي فِيهِ أَصْحَابِي.

الاستنتاج: الكلمات في النصوص التي لها جرس موسيقي تجعل النص جذابًا للسامع مؤثرًا في نفسه وذميه.

## نشاط ٢ (ه): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

#### الأهداف

- نشاط ٢ (ب): يستنتج العرض المناسب للنص.
- نشاط ٢ (ج): يستنتج المراد والمعنى المقصود من الأبيات.
- نشاط ٢ (د): يحدد الكلمات التي لها النغمة الصوتية لنفسها.
- نشاط ٢ (ه): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.





نَسَاطُ ٣ (أ): ١- اقْرَأ، ثُمَّ أَجِبْ:

- (أ) يَتَحَدَّثُ الْحَاضِرُونَ لُغَاتٍ مُخْتَلِفَةً.  
 (ج) تُسَاعِدُ الدَّوْلَةُ المُحْتَاجِينَ.  
 (هـ) يَتَّقِنُ العَامِلُونَ أَعْمَالَهُمْ.

٢- أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- (أ) الكَلِمَاتُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ (جَمْعُ مُذَكِّرٍ سَالِمٍ - جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ - جَمْعُ تَكْسِيرٍ): لِأَنَّهَا تَنْتَهِي بِ.....  
 أَوْ.....  
 (ب) الكَلِمَاتُ: (الْحَاضِرُونَ - السَّائِحُونَ - الْعَامِلُونَ - الْمُعَالِجُونَ) مَوْقِعَهَا فِي الْجُمْلَةِ (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - ظَرْفٌ) وَهُوَ (مَرْفُوعٌ - مَنْصُوبٌ - مَجْرُورٌ).  
 (ج) الكَلِمَاتُ: (الْقَائِزِينَ - الْمُحْتَاجِينَ - الْمُصَابِينَ) مَوْقِعَهَا فِي الْجُمْلَةِ (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - ظَرْفٌ) وَهُوَ (مَرْفُوعٌ - مَنْصُوبٌ - مَجْرُورٌ).  
 (د) جَمْعُ المُذَكَّرِ السَّالِمِ إِذَا كَانَ فَاعِلًا فَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ..... وَإِذَا كَانَ مَفْعُولًا بِهِ فَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ.....

### الاسْتِنْتَاجُ:

جَمْعُ المُذَكَّرِ السَّالِمِ هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ بِزِيَادَةِ (وَن) فِي حَالَةِ الرَّفْعِ أَوْ (يَن) فِي حَالَةِ النُّصْبِ  
 إِذَا وَقَعَ جَمْعُ المُذَكَّرِ السَّالِمِ فَاعِلًا فِي الْجُمْلَةِ فَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الْوَاوُ.  
 أَمَّا إِذَا وَقَعَ مَفْعُولًا بِهِ فَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْيَاءُ.

نَسَاطُ ٣ (ب): صَعِّحْ خَطًّا تَحْتَ جَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ، ثُمَّ اخْتَرِ المَوْقِعَ الصَّحِيحَ مِمَّا يَبَيِّنُ القَوَسَيْنِ:

- ١- اسْتَعَدَّ الْمُتَسَابِقُونَ لِبَدَأِ المُسَابَقَةِ.  
 ٢- كَرَّمَ المَعْلَمُ الفَائِزِينَ.  
 ٣- شَجَّعَ الجَمَاهِيرُ اللَّاعِبِينَ.  
 ٤- أَجِبَ الصَّادِقِينَ فِي أَقْوَالِهِمْ.  
 (مَفْعُولٌ بِهِ - فَاعِلٌ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)  
 (مَفْعُولٌ بِهِ - فَاعِلٌ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)  
 (مَفْعُولٌ بِهِ - فَاعِلٌ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)  
 (مَفْعُولٌ بِهِ - فَاعِلٌ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)

نَسَاطُ ٣ (ج): عَبَّرَ عَنِ الصُّورَةِ بِجَمَلٍ تَشْتَمِلُ عَلَى جَمْعِ مُذَكِّرٍ سَالِمٍ مُرَاعِيًا المَوْقِعَ وَالعَلَامَةَ:

Blank space for writing the answer to the exercise.

### الأهداف

نَسَاطُ ٣ (أ): يَتَعَرَّفُ جَمْعُ المُذَكَّرِ السَّالِمِ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ.

نَسَاطُ ٣ (ب): يُمَيِّزُ جَمْعَ المُذَكَّرِ السَّالِمِ وَمَوْقِعَهُ فِي الْجُمْلَةِ. نَسَاطُ ٣ (ج): يَسْتَعْمِدُ جَمْعَ المُذَكَّرِ السَّالِمِ فِي التَّعْبِيرِ.

### نشاط ٣ (د): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ وَادْكُرْ مَوْقِعَهُ وَعَلَامَتَهُ:

- ١- هَزَمَ جَيْشُنَا الْمُعْتَدِينَ. «مَوْقِعُهُ: .....، عَلَامَتُهُ: .....
- ٢- بَدَّرَ الْمَزَارِعُونَ الْبُدُورَ. «مَوْقِعُهُ: .....، عَلَامَتُهُ: .....
- ٣- عَادَ الْمُسَافِرُونَ بِسَلَامٍ. «مَوْقِعُهُ: .....، عَلَامَتُهُ: .....
- ٤- عَاقَبَ الْقَاضِي الْمُدْنِيِّينَ. «مَوْقِعُهُ: .....، عَلَامَتُهُ: .....

### نشاط ٣ (هـ): اكْمِلْ بِجَمْعِ مُذْكَرٍ سَالِمٍ مُنَاسِبٍ مُرَاعِيًا مَوْقِعَهُ وَعَلَامَتَهُ:

- ١- رَأَى «سَالِمٌ» ..... يَتَجَوَّلُونَ فِي الْأَهْرَامَاتِ.
- ٢- كَرَّمَ ..... الْحَاصِلِينَ عَلَى الْمَرَائِزِ الْأُولَى.
- ٣- يُسَاعِدُ الْمُرْشِدُونَ ..... فِي تَعْرِفِ تَارِيخِ بِلَادِنَا.
- ٤- اضْطَفَّ ..... فِي صُفُوفٍ مُنْتَظِمَةٍ.

### نشاط ٣ (و): اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- ١- الْجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى جَمْعِ مُذْكَرٍ سَالِمٍ مَرْفُوعٍ:
    - ❑ حَصَدَ الْفَلَاحُونَ الثَّمَارَ.
    - ❑ سَاعَدَتِ الدَّوْلَةُ الْفَلَاحِينَ.
  - ٢- الْجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى جَمْعِ مُذْكَرٍ سَالِمٍ مَنْصُوبٍ:
    - ❑ يُنْشِئُ الْمُهَنْدِسُونَ الْجُسُورَ.
    - ❑ كَافَاتِ الدَّوْلَةُ الْمُهَنْدِسِينَ.
  - ٣- الْجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى جَمْعِ مُذْكَرٍ سَالِمٍ مَرْفُوعٍ وَآخَرَ مَنْصُوبٍ:
    - ❑ يُسَاعِدُ الْمُسْعِفُونَ الْمُصَابِينَ.
    - ❑ يُسَاعِدُ الْمُسْعِفُونَ الْمَرْضَى.
- ❑ تَسْتَفِيدُ الدَّوْلَةُ مِنَ الْفَلَاحِينَ.
- ❑ اسْتَعَانَتِ الدَّوْلَةُ بِالْمُهَنْدِسِينَ.
- ❑ يُسَاعِدُ الْأَطِبَّاءُ الْمُصَابِينَ.

### نشاط ٣ (ز): اَمْلَأِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

- (مُخْتَرِعُونَ - مَجْنُونٌ - بَائِعِينَ - مِيَادِينَ - مُتَعَاوِنُونَ - لَيْمُونٌ - مَسَاكِينٌ -  
مُحْتَاجِينَ - زَيْتُونٌ - مُنْتَجُونَ - لَاعِبِينَ - حَائِرِينَ - يَاسْمِينَ - جُفُونَ).

الكَلِمَةُ

النُّوعُ

جَمْعُ مُذْكَرٍ سَالِمٍ بِهِ عَلَامَةٌ رُفِعَ

جَمْعُ مُذْكَرٍ سَالِمٍ بِهِ عَلَامَةٌ نَصَبَ

لَيْسَتْ مِنْ جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ

- ❑ نشاط ٣ (د): يُعَدُّ مَوْقِعَ الْجَمْعِ وَعَلَامَتَهُ. ❑ نشاط ٣ (هـ): يُكْمَلُ مُرَاعِيًا عَلَامَةَ الْجَمْعِ.
- ❑ نشاط ٣ (و): يُخْتَرُ جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ مِنْ قَبِيرِهِ. ❑ نشاط ٣ (ز): اَمْلَأِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ.

#### ٤- لاحظ وتعلم:



نشاط ٤ (أ): عبّر عن المعاني الآتية بجملة فعلية مراعيًا موقعَ جمعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ وَعَلَامَتَهُ:

١- الْمُتَّفَوُّونَ حَاصِلُونَ عَلَى الْجَائِزَةِ.

٢- الْمُتَعَاوِنُونَ مَحْبُوبُونَ مِنَ النَّاسِ.

٣- الْمُخْتَلِفُونَ مُحْتَرَمُونَ غَيْرَهُمْ.

نشاط ٤ (ب): ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية من حيث الصَّحَّةُ اللُّغَوِيَّةُ، ثُمَّ صَوِّبِ الخَطَأَ إِنْ وُجِدَ:

( )

١- صَنَعَ المِصْرِيِّينَ القَدَمَاءَ حَضَارَةً عَظِيمَةً.

( )

٢- يُحْتَرَمُ التَّلَامِيذُ المُخْتَلِفِينَ عَنْهُمْ.

( )

٣- الصَّوَابُ أَنْ يَعْتَدِرَ المُخْطِئُونَ.

#### ٥- شارك:



نشاط ٥ (أ): قُمْ بِلَعِبِ الأَدْوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ وَمَثَلِ هَذَا المَوْقِفِ أَمَامَ بَاقِي زُمَلَانِكَ:

قَابَلْتُ سَائِحًا أَجْنَبِيًّا يَتَحَدَّثُ الفُصْحَى وَيُرِيدُ الاستِفسَارَ مِنْكَ عَنْ مَكَانٍ أَكْرِيهِ يَرَعْبُ فِي الدُّهَابِ إِلَيْهِ.

نشاط ٥ (ب): اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:



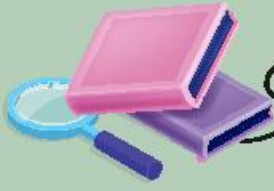
نشاط ٤ (أ): يُعَوَّلُ الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ إِلَى فِعْلِيَّةٍ مُرَاعِيًا عَلَامَةَ الجَمْعِ الصَّحِيحَةَ.

نشاط ٤ (ب): يُمَيِّزُ الخَطَأَ مِنَ الصَّوَابِ وَيُصَوِّبُهُ.

نشاط ٥ (أ): يَنْمَى مَهَارَةُ التَّحَدُّثِ وَالاسْتِمْاعِ مِنْ خِلَالِ لَعِبِ الأَدْوَارِ.

نشاط ٥ (ب): يَسْتَعْمِدُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.

#### الأهداف



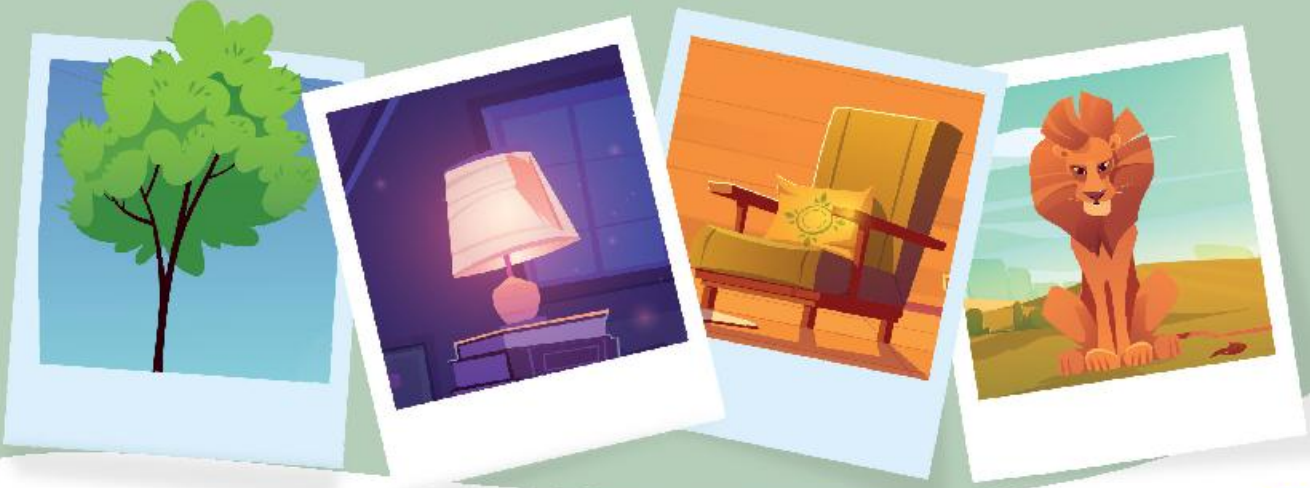
## مُمَيِّزُونَ بِاخْتِلَافِي

النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِي

١. فَكِّرْ:



نَشَاطٌ: لَدَيْكَ صُورٌ مُخْتَلِفَةٌ وَعَلَيْكَ أَنْ تَشْرَحَهَا لِزَمِيلِكَ بِدُونِ كَلَامٍ؟



٢. افْرَأْ وَاكْتَشِفْ:



نَشَاطٌ ٢ (أ):

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِئْرَةِ الْآيَةِ:

أَتَأْبِعُ دَائِمًا جَمِيعَ الْأَخْبَارِ الْإِقْلِيمِيَّةِ يَوْمِيًّا مِنْ خِلَالِ «الْإِنْتَرْنِتِ»، فَصَبَاحًا هَذِهِ الْأَخْبَارُ تُعْطِينَا رُؤْيَةً لِلوَاقِعِ وَنَظْرَةً لِلْأَحْدَاثِ مِنْ حَوْلِنَا، فَتَحْنُ نَعِيشُ مَعًا لَسْنَا فَرَادَى، وَعَلَيْنَا أَنْ نَهْتَمَّ بِمُتَابَعَةِ الْأَخْبَارِ وَتَمُدُّ يَدَ الْعَوْنِ لِمَنْ يَحْتَاجُ إِلَى الْمُسَاعَدَةِ إِنْ أَمْكَنَ.

مُرَادِفٌ: سَائِرٌ (.....) الْمَحَلِّيَّةِ (.....) تَمَنِّحُنَا (.....).

٢- ابْحَثْ فِي الصُّنْدُوقِ الْمَوْجُودِ أَمَامَكَ عَنِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:

(أ) هُنَاكَ دُوْلٌ..... لَا يَحُدُّهَا الْمَاءُ مِنْ أَيِّ جَانِبٍ.

(ب) الْمَرْءُ..... فَكَّرِهِ.

(ج)..... أَحْمَدُ الْعُضْفُورَ فِي قَفْصٍ.

حَبِيسٌ

حَبَسَ

حَسَّ

سَحَبَ

حَبِيسَةً

نَشَاطٌ ١: يُحَدِّدُ وَيُلَخِّصُ الْفِكْرَ الرَّكِيضَةَ وَالْمُهَيْمَةَ لِلنَّصِّ  
نَشَاطٌ ٢ (أ): يَكْتَسِبُ الْمُفْرَدَاتِ وَيَسْتَفِيدُهَا، يُقَسِّرُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةَ.

الأهداف

你好

مرحبًا

Hello!

Hola

## نص معلوماتي (مميزون باختلاف)

مَيَّرَ اللهُ الْإِنْسَانَ عَنْ سَائِرِ الْمَخْلُوقَاتِ بِقُدْرَتِهِ عَلَى التَّعْبِيرِ عَنْ نَفْسِهِ وَعَنْ شُعُورِهِ بِاللُّغَةِ، فَاللُّغَةُ "مَجْمُوعَةٌ مِنْ الْكَلِمَاتِ وَالرُّمُوزِ وَالْعَلَامَاتِ وَالْأَصْوَاتِ وَالْإِيمَاءَاتِ، وَهِيَ مَظْهَرٌ مِنْ مَظَاهِرِ التَّوَاصُلِ الْبَشَرِيِّ، فِيهَا يَتَوَاصَلُ أَفْرَادُ الْمَجْتَمَعِ وَتَنْتَقِلُ مِنْ خِلَالِهَا الْخِبْرَاتُ مِنْ شَخْصٍ لآخر وَمِنْ مَجْمُوعَةٍ لِأُخْرَى وَمِنْ شَعْبٍ لِشَعْبٍ. مِنْ هَذَا الْمَعْنَى لِلُّغَةِ نَجِدُ أَنَّهَا لَا تَقْتَصِرُ فَقَطْ عَلَى الْكَلَامِ، فَمَثَلًا الشَّخْصُ الْأَصَمُّ لَا يَسْتَعْمِدُ الْمَنْطُوقَ لِكَيْتَهُ يَسْتَعْمِلُ إِشَارَاتٍ تَخْدُمُ غَرَضَهُ فِي التَّوَاصُلِ، وَمَا يُسَمَّى لُغَةً الْإِشَارَةِ وَغَيْرَهَا مِنَ اللُّغَاتِ غَيْرِ الصُّوْتِيَّةِ. كُلُّ مَجْتَمَعٍ لَهُ طَرِيقَتُهُ وَلُغَتُهُ الْخَاصَّةُ فِي التَّعْبِيرِ عَنْ نَفْسِهِ وَهَذَا بِالنَّسْبَةِ لِلْمَجْتَمَعِ الْمَحَلِّيِّ، فَإِنْ طَبَقْنَا الْأَمْرَ ذَاتَهُ عَلَى الْمَجْتَمَعِ الدُّوَلِيِّ فَسَنَجِدُ الْعَدِيدَ مِنَ اللُّغَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ وَعَلَيْنَا أَنْ نُوقِنَ بِأَنَّ اخْتِلَافَ لُغَاتِنَا أَمْرٌ يُمَيِّزُنَا؛ فَاللُّغَةُ كَالثَّقَافَةِ يَنْبُعُ جَمَالُهَا مِنْ اخْتِلَافِهَا وَتَنَوُّعِهَا.. هُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الثَّقَافَاتِ وَاللُّغَاتِ الَّتِي تَعْمَلُ عَلَى خِدْمَةِ الطَّبِيعَةِ الْبَشَرِيَّةِ وَمَا يَدُورُ حَوْلَهَا؛ لِذَا عَلَيْنَا أَنْ نُقَدِّرَ قِيَمَةَ الْاِخْتِلَافِ وَأَهْمِيَّتَهُ فِي حَيَاتِنَا، فَاخْتِلَافُ اللُّغَاتِ أَمْرٌ مِهِمٌّ لِلْفَرْدِ وَالْمَجْتَمَعِ.

مَعْرِفَتُكَ بِالْعَدِيدِ مِنَ اللُّغَاتِ **تَمَنُّحُكَ** الْفُرْصَةَ لِتَعْرِفَ ثَقَافَاتِ أَصْحَابِهَا وَكَيْفِيَّةِ التَّعَامُلِ مَعَهُمْ، وَتَعْمَلُ أَيْضًا عَلَى تَطْوِيرِ التَّفَكِيرِ لَدَيْكَ، فَالْفِكْرُ تَكُونُ فِي الْبِدَايَةِ حَبِيسَةً الْعَقْلِ وَلَا تَنْتَشِرُ إِلَّا إِذَا عَرَفَهَا الْجَمِيعُ، وَهَذَا لَنْ يَحْدُثَ إِلَّا بِالتَّعْبِيرِ عَنْهَا وَكَذَلِكَ فِي مَجَالِ عَمَلِكَ لَا يُمَكِّنُكَ إِيْصَالُ فِكْرِكَ لِزَمَلَانِكَ إِلَّا بِاللُّغَةِ. كَذَلِكَ بِالنَّسْبَةِ لِلْمَجْتَمَعِ فِيهِ تَعْمَلُ عَلَى تَنْمِيَةِ الْمَجْتَمَعِ، فَاللُّغَةُ هِيَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ هُوِيَّةِ الشُّعُوبِ، فَحِينَ يَتَحَدَّثُ الْأَفْرَادُ بِلُغَةٍ مُحَدَّدَةٍ فَهَذَا يَدُلُّ عَلَى ثَقَافَتِهِمْ وَتَارِيخِهِمْ، فَأَيُّ مَجْتَمَعٍ ذِي تَارِيخٍ مُشْرِفٍ يُعَبِّرُ عَنْ هَذَا التَّارِيخِ بِوَاسِطَةِ اللُّغَةِ، وَلُغَتُنَا تَمْتَلِكُ ثَرَاتًا عَظِيمًا مَلِيًّا بِالْإِنْجَازَاتِ فِي سَنَى الْمَجَالَاتِ وَهَذَا جَعَلَهَا مِنْ أَغْنَى اللُّغَاتِ، وَلَنَا أَنْ نَعْتَزَّ بِهَا وَنَعْمَلَ عَلَى إِثْرَائِهَا لِتَكُونَ لُغَةُ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ كَمَا كَانَتْ مِنْ قَبْلُ.

Bonjour

Hello

مرحبًا

## نشاط ٢ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية:

١- ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية:

- ( ) (أ) تنتقل الخبرات بين البشر عن طريق التواصل.  
( ) (ب) تنوع اللغات أمر غير جيد.  
( ) (ج) اللغات جميعها تستطيع التعبير عما في النفوس.  
( ) (د) اللغة العربية تعد من أغنى لغات العالم.

٢- أجب:

- (أ) كيف يمكن لمعرفة اللغات المختلفة أن تساعد في نشر الفكر؟  
(ب) يمكن للإنسان أن يعبر عن نفسه بعدة طرائق، اذكر بعضها:

٣- استخرج من النص:

- (أ) مفرد (مجتمعات) ، (ب) مضاد (أفقر) ،  
(ج) مرادف (تفتخر)

## نشاط ٢ (ج):

١- في الاختلاف جمال وتنوع، كيف فهمت هذا من النص؟

٢- كيف عرف الإنسان تاريخه وهويته عبر التاريخ؟

## نشاط ٢ (د):

في الصورة الموجودة أمامك أوجه تدل على معانٍ مختلفة، ماذا فهمت من كل وجه؟



## نشاط ٢ (هـ):

ابحث في معجم المدرسة عن ثلاث كلمات تشترك في صوت الأخرى والمعنى نفسه بين اللغتين العربية والإنجليزية:

## نشاط ٢ (و): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

نشاط ٢ (ب، ج): اقرأ النص وتلوم الغرض الأساسي منه. نشاط ٢ (د): استخدم ما تعلمته من النص في حياتك العملية.  
نشاط ٢ (هـ): استخدم مهارة البحث والاكتشاف ليتوصل إلى الإجابة. نشاط ٢ (و): اقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

الأهداف

### ٣- لَاحِظْ وَاکْتَشِفْ:

نَشَاطُ ٣ (أ): ١- لَاحِظْ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) تَنْسُجُ الْعَامِلَاتُ الْمَفْرُوشَاتِ.

(ج) تُطْعِمُ الْأُمَّهَاتُ الصَّغِيرَاتِ.

(ب) تَقْطَعُ الْقِطَارَاتُ مَسَافَاتٍ بَعِيدَةً.

(د) كَرَّمَتِ الْمُعَلِّمَاتُ الْمُجْتَهِدَاتِ.

▲ امْلَأِ الْجَدْوَلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ مُسْتَعِينًا بِالْجُمَلِ السَّابِقَةِ:

عَلَامَةٌ تُصِيبُهُ	الْمَفْعُولُ بِهِ	عَلَامَةٌ رَفَعِهِ	الْفَاعِلُ	الْجُمْلَةُ
الْكَسْرَةُ	الْمَفْرُوشَاتِ	الضَّمَّةُ	الْعَامِلَاتُ	مِثَالٌ: تَنْسُجُ الْعَامِلَاتُ الْمَفْرُوشَاتِ.
.....	.....	.....	.....	١- تَقْطَعُ الْقِطَارَاتُ مَسَافَاتٍ بَعِيدَةً.
.....	.....	.....	.....	٢- تُطْعِمُ الْأُمَّهَاتُ الصَّغِيرَاتِ.
.....	.....	.....	.....	٣- كَرَّمَتِ الْمُعَلِّمَاتُ الْمُجْتَهِدَاتِ.

▲ ٢- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَحْتَهَا حَظٌ

(اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ).

(ب) الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَحْتَهَا حَظٌ

(مُفْرَدٌ - مثنى - جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ - جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ - جَمْعٌ تَكْسِيرِي).

(ج) الْفَاعِلُ فِي الْجُمَلِ السَّابِقَةِ عَلَامَةٌ رَفَعِهِ

(الضَّمَّةُ - الْفَتْحَةُ - الْكَسْرَةُ).

### الاستنتاج:

جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنَ اثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ (ات) عَلَى مُفْرَدِهِ.

▲ إِذَا وَقَعَ جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ فَاعِلًا فِي الْجُمْلَةِ فَعَلَامَةُ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ.

▲ أَمَا إِذَا وَقَعَ جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ مَفْعُولًا بِهِ فَعَلَامَةُ نُصْبِهِ الْكَسْرَةُ.

نَشَاطُ ٣ (ب): اخْتَرِ الْمَوْقِعَ الصَّحِيحَ لِمَا تَحْتَهُ حَظٌ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)

١- عَالَجَتِ الطَّبِيبَاتُ الْمَرْضَى.

(فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)

٢- يَقُودُ سَائِقُونَ مَهَرَةً السَّيَّارَاتِ.

(فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)

٣- قَرَأَ التَّلْمِيزُ كَلِمَاتٍ مُعَبَّرَةً.

(فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)

٤- تَفُوحُ الزُّهْرَاتُ بِرَوَائِحِ عَطِيرَةٍ.

▲ نَشَاطُ ٣ (أ): يَكْتَشِفُ عَلَامَةَ رَفَعٍ وَنُصْبٍ جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ.

▲ نَشَاطُ ٣ (ب): يَخْتَارُ الْمَوْقِعَ الصَّحِيحَ لِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ.

### الأهداف

### نشاط ٣ (ج): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفَاعِلِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اضْبِطْهُ:

- ١- شَرَحَتِ الْمُعَلِّمَاتُ الدَّرْسَ. ....
- ٢- تَخْتَلِفُ الْهَوَايَاتُ. ....
- ٣- تَرْتَفِعُ رَايَاتُ الْوَطَنِ عَالِيًّا. ....
- ٤- صَمَّمِ الْمَشْرُوعَ الْمُهَنْدِسَاتُ. ....

### نشاط ٣ (د): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمَفْعُولِ بِهِ، ثُمَّ اضْبِطْهُ:

- ١- عَلَّقْتُ عَلَى الْجُدْرَانِ الْلُوحَاتِ. ....
- ٢- تَسْتَقْبِلُ مِصْرُ جِنْسِيَّاتٍ مُخْتَلِفَةً. ....
- ٣- تُحِبُّ أُمِّي الصَّادِقَاتِ فِي الْقَوْلِ. ....
- ٤- تَبْنِي الْمُهَنْدِسَاتُ الْبِنَايَاتِ الْعَالِيَةَ. ....

### نشاط ٣ (هـ): اضْبِطِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطًّا، مُبَيِّنًا مَوْقِعَهَا فِي الْجُمْلَةِ وَحَالَتَهَا:

- ١- يَتَحَدَّثُ النَّاسُ لُغَاتٍ مُخْتَلِفَةً. (مَوْقِعُهَا: .....، حَالَتُهَا: .....)
- ٢- تَتَسَابَقُ الصَّغِيرَاتُ فِي مَلْعَبِ الْمَدْرَسَةِ. (مَوْقِعُهَا: .....، حَالَتُهَا: .....)
- ٣- كَتَبَتِ الْفَتَاةُ فِقْرَاتٍ عَنِ حُبِّ الْوَطَنِ. (مَوْقِعُهَا: .....، حَالَتُهَا: .....)
- ٤- تَعَلَّمَتِ الْفَتَيَاتُ الْحَيَاكَةَ. (مَوْقِعُهَا: .....، حَالَتُهَا: .....)
- ٥- تَخْتَلِفُ اللَّهْجَاتُ بِاخْتِلَافِ الْبِلَادِ. (مَوْقِعُهَا: .....، حَالَتُهَا: .....)

### نشاط ٣ (و): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَطِّ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

- ١- تَنْتَشِرُ الشَّائِعَاتُ عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ. (التَّصْوِيبُ: .....)
- ٢- سَأَلَ الْمُعَلِّمُ التَّلْمِيذَاتُ بَعْضَ الْأَسْئَلَةِ. (التَّصْوِيبُ: .....)
- ٣- قَفَّرَتِ الْعَدَاةُ حُطُوتٍ كَبِيرَةً. (التَّصْوِيبُ: .....)
- ٤- تَطَلَّبُ بَعْضُ الدُّوَلِ مُسَاعَدَاتٍ غِذَائِيَّةً. (التَّصْوِيبُ: .....)

### نشاط ٣ (ز): أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ فِي الْإِجَابَةِ بِجَمْعِ مُؤَنَّثِ سَالِمٍ وَاضْبِطْهُ:



- ١- مَنِ الَّذِي يَقِفُ أَمَامَ الْأَلَاتِ؟ .....
- ٢- مَاذَا تُنْتِجُ الْعَامِلَاتُ؟ .....
- ٣- مَنِ الَّذِي يَبِيعُ هَذِهِ الْمُنتَجَاتِ؟ .....
- ٤- صِفِ الْعَامِلَاتِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ: .....

الأهداف

نشاط ٣ (ج هـ): يُعَدُّ الْفَاعِلَ وَالْمَفْعُولَ بِهِ وَيَضْبِطُهُمَا.  
 نشاط ٣ (د): يُعَدُّ الْعَالَةَ الْقَاصَّةَ بِكُلِّ مِنَ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ. نشاط ٣ (و): يَكْتَسِفُ الْعَطَا مُصَوَّبًا إِثَابًا.  
 نشاط ٣ (ز): يَسْتَعِينُ بِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ فِي الْإِجَابَةِ مِنَ الْأَسْئَلَةِ مَعَ الضَّبْطِ.



## ٤- لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ:

نَسَاطَ ء (أ): صَغِ مَكَانَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ جَمَعَ مُؤَنَّثِ سَالِمًا، ثُمَّ اكَتَبِ الْعِبَارَةَ وَغَيِّرْ مَا يَلِزَمُ:

- ١- تَفُوحُ الْأَزْهَارِ عِطْرًا.
- ٢- قَارَ التَّلَامِيذُ فِي مُسَابَقَةِ الْعُلُومِ.
- ٣- اشْتَرَيْتُ قِصَصًا مُمْتِعَةً.
- ٤- تَنَبَّتُ الْأَشْجَارُ الثَّمَارَ.
- ٥- صَفَّقُ الْحَاضِرُونَ لِلفَائِزَاتِ.

نَسَاطَ ء (ب): اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

- ١- اَعْتَنَتِ الْأَمْهَاتُ بِالصُّغَارِ.      اَعْتَنَى الْأَمْهَاتُ بِالصُّغَارِ.      اَعْتَنَتِ الْأَمْهَاتُ بِالصُّغَارِ.
- ٢- شَاهَدَتِ السَّائِحَاتُ الْأَثَارَ.      شَاهَدَتِ السَّائِحَاتُ الْأَثَارَ.      شَاهَدَتِ السَّائِحَاتُ الْأَثَارَ.
- ٣- يَنْشُرُ الْمُعَلِّمَاتُ الْحَيَرَ.      تَنْشُرُ الْمُعَلِّمَاتُ الْحَيَرَ.      يَنْشُرُ الْمُعَلِّمَاتُ الْحَيَرَ.

نَسَاطَ ء (ج): اكْمِلِ بِجَمْعِ مُؤَنَّثِ مُنَاسِبٍ وَأَضْبِطْهُ:

- ١- نَسْتَعْدِمُ ..... فِي رَفْعِ الْأَنْقَالِ.      ٢- يَخْمِي رِجَالُ الْأَمْنِ .....
- ٣- تَسِيرُ ..... فِي نِظَامِ.      ٤- قَارَتِ ..... فِي مُسَابَقَةِ الرِّيَاضِيَّاتِ.
- ٥- وَصَلَتِ ..... فِي الْمَوْعِدِ الْمُحَدَّدِ.      ٦- أَخَذَتِ الْفَائِزَاتُ ..... قِيَمَةً.

نَسَاطَ ء (د): اكَتُبِ قِصَّةً مُسْتَعْدِمًا جَمَعَ الْمُوَنَّثِ السَّالِمِ وَاسْتَعِنِ بِهَذِهِ الْبِدَايَةِ:

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ اشْتَدَّتْ قَطْرَاتُ الْمَطَرِ، فَخَرَجْتُ إِلَى الطَّرِيقَاتِ .....

.....

.....

.....

.....

.....

## الأهداف

«نَسَاطَ ء (أ): يَأْتِي بِجَمْعِ الْمُوَنَّثِ السَّالِمِ مِنْ جُمُوعٍ مُتَّكِلَةٍ. «نَسَاطَ ء (ب): يُمَيِّزُ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ. «نَسَاطَ ء (ج): يَكْمِلُ بِجَمْعِ مُؤَنَّثِ سَالِمٍ مُنَاسِبٍ وَيَضْبِطُهُ. «نَسَاطَ ء (د): يَسْتَعْدِمُ جَمْعَ الْمُوَنَّثِ السَّالِمِ فِي التَّعْبِيرِ.



٥- شارك:



نشاط ٥ (أ): في رأيك، كيف يمكننا أن نساعد لغتنا العربية لتنتشر أكثر بين الشعوب المختلفة؟

---

---

---

---

---

نشاط ٥ (ب): أجرِ مناظرة فريقي يدافع عن أهمية التحدث باللغة العربية في كل أوقاتنا وفريقي آخر، مع التحدث باللغة العامية لسهولة استخدامها:

---

---

---

---

---

نشاط ٥ (ج): بعض اللغات تشترك في كلمات فيما بينها كاللغة الإسبانية التي تشترك مع العربية في أربعة آلاف كلمة، ابحث وتعرف بعض هذه الكلمات وشاركها مع زملائك:

---

---

---

---

---

نشاط ٥ (د): اكتب ما يملئ عليك:

---

---

---

---

---

- الأهداف**
- نشاط ٥ (أ): يكتب نصوصاً معلوماً تبه توضيحية ليندرس موضوعاً ما ويوصل الفكر والمعلومات بوضوح، مستفيداً من مهارة التعبير والكلام.
  - نشاط ٥ (ب): يجري مناظرة مستفيداً لغة عربية سليمة.
  - نشاط ٥ (ج): يستخدم مهارة البحث والاكتشاف ليتزود بمعلومات جديدة.
  - نشاط ٥ (د): يكتب جملاً صحيحة.



## مناقشة فكرة

التعبير الكتابي

### مناقشة فكرة قراءة الكتب الإلكترونية

نشاط 1: اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

موايبة للتقدم.

إنَّ الإنسانَ قديمًا كانت تتجلى مُنتعته في الكتابية على الأحجار، ليتطور الأمر بعد ذلك على ورق البردي فتأخذ الأمور شكلًا أسرع في التطور لتصل إلى طباعة على الورق، ومع تطور التقنيات ظهرت القراءة الإلكترونية وهي قراءة الكتب على شاشة الأجهزة الإلكترونية.

فالكُتب الإلكترونية لها مميزات عديدة، منها: أولاً التوافر على الدوام، ثانياً السرعة في الإيجاد إذ إنك تستطيع إيجاد عشرات الكتب للموضوع نفسه بضغط زر، وبالإضافة إلى ذلك سهولة وسرعة الشراء، كل ما عليك فقط هو أن تحدد الكتاب الذي تريد من المتاجر الإلكترونية المتخصصة في الكتب، فعملية الدفع وستحصل على الكتاب فوراً مع العلم بأن هناك العديد من الكتب الإلكترونية المتاحة بلا مقابل، ومن أمثلة ذلك الكتب العديدة المتاحة على بنك المعرفة المصري.

على صعيد آخر، للكتب الإلكترونية عيوب كالحاجة لوجود كهرباء وشبكة "إنترنت" متوافرة على الدوام، وفي حالة المبالغة في إطالة النظر للشاشة قد يؤثر تأثيراً سلبياً على العين، كما أن الاعتماد التام على الكتب الإلكترونية يفقدنا التواصل مع مثيلاتها الورقية.

ولتجنب سلبياتها وللاستفادة من مميزاتنا علينا أن نوازن بين القراءة الورقية والإلكترونية في يومنا حتى نحصل على أعظم استفادة:

(أ) اختر العنوان المناسب لكل فقرة مما يلي واكتبه في مكانه الصحيح:

(الخاتمة، العنوان، المقدمة، المميزات، العيوب)

(ب) كم ميزة ذكرها الكاتب؟ وكم عيباً ذكره؟

(ج) أضف ميزة أو عيباً.

(د) ابحث عن أدوات الرنيط والترتيب واكتبها أولاً

(هـ) اقرأ الفقرة مرة أخرى وضع خطاً تحت الكلمات التي تريد استعمالها لاحقاً.

## نموذج مناقشة فكرة

نشاط ٢: اكتب الفكرة الآتية من خلال التحليل التالي:

للتعلم عن بُعد مميزات وسلبيات، ناقش هذه الفكرة بعده كلمات يتراوح بين ٥٠ و ١٠٠ من خلال استخدام التحليل التالي:

### خاتمة

العالم يتجه نحو التعلم عن بُعد لما له من مميزات. التغلب على عوائق وصعوبات الحياة.

### سلبيات

نقص التواصل الاجتماعي. حدوث مشكلات تتعلق بشبكات «الإنترنت». التشكيك في صحة ومصداقية نتائج الاختبارات.

### مميزات

المرونة في التعلم. توفير الوقت والجهد. استمرار التعلم في الحالات الطارئة.

### مقدمة

نظام رسمي مصمم لتنفيذ عملية التعليم عن بُعد، وذلك من خلال شبكة «الإنترنت».

العنوان

## كِتَابَةُ فِكْرَةٍ

نَاقِشْ فِكْرَةَ تَمَسُّكِ الشَّخْصِ بِالتَّحَدُّثِ بِلُغَتِهِ الْأُمِّ فَقَطْ وَعَدَمِ تَعَلُّمِ أَيِّ لُغَاتٍ أُخْرَى مِنْ خِلَالِ ذِكْرِ الْمُمَيِّزَاتِ وَالْعُيُوبِ وَسَتُنَشَرُ فِي الْمَجَلَّةِ الشُّهُرِيَّةِ لِلْمَدْرَسَةِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَجُ بَيْنَ (٥٠ وَ ١٠٠) مُرَاعِيًا الْعُنْوَانَ الْجَدَابِ، الْمُقَدِّمَةَ وَالخَاتِمَةَ، ذِكْرَ ثَلَاثِ مُمَيِّزَاتٍ وَقَلَالَةِ عُيُوبٍ، اخْتِيَارَ الْمُفْرَدَاتِ، التَّنَوُّعَ فِي تَرْكِيبِ الْجُمَلِ مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

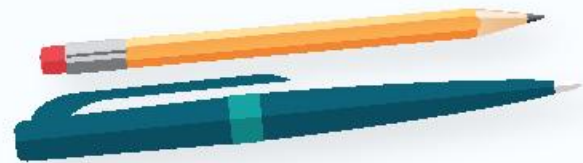
.....

.....

.....

.....

.....



بَعْدَ الْكِتَابَةِ فَكَّرْ فِي الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَرَاجِعْ كِتَابَتَكَ:

أَصَالَةُ الْفِكْرِ	- هَلِ التَّرَمَّتْ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبِ مِنْكَ؟ - هَلِ التَّرَمَّتْ بِعَدَدِ الْمُمَيِّزَاتِ وَالسُّلْبِيَّاتِ؟
تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ	- هَلِ كَتَبْتَ عُنْوَانًا وَمُقَدِّمَةً سَائِقَيْنِ؟ - هَلِ فِكْرَكَ ذَاتُ تَسْلُسُلٍ مَنطِيقِيٍّ؟ (الْمُقَدِّمَةُ، الْمُمَيِّزَاتِ، السُّلْبِيَّاتِ، الْخَاتِمَةُ)
تَرْكِيبُ الْجُمَلِ	- هَلِ عَنَّا صِرُ الْجُمَلِ صَحِيحَةً؟ - هَلِ رَاعَيْتَ قَوَاعِدَ النَّحْوِ خَاصَّةً فِي الْمُؤَنَّثِ وَالْمُدَّكَّرِ؟
اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ	- هَلِ اخْتَرْتَ مُفْرَدَاتٍ مُتَقَدِّمَةً أَمْ أَكْثَرْتَ مِنْ اسْتِخْدَامِ الْبَسِيطَةِ مِنْهَا؟
إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ	- هَلِ الْإِمْلَاءُ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ صَحِيحَةً؟ - هَلِ الْخَطُّ جَيِّدٌ مَعَ مُرَاعَاةِ حَجْمِ وَطَرِيقَةِ كِتَابَةِ كُلِّ حَرْفٍ؟



اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

سَيَقِيمُ الْمُعَلِّمُ حَسَبَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

مَعَايِيرُ تَقْيِيمِ الْكِتَابَةِ

الدرجة	٤	٣	٢	١	
	<p>- التزم بـ ٣ من المميزات والعيوب لكل منهما.</p> <p>- دائما ما يلتزم بعدد الكلمات. (١٠٠-٥٠)</p>	<p>- التزم بـ ٣ من المميزات أو العيوب.</p> <p>- في معظم الوقت يلتزم بعدد الكلمات. (من ٤٠-٤٩)</p>	<p>- التزم بـ ٢ من المميزات والعيوب لكل منهما.</p> <p>- لا يلتزم بعدد الكلمات. (أقل من ٤٠ كلمة)</p>	<p>- لم يلتزم بعدد العيوب والمميزات.</p> <p>- لا يلتزم بعدد الكلمات. (أقل من ٣٠ كلمة)</p>	أصالة الفكر
	<p>- ينتج مقدمة مشوقة وخاتمة مبتكرة.</p> <p>- أنتاج فكريا مسلسلة ومنطقية.</p>	<p>- ينتج مقدمة وخاتمة تخدم الموضوع.</p> <p>- افتقد لبعض التسلسل المنطقي.</p>	<p>- ينتج مقدمة وخاتمة لا تخدم الموضوع.</p> <p>- بدأ يفكر مسلسلة.</p>	<p>- لا ينتج مقدمة وخاتمة تخدم الموضوع.</p> <p>- فكره غير مسلسلة تسلسلا منطقيا.</p>	تسلسل الفكر
	<p>دائما يستخدم جملا صحيحة وبدون أخطاء.</p>	<p>في معظم الوقت يستخدم جملا صحيحة (خطا واحد) في النحو (المذكر والمؤنث).</p>	<p>يوجد أكثر من خطأ في النحو (المذكر والمؤنث).</p>	<p>يوجد أكثر من ٣ أخطاء في النحو (المذكر والمؤنث).</p>	تركيب الجمل
	<p>دائما يختار المفردات المناسبة (لا يوجد أخطاء).</p>	<p>في معظم الوقت يختار المفردات المناسبة. (خطا واحد)</p>	<p>في معظم الوقت لا يختار المفردات المتقدمة. (من ٢-٣ أخطاء)</p>	<p>يختار المفردات البسيطة. (أكثر من ٣ أخطاء)</p>	اختيار المفردات
	<p>- دائما يراعي الدقة في قواعد الإملاء. (خطا واحد)</p> <p>- دائما ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.</p>	<p>(٢-٣ أخطاء إملائية) في معظم الوقت يراعي الدقة والترتيب في الخط.</p>	<p>(٤-٥ أخطاء إملائية) في معظم الوقت لا يراعي الدقة والترتيب في الخط.</p>	<p>(أكثر من ٦ أخطاء إملائية) نادرا ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.</p>	إملاء وخط

## لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

أَخْبَرَنَا أَبِي بِأَنَّنا فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ سَنَقُومُ بِزِيَارَةِ لِمُتَحَفِ الْحَضَارَةِ الْجَدِيدِ وَفِي الثَّاسِعَةِ صَبَاحًا كُنَّا أَمَامَ الْمُتَحَفِ وَقَفْنَا مُنْتَظِرِينَ أَبِي لِيُخْبِرَ التَّذَاكِرَ، فِي أَثْنَاءِ جَوْلَتِنَا جَدَّبَ انْتِبَاهِي مَجْمُوعَاتُ السِّيَاحِ الَّذِينَ يَقْفُونَ مُنْذِهِشِينَ مِنْ رَوْعَةِ الْمَكَانِ وَتَسَاءَلَتْ: كَيْفَ لِهَؤُلَاءِ وَهُمْ مِنْ بِلَادِ سُنَى وَيَتَحَدَّثُونَ لُغَاتٍ مُخْتَلِفَةً أَنْ يَفْهَمُوا تَارِيخَ تِلْكَ الْأَثَارِ؟ فَأَجَابَنِي أَبِي: انظُرْ جَيِّدًا يَا «يُوسُفُ»، كُلُّ مَجْمُوعَةٍ يَتَوَسَّطُهُمْ شَخْصٌ. صَاحِبٌ يَا أَبِي وَكُلُّهُمْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْهِ بِالنَّصَاتِ شَدِيدٍ، فَهُوَ يَتَحَدَّثُ لُغَتَهُمْ لِكَيْ يَمِيزَهُمْ، نَعَمْ يَا «يُوسُفُ» فَهَذَا هُوَ الْمُرْشِدُ السِّيَاحِي الَّذِي يَتَحَدَّثُ عِدَّةَ لُغَاتٍ وَيَسْهُوَلَةَ يَتَوَاصَلُ مَعَ السَّائِعِينَ بِلُغَتِهِمْ وَيَسْرُدُ لَهُمُ الْقِصَصَ الْحَقِيقَةَ وَرَاءَ الْمَعْرُوضَاتِ .. مِنَ الضَّرُورِيِّ أَنْ يُوفِّرَ الْمُتَحَفُ هَذِهِ الْخِدْمَةَ لَهُمْ وَهِيَ مُتَوَافِرَةٌ لَنَا أَيْضًا يَا «يُوسُفُ»... صَبَاحُ الْحَيْرِ، قَاطَعْنَا الْمُرْشِدُ السِّيَاحِي وَأَلْقَى عَلَيْنَا التَّحِيَّةَ بِأَرْبَعِ لُغَاتٍ بِطَرِيقَةٍ لَطِيفَةٍ فَابْتَسَمْنَا جَمِيعًا وَأَنْطَلَقْنَا مَعَهُ فِي جَوْلَتِنَا الْمُتَمِيعَةِ.

### نَشَاطُ ١: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

➤ (أ) هَاتِ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي:

مُفْرَدَةٌ (جَوَلَاتٍ): ..... مُضَادُّ (الْمِمْلَةِ): ..... جَمْعُ (مُنْذِهِشٍ): .....

➤ (ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ:

فِعْلًا: ..... نَوْعُهُ: ..... اسْمًا: ..... حَرْفًا: .....

➤ (ج) اكْتُبْ تَصْوِيبَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ اسْتِنَادًا لِمَا فَهَمَّتَهُ مِنَ الْقِطْعَةِ:

١- خِدْمَةُ الْمُرْشِدِ الْمُرَافِقِ لِزُؤَارِ الْمُتَحَفِ مُتَوَافِرَةٌ لِلْأَجَانِبِ مِنْ دُونِ الْمِصْرِيِّينَ.

٢- يَوْمُ الْجُمُعَةِ هُوَ الْعُطْلَةُ الرَّسْمِيَّةُ لِلْمُتَحَفِ.

➤ (د) ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْقِطْعَةِ.

### نَشَاطُ ٢: أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(نُفِرْتُ - أَجْدَبْتُ - الشُّعْرُ - يَتَّقُوهُ)

(أ) الْعَالِمُ ..... بِحَقَائِقِ عِلْمِيَّةٍ.

(ب) الْحَقُولُ ..... بِسَبَبِ عَدَمِ نَزُولِ الْمَطْرِ.

(ج) يُحِبُّ صَدِيقِي "مَازِنَ" الْإِقَاءَ .....

(د) يَنْبَغِي عَلَيْنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى النِّعَمِ وَالْأَ ..... فِيهَا.

### نشاط ٣: املأ الجدول التالي من خلال الأمثلة الآتية:

- (أ) تَحْمِلُ الأُمّهَاتُ مَسئُولِيَّاتٍ كَبِيرَةً. (ب) سَاعَدَ الْمُقْتَدِرُونَ الْمُحْتَاجِينَ بِمَا اسْتَطَاعُوا.  
(ج) ألقى المُحَاضِرُونَ كَلِمَاتٍ. (د) تَسْقِي التِّبَاتَاتُ الأَمْطَارَ.

الجُمْلَةُ	الفَاعِلُ	عَلَامَتُهُ	المَفْعُولُ بِهِ	عَلَامَتُهُ
(أ) .....	.....	.....	.....	.....
(ب) .....	.....	.....	.....	.....
(ج) .....	.....	.....	.....	.....
(د) .....	.....	.....	.....	.....

### نشاط ٤: أكمل الناقص:

- (أ) نَتَقَدُّ العَادَاتِ السَّيِّئَةَ. «العَادَاتُ»  
(ب) يَتَّبِعُ المُخْلِصُونَ الوَطْنَ. «المُخْلِصُونَ»  
(ج) سَمِعْتُ المُذِيعِينَ فِي المِديَاعِ. «المُذِيعِينَ»  
مَوْقِعَهَا ..... وَعَلَامَتُهَا .....  
مَوْقِعَهَا ..... وَعَلَامَتُهَا .....  
مَوْقِعَهَا ..... وَعَلَامَتُهَا .....

### نشاط ٥: اخذ من الكلمات التي لا تتعلق بجمع المؤنث السالم:

التِّبَاتُ      الأصَوَاتُ      الأَبْيَاتُ      التِّبَاتَاتُ      التَّلْمِيذَاتُ      أُمُوتٌ      إَسْكَاتٌ

### نشاط ٦: أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- (أ) كَرَّمَ ..... المُبْدِعِينَ.  
(ب) زُرْتُ .....  
(ج) بَارَكْتَ ..... للْقَائِرِينَ.  
(د) تَرَفَّعَ ..... عَالِيًا.  
(جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ)  
(جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ)  
(جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ وَأَضْبَطُهُ)  
(جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ وَأَضْبَطُهُ)

### نشاط ٧: ضِعْ خَطًّا تَحْتَ الخَطِّ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

«يَجْتَهِدُ المُخْتَصِّينَ؛ لِيَصْنَعُوا مَا يَخْدِمُ المُجْتَمَعَاتِ وَيُسِّرُ الحَيَاةَ».

- نقاط ٣: يُعَدُّ الفَاعِلُ وَالمَفْعُولُ بِهِ وَالعَلَامَةُ الصَّحِيحَةَ لَهُمَا.  
نقاط ٤: يَكْتُبُ مَوْقِعَ مَا تَمَّتْ خَطُّ وَعَلَامَتُهُ مُعَلَّلًا بِدَلِيلَةٍ.  
نقاط ٥: يُعَدُّ مَا يَتَّعَلَقُ بِجَمْعِ المُؤَنَّثِ السَّالِمِ وَمَا لَا يَتَّعَلَقُ بِهِ.  
نقاط ٦: يَكْمَلُ الجُمْلَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ مُرَاجِعًا العَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ.  
نقاط ٧: يُعَدُّ الخَطِّ، ثُمَّ يَصَوِّبُهُ.





المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

عَادَاتُهُمْ تَمَيِّزُهُمْ



# شِتَاءٌ دَافِيٌّ وَجَمِيلٌ



١ أَحِبُّ الصَّيْفَ وَأَنْتَظِرُ الإِجَازَةَ الصَّيْفِيَّةَ إِلَّا أَنْ شِتَاءَ هَذَا الْعَامِ كَانَ مُخْتَلِفًا كَثِيرًا. فَقَدْ كَانَ شِتَاءَ دِفْءٍ وَجَمَالٍ، وَقَدْ دَعَانِي صَدِيقِي «عُثْمَانُ» لِأَسَافِرَ مَعَهُ فِي إِجَازَةِ الشِّتَاءِ لِرِيَازَةِ جَدِّهِ بِالنُّوبَةِ، فَفَرِحْتُ كَثِيرًا بِهَذِهِ الدَّعْوَةِ وَوَأَفَّقَ وَالِدِي، وَعِنْدَ وُصُولِنَا كَانَ عَلَيْنَا أَنْ نُرَكِّبَ مَرْكَبًا صَغِيرًا لِنَصِلَ بِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ، فَشَاهَدْتُ مَنَازِلَ تَجْدِبُ الْإِنْتِبَاهَ، وَرَغَمَ بَسَاطَتِهَا وَأَنَّ مُعْظَمَهَا مُكُونٌ مِنْ طَابِقٍ وَاحِدٍ فَإِنَّهَا تَخْتِطِفُ بَصْرَكَ بِأَلْوَانِهَا الرَّاهِيَةِ وَزَخْرَفَتِهَا الْمُمَيَّزَةِ وَهِيَ تَجْمَعُ رُسُومَاتٍ مِنْ عُصُورٍ قَدِيمَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.



٢ وَفِي طَرِيقِنَا النَّيْلِيِّ مَرَرْنَا بِمُتَحَفِ أَبِي سُمَيْلٍ، وَكُنْتُ أَوْدُ أَنْ أُنزِلَ وَأَدْخُلُهُ لَكِنْ صَدِيقِي قَالَ إِنَّهُ سَيَصْطَبِحُنِي غَدًا فِي جَوْلَةٍ لِنَرَى مَعَالِمَهُ؛ لِأَنَّ الْوَقْتَ لَنْ يَكْفِي، وَمَرَرْنَا أَيْضًا بِأَكَارٍ عَدِيدَةٍ تَشْعُرُ مِنْ جَمَالِهَا وَدِفْءِ مَلَامِحِهَا أَنَّكَ تَحْلُمُ.. وَمَا إِنْ وَصَلْنَا إِلَى الْمَنْزِلِ حَتَّى وَجَدْنَا الْأُسْرَةَ كُلَّهَا فِي انْتِظَارِنَا وَاسْتَقْبَلْتُنَا بِحَفَاوَةٍ وَتَرْحَابٍ، فَأَهْلُ الْبَلَدِ مَعْرُوفُونَ بِالْكَرَمِ وَهُوَ مَا يَجْعَلُكَ تَسْتَأْنِسُ جِوَارَهُمْ وَصَدَاقَتَهُمْ.



٣ لَكِنِّي لَمْ أَفْهَمْ قَلِيلًا مِنْ كَلَامِهِمْ، وَالْمُضْحِكُ فِي الْأَمْرِ أَنْ جَدَّ «عُثْمَانَ» ظَلَّ يَقُولُ لِي: رَايَجْرِي رَايَجْرِي! فَهَمَسَ لِي صَدِيقِي قَائِلًا: يَا «مَهْنَد»، إِنَّهُ يَسْأَلُكَ عَنْ حَالِكَ.. وَبَعْدَ قَلِيلٍ، أَخْضَرَتْ وَالِدَتُهُ الطَّعَامَ وَقَدْ كَانَ شَهِيًا رَغْمَ عَدَمِ مَعْرِفَتِي بِالْأَصْنَافِ لَكِنَّ صَدِيقِي أَخْبَرَنِي بِأَنَّا تَنَاوَلْنَا «وَيْكَةَ وَكَاشِيدَ وَعَيْشَ الدُّوَكَةَ» وَهِيَ مِنْ أَشْهُرِ الْأَكْلَاتِ لَدَيْهِمْ.



٤ دَخَلْنَا عُزْفَتَهُ فَرَأَيْتُ مَنظَرَ كُنْتُ أَخْشَى أَنْ أَعْمِضَ عَيْنَيَّ أَوْ أَنْ أَفْتَحَهُمَا، فَقَدْ وَجَدْتُ بِالْعُرْفَةِ تِمْسَاحًا قَارَدَتْ الْخُرُوجَ هَارِبًا لَكِنَّ صَدِيقِي قَالَ لِي وَهُوَ يَضْحَكُ: لَا تَخَفْ.. وَاقْتَرَبَ وَأَمْسَكَهُ بِيَدِهِ وَقَالَ إِنَّ تَرْبِيَةَ التَّمْسَاحِ **إِزْتٌ** مِنَ الْأَجْدَادِ لَدَيْنَا وَإِنَّ لَدَيْهِمْ قَرْيَةً اسْمُهَا «غَرْبُ سَهِيلٍ» تَشْتَهَرُ بِذَلِكَ، وَمَا إِنْ انْتَهَتْ رِحْلَتِي حَتَّى سَعَرْتُ بِالْفَخْرِ؛ لِأَنَّ هَذَا الْبَلَدَ الْجَمِيلَ جُزءٌ مِنْ بَلَدِي الْعَظِيمِ.

