



اللغة العربية

تواصل

مستوى أول
الفصل الدراسي الأول

رياض الأطفال

٢٠٢٤-٢٠٢٥ م / ١٤٤٦ هـ





اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ

تَوَاقِل

رياض أطفال - المستوى الأول
الفصل الدراسي الأول



الاسم:

الفصل:

المدرسة:

تأليف وإعداد
إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر



المقدمة

أطلقت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني رؤية مصر الإصلاحية لتطوير التعليم، وكانت عملية تطوير المناهج هي الركيزة الأساسية لهذه الرؤية؛ إذ انطلقت إشارة البدء في تنفيذها من مرحلة رياض الأطفال بصفتها الأول والثاني ٢٠١٨ ومستمرة على التوالي حتى نهاية المرحلة الثانوية وقد استهدفت تلك الرؤية إجراء تحولات كبرى في عمليات التعليم والتعلم حيث الانتقال من اكتساب المعرفة إلى إنتاجها، ومن تعلم المهارات إلى توظيفها في مواقف التعلم وتعميمها في حياة المتعلم خارج الصفوف، كما تضمنت مناهجنا القيم البالية لمجتمعنا والتي تعد سياجاً يحمي وطننا، كما استهدفت رؤية مصر الإصلاحية لتطوير المناهج مراعاة مواصفات خريج التعليم قبل الجامعي، وما تواجهه مصر من تحديات محلياً وإقليمياً وعالمياً؛ إذ استهدفت المناهج المطورة بناء مواطن قادر على التواصل الحضاري واحترام التنوع وبناء حوار إيجابي مع الآخر، فضلاً عن اكتساب مهارات المواطنة الرقمية وفي هذا الصدد تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير للإدارة المركزية لتطوير المناهج، وتخص كذلك بالشكر مؤسسة نهضة مصر لمشاركتها الفاعلة في إعداد محتوى هذا الكتاب، كما تتقدم بالشكر لجميع خبراء الوزارة الذين أسهموا في إثراء هذا العمل تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجاً للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع كثير من خبراء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي تصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقمية وفعالة

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكناً دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق مع مؤسسات الدولة ذات الصلة منها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ووزارة الثقافة، ووزارة الشباب والرياضة إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها

مراجعة

د. كمال عوض الله عبدالجواد
أ. سلوى عبد الله

د. جبريل أنور حميدة

د. إسماعيل محمد عبدالعاطي
د. سعيد عبدالحميد

إشراف

د. أكرم حسن

رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

أبنائي الطلاب.. زملائي المعلمين

بكل فخر واعتزاز يسعدني أن أشارككم تلك المرحلة الحاسمة في ملحمة التنمية الشاملة المستدامة، ويشارك فيها جميع أطراف الشعب المصري العظيم، وهذا يستدعي أن يكون لدينا منظومة تعليمية قوية تنتج جيلاً قادراً على مواجهة التحديات الكبرى التي يشهدها العالم في الوقت الحاضر، وأن تكون له الريادة في امتلاك مهارات المستقبل، ولهذا فإن الدولة المصرية تحرص على ترسيخ العلم من خلال بناء منظومة تعليمية على قدر عالٍ من الجودة، تمكن أبناءها من مهارات العصر وتجعلهم قادرين على خوض مسارات التنافسية الإقليمية والعالمية في وقت يشهد العالم فيه ثورات صناعية متعاقبة.

وهذا يحتم علينا أن يكرس نظامنا التعليمي التأكيد على المهارات والفهم العميق وإنتاج المعرفة، وذلك من خلال بناء منظومة مناهج حديثة تتواءم مع التغيرات الحادثة على الأصعدة كافة، وتؤكد على التربية من أجل تنمية المهارات والقيم وعلى تكامل المعارف، وتعدد مصادر التعلم، ودمج التكنولوجيا لإثراء العملية التعليمية وتحسين نواتجها، وأن تتضمن أهم القضايا المعاصرة على المستويات كافة.

علينا أن نتكاتف جميعاً لمواصلة رحلة التطوير الدائم في ركائز التعليم، وتوفير أساليب الحداثة في منظومتنا التعليمية، والاهتمام بعناصرها، ودعمها بكل ما يسهم في ريادتها؛ للوصول إلى نظام تعليمي متميز.

تمنياتي لأبنائي الطلاب ولزملائي المعلمين بدوام التوفيق.

أ. د. رضا حجازي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

المَذْوُورُ الأَوَّلُ

مَنْ أَكُونُ؟

المَوْضُوعُ الأَوَّلُ

أَنَا مُمَيِّزٌ

الصفحة

٧

٩ - ٨

١٢ - ١٠

١٥ - ١٣

٢٠ - ١٦

٢٤ - ٢١

٢٨ - ٢٥

٣٠ - ٢٩

٣٣ - ٣١

لِلْحِطِّ وَآخْتِشِفْ

تَمْهَيْدٌ لِلْحِتَابَةِ

أَنْشِطَةُ الْقِصَّةِ الْمُشْتَرَكَةِ

لِلْحِطِّ وَآخْتِشِفْ

الْحُرُوفُ

لِلْحِطِّ وَآخْتِشِفْ

لِلْحِطِّ وَتَعَلَّمْ

المَوْضُوعُ الثَّانِي

أَسْرَتِي

٣٣

٣٦ - ٣٤

٤٠ - ٣٧

٤٤ - ٤١

٤٦ - ٤٥

٤٨ - ٤٧

٤٩

يَوْمٌ مُخْتَلِفٌ جَدًّا

أَنْشِطَةُ الْقِصَّةِ الْمُشْتَرَكَةِ

الْحُرُوفُ

لِلْحِطِّ وَآخْتِشِفْ

لِلْحِطِّ وَتَعَلَّمْ

الْعَبُّ وَامْرَحْ





المَحْوَرُ الثَّانِي العَالَمُ مِنْ حَوْلِي

المَوْضُوعُ الأوَّلُ

عَالَمِي الصَّغِيرُ

الصفحة

٥١

٥٤ - ٥٢

النَّظَارَةُ الصُّفْرَاءُ

أَنْشِطَةُ الْقِصَّةِ الْمُشْتَرَكَةِ

٥٨ - ٥٥

حَرْفُ النُّونِ

الْحُرُوفُ

٦٢ - ٥٩

حَرْفُ اللَّامِ

٦٦ - ٦٣

حَرْفُ الْخَاءِ

٦٨ - ٦٧

لِلْحِظِّ وَتَقْلَمُ

٧٢ - ٦٩

أَنَا أَجِبُ

الْقِصَّةِ الْمَوْجَّهَةُ



٧٣

٧٦ - ٧٤

أَنَا مُخْتَلِفٌ

أَنْشِطَةُ الْقِصَّةِ الْمُشْتَرَكَةِ

٨٠ - ٧٧

حَرْفُ الرَّاءِ

الْحُرُوفُ

٨٤ - ٨١

حَرْفُ التَّاءِ

٨٨ - ٨٥

حَرْفُ الشَّيْنِ

٩٠ - ٨٩

لِلْحِظِّ وَتَقْلَمُ

٩٤ - ٩١

مَاذَا رَسَمَ أَبِي؟

الْقِصَّةِ الْمَوْجَّهَةُ

٩٥

الْقَبْ وَآمَرْخُ



المِذْوَرُ الْأَوَّلُ

مَنْ أَكُونُ؟

المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

أَنَا مُمَيِّزٌ

المَوْضُوعُ الثَّانِي

أَسْرَتِي



المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

أَنَا مُمَيِّزٌ



لاِحِظْ وَاكْتَشِفْ

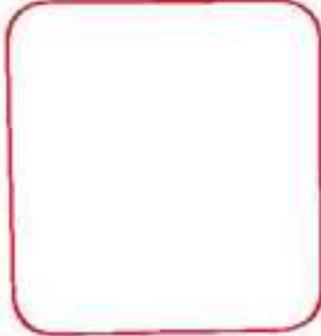


نشاط ١
رَسْمٌ وَتَحَدُّنٌ

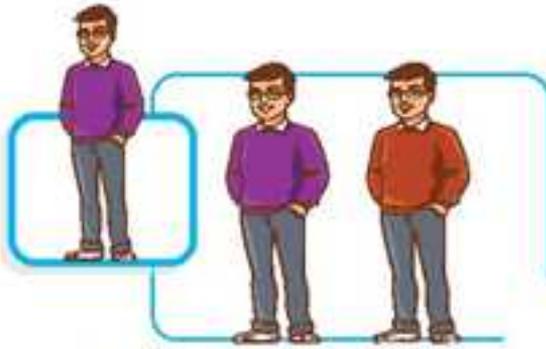
مَنْ أَكُونُ؟



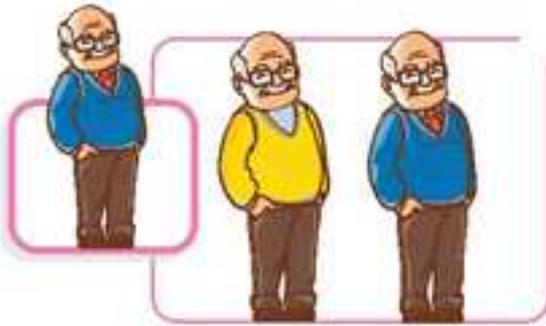
اسْمِي ...



نشاط ٢
انْظُرْ وَارْسُمْ دَائِرَةَ حَوْلِ الْمَتَشَابِهِ



؟



الأشْدَافُ

نشاط ١: وُضِعَ بَصْرِيٌّ وَكُتِبَتْهُ: يَمَيِّزُ شَكْلَ اشِعْمِ، وَيَسْتَعْمِدُ الرَّسْمَ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ نَفْسِهِ.
نشاط ٢: وُضِعَ بَصْرِيٌّ: يَمَيِّزُ الْأَشْكَالَ وَالنَّقَاصِيلَ.



اسْمَعِ وَارْسُمْ دَائِرَةَ كُلِّ تَصْفِيحٍ تَسْمَعُهُ

نشاط
٣٣

٢



١

٤

٣



اسْمَعِ وَارْسُمْ الشَّكْلَ الْمُنَاسِبَ

نشاط
٤









الأهداف

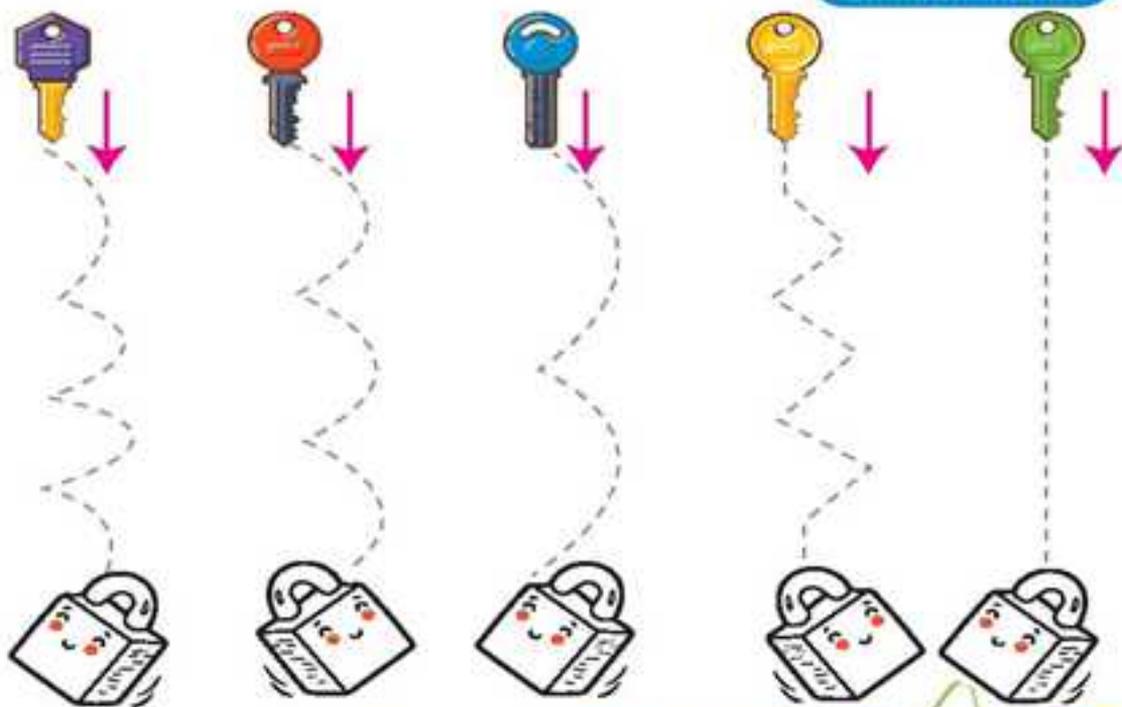
نشاط ٣: وعي صوتي: يُمَيِّز عَدَدَ مَرَّاتِ التَّصْفِيحِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ.
نشاط ٤: وعي صوتي: يُمَيِّز أَصْوَاتَ الْكَلِمَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ.

تَمْهِيدٌ لِلْكِتَابَةِ

نشاط ١
ارْضُمِ الْخُبُوبَ



نشاط ٢
تَلْبِغْ وَوَلِّوْنِ



الأصدقاء

نشاط ١: يَرْضُمُ لِقَطْعًا مُنْفَصِلَةً.
نشاط ٢: كِتَابَةٌ، يَكْتُبُ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلِ.

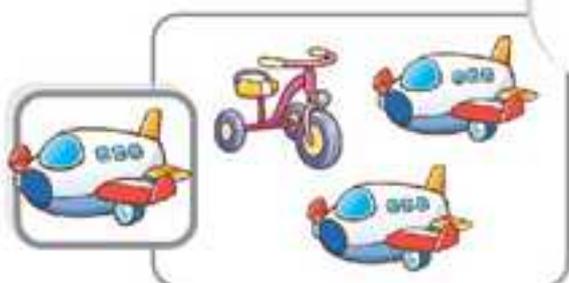
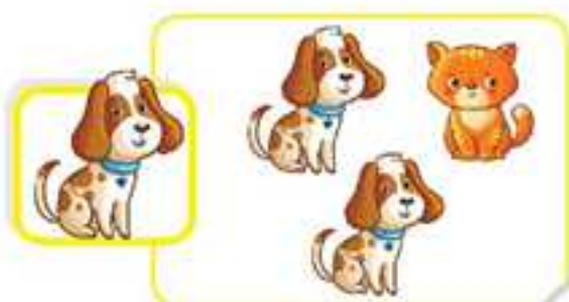


نشاط ٣: وعي بصري وكتابة: يكتف من اليمين إلى اليسار.
نشاط ٤: وعي بصري وكتابة: يكتف من أعلى إلى أسفل.

نشاط ٥
اسْمِعْ وَاخْتَرِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ



نشاط ٦
انظُرْ وَارْسُمِ نَائِرَةَ حَوْلِ الْمُخْتَلِفِ



نشاط ٥: استمع وتحدث، يستمع إلى نص مسموع ويستخرج معلومات بسيطة.
وعى بصري، يميز الأشكال والتفاصيل.
نشاط ٦: وعى بصري، يميز الأشكال والتفاصيل.

