

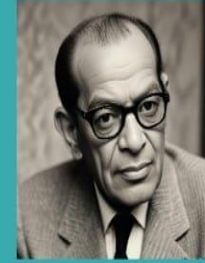
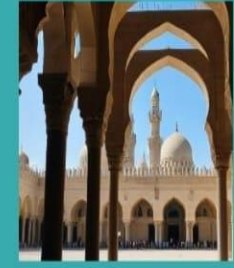
اللغة العربية للفيف الأول الإعدادي تواصل

تحت رعاية معالي وزير التربية والتعليم والتعليم الفني
السيد الأستاذ / محمد عبداللطيف

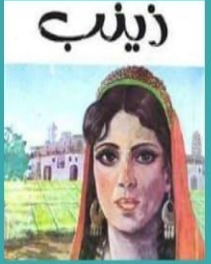
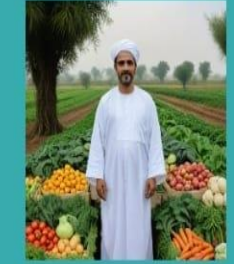
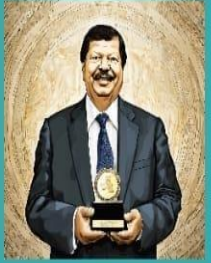
وتوجيهات رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج
الدكتور / أكرم حسن

إعداد :
أ/ إبراهيم صبحي الزناري
أ/ مصطفى محمد جمعة

الإشراف العلمي
مستشار اللغة العربية
سلوى عبدالله أمين.



اللغة العربية
للفيف الأول الإعدادي
تواصل



اللغة العربية
للفيف الأول الإعدادي
تواصل





(1)

1- اكتب ما يُملأ عَلَيْكَ

2- اقرأ الفقرة التالية من مقال "عبرنا الهزيمة" لتوفيق الحكيم ، ثم أجب عن الأسئلة بعدها
عبرنا الهزيمة بعبورنا إلى سيناء، ومهما تكن نتيجة المعارك فإن الأهم الوثبة؛ فيها المعنى أن مصر دائماً مصر. تحسبها الدنيا قد نامت. ولكن روحها لا تنام أبداً .
وإذا هجعت قليلاً، فإن لها هبة، ولها زمجرة، ثم قيام، وقد هبت مصر كثيراً ، وزمجرت ؛ ليذكر العالم ما تستطيع أن تفعل في لحظة من اللحظات ، فلا ينخدع أحد في
هدوئها وسكونها. وكانت يدها التي بدرت منها حركة اليقظة هي جيشها المقدّم بصيحة وطني بالقيام، وسوف تذكر مصر هذه اللحظة بالفخر.
أ- كيف عبرنا الهزيمة كما تفهم من الفقرة ؟
ب- بم شبه الكاتب جيش مصر ؟

ج- ما العلاقة بين الكلمتين (سكون و حركة) ؟ وما أثرها على المعنى ؟
د- استخرج من الفقرة : كلمتين أخريين بينهما نفس العلاقة ، كلمتين مترادفتين ،
هـ - أعرب الكلمتين الملونتين في الفقرة السابقة

الكلمة	إعرابها
مصر	
هبة	

(2)

1- اقرأ الفقرة التالية من مقال "عبرنا الهزيمة" لتوفيق الحكيم ، ثم أجب عن الأسئلة بعدها



وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني
مكتب مستشار اللغة العربية

نعم، عبرنا الهزيمة في الروح، وقد حدث ويحدث في داخلنا شيء، لقد كان جو الهزيمة جو سجن واختناق، والآن نحن نتنفس هواء نقيًا، هواء الحرية والانطلاق، وهذا هو المعنى الحقيقي للانتصار، إنه ليس في مجرد كسب المعركة الحربية، بل هو في الروح التي انطلقت من سجن الإحساس بالهزيمة.

أ- ما المعنى الحقيقي للانتصار من وجهة نظر الكاتب؟

ب- بم شبه الكاتب أجواء الهزيمة؟

ج- ما العلاقة بين الكلمتين (الانتصار، و الهزيمة)؟ وما أثرها على المعنى؟

د- استخرج من الفقرة: كلمتين أخريين بينهما نفس العلاقة

هـ- أعرب الكلمتين الملونتين في الفقرة السابقة

الكلمة	إعرابها
شيء	
جو	

2 - اكتب ما يملأ عليك

.....

.....

.....

.....



(3)

1- اكتب ما يُملئُ عليك

2- اقرأ الفقرة التالية من مقال "عبرنا الهزيمة" لتوفيق الحكيم ، ثم أجب عن الأسئلة بعدها
عبرنا الهزيمة بغورنا إلى سيناء، ومهما تكن نتيجة المعارك فإن الأهم الوثبة؛ فيها المعنى أن مصر دائماً مصر. تحسبها الدنيا قد نامت. ولكن روحها لا تنام أبداً .
وإذا هجعت قليلاً، فإن لها هبة ، ولها زمجرة، ثم قيام ، وقد هبت مصر كثيراً ، وزمجرت ؛ **ليذكر** العالم ما تستطيع أن تفعل في لحظة من اللحظات ، فلا يتخدع **أحد** في
هذوئها وسكونها. وكانت يدها التي بدرت منها حركة اليقظة هي جيشها المقدّم بصيحة رئيسها الوطني بالقيام، وسوف تذكر مصر هذه اللحظة بالفخر.
أ- لماذا هبت مصر وزمجرت كما تفهم من الفقرة ؟

ب- بم شبه الكاتب جيش مصر ؟

ج- ما العلاقة بين الكلمتين (دائماً و أبداً) ؟ وما أثرها على المعنى ؟

د - استخرج من الفقرة : كلمتين أخريين بينهما نفس العلاقة

هـ - أعرّب الكلمتين المولوتين في الفقرة السابقة

الكلمة	إعرابها
ليذكر	
أحد	

(4)

1- اقرأ الفقرة التالية من مقال "عبرنا الهزيمة" لتوفيق الحكيم ، ثم أجب عن الأسئلة بعدها



وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني
مكتب مستشار اللغة العربية

نعم، عبرنا الهزيمة في الروح، وقد حدث ويحدث في داخلنا شيء، لقد كان جو الهزيمة جو سجن واختناق، والآن نحن نتنفس هواء نقيًا، هواء الحرية والانطلاق، وهذا هو المعنى الحقيقي للانتصار، إنه ليس في مجرد كسب المعركة الحربية، بل هو في الروح التي انطلقت من سجن الإحساس بالهزيمة.

أ- ما الشيء الأكثر أهمية من كسب المعركة الحربية من وجهة نظر الكاتب؟
ب- بماذا كان يشعر الكاتب وقت الهزيمة؟

ج- ما العلاقة بين الكلمتين (اختناق، و نتنفس)؟ وما أثرها على المعنى؟

د- استخرج من الفقرة: كلمتين أخريين بينهما نفس العلاقة، كلمتين مترادفتين،

هـ- أعرّب الكلمتين المولونتين في الفقرة السابقة

الكلمة	إعرابها
هواء	
المعركة	

2 - اكتب ما يملأ عليك

الأسبوع الرابع

نماذج الإملاء

التقييم الأسبوعي مادة اللغة العربية الصف الأول الإعدادي الفصل الدراسي للعام ٢٠٢٤/٢٠٢٥

الصَّخَّافَةُ فِي مِصْرَ

تَلْعَبُ الصَّخَّافَةُ الْمِصْرِيَّةُ دَوْرًا عَظِيمًا فِي تَعْمِيقِ قِيَمِ الْإِنْتِمَاءِ لَدَى الْمَوَاطِنِينَ مِنْ خِلَالِ تَقْدِيمِ تَقَارِيرَ شَامِلَةٍ حَوْلَ الْأَحْدَاثِ الْمَحَلِّيَّةِ وَالْعَالَمِيَّةِ، كَمَا تُسَهِّمُ فِي فَهْمِ الْمَوَاطِنِينَ لِمُجْرِيَاتِ الْأُمُورِ، مِمَّا يَسَاهِمُ فِي تَعْزِيزِ شُعُورِهِمُ بِالْمَسْئُولِيَّةِ (١) وَالْإِنْتِمَاءِ، وَتَنْشُرَ قِيَمَ الْوُطْنِيَّةِ وَالتَّسَامُحِ

الصَّخَّافَةُ فِي مِصْرَ



وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني
مكتب مستشار اللغة العربية

تَعْمَلُ الصَّحَافَةُ عَلَى تَسْلِيْطِ الضُّوْءِ عَلَى النَّجَاحَاتِ وَالْإِنْجَازَاتِ الَّتِي تُحَقِّقُهَا الْبِلَادُ، مِمَّا يُعَزِّزُ الْفَخْرَ الْوَطَنِيَّ ، وَالْوَعْيَ الْجَمَاعِي بِأَهْمِيَّةِ الْقِيَمِ الْمُسْتَرَكَّةِ وَالْهُوِيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ ، وَبِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ، تُسَاهِمُ الصَّحَافَةُ الْمِصْرِيَّةُ فِي بِنَاءِ مُجْتَمَعٍ مُتَمَاسِكٍ وَمُؤْمِنٍ بِقِيَمِ الْإِنْتِمَاءِ وَالْوَحْدَةِ.

(1) يُمَكِّنُ كِتَابَتُهَا أَيْضًا هَكَذَا (بِالْمَسْئُولِيَّةِ)

_____ الصَّحَافَةُ فِي مِصْرَ

تعتبر الصحافة في مصر من الوسائل المهمة التي تساهم في نشر الوعي الثقافي والاجتماعي. فهي تنقل الأخبار والمعلومات إلى الجمهور بشكلٍ دوري. يساعد الصحفيون في توعية الناس حول القضايا المهمة، مثل التعليم والصحة. كما تلعب الصحافة دورًا كبيرًا في محاربة الفساد وكشف الحقائق. لذا، يجب دعم الصحافة الحرة والمستقلة

_____ الصَّحَافَةُ فِي مِصْرَ

تُساهِمُ الصَّحَافَةُ الْمِصْرِيَّةُ فِي تَعْزِيزِ الْوَعْيِ السِّيَاسِيِّ بَيْنَ الْمَوَاطِنِينَ. مِنْ خِلَالِ الْمَقَالَاتِ وَالْبَرَامِجِ، يَتِمُّ مَنَاقَشَةُ الْقَضَايَا الَّتِي تَمَسُّ حَيَاةَ النَّاسِ. تُسَاعِدُ هَذِهِ الْمَنَاقَشَاتُ عَلَى فَهْمِ حَقُوقِهِمْ وَوَاجِبَاتِهِمْ. كَمَا تُشْجِعُ الصَّحَافَةُ النَّاسَ عَلَى الْمَشَارَكَةِ فِي الْحَيَاةِ السِّيَاسِيَّةِ. إِنَّ وَعْيَ الْمَوَاطِنِ هُوَ أَسَاسُ بِنَاءِ مُجْتَمَعٍ قَوِيٍّ



الأداءات المنزلية مادة اللغة العربية الصف الأول الإعدادي الفصل الدراسي للعام ٢٠٢٤/٢٠٢٥ سؤال واحد لكل يوم دراسي

(1) اذكر نوع اللام في كل جملة مما يأتي :

- **لِثَاقِكِ** دُرُوسَكَ أَوَّلًا بِأَوَّلٍ . - ذَاكِرُ دُرُوسِكَ أَوَّلًا بِأَوَّلٍ ؛ **لِتَصِلَ** إِلَى النَّجَاحِ - أَذْهَبَ كُلُّ يَوْمٍ **لِلْبَحْرِ** مَسَاءً

(2) اقرأ الجمل التالية وحدد التضاد وأثره

الجملة	التضاد	أثره
رَبِّ إِنِّي دَعَوْتُ قَوْمِي لَيْلًا وَنَهَارًا		
اللَّهُمَّ اسْتَرْزَأْنَا فَوْقَ الْأَرْضِ وَتَحْتَ الْأَرْضِ		
فِي لَحَظَاتِ الْغَضَبِ أَغْلَقَ فَمَكَ وَافْتَحَ عَقْلَكَ وَقَلْبَكَ		

(3) نحن طلاب مجتهدون ابدأ الجملة بفعل ناسخ وغير ما يلزم

(4) صل الكلمة الملونة في العمود أ بمعناها في العمود ب وفقًا للسياق .

تُضِيءُ
يُقْلِتُ
يَنْسَرِبُ

كَانَ الْمَاءُ **يَنْسَابُ** إِلَى السَّفِينَةِ
يَنْسَابُ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ
يَنْسَابُ الْقَلَمُ مِنْ يَدِي

(5) أكتب قائمة بمؤلفات الكاتب ثروت أباظة تضم خمسة أعمال على الأقل مستعينًا بمحرك البحث Google

(1) المستهدف: معاني مُفردات "مصر هذه هي التي ستبقى" الاستراتيجية : النمذجة / مفاتيح (أدلة) السياق
العناصر: دلل على أن معنى كلمة مشرئبة هو مرتفعة في قوله نخلة مشرئبة إلى السماء



وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني
مكتب مستشار اللغة العربية

(2) المستهدف: التضاد وأثره في النص الأدبي الاستراتيجية: العمل الفردي
العناصر: اقرأ القصة التالية وحدد كل كلمتين بينهما تضاد موضحاً أثره في المعنى
"في وسط الصحراء القاحلة، حيث الشمس تحرق الأرض بلهبها، ينبض قلب الحياة ببرودة الليل. هناك، حيث الهدوء يملأ الفضاء، تجد الرياح تعصف
بكل قوة. في صمت الصحراء، تتجلى أصوات الرمال كأنها أغاني الحياة، بينما تتراكم الغيوم الثقيلة فوق رؤوس البشر. وفي عتمة الليل، يضيء نور
القمر كل شيء، ليكشف عن ظلال عميقة تزيد من غموض المشهد. هكذا، يعيش البشر بين التناقضات، حيث الأمل يبرز من رحم اليأس، والسلام ينبثق
من خضم النزاع".

(3) المستهدف: تقييم العنوان "مصر هذه هي التي ستبقى" الاستراتيجية: العمل الفردي
العناصر: بعد قراءتك لمقال "مصر هذه هي التي ستبقى" – ما رأيك في عنوان المقال؟

(4) المستهدف: الكتابة بخط الرقعة الاستراتيجية: العمل الفردي
العناصر: " تتميز مصر بتنوعها الكبير في الثقافات والعادات التي تعكس حضارتها العريقة"

(5) المستهدف: الإملاء
العناصر: اكتب ما يُملَى عليك
الاستراتيجية: العمل الفردي

الصَّحَافَةُ فِي مِصْرَ

تُعتبر التقنيات الحديثة من أهم مُعززات الصحافة اليوم. تُستخدم هذه التقنيات لنشر الأخبار بسرعة كبيرة. يُمكن لأي شخص أن يُعبّر عن رأيه وينشر معلوماته عبر الإنترنت. ومع ذلك، يجب الحذر من الأخبار الكاذبة. لذا، ينبغي على القراء التحقق من مصادر المعلومات قبل تصديقها