١. فَكِّرْ:



نشاط: أَمَامَكَ كَلِمَاتٌ لُغَةٌ يَتَحَدَّثُ بِهَا أَهْلُ النُّوبَةِ، صَلِّ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ بِمَا يَنْاسِبُ مَعْنَاهَا

فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ:

إِتْشَى جَيْلَهُ

إِسَى

اتَّفَضَلُوس

إِنَافِيَاتُو

مِيَاهَ

شَايَ يَلْبَنِي

إِلَى اللِّقَاءِ

مَرْحَبًا بِكُمْ

٢. اقْرَأْ وَاکْتَشِفْ:



نشاط ٢ (أ):

١- اسْتَنْتِجْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ مِنَ السِّيَاقِ وَاکْتُبْهُ، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

أَذْهَبُ كُلُّ جُمُعَةٍ مَعَ أَبِي إِلَى بَيْتِ جَدَّتِي لِكَيْ نَزُورَهَا وَنَقْضِي مَعَهَا يَوْمَ الْعُطْلَةِ، تَخْكِي لَنَا جَدَّتِي قِصَصًا تَجْدِبُ إِلَيْنَا مَسَامِحَ كُلِّ مَنْ يَجْلِسُ بِجِوَارِهَا وَأَخْشَى عِنْدَمَا تَقْتَرِبُ مِنْ نِهَآئَةِ الْقِصَّةِ، فَأَنَا أَوْدُ لَوْ تَظَلُّ جَدَّتِي تَخْكِي لِي مِنْ تِلْكَ الْقِصَصِ لَيْلًا وَنَهَارًا، وَدَائِمًا مَا تَقُولُ إِنَّ الْإِزْنَ الَّذِي تَرَكَهَ لَهَا وَالِدُهَا هُوَ الْقِصَصُ وَالْحِكَايَاتُ الشَّعْبِيَّةُ الَّتِي تَسْتَأْنِسُ بِهَا عِنْدَمَا تَخْكِيهَا لَنَا وَتَرَى السُّعَادَةَ عَلَى وَجْهِهَا.

..... أَخْشَى

تَجْدِبُ

..... الْإِزْنَ

أَوْدُ

تَسْتَأْنِسُ

٢- صَلِّ حَسَبَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمَلُوكَةِ:

• شَوَاطِئُ الْغُرْدَقَةِ تَجْدِبُ الْاُنْتِيَاةَ.

• (أ) تُثِيرُ

• جَدَّبَ الصَّيَّادُ الْحَبْلَ نَحْوَهُ.

• (ب) شَدَّهُ وَسَحَبَهُ

• الطُّفْلَانِ تَجَادَبَا اللَّعْبَةَ.

• (ج) شَارَكَهُ فِي الْجِوَارِ

• فِي الْمَسَاءِ تَجَادَبَ أَبِي أَطْرَافِ الْحَدِيثِ مَعَ جَدِّي.

• (د) تَنَازَعَهَا

الأهداف  
نشاط ١: يُعَيِّرُ الْفِكْرَةَ الرَّبِيسَةَ لِلنَّحْسِ.  
نشاط ٢ (أ): يَسْتَنْتِجُ مَعَالِي الْمُرَدَّاتِ الْجَدِيدَةِ مِنْ جِلَالِ سِيَاقَاتِ لُغَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

## نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ الْقِصَّةِ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) يَحْتَاجُ الْوُضُوءَ لِمَنْزِلِ «عُثْمَانَ» لِرُكُوبِ ..... صَغِيرٍ. (مَرْكَبٍ - حِصَانٍ - أُتُوبِيَسٍ)  
 (ب) شَاهَدَ «مَهْنَدٌ» مَعْبَدَ ..... فِي الطَّرِيقِ النَّيْلِ. (أَيْدُوسَ - أَبِي سُمَيْلٍ - الْكَرْنَكِ)  
 (ج) مِنْ إِزْبِ الْأَجْدَادِ تَرْبِيَةٌ ..... (الِكَلَابِ - الْعَصَافِيرِ - التَّمَاسِيحِ)

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ:

- (أ) جَمْعُ (أَكْرٍ): .....

(ب) مُضَادُّ (الْبُخْلِ): .....

## نشاط ٢ (ج): أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- بِمَ وَصَفَ «مَهْنَدٌ» الْبُيُوتَ الَّتِي شَاهَدَهَا فِي طَرِيقِهِ؟

٢- مَا الْمَكَانُ الَّذِي تَوَدُّ زِيَارَتَهُ دَاخِلَ بَلَدِكَ؟ وَلِمَاذَا؟

## نشاط ٢ (د): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ الْقِصَّةِ، اكْتُبْ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْمَكَانِ الَّذِي يَتَحَدَّثُ عَنْهُ «مَهْنَدٌ»:

لَعْنَةٌ يَتَحَدَّثُونَهَا

.....

صِفَاتُ أَهْلِهَا

.....

.....

مَعَالِمُ مَشْهُورَةٌ

.....

.....



اسْمُ الْمَكَانِ

.....

أَكْلَاتُ مَشْهُورَةٌ

.....

.....

عَادَاتٌ وَتَقَالِيدٌ

.....

.....

## نشاط ٢ (هـ): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيِّأِ التَّبَعِ تَعْلِيمَاتٍ مُعَلِّمِكَ.

- نشاط ٢ (ب، ج، د): يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ تُظَهِّرُ قَهْمَهُ النَّصْ، وَالرُّجُوعُ إِلَى النَّصِّ لِلِإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.  
 نشاط ٢ (هـ): يَفْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاةٍ.

الأهداف



نشاط ٣ (أ): املأ الجدول من خلال الأمثلة الآتية:

- ١- يَكْتُبُ التلميذُ الدرسَ.
- ٢- قرأ التلاميذُ قصصًا كثيرةً.
- ٣- أحرزَ اللاعبانِ هدفاًين.
- ٤- يَضطَحِبُ المرشِدونَ السائحينَ.
- ٥- تعلّمتِ التلميذاتُ الإسعافاتِ الأولى.



الموقع	الحالة	المفرد	المتنى	جمع التوكسير	جمع المذكر السالم	جمع المؤنث السالم
الفاعل	مرفوع دائماً	.....	.....	.....	.....	.....
المفعول به	.....	.....	.....	.....	.....	الكسرة

الاستنتاج: علامة الفاعل والمفعول به في جميع الحالات:

**الفاعل:** مرفوع دائماً وعلامة رفعه الضمة إذا كان مفرداً أو جمع توكسير أو جمع مؤنث سالم والألف إذا كان متنى والواو إذا كان جمع مذكر سالم.

**المفعول به:** منصوب دائماً وعلامة نصبه الفتحة إذا كان مفرداً أو جمع توكسير والياء إذا كان متنى أو جمع مذكر سالم والكسرة إذا كان جمع مؤنث.

نشاط ٣ (ب): حدّد الموقع لكل ما تحته خط، ثم بين علامة الرفع أو النصب:

- ١- سمعت أحاديث كثيرةً. «الموقع: ..... ، العلامة: .....
- ٢- تمثلي المدرجات بالمشجعين. «الموقع: ..... ، العلامة: .....
- ٣- تختلف البلدان في الموقع واللغة. «الموقع: ..... ، العلامة: .....
- ٤- ألقى الصيادون الشباك. «الموقع: ..... ، العلامة: .....
- ٥- أشعل هتاف الجماهير حماس اللاعبين. «الموقع: ..... ، العلامة: .....

نشاط ٣ (ج): ضع خطاً تحت الفاعل وخطين تحت المفعول به فيما يلي، ثم اضبطهما:

- ١- تعالت أصوات الجماهير. (.....)
- ٢- كرمت المعلمة البنات المجذبات. (.....)
- ٣- تعبّر الكلمات عن أصحابها. (.....)
- ٤- يختار المهذب الألفاظ بعناية؛ حتى لا يؤدي غيره. (.....)
- ٥- تزين السماء النجوم كما يضيء القمر الليل، وبه نعرف الشهور. (.....)
- ٦- تنزل السماء مطراً، فيسقي الزرع ويعم الخير. (.....)

### نشاط ٣ (د): اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

١- جُملةٌ بها الفاعل علامة رُفِعَ الضمة:

- (أ) اخترع العالم دواءً.  
(ب) تُنير النجوم ليلاً.  
(ج) تَفَوَّقتِ التلميذات في مُسَابَقَةِ الرُّسْمِ.  
(د) جَمِيعُ مَا سَبَقَ.

٢- جُملةٌ بها المفعول به علامة نُصِبَ الكسرة:

- (أ) تُظهِرُ الآياتُ قُدْرَةَ الخَالِقِ.  
(ب) رَفَعَ الحُكَّامُ الرِّايَاتِ.  
(ج) تَعَدَّدَتِ اللُّغَاتُ وَاللَّهجاتُ.  
(د) «أ، ب».

٣- جُملةٌ بها فاعلٌ ومفعولٌ به:

- (أ) انْتَصَرَ الجَيْشُ عَلَى العَدُوِّ.  
(ب) حَقَّقَ الجَيْشُ انْتِصَارًا عَظِيمًا.  
(ج) هَزَمَ الجَيْشُ العَدُوَّ.  
(د) «ب، ج».

### نشاط ٣ (هـ): حدِّد الخطأ، ثم صوّنه:

- ١- يَتَحَقَّقُ النُّجَاحُ بِالجُهْدِ الكَبِيرِ.  
٢- يَنْفَعُ المَجِدُّ نَفْسَهُ وَوِطَنَهُ.  
٣- يَخْتَارُ المَهْدَبُ الكَلِمَاتِ.  
«التَّصْوِيبُ»: ..... ، السَّبَبُ: .....  
«التَّصْوِيبُ»: ..... ، السَّبَبُ: .....  
«التَّصْوِيبُ»: ..... ، السَّبَبُ: .....

### نشاط ٣ (و): أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١- تُطِعُ ..... صِغارها.  
٢- شَاهَدَ التُّلميذُ ..... مُعْجَبِينَ بِأثَرِنَا.  
٣- تَمَتَّلَى ..... بِأَسْرَابِ الطُّيُورِ.  
«جَمْعُ تَكْسِيرٍ وَاضِيطُهُ»  
«مَفْعُولٌ بِهِ عَلامَةٌ نُصِبَ الياءُ»  
«فَاعِلٌ مُفْرَدٌ»

### ٤- لاحظ وتعلّم:

### نشاط ٤ (أ): نُنِّ وَاجْمَعِ الجُمَلَ الآتِيَةَ، مُرَاعِيًا المَوْجِعَ وَالعَلامَةَ:

- ١- أَبْصَرَ الرَّجُلُ الهِلالَ. «المثنى»: ..... ، الجَمْعُ: .....  
٢- قَطَفَ الفَلاحُ العُمَرَةَ. «المثنى»: ..... ، الجَمْعُ: .....  
٣- تَخِيطُ البِنْتُ الثُّوبَ. «المثنى»: ..... ، الجَمْعُ: .....  
٤- يَحْتَرِمُ الوَلَدُ الآخرَ. «المثنى»: ..... ، الجَمْعُ: .....

### الأهداف

- «نشاط ٣ (د): يتمكّن من اختيار المطلوب بدقة.  
«نشاط ٣ (و): يتكلم الجملة بما هو مطلوب بين القوسين.  
«نشاط ٤ (أ): يتلوه ويجمع مراعيًا الموضع والعلامة.»

## نشاط ٤ (ب): صنف كل فاعل ومفعول به حسب علامتي الرفع والنصب:

- ١- طَوَّتِ البنتُ الثوبَ.
- ٢- أَكَلَتِ الذئابةُ الخِرافَ.
- ٣- يَزِيحُ المتسابقونُ الجائزةَ.
- ٤- رَمَى الراميانُ السهمَ.
- ٥- أَيْقَظَ الرعدُ النائمينَ.
- ٦- كَرَمَتِ المعلماتُ الفائقاتُ.
- ٧- قَرَأَتِ التلميذتانُ القِصَّتَيْنِ.

كل فاعل علامة رفعه الضمة:

كل مفعول به علامة نصبه الفتحه:

كل مفعول به علامة نصبه الياء:

كل فاعل علامة رفعه الألف:

كل فاعل علامة رفعه الواو:

٥- شارك:



## نشاط ٥ (أ): أنتجت مضر أول شخصية كرتونية لأول مرة في شهر رمضان وكانت تنتمي لإحدى قرى النوبة، ابحث عنها واكتب ما يلي:

اسم الشخصية: .....

مؤلف الشخصية: .....

سنه عرض المسلسل الكرتوني: .....

ما الفكرة الأساسية لهذا المسلسل؟ .....

نشاط ٥ (ب): اكتب ما يملأ عليك:

.....

.....

.....

- الأهداف
- نشاط ٤ (ب): يتمكّن من تصنيف الفاعل والمفعول به تبعاً لعلامة الرفع والنصب.
  - نشاط ٥ (أ): يستعيد مهارات البحث لاستيعاف أعمال فنية.
  - نشاط ٥ (ب): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.