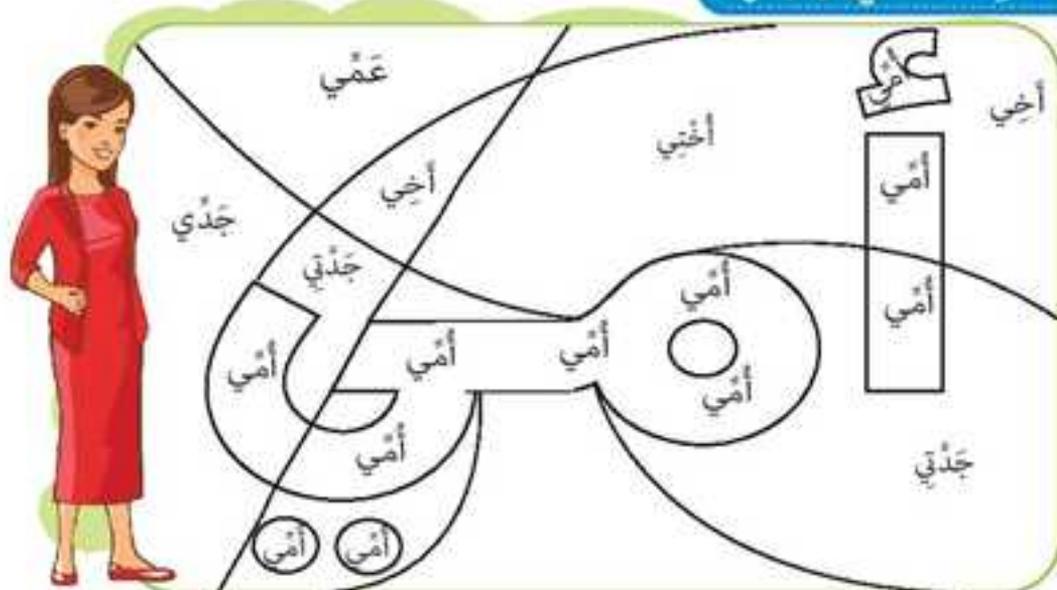
الأشكال

أنشطة العَصَة المُشتركة أزنت مَميز فعلا

اسْتَمِعْ لِلْقِصَّةِ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَنْشِطَةِ التَّالِيَةِ:



نشاط ١
اقْرَأْ حِكْمَةَ أُمِّي وَتَوَنُّهَا

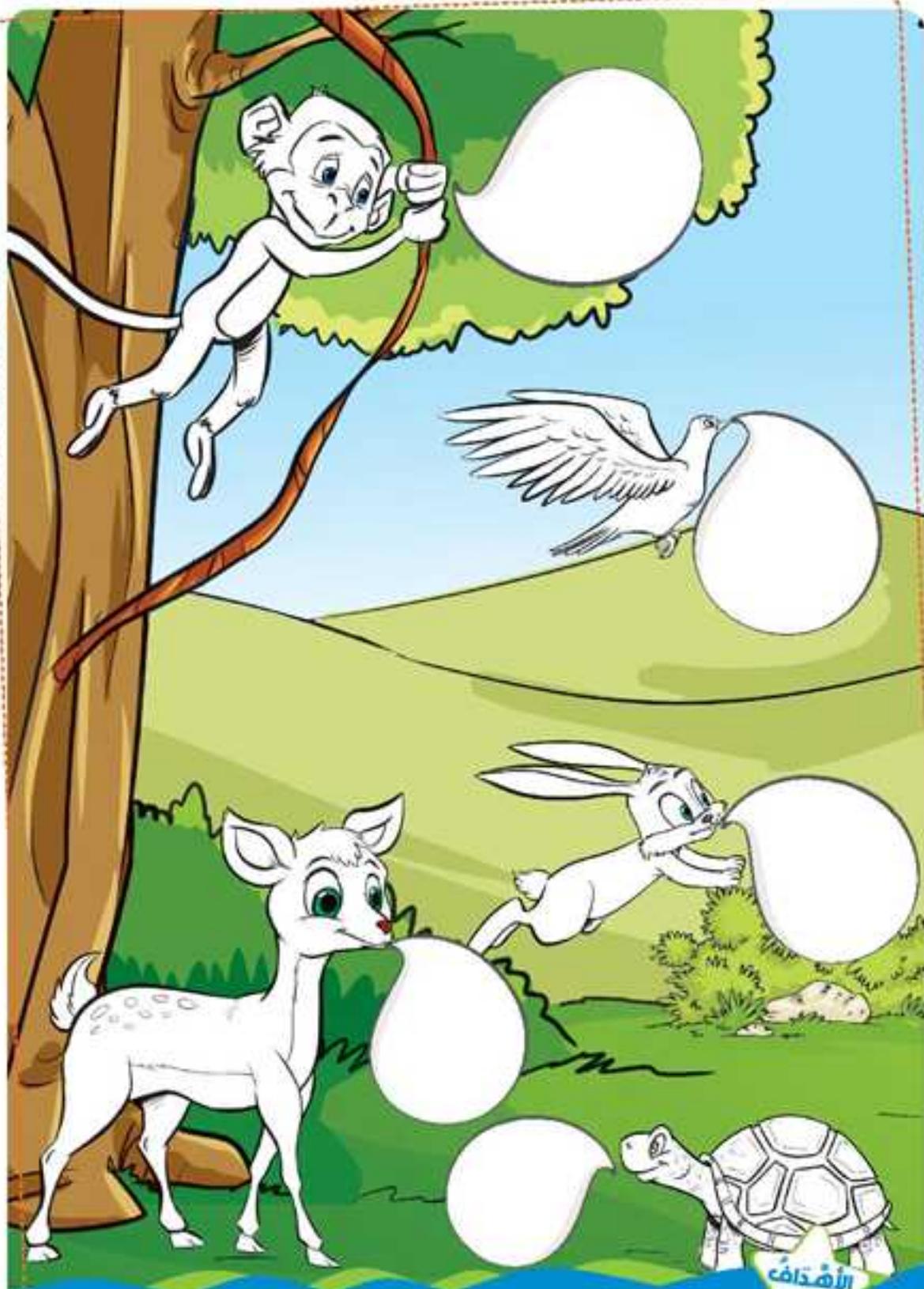


نشاط ٢
اقْرَأْ حِكْمَةَ أَبِي وَتَوَنُّهَا



الأصداف

نشاطا ١ و ٢، وغي صوتي وبصري: بتعرف الكلمات الشائعة المتكررة.



نشاط ٣: قراءة: يحدّد فكر القصة وتفصيلها لوصف شخصياتها.
كتابة: يعبر بالرسم.

الأهداف



الأصداف

نشامط: وهي بصرى، يميز ويحدد الأشكال والتفاصيل المهمة.
تحدثت واستمعاع: يعبر عن الفكر والمشاعر بوضوح.

لَا حِظُّ وَآكْتَشِيفُ



اسْمَعِ وَأَشْرُ بِاصْبَحِكَ

نشاط
١



الأصْدَاقُ

نشاط ١: وُغِي صَوْتِي: يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الْكَلِمَاتِ.
مُشَاهِمٌ طَبَاعَةً: يَتَّبِعُ الْكَلِمَاتِ مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.



		●	●
--	--	---	---



--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--

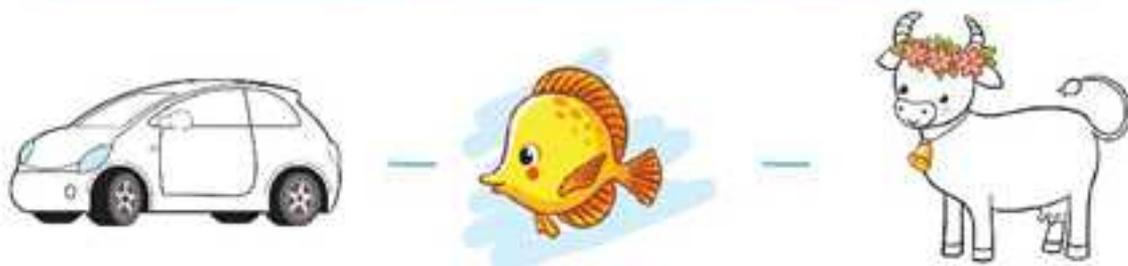


--	--	--	--

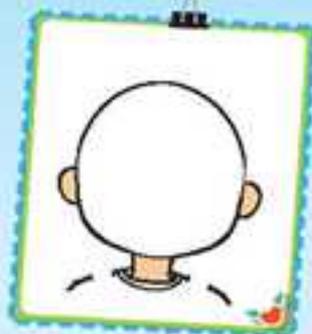


--	--	--	--





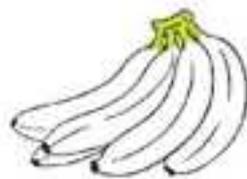
أنا مميز



الأهداف

نشاط ١: قراءة: يقرأ الكلمات السابعة المتكررة.
كتابة: يعبر عن نفسه بالرسم.

نشاط ٥
اسْتَمِعْ وَتَوْنِ الصُّورَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِالصَّوْتِ نَفْسِهِ



نشاط ٥، واعي صوتي: يميز الكلمات التي تبدأ بالصوت نفسه.

الأصدقاء

نشاط ٢ استمع وتلون



«أخطبوط - سمكة»

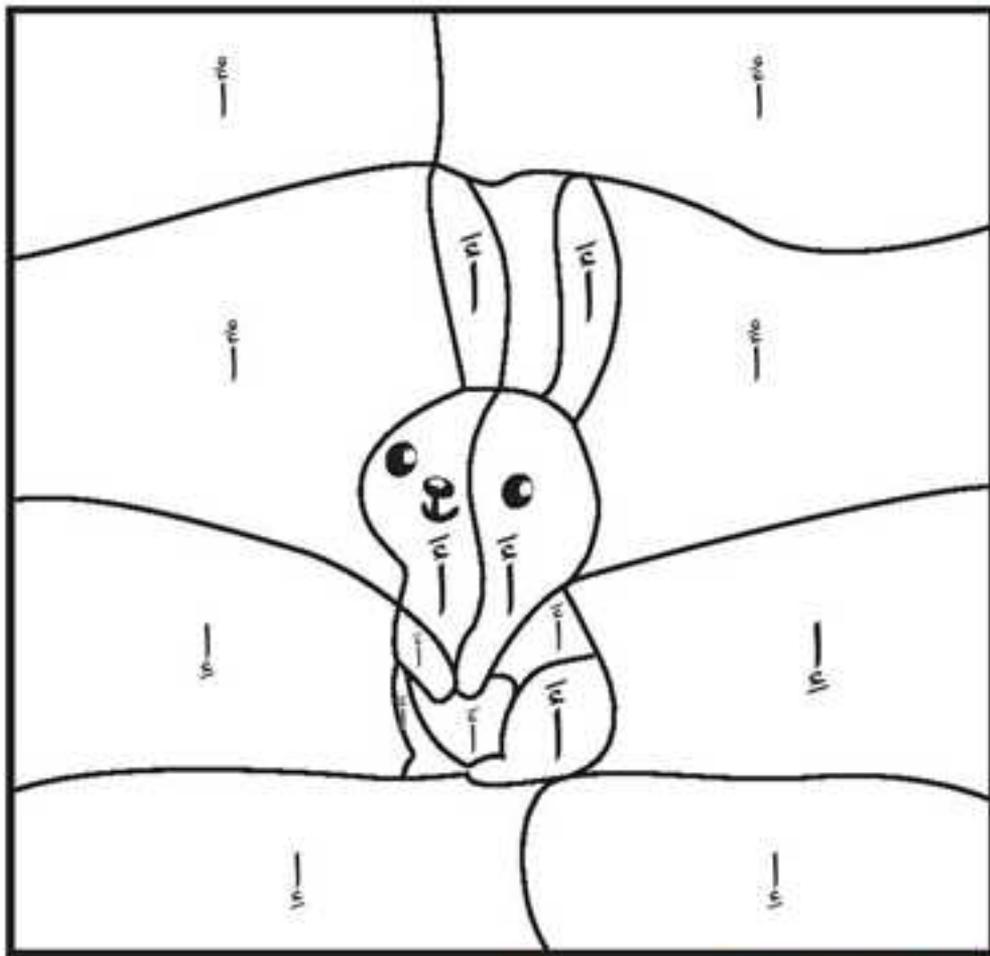


«دب - أسد»



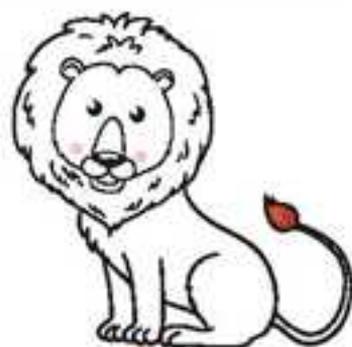
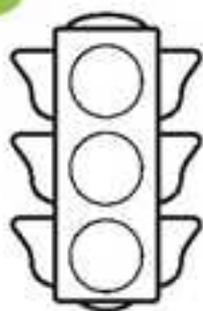
«سيارة - إشارة»

نشاط ٣ ابحث وتلون



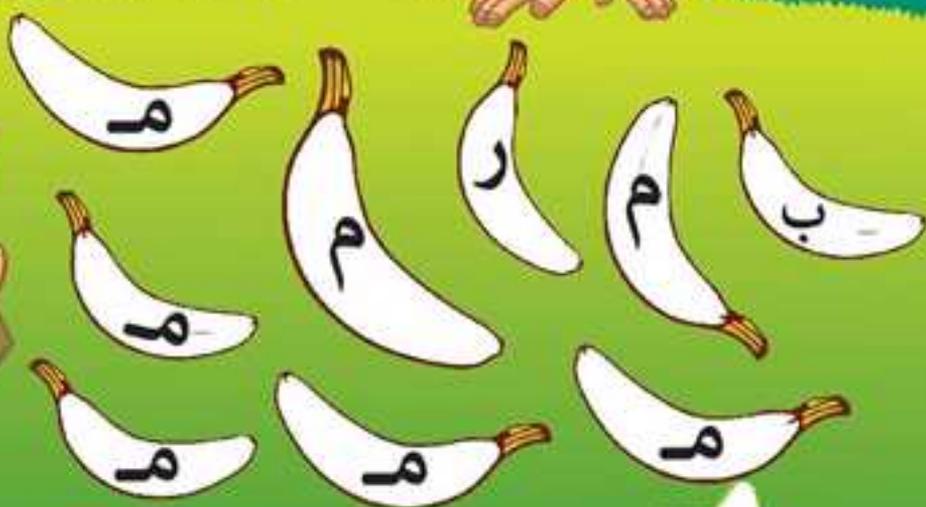
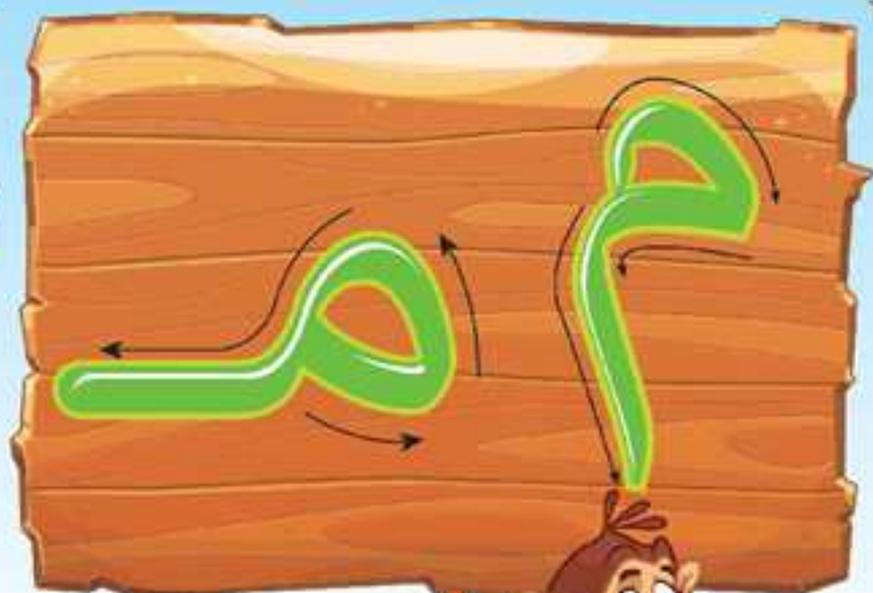
الأصدقاء

نشاط ٢، وغي صوتي، يميز الصوت الأول للكلمة.
نشاط ٣، وغي صوتي وبصري، يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.



Handwriting practice for the letter 'ا' (Alif). The page features three rows of horizontal lines with vertical dashed lines for alignment. Each row contains three dotted 'ا' characters for tracing, followed by a solid 'ا' character with numbered arrows indicating the stroke order: 1. A vertical line down from top to bottom. 2. A horizontal line across the middle from left to right. 3. A curved line starting from the top right, going down and then left to meet the vertical line.





الأصداف

نشاط ١: وعي صوتي وبصري: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

١



«مَوْز - تَفَاح»

٢

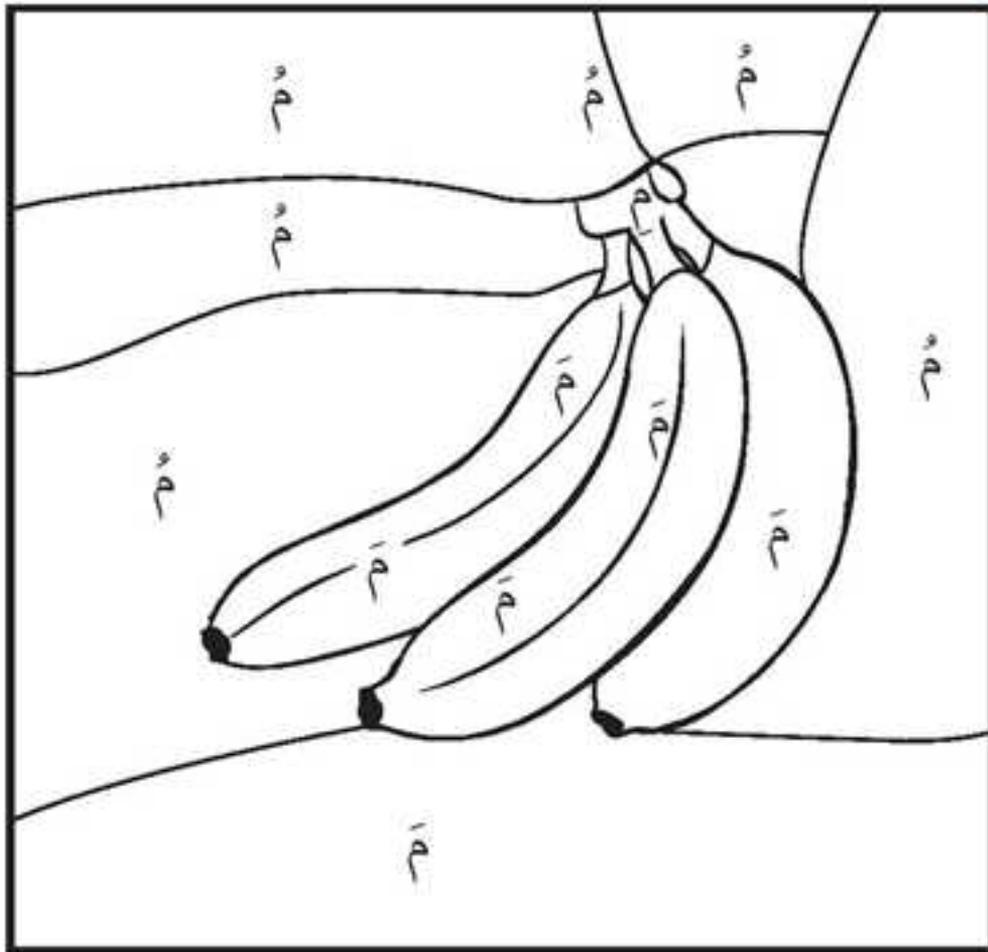


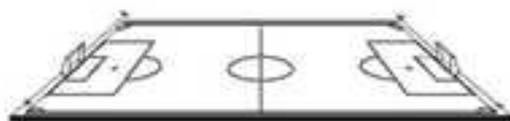
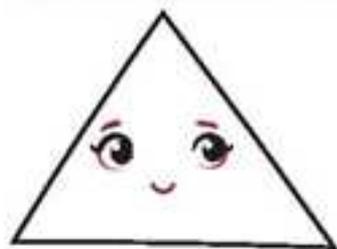
«مِقَص - قَلَم»

٣



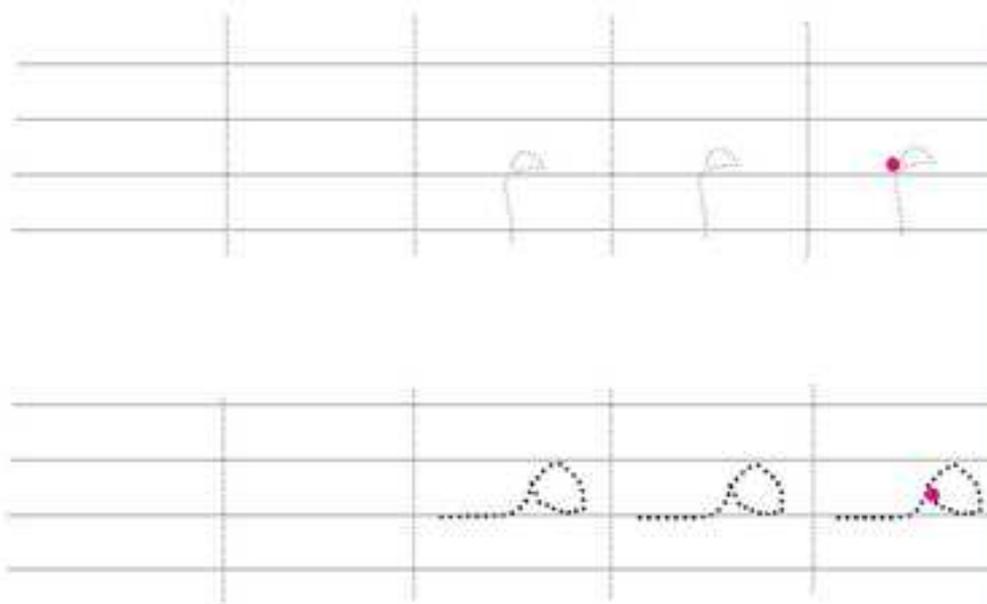
«مُهْرَج - قِرْد»





الأصداف

نشاط ٤: وغي صوتي وتصري ينطق الأصوات القصيرة ويميز الصوت الأول للكلمة.



نشاط
٦

مَرَكِب



مَوْز



مُهْرَج



مِقْص



لاِحِظْ وَاكْتَشِفْ

لشغف
اشْتَمِعْ وَصَلْ

٤

٣

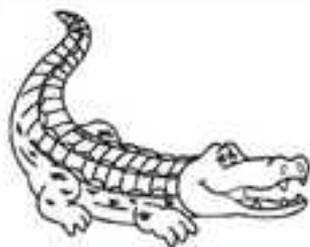
٢

١



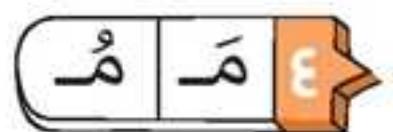
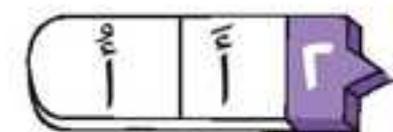
الأصداف

نشامطاً، وعُرى صوتيً واستمَاع: يَحَاكِي أَصْوَاتَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.
تَحَدَّثُ: يَصِفُ الأَشْخَاصَ والأَمَاكِنَ والأَشْيَاءَ بِالتَّفْصِيلِ.



لَا حِظُّ وَتَعَلَّمْ

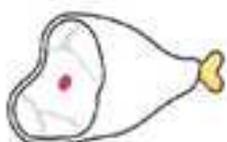
نشاط ١ اسْتَمِعْ وَتَوْنِ الحَرْفَ المُنَاسِبَةَ



نشاط ٢ اُنْطِقْ وَتَوْنِ الصُّورَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِنَمْسِ الصَّوْتِ



١



٢



٣

الأصداف

نشاط ١، وُجِّهْ صَوْتِي وَبَسْرِي: يَمَيِّزُ العِلَاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.
نشاط ٢، وُجِّهْ صَوْتِي: يَمَيِّزُ الصَّوْتِ الأوَّلَ للكَلِمَةِ.

أقرأ أو لون الصورة المناسبة

نشاط ٣٣



أطِّق واختر الحرف الأول

نشاط ٤





نشاط ٣: وعي صوتي وتصري: يميز الصوت الأول للكلمة، مُحدِّدًا حركة الحرف الأول.
نشاط ٤: وعي صوتي وكتابة: يميز الصوت الأول للكلمة ويكتبه.

الأصدقاء

المَوْضُوعُ الثَّانِي

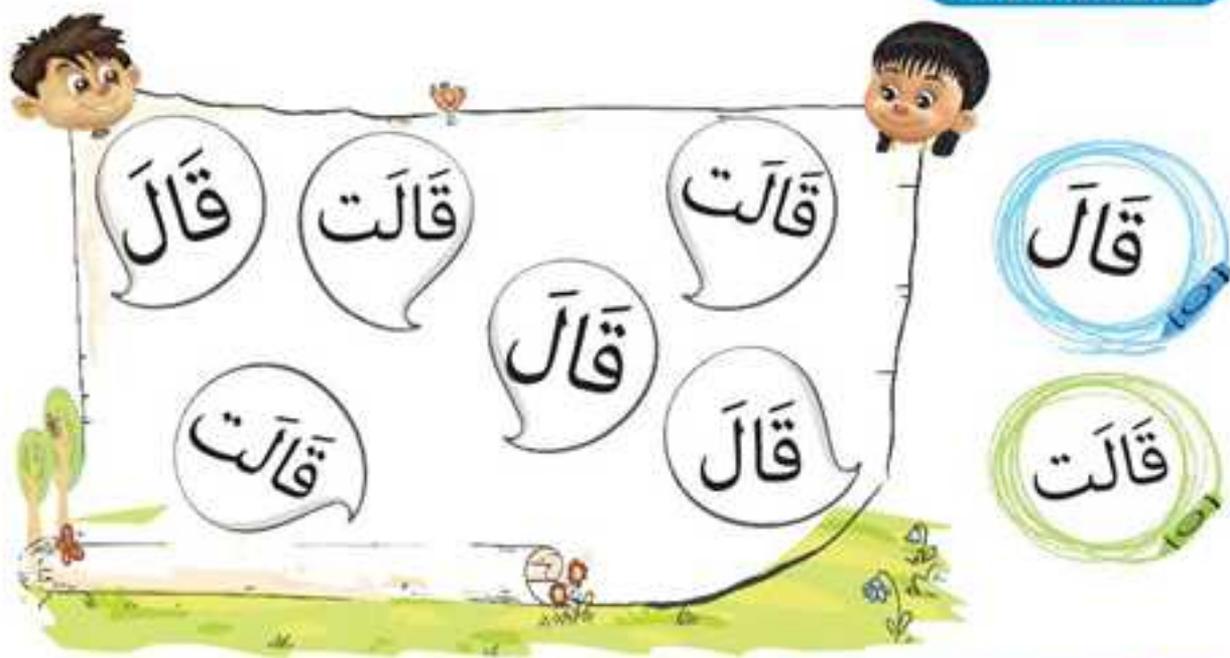
أُسْرَتِي



أنشطة القصة المشتركة يوم مختلف جداً

استمع للقصة ثم أجب عن الأنشطة التالية:

نشاط ١
اقرأ ولون



نشاط ٢
اقرأ ولون كلمة (أنا)



نشاط ٣
ارسم دائرة حول كلمة (أنا)

أنا اسمي مريم.

أنا أذهب للمدرسة.

أنا أحب اللعب.

الأنشطة ١ و ٢ و ٣: وهي صوتي وبصري، يتعرف الكلمات الشائعة المتكررة.

الأصدقاء



الأصداف

نشاط ٤: يَسْتُخْدِمُ الرَّسُومَاتِ فِي وَصْفِ الْأَشْخَاصِ.

نشاط ٥
طابق وصل



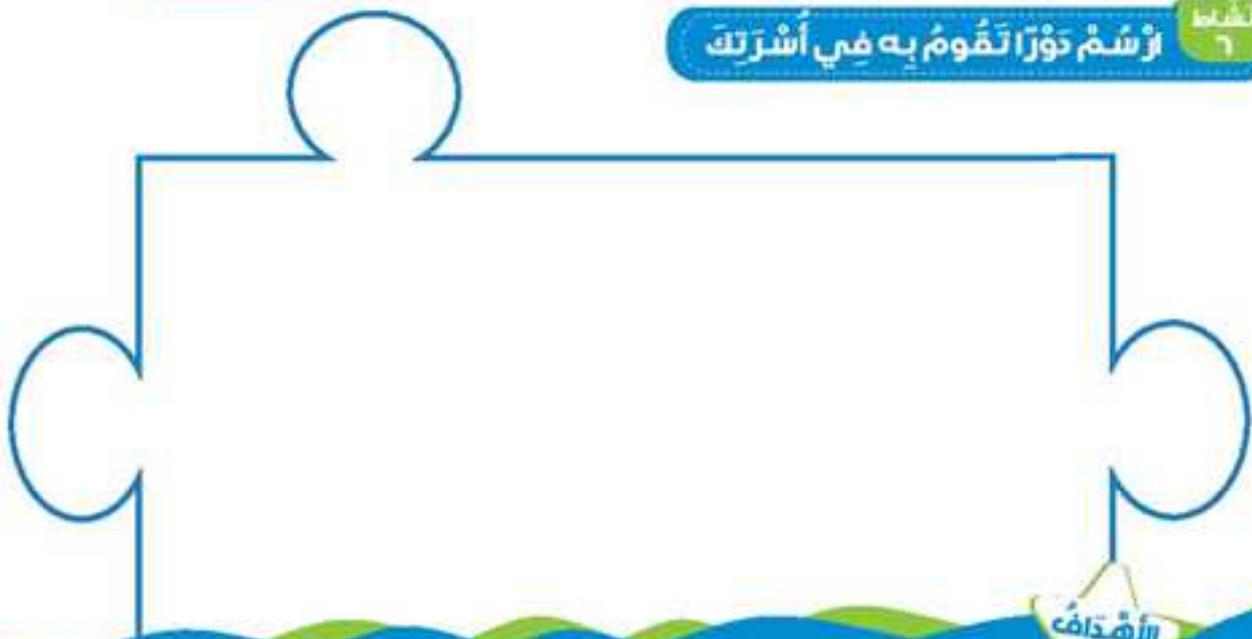
١

٢

٣

٤

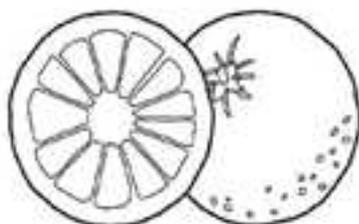
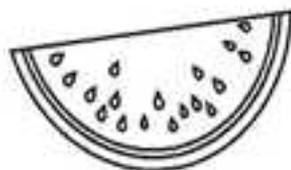
نشاط ٦
ارسم دُورًا تقوّم به في أسرتك

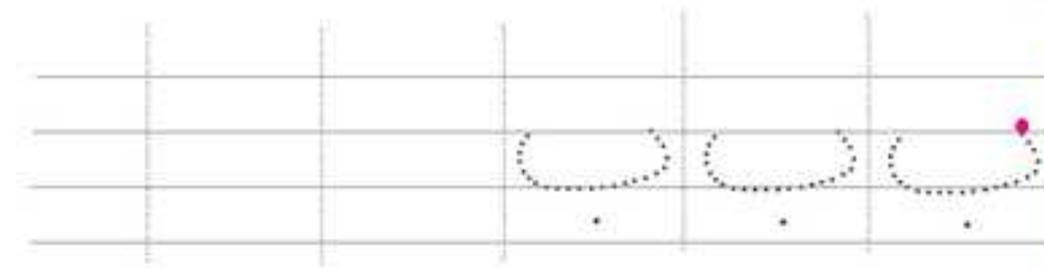


الأصدقاء

نشاط ٥: وغيّ بصرّي: يعبّر الأشكال والتّفاصيل.
نشاط ٦: كتابة: يعبّر بالرّسم.







