



القيم و احترام الآخر معاً نبني

٢٠٢٤-٢٠٢٥م / ١٤٤٦هـ



رياض
الأطفال
الفصلان الدراسي

المستوى الثاني



القيم و احترام الآخر معًا نبني

المستوى الثاني

الاسم:

الفصل:

المدرسة:

تأليف وإعداد:

إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر



رياض
الأطفال
الفلان الدراسي

المقدمة

أطلقت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني رؤية مصر الإصلاحية لتطوير التعليم، وكانت عملية تطوير المناهج هي الركيزة الأساسية لهذه الرؤية؛ إذ انطلقت إشارة البدء في تنفيذها من مرحلة رياض الأطفال بصفيها الأول والثاني ٢٠١٨ ومستمرة على التوالي حتى نهاية المرحلة الثانوية وقد استهدفت تلك الرؤية إجراء تحولات كبرى في عمليات التعليم والتعلم حيث الانتقال من اكتساب المعرفة إلى إنتاجها، ومن تعلم المهارات إلى توظيفها في مواقف التعلم وتعميمها في حياة المتعلم خارج الصفوف، كما تضمنت مناهجنا القيم البانية لمجتمعنا والتي تعد سياجاً يحمي وطننا، كما استهدفت رؤية مصر الإصلاحية لتطوير المناهج مراعاة مواصفات خريج التعليم قبل الجامعي، وما تواجهه مصر من تحديات محلياً وإقليمياً وعالمياً؛ إذ استهدفت المناهج المطورة بناء مواطن قادر على التواصل الحضاري واحترام التنوع وبناء حوار إيجابي مع الآخر، فضلاً عن اكتساب مهارات المواطنة الرقمية

وفي هذا الصدد تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير للإدارة المركزية لتطوير المناهج، وتخص كذلك بالشكر مؤسسة نهضة مصر لمشاركتها الفاعلة في إعداد محتوى هذا الكتاب، كما تتقدم بالشكر لجميع خبراء الوزارة الذين أسهموا في إثراء هذا العمل تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجاً للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع كثير من خبراء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعّالة

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكناً دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق مع مؤسسات الدولة ذات الصلة منها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ووزارة الثقافة، ووزارة الشباب والرياضة

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها

مراجعة

الإدارة المركزية لتطوير المناهج

الفصل الدراسي الأول

مَنْ أَكُونُ؟

المحور الأول

٨

نشاط تمهيدي

٩ - ١٢

هيا نلعب

١٣ - ١٥

فكروا وبدعوا

١٦

نشاط تمهيدي

١٧ - ٢٠

قطعة شوكولاتة

٢١ - ٢٣

فكروا وبدعوا

٢٤

نشاط تمهيدي

٢٥ - ٢٨

أنا اسمي

٢٩ - ٣١

فكروا وبدعوا

٣٢

فكروا ولا حظوا

قيمة الشكر

قيمة الاعتدال

قيمة احترام الآخر

العالم من حولي

المحور الثاني

٣٤

نشاط تمهيدي

٣٥ - ٣٨

شمس وسحاب

٣٩ - ٤١

فكروا وبدعوا

٤٢

نشاط تمهيدي

٤٣ - ٤٦

لماذا لا تكبر؟

٤٧ - ٤٩

فكروا وبدعوا

٥٠

نشاط تمهيدي

٥١ - ٥٤

ألوان وسيارات

٥٥ - ٥٧

فكروا وبدعوا

٥٨

فكروا ولا حظوا

قيمة الشكر

قيمة الاعتدال

قيمة احترام الآخر

الفصل الدراسي الثاني

كيف يعمل العالم؟

المحور الثالث

٦٠

نشاط تمهيدي

٦٤ - ٦١

أكلة شهية

٦٧ - ٦٥

فكر وأبدع

٦٨

نشاط تمهيدي

٧٢ - ٦٩

«ماجد» والأنوار

٧٥ - ٧٣

فكر وأبدع

٧٦

نشاط تمهيدي

٨٠ - ٧٧

لعبة البطاقات

٨٣ - ٨١

فكر وأبدع

٨٤

فكر ولا حظ

قيمة الشكر

قيمة الاعتدال

قيمة احترام الآخر

التواصل

المحور الرابع

٨٦

نشاط تمهيدي

٩٠ - ٨٧

شكرًا «خالد»

٩٣ - ٩١

فكر وأبدع

٩٤

نشاط تمهيدي

٩٨ - ٩٥

القطعة

١٠١ - ٩٩

فكر وأبدع

١٠٢

نشاط تمهيدي

١٠٦ - ١٠٣

كرسي «كريم»

١٠٩ - ١٠٧

فكر وأبدع

١١١ - ١١٠

فكر ولا حظ

قيمة الشكر

قيمة الاعتدال

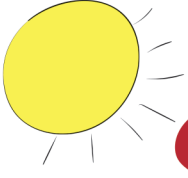
قيمة احترام الآخر

سُخْرِيَاتِ الْكِتَابِ



المِخْوَرُ الْأَوَّلُ

الفَصْلُ الدَّرَاسِيُّ الْأَوَّلُ



هَنْ أَكُونُ؟



هَيَّا نَلْعَبْ

قِيَمَةُ
الشُّكْرِ

انْظُرْ وَتَعَرَّفْ:

نَشَاطُ
تَفْهِيْدِي



الْإِرْشَادَاتُ:

يَتَعَرَّفُ التِّلْمِيذُ الشُّعُورَ وَرَاءَ كُلِّ وَجْهِ، وَيَرْبِطُهُ بِمَوَاقِفَ مِنْ
حَيَاتِهِ الشَّخْصِيَّةِ.





فِي نِهَآيَةِ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ حَضَرَ الْآبُ إِلَى
الْمَدْرَسَةِ لِيُصْطَحِبَ «خَالِد» لِلْمَنْزِلِ، وَسَأَلَهُ
عَنْ يَوْمِهِ فَحَكَى لَهُ «خَالِد» مَا حَدَثَ.



عِنْدَ وُصُولِهِمَا إِلَى الْمَنْزِلِ قَالَ «خالد» لَوَالِدَتِهِ: إِنِّي
جَائِعٌ يَا أُمِّي!
رَدَّتِ الْأُمُّ: أَعَدَدْتُ لَكَ طَبَقَكَ الْمُفَضَّلَ.
رَدَّ الْأَبُّ: اذْهَبْ لِتُغَيِّرَ مَلَابِسَكَ وَتَغْسِلَ يَدَيْكَ حَتَّى
نَأْكُلَ مَعًا.



٣-

فِي أَثْنَاءِ تَنَاوُلِهِمُ الطَّعَامَ حَكَى «خَالِد» لِوَالِدَيْهِ
بِحَمَاسَةٍ مَا تَعَلَّمَهُ بِالمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ عَنْ وَسَائِلِ
المُواصلَاتِ، وَقَالَ:
هَيَّا نَلْعَبُ بِالقِطَارِ وَالسَّيَّارَةِ.



— ٤ —

اسْتَمْتَعَ «خالد» بِاللَّعِبِ مَعَ وَالِدَيْهِ
وَتَسَابَقَ الْجَمِيعُ بِالسَّيَّارَاتِ، وَبَعْدَمَا
فَرَّغُوا مِنَ اللَّعِبِ وَتَرْتِيبِ الْغُرْفَةِ
قَالَ «خالد» لِجَدِّهِ: لَقَدْ اسْتَمْتَعْتُ
بِاللَّعِبِ كَثِيرًا.



— ٥ —

قَالَ الْجَدُّ: جَمِيلٌ هَذَا الشُّعُورُ
يَا «خالد»، مَا رَأَيْكَ فِي أَنْ
تَشْكُرَ وَالِدَيْكَ عَلَى هَذَا
الْوَقْتِ الْجَمِيلِ؟ فَعَلَيْنَا أَنْ
نَشْكُرَ كُلَّ مَنْ يُسْعِدُنَا.



فَكَّرْ وَأَبْدِعْ



1

أَوْجِدِ الطَّرِيقَ الصَّحِيحَ:

نَشَاط



الِإِرْشَادَاتُ:

يَتَعَرَّفُ التِّلْمِيذُ طَرَائِقَ مُخْتَلِفَةً لِشُكْرِ الْآخَرِينَ، وَذَلِكَ
بِتَتَبُّعِ الصُّورِ لِمَعْرِفَةِ الطَّرِيقِ الصَّحِيحِ دَاخِلَ الْمَنَاهَةِ.



٢

نشاط

ارْصُم دَائِرَةً حَوْلَ كَلِمَةِ «شُكْرًا»:



نُورٌ

شُكْرًا

حُبٌّ

إِذْنٌ

شُكْرًا

شُكْرًا

ج

و

شُكْرًا

ك

شُكْرًا

س

ذ

شُكْرًا

الْإِرْشَادَاتُ:

يَتَعَرَّفُ التِّلْمِيذُ شَكْلَ كَلِمَةِ «شُكْرًا» بِرِسْمِهِ دَائِرَةً حَوْلَهَا.



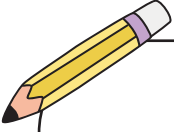


٣

ارْسُمْ:

نَشَاط

اخْتَرِ شَخْصًا تَقُولُ لَهُ شُكْرًا وَارْسُمْ لَهُ بِطَاقَةً شُكْرٍ:



الِإِرْشَادَاتُ:

يُطَبِّقُ التِّلْمِيذُ قِيَمَةَ الشُّكْرِ فِي حَيَاتِهِ الشَّخْصِيَّةِ مِنْ خِلَالِ تَصْمِيمِهِ
بِطَاقَةً يُقَدِّمُهَا لِشُكْرِ شَخْصٍ عَزِيزٍ عَلَيْهِ.

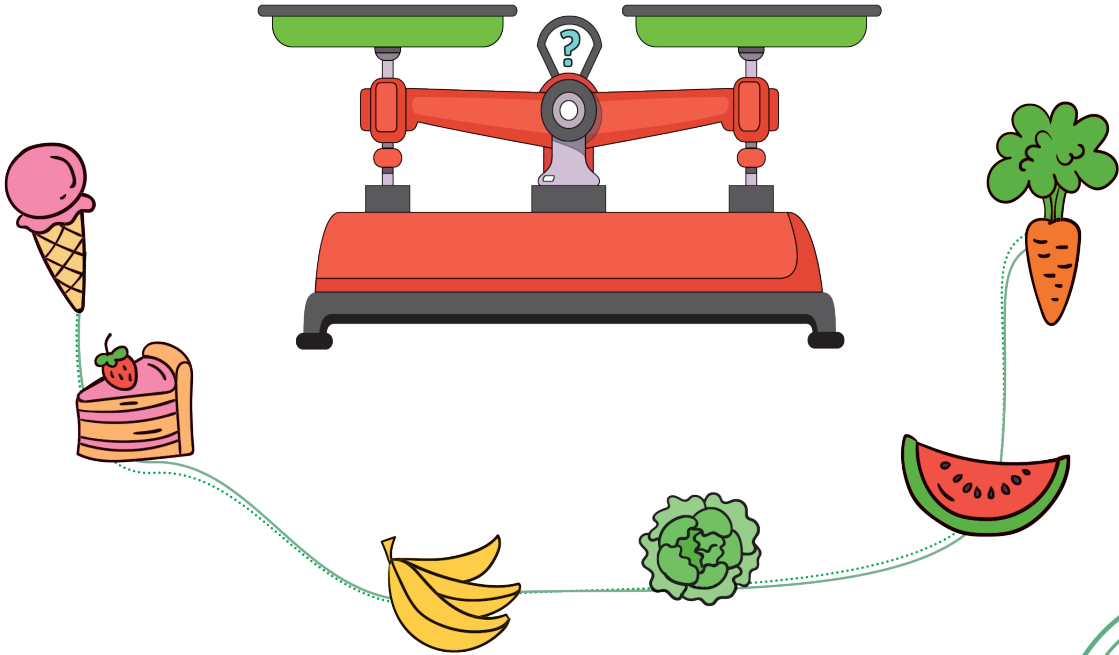
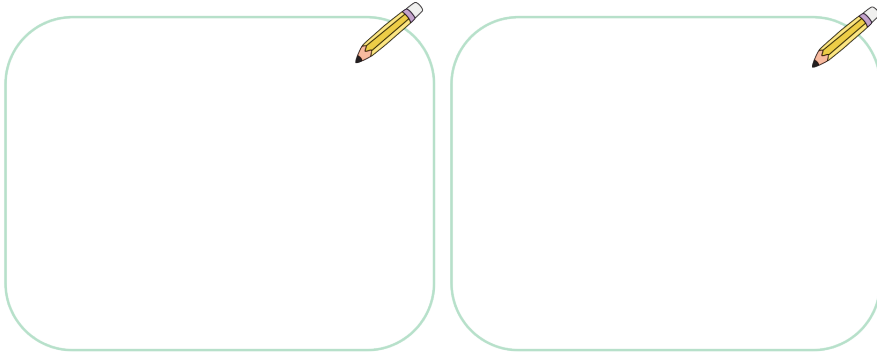


قِطْعَةُ شُوكُولَاتَةٍ

نَشَاطٌ
تَفْهِيمِيّ

ارْزُومُ:

قِيَمَةُ
الاعْتِدَالِ



الِإِرْشَادَاتُ:

يَرْزُومُ التَّلَامِيذُ الْأَطْعِمَةَ بَعْدَ مَتَسَاوٍ بِحَيْثُ يَكُونُ بِكُلِّ كِفَّةٍ أَطْعِمَةٌ
مُتَنَوِّعَةٌ لِنِظَامٍ غِذَائِيٍّ مُتَوَازِنٍ؛ لِيَتَعَرَّفُوا مَعْنَى الِاعْتِدَالِ فِي الصَّحَّةِ.



— ١ —
عَادَ الْأَبُ مِنَ الْعَمَلِ فَرِحًا وَهُوَ يَحْمِلُ عُلْبَةً
شُوكُولَاتَةٍ بِمُنَاسَبَةٍ نَجَاحِهِ فِي مَشْرُوعِهِ.
سَعِدَتِ الْأُمُّ بِهَذَا الْخَبَرِ، فَأَسْرَعَتْ «فَرَح» لِفَتْحِ
الْعُلْبَةِ لَكِنَّ الْأُمَّ اسْتَوْقَفَتْهَا قَائِلَةً: سَوْفَ نَأْكُلُ قِطْعَةً
شُوكُولَاتَةٍ بَعْدَ الْغَدَاءِ.



«فرح» تَفَكَّرُ: قِطْعَةً وَاحِدَةً فَقَطْ! أَنَا أَحِبُّ الشُّوْكَوْلَاتَةَ كَثِيرًا.
بَعْدَ الْغَدَاءِ فَتَحَتِ الْأُمُّ الْعُلْبَةَ وَأَعْطَتْ كُلًّا مِنْ «فرح» وَأَخِيهَا
قِطْعَةً مِنْهَا.

«فرح»: أُرِيدُ قِطْعَةً ثَانِيَةً يَا أُمِّي.
«الأم»: وَاحِدَةً تَكْفِي؛ حَتَّى لَا تَتَعَبِيَ.



— ٣ —

فِي أَثْنَاءِ لَعِبِ «فَرَح» بِغُرْفَةِ الْمَعِيشَةِ
لَا حَظَّ وَجُودَ عُلْبَةِ الشُّكُولَاتَةِ، فَفَتَحَتْهَا
وَأَخَذَتْ تَأْكُلُ مِنْهَا وَهِيَ فَرِحَةٌ.



—٤—

نَادَتْ الْأُمُّ «فَرَحَ» فَجَاءَتْ إِلَيْهَا
وَفِي يَدِهَا قِطْعٌ مِنَ الشُّوْكُولَاتَةِ،
فَسَأَلَتْهَا الْأُمُّ: هَلْ تَنَاوَلْتَ قِطْعَةً
أُخْرَى يَا «فَرَحَ»؟!
«فَرَحَ»: نَعَمْ يَا أُمِّي، فَقَدْ أَكَلْتُ فِي
أَثْنَاءِ اللَّعِبِ.