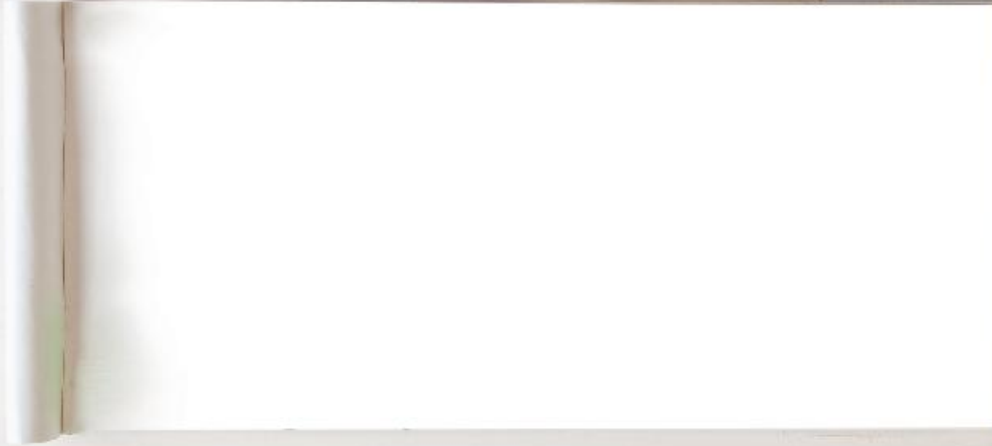


## النَّصُّ الْعُلُومَاتِيّ

١. فَكِّرْ:



**نشاط:** ارسم صورة الطعام الذي تشتهر به مدينتك وشارك طريقة إعداده مع معلمك وأقرانك:



٢. اقرأ واكتشف:



نشاط ٢ (أ):

١- اقرأ الفقرة الآتية، ثم فكر في معاني الكلمات الملونة وتأكد من المعجم وضعها بجملي من إنشائك:

القدرة على اتخاذ القرار بحسب دليل على قوة الشخصية، وهو من الأسباب الجوهرية التي تمنحنا القوة والثقة بالنفس وحسن استماع الآخرين لنا، وهذا الأمر يقتضي الثريث والتريث جيداً قبل مشاركة الفكر دون إفراط.

- الجوهرية: .....
- تمنحنا: .....
- يقتضي: .....
- إفراط: .....

٢- صل الكلمات الملونة بالمعنى الذي يدل عليها:

- جَنُوب • (أ) مَدِينَةُ الْأَقْصَرِ تَقَعُ فِي صَعِيدِ مِصْرَ.
- عَكْسُ «حَلْوٍ» • (ب) مِصْرٌ رَائِدَةٌ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ.
- مُضِي • (ج) طَعْمُ الْحَنْظَلِ مَرٌّ.

## الأهداف

- نشاط ١: يُعَيِّرُ الْفِكْرَةَ الرَّبِيسَةَ لِلنَّصِّ.
- نشاط ٢ (أ): يَسْتَنْبِجُ مَعَانِي مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ فِي سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ مُتَّوَعَةٍ.



## نص معلوماتي (طعامهم يميزهم)



يَعُدُّ الطَّعَامُ شَيْئًا **جَوْهَرِيًّا** بِالْعَالَمِ فِي الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ، كَمَا يُعَدُّ تَنَاوُلُهُ شَيْئًا **أَسَاسِيًّا** لِلجَمِيعِ؛ لِأَنَّهُ يُحَافِظُ عَلَى بَقَائِنَا أَحْيَاءَ وَ**يَمْتَحِنًا** الْمُتَعَةَ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ، فَلَا حَيَاةَ بِدُونِهِ.

**عَلَى صَعِيدٍ آخَرَ**، لَيْسَ الطَّعَامُ مَصْدَرًا لِلصَّحَّةِ وَالطَّاقَةِ فَفَقَطْ لِكِنَّةٍ يَعْكِسُ أَيْضًا عَادَاتِ الشُّعُوبِ وَتَقَافَاتِهَا عَلَى مَرِّ العُصُورِ؛ فَهُوَ مُرْتَبِطٌ بِالمُنَاسَبَاتِ السَّعِيدَةِ كَالْأَفْرَاحِ وَالعَقَلَاتِ وَالأَعْيَادِ؛ فَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُحْتَفِلَ بِحَدِيثِ مَا قَانَ أَوَّلَ سُؤَالٍ يَتَبَادَرُ إِلَى الأَذْهَانِ: مَاذَا سَنَقْدِّمُ عَلَى المَائِدَةِ؟

تَحْتَلِفُ تَقَافَةُ الطَّعَامِ مِنْ بَلَدٍ لِآخَرَ بَلٍ مِنْ مَحَافِظَةٍ لِآخَرَى فِي البَلَدِ نَفْسِهِ، فَتَجِدُ أَنْ لِكُلِّ مَحَافِظَةٍ مَا يُمَيِّزُهَا مِنْ أَنْوَاعِ الأَطْعِمَةِ المُخْتَلِفَةِ؛ فَمَثَلًا تَشْتَهَرُ مَحَافِظَةُ الإسْكَندَرِيَّةِ وَمَحَافِظَاتُ القَنَاةِ دَائِمًا بِالأَكْلَاتِ البَحْرِيَّةِ مِنْ أَنْوَاعِ السَّمَكِ المُخْتَلِفَةِ وَالجَمْبَرِيِّ وَ«أُمِّ الخُلُولِ»، فَلَا تَجِدُ زَائِرًا لِهَذِهِ المَحَافِظَاتِ إِلا وَيُرِيدُ أَنْ يَتَنَاوَلَ أَكْبَرَ قَدْرِ مِنْ هَذِهِ الأَسْمَاكِ الَّتِي لَا تَتَوَاقَرُ فَوَائِدُهَا فِي أَسْمَاكِ الأَنْهَارِ.

تَجِدُ مَثَلًا مَحَافِظَةَ البَحْرِ الأَحْمَرِ وَبِالأَخْصِ فِي مَنطِقَةِ حَلَايِبَ وَشَلَاتِينَ تَشْتَهَرُ بِ«السَّلَاتِ» الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْ لَحْمِ الضَّانِ وَالمَاعِزِ وَتُطَهَى بِوَضْعِهَا عَلَى أَحْجَارِ البَازِلِ وَسَطِ الأَحْشَابِ وَالأَعْشَابِ المُشْتَعِلَةِ وَتُقَلَّبُ لِمُدَّةٍ مُحَدَّدَةٍ وَيُضَافُ إِلَيْهَا البَهَائِزُ المُخْتَلِفَةُ، وَتَجِدُ أَمَامَ مُعْظَمِ المَنَازِلِ مَوْقِدًا لِإِعْدَادِ السَّلَاتِ وَهِيَ تُطَهَى قُبَيْلَ المَغْرِبِ. كَمَا تَشْتَهَرُ سَيِّئًا بِأَنَّهَا «أَرْضُ الزَيْتُونِ»؛ لِذَا تَجِدُ أَنْ زَيْتَ الزَيْتُونِ يَدْخُلُ فِي مُعْظَمِ أَنْوَاعِ الأَطْعِمَةِ لَدَيْهِمْ وَتَجِدُ بَعْضَهُمْ يَحْرِصُونَ عَلَى شِرَاءِ الزَيْتُونِ، وَكَذَلِكَ تَشْتَهَرُ «مَطْرُوحُ» بِالمَفْرُوكَةِ وَهِيَ مَكُونَةٌ مِنْ لَحْمِ الضَّانِ وَالأَزْرِ. وَإِذَا ذُكِرَ صَعِيدُ مِصْرَ يَتَبَادَرُ إِلَى عَقْلِكَ دَائِمًا «الكِشْكُ» وَ«الفَايِشُ»، أَمَا «الفَايِشُ» فَيَشْتَهَرُ بِهِ مُعْظَمُ مَحَافِظَاتِ الصَّعِيدِ خَاصَّةً بِالنِّزَامِينَ مَعَ قُدُومِ عِيدِ الفِطْرِ، إِلا أَنْ «قِنَا» تَتَصَدَّرُ المَحَافِظَاتِ فِي خَبِيرِهِ لِأَنَّهَا - دُونَ غَيْرِهَا مِنَ المَحَافِظَاتِ - تُقَدِّمُهُ بِالأَلْوَانِ الأَضْفَرِ، كَمَا تَشْتَهَرُ أَيْضًا بِأَقْمَاعِ السُّكَّرِ «الجَلَابِ» وَهُوَ أَحَدُ أَنْوَاعِ الحَلْوَى الَّتِي لَا تَعْرِفُهَا أَيُّ مَحَافِظَةٍ أُخْرَى سِوَى مَحَافِظَةِ «قِنَا».

حِينَ تَتَحَدَّثُ عَنِ الأَطْعِمَةِ الَّتِي يُمَيِّزُ بِهَا أَصْحَابُهَا فَلَا يُمَكِّنُ أَنْ تَنْسَى الفِطِيرَ «المِشَلَّتِ» وَ«حَوَاوِشِي» العَرَبِيَّةَ، وَهُمَا أَشْهُرُ الأَكْلَاتِ المَوْجُودَةِ بِمَحَافِظَةِ الشَّرْقِيَّةِ، وَرَغْمَ أَنَّ الفِطِيرَ «المِشَلَّتِ» تُعَدُّ كَثِيرًا مِنْ مَحَافِظَاتِ مِصْرَ فَإِنَّ مَحَافِظَةَ الشَّرْقِيَّةِ يَظَلُّ يُمَيِّزُهَا عَنْ غَيْرِهَا مِنَ المَحَافِظَاتِ.

الجَدِيرُ بِالدُّكْرِ أَنْ لِكُلِّ مَحَافِظَةٍ طَعَامًا يُمَيِّزُهَا، وَيَعُدُّ ذَلِكَ مِنَ تَقَافَتِهَا لِأَنَّ الطَّعَامَ يَعْكِسُ تَقَافَاتِ الشُّعُوبِ وَعَادَاتِهَا، وَكَذَلِكَ هُوَ مَصْدَرٌ لِلبَهْجَةِ وَالمُنْعَةِ لِكِنَّةٍ **يَقْتَضِي** مِنَّا الاغْتِدَالَ وَتَجَنُّبَ **الإفراطِ**.



## نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

### ١- ضَعِ عِلَامَةَ (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- ( أ ) تُعَدُّ «المَفْرُوكَةُ» مِنْ أَشْهُرِ أَطْعِمَةِ مَحَافِظَةِ مَطْرُوح.
- ( ب ) تُلَقَّبُ مَحَافِظَةُ الْأَقْصَرِ بِأَرْضِ الزُّنْتُونِ.
- ( ج ) مِنَ الْأَطْعِمَةِ الَّتِي تَشْتَهَرُ بِهَا مَحَافِظَاتُ الصَّعِيدِ (الْقَائِشِ وَالْكَشْك).

### ٢- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ( أ ) لِلطَّعَامِ فَوَائِدُ أُخْرَى غَيْرَ أَنَّهُ مَصْدَرٌ لِلطَّاقَةِ، اذْكُرْهَا.
- ( ب ) مَا الْأَطْعِمَةُ الَّتِي تُمَيِّزُ الْإِسْكَندَرِيَّةَ وَمَدَنَ الْقَنَاةِ.
- ( ج ) ضَعِ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ:

## نشاط ٢ (ج): اخْتَرِ ثَلَاثَةَ أَطْعِمَةٍ ذُكِرَتْ بِالنَّصِّ وَقَارِنْهَا فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي:

اسْمُ الطَّعَامِ      المَحَافِظَةُ الَّتِي تَشْتَهَرُ بِهَا      المَكُونُ الْأَسْمِيُّ لَهُ      هَلْ تَذَوَّقْتَهُ مِنْ قَبْلُ؟

.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

## نشاط ٢ (د): مَاذَا يَخْدُثُ لَوْ أَفْرَطَ الْإِنْسَانُ فِي تَنَاوُلِ الطَّعَامِ؟

- .....
- .....
- .....
- .....

## نشاط ٢ (هـ): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

### الأهداف

- نشاط ٢ (ب): يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعَ إِلَى النَّصِّ لِلِإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
- نشاط ٢ (ج): يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ وَيُوظِّفُ مَا تَعَلَّمَهُ لِلِإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
- نشاط ٢ (د): يَسْتَنْجِجُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَيُوظِّفُ مَا تَعَلَّمَهُ.
- نشاط ٢ (هـ): يَفْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاكِهِ.



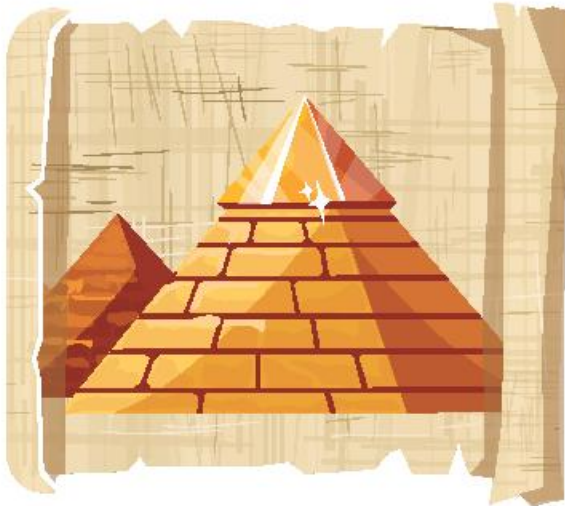
**نشاط ٣ (أ):** ضَع مَكَانَ مَا تَحْتَهُ خَطَّ اسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبًا:

- ١- التَّلَامِيذُ مُجِدُّونَ فِي دِرَاسَتِهِمْ.
- ٢- الْكِتَابَانِ مُفِيدَانِ لِلْقَارِي.
- ٣- النِّسَاءُ أُمَّهَاتٌ مَرْيَبَاتٌ.
- ٤- الْأَثَارُ تَمَائِيلٌ قَدِيمَةٌ.
- ٥- التَّلْمِيذَاتُ مُجْتَهِدَاتٌ فِي دِرَاسَتِهِنَّ.
- ٦- الثَّمَارُ أَزْهَارُ الْأَشْجَارِ.

**نشاط ٣ (ب):** اكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- ..... أَصْدِقَائِي هَذَا النَّشَاطِ. «فِعْلٌ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ»
- ٢- عَزَدَتْ ..... الطِّيُورُ. «اسْمٌ إِشَارَةٌ»
- ٣- قَرَأْتُ قِصَصًا وَاقِعِيَّةً ..... خَيَالِيَّةً. «حَرْفٌ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ»
- ٤- جَلَسْتُ ..... الْمُعَلِّمِينَ. «ظَرْفٌ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ»
- ٥- ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ..... «ظَرْفٌ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ»
- ٦- حَضَرَتْ «مريم» ..... «ملك». «حَرْفٌ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ»

**نشاط ٣ (ج):** ضَع خَطًّا تَحْتَ الضَّمِيرِ، ثُمَّ اذْكُرْ نَوْعَهُ فِيمَا يَلِي:



- ١- سَاعَدْتَ أَنْتَ وَأَصْدِقَاؤُكَ الْمُحْتَاجَ.
- ٢- قَالَ الْمُعَلِّمُ: أَنْتُمْ أَمَلٌ مِصْرَ وَمُسْتَقْبَلُهَا.
- ٣- هَذَا هُوَ الْهَرَمُ الْأَكْبَرُ لِلْمَلِكِ حُوفُو.
- ٤- الْأُمَّهَاتُ هُنَّ اللَّائِي يَضَعْنَ الرُّجَالَ.
- ٥- نَحْنُ نَعْرِفُ لِلْكَبِيرِ حَقَّهُ.
- ٦- هَاتَانِ هُمَا التَّلْمِيذَتَانِ اللَّتَانِ تَفُوقَتَا.



### نشاط ٣ (د): عَبَّرْ عَمَّا يَلِي مُسْتَعْدِمًا ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ مَرَّةً وَالْمُخَاطَبِ مَرَّةً وَالْغَائِبِ مَرَّةً:

١- احْتِرَامُ حُقُوقِ الْآخَرِينَ.

٢- بِنَاءُ مِصْرٍ وَالْعَمَلُ عَلَى تَقْدِيمِهَا.

.....

.....

.....

### نشاط ٣ (هـ): ضَعِ الضَّمِيرَ الْمَذْكَرَ مَكَانَ الْمُؤنَّثِ وَغَيِّرْ مَا يَلِزَمُ:

١- أَنْتِ تَحْرِصِينَ عَلَى فَهْمِ الْآخَرِينَ.

٢- أَنْتُنَّ تَحْتَرِمْنَ الْكَبِيرَ وَتَعْطِفْنَ عَلَى الصَّغِيرِ.

٣- أَنْتِ تَقْدُرِينَ الْعَمَلَ النَّاجِحَ.

.....

.....

.....

### نشاط ٣ (و): اخْتَرِ الْأَسْمَ الْمُؤْصُولَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- الْعَادَاتُ ..... رَأَيْتَاهَا مُخْتَلِفَةً.

«الَّتِي - اللَّاتِي - اللَّتَانِ»

٢- الْمَضْرَبَانِ ..... نَحْضُ مِنْهُمَا عَلَى الْغِذَاءِ هُمَا الثَّبَاتُ وَالْحَيَوَانُ.

«الَّذِي - اللَّذَانِ - الَّذِينَ»

٣- سَرْتِنِي التَّلْمِيذَاتُ ..... حَصَلَنَ عَلَى الْجَائِزَةِ.

«الَّتِي - اللَّاتِي - اللَّتَانِ»

٤- زُرْتُ الْمَكْتَبَتَيْنِ ..... تَحْوِيَانِ كُتُبًا كَثِيرَةً.

«الَّتِي - اللَّاتِي - اللَّتَيْنِ»

### نشاط ٣ (ز): صِلْ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ مُسْتَعْدِمًا الْأَسْمَ الْمُؤْصُولَ الْمُنَاسِبَ:

١- الدُّوْلَةُ كَرَمَتِ الْعُلَمَاءَ.

• العلماء اکتشفوا الدواء.

٢- هُنَاكَ التَّلْمِيذُ.

• التلميذ تعلم لغات جديدة.

٣- أعجبتني الآثار.

• الآثار زرتها بمدينة الأقصر.

٤- فاز التلميذان.

• التلميذان اشتركا في مسابقة علماء الغد.

### الأهداف

• نشاط ٢ (د): يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعْنَى مُسْتَعْدِمًا الضَّمِيرَ الْمُخْتَلِفَةَ.

• نشاط ٢ (هـ): يُحَوِّلُ الْمُؤنَّثَ لِلْمَذْكَرِ مُسْتَعْدِمًا الضَّمِيرَ.

• نشاط ٢ (و): يُخْتَارُ الْأَسْمَ الْمُؤْصُولَ الْمُنَاسِبَ. • نشاط ٢ (ز): يَرْبِطُ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ بِالْأَسْمِ الْمُؤْصُولِ الْمُنَاسِبِ.

### نشاط ٣ (ح): قُنْ وَاجْمَعِ الْجُمْلَ الْإِثْبَاتِيَّةَ:

- ١- أَنْتَ الَّذِي تُقَدِّمُ الْمُسَاعَدَةَ لِلآخِرِينَ.
- ٢- هَذِهِ هِيَ الْقِصَّةُ الَّتِي قَرَأْتَهَا.
- ٣- هَذَا هُوَ الْمُعَلِّمُ الَّذِي زُرْتَهُ.
- ٤- هَذِهِ هِيَ صَانِعَةُ الْأَجْيَالِ.

### نشاط ٣ (ط): صَعِّ خَطًّا تَحْتَ الْخَطِّ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

- ١- هَوَّلَاءِ هُنَّ الْجَنُودُ الَّذِينَ صَحَّوْا مِنْ أَجْلِ الْوَطَنِ.
- ٢- أَنْتُمْ اللَّذَانِ يَزْرَعَانِ الْخَيْرَ فِي قُلُوبِ النَّاسِ.
- ٣- ذَلِكَ الْمَسَافَاتُ الْبَعِيدَةُ يَقَطُّعُهَا الْقِطَارُ بِسُرْعَةٍ.
- ٤- أَنْتُمْ اللَّاتِي تَبْنُونَ مُسْتَقْبَلَ الْبِلَادِ.

### نشاط ٣ (ي): أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ مُسْتَعْدِمًا (اسْمَ الْإِشَارَةِ، الضَّمِيرَ، الْاسْمَ الْمَوْصُولَ):

«تَتَعَدُّتُ مَعَ الْآخِرِينَ بِلُغَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ وَ..... الْلُغَاتُ لَا تُتَقَنُّهَا غَالِبًا، وَ..... يَدْفَعُنَا لِتَعَلُّمِهَا..... رَغْبَتُنَا فِي التَّوَاصُلِ مَعَ الْآخِرِ وَفَهْمِهِ جَيِّدًا، وَ..... يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَتَعَلَّمَ أَكْثَرَ حَتَّى تَكُونَ أَكْثَرَ تَوَاصُلًا وَتَفَاعُلًا، وَاللُّغَاتُ مُتَعَدِّدَةٌ فَمِنْهَا..... نَسْتَطِيعُ إِجَادَتَهَا بِسُهُولَةٍ وَمِنْهَا..... لَا نَسْتَطِيعُ مِنَ التَّحَدُّثِ بِهَا إِلَّا بَعْدَ جُهْدٍ».

### ٤- لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ:

### نشاط ٤ (أ): اقْرَأ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

«أَقَامَ الْمُهْتَمِّينَ بِالصِّحَّةِ الْعَامَةِ مُؤْتَمَرًا دَعَا فِيهِ الْأَطِبَّاءَ كَمَا دَعَا الْقَائِمِينَ عَلَى شَرَكَاتِ الْأَدْوِيَةِ وَوَجَّهُوا دَعَوَاتٍ لِرِجَالِ الْإِعْلَامِ وَالصَّحَافَةِ، وَقَدْ تَنَاوَلَ الْمُؤْتَمَرُ الْأَبْحَاثَ الْمَقْدَمَةَ مِنْ بَعْضِ الْمُنْتَظَمَاتِ، وَفِي يَوْمِ الْخِتَامِ أَلْقَى رَئِيسُ الْمُؤْتَمَرِ كَلِمَةً عَنِ ضَرُورَةِ نَشْرِ الْوَعْيِ الصَّحِّيِّ».

### اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

- ١- فِعْلًا مَاضِيًّا: ..... وَحَوْلَهُ لِمُضَارِعٍ: ..... ، ثُمَّ لِأَمْرٍ: .....
- ٢- حَرْفَ جَرٍّ ..... ، حَرْفَ عَطْفٍ ..... ، (ال) قَمَرِيَّةً: .....
- ٣- فَاعِلًا مُفْرَدًا ..... عَلَامَةً رَفِيعَةً: .....
- ٤- مَفْعُولًا بِهِ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا: ..... عَلَامَةً نَضِيهٍ: .....
- ٥- خَطًّا ..... ، تَصْوِيبُهُ: .....

«نشاط ٣ (ط): يُعَدُّ الْخَطُّ مَصُوبًا إِثْبَاتًا.  
«نشاط ٤ (أ): يَسْتَخْرِجُ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ مِنْهُ.»

«نشاط ٣ (ح): يَتَّبِعِي وَيَجْمَعُ الْجُمْلَ بِشَكْلِ صَحِيحٍ.  
«نشاط ٣ (ي): يَسْتَخْدِمُ مَا تَعَلَّمَهُ فِي إِكْمَالِ الْفِقْرَةِ.»

الأهداف

نشاط ٤ (ب): اجعل أحد الأسمين مما بين القوسين فاعلاً والآخر مفعولاً به في جملة مفيدة، مراعيًا الموقع والعلامة:



٢- (الغزلان - الأسد)



١- (السفينة - الهواء)

٥- شارك:



نشاط ٥ (أ): فم يعمل بحث عن الأطعمة التي تقي من الإصابة ببعض الأمراض وشارك معلمك وزملاءك بنتيجة بحثك:

.....

.....

.....

.....

نشاط ٥ (ب): اكتب ما يملئ عليك:

.....

.....

.....

.....

الأهداف

- ▶ نشاط ٤ (ب): يستفيد الجملة الفعلية في التعبير.
- ▶ نشاط ٥ (أ): يقدم قرناً تقديمياً مستخدماً اللغة العربية الفصحى.
- ▶ نشاط ٥ (ب): يستفيد قواعد اللغة في الكتابة.



## تَحْلِيلُ مَقَالَةٍ رَأْيٍ

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

نشاط ١: اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

تستعرض هذه المقالة رأي أحد الكتاب في كتاب «كليلة ودمنة»

### كتابي المفضل

هل تُحبُّ قراءةَ قصصِ الحيوانات؟ إذا كانت الإجابة نعم فعليك أن تقرأ كتاب «كليلة ودمنة»؛ إنه بالفعل كتابٌ عظيمٌ فهو يضمُّ مجموعةً من القصص، فقد ألّفه القليشوف الهندي «بيدبا» لملك الهند واستخدمَ الحيوانات والطيور كشخصياتٍ رئيسيةٍ وتضمَّن القصص عددًا من الحكم والمواعظ..

أنا أرى أن هذا الكتاب هو ذرّةُ التراث الأدبي، فهو الكتاب الذي يتناولُه الصغار فيستمعون بحكاياته، والكبار فيستنبطون منه المعاني العديدة والعَميقة، مثل قصة «السمكات الثلاث» فيتشوق الصغير لمعرفةً يهاية الأحداث ومن سينجو من السمكات، ويستمع الكبير بتعمقٍ لاستنباط الحكم وتطبيقها في الحياة. أرى أيضًا أن الحكم والمواعظ عندما تكون على لسان الحيوانات في شكل قصصٍ مثيرةٍ وممتعةٍ تصل إلى أذهان القراء ويحبونها، بل يطبقونها في حياتهم أفضل من الخطب والمواعظ الصماء.

ختامًا فأنا أرى أنه كتابٌ مميّزٌ لما فيه من تنوعٍ في الشخصيات وتعددٍ في الصفات؛ فقد تجد الحكيم كالحمامة وتجد اللئيم كالغلب والذكي كالأرنب وغيرها، وأنصح باقتناء الكتاب والبدء في قراءته فسَتعيش أجواءً مثيرةً ومفيدةً في آنٍ واحدٍ.

### المقدمة

(أ) كيف بدأ الكاتب كتابته ليجذب القارئ (سؤال - بجملة خبرية - بحقيقة)

(ب) لخّص ما احتوت عليه المقدمة في كلمات:

### الأسباب

(ج) أوضح الكاتب أنه يفضل كتاب «كليلة ودمنة» لثلاثة أسباب، اذكرها في كلمات:

(د) لم يكتف الكاتب بكتابة الأسباب ولكنه أضاف أمثلة لكل سبب، صغ خطأ تحت الأمثلة التي ذكرها ليُفنع القارئ بأسبابه.

### الخاتمة

(هـ) اقرأ الخاتمة، ثم فكر في خاتمة أخرى واكتبها:

### المفردات المستخدمة

(و) لم يستخدم الكاتب كلمة جميلة لكنه استعمل مرادفات أقوى في وصف جمال الكتاب، اكتب الصفات التي ذكرت:

(ز) ليوضح الكاتب رأيه استخدم كلمات مثل (أنا أعتقد، في رأيي، أنا أرى) فهل لديك فكرة أخرى لكتابة آرائنا؟

(ح) صغ خطأ تحت المفردات التي أعجبتك.



## نَمُودَجُ كِتَابَةِ مَقَالَةٍ رَأْيٍ

نشاط ٢: اكتب مقالة الرأي الآتية من خلال التحليل التالي:

تَبَيَّنِي رَأْيِي أَنَّ: السَّبَاحَةَ مِنَ الرِّيَاضَاتِ الْمُهَمَّةِ الَّتِي يَجِبُ عَلَى كُلِّ طِفْلِ أَنْ يَتَعَلَّمَهَا وَيُتَفَنَّهَا بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ ٥٠ وَ ١٠٠ مِنْ خِلَالِ اسْتِخْدَامِ التَّحْلِيلِ التَّالِي:

### المقدمة

➤ هل مارست رياضة السباحة من قبل؟  
➤ السباحة أشهر الرياضات وأكثرها ممارسة.

### السبب الأول

➤ لها فوائد على صحة الجسم.  
➤ الأبحاث الطبية أكدت أنها (تقوي عضلة القلب، تضبط ضغط الدم، تقوي اليرتتين).

### السبب الثاني

➤ الراحة والتخلص من الضغوطات النفسية التي تواجهها والاشترخاء.  
➤ **مِثَال:** إِذَا مَرَزْتُ بِيَوْمٍ صَعِبٍ، فَالَسَّبَاحَةُ سَتَقَلِّلُ ضَغْطَكَ وَحَزَنَكَ.

### السبب الثالث

➤ تقادي المخاطر  
➤ **مِثَال:** بَعْضُ الْأَطْفَالِ تَعَرَّضُوا لِلغَرَقِ فِي الْإِجَازَاتِ الصِّيفِيَّةِ لِعَدَمِ مَعْرِفَتِهِمُ السَّبَاحَةَ.

### الختام

➤ فلتبدأ الآن ولا تؤجل.

### العنوان

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



سَيَقِيمُ الْمُعَلِّمُ حَسَبَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

مَعَايِيرُ تَقْيِيمِ الْكِتَابَةِ

الدرجة	٤	٣	٢	١	
أصالة الفكر	- التزم بثلاثة من الأسباب المُنْبَغَةِ. - دائماً ما يلتزم بحدود الكلمات. (١٠٠-٥٠)	- التزم باثنين من الأسباب المُنْبَغَةِ. - في معظم الوقت يلتزم بحدود الكلمات. (من ٤٠-٤٩)	- التزم بواحد من الأسباب المُنْبَغَةِ. - لا يلتزم بحدود الكلمات. (أقل من ٤٠ كلمة)	- لم يلتزم بحدود الأسباب ولم تكن مُنْبَغَةً. - لا يلتزم بحدود الكلمات. (أقل من ٣٠ كلمة)	
تسلسل الفكر	- يُنتِج مقدمة مشوقة وخاتمة مبتكرة. - أتنج فكرة مُسَلْسَلَةٌ وَمَنْطِقِيَّةٌ.	- يُنتِج مقدمة وخاتمة تُخَدِّمُ الْمَوْضُوعَ. - افْتَقَدَ لِبَعْضِ التَّسْلُسِ الْمَنْطِقِي.	- يُنتِج مقدمة وخاتمة لا تُخَدِّمُ الْمَوْضُوعَ. - بدأ يفكر مُسَلْسَلَةً.	- لا يُنتِج مقدمة وخاتمة تُخَدِّمُ الْمَوْضُوعَ. - فِكرُهُ غَيْرُ مُسَلْسَلَةٍ تَسْلُسَلًا مَنْطِقِيًّا.	
تركيب الجمل	- دائماً يستخدم جملاً صحيحة وبدون أخطاء.	- في معظم الوقت يستخدم جملاً صحيحة (خطأ واحد) في النحوي (المذكر والمؤنث).	- يوجد أكثر من خطأ في النحوي (المذكر والمؤنث).	- يوجد أكثر من ٣ أخطاء في النحوي (المذكر والمؤنث).	
اختيار المفردات	- دائماً يختار المفردات المناسبة. (لا توجد أخطاء)	- في معظم الوقت يختار المفردات المناسبة. (خطأ واحد)	- في معظم الوقت لا يختار المفردات المتقدمة. (من ٢-٣ أخطاء)	- يختار المفردات البسيطة. (أكثر من ٣ أخطاء)	
إملاء وخط	- دائماً يراعي الدقة في قواعد الإملاء. (خطأ واحد) - دائماً ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.	(٢-٣ أخطاء إملائية) في معظم الوقت يراعي الدقة والترتيب في الخط.	(٤-٥ أخطاء إملائية) في معظم الوقت لا يراعي الدقة والترتيب في الخط.	(أكثر من ٦ أخطاء إملائية) نادراً ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.	

# لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

## كُتِبَ مِنَ الشَّاي

شَارَكْتُ فَضْلَنَا فِي مَهْرَجَانِ الْمَشْرُوبَاتِ، وَكَانَ فَضْلُنَا مَسْئُولًا عَنِ مَشْرُوبِ الشَّاي، اتَّفَقْنَا أَنْ نَبْحَثَ عَلَى سَبْكَهِ الْمَعْلُومَاتِ عَنِ الشَّاي وَانْتَشَفْنَا شُهْرَتَهُ الْوَاسِعَةَ بَيْنَ الْعَدِيدِ مِنَ الشُّعُوبِ، فَهُوَ الْمَشْرُوبُ الثَّانِي الْأَكْثَرُ اسْتِهْلَاكًا بَعْدَ الْمَاءِ، وَأَنْوَاعُهُ: أَحْضَرُ وَأَسْوَدُ وَأَبْيَضُ.

اخْتَارَ كُلُّ اثْنَيْنِ تَقْدِيمَ الشَّاي فِي دَوْلَةٍ وَاتَّفَقَا عَلَى ارْتِدَائِهِ الزُّيِّ الْمُعَبَّرِ عَنْهَا وَتَقْدِيمِ الشَّاي بِطَرِيقَةٍ شَعْبِيَّةٍ، وَفِي يَوْمِ الْمَهْرَجَانِ اتَّخَذَ كُلُّ فَرِيْقٍ مَكَانَهُ وَتَقَاىَ فِي الظُّهُورِ بِأَفْضَلِ صُورَةٍ، وَأَصْبَحَ الْحَاضِرُونَ يَمُرُّونَ بَيْنَنَا وَيَتَذَوَّقُونَ وَنَحْنُ نَلْتَقِطُ مَعَهُمُ الصُّورَ وَيَكْتُبُونَ تَغْلِيْقَاتِهِمْ عَلَى لَوْحَةٍ كَبَتْهَا بِجَوَارِ كُلِّ مِئْصَدَةٍ، مِنْهَا مَنْ قَدَّمَ الشَّايَ مُتَلَجًّا كَمَا فِي تَابِلَانْدَ، وَأَخْرَوْنَ قَدْمُوهُ مَعَ كَثِيرٍ مِنَ الْحَلِيبِ مَعَ إِضَافَةِ التَّوَابِلِ كَمَا فِي الْهِنْدِ، وَكَذَلِكَ شَارَكْنَا بِشَايِ الْيَاسَمِينِ الْحَالِي مِنَ السُّكَّرِ كَمَا بِالصِّينِ، فِيمَا كَانَ زِحَامُ الزُّوَارِ عَلَى الشَّايِ الثَّقِيلِ وَالْحَفِيفِ وَالنُّعْتَاعِ الطَّارِجِ.. هَلْ تَعْرِفُ، عَزِيزِي الْقَارِيءُ، أَيُّ دَوْلَةٍ كَانَتْ تَقْدُمُهُ؟

### نشاط ١: أجب عن الأسئلة الآتية:

(أ) هَاتِي مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي:

مُفْرَدَةٌ (سَبْكَاتٍ): ..... ، مُضَادٌّ (اخْتَلَفْنَا): ..... ، جَمْعٌ (الزَّائِرُ): .....

(ب) ضَعِ عِلَامَةَ (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- ١- ارْتَدَى كُلُّ فَرِيْقٍ الزُّيِّ الْمُعَبَّرَ عَنِ الْبَلَدِ لِتَقْدِيمِ الشَّايِ بِطَرِيقَةٍ شَعْبِيَّةٍ. ( )
- ٢- الصِّينُ فِيهَا الشَّايُ إِذَا ثَقِيلٌ وَإِذَا خَفِيفٌ. ( )
- ٣- الْمَاءُ هُوَ الْمَشْرُوبُ الْأَكْثَرُ اسْتِهْلَاكًا عَلَى الْإِطْلَاقِ. ( )
- ٤- اشْتَرَكَ بِكُلِّ فَرِيْقٍ ثَلَاثَةٌ تَلَامِيذًا. ( )

(ج) عَلَى أَيِّ سَبْيٍ اتَّفَقَ الْمَشَارِكُونَ فِي الْمَهْرَجَانِ؟ وَمَاذَا انْتَشَفُوا؟

(د) مَاذَا فَعَلَ الزُّوَارُ فِي الْمَهْرَجَانِ؟

(هـ) هَلْ عَرَفْتَ شَايَ أَيِّ بَلَدٍ ارْتَدَحَمَ الزُّوَارُ عَلَيْهِ؟

### نشاط ٢: أكمل الجمل الآتية بالكلمة المناسبة مما بين القوسين:

(اخْتَالَ - ارْتَى - يَسْتَأْنِسُ)

- (أ) حَضَارَةُ مِصْرَ الْفِرْعَوْنِيَّةِ ..... يَجِبُ الْحِفَاطُ عَلَيْهِ.
- (ب) عِنْدَمَا تَحْكِي جَدَّتِي لَنَا الْقِصَصَ ..... الْأَحْفَادُ جَمِيعًا بِحِكَايَاتِهَا.
- (ج) ..... اللَّصُّ فِي سَرِقَةِ الْمُجَوَهَّرَاتِ.

نشاط ١: يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ نَظِيرُ قَهْمَةٍ لِلْمَقْرُوءِ.  
نشاط ٢: يُغَسِّرُ الْمُنْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِتَائِلِهَا الْمُخْتَلِفَةِ.

الأهداف

### نشاط ٣: اذكر موقع ما تحته خط والعلامة الصحيحة له:

- (أ) تَشَابَكَ الخِيوطُ فَتَغَطِي نسيجا. «الموقع: ..... العلامة: .....»
- (ب) يُسَبِّبُ الجهل الأمراض. «الموقع: ..... العلامة: .....»
- (ج) يَسْتَمِرُّ المتأبرون في أعمالهم. «الموقع: ..... العلامة: .....»
- (د) عَرَفَ الشرطي ملابسات الحادِث. «الموقع: ..... العلامة: .....»
- (هـ) احفظ سر أخيك. «الموقع: ..... العلامة: .....»

### نشاط ٤: اختر الجملة الصحيحة من كل مجموعة:

- (أ) كَتَبْتُ أبيات القصيدة. كَتَبْتُ أبيات القصيدة.
- (ب) يَحْفَظُ الأمين الممتلكات العامة. يَحْفَظُ الأمين الممتلكات العامة.
- (ج) عَبَّرَ المصريون القناه. عَبَّرَ المصريون القناه.
- (د) مَهَّدَ العمال الطريق. مَهَّدَ العمال الطريق.

### نشاط ٥: ضع مكان ما تحته خط ما هو مطلوب بين القوسين وغير ما يلزم:

- (أ) تَنَشَطُ حركة السباحة شتاء. (حواله ليفعل ماض)
- (ب) يَصُونُ المواطن المرافق العامة. (مثنى مؤنث)
- (ج) قَرَأْتُ كتابين. (مثنى مؤنث)
- (د) رَكِبْتُ عربة القطار. (جمع مؤنث سالم)
- (هـ) أَسْرَعَتِ الفتيات للمنزل. (جمع مذكّر سالم)

### نشاط ٦: هات ما يلي في جملي مفيدة، مراعيًا العلامة الصحيحة:

- (أ) «الكاتب» اجعلها فاعلاً مرةً ومفعولاً به مرةً أخرى:
- .....
- (ب) «الجنسية» ثنها بحيث تكون فاعلاً مرةً ومفعولاً به مرةً أخرى:
- .....



### الأهداف

- نشاط ٣: يُعَدُّ الموقع والعلامة الصحيحة.
- نشاط ٤: يَتَمَكَّنُ مِنَ التَّعْبِيرِ الصَّحِيحِ.
- نشاط ٥: يَسْتَعِدُّمُ الكَلِمَاتِ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ، مُرَاعِيًا العَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ.

# المَشْرُوعُ

## النَّيْلُ فِي حَيَاةِ الْمِصْرِيِّينَ

### نَشَاطٌ ١: أَكْمِلِ النَّاقِصَ:

(أ) هَذِهِ الصُّورَةُ هِيَ صُورَةُ ..... بِمِصْرَ.

(ب) اذْكُرْ ثَلَاثَ نِقَاطٍ تُوَضِّحُ أَهْمِيَّةَ نَهْرِ النَّيْلِ.

(ج) هَلْ ذَهَبْتَ فِي رِحْلَةٍ نَيْلِيَّةٍ مِنْ قَبْلُ؟ صِفْ لَنَا مَا رَأَيْتَ.

### نَشَاطٌ ٢: اِبْحَثْ عَنِ اسْبَابِ تَلَوُّثِ نَهْرِ النَّيْلِ:



### نَشَاطٌ ٣: مَا الْأَفْكَارُ الْمُتَرَبِّتَةُ عَلَى تَلَوُّثِ نَهْرِ النَّيْلِ؟ (اذْكُرْ ثَلَاثَةً مِنْهَا)

(أ)

(ب)

(ج)

**الأهداف**  
نقاط ١: يَسْتَنْبِجُ أَهْمِيَّةَ نَهْرِ النَّيْلِ فِي حَيَاتِنَا.  
نشاطات ٢، ٣: يَجْمَعُ مَعْلُومَاتٍ عَنِ تَلَوُّثِ نَهْرِ النَّيْلِ وَالنَّتَاجِجَ الْمُتَرَبِّبَةَ عَلَيْهِ وَيَسْتَخْدِمُ مَصَادِرَ مُتَنَوِّعَةً فِي جَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ.

## نشاط ٤: للنيل دور مهم في حياة المصريين قديماً وحديثاً وفي صناعة الحضارة المصرية، ابحث عن

هذا الدور واكتبه في فقرة من تعبيرك:

.....

.....

.....

## نشاط ٥: التخطيط للمشروع

إعداد «فيديو» للتوعية بأهمية النيل في حياة المصريين ودوره في قيام الحضارة المصرية قديماً وحديثاً وكيفية الحفاظ على مياهه وحمايتها من التلوث، ثم نشر هذا «الفيديو» على قناة المدرسة على اليوتيوب.

تابع الخطوات الآتية مع مجموعتك للتخطيط لإعداد «الفيديو» وتنفيذه:

(أ) اسم المجموعة: .....

(ب) قائد المجموعة: .....

(ج) اختيار المهمة:

■ جمع صور عن عادات وتقاليد المصريين على ضفاف النيل.

■ جمع أو إعداد مقاطع «فيديو» عن النيل وأهميته في حياتنا.

■ تصميم «بوسترات» عن النيل تكون خلفيته للحلقة.

■ تأليف قصة عن الحفاظ على مياه النيل.

■ إعداد حوار صحفي مع بعض الشخصيات والمسؤولين عن متابعة الأنشطة المرتبطة بمياه النيل.

(د) تقسيم المهمة التي تم اختيارها إلى مهام صغيرة، مع توزيع دور كل فرد بالمجموعة.

المهمة	المسئول	موعد التسليم
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

(هـ) مراجعة وتقييم ما تم وما لم يتم.

ما تم: .....

ما لم يتم: .....

(ز) رفع «الفيديو» على صفحة المدرسة.

(و) تجهيز ما تم وترتيبه لعمل «الفيديو».

■ نشاط ٤: يجمع معلومات عن دور النيل في حياة المصريين ويستفيد من مصادر متنوعة في جمع المعلومات.

■ نشاط ٥: يخطط للمشروع في خطوات واضحة، مراعيًا الشروط المطلوبة.

الأهداف

اللغة العربية

الصف الخامس الابتدائي

جميع الحقوق محفوظة © 2025 / 2024

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع  
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية  
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع: ٢٠٢٤ / ٧٦١٢

العام الدراسي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ م

مقاس الكتاب	عدد صفحات الكتاب	ألوان الكتاب	ورق الغلاف	ورق المتن
١٩ * ٢٧ سم	١٤٨ صفحة بالغلاف	المتن والغلاف لآلون	١٨٠ جرام كوشيه	٧٠ جرام ورق أبيض



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر

نهضة مصر  
للشـر