ب



ب

لَبَن



بَطَّة



بُرْتُقَال



كَلْب





فا

فا

ا

فا

ب

هـ

فا

ب

فا



فا

م



نشاط ١: وعي بصري وصوتي: يحدّد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

٣



«فُرْشَاةٌ - مَعْجُونٌ»

٢



«فِيلٌ - دُبٌّ»

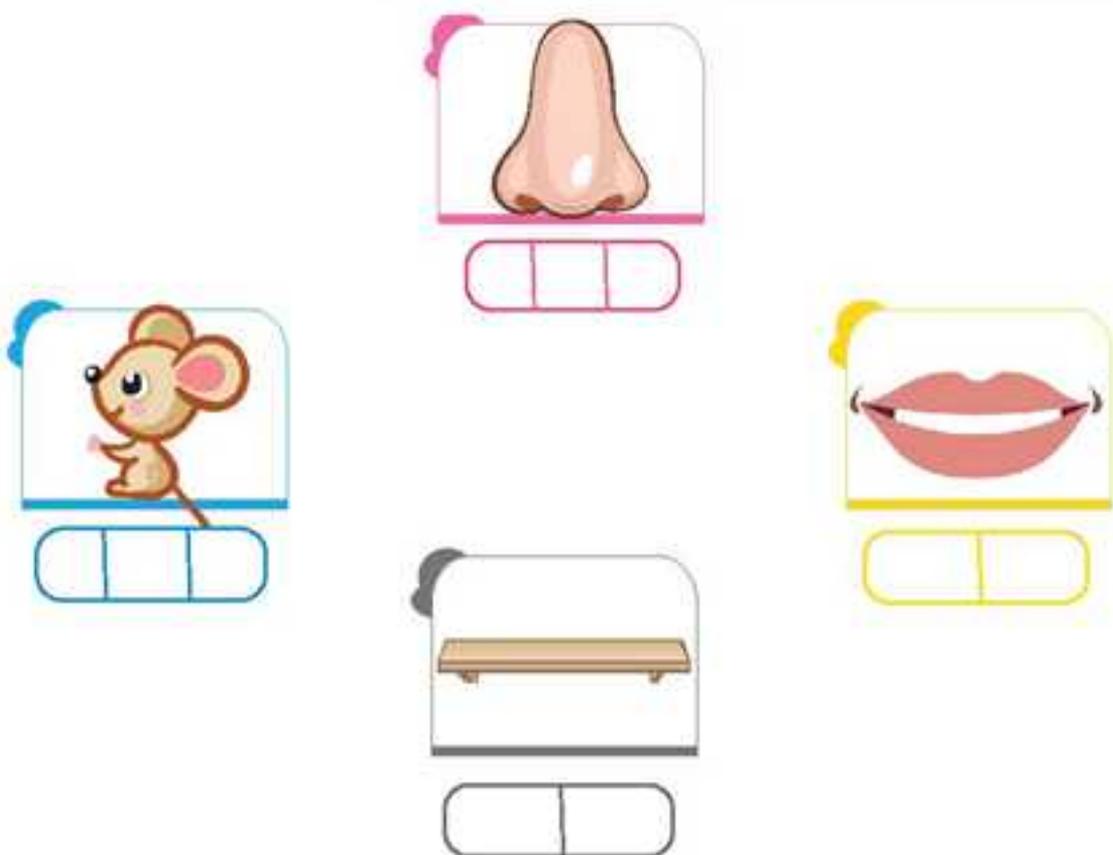
١



«فَرَّاشَةٌ - حَمَامَةٌ»



نشاط ٤
اسْمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةَ فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (ف)

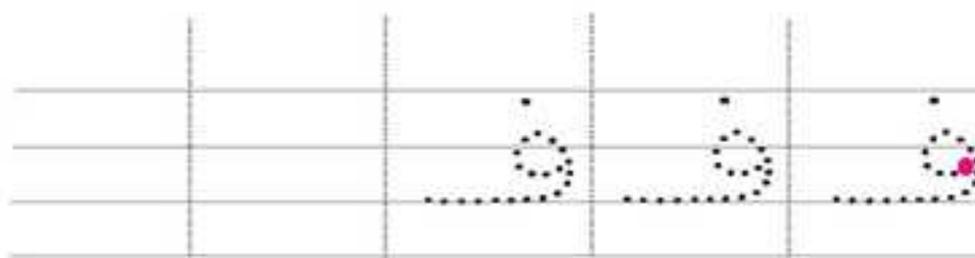
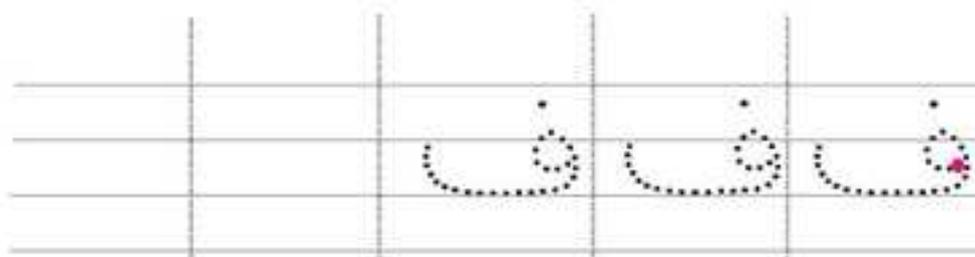


نشاط ٥
انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةَ حَوْلَ حَرْفِ (ف)



الأهداف

نشاط ٤: وعي صوتي: يُمَيِّزُ صَوْتِ الحَرْفِ فِي أَوَّلِ وَوَسَطِ وَآخِرِ الكَلِمَةِ.
نشاط ٥: وعي صوتي وبصري: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ.

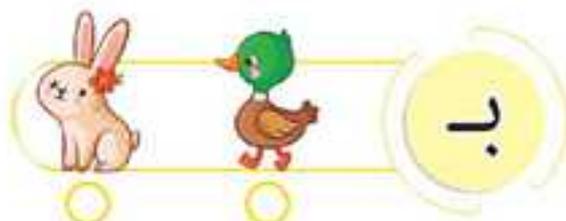
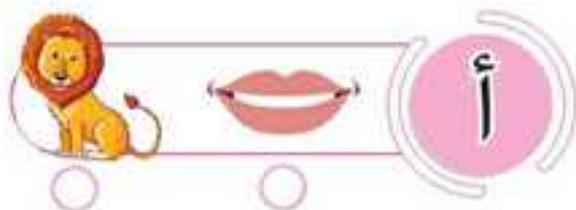


م _____

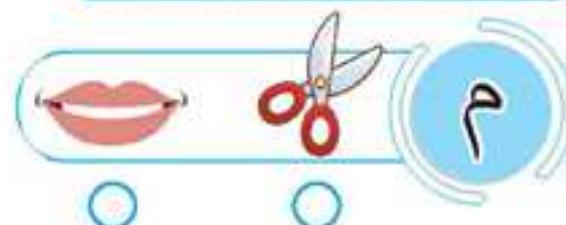
نشاط ٦: كتابة المهارات الأساسية: يكتُب حروفًا غريبةً مزاعمًا أخطأها الصبيحة.
نشاط ٧: وعي صوتي وكتابة: يُميِّز الصوت الأول للكلمة ويكتُبُه.

لاِحْظْ وَاكْتَشِفْ

نشاط ١
انطق واختر الصوت الأول



نشاط ٢
انطق واختر الصوت الأخير



نشاط ٣
كون الحكمة واخترها



أ + ب

ف + م

أ + م

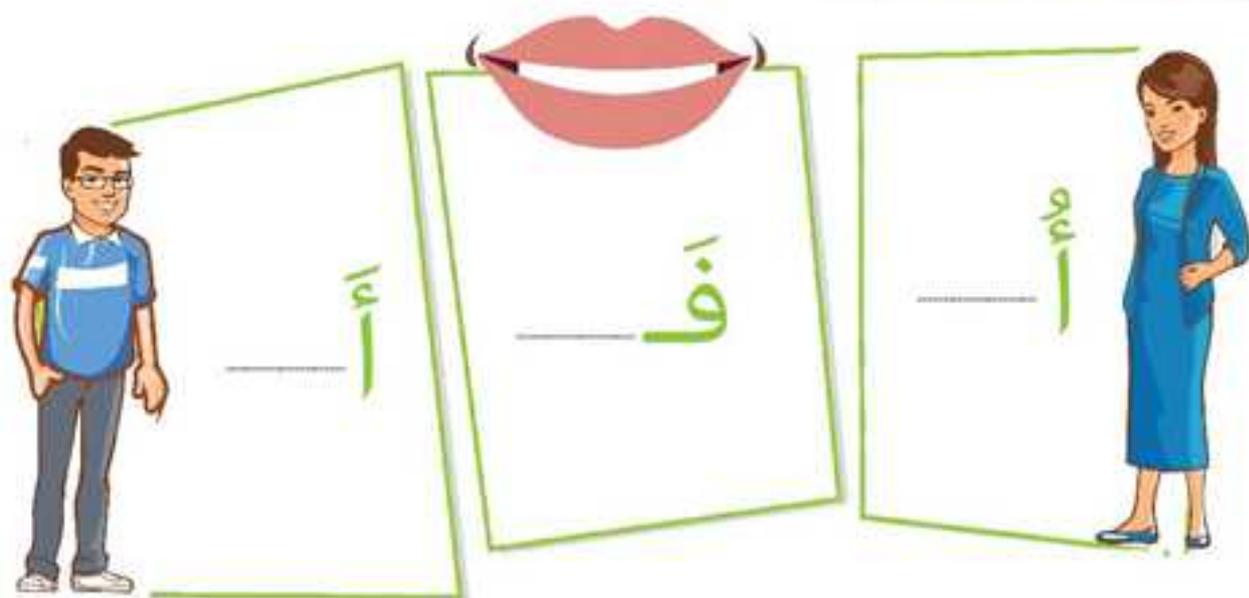
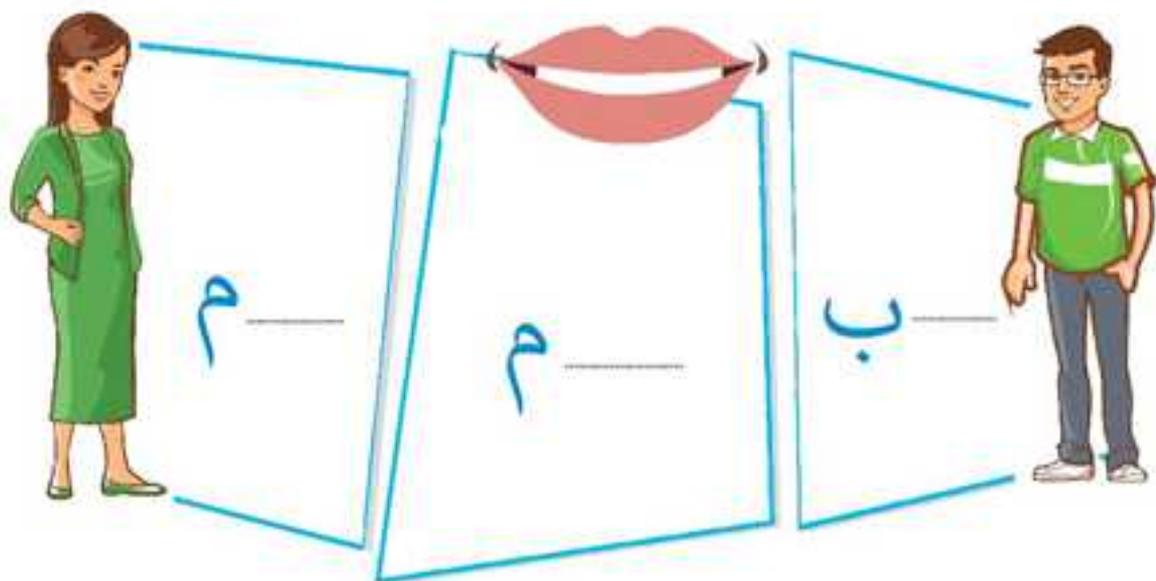
.....

.....

.....

الأصداف

نشاط ١، وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.
نشاط ٢، وعي صوتي: يميز الصوت الأخير للكلمة.
نشاط ٣، كتابة: يدمج الحروف ليكون كلمة.

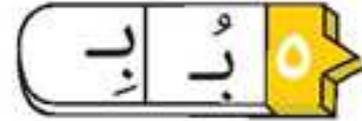
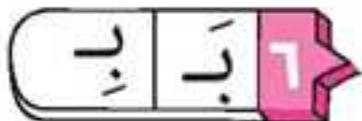
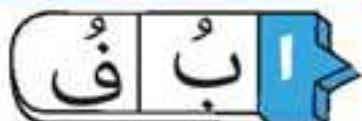
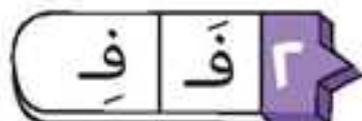


نشاط ٥ هـ: وُجِدَ صَوْتِي وَنُصِرِي: يُمَيِّزُ الصَّوْتَيْنِ الأوَّلَ وَالْأخيرَ للكلمة.
كَيْفَانَهُ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً مُرَاعِيًا أَجَاهَاتِهَا الصَّحِيحَةَ.