—٥—

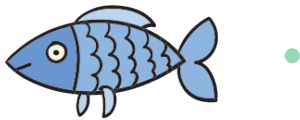
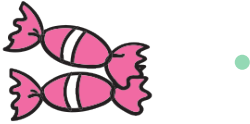
الْأُمُّ: قِطْعَةٌ وَاحِدَةٌ كَانَتْ
تَكْفِي يَا «فَرَحَ»، يَجِبُ
عَلَيْنَا الْاِعْتِدَالُ فِي تَنَاوُلِ
الطَّعَامِ حَتَّى نَحَافِظَ عَلَى
صِحَّتِنَا.

فَكَرْ وَأَبْدِعْ



صِلْ:

نَشَاط



طَعَامٌ صَحِيٌّ



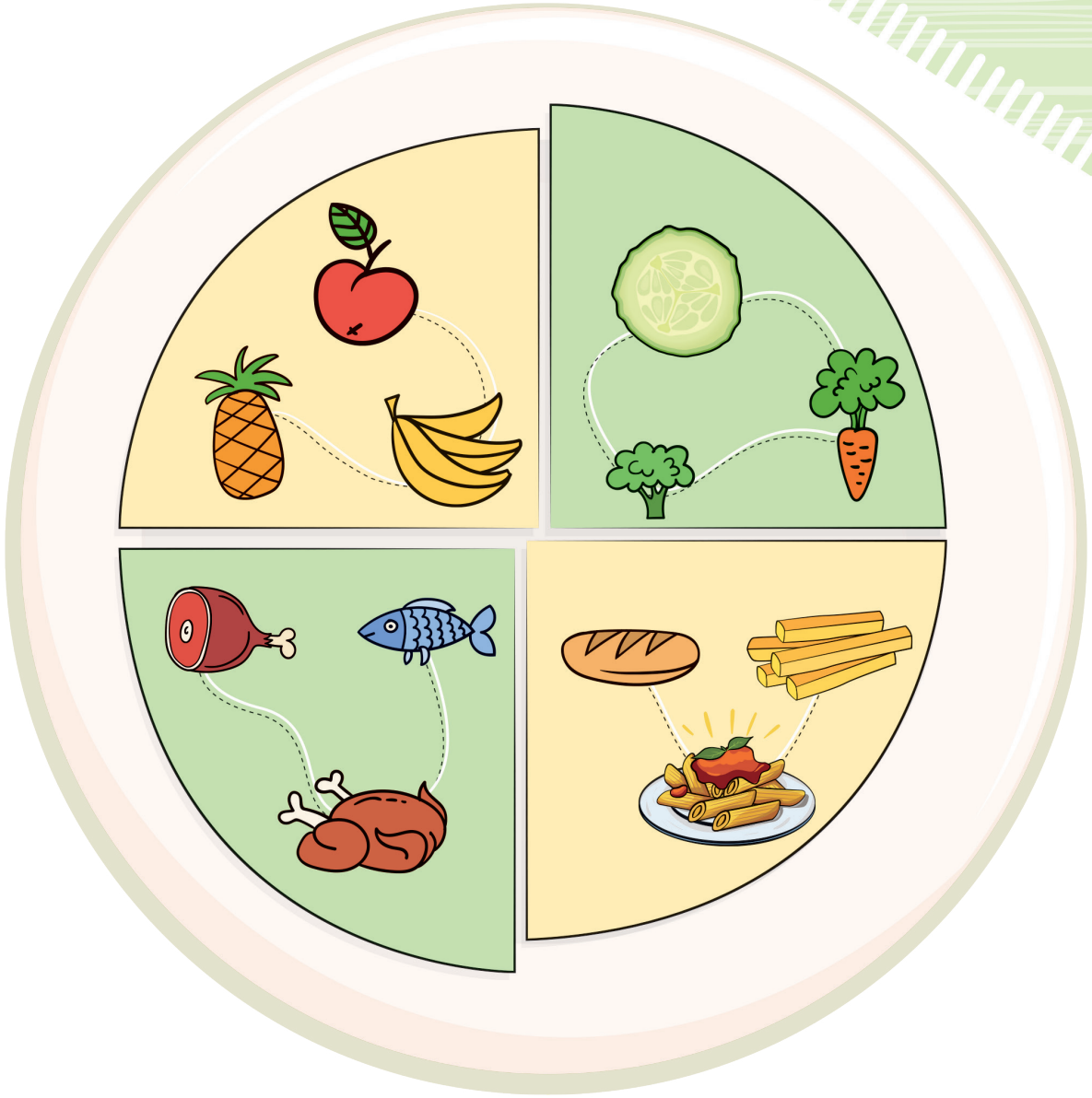
طَعَامٌ غَيْرُ صَحِيٍّ

الْإِرْشَادَاتُ:

يُصَنَّفُ التَّلَامِيذُ الْأَطْعِمَةُ مِنْ خِلَالِ تَوْصِيلِ الطَّعَامِ الصَّحِيِّ وَغَيْرِ
الصَّحِيِّ بِالْعَلَامَةِ الصَّحِيحَةِ.



ازسُم دَائِرَةً حَوْلَ طَعَامِكَ الْمُفَضَّلِ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:



الِإِشَادَاتُ:

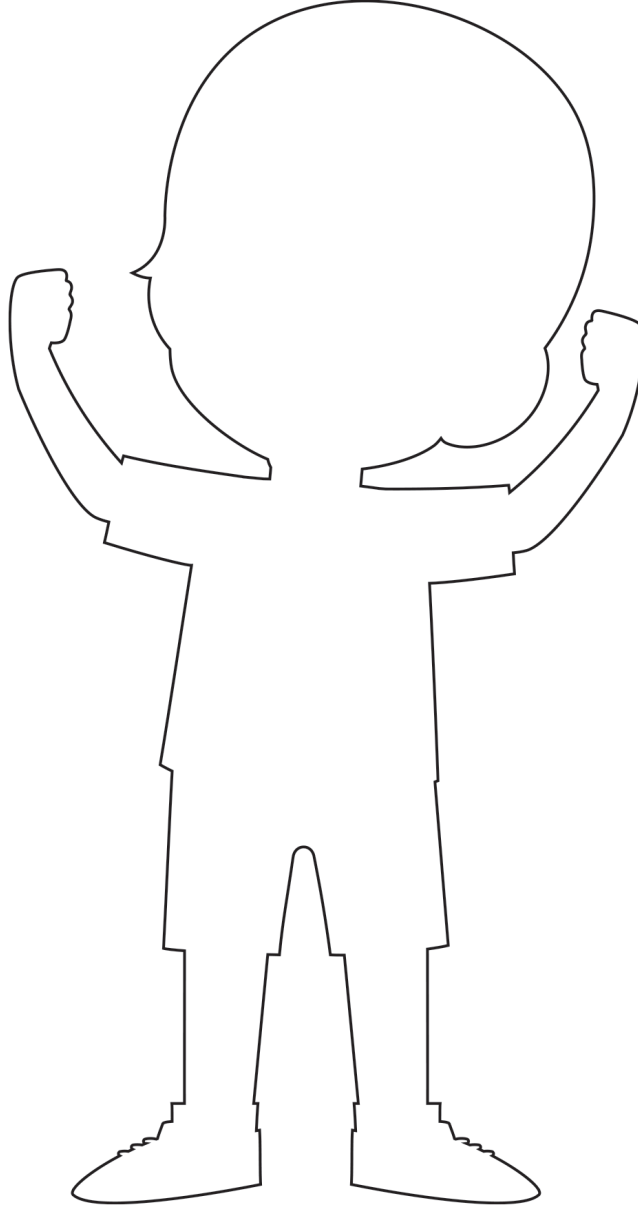
يَخْتَارُ التَّلَامِيذُ طَعَامًا وَاحِدًا مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ؛ لِتَحْقِيقِ
مَفْهُومِ التَّوَارُنِ وَالْإِعْتِدَالِ.



٣

نشاط

أكْمِلِ الرَّسْمَ وَلَوِّنْ:



الِإرشادات:

يُعَبِّرُ التِّلْمِيذُ عَنْ أَثَرِ اتِّبَاعِ الْعَادَاتِ الصَّحِيَّةِ بِشَكْلِ مُعْتَدِلٍ
عَلَيْهِ، مِنْ خِلَالِ إِكْمَالِ الرَّسْمِ بِمَلَامِحِهِ وَتَلْوِينِهِ.



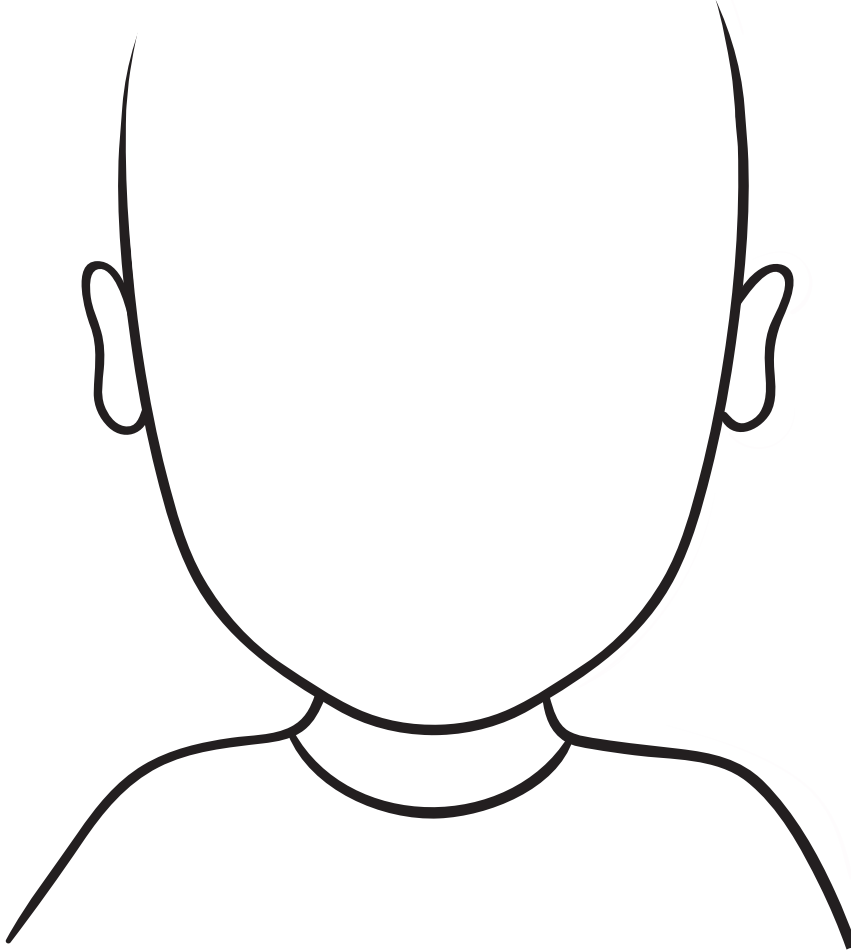
أَنَا اسْمِي...

قِيَمَةٌ
احْتِرَامِ الْآخَرِ



ارْزُفْ نَفْسَكَ:

نَشَاطُ
تَفْهِيْدِي



الْإِرْشَادَاتُ:

يَرْزُفْ التِّلْمِيْذُ مَلَامِيْحَ وَجْهِهِ.





فَرَعَ الْأَطْفَالُ مِنَ الرَّسْمِ.

قَالَتْ «مَلِكٌ»: أَنَا اسْمِي «مَلِكٌ»، شَعْرِي بُنِّي
وَأُحِبُّ الْعَرَائِسَ، وَلَوْنِي الْمُفَضَّلُ الْأَصْفَرُ.



قَالَ «خالد»: أَنَا اسْمِي «خالد»، شَعْرِي أَصْفَرُ
وَأُحِبُّ السَّيَّارَاتِ، وَلَوْنِي الْمُفَضَّلُ الْأَسْوَدُ.



قَالَتْ «فرح»: أَنَا اسْمِي «فرح»،
شَعْرِي أَحْمَرُ وَأُحِبُّ الْمُكْجَبَاتِ، وَلَوْنِي
الْمُفَضَّلُ الْوَرْدِيُّ.



—٤—

قَالَ «ماجد»: أَنَا اسْمِي «ماجد»،
شَعْرِي أَسْوَدُ وَأَحِبُّ الصَّيْدَ، وَلَوْنِي
المُفَضَّلُ الأزرقُ.



—٥—

قَالَتِ الأُسْتَاذَةُ «سميرة»:
أَنَا اسْمِي «سميرة»، شَعْرِي
أَسْوَدُ وَأَحِبُّ الحَيَوَانَاتِ
وَاللَّوْنَ الأخضرَ.
أَنَا سَعِيدَةٌ بِتَمَيُّزِنَا، فَكُلُّ مِنَّا
مُخْتَلِفٌ عَنِ الْآخَرِ.



فَكَرْ وَأَبْدِعْ



لَوْنُ:

١

نَشَاط



الِإِرْشَادَاتُ:

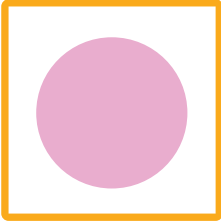
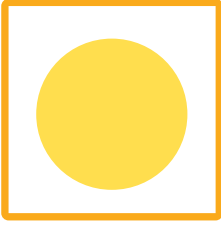
يَتَذَكَّرُ التَّلَامِيذُ لَوْنَ شَعْرِ كُلِّ شَخْصِيَّةٍ مِنَ الْقِصَّةِ
وَيَلْوَنُونَهُ بِاللَّوْنِ الصَّحِيحِ.



٢

صل:

نشاط



الإرشادات:

يَتَذَكَّرُ التَّلَامِيذُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ؛ لِيُوصِّلُوا كُلَّ
شَخْصِيَّةٍ بِلَوْنِهَا الْمَفْصَّلِ الصَّحِيحِ.

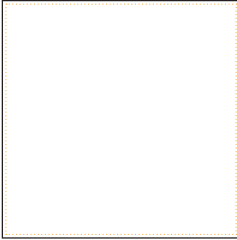




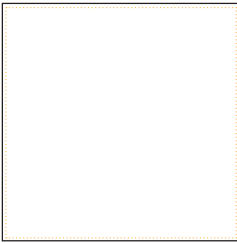
أَكْمِلْ بِاللَّوْنِ الصَّحِيحِ:

٣

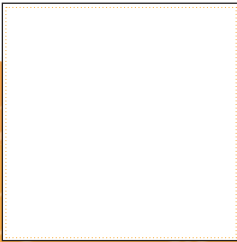
نَشَاط



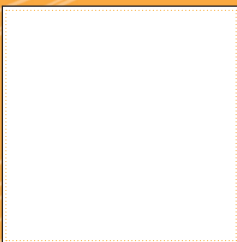
لَوْنُ



لَوْنُ



لَوْنُ



لَوْنُ





ارْسُمْ وَلَوْنُ:

نَشَاط



طَعَامِي الْمُفَضَّلُ

لَوْنِي الْمُفَضَّلُ

هَذَا أَنَا

• اكَتُبْ كَمْ مَرَّةً تَتَنَاوَلُ طَعَامَكَ الْمُفَضَّلَ لِتَحَقِّقَ الْاعتِدَالَ فِي الصِّحَّةِ:

الْجُمُعَة	السَّبْت	الأَحَد	الاثْنَيْن	الثَّلَاثَاء	الأَرْبَعَاء	الْحَمِيس

الْإِرشَادَاتُ:

يَرْسُمُ التَّلَامِيذُ الْأَشْيَاءَ الْمُفَضَّلَةَ لَدَيْهِمْ وَيَلَوِّنُونَهَا؛ لِتَبَاطُكْدَ لَهُمْ فِكْرُهُ
التَّمْيِيزُ وَاحْتِرَامَ الْاِخْتِلَافِ.



المِخْرُورُ الثَّانِي

الفَصْلُ الدَّرَاسِيُّ الْأَوَّلُ

العَالَمُ مِنْ حَوْلِي



شَمْسٌ وَسَحَابٌ

قِيَمَةُ
الشُّكْرِ

ارْزُومْ لِعِبَتِكَ الْمُفَضَّلَةَ:

نَشَاطُ
تَفْهِيْدِي

الْإِرْشَادَاتُ:

يَرْزُومُ كُلُّ تَلْمِيْذٍ لِعِبَتِهِ الْمُفَضَّلَةَ وَيَسْتَنْتِيْجُ أَنَّهَا أَحَدُ مَصَادِرِ
السَّعَادَةِ فِي حَيَاتِهِ.



كَانَ «مَاجِد» وَأَصْدِقَاؤُهُ يَلْعَبُونَ بِحَدِيقَةِ
الْمَدْرَسَةِ فِي الْفُسْحَةِ، وَكَانَ الْجَوُّ مُشْرِقًا.



فَجَاءَ مَرَّتْ سَحَابَةٌ وَاخْتَفَتِ الشَّمْسُ، فَقَالَ «ماجد»:

أَيْنَ ذَهَبَتِ الشَّمْسُ؟

رَدَّتِ الْأُسْتَاذَةُ «سميرة»: إِنَّهَا خَلْفَ السَّحَابِ، فَقَالَ

«ماجد»: أَنَا لَا أَحِبُّ السَّحَابَ.



قَالَتِ الْأُسْتَاذَةُ «سَمِيرَةُ»: أَنْتَ لَا
تُحِبُّ السَّحَابَ لِأَنَّهُ يُخْفِي دِفْءَ الشَّمْسِ فِي
الشِّتَاءِ، لَكِنَّهُ فِي الصَّيْفِ يَحْمِيكَ مِنْ حَرَارَتِهَا يَا
«ماجد».





—٤—

رَدَّ «خالد» بِحَمَاسٍ: أَنَا أَحِبُّ
السَّحَابَ لَأَنَّ لَهُ أَشْكَالًا جَمِيلَةً،
انْظُرْ! تِلْكَ السَّحَابَةُ عَلَى شَكْلِ
بَطَّةٍ.. هاها.

—٥—

ضَحِكْتَ الْأُسْتَاذَةُ «سميرة» وَقَالَتْ:
يَجِبُ أَنْ نُقَدِّرَ الْأَشْيَاءَ مِنْ حَوْلِنَا
وَنَرَى كُلَّ جَمِيلٍ فِيهَا.



فَكِّرْ وَأَبْدِعْ



لَوْنْ:

نَشَاط



الِإِرْشَادَاتْ:

يَلُوْنُ التَّلَامِيْدُ الْأَشْيَاءَ الَّتِي يَشْعُرُوْنَ بِالشُّكْرِ لَوُجُوْدِهَا؛ حَتَّى يَتَعَرَّفُوْا أَنَّ الشُّكْرَ يُمَكِّنُ أَنْ يَكُوْنَ لِلْأَشْيَاءِ وَلَيْسَ لِلْأَشْخَاصِ فَقَطْ.

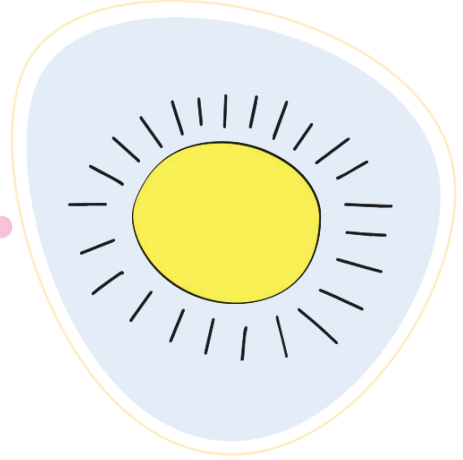




٢

نَشَاط

صَل:



الِإِشَادَاتُ:

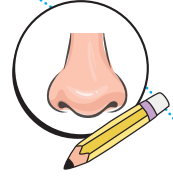
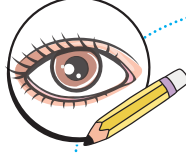
يُوصَلُ التَّلَامِيذُ الْأَدَوَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ مِنَ الصُّوَرِ الْمُنَاقِيَةِ:
لِيَتَعَرَّفُوا أَنَّ الشُّكْرَ يَكُونُ لِلْأَشْيَاءِ وَالْأَدَوَاتِ أَيْضًا.



٣

نَشَاط

ارْزُف:



الْإِرْشَادَاتُ:

يَرْسُمُ التَّلَامِيذُ الْأَشْيَاءَ الَّتِي يُحِبُّونَهَا وَيَتَعَرَّفُونَهَا عَنْ طَرِيقِ الْحَوَاسِّ
الْمَوْجُودَةِ بِالنَّشَاطِ، وَيَعْبَرُونَ عَنْ شُكْرِهِمْ لِوُجُودِهَا.

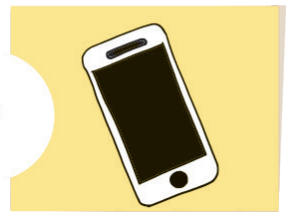
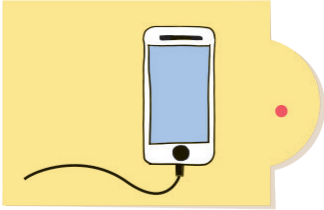
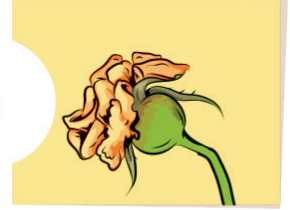


لِمَاذَا لَا تَكْبُرُ؟

قِيَمَةُ
الاعْتِدَالِ

صَلِّ:

نَشَاطُ
تَفْهِيْدِي



الِإِرْشَادَاتُ:

يُوَصِّلُ التَّلَامِيذُ كُلَّ صُورَةٍ بِمَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ.





أَعَدَّتْ وَالِدَةُ «مَلِكٍ» الْيَوْمَ مُفَاجَأَةً لَهَا؛ فَقَدْ أَحْضَرَتْ
أَصِيصَ زَرْعٍ هَدِيَّةً لَأَنَّهَا تُحِبُّ النَّبَاتَاتِ.
فَرِحَتْ «مَلِكٌ» بِالْهَدِيَّةِ وَقَالَتْ: شُكْرًا يَا أُمِّي!



حَضَنَتِ الْأُمُّ «مَلِكًا» وَقَالَتْ: عَلَيْكَ أَنْ تَعْتَنِيَ بِهَا،
فَهِىَ صَغِيرَةٌ جِدًّا وَتَحْتَاجُ لِلشَّمْسِ وَالْمَاءِ وَالْهَوَاءِ؛
حَتَّى تَكْبَرَ وَتَنْمُو.



ـ٣ـ

رَوَتْ «ملك» النَّبْتَةَ وَجَلَسَتْ تُرَاقِبُهَا طِيلَةَ الْيَوْمِ،

لَكِنَّهَا لَمْ تَكْبُرْ.

قَالَتْ «ملك»: «لِمَاذَا لَا تَكْبُرُ؟ وَفَجْأَةً خَطَرْتُ لَهَا فِكْرَةً؛

رُبَّمَا تَحْتَاجُ لِكَثِيرٍ مِنَ الْمَاءِ حَتَّى تَكْبُرَ بِسُرْعَةٍ.



— ٤ —

أَحْضَرْتُ «مَلِك» الْمَزِيدَ مِنَ الْمَاءِ لِرَيِّ
نَبْتِهَا حَتَّى امْتَلَأَ الْأَصِيصُ عَنْ آخِرِهِ،
فَقَالَتْ لِنَفْسِهَا: الْآنَ سَوْفَ تَكْبُرُ نَبْتَتِي.
فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ الثَّالِي ذَهَبَتْ «مَلِك»
لِتَطْمِئِنَّ عَلَى نَبْتِهَا فَكَانَتْ الْمُفَاجَأَةُ.
لَقَدْ ذُبُلَتِ النَّبْتُةُ!



— ٥ —

أَسْرَعَتْ «مَلِك» إِلَى وَالِدَتِهَا وَحَكَّتْ لَهَا مَا حَدَثَ.
قَالَتِ الْأُمُّ: أَيُّ نَبَاتٍ يَحْتَاجُ إِلَى كَمِّيَّةِ مَاءٍ مُعْتَدِلَةٍ
مِثْلَمَا نَحْتَاجُ نَحْنُ لِكَمِّيَّةِ طَعَامٍ مُعْتَدِلَةٍ لِنَكُونِ
أَصْحَاءَ، فَلَاغْتِدَالُ فِي كُلِّ شَيْءٍ مَطْلُوبٌ.



فكر وأبدع



تتبع ولون:

1

نشاط



الإرشادات:

يَتَّبِعُ التِّلْمِيذُ مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ النَّبَتَةُ لِتَنْمُوَ وَيُلَوِّنُ الصُّورَةَ؛ لِيَفْهَمَ مَعْنَى
الاعتِدَالِ وَأَهَمِّيَّتِهِ.



نشاط ٢

اختر الصورة الصحيحة:



البرشادات:

يُختار التلاميذ الصورة التي تمثل الممارسة المعتدلة.





أُحِبُّ السَّبَاحَةَ كَثِيرًا،
سَأَبْقَى مَزِيدًا مِنْ الْوَقْتِ.

هَيَّا يَا «آدم»، فَلَدَيْكَ
وَاجِبَاتٌ.

خَمْسَ دَقَائِقَ
أُخْرَى يَا أُمِّي.

الِإِرْشَادَاتُ:

يُحَدِّدُ التَّلْمِيذُ الْخَطَأَ الَّذِي وَقَعَ فِيهِ «آدم»، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يُقَدِّمَ
حَلًّا لَهُ مُسْتَعِينًا بِمَا تَعَلَّمَهُ عَنْ قِيَمَةِ الْاِعْتِدَالِ.



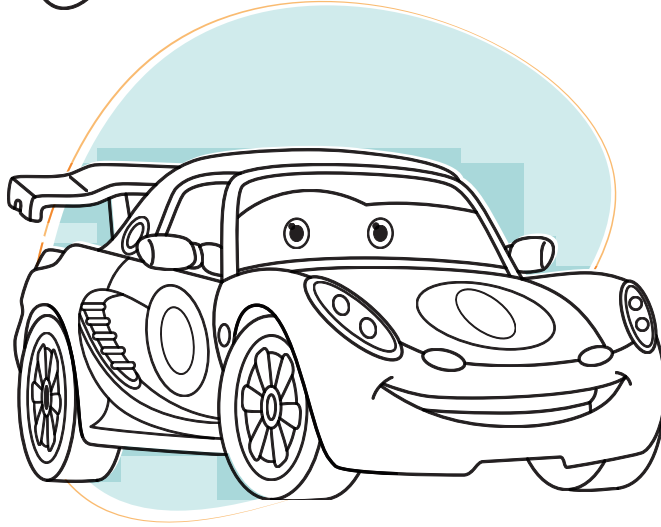
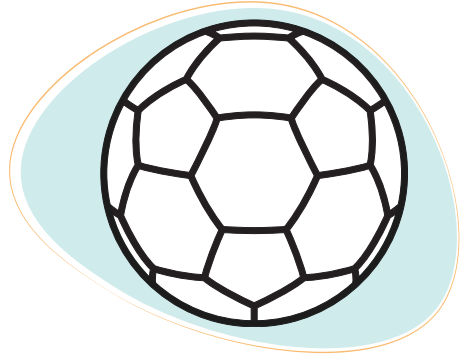
ألوان وسيارات

قِيَمَةٌ
احْتِرَامِ الْآخَرِ



لَوْنٌ مَا تُحِبُّ:

نَشَاطٌ
تَمَهِّدِي



الِإِرشَادَاتُ:

يُخْتَارُ التَّلَامِيذُ هَوَايَاتِهِمُ الْمُفَضَّلَةَ مِنَ الصُّورِ الَّتِي أَمَامَهُمْ وَيَلَوْنُونَهَا.



0.

اجْتَمَعَ الْأَصْدِقَاءُ فِي بَيْتِ «مَاجِد» يَوْمَ
الْإِجَازَةِ لِيَلْعَبُوا مَعًا.. فَتَحُوا صُنْدُوقَ
اللُّعْبِ وَوَجَدُوا بَعْضَ السَّيَّارَاتِ
وَالْحَيَوَانَاتِ وَالْأَلْوَانِ، فَقَالَ
«خَالِدٌ»: هَيَّا نَلْعَبْ بِالسَّيَّارَاتِ!
رَدَّتْ «فَرَحٌ»: نَعَمْ، أَنَا أَحِبُّ هَذِهِ اللَّعْبَةَ!



قَالَ «ماجد»: لَا، بَلْ هِيَائُنَا!
رَدَّتْ «ملك»: لَقَدْ قُمْنَا بِالتَّلْوِينِ فِي الْمَرَّةِ
السَّابِقَةِ، هِيَائُنَا نَلْعَبُ بِالسَّيَّارَاتِ!



٣

قَالَ «ماجد»: وَلَكِنَّ الرِّسْمَ وَالتَّلْوِينَ أَفْضَلُ مِنَ
اللَّعِبِ بِالسَّيَّارَاتِ، تَعَالَوْا لِنَرْسُمُوا مَعِي.
إِلَّا أَنَّهُمْ رَفَضُوا وَأَصْرَرُوا عَلَى اللَّعِبِ بِالسَّيَّارَاتِ،
فَحَزِنَ «ماجد» وَذَهَبَ لِوَالِدَتِهِ وَقَالَ لَهَا: لَا
يُرِيدُونَ الرِّسْمَ مَعِي يَا أُمِّي.



—٤—

فَرَدَّتِ الْأُمُّ: أَعْرِفُ أَنَّكَ تُحِبُّ مُشَارَكَتَهُمْ،
لَكِنَّهُمْ رَسَمُوا وَلَوُّنُوا مَعَكَ الْمَرَّةَ
السَّابِقَةَ يَا «ماجد»، هَذِهِ الْمَرَّةَ شَارِكُهُمْ
أَنْتَ فِي اللَّعِبِ بِالسِّيَّارَاتِ، يَجِبُ عَلَيْنَا
أَنْ نَحْتَرِمَ رَغَبَاتِ مَنْ حَوْلَنَا وَاخْتِيَارَاتِهِمْ
أَيْضًا.



—٥—

فَكَّرَ «ماجد» قَلِيلًا، ثُمَّ رَكَضَ
إِلَى الْعُرْفَةِ الَّتِي بِهَا «ملك»
و«خالد» و«فرح» وَهُوَ يَصِيحُ
بِحَمَاسٍ: أَوْقِفُوا السِّبَاقَ، إِنِّي
قَادِمٌ لَأَلْعَبَ مَعَكُمْ.

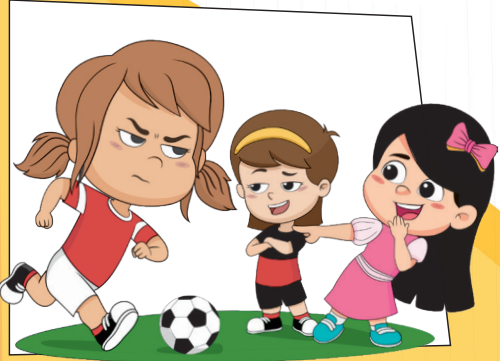


فَكَرْ وَأَبْدِعْ



لَوْنُ:

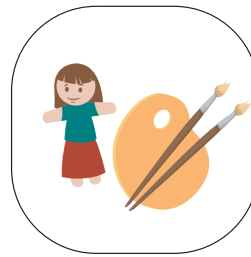
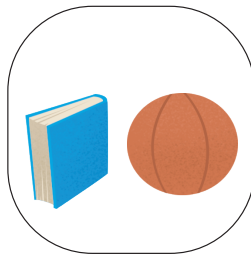
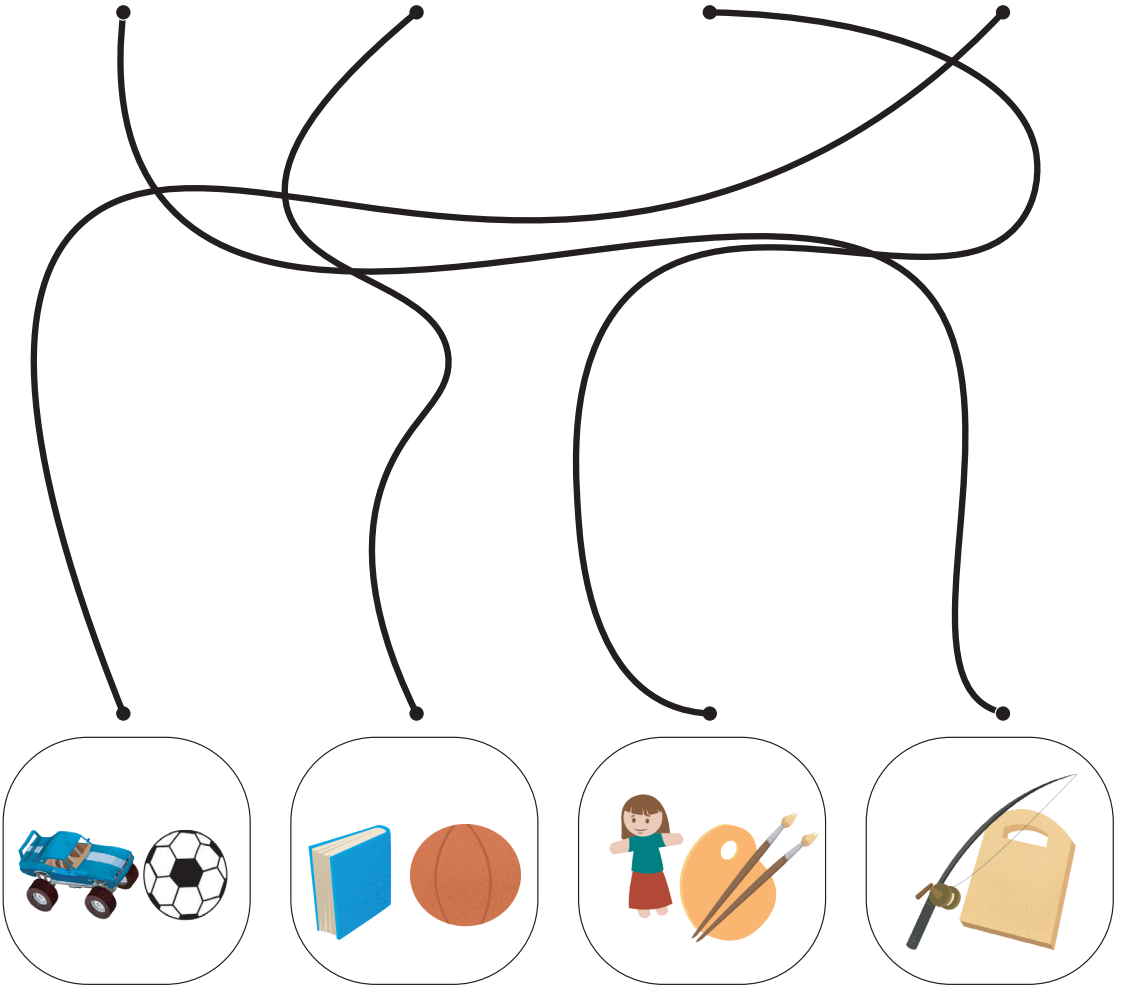
نَشَاط



الِزَّشَادَاتُ:

يُمَيِّزُ التَّلْمِيذُ السُّلُوكَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الْاِحْتِرَامِ مِنْ عَدَمِهِ، وَذَلِكَ بِتَلْوِينِ الْوَجْهِ الصَّحِيحِ.

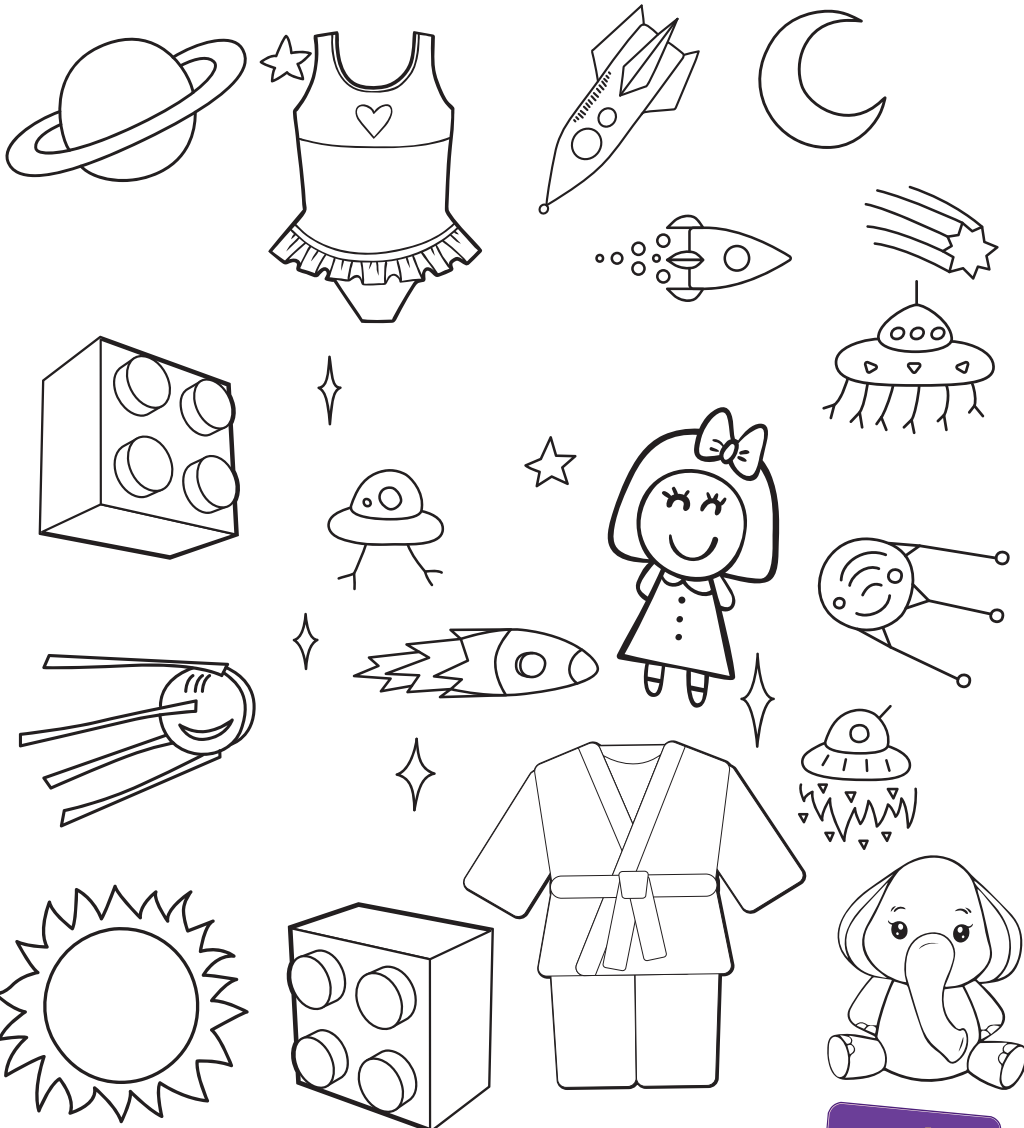
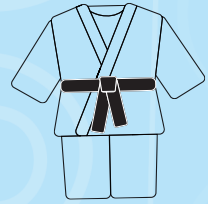




الِإِرْشَادَاتُ:

يَتَعَرَّفُ التِّلْمِيذُ أَنَّ لِكُلِّ مَنَّا هَوَايَاَهِ وَاهْتِمَامَاتِهِ الَّتِي قَدْ تَنَشَّبَهُ أَوْ تَحْتَلِفُ
مَعَ هَوَايَاَهِ هُوَ، وَذَلِكَ بِتَوْصِيلِ أَهْطَالِ قِصَّتِهِ بِمَا يُحِبُّونَهُ.





الإرشادات:

يَفْكُرُ التَّلَامِيذُ بِسَكْلِ أَكْثَرِ عُمَمًا فِيمَا يَحْبُهُ زُمَلَاؤُهُمْ مِنْ هَوَايَاتٍ وَاهْتِمَامَاتٍ، وَذَلِكَ بِالْبَحْثِ عَنْ أَشْيَاءٍ أُخْرَى يُحِبُّونَهَا بِالْإِصَافَةِ إِلَى مَا تَعَلَّمُوهُ بِالنَّسَاطِ السَّابِقِ.





نشاط صَنَف:



الإرشادات:

يَرْسُمُ التَّلَامِيذُ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ اخْتِرَامَ الْآخِرِ
وَمُرَبَّعًا حَوْلَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الشُّكْرِ.



الفصل الدراسي الثاني

المحور الثالث

كيف يعمل الآلة؟

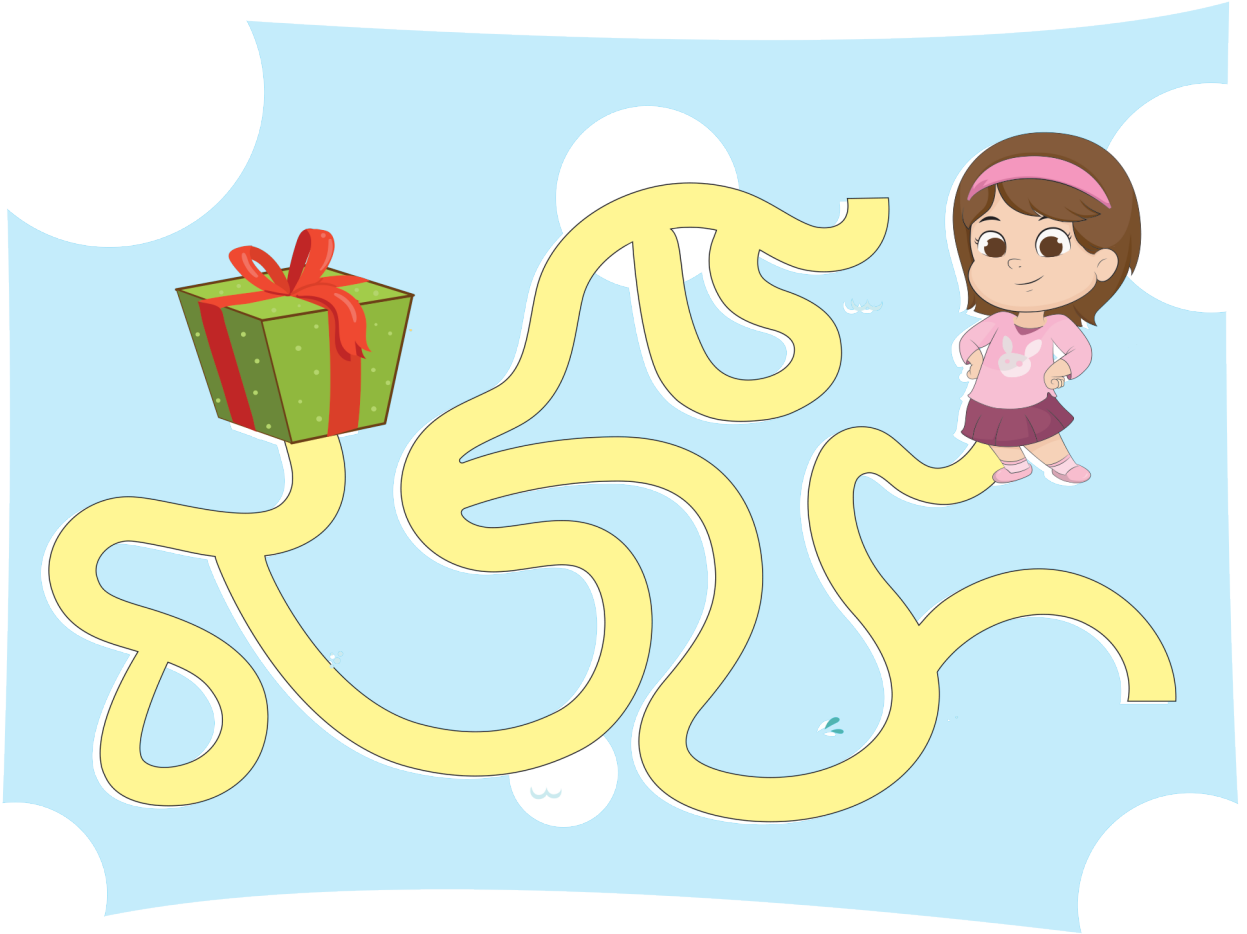


أَكَلَةُ شَهِيَّةٍ

قِيَمَةُ
الشُّكْرِ

سَاعِدْ «مَنْ» فِي الْوُصُولِ إِلَى هَدِيَّتِهَا:

نَشَاطُ
تَفْهِيْمِي



الِإِرْشَادَاتُ:

يَحُلُّ الْمَتَاهَةَ؛ لِيَتَذَكَّرَ صُرُورَةُ شُكْرِ الْآخَرِينَ.



نَادَتْ الْجَدَّةُ «مَلِك» وَأَصْدِقَاءَهَا، فَقَدْ حَانَ مَوْعِدُ الْغَدَاءِ..
أَسْرَعَ الْأَطْفَالُ إِلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ لِيَسْتَكْشِفُوا مَاذَا أَعَدَّتِ الْجَدَّةُ لَهُمْ،
وَعِنْدَ رُؤْيَتِهِمْ الْأَطْعِمَةَ الْمُتَنَوِّعَةَ قَالَ «مَاجِد» بِفَرَحٍ:
إِنَّهَا الْمُلُوخِيَّةُ الَّتِي أَحْبَبَهَا!



-٢-

رَدَّتْ «ملك»: وَهَذِهِ الْبَطَاطِسُ الْمُحَمَّرَةُ الَّتِي أُحِبُّهَا.
أَشَارَ «خالد» إِلَى صَحْنٍ آخَرَ وَهُوَ يَقُولُ: وَهَذَا الدَّجَاجُ
الْمَقْلِيُّ الَّذِي أُحِبُّهُ.



ـ ٣ ـ

جَلَسَ الْأَطْفَالُ لِيَتَنَاوَلَ كُلُّ مِنْهُمْ وَجَبَّتْهُ
الْمُفَضَّلَةَ بِسَعَادَةٍ، وَبَعْدَمَا فَرَعُوا قَالَتْ لَهُمْ
الْجَدَّةُ بِحُبٍّ: هَيَّا نَغْسِلْ أَيْدِينَا وَنَتَنَاوَلَ
كَعْكَ الشُّكُولَاتَةِ الَّتِي أَعَدَّتْهَا لَكُمْ.



-٤-

عَاوَدَ الْأَطْفَالُ اللَّعِبَ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ انْتِهَائِهِمْ مِنْ تَنَاوُلِ الْحَلْوَى لَكِنَّ «مَاجِدَ» جَلَسَ لِيَرْسُمَ وَيُلَوِّنَ، وَحِينَ سَأَلَهُ أَصْدِقَاؤُهُ عَمَّا يَرْسُمُهُ قَالَ: أَرَسُمُ بِطَاقَةَ شُكْرِ لِلْجَدَّةِ؛ لِأَنَّ

الطَّعَامَ كَانَ شَهِيًّا.

رَدَّ الْجَمِيعُ: وَنَحْنُ أَيْضًا سَنَقُومُ بِذَلِكَ!



-٥-

فَرَحَتِ الْجَدَّةُ بِالْبِطَاقَاتِ الْمُلَوَّنةِ وَشَكَرَتْ الْأَطْفَالَ وَقَالَتْ لَهُمْ: سَأُعَلِّقُهَا بِالْمَطْبَخِ؛ حَتَّى تُذَكِّرَنِي بِهَذَا الْيَوْمِ الْجَمِيلِ.



فَكَرْ وَأَبْدِعْ

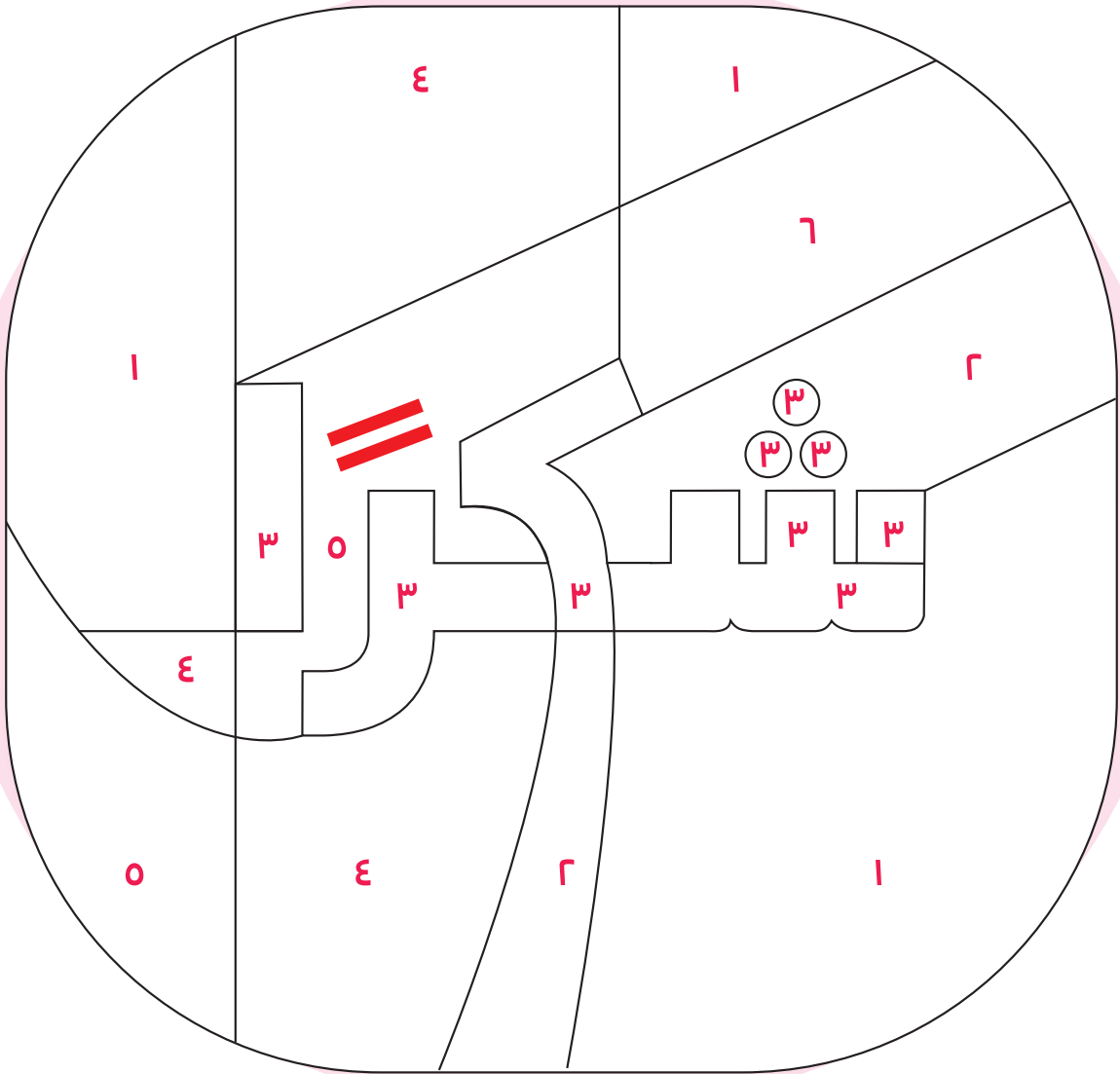


لَوْنُ وَاكْتَشِفْ كَلِمَةَ السَّرِّ:

١

نَشَاط

١- أَزْرَقُ ٢- أَصْفَرُ ٣- أَحْمَرُ ٤- أَخْضَرُ ٥- بَرْتَقَالِي ٦- بَي



يَلَوْنُ التَّلْمِيذُ الصُّورَةَ طَبَقًا لِلْأَرْقَامِ الْمَوْجُودَةِ؛ لِيَكْتَشِفَ
كَلِمَةَ السَّرِّ.

الِإِرْشَادَاتُ:



(ب)



سَنَلْعَبُ مَعًا
الْمَرَّةَ الْقَادِمَةَ.



شُكْرًا يَا أُمِّي.



سَوْفَ أَحَافِظُ
عَلَيْهَا.



(أ)



الِإِرْشَادَاتُ:

يَصِلُ التَّلْمِيذُ كُلُّ حَدَثٍ بِطَرِيقَةِ الشُّكْرِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ؛ لِيَتَعَرَّفَ
طَرَائِقَ جَدِيدَةً لِلشُّكْرِ.

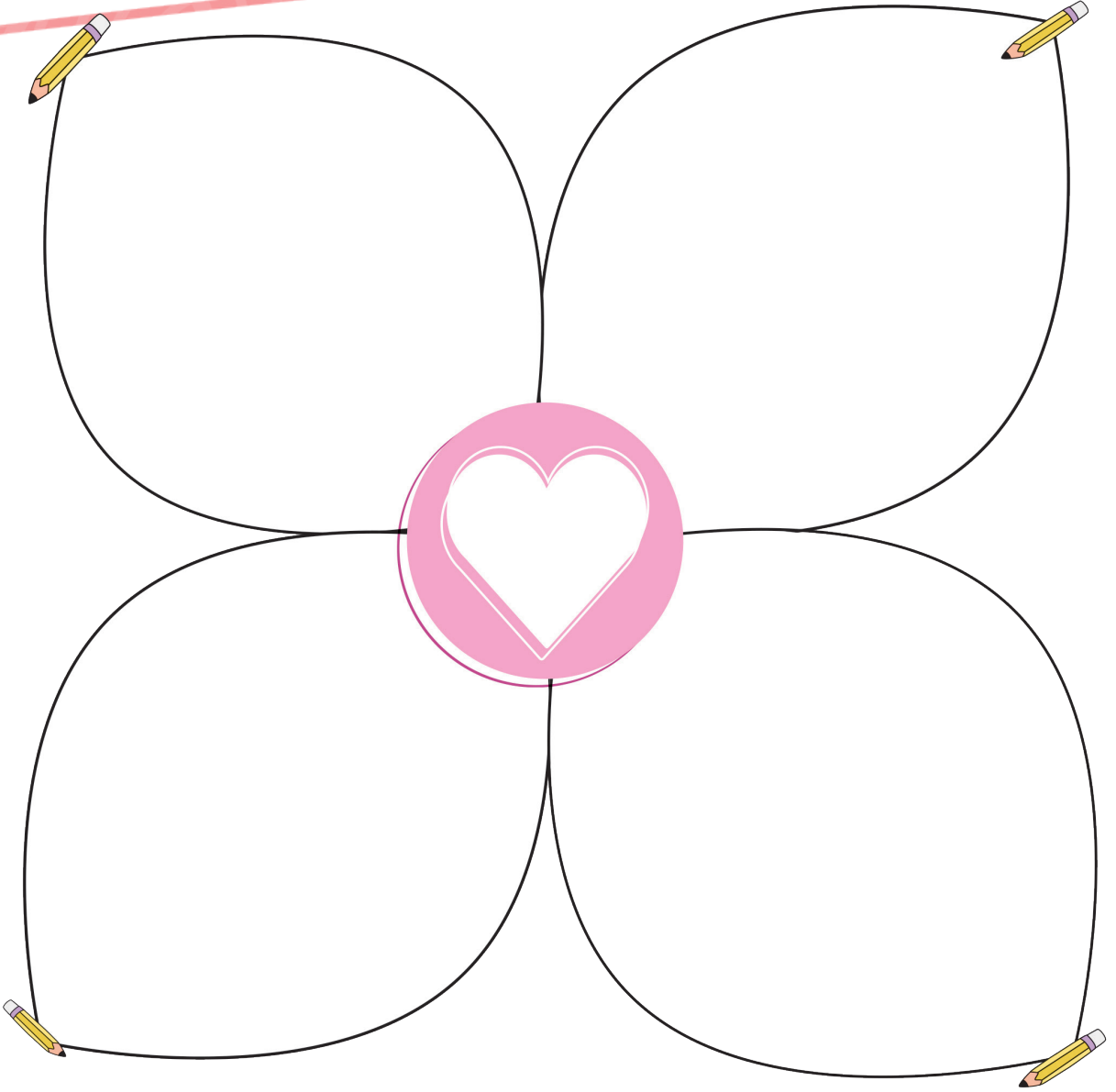




ارْزُفْ وَلَوْْنُ:

٣

نَشَاط



الْإِرْشَادَاتُ:

يُخْتَارُ أَرْبَعُ شَخْصِيَّاتٍ يُرِيدُ أَنْ يَشْكُرَهُمْ وَيَقْدِّمَ لَهُمْ هَذِهِ الزَّهْرَةَ
وَيَرْسُمُهُمْ؛ لِيُطَبِّقَ قِيَمَةَ الشُّكْرِ فِي حَيَاتِهِ.

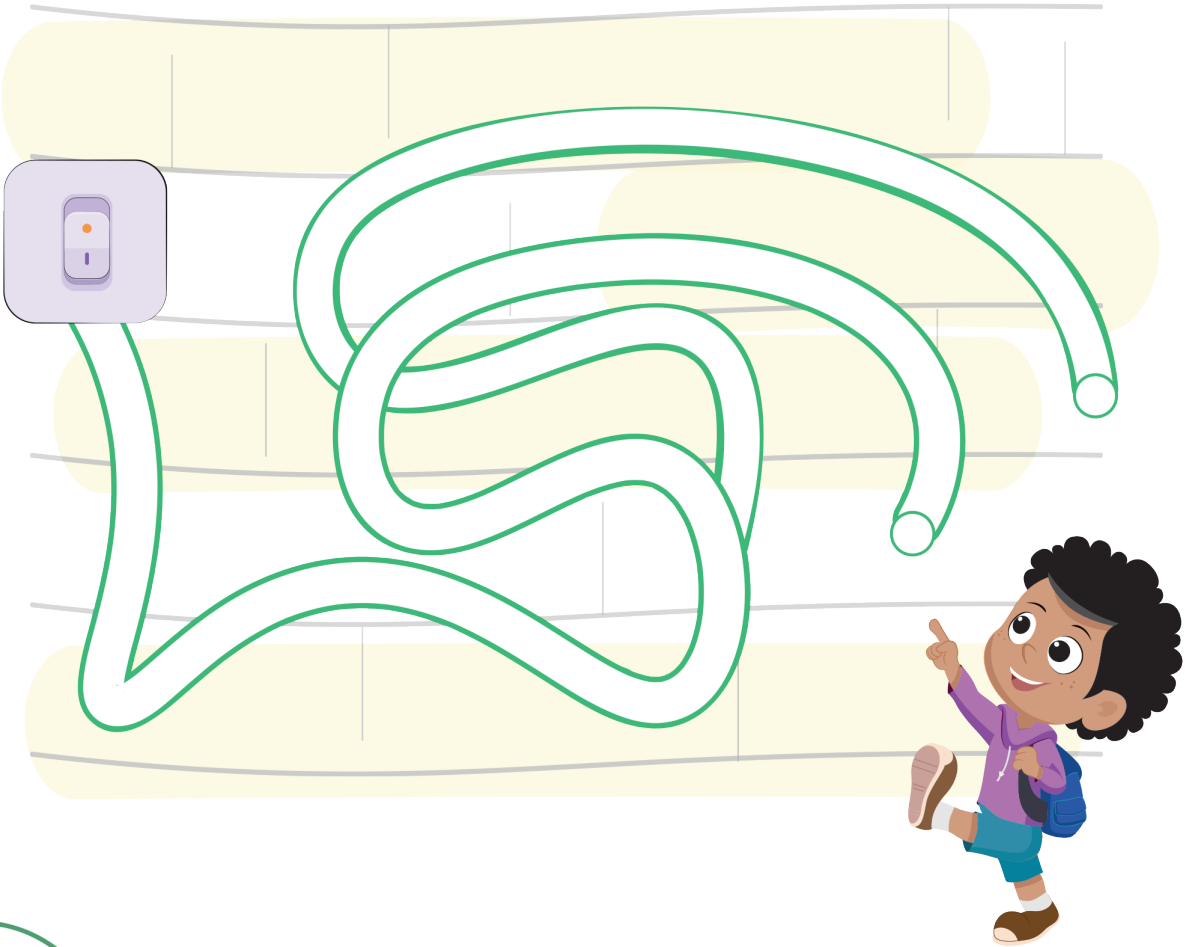


«ماجد» والأنوار

قِيَمَةُ
الاعْتِدَالِ

أَوْجِدِ الطَّرِيقَ الصَّحِيحَ:

نَشَاطُ
تَمْهِيدِي



الِإِرْشَادَاتُ:

يُوجَدُ التَّلْمِيذُ الطَّرِيقَ الصَّحِيحَ لِإِطْفَاءِ الصُّوءِ وَيُنَاقِشُ سُلُوكَهُ تَجَاهَ إِصْاءَةِ
الْمَصَابِيحِ بِالْمَنْزِلِ؛ تَمْهِيدًا لِلْقِصَّةِ.



— | —
دَخَلَ «ماجد» المَطْبَخَ وَأَضَاءَ المِصْبَاحَ، ثُمَّ تَوَجَّهَ
إِلَى الثَّلَاجَةِ لِيَشْرَبَ وَخَرَجَ مُسْرِعًا لِعُرْفَةِ الجُلُوسِ
لِيَلْحَقَ مَوْعِدَ بَرْنَامِجِهِ الكَرْتُونِيِّ المُفَضَّلِ.



أَضَاءَ «ماجد» المَمَرَّ وَهُوَ فِي طَرِيقِهِ لِعُرْفَةِ الْمَعِيشَةِ،
ثُمَّ أَضَاءَ مِصْبَاحَ الْعُرْفَةِ وَأَدَارَ التَّلْفَازَ وَجَلَسَ لِيُشَاهِدَ
الْبَرْنَامَجَ، وَبَعْدَ أَنْ فَرَغَ مِنْ ذَلِكَ انْطَلَقَ إِلَى عُرْفَتِهِ وَأَضَاءَ
مِصْبَاحَهَا لِيَلْعَبَ بِلُعْبَتِهِ الْمُفَضَّلَةِ.



— ٣ —

خَرَجَتِ الْأُمُّ مِنْ غُرْفَتِهَا فَوَجَدَتْ
جَمِيعَ مَصَابِيحِ الْغُرْفِ مُضَاءً وَالتَّلْفَازَ
صَوْتُهُ عَالٍ وَلَا أَحَدَ يُشَاهِدُهُ، فَنَادَتْ:
أَيْنَ أَنْتَ يَا «مَاجِد»؟



—٤—

خَرَجَ «ماجد» مُسْرِعًا، فَقَالَتِ الْأُمُّ:
هَلْ تَشَاهِدُ التَّلْفَازَ يَا «ماجد»؟ رَدَّ «ماجد»: لَا يَا أُمِّي،
أَنَا أَلْعَبُ بِخُرْفَتِي. قَالَتِ الْأُمُّ: وَلِمَاذَا جَمِيعُ الْمَصَابِيحِ
مُضَاءَةٌ إِذَنْ؟



—٥—

هُنَا سَكَتَ «ماجد» لِيَفْكَّرَ، فَقَالَتِ الْأُمُّ: هَيَّا لِنُطْفِئِ
الْمَصَابِيحَ الَّتِي لَا نَحْتَاجُ إِلَيْهَا لِنَحَافِظَ عَلَى الْكَهْرَبَاءِ، يَجِبُ
أَنْ نَتَحَلَّى بِالْاعْتِدَالِ فِي جَمِيعِ اسْتِخْدَامَاتِنَا.
رَدَّ «ماجد»: حَسَنًا يَا أُمِّي، وَسَأُعْلِقُ التَّلْفَازَ أَيْضًا؛ لِأَنِّي
لَا أَشَاهِدُهُ الْآنَ.

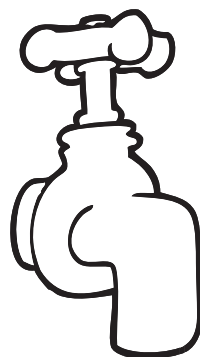
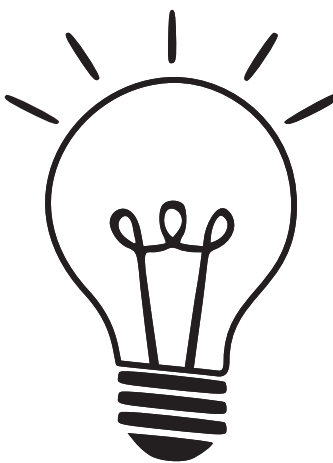
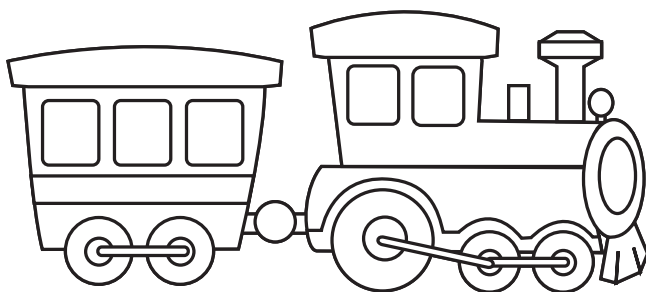
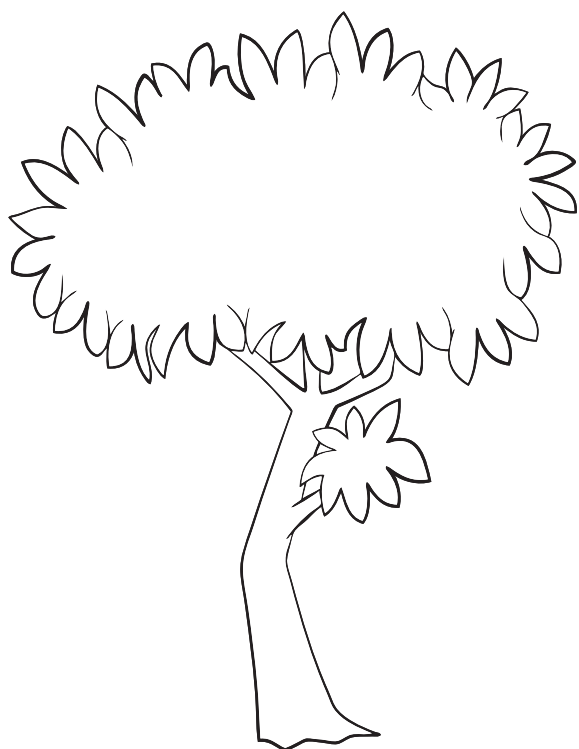
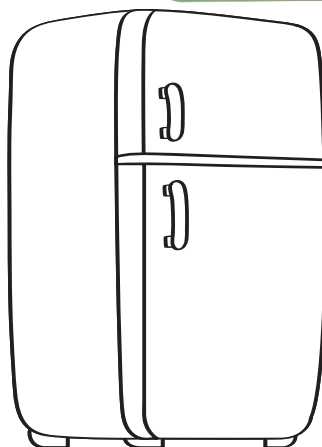
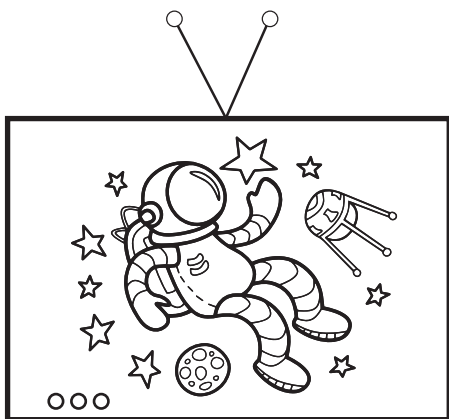


فَكَرْ وَأَبْدِعْ



لَوْنُ:

نَشَاط



الِرْشَادَاتُ:

يَلَوْنُ التَّلْمِيذُ صُورَ الْأَشْيَاءِ الْمَوْجُودَةِ دَاخِلَ مَنْزِلِهِ؛ لِيَتَعَرَّفَ أَنْوَاعَ الْمَصَادِرِ الْمُخْتَلِفَةِ بِالْمَنْزِلِ.



ضَعْ عَلاَمَةَ (✓) أَوْ (X):



الِإِرْشَادَاتُ:

يَضَعُ التَّلْمِيذُ عَلاَمَةَ (✓) عَلَى التَّصَرُّفِ الصَّحِيحِ وَ (X) لِغَيْرِ الصَّحِيحِ؛ لِيَحَدِّدَ
الْأَسَالِيبَ الصَّحِيحَةَ لِلْحِفَاطِ عَلَى الْأَشْيَاءِ الْمُخْتَلِفَةِ بِالْمَنْزِلِ.





الِإِرْشَادَاتُ:

يُنَاقِشُ التَّلْمِيذُ نَتِيْجَةَ عَدَمِ الْجَفَاطِ عَلَى الْأَشْيَاءِ الْمَوْجُودَةِ بِالْمَنْزِلِ؛
لِيَتَعَرَّفَ أَهْمِيَّةَ الْإِتِمَارِ بِالْمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا.

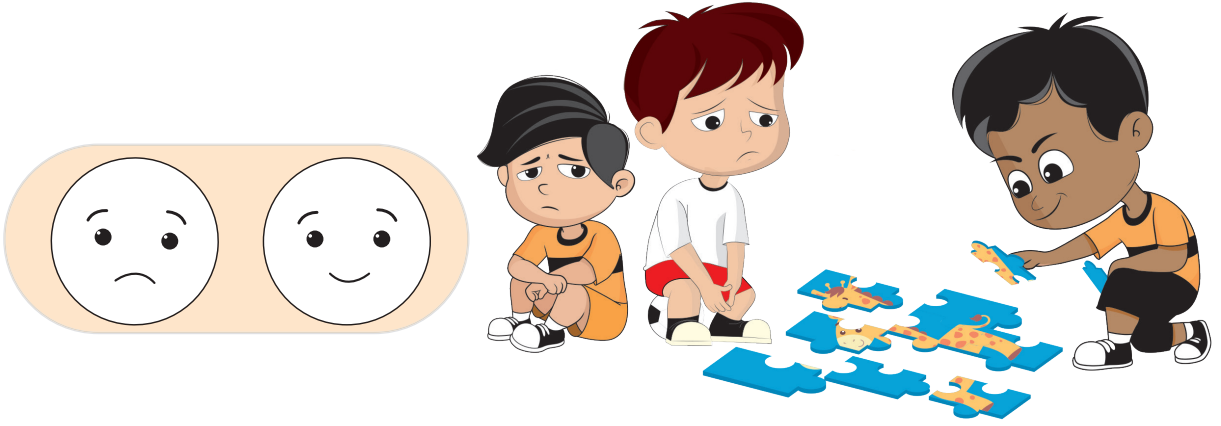


لُعْبَةُ الْبِطَاقَاتِ

قِيَمَةُ
اِحْتِرَامِ الْآخَرِ

لَوْنِ الْوَجْهِ الصَّحِيحِ:

نَشَاطُ
تَفْهِيْدِي



الْإِرْشَادَاتُ:

يَلَوْنُ التَّلْمِيْذُ الْوَجْهَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ مَوْقِفٍ؛ لِيَدَلِّلَ عَلَى
فَهْمِهِ لِاحْتِرَامِ الْآخَرِ.



— | —
اسْتَمَعَ التَّلَامِيذُ لِلْمُعَلِّمَةِ بِاهْتِمَامٍ شَدِيدٍ وَهِيَ تَشْرَحُ اللَّعْبَةَ
التَّعْلِيمِيَّةَ الَّتِي سَيَلْعَبُونَهَا فِي مَجْمُوعَاتٍ بِهَذَا الدَّرْسِ.
قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: سَنَضَعُ عَلَى كُلِّ طَاوِلَةٍ عَدَدًا مِنَ الْبِطَاقَاتِ الْمَقْلُوبَةِ،
ثُمَّ يَأْخُذُ كُلُّ فَرْدٍ دَوْرَهُ فِي إِجَادِ الْبِطَاقَتَيْنِ الْمُتَطَابِقَتَيْنِ.



قَالَ «ماجد» لِمَجْمُوعَتِهِ: سَابِدًا أَنَا، ثُمَّ «ملك»، ثُمَّ أَنْتَ يَا «خالد». وَافَقَ أَفْرَادُ الْمَجْمُوعَةِ وَبَدَّوْا فِي اللَّعِبِ، وَاخْتَارَ «ماجد» بِطَاقَتَيْنِ لِكِنَّهُمَا لَمْ تَكُونَا مُتَطَابِقَتَيْنِ!



٣-

قَالَ «ماجد»: «انْتَظِرُوا انْتَظِرُوا، سَاخُذْ دَوْرًا آخَرَ! إِلَّا أَنَّنِ «فرح»
اعْتَرَضَتْ، وَقَالَ «خالد»: لَا يَا «ماجد»، هَذَا لَيْسَ دَوْرَكَ! إِنَّهُ دَوْرُ
«ملك».



—٤—

سَمِعَتِ الْمُعَلِّمَةُ مَا يَحْدُثُ فَقَالَتْ لِـ«ماجد»:
يَا «ماجد»، يَجِبُ أَنْ تَحْتَرِمَ أَدْوَارَ أَفْرَادِ الْفَرِيقِ
كَمَا عَلَيْهِمْ أَنْ يَحْتَرِمُوا دَوْرَكَ؛ حَتَّى يَسْتَمْتِعَ
الْجَمِيعُ بِاللُّعْبَةِ.



—٥—

اعْتَذَرَ «ماجد» وَوَضَعَ الْبِطَاقَاتِ
مَرَّةً أُخْرَى عَلَى الطَّاوِلَةِ، ثُمَّ قَالَ:
دَوْرُكَ يَا «ملك»! هَيَّا الْعَبِي.



فَكَرْ وَأَبْدِعْ



لَوْ:

نَشَاط



«أَنَا أَسْتَمِعُ جَيِّدًا»



الِإِرْشَادَاتُ:

يَلَوُّنُ التَّلْمِيذُ الصُّورَةَ؛ لِيَتَعَرَّفَ أَنَّ الاسْتِمَاعَ بِاهْتِمَامٍ
يُدُلُّ عَلَى الاحْتِرَامِ.



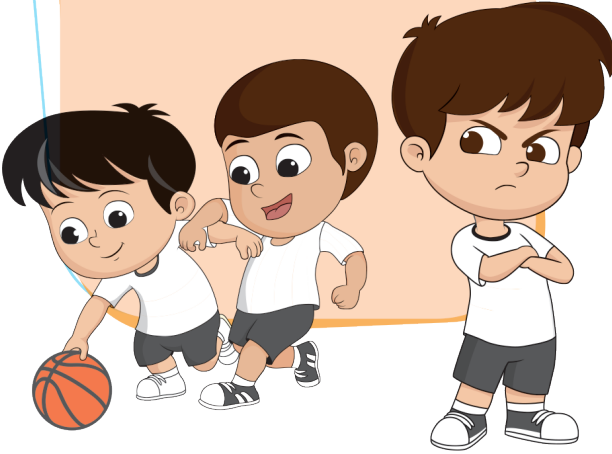
ضع علامة (✓) أو (X):



«سأنتظر دوري»



«لن ألعب معكم»



الإرشادات:

يضع علامة (✓) أمام السلوك الصحيح و (X) أمام غير الصحيح؛ ليُمَيِّز السلوك الذي يدل على احترام الآخر.



٣

صِلْ كَالْمِثَالِ:

نَشَاط

شُكُّ

تَشَفُّ

مِنْ

رَا

مُتَّأ

فَضْلِكَ

الْإِرشَادَاتُ:

يُوصَلُ التَّلْمِيذُ كُلُّ جُزْءٍ مِّنَ الْكَلِمَةِ بِنُصْفِهِ الْآخِرِ؛ لِيَكُونَ
كَلِمَةً مِّنَ الْكَلِمَاتِ السَّخَرِيَّةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْاِحْتِرَامِ.

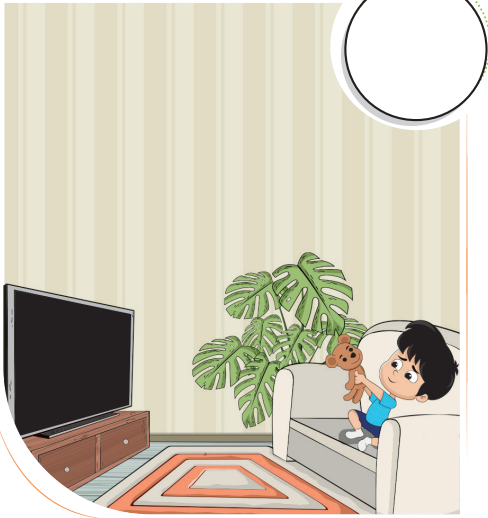
٨٣





نَشَاطُ

صَغْ عَلامَةَ (✓) أَوْ (X):



الِإِشَادَاتُ:

يَصْغُ التَّلْمِيذُ عَلامَةَ (✓) لِلأَفْعَالِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْاِغْتِدَالِ وَاخْتِرَامِ
الْآخَرِ، وَ (X) لِلأَفْعَالِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ.



الفصل الدراسي الثاني

المحور الرابع

التواصل



شُكْرًا يَا «خالد»

قِيَمَةُ
الشُّكْرِ



لَوْنُ أَحْرَفِ كَلِمَةِ «شُكْرًا»:

نَشَاطُ
تَفْهِيْدِي

م ف خ ل
ن خ ل ف م
ش ل ك ر ا ف
م خ ف خ م

الِإِرْشَادَاتُ:

يَلَوْنُ التَّلْمِيْذُ أَحْرَفَ كَلِمَةِ «شُكْرًا»؛ لِيَتَذَكَّرَ شَكْلَ الْكَلِمَةِ.



ذَهَبَ «خالد» لِغُرْفَةِ الْمَكْتَبِ لِيَبْحَثَ عَنِ وَالِدِهِ، فَوَجَدَهُ
يُرَتِّبُ أَرْفُفَ الْمَكْتَبَةِ الْخَاصَّةِ بِهِ، فَقَالَ لَهُ الْأَبُّ: أَهْلًا يَا
«خالد»! هَلْ تَوَدُّ أَنْ تُسَاعِدَنِي فِي تَرْتِيبِ الْكُتُبِ؟



-٢-

ابْتَسَمَ «خالد» وَقَالَ: بِالطَّبْعِ يَا أَبِي.
قَالَ الْأَبُ: حَسَنًا، سَاعِدْنِي فِي تَقْسِيمِ
الْكُتُبِ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ حَسَبَ الْحَجْمِ.



— ٣ —

جَلَسَ «خالد» وَوَالِدُهُ يَتَعَاوَنَانِ فِي تَقْسِيمِ
الْكُتُبِ، وَبَعْدَ انْتِهَائِهِمَا قَالَ الْأَبُ: هَيَّا بِنَا الْآنَ
لِنَضَعَ الْكُتُبَ عَلَى الْأَرْفَفِ بِشَكْلِ مُنْظَمٍ.



—٤—

وَقَفَّ الْأَبُ أَمَامَ الْأَرْفُفِ وَكَانَ «خالد»
يَحْمِلُ مَجْمُوعَاتِ الْكُتُبِ وَيُنَاوِلُهَا لَهُ؛ لِيُرَتِّبَهَا
بِشَكْلٍ مُنَظَّمٍ وَجَمِيلٍ.



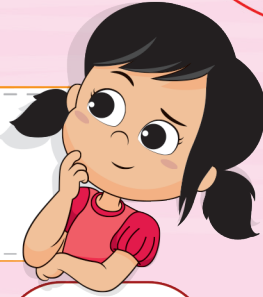
—٥—

وَعِنْدَ انْتِهَائِهِمَا مِنَ الْمُهْمَّةِ، نَظَرَ الْأَبُ إِلَى
الْمَكْتَبَةِ بِسَعَادَةٍ وَقَالَ: شُكْرًا لِمُسَاعَدَتِكَ
يَا «خالد».. لَقَدْ انْتَهَيْنَا مِنَ الْمُهْمَّةِ بِشَكْلٍ
أَسْرَعَ مَعًا، وَفِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ لِنَتَنَاوَلَ
الْغَدَاءَ.

شَعَرَ «خالد» بِالسَّعَادَةِ لِمَا قَالَهُ وَالِدُهُ
وَقَالَ: بِالْفِعْلِ يَا أَبِي لَقَدْ انْتَهَيْنَا فِي الْوَقْتِ
الْمُنَاسِبِ، هَيَّا لِنَأْكُلَ، أَنَا حَقًّا جَائِعٌ.

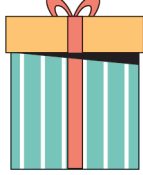


فَكَرْ وَأَبْدِعْ



ابْحَثْ وَلَوْنْ:

نَشَاط



شُكْرًا

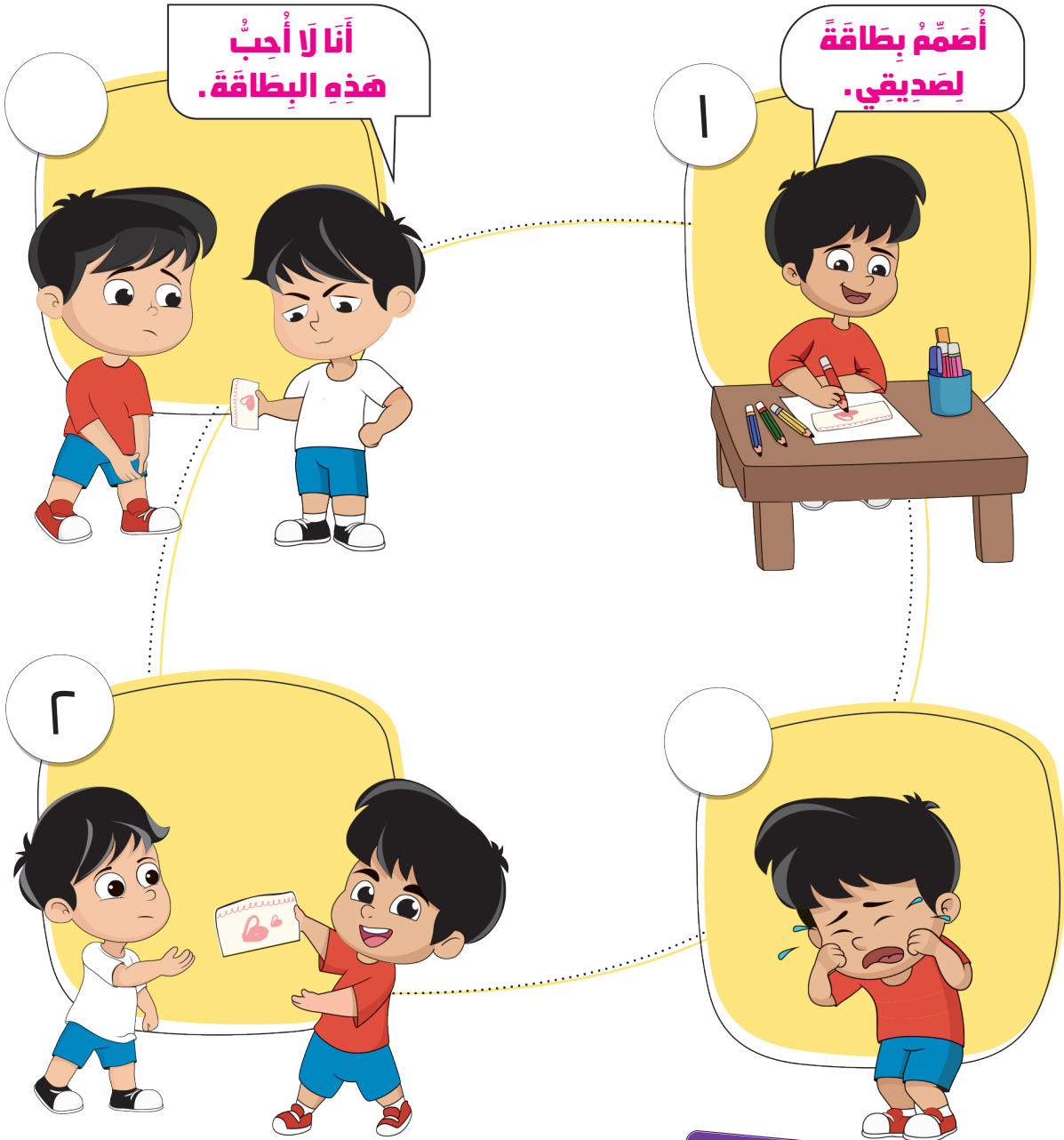


الِإِرْشَادَاتُ:

يَبْحَثُ التَّلْمِيزُ فِي الصُّورَةِ عَنْ كَلِمَاتٍ وَطَرَائِقِ الشُّكْرِ الْمُخْتَلِفَةِ
وَيُلَوِّنُهَا؛ لِيَتَعَرَّفَ أَصَالِيْبَ الشُّكْرِ الْمُخْتَلِفَةِ.



نشاط ٢ رَتِّبِ الصُّوَر:



الِإِرْشَادَاتُ:

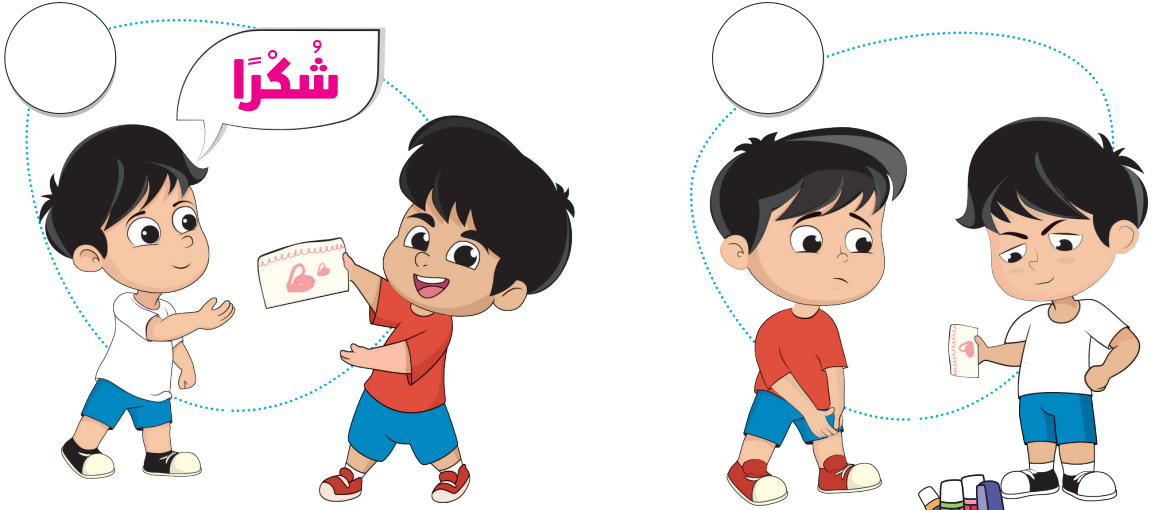
يُرَتِّبُ التِّلْمِيذُ الْمَشَاهِدَ تَرْتِيبًا مَنْطِقِيًّا؛ لِيَسْتَنْتِجَ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ الشُّكْرِ وَالتَّأْيِيرِ عَلَى مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ.



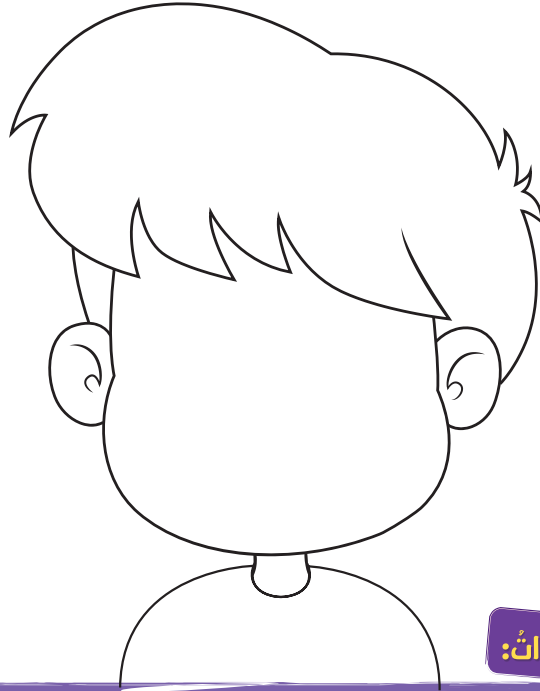
٣

نشاط

ضع علامة (✓) فوق التصرف الصحيح:



« ما شعور صانع البطاقة الآن؟ » ارسم ولون



الإرشادات:

يُرَبِّطُ التِّلْمِيذُ بَيْنَ الشُّكْرِ وَالشُّعُورِ بِالسَّعَادَةِ مِنْ خِلَالِ اخْتِيَارِ رَدَّةِ
الْفِعْلِ الْمُنَاسِبَةِ، ثُمَّ يُعَبِّرُ بِالرَّسْمِ عَنْ أَثَرِهَا عَلَى الْآخَرِينَ.



القِطَّةُ

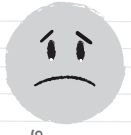
قِيَمَةُ
الاعْتِدَالِ

لَوْنِ الطِّفْلِ بِاللُّوْنِ الْمُنَاسِبِ لِشُعُورِكَ الْآنَ:

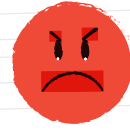
نَشَاطُ
تَمْهِيدِي



مُنْدَهَشٌ



حَزِينٌ



غَضَبَانٌ



سَعِيدٌ



الِإِرشَادَاتُ:

يُخْتَارُ التَّلْمِيذُ الشُّعُورَ الْمُنَاسِبَ لَهُ وَيُلَوِّنُ الطِّفْلَ
بِاللُّوْنِ نَفْسِهِ؛ لِيَدُلَّ عَلَى فَهْمِهِ الْمَشَاعِرَ الْمُخْتَلِفَةَ.



— | —
عَادَتْ وَالِدَةُ «مَلِك» وَهِيَ تَحْمِلُ صُنْدُوقًا
مُغَطًى وَنَادَتْ «مَلِك» وَأُخْتَهَا «بِسْمَةَ»
لِتُشَاهِدَا الْمَفَاجَأَةَ.



—٢—

اقْتَرَبَتْ «مَلِك» مِنَ الصُّنْدُوقِ، وَهُنَا سَمِعَتْ
«مِياو» يَصْدُرُ عَنْهُ.. قَفَزَتْ «مَلِك» مِنَ السَّعَادَةِ وَقَالَتْ:
إِنَّهَا قِطَّةٌ، شُكْرًا لَكَ يَا أُمِّي.
ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَسَاعَدَتْهَا فِي إِخْرَاجِ الْقِطَّةِ.



لَعِبَتْ كُلُّ مَنْ «ملك» وَ«بِسْمَة» مَعَ الْقِطَّةِ بِاللُّعَبِ
الْمُخْتَلِفَةِ، وَبَدَأَتْ فِي الْاهْتِمَامِ بِهَا وَتَمْشِيْطِ شَعْرِهَا.
كَانَتْ «ملك» سَعِيْدَةً بِالْقِطَّةِ وَقَالَتْ: لَنْ أَتْرُكَ
أَبَدًا؛ فَأَنَا أَحِبُّكَ كَثِيْرًا.



—٤—

لَا حَظَّ لِأُمِّ أَنْ «مَلِك» أَصْبَحَتْ
مُتَمَسِّكَةً بِالْقِطَّةِ طَوَالَ الْوَقْتِ،
تَحْتَضِنُهَا وَتُطَارِدُهَا لِتَحَاوَلَ
الْإِمْسَاكَ بِهَا.



—٥—

أَرَادَتْ الْأُمُّ تَنْبِيَهُ ابْنَتَهَا قَائِلَةً: أَعْلَمُ أَنَّكَ تُحِبُّنَ الْقِطَّةَ. وَلَكِنْ
مَا تَفْعَلِينَ مَعَهَا يُزْعِجُهَا؛ فَهِيَ تَشْعُرُ مِثْلَنَا. مَا رَأَيْكَ فِي أَنْ
تَحْتَضِنِي الْقِطَّةَ بِلُطْفٍ وَلِيَضَعَ ثَوَانٍ فَقَطْ، ثُمَّ تَتْرَكِيهَا
لِتَلْعَبَ؟ وَيُمْكِنُ أَنْ تَلْعَبِي مَعَهَا أَيْضًا.
رَدَّتْ «مَلِك» عَلَى وَالِدَتِهَا: عِنْدَكَ حَقٌّ يَا أُمِّي، سَأَفْعَلُ ذَلِكَ
مَعَهَا كَمَا قُلْتَ.



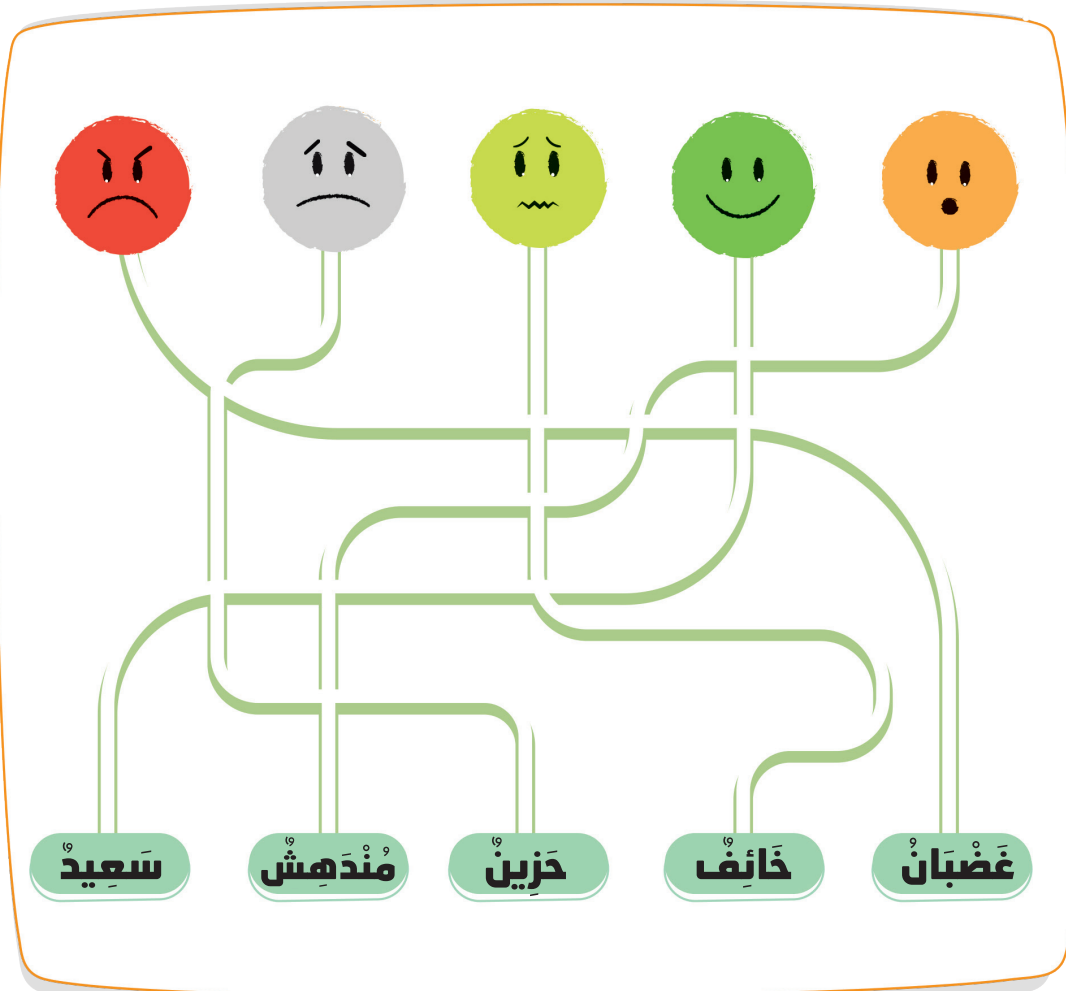
فكر وأبدع



1

نشاط

صِلْ كُلَّ وَجْهِ بِالشُّعُورِ الْمُنَاسِبِ لَهُ:



الإرشادات:

يُوصَلُ التَّلْمِيذُ الْوَجْهَ بِالشُّعُورِ الْخَاصِّ بِهِ، وَيُعْطَى أَمثلةً مِنْ حَيَاتِهِ الشَّخْصِيَّةِ عَلَى كُلِّ شُعُورٍ؛ لِيَدُلَّ عَلَى تَمْيِيزِهِ الْمَشَاعِرِ الْمُخْتَلِفَةَ.





لَوْنُ شُعُورِكَ عِنْدَمَا تَغْضَبُ:

٢

نَشَاط



الِإِرْشَادَاتُ:

يَتَعَرَّفُ التِّلْمِيذُ التَّغْيِيرَاتِ الْمُخْتَلِفَةَ الَّتِي تَظْرَأُ عَلَى جِسْمِهِ عِنْدَ شُعُورِهِ
بِالْعَصَبِ الرَّائِدِ، وَيَلَوْنُ مَا يَحْتَبِرُهُ مِنْهَا عِنْدَ الْعَصَبِ.



٣

نشاط

ارسم دائرة حول ما تفعله للتحكم في مشاعرك:



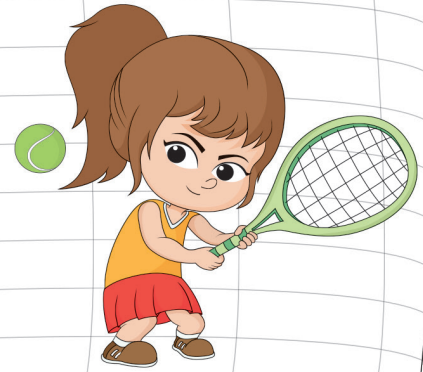
أتحدث مع أمي



أغني



أرسم



ألعب رياضة

الإرشادات:

يُرسَم التلميذ دائرة حول ما يفعله لكي يتحكم في غضبه؛ ليتعرف مدى تطبيق هذه القيمة في حياته.



كُزَيِّي «كريم»

قِيَمَةُ
اِحْتِرَامِ الْآخَرِ



لَوْنُ:

نَشَاطُ
تَمَهِيْدِي



اَلْاِرْشَادَاتُ:

يَلُوْنُ التَّلْمِيْذُ شَخْصِيَّاتِ النَّشَاطِ؛ لِيَتَعَرَّفَ اَنَّنَا مُخْتَلِفُوْنَ وَتَمَهِيْدًا
لِمَفْهُومِ اِحْتِرَامِ الْآخَرِ.



اسْتَعَدَّ «ماجد» لِلذَّهَابِ إِلَى الْحَدِيقَةِ لِلِقَاءِ صَدِيقِهِ
«كريم» الَّذِي قَابَلَهُ الصَّيْفَ الْمَاضِي؛ فَأَرَادَ «ماجد»
أَنْ يَأْخُذَ كُرَّتَهُ مَعَهُ لِيَلْعَبَ بِهَا مَعَ «كريم».



عِنْدَمَا وَصَلَ «ماجد» وَوَالِدَهُ إِلَى
الْحَدِيقَةِ، لَاحَظَ «ماجد» وُجُودَ مُنْحَدَرٍ بِجِوَارِ السَّلَمِ،
فَقَالَ لِوَالِدِهِ: هَذَا الْمُنْحَدَرُ
لِرَاكِبِي الدَّرَاجَاتِ يَا أَبِي.. أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟



رَدَّ الأبُّ قَائِلًا: بَلَى.. مُلَاحَظَةً جَيِّدَةً يَا «مَاجِد»، وَلَكِنَّ هَذَا
الْمُنْحَدَرَ خَاصٌّ بِكَرَاسِيِّ الْأَشْخَاصِ ذَوِي الْهِمَمِ «الْاِحْتِيَاجَاتِ الْخَاصَّةِ»
وَهُنَا قَالَ «مَاجِد»: نَعَمْ، مِثْلَ الْكُرْسِيِّ الَّذِي يَسْتَعْدِمُهُ «كَرِيم»!



—٤—

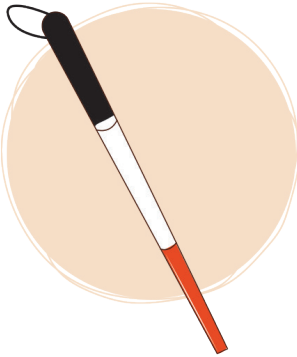
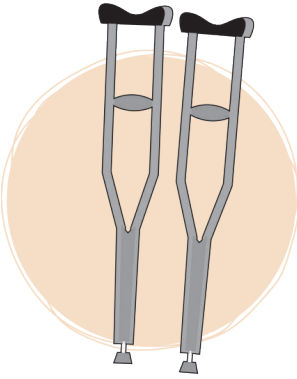
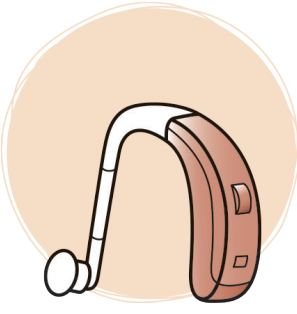
هَذَا سَمِعَ «مَاجِد» صَوْتًا يُنَادِيهِ مِنْ بَعِيدٍ، فَالْتَفَتَ
لِيَجِدَ صَدِيقَهُ «كَرِيم» وَوَالِدَهُ، فَاسْرَعَ إِلَيْهِ وَاحْتَضَنَهُ
وَأَرْشَدَهُ إِلَى الْمُنْحَدَرِ، ثُمَّ ذَهَبَا مَعًا إِلَى
مَنْطِقَةِ الْأَلْعَابِ.



—٥—

وَقَفَ الْجَمِيعُ فِي دَائِرَةٍ لِيَلْعَبُوا
بِالْكُرَةِ مَعًا، ثُمَّ تَنَقَّلُوا فِي الْحَدِيقَةِ
بَيْنَ الْأَلْعَابِ الْمُخْتَلِفَةِ وَقَضَى الْكُلُّ
وَقْتًا مُمْتِعًا.





الِإِشَادَاتُ:

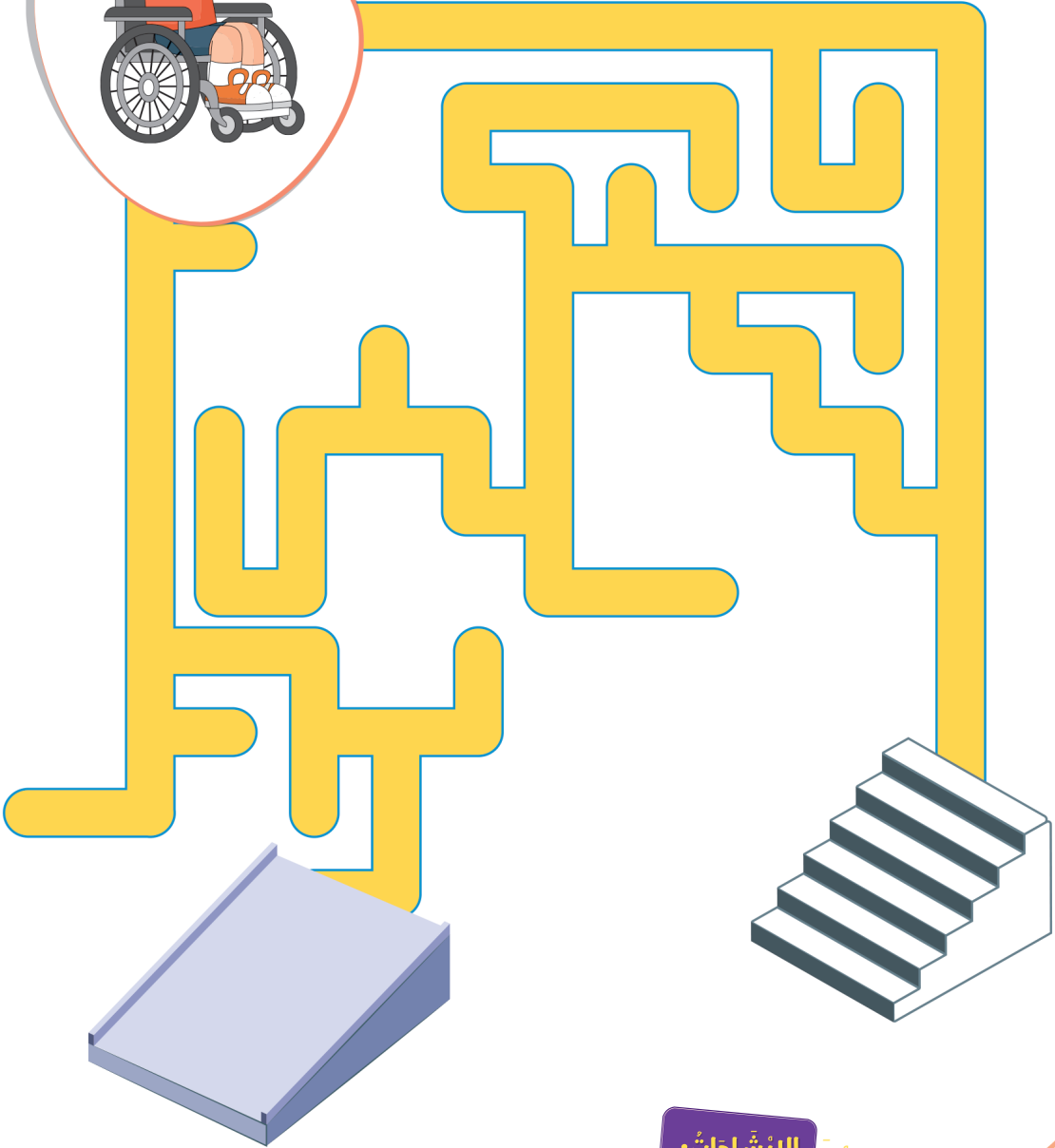
يَتَعَرَّفُ التِّلْمِيذُ أَنَّ اِخْتِيَاجَاتِ الْآخَرِينَ مُخْتَلِفَةٌ، وَيُظْهِرُ
فَهْمَهُ لِذَلِكَ بِتَرْوِيدِ كُلِّ طِفْلٍ بِمَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ.



٢

نشاط

أوجد الطريق الصحيح للمخرج المناسب:



الإرشادات:

يُظهر التلميذ إدراكه لاحتياجات الآخرين، وذلك
بإختيار المخرج المناسب.



اختر طفلاً واحداً، ثم ارسّم له هدية:



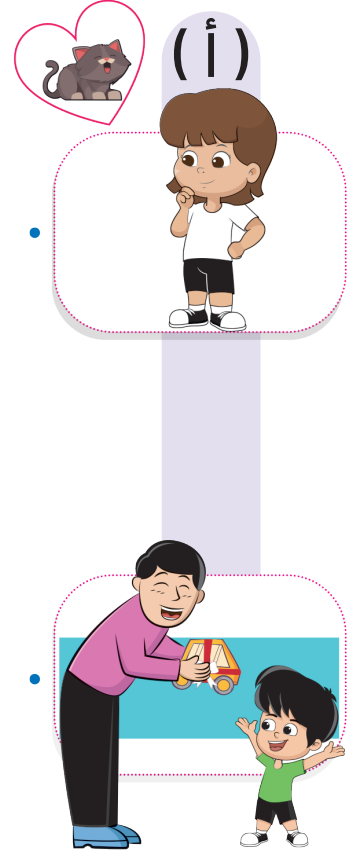
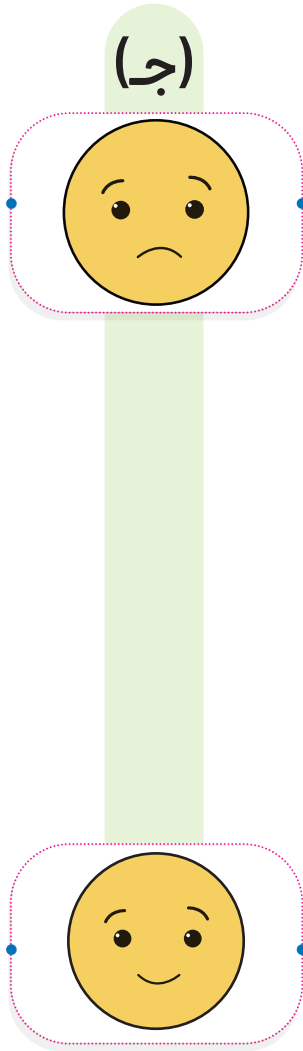
الرسادات:

يُصَمِّمُ التِّلْمِيذُ هَدِيَّةً لِصَدِيقِهِ تُظَهِّرُ اخْتِرَامَهُ
لَهُ؛ لِيُذَلِّلَ عَلَى فَهْمِهِ تَنَوُّعَ مَنْ حَوْلَهُ.





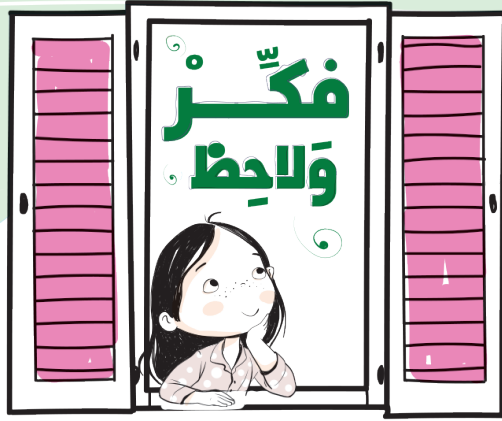
نشاط صَل: :



الِإِرْشَادَاتُ:

يُوصَلُ التَّلَامِيذُ الشُّعُورَ بِطَرِيقَةِ التَّعْبِيرِ الْمُعْتَدِلَةِ / الْمُنَاسِبَةِ وَتَتَبَعُهُ عَلَى الْآخَرِينَ.





ارْزُف دَائِرَةً حَوْلَ النَّصْرِفِ الصَّحِيحِ:

نَشَاط



الْإِشَادَاتُ:

يَرْزُفُ التِّلْمِيذُ دَائِرَةً حَوْلَ النَّصْرِفِ الَّتِي يَدُلُّ
عَلَى الْعَطَاءِ وَاخْتِرَامِ الْآخَرِ.



القيم واحترام الآخر

رياض الأطفال - المستوى الثاني

جميع الحقوق محفوظة © 2025 / 2024

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع: ٧٨٥٣ / ٢٠٢٤

العام الدراسي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ م

ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	مقاس الكتاب
٧٠ جرام ورق ابيض	١٨٠ جرام كوشيه	المتن والغلاف ٤ لون	١١٦ صفحة بالغلاف	١٩ * ٢٧ سم



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر

