



الإعلام التربوي



الصف الأول الإعدادي



الفصل الدراسي الأول

٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ م

فريق العمل

لجنة الإعداد

أ. عمرو الدسوقي مصطفى شريف

د. نعمة عيسى محمد راضى

أ. محمود احمد البسيونى البسيونى

أ. رضا حسن بكري علي

إشراف تربوي

د/ إيمان محمد حسن

رئيس الإدارة المركزية للأنشطة الطلابية

إشراف عام

د. أكرم حسن

رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج



الموضوعات

المقدمة :
الموضوع الأول: الخبر الصحفي (أنواعه وعناصره متطلباته) ١
الموضوع الثاني: صياغة الخبر الصحفي ٧
الموضوع الثالث: الإذاعة المدرسية ١٣
الموضوع الرابع: لدينا ميكروفون ١٩
الموضوع الخامس: قلبي يكتب ٢٤
الموضوع السادس: الكاتب الصغير ٢٩
الموضوع السابع: الحديث الصحفي (الحوار) ٣٥
الموضوع الثامن: المُحاور الصغير ٤١
الموضوع التاسع: التصوير الصحفي ٤٦
الموضوع العاشر: عدسة الإعلامي الصغير ١٥



عزيزي طالب الصف الأول الإعدادي

إن الإعلام لم يعد الآن مجرد وسيلة للتسلية بل أصبح مشاركاً فعالاً في التربية، خاصة وإنه لم يعد له حدود زمانية أو مكانية، فالفرد بإمكانه متابعة ما يشاء في أي وقت وحسبما يريد، مما يفرض على المرين ضرورة تطوير أنفسهم، وأخذ الحذر لمواجهة هذا المد الإعلامي الرهيب، حيث أصبح الإعلام يملك النصيب الأكبر في التنشئة الاجتماعية، والتأثير والتوجيه، وتربية الصغار بل والكبار أيضاً.

وتتصدر وسائل الإعلام مكانة متميزة في واقعنا المعاصر انطلاقاً من طبيعة وظائفها وأدوارها، مروراً بتأثيرها على الفرد والمجتمع،

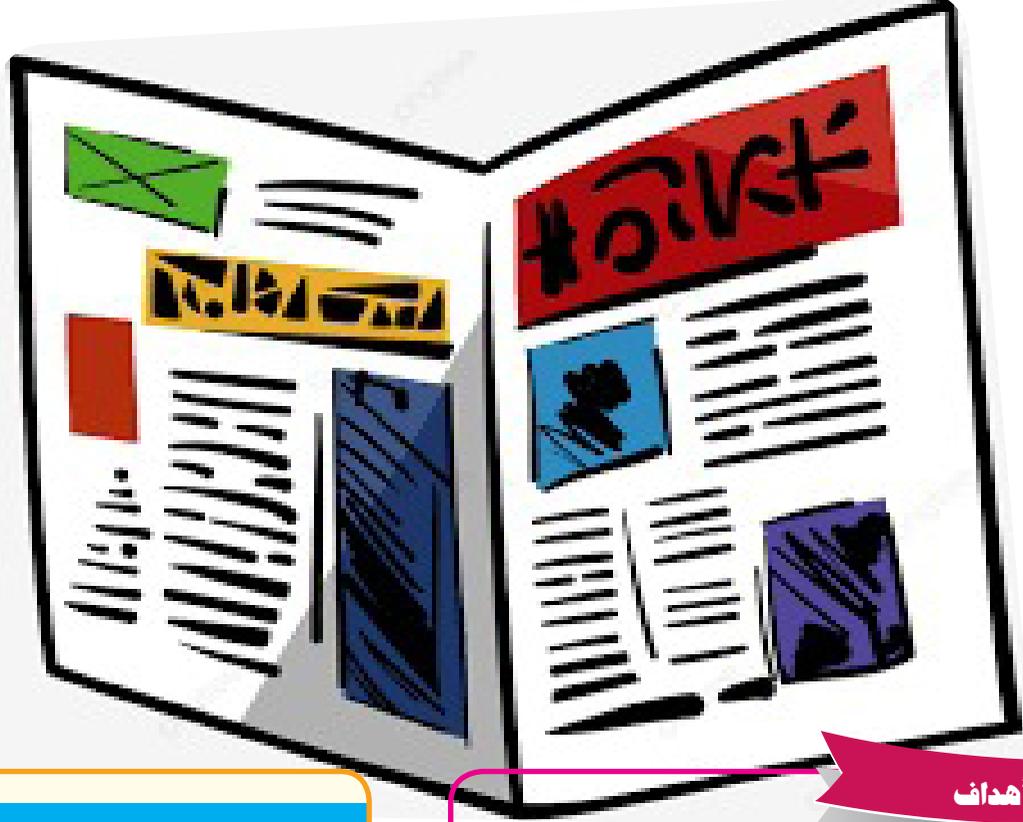
ومما ضاعف من تأثير وسائل الإعلام تداخل وظائفها مع وظائف مؤسسات المجتمع، وفي مقدمتها المؤسسات التعليمية، وبناء عليه أعطت وزارة التربية والتعليم اهتماماً خاصاً بمادة الإعلام التربوي، وسعت من خلال هذا الكتاب إلى الاستفادة من الإعلام التربوي ودوره الفعال في تنشئة الطلاب ووظائفه التي تهدف إلى تنمية معارف الطلبة، وبناء توجهاتهم وقناعاتهم على نحو إيجابي بما يسهم في تنمية المجتمع.

من هذا المنطلق أصبح من الضروري أن تهتم الوزارة بالجوانب المجتمعية المحيطة بالطالب، وأن يتضمن المنهج الدراسي مادة الإعلام التربوي التي تمتد تأثيرها في حياة الطالب في البيت والمدرسة والمجتمع، إضافة إلى الاهتمام في الوقت نفسه بقياس مدى تأثير مادة الاعلام التربوي وفنونها في شخصيته وقدرته على فهم الرسالة الإعلامية التي يتعرض لها بطريقة واعية وناقدة.

فالإعلام التربوي يشجع على التأمل بالقيم الشخصية، ويتضمن دمج التقنيات الحديثة في التعليم، وتشجع

حركة الإصلاح التربوي كما يشجع الحوار في قاعات الدراسة وخارجها وتقبل كل فئات المجتمع والتعاون معهم .
الإدارة المركزية لتطوير المناهج

الموضوع الأول: الخبر الصحفي (أنواعه وعناصره متطلباته)



الأهداف

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن

يتعرف الخبر الصحفي وأهميته.

يتعرف أنواع الخبر الصحفي .

يحدد متطلبات الخبر الصحفي وعناصره .

يحلل بعض الأخبار عن الهيدروجين الأخضر

يعبر عن احترامه لزملائه من ذوي الهمم.

المهارات

- التفكير الناقد والإبداعي
- استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات-

قضايا وتحديات

- البعد البيئي للتنمية المستدامة «الهيدروجين الأخضر».
- البعد الإجتماعي للتنمية المستدامة «تقبل ذوي الهمم في المجتمع».

القيم

- الاحترام
- تقبل الآخر

العب وتعلم



سيعرض عليك معلمك مجموعة من الأخبار ... تعاون مع زملائك وحدد نوع كل خبر منها.

تابع وفكر



يحب خالد مطالعة الأخبار اليومية لتعرف ما يجري حوله من أحداث، وذات يوم قرأ خالد في إحدى الصحف الإلكترونية خبراً عن رعاية الدولة المصرية لذوي الاحتياجات الخاصة، فقال لأخته روان تعالي اقرأ لي معي هذا الخبر، فسألته أخته روان: ما المقصود بالخبر؟ فأجابها خالد: إن الخبر وسيلة لنقل المعلومات والحقائق الجديدة والآنية الحدث، ويحمل الإثارة والخروج عن المألوف، فعندما يعض الكلب رجلاً فليس بخبر، ولكن عندما يعض الرجل كلباً فهذا هو الخبر.



قالت روان هيا نقرأ الخبر يا خالد:

«حرصت الدولة المصرية في عهد الرئيس السيسي على الاهتمام الدائم بالأشخاص ذوي الهمم، وسط توجيهات مستمرة لكافة مؤسسات الدولة بضرورة العمل على وضع تمكينهم وتدريبهم ودمجهم في المجتمع في صدارة الأولويات، واتخذت الدولة في ظل الجمهورية الجديدة خطوات فاعلة ومهمة انحيازاً للأشخاص ذوي الهمم سعياً نحو تأمين السبل التي تُسهم في دمجهم بالمجتمع، ومنها قانون صندوق قادرين باختلاف وتعديلاته التي تهدف إلى حصول الأشخاص ذوي الإعاقة على حقوقهم والمزايا القانونية.....».

(جريدة الجمهورية أون لاين التاريخ: ١٧ أبريل ٢٠٢٤)

سعدت روان كثيراً بهذا الخبر، وقالت إن صديقتها أمل في المدرسة من ذوي الهمم وأنها تحبها كثيراً وستتعاون معها لكتابة خبراً في مجلة المدرسة عن ذوي الهمم وحقوقهم في المجتمع، فقال لها خالد: إن للخبر الصحفي عناصر يجب مراعاتها عند الكتابة وهي: (العنوان، المقدمة، تفاصيل الخبر، الخاتمة)، وأيضاً لكتابة الخبر متطلبات يجب عليك يا روان مراعاتها عند الكتابة وهي أن يتوفر فيه الإجابات الوافية والكاملة عن الأسئلة الستة:

☞ مَن: الشخص أو الأشخاص / الجهة أو الجهات ذات الدور الرئيس في الحدث

☞ متى: زمن وقوع الحدث

☞ أين: مكان وقوع الحدث

☞ ماذا: وصف الحدث

☞ كيف: تفاصيل الحدث

☞ لماذا: وهي خلفيات الحدث

وتنقسم الأخبار لعدة أنواع منها:

- حسب التقسيم الجغرافي: بيئي - محلي - عالمي
 - حسب الموضوع: سياسي - اقتصادي - اجتماعي - فني - ثقافي - رياضي
 - حسب الزمن والحالة: أخبار مُتوقَّع حدوثها - أخبار مفاجئة لايتوقع حدوثها
- فإذا شاهدت أو قرأت خبراً يقول: «افتتاح التشغيل التجريبي لأول مركز آلي للتحكم بالكهرباء وتوزيع الطاقة بالقاهرة الجديدة» «موقع خريطة مشروعات مصر. أكتوبر ٢٠٢١»
- فإن نوع هذا الخبر:

- من حيث التقسيم الجغرافي : محلي، لأنه يرصد مشروع في محافظة القاهرة
- من حيث الموضوع: اقتصادي، لأنه يتناول إحدى المشروعات الاقتصادية التي تقوم بها الدولة في مجال الطاقة
- من حيث الزمن: خبر متوقع، لأنه مشروع تم تنفيذه
- شكرت روان أخوها خالد على هذه المعلومات القيمة عن الخبر وقالت أنها ستراعيها عند كتابة الخبر.

أضف لمعلوماتك

الخبر المخطوط :

ظهر الخبر المخطوط المدون في الصحائف والجلود وألواح الحجارة وأوراق البردى إلى سنة ١٨٠٠ قبل الميلاد حيث عثر علماء الآثار في العراق على نشرات ترشد الزراع إلى كيفية بذر الحبوب وجمع المحاصيل وكيفية معالجة الزرع من الآفات وتشبه هذه النشرات إلى حد كبير النشرات التي توجهها وزارة الزراعة إلى المزارعين في الدول المتقدمة .

اختبر معلوماتك:



أكمل العبارات الآتية بكلمات مناسبة

١- يعد الجزء الجذاب في الخبر هو

٢- يتطلب الخبر وجود إجابة وافية للأسئلة

اختر الاجابة الصحيحة من بين القوسين

• خبر إنشاء صندوق لدعم الأطفال من ذوي الهمم من الأخبار

(السياسية- الاقتصادية - الاجتماعية- الثقافية).



اكتشف ذاتك

اتفقت أمل وزميلتها دعاء على تغطية ندوة تقيمها أسرة التربية الاجتماعية عن تقبُّل الآخر. حدد عناصر كتابة خبر عن تلك الندوة ونوعه.

ابحث



استعن بشبكة الإنترنت في البحث عن مجموعة من الأخبار التي تتناول موضوع الهيدروجين الأخضر، وحدد نوع الخبر وعناصره ثم حلله من حيث توفر إجابات الأسئلة الستة لكتابة الخبر

أنشطة وتطبيقات

١- اقرأ مجموعة الأخبار التالية وصنفها حسب النوع من حيث (التقسيم الجغرافي- الموضوع- الزمن والحالة)

• وقع مجلس الوزراء المصري ٧ اتفاقيات مع مطورين عالميين لتنفيذ مشروعات بمجالى الهيدروجين الأخضر والطاقة المتجددة بالمنطقة الاقتصادية لقناة السويس باستثمارات تتجاوز ٤٠ مليار دولار. (موقع سكاى نيوز عربية ٢٨ فبراير ٢٠٢٤)

• وزير الثقافة يلتقى سفراء مصر الجدد لبحث سبل تعزيز التمثيل الثقافى المصرى بالخارج (موقع الهيئة العامة للاستعلامات ١٠ سبتمبر ٢٠٢٤)

• فى اليوم العالمى للإعاقة والاحتفال بأصحاب ذوى الاحتياجات الخاصة، والذى يوافق الثالث من ديسمبر من كل عام، أكدت وزارة الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية فى السعودية لـ «العربية.نت» أنها تقدم العديد من الخدمات المتنوعة لتعزيز وتمكين ذوى الإعاقة. (جريدة العربية الإلكترونية: ٠٣ ديسمبر، ٢٠٢٣)

• انتخابات أمريكا ٢٠٢٤.. نيويورك تايمز: كامالا هاريس لم تنجح فى إقناع الناخبين غير الحاسمين بالتصويت للديمقراطيين بعد المناظرة الرئاسية (جريدة اليوم السابع الإلكترونية: ١٥ سبتمبر ٢٠٢٤)

٢- تعاون مع زميلك لكتابة خبر عن الهيدروجين الأخضر فى مصر مراعيًا عناصر الخبر ومتطلباته

٣- اقرأ الخبر التالى ثم أجب عن الأسئلة

«حرصت الدولة المصرية فى عهد الرئيس السيسى على الاهتمام الدائم بالأشخاص ذوى الهمم، وسط توجيهات مستمرة لكافة مؤسسات الدولة بضرورة العمل على وضع تمكينهم وتدريبهم ودمجهم فى المجتمع فى صدارة الأولويات، واتخذت الدولة فى ظل الجمهورية الجديدة خطوات فاعلة ومهمة انحيازًا للأشخاص ذوى الهمم سعيًا نحو تأمين السبل التى تُسهم فى دمجهم بالمجتمع، ومنها قانون صندوق قادرين باختلاف وتعديلاته التى تهدف إلى حصول الأشخاص ذوى الإعاقة على حقوقهم والمزايا القانونية.....».

(جريدة الجمهورية أون لاين التاريخ: ١٧ أبريل ٢٠٢٤)

• تعاون مع زميلك وحدد نوع الخبر وعناصره

- ٤- قام زميلك بكتابة خبر عن قيام المحافظ بجولة تفقدية مفاجئة بالأسواق لضبط الأسعار وذلك لنشره في صحيفة الحائط. في رأيك، ما نوع الخبر ؟ ولماذا ؟
- ٥- اجمع بعض الأخبار عن الهيدوجين الأخضر ودوره في حماية البيئة، ثم: اختر أحد تلك الأخبار وقيمها في ضوء توفر: (عناصر الخبر- إجابات الأسئلة الصحفية الستة- متطلبات صياغة الخبر)

الموضوع الثاني: صياغة الخبر الصحفي



الأهداف

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن

يحدد سمات الخبر الصحفي وقوالب صياغته .

يكتب أخباراً عن بعض الموضوعات الواقعية

متبعاً الأسس السليمة لكتابة الخبر الصحفي.

(اهتمام الدولة بذوي الهمم- ضبط الأسعار في

السوق- الطاقة المتجددة...)

يقيم بعض الأخبار الصحفية في ضوء الأسس

السليمة لكتابة الخبر الصحفي

يعبر عن تقديره حقوق وواجبات الزمالة في المدرسة

يغطي ندوة عن أضرار الجلوس لفترات طويلة

أمام الحاسب الآلي إعلامياً

المهارات

صياغة الخبر الصحفي

تكنولوجية المعلومات والاتصالات

قضايا وتحديات

الوعي الصحي

البعد الثقافي والبيئي للتنمية المستدامة

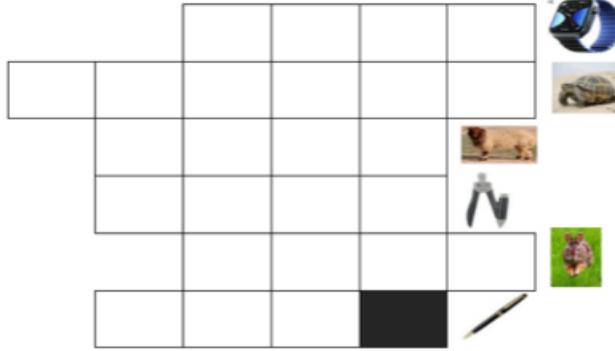
القيم

المسؤولية

التواصل



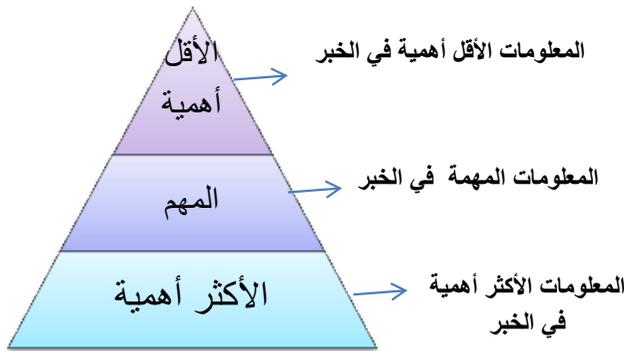
اكتب اسم الشيء الذي تراه في الصور في المربعات المقابلة لتحصل في النهاية على اسم فن صحفى (مربعات العمود الثانى)



تابع وفكر



ذهبت روان لأخصائية الإعلام بالمدرسية الأستاذة بسمة وعرضت عليها الخبر الذي كتبه هي وصديقتها أمل عن حقوق ذوي الهمم في مصر، أثنت الأستاذة بسمة على الخبر، وسألت روان أي قالب من قوالب كتابة الخبر استخدمتي؟ قالت روان ما المقصود بالقالب؟ قالت الأستاذة بسمة القالب هو الشكل الذي يوضح تدرج كتابة الخبر وله عدة أشكال منها:



١- قالب الهرم المعتدل

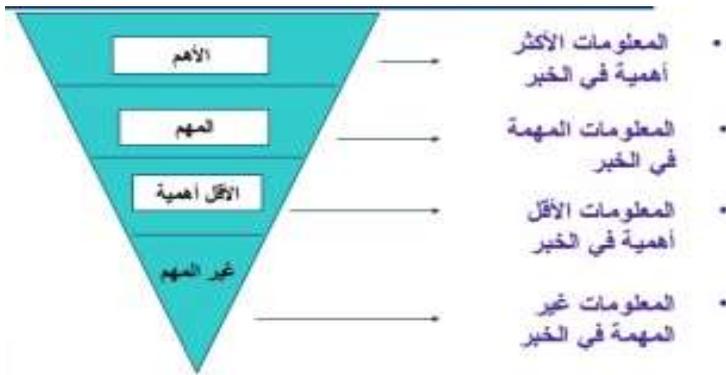
مثال:

أشاد السيد شريف فتحي وزير السياحة والآثار بالدور الذي يقوم به المرمرمين لاسيما المصريين في الحفاظ على تراث مصر الحضاري، وما يبذلونه من جهد رائع ومحاولتهم الدؤوبة للكشف عن كافة النقوش الموجودة بالمعابد المصرية واستعادة الألوان الأصلية التي كانت تزينها منذ آلاف السنين (المعلومة الأقل أهمية في الخبر)

نجحت البعثة الأثرية المشتركة بين المجلس الأعلى للآثار وجامعة فورتسبورج الألمانية، في الكشف عن الألوان الأصلية لمعبد إدفو وعدد من النقوش التي تظهر لأول مرة وذلك أثناء أعمال مشروع ترميم سطح المعبد المكرس لعبادة الإله حورس (المعلومة المهمة في الخبر)

وزير السياحة والآثار: مشروع ترميم معبد إدفو يكشف عن نقوش ملونة لأول مرة بسطح المعبد (المعلومة الأكثر أهمية في الخبر)

٢- قالب الهرم المقلوب



٣- قالب التابع الزمني:

يراعي « التسلسل المنطقي للأحداث» من حيث الزمن (ليل / نهار/ أيام الأسبوع. وهو من أقدم القوالب .

أضافت الأستاذة بسمة: وكذلك للخبر الصحفي عدة سمات يجب عليك مراعاتها عند الكتابة

ومنها:



شكرت روان أخصائية الإعلام بالمدرسة على هذه المعلومات القيمة وقالت لها أنها ستعيد كتابة الخبر هي وصديقتها أمل وستراعي كل المعلومات التي تعلمتها عن كتابة الخبر الصحفي.

أضف لمعلوماتك

ظهور الخبر المطبوع بمصر:

عرف الخبر الصحفي المطبوع في زمن الحملة الفرنسية على مصر (١٧٩٨:١٨٠١) فقد قدم الفرنسيون إلى مصر ومعهم مطبعة أصدروا بها عدة منشورات إخبارية ثم أصدروا بعد ذلك أول صحفتين في العالم العربي باللغة الفرنسية وهما بريد مصر LE courrier del,EGYPT والعشيرة المصرية La.decade Egyptienne أما ظهور أول خبر مطبوع باللغة العربية كان مع ظهور أول صحيفة مصرية وهي صحيفة (الوقائع المصرية) التي أنشأها محمد على عام ١٨٢٨ وبدأت كصحيفة إخبارية صرفة تنشر أخبار الدولة وتعليماتها للجمهور .

اختبر معلوماتك:



- ١- أقدم قوالب كتابة الخبر الصحفي هو
 - ٢- يتسم الخبر الصحفي بعدة سمات منها و..... و.....
 - ٣- أي القوالب تم استخدامه عند كتابة الخبر التالي؟
- « مصر تطلق استراتيجية للهيدروجين تضيف ١٨ مليار دولار لاقتصادها» أطلقت الحكومة المصرية، الخميس، الاستراتيجية الوطنية للهيدروجين منخفض الكربون، متوقعة أن تحقق عوائد اقتصادية تسهم في زيادة الناتج المحلي الإجمالي للبلاد بما يصل إلى ١٨ مليار دولار بحلول ٢٠٤٠، واستحداث أكثر من ١٠٠ ألف وظيفة، خلال نفس المدة. (العربية سكاى نيوز ١٥ أغسطس ٢٠٢٤ -)



اكتشف ذاتك

تخيل أنك كاتب صحفي فما الأخبار الصحفية التي ترغب في تغطيتها وأي طرق الكتابة تفضل عرض الخبر الذي ستكتبه بها؟



استخدم شبكة الإنترنت للبحث عن الفرق بين صياغة الخبر الصحفي والإذاعي

أنشطة وتطبيقات

١- اقرأ القصة التالية ثم أجب عن الأسئلة

تساءل ممدوح عن سبب غياب زميله محمد عن الحضور للمدرسة لعدة أيام، فلم يُجب عليه أحد من زملائه؛ فقرر ممدوح زيارة زميله محمد بمنزله مع بعض الطلاب بعد انتهاء اليوم الدراسي، وذهب لقسم شؤون الطلبة؛ لمعرفة عنوان محمد وحدد ممدوح موعد الزيارة وعند زيارة محمد وجدوه يعاني من آلام بفقرات الظهر والرقبة؛ بسبب جلوسه لفترات طويلة أمام جهاز الحاسب الآلي للعب «الألعاب الإلكترونية» وقد أوصى الطبيب براحته بالسرير لمدة أسبوع؛ حتى يتعافى وأعطاه مجموعة من التعليمات والإرشادات الطبية، وفي اليوم التالي حكى ممدوح لمعلم الحاسب الآلي ما أصاب محمد بسبب الجلوس لفترات طويلة أمام الحاسب؛ فقرر معلم الحاسب عقد ندوة توعية بالمدرسة تتناول أضرار الجلوس لفترات طويلة أمام الحاسب الآلي وعندما علم ممدوح بذلك اتفق مع أخصائي الصحافة بالمدرسة على عمل تغطية إعلامية للندوة، وكتابة خبر صحفي عنها؛ لتقدمه بالإذاعة المدرسية وبدأ ممدوح يفكر في الخطوات التي يجب أن يتبعها لكتابة الخبر.

☞ في رأيك، ما المعلومات الطبية التي يجب أن يتناولها الخبر الذي يصيغه ممدوح عن ندوة التوعية من أضرار الحاسب الآلي؟

☞ صغ خبراً عن الندوة التي ستعقد في المدرسة متبعاً إحدى القوالب الصحفية.

☞ صغ خبراً عن موضوع غير متوقع حدوثه بحيث يكون مرتبط بالموضوع الرئيسي للفقرة السابقة

٢- بالتعاون مع زملائك قم بجمع مجموعة من الأخبار المدرسية وقدمها بالإذاعة المدرسية .

٣- في رأيك، ما الموضوعات والأحداث التي يمكن صياغة الأخبار المدرسية عنها؟

٤- قام زميلك بكتابة خبر عن قيام المحافظ بجولة تفقدية مفاجئة بالأسواق لضبط الأسعار وذلك لنشره في صحيفة الحائط. في رأيك، ما نوع الخبر؟ ولماذا؟

٥- اقترح عناوين لخبر عن ندوة الوعي الصحي.

.....

.....

٦- اكتب خبراً صحفياً بطريقة الهرم المقلوب من خلال العبارات الآتية:



☞ توجيه التربية الرياضية أقيم دوري كرة القدم بين المدارس .

☞ أُقيمت الدورة بملعب إدارة الشباب والرياضة .

☞ المباراة الافتتاحية بين مدرستي الحرية الإعدادية ، والثورة الإعدادية. المشتركة.

☞ المباراة أُقيمت يوم الأحد الماضي.

☞ فاز فريق الثورة على فريق الحرية بنتيجة (٤-٢) .

☞ حضر المباراة مدير مدرسة الثورة وحثَّ الفريق على بذل الجهد والمنافسة الشريفة للفوز بالبطولة .

٧- إن صدق الأخبار المتداولة في وسائل الإعلام المختلفة ضرورة أخلاقية وإعلامية فكيف تتحقق من صدق بعض الأخبار

٨- في رأيك : ما وظيفة الصورة الصحفية في صياغة وتفسير الخبر الصحفي؟

الموضوع الثالث: الإذاعة المدرسية

الإذاعة المدرسية



الأهداف

- في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن
- يحدد مواصفات مقدم البرنامج الإذاعي الناجح
- يعدد فقرات الإذاعة المدرسية .
- يقدم إحدى الفقرات الإذاعية بثقة.
- يتعاون مع زملائه في كتابة فقرات البرنامج الإذاعي.
- يوظف الوسائل التكنولوجية في جمع معلومات عن موارد البيئة لتقديم إذاعة متخصصة.

المهارات

- تكنولوجية المعلومات والاتصالات
- التواصل

قضايا وتحديات

- البعد الاجتماعي والثقافي للتنمية
- المستدامة

القيم

- الاحترام
- المثابرة
- الصمود



الْعَبُ لُعبَة (التحدث أمام المرآة لمزيد من الثقة بالنفس) بمساعدة أخصائي الإعلام التربوي.



أثناء اجتماع نشاط الإعلام التربوي ، أراد اخصائي الإعلام الأستاذ نبيل أن يكتشف مواهب طلابية جديدة فاقترح أن يرشح له كل رائد فصل طالبين أو ثلاثة طلاب وكُنْتُ واحد من هؤلاء وسألني أخصائي الإعلام عن موهبتي فقلت له: تقديم البرنامج الإذاعي فقال لي: اعرض لنا إحدى مقدماتك يا ياسين ففقت بذلك ،فوافق فوراً وقال : انت مُقدِّم البرنامج غداً سعدت جداً وكذتُ أَطيرُ من الفرحه وعندما أتى الصُّباح ذهبت للمدرسة وصعدتُ الى المكان المخصص للإذاعة وكلي ثقة بأنني سأقدِّم شيئاً جديداً ومبدعاً يفوق طلاب الإذاعة الآخرين ولكنني تقدَّمتُ إلى الميكرفون وأنا أشعُرُ بارتباك شديد، ووقفت دون أن أنطق شيئاً.. صامتٌ.. لا أستطيع النطق وأنا أنظر لزملائي وأساتذتي وهم واقفين أمامي والكل يترقب، فقال لي الأستاذ نبيل تحدث يا ياسين ولكنني لم أستطع التحدث، وبدأ العرق يتصبب مني فنادى الأخصائي على سميرة وطلب منها الإمساك بالميكرفون وتقديم البرنامج واستطاعت سميرة أن تقوم بالمهمة بنجاح، و بعد هذا الموقف



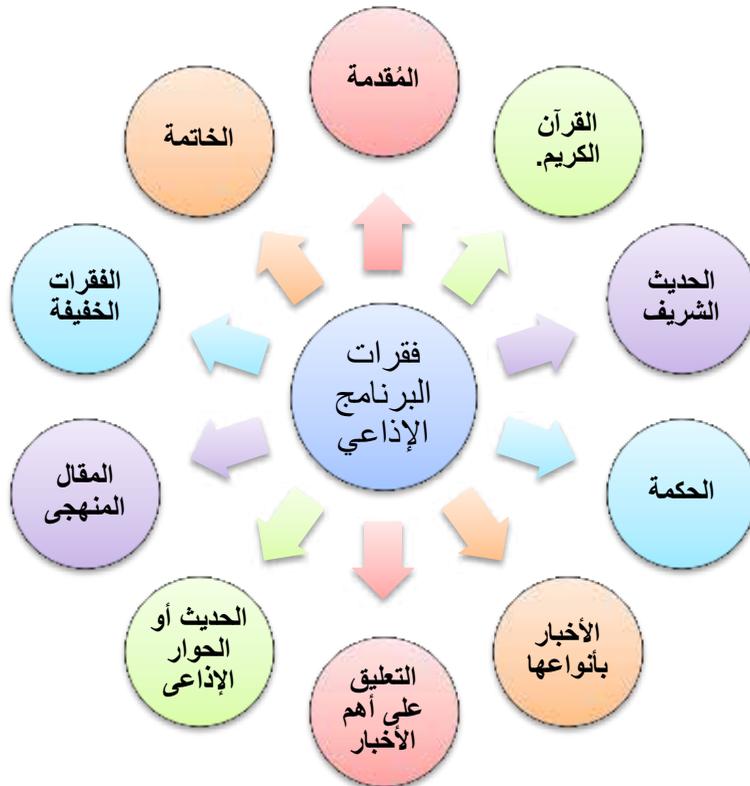
تلقيت العديد من التعليقات الساخرة ولكنني صممت على أن أعمَل على نفسي وطلبت من الأستاذ نبيل أن أحضر معه التدريب الخاص بإعداد المذيع وأعرف صفات مقدم البرنامج الإذاعي الناجح؛ لأتمكّن من تقديم الإذاعة يوماً ما فأنا لا أتخلّى عن حلمي بل اسعي لتحقيقه دائماً .

وأثناء التدريب ذكر لنا الأستاذ نبيل أن لمقدم البرامج الإذاعية الناجح عدة صفات منها:

● حُسن المظهر .

- الثقة بالنفس.
- الإلمام بقواعد التحدث
- الاستعداد للعمل تحت ضغط.
- التفاعل السريع مع أى مستجدات.
- الصدق والدقة والتركيز والالتزان الانفعالي.
- حُسن استخدام وسائل التواصل الاجتماعي.
- امتلاك مهارات التحدث والتعبير عن أفكارك.
- القدرة على الارتجال لمواجهة أي مواقف طارئة.
- الصوت الجذاب والواضح الذي يلفت انتباه الجمهور.
- امتلاك مهارة الإصغاء فهي تساعد على فهم الآخرين والتفاعل معهم بشكل أفضل .
- الذكاء وسرعة البديهة، فالذكاء يساعد على فهم وتحليل الموضوعات .

كما قال لنا إن للبرنامج الإذاعي عدة فقرات وعرض علينا شكل تخطيطي يوضحها



وأوضح لنا كذلك أنه يمكن أن تتناول كل فقرات الإذاعة موضوع واحد وهذه تسمى إذاعة متخصصة كأنها تتناول فقرات الإذاعة موضوع الحفاظ على موارد البيئة أو الاحتباس الحراري وآثاره على البيئة، أو التغيرات المناخية، وغيرها من الموضوعات التي تستهدف تنمية الوعي بقضايا البيئة

وفي نهاية التدريب شكرنا الأستاذ نبيل إخصائي الإعلام بالمدرسة على المعلومات القيمة التي تعلمناها عن صفات مقدم البرامج الإذاعية الناجح وفقرات الإذاعة المدرسية والإذاعة المتخصصة.

أضف لمعلوماتك

نشأة الإذاعة المصرية:

عرفت مصر الإذاعة في مراحل متقدمة عن الدول العربية وبالتحديد في سنة ١٩٢٥م، أي بعد ظهور اول محطة إذاعية في العالم بخمس سنوات من خلال محطات أهلية يملكها بعض الهواه من المصريين وكانت ذات طابع إعلاني تجارى وكان بثها محدود المجال واستمرت على مدار عشر سنوات وقد حملت اسماء مميزة مثل (راديو فاروق - راديو سابو - راديو الميرة فوزية -راديو امير الصعيد) .

وفي التاسع والعشرين من مايو عام ١٩٣٤ تم إيقاف جميع الإذاعات الأهلية الموجودة وبعدها بعدة أيام وبالتحديد في الحادى والثلاثين من مايو عام ١٩٣٤ افتتحت الأذاعة المصرية الحكومية وذلك بالتعاون مع شركة ماركونى البريطانية المعروفة وكان أول نداء بث من خلال محطة الإذاعة واستمع له الجمهور عبر الأثير هى الجملة الشهيرة (هنا القاهرة) للمذيع أحمد سالم .

اختبر معلوماتك:



من صفات مُقدِّم البرامج الإذاعيَّة الناجح:

١-.....

٢-.....

٣-.....

عدد فقرات برنامج الإذاعة المدرسية ؟

.....
.....
.....



اكتشف ذلك

تخيل أنك كاتب صحفي فما الأخبار الصحفية التي ترغب في تغطيتها وأي طرق الكتابة تفضل عرض الخبر الذي ستكتبه بها؟

ابحث



استخدم شبكة الإنترنت في البحث عن طرق الحفاظ على موارد البيئة ؛ لاستخدام هذه المعلومات في عمل إذاعة متخصصة عن موارد البيئة والحفاظ عليها .

أنشطة وتطبيقات

- 1- اتفقت علياء وزملاؤها على عمل مشروع، ففكروا في عمل «أستوديو» صغير لإذاعة الأخبار والبرامج الإذاعية . ساعد علياء وزملاءها على اختيار الأدوات الإذاعية المناسبة لتنفيذ المشروع.
- 2- يحتفل العالم يوم ١٣ فبراير من كل عام باليوم العالمي للإذاعة؛ في ضوء ذلك تعاون مع زملائك لإعداد فقرات إذاعية للاحتفال بذلك اليوم
- 3- يحتفل العالم يوم ١٧ أكتوبر من كل عام باليوم الدولي للقضاء على الفقر؛ تعاون مع زملائك لكتابة فقرات إذاعية بشأن هذا الموضوع وربطه بأهداف التنمية المستدامة،



٤- تقابل يوسف وسيف في فناء المدرسة وفكرا
في فكرة لتقديم الإذاعة المدرسية.
في ضوء الصورة استنتج الفكرة.



٥- صف ما تراه في الصورة:

.....

.....

.....

٦- بالتعاون مع مجموعتك صمم لوحة إرشادية عن أهمية الإذاعة المدرسية ومواصفات اختيار المذيع الناجح، ثم عرضها على زملائك في الفصل.

الموضوع الرابع: لدينا ميكروفون



الأهداف

- في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن
- يتعرف استخدامات الميكروفون في الإذاعة المدرسية.
 - يتعاون مع زملائه في إعداد فقرات الإذاعة المدرسية .
 - يتبع الخطوات الصحيحة لتقديم البرنامج الإذاعي.
 - يعبر عن احترامه لآراء الآخرين وتقبله للرأي الآخر .
 - يعرض آراءه دون تعصب.
 - يعد برنامج إذاعي عن موارد البيئة والحفاظ عليها .

المهارات

- التواصل
- التفكير الناقد والابداعي

قضايا وتحديات

- البعد الثقافي والاجتماعي والبيئي للتنمية المستدامة
- الوعي البيئي

القيم

- الاحترام
- تقبل الاخر
- المثابرة



سيقرأ عليك أخصائي الإعلام التربوي جملةً وعليك التعبير عنها بأربع انفعالات مختلفة (مثل فرحة - حزن - صدمة - خوف)



تعرض الطالب إبراهيم لموقف محرجٍ جدًا أثناء مشاركته في الإذاعة المدرسية؛ فحكى أنه ذهب ذات يوم للمدرسة مبكرًا للمشاركة في تقديم البرنامج الإذاعي، وقال: اعتدنا استخدام الميكروفون العادي الذي يُمسك باليد، ولكن مؤخرًا اشترت المدرسة ميكروفونًا حديثًا يُعلق على الملابس وكنا لا نعرف طريقة استخدامه، وبعد وصولي لِحُجْرَةِ الإذاعة قام أحد الزملاء بفتح ماكينة الصوت استعدادًا لإقامة الطابور وكُنَّا آنذاك في حوار مع بعضنا البعض حول مباراة كرة القدم التي أقيمت أمس وبدأ كلُّ منا يقول رأيه بتعصب لفريقه حتى دار الشجار بيننا، وفجأة دخلت علينا أخصائية الإعلام بالمدرسة الأستاذة نرمين وهي غاضبة، وأغلقت ماكينة الصوت، ثم قالت: كل الحديث الذي دار بينكم سَمِعَهُ جميع الطلاب والمعلمين بالمدرسة كيف يحدث هذا؟! وأنتم قدوة لزملائكم لماذا هذا التعصب؟، فقلت في نفسي يا لهو من موقف محرج لقد حدث لنا كل هذا من خلال الميكروفون الصغير الذي كنا نجهل التعامل معه، ومَلَكْتُنَا الدهشة واعتذرنا على ما بدر مِنَّا و وعدنا الأستاذة نرمين بعدم التعصب مرة أخرى، واحترام آراء الآخرين، وطلبنا منها أن تعلمنا كيف يعمل الميكروفون الصغير وخطوات تنفيذ برنامج إذاعي. قالت لنا الأستاذة نرمين حسنًا سأشرح لكم ذلك في حصة نشاط الإعلام التربوي.

وأثناء الحصة شرحت الأستاذة نرمين كيفية عمل الميكروفون للطلاب فقالت:



إن الميكروفون هو جهاز يعمل على تحويل الصوت إلى طاقة كهربائية، تنتقل هذه الطاقة مباشرة عبر أسلاك أو خلال موجات كالراديو إلى المستقبل إما بغرض النقل كما الهاتف أو لتسجيله كما في المُسجَل أو إخراجها مباشرة إلى مكبرات صوت

بغرض إعادة إنتاجه كما في قاعات المؤتمرات أو الإذاعة المدرسية.



سأل إبراهيم وما خطوات تنفيذ برنامج إذاعي؟

قالت الأستاذة نرمين: تتمثل خطوات تنفيذ البرنامج الإذاعي فيما يلي:

- ١- تحديد أهداف وغايات البرنامج الإذاعي .
- ٢- التخطيط والاستعداد.
- ٣- تحديد أعضاء الفريق وتوزيع الأدوار.
- ٤- البحث والإعداد والتجهيز لكافة الفقرات.
- ٥- الصياغة والمراجعة.
- ٦- التنفيذ.
- ٧- التقييم .

والآن بعد أن عرفت خطوات تنفيذ البرنامج الإذاعي فعليكم اختيار أحد الموضوعات البيئية أو التكنولوجية الحديثة أو السياحية وكتابة برنامج إذاعي متخصص.

أضف لمعلوماتك

الجندي المجهول («إميل برلينر») مخترع الميكرفون

هل تعلم من وراء اختراع الميكروفون؟ إنه مخترع يسمى «إميل برلينر» الذي ولد في عام ١٨٥١ في هانوفر بألمانيا وفي سن الـ ١٩ انتقل إلى العاصمة الأمريكية واشنطن حيث درس الفيزياء و تمكن من ابتكار أداة تحول الموجات الصوتية إلى إشارات كهربائية ثم يتم تغيير هذه الإشارات إلى الموجات الصوتية في مكبرات الصوت مع العلم أن أول من استخدم كلمة ميكرفون هو العالم «تشارلز ويتستون» ولكنه لم يخترعه .

اختبر معلوماتك:

اختبر معلوماتك:

- اشرح طريقة عمل الميكرفون

.....
.....

- في رأيك، ما أهم خطوة من خطوات تنفيذ البرنامج الإذاعي؟ ولماذا؟

.....
.....

عدد فقرات برنامج الإذاعة المدرسية ؟

.....
.....
.....



اكتشف ذاتك

أي أنواع البرامج الإذاعية تفضل الاستماع إليها ولماذا؟

ابحث



استعن بشبكة المعلومات الدولية وابحث هل هناك فرق بين مقدم البرامج الإذاعية ومقدم البرامج التلفزيونية ثم لخص ما توصلت مبرراً إياه.

أنشطة وتطبيقات

- ١- استخدم شبكة الإنترنت للبحث عن معلومات تخص الأماكن الأثرية في مصر، وأعدّ فقرة إذاعية عن هذه الأماكن لتقديمها بالإذاعة المدرسية .
- ٢- تخيل إنك مقدم في إحدى البرامج الإذاعية ما موضوع البرنامج الذي تود أن تقدمه وما الخطوات التي يجب عليك إتباعها للتخطيط للبرنامج؟
- ٣- لأننا نعيش في مجتمع واحد، فكل منّا مسئول عن نشر الوعي البيئي في المجتمع. شارك زملاءك في كتابة مقال إذاعي عن نشر الوعي البيئي يتم تقديمه بالإذاعة المدرسية، واخترعوا نائاً مناسباً له.



- ٤- قام أخصائي الإعلام التربوي بتوزيع الأدوار على الطلاب داخل الفصل؛ لتقديم
- ٥- الإذاعة المدرسيّة، فما الدور الذي تختاره ؟ ولماذا ؟
- ٦- ماذا تفعل لتصبح مذيّعاً في الإذاعة والتلفزيون؟

الموضوع الخامس: قلبي يكتب



الأهداف

- في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن
- يتعرف المقال الصحفي ووظائفه وأهميته.
 - يميز بين أنواع المقال.
 - يتبع أسس كتابة المقال الصحفي.
 - يكتب مقالاً عن أحد المشروعات القومية بالدولة (القطار الكهربائي- توليد الطاقة من الهيدروجين الأخضر- الذكاء الاصطناعي - التغير المناخي...).
 - يقارن بين المقال الذاتي والموضوعي .
 - يتعرف مواصفات المقال الجيد .

المهارات

- ◆ اللغة العربية
- ◆ تكنولوجيا المعلومات والاتصالات
- ◆ التفكير الناقد والابداعي
- ◆ ريادة الاعمال

قضايا وتحديات

- ◆ البعد الثقافي والاقتصادي للتنمية المستدامة
- ◆ الوعي المالي

القيم

- ◆ التعاون
- ◆ الانتماء
- ◆ المسؤولية



سيعرض عليك معلمك بعض المقالات اختر إحداها واقرأها جيداً ثم اكتب لها
عنواناً.



افتتح اليوم مدير المدرسة معرض الصحافة الذي تُقيمه المدرسة كل عام وأثناء تجول التلاميذ في المعرض لفت نظر عبد الرحمن جمال الصحف الحائطية التي تُغطّي جُدران المعرض ووقف أمام إحدى الصحف ليقراً المحتوى ولكنه اكتشف أن كافة الموضوعات الموجودة بها تتحدث عن مشروع القطار الكهربائي (LRT : Light Rail Transit) هو أول

قطار خفيف في مصر) وقرأ في موضوع آخر أنه (تم افتتاح المرحلة الأولى من القطار بإجمالي عدد ١١ محطة بالإضافة إلى محطة واحدة من المرحلة الثانية في ٣ يوليو ٢٠٢٢)، وقرأ أيضاً (أن القطار الكهربائي الخفيف يعد أحد عناصر منظومة النقل النظيف باستخدام الطاقة الكهربائية في مصر) ، وقد جذب انتباه عبد الرحمن أن جميع الموضوعات قد تم صياغتها في قالب واحد عبارة عن عنوان وجسم للموضوع وفي نهايته اسم كاتبه فسأل زميلته جودي هل لديك فكرة عن اسم الفن الذي تتضمنه الصحيفة؟ ، فقالت له هذه الصحيفة تتناول أحد المشروعات القومية وهو القطار الكهربائي ولكن من خلال فن صحفي واحد فقط هو فن المقال فسأل عبد الرحمن نفسه ما المقصود بفن المقال؟ وما أهميته؟ وقرر الذهاب لإخصائية الإعلام التربوي الأستاذة منى ليعرف أكثر عن المقال ودار بينهما الحوار التالي:

عبد الرحمن: ما المقصود بالمقال؟

أستاذة منى: المقال يا عبد الرحمن هو نوع من أنواع الكتابة النثرية، يدور حول فكرة واحدة أو جزء من تلك الفكرة أو يُعبّر عن وجهة نظر ما، بهدف الإقناع أو التوضيح أو الإثارة أو غير ذلك وتمتاز لغته بالسلاسة والوضوح وأسلوبه الجذاب .

عبد الرحمن: وما أهمية المقال الصحفي كنشاط من أنشطة الإعلام التربوي؟

أستاذة منى: المقال الصحفي:

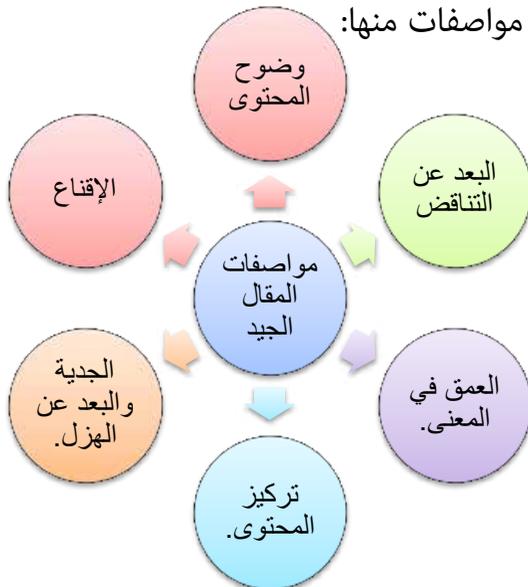
- ١- لون من ألوان الإبداع الأدبي.
- ٢- وسيلة من وسائل نشر الثقافة .
- ٢- معالجة المشكلات والقضايا السياسية والاجتماعية والإنسانية والفكرية.
- ٣- التنبيه والإثارة لقضايا الفكر والاجتماع .
- ٤- التعبير عن حرية الرأي مع التحلي بالقيم الأخلاقية .

عبد الرحمن: ما من أنواع المقال الصحفي ؟

أستاذة منى: للمقال الصحفي نوعان (ذاتي وموضوعي)

المقال الموضوعي	المقال الذاتي
<ul style="list-style-type: none">• يندرج ضمنه المقال النقدي-<ul style="list-style-type: none">• الفكري- العلمي• يخاطب الفكر والعقل• يصاغ بأسلوب منهجي يعتمد على المنطق والأدلة	<ul style="list-style-type: none">• يندرج ضمنه المقال الشخصي -<ul style="list-style-type: none">• الوصفي - التأملي• يخاطب العاطفة والقلب ويعبر عن المشاعر والوجدان• يصاغ بأسلوب يراعى التذوق الفني والتصوير البلاغي

• أضافت الأستاذة منى: كما أن للمقال الجيد مواصفات منها:



«بصراحة»

«المقال الأسبوعي للكاتب المصري «محمد حسن هيكل» من أشهر المقالات في العالم العربي خاصة بعد أن قامت إذاعة صوت العرب بإذاعته .

بدأ محمد حسين هيكل عمله الصحفي منتصف القرن العشرين وما لبث أن لمع نجمه فكان اصغر رؤساء التحرير العرب الذين تولوا رئاسة التحرير آنذاك ويعد اول مراسل عربي حيث أتيح له تغطيه الحرب الكوريه وانقلاب مصدق في إيران وقد صدر له أول كتاب وذاع صيته في ذلك الوقت وكان يحمل عنوان «إيران فوق البركان» وتولى رئاسة جريدة الأهرام بعد قيام ثورة يوليو

اختبر معلوماتك:



من وجهة نظرك، كيف يعد المقال لون من ألوان الإبداع الأدبي
شارك زملاءك واذكر أوجه الاختلاف بين المقال الذاتي والموضوعي .



اكتشف ذاتك

- ما الموضوعات التي تحب أن تقرأ فيها؟
- إذا أردت أن تكتب مقال فما الموضوعات التي تحب أن تكتب عنها ولماذا؟

ابحث

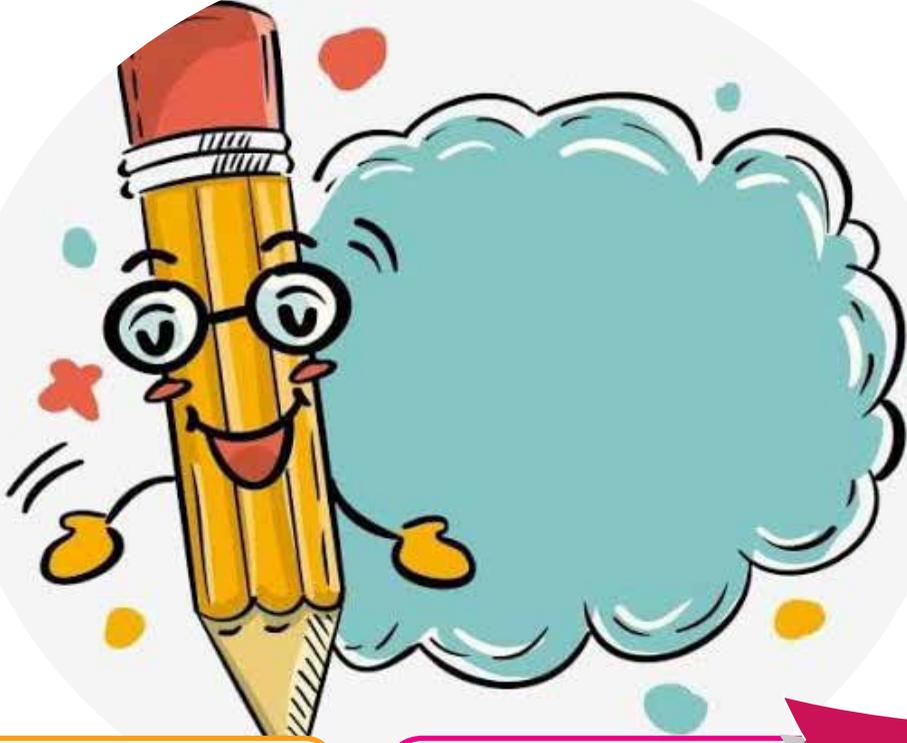


من خلال شبكة الإنترنت ابحث عن الفرق بين كتابة المقال الصحفي وصياغته .

أنشطة وتطبيقات

- ١- اكتب مقالاً عن أحد المشروعات القومية التي تقوم بها الدولة المصرية متبعًا مواصفات المقال الجيد ، واذكر رأيك فيه.
- ٢- استخدم شبكة المعلومات الدولية وابحث عن بعض المقالات التي تناولت أحد الموضوعات التالية (الذكاء الاصطناعي ودوره في المجتمع- التغير المناخي وتأثيره على البيئة- ندرة المياه وأثرها على الاقتصاد) ثم قيم ذلك المقال في ضوء ما تعلمت عن مواصفات المقال الجيد
- ٣- اختر أحد الأحداث الجارية في مجتمعك أو الموضوعات الحيوية وكتب مقالاً صحفياً مراعيًا عند كتابته (الموضوعية - موثوقية المصادر- الدقة اللغوية- مواصفات المقال الجيد) ثم اطلب من أحد زملائك تقييم ما كتبت، ثم طور مقالك في ضوء ملاحظات زميلك وانشره في مجلة المدرسة

الموضوع السادس: الكاتب الصغير



الأهداف

- في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن
- يحدد أجزاء المقال .
 - يتعرف مهارات كاتب المقال
 - يتبع مهارات كتابة المقال أثناء كتابته

المهارات

- ريادة الاعمال
- تكنولوجية المعلومات والاتصالات

قضايا وتحديات

- البعد الاجتماعي للتنمية المستدامة (القدوة)

القيم

- القدوة
- المسؤولية
- الاحترام الانتماء

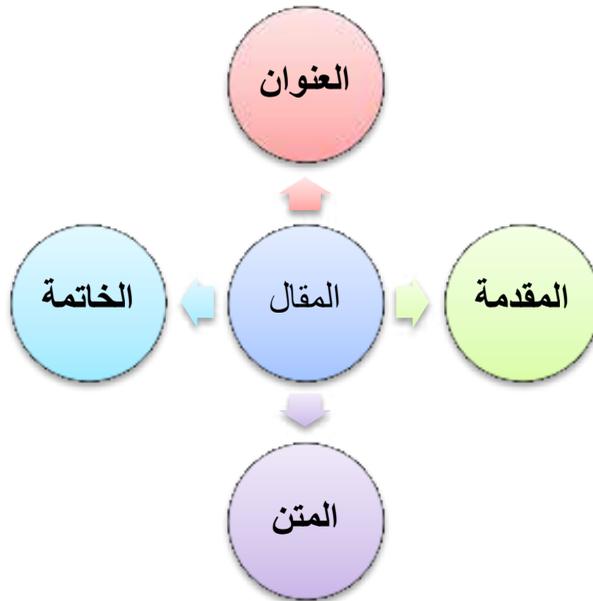


لعبة ساعى البريد بمساعدة الأخصائى يقوم الأخصائى باختيار طالب ويعطيه حقيبة صغيرة بها بعض البطاقات عبارة عن أجزاء لعدة مقالات ويجعله يدخل من الباب وينادى أنا ساعى البريد ويبدأ فى توزيع البطاقات قم بمشاركة زملائك فى تجميع أجزاء كل مقال على حده.



طلب أخصائى الصحافة الأستاذ منير من تلاميذه خلال فترة النشاط الأسبوعية أن يختار كل تلميذ موضوع ويكتب عنه مقال على أن يتم تسليم الأعمال فى فترة النشاط الأسبوع القادم، وقبل الموعد المحدد للتسليم فوجئ الأستاذ منير بالتلميذين أسامه وإسراء يدخلان عليه حجرة الإعلام التربوي وهما فى حالة من الخجل فسألهم الأخصائى ما بكما؟ فقال أسامه لقد جمعت معلومات عن موضوع التنمية المستدامة، وقالت إسراء وأنا جمعت معلومات وقرأت عن موضوع الذكاء الاصطناعي ولكننا حاولنا كثيراً لكتابة المقال فى كل مرة لم نرض عن ما نقوم بكتابته وقد جئنا اليوم لمعرفة أجزاء المقال ومن أين نبدأ حتى نتمكن من كتابة المقال بصورة صحيحة .

قال الأستاذ منير: يتكون المقال من أربع أجزاء رئيسية وهي:



وأضاف الأستاذ منير: لكي تكون كاتب مقال محترف عليك أن تمتلك بعض المهارات منها:

- التمكن من اللغة وعلامات الترقيم .
- تعزيز المقال بالأدلة والبراهين والشواهد .
- العمل على أن تكون الجمل المستخدمة قصيرة .
- العودة إلى المصادر للتأكد من صحة معلوماته .
- الجودة في عرض الفكرة من خلال التحليل والتفسير .
- مراعاة استخدام صيغة المبني للمعلوم وتجنب استخدام صيغة المبني المجهول .
- محاولة إدراج أكبر قدر من المعلومات للإجابة على أسئلة (أين -ماذا- لماذا - متى - كيف) في الفقرة الافتتاحية .

أضف لمعلوماتك

((بنت الشاطيء))

عائشة محمد على عبد الرحمن (٦ نوفمبر ١٩١٣-١١ ديسمبر ١٩٩٨) مفكرة وكاتبة مصرية وأستاذة جامعية وباحثة وهي من أوائل من حاضر بالأزهر الشريف ومن أوائل من اشتغلن بالصحافة في مصر وبالخصوص جريدة الأهرام وهي أول امرأة عربية تنال جائزة الملك فيصل العالمية في اللغة العربية والأدب سنة ١٩٩٤ كما نالت جائزة الدولة التقديرية في الأدب سنة ١٩٧٨ .

اختبر معلوماتك:



- ما أجزاء العنوان الصحفي؟
- بالاشتراك مع زملائك ارسم شكل تخطيطي يوضح مهارات كاتب المقال.



اكتشف ذاتك

ما المهارات التي تمتلكها وتساعدك على كتابة مقال صحفي؟ وما المهارات التي تحتاج إلى تنميتها لتتمكن من كتابة مقال صحفي جيد؟

ابحث



من خلال شبكة الإنترنت ابحث عن الفرق بين المقال الصحفي المنشور في الجريدة المطبوعة، والمقال الصحفي المنشور في الجريدة الإلكترونية.

أنشطة وتطبيقات

١- خطط لكتابة مقال عن مواصفات القائد المميز وسلط الضوء على صفاته ومهاراته وكيف يؤثر في الآخرين .

أ- اكتب عنوان للمقال يكون مؤثرا جذابا.

.....

ب- قم بكتابة مقدمة للمقال تكون شيقة ومختصرة تجذب القارئ للموضوع .

.....

.....

ج- من بحثك عن معلومات حول هذا الموضوع او مقابلتك لأشخاص ذات صلة بالموضوع للإجابة على بعض استئلتك قم بملء الجدول التالى قبل البدء فى كتابة متن المقال الصحفى .

العناصر	القائد	المدير
الرؤية والاهداف البحث عن التغيير العمل بروح الفريق ينسب النجاح إلى منهجية اتخاذ القرار الإبداع والمبادرة القدرة على الإقناع من أين يستمد السلطة تقدير المجهودات المرونة التاثير فى الآخرين		

٢- استخدم المعلومات الموجودة بالجدول واكتب متن المقال
تذكر ما يلى ان الهدف من المقال هو ذكر الحقائق والأدلة وليس رأيك الشخصى

.....
.....

٣- تأكد من سلامة اللغة بمساعدة معلم اللغة العربية ويجب ان تكون اللغة بسيطة واضحة

٤- قم بكتابة خاتمة المقال الصحفى

.....
.....
.....
.....
.....

٥- قيم مقالك فى ضوء ما تعلمته

.....
.....
.....

الموضوع السابع: الحديث الصحفي (الحوار)



الأهداف

- في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن
- يتعرف المقصود بالحوار أو الحديث الصحفي
 - يحدد أنواع الحوار وأشكاله
 - يتعرف معايير اختيار الشخصية المناسبة للحوار .
 - يعبر عن التزامه بأداب الحوار.

المهارات

- التواصل
- التفكير الناقد
- تكنولوجية المعلومات والاتصالات

قضايا وتحديات

- الذكاء الاصطناعي

القيم

- المسؤولية



تعاون مع زميلك في حل لعبة
الكلمات المتقاطعة التي سيعرضها
عليك أخصائي الإعلام التربوي



اليوم بداية العام الدراسي الجديد، توافد التلاميذ على المدرسة، و أثناء اليوم الدراسي دار الحوار التالي بينهم:

أحمد: أنا سعيد جدًا ؛ لأن مدرستنا تبدو اليوم في غاية الجمال والنظام والنظافة .

سلمى: حقًا توجد استعدادات كبيرة لبداية العام الدراسي، فقد لاحظت ترتيب المقاعد وطلاء الفصول وتنظيف الحديقة .

سامي: وقد تم تجهيز الملعب للأنشطة الرياضية أيضًا .

أحمد: كل هذه التجهيزات الجميلة واضحة وأمانا، وهناك تجهيزات أخرى تتم لا نراها ؛ لذا فكّرت في شخصية الحوار الصحفي القادم ؛ لتوضح لنا كل التجهيزات والمجهودات التي تتم.

سلمى: ومن هذه الشخصية؟

أحمد: الأستاذ عاصم مدير المدرسة هو من يستطيع الإجابة عن أسئلتنا.

سامي: فكرة رائعة ! وَلَكِن ما الأسئلة التي يمكن أن نطرحها عليه ؟ وكيف نصيغ الأسئلة لتكون جذابة وواضحة؟

سلمى: لديّ فكرة.. نقوم بكتابة الأسئلة التي نود معرفة إجابتها، ثم نعرضها على الأستاذة نورا أخصائية الإعلام التربوي بالمدرسة ؛ لكي تعلمنا الصياغة الصّحيحة للأسئلة .

أحمد: فكرة جيدة هيا بنا .

ذهب التلاميذ للأستاذة نورا وعرضوا عليها الأسئلة، فقالت لهم لابد أن تعرفوا في البداية بعض المعلومات المهمة عن الحوار الصحفي، قبل صياغة الأسئلة وبدأت تشرح لهم وجلس التلاميذ ينصتوا لها باهتمام:

قالت الأستاذة نورا: الحديث الصحفي (الحوار) هو أحد فنون الصحافة وهو عبارة عن حديث تفاعلي أو مقابلة بين طرفين يقوم بها الصحفي هدفها توفير المعلومات والتفاصيل؛ لجذب الانتباه لقضية محددة أو لشخص معين، ويعتمد على آلية السؤال والجواب، ويتطلب الإعداد الجيد له؛ حتى يكون حواراً ناجحاً ومؤثراً .

وللحديث الصحفي أشكال متعددة منها:

- الحوار المباشر .
- الحوار عبر الإنترنت أو وسائل التواصل الاجتماعي باستخدام برامج إلكترونية مثل برنامج zoom .
- الحوار التليفوني .
- المؤتمر الصحفي: لقاء مجموعة من الصحفيين مع أحد الشخصيات .
- الندوة الصحفية: لقاء بين صحفي ومجموعة من الشخصيات لمعالجة موضوع متعدد الزوايا يتطلب مشاركة عدة أطراف.

وكذلك للحديث الصحفي أنواع منها:

- حوار المعلومات: يُجرى مع مسئولين يملكون المعلومة حول قضية معينة.
- حوار الرأي: يلعب دوراً أساسياً في التأثير على الرأي العام.
- حوار الشخصية: ويغلب على هذا النوع التطرق للجانب الإنساني في حياة الشخصية .

سأل سامح: كيف أختار الشخصية لأجري معها الحوار؟

قالت الأستاذة نورا: لاختيار الشخصية في الحوار الصحفي معايير منها:

- ارتباط الشخصية بالحدث.
- امتلاك الشخصية للمعلومة.
- الشهرة نظرا لإقبال القراء على المشاهير.

وفي النهاية أوصت الأستاذة نورا التلاميذ بضرورة مراعاة عدة نقاط مهمة عند صياغة الأسئلة منها:

- الثقة في النفس عند إجراء الحوار
- مراعاة اختيار السؤال الذي يتناسب مع الموضوع والضيف
- التحقق من سلامة اللغة العربيّة عند صياغة السؤال.

أضف لمعلوماتك

يمكن تقسيم الشخصيات المستهدفة للحوار إلى ثلاثة فئات وهي:

١. الفئة المتعاونة : وهي الفئة التي تحب الصحافة والأضواء ومستعدة لإجراء الحوار وهي شخصية تقدم للصحفي معلومات مطلوبة وغير مطلوبة وعللي الصحفي أن يوجهها .
٢. الفئة المترددة : وهي الفئة القلقة تحب الحديث للصحافة ولكنها تخاف من تبعاته وعلى الصحفي أن يقنعها بفائدة إجراء الحوار .
٣. الفئة المتهربة :فئة لا تثق بأحد ولا تثق بالصحافة وهي فئة قليلة الكلام تتهرب من الحديث وتتحجج بكثرة الإنشغال وعلى الصحفي التعرف على الطريقة التي يتعامل بها مع هذه الشخصية

اختبر معلوماتك:



• من أشكال الحوار الصحفي:

١-.....

٢-.....

• ما معايير اختيار الشخصية للحوار؟



اكتشف ذاتك

لو أُتيحت لك الفرصة لإجراء حوار مع شخصية بارزة. فمن تكون هذه الشخصية ؟ اذكر الأسئلة المناسبة لإجراء هذا الحوار.

ابحث



• استخدم شبكة الإنترنت وابحث عن الأسس السليمة لكتابة الحوار.

أنشطة وتطبيقات

١- اقرأ المواقف التالية وحدد نوع الحوار الذي يعبر عنه كل موقف

* شاهدت حوار في التلفزيون مع وزير الري حول مشكلة ندرة المياه

* شاهدت برنامج حوار مع أحد الشخصيات العامة في المجتمع لمناقشة قضية عمل المرأة

٢- خطط لإجراء حوار مع مدرس الحاسب الآلي بالإذاعة المدرسية عن استخدام الذكاء الاصطناعي في الإعلام التربوي. موضحًا ما يلي (شكل الحوار ونوعه- الأسئلة التي ستطرحها على المعلم)

٣- تعاون مع زملائك لاختيار إحدى المشكلات في المجتمع واكتبوا مجموعة أسئلة لإجراء حديث صحفي



٤- إذا أردت إجراء حوار عن حقوق ذوي الاحتياجات الخاصة في مصر؛ فما الشخصية التي يمكن أن تستضيفها؟ وما الأسئلة التي ستطرحها عليها؟

٥- يفكر «عادل» في إجراء حوار مع مدرس اللغة العربية. ما الأسئلة المناسبة لإجراء الحوار؟

.....؟

.....؟

.....؟



٦- عبّر عن الصور التي أمامك في ثلاثة أسطر.

.....

.....

.....



الموضوع الثامن: المُحاور الصغير



الأهداف

- في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن
- يتعرف خطوات إجراء حديث صحفي (حوار)
 - يخطط لحوار عن أهداف التنمية المستدامة
 - متبعاً خطوات إجراء الحوار الصحفي .
 - يجري حواراً مع مدير المدرسة متبعاً آداب الحوار .
 - يتعاون مع زملائه في تحرير حوار عن أهداف التنمية المستدامة .

المهارات

- الذكاء الاصطناعي
- تكنولوجية المعلومات والاتصالات
- لغة عربية

قضايا وتحديات

- الوعي السياحي
- البعد الاقتصادي للتنمية المستدامة

القيم

- الانتماء
- المسؤولية
- التواصل



العب لعبة (التنفس) بمساعدة
أخصائي الإعلام التربوي.



اجتمع أ/خالد أخصائي الإعلام التربوي مع التلاميذ؛ لعمل حوار صحفي مع مدير المدرسة، وقد تم خلال الاجتماع الإعداد لهذا الحوار وتجهيز أسئلته ومراجعاتها فنياً ولغوياً وفي نهاية الاجتماع قال أ/خالد: لدينا مجموعة من المهام ولا بد من اختيار التلميذ المناسب لكل مهمة؛ حتي تتمكن من إجراء الحوار بطريقة صحيحة

أحمد : تفضل يا أستاذ خالد في انتظار توزيع المهام.

أ/خالد : لدينا ثلاث مهام هي: من يقوم بإعداد الأسئلة وصياغتها، من يقوم بمقابلة الضيف وإجراء الحوار، من يقوم بتصوير الحوار وتسجيله وإعداده للنشر.

سلمى : أنا أهوى التصوير ومعى كاميرا تساعدني علي ذلك.

أ/خالد: نعم، لقد شاهدت بعض أعمالك من قبل، حسناً سلمى هي المصور.

سامي : أحمد يستطيع أن يدير الحوار؛ فهو مقدم الإذاعة ولديه حضور وثقة بالنفس ومخارج ألفاظ صحيحة .

أ/ خالد : حسناً وأنت يا سامي من ينسق للحوار ويحدد الموعد مع المدير وينسق الحديث بعد انتهائه.

أحمد : نستطيع أن نتعاون في تنسيق الحوار، وإعادة صياغته ، وترتيب أسئلته.

أ/ خالد : فكرة ممتازة! والآن سألخص لكم خطوات إجراء الحوار:

- تحديد الموضوع والشخصية .
 - جمع المعلومات عن الشخصية وعن موضوع الحوار.
 - تحديد الأفكار الرئيسة حول الموضوع .
 - إعداد وصياغة الأسئلة التي تدور حول هذه الأفكار.
 - الاتصال بالشخصية؛ لتحديد موعد ولإعطائها فكرة عن موضوع الحوار، وتحديد المدة الزمنية التي يستغرقها الحوار.
 - إجراء الحوار.
 - كتابة الحوار وصياغته.
- استمتع التلاميذ بتعاونهم معًا وبما قدّمه أخصائي الإعلام التربوي من معلومات حول كيفية إجراء الحوار وقدّموا حديث شيق في مجلة المدرسة .

أضف لمعلوماتك

كيفية ترتيب الأسئلة :

يجب على الصحفي ان يهتم بترتيب الأسئلة ليكسب احترام وثقة الشخصية المتحدثة للصحفي طرق ثلاث لترتيب الأسئلة وهي :

- ١- الشكل المنطقي : من العام إلى الخاص.
- ٢- الشكل الزمني : حسب وقوع الحدث .
- ٣- الترتيب حسب الأهمية : من المهم إلى أقل أهمية .

اختبر معلوماتك:

اختبر معلوماتك:

• من أهم خطوات إجراء الحوار:

١-.....

٢-.....

٣-.....

- توقع ما المهارات التي يجب أن يمتلكها المصور لتصوير حديث صحفي
- ما رأيك في هذه العبارة مع ذكر السبب (يقوم بإعداد الحديث الصحفي عدة شخصيات ولكل منهم دور محدد)

اكتشف ذاتك

- إذا أردت أن تعمل مذيعةً لأحد البرامج الحوارية في التلفزيون ما المهارات التي يجب أن تمتلكها لتشغل ذلك المنصب؟ وما مدى توافرها لديك؟ وماذا عليك أن تفعل لدعم المهارات التي تمكنك من شغل تلك الوظيفة؟

ابحث

استعن بشبكة الإنترنت لجمع معلومات، وصياغة أسئلة لإجراء حوار عن السياحة المستدامة وجهود الدولة لتنميتها

أنشطة وتطبيقات

- ١- ارسم شكل تخطيطي يوضح خطوات إجراء الحوار الصحفي
- ٢- استخدم شبكة المعلومات الدولية وابحث عن المهارات التي يجب أن يمتلكها المحاور/ مقدم البرامج الحوارية
- ٣- من المحاور (مقدم برامج حوارية) الذي تفضل الاستماع إلى برنامجه؟ ولماذا؟
- ٤- لو كنت مذيعة يُقدّم برنامجًا في التلفزيون، وطُلب منك اختيار شخصية تُجرى معها حوارًا عن التغيرات المناخية. من وجهة نظرك من هذه الشخصية؟ وما الأسئلة المناسبة لإجراء الحوار؟
- ٥- اكتب خاتمه لحوار مع شخصية مسئولة عن التنمية المستدامة . موضِّحًا أثر تحقيق أهداف التنمية المستدامة على اقتصاد الدولة
- ٤- طَلَبَتْ مدرسة الفصل من الطلاب إعداد حوار مع الأخصائية النفسية بالمدرسة. في رأيك ، ما الخطوات المتبعة لإجراء الحوار ؟
- ٦- اكتب مقدمة شيقّة وجذّابة لحوار صحفي عن السياحة المستدامة..
- ٧- أعلنت إدارة المدرسة عن قيام رحلة لقناة السويس الجديدة.. فكّر في عمل حوار مع أحد الطلاب المشاركين في هذه الرحلة وحدد ما الأسئلة المناسبة للحوار.

الموضوع التاسع: التصوير الصحفي



الأهداف

- في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن
- يُميز بين التصوير والتصوير الصحفي ..
 - يوضح مهارات المصور الناجح.
 - يحدد أنواع الصورة الصحفية .

المهارات

- الذكاء الاصطناعي تكنولوجية المعلومات والاتصالات
- التواصل

قضايا وتحديات

- البعد الاجتماعي والثقافي للتنمية المستدامة

القيم

- الانتماء
- الاحترام
- المسؤولية
- المثابرة



لاحظ الصورتين
جيدًا واكتشف الاختلاف
بينهما



دخلت الأستاذة وفاء أخصائية الإعلام التربوي إلى الفصل وكتبت العبارة التالية على السبورة (أصبحت عدسة المصور تفوق قلم المحرر) وسألت التلاميذ عن رأيهم في تلك العبارة ودار النقاش بينهم، ثم أوضحت لهم في نهاية النقاش أنه دار جدل طويل بين بعض المختصين والمهتمين بالعمل الصحفي حول هذا الأمر، وذهب البعض إلى أن الصورة سوف تحل محل الكلمة في السنوات المقبلة، وذلك لأن الصورة تساعد أحيانًا على فهم أشياء لا تستطيع الكلمة والألفاظ أن تعبر عنها بسهولة ويسر والسبب في ذلك أن القارئ اليوم ليس لديه من الوقت لقراءة كل هذا الموضوع المكتوب ولكن بإمكانه إدراك الموضوع بمجرد نظرة واحدة للصورة الصحفية، ومن ثم أصبح القارئ كالأُمِّي الذي يقف في الصور واحدة بعد الأخرى، دون أن يقف على النص لأنه يجهل القراءة، ومن هنا أصبحت عدسة المصور تُفوق قلم المحرر.

سأل حسام: ما الفرق بين التصوير عامة والتصوير الصحفي؟



قالت الأستاذة وفاء: التصوير: هو عملية إنتاج صورة ومنظر؛ فعملية التصوير تتم بواسطة تأثيرات ضوئية من الأشعة المنعكسة من المنظر والتي تُكوّن خيالًا داخل مادة حساسة للضوء، ثم تُعالج هذه المادة بعد ذلك بالتحميم التقليدي أو الطبع الرقمي فينتج عنها الصورة التي تُمثل المنظر. أما التصوير الصحفي ((photojournalism: فهو أحد أشكال الصحافة التي تهتم بجمع وإنشاء وتقديم الأخبار والمعلومات عن المواضيع المختلفة والتي تشمل الأحداث والأشخاص بطريقة فتوغرافية مصورة حيث تعتبر الصورة هي الوسيلة الأساسية

لإيصال الخبر إلى الجمهور مع سرد توضيحي بسيط لمضمونها .

قالت مها: أريد أن أعمل مصور صحفي.

قالت الأستاذة وفاء: إنه عمل رائع؛ ولكن المصور الصحفي الناجح يجب أن يمتلك مجموعة من المهارات ومنها:

١. فهم المعدات المستخدمة في التصوير وأهم أداة تستخدمها الكاميرا، فيجب معرفة: إعداداتها - فتحة العدسة وجودتها - توازن اللون .
٢. حَمَل الكاميرا بشكل صحيح فقد يعتقد البعض بأن الأمر بسيط إلا أن الكثير لا يعرفون كيف يقومون بذلك، فلا بد أن يحملها المصور بثبات حتى لا تتأثر الصورة.



٣. تحديد زاوية الرؤية أثناء التصوير.

أضفت الأستاذة وفاء: وللصورة الصحفية أنواع منها:

١. الصورة الشخصية (البورتريه) : تهدف إلى إظهار ملامح شخصية ما، سواء كانت الشخصية مهمة أم لا.
٢. صورة الموضوع : تجسد موضوعاً يتم التعبير عنه في وقت حدوثه.
٣. الصورة الإخبارية : تمثل حدثاً وقع في مكان معين وزمن معين، وتضيف للخبر مصداقية.

أضف لمعلوماتك

تاريخ التصوير :

عُرف التصوير الضوئي الحقيقي كان على يد (لويس دايجر)الذي أعلن عن تصميم وتنفيذ أول كاميرا صندوقية من الخشب في ٧ يناير ١٨٣٩ ، كما أن الفضل يعود أيضا لعلماء كثيرين منهم العالم البريطاني(هنرى فو كستاليوت) الذي تمكن من الحصول على صورة موجبة من سالب زجاجي بواسطة محاليل كيماوية .

أما التصوير الصحفي فقد بدأ مع مصور صحفي يدعى (روبرت فانتن) الذي كان مراسلاً بريطانياً .

اختبر معلوماتك :



- للصورة الصحفية أنواع مختلفة اذكرها، ثم حدد الهدف من كل منها.
- ما مهارات المصور الصحفي الناجح؟



اكتشف ذلك

- تخيل أنك مصور صحفي، ما الموضوعات التي تودُّ تصويرها ؟ ولماذا ؟

ابحث



من خلال شبكة الإنترنت ابحث عن المقصود بـ« البكسل » في كاميرا التصوير ؟

أنشطة وتطبيقات

١. استخدم شبكة المعلومات الدولية واجمع صوراً تتعلق بأخبار متنوعة (ثقافية/ رياضية/ اجتماعي/ اقتصادية...) ثم اكتب عنواناً معبراً عن كل صورة
٢. قارن بين التصوير والتصوير الصحفي
٣. ارسم شكل تخطيطي يوضح المهارات التي يجب أن يمتلكها المصور الصحفي
٤. ما رأيك في العبارة التالية مع التبرير (الصورة تغني عن ألف كلمة)
٥. اختر أحد المشكلات البيئية (ندرة المياه - الإحتباس الحراري - التلوث المائي - التلوث الهوائي) وقم بتصويرها وعرض الصور على الموقع الإلكتروني للمدرسة .
٦. ما المشكلة التي تعرضها الصورة؟



٧. الصورة التي أمامك للاعب محمد صلاح هي صورة شخصية (بورتوريه). العبارة صحيحة أم خطأ. ولماذا؟



الموضوع العاشر: عدسة الإعلامي الصغير



الأهداف

- في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن
- يتعرف العوامل المؤثرة في جودة التقاط الصورة الصحفية
- يميز زوايا التصوير المختلفة .
- يحدد هدف الصورة
- يقرأ الصورة الصحفية معلقاً عليها
- يلتقط صوراً لمواقف إنسانية إيجابية لعرضها بمجلة المدرسة.
- يصمم مجلة حائط مصورة

المهارات

- الذكاء الاصطناعي تكنولوجية المعلومات والاتصالات
- التواصل

قضايا وتحديات

- البعد الاجتماعي والثقافي للتنمية المستدامة

القيم

- الانتماء
- الاحترام
- المسؤولية المثابرة



تعاون مع زميلك لترتيب الصور التالية وتكوين قصة



تابع وفكر



ظهرت نتيجة الفصل الدراسي الأول ونجحت الطالبة شيما رغم الظروف التي مرت بها بسبب استشهاد أخيها الضابط مصطفى على الحدود المصرية بسيما، ففكرت زميلتها سلمى بالقيام بزيارتها

لتهنئتها بالنجاح، وبالفعل ذهبت لبيت شيما وقامت بتهنئتها وأثناء الزيارة لفت نظر سلمى ان حوائط المنزل مزينة بالعديد من الصور التي يظهر بها تكريمات الشهيد اثناء عملة وأيضا تكريم اسرته بعد استشهادها فاستأذنت سلمى زميلتها شيما أن تلتقط بعض الصور من داخل منزلها لنقل المشاعر الموجودة داخل المنزل والممزوجة بالفخر والرضا بما قدره الله لهم باستشهاد ابنهم ، وذلك من خلال كاميرا الموبايل الخاص بها وفي اليوم التالي فكرت سلمى أن تذهب لأخصائي الإعلام بالمدرسة الأستاذ طارق وطرحت عليه فكرة أن تستخدم هذه الصور في عمل صحيفة حائط مصورة عن أسرة الشهيد .. رحب الأستاذ طارق بالفكرة جداً؛ وقال لها: هناك عدة عوامل تؤثر في جودة التقاط الصورة، ومنها: (الضوء، العدسة، الهدف من الصورة، زاوية الرؤية) كما وضح لها خطوات تصميم مجلة حائط مصورة .

أضف لمعلوماتك

المخترع الألماني (يوهان زان) هو أول من اخترع الكاميرا عام ١٦٨٥م، وكانت كاميرته بمثابة نموذج أولي للكاميرات التي ظهرت في القرن التاسع عشر الميلادي وكانت الكاميرا التي اخترعها يوهان صغيرة ومحمولة.

وفي عام ١٨٤٠ اخترع العالم (ألكسندر وولكوت) الكاميرا الأولى التي تلتقط صوراً لانتلاشي ويمكن الإحتفاظ بها وإليه يعود الفضل في اختراع الكاميرا بوظيفتها الحالية .

اختبر معلوماتك:



• من أهم العوامل المؤثرة في جودة التصوير:

-١

-٢



اكتشف ذاتك

صمم فيديو عن حياة أسرة أحد الشهداء مستعيناً بإحدى تقنيات الذكاء الاصطناعي، ثم اختر عنوان جذاب للفيديو وانشره على الموقع الإلكتروني بالمدرسة

ابحث



• استعن بشبكة الإنترنت وابحث عن مواصفات كاميرا التصوير الجيدة.

أنشطة وتطبيقات

١. استخدم كاميرا الموبايل الخاص بك وصور بعض المشاهد الإنسانية مراعيًا العوامل المؤثرة في جودة الصورة وعلق عليها بأسلوبك
٢. وثق بالتصوير أحد الاحتفالات في أَسرتك. ثم صمم ألبوم واكتب له عنوان جذاب
٣. استخدم شبكة المعلومات الدولية وابحث عن خطوات تصميم مجلة حائط مصورة، ثم صمم مجلة عن إحدى المواقع السياحية أو الأماكن الأثرية في بلدك لتوعية زملائك بأهمية السياحة
٤. من خلال الصورة التي أمامك



اذكر العامل المؤثر في جودة التقاط الصورة.

٥. تخير زاوية التصوير الأفضل للتقاط هذه الصورة :



- ١- زاوية تصوير وأنت في وضع الوقوف.
- ٢- زاوية تصوير وأنت في وضع الجلوس في مستوى الشخصية.



٦. من خلال الصورة التي أمامك في رأيك، ما نوع الصورة التي يلتقطها المصور؟