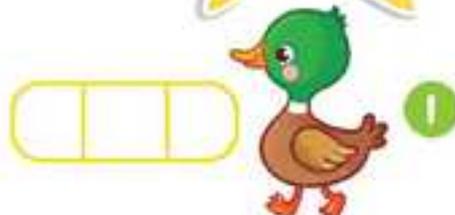
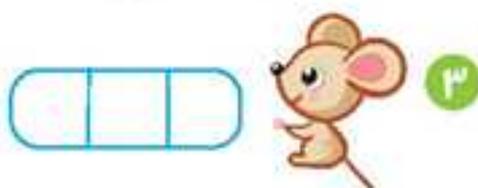


لَا حِظُّ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١
اسْتَمِعْ وَلَوِّنِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ



نشاط ٢
اسْتَمِعْ وَارْسُمِ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ الحَرْفِ فِي الخِلْمَةِ



الأصداف

نشاط ١: وُضِعَ صَوْتِي وَبُصِرِي: يُمَيِّزُ العِلَاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.
نشاط ٢: وُضِعَ صَوْتِي: يُمَيِّزُ صَوْتَ الحَرْفِ فِي أَوَّلِ وَآخِرِ الكَلِمَةِ.



اقرأ وتوّن الصورة المناسبة

نشاط ٣



انطق واخْتَبِ الحرف الأول

نشاط ٤



نشاط ٣: وعي صوتي وتصري: يميّز الصوت الأول للكلمة مَحَدًا حَرَكَةَ الحَرْفِ الأَوَّلِ.
نشاط ٤: وعي صوتي وكتابة: يميّز الصوت الأول للكلمة ويكتبه.

الأهداف

الْعَبُّ وَامْرَحُ

نشاط استمع وصل



«أبي يجلس في
غرفة المكتب.»



«أختي تأكل في
المطبخ.»



«أمي تقرأ في غرفة
المعيشة.»



«أخي نائم على
السريр.»



المَحْوَرُ الثَّانِي

العَالَمُ مِنْ حَوْلِي

المَوْضُوعُ الأوَّلُ
عَالَمِي الصَّغِيرُ

المَوْضُوعُ الثَّانِي
عَالَمِي الكَبِيرُ



المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

أَنَا مُمَيِّزٌ



أنشطة العصاة المشتركة النطارة الصفراء

اسْمِعْ لِلْقِصَّةِ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَنْشِطَةِ التَّالِيَةِ:

حاول أن تقرأ القصة المصوّرة

نشاط ١



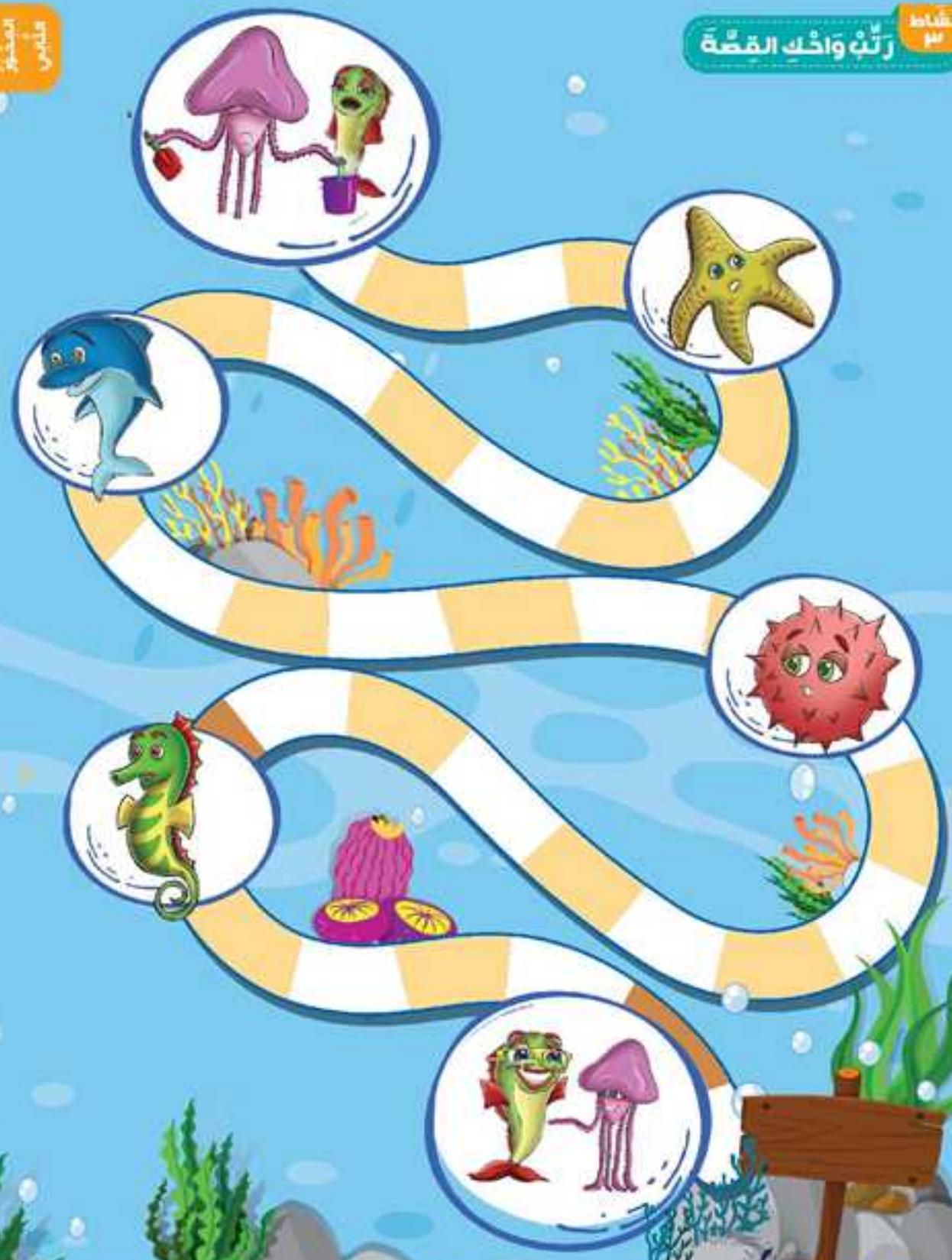
نشاط ٢
تَوْنٌ



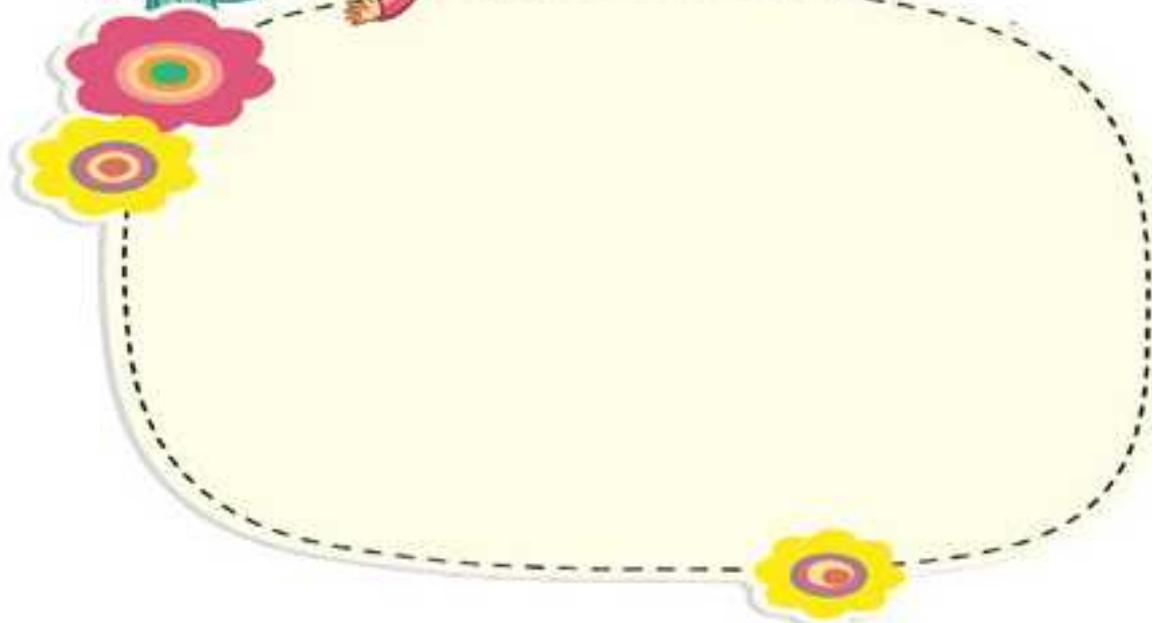
الأهداف

نشاط ١، وعي بصري، يتعرف الكلمات الشائعة المتكررة.

نشاط ٢، وعي بصري، يستخدم الصور التوضيحية والتفاصيل الموجودة في القصة لوصف شخصياتها.



نشاط ٣: وسمي بصري، يميز الشخصيات، والأحداث الرئيسة في القصة.



نشاط
٥ ضَعْ عَلامَةَ (✓) عَلَى تَصَرُّفِ الْأَصْدِقَاءِ الصَّحِيحِ



نشاط ٤: وَعَنْ بَصْرِيٍّ: يَحْتَدُ الْعِلَاقَةُ بَيْتَهُ وَيَبْرُنُ أَصْدِقَاءَهُ.
كِتَابَةٌ: يَسْتَعْمِدُ الرَّسْمَ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ نَفْسِهِ.
نشاط ٥: وَعَنْ بَصْرِيٍّ وَكِتَابَةٌ: يَمَيِّزُ التَّعَرُّفَ الصَّحِيحَ.



نشامط، وعني بعصري وسوتري: يحدّد العلاقة بين شكل الحرف وسوته.



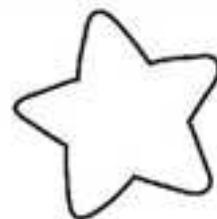
«نُقُود - مِحْفَظَةٌ»



«نِسْأَس - عَصْفُور»

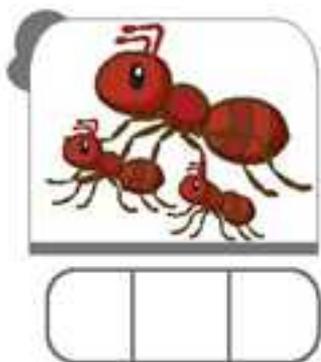
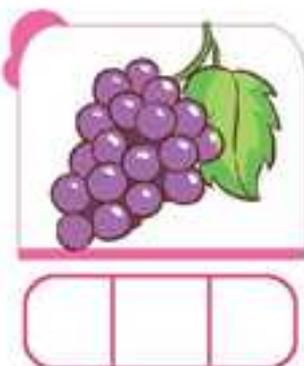


«هَيْلَال - نَجْمَةٌ»



نشاط ٢: وُجِدَ صَوْتِي، يُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْأَوَّلَ لِلْكَلِمَةِ.

نشاط ٣: وُجِدَ بَصْرِي وَصَوْتِي، يَحْدِدُ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الْحَرْفِ وَصَوْتِهِ.

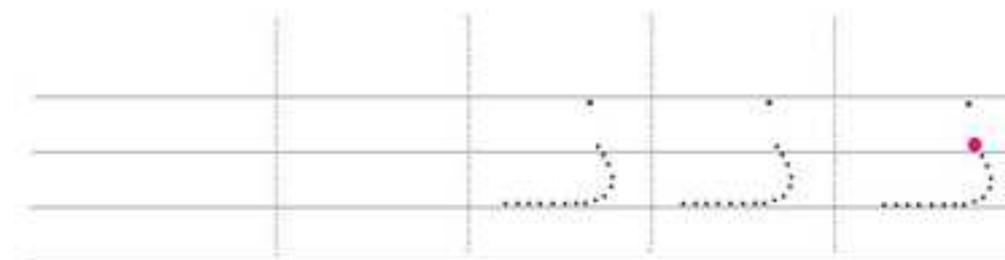
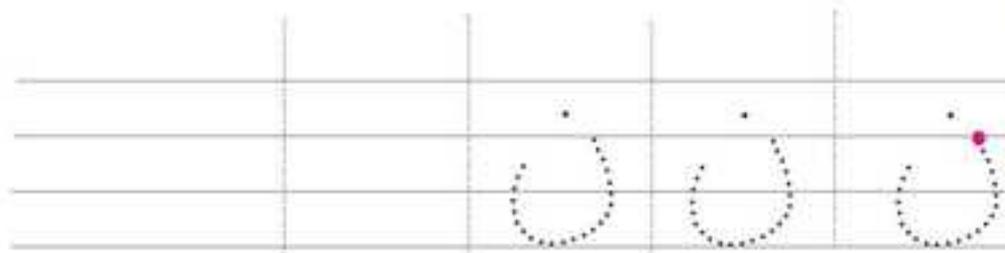


نَجْم 

نَمَل 

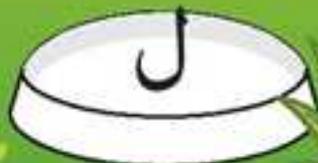
أُذُن 

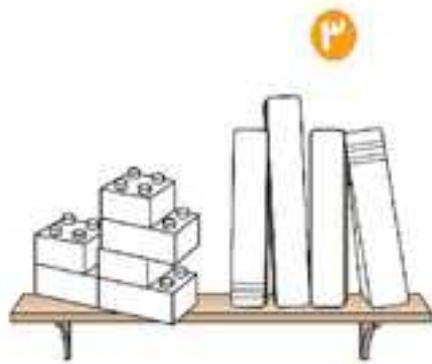
بُن 



هـ







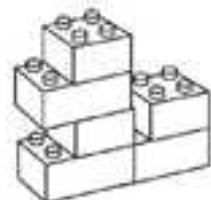
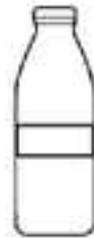
«كُتِبَ - لُعِبَتِ»



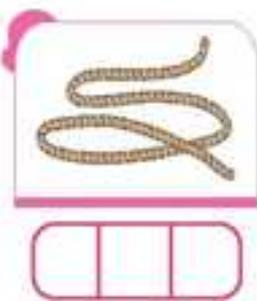
«تَفَّاحٌ - لِفَتْ»



«قِطَّةٌ - لَبَنٌ»



نشاط ٢: وغي صوتي، يغيّر الصوت الأول للكلمة.
نشاط ٣: وغي بصري وصوتي، يحدّد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.



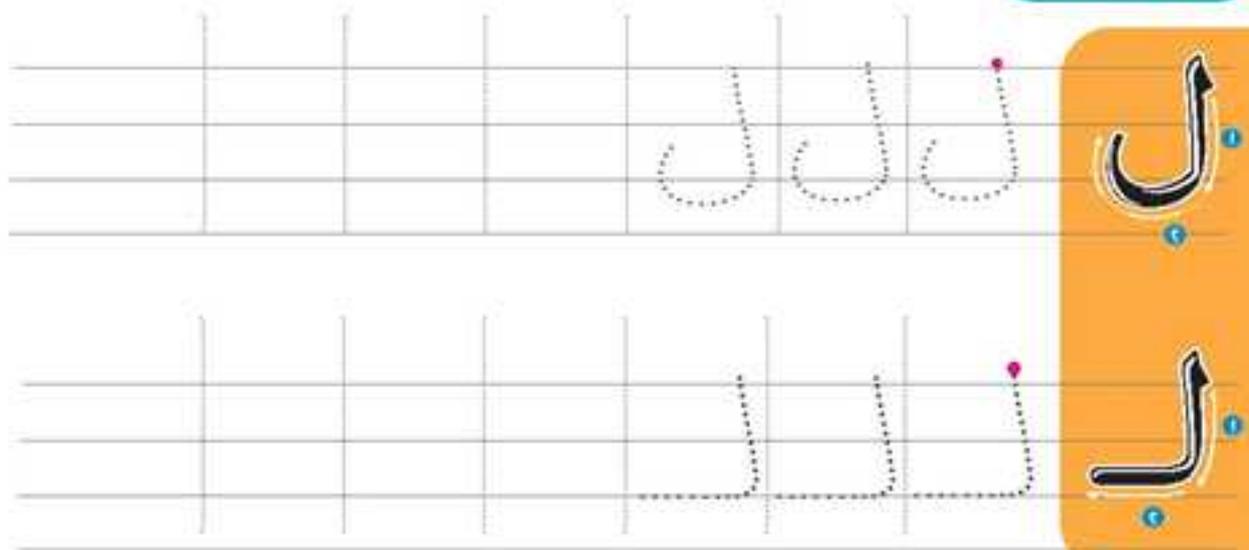
لَحْم



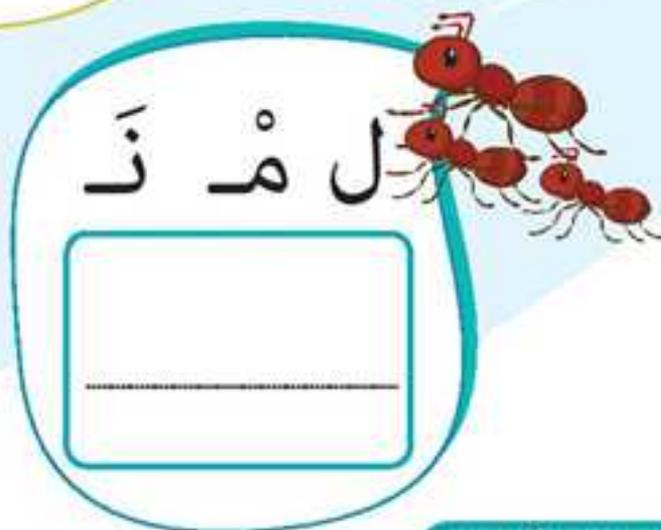
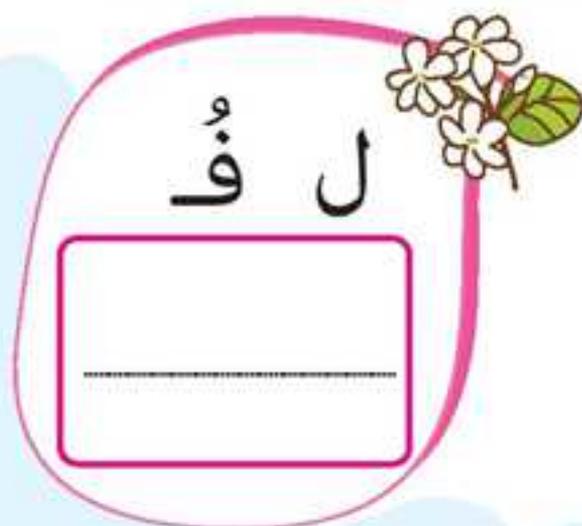
عَلَم



نَمْل



نشاط ٤: وَضِعْ صَوْتِي، يَمَيِّزْ صَوْتَ الْحَرْفِ فِي أَوَّلِ وَوَسْطِ وَأَخِرِ الْكَلِمَةِ.
نشاط ٥: قَرَأْ، يَمَيِّزْ شَكْلَ الْحَرْفِ فِي الْكَلِمَةِ.
نشاط ٦: كِتَابَةٌ، يَكْتُبْ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً مُرَاعِيًا أَجْزَاءَهَا الصَّحِيحَةَ.



بَـ _____

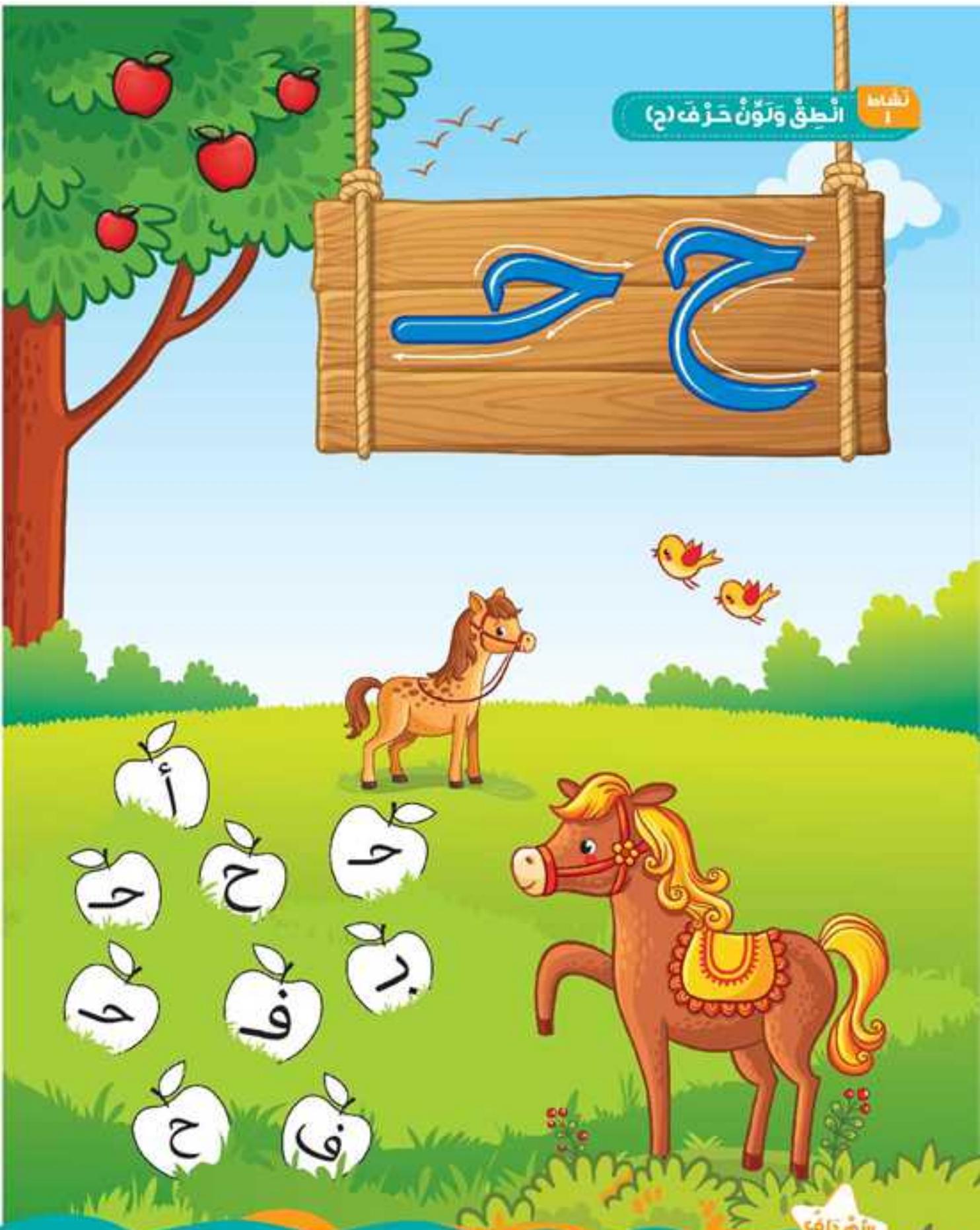
نَـ _____

فَـ _____



الأشياء

نشاط ٧، دمج وكتابة: يدمج أصواتاً ليكون كلمة ويكتبها.
نشاط ٨، عي صوتي وكتابة: يميز الصوت الناقص في الكلمة ويكتبه.





«سَمَكَة - حُوت»

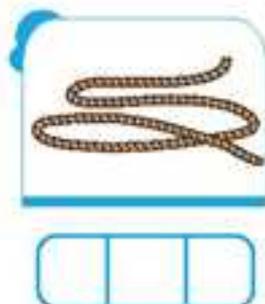


«جَرَبَاء - شَجَرَة»



«حَمَل - بَقَرَة»





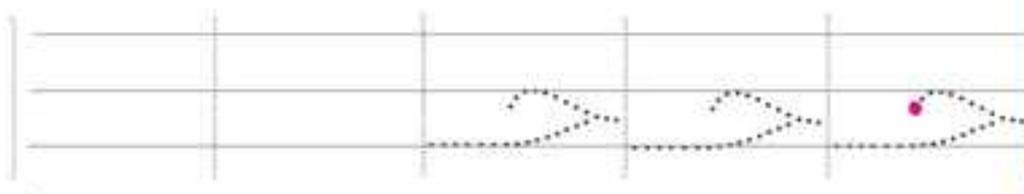
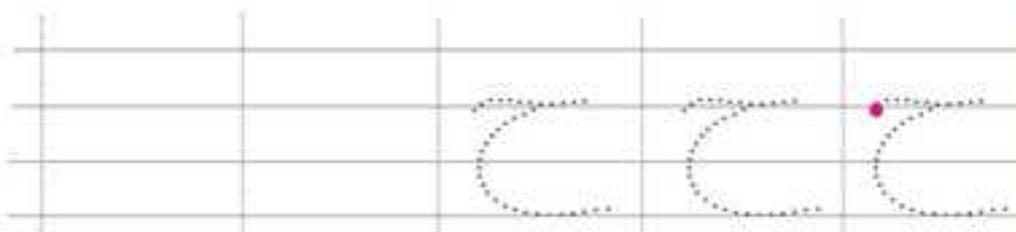
رُمَح

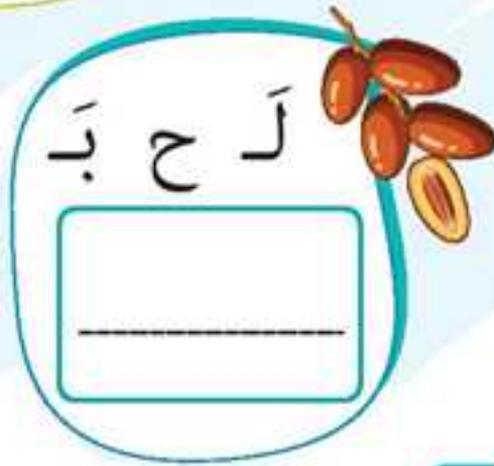
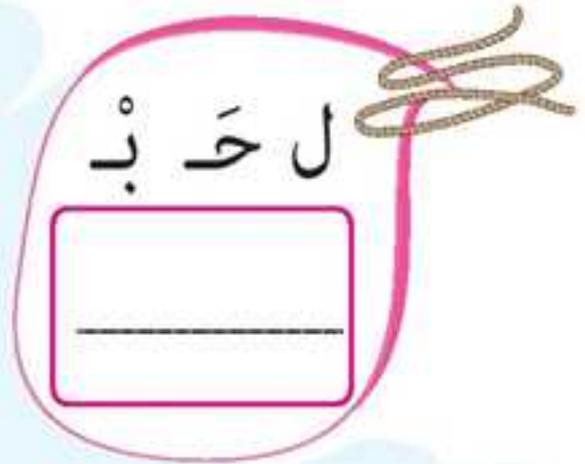
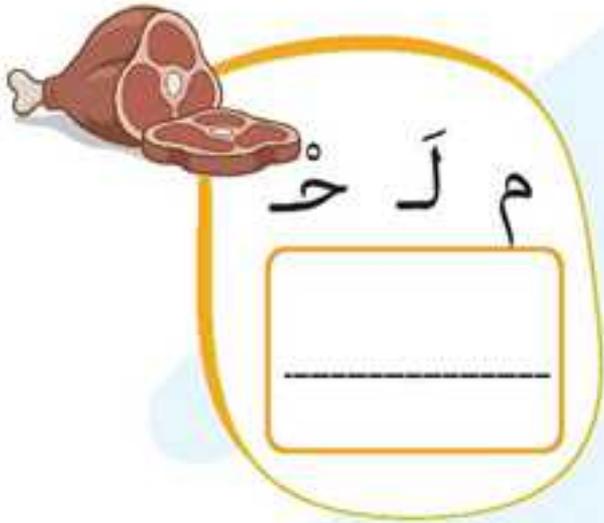


نَحْل



حَمَل





مَل _____

نَل _____

بُل _____



لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

نشاط ١
اسْتَمِعْ وَتَوْنِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ

٢ لَ نَ

١ نَ حَ

٤ نَ نَ

٣ حَ حَ

نشاط ٢
الْطِقْ وَتَوْنِ الصُّورَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِنَفْسِ الصَّوْنِ



نشاط ٣
اقْرَأ وَتَوْنِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ

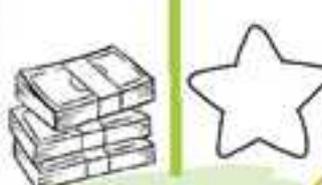
٣ لَ



٢ حَ



١ نَ



الأضخاف

نشاط ١: وُصِفَ صَوْتِي وَنَصَرِي، بِحَدِّدِ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ صَوْتِ الْحَرْفِ وَشَكْلِهِ.
نشاط ٢ و ٣: وُصِفَ صَوْتِي، بِمُؤَرِّعِ الصَّوْتِ الْأَوَّلِ لِلْكَلِمَةِ.



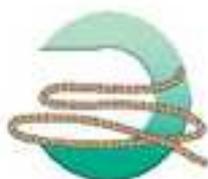
أَكْتُبِ الصَّوْتِ الْأَوَّلَ

نشاط ٥



حَدِّدْ مَدَدَ أَصْوَاتِ الْكَلِمَةِ

نشاط ٥



اسْتَمِعْ وَارْسُمِ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ الْحَرْفِ فِي الْكَلِمَةِ

نشاط ٦



نشاط ٥: كتابة، يكتبُ خروفاً عزيزةً مزاجياً أبحارها السجينة.
نشاط ٥: وعي صوتي، يميز عدد أحرف الكلمة.
نشاط ٦: وعي صوتي وبصري، يميز مكان الحرف في الكلمة.



أَنَا أَحِبُّ

القِصَّةُ الْمُوجِبَةُ



١

أَنَا أَحِبُّ
تُفْهَافًا



٢

أَنَا أَحِبُّ
تُفْهَافًا





٤
جَاوِي
بِجَا
بِجَا

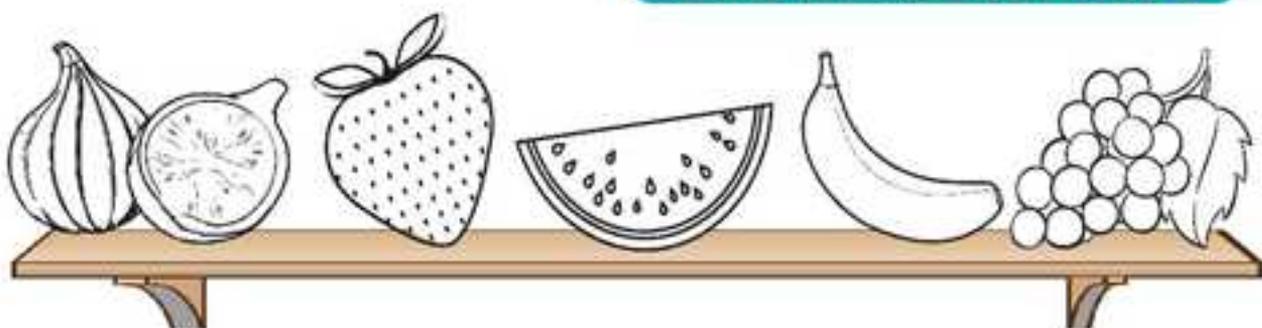


٥
جَاوِي
بِجَا
بِجَا

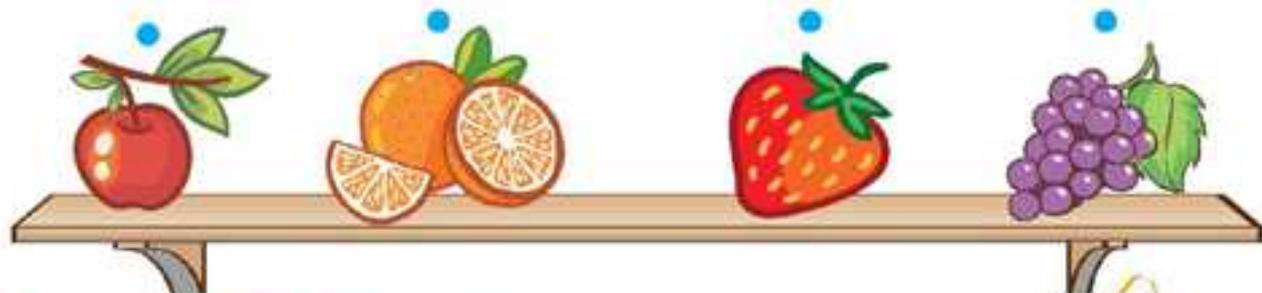
أَنْشِطَةُ الْقِصَّةِ الْمَوْجَّهَةِ أَنَا أَحِبُّ

اسْتَمِعْ لِلْقِصَّةِ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَنْشِطَةِ التَّالِيَةِ.

نشاط ١
تَوْنِ الْمَاجِهُةِ الَّتِي ذَكَرْتَ بِالْقِصَّةِ



نشاط ٢
صِلِ الشَّخْصِيَّةَ بِالْمَاجِهُةِ الَّتِي تُحِبُّهَا



الأضواء

نشاط ١: قراءة: يُفْهَمُ مَعْنَى النَّصِّ.

نشاط ٢: قراءة: يَسْتَنْبِطُ وَيَفْهَمُ الْمَعْنَى مِنَ النَّصِّ.

نشاط ٣ اقرأ وأرسم الفأجة التي تحبها

أنا أحب



نشاط ٤ أوجد الاختلافات بين الصورتين



نشاط ٣: قراءة: اقرأ قصة بسيطة. يغير بالرسم.

نشاط ٤: وعي بصري: يغير الأشكال والتفاصيل.

استماع وتحدث: يصف الأشخاص والأماكن والأشياء والأحداث بالتفصيل.

الاشغاف

٧٢

المَوْضُوعُ الثَّانِي

عَالَمِي الْكَبِير



أنشطة القصة المشتركة أنا مختلف

نشاط ١
صِلْ كُلَّ خَلِيقَةٍ بِحُرُوفِهَا

أ ي ض ل

١
فِي

ي ل

٢
لِمَاذَا

ل م ل ذ ا

٣
يَا

ف ي

٤
أَيْضًا

نشاط ٢
أَحْمِلِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ

...ي

ي...

...يضا

ل...اذا

نشاط ١٠٢: وُجِّهْ صَوْتِي وَبَصُرِي: يُعَيِّرُ الْكَلِمَاتِ الشَّابِعَةَ الْمُشْتَرَكَةَ.

الأشغال

السِّيَاحُ



Спасибі

شُكْرًا

Thank
you

.고마워

Merci

مَرَّحِبًا
بِكُمْ

الأشخاف

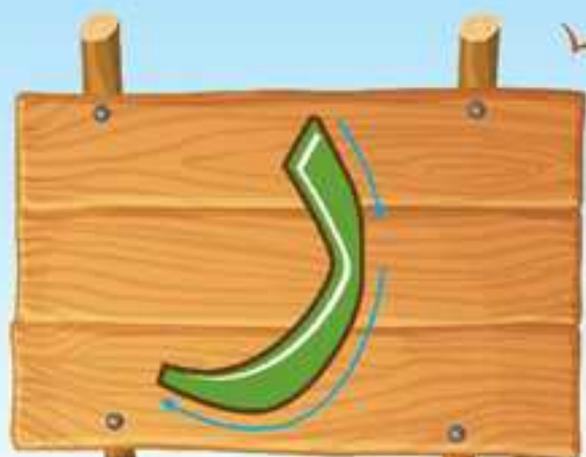


ارنم نفسك



النطق وكون حرف (ر)

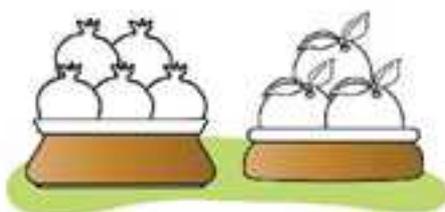
نشاط ١



٣

٢

١



«بُرْتُقَال - رَمَان»



«وَرَقَة - رَيْشَة»

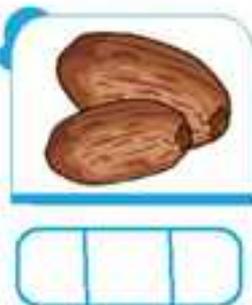


«كُرَة - رَجُل»

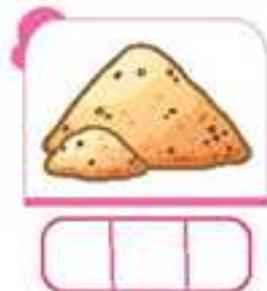
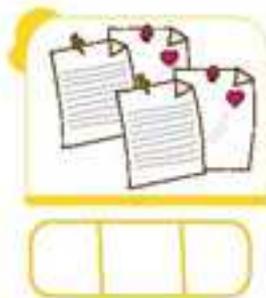


نشاط ٢: وغي صوتي، يغيّر الصوت الأول للكلمة.
نشاط ٣: وغي بصري، وصوتي، يحدّد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.





نشاط ٤ استمع وارسم دائرة في موضع حرف (ر)



نشاط ٥ انطق وارسم دائرة حول حرف (ر)



بَحْر



بُرْج



رَف

نشاط ٦ اخذني



الأضواء



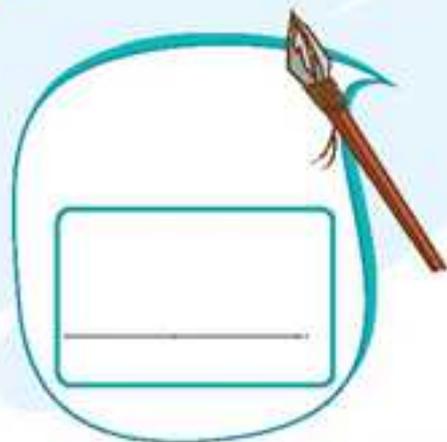
ح ر ب

Blank writing box with a horizontal line for the first letter.



م ل ر

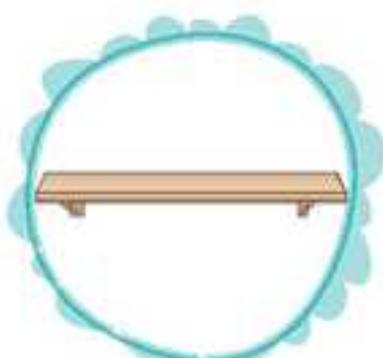
Blank writing box with a horizontal line for the first letter.

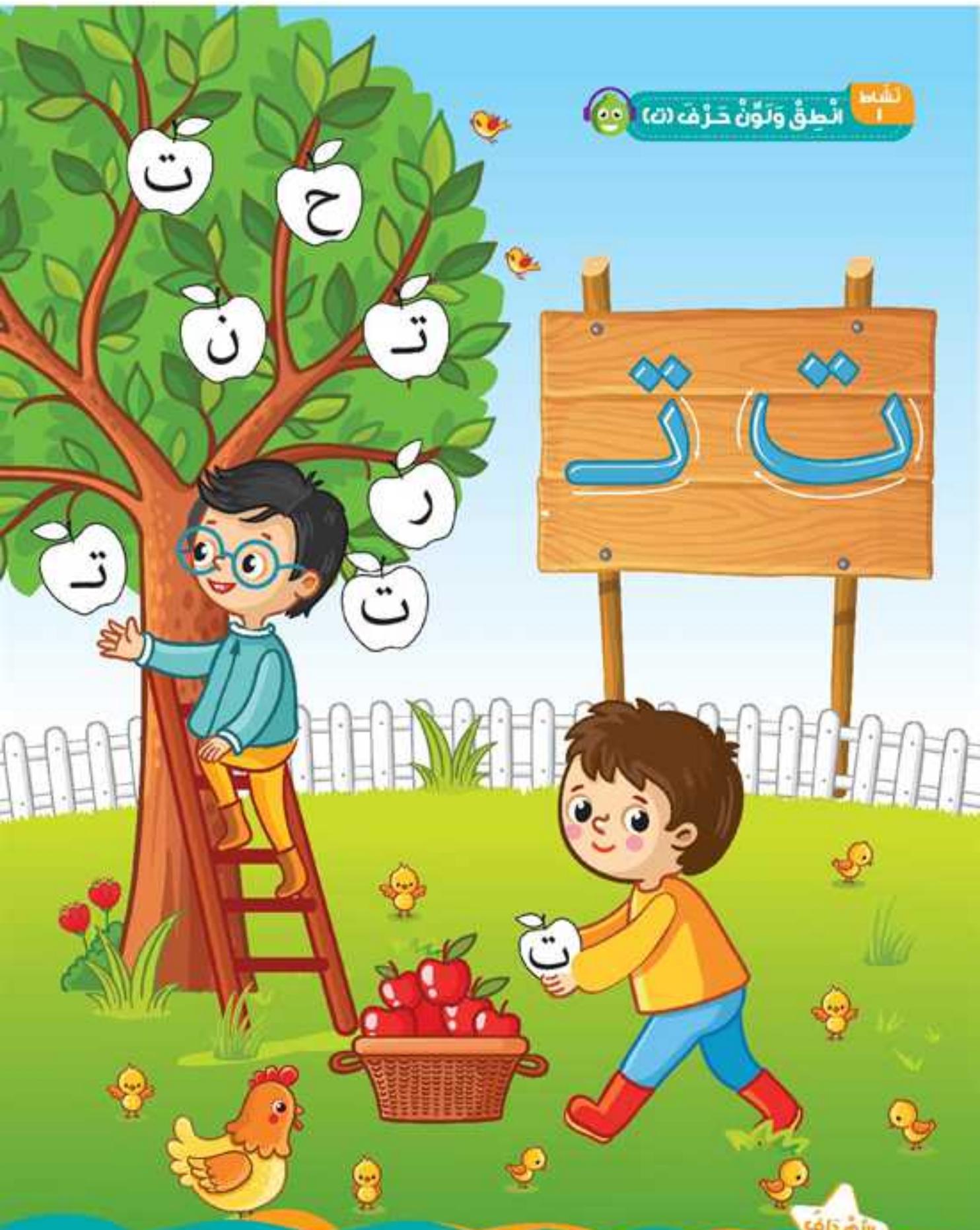


بَحْ

مَلْ

فْ





٣



«تَفَاح - بِطِيخ»

٢

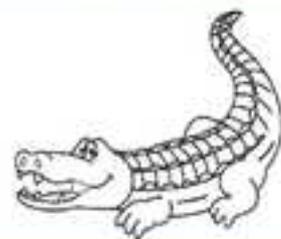


«صُفْدَع - تِمْسَاح»

١



«فُسْتَان - تَاج»



نشاط ٢: وغي صوتي، يغيّر الصوت الأول للكلمة.
نشاط ٣: وغي بصري، وصوتي، يحدّد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

نشاط ٤ استمع وارسم دائرة في موضع حرف (ن)



نشاط ٥ انطق وارسم دائرة حول حرف (ن)



كِتَاب

تُوت

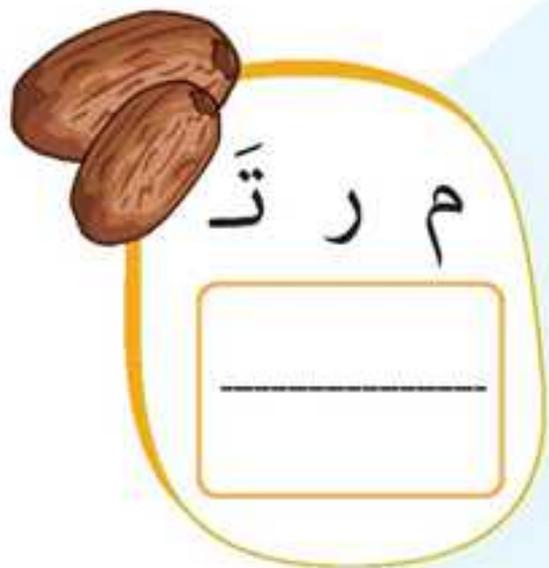
تَاج

نشاط ٦ اكتب

Handwriting practice for the letter 'Ta' (ت). The page features two rows of handwriting lines. The first row shows the letter 'Ta' in a dotted format for tracing, followed by a solid 'Ta' with a pink dot indicating the starting point. The second row shows the letter 'Ta' in a dotted format for tracing, followed by a solid 'Ta' with a pink dot indicating the starting point. On the right side, there is a large orange box containing the letter 'Ta' in a solid format with a pink dot indicating the starting point.



نشاط ٤: وُجِدَ صَوْتِي: يُعَيَّرُ صَوْتِ الحَرْفِ فِي أَوَّلِ وَآخِرِ الكَلِمَةِ.
نشاط ٥: قِرَاءَةٌ: يُعَيَّرُ شَكْلُ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ.
نشاط ٦: كِتَابَةٌ: يُكْتَبُ حُرُوفًا غَرِيبَةً مُرَاعِيًا أَتْجَاهَاتِهَا الصَّحِيحَةَ.



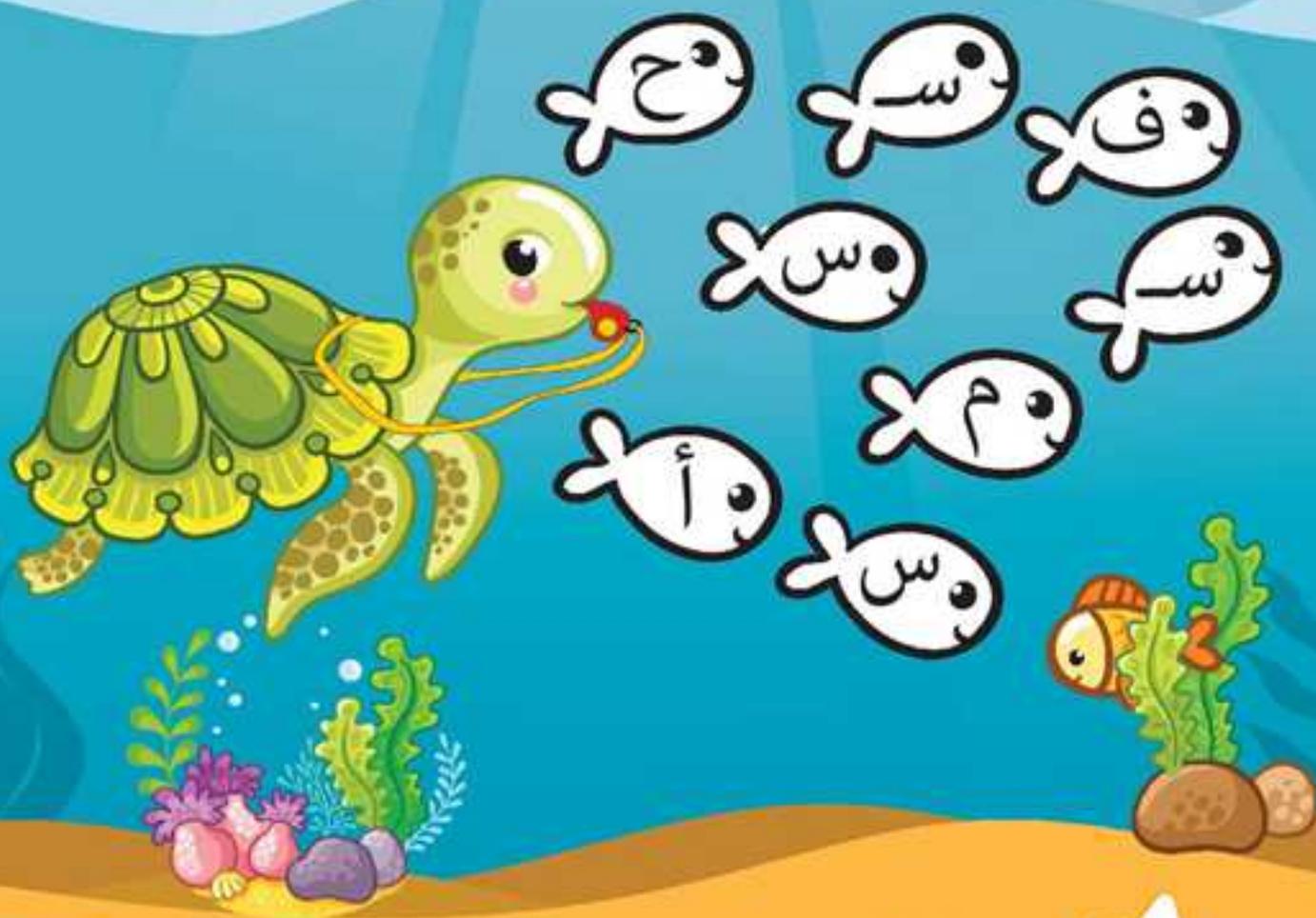
بِنْدَ



مَر



س س



لشامط ١، وعلني بعصري وضوئي: نحدد العلاقة بين شكل الحرف وضوئه.



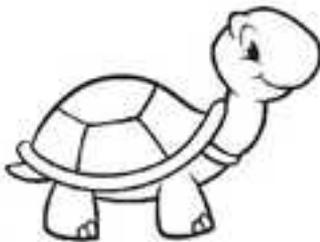
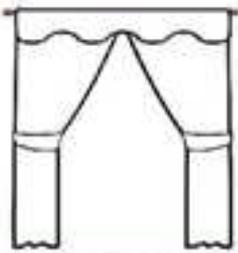
«سَلْحَفَاة - أَرْنَب»

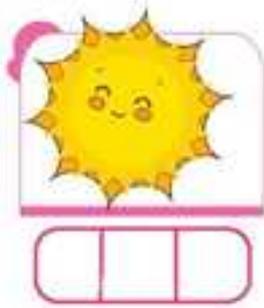


«مُهْرَج - سِيرِك»



«كُرْسِي - سَرِير»





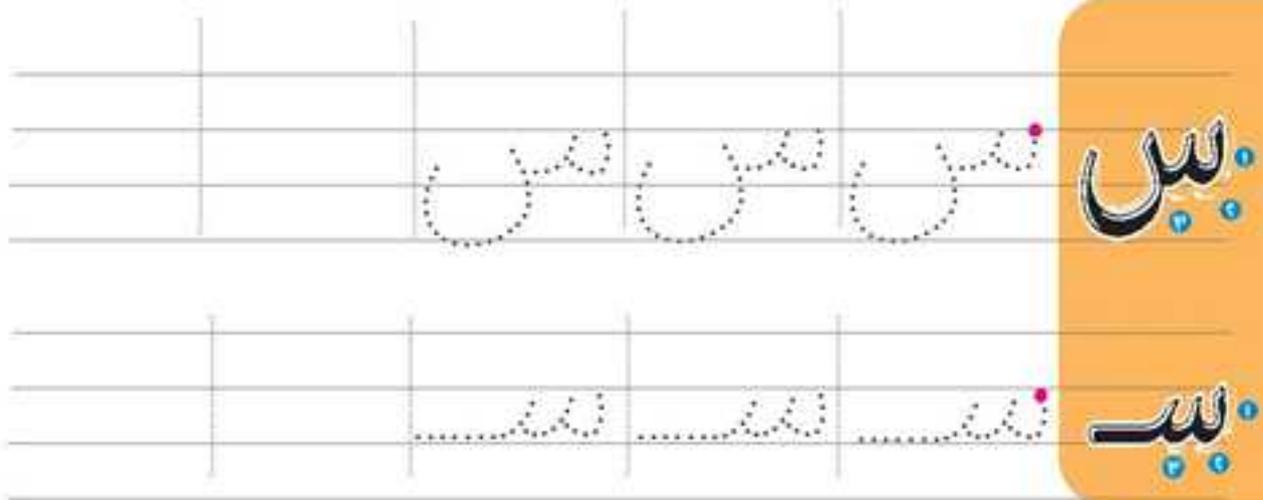
خَس



أَسَد



سُلْم



نشاط ١: وُضِعَ صَوْتِي: يُمَيِّزُ صَوْتَ الحَرْفِ فِي أَوَّلِ وَوَسَطِ وَآخِرِ الكَلِمَةِ.

نشاط ٥: قِرَاءَةٌ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ.

نشاط ٦: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا غَرِيبَةً مُرَاعِيًا أَجْهَاتَهَا الصَّغِيرَةَ.



س ر ف

ح ب س



س ر ا

حَب

فَر

رَا



لَا حِظُّ وَتَعَلَّمَ

نشاط ١
اسْمِعْ وَتَوْنِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ

٢ رَ رُ

١ سَ سُرُ

٤ تَ تَا

٣ رَ تَ

نشاط ٢
انْطِقْ وَتَوْنِ الصُّورَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِتَمَسِ الصُّوْنِ



نشاط ٣
اقْرَأ وَتَوْنِ الصُّورَةَ المُنَاسِبَةَ



نشاط ١: وعي صوتي ونصري، يميز العلاقة بين صوت الحرف وشكله.
نشاط ٢، ٣: وعي صوتي، يميز الصوت الأول للكلمة.

النشاط ٤ الطق واخْتَبِ الحرف الأول

النشاط ٤







النشاط ٥ حُدِّدْ عَدَدَ أَصْوَاتِ الكَلِمَةِ

النشاط ٥



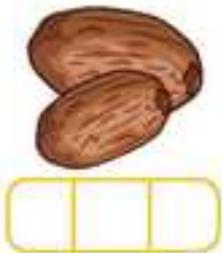
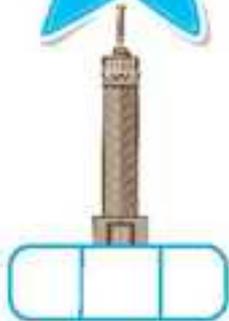
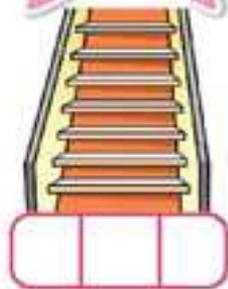






النشاط ٦ اسْتَمِعْ وَارْسُمِ دَائِرَةَ فِي مَوْضِعِ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ

النشاط ٦



النشاط ٤: وُضِعَ صَوْتِي وَكُتِبَتْ بِعَيْزٍ وَتُكْتَبُ صَوْتِ الحَرْفِ الأولِ مِنَ الكَلِمَةِ.
النشاط ٥: وُضِعَ صَوْتِي، يُحَدِّدُ عَدَدَ أَصْوَاتِ الكَلِمَةِ.
النشاط ٦: وُضِعَ صَوْتِي وَبُخِصَ، يُعَيِّرُ مَكَانَ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ.



مَاذَا رَسَمَ أَبِي؟



١
رَسَمَ أَبِي



٢
رَسَمَ أَبِي



٣
رَسَمَ أَبِي



٤ رَسَمَ أَبِي



٥ رَسَمَ أَبِي



٦ رَسَمَ أَبِي
و أيضًا



أَنْشِطَةُ الْقِصَّةِ الْمَوْجَّهَةِ مَاذَا رَسَمَ أَبِي؟

اسْتَمِعْ لِلْقِصَّةِ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَنْشِطَةِ التَّالِيَةِ:

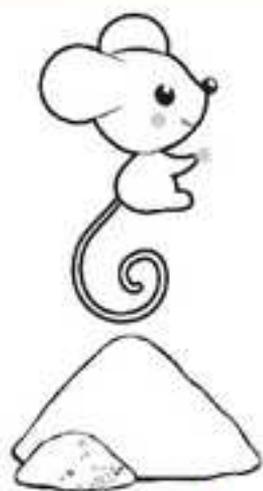
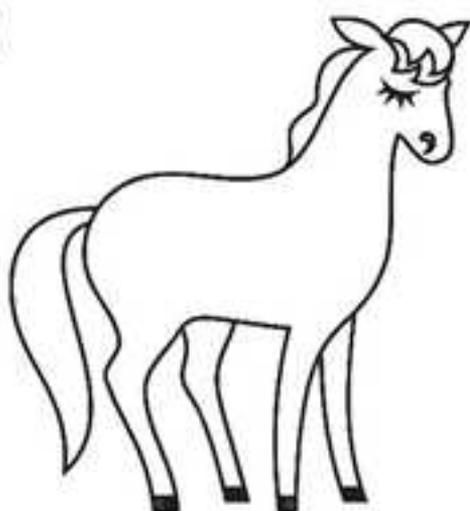
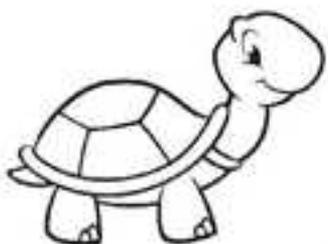


نشاط ١
صِلِ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةَ



رَمَلٌ بَحْرٌ نَمَلٌ

نشاط ٢
رَوِّنِ الْأَشْيَاءَ الَّتِي رَسَمَهَا الْأَبُ



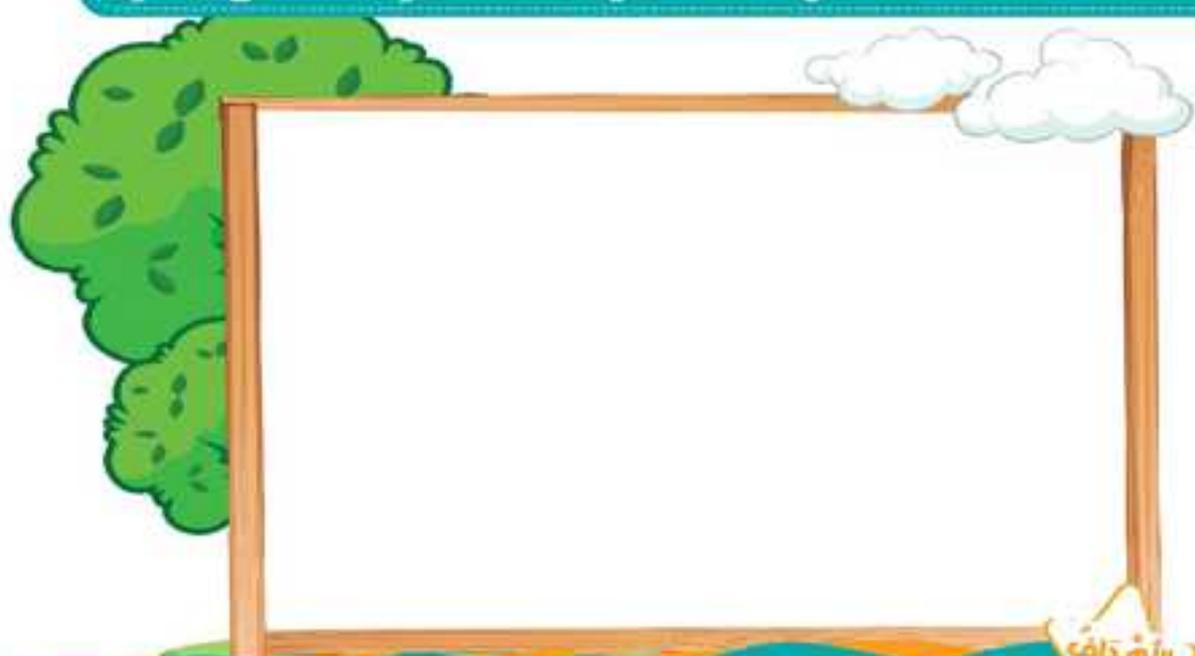
١ رَسَمَ أَبِي.....



٢ رَسَمَ أَبِي.....



ارسم أختَر المشاهد التي أعجبتك في القصة وتامش السبب مع أصحابك



نشاط ٣: قراءة: يقرأ جملة مكونة من كلمتين.
نشاط ٤: كتابة: يستخدم الرسم للتعبير عن نفسه.

الْعَبُّ وَامْرَحُ

نشاط سَاعِدْ تَيْتِي لِتَحِلَّ إِلَى نُحْبَتِهَا



البِدَايَةُ

ل		ر			م	أ
	ف		ل	ح	ن	
ر		ب	أ		ر	ف
ل	م	ن		ر		

النَّهَائَةُ

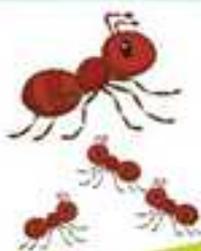


٣

٢

١

٤



الأشخاص

النشاط: يدمج أصوات الحروف ليكوّن كلمات.

اللغة العربية

المستوي الأول

جميع الحقوق محفوظة © 2024/2025

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع : ٧٧١٩ / ٢٠٢٤

العام الدراسي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥م

ورق المشن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	مقاس الكتاب
٨٠ جرام ورق أبيض	٤٠٠ جرام كوشيه	المشن والغلاف ألوان	١٠٠ صفحة بالغلاف	١٩ * ٢٧ سم



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر

