



القيم واحترام الآخر

معًا فبني

الصف الرابع الابتدائي



الاسم:

الفصل:

المرسة:

تأليف وإعداد:

إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر



المقدمة

أطلقت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني رؤية مصر الإصلاحية لتطوير التعليم، وكانت عملية تطوير المناهج هي الركيزة الأساسية لهذه الرؤية؛ إذ انطلقت إشارة البدء في تنفيذها من مرحلة رياض الأطفال بصفيها الأول والثاني ٢٠١٨ ومستمرة على التوالي حتى نهاية المرحلة الثانوية. وقد استهدفت تلك الرؤية إجراء تحولات كبرى في عمليات التعليم والتعلم حيث الانتقال من اكتساب المعرفة إلى إنتاجها، ومن تعلم المهارات إلى توظيفها في مواقف التعلم وتعميمها في حياة المتعلم خارج الصفوف، كما تضمنت مناهجنا القيم البانية لمجتمعنا والتي تعد سياجاً يحمي وطننا، كما استهدفت رؤية مصر الإصلاحية لتطوير المناهج مراعاة مواصفات خريج التعليم قبل الجامعي، وما تواجهه مصر من تحديات محلياً وإقليمياً وعالمياً؛ إذ استهدفت المناهج المطورة بناء مواطن قادر على التواصل الحضاري واحترام التنوع وبناء حوار إيجابي مع الآخر، فضلاً عن اكتساب مهارات المواطنة الرقمية.

وفي هذا الصدد تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير للإدارة المركزية لتطوير المناهج، وتخص كذلك بالشكر مؤسسة نهضة مصر لمشاركتها الفاعلة في إعداد محتوى هذا الكتاب، كما تتقدم بالشكر لجميع خبراء الوزارة الذين أسهموا في إثراء هذا العمل. تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجاً للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع كثير من خبراء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نضج رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعالة إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكناً دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق مع مؤسسات الدولة ذات الصلة منها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ووزارة الثقافة، ووزارة الشباب والرياضة. إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

مراجعة

الإدارة المركزية لتطوير المناهج





الفصل الدراسي الأول

المحور الثاني

المحور الأول

علاقتي مع الأديبة

أكتشف ذاتي

تعلّم لغة الإشارة ٤٤ - ٤٥

تعلّم لغة الإشارة ٨ - ٩

٤٧ قيمة ١: الحُب

١١ قيمة ١: الحُب

٥١ - ٤٨ (الحِرَامُ الْأَصْفَرُ)

١٥ - ١٢ (عَرَضُ الْكَارَاتِيه)

٥٥ - ٥٢ فَكَّرْ وَأَبْدِعْ

١٩ - ١٦ فَكَّرْ وَأَبْدِعْ

٥٦ فَكَّرْ وَلاِحِظْ

٢٠ فَكَّرْ وَلاِحِظْ

٥٧ قيمة ٢: التَّسَامُحُ وَالسَّلَامُ

٢١ قيمة ٢: التَّسَامُحُ وَالسَّلَامُ

٦١ - ٥٨ (رِحْلَةٌ إِلَى الْمُحْتَفِ)

٢٥ - ٢٢ (رِحْلَةٌ إِلَى الشَّاطِئِ)

٦٥ - ٦٢ فَكَّرْ وَأَبْدِعْ

٢٩ - ٢٦ فَكَّرْ وَأَبْدِعْ

٦٦ فَكَّرْ وَلاِحِظْ

٣٠ فَكَّرْ وَلاِحِظْ

٦٧ قيمة ٣: الاستقلالية

٣١ قيمة ٣: الاستقلالية

٧١ - ٦٨ (عَرُوسَتِي الْمُفَضَّلَةُ)

٣٥ - ٣٢ (وَرَشَةُ الْعَرَالِيسِ)

٧٥ - ٧٢ فَكَّرْ وَأَبْدِعْ

٣٩ - ٣٦ فَكَّرْ وَأَبْدِعْ

٧٦ فَكَّرْ وَلاِحِظْ

٤٠ فَكَّرْ وَلاِحِظْ

٧٨ - ٧٧ تَقْيِيمُ نِهَائِيَةِ الْمَحْوَرِ

٤٢ - ٤١ تَقْيِيمُ نِهَائِيَةِ الْمَحْوَرِ

٧٩ مَشْرُوعُ الْمَحْوَرِ الثَّانِي

٤٣ مَشْرُوعُ الْمَحْوَرِ الْأَوَّلِ

٨٣ - ٨٠ تَخْيِيلُ وَأَبْدِعْ



الفصل الدراسي الثاني

المحور الرابع

المحور الثالث

مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي

مختبري

تعلّم لغة الإشارة ١٢٠ - ١٢١

تعلّم لغة الإشارة ٨٤ - ٨٥

قيمة ١: الحُب ١٢٣

قيمة ١: الحُب ٨٧

(رحلة إلى الإنمائية) ١٢٤ - ١٢٧

(بطولات) ٨٨ - ٩١

فكّر وأبدع ١٢٨ - ١٣١

فكّر وأبدع ٩٢ - ٩٥

فكّر ولا حظ ١٣٢

فكّر ولا حظ ٩٦

قيمة ٢: التسامح والسلام ١٣٣

قيمة ٢: التسامح والسلام ٩٧

(لاعب ملاكمة قوي) ١٣٤ - ١٣٧

(فكرة مذهمة) ٩٨ - ١٠١

فكّر وأبدع ١٣٨ - ١٤١

فكّر وأبدع ١٠٢ - ١٠٥

فكّر ولا حظ ١٤٢

فكّر ولا حظ ١٠٦

قيمة ٣: الاستقلالية ١٤٣

قيمة ٣: الاستقلالية ١٠٧

(فريدة) ١٤٤ - ١٤٧

(أنا حر) ١٠٨ - ١١١

فكّر وأبدع ١٤٨ - ١٥١

فكّر وأبدع ١١٢ - ١١٥

فكّر ولا حظ ١٥٢

فكّر ولا حظ ١١٦

تقييم نهاية المحور ١٥٣ - ١٥٤

تقييم نهاية المحور ١١٧ - ١١٨

مشروع المحور الرابع ١٥٥

مشروع المحور الثالث ١١٩

تخيّل وأبدع ١٥٦ - ١٥٩



شخصيات الكتاب

يَتَكَوَّنُ الْمَنْهَجُ مِنْ ثَلَاثِ قِيَمٍ، تُمَثِّلُ كُلُّ قِيَمَةٍ شَخْصِيَّةً وَاحِدَةً عَلَى مَدَى
الْمَحَاوِرِ الْأَرْبَعَةِ، وَتُكْرَرُ الْقِيَمُ وَالشُّخْصِيَّاتُ فِي كُلِّ مَحْوَرٍ بِاخْتِلَافٍ مَعَايِيرِهِ
وَمَوْشَرَاتِهِ، وَكَانَ هُنَاكَ حِرْصٌ عَلَى أَنْ يَرَى التَّلَامِيذُ أَنْفُسَهُمْ فِي الشُّخْصِيَّاتِ
الْأَسَاسِيَّةِ وَالْفُرْعَانِيَّةِ، وَتَكُونُ الْمَوَاقِفُ الَّتِي يَمْرُونُ بِهَا بِمِثَابَةِ أَمْثَلَةٍ لِمَوَاقِفِهِمْ..
وَكَانَ مِنَ الْمُهْمِّ أَنْ يَكُونَ تَقْدِيمُ الْأَطْفَالِ مِنَ الْجِنْسَيْنِ مُتَسَاوِيًا فِي الظُّهُورِ
وَالتَّأْيِيرِ، وَذَلِكَ لِأَنَّنا نُقَدِّمُ جِيلًا يُقَدِّرُ الْآخَرَ وَيَحْتَرِمُهُ.



كربيه
قيمة الحب

فرحة
قيمة الاستقلالية

شادي
قيمة التسامح والسلام

تَعَلَّم لُغَةَ الْإِشَارَةِ

☆ الحُرُوفُ الْهَجَائِيَّةُ ☆



ا



ب



ت



ج



ث



ح



د



ذ



س



ش



ز



ص



غ



ع



ظ



ط



ظ



ع



ظ





ق

ف



ن

م

ل

ك



ي

و

هـ



ة

نا



ا

ال

الفصل الدراسي الأول

المحور الأول



أكتشف ذاتي



المخوز الأول
قيمة الحب



عرض الكاراتيه

1

أول من نحبهم في الحياة هم أفراد أسرتنا.



تهيئة:

نشاط: لماذا نحب أسرتنا؟

هذه بعض أسباب حبي لأسرتي:



تَمَنَّى «كريم» أَنْ يُصِيحَ بَطَلًا فِي رِيَاضَةِ الكَارَاتِيه كَوَالِدِيهِ، وَكَانَ يَشْعُرُ
بِالسَّعَادَةِ حِينَ يُشَاهِدُ صُورَ وَالِدِيهِ وَهُوَ يَحْمِلُ الكُتُوسَ وَالمِيدَالِيَاتِ.



٢

التحق «كريم» بفريق الكاراتيه بالنادي الرياضي، وكان يشعر بالسعادة عندما
تُشاهدُه أسرته وتُسجعه وهو يتدرب.

واظب «كريم» على تدريباته في النادي، وكان دائم التمرين بعُرفته بالمنزل
بعد الانتهاء من واجباته المدرسية كل يوم.. ذات يوم، أختبر المدرب «كريم»
وزملاءه بأنهم سيقومون بعرض؛ احتفالاً بالمهارات الجديدة التي تعلموها.





س

عَادَ «كريم» فَرِحًا وَأَخْبَرَ أُسْرَتَهُ بِمَا حَدَثَ، فَرِحَتِ الْأُسْرَةُ كُلُّهَا بِتَطَوُّرِ
مُسْتَوَاهُ فِي اللَّعْبَةِ الَّتِي يُحِبُّهَا. الْأَبُّ: «سَنَحْضُرُ جَمِيعًا لِنُشَاهِدَكَ أَنْتِ
وَأَصْدِقَاءَكَ، «نرمين»: «مِنَ الْمُؤَكَّدِ أَنَّهُ سَيَكُونُ عَرَضًا زَائِعًا».

لَكِنُ فِي صَبَاحِ يَوْمِ الْاِحْتِفَالِ اسْتَيْقَظَ «كريم» لِيَجِدَ أَنَّ وَالِدَهُ قَدِ اضْطُرَّ
لِأَنَّ يَرْحَلَ عِنْدَ الْفَجْرِ بِسَبَبِ عَمَلٍ مُفَاجِئٍ، فَحَزَنَ «كريم» وَقَالَ لِوَالِدَتِهِ
يَحْزِنُ: «كُنْتُ أَتَمَنَّى أَنْ يَحْضُرَ أَبِي هَذِهِ الْاِحْتِفَالِيَّةَ».

ع





الأم: «أَنْفَهُمْ مَسَاعِرِكَ يَا «كريم»،
وَأَعْلَمُ أَنَّهَا تَابِعَهُ مِنْ رَغْبَتِكَ فِي مُشَارَكَةِ
هَذَا الْحَدِيثِ الْجَمِيلِ مَعَ أَبِيكَ، وَقَدْ
كَانَ وَالِدُكَ أَيْضًا يُرِيدُ مُشَارَكَتَكَ هَذَا
الْيَوْمَ، «مَا رَأَيْتَ فِي أَنْ نُسَجَلَ الْعَرَضُ
كَيْ نُسَاهِدَهُ مَعَ وَالِدِكَ فِي الْمَسَاءِ؟».

اقتنع «كريم» بالفكرة، وفي أثناء العرض كان يؤدي أفضل ما لديه.. وفي
المساء لدى عودة والده كان متحمسًا لمشاهدة العرض معه، وبعد الانتهاء
قال الأب: «لقد كنت متشوقًا لرؤية العرض، وكان أداؤك حقًا متميزًا».

7



فَكَرٌّ وَأَبْجَعُ

لِلْحُبِّ طَرَائِقُ لِلتَّعْبِيرِ عَنْهُ، وَمَعْرِفَةُ هَذِهِ الطَّرَائِقِ تُسَهِّلُ التَّوَاصُلَ.



نَسَاط ١

- وَوَلَدٌ يَقُولُ لِأَخِيهِ: «أُحِبُّكَ».
- كَلِمَاتُ التَّشْجِيعِ
- أُخْتُ تَقُومُ بِعَمَلِ «بَازِل» مَعَ أُخْتِهَا.
- التَّعْبِيرُ الْجَسَدِيُّ
- أَبٌ يَحْتَضِنُ أَوْلَادَهُ.
- أَنْشِطَةُ أُسْرِيَّةٍ
- وَوَلَدٌ يَسْأَلُ وَالِدَتَهُ: «كَيْفَ يُمَكِّنِي مُسَاعَدَتُكَ؟».
- أُمٌّ تَبْحَثُ عَنِ هَدِيَّةٍ فِي الْمَتْجَرِ لِابْنِهَا.
- الهَدَايَا
- أَبٌ يَحْكِي قِصَّةً لِابْنَتِهِ.
- أُخْتُ تَقْبَلُ أُخْتَهَا.
- أُمٌّ تَقُولُ لِابْنَتِهَا: «أَقْدِرُ أَنَّكَ تُسَاعِدِينِي دَائِمًا».
- تَسَاعِدِينِي دَائِمًا.



لَوْنِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ:

نَشَاط
٢

أُسَاعِدُ فِي
الْمَنْزِلِ.

أَقْضِي
مَعَهُمْ وَقْتًا.

أُعَبِّرُ لَهُمْ عَنْ
شُعُورِي تَجَاهَهُمْ.

أُسَارِكُهُمْ
ذِكْرَى جَمِيلَةً.

أَعْرِضُ
الْمُسَاعَدَةَ.

أُعْطِيهِمْ قُبْلَةً/
حِصْنًا.

أَسْأَلُهُمْ عَنْ
يَوْمِهِمْ.

أَصْنَعُ لَهُمْ
هَدِيَّةً.

١ مَا السُّلُوكُ الَّذِي أَحْتَاجُ إِلَى التَّدْرُبِ عَلَيْهِ لِأَعْبُرَ عَنْ حُبِّي لِأَقْرَابِ أُسْرَتِي؟

٢ لِمَاذَا أَحْتَاجُ إِلَى الْقِيَامِ بِهَذَا السُّلُوكِ؟

٣ مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي يُمَكِّنُ الْقِيَامُ بِهَا لِتَطَوَّرَ هَذَا السُّلُوكُ؟

املأ الوثيقة:

نشاط
٤

وثيقة حب العائلة

اكتب اسمك

أنا ألتزم بتطوير هذه السلوكيات لأعبر عن حبي
لأفراد أسرتي.

عندما ألتزم بهذه السلوكيات سأكافئ نفسي بـ:



فكر ولاحظ



لَوْنُ ○ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

تَقْسِيم

أَصْنَعُ لَهُمْ هَدَايَا.



أَسَاعِدُ عَائِلَتِي.



أَسْأَلُهُمْ عَنْ يَوْمِهِمْ.



أُحْكِي لَهُمْ مَا حَدَّثَ فِي يَوْمِي.



أُخْبِرُهُمْ بِأَنْبِيِ أَحِبَّهُمْ.



أُعْطِيهِمْ قُبْلَةً/حِضًّا.



المخوّر الأوّل
قيمة التساوح والسلام



رِخْلَةٌ إِلَى الشَّاطِئِ

٢

تَقْبِلُنَا لِأَنْفُسِنَا وَالْعَمَلِ عَلَى أَنْ نَكُونَ سَعْدَاءَ مَسْئُولِيَّتِنَا تَجَاهَ أَنْفُسِنَا.



تَهْيِئَةٌ:

لَوْنُ عَلَامَاتِ السَّلَامِ الَّتِي تَعْرِفُهَا:

نَشَاطٌ



كَانَ «شادي» سَعِيدًا جِدًّا هَذَا الصَّيْفَ حِينَ وَصَلُوا إِلَى الإسْكَندَرِيَّةِ.. كَانَ مَعَهُ عَائِلَتُهُ وَأَبْنَاءُ خَالَاتِهِ «مازن» وَ «حازم» وَ «خالد».

كَانَ الْجَمِيعُ يَسْتَمْتِعُونَ بِالسَّبَّاحَةِ، وَلَكِنْ حِينَ سَطَعَتِ الشَّمْسُ بِقُوَّةٍ خَرَجَ «شادي» مِنَ الْبَحْرِ لِيَجْلِسَ تَحْتَ الْمِظْلَةِ.

دَعَا «شادي» أَصْدِقَاءَهُ لِيَتَّصِمُوا إِلَيْهِ وَلِيَشَارِكُوهُ اللَّعِبَ بِالرَّمَالِ، وَلَكِنَّهُمْ رَفَضُوا وَفَضَّلُوا أَنْ يَسْتَكْمِلُوا السَّبَّاحَةَ فِي الْبَحْرِ.

اعْتَادَ «شادي» دَائِمًا أَنْ يَقْضِيَ وَقْتًا طَوِيلًا وَهُوَ يَلْعَبُ بِالرَّمَالِ فِي الظِّلِّ، فَهُوَ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَتَعَرَّضَ لِأَشْعَةِ الشَّمْسِ طَوِيلًا.



٢

لَكِنْ هَذِهِ الْمَرَّةَ كَانَ «شادي» حَزِينًا جِدًّا،
وَأَخَذَ يُفَكِّرُ لِمَاذَا لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَمْرَحَ تَحْتَ
الشَّمْسِ كَأَصْدِقَائِهِ؟ وَسَأَلَتْهُ وَالِدَتُهُ عَنْ سَبَبِ
حُزْنِهِ، فَقَالَ: لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَلْعَبَ مِثْلَ بَقِيَّةِ
الأَطْفَالِ، أَنَا مُخْتَلِفٌ!




عِنْدَ الْعَصْرِ عَادَ أَبْنَاءُ خَالَاتِهِ، فَجَلَسُوا أَسْفَلَ الْمِظَلَّةِ بَعْدَ أَنْ تَعَبُوا مِنَ
السَّبَاحَةِ.. تَنَاوَلُوا وَجِبَةَ الْعَدَاءِ سَرِيعًا، ثُمَّ قَرَّرُوا أَنْ يَقُومُوا بِنِيبَاءِ قَصْرِ مِنَ
الرَّمَالِ، وَلَمْ يُشَارِكُهُمْ «شادي» اللَّعِبَ لِأَنَّهُ كَانَ لَا يَزَالُ حَزِينًا.

٣



٢٣



وَبَعْدَ أَنْ فَرَعُوا مِنْ بِنَائِهِ، نَظَرُوا إِلَيْهِ فَوَجَدُوهُ سَيِّئًا
فَشَعَرُوا جَمِيعًا بِالْإِحْبَاطِ، وَلَكِنَّ «شَادِي» قَامَ فَجَلَسَ إِلَى
جَوَارِهِمْ، ثُمَّ أَخَذَ يَسْرُخُ لَهُمْ مَا الَّذِي يَجِبُ أَنْ يَفْعَلُوهُ
لِيَكُونَ الْقَصْرُ جَمِيلًا.

٤

كَانَ «شَادِي» مَاهِرًا جِدًّا فِي اللَّعِبِ
بِالرَّمَالِ؛ لِأَنَّهُ يَقْضِي مُعْظَمَ وَقْتِهِ عَلَى
الشَّاطِئِ مُسْتَمْتِعًا بِهَذَا اللَّعِبِ، وَطَلَبَ
مِنَ الْجَمِيعِ أَنْ يُسَاعِدُوهُ، وَعَلَّمَهُمْ كَيْفَ
يَبْنُونَ قَصْرًا جَمِيلًا.

٥



٦٤

7
وَجِينَ فَرَعُوا هَذِهِ الْمَرَّةَ كَانَ الْقَصْرُ زَائِعًا، وَوَقَفَ كَثِيرٌ مِنَ الْمُصْطَافِينَ
لِيَلْتَقِطُوا صُورًا لِلْقَصْرِ، وَقَالَ «مازن»: أَنْتَ حَقًّا مَاهِرٌ يَا «شادي»!
وَقَالَتْ أُمُّهُ: عَلَيْكَ أَنْ تَكُونَ فُخُورًا بِمَوْهَبَتِكَ يَا «شادي» فَاخْتِلَفْنَا يُمِرُّنَا.



فَكَرٌّ وَأَبْدَعُ

تَذَكِّرِ الْأَشْيَاءَ الَّتِي تُسَعِدُكَ وَالصِّفَاتِ الَّتِي تَفْتَخِرُ بِهَا فِي الْأَوْقَاتِ الصَّغْبَةِ.



أَمَلِ السُّكَّلِ بِمَا يُسَعِدُكَ (أَشْخَاصٍ - هَوَايَاً - أَشْيَاءَ ...):

نَسَاط
١



أَشْعُرُ بِالْفَخْرِ؛ لِأَنِّي:



Blank writing area with dotted lines for text.



صَعَّ عَلَامَةٌ أَمَامَ الْجَمَلِ الَّتِي تُوَافِقُ عَلَيْهَا:

نَسَاط
٢



١ أَنَا سَعِيدٌ بِالنَّعِيمِ الْمَوْجُودَةِ لَدَيَّ.



٢ الْأَوْقَاتُ الصَّعْبَةُ لَا تَدُومُ لِلأَبَدِ.



٣ أَخَذْتُ هَذَا الْيَوْمَ سَيِّئَةً جِدًّا.



٤ لَا تَحْزَنْ، لَقَدْ قُفِّمْتَ بِأَفْضَلِ مَا لَدَيْكَ.



٥ فُلَانٌ يَخْتَلِفُ عَنِّي وَلَكِنِّي أَحْتَرِمُهُ.



٦ أَنَا ضَعِيفٌ وَلَا يُحِبُّنِي أَحَدٌ.



ساعد «زين» على التفكير في أشياء إيجابية تساعدك بالمواقف الآتية كما في المثال:



الفكرة الإيجابية



الموقف

مثال: أنا لا أعرف الإجابة «بعد»،
ولكنني أتعلم وأسأفها في المرة
المقبلة.



● يشعُر «زين» بالحُجَل؛ لِعَدَمِ
مَعْرِفَتِهِ الإِجَابَةَ.



● يَشْعُرُ «زِين» بِالْحُزْنِ؛ لِعَدَمِ
قُدْرَتِهِ عَلَى الْجَزِي بِسُرْعَةٍ.



● يَعْتَقِدُ «زِين» أَنَّهُ غَيْرُ مَحْبُوبٍ
مِمَّنْ حَوْلَهُ.



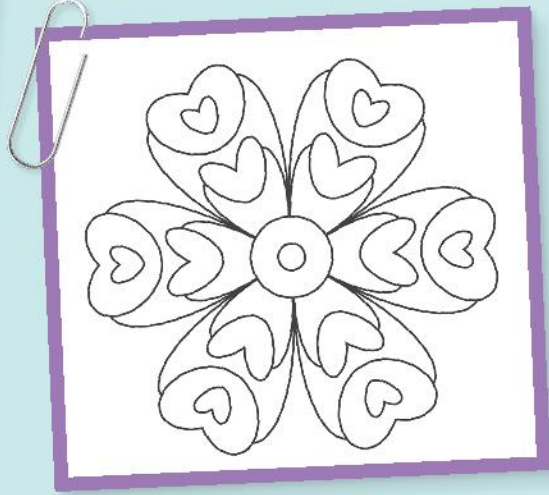
● يَشْعُرُ «زِين» بِالْعَصَبِ؛ لِعَدَمِ
قُدْرَتِهِ عَلَى الْقِيَامِ بِبَعْضِ
الْمَهَامِّ وَحْدَهُ.

مُمَارَسَةُ الْهَوَايَاتِ وَالْأَنْشِطَةِ الَّتِي تُسَعِدُنَا تَزِيدُ مِنْ ثِقَتِنَا بِأَنْفُسِنَا
وَتُسَاعِدُنَا فِي الْحِفَاطِ عَلَى سَعَادَتِنَا.



اخْتَرِ الْأَلْوَانَ بِعِنَايَةٍ وَلَوْنِ السُّكَّانِ الْإِيْتِي:

نَسَاط
٤



بِمَ سَعَرْتِ فِي أُنْتَاءِ التَّلْوِينِ؟ اخْتَرِي:



بِالْإِيْتِي

بِالْتَّقَةِ

بِالْتَّزْكِي

بِالْصُّيْقِ

بِالسَّعَادَةِ

● إِذَا اخْتَرْتِ «بِالْصُّيْقِ» فَكُتِبَ نَسَاطًا آخَرَ تَقُومُ بِهِ لِتَشْعُرَ بِالسَّعَادَةِ.





فكر ولاحظ



لَوْنٌ ● بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

تَقْسِيمٌ

أَقُومُ بِنَشَاطٍ يُسَعِدُنِي عِنْدَمَا
أَشْعُرُ بِالْحُزَنِ.



أَعِدُّ الصَّفَاتِ الَّتِي أَفْتَخِرُ بِهَا.



أَسْتُخِدمُ عِبَارَاتٍ تُشْجِعُ لِيَزَادَةَ
ثِقَةِ أَصْدِقَائِي بِأَنْفُسِهِمْ.



أَسْتُخِدمُ عِبَارَاتٍ وَفِكَرًا إِيْجَابِيَّةً.



أَتَحَدَّثُ مَعَ نَفْسِي بِشَكْلِ إِيْجَابِيٍّ.



أَذْكُرُ مَنْ حَوْلِي بِصِفَاتِهِمُ الْجَمِيلَةَ دَائِمًا.





الاعْتِمَادُ عَلَى النَّفْسِ مِنَ الْمَهَارَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ الَّتِي نَحْتَاجُ إِلَيْهَا فِي حَيَاتِنَا.



تَهْيِئَةُ:

رَتَّبْ: نَسَاطُ

الرَّائِعَةُ

قُدْرَتِي

الاعْتِمَادُ

النَّفْسِ

هُوَ

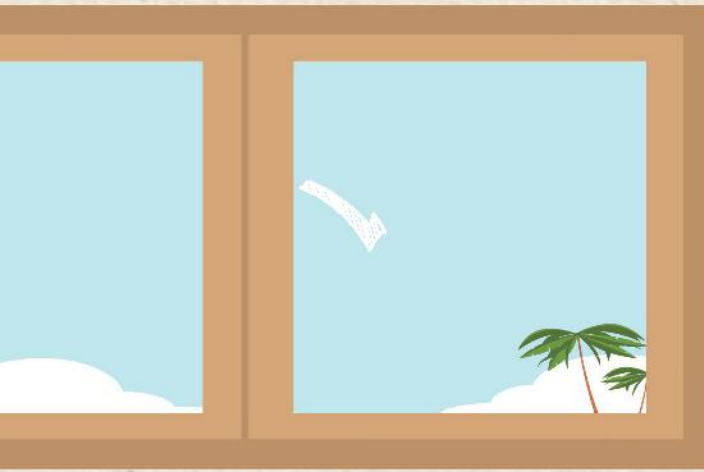
عَلَى

تَعِيشُ «فريدة» مَعَ وَالِدَيْهَا فِي بَيْتِهِمَا الْجَمِيلِ، تُحِبُّ «فريدة» كَثِيرًا
 الْعَرَائِسَ الْمُتَحَرِّكَةَ كَوَالِدَيْهَا مُصَمِّمِ الْعَرَائِسِ.. وَفِي نَهَايَةِ كُلِّ يَوْمٍ
 حِينَ تَنْتَهِي مِنَ الْمَذَاكِرَةِ، كَانَتْ تَجْلِسُ بِجَوَارِ وَالِدَيْهَا لِتَبْدَأَ فِي
 صُنْعِ عَرَائِسَ مِنَ الْجَوَارِبِ. كَانَتْ الْأُمُّ تُسَاعِدُ «فريدة» فِي تَعَلُّمِ صِنَاعَةِ
 الْعَرَائِسِ، وَكَانَتْ تَخْتَارُ مَعَهَا سَكَلَهَا، وَحِينَ تَكُونُ الْأُمُّ مُنْشَغَلَةً لَا
 تَعْرِفُ «فريدة» كَيْفَ تَقُومُ وَخَذَهَا بِالْعَمَلِ.



٢

وَفِي عُطْلَةٍ نِهَآيَةِ الْاُسْبُوعِ تَذْهَبُ «فَرِيْدَةٌ» لِلْاِقَامَةِ مَعَ
 وَالِدَيْهَا، وَكَانَتْ تَقْضِي وَقْتًا مُّمْتِعًا وَهِيَ تُشَاهِدُ كَيْفَ
 يَقُوْمُ بِصُنْعِ عَزَائِسِ «الْمَارِ يُونْت».



٣

ذَاتَ يَوْمٍ، حَاوَلْتُ «فريدة»
صُنْعَ العَرَائِيسِ بِالوَرَشَةِ مَعَ
وَالِدِهَا وَلَكِنَّهَا لَمْ تَسْتَطِعْ؛
لِأَنَّهَا كَانَتْ بِحَاجَةٍ إِلَى مُسَاعَدَةٍ
وَالِدَتِهَا كَمَا تَعَوَّدْتُ.



٤

الأب: «لِمَ تَوَقَّفْتِ يَا «فريدة»؟»
«فريدة»: «أَنَا لَا أَعْرِفُ كَيْفَ أُبْنِتُ عَيْنِي
العَرُوسَةَ.»
الأب: «الأمْرُ بَسِيطٌ، دَعِينِي أُعَلِّمُكَ كَيْفَ.»





جَلَسْتُ «فريدة» بِالْقُرْبِ مِنْ وَالِدِهَا مُنْتَبِهَةً
 لِطَرِيقَةِ قِيَامِهِ بِالْمُهْمَةِ.. الأَب: «الآنَ دَوْرُكَ
 لِتُجَرِّبِي». اتَّبَعْتُ «فريدة» الخُطَوَاتِ الَّتِي قَامَ بِهَا
 وَالِدُهَا حَتَّى نَجَحْتُ فِي الْمُهْمَةِ.

7

لَدَى عَوْدَتِهَا إِلَى الْمَنْزِلِ،
 كَانَتْ «فريدة» مُتَحَمِّسَةً لِكَيْ
 تُرِي وَالِدَتَهَا مَهَارَتَهَا الْجَدِيدَةَ،
 وَكَيْفَ أَضْبَحَتْ مُسْتَقِلَّةً.



فَكِّرْ وَابْدَعْ

أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ:

نَسْاط
١

بِمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ	بِمُفْرَدِي	الْمُهْمَةُ
		عَمَلٌ وَاجِبَاتِي الْمَدْرَسِيَّةِ.
		تَرْتِيبُ سَرِيرِي.
		إِعْدَادُ حَقِيبَتِي الْمَدْرَسِيَّةِ.
		ارْتِدَاءُ مَلَابِسِي.
		تَنْظِيفُ الْمَائِدَةِ مِنْ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ.
		تَرْتِيبُ مَلَابِسِي فِي الدُّوْلَابِ.

مَا مَدَى اعْتِمَادِكَ عَلَى نَفْسِكَ؟ لَوْنُ:



لَيْسَ عَلَيْكَ إِتْقَانُ
الْمَهَارَةِ مِنْ أَوَّلِ مُحَاوَلَةٍ.

الْأَفْضَلُ أَنْ تَعْتَمِدَ عَلَى
الْآخَرِينَ فِي الْقِيَامِ
بِالْمَهَامِ.

الْقِيَامُ بِالْمَهْمَةِ بِنَفْسِكَ وَإِنْ كَانَتْ عَمِيرَ
مُتَّقَنَةً أَفْضَلُ مِنَ الْاعْتِمَادِ عَلَى الْآخَرِينَ.

إِذَا فَشِلْتَ فِي الْقِيَامِ
بِالْمَهْمَةِ فَلَا دَاعِيَ
لِلْمُحَاوَلَةِ مَرَّةً أُخْرَى.

عَلَيْكَ أَنْ تُحَاوَلَ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ؛ حَتَّى
تَسْتَطِيعَ الْقِيَامَ بِالْمَهْمَةِ الَّتِي تُرِيدُهَا.



الاعْتِمَادُ عَلَى النَّفْسِ يَحْتَاجُ إِلَى اتِّبَاعِ الْخُطَوَاتِ التَّالِيَةِ:

- ١- تَحْدِيدِ احْتِيَاجِكَ.
- ٢- طَلْبِ الْمُسَاعَدَةِ مِنْ شَخْصٍ يُتَقَنَّ الْمَهَارَةَ.
- ٣- مَلاحِظَةِ الشَّخْصِ فِي أَثْنَاءِ قِيَامِهِ بِالْمُهْمَّةِ.
- ٤- الْقِيَامِ بِالْمُهْمَّةِ بِمُسَاعَدَةِ الشَّخْصِ.
- ٥- الْقِيَامِ بِالْمُهْمَّةِ بِمُفْرَدِكَ؛ أَيِّ بِشَكْلِ مُسْتَقَلِّ.



اكَتُبِ الرَّقْمَ عَلَى الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ:

نَسَاط
٣

١ حَدِّدِ احْتِيَاجَكَ.



٢ اطلُبِ الْمُسَاعَدَةَ مِنْ شَخْصٍ
يُتَقَنَّ الْمَهَارَةَ.

٣ يَقُومُ الشَّخْصُ بِتَنْفِيذِ الْمُهْمَّةِ،
وَلَا حِظَّ أَدَاءَهُ.

٤ قُمْ بِالْمُهْمَّةِ بِمُسَاعَدَةِ الشَّخْصِ.

٥ قُمْ بِالْمُهْمَّةِ بِمُفْرَدِكَ.



المُهْمَةُ الَّتِي أُرِيدُ أَنْ أَقُومَ بِهَا بِمُفْرَدِي هِيَ

الْخُطْوَةُ

١ حَدِّدِ اخْتِيَاكَ..

لِمَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَتَعَلَّمَ هَذِهِ الْمَهَارَةَ؟

٢ اطلبِ المُسَاعَدَةَ مِنْ شَخِصٍ يَتَقَنُ الْمُهْمَةَ..

مَنْ سَيَقُومُ بِمُسَاعَدَتِكَ؟

٣ يَقُومُ الشَّخْصُ بِالْمُهْمَةِ، وَلَا حِظَّ أَدَاءَهُ..

مَا الْخُطُواتُ الَّتِي قَامَ بِهَا؟

٤ قُمْ بِالْمُهْمَةِ بِمُسَاعَدَةِ الشَّخِصِ الْأَكْبَرَ سِنًا..

مَا الْخُطُواتُ الَّتِي عَلَيْكَ إِيجَادُهَا؟

٥ قُمْ بِالْمُهْمَةِ بِمُفْرَدِكَ..

هَلْ أَنْقَضْتَ الْمُهْمَةَ أَمْ تَحْتَاجُ لِمَزِيدٍ مِنَ التَّدْرِيبِ؟





فكر ولاحظ

لَوْنٌ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

تَقْسِيمٌ

أَكْتُبُ دُرُوسِي بِمُفْرَدِي.



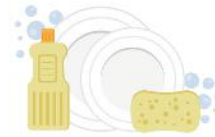
أُرْتَبُ مَلَابِيسِي بِمُفْرَدِي.



أُعِدُّ حَقِيبَتِي الْمَدْرَسِيَّةَ بِمُفْرَدِي.



أَغْسِلُ الصُّحْنَ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ
تَنَاوُلِ الطَّعَامِ.



أَكْتُبُ وَاجِبَاتِي بِمُفْرَدِي.



أُرْتَبُ سَرِيرِي بِمُفْرَدِي.



أَكْتَشِفُ ذَاتِي



فَكَّرْ وَاكَتُبْ:

١ مَا طَرِيقَتَكَ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ حُبِّكَ
لِأَفْرَادِ أُسْرَتِكَ؟

٢ فَكَّرْ وَاكَتُبْ طَرِيقَةً جَدِيدَةً
لِتُعَبِّرَ عَنِ حُبِّكَ لِأَفْرَادِ أُسْرَتِكَ.

٣ أَحِكْ مَوْقِفًا حَدَثَ مَعَ أَحَدٍ
أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ عَبَّرَتْ لَهُ عَنِ
حُبِّكَ وَتَأَثَّرَ جَدًّا.

٤ ادْكُرْ بَعْضَ الطَّرَائِقِ الَّتِي
يُمْكِنُكَ بِهَا الْحِفَاظُ عَلَى
سُعُورِكَ بِالسَّعَادَةِ.

٥ اَكْتُبْ بَعْضَ الْجُمَلِ الْإِجَابِيَّةِ
الَّتِي يُمَكِّنُكَ اسْتِحْدَامُهَا
لِتُسَجِّعَ أَصْدِقَاءَكَ وَتَزِيدَ مِنْ
ثِقَتِهِمْ بِأَنْفُسِهِمْ.

٦ مَاذَا يَعْينِي «الاعْتِمَادُ عَلَى
النَّفْسِ»؟

٧ مَا أَهْمِيَّةُ الْاعْتِمَادِ عَلَى
نَفْسِكَ؟

٨ كَيْفَ تُسَاعِدُ الْآخَرِينَ فِي
الاعْتِمَادِ عَلَى أَنْفُسِهِمْ؟

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ ابْتِكِرْ طَرَائِقَ لِتَجْمِيلِ وَتَزْيِينِ الْفَضْلِ
مَعَ الْحِرْصِ عَلَى اتِّبَاعِ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْ قِيَمٍ، ثُمَّ نَفِّدُوا مَعًا الْفِكْرَ:

المُهْمَةُ الَّتِي تَمَّ اخْتِيَارُهَا: اسْمُ الْفَرِيقِ:



المَهَامُ الْمَكْلُفُ بِهَا



أَسْمَاءُ أَفْرَادِ الْفَرِيقِ



قِيَمُ آدَاءِكَ بِالْفَرِيقِ:



أَوْافِقُ بِشِدَّةٍ

أَوْافِقُ

لَا أَوْافِقُ

- التَّزَمْتُ بِقَوَاعِدِ الْعَمَلِ فِي الْفَرِيقِ.
- أَدَيْتُ الدُّورَ الْمُسْتَدَّ لِي عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِ.
- سَاعَدْتُ أَفْرَادَ الْفَرِيقِ عِنْدَ الْحَاجَةِ.
- عَبَّرْتُ عَنْ آرَائِي بِثِقَةٍ وَوُضُوحٍ.
- احْتَرَمْتُ آرَاءَ أَفْرَادِ الْفَرِيقِ.

* أَحْسَنَ فَرِيقِي فِي

* وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نَعْمَلَ عَلَى فِي الْمَرَّةِ الْمُقْبِلَةِ.

تَعَلَّم لُغَةَ الْإِشَارَةِ



الأَرْقَامُ





صِفْرٌ



الفصل الدراسي الأول

المحور الثاني

علاقتي مع الأخرين





الجرام الأصفر

1

أحب لغيرك ما تحب لنفسك.



تهيئة:

نشاط
اكتب شيئاً تتمناه لشخص تحبه:



أنا أحب



وأتمنى له/ لها



كَانَ «كَرِيمٌ» يَسْعُرُ بِالْفَخْرِ وَهُوَ يَذْهَبُ إِلَى تَمْرِينِ
الكَارَاتِيهِ وَهُوَ يَرْتَدِّي حِرَامَهُ الْأَصْفَرَ الْجَدِيدَ، وَكَانَ يَتَدَرَّبُ
بِجَدِّيهِ لِيَكُونَ مُتَّفَوِّقًا وَلِيَحْضَلَ عَلَى الْحِرَامِ الْأَعْلَى،
وَلَا حَظَّ «كَرِيمٌ» الْيَوْمَ أَنْ زَمِيلَهُ «سَمِيرٌ» حَزِينٌ.

لَمْ يَتِمَّكَنْ «سَمِيرٌ» مِنَ الْحُصُولِ عَلَى الْحِرَامِ الْأَصْفَرِ؛
لِأَنَّهُ لَا يُؤَدِّي حَرَكَاتِ (كَاتَا) بِسُكُلِ سَلِيمٍ، وَكَانَ يُسَاهِدُ
«كَرِيمٌ» وَهُوَ يُؤَدِّي جَمِيعَ الْحَرَكَاتِ بِمَهَارَةٍ، وَلِذَا ذَهَبَ
إِلَيْهِ بَعْدَ التَّمْرِينِ وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يُعَاوَنَهُ فِي إِتْقَانِ حَرَكَاتِهِ.



٢

سَعَرَ «كَرِيم» بِالْأَسْفِ مِنْ أَجْلِ
صَدِيقِهِ، وَفَكَرَ فِي أَنْ يُسَاعِدَهُ لِكِنَّهُ
تَرَدَّدَ.. وَبَعَثَ التَّمْرِينَ عَادَ سَرِيعًا إِلَى
الْمَنْزِلِ.



٣

فِي أَثْنَاءِ تَنَاوُلِ الْعِشَاءِ، حَكَى «كَرِيم» لِأُسْرَتِهِ مَا حَدَثَ مَعَ
صَدِيقِهِ، وَأَنَّ «سَمِير» وَبَعْضَ زُمَلَائِهِ لَا يُجِيدُونَ بَعْضَ الْحَرَكَاتِ
فِي التَّمْرِينِ، وَقَالَ بِسُرُورٍ: أَنَا الْأَفْضَلُ بَيْنَ جَمِيعِ زُمَلَائِي.



٤

بَعَدَ الْعِشَاءِ دَعَاهُ وَالِدُهُ وَسَأَلَهُ:
لِمَاذَا لَمْ تُسَاعِدْ «سَمِير»؟
فَكَرَّ «كَرِيم» قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ
بِتَرَدُّدٍ: إِنِّي أَخَشَى لَوْ سَاعَدْتَهُ
أَنْ يَتَفَوَّقَ عَلَيَّ.



٥

ابْتَسَمَ الْأَبُ فِي عَطْفٍ، ثُمَّ قَالَ: كَيْفَ كُنْتَ سَتَشْعُرُ
يَا «كَرِيم» إِذَا رَفَضَ «سَمِير» مُسَاعَدَتَكَ؟ عَلَيْنَا يَا بُنَيَّ
أَنْ نُحِبَّ لِعَيْرِنَا مَا نُحِبُّهُ لِنَنْفُسِنَا.
فَقَالَ «كَرِيم»: مَعَكَ حَقٌّ يَا أَبِي، فَبِالْتَّأَكِيدِ كُنْتُ
سَاحِبٌ أَنْ يُسَاعِدَنِي «سَمِير» إِذَا تَعَرَّضْتُ لِلْمَوْقِفِ
نَفْسِيهِ.



٦

فِي التَّمْرِينِ التَّالِيِ ذَهَبَ «كريم» مُسْرِعًا إِلَى «سمير»، وَقَالَ لَهُ: سَأُسَاعِدُكَ فِي التَّمْرِينَاتِ حَتَّى تَحْضَلَ عَلَى الْجِزَامِ الْأَصْفَرِ بِنَجَاحٍ.
فَرِحَ «سمير» جِدًّا وَ «كريم» أَيْضًا؛ لِأَنَّهُ شَعَرَ بِسَعَادَةِ صَدِيقِهِ.

فَكَرٌّ وَأَبْجَعٌ

اخْتَرِ الْأَفْعَالَ الدَّالَّةَ عَلَى مَعْنَى الْجُمْلَةِ:

نَشَاط
١

أَحَبُّ لِعَیْرِكَ مَا تُحِبُّ لِنَفْسِكَ.



● أُسَاعِدُ صَدِيقِي فِي اخْتِيَارِ الْوَانِ جَمِيلَةٍ لِرَسْمِهِ.

● لَا أُسَاعِدُ صَدِيقِي فِي فَهْمِ الدَّرْسِ الَّذِي يَجِدُهُ صَعْبًا زَعَمَ إِنْتِقَانِي لَهُ.

● أَدْعُو زَمِيلِي لِتَلْعَبَ مَعَنَا؛ لِأَنَّهُ يَجْلِسُ وَحِيدًا فِي وَقْتِ الْفُسْحَةِ.

● أَرْفُضُ مُشَارَكَةَ كِتَابِي مَعَ زَمِيلِي فِي خِلَالِ الدَّرْسِ؛ لِأَنَّهُ نَسِيَ كِتَابَهُ.

كُنْ دَائِمًا مُحِبًّا وَأَنْشُرِ الْحُبَّ مِنْ حَوْلِكَ.



ابْحَثْ عَنِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: (مُتَعَاوَنٌ - مُهْتَمٌّ - دَاعِمٌ - رَجِيمٌ)

نَسَاط
٣

م ت ع ا و ن

ي ه ا ف د ص

ح ن ت ب ل غ

ر ك و م ج س

ط ي د ا ع م





الإنسان ..

رحيم

.....

.....

.....

معلم

.....

.....

.....



اختر ثلاثة أفعال تقوم بها هذا الأسبوع تُظهر حبك لمن حولك:

نشاط
٤

تقييم أداك
هل قمت بالفعل في خلال الأسبوع؟

الأفعال التي سأقوم بها



فكر ولاحظ

لَوْنُ ● بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

تَقْسِيم

أَعْتَذِرُ عِنْدَمَا أُحْطِئُ.



أَشْكُرُ مَنْ يُسَاعِدُنِي.



أَدْعُو لِلْمَرَضَى بِالسَّقَاءِ.



أَسَارِكُ الْمَعْلُومَاتِ لِمُسَاعَدَةِ غَيْرِي.



أَقُولُ: «أَجِبُّكَ» لِمَنْ أُحِبُّ.



أُسَاعِدُ مَنْ يَحْتَاجُ لِلْمُسَاعَدَةِ.



اليخوز الثاني
قيمة التسامح والسلام



رحلة إلى المتحف

٢

أتفهم احتياجات الآخرين المختلفة وأراعي مشاعرهم وأتسامح معهم.



تهيئة:

نشاط ماذا ترى؟

• أجب ووصف ما
تراه في الصورة:



كَانَتْ وَالِدَةُ «شادي» سَعِيدَةً بِانْتِهَاءِ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ بِنَجَاحٍ، وَدَاتِ يَوْمٍ وَبَعْدَ
 أَنْ فَرَعَتْ «شادي» مِنْ تَنَاوُلِ عَشَائِهِ قَالَتْ لَهُ وَالِدَتُهُ:
 لَدَيَّ مُفَاجَأَةٌ سَارَّةٌ لَكَ بِمُنَاسَبَةِ نَجَاحِكَ!
 سَأَلَهَا «شادي» بِحَمَاسٍ عَنِ الْمَفَاجَأَةِ، فَقَالَتْ وَهِيَ تَبْتَسِمُ:
 بَعْدَ يَوْمَيْنِ سَأُرَافِقُ أَحَدَ الْأَفْوَاجِ السِّيَاحِيَّةِ فِي زِيَارَةِ لِمُتْحَفِ الْحَضَارَةِ، وَسَوْفَ
 تُرَافِقُنِي فِي هَذِهِ الرَّحْلَةِ، وَقَدْ أَعَدَدْتُ لَكَ بَرْنَامَجًا رَائِعًا.



٢



فَرِحَ «شادي» بِالْمُفَاجَأَةِ لِكِنَّهُ فَكَّرَ قَلِيلًا، ثُمَّ
قَالَ: هَلْ يُمَكِّنُنِي أَنْ أَدْعُو «وليد» صَدِيقِي؟ سَأَكُونُ
سَعِيدًا بِأَنْ يُرَافِقَنَا فِي هَذِهِ الرِّحْلَةِ. رَجَبْتُ وَالِدَتَهُ
بِسُرُورٍ فَأَتَّصَلَ «شادي» بِهِ، وَأَخَذَ «وليد» الإِذْنَ مِنْ
وَالِدَتِهِ وَأَبْلَغَ صَدِيقَهُ بِمُوَافَقَتِهَا.

٣

فِي يَوْمِ الرِّحْلَةِ ذَهَبَ «شادي» وَوَالِدَتَهُ مُبَكِّرًا إِلَى الْمُتْحَفِ، وَظَلَّ
يَنْتَظِرَانِ «وليد» لِكِنَّهُ تَأَخَّرَ عَنِ الْمَوْعِدِ. عِنْدَمَا حَانَ مَوْعِدُ بَدْءِ الْجَوْلَةِ
عَظِبَ «شادي» بِشِدَّةٍ وَلَمْ يَسْتَمْتِعْ بِالرِّحْلَةِ؛ فَقَدْ كَانَ فَقَطْ يَفَكِّرُ:
كَيْفَ يَغِيبُ «وليد» بَعْدَ دَعْوَتِهِ؟!





٤

لَدَى عَوْدَتَيْهِمَا إِلَى الْمَنْزِلِ، قَالَتْ وَالِدَةُ «شادي» وَهِيَ تَرَاهُ غَاضِبًا جِدًّا: أَعْرِفُ
أَنَّكَ غَاضِبٌ مِنْ صَدِيقِكَ يَا «شادي»، وَلَكِنْ لَا بُدَّ أَنْ تَتَّصِلَ بِهِ لِتَعْرِفَ سَبَبَ
غِيَابِهِ وَتَطْمَئِنَّ عَلَيْهِ. رَفَضَ «شادي» بِشِدَّةٍ وَقَالَ: لَنْ أَتَّصِلَ بِهِ أَبَدًا، فَقَدْ تَسَبَّبَ
فِي إِخْرَاجِي.

فَقَالَتْ وَالِدَتُهُ فِي حَتَّانٍ: قَبْلَ أَنْ
تَغْضَبَ مِنْ أَسْدِقَائِنَا لَا بُدَّ أَنْ نَعْرِفَ
أَعْدَارَهُمْ. اتَّصَلَ «شادي» بِصَدِيقِهِ فَعَلِمَ
أَنَّهُ مَرِيضٌ جِدًّا وَأَنَّهُ كَانَ فِي زِيَارَةِ الطَّيِّبِ،
وَلِذَلِكَ لَمْ يَتِمَّكُنْ مِنَ الدَّهَابِ لِلرُّحَلَةِ أَوْ
أَنْ يَتَّصِلَ لِيَعْتَذِرَ لَهُ.

٥



٦٠

شَعَرَ «شادي» بِالْأَسْفِ أَنَّهُ تَسَرَّعَ وَعَظِبَ مِنْ
صَدِيقِهِ، وَقَالَ لِوَالِدَتِهِ: لَا بُدَّ أَنْ نَذْهَبَ لِزِيَارَةِ
«وليد» بَعْدَ شِفَائِهِ.

٦



٦١

فَكَرَّ وَأَبْدَعَ

فَكَرَّ وَاكْتَبَ:

نَسَاط
١

أَهْمِيَّةُ
التَّسَامُحِ

مَعْنَى
التَّسَامُحِ

عَجَلَةٌ
التَّسَامُحِ

الصِّفَاتُ الأُخْرَى
المُرْتَبِطَةٌ بِالقِيَمَةِ

أَتَسَامَحُ وَأَعْفُو عَنْ أخطاءِ رُملائِي، وَأَنْظُرُ دائِماً إِلى مُمَيِّزاتِهِم وَصِفاتِهِم الجَمِيلَة.



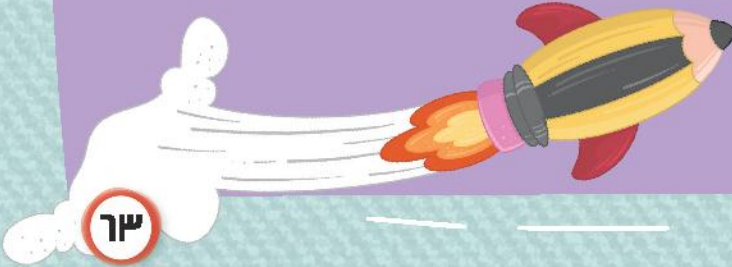
اقْرَأِ المَوْقِفَ التَّالِي، وَصَعِّ خَطاً تَحْتَ الأَفْعالِ وَارسُم دَائِرَةً حَوْلَ الأَقْوالِ
الَّتِي تُشِيرُ إِلى التَّسامُحِ:

نشاط
٢



الموقف

لَمْ يَحْضُرُ صَدِيقِي إِلى المَدْرَسَةِ اليَوْمَ، وَعَدَّنا يَوْمَ مَنافِشَةِ المَشْرُوعِ
الْخَاصِّ بِمادَّةِ العُلُومِ، حَاوَلْتُ التَّواصُلَ مَعَهُ لِكِنَّهُ لَمْ يَرُدَّ عَلَيَّ. فِي يَوْمِ
العَرِضِ جِاءَ صَدِيقِي مُتَأخِّراً، فَأَسْرَعْتُ إِليه لِكَي أُعْرِفَ ماذا حَدَثَ لَهُ..
صَدِيقِي بَدَأَ عَلَيهِ التَّعَبُ وَالإِرهاقُ.. رَغِمَ قَلْبِي عَلَي المَشْرُوعِ أُسْرَعْتُ
وَسأَلْتُهُ عَن صِحَّتِهِ وَعَرَفْتُ أَنَّهُ كانَ مَرِيضاً وَلَمْ يَسْتَطِعِ اسْتِكمالَ المَشْرُوعِ
كَمَا يَتَّبِعِي؛ لِعَدَمِ قُدْرَتِهِ عَلَي المَذاكِرَةِ وَهُوَ مَرِيضٌ.. اِعْتَدَرَ صَدِيقِي عَن
عَدَمِ اسْتِكمالِهِ المَشْرُوعِ، سَامَحْتُهُ وَفَكَّرْتُ سَريعاً فِي حَلِّ لِهَذِهِ المُشكِلةِ،
فَطَلَبْتُ مِنَ المُعَلِّمَةِ أَنْ نَعْمَلَ مَعاً فِي أَثناءِ الفُسْحَةِ لِكَي نُجَهِّزَ للعَرِضِ
أَمامَ الفَضْلِ.



٦٣





نشاط
٣٣
اقرأ وأجب:



● لَنْ أَسَامِحَ أَيَّ شَخِصٍ إِذَا لَمْ يَتَأَسَّفْ لِي عَمَّا فَعَلَهُ.

● لَا أَسَامِحُ مَنْ سَخِرَ مِنِّي وَأَحْزَنَنِي.

● لَمْ أَسَامِحْ صَدِيقِي، وَأَفْكَرْتُ فِيمَا حَدَّثَ وَهَذَا يُحْزِنُنِي.

● لَمْ أَسَامِحْ صَدِيقِي، وَأَصْبَحْتُ لَا أَلْعَبُ مَعَهُ.

● لَا أَسَامِحُ أَحَدًا، فَإِنَّا لَا أُرِيدُ أَنْ أَتَغَاضَى عَنِ السُّلُوكِ الَّذِي أَحْزَنَنِي.

مَجْمُوعُ النُّقْطِ:

صَمِّمِ مَطْوِيَّةً لِرَفْعِ وَعْيِ أَصْدِقَائِكَ بِالتَّسَامُحِ مَعَ الْآخَرِينَ:

نشاط
٤

الرَّسْمُ

المَعْلُومَاتُ

العُنْوَانُ



فكر ولاحظ



لَوْنُ ○ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

تَقْيِيم

أُرَكِّزُ عَلَى صِفَاتِ أَصْدِقَائِي
الْحَمِيدَةِ، وَلَا أُرَكِّزُ عَلَى عُيُوبِهِمْ.



الْتَمِسُ لِأَصْدِقَائِي الْعُذْرَ
وَأَسَامِحُهُمْ.



أَحْتَرِمُ فِكْرَ وَمُعْتَقَدَاتِ وَأَفْعَالَ
الْآخَرِينَ.



أَتَسَامَحُ مَعَ أَصْدِقَائِي، وَأَعِيشُ
فِي سَلَامٍ مَعَ مَنْ حَوْلِي.



أَتَفْهَمُ اِحْتِيَاجَاتِ أَصْدِقَائِي الْمُخْتَلِفَةِ
وَأُرَاعِيهَا.



أَحْتَرِمُ قَوَاعِدَ اللَّعِبِ مَعَ
أَصْدِقَائِي.





لَيْسَ السُّؤَالُ «كَيْفَ يَرَاكَ النَّاسُ؟»، لَكِنَّ السُّؤَالَ الْأَهْمُّ هُوَ «كَيْفَ تَرَى أَنْتَ نَفْسَكَ؟».

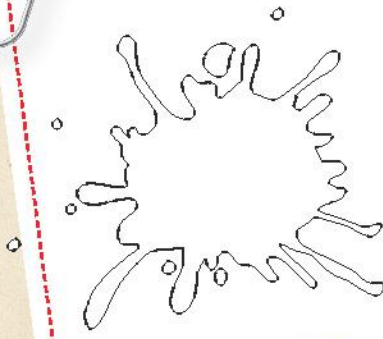


تَهْيئة:

نشاط: **أَكْمِل:**

ارْشُرْ جِذَاءَكَ لَوْنٌ يَلْوَنُكَ الْمُفْضَلِ.

المفضل.



قَرَزْتُ «فريدة» وَزَمِيلَاتِهَا «أروى» وَ «إيمان» أَنْ يُحْضِرَنَّ الدَّمَى وَالْعَرَائِسَ الْمُفَضَّلَةَ
لَهُنَّ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
وَقَفْتُ «فريدة» حَائِرَةً وَسَطَ الْعَرَائِسِ الْكَثِيرَةِ بِحُجْرَتِهَا لِتُخْتَارَ إِحْدَاهَا، ثُمَّ مَدَّتْ
يَدَهَا وَأَخَذَتْ عَرُوسَتَهَا «ياسمينا».



فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ اجْتَمَعَتْ «فريدة» مَعَ «أروى» وَ«إيمان» بِالْفُسْحَةِ وَأُخْرِجَتْ
كُلُّ مِنْهُنَّ لِعَبَّتِهِنَّ. كَانَتْ جَمِيعُ الدُّمَى مُتَشَابِهَةً وَمُتَقَنَّةَ الصُّنْعِ، أَمَّا «ياسمينا»
فَكَانَتْ مُخْتَلِفَةً.

صَحِكَتِ الْفَتَيَاتُ، وَقُلْنَ «فريدة»: هَلْ هَذِهِ هِيَ عَرُوسَتُكَ الْمُفْضَلَةُ؟
أَلَيْسَ لَدَيْكَ عَرُوسَةٌ أَفْضَلُ؟



٣

انزَعَجْتُ «فريدة» مِنْ تَعْلِيقاتِ
رَمِيلاتِهَا، لَكِنَّهَا كَانَتْ تَشْعُرُ بِأَنَّ
«ياسمينا» أَجْمَلُ مِنْ جَمِيعِ الدَّمَى
وَالعَرَائِيسِ، وَقَالَتْ لَهُنَّ: أَنَا أَحَبُّ
«ياسمينا»؛ لِأَنِّي صَنَعْتُهَا بِتَفْسِي
وَاخْتَرْتُ لَهَا مَلابِسَها وَاللَوَائِها.



٤

فَوَجِئْتُ الرَّمِيلاتُ بِأَنَّ «فريدة» نَصَنَعُ العَرَائِيسَ وَنَالَتِ الفِكرَةَ إِعجابَهُنَّ، ثُمَّ
سَأَلْتُهُنَّ: هَلْ يُمَكِّنُكَ تَعْلِيمُنَا كَيْفَ نَصَنَعُ العَرَائِيسَ!؟
شَعَرْتُ «فريدة» بِالسَّعَادَةِ وَدَعَتْهُنَّ لِزِيارَةِ مَنزِلِها يَوْمَ الخَمِيسِ وَهِيَ تَقُولُ:
سَأرِيكُنَّ كَيْفَ نَصَنَعُها، وَسَتَقْضِي مَعًا وَقْتًا مُمْتِعًا.



V-



٥

وَصَلَّتْ زَمِيلَاتُهَا إِلَى مَنْزِلِهَا،
وَوَجَدَتْ الْعَدِيدَ مِنَ الْعَرَائِيسِ
وَالدَّمَى وَشَعْرَتَ بِالْحَمَاسِ؛
لِأَنَّهِنَّ سَيَصْنَعْنَ عَرَائِيسَ جَمِيلَةً
بِالتَّفَاصِيلِ وَالْأَلْوَانِ الَّتِي
يُفَضِّلُهَا تَمَامًا كـ «فريدة»

٦

عَمِلَتِ الزَّمِيلَاتُ عَلَى
صُنْعِ عَرَائِيسِهِنَّ بِمُسَاعَدَةِ
«فريدة» وَوَالِدَتِهَا، وَاخْتَرْنَ
مَلَابِسَهَا بِتَأَنٍّ وَسَعَادَةٍ،
وَعِنْدَمَا فَرَعْنَ مِنَ الْعَمَلِ
كَانَتِ الْعَرَائِيسُ مُتَنَوِّعَةً
وَمُخْتَلِفَةً وَلَكِنَّ كُلًّا مِنْهَا
مُمَيِّزَةٌ وَجَمِيلَةٌ تَمَامًا
كَصَانِعَتِهَا.



VI

فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

كُنْ نَفْسَكَ وَاعْتَرِّ بِهَا.



نَشَاط
1

ارْتُمْرْ سَيِّئًا يُعْجِبُكَ وَارْتُمْرْ مِنْهُ آرَاءَ ثَلَاثَةٍ مِنْ زُمَلَائِكَ، وَلِمَاذَا
أَعْجَبَهُمْ أَوْ لَمْ يُعْجِبَهُمْ؟



● الرَّأْيُ الْأَوَّلُ:

● الرَّأْيُ الثَّانِي:

● الرَّأْيُ الثَّلَاثُ:

هَلْ سَتَمُخُو الرِّسْمَ أَمْ تُعَدِّلُهُ أَمْ سَتَتْرُكُهُ؟ وَلِمَاذَا؟

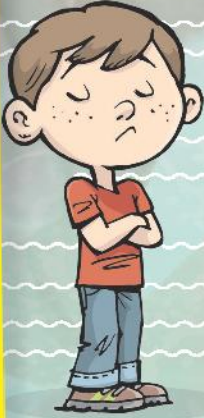


لَا يَتَوَاصَعُ إِلَّا مَنْ كَانَ وَائِقًا بِنَفْسِهِ.



صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالشَّخِصِ المُنَاسِبِ لَهَا:

نشاط
٢



مَغْرُورٌ

أَنَا مَمَيَّرٌ؛ لِأَنَّا جَمِيعًا مَمَيَّرُونَ.

أَنَا الْوَحِيدُ الْقَادِرُ عَلَى فِعْلِ كُلِّ شَيْءٍ.

أَنَا أَفْضَلُ مِنَ الْجَمِيعِ.

كُنَّا مُهْمُونَ، وَلَكُلِّ مِنَّا دَوْرٌ مُهِمٌّ.

لَا أَحَدٌ أَهْمُ مِنِّي.

أَنَا قَادِرٌ عَلَى فِعْلِ هَذَا الشَّيْءِ؛

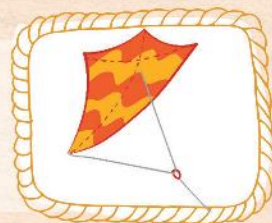
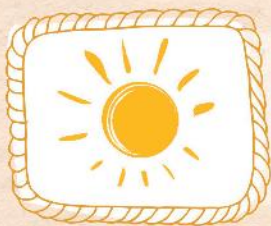
لِأَنِّي نَعَلَّمْتُهُ مِنْ عَيْرِي.



وَائِقٌ
بِنَفْسِهِ

صَمِّمِ لَوْحَتَكَ مُسْتَحْدِمًا الصُّورَ الْمَوْجُودَةَ أَدْنَاهُ، وَصِعِ الصُّورَ فِي الْأَمَاكِينِ
الْمُنَاسِبَةِ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ لِتَجْعَلَهَا لَوْحَةً جَمِيلَةً:

نَسَاط
٣



ضع علامة (✓) بجانب الأفعال التي تزيد من ثقتك بنفسك:



أشعرُ بالحرجِ عندما أخطئُ.



أمارسُ الرياضةَ.



أتعلمُ من أخطائي.



أقرأُ كثيرًا.



أقارنُ نفسي بالآخرينَ دومًا.



أنتقدُ من حولي دائمًا.



أطلبُ النصيحةَ.



أقبلُ الآراءَ البناءةَ.



فَكَرٌّ وَوَالِحِظْ

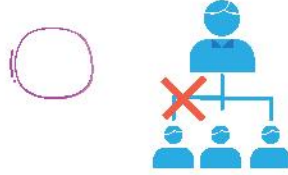
لَوْنٌ ○ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

تَقْيِيمٌ

أَسْتَفِيدُ مِنَ الْأَرَآءِ الْبَنَاءَةِ.



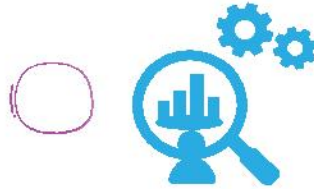
لَا أَقَارِنُ نَفْسِي بِالْآخَرِينَ.



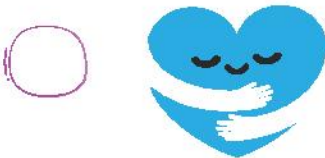
أَقْدِّرُ تَمَيِّزَ وَتَنَوُّعَ أَصْدِقَائِي.



أَعْمَلُ عَلَى تَطْوِيرِ نِقَاطِ صَعْفِي.



أَعْتَزُّ بِشَخْصِيَّتِي وَفِكْرِي وَآرَائِي.



أَهْتَمُّ بِمُمَارَسَةِ هَوَايَتِي، لِأَزِيدَ مِنْ نِقْتِي بِنَفْسِي.



عَلَاقَاتِي مَعَ الْآخِرِينَ



فَكَّرْ وَارْتَبْ:

١ مَا مَعْنَى أَنْ نُحِبَّ لِلآخِرِينَ
مَا نُحِبُّهُ لِنَفْسِنَا؟

٢ مَا أَهْمِيَّةُ حُبِّ الْآخِرِينَ فِي
الْمُجْتَمَعِ؟

٣ كَيْفَ يُمَكِّنُكَ نَشْرُ قِيَمَةِ
حُبِّ الْآخِرِينَ؟

٤ هَلْ كَانَ عَلَيْكَ أَنْ تُسَامِحَ
أَحَدًا مِنْ قَبْلُ؟ وَهَلْ شَعَرْتَ
بِأَنَّهَا مُهِمَّةٌ صَعْبَةٌ؟ وَلِمَاذَا؟

٦ مَاذَا تَعْنِي «الثِّقَةُ بِالنَّفْسِ»؟

٥ صِفْ مَوْقِفًا أَظْهَرَ فِيهِ
أَصْدِقَاؤُكَ التَّسَامُحَ تَجَاهَكَ،
وَيَمَّ سَعَرْتِ؟

٧ مَا أَهْمِيَّةُ التَّفْرِيقَةِ بَيْنَ الثِّقَةِ
بِالنَّفْسِ وَالْعُرُورِ؟

٨ كَيْفَ تُسَاعِدُ الْآخَرِينَ فِي أَنْ
يَكُونُوا وَاثِقِينَ بِأَنْفُسِهِمْ؟

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ صَمِّمِ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً عَنِ إِحْدَى الْقِيَمِ الَّتِي تَمُتُّ
دِرَاسَتَهَا بِهَذَا المِحْوَرِ، ثُمَّ قَدِّمِهَا أَمَامَ الفَضْلِ وَهِيَ قِيَمَةُ (الحُبِّ، تَقْدِيرِ
العِلْمِ وَالْعَمَلِ، التَّعَاطُفِ، التَّسَامُحِ وَالسَّلَامِ، اخْتِرَامِ الأَخْرَى، الاستِغْلَابِيَّةِ):



التصميم
المفتوح

اسمُ القِيَمَةِ:

عنوانُ اللُّوحَةِ:



الدَّورُ المُسَنَدُ



الاسمُ



- البَحْثُ عَنِ كَيْفِيَّةِ تَصْمِيمِ لَوْحَةِ إِرْشَادِيَّةٍ.
- اسْتِخْدَامُ الحَاسُوبِ فِي تَصْمِيمِ أَجْزَاءِ اللُّوحَةِ.
- اسْتِخْدَامُ الرِّسْمِ فِي تَصْمِيمِ أَجْزَاءِ مِنَ اللُّوحَةِ.
- تَسْجِيلُ صَوْتِي لِتَقْدِيمِ اللُّوحَةِ.



تَخَيَّلْ وَأَبْجِعْ



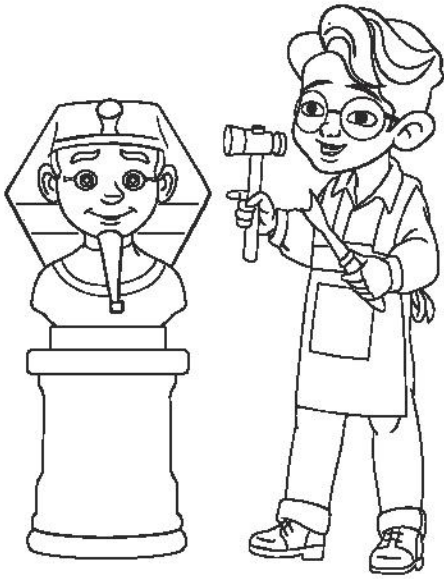
يَوْمُ الْمِهْنِ

قَرَّرَتِ الْمَدْرَسَةُ الْاِخْتِيفَالَ بِعِيدِ الْعُمَالِ، وَذَلِكَ بِإِقَامَةِ حَفْلِ.. وَكَانَ عَلَى كُلِّ تَلْمِيذٍ أَنْ يَرْتَدِيَ زِيَّ الْمِهْنَةِ الَّتِي يُحِبُّ أَنْ يَمْتَهِنَهَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ.. اخْتَارَتْ شَخْصِيَّاتُ الْكِتَابِ الْمِهْنَ التَّالِيَةَ؛ مَا الْقِيَمُ وَالْمَهَارَاتُ الَّتِي تَتَطَلَّبُهَا كُلُّ مِهْنَةٍ؟ نَاقِشْ.





اَكْتُبْ وَوَلِّوُنْ:

A blue starburst icon above a yellow writing box with four horizontal dashed lines.A blue starburst icon above a yellow writing box with four horizontal dashed lines.

اَكْتُبْ وَوَلِّوْنُ:



A large yellow rectangular box with a blue border, containing four horizontal dashed lines for writing.

تَعَلَّم لُغَةَ الْإِشَارَةِ



أُؤَافِقُ



أَرْفُضُ



أَتَعَلَّمُ





ا



ا



أَجِبُّ



أُحِبُّكَ



الفصل الدراسي الثاني

المحور الثالث

مجتمعي



الهِوْزُ الثَّالِثُ
قِيَمَةُ الْخُبِّ



1 بَطُولَاتُ

يَقُومُ أَبْنَاءُ وَطَنِي بِأَعْمَالٍ بَطُولِيَّةٍ عَظِيمَةٍ.



تَهْيِئَةُ:

ارْسُمْ مَكَانًا تُحِبُّهُ فِي مَدِينَتِكَ وَ اكتب
لماذا تحبه:

نَشَاطٌ



الْخَامِسَ عَشَرَ مِنْ سِبْتَمْبَرٍ يَوْمٌ يَنْتَظِرُهُ «رَامِي» كُلُّ عَامٍ؛ لِيَحْتَفِلَ بِعِيدِ مِيلَادِ
 «كَرِيم» أَقْرَبَ أَصْدِقَائِهِ وَزَمِيلِهِ بِالْفَضْلِ وَجَارِهِ بِالْحَيِّ، وَ لِأَنَّ «كَرِيم» يُمَارِسُ لُعْبَةَ
 كُرَةَ السَّلَّةِ، اشْتَرَى لَهُ «رَامِي» كُرَةً هَدِيَّةً عِيدِ الْمِيلَادِ.
 وَصَلَ «رَامِي» إِلَى حَفْلِ عِيدِ الْمِيلَادِ فِي الْمَوْعِدِ وَمَعَهُ هَدِيَّتُهُ.
 أَمَّا مُفَاجَأَةً وَالِدَةُ «كَرِيم» فَكَانَتْ كَعَكَّةَ عِيدِ مِيلَادٍ مَرْسُومًا عَلَيْهَا كُرَةً سَلَّةٍ
 بُرْنَقَالِيَّةً! صَحِكَ «كَرِيم» وَقَالَ: أَصْبَحَ لَدَيَّ الْيَوْمَ كُرَتَانِ؛ كُرَةً لِلْعِبِّ وَأُخْرَى لِلْأَكْلِ.





رَنَّ جَرَسُ الْبَابِ، فَقَالَ «كَرِيمٌ» بِحَمَاسٍ: لَا بُدَّ أَنَّهُ عَمِّي الْقَبْطَانُ
«أَسَامَةُ».. رَحَّبَ «كَرِيمٌ» بِعَمِّهِ وَعَرَّفَهُ بِصَدِيقِهِ «رَامِي».

قَالَ «كَرِيمٌ» لِلْقَبْطَانِ «أَسَامَةُ» وَهُوَ يُقَدِّمُ لَهُ عُلْبَةَ خَلْوَى
كَبِيرَةً: أَعَدَدْتُ لَكَ مَفَاجَأَةً يَا عَمِّي، أَتَمَنَّى أَنْ تُعْجِبَكَ!

فَتَحَّ الْقَبْطَانُ «أَسَامَةَ» الْعُلْبَةَ مُنْذِهْشًا، وَقَالَ بِسَعَادَةٍ: مَا
أَجْمَلَهَا! كَانَتْ الْمَفَاجَأَةُ كَعَكَّةٍ مَرْسُومًا عَلَيْهَا سَفِينَةٌ!

قَالَ «رَامِي» لِصَدِيقِهِ «كَرِيمٌ»: مُصَادَقَةٌ جَمِيلَةٌ أَنْ يَوْمَ الْخَامِسِ عَشَرَ
مِنْ سِبْتَمْبَرٍ هُوَ عِيدُ مِيلَادِكُمَا مَعًا.. ضَحِكَ الْقَبْطَانُ وَقَالَ: هَذَا الْيَوْمُ
عِيدٌ لِكُلِّ قَبْطَانٍ! ذَكَرَى يَوْمَ الْامْتِحَانِ.

سَأَلَهُ الْوَالِدَانِ بِأَنْدِهَاشٍ: يَوْمَ الْامْتِحَانِ؟!

قَالَ الْقَبْطَانُ «أَسَامَةُ»: بَعْدَ تَأْمِيمِ الْقَنَاءَةِ فِي يُولْيُو
٥٦، ظَنَّ الْمُرْشِدُونَ الْأَجَانِبَ أَنَّ نَظْرَاءَهُمُ الْمِضْرِبِيِّينَ

لَنْ يَسْتَطِيعُوا الْقِيَامَ بِالْعَمَلِ بِمُفْرَدِهِمْ.. وَفِي يَوْمِي ١٤

و١٥ سِبْتَمْبَرِ عَامِ ١٩٥٦، انْسَحَبَ الْمُرْشِدُونَ الْأَجَانِبَ مِنْ

قَنَاءَةِ السُّوَيْسِ عَائِدِينَ لِإِلَادِهِمْ.



٣

سَأَلَاهُ بِحَمَاسٍ: مَاذَا حَدَّثَ بَعْدَ ذَلِكَ؟
 أَجَابَ الْقَبْطَانُ بِفَخْرٍ: اسْتَطَاعَ الْمُرْشِدُونَ
 الْمِصْرِيُّونَ الْعَمَلِ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِ رَعْمَ تَضَاعَفِ
 عَدَدِ السُّفُنِ الْمَارَةِ بِالْقَنَاةِ، وَمِنْ يَوْمِهَا وَنَحْنُ
 نَحْتَفِلُ يَوْمَ الْخَامِسِ عَشَرَ مِنْ سِبْتَمْبَرٍ بِذِكْرَى
 يَوْمِ الْامْتِحَانِ فَخْرٍ كُلِّ قَبْطَانٍ.

٤

تَأَمَّلْ «رامي» كَعَكَّةَ الْحَلْوَى، وَقَالَ لِلْقَبْطَانِ «أسامة»: هَذِهِ السَّفِينَةُ تُشْبِهُ الَّتِي
 جَنَحَتْ فِي قَنَاةِ السُّوَيْسِ.

ابْتَسَمَ الْقَبْطَانُ «أسامة» وَقَالَ بِإِعْجَابٍ: نَعَمْ، إِنَّهَا تُشْبِهُ السَّفِينَةَ (إيفرجيفن)
 الَّتِي جَنَحَتْ فِي مِيَاهِ قَنَاةِ السُّوَيْسِ يَوْمَ ٢٣ مَارِسَ ٢٠٢١!

سَأَلَاهُ مَرَّةً أُخْرَى بِفُضُولٍ: كَيْفَ تَمَكَّنْتُمْ مِنْ تَحْرِيرِهَا؟

شَرَحَ الْقَبْطَانُ أَوَّلًا كَيْفَ تَوَقَّفَتِ الْمِلَاحَةُ بِالْقَنَاةِ

بِسَبَبِ السَّفِينَةِ الْجَانِحَةِ، وَكَيْفَ أُنْزِلَتْ عَلَى الْعَالِمِ

كُلِّهِ حَيْثُ ارْتَفَعَتْ أَسْعَارُ النُّفُطِ وَتَعَطَّلَتْ مَصَالِحُ كَثِيرٍ

مِنَ الدُّوَلِ وَتَضَاعَفَ عَدَدُ السُّفُنِ الَّتِي تُرِيدُ

عُبُورَ الْقَنَاةِ!



٥



اسْتَكْمَلَ الْعَمْرُ قَائِلًا: لَكِنَّا تَعَاوَنًا جَمِيعًا
فِي حَلِّ الْأَزْمَةِ، فَبَدَأْنَا فِي عَمَلِيَّةِ تَكْرِيكِ
الْأَرْضِ أَثْقَلَ السَّفِينَةَ لِرَفْعِ الرَّمَالِ، إِلَّا أَنَّ
الْكِرَاكَاتِ اصْطَدَمَتْ بِالصُّخُورِ فَتَمَّ تَكْسِيرُهَا
بِحَقَارٍ، وَخَفَّفْنَا الْأَحْمَالَ أَيْضًا مِنْ عَلَى السَّفِينَةِ حَتَّى تُسَهَّلَ حَرَكَتُهَا، وَأَخِيرًا
اسْتَطَعْنَا بِفَضْلِ كَفَاءَةِ ابْتِنَاءِ هَيْئَةِ قَنَاةِ الشَّوَيْسِ- تَعْوِيمَهَا يَوْمَ ٢٩ مَارِسَ
وَسَطَ فَرْحَةَ الْعَالَمِ أَجْمَعِ.

٦

ابْتَهَرَ «كريم» و«رامي» بِذَكَاءٍ وَإِخْلَاصٍ الْقَائِمِينَ عَلَى حَلِّ الْمُسْكِةِ، وَقَالَ
«كريم»: "أَنَا فَخُورٌ بِكَ يَا عَمِّي، وَأُرِيدُ أَنْ أَصِيحَ بَطَلًا مِثْلَكَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ"، رَدَّ
«رامي»: «وَأَنَا أَيْضًا».

قَالَ الْقَبْطَانُ: «كُلُّ مَنْ
يَخْدِمُ بَلَدَهُ بَطَلٌ، فَالِإِخْلَاصِ
فِي دِرَاسَتِكَ الْآنَ عَمَلٌ بُطُولِيٌّ
كَمَا أَنَّ الْإِخْلَاصَ فِي مِهْنَتِكَ
سَوْفَ يَكُونُ عَمَلًا بُطُولِيًّا فِي
الْمُسْتَقْبَلِ أَيْضًا».



فَكْرٌ وَأَبْدَعُ



صَعِّعْ عَلَامَةً (✓) أَسْفَلَ الْأَفْعَالِ الْبَطُولِيَّةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى حُبِّ الْوَطَنِ:

نَشَاطٍ
١



رِعَايَةُ الْمَرَضَى



إِلْقَاءُ الْقَمَامَةِ عَلَى الْأَرْضِ



مُذَاكِرَةُ الدَّرُوسِ



تَعْلِيمُ الْأَطْفَالِ



بِنَاءُ مَبَانٍ سَكْنِيَّةٍ



الْإِتْرَامُ بِإِسَارَةِ الْمُرُورِ



فِي حَيَاتِنَا الْعَدِيدُ مِنَ الْأَبْطَالِ بِمُخْتَلَفِ الْمَجَالَاتِ.



أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ:

نَسَاط
٢

الْعَمَلُ الْبَطُولِيُّ

اسْمُ الْبَطَلِ

الْمِهْنَةُ

الْعَمَلُ الْبَطُولِيُّ	اسْمُ الْبَطَلِ	الْمِهْنَةُ





حَرْبٌ أَكْثُوبَرٌ مِنْ أَهَمِّ الْحُرُوبِ الَّتِي مَرَّتْ عَلَى بَلَدِنَا مِصْرَ وَقَدْ تَجَلَّى فِيهَا الْجَيْشُ الْمِصْرِيُّ بِالْعَدِيدِ مِنَ الْبُطُولَاتِ، وَإِحْدَاهَا بُطُولَةُ الْجُنْدِيِّ الْمِصْرِيِّ الثُّوَيْبِيِّ «أحمد إدريس» صَاحِبِ فِكْرَةِ اسْتِخْدَامِ السُّفْرَةِ الثُّوَيْبِيَّةِ لِلتَّوَاصُلِ.. فَبِئْسَ الْحَرْبُ كَانَ الْقَادَةَ يَبْحَثُونَ عَنْ سَفْرَةٍ لِلتَّوَاصُلِ بَيْنَهُمْ لَا يَسْتَطِيعُ الْعَدُوُّ فَهْمَهَا أَوْ الْعَمَلِ عَلَى فَكِّهَا بِسُهُولَةٍ وَكَانَ لَدَى «إدريس» الْإِجَابَةُ، فَاللَّعْنَةُ الثُّوَيْبِيَّةُ لُغَةٌ بِلا أِبْجَدِيَّةٍ مُوثَّقَةٍ اعْتَمَدَتْ عَبْرَ مِائَاتِ السِّنِينَ عَلَى النُّقْلِ وَالتَّوَاتُرِ الشَّفَهِيِّينَ، بِمَعْنَى آخَرَ: لَا تُوجَدُ سِجَلَاتٌ لَهَا تُمَكِّنُ أَحَدَهُمْ مِنَ اللُّجُوءِ إِلَيْهَا وَدِرَاسَتِهَا وَفَهْمِ أِبْجَدِيَّتِهَا وَتَرْجُمَتِهَا، وَأَعْجَبَ الرَّئِيسُ «أنور السادات» بِهَذِهِ الْفِكْرَةِ وَبِالْفِعْلِ تَمَّ اسْتِخْدَامُهَا وَكَانَتْ أَحَدَ أَهَمِّ عَوَامِلِ نَجَاحِ الْجَيْشِ الْمِصْرِيِّ فِي حَرْبِ أَكْثُوبَرِ.

مَا تَعَلَّمْتُهُ عَنِ اسْتِخْدَامِ السُّفْرَةِ الثُّوَيْبِيَّةِ	مَا أَوْدُ أَنْ أَعْرِفَهُ عَنِ اسْتِخْدَامِ السُّفْرَةِ الثُّوَيْبِيَّةِ	مَا أَعْرِفُهُ عَنِ اسْتِخْدَامِ السُّفْرَةِ الثُّوَيْبِيَّةِ
.....
.....

اختر أحد المجالات وضع فِكْرًا للإسهام في ازدهار بلدك:



.....: المهنة

.....: المجال

كَيْفَ سَتُسَاعِدُ فِي
ازدهار البلد؟

الفكرة



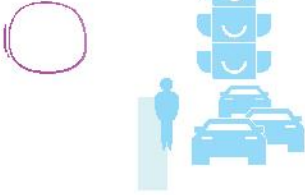


فكر ولاحظ

لَوْنٌ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

تَقْيِيم

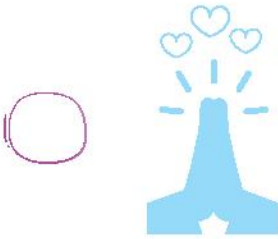
أَحْتَرِمُ الْقَوَاعِدَ وَالْقَوَائِنَ فِي أَثْنَاءِ السَّيْرِ.



أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ بَلَدِي.



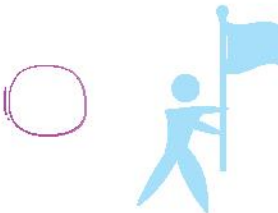
أُسْكِرُ كُلَّ مَنْ أَنْقَنَ عَمَلَهُ وَاجْتَهَدَ.



أُنْقِنُ عَمَلِي وَأَعْمَلُ بِحِدِّ.



أُحَيِّي عِلْمَ بَلَدِي بِاحْتِرَامٍ.



أُعَيِّي النُّشِيدَ الْوَطَنِيَّ بِحَمَاسٍ.





فكرة مذهشة

٢

السَّلامُ مَعَ النَّفْسِ هُوَ تَقَبُّلُنَا لَأَنْفُسِنَا وَمَعْرِفَةُ نِقَاطِ ضَعْفِنَا وَقُوَّتِنَا .



تَهْيئة:

ابحث عن ...:

نشاط

الاسم

ابحث عن زميل / زميلة ...

• يعرف كيف يركب دراجة.

• يحب اللون الأحمر.

• لديه حساسية لنوع محدد
من الطعام.

أَفْتَرَيْتِ إِجَارَةً يَصِفُ الْعَامِ، وَكَلَّمْتُ عَامٍ سَأَلَتْ وَالِدَهُ «شادي»: مَا حُطَّتْكَ لِقَضَاءِ
 الْإِجَارَةِ هَذَا الْعَامِ يَا «شادي»؟
 قَالَ «شادي» بِحَمَاسَةٍ: هَذَا الْعَامُ لَدَيَّ فِكْرَةٌ مُدْهِشَةٌ لِلِاسْتِمْتَاعِ بِالْإِجَارَةِ وَالِاسْتِفَادَةِ
 مِنْهَا.

سَأَلْتُهُ وَالِدَتَهُ وَهِيَ تَفَكَّرُ: إِمَمَمَم! فِكْرُكَ دَائِمًا مُخْتَلِفَةٌ وَمُبْهَرَةٌ، لَكِنْ تَرَى مَا هِيَ؟
 ضَحِكَ «شادي» وَقَالَ: فِكْرَتِي مُعْتَمِدَةٌ عَلَيْكَ وَمُرْتَبِطَةٌ بِكَ يَا أُمِّي! فِي إِجَارَةِ الْعَامِ
 الْمَاضِي حِينَ رَافَقْتُكَ مَعَ أَحَدِ الْأَفْوَاجِ السِّيَاحِيَّةِ لِزِيَارَةِ مَعَالِمِ الْقِيَوْمِ الْأَثَرِيَّةِ،
 لَاحِظْتُ وُجُودَ عَدَدٍ كَبِيرٍ مِنَ الْأَطْفَالِ الْمُرَافِقِينَ لِأَسْرِهِمْ؛ لِذَا فَقَدْتُ فِكْرَتِي هَذَا
 الْعَامَ أَنْ أَكُونَ مُرْشِدَهُمْ
 الصَّغِيرَ الَّذِي يَصْحَبُهُمْ فِي
 أَحَدِ الْمَتَاحِفِ وَيُعَرِّفُهُمْ
 بِتَارِيخِهِ وَقِصَّتِهِ، فَمَا رَأَيْتِ؟



٢

صَحِيحَتُ وَالِدَتِهِ فَرِحَتْ وَقَالَتْ: فِكْرَةٌ مُدْهِشَةٌ يَا «شادي»، وَهَلْ
أَعَدَدْتَ بَرْنَامَجًا لِلزِّيَارَةِ لِنَتَنَاقَشَ فِيهِ مَعًا؟

قَالَ «شادي» بِحِمَاسَةٍ وَثِقَةٍ وَهُوَ يُمْسِكُ بِبِطَاقَاتٍ مُلَوَّنَةٍ: نَعَمْ
يَا أُمِّي، اخْتَرْتُ مَكَانًا مُغْلَقًا يَحْمِينِي مِنَ التَّعْرُضِ لِأَشِعَّةِ الشَّمْسِ
لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ وَجَمَعْتُ عَنْهُ بِهَذِهِ الْبِطَاقَاتِ مَعْلُومَاتٍ أَتَوَقَّعُ
أَنْ تَكُونَ مُفَاجِئَةً لِلأَطْفَالِ! صَحِيحَتُ وَالِدَتِهِ وَقَالَتْ: أَنْتَ دَائِمًا
تُفَاجِئُنِي، سَأَعْتَمِدُ عَلَى اخْتِيَارِكَ هَذَا الْعَامَ.



٣

فِي صَبَاحِ أَوَّلِ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الإِجَارَةِ، اسْتَيْقِظَ «شادي» مُبَكَّرًا وَاسْتَعَدَّ لِمُرَافَقَةِ
وَالِدَتِهِ فِي اسْتِقْبَالِ أَوَّلِ فَوْجِ سِيَاحِي زِيَارَةِ مَعَالِمِ الْيَوْمِ الأَثَرِيَّةِ.
رَحَّبَ «شادي» بِالأَطْفَالِ، وَرَّعَ عَلَى كُلِّ مِنْهُمْ رُجَاجَةَ مَاءٍ وَبِطَاقَةً كَتَبَ عَلَيْهَا أَهْلًا
بِكُمْ وَرَسَمَ عَلَيْهَا حُوتًا كَبِيرًا.

سَأَلَهُ أَحَدُ الأَطْفَالِ بِدَهْشَةٍ: أَيْنَ هَذَا الحُوتِ؟! الْيَوْمَ لَيْسَ
بِهَا بَحْرٌ أَوْ مُحِيطٌ! صَحِيحَتُ «شادي» وَقَالَ: هَيَّا بِنَا
إِلَى وَادِي الحِيتَانِ،

فَقَالَ كُلُّ الأَطْفَالِ
فِي دَهْشَةٍ: وَادِي
الحِيتَانِ؟!

المتحف

المتحف



٤

تَوَجَّهَ الْقَوْجُ لِمُتَحَفِ الْحَفْرِيَّاتِ وَتَغَيَّرَ الْمُنَاخُ، وَهُوَ الْمُتَحَفُ
 الْأَوَّلُ مِنْ نَوْعِهِ فِي السُّرُقِ الْأَوْسَطِ، وَهُنَاكَ سَاهَدُوا هَيَاكِلَ
 الْحَفْرِيَّاتِ وَهَيْكَلَ حُوتِ (الباسيلوسورس إيزيس)
 أَضْحَمِ حُوتٍ مُتَحَجَّرٍ مُنْذُ مَلَائِينَ السِّنِينَ.. حَكَى
 لَهُمْ «شادي» كَيْفَ أَنَّهُ بِسَبَبِ تَغْيِيرِ الْمُنَاخِ تَحَوَّلَ
 وَادِي الْجَيْتَانِ مِنْ بَحْرٍ إِلَى صَحْرَاءَ، وَتَعَرَّفُوا
 أَشْكَالَ الْحَيَاةِ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ، وَكَيْفَ تَغَيَّرَتْ تَبَعًا لِتَغْيِيرِ الْمُنَاخِ.



٥

اِتَّبَهَرَ الْأَطْفَالُ بِالْمَعْلُومَاتِ وَيَأْسَلُوبِ
 «شادي» الْمُسَوِّقِ فِي عَرْضِهَا، قَالَ
 أَحَدُهُمْ بِحَمَاسَةٍ: مَرَّ الْوَقْتُ سَرِيعًا
 وَلَمْ نَشْعُرْ بِهِ، وَقَالَتْ طِفْلَةٌ أُخْرَى:
 كَتَبْتُ جَمِيعَ الْمَعْلُومَاتِ فِي مُفَكَّرَتِي
 وَسَأَحْكِيهَا لِزِمِيلَاتِي بِالْمَدْرَسَةِ.
 شَكَرَ الْأَطْفَالُ «شادي»، وَتَبَادَلُوا
 أَرْقَامَ الْهَوَاتِفِ لِيَتَلَّوْا دَائِمًا عَلَى
 تَوَاصُلِهِ.





٦

انْتَهَتْ جَوْلُهُ الْفُوجِ السِّيَاحِيِّ بِمَدِينَةِ الْيَوْمِ، وَشَكَرَ الْجَمِيعَ «شادي» وَوَالِدَتَهُ..
عَادَ «شادي» لِلْبَيْتِ فَرِحًا بِصَدَاقَاتِ جَدِيدَةٍ.. عَانَقَتْهُ أُمُّهُ بِحَنَانٍ وَقَالَتْ: أَنَا أَفْتَخِرُ بِكَ
يَا «شادي» وَيَفِكْرَتِكَ الرَّائِعَةِ، سُرِّفَقْنِي دَائِمًا بِجَمِيعِ الرُّحَلَاتِ فِي أَيَّامِ الْإِجَارَاتِ.

لِكُلِّ مِنَّا قُدْرَاتُهُ الَّتِي تَخْتَلِفُ عَنِ الْآخَرِينَ، وَلَيْسَ مِنَ الْعَدْلِ أَنْ نُقَارِنَ
أَنْفُسَنَا بغيرِنَا.



«كُنْتُ أَجِدُ صُعُوبَةً فِي ...»

كُنْتُ ... وَأَصْبَحْتُ ...

نشاط
٢



«قَمُتُ بِ...»

«و...»



«وَالآنَ أَصْبَحْتُ ...»





لِمَاذَا...؟

نشاط
٣٣

كَانَ «تَامر» سَعِيدًا جِدًّا؛ لِأَنَّهُ سَيَبْدَأُ الْيَوْمَ تَدْرِيبَ كُرَّةِ الْقَدَمِ بِمَرْكَزِ السَّبَابِ الْجَدِيدِ الَّذِي انْتَصَرَ إِلَيْهِ الشُّهُرَ الْمَاضِي.. رَحَّبَ الْمُدْرِبُ بِهِ وَقَدَّمَهُ لِأَعْضَاءِ الْفَرِيقِ، بَدَأَ «تَامر» فِي اللَّعِبِ لِكَيْنَهُ أَخْطَأَ فِي نَصُوبِ أَوَّلِ كُرَّةٍ، فَلَاحَظَ أَنَّ زُمَلَاءَهُ يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ وَيَتَهَامِسُونَ.. اسْتَمَرَ «تَامر» فِي التَّمْرِينِ وَأَخَذَ يَسْتَمِعُ لِتَعْلِيمَاتِ الْمُدْرِبِ، لِكَيْنَهُ لَاحَظَ اسْتِمْرَارَ نَظَرَاتِهِمْ لَهُ وَتَهَامِسِهِمْ وَهُوَ مَا جَعَلَهُ يَفْلِقُ، وَبَدَأَ يُفَكِّرُ فِي السَّبَبِ وَسَرَخَ وَلَمْ يَسْتَمِعْ لِتَعْلِيمَاتِ الْمُدْرِبِ فَأَخْطَأَ مَرَّةً أُخْرَى وَتَرَكَ الْكُرَّةَ تَجْرِي أَمَامَهُ دُونَ أَنْ يُصَوِّبَهَا نَحْوَ الْمَرْمَى، فَغَضِبَ زُمَلَاؤُهُ وَبَدَأَ بَعْضُهُمْ يَسْخَرُ مِنْهُ.



لِمَاذَا تَصَرَّفَ زُمَلَاءُ «تَامر» بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ؟

كَيْفَ كَانَ «تَامر» يَشْعُرُ قَبْلَ بَدْءِ التَّمْرِينِ؟ وَبِمَ يَشْعُرُ الْآنَ؟

مَا رَأَيْتَ فِيمَا فَعَلَهُ زُمَلَاؤُهُ؟ وَهَلْ كُنْتَ سَتَتَصَرَّفُ مِثْلَهُمْ إِذَا كُنْتَ مَكَانَهُمْ؟

فِي رَأْيِكَ، مَاذَا يَجِبُ أَنْ تَفْعَلَ «تَامر» الْآنَ؟



لأننا نعيش في مجتمعٍ واحدٍ، فكلُّ مِنَّا مسئولٌ عن نشر التسامح والسلام.



مَا الْحُلُّ؟

نشاط
٤



بالاشتراك مع زملائك، فكروا في حلٍّ لمشكلة «تامر» يمكنه هو وزملاءه من التعاملِ بتسامحٍ مع بعضهم:



على زملائه أن



على «تامر» أن

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





فكر ولاحظ



لَوْنُ ○ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

تَقْيِيم

لَا أَقَارِنُ نَفْسِي بِأَحَدٍ، فَقَطْ أَقَارِنُ
أَدَائِي الْآنَ بِأَدَائِي فِي الْمَاضِي.



أَتَقَبَّلُ اخْتِلَافَاتِ الْآخَرِينَ عَنِّي.



أَسْتَطِيعُ التَّعَايُشَ مَعَ التَّحَدِّيَّاتِ الَّتِي
أُورِثُهَا.



تَعْرِفُ التَّحَدِّيَّاتِ الَّتِي يُمْكِنُنِي التَّغَلُّبُ
عَلَيْهَا.



أُحِبُّ أَنْ أُنَشِّرَ السَّلَامَ فِي مُجْتَمَعِي.



أَتَفْهَمُ وَجْهَاتِ نَظَرِ الْآخَرِينَ وَأَدْعَمُهُمْ
فِي مُوَاجَهَةِ تَحَدِّيَّاتِهِمْ.





٣ أَنَاكَرُ

الْحُرِّيَّةُ هِيَ حَقُّ الْفَرْدِ فِي اتِّخَاذِ قَرَارٍ أَوْ تَحْدِيدِ خِيَارٍ.



تَهْنِئَةٌ:

صَلِّ كُلَّ فِعْلٍ بِنَتِيجَتِهِ:

نَشَاطٌ

خِلَافٌ

اِحْتِرَامُ حُرِّيَّةِ الْآخَرِينَ. 🍌

سَلَامٌ

عَدَمُ اِحْتِرَامِ حُرِّيَّةِ
الْآخَرِينَ. 🍌

يَجْتَهِدُ كُلٌّ مِنْ «فريدة» وَأَخِيهَا «ياسر» فِي الدَّرَاسَةِ طَوَالَ الأُسْبُوعِ وَيَعْمَلَانِ
بِحِدِّ عَلَى مَذَاكِرَةِ ذُرُوسِهِمَا، وَلَكِنْ دَائِمًا مَا يَكُونُ يَوْمُ الخَمِيسِ مُخْتَلِفًا، فَهُوَ
اليَوْمُ الَّذِي يَسْبِقُ عَطْلَةَ نِهَائِهِ الأُسْبُوعِ وَتَمَلُّوهُمَا الحَمَاسَةَ اسْتِعْدَادًا لِلرَّاحَةِ
وَقَضَاءِ الوَقْتِ المُمْتَعِ مَعَ العَائِلَةِ.

صَبَاحَ يَوْمِ الجُمُعَةِ اسْتَيْقَظَ «ياسر» وَ«فريدة» وَذَهَبَا إِلَى وَالدَتِهِمَا لِيُسَاعِدَاهَا
فِي تَجْهِيزِ وَجْبَةِ الفَطُورِ المُمَيَّزَةِ لِيَوْمِ العَطْلَةِ، «فريدة» تُحِبُّ الفُولَ الإسْكَنْدَرَانِي
وَ«ياسر» يُحِبُّ الطُّعْمِيَّةَ الَّتِي تَصْنَعُهَا وَالدَتُهُمَا.
قَالَتْ «فريدة»: «سَأَسَاعِدُكَ فِي صُنْعِ أَقْرَاصِ الطُّعْمِيَّةِ لِتُقُومَ أُمِّي بِطَهْوِهَا،
سَأُصْنَعُ فُرْصًا عَلَى سَكْلِ نَجْمَةٍ».
رَدَّ «ياسر»: «وَأَنَا سَأُصْنَعُ فُرْصًا عَلَى سَكْلِ كُرَّةِ قَدِيمٍ».



بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ تَنَاوُلِ الْفَطُورِ، تَشَارَكَتِ الْأُسْرَةُ فِي لَعِبِ لُعْبَةِ (السُّلِيمِ
وَالْتُّعْبَانِ) الَّتِي يُحِبُّونَهَا.. اخْتَارَ «يَاسِر» اللَّعْبَةَ الْخَضْرَاءَ قَائِلًا فَهِيَ «لَوْنُ عَيْنَيَّ»
وَاخْتَارَتْ «فَرِيدَةُ» الزَّرْقَاءَ وَهُوَ لَوْنُهَا الْمُفَضَّلُ، وَاخْتَارَتِ الْأُمُّ اللَّعْبَةَ الْحَمْرَاءَ
لَوْنُ الْوَرْدِ الَّذِي تُحِبُّهُ.

اسْتَمْتَعَ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ جَمِيعُهُمْ بِاللُّعْبَةِ، ثُمَّ انْصَرَفَتِ الْأُمُّ لِتَسْتَرِيحَ قَلِيلًا.



٣

ذَهَبَتْ «فريدة» لِمُشَاهَدَةِ التُّلْفَازِ
وَوَجَدَتْ فِيهَا الْمُفَضَّلَ فِي أَثْنَاءِ
تَغْيِيرِهَا الْقَنَوَاتِ، فَفَرِحَتْ وَجَلَسَتْ
لِلْمُشَاهَدَةِ.. كَمَا ذَهَبَ «ياسر» لِيَلْعَبَ
لُغْبَتَهُ الْمُفَضَّلَةَ عَلَى هَاتِفِهِ، لَكِنَّهُ كَانَ
مُتَحَمِّسًا لِلْعَايَةِ وَكَانَ يَصِيحُ بِصَوْتٍ عَالٍ.
قَالَتْ «فريدة»: «لَا أَسْتَطِيعُ مُشَاهَدَةَ الْفِيلِمِ،



مِنْ فَضْلِكَ اخْفِضْ صَوْتَكَ وَصَوْتِ اللُّعْبَةِ يَا (ياسر).
خَفَّضَ «ياسر» الصَّوْتِ قَلِيلًا، وَلَكِنْ مِنْ قَرِطِ حَمَاسِهِ كَانَ يَصِيحُ مَرَّةً
أُخْرَى بَيْنَ حِينٍ وَآخَرَ.

٤

انزَعَجَتْ «فريدة» وَطَلَبَتْ مِنْهُ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى غُرْفَةِ أُخْرَى حَتَّى يَسْتَطِيعَ كُلُّ
مِنْهُمَا أَنْ يَسْتَمْتَعَ بِنَسَاطِهِ دُونَ أَنْ يُرْعَجَ الْآخَرَ، لَكِنَّهُ رَفَضَ قَائِلًا:

«أَنَا حُرٌّ فِي اخْتِيَارِ نَسَاطِي
الْمُفَضَّلِ وَأَيِّنْ أَمَارِسُهُ».

فَرَفَعَتْ «فريدة» صَوْتِ
التُّلْفَازِ حَتَّى تَسْتَطِيعَ سَمَاعَ
الْفِيلِمِ.





٥

اسْتَيْقَظَتْ وَالِدَتُهُمَا بِسَبَبِ الصَّوْتِ الْمُرتَفِعِ، وَخَرَجَتْ لِتَرَى مَا الَّذِي يَحْدُثُ!
«فريدة».. «ياسر»، مَا هَذِهِ الصُّوَصَاءُ؟
حَكَيَا لَهَا مَا حَدَثَ، وَكَيْفَ تَصَرَّفَ كُلُّ مِنْهُمَا.

٦

سَرَحَتْ لَهُمَا الأُمُّ أَنَّ كُلًّا مِنْهَا لَهُ حُرِّيَّةُ الأَخْتِيَارِ مَا دَامَ لَا يَتَعَدَّى عَلَى حُرِّيَّةِ غَيْرِهِ
كَأَخْتِيَارِ الطَّعَامِ المُخْتَلِفِ فِي الفُطُورِ وَالأَلْوَانِ المُخْتَلِفَةِ فِي اللُّعْبَةِ، وَلَكِنْ مَا
حَدَثَ لَمْ يَكُنْ حُرِّيَّةً بَلْ كَانَ
تَعَدُّيًا عَلَى رَاحَةِ الغَيْرِ.

اعْتَذَرَ الطِّفْلَانِ، وَخَفِضَتْ
«فريدة» صَوْتِ التَّلْفَازِ حَتَّى
تَسْتَطِيعَ أُمُّهَا أَنْ تَنَامَ وَذَهَبَ
«ياسر» إِلَى عُرْفَةِ أُخْرَى
لِللَّعِبِ كَيْ تَسْتَطِيعَ «فريدة»
مُشَاهَدَةَ الفِيلْمِ.



فَكَرَّ وَأَبْجَعُ

صَعَّ عَلَامَةٌ (✓) بِجَانِبِ الْمَوَاقِفِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْمُمَارَسَةِ الصَّحِيحَةِ لِمَفْهُومِ «الْحُرِّيَّة»:

نَسَاط
١

• التَّزِمُ بِحُدُودِ مَقْعَدِي فِي الْأُتُوبِيسِ؛ مَرَاعَاةً لِلْمَسَاحَةِ الشَّخْصِيَّةِ لِمَنْ حَوْلِي.

• أَرْفَعُ صَوْتِ الْمِذْيَاعِ لِأَعْلَى دَرَجَةٍ فِي بَيْتِي لِلِاسْتِمْتَاعِ بِأَغْنِيَتِي الْمُفَضَّلَةِ.

• أَضَعُ أَدَوَاتِي بِشَكْلِ مُنَظَّمٍ عَلَى الدَّرَجِ؛ حَتَّى يَتَّسِعَ لِأَدَوَاتِ زَمِيلِي أَيْضًا.

• أَسِيرُ حَلْفَ زَمِيلِي فِي الطَّابُورِ وَلَا أَتَخَطَّاهُ مَهْمَا كَانَتْ سُرْعَتُهُ فِي السَّيْرِ.



في أثناء اختيارك الملابس، حاول أخوك إقناعك باختيار
أحد الألوان التي لا تحبها وتَعْجَب مِنْ عَدَمِ حُبِّكَ لَهُ.



تُخْتَارُ اللَّوْنَ الَّذِي لَا تُحِبُّهُ لِإِضْطَائِهِ.



تُحْجَلُ مِنْ اخْتِيَارِكَ.



تُشْرَحُ لَهُ بِاخْتِيَارِ أَنْ هَذَا اخْتِيَارُكَ وَعَلَيْهِ أَنْ يَحْتَرِمَهُ.

اكتب موقفاً آخر تعبّر فيه عن عدم تعارض حُرِّيَّتِكَ مَعَ حُرِّيَّةِ الْآخَرِينَ:

.....

.....

.....

.....

كَيْفَ نَعْبُرُ عَنِ اخْتِرَامِكَ لِمَنْ حَوْلَكَ فِي كُلِّ مِنْ جَوَانِبِ الْحَيَاةِ الْاَيَّتِي؟ اَكْتُبْ
فِكْرَكَ:

● أَحْتَرِمُ وَقْتِ مَنْ حَوْلِي.

● أَحْتَرِمُ الْمِسَاحَةَ الشَّخْصِيَّةَ
لِمَنْ حَوْلِي.

● أَحْتَرِمُ مُمْتَلَكَاتِ مَنْ حَوْلِي.

● أَحْتَرِمُ فِكْرَ وَأَرَآءَ مَنْ حَوْلِي.





أَعْبُرْ عَنْ حَقِّي فِي حُرِّيَةِ الْاِخْتِيَارِ بِشَكْلِ لَاتِقٍ وَهَادِيٍّ.



لَوْنِ الْأَفْعَالِ بِالْأَزْرَقِ وَالْأَقْوَالِ بِالْأَخْضَرِ:

نَسَاط
ع

كُنْ هَادِيًّا.

تَحَكَّمْ فِي عَضْبِكَ
وَتَحَدَّثْ بِأَسْلُوبٍ لَاتِقٍ.

ابْتَعِدْ عَنِ الشُّخْصِ
حَتَّى تَهْدَأَ.

هَذَا التَّصْرُفُ /
الْقَوْلُ عَيْرٌ مَقْبُولٌ.

عَبَّرْ عَنْ عَدَمِ
تَقْبُلِكَ التَّصْرُفِ.

لَا أَجِدُ هَذَا مُضْجِجًا.

مَا قُلْتُهُ أَعْصَبَنِي، يُرْجَى
عَدَمُ تَكَرَّرِ ذَلِكَ.

ابْتَعِدْ عَنِ الشُّخْصِ
إِذَا اسْتَمَرَّ فِي تَصْرُفِهِ.

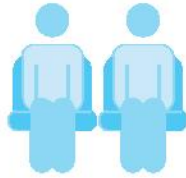


فكر ولاحظ

لَوْنُ ○ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

تَقْسِيم

الْتِزَمُ بِحُدُودِ مَفْعَدِي فِي الْأَتُوبِيسِ؛
مُرَاعَاةً لِلْمِسَاحَةِ الشَّخْصِيَّةِ لِمَنْ حَوْلِي.



أَخْتَارُ مَكَانًا هَادِنًا لِلْقِرَاءَةِ
بَعِيدًا عَنِ مَكَانِ لَعِبِ إِخْوَتِي.



أَطْلُبُ مِنَ الْآخَرِينَ أَنْ يَحْتَرِمُوا
اخْتِيَارَاتِي بِأَسْلُوبٍ هَادِيٍّ وَلَايِقٍ.



أَحْتَرِمُ اخْتِيَارَاتِ مَنْ حَوْلِي
وَلَا أُنْتَقِدُهَا.



أَحْرِضُ عَلَى عَدَمِ تَعَارُضِ اخْتِيَارَاتِي
مَعَ حُرِّيَّةِ الْآخَرِينَ.



لَا أُحْجَلُ مِنَ اخْتِيَارَاتِي.



مُجْتَمَعِي



فَكَّرْ وَاكْتُبْ:

١ لِمَاذَا نُحِبُّ وَطَنَنَا وَنَعْتَرُّ بِهِ؟

٢ مَاذَا يَعْني أَنْ تَكُونَ «بَطْلًا وَطَنِيًّا»؟ (ادْكُرْ بَعْضَ الْأَمْثِلَةِ)

٣ ادْكُرْ بَعْضَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تُحِبُّهَا فِي وَطَنِكَ:

٤ اكْتُبِ الْخُطُوبَاتِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا لِتُسَاعِدَكَ فِي مُوَاجَهَةِ تَحَدِّيَاتِكَ:

٥ اذْكُرْ ثَلَاثَ طَرَائِقَ صَحِيحَةٍ
لِلدَّفَاعِ عَنِ خُرْبَتِكَ فِي
الْاِخْتِيَارِ:

٦ مَا أَهْمِيَّةُ اخْتِيَارِ خُرْبِيَّةِ
الْآخِرِينَ؟ وَمَا تَأْتِيرُهَا عَلَى
الْمُجْتَمَعِ؟

٧ كَيْفَ يُسَاعِدُكَ التَّسَامُحُ
وَالسَّلَامُ فِي التَّغَلُّبِ عَلَى
التَّحَدِّيَاتِ الَّتِي تُوَاجِهُكَ؟

٨ اذْكُرْ بَعْضَ الْأَفْعَالِ الَّتِي
تَدُلُّ عَلَى خُرْبِيَّةِ الْاِخْتِيَارِ فِي
الْمُجْتَمَعِ:

اخْتِزْ إِحْدَى الْقِيَمِ الَّتِي يَتَنَاوَلُهَا الْمَحْوَرُ، ثُمَّ تَعَاوَنَ مَعَ زُمَلَايَكَ فِي كِتَابَةِ مَشْهَدٍ وَتَمَثِيلِهِ:

إِعْدَادُ الْمَشْهَدِ

الْمَكَانُ / الزَّمَانُ

.....

الدَّرْسُ الْمُسْتَفَادُ

.....

الأَدَوَاتُ

.....

الْقِيَمَةُ

.....

فِكْرَةُ الْمَشْهَدِ

.....

السُّخِيَّاتُ

.....

أَوْافِقُ بِشِدَّةٍ

أَوْافِقُ

لَا أَوْافِقُ

قَيِّمُ آدَاءِكَ بِالْفَرِيقِ:



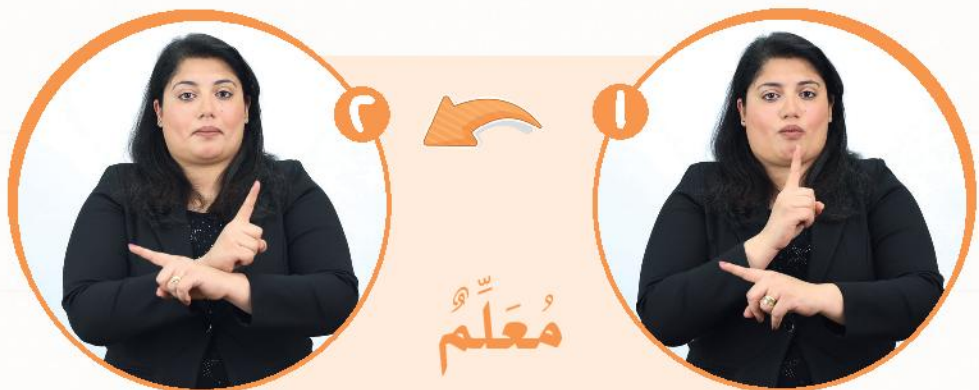
- التَّرَمُّتُ بِقَوَاعِدِ الْعَمَلِ فِي الْفَرِيقِ.
- أَدَيْتُ الدَّوْرَ الْمُسْتَدَّ لِي عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِ.
- سَاعَدْتُ أَفْرَادَ الْفَرِيقِ عِنْدَ الْحَاجَةِ.
- عَبَّرْتُ عَن آرَائِي بِثِقَّةٍ وَوُضُوحٍ.
- احْتَرَمْتُ آرَاءَ أَفْرَادِ الْفَرِيقِ.

* أَحْسَنَ فَرِيقِي فِي

فِي الْمَرَّةِ الْمُقْبِلَةِ.

* وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نَعْمَلَ عَلَى

تَعَلَّم لُغَةَ الْإِشَارَةِ





طَيِّبٌ



لُغَةُ
الإِشَارَةِ



الفصل الدراسي الثاني

المحور الرابع



مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي



المخوّر الرّابِعُ
قِيَمَةُ الخُبِّ



رِخْلَةٌ إِلَى الإسْمَاعِيلِيَّةِ

1

أشْعُرُ بِالأَمَانِ فِي وَطَنِي.



تَهْيِئَةُ:

نَسَاطُ تَعْرِيفِ اسْمِ البَلَدِ وَآكْتِبُهُ:



قَالَ الْقَبْطَانُ «أَسَامَةَ» لِكُلِّ مَنْ «كَرِيم» وَأَصْحَابِهِ: كُلُّ مَنْ يَخْدِمُ بَلَدَهُ فَهُوَ بَطْلٌ،
فَالِإِخْلَاصُ فِي دِرَاسَتِكَ الْآنَ عَمَلٌ بَطُولِيٌّ، كَمَا أَنَّ الْإِخْلَاصَ فِي مِهْنَتِكَ مُسْتَقْبَلًا
سَوْفَ يَكُونُ عَمَلًا بَطُولِيًّا أَيْضًا.

شَعَرَ الْقَبْطَانُ بِحَمَاسَةٍ شَدِيدَةٍ فِي عَيْنِي كُلِّ مَنْ «رَامِي» وَ«كَرِيم» بَعْدَ حَدِيثِهِ،
فَأَخْبَرَهُمَا بِأَنَّهُ سَيَصْطَحِبُهُمَا فِي رِحْلَةٍ لِرِيزَارَةِ قَنَاةِ السُّوَيْسِ.
فَرِحَ الْوَلَدَانِ، وَقَالَ «رَامِي»: هَلْ يُمْكِنُ أَنْ أَصْطَحِبَ أَخِي «مَحْيِي» فِي الرِّحْلَةِ؟
رَدَّ الْقَبْطَانُ: بِالتَّأَكِيدِ.

فِي الْيَوْمِ الْمُحَدَّدِ وَصَلَتِ الْمَجْمُوعَةُ لِمَدِينَةِ الْإِسْمَاعِيلِيَّةِ، وَبَدَءُوا الرِّحْلَةَ بِزِيَارَةِ
مُتْحَفِ قَنَاةِ السُّوَيْسِ بِمَا فِيهِ مِنْ مَآكِنَاتِ حَفْرِ قَدِيمَةٍ وَحَدِيثَةٍ أَشْهَمَتْ فِي الْحَفْرِ،
وَكَذَلِكَ تَعَرَّفُوا الْوَتَائِقَ التَّارِيخِيَّةَ الَّتِي تَحْكِي تَارِيخَ إِنْشَاءِ الْقَنَاةِ.



سَرَعَ الْقَبْطَانُ فِي سَرْدِ تَارِيخِ قَتَاةِ السُّوَيْسِ لِـ«كريم» وَأُصْدِقَائِهِ قَائِلًا: «هَلْ تَعْلَمُونَ أَنَّ بَدَايَةَ حَفْرِ الْقَنَاةِ كَانَتْ عَامَ ١٨٥٩م؟»، حَمَنُوا كَمْ عَامِلًا شَارَكَ فِي حَفْرِهَا؟

صَاحَ «كريم»: «١٠٠٠ عَامِلٍ يَا عَمِّي».
 ضَحِكَ الْقَبْطَانُ وَقَالَ: «أَكْثَرُ! ٢٠ أَلْفَ عَامِلٍ،
 وَعَبَّرَتْ أَوَّلَ سَفِينَةِ الْقَنَاةِ عَامَ ١٨٦٩م».
 فِي أُنْتَاءِ الْحَدِيثِ، لَاحَظَ الْقَبْطَانُ انْشِعَالَ
 «محيي» بِمَحَاوَلَةِ لَمْسِ الْمَعْرُوضَاتِ، فَاسْرَعَ
 قَائِلًا لَهُ: «أَعْلَمُ أَنَّكَ تُرِيدُ اسْتِكْشَافَهَا عَنْ قُرْبٍ يَا
 «محيي»، وَلَكِنْ إِذَا فَعَلَ كُلُّ زَائِرٍ ذَلِكَ فَسَوْفَ يُعْرَضُهَا لِلتَّلْفِ».



اعْتَذَرَ «محيي» وَوَعَدَ الْقَبْطَانُ بِعَدَمِ
 الْقِيَامِ بِذَلِكَ مَرَّةً أُخْرَى.
 قَالَ الْقَبْطَانُ: أَحْسَنْتَ يَا «محيي»! مَا
 رَأَيْتَ فِي أَنْ أَلْتَقِطَ لَكَ صُورَةً مَعَهَا لِلذِّكْرَى؟
 فَرِحَ «محيي» بِالْفِكْرَةِ وَأَنْصَمَ إِلَيْهِ «رامي»
 وَ«كريم» لِالْتِقَاطِ صُورَةٍ جَمَاعِيَّةٍ، ثُمَّ
 انْطَلَقُوا إِلَى مَبْتَى إِرْشَادِ السُّفِينِ لِهَيْئَةِ قَتَاةِ
 السُّوَيْسِ بِالإِسْمَاعِيلِيَّةِ.



٤



لَدَى وُصُولِهِمْ قَالَ الْقَبْطَانُ: أَعَدَدْتُ لَكُمْ
جَوْلَةً لِرُؤْيَةِ الْمَبْنَى، وَكَانَ أَوَّلَ مَكَانٍ زَارُوهُ
هُوَ غُرْفَةُ الْمُرْشِدِ الْمِلَاحِيِّ بِالقَنَاةِ؛ حَيْثُ
اتَّبَهَرُوا بِالأَلَاتِ وَالتَّكْنُولُوجِيَا الْحَدِيثَةِ،
وَكَذَلِكَ بِالرُّؤْيِ الْخَاصِّ بِهِمْ.
قَالَ «رامي»: هَلْ نَسْتَطِيعُ رُؤْيَةَ القَنَاةِ
عَنْ قُرْبٍ؟ رَدَّ الْقَبْطَانُ: بِالطَّبَعِ!

٥

فِي طَرِيقِهِمْ لِرُؤْيَةِ القَنَاةِ تَوَقَّفُوا عِنْدَ الكَافِتِيرِيَا لِيُحَضِرُوا البَسْكَوِيَّتَ وَالمَاءَ ..
عِنْدَ الوُصُولِ للقَنَاةِ، سَرَّحَ الْقَبْطَانُ قَائِلًا: الْمُرْشِدُ يَنْظُرُ العُبُورَ الآمِنَ لِلسُّفُنِ بِالقَنَاةِ
ذَهَابًا وَإِيَابًا.. قَالَ «كريم»: هَذَا عَمَلٌ مُهِمٌّ، فَالسُّفُنُ كَبِيرَةٌ جَدًّا.
فِي أَثْنَاءِ الْحَدِيثِ هَمَّ «محيي» بِإِلْقَاءِ رُجَاجَةِ المَاءِ الفَارِغَةِ، وَلَكِنَّهُ تَذَكَّرَ مَا قَالَهُ
القَبْطَانُ بِالمُتَحَفِ.





7

فِي أَثْنَاءِ الْعَوْدَةِ، شَكَرَ الْجَمِيعُ الْقَبْطَانَ عَلَى الرَّحْلَةِ
الْمُمْتَعَةِ وَالْمَعْلُومَاتِ الْمُفِيدَةِ، وَهَذَا قَالَ «مَحْيِي»: هَلْ
تَعْلَمُ أَنَّنِي كُنْتُ سَأَلْتَنِي زُجَاجَةَ الْمَاءِ فِي الْقَنَاءِ؟ وَلَكِنِّي
تَذَكَّرْتُ أَنَّهُ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى مُمْتَلَكَاتِ وَطِنِنَا
وَمَرَافِقِهِ، فَهِيَ جُزْءٌ مِنْ تَارِيخِنَا.

فَكَرٌّ وَأَبْجَعُ

أَكْمِلِ الْجَمَلَ الْإِثْبَتِيَّةَ:

نَشْاط
١

أَكْثَرُ مَا أُجِبُّ فِي بَلَدِي

يَقَعُ بَلَدِي فِي قَارَّةِ

مِنْ أَشْهُرِ الْأَكْلَاتِ فِي بَلَدِي

يَسْتَهْرُ بَلَدِي بِـ

الْمُنَاحُ فِي بَلَدِي

أَعْبُرْ عَنْ حُبِّي لِوَطَنِي وَاعْتِرَازِي بِتَارِيخِهِ بِأَسَالِيبٍ مُتَعَدِّدَةٍ.



صَغِّعْ عَلامَةً (✓) أَمَامَ الأَفْعَالِ الَّتِي تُدُلُّ عَلَى حُبِّ الوَطَنِ وَالاعْتِرَازِ بِهِ:

نَسَاط
٢



• اِحْتِرَامُ النِّشِيدِ الوَطَنِيِّ.



• زِيَارَةُ المَعَالِمِ الأَثَرِيَّةِ لِتَعَرُّفِ التَّارِيخِ.



• لَمْسُ القِطْعِ الأَثَرِيِّ أَوْ تَسْلُفُهَا.



• الحِفاظُ عَلَى نِظَافَةِ جَمِيعِ الأَمَكانِ.



• التَّحَدُّثُ فِي أَثْناءِ النِّشِيدِ الوَطَنِيِّ.



• الألتِرَاطُ بِالقَوَائِنِ.



اختر إحدى القطع الأثرية من على شبكة المعلومات، وأعد عرضاً تقديمياً
مستخدماً الجدول التالي:

المعلومات	القطعة الأثرية
	<p>اسم المعلم الأثري/ القطعة الأثرية</p>
	<p>أين يمكنك زيارتها؟</p>
	<p>تُبدأ تاريخية عنها</p>
	<p>لماذا تفتخر بها؟</p>
<p>صورة</p>	

اقْرَأْ وَأَمَلِ الْجَدُولَ، ثُمَّ قُمْ بِعَمَلِ بَحْثٍ عَنِ إِحْدَى الْمُبَادَرَاتِ الْقَوْمِيَّةِينِ
الآتِيَتَيْنِ وَتَأْثِيرَهَا عَلَى اِرْتِدَارِ وَطَنِكَ:

نَشَاط
٤

«المُبَادَرَاتُ الْقَوْمِيَّةُ» هِيَ مَشْرُوعَاتٌ تُنْفِذُهَا الدَّوْلَةُ لِخِدْمَةِ الْمُواطِنِينَ وَتَحْسِينِ ظُرُوفِ
الْمَعِيْشَةِ، وَلَا تَهْدَفُ هَذِهِ الْمَشْرُوعَاتُ إِلَى الرِّبْحِ؛ حَيْثُ تُكُونُ الخِدْمَةُ مَجَانًّا مِنْ أَجْلِ تَحْسِينِ
مَجَالَاتِ الْحَيَاةِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَتَقُومُ مِصْرُ بِالْعَدِيدِ مِنَ الْمُبَادَرَاتِ الْقَوْمِيَّةِ مِثْلَ «حَيَاةِ كَرِيْمَةَ»
وَ«١٠٠ مِلْيُونِ صِحَّة»، وَمِنْ وَاجِبَاتِنَا تِجَاهَ هَذِهِ الْمُبَادَرَاتِ أَنْ نَتَّعَاوَنَ مَعَ الْقَائِمِينَ عَلَيْهَا وَنَلْتَزِمَ
بِالْإِرْسَادَاتِ وَنُعَرِّفَ الْآخَرِينَ بِهَا.

مَا الَّذِي تَعْلَمْتَهُ

عَنِ الْمُبَادَرَاتِ الْقَوْمِيَّةِ؟

مَا الَّذِي تُرِيدُ أَنْ تَتَعْلَمَهُ

عَنِ الْمُبَادَرَاتِ الْقَوْمِيَّةِ؟

مَا الَّذِي تَعْرِفُهُ

عَنِ الْمُبَادَرَاتِ الْقَوْمِيَّةِ؟



• مَا الْمُسْكِلَةُ الَّتِي تَعْمَلُ الْمُبَادَرَةُ عَلَى حَلِّهَا؟

• نُبْدَةُ عَنِ تَارِيخِ الْمُبَادَرَةِ.

• كَيْفَ تَعْمَلُ الْمُبَادَرَةُ عَلَى حَلِّ الْمُسْكِلَةِ؟

• مَا الخِدْمَاتُ الَّتِي تُقَدِّمُهَا الْمُبَادَرَةُ؟

• هَلْ تَعْرِفُ أَحَدًا اسْتَفَادَ مِنْ هَذِهِ الْمُبَادَرَةِ؟ (وَصِّحْ)



فَكِّرْ وَلاَحِظْ



لَوْنٌ ● بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

تَقْيِيمٌ

لَا الِّمْسُ أَوْ اتَّسَلُّقُ الْأَثَارِ.



أَحْتَرِمُ النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ.



أَزُورُ الْمَعَالِمَ الْأَثَرِيَّةَ؛ لِأَتَعَرَّفَ تَارِيخَ بَلَدِي.



أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ كُلِّ الْأَمَاكِينِ.



أَحْتَرِمُ نَجِيَّةَ الْعَلِيمِ.



أَحْتَرِمُ الْقَوَاعِدَ وَالْقَوَائِينَ.





لَعِبُ مَلَائِكَةٍ قَوِيٍّ

٢

إِذَا اخْتَارَ كُلُّ مِنَّا التَّسَامُحَ وَالسَّلَامَ لِحَلِّ خِلَافَاتِهِ فَسَيَخْتَفِي العُنْفُ.



تَهْيئة:

نشاط: ارْسُم دَائِرَةً حَوْلَ السُّلُوكِ الَّتِي تَقُومُ بِهِ عِنْدَمَا تَشْعُرُ بِالْعَصَبِ:

• أَجْلِسُ وَجِيْدًا فِي
عُرْفَتِي.

• أَبِي.

• أَذْهَبُ إِلَى وَالِدِي
وَوَالِدَتِي أَحْكِي لَهُمَا.

• أَتَسَاجَرُ مَعَ
مَنْ أَعْصَبَنِي.



• سُلُوكٌ آخَرُ:

التفت أسرته «شادي» حول شاشة التلفاز لمشاهدة حفل افتتاح الأولمبياد
المُبهر، فكانت الفِرْقَةُ تتوالى في الظهورِ رافعةً أعلامَ بلادها وهي تمشي بفخرٍ،
وعندَ ظهورِ عَلمِ مِصرَ صَاحَ «شادي» بِحماسٍ: إِنَّهُ الفَرِيقُ المِصرِيُّ، شكَّلهُم رائِعٌ
يَدْعُو للفِخْرِ! قَالَ الأبُّ: سَوْفَ أُحَاوِلُ مُشَاهَدَةَ جَمِيعِ مُبَارَايَاتِهِم فِي الرِّيَاضَاتِ
المُخْتَلِفَةِ؛ لِاسْتِمْتِعَ بِأَدَائِهِم وَأَدْعَمَهُم.

رَدَّتِ الأُسْرَةُ: وَتَحَنُّ أَيْضًا.

فِي أَحَدِ الأَيَّامِ كَانَ الأبُّ يُشَاهِدُ مُبَارَاةً لِرِيَاضَةِ المَلَائِكَةِ، فَاُنْضَمَّ إِلَيْهِ «شادي»
وَ«شريف» وَكَانَتِ الحَمَاسَةُ تَمْلُؤُهُمَا، فَيَصِيحُ «شادي»: اخْذْزَا! كُلَّمَا سَدَّدَ اللَّاعِبُ
المُنَافِسُ صَرْبَةً فِي اتِّجَاهِ اللَّاعِبِ المِصرِيِّ، وَقَامَ «شريف» يُقَلِّدُ حَرَكَاتِ لَاعِبِي
المَلَائِكَةِ مُتَحَيِّلًا أَنَّهُ أَحَدُهُم.

بَعْدَ انْتِهَاءِ المُبَارَاةِ، قَالَ «شريف» لِوَالِدِهِ: انظُرْ يَا أَبِي، أَنَا مُلَاكِمٌ قَوِيٌّ وَبَارِعٌ!
صَحِكَ الأبُّ وَقَالَ: بِالطَّبْعِ، وَلَكِنْ كُنْ حَرِيصًا يَا «شريف» حَتَّى لَا تَنْسَبَبَ فِي
كَسْرِ شَيْءٍ مِنْ حَوْلِكَ.



٢



انطَلَقَ «شريف» وَ«شادي» لِيَلْعَبَا مَعًا كَمَا تَعَوَّدَا،
وَلَكِنْ فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ لَكَمَّ «شريف» أَخَاهُ «شادي»
قَائِلًا: أَنَا لِأَعِبُ مُلَاكِمَةً قَوِيًّا، لَنْ تَسْتَطِيعَ هَزِيمَتِي!
شَعَرَ «شادي» بِالْأَلَمِ وَقَالَ لِأَخِيهِ: لِمَ فَعَلْتَ
هَذَا؟ لَقَدْ آلَمْتَنِي، لَا أَحِبُّ اللَّعِبَ بِعُنْفٍ، نَمَّ
انصَرَفْ وَهُوَ مُنزعَجٌ.

٣

ذَهَبَ «شريف» لِوَالِدِهِ وَقَالَ لَهُ: الْعَبْ مَعِي يَا أَبِي، فَابْتَسَمَ الْأَبُ وَسَأَلَهُ:
مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَلْعَبَ؟
رَدَّ «شريف»: أَنَا لِأَعِبُ مُلَاكِمَةً قَوِيًّا، لَنْ تَسْتَطِيعَ هَزِيمَتِي! وَبَدَأَ فِي مُمَارَسَةِ
حَرَكَاتِ لَاعِبِي الْمُلَاكِمَةِ بِقُوَّةٍ، وَفِي أَثْنَاءِ قِيَامِهِ بِأَحْدَاهَا اضْطَدَمَ بِالطَّائِلَةِ
فَوَقَعَتِ الرَّهِيئَةُ وَانكسرت.



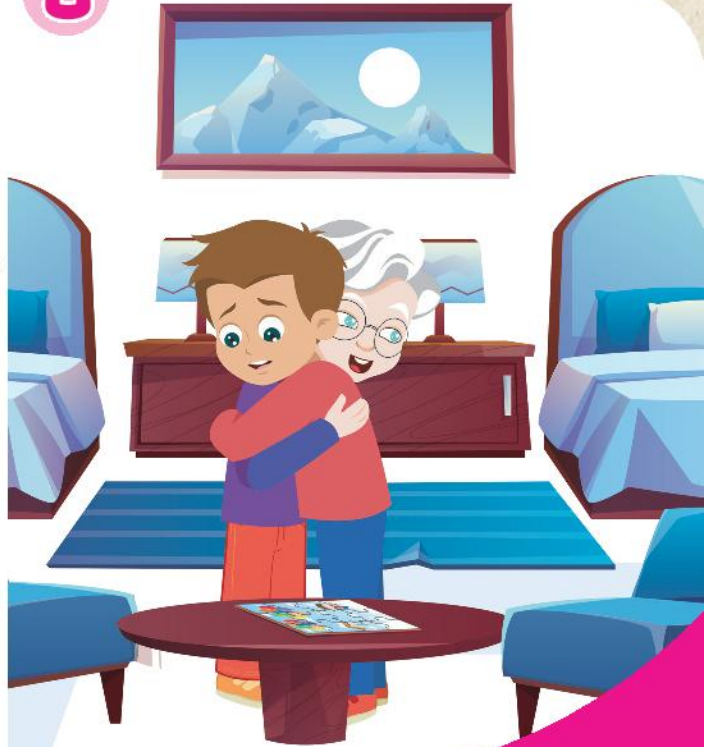
٤

أَبْعَدَ الْأَبُ «شَرِيفَ» عَنِ الرُّجَاجِ الْمَكْسُورِ، وَقَالَ لَهُ: أَعْلَمُ أَنَّكَ أُعْجِبْتَ
بِرِيَاضَةِ الْمَلَائِكَةِ، لَكِنَّ هَذِهِ الرِّيَاضَةُ لَهَا قَوَائِينُ لِحِمَايَةِ اللَّاعِبِينَ
وَالْحِفَاطِ عَلَى سَلَامَتِهِمْ، وَلَا يَصِحُّ أَنْ تُمَارِسَهَا مَعَ
مَنْ حَوْلَنَا أَوْ فِي غَيْرِ مَكَانِهَا؛ لِأَنَّهَا بِذَلِكَ تُضَيِّحُ
سُلُوكًا غَنِيْفًا يَضُرُّ الْجَمِيعَ وَكَيْسَتْ رِيَاضَةٌ.
اعْتَذَرَ «شَرِيفَ» عَلَى تَصْرِفِهِ وَسَاعَدَ وَالِدَهُ فِي
تَنْظِيفِ الزُّهْرِيَّةِ الْمَكْسُورَةِ.



٥

انْصَرَفَ «شَرِيفَ» لِيَتَحَثَّ عَنْ
أَخِيهِ «شَادِي» لِيَتَلَعَّبَ مَعَهُ مَرَّةً
أُخْرَى، وَعِنْدَمَا طَلَبَ الانْضِمَامَ
إِلَيْهِ قَالَ «شَادِي»: لَا أُرِيدُ أَنْ
أَلْعَبَ لِعَبَّتِكَ الْعَنِيفَةَ، فَأَنَا سَعِيدٌ
بِاللَّعِبِ وَخُدَيْ. رَدَّ «شَرِيفَ»: أَنَا
مُتَأَسِّفٌ عَلَى مَا فَعَلْتُهُ، فَلَمْ
أَكُنْ أَعْلَمُ أَنَّ هَذَا التَّصْرِفُ يَضُرُّ
مَنْ حَوْلِي، لَقَدْ شَرَحَ لِي أَبِي
أَنَّ الْمَلَائِكَةَ رِيَاضَةٌ لَهَا قَوَائِينُ
لِلْحِفَاطِ عَلَى سَلَامَةِ اللَّاعِبِينَ.



قَالَ «شادي»: أَقْبَلُ اعْتِدَارَكَ، أَرَى أَنَّكَ أُعْجِبْتَ بِهَذِهِ الرِّيَاضَةِ كَثِيرًا.. مَا رَأَيْتَكَ فِي أَنْ تَطْلُبَ مِنْ أَبِي أَنْ يُلْحِقَكَ بِأَحَدِي فِرْقِ الْمَلَائِمَةِ لِتَتَمَرَّنَ بِسُكُلٍ صَحِيحٍ وَتَتَعَرَّفَ قَوَائِنَ اللُّعْبَةِ؟ رَدَّ «شريف»: فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ، وَسَوْفَ أَصْبِحُ لِأَعِبَ مُلَاكِمَةً قَوِيًّا يَعْرِفُ قَوَائِنَ الرِّيَاضَةِ.



فَكَرَّ وَأَبْدَعَ

صَحَّ عَلَمَةٌ (✓) أَوْ (X) أَوْ (ـ) إِذَا لَمْ تُكُنْ مُتَّكِّدًا:

نَسَاط
١

«سليم» و«رامي» يَلْعَبَانِ كُرَّةَ السَّلَّةِ، وَفِي أَثْنَاءِ الْجَرْيِ اضْطَدَّ «رامي» بِـ«سليم» وَاعْتَذَرَ لَهُ وَلَكِنَّ «سليم» وَقَعَ وَعَظِبَ جِدًّا.. أَمَامَكَ ثَلَاثُ طَرَائِقَ مُخْتَلِفَةٍ يُمَكِّنُ لـ«رامي» اخْتِيَارَهَا لِلتَّعَامُلِ مَعَ الْمُؤَوِّفِ، مَا رَأَيْكَ فِي كُلِّ مِنْهَا؟



يَعْتَذِرُ «رامي»، وَتَقَبَّلَ «سليم» اعْتِيَاذَهُ وَاسْتَكْمَلَ اللَّعِبَ.



عِنْدَ الْغَضَبِ يَجِبُ أَنْ نَهْدَأَ أَوْلَا قَبْلَ أَنْ نَقُومَ بِأَيِّ تَصَرُّفٍ.

نَسَاط
٢

اقْرَأْ لِمَاذَا تَصَرَّفَ «رامي» و«سليم» بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ، ثُمَّ حَدِّدْ مِنَ الْفَائِزِ وَالْخَاسِرِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ:

«رامي»

«سليم»

المَوْقِفُ

فَائِزُ / خَاسِرُ

فَائِزُ / خَاسِرُ

١ بَدَأَ «سليم» فِي تَعْنِيفِ «رامي»، وَبَدَأَ «رامي» فِي الدَّفَاعِ عَنِ نَفْسِهِ، «سليم» لَا يَسْمَعُ «رامي» وَيَصْرُ عَلَى أَنَّهُ أَوْقَعَهُ مُتَعَمِّدًا، بَدَأَ صَوْتُ «رامي» يَعْلو كَي يَسْمَعَهُ «سليم».

فَائِزُ / خَاسِرُ

فَائِزُ / خَاسِرُ

٢ بَدَأَ «سليم» فِي تَعْنِيفِ «رامي»، وَحَاوَلَ «رامي» أَنْ يَسْرَحَ لَهُ، وَلَكِنَّ «سليم» لَا يَسْمَعُ، فَفَرَزَ «رامي» أَنْ يَسْكُتَ.

فَائِزُ / خَاسِرُ

فَائِزُ / خَاسِرُ

٣ بَعْدَ سُقُوطِ «سليم» بِأَدْرَهُ «رامي» قَائِلًا: «أَنَا مُتَأَسِّفٌ، لَقَدْ دَفَعْتُكَ دُونَ قَصْدٍ مِنِّي فِي أُنْتَاءِ الْجَزْيِ».

يَدُ التَّسَامُحِ

طَرِيقُ التَّسَامُحِ وَالسَّلَامِ لَيْسَ سَهْلًا وَيَحْتَاجُ لِكَثِيرٍ مِنَ الصَّبْرِ، لَكِنَّهُ يَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ وَاحِدَةٍ وَهِيَ «الهُدوء» وَيَنْتَهِي بِالتَّسَامُحِ وَالسَّلَامِ لِي وَاللَّاحِرِينَ.





مُعَاهَدَةٌ سَلَامٍ

أَتَعَهَّدُ أَنَا مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ الضَّرَرُ وَالْأَذَى بِأَنْ:

١- أَهْدَأُ أَوْلَاءَ.

٢-

٣-

٤-

التَّوْقِيعُ:

أَتَعَهَّدُ أَنَا مَنْ تَسَبَّبْتُ فِي إِذَاءِ زَمِيلِي / زَمِيلَتِي دُونَ قَصْدٍ بِأَنْ:

١- أَحْتَرِمَ شُعُورَ زَمِيلِي / زَمِيلَتِي.

٢-

٣-

٤-

التَّوْقِيعُ:





فكر ولاحظ

لَوْنُ ○ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

تَقْسِيم

أَحْتَرِمُ مَسَاعِرَ رَمِيلِي / رَمَيْتِي عِنْدَ وَقُوعِ
أَيِّ خِلَافٍ بَيْنَنَا.



أَشْجَعُ نَفْسِي وَرَمَلَاتِي عَلَى الْهُدُوءِ
عِنْدَ وَقُوعِ أَيِّ خِلَافٍ قَبْلَ الْقِيَامِ
بِأَيِّ رَدِّ فِعْلٍ.



أَفُكِّرُ فِي الْحَلِّ الَّذِي يُرِضِينِي وَيُرِضِي
رَمِيلِي / رَمَيْتِي عِنْدَ الْخِلَافِ.



أَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ مِنَ الْمُعَلِّمِ /
شَخْصٍ أَكْبَرَ مِنِّي إِذَا لَمْ أَسْتَطِعْ
حَلَّ الْخِلَافِ بِنَفْسِي.



أَشْجَعُ رَمَلَاتِي وَرَمَيْلَاتِي عَلَى اتِّبَاعِ
خُطُوبَاتِ حَلِّ الْخِلَافِ بِالطَّرِيقِ السَّلْمِيِّ.



الَّتِي تَرْتَمِ بِمَا اتَّفَقْنَا عَلَيْهِ عِنْدَ حَلِّ
الْخِلَافِ.





كُنْ نَفْسَكَ وَسَيُحِبُّكَ الْآخَرُونَ كَمَا أَنْتَ.



تَهَيَّئْ:

اخْتَرِي إِحْدَى هَذِهِ الْكَلِمَاتِ لِتُكْمِلَ
بِهَا الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ:

نَسَاطُ

نَفْسَهَا - مَنْ حَوْلَكَ - يَقْبَلُوكَ



تَأْتِيهِ الْأَقْرَانُ:

السُّعُورُ بِأَنَّهُ يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَفْعَلَ الْأَشْيَاءَ
مِنْ أَجْلِ أَنْ أَوْ يُحِبُّوكَ.
الَّتِي يَفْعَلُهَا

اسْتَيْقَظْتُ «فريدة» وَكُلُّهَا حَمَاسٌ، فَالْيَوْمَ سَتَبْدَأُ دُرُوسَ الْمَوْسِيقَى بِقَصْرِ
الثَّقَافَةِ الْقَرِيبِ مِنَ الْمَنْزِلِ.. بَعْدَ تَنَاوُلِهَا الْإِفْطَارَ الشَّهِيَّ الَّذِي أَعَدَّهُ وَالِدُهَا انْطَلَقَا
مَعًا إِلَى الْمَبْتَى سَيْرًا عَلَى الْأَقْدَامِ، فَذَايْمًا مَا تَسْتَمْتِعُ بِالْمَسِيِّ مَعَهُ.
فِي انْتَاءِ سَيْرِهِمَا سَأَلَهَا وَالِدُهَا عَنْ شُعُورِهَا، فَردَّتْ «فريدة» بِسَعَادَةٍ: أَنَا
مُتَحَمِّسَةٌ جَدًّا يَا أَبِي لِتَبْدِئِ تَعَلُّمِ الْعَزْفِ عَلَى الْأَوْجِ.





لَدَى وَضُولِهِمَا لِلْمَبْتَى وَدَعَتْ «فريدة» وَالِدَهَا، ثُمَّ انْضَمَّت لِأَصْدِقَائِهَا فِي الْمَكَانِ الْمَخْصِصِ لِلانْتِظَارِ بِالْحَدِيقَةِ.. فِي انْتِئَاءِ انْتِظَارِهِمْ لِبَدءِ اليَوْمِ قَالَ لَهَا أَصْدِقَاؤُهَا: لَقَدْ سَجَلْنَا أَسْمَاءَنَا فِي وَرْشَةِ تَعَلُّمِ الرَّسِيمِ، فَهَلْ سَتَأْتِينَ مَعَنَا يَا «فريدة»؟

فَكَرَّتْ «فريدة» لِلحَطَّاتِ، فَهِيَ تُحِبُّ الأَوْجِحَ وَلَكِنْ لَا تُرِيدُ أَنْ تُكُونَ وَحْدَهَا فِي وَرْشَةِ المُوسِيقَى بِدُونِ أَصْدِقَائِهَا، فَقَالَتْ: نَعَمْ بِالطَّبَعِ.

جَاءَتْ مُعَلِّمَةُ المُوسِيقَى لِتَضْطَحِبَ تَلَامِيذَهَا إِلَى الفَصْلِ، وَعِنْدَمَا نَادَتْ اسْمَ «فريدة» تَوَجَّهَتْ إِلَيْهَا بِتَرَدُّدٍ وَقَالَتْ: لَقَدْ عَيَّرْتُ رَأْيِي، وَأُرِيدُ الانْضِمَامَ إِلَى وَرْشَةِ الرَّسِيمِ.

سَأَلَتْهَا المُعَلِّمَةُ: هَلْ أَنْتِ وَائِقَةٌ مِنْ أَنَّ هَذَا مَا تُرِيدُ يَتَنَّهُ يَا «فريدة»؟ نَظَرَتْ «فريدة» إِلَى أَصْدِقَائِهَا وَبَدَأَ عَلَيْهَا التَّرَدُّدُ، ثُمَّ قَالَتْ: نَعَمْ أَنَا مُتَأَكِّدَةٌ، أُرِيدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ الرَّسِيمَ.



بَدَأَ دَرْسَ الرَّسْمِ وَجَلَسَتْ «فريدة» بِجَانِبِ أَصْدِقَائِهَا، وَوَزَّعَتِ الْأُسْتَاذَةُ «داليا»
الْأَلْوَانَ وَاللُّوْحَاتِ عَلَيْهِمْ لِيَبْدُؤُوا فِي الْعَمَلِ وَيُحَاوِلُوا اتِّبَاعَ التَّعْلِيمَاتِ.
لَاخِظَتِ الْأُسْتَاذَةُ «داليا» أَنَّ



«فريدة» تَبْدُو عَيَّرَ مَهْتَمَّةٍ
وَمُسْتَنَّةٍ لِلْعَايَةِ، فَافْتَرَبَتْ مِنْهَا
وَقَالَتْ: «فريدة»، هَلْ أَنْتِ
بِخَيْرٍ؟ هَلْ فَهِمْتَ الْخُطُوبَاتِ
جَيِّدًا؟

هَزَّتْ «فريدة» رَأْسَهَا بِحُزْنٍ
لِتُظْهَرَ لِلْمُعَلِّمَةِ أَنَّهَا فَهِمَتْ.



أُنْهَتْ «فريدة» وَأَصْدِقَاؤُهَا الْعَمَلَ وَدَهَبُوا إِلَى الْحَدِيقَةِ لِانْتِظَارِ أَوْلِيَاءِ أُمُورِهِمْ..
قَالَتْ «روان» بِحَمَاسٍ: أَحِبُّ الرَّسْمَ جِدًّا، وَأَعْتَقِدُ أَنَّهُ أَفْضَلُ أَنْوَاعِ الْفُنُونِ وَهُوَ سَهْلٌ
لِلْعَايَةِ، ثُمَّ نَظَرَتْ إِلَى «فريدة» وَقَالَتْ لَهَا: «بَدَوْتَ حَزِينَةً جِدًّا فِي الْفَصْلِ، أَلَا
تُحِبِّينَ الرَّسْمَ؟

رَدَّتْ «فريدة» بِصَوْتٍ حَفِيضٍ: بِالطَّبَعِ أَحِبُّهُ، وَلِهَذَا احْتَرْتُهُ.

فِي طَرِيقِ الْعَوْدَةِ شَعَرَ وَالِدُهَا بِأَنَّهَا لَمْ تَعُدْ بِحِمَاسَةٍ هَذَا الصَّبَاحِ نَفْسِهَا،
 فَقَالَ: أَلَمْ تَسْتَمْتِعِي بِدَرْسِ الْمَوْسِيقَى الْيَوْمَ يَا «فَرِيدَةَ»؟
 رَدَّتْ «فَرِيدَةَ»: عَيَّرْتُ رَأْيِي وَاحْتَرْتُ الرَّسْمَ.
 اسْتَعْرَبَ وَالِدُهَا وَقَالَ: الرَّسْمُ هَوَايَةٌ جَمِيلَةٌ أَيْضًا، وَلَكِنْ مَا سَبَبُ تَغْيِيرِ رَأْيِكَ؟
 قَالَتْ «فَرِيدَةَ» بِتَرَدُّدٍ وَحُزْنٍ: لِأَنِّي أَحِبُّ الرَّسْمَ.
 انْتَسَمَ وَالِدُهَا وَقَالَ: لَا يَتَدَوُّ أُنْكَ نُحْبِبُكَ، لَقَدْ كُنْتَ مُتَحَمِّسَةً لِدُرُوسِ الْمَوْسِيقَى،
 وَالآنَ تَبْدِينَ حَزِينَةً لِلْعَايَةِ.. سَكَتَتْ «فَرِيدَةَ» لِلحَطَّاتِ، ثُمَّ قَالَتْ: هَذَا صَحِيحٌ يَا
 وَالِدِي، لَكِنِّي وَجَدْتُ أَصْدِقَائِي كُلَّهُمْ قَدْ سَجَلُوا أَسْمَاءَهُمْ فِي وَرَشَةِ الرَّسْمِ وَلَمْ
 أَشَأْ أَنْ أَكُونَ وَجِيدَةً فِي دُرُوسِ الْمَوْسِيقَى فَسَجَلْتُ اسْمِي مَعَهُمْ.
 وَقَفَ وَالِدُهَا بِجَانِبِهَا، وَقَالَ: إِنَّهُ لِأَمْرٍ جَمِيلٍ أَنْ نُحْبِبِي سَيِّئًا مُخْتَلِفًا، هَذَا
 يَجْعَلُكَ فَرِيدَةً مِثْلَ اسْمِكَ، وَأَعْتَقِدُ أَنَّهُ يَجِبُ عَلَيْكَ فِعْلُ السُّيِّئِ الَّذِي يُعْجِبُكَ
 حَتَّى لَوْ أَحَبُّ أَصْدِقَاؤُكَ عَيْرَهُ، سَتَكُونِينَ مَعَهُمْ بَعْدَ انْتِهَاءِ دَرْسِ الْمَوْسِيقَى
 وَفِي الْمَدْرَسَةِ، لَكِنَّكَ سَتَعْرِفِينَ الْمَوْسِيقَى الَّتِي نُحْبِبُهَا.
 رَدَّتْ «فَرِيدَةَ»: مَعَكَ حَقٌّ يَا وَالِدِي، سَوْفَ أُطَلِّبُ تَسْجِيلَ اسْمِي فِي دَرْسِ
 الْمَوْسِيقَى غَدًا، فَأَنَا أَحِبُّ الْمَوْسِيقَى وَأَحِبُّ أَصْدِقَائِي وَمِنَ الْمُهْمِّ أَنْ أَحَافِظَ
 عَلَيْهِمْ وَعَلَى مَا أَحِبُّ.. نَظَرَ إِلَيْهَا الْأَبُ بِانْتِسَامٍ وَقَالَ: أَعْتَقِدُ أَنَّ هَذَا اخْتِيَارٌ حَكِيمٌ
 يَا «فَرِيدَةَ»، أَنَا فَخُورٌ جِدًّا بِمَدَى اسْتِقْلَالِيَّتِكَ وَتَمَيُّزِكَ.



فَكَرٌّ وَأَبْجَعُ

مَنْ الصَّدِيقُ؟ لَوْنِ الْأَفْعَالِ الَّتِي يَتَّصِفُ بِهَا الصَّدِيقُ الْحَقِيقِيُّ:

نَسَاط
١



يُسَجِّعُنِي بِكَلِمَاتٍ طَيِّبَةٍ.



يَتَقَبَّلُ اخْتِيَارَاتِي حَتَّى وَإِنْ اخْتَلَفْتُ عَنْهُ.



يُصِرُّ عَلَى اللَّعِبِ بِطَرِيقَتِهِ.



يُسَجِّعُنِي عَلَى السُّلُوكِ الْجَيِّدِ.



يُسَاعِدُنِي.



يَسْمَعُنِي وَيَحْتَرِمُ شُعُورِي.



لَا يَسْمَعُنِي وَلَا يَحْتَرِمُ رَغْبَتِي.

الصديق هو من يحترم حرّيتك في أن تكون نفسك.



لَوْنِ الْمَوَاقِفِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ تَأْيِيدِ الْأَقْرَابِ الْإِجَابِيِّ بِالْأَخْصَرِ وَالسُّلْبِيِّ بِالْأَحْمَرِ:

نشاط
٢

اتَّفَقَ جَمِيعُ زُمَلَائِي عَلَى مُسَاعَدَةِ
زَمِيلَتِنَا «رِيم» فِي مُذَاكِرَةِ مَا قَاتَهَا مِنْ
دُرُوسٍ، وَأَزَدْتُ مُسَاعَدَتَهَا أَيْضًا.

جَمِيعُ أَصْدِقَائِي اخْتَارُوا لُعْبَةَ كُرَّةِ
الْقَدَمِ وَأَنَا أَحِبُّ كُرَّةَ السَّلَةِ، أَصَرَ
صَدِيقِي عَلَى أَنْ أَتَرَكَ لُعْبَتِي الْمَفْضَلَةَ
وَأَلْعَبَ مَعَهُ.

اجْتَهَدَ جَمِيعُ زُمَلَائِي فِي دُرُوسِهِمْ،
وَسَعَرْتُ بِأَنْبِي أُرِيدُ أَنْ أَجْتَهَدَ
مِثْلَهُمْ.

أَحِبُّ أَنْ أَسَاعِدَ وَالِدِي فِي تَحْضِيرِ
مَائِدَةِ الْعَسَاءِ، لَكِنُّ أَصْدِقَائِي يُصْرُونَ
عَلَى أَنْ أَشَاهِدَ الْمُبَارَاةَ مَعَهُمْ.

أَرَادَ زَوْمِكَ أَنْ يَلْعَبَ قَبْلَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ دُرُوسِهِ وَطَلَبَ مِنْكَ اللَّعِبَ قَبْلَ أَنْ تَفْرَغَ مِنْ دُرُوسِكَ أَيْضًا، ضَعِ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْأَفْعَالِ الصَّحِيحَةِ لِلتَّعَامُلِ مَعَ هَذَا التَّأثيرِ السَّلْبِيِّ:

• أَرْفُضُ.

• أُوَافِقُ؛ حَتَّى لَا يَغْضَبَ.

• أَقُولُ: رُبَّمَا لَاحِقًا عِنْدَمَا أَفْرَعُ مِنَ الْمَذَاكِرَةِ.

• أَقْبَلُ وَأَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يَبْقَى سِرًّا.

• أَسْأَلُ لِأَقْهَمَ الْمَوْقِفِ: هَلْ سَنَقَعُ فِي مُشْكِلَةٍ إِذَا سَلَكْنَا هَذَا السُّلُوكَ؟

• أَكُونُ صَرِيحًا وَأَقُولُ لَهُ: لَنْ أَفْعَلَ هَذَا؛ لِأَنَّهُ خَطَأٌ.

• أَتَجَنَّبُ الْمَوْقِفَ وَأَبْتَعِدُ عَنْهُ.

مِنَ الْجَمِيلِ أَنْ يَكُونَ لَدَيْكَ أَصْدِقَاءُ يَدْفَعُونَكَ لِلْأَمَامِ دَوْمًا.



فَكَّرْ وَنَاقِشْ: كَيْفَ سَتَتَصَرَّفُ فِي هَذِهِ الْمَوَاقِفِ؟

نَشَاط
٤

١ طَلَبَ مِنْكَ صَدِيقُكَ أَنْ يَتَحَدَّثَ مَعَكَ فِي الْفُسْحَةِ، لَكِنَّ زُمَلَاءَكَ أَصْرُوا عَلَى أَنْ تَلْعَبَ مَعَهُمْ بِالْكَرَةِ.

٢ اتَّفَقَ زُمَلَاؤُكَ عَلَى أَنْ يَزِيدُوا اللَّوْنَ الزُّهْرِيَّ يَوْمَ الرُّحْلَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ، وَلَكِنَّكَ لَا تُحِبُّ هَذَا اللَّوْنَ.

٣ صَحِكَ زُمَلَاؤُكَ حِينَ أَجَابَ صَدِيقُكَ عَنِ السُّؤَالِ إِجَابَةً غَيْرَ صَاحِبِيَّةٍ.

٤ تَحَدَّثَ زُمَلَاؤُكَ فِي أُنْتَاءِ الْحِصَّةِ وَأَنْزَعَجَ الْمُعَلِّمُ مِنْ تَصَرُّفِهِمْ.

● مَاذَا سَيَكُونُ شُعُورُكَ؟

● مَاذَا سَتَفْعَلُ أَوْ تَفْعَلُ؟



فكر ولاحظ

لَوْنُ ● بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

تَقْوِيمٌ

أَحْتَرِمُ اخْتِيَارَاتِ أَوْ قَرَارَاتِ زُمَلَائِي. لَا أَقْبَلُ ضَعْفًا مِمَّنْ حَوْلِي.



لَا أَشَارِكُ الْحَدِيثَ عَنْ أَحَدٍ بِسُوءٍ. أَرْفُضُ التَّأْيِيرَ السَّلْبِيَّ مِمَّنْ حَوْلِي.



أُحَاوِلُ أَنْ أَشَجِّعَ مَنْ حَوْلِي
لِيَكُونُوا أَفْضَلَ لِمُجْتَمَعِنَا.



أُحَاوِلُ أَنْ أَكُونَ أَفْضَلَ مِنْ أَجْلِ
مُجْتَمَعِي.

مَسْئُولِيَّاتِي تِجَاهَ نَفْسِي وَعَالَمِي



فَكِّرْ وَاكْتُبْ:

١ لِمَاذَا تُحِبُّ بَلَدَكَ؟

٢ مَا مَعْنَى «مُبَادَرَةِ قَوْمِيَّةٍ»؟ وَمَا دَوْرُنَا تِجَاهَهَا؟

٣ مُعَاهَدَةٌ سَلَامٍ! مَاذَا يَعْْنِي هَذَا التَّعْبِيرُ لَكَ؟

٤ اكْتُبْ عَنِّ خِلَافٍ وَاجْهَكَ مُؤَخَّرًا وَكَيْفَ قُمْتَ بِحَلِّهِ.

٥ لِمَاذَا نُسَجِّعُ مَنْ حَوَّلْنَا عَلَى
أَنْ يَكُونُوا أَفْضَلَ؟

٦ اكْتُبِ ثَلَاثَةَ أَمْثِلَةٍ لِتَأْثِيرِ الْقُرْآنِ
الإِجْبَابِيِّ فِي مُجْتَمَعِكَ:

٧ مَا فَائِدَةُ تَطْبِيقِ مَفْهُومِ
التَّسَامُحِ وَالسَّلَامِ عِنْدَ
الْخِلَافِ مَعَ الْآخَرِينَ؟

٨ أَعْطِ بَعْضَ الْأَمْثِلَةِ عَنِ
اِحْتِرَامِ الْأَصْدِقَاءِ لِاسْتِقْلَالِيَّةِ
وَحُرِّيَّةِ أَصْدِقَائِهِمْ.

المشروع

٤

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ قُمْ بِعَمَلِ بَحْثٍ عَنِ إِحْدَى الْقِيَمِ الَّتِي تَمَّ
دِرَاسَتُهَا وَأَثَرِ التَّمَسُّكِ بِهَا عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ، مُسْتَعِدِّمًا شَبَكَةَ
الْمَعْلُومَاتِ أَوْ مَصَادِرَ مِنْ مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ، ثُمَّ تَعَاوَنُوا لِتَقْدِّمُوا
الْمَعْلُومَاتِ فِي عَرْضٍ تَقْدِيمِيٍّ أَمَامَ زَمَلَائِكُمْ بِالْفَضْلِ:

عَمَلِ بَحْثٍ وَإِعْدَادُ عَرْضٍ تَقْدِيمِيٍّ:

● الْقِيَمَةُ

.....

● مَعْنَى الْقِيَمَةِ

.....
.....

● أَثَرُ الْقِيَمَةِ عَلَى الْمُجْتَمَعِ
مِثَالٌ

.....
.....

● أَثَرُ الْقِيَمَةِ عَلَى الْفَرْدِ
مِثَالٌ

.....
.....



تَخَيَّلْ وَأَبْدِعْ

ذَهَبَ أَبْطَالُ الْكِتَابِ فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْمُتْحَفِ الْمِصْرِيِّ الْكَبِيرِ، وَكَانَ الْجَمِيعُ يَشْعُرُونَ بِالْفَخْرِ وَالْإِنْبَهَارِ لِمَا يَشَاهِدُونَهُ مِنْ آثَارٍ وَطَرِيقَةِ الْعَرْضِ الرَّائِعَةِ وَكَثْرَةِ السَّائِحِينَ. تَحَيَّلِ الْمَوَاقِفَ الَّتِي سَوْفَ يَتَعَرَّضُونَ لَهَا فِي خِلَالِ الرِّحْلَةِ، وَكَيْفَ سَيَكُونُ نَصْرَفُهُمْ فِي هَذِهِ الْمَوَاقِفِ:

المَوْقِفُ:

النَّصْرَفُ:



المَوْقِفُ:

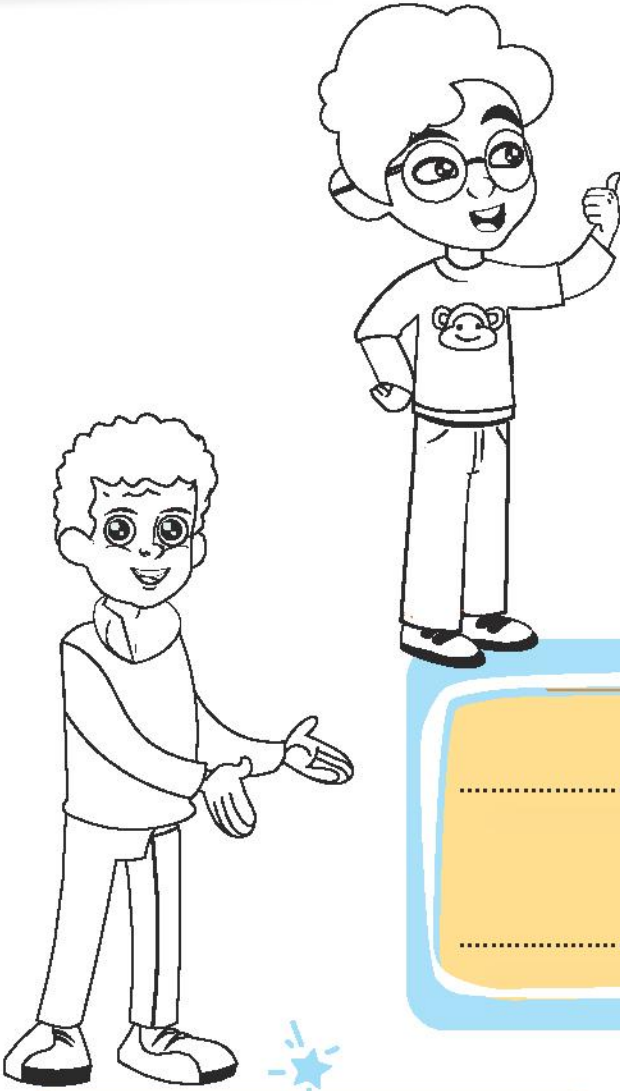
التَّصَرُّفُ:

المَوْقِفُ:

التَّصَرُّفُ:



اَكْتُبْ وَوَلِّوُنْ:



المَوْقِفُ:

التَّصَرُّفُ:

المَوْقِفُ:

التَّصَرُّفُ:

اَكْتُبْ وَلَوْنُ:



المَوْقِفُ:

.....

التَّصَرُّفُ:

.....

القيم واحترام الآخر

الصف الرابع الابتدائي

جميع الحقوق محفوظة © 2024 / 2025

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع: ٢٠٢٤ / ٧٩٥٣

العام الدراسي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ م

مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب
١٧ * ٢٤ سم	٧٠ جرام ورق أبيض	١٨٠ جرام كوشيه	المتن والغلاف ٤ لون	١٦٤ صفحة بالغلاف



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر