



اللغة العربية

تواضل

الصف
السادس
الابتدائي

الفصل الدراسي الأول
٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ / ١٤٤٥هـ





اللغة العربية

تواصل

الصف السادس الابتدائي
الفصل الدراسي الأول

الاسم:

الفصل:

المدرسة:



إعداد
إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر
نهضة مصر
للشعر

المقدمة

أطلقت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني رؤية مصر الإصلاحية لتطوير التعليم، وكانت عملية تطوير المناهج هي الركيزة الأساسية لهذه الرؤية؛ إذ انطلقت إشارة البدء في تنفيذها من مرحلة رياض الأطفال بصفيها الأول والثاني ٢٠١٨ ومستمرة على التوالي حتى نهاية المرحلة الثانوية.

وقد استهدفت تلك الرؤية إجراء تحولات كبرى في عمليات التعليم والتعلم حيث الانتقال من اكتساب المعرفة إلى إنتاجها، ومن تعلم المهارات إلى توظيفها في مواقف التعلم وتعميمها في حياة المتعلم خارج الصفوف، كما تضمنت مناهجنا القيم البانية لمجتمعنا والتي تعد سبباً يحمي وطننا، كما استهدفت رؤية مصر الإصلاحية لتطوير المناهج مراعاة مواصفات خريج التعليم قبل الجامعي، وما تواجهه مصر من تحديات محلياً وإقليمياً وعالمياً؛ إذ استهدفت المناهج المطورة بناء مواطن قادر على التواصل الحضاري واحترام التنوع وبناء حوار إيجابي مع الآخر، فضلاً عن اكتساب مهارات المواطنة الرقمية.

وفي هذا الصدد تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير للإدارة المركزية لتطوير المناهج والمواد التعليمية، وتخص كذلك بالشكر مؤسسة نهضة مصر لمشاركتها الفاعلة في إعداد محتوى هذا الكتاب، كما تتقدم بالشكر لجميع خبراء الوزارة الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجاً للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع كثير من خبراء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوص رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعّالة.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكناً دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق مع مؤسسات الدولة ذات الصلة منها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ووزارة الثقافة، ووزارة الشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

مراجعة

د. إسماعيل محمد عبدالعاطي د. جبريل أنور حميدة د. كمال عوض الله عبدالجواد
د. سعيد عبدالحميد أ. سلوى عبد الله أمين

إشراف

د. أكرم حسن
رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

أبنائي الطلاب.. زملائي المعلمين

بكل فخر واعتزاز يسعدني أن أشارككم تلك المرحلة الحاسمة في ملحمة التنمية الشاملة المستدامة، ويشارك فيها جميع أطراف الشعب المصري العظيم، وهذا يستدعي أن يكون لدينا منظومة تعليمية قوية تنتج جيلاً قادرًا على مواجهة التحديات الكبرى التي يشهدها العالم في الوقت الحاضر، وأن تكون له الريادة في امتلاك مهارات المستقبل، ولهذا فإن الدولة المصرية تحرص على ترسيخ العلم من خلال بناء منظومة تعليمية على قدر عالٍ من الجودة، تمكن أبناءها من مهارات العصر وتجعلهم قادرين على خوض مسارات التنافسية الإقليمية والعالمية في وقت يشهد العالم فيه ثورات صناعية متعاقبة.

وهذا يحتم علينا أن يكرس نظامنا التعليمي التأكيد على المهارات والفهم العميق وإنتاج المعرفة، وذلك من خلال بناء منظومة مناهج حديثة تتواءم مع التغيرات الحادثة على الأصعدة كافة، وتؤكد على التربية من أجل تنمية المهارات والقيم وعلى تكامل المعارف، وتعدد مصادر التعلم، ودمج التكنولوجيا لإثراء العملية التعليمية وتحسين نواتجها، وأن تتضمن أهم القضايا المعاصرة على المستويات كافة.

علينا أن نتكاتف جميعًا لمواصلة رحلة التطوير الدائم في ركائز التعليم، وتوفير أساليب الحداثة في منظومتنا التعليمية، والاهتمام بعناصرها، ودعمها بكل ما يسهم في ريادتها؛ للوصول إلى نظام تعليمي متميز.

تمنياتي لأبنائي الطلاب ولزملائي المعلمين بدوام التوفيق.

أ.د. رضا حجازي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

المخوّر الثاني علاقتي مع الآخرين

المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ: الاستِماعُ ٧٥

- أنْشِطَةُ نَصِّ الاستِماعِ: جِوَارُ مَعَ الْمُعَلِّمِينَ ٧٦ - ٧٧
- قِصَّةُ: أَدْنَايَ بِخَيْرٍ ٧٨ - ٨٤
- نَصُّ مَعْلُومَاتِي: فَنُّ الاستِماعِ ٨٥ - ٩٢
- التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ «كِتَابَةُ سَرْدٍ وَصَفِيٍّ» ٩٣ - ٩٧
- التَّقْيِيمُ التَّكْوِينِيُّ ٩٨ - ٩٩

المَوْضُوعُ الثَّانِي: مُدْرَاتِي ١٠٠

- شِعْرٌ: دَعِ الْأَيَّامَ تَفْعَلُ مَا تَشَاءُ لـ «الإمام الشافعي» ١٠١ - ١٠٧
- نَصُّ مَعْلُومَاتِي: الإِشَارَةُ تَوَاصُلُ ١٠٨ - ١١٥
- التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ «كِتَابَةُ الْخُطْبَةِ» ١١٦ - ١٢٠
- التَّقْيِيمُ التَّكْوِينِيُّ ١٢١ - ١٢٢

المَوْضُوعُ الثَّلَاثُ: فِكْرِي ١٢٣

- أنْشِطَةُ نَصِّ الاستِماعِ: اتَّصَالَ أُمُّ انْفِصَالُ؟ ١٢٤ - ١٢٥
- نَصُّ مَعْلُومَاتِي: آدَابُ الْحَدِيثِ ١٢٦ - ١٣٤
- التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ «كِتَابَةُ مَنْشُورٍ» ١٣٥ - ١٣٩
- التَّقْيِيمُ التَّكْوِينِيُّ ١٤٠ - ١٤٢
- الْمَشْرُوعُ الثَّانِي: مَجَلَّةُ الْكُتْرُونِيَّةِ عَنْ أَشْهُرِ الْأَدْبَاءِ ١٤٣
- فِي الْمَحَافِظَةِ ١٤٣

المخوّر الأوّل أكتشف ذاتي

تَقْيِيمُ تَشْخِصِيٍّ ٥ - ٧

المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ: عَقْلِي ٩

- أنْشِطَةُ نَصِّ الاستِماعِ: كُنْ وَلَا تَكُنْ ١٠ - ١١
- قِصَّةُ: مَا السَّرُّ؟ ١٢ - ١٨
- نَصُّ مَعْلُومَاتِي: التَّفْكِيرُ وَسُبُلُ النَّجَاحِ ١٩ - ٢٦
- التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ «كِتَابَةُ مُذَكَّرَاتٍ يَوْمِيَّةٍ» ٢٧ - ٣١
- التَّقْيِيمُ التَّكْوِينِيُّ ٣٢ - ٣٣

المَوْضُوعُ الثَّانِي: مُدْرَاتِي ٣٤

- شِعْرٌ: فِي يَوْمِ الشَّبَابِ لـ «إبراهيم ناجي» ٣٥ - ٤١
- نَصُّ مَعْلُومَاتِي: أَنَا ذَكِيٌّ ٤٢ - ٤٩
- التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ «كِتَابَةُ رِسَالَةٍ» ٥٠ - ٥٣
- التَّقْيِيمُ التَّكْوِينِيُّ ٥٤ - ٥٥

المَوْضُوعُ الثَّلَاثُ: فِكْرِي ٥٦

- أنْشِطَةُ نَصِّ الاستِماعِ: إِصْرَارِي سِرُّ نَجَاحِي ٥٧ - ٥٨
- نَصُّ مَعْلُومَاتِي: فِكْرٌ بِإِبْدَاعٍ ٥٩ - ٦٦
- التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ «كِتَابَةُ جِوَارٍ» ٦٧ - ٧٠
- التَّقْيِيمُ التَّكْوِينِيُّ ٧١ - ٧٢
- الْمَشْرُوعُ الْأَوَّلُ: تَصْمِيمُ كِتَابٍ عَنْ فِكْرٍ جَدِيدَةٍ لِلِاسْتِيفَادَةِ ٧٣
- مِنَ الْمَوَارِدِ الْمُنَاحَةِ ٧٣

تَقْيِيمٌ تَشْخِصِيٌّ



نشاط 1 اقرأ، ثم أجب:

أَخَذَتْ أَشْعَةُ الشَّمْسِ الذَّهَبِيَّةُ اللَّامِعَةُ تَتَسَارَعُ فِي الْاِخْتِبَاءِ خَلْفَ السُّحُبِ ثَلْجِيَّةِ اللَّوْنِ، وَأَطْفَالُ حَيْنَا يَطِيرُونَ فَرَحًا بِنَسَائِمِ الرَّبِيعِ الْمُنْعِشَةِ بَيْنَ الْأَشْجَارِ الْمُورِقَةِ وَالْأَزْهَارِ الْمُلوْتَةِ، أَسْنَدَ «آدم» رَأْسَهُ إِلَى النَّافِذَةِ يَرْنُو بِحُزْنٍ إِلَى الطَّبِيعَةِ! نَعَمْ بِحُزْنٍ، فَهُوَ لَا يَسْتَطِيعُ الْخُرُوجَ وَمُشَارَكَةَ رِفَاقِهِ اللَّعِبِ، فِي هَذَا الْيَوْمِ الَّذِي انْتظَرَهُ طَوِيلًا، لَقَدْ شَفِيَ مِنْذُ أَيَّامٍ مِنْ مَرَضِهِ وَاسْتَعَادَ عَافِيَتَهُ، لَكِنَّ أَوَامِرَ الطَّبِيبِ كَانَتْ صَارِمَةً؛ اسْتِرَاحَةً فِي الْبَيْتِ لِمُدَّةِ أُسْبُوعٍ. تَحَيَّلَ «آدم» نَفْسَهُ وَهُوَ يَرْكُضُ وَيَطَارِدُ رِفَاقَهُ هُنَا وَهُنَا، وَبَعْدَ أَنْ يَتَعَبُوا يَسْتَرِيحُونَ عِنْدَ الْبُحَيْرَةِ السَّاحِرَةِ وَيَسْتَرْخُونَ عَلَى الْعُشْبِ يَتَأَمَّلُونَ أَسْرَابَ الطُّيُورِ فِي السَّمَاءِ، وَلَكِنْ لَا أَحَدَ مِنْ أَصْدِقَائِهِ تَذَكَّرَهُ، فَحَتَّى الْآنَ لَمْ يَتَّصِلْ بِهِ أَحَدٌ أَوْ يَطْرُقَ الْبَابَ، فَقَدْ نَسُوهُ حَيْثُ خَرَجَ الْجَمِيعُ لِيَسْتَمْتِعُوا بِالرَّبِيعِ. شَعَرَ «آدم» بِالْبُرُودَةِ تَتَسَلَّلُ إِلَى جَسَدِهِ، إِنَّهُ وَاثِقٌ مِنْ أَنَّهُ لَيْسَ مَرِيضًا، حَاوَلَ جَاهِدًا أَنْ يُدْفِيَ جَسَدَهُ وَاسْتَلْقَى عَلَى سَرِيرِهِ وَغَطَّى جَسَدَهُ، إِنَّهُ يَرْتَجِفُ.. مَا زَالَ مَرِيضًا.. لَا، إِنَّهُ وَحِيدٌ. كَادَ يَبْكِي، وَفَجْأَةً رَنَّ الْهَاتِفُ فَوَثَبَ نَحْوَهُ:

- أهلاً، مَنْ مَعِي؟

- أنا «مروان»، كَيْفَ حَالُكَ يَا «آدم»؟ سَأْتِي مَعَ الرَّفَاقِ لِيُزَارِكَ.

- أنا فِي انْتِظَارِكُمْ، مَعَ السَّلَامَةِ.

أَخَذَ «آدم» يَقْبَلُ الْهَاتِفَ مَرَارًا وَيَقْفِرُ وَيَصْرُخُ مِنَ الْفَرَحِ كَمُهْرٍ نَشِيطٍ، وَزَالَ إِحْسَاسُهُ بِالْبَرْدِ تَمَامًا، وَبَدَأَ الدَّفْءُ اللَّذِيذُ يَغْمُرُ رُوحَهُ وَجَسَدَهُ.



(أ) اختر الإجابة الصحيحة:

- 1 لَمْ يَخْرُجْ «آدم» لِلْعِبِّ مَعَ رِفَاقِهِ؛ لِأَنَّ (وَالِدِيهِ مَنَعَاهُ - لَدَيْهِ مَذَاكِرَةٌ - الطَّبِيبَ أَوْصَى بِالْتِزَامِ الرَّاحَةِ).
- 2 شَعَرَ «آدم» بِالْبُرُودَةِ فِي جَسَدِهِ وَأَخَذَ يَرْتَعِشُ؛ (لِأَنَّ الْجَوْكَانَ بَارِدًا - لِأَنَّهُ كَانَ مَرِيضًا - لِأَنَّ أَصْدِقَاءَهُ لَمْ يَتَذَكَّرُوهُ).
- 3 زَالَ إِحْسَاسُهُ بِالْبَرْدِ عِنْدَمَا (تَحَدَّثَ إِلَيْهِ بَعْضُ الْأَصْدِقَاءِ - اسْتَلْقَى عَلَى السَّرِيرِ وَغَطَّى جَسَدَهُ - جَلَسَ قُرْبَ الْمِدْفَأَةِ).

(ب) أجب:

- 1 كَيْفَ تَحَيَّلَ «آدم» نَفْسَهُ مَعَ رِفَاقِهِ؟
 - 2 إِذَا كُنْتَ مَكَانَ «آدم» فَمَاذَا سَتَفْعَلُ؟ اذْكَرِ السَّبَبَ لِاخْتِيَارِكَ:
- تَسْمَعُ كَلَامَ الطَّبِيبِ وَتُنْفِذُ أَوَامِرَهُ.
 - تَشَارِكُ الْأَصْدِقَاءَ وَتَخْرُجُ لِلْعِبِّ بَيْنَ الْأَشْجَارِ.

(ج) صغ الكلمات والتعابير التالية في جمل مفيدة غير التي وردت بالنص:

- 1 كَمُهْرٍ نَشِيطٍ 2 النَّسَائِمِ الْمُنْعِشَةِ
- 3 يَغْمُرُ 4 تَتَسَلَّلُ

الأهداف:

نشاط 1: يقرأ ويحجب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع للنص لإيجاد حل الأسئلة.

نشاط ٢ حوّل ما تحته خطّ للجمع وعَيّر ما يلزم:

- ١ حَضَرَتْ تَلْمِيذَةٌ إِلَى مَدْرَسَتِنَا.
- ٢ كَرَّمَ الْمُعَلِّمُ الْمُجْتَهِدَ.

نشاط ٣ حَدِّدْ عِلَامَاتِ رَفْعِ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ مُبَيَّنًا السَّبَبَ:

- ١ الْعَيْنَانِ مُبْصِرَتَانِ.
- ٢ الرَّسَامُونَ مَاهِرُونَ.
- ٣ الْحَدَائِقُ أَمَامَ الْمَنَازِلِ.

نشاط ٤ ثَنَّ الْكَلِمَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ وَصَعِّ كُلًّا مِنْهُمَا فِي جُمْلَتَيْنِ، بِحَيْثُ تَكُونُ مَرَّةً مَرْفُوعَةً وَأُخْرَى مَنْصُوبَةً:

حَالَةُ النَّصْبِ

حَالَةُ الرَّفْعِ

.....

.....

.....

.....

وَرْدَةٌ

طِفْلٌ

نشاط ٥ صَعِّ خَطًّا تَحْتَ جَمْعِي الْمَذْكَرِ وَالْمَوْثَبِ السَّلَامِيِّ وَبَيِّنْ عِلَامَةَ الْإِعْرَابِ وَادْكُرِ السَّبَبَ:

السَّبَبُ	عِلَامَةُ الْإِعْرَابِ	جَمْعُ مَذْكَرٍ سَالِمٍ / مَوْثَبٍ سَالِمٍ	الْجُوهَةُ
.....	يَقُورُ الْمُجْتَهِدُونَ.
.....	تَجْرُ الْخَيْلُ الْعَجَلَاتِ.
.....	يَلْعَبُ الْأَوْلَادُ بِالْكَرَاتِ.
.....	شَكَرْتُ الْمُعَلِّمِينَ.

الأهداف:



الأنشطة ٢، ٣، ٤، ٥: يُطَبَّقُ الْأَسَالِيبَ وَالتَّرَاكِيِبَ الَّتِي تَعَلَّمَهَا مِنْ قَبْلُ.





نشاط ٦ أحب عمًا يَلي:

(أ) اكتب جُمْلَةً فَعْلِيَّةً يَكُونُ الْفَاعِلُ فِيهَا مُنْتَى:

(ب) اكتب جُمْلَةً فَعْلِيَّةً يَكُونُ فِيهَا الْمَفْعُولُ بِهِ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا:

(ج) اكتب جُمْلَةً يَكُونُ فِيهَا الْفَاعِلُ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا:

(د) اكتب جُمْلَةً يَكُونُ فِيهَا الْمُضَافُ مُفْرَدًا:

نشاط ٧ اكتب ما يُملى عَلَيْكَ:

اكتب قِصَّةً قَصِيرَةً أَبْطَالُهَا مِنَ الْخَيَوَانَاتِ، وَتَتَحَدَّثُ عَنِ التَّعَاوُنِ وَالْمُشَارَكَةِ، مُرَاعِيًا عَدَدَ كَلِمَاتِهَا (٧٠-٥٠) وَعَنَاصِرَهَا مِنْ مُقَدِّمَةٍ وَعُقْدَةٍ وَنَهَائِيَةٍ وَذَكَرَ الْمَكَانِ وَالزَّمَانَ:

الأهداف:

نشاط ٦: يُطَبِّقُ الْأَسَالِيبَ وَالتَّرَاكِيبَ الَّتِي تَعَلَّمَهَا مِنْ قَبْلُ.

نشاط ٧: يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا، مُرَاعِيًا حَجْمَ الْحَرْفِ وَالْمَسَافَاتِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ.

نشاط ٨: يَسْتُخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ وَالتَّعْبِيرِ عَنْ فِكْرِهِ.

المَحْوَرُ الأَوَّلُ

أَكْتَشِفُ ذَاتِي



المَوْضُوعُ الأَوَّلُ

عَقْلِي



كُنْ وَلَا تَكُنْ

نشاط 1 | قَبْلَ الاستِمَاعِ: أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

في أَحَدِ الأَخْتِبَارَاتِ سَأَلَتِ صَدِيقَكَ المَفْضَلَ عَنِ أَحْوَالِهِ، وَهَلِ اسْتَعَدَّ لِالأَخْتِبَارِ أَمْ لَا، فَكَانَتْ رُدُّوهُ غَرِيبَةً - رَغَمَ مُذَاكَرَتِهِ الجَيِّدَةِ - فَقَدْ كَانَ مُتَشَائِمًا وَيَرَى أَنَّهُ لَنْ يَحْصُلَ عَلَى أَعْلَى الدَّرَجَاتِ، وَأَنَّهُ أَقَلُّ تَلْمِيذٍ فِي الفَصْلِ؛ وَلِذَلِكَ فَهُوَ مُتَوَتِّرٌ جَدًّا.

(أ) مَا النِّصِيحَةُ الَّتِي تُقَدِّمُهَا لِصَدِيقِكَ؟

(ب) مَا الصِّفَاتُ الأُخْرَى الَّتِي لَا بُدَّ أَنْ تَكُونَ فِي شَخْصِيَّةِ صَدِيقِكَ؟

نشاط 2 | فِي أَثْنَاءِ الاستِمَاعِ: (أ) صَعِّعْ عِلَامَةً (✓) أَوْ أَمَامَ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ:

- 1- التَّفَاؤُلُ هُوَ الصُّوَةُ الَّتِي يُبِيرُنَا طَرِيقَنَا فِي الظُّلَمَاءِ. ()
- 2- الأَعْصَابُ المَشْدُودَةُ تَجْعَلُكَ هَادِنًا وَتَفَكِّرُ بِطَرِيقَةٍ جَيِّدَةٍ. ()
- 3- التَّهَاؤُنُ هُوَ عَدَمُ التَّعَاوُلِ عَنِ الأَخْطَاءِ الكُبْرَى وَإِطْلَاقِ الشَّائِعَاتِ. ()
- 4- تَتَنَازَلُ عَنِ سَعَادَتِكَ مُقَابِلَ إِرْصَاءِ الأَخْرَيْنِ. ()
- 5- المُتَوَاضِعُ يَعلُو شَأْنَهُ بَيْنَ النَّاسِ بِأَخْلَاقِهِ الحَمِيدَةِ. ()

(ب) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- 1- الحَكِيمُ هُوَ الَّذِي يُفَكِّرُ (قَبْلَ - بَعْدَ - فِي أَثْنَاءِ) الحَدِيثِ.
- 2- العِنَادُ هُوَ أَنْ (تَتْرَكَ - تُعَيِّرُ - تَتَسَبَّبُ بِ) رَأْيِكَ.
- 3- الحَمَاسُ (مُوقِفٌ - مُوقِدٌ - مُوقِنٌ) لِلنَّجَاحِ.

نشاط 3 | بَعْدَ الاستِمَاعِ: أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

(أ) العِنَادُ يُعَرِّضُ صَاحِبَهُ لِلهَلَاكِ، وَضَحَّ ذَلِكَ مُدَلِّلاً بِالأَمَثِلَةِ.

(ب) لِلشَّخْصِ الحَكِيمِ صِفَاتٌ خَاصَّةٌ بِهِ، وَضَّحَهَا.

(ج) بَعْدَ انْتِهَاءِ المُبَارَاةِ الدَّوْرِيَّةِ لِلصَّفِّ حَدَثَتْ مُشَاجَرَةٌ بَيْنَ الفَرِيقَيْنِ الفَائِزِ وَالمَهْزُومِ، وَظَلَّ أَحَدُ أَفْرَادِ الفَرِيقِ الفَائِزِ يَقُولُ: هَذَا كُلُّهُ بِسَبَبِ تَخْطِيطِي، أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ إِنَّ رَأْيِي صَائِبٌ دَائِمًا؟ وَالخَاسِرُ ظَلَّ حَزِينًا وَقَرَّرَ أَلَّا يَلْعَبَ مَرَّةً أُخْرَى.. مَا النِّصَائِحُ الَّتِي سَتُقَدِّمُهَا لِكِلَا الفَرِيقَيْنِ؟ (فِيمَا لَا يَقِلُّ عَنِ ثَلَاثِ نِصَائِحٍ لِكُلِّ فَرِيقٍ)

الأَهْدَافُ:

نشاط 1: يَسْتَنْبِجُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ وَيَتَهَيَّأُ لَهَا.

نشاط 2: يَحَدِّدُ المَعْرَى العَامَّ لِلمَادَّةِ المَسْمُوعَةِ.

نشاط 3: يُطَبِّقُ المَعْلُومَاتِ وَالفِكْرَ المَوْجُودَةَ فِي المَادَّةِ المَسْمُوعَةِ.



التَّنْوِينُ عَلَى الهمزةِ المُتَطَرِّفةِ

نشاط ٤ (أ) اقرأ الفقرة التالية قراءةً جهريَّةً، ثمَّ صغ خطًّا تحت الكلمات التي بها تنوين:

الخَوْفُ عَاطِفَةٌ إِنسَانِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ، وَلَكِنْ يَجِبُ أَلَّا يَكُونَ عِبْنًا يُوَجِّهُ حَيَاتِنَا... إِنَّ الخَوْفَ يَحُولُ دُونَ تَحْقِيقِ طُمُوحَاتِنَا وَإِنجَازَاتِنَا.. يَجِبُ أَنْ تَتَحَدَّى خَوْفِنَا وَتَتَغَلَّبَ عَلَيْهِ، فَحَيَاتِنَا مَلِيئَةٌ بِأُمُورٍ تَسْتَحِقُّ المُجَازَفَةَ، وَلَعَلَّ لِحَظَةً وَاحِدَةً تُصْبِحُ فَارِقَةً بِالنَّسْبَةِ لَكَ، بَلْ جَزَاءُ لَكَ عَلَى ذَلِكَ التَّحَدِّي.

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ ثَلَاثَةَ أَنْوَاعٍ تَنْوِينٍ مُخْتَلِفَةٍ:

٢- اكتب الكلمات المنتهية بهمزة متطرفة منونة بالفتح في الفقرة السابقة:

٣- بين الفرق بين الكلمتين السابقتين مع التنوين بالفتح:

(ب) نون الكلمات التالية بأنواع التنوين المختلفة:

تنوين بالكسر

تنوين بالفتح

تنوين بالضم

ماء

طبيعة

خطأ

تذكر أن:

التنوين هو نونٌ تلفظ ولا تكتب.

للتنوين ثلاث صور:

يدخل التنوين على فقط، فلا يدخل على ولا الحرف.

(ج) حدّد الخطأ في الجملة التالية وصوّبه، مبيّنًا السبب:

١- شُكِّرْ لِلأَبْطَالِ الَّذِينَ يَدَافِعُونَ عَنِ الْوَطَنِ. (.....)

٢- يَدْخُلُ التَّلَامِيذُ الْفَصْلَ بِهَدْوٍ. (.....)

٣- التَّقَى التَّلْمِيذُ بِرَفِيقِهِ. (.....)



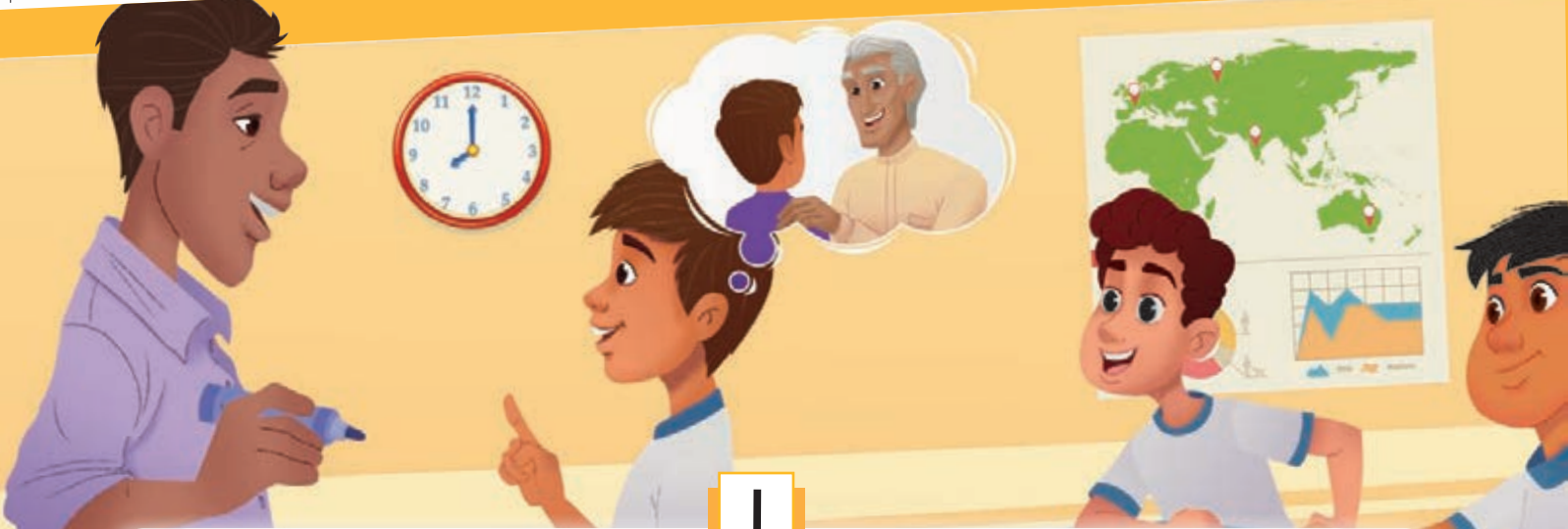
نشاط ٥ اكتب ما يملأ عليك:

الأهداف:

نشاط ٤: يراجع التنوين وأنواعه ويستنتج طريقة كتابة التنوين بالفتح على الهمزة المتطرفة.

نشاط ٥: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

قِصَّةُ مَا السَّرُّ؟



1

لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ أَنَّ لِكَلِمَاتِ جَدِّي هَذَا التَّأثيرَ، فَلَمْ أَتَذَكَّرْهَا فِي أَيِّ عَمَلٍ إِلَّا وَأَحْرَزْتُهٗ، وَلَا أَيِّ مَهْمَةٍ صَعِبَةٍ إِلَّا وَأَتَمَمْتُهَا، فَقَدْ كَانَ مِنَ الْمُفْتَرَضِ -حَيْثُ الصَّفِّ السَّادِسُ- تَعَلُّمُ لُغَةٍ جَدِيدَةٍ، وَحِينَ سَرَعْتُ فِي تَعَلُّمِ تِلْكَ اللُّغَةِ كَانَ الْأَمْرُ فِي بَدَايَتِهِ صَعْبًا جِدًّا بِالنَّسْبَةِ لِي لِمَجَرَّدِ التَّفَكِيرِ فِيهِ فَقَطْ، فَهِيَ لُغَةٌ صَعِبَةٌ، وَدَائِمًا مَا كُنْتُ أَخْفُقُ فِي نَطْقِ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ.. فَمَا إِنْ تَذَكَّرْتُ مَا قَالَهُ لِي جَدِّي حَتَّى قُلْتُ بِصَوْتٍ لَيْسَ بِخَفِيضٍ: (إِنَّهُ السَّرُّ)، وَنَظَرْتُ إِلَيَّ أَصْدِقَائِي بِتَعْجُبٍ، وَدَهَبْتُ لِلْمُعَلِّمِ، فَأَخْبَرَنِي بِالنُّطْقِ الصَّحِيحِ، وَظَلَمْتُ أَكْرُرُ وَرَاءَهُ حَتَّى أَصْبَحَ الْأَمْرَ أَكْثَرَ سَهُولَةً.

2

تَنَاوَلْنَا الطَّعَامَ وَحَانَ مَوْعِدَ الدَّهَابِ لِلتَّمْرِينِ، وَقَدْ حَصَرَ «طَلَعْتُ» صَدِيقِي لِيَذْهَبَ مَعِي، فَتَذَكَّرْتُ أَنَّ الْمُدْرَبَ أَخْبَرَنِي بِأَنِّي اجْتَرْتُ مَرَكْزًا وَعَلَيَّ أَنْ أَتَدْرَبَ تَدْرِيبًا آخَرَ وَلَكِنَّهُ أَقْوَى مِنْ سَابِقِهِ، فَقُلْتُ فِي نَفْسِي: مَاذَا سَيَحْدُثُ إِنْ لَمْ أَذْهَبْ؟ وَإِذَا بِكَلِمَاتِ جَدِّي تَرَنُّ فِي أُذُنِي، وَشَعَرْتُ بِالْحَمَاسِ وَالرَّغْبَةِ فِي اجْتِيَاذِ هَذَا التَّدْرِيبِ، وَنَظَرْتُ إِلَى صَدِيقِي مُبْتَسِمًا وَقُلْتُ لَهُ: لَقَدْ أَخْبَرَنِي جَدِّي بِسِرِّ عَيْرِ حَيَاتِي.





٣

رَدَّ «طلعت» قَائِلًا: أَخْبِرْنِي بِهِ بِسُرْعَةٍ، فَقُلْتُ لَهُ: السَّرُّ فِي عَقْلِكَ أَنْتَ وَفِي طَرِيقَةِ تَفْكِيرِكَ، فَنَظَرُ إِلَيَّ مُبْتَسِمًا وَقَالَ: يَا «بلال»، أَسْرَعُ فَلَدَيْنَا تَمْرِينَ مُهِمٌّ.. قُلْتُ لَهُ: أَنَا لَا أَمْرَحُ، فَقَدْ أَخْبَرَنِي جَدِّي بِأَنَّ السَّرَّ يَكْمُنُ فِي عَقْلِكَ، فَلِكُلِّ مِنَّا قُدْرَاتٌ وَمَهَارَاتٌ غَيْرَ مَحْدُودَةٍ وَعَلَيْنَا أَنْ نَحَاوِلَ مَرَارًا وَتَكَرَّرًا وَلَا نَيْئَسَ، وَالْفَسْلُ مَا هُوَ إِلَّا خُطْوَةٌ فِي طَرِيقِ النِّجَاحِ، فَكَمْ مِنْ عَالِمٍ فَشِلَ مَرَارًا حَتَّى تَوَصَّلَ إِلَى اخْتِرَاعٍ عَظِيمٍ غَيْرَ بِهِ الْعَالَمُ! لِنَا فَعْلِيكَ أَنْ تَحَقِّقَ أَحْلَامَكَ وَطُمُوحَاتِكَ أَنْتَ بِنَفْسِكَ، كَمَا أَنَّ امْتِلَاكَ الشَّجَاعَةَ لِلشُّرُوعِ فِي الْأَمْرِ أَكْثَرَ أَهْمِيَّةٍ مِنَ النِّجَاحِ، وَأَوْصَانِي بِكَلِمَاتٍ: (حَاوِلْ، ثَابِرْ، اسْتَعِنْ بِاللَّهِ وَسَتَنْجَحُ).

٤

الغَرِيبُ فِي الْأَمْرِ أَنَّي كَلَّمَا تَدَكَّرْتُ كَلِمَاتِهِ اسْتَطَعْتُ أَنْ أَفْعَلَ مَا لَمْ أَفْعَلْهُ مِنْ قَبْلُ.
ذَهَبْنَا لِلتَّمْرِينَ وَاسْتَطَعْتُ بِالْفِعْلِ أَنْ أَتَعَلَّمَ هَذِهِ الْحَرَكَاتِ الْجَدِيدَةَ، وَكَانَ الْمُدْرَبُ يَنْظُرُ إِلَيَّ بِكُلِّ فَرَحٍ وَتَشْجِيعٍ، وَعِنْدَهَا نَظَرُ إِلَيَّ «طلعت» قَائِلًا: مِنْ الْآنَ فَصَاعِدًا لَنْ تَكُونَ كَلِمَاتُ جَدِّكَ سِرًّا.



١- فَكِّرْ:



- سَرَعَانَ مَا يُحْبِطُ صَدِيقَكَ وَلَا يُكْمِلُ مَهْمَةً لِلنَّهَائَةِ، فَكِّرْ فِي عِبَارَاتٍ تَحْفِيزِيَّةٍ يَضَعُهَا أَمَامَهُ لِتُسَجِّعَهُ:

٢- اقْرَأْ وَاكْتَسِبْ:



نشاط ٢ (أ) ١- صلِ الكَلِمَةَ المُلَوَّنة بِمَعْنَاهَا الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهَا:



- أَنْجَزْتُهُ وَأَنْهَيْتُهُ
- هَادِي
- تَسْجِيل
- يَتَخَطَّى
- بَدَأَتْ

- (أ) تَمَكَّنَ اللَّاعِبُ مِنْ إِحْرَازِ هَدَفَيْنِ.
- (ب) سَرَعَتِ الأُمُّ فِي إِعْدَادِ العَدَاءِ.
- (ج) مَا كَلَّفَنِي أَبِي بِعَمَلٍ إِلَّا أَنْتَمَّنُهُ.
- (د) أَتَحَدَّثُ مَعَ المَرِيضِ بِصَوْتِ حَفِيضٍ؛ حَتَّى لَا أزعِجَهُ.
- (هـ) اسْتَطَاعَ المُتَسَابِقُ أَنْ يَجْتَازَ الحَوَاجِزَ بِنَجَاحٍ.

٢- صلِ كَلِمَةَ (حَفِيضٍ) بِمَعْنَاهَا الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهَا:

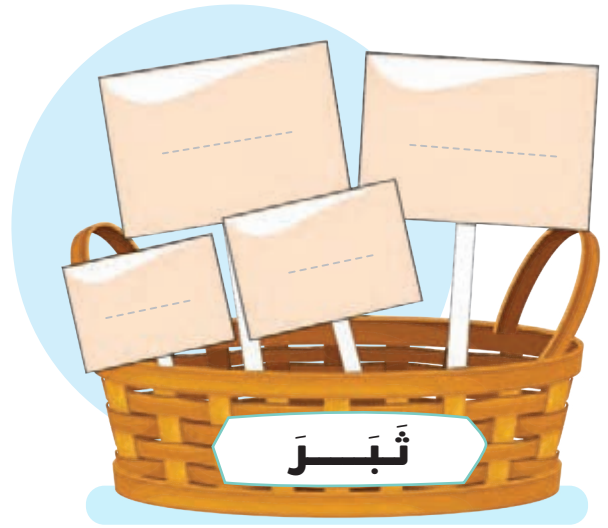
- (أ) اشْتَرَيْتُ السَّلْعَ بِسَعْرِ حَفِيضٍ.
- (ب) تَحَدَّثْتُ مَعَ المَرِيضِ بِصَوْتِ حَفِيضٍ.
- (ج) نَزَلَ المُتَسَلِّقُونَ بِمَكَانٍ حَفِيضٍ.
- مُنْحَفِضٍ.
- قَلِيلٍ.
- هَادِيٍّ وَخَافِيٍّ.

٣- سَوِّقِ الكَلِمَاتِ: اجمَعِ بِكُلِّ سَلَّةِ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَمِي إِلى جِذْرِهَا المُنَاسِبِ:

«إِحْرَازٌ - مُتَابِرَةٌ - حَرِيزٌ - نُحْرُزُ - ثُبُورٌ - مَثْبُورٌ - أَحْرَازٌ - احْتَرَزَ - تُثَابِرُ»



حَرَزٌ



ثَبْرٌ

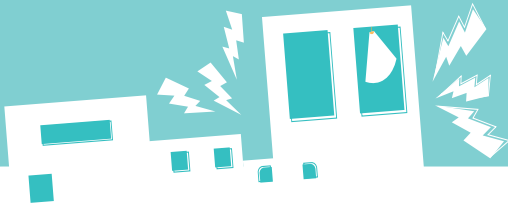
الأهداف:



نشاط ١: يَلخُصُ الفِكرَ الرَّيِّسَةَ وَالْمَهْمَةَ لِلنَّصِّ.

نشاط ٢ (أ): - يَسْتَخْدِمُ المُفْرَدَاتِ فِي سِيَاقَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.

- يُفَسِّرُ المُفْرَدَاتِ الجَدِيدَةَ مِنْ جِلالِ سِيَاقَاتِهَا المُخْتَلِفَةِ.



نشاط ٢ (ب) أجب عن الأسئلة الآتية:

١- أجب:

(أ) ما السرُّ الذي كان بين «بلال» وجدّه؟

(ب) كيف أثرت كلمات الجدِّ في حياة «بلال»؟

٢- استخرج من النص:

مُفْرَدَ (مَرَائِز): ، مُضَادَّ (مَأْلُوف): ، جَمْعَ (قُدْرَة): ، مُرَادِفَ (دَوَام):

٣- صوّب العبارات الآتية كما فهمت من القصة:

(أ) لَمْ يَهْتَمَّ «بلال» بِكَلَامِ جَدِّهِ لَهُ.

(ب) لَيْسَ لـ «طلعت» أَيُّ نَشَاطٍ بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ.

(ج) «بلال» يَخَافُ مِنَ الْمَحَاوَلَةِ وَيَسْتَسْلِمُ بِسُهُولَةٍ.

نشاط ٢ (ج) صل بين كلِّ شخصيّةٍ والصفة المناسبةِ والموقف الذي يعبرُ عنها:

- ذَهَبَ لِلْمُعَلِّمِ لِيَتَعَرَّفَ النُّطْقَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةِ.
- أَخْبَرَ حَفِيدَهُ بِكَلِمَاتٍ سَاعَدَتْهُ عَلَى النِّجَاحِ.
- يُسَانِدُ بِالتَّشْجِيعِ وَالنَّظْرِ بِفَرَحٍ وَسُرُورٍ.
- دَائِمًا مَا يُرِيدُ الذَّهَابَ إِلَى التَّمْرِينِ فِي وَقْتِهِ الْمُحَدَّدِ.

- دَائِمٌ
- حَرِيصٌ عَلَى وَقْتِهِ
- نَصُوحٌ
- شَجَاعٌ

- ١- «بلال»
- ٢- المُدَرِّبُ
- ٣- «طلعت»
- ٤- الجدُّ

نشاط ٢ (د) الخوف من المحاولة هو أكبر عدو للإنسان:

- كَيْفَ حَارَبَ «بلال» هَذَا الْعَدُوَّ؟ وَمَنْ سَاعَدَهُ؟ وَمَنِ الشَّخْصُ الَّذِي سَاعَدَهُ هُوَ؟

.....

نشاط ٢ (هـ) تخيّل وطننا العظيم إذا استسلم بعض الشخصيات ولم يواصلوا المحاولة للنجاح:



- ١ «عبد اللطيف أبو هيف»
- ٢ «أحمد زويل»
- ٣ «نجيب محفوظ»



نشاط ٢ (و) حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

الأهداف:

نشاط ٢ (ب): يَسْتَنْتِجُ الْعَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنَ النَّصِّ.

نشاط ٢ (ج، د): يُجِيبُ عَنِ اسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، مَوْظِعًا مَا تَعَلَّمَهُ لِلإِجَابَةِ عَنِ اسْئَلَةٍ.

نشاط ٢ (هـ): يَسْتَنْتِجُ اسْأَلِيْبَ التَّوَصُّلِ إِلَى الْمَعْلُومَاتِ. نشاط ٢ (و): يَقْرَأُ النَّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدَقَّةٍ.



نشاط ٣ (أ) ضع كل كلمة في مكانها المناسب حتى تتم معناها مُراعياً العلامة الصحيحة:

(الإنسان - سائر - العقل - الإنسان - الخير - القبيح - العقل)

«..... نعمة إلهية، فالله أيّد..... بالعقل؛ وهو الذي يميّزه عن..... الخلق من جمادٍ وحيوانٍ، يميّز..... بين..... والشّرّ ويختار الحسن ويترك.....، والعقل هو الذي جعل الإنسان يبحث عن كل جديد ليطور حياته بما يساعده على الاستمرار بشكل أفضل.»

تذكّر أنّ:

المفرد يُرفع وعلامة رفعه الضمة، وينصب وعلامة نصبه الفتحة، ويجر وعلامة جره الكسرة.

نشاط ٣ (ب) من خلال النشاط السابق أجب عما يلي:

١ الكلمات التي بين القوسين (أسماء - أفعال - حروف).

٢ جميع الكلمات الناقصة (مفرد - مثنى - جمع).

٣ علامة الرفع:.....، وعلامة النصب:.....، وعلامة الجر:.....

نشاط ٣ (ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- | | |
|--|--|
| ١ أدرَكَ المُسَعِفُ المُصَابَ. | مَوْعُ (المُصَابِ) بِالْجُمْلَةِ: (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - خَبْرٌ). |
| ٢ الإنسانُ مُمَيِّزٌ عَن غَيْرِهِ. | مَوْعُ (مُمَيِّزٌ) بِالْجُمْلَةِ: (مُبْتَدَأٌ - مُضَافٌ إِلَيْهِ - خَبْرٌ). |
| ٣ سِرْتُ بَيْنَ الْأَشْجَارِ الْعَالِيَةِ. | مَوْعُ (الْأَشْجَارِ) بِالْجُمْلَةِ: (مُضَافٌ إِلَيْهِ - خَبْرٌ - مُضَافٌ إِلَيْهِ). |
| ٤ العقلُ يُوجَدُ فِي الدِّمَاغِ. | مَوْعُ (الدِّمَاغِ) بِالْجُمْلَةِ: (اسْمٌ مَجْرُورٌ - مُضَافٌ إِلَيْهِ - فَاعِلٌ). |
| ٥ السَّمَاءُ لَا تُمْطِرُ ذَهَبًا. | مَوْعُ (ذَهَبًا) بِالْجُمْلَةِ: (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - اسْمٌ مَجْرُورٌ). |

نشاط ٣ (د) اذكر الحالة الإعرابية لما تحته خط والسبب كما في المثال:

مثال: يُفَكِّرُ الْإِنْسَانُ بِالْعَقْلِ. الحالة: **مَجْرُورٌ**. السبب: **سُبْقُ بِحَرْفِ جَرٍّ**.

- | | | |
|--------------------------------------|--------------|-------------|
| ١- تَسَلَّقَ الرَّجُلُ النَّخْلَةَ. | الحالة:..... | السبب:..... |
| ٢- أَكَلْتُ وَجَبَةَ الْإِفْطَارِ. | الحالة:..... | السبب:..... |
| ٣- سَاعَدْتُ أُمِّي فِي الْمَنْزِلِ. | الحالة:..... | السبب:..... |
| ٤- الشَّمْسُ تُضِيءُ الْكَوْنَ. | الحالة:..... | السبب:..... |

الأهداف:

نشاط ٣ (أ، ج): يتذكّر علامات إعراب الاسم المفرد في جميع الحالات (الرفع، النصب، الجر).
نشاط ٣ (ب، د): يميّز علامات إعراب الاسم المفرد في جميع الحالات (الرفع، النصب، الجر).

نشاط ٣ (هـ) ضع خطًا تحت الاسم المثنى، ثم اذكر الحالة والعلامة التي في آخره:

- ١ أحرزَ اللاعبانِ أهدافًا كثيرةً. الحالة:، العلامة:
- ٢ كتبتُ كلمتينِ عنِ التعاونِ. الحالة:، العلامة:
- ٣ استعنتُ بصديقينِ في العملِ. الحالة:، العلامة:

تذكر أن:

المثنى يرفع وعلامة رفعه الألف، وينصب وعلامة نصبه الياء، ويجر وعلامة جره الياء.



تذكر أن:

الجمع ثلاثة أنواع؛ جمع مذكر سالم وهو ما زاد على مفرد (ون) أو (ين) .. جمع مؤنث سالم وهو ما زاد على مفرد ألف وتاء (ات) .. جمع التذكير وهو ما تغيرت صورة مفرد.

نشاط ٣ (و) اختر الموقع الصحيح لما تحته خط:

- ١ يمشي الإنسان على قدمين. (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)
- ٢ الأبوان لهما فضلٌ كبيرٌ على أبنائهما. (خَبَرٌ - مُبْتَدَأٌ - فَاعِلٌ)
- ٣ زرعَ التلميذان أشجارَ الحديقة. (فَاعِلٌ - مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ)

نشاط ٣ (ز) ضع خطًا تحت الاسم الجمع، ثم اذكر نوعه:

- ١ تملأ النجوم السماء. الجمع:، نوعه:
- ٢ أنهى العاملون عملهم. الجمع:، نوعه:
- ٣ تتفانى الأمهات في خدمة الأسرة. الجمع:، نوعه:
- ٤ البيوت المنظمة مريحة. الجمع:، نوعه:

٤- لاحظ وتعلم:

نشاط ٤ (أ) ضع خطًا تحت جمع التذكير، ثم اذكر الحالة والعلامة:

الحالة:، العلامة:

١ نضع الأكواب من الزجاج.

الحالة:، العلامة:

٢ النجوم تزين السماء.

الحالة:، العلامة:

٣ أعجب المعلم بالأعمال المقدمة.

- يرفع جمع التذكير وعلامة رفعه، وينصب وعلامة نصبه، ويجر وعلامة جره

الأهداف:

نشاط ٣ (هـ): يميز علامات إعراب المثنى في جميع الحالات (الرفع، النصب، الجر).

نشاط ٣ (و): يتذكر علامات إعراب المثنى في جميع الحالات (الرفع، النصب، الجر).

نشاط ٣ (ز): يتذكر أنواع الجمع ويحدد نوعه بالجملي.

نشاط ٤ (أ): يميز علامات إعراب جمع التذكير في جميع الحالات (الرفع، النصب، الجر).

نشاط ٤ (ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين، ثم أكمل:



(المُهَنْدِسُونَ - المُهَنْدِسِينَ)

(المُعَلِّمُونَ - المُعَلِّمِينَ)

(السَّابِقُونَ - السَّابِقِينَ)

١ صَمَّم تَصْمِيمًا جَمِيلًا.

٢ شَكَرَ المُدِيرُ عَلَى الإِذَاعَةِ.

٣ يَسِيرُ الأَبْنَاءُ عَلَى خُطَى

- يُرْفَعُ جَمْعُ المَذَكَّرِ السَّالِمِ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ وَيُنْصَبُ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ

نشاط ٤ (ج) عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ مُسْتَحْدِمًا الجَمْعَ، مَعَ مُرَاعَاةِ العَلَامَةِ الصَّحِيحَةِ:

.....

.....

.....

.....

.....



٥- تشارك:



نشاط ٥ (أ) شارك زملاءك بالتصيحة التي يمكن أن تقولها لنفسك في الوقت الذي

تحتاج فيه لتشجيع

.....

نشاط ٥ (ب) اكتب بخط الرقعة:

الكلمات الصادقة دواء الأوقات الصعبة



نشاط ٥ (ج) اكتب ما يملئ عليك:

.....

.....

.....

الأهداف:

- نشاط ٤ (ب): يُمَيِّزُ عِلَامَاتِ إِعْرَابِ جَمْعِ المَذَكَّرِ السَّالِمِ فِي جَمِيعِ الحَالَاتِ (الرَّفْعِ، النُّصْبِ، الجَرِّ).
- نشاط ٤ (ج): يَسْتَحْدِمُ الجَمْعَ فِي التَّعْبِيرِ، مُرَاعِيًا العَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ.
- نشاط ٥ (أ): يَكْتُبُ نُصُوصًا تَعْبِرُ عَن فِكْرَةٍ مَرْكَزِيَّةٍ تُظْهِرُ مَقْدِرَةً عَلَى التَّرْكِيزِ وَالتَّنْظِيمِ.
- نشاط ٥ (ب): يَكْتُبُ بِخَطِّ وَّاضِحٍ وَجَمِيلٍ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الحَطِّ العَرَبِيِّ.
- نشاط ٥ (ج): يَسْتَحْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.



نص معلوماتي التفكير وسبل النجاح

١- فكَرْ:



- مَا مَوْهَبَتُكَ؟ وَمَا الْمَوْهَبَةُ الَّتِي تَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ لَدَيْكَ؟

٢- اِقْرَأْ وَاكْتَسِبْ:



نشاط ٢ (أ) ١- صل الكلمة الملوّنة بمعناها الذي يدلّ عليها:

- مَنْ يَشْهَدُ ضِدَّ الْمُتَّهَمِ
- رَاسِخَةٌ وَمَشْدُودَةٌ
- التَّأَكُّدُ وَالتَّحَقُّقُ

- يَنْبَغِي لِلْقَاضِي التَّثَبُّتُ مِنَ الْحَقَائِقِ.
- يَتَقَدَّمُ شَاهِدُ الْإِبْتِاتِ أَمَامَ لَجْنَةِ الْقَضَاءِ.
- الْخَيْمَةُ مُثَبَّتَةٌ فِي الْأَرْضِ.

٢- سَوْقُ الْكَلِمَاتِ: اجْمَعِ بِكُلِّ سَلَّةِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَمِي إِلَى جَذْرِهَا الْمُنَاسِبِ:

عَزِيمَةٌ

صُنُوفًا

عَازِمٌ

يُصَنَّفُ

أَصْنَافًا

عَزَائِمٌ

صِنْفًا



الأهداف:

1. نَشَاطٌ أ: يُحَدِّدُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ وَيُلَخِّصُهَا، وَيُحَدِّدُ الدَّرْسَ الْمُسْتَفَادَ مِنَ النَّصِّ.
2. نَشَاطٌ ب (أ): - يَسْتَحْدِثُ الْمُفْرَدَاتِ فِي سِيَاقَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- يُفَسِّرُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ جَلَالِ سِيَاقَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ.



«العقل» في اللغة يرادُ به عدَّة معانٍ، منها: **التَّثَبُّتُ** في الأمور، والإمساك والامتناع، ووردَ أيضًا أنه سُمِّيَ عقلًا لأنه يعقل - أي يحبس - صاحبه عن التورط في المهالك.

ومهما اختلفت أو تداخلت التعاريف حوله فإنها تلتقي جميعًا أمام نُقْطَةِ مُشْتَرَكَةٍ هي أن العقل هو العنصر الأساسي الذي يوجِّه السلوك البشري، ويُستعمل - عادةً - في وصف الوظائف العليا للدماغ البشري مثل: التفكير، الذاكرة، الذكاء، الانفعال العاطفي. وقد كثرت النظريات التي تناولت العقل وقدراته والمهارات المختلفة من تفكير وذكاء وغيرهما.

ومن أحدث هذه النظريات، تلك التي ناقشتها عالمة النفس بجامعة ستانفورد (كارول دويك)، الصادرة في كتابها «طريقة التفكير: السيكولوجية الجديدة للنجاح»، والتي **تصنّف** عقليات الناس إلى نوعين هما: «عقلية ثابتة» و«عقلية متنامية أو متطورة»، وتتمثل العقلية الثابتة في قناعة الناس بأن المبدع يولد حاملًا صفات أساسية كالذكاء والموهبة، وهما سمتان ثابتتان لا يمكن تغييرهما أو خسارتهما يومًا، فيما يعتقد أصحاب العقلية المتنامية (المتطورة) أن كل إنسان يمكنه أن يصبح ذكيًا وموهوبًا على مر الأيام، لكن ذلك سيتحقق من خلال التعليم والتدريب، وسيصل إلى مبتغاه بالعمل الجاد والتفاني من أجل تحقيق ما يصبو إليه.





ما يَتَّصِفُ بِهِ أَصْحَابُ كِلْتَا الْعَقْلِيَّتَيْنِ :

أَصْحَابُ الْعَقْلِيَّةِ الثَّابِتَةِ :

يُفَسِّرُونَ الفِشَلَ عَلَى أَنَّهُ نَقْصٌ فِي قُدْرَاتِهِمْ، وَلَا يُمَكِّنُ تَطْوِيرُ قُدْرَاتِهِمْ أَوْ اكْتِسَابُ مَهَارَةٍ جَدِيدَةٍ، يَتَجَنَّبُونَ المُحَاوَلَةَ مَرَّةً أُخْرَى، يَرْفُضُونَ التَّحَدِّيَّاتِ .

أَصْحَابُ الْعَقْلِيَّةِ النَّامِيَةِ أَوْ المُتَطَوِّرَةِ :

هُم أَكْثَرُ تَقَبُّلاً لِلتَّحَدِّيَّاتِ الَّتِي تُوَاجِهُهُمْ، لَدَيْهِمُ القُدْرَةُ وَالْعَزِيمَةُ عَلَى المُحَاوَلَةِ مِرَارًا وَتَكَرَّرًا، يَتَعَامَلُونَ مَعَ النَّقْدِ بِشَكْلِ إيجابيٍّ كَيْ يُطَوِّرُوا مِنْ أَنْفُسِهِمْ، كَمَا يَتَعَامَلُونَ مَعَ الفِشَلِ عَلَى أَنَّهُ مُجَرَّدُ مُشْكَلَةٍ تُوَاجِهُهُمْ وَيَجِبُ أَنْ يَتَغَلَّبُوا عَلَيْهَا وَيَتَعَلَّمُوا مِنْهَا. يَتَبَقَّى سُؤَالٌ مَهُمٌّ هُوَ :

كَيْفَ يُمَكِّنُ تَغْيِيرُ الْعَقْلِيَّةِ الثَّابِتَةِ لِعَقْلِيَّةٍ قَابِلَةٍ لِلنُّمُو؟

إِنَّ عَمَلِيَّةَ التَّحَوُّلِ مُمَكِّنَةٌ، لَكِنَّهَا تَحْتَاجُ مِنْكَ إِلَى جُهْدٍ وَالتَّيْمَامِ وَإِصْرَارٍ، وَيَسْبِقُ ذَلِكَ كُلَّهُ الرَّغْبَةُ فِي التَّغْيِيرِ، كَمَا ذَكَرَتْ «كارول دويك» فِي كِتَابِهَا أَنَّهُ يُمَكِّنُكَ التَّحَوُّلُ مِنْ طَرِيقَةِ التَّفَكِيرِ الثَّابِتَةِ إِلَى المُتَطَوِّرَةِ مِنْ خِلَالِ هَذِهِ الخُطُواتِ :

- ثِقْ بِنَفْسِكَ أَوَّلًا وَبِقُدْرَاتِكَ وَبِأَنَّكَ تَسْتَطِيعُ التَّغْيِيرَ، وَتَعَرَّفْ نِقَاطَ قُوَّتِكَ وَضَعْفِكَ وَتَقَبَّلْهَا.
 - غَيِّرْ نَظْرَتَكَ لِلْفِشَلِ؛ فَتَعَامَلْ مَعَهُ عَلَى أَنَّهُ تَحَدٍّ وَسَيُعْطِيكَ دُرُوسًا وَعِبْرًا لِتَتَعَلَّمَ مِنْهَا.
 - تَعَلَّمْ مِنْ أخطاءِ الأَخْرَيْنِ، وَكَيْفَ تَقَدَّمَ لَهُمْ نَقْدًا بِنَاءً.
 - حَظِّطْ مِنْ أَجْلِ تَطْوِيرِكَ وَاجْعَلِ التَّعَلُّمَ عَادَةً يَوْمِيَّةً؛ فَلَا يَمُرُّ يَوْمٌ دُونَ أَنْ تَتَعَلَّمَ شَيْئًا جَدِيدًا وَلَوْ كَانَ بَسِيطًا.
- وَمَا يَجْعَلُ الْعَقْلِيَّةَ المُتَمَامِيَّةَ مُبَهَّرَةً فِي حَدِّ ذاتِهَا أَنَّهُا تُوجَدُ بِدَاخِلِ أَصْحَابِهَا الشَّغَفَ وَحُبَّ التَّعَلُّمِ وَأَنَّ السُّقُوطَ خِبرَاتٌ لِيَتَعَلَّمُوا مِنْهَا، فَالحَيَاةُ لَا تَسِيرُ عَلَى وَتِيرَةٍ وَاحِدَةٍ.



نشاط ٢ (ب) أجب عن الأسئلة الآتية:

١- ماذا تعرف عن العقلية الثابتة؟

٢- ما وظيفة العقل في جسم الإنسان؟

٣- استخرج من النص:

مُفْرَد (وتأثر): ، مُضَادَّ (البُغْض): ، جَمْع (التَّعْرِيف): ، مُرَادِف (الإخْلاص):

٤- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

• من معاني كلمة «عقل»: (يُخْرِجُ - يَحْبِسُ) صاحبه عن التورط في وقت المهالك.

• من الوظائف العليا للدماغ (التفكير - الذاكرة - الذكاء - كل ما سبق).

• الذكاء والموهبة صفتان (ثانويتان - أساسيتان - متغيرتان) لدى أصحاب العقلية الثابتة.

نشاط ٢ (ج) رتب الجمل الآتية ليتحول العقل من عقلية ثابتة إلى متنامية:

(سأحاول من جديد، لا أستطيع، أستطيع فعلها بشكل أفضل، فعلتها، أريد أن أفعلها، أريد أن أتعلم كيف أفعلها):

نشاط ٢ (د) ضع الجمل الآتية عند العقلية المناسبة لها:

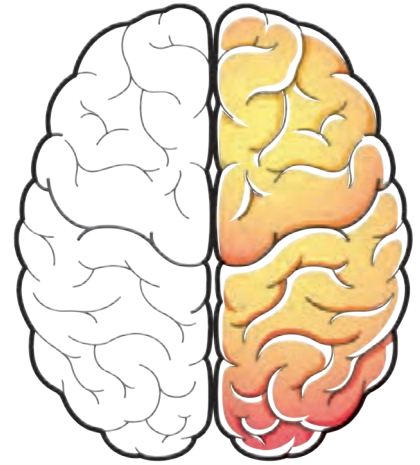
(أحب أن أتعلم اللغات، صعبة علي، أنا ماهر في هذا، الخطأ لن تنجح، ليس عندي هواية، الأخطاء وسيلة للتعلم، حزين لأنني أحضر الدرس، لا يوجد أسوأ من هذا، هذا جيد للغاية، أريد نصيحة منك، أستطيع فعله بطريقة أفضل، أنا لست جيداً في العلوم، أستسلم، لنفعلها بطريقة أخرى، ليس مهمًا كم من الوقت تحتاج، جربته ولم ينجح):

عقلية متنامية

.....
.....
.....

عقلية ثابتة

.....
.....
.....



نشاط ٢ (هـ) خان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

الأهداف:

نشاط ٢ (ب): يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه. نشاط ٢ (ج): يبحث عن المعلومات.

نشاط ٢ (د): يستخدم ما تعلمه من النص في حياته العملية. نشاط ٢ (هـ): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.



نشاط ٣ (أ) لاحظ الكلمات التي تحتها خط، ثم اختر الإجابة الصحيحة:



١ شرح المعلم درسًا.

٢ أنت تحترم مشاعر الآخرين.

٣ شرح المعلم الدرس.

٤ فاز «علي» بالجائزة.

٥ أنا أحب العلم.

٦ «سلوى» فتاة مَهْدَبَةٌ.

- كَلِمَةٌ (دَرْسًا): (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ) وَلَمْ تَدُلَّ عَلَى شَيْءٍ مُّحَدَّدٍ فِيهَا (مَعْرِفَةٌ - نَكْرَةٌ).

- كَلِمَةٌ (الدَّرْسِ): (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ) دَلَّتْ عَلَى شَيْءٍ مُّحَدَّدٍ فِيهَا (مَعْرِفَةٌ - نَكْرَةٌ).

- (أنا - أنت) دَلَّتَا عَلَى شَيْءٍ مُّحَدَّدٍ فَهُمَا

- (علي - سلوى) دَلَّتَا عَلَى شَيْءٍ مُّحَدَّدٍ فَهُمَا

- كُلُّ اسْمٍ لَمْ يَدُلَّ عَلَى شَيْءٍ مُّحَدَّدٍ يُسَمَّى

- كُلُّ اسْمٍ دَلَّ عَلَى شَيْءٍ مُّحَدَّدٍ يُسَمَّى

- إِذَنْ، مِنْ أَنْوَاعِ الْمَعَارِفِ

نَسْتَنْتِجُ أَنْ

الاسم ينقسم إلى: نكرة وهو كل اسم لا يدل على شيء محدد، ومعرفة وهو كل اسم يدل على شيء محدد.. للمعارف أنواع، منها: (المعرف بـ«ال» - الضمائر - العلم).

نشاط ٣ (ب) بين نوع المعرفة فيما تحتها خط:

١ نحن نحترم مشاعر الآخرين.

٢ هذه هي اللعبة المفضلة لدي.

٣ «حسين» تلميذ بالصف السادس.

٤ العلم والمعرفة يرفعان شأن الإنسان.

٥ حصلت «عليّة» على المركز الأول.

٦ أنتم حافظتم على البيئة.

الأهداف:

نشاط ٣ (أ): يتعرف النكرة والمعرفة وبعض أنواع المعارف.

نشاط ٣ (ب، ج): يحدد نوع المعرفة.

نشاط ٣ (ج) صُغِ خَطًّا تَحْتَ الْأِسْمِ الْمَعْرِفَةِ، وَادْكُرِ السَّبَبَ:

- | | | |
|---|--------------------------------|------------------|
| ١ | فِي التَّائِي سَلَامَةٌ. | السَّبَبُ: |
| ٢ | مِصْرُ دَوْلَةٌ عَظِيمَةٌ. | السَّبَبُ: |
| ٣ | يَشْتَدُّ الْبَرْدُ شِتَاءً. | السَّبَبُ: |
| ٤ | النَّيْلُ نَهْرٌ عَظِيمٌ. | السَّبَبُ: |
| ٥ | هِيَ تَقُومُ بِعَمَلٍ جَلِيلٍ. | السَّبَبُ: |

نشاط ٣ (د) صُغِ خَطًّا تَحْتَ الْأِسْمِ التَّكْرِرَةِ فِيمَا يَلِي:

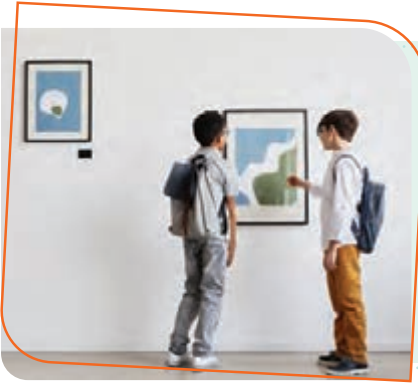
- | | | | |
|---|--|---|-------------------------------------|
| ١ | الْإِنْسَانُ مَيَّزَهُ اللَّهُ بِعَقْلِ مُفَكِّرٍ. | ٢ | لِلنَّبَاتَاتِ أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ. |
| ٣ | يَمْتَدُّ فِي مِصْرَ نَهْرٌ عَظِيمٌ. | ٤ | أَنْتُمْ تَلْمِيزَانِ مُهَذَّبَانِ. |

نشاط ٣ (هـ) اخْتَرِ مِمَّا يَلِي:

- ١- الْجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى مَعْرِفَةٍ «عَلِمَ»:
 - (أ) الصَّيْنُ كَبِيرَةٌ.
 - (ب) الدُّوْلُ الصَّنَاعِيَّةُ غَنِيَّةٌ.
 - (ج) هَذِهِ دَوْلَةٌ صِنَاعِيَّةٌ.
- ٢- الْجُمْلَةُ الَّتِي لَا تَشْتَمِلُ عَلَى مَعْرِفَةٍ:
 - (أ) مُهَذَّبُ الْخُلُقِ مَحْبُوبٌ.
 - (ب) يَزْرَعُ الْفَلَاحُونَ الْقَمْحَ.
 - (ج) لَا أَمِينَ كَذُوبٌ.
- ٣- جُمْلَةٌ بِهَا نَوْعَانِ لِلْمَعْرِفَةِ:
 - (أ) الْمُعَلِّمَةُ كَرَّمَتِ الْفَائِزِينَ.
 - (ب) أَنْتُمْ الْفَائِزُونَ بِالْجَائِزَةِ.
 - (ج) «يُوسُفُ» تَصَدَّقَ بِمَالٍ كَثِيرٍ.
- ٤- جُمْلَةٌ بِهَا ثَلَاثَةٌ أَنْوَاعٍ لِلْمَعْرِفَةِ:
 - (أ) «حَسَامٌ» هُوَ الْمَسْئُولُ عَنِ الْإِذَاعَةِ.
 - (ب) نَحْنُ الْمَسْئُولُونَ عَنِ الْإِذَاعَةِ.
 - (ج) التَّلَامِيذُ مَسْئُولُونَ عَنِ الْإِذَاعَةِ.

نشاط ٣ (و) عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ الْمُقَابِلَةِ بِجَمَلٍ تَشْتَمِلُ عَلَى الْمَعْرِفَةِ وَالتَّكْرِرَةِ، مُرَاعِيًا

عَلَامَاتِ الْإِعْرَابِ الصَّحِيحَةَ:



.....

.....

.....

.....

الأهداف:

- نشاط ٣ (ج، د): يُحَدِّدُ الْمَعْرِفَةَ وَالتَّكْرِرَةَ فِي الْجُمْلَةِ.
- نشاط ٣ (هـ): يُمَيِّزُ الْمَعَارِفَ مِنَ التَّكْرَارِ.
- نشاط ٣ (و): يَسْتُخْدِمُ التَّكْرِرَةَ وَالتَّكْرِرَةَ فِي التَّعْبِيرِ.

٤- لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ:



نشاط ٤ (أ) رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمَلًا تَبْدَأُ بِالْمَعْرِفَةِ:

- ١ ذَهَبًا - لَا - السَّمَاءَ - تُمْطِرُ.
- ٢ الْجُمْهُورِيَّةَ - اسْتَعَدَّ - «مَازِن» - لِبُطُولَةٍ.
- ٣ الْمَاهِرَانَ - الْبُطُولَةَ - اللَّذَانَ - اللَّاعِبَانَ - هُمَا - أَحْرَزَا.
- ٤ الْإِجَابَةَ - عَنِ - الْأَسْئَلَةِ - التَّلَامِيذُ - تَبَارُوا - فِي.

نشاط ٤ (ب) اكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ يَجِبُ أَنْ تَحْتَرِمَ مَشَاعِرَ «مُعْرِفُ بِأَل»
- ٢ تُوَدِّيَانِ مَا عَلَيْكُمَا. «ضَمِيرُ»
- ٣ سَاعَدَتِ أُمَّهَا. «عَلْمُ»
- ٤ تَتَقَدَّمُ الدُّوَلُ «اسْمُ نِكْرَةٍ»

نشاط ٤ (ج) غُذِّ إِلَى النَّصِّ وَاسْتَخْرِجْ سِتَّ مَعَارِفَ، وَبَيِّنْ نَوْعَهَا:

نَوْعُهَا	المَعْرِفَةُ	نَوْعُهَا	المَعْرِفَةُ

نشاط ٤ (د) اقرَأ، ثُمَّ صَعِّ حَطًّا تَحْتَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ قَارَةٌ إِفْرِيْقِيَا مَلِيئَةٌ بِالْمَعَادِنِ.
- ٢ لَا تُحَقِّرْ مَنْ شَأْنِ الضَّعِيفِ.
- ٣ نَحْنُ أَجْيَالُ الْمُسْتَقْبَلِ.
- ٤ الْعَقْلُ هُوَ النِّعْمَةُ الَّتِي مَيَّزَنَا بِهَا اللهُ.

نشاط ٤ (هـ) عَبَّرْ عَنْ رِحْلَةٍ قَمْتِ بِهَا مُسْتَحْدِمًا التَّنَكُّرَةَ وَالْمَعْرِفَةَ فِي أَرْبَعَةِ أَسْطُرٍ:

.....

.....

.....

.....

الأَهْدَافُ:

- نشاط ٤ (أ): يَرْتِّبُ الْجُمَلِ بَادئًا بِالْمَعْرِفَةِ.
- نشاط ٤ (ب، ج، د): يَسْتَخْدِمُ الْقَوَاعِدَ مَعَ النَّصِّ.
- نشاط ٤ (هـ): يَسْتَخْدِمُ التَّنَكُّرَةَ وَالْمَعْرِفَةَ فِي التَّعْبِيرِ.



نشاط ٥ (أ) اقرأ الخطوات المكتوبة في آخر النص مرّةً أخرى، واختر خطوةً أعجبك وتريد أن تدرّب نفسك عليها، واذكر الخطوات الصغيرة التي ستفعلها لتطبيق هذه الخطوة:



نشاط ٥ (ب) المهارات أنواع، منها الرياضيّة والفنيّة، ابحث مع مجموعتك عن أنواعها والشخصيات الذين تميّزوا واشتهروا بها في مدينتكم، وجهز عرضاً على الحاسوب لعرضها أمام زملائك بالفضل:



نشاط ٥ (ج) أعلنت المدرسة عن مسابقة لكتابة الشعر والقصص القصيرة، لكن كثير من أصدقائك خائفون من المشاركة. صمّم لافتات عليها كلمات تشجيعية للحث عليها:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



نشاط ٥ (د) اكتب ما يملأ عليك:

.....

.....

.....

.....

.....

الأهداف:

نشاط ٥ (أ، ب، ج): يكتب نصوصاً تعبر عن فكرة مركزية تظهر مقدرة على التركيز والتنظيم.
نشاط ٥ (د): يكتب مراعياً قواعد الإملاء وعلامات الترقيم.





نشأط 1 اقرأ التُّمُودَجِ الآتِي لِلْمَذَكَّرَاتِ الْيَوْمِيَّةِ، وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

الأربعاء ٢٢ - ٥

التَّاسِعَةَ وَالنِّصْفَ - ٩:٣٠ صَبَاحًا

مَذَكَّرَاتِي الْعَزِيزَةُ...

اليَوْمُ كَانَ يَوْمًا مُمَيِّزًا أَعَادَ لِي شَرِيظَ ذِكْرِيَاتِ الطُّفُولَةِ، فَقَدْ قَابَلْتُ صَدِيقًا قَدِيمًا اسْمُهُ «خَالِد»، وَقَدْ كَانَتْ مُقَابَلَةً بِمَحْضِ الْمُصَادَفَةِ حِينَ كُنْتُ أَشْتَرِي كِتَابًا جَدِيدًا مِنَ الْمَكْتَبَةِ الْمَوْجُودَةِ بِجَوَارِ مَدْرَسَتِي الْقَدِيمَةِ. لَقَدْ تَغَيَّرَتْ مَلَاحِحُهُ قَلِيلًا عَنِ آخِرِ لِقَاءِ بَيْنِنَا، لِدَرَجَةِ أَنْبِي لَمْ أَعْرِفُهُ فِي الْبَدَايَةِ بِسُهُولَةٍ وَهُوَ أَيْضًا، وَنَظَرْنَا إِلَى بَعْضِنَا وَبَدَأْنَا فِي السُّؤَالِ: أَوَّلًا، هَلْ أَنْتَ «خَالِد»؟ وَسَأَلَ هُوَ الْآخَرَ: هَلْ أَنْتَ «مُحَمَّد»؟ ثُمَّ بَدَأْنَا فِي تَبَادُلِ أَطْرَافِ الْحَدِيثِ وَدَعَانِي لِنَشْرَبَ عَصِيرًا مَعًا بِجَانِبِ الْمَكْتَبَةِ. وَهُنَاكَ بَدَأْنَا فِي الْحَدِيثِ عَنِ مَدْرَسَتِهِ الْجَدِيدَةِ، وَعَنِ الْأَخْتِلَافِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ مَدْرَسَتِنَا الْقَدِيمَةِ، وَتَحَدَّثْنَا عَنِ ذِكْرِيَاتِنَا الْقَدِيمَةِ فِي الْمَدْرَسَةِ وَعَنِ الْمُدْرَسِيِّينَ وَأَفْضَلِ الْحِصَصِ الَّتِي كُنَّا نَفْضَلُهَا وَعَنِ مَكَانِ بَيْتِهِ الْجَدِيدِ وَالْأَشْيَاءِ الَّتِي يَفْتَقِدُهَا فِي بَيْتِهِ الْقَدِيمِ، وَظَلَلْنَا نَتَحَدَّثُ لِمُدَّةِ أَرْبَعِ سَاعَاتٍ وَلَمْ نَشْعُرْ بِالْوَقْتِ، وَفِي نَهَايَةِ اللَّقَاءِ تَبَادَلْنَا أَرْقَامَ الْهَوَاتِفِ الْجَدِيدَةِ، وَتَعَهَّدْنَا بِالتَّحَدُّثِ وَاللِّقَاءِ بِاسْتِمْرَارٍ خُصُوصًا أَنَّنَا نُحِبُّ الْهَوَايَةَ نَفْسَهَا؛ وَهِيَ قِرَاءَةُ الْقِصَصِ الْبُولِيْسِيَّةِ.

محمد

أ موضوع هذه المذكرات: (هدف أراد الكاتب تحقيقه - أحداث حياة الكاتب اليومية - مقولات ملهمة أعجبت الكاتب).

ب دون كاتب المذكرات الحدث وسجله بالتاريخ واليوم والساعة

ج أوضح الكاتب مكان وفوق الحدث: العنوان

د الاسم المكتوب في آخر المذكرة، هو اسم (صديقه - والده - الكاتب صاحب المذكرات).

ه انظر إلى الأفعال والضمائر، هل تدل على كتابة الكاتب ليومه الشخصي أم يوم شخص آخر؟

و ضع خطًا تحت الأفعال والضمائر التي تؤيد رأيك.

ز ضع خطًا تحت الجملة والكلمات التي تعبر عن المشاعر من وجهة نظرك.

ح الجملة الافتتاحية:

الجملة الختامية:

ط هل هناك فائدة من كتابة مذكرات يومية؟ اذكرها.



الأهداف:

نشأط 1: يحلّل تركيب التعبير الكتابي (المذكرات اليومية) ويتعرف مكوناته وكيف يكتب.

نموذج كتابة مذكرات يومية

نشاط ٢ أكمل المذكرات اليومية التالية مستخدمًا المعلومات الموجودة بالجدول:

موضوع المذكرات

عيد ميلادٍ واحتفالٍ
بالمَنزِلِ مَعَ الأُسرةِ صَبَاحًا.

دَعَتِكَ صَدِيقَتِكَ المُقَرَّبَةَ
«نورهان» لِلذَّهَابِ إِلَى
مَدِينَةِ الأَلعَابِ لِحُبِّكَ لَهَا.

عَلَى بَوَابِ مَدِينَةِ الأَلعَابِ
رَأَيْتِ بَقِيَّةَ صَدِيقَاتِكَ
المُقَرَّبَاتِ (نهي، منة،
سلمى، يُمْنى)؛ لِعَمَلِ
مُفَاجَأَةٍ لَكَ وَمَعَهُنَّ
الهِدَايَا وَالبَلُونَاتِ.

المكان

المنصورة:

كاتب المذكرات

«أميرة»

العنوان

مُفَاجَأَةٌ لَا تُنسى

التاريخ

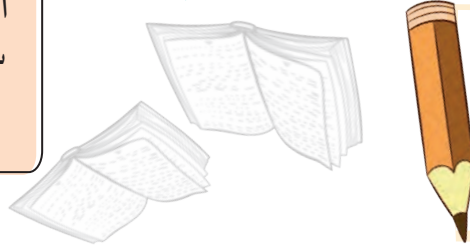
١٠ سبتمبر

اليوم

السبت

الساعة

٦ مساءً



التاريخ:

اليوم:

الساعة:

المكان:

العنوان:

الاسم:

الأهداف:

نشاط ٢: يكتُبُ المذكرات اليومية، مستعينًا بالعناصر المُرفقة.



التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ مُذَكَّرَاتِ يَوْمِيَّةٍ



النَّشَاطُ ٣ التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ مُذَكَّرَاتٍ عَنْ رِحْلَةٍ مِنْ رِحْلَاتِكَ (الْمَدْرَسِيَّةِ - الْعَائِلِيَّةِ) الْمَفْضَلَةِ فِي الْمَذَكَّرَاتِ الْيَوْمِيَّةِ.



النَّشَاطُ ٤ صِفْ مَكَانَ الرَّحْلَةِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ.

.....

.....

صِفِ الْمَشَاعِرَ الْمُخْتَلِفَةَ قَبْلَ الرَّحْلَةِ وَفِي أُنْتَانِهَا وَبَعْدَهَا فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ.

.....

.....

صِفِ الْأَفْرَادَ الَّذِينَ شَارَكُوا مَعَكَ الرَّحْلَةَ وَسَكَّلْ هَذِهِ الْمُشَارَكَةَ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ.

.....

.....

الْأَهْدَافُ:

نشاطا ٣، ٤: يُحَطِّطُ لِكِتَابَاتِهِ مُخْتَارًا فِكْرَةً مَرْكَزِيَّةً لِلكِتَابَةِ حَوْلَهَا، وَيُحَدِّدُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْفِكْرِ الْفُرْعِيَّةِ.

كِتَابَةٌ مُذَكَّرَاتٍ يَوْمِيَّةٌ

اَكْتُبْ مُذَكَّرَاتِكَ عَنْ رِحْلَةٍ (مَدْرَسِيَّةٍ - أُسْرِيَّةٍ) مُفَضَّلَةٍ لَدَيْكَ فِي مُذَكَّرَاتِكَ الْيَوْمِيَّةِ، وَالَّتِي سَتَقْرُؤُهَا لِزَمَلَانِكَ بِالْفَضْلِ فِي وَقْتِ الْمَشَارَكَةِ الْأُسْبُوعِيِّ، مُرَاعِيًا تَسْلُسُلَ الْفِكْرِ وَذَكَرَ الزَّمَانَ وَالْمَكَانَ وَوَضَعَ الْجُمْلَتَيْنِ الْاِفْتِتَاحِيَّةِ وَالْخِتَامِيَّةِ وَاخْتِيَارَ الْمُفْرَدَاتِ وَكَلِمَاتِ الْوَصْفِ الْمُنَاسِبَةِ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَحَطِّ سَلِيمَيْنِ بَعْدَ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (١٥٠ وَ ١٥٠):

بَعْدَ الْكِتَابَةِ فَكِّرْ فِي الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ وَرَاجِعْ كِتَابَتَكَ:

- هَلِ التَّرَمَّتْ بَعْدَ الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبَةِ مِنْكَ؟
- هَلِ التَّرَمَّتْ بَعْنَاصِرِ الْمَذَكَّرَاتِ وَهِيَ (التَّارِيخُ، الْيَوْمُ، السَّاعَةُ، الْعُنْوَانُ، الْجُمْلَةُ الْاِفْتِتَاحِيَّةُ، كِتَابَةُ اسْمِكَ)؟

أَصَالَةُ الْفِكْرِ

- هَلِ عَنَّاصِرُ الْجَمَلِ صَحِيحَةٌ؟
- هَلِ رَاعَيْتَ قَوَاعِدَ النَّحْوِ، خَاصَّةً الْأَزْمَنَةَ (الْمُضَارَعُ وَالْمَاضِي وَالْأَمْرُ)؟

تَرْكِيْبُ الْجَمَلِ

- هَلِ اخْتَرْتَ مُفْرَدَاتٍ وَصَفِيَّةً لَوْصَفِ الْأَحْدَاثِ وَالْمَشَاعِرِ بَدِقَّةٍ؟

اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ

- هَلِ الْإِمْلَاءُ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ صَحِيحَةٌ؟
- هَلِ الْخَطُّ جَيِّدٌ رَاعَيْتَ فِيهِ حَجْمَ وَطَرِيقَةَ كِتَابَةِ كُلِّ حَرْفٍ؟

إِمْلَاءٌ وَحَطٌّ

الْأَهْدَافُ:

يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَعْمِدُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جَمَلًا كَامِلَةً، يَرْتَّبُ فِكْرَهُ فِي الْكِتَابَةِ. يَكْتُبُ مُذَكَّرَاتٍ، مُرَاعِيًا عَنَّاصِرَهَا وَتَسْلُسُلَ فِكْرَهَا.



اكتب مرةً أخرى بعد تقييم
كتابتك من خلال الأسئلة السابقة



سَيَقِيَمُ الْمَعْلَمُ وَفَقِ الْمَعَايِرِ الْآتِيَةِ:

مَعَايِرُ تَقْيِيمِ الْكِتَابَةِ

الدَّرَجَةُ



٤

٣

٢

١

الْتَرَمُ بِعَنَاصِرِ كِتَابَةِ الْمُدْكِرَاتِ جَمِيعَهَا.	الْتَرَمُ بِثَلَاثَةِ مَنَ الْعَنَاصِرِ.	الْتَرَمُ بِاِثْنَيْنِ مَنَ الْعَنَاصِرِ.	لَمْ يَلْتَرَمْ بِعَنَاصِرِ كِتَابَةِ الْمُدْكِرَاتِ الْيَوْمِيَّةِ.
- دَائِمًا مَا يَلْتَرَمْ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ. (١٠٠-١٥٠)	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَلْتَرَمْ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ. (مِنَ ٧٥-١٠٠)	لَا يَلْتَرَمْ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ. (أَقْلُ مِنْ ٧٥ كَلِمَةً)	لَا يَلْتَرَمْ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ. (أَقْلُ مِنْ ٥٠ كَلِمَةً)
دَائِمًا يَسْتَحْدِمُ جَمَلًا صَحِيحَةً وَيُدُونُ أخطاءً.	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَسْتَحْدِمُ جَمَلًا صَحِيحَةً (حَطَأً وَاحِدًا) فِي النَّحْوِ (الْأَزْمَنَةِ).	يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ حَطَأٍ فِي النَّحْوِ (الْأَزْمَنَةِ).	يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ ٣ أخطاءً فِي النَّحْوِ (الْأَزْمَنَةِ).
دَائِمًا يَخْتَارُ الْمَفْرَدَاتِ الْوَصْفِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ. (لَا تُوجَدُ أخطاءً)	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَخْتَارُ الْمَفْرَدَاتِ الْوَصْفِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ. (حَطَأً وَاحِدًا).	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يَخْتَارُ الْمَفْرَدَاتِ الْوَصْفِيَّةَ. (مِنَ ٢-٣).	دَائِمًا يَسْتَحْدِمُ مَفْرَدَاتٍ صَحِيحَةً وَيُدُونُ أخطاءً.
دَائِمًا يُرَاعِي الدَّقَّةَ فِي قَوَاعِدِ الْإِمْلَاءِ (حَطَأً وَاحِدًا).	(٢-٣ أخطاءً إِمْلَائِيَّةً).	(٤-٥ أخطاءً إِمْلَائِيَّةً).	(أَكْثَرُ مِنْ ٦ أخطاءً إِمْلَائِيَّةً).
دَائِمًا مَا يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْحَطِّ.	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْحَطِّ.	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْحَطِّ.	نَادِرًا مَا يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْحَطِّ.

آصَالَةُ الْفِكْرِ

تَرْكِيبُ الْجُمَلِ

اخْتِيَارُ الْمَفْرَدَاتِ

إِمْلَاءُ وَحَطِّ

الْأَهْدَافُ:

يُرَاجَعُ الْكِتَابَةُ الشَّخْصِيَّةُ؛ لِيَقْوِيَ مَعَ التَّوْجِيهِ وَالِدَّعْمِ. يُقَيَّمُ النَّصُّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالْأَسْلُوبُ.

التقييم التكويني



نشأ 1 أقرأ، ثم أجب:

لَنْ تَتَخَيَّلَ أَبَدًا كَيْفَ كَانَتْ بَدَايَةَ حَيَاتِهِ لِيَصِلَ إِلَى مَا هُوَ عَلَيْهِ الْآنَ، فَلَمْ تَكُنِ الْحَيَاةَ دَوْمًا بِهِذِهِ السُّهُولَةَ بِالنُّسْبَةِ لِلْعَاجِبِ قَدْ أَصْبَحَ مَعْرُوفًا الْيَوْمَ بِلقب «المَلِكِ المِصْرِيِّ».

كَانَ قَاطِنًا بِمَحَافِظَةِ العَرَبِيَّةِ، يُسَافِرُ ثَلَاثَ سَاعَاتٍ مِنْ قَرِيْبَتِهِ إِلَى القَاهِرَةِ مُسْتَقْبِلًا خَمْسَ حَافِلَاتٍ كَيْ يَصِلَ إِلَى نَاديِهِ وَيُشَارِكَ فِي التَّدْرِيْبَاتِ، وَاعْتَادَ البُكَاءَ بَعْدَ المُبَارِيَّاتِ الَّتِي فُقِدَ فِيهَا فُرْصًا جَيِّدَةً، حَتَّى تَمَكَّنَ مِنْ شَقِّ طَرِيقِهِ بِنَفْسِهِ نَحْوَ القِمَّةِ، كَانَ «محمد صلاح» شَعُوفًا بِكُرَةِ القَدَمِ.

كَانَ لَدَيْهِ حُلْمٌ يَسْعَى لِتَحْقِيقِهِ، فَظَلَّ مُتَفَانِيًا وَمُجْتَهِدًا وَمُنْعَمَسًا فِي تَدْرِيْبَاتِهِ حَتَّى بَلَغَ الثَّامِنَةَ عَشْرَةَ مِنْ عُمُرِهِ وَالتَّحَقَّقَ جِئْنَهَا بِالفَرِيقِ الأوَّلِ لِنَادي «المُقَاوِلُونِ العَرَبِ».

أَدَّتْ بَعْضَ الظُّرُوفِ فِي البِلَادِ لِتَاجِيلِ جَمِيعِ مُبَارِيَّاتِ الدَّوْرِيِّ المِصْرِيِّ المُمْتَازِ، وَقَدْ وَاجَهَ أَرْمَةً بِشَأْنِ مُسْتَقْبَلِهِ المِهْنِيِّ، لَكِنَّ عَزِيمَتَهُ الوَثَابَةَ دَفَعَتْهُ إِلَى الاسْتِمْرَارِ وَعَدَمِ اليَأْسِ، فَكَانَ إِظْهَارُهُ عَرْضَهُ الرَّايِعَ لِلْمَهَارَاتِ بِالمُبَارِيَّاتِ الَّتِي لَعَبَهَا مَعَ فَرِيقِهِ لِافْتِنَا لِإِدَارَةِ أَحَدِ أَهَمِّ النُّوادي فِي الدَّوْرِيِّ السُّويْسِيِّ «نَادي بَازِلِ».

أَمْسَى الطَّلَبُ عَلَيْهِ يَتَزَايَدُ بِسَبَبِ مَهَارَاتِهِ وَسُرْعَتِهِ الفَرِيدَةِ بِمَلاعِبِ كُرَةِ القَدَمِ، وَاسْتَمَرَ فِي تَأْلُقِهِ نَتِيجَةً لِإِجَابِيَّةِ تَفْكِيرِهِ الَّتِي أَمَدَّتْهُ بِالْعَزِيمَةِ وَالِإِصْرَارِ، حَتَّى انْضَمَّ لِأكْبَرِ الأَنْدِيَةِ العَالَمِيَّةِ، وَاسْتَحَقَّ - عَن جِدَارَةٍ - ذَلِكَ اللِّقَبِ.

- (أ) بِمِ اسْتَحَقَّ اللَّاعِبُ «محمد صلاح» الوُصُولَ إِلَى هَذِهِ المَكَانَةِ؟
- (ب) صِفْ مَشَاعِرَ اللَّاعِبِ «محمد صلاح» بَعْدَ المُبَارِيَّاتِ الَّتِي فُقِدَ فِيهَا فُرْصًا جَيِّدَةً.
- (ج) إِذَا تَمَّتْ دَعْوَةُ اللَّاعِبِ «محمد صلاح» لِندْوَةٍ بِمَدْرَسَتِكُمْ.. فِي تَوَقُّعِكَ، بِمِ سَيَنْصَحُ التَّلَامِيذَ مِمَّنْ هُمْ بِمِثْلِ سِنِّكَ؟

- (د) يَتَحَدَّثُ النَّصُّ عَن () أَهْمِيَّةِ كُرَةِ القَدَمِ فِي عَالِمِ الرِّيَاةِ.
- () صُرُورَةَ الِاهْتِمَامِ بِاللِّيَاقَةِ البَدَنِيَّةِ.
- () أَنَّ التَّفْكِيرَ الإِجَابِيَّ وَالْعَزِيمَةَ وَرَاءَ كُلِّ نَجَاحٍ.



نشأ 2 صِلِ الكَلِمَةَ المُلَوَّنَةَ بِمَعْنَاهَا:

- المَنْزِلُ القَدِيمُ بِهِ شُقُوقٌ كَثِيرَةٌ.
- شَقِيقِي الأَكْبَرُ مَاهِرٌ فِي كُرَةِ السَّلَّةِ.
- شَقُّ الأَمْرِ عَلَى صَدِيقِي.
- أَخِي
- صَعْبٌ وَثَقُلَ
- شُرُوحٌ

الأهداف:

نشأ 1: يُجِيبُ عَن الأَسْئَلَةِ الَّتِي تُظْهِرُ فَهْمَهُ الفِئْرَةَ.

نشأ 2: يُسَرُّ المُنْفَرِدَاتِ الجَدِيدَةَ مِنْ جَلَالِ سِيَّاقَاتِهَا المُخْتَلِفَةَ.

نشاط ٣

صَغِ حَظًّا تَحْتَ الْأَسْمِ الْمَعْرِفَةِ، ثُمَّ اذْكُرْ نَوْعَهَا:

- لَا تَقْرَأْ مِنَ الْكُتُبِ إِلَّا مَا يَنْفَعُكَ.
- اَعْطِفْ عَلَى هَذَا الصَّغِيرِ يَحْتَرِمُكَ.
- أَنْتُمْ مَسْئُولُونَ عَنِ الْفَضْلِ وَالطَّرُقَاتِ.
- الْوَالِدَانِ لَهُمَا فَضْلٌ عَظِيمٌ.
- هُوَلاءِ هُنَّ الْفَائِزَاتُ بِالْجَائِزَةِ.
- (نَوْعُ الْمَعْرِفَةِ:
- (نَوْعُ الْمَعْرِفَةِ:
- (نَوْعُ الْمَعْرِفَةِ:
- (نَوْعُ الْمَعْرِفَةِ:
- (نَوْعُ الْمَعْرِفَةِ:



نشاط ٤

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) أَقَامَتِ الْمَدْرَسَةُ
- (ب) تَشْتَدُّ بَرُودَةٌ
- (ج) كَتَبْتُ التَّرْحِيبَ بِحَظِّ جَمِيلٍ.
- (د) يَسْتَعِدُّ لِلذَّهَابِ إِلَى الشَّوَاطِئِ.
- (هـ) يُمَيِّزُ مَوْقِعَهَا الْفَرِيدَ بَيْنَ دَوْلِ الْعَالَمِ.
- (حَفْلٌ - حَفَلًا - حَفَلِي)
- (الْجَوُّ - الْجَوِّ - الْجَوِّ)
- (كَلِمَاتٌ - كَلِمَاتٍ - كَلِمَاتِ)
- (الْمُضْطَافُونَ - الْمُضْطَافِينَ)
- (مِصْرٌ - مِصْرًا - مِصْرِي)

نشاط ٥

أَكْمِلْ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ بِمَا يُنَاسِبُ الْكَلِمَةَ الْمَلُونَةَ:

- (أ) يَرْضَى اللَّهُ عَنِ الصَّادِقِينَ.
- (ب) لَا تَلْقُ الْقَمَامَةَ عَلَى الْأَرْضِ.
- (ج) الْأَرْضُ الْخِصْبَةُ كَثِيرَةُ الْخَيْرِ.
- (د) الْقُوَّةُ فِي الْاجْتِمَاعِ، وَالضَّعْفُ فِي الْفُرْقَةِ.
- (الْمَوْقِعُ:، الْحَالَةُ:، الْعَلَامَةُ:
- (الْمَوْقِعُ:، الْحَالَةُ:، الْعَلَامَةُ:
- (الْمَوْقِعُ:، الْحَالَةُ:، الْعَلَامَةُ:
- (الْمَوْقِعُ:، الْحَالَةُ:، الْعَلَامَةُ:

نشاط ٦

أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) لَا تَهْمَلِ
- (ب) جَيِّدَةُ الصَّنْعِ
- (ج) الْمُسَافِرُونَ لِلسَّفَرِ.
- (د) جَمَالٌ يُشْعِرُ النَّفْسَ بِالرَّاحَةِ.
- (جَمْعُ تَكْسِيرٍ، مَعَ الضَّبْطِ)
- (جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ، مَعَ الضَّبْطِ)
- (خَبَرٌ مُنَاسِبٌ)
- (مُضَافٌ إِلَيْهِ)



نشاط ٧

الْمُدَّكَّرَاتُ الْيَوْمِيَّةُ:

اَكْتُبْ مَذْكَرَةً عَن يَوْمِ قَضِيَّتِهِ مَعَ فَرِيقِ الْكِشَافَةِ فِي سِينَاءَ، وَالَّتِي سَتَقْرُوهَا لِرُمْلَانِكَ بِالْفَضْلِ فِي وَقْتِ الْمُسَارَكَةِ الْأُسْبُوعِيَّةِ، مُرَاعِيًا تَسْلُسُلَ الْفِكْرِ وَذَكَرَ الزَّمَانَ وَالْمَكَانَ وَوَضَعَ الْجُمْلَتَيْنِ الْاِفْتِتَاحِيَّةِ وَالْخِتَامِيَّةِ وَاخْتِيَارَ الْمَفْرَدَاتِ وَكَلِمَاتِ الْوُصْفِ الْمُنَاسِبَةِ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَحَظِّ سَلِيمَيْنِ بَعْدَ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ و٧٠):

.....

.....

.....

.....

الأهداف:

نشاط ٥: يُمَيِّزُ الْمَوْقِعَ وَالْعَلَامَةَ لِلْكَلِمَةِ فِي الْجُمْلَةِ.

نشاط ٧: يَكْتُبُ مَذْكَرَاتٍ يَوْمِيَّةً بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.

نشاط ٣، ٤: يُرَاجِعُ عَلَى مَا سَبَقَ دِرَاسَتُهُ.

نشاط ٦: يُكْمِلُ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ.

المَوْضُوعُ الثَّانِي قُدْرَاتِي



١- فَكِّرْ:



- (أ) يَحْتَاجُ هَذَا الرَّجُلُ إِلَى مُسَاعَدَةٍ لِيُوَصِلَ دَفْعَ الصَّخْرَةِ..
فِي رَأْيِكَ، أَيِّ مَجْمُوعَةٍ سَتَخْتَارُ لِمُسَاعَدَتِهِ؟ **وَلِمَاذَا؟**
- (ب) بِمِ يَتَمَيَّزُ الشَّبَابُ؟ وَعَلَى مَنْ تَعْتَمِدُ الْبِلَادُ فِي بِنَاءِ
مُسْتَقْبَلِهَا؟

٢- اقْرَأْ وَاكْتَسِبْ:



٢ (أ) ١- صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:

- نَوْمٌ وَغَفْلَةٌ
- الْأَرْقُ
- الْحُبُّ وَالْوُدُّ
- التَّعَاوُنُ
- جَمْعُ الْأَبَدِ، وَتَعْنِي مَدَى الدَّهْرِ
- مَا أُعِدَّ لِلْحَرْبِ مِنْ أَسْلِحَةٍ

- (أ) الْأَبَادُ
- (ب) الْوَدَادُ
- (ج) التَّكَاتُفُ
- (د) سُهَادٌ
- (هـ) رُقَادٍ
- (و) عَتَادٌ

٢- صَنِّفْ - مُسْتَعِينًا بِالْمُعْجَمِ - الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِحَسَبِ جَذْرِهَا فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي:

(تَكَاتُفٌ - مَكْتُوفٌ - مُؤْتَلِفِينَ - تَأَلَّفٌ - ائْتِلَافٌ - أَسْهَدَ - تَسْهَيْدٌ - سُهَادٌ)

سَهَدَ

كَتَفَ

أَلِفَ

٣- صِلِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي السِّيَاقِ:

- (أ) شَحَذَ الْمُتَسَوِّلُ الْمَالَ مِنَ النَّاسِ .
- (ب) شَحَذَ الْجَزَارُ سِكِّينَهُ .
- (ج) شَحَذَ الْمُدَرِّبُ هَمَمَ اللَّاعِبِينَ .
- حَدَّهَا وَسَنَّهَا
- تَسَوَّلَ وَاسْتَعَطَى
- نَشَّطَهَا وَقَوَّاهَا

الْأَهْدَافُ:

نشاط ١: يُلَخِّصُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْمُهَمَّةَ لِلنَّصِّ، وَيُحَدِّدُ الرَّسَالَةَ أَوْ الدَّرْسَ الرَّئِيسَ الْمُسْتَفَادَ مِنَ النَّصِّ.
نشاط ٢ (أ): يَسْتَعْمِدُ الْمُفْرَدَاتِ فِي سِيَاقَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ. يُفَسِّرُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ.

شِعْر:

فِي يَوْمِ الشَّبَابِ لِ«إِبْرَاهِيمِ نَاجِي»



الْيَوْمُ يَوْمَكَ فِي الشَّبَابِ فَنَادِ
فَخُذُوا السَّبِيلَ إِلَى الْحَيَاةِ تَأْلِفًا
هَذِي دِيَارُكُمْ وَذَلِكَ نَيْلُكُمْ
هَذِي دِيَارُكُمْ وَهَذِي شَمْسُكُمْ
هَذَا زَمَانُكُمْ وَذَا مَيْدَانُكُمْ
نَبْغِي شِدَادَ الْقَوْمِ قَدْ شَحَذُوا الْقَوَى
وَنُرِيدُ أَطْفَالَ إِذَا مَا أَرْضَعُوا
الطِّفْلُ مِنْهُمْ مِثْلَ أُمِّي أَوْ أَبِي
لَا نَوْمَ بَعْدُ وَلَا شَهِيَّ رُقَادِ
وَتَكَاتُفًا فِي رَغْبَةٍ وَوِدَادِ
هَبَةُ السَّمَاءِ وَمِنْحَةُ الْأَبَادِ
طَمَعُ الْغَرِيبِ وَحُرْقَةُ الْحَسَادِ
مَاذَا بِكُمْ مِنْ عُدَّةٍ وَعَتَادِ؟
فِي لَيْلِ أَحْدَاثٍ نَزَلْنَ شِدَادِ
فَرَضَاعُهُمْ وَطَنِيَّةٌ بِسَهَادِ
شَفَتَاهُ أَوَّلُ مَا تَقُولُ بِلَادِي



وُلِدَ «إِبْرَاهِيمُ نَاجِي» فِي ٣١ مِنْ دَيْسَمْبَرِ ١٨٩٨م بِحَيِّ شُبْرَا
بِالْقَاهِرَةِ، التَّحَقَّ بِالتَّعْلِيمِ الْإِبْتِدَائِيِّ، ثُمَّ حَصَلَ عَلَى شَهَادَةِ الثَّانَوِيَّةِ
عَامَ ١٩١٧م وَانْتَسَبَ لِمَدْرَسَةِ الطَّبِّ وَتَخَرَّجَ فِيهَا عَامَ ١٩٢٣م.. كَتَبَ
«نَاجِي» عِدَّةَ دَوَائِينَ، مِنْهَا: «وَرَاءَ الْعَمَامِ»، «لِيَالِي الْقَاهِرَةِ»، «فِي
مَعْبَدِ اللَّيْلِ»، «الطَّائِرُ الْجَرِيحُ».



نشاط ٢ (ب) بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- أَكْمِلْ مَا يَلِي:

- (أ) يُخَاطِبُ الشَّاعِرُ فِي النَّصِّ :
- (ب) الْعِبَارَةُ الَّتِي كَرَّرَهَا الشَّاعِرُ فِي النَّصِّ :
- (ج) اكَتُبْ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَدُلُّ عَلَى الْحُبِّ وَالتَّعَاوُنِ:
- (د) سَيَحْمِي الشَّبَابُ بِلَادَهُمْ مِنْ وَ
- (هـ) سَيُرَدِّدُ أَطْفَالُنَا كَلِمَةَ بِلَادِي مِثْلَمَا يُرَدِّدُونَ كَلِمَتِي وَ

٢- صَعِّغْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْفِكْرَةِ الَّتِي تَنْتَمِي لِلنَّصِّ مِمَّا يَلِي:

- (أ) يَدْعُو الشَّاعِرُ الْأَطِبَّاءَ إِلَى أَنْ يَتَّصِفُوا بِالْإِرَادَةِ الْقَوِيَّةِ وَالْإِضْرَارِ.
- (ب) يَدْعُو الشَّاعِرُ الشَّبَابَ لِلدَّفَاعِ عَنِ الْوَطَنِ، وَذَلِكَ لِأَنَّهُمْ يَمْتَازُونَ دَوْمًا بِالْحَيَوِيَّةِ وَالنَّشَاطِ.
- (ج) يَدْعُو الشَّاعِرُ الْمُجْتَمَعَ لِلْاهْتِمَامِ بِالْعِلْمِ وَتَكْرِيمِ الْعُلَمَاءِ.

نشاط ٢ (ج) رَتِّبِ الْفِكْرَ الْآتِيَةَ وَفَّقْ وُزُودَهَا فِي النَّصِّ:

- يَدْعُو الشَّاعِرُ الْجِيلَ إِلَى التَّوْحِيدِ وَالتَّعَاوُنِ وَالْمَحَبَّةِ.
- يَدْعُو الشَّاعِرُ الشَّبَابَ لِلنُّهُوضِ، فَلَمْ يَعْذُ هُنَاكَ نَوْمٌ وَغَفْلَةٌ، وَلَا بَدَّ مِنَ النُّهُوضِ بِالْوَطَنِ.
- يَجِبُ أَنْ نَغْرَسَ فِي نُفُوسِ أَطْفَالِنَا حُبَّ الْوَطَنِ، فَهُمْ بِنَاءَ الْمُسْتَقْبَلِ.
- بِلَادِكُمْ فِي حَاجَةٍ مَاسَةٍ لَكُمْ لِتُدَافِعُوا عَنْهَا وَتَحْمُوهَا مِنْ عَدُوِّ حَاسِدٍ أَوْ غَرِيبٍ ظَالِمٍ.

نشاط ٢ (د) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١- غَرَضُ الشَّاعِرِ مِنَ النَّصِّ :

دَعْوَةٌ لِلنُّهُوضِ وَالْبُعْدِ عَنِ الْكَسَلِ

دَعْوَةٌ لِلتَّسَامُحِ

تَوْضِيحُ دَوْرِ الْأَطِبَّاءِ

الاهْتِمَامُ بِالْعِلْمِ

(مُتْرَدِّدًا - نَاصِحًا - مُتَحَمِّسًا - حَزِينًا)

٢- بَدَأَ الشَّاعِرُ النَّصَّ :

٣- تَطَّرَقَ الشَّاعِرُ إِلَى جَمِيعِ الْفِكْرِ الْآتِيَةِ، مَا عَدَا:

تَبْيَانُ خُطُورَةِ التَّكَّاسُلِ وَالتَّحَاذُلِ.

دَفْعُ الشَّبَابِ وَتَشْجِيْعُهُمْ عَلَى الْعَمَلِ؛ لِرَفْعَةِ بِلَادِهِمْ.

دَعْوَةُ الشَّبَابِ إِلَى الْحِرْصِ عَلَى الْوَقْتِ.

تَوْضِيحُ أَهْمِيَّةِ نَهْرِ النَّيْلِ لِمِصْرَ.

٤- اقْرَأِ الْبَيْتَ التَّالِيَّ، ثُمَّ اخْتَرِ الشُّعُورَ الْمُعْبَّرَ عَنْهُ: (هَذِي دِيَارُكُمْ وَذَلِكَ نَيْلُكُمْ هِبَةُ السَّمَاءِ وَمِنْحَةُ الْأَبَادِ) (الْحَذَرُ-الْأَفْتِيحَارُ-الْحَوْفُ-السَّعَادَةُ)

نشاط ٢ (هـ) حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الأهداف:

نشاط ٢(ب): يَمْرَأُ النَّصَّ وَيَفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْهُ، وَيُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

نشاط ٢(ج): يَفْهَمُ الْمُرَادَ وَالْمَعْنَى الْمَقْصُودَ مِنَ الْآيَاتِ.

نشاط ٢(هـ): يَمْرَأُ النَّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدَقَّةٍ.



نشاط ٣ (أ) لَاحِظِ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

- هُوَ صَاحِبُ عَقْلٍ رَشِيدٍ. - أَنْتَ إِنْسَانٌ مُهَذَّبٌ.
- أَنَا أَسَاعِدُ وَالِدِي فِي الْعَمَلِ. - نَحْنُ الْفَائِزُونَ بِالْجَائِزَةِ.
- أَنْتُمْ تَرْفَعُونَ شَأْنَ وَطَنِكُمْ. - هُنَّ مُجِدَّاتٌ فِي أَعْمَالِهِنَّ.

١- حَدِّدِ الضَّمَائِرَ فِي الْأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ: «.....»

٢- هَذِهِ الضَّمَائِرُ جَاءَتْ فِي الْجُمْلَةِ بَارِزَةً «ظَاهِرَةً» تَسْتَطِيعُ أَنْ تَرَاهَا أَمْ مُسْتَتِرَةً: (بَارِزَةٌ - مُسْتَتِرَةٌ).

٣- هَذِهِ الضَّمَائِرُ كَانَتْ مُتَّصِلَةً بغيرِهَا أَمْ مُنْفَصِلَةً وَلَمْ يَتَّصِلْ بِهَا شَيْءٌ: (مُتَّصِلَةٌ - مُنْفَصِلَةٌ).

٤- نَسْتَنْتِجُ مِمَّا سَبَقَ أَنَّ الضَّمِيرَ الَّذِي يَأْتِي ظَاهِرًا غَيْرَ مُتَّصِلٍ بِغَيْرِهِ يُسَمَّى ضَمِيرًا:

(بَارِزًا مُتَّصِلًا - بَارِزًا مُنْفَصِلًا - مُسْتَتِرًا).

نشاط ٣ (ب) مِنْ خِلَالِ الْأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ اْمَلِّ الْجَدَاوِلَ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

نَوْعُهُ

الضَّمِيرُ

نَوْعُهُ

مِثَالٌ:

غَائِبٌ

الضَّمِيرُ

هُوَ

نَسْتَنْتِجُ أَنَّ

الضَّمِيرَ الْبَارِزَ الْمُنْفَصِلَ هُوَ الضَّمِيرُ الَّذِي يَأْتِي ظَاهِرًا فِي الْكَلَامِ، غَيْرَ مُتَّصِلٍ بِغَيْرِهِ.. وَيُنْقَسِمُ الضَّمِيرُ الْمُنْفَصِلُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ (مُتَكَلِّمٌ، مُخَاطَبٌ، غَائِبٌ).
ضَمَائِرَ الْمُتَكَلِّمِ: (أَنَا، نَحْنُ).. ضَمَائِرَ الْمُخَاطَبِ: (أَنْتَ، أَنْتِ، أَنْتُمَا، أَنْتُمْ، أَنْتُنَّ).. ضَمَائِرَ الْغَائِبِ: (هُوَ، هِيَ، هُمَا، هُمْ، هُنَّ).

اَكْمِلْ مَا يَلِي مِنْ خِلَالِ الْجَدَاوِلِ:

١ الضَّمِيرُ الْمُنْفَصِلُ يُنْقَسِمُ إِلَى..... أَنْوَاعٍ.

٢ أَنْوَاعُ الضَّمِيرِ الْمُنْفَصِلِ هِيَ ضَمَائِرُ..... مِثْلُ:

.....، وَضَمَائِرُ..... مِثْلُ:

..... وَضَمَائِرُ..... مِثْلُ:

الأهداف:

نشاط ٣ (أ، ب): يَتَعَرَّفُ الضَّمِيرَ الْمُنْفَصِلَ الْبَارِزَ وَأَنْوَاعَهُ (الْمُتَكَلِّمِ، الْمُخَاطَبِ، الْغَائِبِ).

نشاط ٣(ب) صَعَّ حَطًّا تَحْتَ الضَّمِيرِ، ثُمَّ اذْكُرْ نَوْعَهُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مِثَالٌ: الْمُعَلَّمُونَ هُمْ صَانِعُوا الْأَجْيَالِ.

نَوْعُهُ: ضَمِيرٌ بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ غَائِبٌ.

١ أَنْتُمْ تَحْتَرِمُونَ الْعُهُودَ.

نَوْعُهُ:

٢ نَحْنُ مِنْ أَوَائِلِ الَّذِينَ كَتَبُوا عَلَى الْوَرَقِ.

نَوْعُهُ:

٣ أَنْتُمْ عَالِمَانِ تَنْفَعَانِ الْأُمَّةَ بِعِلْمِكُمْ.

نَوْعُهُ:

نشاط ٣(د) صَعَّ حَطًّا تَحْتَ الضَّمِيرِ، ثُمَّ اكْمِلِ النَّاقِصَ:

١ هَذَانِ هُمَا الْمُفَكِّرَانِ الْعَظِيمَانِ.

الضَّمِيرُ هُنَا: بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ

٢ أَنَا تَلْمِيزٌ بِالصَّفِّ السَّادِسِ.

الضَّمِيرُ هُنَا: ضَمِيرٌ بَارِزٌ

٣ الْأَطِبَّاءُ هُمْ مَنْ يَعْتَنُونَ بِالْمَرْضَى.

الضَّمِيرُ هُنَا: غَائِبٌ.

٤ أَنْتَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَصْنَعَ الْمُسْتَحِيلَ.

الضَّمِيرُ هُنَا: مُنْفَصِلٌ

٥ نَحْنُ تَرَبِّينَا عَلَى قِيَمٍ تَحْتَرِمُ الْآخِرِينَ.

الضَّمِيرُ هُنَا:

نشاط ٣(هـ) صَعَّ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ، مَعَ تَصْوِيبِ الْخَطَأِ:

١ الصِّدْقُ هُوَ الْخُلُقُ الَّذِي يُحِبُّهُ النَّاسُ. (الَّذِي) مِنْ ضَمَائِرِ الْغَائِبِ. ()

٢ أَنْتُمْ الصَّانِعَانِ الْمَاهِرَانِ فِي صَنْعَتِهِمَا. (أَنْتُمْ) ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ مُخَاطَبٌ. ()

٣ صَمَّمْتُ أَنَا وَأَصْدِقَائِي لِأَفْتَةٍ ضِدَّ التَّنَمُّرِ عَلَى الْآخِرِينَ. (أَنَا) ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ مُتَكَلِّمٌ. ()

٤ أَنْتُمْ عَامِلَاتٌ أَمِينَاتٌ فِي الْعَمَلِ. (أَنْتُمْ) ضَمِيرٌ بَارِزٌ مُتَّصِلٌ مُخَاطَبٌ. ()

نشاط ٣(و) عَبَّرْ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ بِضَمَائِرٍ بَارِزَةٍ مُنْفَصِلَةٍ:



الْأَهْدَافُ:

نشاط ٣(و): يَسْتَحْدِثُ الضَّمَائِرَ فِي التَّعْبِيرِ.

نشاط ٣(ج، د): يُحَدِّدُ نَوْعَ الضَّمِيرِ فِي الْجُمْلَةِ.

نشاط ٣(هـ): يُمَيِّزُ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ مِنْهُ.



نشاط ٤ (أ) لَاحِظِ الضَّمِيرَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ، ثُمَّ أَجِبْ:

ب

التَّلْمِيذُ مُجِدُّ فِي عَمَلِهِ.

أَدَّ عَمَلَكَ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِ.

أُحِبُّ عَمَلِي.

أ

هُوَ مُجِدُّ فِي العَمَلِ.

أَنْتَ تُؤَدِّي العَمَلَ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِ.

أَنَا أُحِبُّ العَمَلَ.

١ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الضَّمِيرِ فِي المَجْمُوعَتَيْنِ (أ) وَ(ب).

٢ الضَّمَائِرُ (هُوَ، أَنْتَ، أَنَا) صَمَائِرُ بَارِزَةٌ.....

٣ الضَّمَائِرُ فِي (عَمَلِهِ، عَمَلِكَ، عَمَلِي) صَمَائِرُ (بَارِزَةٌ - مُسْتَتِرَةٌ).

٤ الضَّمَائِرُ فِي (عَمَلِهِ، عَمَلِكَ، عَمَلِي)، (مُنْفَصِلَةٌ - مُتَّصِلَةٌ).

٥ الضَّمِيرُ البَارِزُ إِمَّا أَنْ يَكُونَ..... أَوْ.....



نَسْتَنْتِجُ أَنَّ

الضَّمِيرَ البَارِزَ نَوْعَانِ، هُمَا:

• ضَمِيرٌ بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ: وَهُوَ الَّذِي يَأْتِي غَيْرَ مُتَّصِلٍ بِغَيْرِهِ، فَهُوَ مُسْتَقِلٌّ فِي اللَّفْظِ وَالكِتَابَةِ.

• ضَمِيرٌ بَارِزٌ مُتَّصِلٌ: وَهُوَ الَّذِي يَأْتِي مُتَّصِلًا بِكَلِمَةٍ، وَهُوَ غَيْرُ مُسْتَقِلٍّ فِي اللَّفْظِ وَالكِتَابَةِ.

نشاط ٤ (ب) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَبِينُ القَوْسَيْنِ:

١ التَّلْمِيذُ يُؤَدُّونَ عَمَلَهُمْ بِإِتْقَانٍ.

٢ أَنْتَنَ تَلْمِيذَاتٌ مُهَدَّبَاتٌ.

٣ أُمِّي وَأَبِي أَعْلَى مَا أَمْلِكُ.

٤ أَنَا أُحِبُّ مِصْرَ.

الضَّمِيرُ هُنَا: (بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ - بَارِزٌ مُتَّصِلٌ)

الضَّمِيرُ هُنَا: (بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ - بَارِزٌ مُتَّصِلٌ)

الضَّمِيرُ هُنَا: (بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ - بَارِزٌ مُتَّصِلٌ)

الضَّمِيرُ هُنَا: (بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ - بَارِزٌ مُتَّصِلٌ)

نشاط ٤ (ج) أَكْمِلْ بِضَمِيرٍ بَارِزٍ مُنَاسِبٍ، ثُمَّ اكْتُبْ نَوْعَهُ كَمَا فِي المِثَالِ:

مِثَالٌ: أَنَا..... أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ. ضَمِيرُ بَارِزٌ مُنْفَصِلٌ.

١ التَّلْمِيذَانِ يُؤَدِّيَانِ عَمَلًا..... ضَمِيرُ بَارِزٌ.....

٢ أَيُّهَا التَّلْمِيذُ، اهْتَمُّوا بِوَاجِبٍ..... ضَمِيرُ بَارِزٌ.....

٣ يَا جُنُودَ مِصْرَ، حِصِّنُوا البِلَادَ..... ضَمِيرُ بَارِزٌ.....

الأهداف:

نشاط ٤ (ب): يُمَيِّزُ نَوْعَ الضَّمِيرِ.

نشاط ٤ (أ): يَتَعَرَّفُ الضَّمِيرَ البَارِزَ.
نشاط ٤ (ج): يُكْمِلُ بِالضَّمِيرِ المُنَاسِبِ.



٥- تشارك:



نشاط (أ) حدّد المواقف/الفكر التي تدعمها والتي لا تدعمها للشباب، مع ذكر السبب:



٣- شاب كوّن مع أصدقائه بالحيّ فريقاً لمساعدة المحتاجين.

٢- شاب أنشأ موقعاً إلكترونياً للتلاعب بالصور وابتزاز الناس.

١- شاب شارك في مشروع سيارة مشروبات ساخنة متنقلة.



نشاط (ب) اختر أنت وزميلك شاباً له قصة نجاح وأجر معه حواراً، ثم اعرضه على زملائك بالفضل:

.....

.....

نشاط (ج) اختر بيتنا أعجبك من النّصّ أضاف لك قيمةً أو مفهوماً جديداً واعرضه بشكلٍ مميّزٍ من خلال استخدام الوسائط الرقمية على زملائك بالفضل:



نشاط (د) اكتب ما يملئ عليك:

.....

.....

.....

الأهداف:

نشاط (أ): يطبّق ما تعلّمه بأمثلة واقعية.
نشاط (ب، ج): يكتب نصوصاً معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعاً ما، ويوصل الفكر والمعلومات بوضوح، مستخدماً مهارة التعبير والكلام.
نشاط (د): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.



١- فكَر:



تَخَيَّلْ أَنَّكَ تَجْلِسُ بِالْفَصْلِ، وَتَسْمَعُ التَّلَامِيذَ وَهُمْ
يَصْفُونَ صَدِيقَكَ الرِّيَاضِيَّ الْمُمَيَّزَ - بَطَلَ الْجُمُهوريَّةِ -
بِالْعَبِيِّ لِمَجْرَدٍ أَنَّهُ حَصَلَ عَلَى دَرَجَاتٍ قَلِيلَةٍ فِي
الِاخْتِبَارَاتِ، مَاذَا سَتَقُولُ لَهُمْ؟ وَهَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ الذَّكِيَّ
هُوَ مَنْ يَحْصُلُ فَقَطْ عَلَى أَعْلَى الدَّرَجَاتِ؟

٢- اقْرَأْ وَاكْتَتِفْ:



نشاط ٢ (أ) ١- صِلِ الْكَلِمَةَ الْمَلَوْنَةَ بِمَعْنَاهَا الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهَا:

• فَاحَتْ رَائِحَتُهُ.

• اشْتَدَّ لَهَيْبُهَا.

• كَانَتْ سَرِيعَةَ الْفَهْمِ.

• اشْتَدَّتْ حَرَارَتُهَا.

• (أ) ذَكَتِ النَّارُ.

• (ب) ذَكَتْ رِيحُ الْمَسْكِ.

• (ج) ذَكَتِ الشَّمْسُ.

• (د) ذَكَتِ الطَّالِبَةُ.

٢- أَضِفْ هَذِهِ الْأَحْرَفَ وَاسْتَنْبِطْ بِنَفْسِكَ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعَانٍ جَدِيدَةٌ وَمُخْتَلِفَةٌ:

(وضح - طول - قبل - ميز) (أ - است - م)

٣- اكْتُبْ قَائِمَةَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي اسْتَنْبَطْتَهَا فِي جُمَلٍ مِنْ إِنشَائِكَ تُوَضِّحُ مَعْنَاهَا:

.....

.....

.....

الأهداف:

نشاط ١: يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.

نشاط ٢ (أ): يَسْتَنْبِطُ مَعَانِي مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ فِي سِيَاقَاتٍ لَعُوبِيَّةٍ مُتَّوَعَةٍ.



أنا ذكي وأنت ذكي وجميعنا أذكىء، فقد ميز الله الإنسان عن غيره من المخلوقات بالعقل، وهبه قدرات ومهارات تختلف من شخص لآخر، وهذا ما يسمى الذكاء، ولكل منا العديد من الذكاءات والقدرات، وقسمها العالم «هاورد جاردنر» إلى عدة ذكاءات أسماها نظرية الذكاءات المتعددة، هذه الذكاءات توجد جميعها داخل كل إنسان منا، ولكن قد يزيد ذكاء على ذكاء، وكلها قابلة للتطوير طيلة الحياة تبعاً لرغبة الشخص وإيمانه بقدراته.

أولاً: الذكاء اللغوي

هو أن يمتلك الفرد القدرة على توظيف مهاراته اللغوية، والذين يمتلكون الذكاء اللغوي يجيدون الكتابة والتحدث والاستماع للآخرين، ويكون لديهم القدرة على الإقناع، ويفضلون اللعب بالكلمات المتقاطعة وكتابة اليوميات.

نظوره ب: القراءة، الكتابة، تبادل أطراف الحديث، الاستماع.



ثانياً: الذكاء الحركي

لدى أصحابه القدرة على التحكم في حركات الجسم والتعامل مع الأشياء بمهارة، يحبون التقاط الصور والرسم والتلوين والنحت وصنع المخططات والرسمات.

نظوره ب: الرياضة، التمثيل، البناء والفك والترتيب، الأعمال اليدوية.



ثالثاً: الذكاء الموسيقي

يتعلم أصحابه بسرعة من خلال الأصوات والنغمات والموسيقى، وهم ماهرون في لعبة حفظ وتذكر النغمات مع التصفيق، ويستطيعون إدراك الجمال الموسيقي.

نظوره ب: الغناء، استعمال الأدوات الموسيقية المختلفة.



رَابِعًا: الذِّكَاؤُ الْاجْتِمَاعِيُّ



هُوَ ذِكَاءُ الْعِلَاقَاتِ مَعَ الْآخَرِينَ.. لَدَى أَصْحَابِهِ عِلَاقَاتٌ جَيِّدَةٌ مَعَ الْآخَرِينَ، مِنْ خِلَالِهَا يَفْهَمُونَ أَنْفُسَهُمْ وَالْعَالَمَ الْمُحِيطَ بِهِمْ، وَهُمْ مُتَكَلِّمُونَ جَيِّدُونَ، وَمُتَعَاوِنُونَ فِي التَّعْلِيمِ وَالْعَمَلِ، وَيُحِبُّونَ الْمُنَافَسَةَ وَالْمُنَاقَشَةَ.
نُطُورُهُ بِ: الْمُشَارَكَةِ، التَّعْلِيمِ، التَّعَاوُنِ، التَّفَاعُلِ.

خَامِسًا: الذِّكَاؤُ الْمَنْطِقِيُّ أَوْ الرِّيَاضِيُّ



أَصْحَابُهُ يَبْتَكِرُونَ طَرِيقَ التَّرْتِيبِ بِاسْتِخْدَامِ التَّحْلِيلِ وَالتَّجْمِيعِ وَالتَّصْنِيفِ، يَسْتَمْتِعُونَ بِفِكِّ وَإِصْلَاحِ الْأَشْيَاءِ وَتَرْكِيبِ الْبَازِلِ وَحَلِّ الْأَلْغَازِ، يُحِبُّونَ الْمُنَاقَشَةَ.
نُطُورُهُ بِ: الْمَسَائِلِ الْحِسَابِيَّةِ، التَّحْلِيلِ وَالتَّفْسِيرِ، أَدَاءِ التَّجَارِبِ الْعَمَلِيَّةِ.

سَادِسًا: الذِّكَاؤُ الذَّاتِيُّ



الْمَقْصُودُ بِهِ ذِكَاءُ فَهْمِ الذَّاتِ، وَلَدَى هُوَ لَاءٌ إِحْسَاسٌ قَوِيٌّ بِأَنْفُسِهِمْ وَرَغَبَاتِهِمْ وَاحْتِيَاجَاتِهِمْ، لَدَيْهِمْ وَعِيٌّ وَفَهْمٌ لِمُخْتَلِفِ الْمَشَاعِرِ، مُعْظَمُهُمْ حَالِمُونَ وَيَكْتُبُونَ الشُّعْرَ وَالنَّثْرَ، يُجِيدُونَ التَّخْطِيطَ وَوَضْعَ الْأَهْدَافِ، يُحِبُّونَ التَّأَمُّلَ، يُفَكِّرُونَ فِي حَلِّ الْمَشْكَالَاتِ.
نُطُورُهُ بِ: التَّأَمُّلِ وَالتَّفَكُّرِ وَمَعْرِفَةِ الْمُتَعَلِّمِ لِقُدْرَاتِهِ وَزِيَادَةِ ثِقْتِهِ بِنَفْسِهِ.

سَابِعًا: الذِّكَاؤُ الْبَصْرِيُّ الْمَكَانِيُّ

يَتِمَثَّلُ فِي قُدْرَةِ صَاحِبِهِ عَلَى إِدْرَاكِ الْمَكَانِ وَالشَّكْلِ وَالْفَرَاقِ، وَيَتَمَيَّزُ الْمُهَنْدِسُونَ الْمِعْمَارِيُّونَ بِهَذَا النُّوعِ مِنَ الذِّكَاؤِ.

نُطُورُهُ بِ: الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ ذَاتِ الْأَبْعَادِ الثَّلَاثِيَّةِ وَالْأَلْعَابِ الْفِكِّ وَالتَّرْكِيبِ وَاسْتِخْدَامِ الْخَرَائِطِ وَالْمُخَطَّطَاتِ الْبَصْرِيَّةِ؛ كَالرُّسُومِ الْبَيَانِيَّةِ وَمُمَارَسَةِ الْفُنُونِ التَّشْكِيلِيَّةِ.



● بَعْدَ أَنْ تَأَكَّدْتَ مِنْ أَنَّكَ ذَكِيٌّ، لَا تَكْتَفِ بِذَلِكَ، بَلِ اجْتَهِدْ فِي تَطْوِيرِ ذَكَائِكَ، وَابْحَثْ لَكَ عَنْ ذِكَاءٍ آخَرَ وَنَمِّهِ؛ لِتُحَقِّقَ حُلْمَكَ وَتُحْرَزَ النِّجَاحَ الَّذِي تَتَمَنَّاؤُ لَكَ وَوِلْدَانِكَ.

نشاط ٢ (ب) بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- ضَعُ عِلَامَةَ (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

أ داخل كل إنسان توجد ذكاءات متعددة.

ب لا يستطيع الإنسان تطوير ذاته وتنمية ذكائه.

ج بممارسة الرياضة يستطيع الإنسان أن يطور الذكاء الحركي لديه.

٢- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ قَسَمَ الْعَالِمُ «هَارِد جاردنر» الذكاءات والقدرات إلى عدة ذكاءات أسماها
(أنواع الذكاءات - نظرية الذكاءات المتعددة - القدرات والمهارات)
- ب يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ تَطْوِيرَ مَهَارَاتِهِ وَذِكَايِهِ إِذَا
(رغب في ذلك - آمن بقدراته - قوى إرادته - جميع ما سبق)
- ج الذكاء الذي نطوره بالتأمل والتفكير والتواصل مع الذات هو
(الذكاء الذاتي - الذكاء الرياضي - الذكاء الاجتماعي)

نشاط ٢ (ج) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ، عَدِّدْ أَنْوَاعَ الذِّكَاةَاتِ

٢- ضَعُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ:

نشاط ٢ (د) اقرأ الصفات الآتية وحدد نوع الذكاء الذي يدل عليها في الجدول المقابل:

الصفات والمهارات:

- ١- يُجِيدُونَ الْكِتَابَةَ وَالتَّحَدُّثَ وَالاسْتِمَاعَ لِلآخَرِينَ.
- ٢- مَاهِرُونَ فِي لُعْبَةِ حِفْظِ وَتَذْكَرِ النَّعْمَاتِ.
- ٣- لَدَى أَصْحَابِهِ عِلَاقَاتٌ جَيِّدَةٌ مَعَ الْآخَرِينَ.
- ٤- يُحِبُّونَ التَّقَاطُ الصُّورِ وَرَسْمَ الْخَرَائِطِ الذَّهْنِيَّةِ.
- ٥- لَدَى هَؤُلَاءِ إِحْسَاسٌ قَوِيٌّ بِأَنْفُسِهِمْ وَرَغَبَاتِهِمْ.

الأهداف:

نشاط ٢ (ب): يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعَ إِلَى النَّصِّ لِلإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

نشاط ٢ (ج): يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، مُوَظَّفًا مَا تَعَلَّمَهُ لِلإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

نشاط ٢ (د): يَسْتَخْدِمُ مَا تَعَلَّمَهُ مِنَ النَّصِّ فِي حَيَاتِهِ الْعَمَلِيَّةِ.

٣- لَاحِظْ وَاكْتَتِفْ:



نشاط ٣ (أ)

- ١ أقولُ الصّدق. ٢ أزرعُ الخَيْر. ٣ اجتهدُ في دراستِكَ. ٤ لا تتركُ واجِبَكَ.

نَسْتَنْجِ أَنْ

الفاعلُ إذا لم يظهر في الجملة
يكون ضميرًا مُستترًا مُقدّرًا.

- مَا نَوْعُ الْجُمْلِ فِي الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ؟ جُمْلٌ
- هَلْ هُنَاكَ فَاعِلٌ ظَاهِرٌ فِي هَذِهِ الْجُمْلِ؟
- إِذْنِ الْفَاعِلُ فِي هَذِهِ الْجُمْلِ (ظَاهِرٌ - مُسْتَتِرٌ).
- الْفَاعِلُ الْمُسْتَتِرُ فِي (أَقُولُ الصّدق - أزرعُ الخَيْر) تَقْدِيرُهُ
- الْفَاعِلُ الْمُسْتَتِرُ فِي (اجتهدُ - تتركُ) تَقْدِيرُهُ
- إِذْنِ الْفَاعِلُ الْمُسْتَتِرُ يَكُونُ (ضَمِيرًا مُقَدَّرًا - اسْمًا مَوْصُولًا مُقَدَّرًا).

نشاط ٣ (ب)

اخترِ التَّقْدِيرَ الصَّحِيحَ لِلضَّمِيرِ الْمُسْتَتِرِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أنا - نحنُ - هي)

(أنتَ - نحنُ - أنتم)

(أنا - هو - هي)

(أنا - نحنُ - هي)

(أنا - نحنُ - هي)

- ١- نَصَنَعُ الْمَجْدَ بِأَيْدِينَا.
٢- لَا تَنْهَرْ سَائِلًا وَلَا تَحْرِمِ مُحْتَاجًا.
٣- الْعِلْمُ يَرْفَعُ مَنْ شَأْنِ صَاحِبِهِ.
٤- أُطِيعُ وَالِدِي.
٥- الطَّيْبَةُ عَالَجَتِ الْمَرْضَى.

نشاط ٣ (ج)

قَدِّرِ الضَّمِيرَ بِالْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

تَذَكَّرْ أَنْ

الفاعلُ دَائِمًا لَا
يَأْتِي قَبْلَ الْفِعْلِ.

- مِثَالٌ:** سَاعِدِ الْآخِرِينَ. الْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ: أَنْتَ.
١- أَجِبْ أَصْدِقَائِي. الْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ:
٢- لَا تُوذِ جِيرَانَكَ. الْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ:
٣- «محمد» يَلْعَبُ الْكُرَةَ. الْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ:
٤- الْمُعَلِّمَةُ شَرَحَتِ الدَّرْسَ. الْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ:

نشاط ٣ (د)

اخترِ الإجابةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

الضَّمِيرُ هُنَا: (بارِزٌ - مُسْتَتِرٌ)

الضَّمِيرُ هُنَا: (بارِزٌ - مُسْتَتِرٌ)

الضَّمِيرُ هُنَا: (بارِزٌ - مُسْتَتِرٌ)

الضَّمِيرُ هُنَا: (بارِزٌ - مُسْتَتِرٌ)

- ١- التَّلَامِيذُ يُحِبُّونَ الْمُعَلِّمَ.
٢- «طارق» يَجِيدُ فَنَّ الْخَطَابَةِ.
٣- كُنْ عَوْنًا لِمَنْ يَحْتَاجُ لِلْمُسَاعَدَةِ.
٤- أَحْلَمُ بَأَنَّ يَسُودَ السَّلَامُ أَرْجَاءَ الدُّنْيَا.

الأهداف:

نشاط ٣ (أ): يَتَعَرَّفُ الضَّمِيرَ الْمُسْتَتِرَ.

نشاط ٣ (ب، ج): يَتَعَرَّفُ التَّقْدِيرَ الصَّحِيحَ لِلضَّمِيرِ الْمُسْتَتِرِ.

نشاط ٣ (د): يُمَيِّزُ الضَّمِيرَ الْبَارِزَ مِنَ الْمُسْتَتِرِ.

نشاط ٣ (هـ) حَدِّدِ الضَّمِيرَ، ثُمَّ اذْكُرْ نَوْعَهُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مِثَالٌ: نَظَّمَ الطُّلَّابُ حَفْلَ تَخْرُجِهِمْ.

١- أَتَتْهُنَّ الْمَسْئُولَاتُ عَنِ تَجْهِيْزِ الطَّعَامِ.

٢- لَا تَتَنَمَّرُوا عَلَيَّ غَيْرِكُمْ.

٣- «عَلِيٌّ» أَلْقَى كَلِمَةَ الْإِذَاعَةِ.

٤- تَكَلَّمَ بِصَوْتٍ حَفِيْضٍ.

الضَّمِيرُ هُنَا: **بَارِزٌ مُتَّصِلٌ**.

الضَّمِيرُ هُنَا:

الضَّمِيرُ هُنَا:

الضَّمِيرُ هُنَا:

الضَّمِيرُ هُنَا:

نشاط ٣ (و) صَعِّحْ خَطًّا تَحْتَ الضَّمَائِرِ الْبَارِزَةِ الْمُتَّصِلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ:

١ هُوَ يَعْتَنِي بِتَنْظِيْفِ أَسْنَانِهِ.

٢ الْفَتَيَاتُ فَضَلُنَّ مَرِيْنَ.

٣ الرَّجَالُ يُمَارِسُونَ أَلْعَابَ الْقُوَى.

٤ لَتَكُنْ نَاجِحًا فِي دِرَاسَتِكَ.

٥ أَخِي الْأَصْغَرُ يُحِبُّنِي وَأُحِبُّهُ.

٦ بِلَادُنَا تَارِيخُهَا عَظِيمٌ.

نشاط ٣ (ز) صَعِّحْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي بِهَا ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ، ثُمَّ قَدِّرْهُ:

١- تَحَدَّثَ الطُّلَّابُ بِلُغَتِهِمُ الْعَرَبِيَّةَ الْفُصْحَى.

()

٢- لَا تَنْطِقْ بِغَيْرِ الْحَقِّ.

()

٣- أُخْتِي الْكُبْرَى تُسَاعِدُ أُمِّي.

()

٤- أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ كُلَّ صَبَاحٍ.

()

٥- اللَّاعِبُ مَرَّرَ الْكُرَةَ لِرَمَلَائِهِ.

()

نشاط ٣ (ح) اكْمِلِ الْفِئْرَةَ مُسْتَعْدِمًا الضَّمَائِرِ الْمُخْتَلِفَةَ:

«قَالَ الْمُعَلِّمُ: أَيُّهَا التَّلَامِيذُ، أَمَلُ هَذَا الْوَطَنِ، فَاجْتَهِدْ فِي دِرَاسَتِي؛

حَتَّى تَرْفَعَهُ شَأْنِ وَطَنِي مِصْرًا، لِأَنَّ تَنْتَظِرُ مِنِّي الْكَثِيرَ».

الْأَهْدَافُ:

نشاط ٣ (هـ، و): يُمَيِّزُ الضَّمِيرَ الْبَارِزَ مِنَ الْمُسْتَتِرِ.

نشاط ٣ (ح): يَسْتَعِدِّمُ الضَّمَائِرَ فِي النَّعْبِيرِ.

نشاط ٣ (ز): يُمَيِّزُ الضَّمِيرَ الْمُسْتَتِرَ وَيَقْدِرُهُ.



نشاط ٤ (أ) اجْعَلِ الْمُخَاطَبَ غَائِبًا كَمَا فِي الْمَثَالِ، مُرَاعِيًا الِاسْتِخْدَامَ الصَّحِيحَ لِلضَّمَائِرِ:

مثال: أَنْتَ مُجِدٌّ فِي آدَاءِ وَاجِبِكَ. - هُوَ مُجِدٌّ فِي آدَاءِ وَاجِبِهِ.

- ١ أَنْتِ تَحَافِظِينَ عَلَى نِظَافَةِ مَلَابِسِكِ.
- ٢ أَنْتُمْ تَرْفَعُونَ عِلْمَ بِلَادِكُمْ.
- ٣ يَجِبُ أَنْ تُفَكِّرَ فِي كَلَامِكَ.



نشاط ٤ (ب) اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى:

- ١ ضَمِيرٍ مُسْتَتِرٍ تَقْدِيرُهُ «هُوَ»:
(أ) اللَّاعِبَةُ فَازَتْ. (ب) اللَّاعِبُ فَازَ. (ج) فَازَ اللَّاعِبُ.
- ٢ ضَمِيرٍ مُسْتَتِرٍ تَقْدِيرُهُ «أَنْتَ»:
(أ) أَحْتَرِمُ الكَبِيرَ. (ب) أَحْتَرِمُ الكَبِيرَ. (ج) أَحْتَرِمُوا الكَبِيرَ.
- ٣ ضَمِيرَيْنِ بَارِزَيْنِ، أَحَدُهُمَا مُتَّصِلٌ وَالْآخَرُ مُنْفَصِلٌ.
(أ) نَحْنُ نَهْتَمُّ بِأَشْجَارِنَا. (ب) نَحْنُ نَهْتَمُّ بِالأَشْجَارِ. (ج) نَهْتَمُّ بِأَشْجَارِنَا.
- ٤ ضَمِيرٍ بَارِزٍ مُنْفَصِلٍ مُخَاطَبٍ:
(أ) الفَتَيَاتُ يَصْنَعْنَ النَّسِيجَ. (ب) أَنْتُنَّ فَتَيَاتُ صَانِعَاتُ. (ج) هُنَّ فَتَيَاتُ صَانِعَاتُ.

نشاط ٤ (ج) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

«نَحْنُ - تَلَامِيذُ الصَّفِّ السَّادِسِ الْإِبْتِدَائِيِّ - لَنَا فِكْرُنَا وَأَحْلَامُنَا الَّتِي تَرَبَّيْنَا عَلَيْهَا، وَنَحِبُّ أَنْ نَحَقِّقَ مَا نُرِيدُ وَنَصِلَ بِلَادِنَا لِأَعْلَى الدَّرَجَاتِ».

- ١ ضَمِيرًا بَارِزًا مُنْفَصِلًا:، نَوْعُهُ:
- ٢ ضَمِيرَيْنِ مُتَّصِلَيْنِ:
- ٣ ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا:، تَقْدِيرُهُ:

نشاط ٤ (د) عَبِّرْ فِي أَرْبَعَةِ أَسْطُرٍ عَنِ مَوْقِفِ مَرَرْتَ بِهِ فِي حَيَاتِكَ، مُسْتِخْدِمًا الضَّمَائِرَ الْمُخْتَلِفَةَ:

الأهداف:

- نشاط ٤ (أ): يُحوِّلُ الضَّمِيرَ مِنَ الْمُخَاطَبِ لِلْغَائِبِ.
نشاط ٤ (ب): يُمَيِّزُ الْمَطْلُوبَ وَيَخْتَارُهُ.
نشاط ٤ (ج): يَسْتَخْرِجُ الضَّمَائِرَ مِنَ النَّصِّ.
نشاط ٤ (د): يَسْتَخْدِمُ الضَّمَائِرَ فِي التَّعْبِيرِ.



نشاط ٥ (أ) وَرَدَ بِالنَّصِّ أَنْوَاعَ مُخْتَلِفَةً لِلذِّكَاةِ، صَمَّمْ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ اسْتِقْصَاءً لِمَعْرِفَةِ أَنْوَاعِ الذِّكَاةَاتِ بِالْفَضْلِ وَطَبِّقْهُ عَلَى زُمَلَائِكَ دَاخِلَ فَصْلِكَ، ثُمَّ اعْرِضْ نَتِيجَتَهُ أَمَامَهُمْ جَمِيعًا.

نشاط ٥ (ب) إِذَا طَلَبَ مِنْكَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ إِعْدَادَ حَفْلٍ مَدْرَسِيٍّ لِلاَحْتِفَالِ بِإِحْدَى الْمُنَاسَبَاتِ الْوَطَنِيَّةِ، فَمَا الْمُهْمَةُ الَّتِي سَتَكَلِّفُ بِهَا هَؤُلَاءِ التَّلَامِيذُ؟ وَلِمَاذَا؟



- تَلَامِيذُ يُحِبُّونَ التَّأَمُّلَ وَيَفَكِّرُونَ فِي حَلِّ الْمَشْكِلاتِ.
- تَلَامِيذُ يُحِبُّونَ التَّقَاظَ الصُّوَرِ وَالرَّسْمَ وَالْحَرَائِطَ.
- تَلَامِيذُ يُجِيدُونَ التَّخْطِيطَ وَوَضَعَ الْأَهْدَافِ.
- تَلَامِيذُ يَتَحَدَّثُونَ بِلِبَاقَةٍ وَسَلَاسَةٍ.
- تَلَامِيذُ يَسْتَطِيعُونَ إِذْرَاكَ الْجَمَلِ الْمُوسِيقِيَّةِ.

نشاط ٥ (ج) اكْتُبْ بِحَظِّ الرُّفْعَةِ:

تَحْتِاجُ إِلَى الْبِرَاعَةِ لِتَتَكَلَّمَ وَتَحْتِاجُ إِلَى الزُّكَاةِ لِتُصَفِّيَ



نشاط ٥ (د) اكْتُبْ مَا يُمَلِّسُ عَلَيْكَ:

الأهداف:

- نشاط ٥ (أ، ب): يُقَدِّمُ عَرْضًا تَقْدِيمِيًّا مُسْتَحْدِمًا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ الْفُصْحَى.
- نشاط ٥ (ج): يَكْتُبُ بِحَظِّ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْحَطِّ الْعَرَبِيِّ.
- نشاط ٥ (د): يَكْتُبُ جَمَلًا مُرَاعِيًا الْقَوَاعِدَ الْإِمْلَائِيَّةَ وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

التعبير الكتابي (كتابة رسالة)



نشاط | اقرأ النموذج الآتي لكتابة رسالة للردّ على مشكلة أحد القراء في جريدة الأخبار، وأجب عن الأسئلة:

عزيمتي القارئة (س. م)، أعلم أنك تواجهين صعوبات في استكمال كفاحك واجتهادك وأنتك تشعرين بالخوف من الإخفاق، أود أن أشاركك بعض الفكر والنصائح التي قد تساعدك في التغلب على هذه المشكلة. أولاً، وقبل أي شيء، يجب عليك أن تدركي أن النجاح يتطلب جهوداً ومثابرة.. لا يمكن أن يحدث التغيير أو التطوير دون عزيمة وإصرار؛ لذا عليك أن تصبحي على استعداد للعمل الشاق والتضحية. ثانياً، حددي أهدافك بشكل واضح وواقعي، اكتبيها واجعليها قابلة للقياس والمتابعة.. عندما تحققي هدفاً صغيراً ستشعري بالرضا والتحفيز لمتابعة المسيرة. ثالثاً، لا تخافي الإخفاق، فالإخفاق جزء طبيعي من العملية التعليمية والتطويرية.. من خلال الأخطاء والتجارب، نمتلك فرصة للتعلّم والنمو.. انظري إلى الإخفاق كفرصة للتّحسن ولا تدعيه يُثنيك عن مواصلة المحاولة. رابعاً، ابحي عن الدعم والمساندة، يمكن أن يكون لديك أشخاص في حياتك يمكنهم تقديم النصائح والتشجيع.. استفيدي منهم ولا تترددي في طلب المساعدة عند الحاجة. أخيراً، تدركي أن النجاح يتطلب الوقت والصبر.. قد يكون الطريق طويلاً ومليئاً بالتحديات، لكن إذا استمررت في المثابرة والعمل بجد فإنك ستحققين النجاح في النهاية. لا تفقدي الأمل، فأنت قادرة على تجاوز هذه المشكلة.. ابدي اليوم بخطوة صغيرة نحو التغيير والتّحسين.

حسام أمين

أ ما مشكلة القارئة؟

ب لماذا كتبت القارئة اسمها هكذا (س. م)؟ وهل يمكن أن تخمن اسمها؟

ج استخدم الكاتب طريقة النصح، مثل جمل

د استخدم الكاتب طريقة التحفيز، مثل جمل

ه أشار الكاتب لبعض الفكر لحل مشكلتها، مثل

و هل طريقة كتابته منظمة ومرتبّة؟ اذكر بعض الأمثلة التي جعلتك تشعر بهذا.

ز اكتب نصيحة أو فكرة إضافية لمساعدة القارئة.

ح اكتب خاتمة مختلفة لتحفيز وتشجيع القارئة.

الأهداف:

نشاط 1: يحلّل تركيب التعبير الكتابي (الرسالة) ويتعرّف مكوناته وكيف يكتب.



كِتَابَةٌ رِسَالَةٌ

نشاط ٢ اكتب ردًا على الرسالة لقارئٍ لديه مشكلة في التحكم بالعصب، مُستعينًا بالنصائح التالية:

تعرّف أسباب غضبك: هناك عواملٌ محدّدة تُثيرُ غضبك؛ كالتوتر والإرهاق.

تفنيات التحكم في الغضب: كالتنفيس - الرياضة - التأمل.

عبّر عن مشاعرك بطريقة صحيحة: تحدّث بوضوح - ابحث عن حلول.

ابحث عن وسائل تخفيف التوتر؛ كممارسة الهوايات.

اطلب المساعدة: من صديق أو مُستشارٍ أو خبير.

أولًا

ثانيًا

ثالثًا

رابعًا

أخيرًا



عزيزي القارئ (م. ش) الذي يعاني من صعوبة في التحكم بغضبه، أود أن أوجه لك بعض النصائح التي قد تساعدك في التغلب على هذه المشكلة وتحسين نوعية حياتك.



الأهداف:

نشاط ٢: يكتب رسالة، مُستعينًا بالعناصر المُرفقة.

كِتَابَةٌ رِسَالَةٌ

اكتب رسالة للرد على مشكلة إحدى القارئات (ي. م)، والتي تحاول إنقاص وزنها ولكنها تجد صعوبة في الالتزام، وحاولت عدة مرات لمتابعة حمية غذائية لكنها سرعان ما كانت تعود؛ لحبها الشديد للوجبات السريعة، مراعيًا تسلسل الفكر وكتابة الجملتين الافتتاحية والختامية واختيار المفردات والكلمات التحفيزية المناسبة، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٠٠ و١٥٠):

بعد الكتابة فكر في الأسئلة التالية وراجع كتابتك:

• هل التزمت بعدد الكلمات المطلوبة منك؟
• هل التزمت بعناصر الرسالة وهي (التاريخ، اليوم، الساعة، العنوان،
الجملته الافتتاحية، كتابة اسمك)؟

أصالة الفكر

• هل عناصر الجمل صحيحة؟
• هل راعيت قواعد النحو، خاصة الأزمنة (المضارع والماضي والأمر)؟

تركيب الجمل

• هل اخترت مفردات وصفية لوصف الأحداث والمشاعر بدقة؟

اختيار المفردات

• هل الإملاء وعلامات الترقيم صحيحة؟
• هل الخط جيد راعيت فيه حجم وطريقة كتابة كل حرف؟

إملاء وخط

الأهداف:

نشاط: يُظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، يكتب جملاً كاملة، يرتب فكره في الكتابة. يكتب رسالة، مراعيًا عناصرها وتسلسل فكرها.

اكتب مرة أخرى بعد تقييم
كتابتك من خلال الأسئلة السابقة

سَيَقِيمُ الْمُعَلِّمُ وَفُقَّ الْمَعَاييرِ الْآتِيَةِ:

مَعَاييرُ تَقْيِيمِ الْكِتَابَةِ

الدرّجة



الدرّجة	٤	٣	٢	١
أَصَالَةُ الْفِكْرِ	التَّرَمُّ بِعَنَاصِرِ كِتَابَةِ الْمَذَكَّرَاتِ جَمِيعَهَا.	التَّرَمُّ بِثَلَاثَةِ مَنَ الْعَنَاصِرِ.	التَّرَمُّ بِاِثْنَيْنِ مَنَ الْعَنَاصِرِ.	لَمْ يَلْتَزِمْ بِعَنَاصِرِ كِتَابَةِ رِسَالَةٍ.
تَرْكيبُ الْجَمَلِ	دَائِمًا مَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ (١٥٠-١٠٠).	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ (مِنَ ٧٥-١٠٠).	لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ (أَقْلُ مِنْ ٧٥ كَلِمَةً).	لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ (أَقْلُ مِنْ ٥٠ كَلِمَةً).
اِخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ	دَائِمًا يَسْتَحْدِمُ جَمَلًا صَحِيحَةً وَيَدُونِ أخطاءً.	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَسْتَحْدِمُ جَمَلًا صَحِيحَةً (خطأ واحد) فِي النَحْوِ (الأزمنة).	يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ خَطَأٍ فِي النَحْوِ (الأزمنة).	يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ ٣ أخطاءً فِي النَحْوِ (الأزمنة).
إِمْلاءٌ وَخَطٌّ	دَائِمًا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْوَصْفِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ. (لَا تُوجَدُ أخطاءً)	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْوَصْفِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ. (خطأ واحد).	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْوَصْفِيَّةَ. (مِنَ ٣-٢).	دَائِمًا يَسْتَحْدِمُ مُفْرَدَاتٍ صَحِيحَةً وَيَدُونِ أخطاءً.
	دَائِمًا يِرَاعِي الدَّقَّةَ فِي قَوَاعِدِ الْإِمْلاءِ (خطأ واحد).	(٣-٢) أخطاءً إِمْلائيَّةً.	(٤-٥) أخطاءً إِمْلائيَّةً.	(أَكْثَرُ مِنْ ٦ أخطاءً إِمْلائيَّةً).
	دَائِمًا مَا يِرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ.	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يِرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ.	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يِرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ.	نَادِرًا مَا يِرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ.

الأهداف:

نشاط ١: يُرَاجَعُ الْكِتَابَةُ الشَّخْصِيَّةَ؛ لِيُقَوِّمَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالِدَعْمِ. يُقِيمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالْأَسْلُوبُ.

التقييم التكويني

نشاط 1 | اقرأ، ثم أجب:

ذات يوم اجتمعت مع الجيران في نزهة بحديقة المدينة التي تبعد عن بيتنا بكيلومترين، واقتربنا مكاناً لجلوس الأمهات وحرصنا على أن يكون هذا المكان بجوار منطقة ألعاب الأطفال؛ حتى نكونوا تحت أنظارنا.. في خلال لعب الأطفال معاً لاحظت أن لديهم ميولاً ومهاراتٍ مختلفة، فرأيت «حسام» يحب كرة القدم ويجري بها مسرعاً هنا وهناك، ورأيت كذلك «كريم» جالساً في هدوء بين مكعباته الكثيرة والملونة، وقد كَوَّنَ بيتاً في غاية الجمال والدقة، ولم أنس «مازن» وهو مهتم برسم تلك الشجرة التي يراها سامقةً تتسابق إليها الطيور لتستظلَّ بها.. لم أتمالك نفسي وأنا أهمس لكل طفلٍ بكلمات التشجيع التي رسمت على ملامحه السعادة والثقة. علمت وقتها أن الأبوين لا بد أن يساعداً طفلهما ليكتشف مواهبه وقدراته سريعاً، وأن يهتمَّ بدعم قدرات أطفالهما وتشجيعهما على تنميتها؛ فإذا أردنا أن نبني جيلاً أفضل فعلياً أن ندعم صغارنا في معرفة قدراتهم مبكراً لنعمل معاً على إبرازها وتنميتها.

(أ) صوّب العبارتين التاليتين استناداً على ما فهمته من النص:

- 1- اختارت الأمهات مكاناً ممتعاً فقط لجلوسهن.
- 2- الطفل الموهوب في الفك والتكريب هو «مازن».

(ب) أجب عما يلي:

- 1- صف مشاعر الأطفال الموهوبين بعد كلمات الأم لهم.
 - 2- كيف تصرفت الأم مع ما رآته من الأطفال؟
 - 3- يتحدث النص عن: (دعم قدرات الأطفال ومهاراتهم - أوقات في حديقة المدينة - ضرورة اجتماع الجيران).
 - 4- «حتى نكونوا تحت أنظارنا» تعني هذه العبارة أن:
- (المكان به إضاءة كثيفة - الأطفال سيكونون بأمان لمراقبة الأمهات لهم - المكان سهل الوصول إليه).

(ج) صل الكلمة الملونة بمعناها:

- | | |
|----------------------------------|-----------------|
| • 1- في حديقتنا نخلة سامقة. | • علا وارتفع |
| • 2- سمق البناء الموجود بشارعنا. | • طويل |
| • 3- هذا رجل سميق. | • مرتفعة وعالية |

نشاط 2 | حدّد الضمير في الجمل الآتية، ثم اذكر نوعه:

- (أ) إننا مصرون على النجاح. (الضمير:، نوعه:)
- (ب) أنتن المؤهلات للنهائيات. (الضمير:، نوعه:)
- (ج) ركبت القطار مسرعاً. (الضمير:، نوعه:)
- (د) قم بواجبك يكرمك الله. (الضمير:، نوعه:)

الأهداف:

- نشاط 1: يقرأ الفقرة ويحجب عن الأسئلة التي تظهر فهمه الفقرة.
- نشاط 2: يحدّد أنواع الضمير.

نشاط ٣ قَدِّرِ الصَّمِيرَ الْمُسْتَتِرَ فِيمَا يَلِي، ثُمَّ اذْكُرْ مَوْقِعَهُ بِالْجُمْلَةِ:



- (أ) الْفَرِيقُ تَقَدَّمَ بِهَدْفٍ .
 (ب) نَرَسُمُ لَوْحَةً تُعَبِّرُ عَنِ الْقَرْيَةِ .
 (ج) الْأُمُّ تَهْتَمُ بِبَيْتِهَا .
 (د) أَسْعَدُ بِنَجَاحِ الْآخَرِينَ .
 (هـ) حَافِظٌ عَلَى نِظَافَةِ ثِيَابِكَ .
- (التَّقْدِيرُ:، مَوْقِعُهُ:)
 (التَّقْدِيرُ:، مَوْقِعُهُ:)
 (التَّقْدِيرُ:، مَوْقِعُهُ:)
 (التَّقْدِيرُ:، مَوْقِعُهُ:)
 (التَّقْدِيرُ:، مَوْقِعُهُ:)

نشاط ٤ أَكْمِلْ بِالصَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ بِالتَّفْصِيلِ:

- تَرَاوَعُونَ حَقَّ الْجَارِ .
 • إِيَّاكَ وَأَنْ تُؤْذِيَ غَيْرَ
 • يَتَسَابَقُ التَّلَامِيذُ عَلَى آدَاءِ وَاجِبٍ
 • يَحْفَظُنَ الْعَهْدَ .
 • لَا تَقْلُ أَفَّ لِيَوَالِدَيْ، إِنْ ذَلِكَ مُهْلِكٌ .
- (نَوْعُهُ:)
 (نَوْعُهُ:)
 (نَوْعُهُ:)
 (نَوْعُهُ:)
 (نَوْعُهُ:)

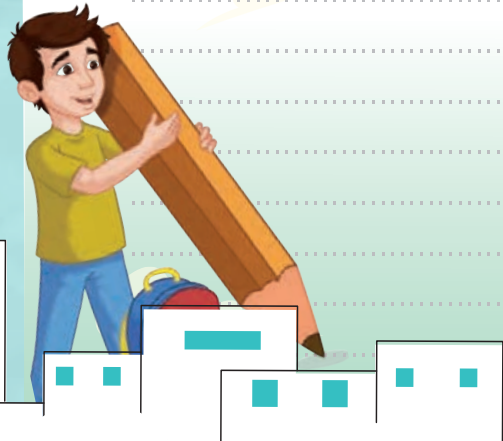
نشاط ٥ ثَنَّ وَاجْمَعْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، مُرَاعِيًا الصَّمِيرَ:

- أَنْتَ تَحْتَرِمُ صَدِيقَكَ وَتُوقِّرُهُ. -

نشاط ٦ كِتَابَةُ رِسَالَةٍ لِلرَّدِّ عَلَى أَحَدِ الْقُرَاءِ:

اكَتُبْ رِسَالَةً لِلرَّدِّ عَلَى مُشْكَلَةِ أَحَدِ الْقُرَاءِ (ن.ك) الَّذِي يُعَانِي مِنَ الْوَحْدَةِ وَعَدَمِ قُدْرَتِهِ عَلَى تَكْوِينِ أَصْدِقَاءَ جَيِّدِينَ، مُرَاعِيًا تَسْلُسُلَ الْفِكْرِ وَكِتَابَةَ الْجُمْلَتَيْنِ الْاِفْتِتَاحِيَّةِ وَالْخِتَامِيَّةِ وَاخْتِيَارَ الْمُفْرَدَاتِ وَكَلِمَاتِ الْوَصْفِ الْمُنَاسِبَةِ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطِّ سَلِيمَيْنِ بَعْدَ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (١٠٠ وَ ١٥٠):

.....



الأهداف:

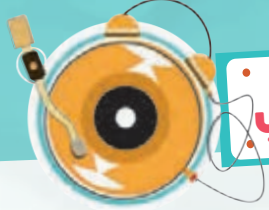
نشاط ٤: يُكْمَلُ بِالصَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ .
 نشاط ٦: يَكْتُبُ رِسَالَةً بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ .

نشاط ٣: يَرَاجِعُ عَلَى مَا سَبَقَ دَرَسْتُهُ .
 نشاط ٥: يُبْنِي وَيَجْمَعُ، مُرَاعِيًا الصَّمِيرَ

الموضوع الثالث

فكري





إِضْرَارِي سِرُّ نَجَاحِي

نشاط 1 | قَبْلَ الاسْتِمَاعِ:

اخْتَرِ الطَّرِيقَةَ الَّتِي تَسْتَحْدِمُهَا فِي التَّعْبِيرِ عَنْ مَشَاعِرِكَ الْمُخْتَلِفَةِ الَّتِي تَشْعُرُ بِهَا فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ، مِثْلَ (الْكِتَابَةِ، الْقِرَاءَةِ، الرَّسْمِ وَالتَّلْوِينِ، الرِّيَاضَةِ، الْغِنَاءِ ...):

- عِنْدَ الْغَضَبِ تَقُومُ بِ:
- عِنْدَ الْحُزَنِ تَقُومُ بِ:
- عِنْدَ الْفَرَحِ تَقُومُ بِ:
- عِنْدَ الْقَلْقِ تَقُومُ بِ:



نشاط 2 | فِي أَثْنَاءِ الاسْتِمَاعِ: (أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَبْنِ الْقَوْسَيْنِ:

1- لِمُمَثِّلِ الطُّلَّابِ الْمُنتَخَبِ مَهَامٌ عَدِيدَةٌ نَحْوَ التَّلَامِيذِ، مِنْهَا:

- 1- (مُرَاعَاةُ شُؤْنِهِمْ - الْمُسَاعَدَةُ فِي حَلِّ مُشْكَلَاتِهِمْ - إِيْصَالُ طَلَبَاتِهِمْ إِلَى إِدَارَةِ الْمَدْرَسَةِ - جَمِيعُ مَا سَبَقَ).
- 2- مِنْ شُرُوطِ التَّرْشِيحِ لِلانْتِخَابَاتِ: (رَسْمٌ لَوْحَةٌ - كِتَابَةٌ سِيرَةٌ ذَاتِيَّةٌ - كِتَابَةٌ خِطَابِ تَرْشِيحٍ - الْمُشَارَكَةُ فِي الْمُسَابَقَاتِ).
- 3- خِطَابُ «رِيم» الْأَوَّلُ يُعَبِّرُ عَنْ مَشَاعِرِ: (السَّجَاعَةِ - الْفَرَحِ - الْمُثَابَرَةِ - الْإِحْبَاطِ).
- 4- التَّحَدِّيَّاتُ تُسَاعِدُ الْإِنْسَانَ عَلَى: (الْجَهْلِ - الْفَشْلِ - التَّعَلُّمِ - الاسْتِسْلَامِ).



(ب) ضَعِ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- 1- سَجَّعَتِ الْأُمُّ «رِيم» عَلَى الْانْسِحَابِ مِنَ الْانْتِخَابَاتِ. ()
- 2- يَسْتَطِيعُ تَلَامِيذُ الصَّفِّ الْخَامِسِ التَّرْشِيحَ لِهَذِهِ الْانْتِخَابَاتِ. ()
- 3- تَغَيَّرَتِ مَشَاعِرُ «رِيم» بَعْدَ كِتَابَتِهَا الْخِطَابَ الْأَوَّلَ. ()
- 4- أَعَدَّتِ الْأُمُّ الْكَلْعَكَ احْتِفَالًا بِفُوزِ «رِيم» فِي الْانْتِخَابَاتِ. ()

نشاط 3 | بَعْدَ الاسْتِمَاعِ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

(أ) مَا الشَّيْءُ الْأَهَمُّ مِنَ الْمَكْسَبِ كَمَا ذَكَرَ فِي الْقِصَّةِ؟

.....

(ب) مَا السَّبَبُ الَّذِي جَعَلَ «رِيم» تُفَكِّرُ فِي التَّرَاجُعِ عَنِ التَّرْشِيحِ لِلانْتِخَابَاتِ؟

.....

(ج) تَوَقَّعْ نِهَايَةَ الْقِصَّةِ مِنَ وَجْهَةِ نَظْرِكَ.

.....

الْأَهْدَافُ:

- نشاط 1: يَسْتَنْبِجُ الْفِكْرَةَ الرَّيْسَةَ لِلنَّصِّ وَيَتَهَيَّأُ لَهَا.
- نشاط 2: يُحَدِّدُ الْمَعْرَى الْعَامَّ لِلْمَادَّةِ الْمَسْمُوعَةِ.
- نشاط 3: يُظْهِرُ مَدَى فَهْمِهِ النَّصِّ مِنْ خِلَالِ إِجَابَتِهِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

نشاط ٤ حَلِّ شَخِصِيَّة «ريم» فِي بَدَايَةِ الْقِصَّةِ وَنَهَائِيَّتِهَا:

(أ) كَيْفَ كَانَتْ مَشَاعِرُ «ريم» فِي بَدَايَةِ الْقِصَّةِ؟

.....
.....
.....

(ب) مَا رَأَيْهَا فِي الْمُسَابَقَةِ بِبَدَايَةِ الْقِصَّةِ؟

.....
.....

(ج) مَا تَصَرُّفَاتُهَا تَجَاهَ وَالِدَيْهَا فِي بَدَايَةِ الْقِصَّةِ؟

.....
.....
.....



نشاط ٥ حَدِّدْ عَشْرَةَ أخطاءٍ بِالْقِطْعَةِ التَّالِيَةِ وَاكْتُبْهَا بِشَكْلِ صَحِيحٍ بَعْدَ تَضْوِيئِهَا:

«في يوم مشمس من فصل اصيل، توجهت إلى الحديقة لقضاء يوم ممتع مع العائلة. كانت اشمس تشرق بكامل قوتها، وكانت انسمات العليلة تجعل الأجواء رائعة. تجمعت حول المأدبة الصغيرة وتناولنا وجبة شهية. بعد الانتهاء من الغداء، لعبنا الألعاب واستمتعنا كثيرًا. كنت متحمسًا لرؤية اسماء اصافية والزهور الملونة. في نهاية اليوم، شعرت بالسعادة والارتياح، وعدت إلى المنزل بابتسامة عريضة على وجهي.»

.....
.....
.....



نشاط ٦ اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

.....
.....
.....
.....

الأهداف:

نشاط ٤: يُحَلِّ شَخِصِيَّة الْقِصَّةِ.

نشاط ٥: يَرَا جُ الشَّدَّة وَاللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ وَكَيْفِيَّةَ كِتَابَتِهَا.

نشاط ٦: يَسْتَحْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.



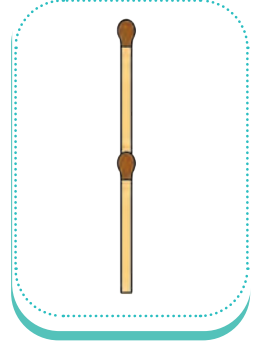
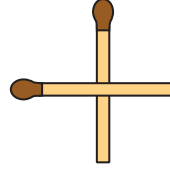
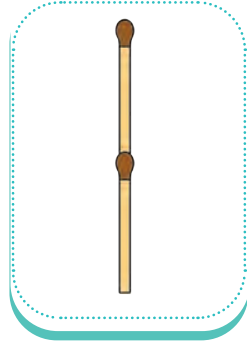
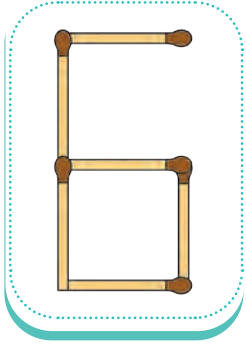
فَكَرُّ بِإِبْدَاعِ

نَصِّ مَعْلُومَاتِي

١- فَكَرُّ:



• لِيَتَحَصَّلَ عَلَى إِجَابَةٍ سَلِيمَةٍ حَرَكٌ عَوْدًا وَاحِدًا وَأَحْدِثَ آخَرَ بِحَرَكَةٍ وَاحِدَةٍ فَقَطَّ، ثُمَّ أَرَسِمِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:



٢- أَفْرَأُ وَاكْتَسَبْتُ:



نشاط ٢ (أ) سَاعِدْ كُلَّ صَيَّادٍ فِي صَيْدِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُسَاعِدُهُ عَلَى حَلِّ مُشْكِلتِهِ:

- ١ احتاج إلى تفكيرٍ جديدةٍ لأصطاد سمكًا أكبر.
- ٢ ياترى، ما نوع الطعم ال.....؟
- ٣ عليّ صنارةٍ أكبر حجمًا وأكثر صلابةً.
- ٤ يجب عليّ الأسماك الكبيرة بطريقةٍ ما.



الأهداف:

نشاط ١: يُلخِّصُ الفِكرَ الرَّئيسيَّةَ وَالْمُهَمَّةَ لِلنَّصِّ، وَيحدِّدُ الرَّسالةَ أَوِ الدَّرْسَ الرَّئيسيَّ المُستفادَ مِنَ النَّصِّ.
نشاط ٢ (أ): يكتسبُ المُفرداتِ وَيستخدِمُهَا. - يُفسِّرُ المُفرداتِ الجديدةَ مِنْ جِلالِ سياقاتِهَا الْمُخْتلِفةِ.

نصّ معلّوماتي

فكر بإبداع

التّفكيرُ هو مجموعة من العمليّات الذهنيّة التي تدور في العقل طوَالَ اليوم، وقد تحدّث العالم «إدوارد دي بونو» عن مجموعة من الاستراتيجيّات والأساليب التي يُمكن أن يستخدّمها الإنسان في أثناء تفكيره؛ ليصل لأعلى درجّات النّجاح في الحياة، وأطلق عليها اسم «قُبَعَاتُ التّفكير السّت». .. تُعدّ القُبَعَاتُ السّتُ للتّفكير أداةً فعّالةً لتنميّة مهارات التّفكير الإبداعيّ وحلّ المشكّلات بطرائق جديدةٍ ومختلفةٍ، فهي أداة تفكير تُساعد على تنميّة المهارات العقلية، والتّفكير بشكلٍ أكثر فاعليّةً وتنظيماً.. في هذا الموضوع سنتعرفُ مفهومَ هذه القُبَعَاتِ.

٢- القُبَعَةُ الزّرقاءُ:

هي المسؤولة عن تنظيم وترتيب الفكر والنظر للموضوع بشكلٍ شمولي وإدارة الموقف.

...

١- القُبَعَةُ السّوداءُ:

تمثّل الشكّ والتحليل النقديّ، ويُمكّن استخدامُها في تحليل المشكّلات والتّفكير في المخاطر المحتملّة والنتائج السّلبية.

...

٤- القُبَعَةُ الحمراءُ:

تمثّل العواطف والمشاعر، ويُمكّن استخدامُها في تحليل المواقف من خلال الشعور والتعبير عن المشاعر والانفعالات.

...

٣- القُبَعَةُ الصّفراءُ:

تمثّل التّفكير الإيجابي والتفاؤل، ويُمكّن استخدامُها في إيجاد المميّزات والفوائد وفرص النّجاح.

...

٦- القُبَعَةُ الخضراءُ:

ترمز إلى التّفكير الإبداعيّ والخروج من الفكر القديم إلى أخرى جديدةٍ ومُتطوّرة.

...

٥- القُبَعَةُ البيضاءُ:

تمثّل الحقائق والأرقام، ويُمكّن استخدامُها في البحث عن المعلومات وتحليلها بشكلٍ منطقيّ.

...



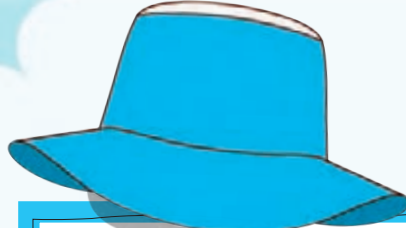
فَلنُطَبِّقْ مَعًا هَذِهِ الْمَهَارَةَ عَمَلِيًّا عَلَى مُشْكِلَةٍ نُوَاجِهُهَا:

مَثَلًا: تَرِيدُ الذَّهَابَ لِرُكُوبِ الدَّرَاجَةِ فِي الْمِنْطَقَةِ الْمُحِيطَةِ بِمَنْزِلِكَ، وَلَكِنَّ الطَّرِيقَاتِ مُرَدِّجَةً بِالسِّيَارَاتِ.. مَا الخُطُواتُ الَّتِي يُمكنُ اتِّخَاذُهَا لِتَجَنُّبِ الحَوَادِثِ فِي أَثناءِ رُكُوبِ الدَّرَاجَةِ؟ يُمكنُ تَقْسِيمُ هَذِهِ المُشْكِلَةِ إِلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ الأَسْئَلَةِ الَّتِي يُمكنُ الإِجابَةُ عَنْهَا بِاسْتِخْدَامِ القُبَعَاتِ السَّتِّ، مِثْلَ:



٣- القُبَعَةُ الصَّفْرَاءُ:

مَا مُمَيِّزَاتُ رُكُوبِ الدَّرَاجَةِ؟
مَا الخُطُواتُ الَّتِي يُمكنُ
اتِّخَاذُهَا لِتَجَنُّبِ الحَوَادِثِ؟
وَهَلْ يُمكنُ تَغْيِيرُ الطَّرِيقِ أَوْ
وَقْتُ الرُّكُوبِ؟



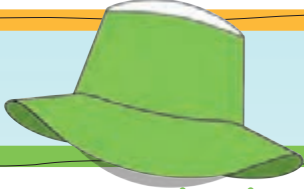
٢- القُبَعَةُ الزَّرْقَاءُ:

تُرَتِّبُ وَتَنْظِمُ فِكْرَكَ
وَاسْتِخْدَامَكَ كُلَّ قُبَعَةٍ،
وَتُسَاعِدُكَ عَلَى التَّبْدِيلِ بَيْنَ
القُبَعَاتِ لِتَنْظِمَ فِكْرَكَ.



١- القُبَعَةُ السَّوْدَاءُ:

مَا المَخاطِرُ المُحتمَلَةُ الَّتِي
يَجِبُ تَجَنُّبُهَا فِي أَثناءِ رُكُوبِ
الدَّرَاجَةِ؟



٦- القُبَعَةُ الخَضْرَاءُ:

مَا الأَسْئَلَةُ الَّتِي يُمكنُ
اسْتِخْدَامُهَا فِي الحَدِّ مِنَ
المَخاطِرِ المُحتمَلَةِ؟ وَهَلْ
يُمكنُ تَغْيِيرُ الطَّرِيقِ الَّذِي
تُرَكَّبُ فِيهِ الدَّرَاجَةُ أَوْ اسْتِخْدَامُ
دَرَاجَةٍ مُخَصَّصَةٍ لِلرُّكُوبِ فِي
الطَّرِيقَاتِ المُرَدِّجَةِ؟



٥- القُبَعَةُ البَيْضَاءُ:

مَا المَعْلُومَاتُ المُتاحةُ عَنِ
المُشْكِلَةِ؟ وَمَا تَفاصِيلُ
المِنْطَقَةِ وَالطَّرِيقَاتِ الَّتِي
سَتَسِيرُ فِيهَا بِالدَّرَاجَةِ؟
هَلْ تُعْرِفُ عَناءِينَ الطَّرِيقِ
المُرَدِّجَةِ؟



٤- القُبَعَةُ الحَمْرَاءُ:

مَا مَشاعِرُكَ عِنْدَ رُكُوبِ
الدَّرَاجَةِ فِي الطَّرِيقَاتِ
المُرَدِّجَةِ؟ هَلْ تُعْرِفُ
الإِشاراتِ المُروريةَ وَقَوَاعِدَ
الطَّرِيقِ الَّتِي سَتَجْعَلُكَ أَكثَرَ
شُعُورًا بِالأَمَانِ وَالاطْمِئْنانِ؟

وَبِهَذَا فَقَدْ فَكَّرْنَا فِي المُشْكِلَةِ مِنْ جَمِيعِ جَوَانِبِهَا لِمُحاوَلَةِ حَلِّهَا بِطَرِيقَةٍ مُبدِعَةٍ

فِي النِّهَايَةِ يُمكنُ القَوْلُ بِأَنَّ اسْتِخْدَامَ القُبَعَاتِ السَّتِّ لِلتَّفَكِيرِ يُمَثِّلُ أداةً مُهمَّةً لِتَطْوِيرِ مَهَارَاتِ التَّفَكِيرِ الإِبْداعِيِّ وَتَحْلِيلِ المُشْكِلَاتِ بِطَرِيقِ مُخْتَلِفَةٍ وَجَدِيدَةٍ، فَحِينَ يَتِمُّ تَحْفِيزُ النَّاسِ عَلَى اسْتِخْدَامِ القُبَعَاتِ المُخْتَلِفَةِ لِلتَّفَكِيرِ يُمكنُهُمْ تَحْلِيلُ المُشْكِلَاتِ وَتَطْوِيرُ الحُلُولِ بِطَرِيقَةٍ أَكثَرَ فاعِلِيَّةً وَإِبْداعًا.. بِهَذَا الشَّكْلِ، يُمكنُ أَنْ يُصْبِحُوا أَكثَرَ ذكاءً وَإِنْتاجِيَّةً وَإِبْداعًا فِي حَلِّ المُشْكِلَاتِ المُخْتَلِفَةِ الَّتِي فِي حَيَاتِهِم اليَوْمِيَّةِ، وَلِذَلِكَ يَجِبُ عَلَى الجَمِيعِ أَنْ يَحْرُصُوا دَائِمًا عَلَى اسْتِخْدَامِ القُبَعَاتِ السَّتِّ لِلتَّفَكِيرِ وَتَطْوِيرِ مَهَارَاتِهِم العَقْلِيَّةِ.

نشاط ٢ (ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- القُبَعَاتُ السَّتُّ أَدَاةٌ فَعَالَةٌ لِتَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ
(التَّفْكِيرِ النَّقْدِيِّ - التَّفْكِيرِ الْعَاطِفِيِّ الْعَقْلَانِيِّ - التَّفْكِيرِ الرَّيَاضِيِّ)
- ٢- القُبَعَةُ الْحَمْرَاءُ تُمَثِّلُ
(التَّفْكِيرَ الْإِجَابِيَّ وَالتَّفَاوُلَ - الْعَوَاطِفَ وَالْمَشَاعِرَ - تَنْظِيمَ وَتَرْتِيبَ الْفِكْرِ - الْحَقَائِقَ وَالْأَرْقَامَ)
- ٣- القُبَعَةُ السَّوْدَاءُ تُمَثِّلُ
(الْحَقَائِقَ وَالْأَرْقَامَ - فِكْرًا جَدِيدَةً وَمُتَطَوِّرَةً - الشُّكَّ وَالتَّحْلِيلَ النَّقْدِيَّ - التَّفْكِيرَ الْإِجَابِيَّ وَالتَّفَاوُلَ)
- ٤- إِذَا جَمَعْتَ مَعْلُومَاتٍ عَنِ مُشْكَلَةٍ مَا، فَأَنْتَ اسْتَحْدَمْتَ القُبَعَةَ
(الزَّرْقَاءَ - الْحَمْرَاءَ - الْبَيْضَاءَ - السَّوْدَاءَ)

نشاط ٢ (ج) ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية:

- ١- القُبَعَاتُ السَّتُّ هِيَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْحُلُولِ الَّتِي يَسْتَحْدِمُهَا الْإِنْسَانُ لِيَصِلَ لِأَعْلَى دَرَجَاتِ النَّجَاحِ. ()
- ٢- إِذَا نَظَرْتَ لِمُشْكَلَةٍ مَا بِشَكْلِ مَوْضُوعِيٍّ وَشُمُولِيٍّ، فَقَدْ اسْتَحْدَمْتَ القُبَعَةَ الزَّرْقَاءَ فِي التَّفْكِيرِ. ()
- ٣- تُسَاعِدُ القُبَعَاتُ السَّتُّ فِي تَحْلِيلِ المُشْكَلاتِ وَتَطْوِيرِ الحُلُولِ بِطَرِيقَةٍ أَكْثَرَ فاعِلِيَّةً وَإِبْدَاعًا. ()
- ٤- الشَّخْصُ الَّذِي يُحَلِّلُ المَوَاقِفَ بِطَرِيقَةٍ عَاطِفِيَّةٍ يَسْتَحْدِمُ القُبَعَةَ السَّوْدَاءَ فِي التَّفْكِيرِ. ()

نشاط ٢ (د) مَنْ أَنَا؟

- ١- يَتِمُّ اسْتِحْدَامِي فِي تَحْلِيلِ المُشْكَلاتِ وَالْمَخَاطِرِ المُحْتَمَلَةِ وَالتَّنَاطُجِ السَّلْبِيَّةِ.
- ٢- يَتِمُّ اسْتِحْدَامِي فِي التَّفْكِيرِ الْإِبْدَاعِيِّ وَالْفِكْرِ الْجَدِيدَةِ وَالْمُتَطَوِّرَةِ.
- ٣- يَتِمُّ اسْتِحْدَامِي فِي تَرْتِيبِ الْفِكْرِ وَالنَّظَرِ لِلْأُمُورِ بِشَكْلِ شُمُولِيٍّ.
- ٤- يَتِمُّ اسْتِحْدَامِي فِي تَحْلِيلِ المَوَاقِفِ مِنْ خِلَالِ التَّعْبِيرِ عَنِ المَشَاعِرِ وَالانْفِعَالَاتِ.
- ٥- يَتِمُّ اسْتِحْدَامِي فِي التَّفْكِيرِ الْإِجَابِيِّ وَإِجَادِ المُمَيَّرَاتِ وَفُرْصِ النَّجَاحِ.
- ٦- يَتِمُّ اسْتِحْدَامِي فِي تَمَثِيلِ الْحَقَائِقِ وَالْأَرْقَامِ وَالبَحْثِ عَنِ المَعْلُومَاتِ.

نشاط ٢ (هـ) أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- هَلْ تَسْتَحْدِمُ جَمِيعَ قُبَعَاتِ التَّفْكِيرِ فِي حَيَاتِكَ اليَوْمِيَّةِ؟ إِذَا كَانَتْ الإِجَابَةُ بـ(لا) فَادْكُرْ اسْمَ القُبَعَةِ الَّتِي تَسْتَحْدِمُهَا بِشَكْلِ يَوْمِيٍّ.
- ٢- مَا القُبَعَةُ الَّتِي سَوْفَ تَتَدَرَّبُ عَلَى اسْتِحْدَامِهَا بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ؟

الأهداف:

نشاط ٢ (ب، ج): يُجِيبُ عَنِ أسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعَ إِلَى النَّصِّ لِإِجَابَةِ عَنِ الأسْئَلَةِ.
نشاط ٢ (د، هـ): يُظْهِرُ مَدَى فَهْمِهِ النَّصِّ مِنْ خِلَالِ إِجَابَتِهِ عَنِ الأسْئَلَةِ.

٣- لاحظ واكتشف:



نشاط ٣ (أ) املأ الجدول التالي، مستعينًا بالأمثلة التي أمامك:

٣- أنتما الفائزان بالجائزة.

٢- هم يحبون أصدقاءهم.

١- العلم نور.

٦- نحن نتعاون في الخير.

٥- الأشجار مثمرة.

٤- «أمجد» تلميذ مجتهد.

النكرة

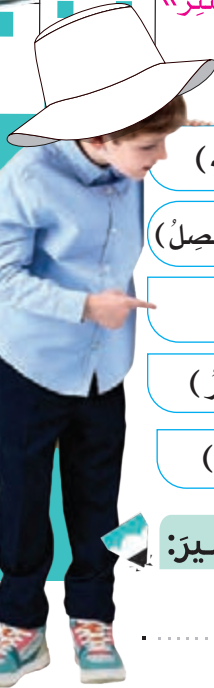
الضمير

العلم

المعرف بـ (أل)

نشاط ٣ (ب) اختر النوع الصحيح للضمير مما بين القوسين:

- ١- الآباء هم قُدوة الأبناء.
 - ٢- تربي الأم أبنائها.
 - ٣- وسائل التواصل تقرب المسافات.
 - ٤- اسقى الزرع ولا تكن مهملاً.
 - ٥- عاونوا على الخير.
- «بارز منفصل - بارز متصل - مستتر»
 «بارز منفصل - بارز متصل - مستتر»
 «مستتر - بارز منفصل - بارز متصل»
 «بارز متصل - بارز منفصل - مستتر»
 «بارز متصل - بارز منفصل - مستتر»



(المفعول به)

(الضمير البارز المنفصل)

(المبتدأ)

(الاسم المجزور)

(المضاف إليه)

نشاط ٣ (ج) ضع خطًا تحت المطلوب بين القوسين:

- ١- حصد الفلاح الزرع.
- ٢- العلماء المبتكرون هم أمل الأمة.
- ٣- المدرسة تربي الأجيال.
- ٤- سمعت الشعر في الإذاعة.
- ٥- قرأت قصة عن عالم البحار.

نشاط ٣ (د) أجب عن السؤالين الآتيين، مستخدمًا الضمير:

- ١- ما طعامك المفضل؟
- ٢- ما القصة التي تحب أن تقرأها؟

الأهداف:

نشاط ٣ (ب): يميز نوع الضمير.

نشاط ٣ (د): يجيب عن الأسئلة مستخدمًا الضمير.

نشاط ٣ (أ): يميز النكرة وأنواع المعارف.

نشاط ٣ (ج): يجيب مستخدمًا ما تعلم.

نشاط ٣ (هـ) اختر علامة الإعراب الصحيحة لما تحته خط:

- ١- أَقَامَتِ الْمَدْرَسَةُ حَفْلًا. (الضَّمَّةُ - الفَتْحَةُ - الكَسْرَةُ)
- ٢- الْمَصَانِعُ أَنْتَجَتِ مُنْتَجَاتٍ كَثِيرَةً. (الضَّمَّةُ - الفَتْحَةُ - الكَسْرَةُ)
- ٣- لَا تَتَّبِعْ أَخْطَاءَ الْأَخْرَيْنِ. (اليَاءُ - الفَتْحَةُ - الكَسْرَةُ)
- ٤- نَقَذْتُ وَصِيَّةَ الْمُعَلِّمِ. (الضَّمَّةُ - الفَتْحَةُ - الكَسْرَةُ)

نشاط ٣ (و) ضع خطًا تحت الخطأ، ثم صوّبه:

- ١- أَنْجَبَتِ الْأُمُّ طِفْلَانِ. «التَّصْوِيبُ:
- ٢- اعْطِطْ عَلَيَّ الْفَقِيرَ. «التَّصْوِيبُ:
- ٣- الْقِرَاءَةُ مُغَذِّيَةٌ لِلْعَقْلِ. «التَّصْوِيبُ:
- ٤- الْمُهَنْدِسُونَ بَارِعُونَ فِي عَمَلِهِمَا. «التَّصْوِيبُ:
- ٥- الْأَمِينَانِ يُحِبُّهُمُ النَّاسُ. «التَّصْوِيبُ:

نشاط ٣ (ز) اكتب الموقع الإعرابي والحالة لما تحته خط:

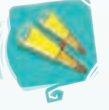
- ١- مِصْرُ دَوْلَةٌ إِفْرِيقِيَّةٌ. «المَوْعُ:, الحَالَةُ:
- ٢- رَتَّبَ التَّلَامِيذُ فَصْلَهُمْ. «المَوْعُ:, الحَالَةُ:
- ٣- النَّجُومُ تُنِيرُ السَّمَاءَ. «المَوْعُ:, الحَالَةُ:
- ٤- تَشْتَهَرُ مِصْرُ بِصِنَاعَةِ الْجُلُودِ. «المَوْعُ:, الحَالَةُ:
- ٥- أُنَمِّي عَقْلِي بِكَثْرَةِ الْقِرَاءَةِ. «المَوْعُ:, الحَالَةُ:

نشاط ٣ (ح) اضبط آخر ما تحته خط، مبيّنًا السبب:

- ١- تُنَشِئُ الدُولُ مَصَانِعَ لِتَوْفِيرِ فُرْصِ عَمَلٍ لِلشَّبَابِ. «السَّبَبُ:
- ٢- اخْذَرِ مَنْ ضِيَاعَ الْوَقْتِ بِلَا فَائِدَةٍ. «السَّبَبُ:
- ٣- الْمُبَارَاةُ انْتَهَتْ بِتَعَادُلِ الْفَرِيقَيْنِ. «السَّبَبُ:
- ٤- شَجَّعَ الْمُعَلِّمُونَ فِكْرَ التَّلَامِيذِ. «السَّبَبُ:
- ٥- شَكَرَ الْمَرِيضُ الْمُمَرِّضَاتِ عَلَى جَهْدِهِنَّ. «السَّبَبُ:

الأهداف:

نشاط ٣ (هـ): يُخْتَارُ عَلَامَةُ الْإِعْرَابِ الصَّحِيحَةَ. نشاط ٣ (و): يُمَيِّزُ الْخَطَأَ وَيُصَوِّبُهُ.
نشاط ٣ (ز): يُحَدِّدُ مَوْعِعَ الْكَلِمَةِ وَحَالَاتِهَا الْإِعْرَابِيَّةَ. نشاط ٣ (ح): يُضْبِطُ الْكَلِمَاتِ تَبَعًا لِمَوْقِعِهَا فِي الْجُمْلَةِ.



نشاط ٤ (أ) ثَنَّ الْجَمَلَ الْآتِيَةَ مُرَاعِيًا الْمُنَاسِبَ وَالْعَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ:

- ١- أَقَامَ الْوَالِدُ حَفْلًا لِأَبْنَائِهِ. **المُثَنَّى:**
- ٢- الْمَصْنَعُ إِنْتَاجُهُ غَزِيرٌ. **المُثَنَّى:**
- ٣- تَصَافَحَ الْمُعَلِّمُ مَعَ تَلَامِيذِهِ. **المُثَنَّى:**
- ٤- الْمُتَفَوِّقُ كَرَّمَهُ الْمُدِيرُ. **المُثَنَّى:**
- ٥- قَرَأْتُ كِتَابًا. **المُثَنَّى:**



نشاط ٤ (ب) أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- أَطْعَ وَالِدِيكَ. **(قَدَّرِ الضَّمِيرَ)**
- ٢- مَدْرَسَتِي جَمِيلَةٌ. **(اذْكُرْ نَوْعَ الضَّمِيرِ)**
- ٣- الْكَرِيمُ الْمَحْبُوبُ. **(أَكْمِلْ بِضَمِيرٍ مُخَاطَبٍ)**
- ٤- أَزْهَارُ الْحَدِيقَةِ مُنْسَقَةٌ. **(ثَنَّ كَلِمَةَ الْحَدِيقَةِ)**
- ٥- نَظَّمْ وَقْتَكَ بَيْنَ الْعَمَلِ وَالرِّيَاضَةِ. **(اضْبِطْ مَا تَحْتَهُ حَطًّا وَادْكُرِ السَّبَبَ)**

نشاط ٤ (ج) عُدْ لِلدَّرْسِ وَاسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

- ١- ضَمِيرًا مُنْفَصِلًا:، نَوْعُهُ:
- ٢- ضَمِيرًا مُتَّصِلًا وَوَضَّحْهُ،
- ٣- مُضَافًا إِلَيْهِ:، أَغْرِبُهُ:
- ٤- مُبْتَدَأً:، عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ:
- ٥- حَرْفَ جَرٍّ:، الْأَسْمُ الْمَجْرُورُ:، عَلَامَةُ الْجَرِّ:



نشاط ٤ (د) اخْتَرِ فِكْرَةً لَكَ تُحِبُّهَا وَتُرِيدُ أَنْ تُنْفِذَهَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ، ثُمَّ عَبَّرْ عَنْهَا

فِي خَمْسَةِ أَسْطُرٍ، مُرَاعِيًا الْكِتَابَةَ الصَّحِيحَةَ وَالْقَوَاعِدَ السَّلِيمَةَ:

.....

.....

.....

.....

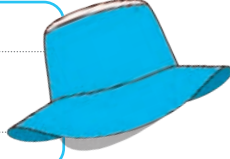
الأهداف:

- نشاط ٤ (أ): يُثَنِّي الْجَمَلَ مُرَاعِيًا الْعَلَامَةَ وَالضَّمِيرَ الْمُتَّصِلَ. نشاط ٤ (ب): يُقَدِّرُ الضَّمِيرَ الْمُسْتَقْبِلَ.
- نشاط ٤ (ج): يَسْتَخْرِجُ الْمَطْلُوبَ مِنَ النَّصِّ. نشاط ٤ (د): يُعَبِّرُ مُسْتَحْدِمًا مَا تَعَلَّمَ مِنْ قَوَاعِدِ.



نشاط ٥ (أ) اختر إحدى المشكلات التي تواجهك أو تواجه أحدًا من أصدقائك، ثم استخدم استراتيجيات القبعات الست في إيجاد حلول لها:

القبعة الزرقاء:



القبعة السوداء:



القبعة الحمراء:



القبعة الصفراء:



القبعة الخضراء:



القبعة البيضاء:



نشاط ٥ (ب) اكتب بخط الرفعة:

المقل بالرفع المتقبل



نشاط ٥ (ج) اكتب ما يملأ عليك:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الأهداف:

- نشاط ٥ (أ): يطبق ما تعلمه في مواقف حياتية.
- نشاط ٥ (ب): يكتب بخط الرفعة محاكاةً.
- نشاط ٥ (ج): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.



اقرأ التَّمُودَجَ الآتِي لِكِتَابَةِ حِوَارٍ، وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

«سلمان»: لِمَاذَا أَشْعُرُ بِالْيَأْسِ؟ لَمْ أَفْزِ الْمُسَابَقَةَ الرِّيَاضِيَّةَ وَلَمْ أَصِلْ إِلَى الْمُسْتَوَى الْمَطْلُوبِ.
 الْمُدْرِبُ: لَا تَيْئَسْ! فَالْإِحْفَاقُ جُزْءٌ مِنْ رِحْلَةِ النَّجَاحِ، رُبَّمَا كَانَ هَذَا تَحْدِيًا جَدِيدًا بِالنَّسْبَةِ لَكَ، لَكِنَّهُ فُرْصَةٌ لِلتَّعْلَمِ وَالنُّمُوِّ.

«سلمان»: لَكِنِّي أَشْعُرُ بِالْإِحْبَاطِ، فَقَدْ كُنْتُ أَتَوَقَّعُ نَتِيجَةً أَفْضَلَ بِكَثِيرٍ.. لِمَ لَمْ أَسْتَطِعْ إِحْرَازَ النَّجَاحِ الْمَطْلُوبِ؟
 الْمُدْرِبُ: يَجِبُ أَنْ تَفْهَمَ أَنَّ النَّجَاحَ لَيْسَ مَحْضُورًا فِي الْفُوزِ فَقَطْ، هَذِهِ الْمُسَابَقَةُ أَتَاخَتْ لَكَ فُرْصَةً لِتَطْوِيرِ مَهَارَاتِكَ وَاكْتِسَابِ خِبْرَةٍ جَدِيدَةٍ، انْظُرْ لِلْمُسَابَقَةِ كَفُرْصَةٍ لِتَحْدِيدِ نِقَاطِ قُوَّتِكَ وَجَوَانِبِ ضَعْفِكَ وَالْعَمَلِ عَلَى تَحْسِينِهَا.

«سلمان»: وَلَكِنْ، مَاذَا لَوْ كَانَ هَذَا هُوَ حُدُودُ قُدْرَاتِي؟ رُبَّمَا لَا أَكُونُ مُلَانِمًا لِلرِّيَاضَةِ بِشَكْلِ عَامٍّ.
 الْمُدْرِبُ: لَا تَحْكُمْ عَلَى قُدْرَاتِكَ بِنَاءً عَلَى إِحْفَاقٍ وَاحِدٍ، فَقَدْ تَكُونُ هَذِهِ فُرْصَةً لِاِكْتِسَافِ مَجَالٍ رِيَاضِيٍّ آخَرَ يُنَاسِبُكَ بِشَكْلِ أَفْضَلِ، قَدْ يَكُونُ لَدَيْكَ مَوَاهِبٌ فِي رِيَاضَةٍ أُخْرَى تَسْتَحِقُّ التَّجْرِبَةَ.

«سلمان»: أَحْتَاجُ إِلَى الْاسْتِرَاحَةِ الْآنَ، لَا أَعْرِفُ مَاذَا سَأَفْعَلُ بَعْدَ هَذَا الْإِحْفَاقِ.
 الْمُدْرِبُ: امْنَحْ نَفْسَكَ الْوَقْتَ لِلِاسْتِرْحَاءِ وَالتَّرَاجُعِ، ثُمَّ انْظُرْ لِلْأَمَامِ بِرُوحٍ إِجْبَابِيَّةٍ، اِبْحَثْ عَنِ فُرْصِ جَدِيدَةٍ وَتَحْدِيَّاتٍ تُسَاعِدُكَ عَلَى النُّمُوِّ.. لَا تَدَعِ الْإِحْفَاقَ يَحْدُ مِنْ عَزِيمَتِكَ، بَلِ اسْتَخْدِمْهُ دَافِعًا لِتَحْقِيقِ النَّجَاحِ فِي الْمَحَاوَلَاتِ التَّالِيَةِ.

«سلمان»: حَقًّا، لَقَدْ أَخْفَقْتُ فِي الْمُسَابَقَةِ الرِّيَاضِيَّةِ لَكِنِّي سَأَجْعَلُ هَذَا الْإِحْفَاقَ دَرْسًا قِيَمًا وَفُرْصَةً لِلتَّحْسُنِ.
 الْمُدْرِبُ: بِالتَّأَكِيدِ! ابْقِ قَوِيًّا وَثِقْ بِقُدْرَاتِكَ، فَقَدْ لَا يَكُونُ لَدَيْكَ سَبِيلٌ لِلنَّجَاحِ فِي اللَّحْظَةِ الْحَالِيَةِ وَلَكِنْ مَعَ الْمُثَابَرَةِ وَالتَّحْسُنِ الْمُسْتَمِرِّينِ سَتُحَقِّقُ أَهْدَافَكَ.. لَا تَسْتَسْلِمْ، بَلِ اسْتَمِرَّ فِي الْمَحَاوَلَةِ وَسَتَكُونُ قَادِرًا عَلَى إِحْرَازِ النَّجَاحِ فِي النِّهَايَةِ.

أ مَوْضُوعُ هَذَا الْحِوَارِ:

ب دَارَ هَذَا الْحِوَارِيِّينَ وَ.....

ج انْظُرْ لِلْأَفْعَالِ وَاسْتَخْرِجْ أَفْعَالَ أَمْرٍ.....، أَسْلُوبَ نَهْيٍ.....

د ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْجُمْلِ وَالْكَلِمَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْإِحْتِرَامِ فِي أَسْلُوبِ الْمُتَحَدِّثِ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ.

ه هَلِ الرَّدُّ كَانَ مُنَاسِبًا وَمُتَوَافِقًا مَعَ الْكَلَامِ أَمْ غَيْرَ مُنَاسِبٍ؟ (دَلِّلْ عَلَى إِجَابَتِكَ)

و اَكْتُبِ الْجُمْلَةَ التَّحْفِيزِيَّةَ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ.

ز فِي رَأْيِكَ، هَلْ كَانَ حِوَارًا مُثْمِرًا؟ (دَلِّلْ عَلَى إِجَابَتِكَ)

الأهداف:

نشاط 1: يُحَلِّلُ تَرْكِيْبَ التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ (الحوار) وَيَتَعَرَّفُ مَوْكَوْنَاتِهِ وَكَيْفَ يُكْتَبُ.

نموذج كتابة حوار

نشاط 1 أكمل الحوار الدائر بين التلميذ ومعلمه لشعوره بالإحباط تجاه تعلم لغة جديدة:

التلميذ: أشعر بالإحباط تجاه تعلم هذه اللغة الجديدة يا أستاذ، تبدو صعبة جدًا بالنسبة لي وأخشى ألا أتمكن من اجتياز الامتحان.

المعلم:

التلميذ:

المعلم:

التلميذ:

المعلم:

التلميذ: شكرًا جزيلاً يا أستاذ، أشعر الآن بأنني أفهم كيفية التعامل مع هذه اللغة الجديدة، سأعمل بجد وأطبق الاستراتيجيات التي شاركتني إياها.

المعلم: أنا واثق بقدراتك.. لا تتردد في طرح أي أسئلة أو مخاوف أخرى، سأكون هنا لمساعدتك في كل خطوة على طريق التعلم.

التلميذ: شكرًا لك يا أستاذ، أنا ممتن لدعمك وثقتك بي وسأعمل بجد لأصل إلى هدفي وأجتاز الامتحان بنجاح.

حلل المشكلة من خلال الإجابة عن هذه الأسئلة:

ما المشكلة؟

ما الموقف الذي تعرض له جعله يدرك مشكلته؟

ما آثار هذه المشكلة السلبية التي تؤثر في حياة الصديق؟

.....

نشاط 2 اكتب بعض الأفكار والنصائح التي يمكن أن تساعد في حل هذه المشكلة:

..... (أ)

..... (ب)

..... (ج)

..... (د)

..... (هـ)

الأهداف:

نشاط 1: يكمل حوارًا، مستعينًا بالعناصر المرفقة.

نشاط 2: يخطط لكتابات مختارة فكرة مركزية للكتابة حولها، ويحدد مجموعة من الأفكار الفرعية.

كِتَابَةٌ جِوَارٍ

اَكْتُبْ جِوَارًا بَيْنَ صَدِيقَيْنِ أَحَدُهُمَا لَدَيْهِ مُسْكِةٌ فِي التَّخْطِيطِ وَتَنْظِيمِ وَقْتِهِ وَتَرْتِيبِ أَوْلِيَّاتِهِ؛ حَيْثُ دَارَ فِي وَقْتِ الْاِسْتِرَاحَةِ بِالمَدْرَسَةِ، مُرَاعِيًا تَسْلُسُلَ الْفِكْرِ وَتَنَاسُقَ الْجِوَارِ وَاخْتِيَارَ الْمُفْرَدَاتِ وَالْكَلِمَاتِ الْمُحْفَرَّةِ وَالْمَلَائِمَةِ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَحَطِّ سَلِيمَيْنِ بَعْدَ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (١٠٠ وَ ١٥٠):

بَعْدَ الْكِتَابَةِ فَكِّرْ فِي الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ وَرَاجِعْ كِتَابَتَكَ:



• هَلِ التَّرَمَّتْ بَعْدَ الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبَةِ مِنْكَ؟
• هَلِ التَّرَمَّتْ بَعْنَاصِرِ الْمَذْكَرَاتِ وَهِيَ: (التَّارِيخُ، الْيَوْمُ، السَّاعَةُ، الْعُنْوَانُ، الْجُمْلَةُ الْاِفْتِتَاحِيَّةُ، كِتَابَةُ اسْمِكَ)؟

أَصَالَةُ الْفِكْرِ

• هَلِ عَنَاصِرُ الْجُمْلِ صَحِيحَةٌ؟
• هَلِ رَاعَيْتَ قَوَاعِدَ النَّحْوِ، خَاصَّةً الْأَزْمَنَةَ (المُضَارِعَ وَالْمَاضِي وَالْأَمْرَ)؟

تَرْكِيْبُ الْجُمْلِ

• هَلِ اخْتَرْتَ مُفْرَدَاتٍ وَصَفِيَّةً لَوْصِفِ الْأَحْدَاثِ وَالْمَشَاعِرِ بِدِقَّةٍ؟

اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ

• هَلِ الْإِمْلَاءُ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ صَحِيحَةٌ؟
• هَلِ الْحَطُّ جَيِّدٌ رَاعَيْتَ فِيهِ حَجْمَ وَطَرِيقَةَ كِتَابَةِ كُلِّ حَرْفٍ؟

إِمْلَاءٌ وَحَطٌّ

الْأَهْدَافُ:

نَشَاطٌ: يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَعْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جُمْلًا كَامِلَةً، يُرْتَّبُ فِكْرَهُ فِي الْكِتَابَةِ. يَكْتُبُ جِوَارًا، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهُ وَتَسْلُسُلَ فِكْرِهِ.

اكتب مرةً أخرى بعد تقييم
كتابتك من خلال الأسئلة السابقة



سيقيم المعلم وفق المعايير الآتية:

معايير تقييم الكتابة

الدرجة	٤	٣	٢	١	
<input type="checkbox"/>	يلتزم بتسلسل الفكر وتناسق الجوار.	في معظم الجوار يلتزم بثلاثة من تسلسل الفكر وتناسق الجوار.	في معظم الجوار يلتزم باثنين من تسلسل الفكر وتناسق الجوار.	لم يلتزم بتسلسل الفكر وتناسق الجوار.	أصالة الفكر
<input type="checkbox"/>	- دائماً ما يلتزم بعدد الكلمات (١٠٠-١٥٠)	في معظم الوقت يلتزم بعدد الكلمات (من ٧٥-١٠٠)	لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٧٥ كلمة)	لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٥٠ كلمة)	ترتيب الجمل
<input type="checkbox"/>	دائماً يستخدم جملاً صحيحة وبدون أخطاء.	في معظم الوقت يستخدم جملاً صحيحة (خطأ واحد) في النحو (الأزمنة).	يوجد أكثر من خطأ في النحو (الأزمنة).	يوجد أكثر من ٣ أخطاء في النحو (الأزمنة).	اختيار المفردات
<input type="checkbox"/>	دائماً يختار المفردات التحفيزية المناسبة. (لا توجد أخطاء)	في معظم الوقت يختار المفردات الوصفية التحفيزية. (خطأ واحد)	في معظم الوقت لا يختار المفردات التحفيزية.	دائماً يستخدم مفردات صحيحة وبدون أخطاء.	إملاء وخط
<input type="checkbox"/>	دائماً يراعي الدقة في قواعد الإملاء. (خطأ واحد)	(٢-٣ أخطاء إملائية)	(٤-٥ أخطاء إملائية)	(أكثر من ٦ أخطاء إملائية)	
<input type="checkbox"/>	دائماً ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.	في معظم الوقت يراعي الدقة والترتيب في الخط.	في معظم الوقت لا يراعي الدقة والترتيب في الخط.	نادراً ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.	

الأهداف:

نشاط: - يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقيّمها مع التوجيه والدعم.
- يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.



التَّقيِيمُ التَّكْوِينِيّ

نشاط 1 افْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ وَضَعَ مُعَلِّمُ التَّرْبِيَةِ الْبَدَنِيَّةِ وَسَطَ مَلْعَبِ كُرَةِ الْقَدَمِ صُخُورًا كَبِيرَةً الْحَجْمِ وَأَعْصَانَ شَجَرٍ تَعُوقُ تَحْرُكُ التَّلَامِيذِ فِيهِ، وَظَلَّ يَرِاقِبُ مِنْ بَعِيدٍ مَاذَا سَيَفْعَلُونَ؟! فَمَجْمُوعَةٌ مِنْهُمْ تَذَمَّرُوا بِشِدَّةٍ وَنَارَ غَضَبِهِمْ، وَقَالُوا: أَيَّنَ مَسْئُولِيَّةَ الْمَدْرَسَةِ تَجَاهَ الْأَمْرِ؟ وَلِمَ لَمْ يُنْظَفِ الْعَمَالُ سَرِيعًا هَذِهِ الْفَوْضَى؟ وَمَجْمُوعَةٌ أُخْرَى أَخَذُوا يَلْعَبُونَ فِي جُزْءٍ صَغِيرٍ مِنَ الْمَلْعَبِ مُكْتَفِينَ بِهَذَا الْجُزْءِ دُونَ أَنْ يَكْتَرِثُوا.. أَمَا «حَسِين» وَأَصْدِقَاؤُهُ فَقَدْ ظَلُّوا يَحُومُونَ حَوْلَ الصُّخُورِ الْكَبِيرَةِ وَالْأَعْصَانِ وَيَتَشَاوَرُونَ حَتَّى قَرَّرُوا أَنْ يَتَعَاوَنُوا جَمِيعًا فِي حَمْلِ هَذِهِ الصُّخُورِ وَالْأَعْصَانِ وَإِبْعَادِهَا وَوَضْعِهَا فِي مَكَانٍ رَفَعَ الْقِمَامَةَ، وَبَعْدَ انْتِهَائِهِمْ وَجَدُوا لَافِتَةً كَبِيرَةً مُلصَقًا بِهَا مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْهَدَايَا وَقَدْ كُتِبَ عَلَى اللَّافِتَةِ: «هَذَا الْكَيْسُ هَدِيَّةٌ مِنِّي أَنَا مُعَلِّمُ التَّرْبِيَةِ الْبَدَنِيَّةِ لِلَّذِينَ يُبْعِدُونَ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ!»

كُلُّ عَقَبَةٍ نَوَاجِهُهَا فِي حَيَاتِنَا هِيَ فُرْصَةٌ لَنَا لِتَحْسِينِ ظُرُوفِنَا، وَفِي الْوَقْتِ الَّذِي يَكْتَفِي فِيهِ الْكُسَالَى بِالتَّذَمُّرِ وَالشُّكْوَى يَسْتَعْمَلُ الْأَذْكَيَاءُ هَذِهِ الْفُرْصَ جَيِّدًا مِنْ خِلَالِ تَفْكِيرِهِمْ بِإِجَابِيَّةٍ وَرَغْبَتِهِمْ الصَّادِقَةَ فِي مُسَاعَدَةِ الْغَيْرِ. كَمَاكَ انْتِظَارًا! كُنْ أَنْتَ التَّغْيِيرَ الَّذِي تُرِيدُ أَنْ تَرَاهُ فِي الْعَالَمِ.

(أ) لِمَاذَا تَعَمَّدَ مُعَلِّمُ التَّرْبِيَةِ الْبَدَنِيَّةِ وَضَعَ الصُّخُورَ وَالْأَعْصَانَ وَسَطَ الْمَلْعَبِ؟

(ب) كَيْفَ اخْتَلَفَتْ رُودُودُ أَفْعَالِ التَّلَامِيذِ تَجَاهَ الصُّخُورِ وَالْأَعْصَانَ؟

(ج) صِفِّ مَشَاعِرَ التَّلَامِيذِ الَّذِينَ أَسْهَمُوا فِي رَفْعِ الصُّخُورِ حِينَ رَأَوْا اللَّافِتَةَ وَكَيْسَ الْهَدَايَا.

نشاط 2 صِلِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِمَعْنَاهَا:

- (أ) نَارَ الْهَوَاءِ فَاسْقَطْ أَوْرَاقَ الشَّجَرِ.
- (ب) نَارَ الشَّرْطِي عَلَى مَنْ تَجَاوَزَ السُّرْعَةَ.
- (ج) النَّصُّ الشُّعْرِيُّ مَنَارُ النَّسَاوُلَاتِ.
- اشْتَعَلَ غَضَبُهُ
- تَحَرَّكَ وَانْتَشَرَ
- مَدْعَاةٌ وَسَبَبٌ

نشاط 3 حَدِّدْ نَوْعَ الْجُمْلَةِ فِيمَا يَلِي، ثُمَّ بَيِّنْ رُكْنَيْهَا:

- (أ) الْعَقْلُ أَعْظَمُ النَّعْمِ.
- (ب) تَنَزَّهْتُ فِي حَدِيقَةِ الْحَيِّ.
- (ج) لَا تُهْمَلْ نَصَائِحَ الْكَبِيرِ.
- (د) يَطُوفُ الْقَارِي الْعَالَمِ.
- (هـ) الصَّادِقُونَ مَحْبُوبُونَ.
- (نَوْعُ الْجُمْلَةِ:، رُكْنَاهَا:
- (نَوْعُ الْجُمْلَةِ:، رُكْنَاهَا:
- (نَوْعُ الْجُمْلَةِ:، رُكْنَاهَا:
- (نَوْعُ الْجُمْلَةِ:، رُكْنَاهَا:
- (نَوْعُ الْجُمْلَةِ:، رُكْنَاهَا:

الأهداف:

- نشاط 1: يقرأ الفقرة ويحجب عن الأسئلة التي تظهر فهمه الفقرة.
- نشاط 2: يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.
- نشاط 3: يراجع على ما سبق دراسته.

نشاط ٤

« قَالَ الْمُعَلِّمُ: يَا أَبْنَاءَ..... اَعْلَمُوا..... أَنَّ الْكِتَابَ..... ذَاكِرَةُ التَّارِيخِ، فَ..... نُسَجِّلُ فِيهِ مَا يَهْمُهُ..... مِنْ عُلُومٍ وَفُنُونٍ وَتَارِيخٍ وَطِبِّ وَغَيْرِ ذَلِكَ، فَاحْفَظْ..... كُتُبًا..... وَسَجِّلْ..... كُلَّ مَا تَتَعَرَّضُونَ لَهُ، تَحْفَظْ سِيرًا..... وَيَسْتَمِرُّ ذِكْرُ..... »

نشاط ٥

أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بِالْيَاءِ)

(أ) يُجَازِي اللَّهُ.....

(اسْمٌ مَجْرُورٌ، مَعَ الضَّبْطِ)

(ب) تَمَكَّنْتُ مِنْ..... الْقَصِيدَةِ.

(اسْمٌ مُثَنَّى)

(ج) تَصَافَحَتِ.....

(قَدْرُ الضَّمِيرِ) التَّقْدِيرُ:.....

(د) تَتَعَجَّبُ مِنْ قُوَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

نشاط ٦

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِجَمَلٍ تَشْتَمِلُ عَلَى ضَمِيرٍ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَ الضَّمِيرِ:



(أ) كَمْ أَحَا لَكَ؟ ،..... نَوْعُ الضَّمِيرِ:.....

(ب) أَيْنَ قَصَيْتَ الْإِجَارَةَ؟ ،..... نَوْعُ الضَّمِيرِ:.....

(ج) مَا حَقُّ جَارِكَ؟ ،..... نَوْعُ الضَّمِيرِ:.....

(د) كَيْفَ تُعَبِّرُ عَنْ هَدْفِكَ؟ ،..... نَوْعُ الضَّمِيرِ:.....

نشاط ٧

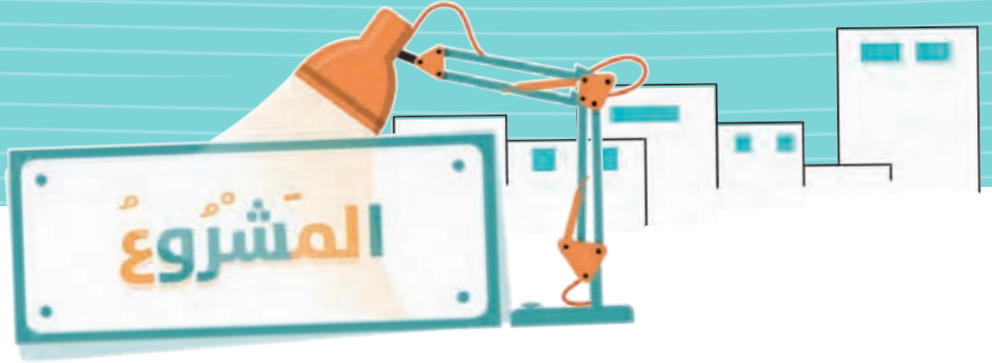
كِتَابَةُ جَوَارٍ:

اَكْتُبْ جَوَارًا بَيِّنُ أُمَّ وَأَبْتَيْهَا حَوْلَ مُشْكِلةِ النَّظَامِ وَالتَّرْتِيبِ، خَاصَّةً بِعُرْفَتَيْهَا وَضِيَاعِ جَمِيعِ أَشْيَائِهَا، دَارَ فِي الْمَنْزِلِ بَعْدَ تَأْخُرِهَا الْيَوْمَ الْمَاضِي عَنِ الْمَدْرَسَةِ لِبَحْثِهَا عَن كُتُبِهَا دَاخِلَ عُرْفَتَيْهَا غَيْرِ الْمُرْتَبَةِ، مُرَاعِيًا تَسْلُسُلَ الْفِكْرِ وَتَنَاسُقَ الْجَوَارِ وَاخْتِيَارَ الْمُفْرَدَاتِ وَالْكَلِمَاتِ الْمُحْفَزةِ وَالْمَلَائِمَةِ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطِّ سَلِيمِينَ بَعْدَ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (١٥٠، ١٠٠):

الأهداف:

نشاط ٤: يُكْمَلُ فُقْرَةً، مُسْتَحْدِمًا الضَّمِيرَ. نشاط ٥: يُكْمَلُ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ مِنْهُ.

نشاط ٦: يُجِيبُ مُسْتَحْدِمًا الضَّمِيرَ. نشاط ٧: يَكْتُبُ جَوَارًا بَلُغَةً سَلِيمَةً.



تصميم كتاب عن فكر جديد للاستفادة من الموارد المتاحة

نشاط ١ اجمع معلومات عن الموارد المتاحة في البيئة وكيفية الاستفادة منها.

نشاط ٢ اختر موارد متاحة حولك وفكر في إنتاج أشياء جديدة ومفيدة منها.



نشاط ٣ التخطيط للمشروع.

فكرة المشروع: تصميم التلاميذ كتابًا للموارد المتاحة بالبيئة المحيطة، بحيث يعدّ كبنك فكر حول كيفية الاستفادة منها.

اتبع الخطوات التالية مع مجموعتك للتخطيط لتصميم الكتاب وهي:

- أ** اسم المجموعة:
- ب** قائد المجموعة:
- ج** اختيار عنوان الكتاب:
- د** اختيار الموضوعات الرئيسة التي يتضمنها:
- هـ** تقسيم موضوعات الكتاب على أفراد المجموعة، وتبحث كل مجموعة عن المعلومات. جمع المعلومات ومناقشتها معًا.
- و** تقسيم مهام تصميم وإعداد الكتاب على الأفراد وهي:
- ز** كتابة الكتاب على الكمبيوتر.
- تصميم غلافه.
- اختيار الصور الداعمة في الكتاب.
- طباعته وعرضه على المعلم والزملاء.

حان الآن تنفيذ المشروع (تصميم كتاب)، بالتوفيق.

الأهداف:

- نشاط ١، ٢: يجمع معلومات عن موارد البيئة المتاحة.
- نشاط ٣: يخطط للمشروع في خطوات واضحة، مراعيًا الشروط المطلوبة.
- يستخدم مصادر متنوعة في جمع المعلومات.

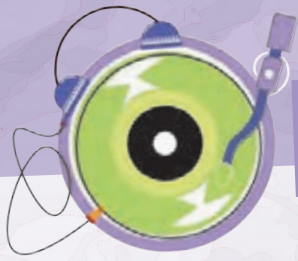
المُحَوَّرُ الثَّانِي

عَلَاقَاتِي مَعَ الْآخَرِينَ



المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ الاسْتِمَاعُ





حوار مع المعلمين

نشاط 1 قبل الاستماع: كيف تعبّر عن احترامك لمعلمك؟

نشاط 2 في أثناء الاستماع: ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية:

- (أ) كان في اللقاء أربعة معلمين .
 (ب) لا تؤثر الحصيلة اللغوية للمتعلم على قدرته على التعبير .
 (ج) ركز المذيع في الحلقة على مهارات الاستماع والإنصات .
 (د) طلب مذيع البرنامج بعض النصائح للتلاميذ .
 (هـ) قدّم الأستاذ « عمرو » نصائح رائعة للتلاميذ .
 (و) الحوار مع الأساتذة كان عبر الهاتف .

نشاط 3 بعد الاستماع: أجب عن الأسئلة الآتية:

- (أ) ما الموضوع الذي ركز عليه المذيع؟
 (ب) ما النصيحة التي أعجبتك وتريد أن تنفذها؟
 (ج) في النص الذي استمعت إليه، هل كان هناك أدب حديث وحسن استماع بين المعلمين وبعضهم؟
 (وضح بالأمثلة)
 (د) إذا كنت معلمًا وشاركت في البرنامج، فما نصيحتك للتلاميذ؟
 (هـ) كيف لنصائح المعلم والمختصين أن نساعدنا في تطوير أنفسنا؟
 (و) لديك فرصة لإجراء لقاء مع معلم اللغة العربية، فما الأسئلة التي تريد أن تطرحها عليه؟

نشاط 4 في رأيك، أي النصائح التالية تساعد على تحسين مهارة الاستماع؟

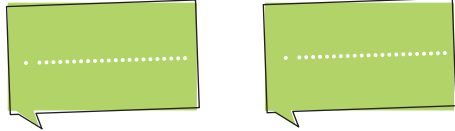
- (أ) لا تسأل عن الجزء الذي لم تفهمه .
 (ب) الاستماع إلى مقطع قصير وكتابته .
 (ج) الفكرة التي لا تعجبك لا تستمع لها ولا تعطها اهتمامًا .
 (د) اقرأ عن مهارات الاستماع وأدب الحديث .
 (هـ) الاستماع إلى مقطع وتلخيصه في جملة قصيرة .

الأهداف:

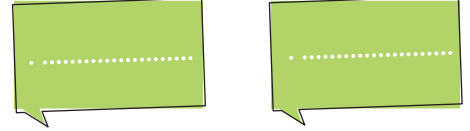
- نشاط 1: يحدد الفكرة الرئيسة للنص .
 نشاط 2: يعبر عن فهمه النص المسموع .
 نشاط 3، 4: يلخص الفكر الرئيسة والمهمة للنص .

نشاط 5 أكمل الشكّين التاليين بما يناسبهما من بين القوسين:

(عِفَّةُ اللِّسَانِ، عَدَمُ قَطْعِ الحَدِيثِ، الصَّدْقُ، النَّظْرُ فِي العَيْنَيْنِ، تَجَنُّبُ رَفْعِ الصَّوْتِ، إِظْهَارُ التَّعَاطُفِ)



مِنْ آدَابِ الحِوَارِ
وَالْحَدِيثِ



مِنْ مَهَارَاتِ
الاسْتِمَاعِ الجَيِّدِ



نشاط 6 أَمَامَكَ بِالجَدُولِ العَدِيدِ مِنَ الكَلِمَاتِ الَّتِي مِنْهَا الصَّحِيحَةُ وَغَيْرُ الصَّحِيحَةِ، ظَلِّلِ الصَّحِيحَةَ ثُمَّ صَوِّبْ غَيْرَ الصَّحِيحَةِ:



ذكاء	خاروف	قيطار	ناظارة	لوحة
.....
كيتاب	قائيد	سمعة	سايارة	صروخ
.....
حيصان	هاتف	حاقبية	معجون	ذوبابة
.....
مروحة	ورود	بطخ	تمساح	طاولة
.....

نشاط 7 اقرأ الفقرة التالية، ثم أكمل الكلمات بوضع المد المناسب لها:

صبح جديد ليوم مميز، لدينا رحلة للحديقة الكب...رة في مد...تتنا قال لنا المعلم إنه أعد لنا أنشطة كثيرة وألعاباً عد...دة وطلب من كل ط...لب أن يحضر معه الطعام الذي يحت...ج إليه، وكذلك الماء، وقال إنه سيحضر لنا وجبة خف...فة من صنع يده.. أما أنا فأحضرت بعض الألعاب التي يمكن أن نلعبها في الح...فلة في أثناء الذهاب إلى الحديقة لأن الوقت سيك...ن ساعة ونصف الساعة تقر...بًا، كم أنا متحمس وسع...!



نشاط 8 اكتب ما يملأ عليك:

.....

.....

.....

الأهداف:

نشاط 5: يُحدِّدُ الفِكرَةَ الرَّئِيسَةَ للنَّصِّ.

نشاطا 6، 7: يُرَاجِعُ قَوَاعِدَ الإِملَاءِ الَّتِي سَبَقَ أَنْ نَعَرَفَهَا.

نشاط 8: يَسْتَحْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.

قِصَّةُ أُذُنَايَ بِخَيْرٍ



١

رَجَعْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ مُتَضَايِقَةً وَبِمُجَرَّدِ أَنْ دَخَلْتُ الْمَنْزِلَ سَلَّمْتُ عَلَى أُمِّي وَقُلْتُ لَهَا إِنِّي أَوَدُّ الذَّهَابَ لِلطَّيِّبِ لِفَحْصِ أُذُنِي، لِأَنَّي لَمْ أَعُدْ أَسْمَعُ جَيِّدًا، فَبَدَا عَلَى أُمِّي الْقَلَقَ وَالْخَوْفَ وَقَالَتْ: مَاذَا بَكَ يَا بِنْتِي؟ هَلْ أَنْتِ بِخَيْرٍ يَا «هند»؟ فَأَخْبَرْتُهَا بِأَنِّي لَمْ أَعُدْ أَسْمَعُ جَيِّدًا، وَلَمْ تَتَوَانَ فِي طَلْبِي وَذَهَبْنَا بِالْفِعْلِ إِلَى الطَّيِّبِ، وَحِينَ فَحَصَ أُذُنِي نَظَرَ إِلَيَّ مُنْدهِشًا وَقَالَ: مَا شَاءَ اللهُ! فَأَنْتِ تَنَعِمِينَ بِسَمْعٍ جَيِّدٍ جَدًّا، وَلَا أَرَى أَيَّ مُشْكِلةٍ فِي أُذُنَيْكَ، نَظَرْتُ لَهُ وَقُلْتُ مُسْتَنكِرةً: لا.. أُذُنَايَ لَيْسَتْ بِخَيْرٍ، فَأَنَا لَمْ أَعُدْ أَسْمَعُ جَيِّدًا! قَالَ الطَّيِّبُ: لِمَاذَا تَقُولِينَ هَذَا؟ أَنَا أَرَاكَ فِي أَفْضَلِ حَالٍ.

٢

قُلْتُ -مُتَوَجِّهَةً إِلَى أُمِّي- أَتَذْكُرِينَ يَا أُمِّي حِينَ طَلَبَ مِنِّي جَدِّي أَنْ أَفْتَحَ لَهُ النَّافِذَةَ وَعِنْدَمَا فَتَحْتُهَا قَالَ: أَنَا لَمْ أَخْبِرْكَ بِذَلِكَ، وَظَلَّ يَضْحَكُ، وَحِينَ طَلَبَ مِنِّي الْمَعْلَمُ أَنْ أُصَمِّمَ مَشْرُوعًا خَاصًّا بِمَادَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَعِنْدَمَا فَرَعْتُ مِنْهُ -رَغَمَ أَنَّهُ اسْتَعْرَقَ جُهْدًا كَثِيرًا- أَعْطَيْتُهُ إِيَّاهُ فَأَخْبَرَنِي بِأَنِّي لَمْ أَسْمَعُهُ جَيِّدًا، وَأَنَّ هَذَا الْمَشْرُوعَ لَيْسَ هُوَ الْمَطْلُوبُ تَصْمِيمُهُ، وَبِذَلِكَ أَضَعْتُ وَقْتِي وَجُهْدِي وَلَمْ أَقْدِمِ الْمَشْرُوعَ الصَّحِيحَ؟ كَذَلِكَ الْأَمْرُ مَعَ صَدِيقَتِي «سهى»، فَأَنْتِ تَعْرِفِينَ كَمْ أُحِبُّهَا وَدَائِمًا مَا أَوَدُّ مُسَاعَدَتَهَا، لِذَرَجَةِ أَنِّي أَفْهَمُ مَا تُرِيدُ بِدُونِ أَنْ تَتَحَدَّثَ، فَحِينَ أَخْبَرْتَنِي بِأَنَّهَا حَزِينَةٌ -بِدُونِ أَنْ تُكْمِلَ- أَخْبَرْتُهَا بِأَنِّي أَسْعُرُ بِهَا وَأَخَذْتُ أَفْكَرَ لَهَا فِي حُلُولِ وَرَغَمَ ذَلِكَ غَضِبْتُ مِنِّي وَقَالَتْ لِي إِنِّي لَمْ أَسْمَعَهَا، أَلَيْسَتْ، هَذِهِ أَسْبَابًا كَافِيَةً تَدُلُّ عَلَى أَنَّ أُذُنِي بِهِمَا مُشْكِلةٌ؟!



س

صَحَّكَتْ أُمِّي وَقَالَتْ: لَقَدْ انْشَغَلَ فُؤَادِي عَلَيْكَ يَا ابْنَتِي، إِنَّ جَدَّكَ عِنْدَمَا طَلَبَ مِنْكَ أَنْ تَفْتَحِي لَمْ يَكُنْ يَقْصِدُ النَّافِذَةَ، فَأَنْتِ لَمْ تَنْظُرِي إِلَى يَدَيْهِ، وَيَبْدُونَ أَنْ تَلْتَفِتِي خَمَنْتِ أَنَّهُ يُرِيدُ فَتَحَ النَّافِذَةَ رَغْمَ أَنَّهُ كَانَ فِي يَدِهِ عُلْبَةٌ لَمْ يَسْتَطِعْ فَتْحَهَا، فَجَدُّكَ رَجُلٌ كَبِيرٌ فِي السَّنِّ وَلَمْ يَعْذُ يَقْوَى عَلَى مِثْلِ هَذِهِ الْأُمُورِ، فَكَانَ عَلَيْكَ أَنْ تَنْظُرِي إِلَيْهِ جَيِّدًا، فَالْتَوَاصَلُ بِالْعَيْنَيْنِ أَمْرٌ مُهِمٌّ عِنْدَ الاسْتِمَاعِ، وَيَجِبُ أَنْ تُرَكِّزِي بِأَذُنَيْكَ وَعَيْنَيْكَ وَعَقْلِكَ مَعَ مُحَدِّثِكَ، وَكُونِي مُسْتَمِعَةً جَيِّدَةً، وَلَا تُرَكِّزِي عَلَى التَّفْكِيرِ فِيمَا سَتَقُولِينَهُ أَنْتِ أَوْ مَا سَتَفْعَلِينَهُ بَعْدَ لَحْظَاتٍ، وَلَكِنْ رَكِّزِي عَلَى مَا يَقُولُهُ مُحَدِّثُكَ فِي اللَّحْظَةِ الْحَالِيَةِ. أَمَّا صَدِيقَتُكَ «سَهَى» فَقَدْ كَانَ مِنَ الْمَفْتَرِضِ أَلَّا تَقَاطِعِيهَا، وَأَنْ تَتْرَكِيهَا حَتَّى تُكْمِلَ مَا تَوَدُّ الْبَوْحَ بِهِ، فَالْأَفْضَلُ أَنْ تَدْعِي الْمُتَحَدِّثَ يَفْرُغُ مِنْ إِخْبَارِكَ بِمَوْقِفِهِ، وَكَذَلِكَ لَا تَحَاوَلِي الْمُسَاعَدَةَ فَوْرًا فَيَعْتَقِدُ بَعْضُهُمْ أَنْ اسْتِمَاعَكَ لِمُشْكِلاتِ الْآخَرِينَ يَجِبُ أَنْ يَنْتُجَ عَنْهُ إِيجَادُ حُلُولٍ سَرِيعَةٍ وَسَهْلَةٍ، لَكِنَّهُ اعْتِقَادٌ غَيْرُ صَاحِحٍ، فَبَدَلًا مِنْ هَذَا النَّصْرِفِ اسْتَوْعِبِي أَنْ قِيَمَةَ مَا يَقُولُهُ مُحَدِّثُكَ هِيَ الْبَوْحُ فِي الْأَسَاسِ، وَالْغَرَضُ أَنْ يَجِدَ مَنْ يُنْصِتُ إِلَيْهِ.



ع

أَمَّا بِالنَّسْبَةِ لِمُعَلِّمِكَ فَقَدْ تَوَاصَلْتُ مَعَهُ بِالْفِعْلِ وَأَخْبَرْتِي بِأَنَّكَ كُنْتِ سَارِدَةً الذَّهْنِ فِي أَثْنَاءِ شَرْحِهِ الْمَشْرُوعِ، وَأَنَّكَ لَمْ تَنْتَبِهِي إِلَيْهِ فِي خِلَالِ حَدِيثِهِ؛ وَلِذَلِكَ لَمْ تَفْهَمِي لُبَّ الْمَوْضُوعِ وَكَانَ عَلَيْكَ أَنْ تَنْتَبِهِي إِلَيْهِ جَيِّدًا، وَأَنْ تَزِيلِي جَمِيعَ مُشْتَبَاتِ الْإِنْتِبَاهِ وَتَحْوَلِي انْتِبَاهَكَ كُلَّهُ لَهُ وَلَمَنْ يُرِيدُ التَّحَدُّثَ مَعَكَ أَوْ يُخْبِرَكَ بِشَيْءٍ؛ كَأَنَّ تَتْرَكِي كُلَّ مَا فِي يَدَيْكَ وَتَغْلِقِي أَجْهَرَةَ التَّوَاصُلِ. رَدَّ الطَّبِيبُ مُعَلِّقًا: يَا «هِنْدُ»، لَدَيْكَ حَاسَةٌ سَمِعَ جَيِّدَةً فَكُونِي بِهَا مُسْتَمِعَةً جَيِّدَةً، فَالْإِنْصَاتُ وَالتَّرْكِيزُ مِنْ صِفَاتِ الْحُكَمَاءِ، وَإِذَا كُنْتِ تُرِيدِينَ أَنْ يَسْتَمَعَ إِلَيْكَ الْآخَرُونَ بِكُلِّ حُبٍّ وَاهْتِمَامٍ فَعَلَيْكَ أَوَّلًا أَنْ تَمْنَحِيهِمْ ذَلِكَ.

١- فَكِّرْ:

• مَا الشَّيْءُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ؟ وَهَلْ هُوَ شَيْءٌ جَيِّدٌ أَمْ لَا؟ وَمَا الْحَلُّ؟



٢- اِقْرَأْ وَاكْتَتِفْ:

نشاط ٢ (أ) ١- اِقْرَأْ، ثُمَّ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِي السِّيَاقِ:

«لَمْ تَتَوَّانَ مَدْرَسَتَنَا فِي إِقَامَةِ رَحْلَةٍ انْتَهَرْنَا بِشَعْفٍ لِمُسَاهَدَةِ عُرُوضِ السَّيْرِكِ الْعَالَمِيِّ الْحَافِلِ بِالْدَهْشَةِ وَالتَّشْوِيقِ وَالْعَرَابَةِ، كُنْتُ كَثِيرًا مَا أَسْمَعُ عَنْ مِثْلِ هَذِهِ الْعُرُوضِ الَّتِي لَمْ أَشَاهِدْ أَيًّا مِنْهَا بِشَكْلِ مُبَاشِرٍ، شَعَرْتُ أَنَا وَأَصْدِقَائِي بِرَهْبَةٍ شَدِيدَةٍ فِي جَمِيعِ الْمَشَاهِدِ الْخَطِرَةِ، فَقَدْ كَانَتْ الْحَيَوَانَاتُ الْمُفْتَرَسَةُ تَنْتَقِلُ بِحَرِيَّةٍ فِي مِيدَانِ الْعَرْضِ الَّذِي تَحِيطُهُ أَسْوَارٌ صَخْمَةٌ حِرْصًا عَلَى سَلَامَةِ الْجُمْهُورِ، وَبَدَا عَلَيْنَا الْخَوْفُ عِنْدَمَا شَاهَدْنَا مَدْرَبَ الْأُسُودِ وَهُوَ يَضَعُ رَأْسَهُ فِي فَمِ الْأَسَدِ بَيْنَ أَنْيَابِهِ الْفَاطِعَةِ، فَأَغْمَضْتُ عَيْنِي ظَنًّا مِنِّي أَنَّهُ سَيَخْلَعُ رَأْسَهُ مِنْ مَكَانِهِ، وَقَدْ لَفَّتْ انْتِبَاهَنَا صَدِيقُنَا (عَاصِمٌ) الَّذِي كَانَ شَارِدَ الذَّهْنِ تَمَامًا مَعَ بَائِعِ الْحُلُوى الَّذِي كَانَ يَمُرُّ بَيْنَ الْمُتَفَرِّجِينَ».



(أ) مُرَادِفُ (تَتَوَّانِي): (تَتَأَخَّرُ - تَسْتَعِدُّ - تَذْهَبُ).

(ب) مُرَادِفُ (بَدَا عَلَيْنَا الْخَوْفُ): (اطْمَأَنَّأْنَا - ظَهَرَ عَلَيْنَا الْخَوْفُ - ارْتَعَشْنَا مِنَ الْبُرْدِ).

(ج) مُرَادِفُ (شَارِدَ الذَّهْنِ): (كَثِيرُ التَّفَكِيرِ - دَائِمُ التَّفَكِيرِ - مُنْشَغَلٌ وَسَاهٍ).

٢- صِلِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِمَعْنَاهَا الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهَا مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ السِّيَاقِ:

• يُظْهِرُ أَوْ يَكْشِفُ

• سَاحَاتِهَا

• سَمَحَتْ وَأَجَازَتْ

• (أ) الصَّدِيقُ الْحَقُّ لَا يَبُوحُ بِالسَّرِّ.

• (ب) أَبَاحَتْ لَنَا إِدَارَةَ الْمَدْرَسَةِ اسْتِخْدَامَ الْمَرْسَمِ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ.

• (ج) تَتَمَيَّرُ مَدِينَتُنَا بِسَاحَاتِهَا الْوَاسِعَةِ الْخَضْرَاءِ.

نشاط ٢ (ب) ١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- مِنْ صِفَاتِ الْحُكَمَاءِ (التَّسْرُعُ - الْعُرُورُ - الْإِنْصَاتُ وَالتَّرْكِيضُ)

٢- طَلَبَ الْجَدُّ مِنَ الْبِنْتِ أَنْ تَفْتَحَ (النَّافِذَةَ - الْعُلْبَةَ - الْحَقِيبَةَ)

٣- كَانَتْ الْبِنْتُ فِي حِصَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. (مُنْصَتَّةٌ - شَارِدَةٌ - نَائِمَةٌ)

٤- حِينَ يَحْكِي لَكَ أَحَدُ الْأَشْخَاصِ عَنْ مُشْكَلاتِهِ

(تُقَاطِعُهُ فِي أَثْنَاءِ الْحَدِيثِ - تَسْتَمِعُ إِلَيْهِ جَيِّدًا - تَبْحَثُ لَهُ عَنْ حُلُولِ سَرِيعَةٍ)

الأهداف:

نشاط ١: يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ.

نشاط ٢ (أ): يَسْتَنْبِجُ مَعَانِي مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ فِي سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

نشاط ٢ (ب): يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعُ إِلَى النَّصِّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.



نشاط ٢ (ج) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- ١ تُعَانِي الْفَتَاةُ مِنْ مُشْكَلَةٍ كَبِيرَةٍ فِي أُذُنَيْهَا.
- ٢ غَضِبَتْ «سَهَى» لِعَدَمِ الْإِنْصَاتِ الْجَيِّدِ.
- ٣ ضَحِكَ الْجَدُّ لِلْفَتَاةِ حِينَ فَتَحَتْ لَهُ النَّافِذَةَ.
- ٤ لَمْ يَكُنْ مَشْرُوعَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ صَاحِبًا بِسَبَبِ ضَيْقِ الْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ.

نشاط ٢ (د) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١ هَلْ هُنَاكَ مَقُولَاتٌ مَهْمَةٌ عَنِ الْحَيَاةِ ذُكِرَتْ فِي الْقِصَّةِ؟ مَا هِيَ؟

.....

٢ اشرح الفكرة الرئيسية للقصة في جملة واحدة.

.....

٣ اختر الشخصية التي أعجبت بها في القصة، واذكر السبب:

.....

نشاط ٢ (هـ) أَجِبْ عَنِ تَحْلِيلِ الْقِصَّةِ بِالْأَمْثَلَةِ:

<p>هَلْ ذُكِرَتِ الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْقِصَّةِ بِشَكْلِ مَبَاشِرٍ؟ إِذَا كَانَتْ الْإِجَابَةُ بِ(نَعَمْ) فَارْتَبِطِ الْفِقْرَةَ الَّتِي وَضَّحْتَ ذَلِكَ.</p> <p></p>	<p>هَلْ أَعْجَبَتْكَ شَخْصِيَّةُ الْأُمِّ؟ وَلِمَاذَا؟</p> <p></p>	<p>هَلْ هُنَاكَ مَقُولَاتٌ مَهْمَةٌ عَنِ الْحَيَاةِ ذُكِرَتْ عَلَى لِسَانِ أَحَدِ الْأَبْطَالِ؟ مَا هِيَ؟ وَمَنْ ذَكَرَهَا؟</p> <p></p>	<p>هَلْ عُنْوَانُ الْقِصَّةِ يُعَبِّرُ عَنِ فِكْرَتِهَا الرَّئِيسَةِ؟</p> <p></p>
---	--	---	---



نشاط ٢ (و) حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الْأَهْدَافُ:

نشاط ٢ (ج): يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعَ إِلَى النَّصِّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

نشاط ٢ (د، هـ): يُظْهِرُ مَدَى فَهْمِهِ النَّصِّ مِنْ خِلَالِ إِجَابَتِهِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

نشاط ٢ (و): يَقْرَأُ النَّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدَقَّةٍ.



نشاط ٣ (أ) اقرأ ولا حظ، ثم أجب:

(أ)

- ١ جاء أبوك مُسرِعًا.
- ٢ نجح أخوك في الامتحان.
- ٣ نطق فوك بالحق.
- ٤ حموك رجل طيب.
- ٥ جاء ذو علم.

(ب)

- ١ رأيت أباك.
- ٢ كرم المعلم أخاك.
- ٣ نظف فاك.
- ٤ أكرمت حماك.
- ٥ كرمنا ذا العلم.

(ج)

- ١ سلّمت على أهلك.
- ٢ سألت عن أخيك.
- ٣ تكلمت بفيك.
- ٤ مررت بحميك.
- ٥ استعنت بذي العلم.



نستنتج أن

الأسماء الخمسة

(أب - أخ - حم - ذو - فو)، ولها علامات إعراب خاصة بها؛ فهي تُرْفَعُ بالواو وتُنصَبُ بالألف وتجر بالياء.

- ١ الكلمات الملوّنة كلها (أسماء - أفعال - حروف).
- ٢ عدد الكلمات الملوّنة بكل مجموعة (خمس - أربع - ست)، ولذا تُسمّى هذه الكلمات.....
- ٣ الكلمات الملوّنة بالمجموعة (أ) كلها في حالة (رفع - نصب - جر) وعلامتها الإعرابية (الضمة - الواو - الألف)، إذن الأسماء الخمسة تُرْفَعُ وعلامتها رُفْعُها.....
- ٤ الكلمات الملوّنة بالمجموعة (ب) كلها في حالة (رفع - نصب - جر) وعلامتها الإعرابية (الفتحة - الياء - الألف)، إذن الأسماء الخمسة تُنصَبُ وعلامتها نُصْبُها.....
- ٥ الكلمات الملوّنة بالمجموعة (ج) كلها في حالة (رفع - نصب - جر) وعلامتها الإعرابية (الكسرة - الياء - الفتحة)، إذن الأسماء الخمسة تُجرُّ وعلامتها جَرُّها.....
- ٦ الأسماء الخمسة هي (أب - - -).

نشاط ٣ (ب) ضع خطًا تحت الأسماء الخمسة في الأمثلة الآتية:

- ١ أبوك كريم الخلق.
- ٢ رأيت حماك في الحفل.
- ٣ أنت ذو علم.

- ٤ اشتريت مع أخيك في المسابقة.
- ٥ لا تقل بفيك إلا خيرًا.

الأهداف:

نشاط ٣ (أ): يتعرّف الأسماء الخمسة.
نشاط ٣ (ب): يميّز الأسماء الخمسة في الجمل.

نشاط ٣ (ج) اذكر موقع كل اسم من الأسماء الخمسة بالجمل

الآية والعلامة الصحيحة:

- | | | |
|---|------------------------------|---------------------------------|
| ١ | أحرز أخوك هدفًا. | (الموقع:، العلامة:) |
| ٢ | سألت أباك عنك. | (الموقع:، العلامة:) |
| ٣ | سلمت على حميك. | (الموقع:، العلامة:) |
| ٤ | ذو الخلق الطيب يحبُّه الناس. | (الموقع:، العلامة:) |

نشاط ٣ (د) ضع خطًا تحت الأسماء الخمسة فيما يلي، ثم اختر شروطها:

- أبوك رجلٌ طيبٌ. - كَرَمَتِ الْمَدْرَسَةُ أَحَاكَ. - ذُو الْعِلْمِ مَحْبُوبٌ. - فُوكَ يَنْطِيقُ بِالْحَقِّ.

١- الشَّرْطُ الْأَوَّلُ: أَنْ تَكُونَ الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ

(أ) مُفْرَدَةٌ (ب) مُثْنَاءٌ (ج) جَمْعًا

٢- الشَّرْطُ الثَّانِي: أَنْ تَكُونَ الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ

(أ) غَيْرُ مُضَافَةٍ (ب) مُضَافَةٌ لِإِيَاءِ الْمُتَكَلِّمِ (ج) مُضَافَةٌ لِغَيْرِيَاءِ الْمُتَكَلِّمِ

٣- الشَّرْطُ الثَّلَاثُ: أَنْ تَكُونَ «ذُو» بِمَعْنَى

(أ) الَّذِي (ب) هَذَا (ج) صَاحِبٍ

٤- الشَّرْطُ الرَّابِعُ: أَنْ تَكُونَ «فُو»

(أ) فِي آخِرِهَا مِيمٌ (ب) بِدُونِ مِيمٍ

٥- نَسْتَتَبِحُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ الْأَسْمَاءَ الْخَمْسَةَ لِكَيْ تُرْفَعَ وَعَلَامَةٌ رَفْعُهَا وَتُنْصَبَ وَعَلَامَةٌ نَصْبُهَا وَتُجَرَّ وَعَلَامَةٌ جَرُّهَا لَهَا شُرُوطٌ.

نَسْتَتَبِحُ أَنَّ

شُرُوطُ إِعْرَابِ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ:
أَنْ تَكُونَ مُفْرَدَةً، مُضَافَةٌ لِغَيْرِيَاءِ
الْمُتَكَلِّمِ، وَأَنْ تَكُونَ «ذُو» بِمَعْنَى
صَاحِبٍ، وَ«فُو» بِدُونِ مِيمٍ فِي آخِرِهَا.

نشاط ٣ (هـ) الأسماء التي أمامك ليست من الأسماء الخمسة، ضع خطًا تحت السبب:

- | | | |
|---|----------------------------|---|
| ١ | أبي رجلٌ شهيمٌ. | (مثنى - مضافٌ لإياءِ المتكلم - غيرُ مضافٍ) |
| ٢ | نظفَ فمك بالذِّكرِ الطيبِ. | (به ميمٌ - جمعٌ - غيرُ مضافٍ) |
| ٣ | الأطفالُ يجيئونَ إخوانهم. | (جمعٌ - غيرُ مضافٍ - مضافٌ لإياءِ المتكلمِ) |
| ٤ | التلاميذُ ذوو خلقٍ طيبٍ. | (جمعٌ - مثنى - غيرُ مضافٍ) |

الأهداف:

نشاط ٣ (ج): يتعرَّفُ العَلَامَةُ الصَّحِيحَةَ لِلأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ تَبَعًا لِمَوْجِعِهَا بِالْجُمْلَةِ.

نشاط ٣ (د): يتعرَّفُ شُرُوطَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ.

نشاط ٣ (هـ): يُمَيِّرُ السَّبَبَ فِي كَوْنِ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ.



نشاط ٤ (أ) صُغْ خَطًّا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الَّتِي بِهَا اسْمٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ:

٣ أَنْتَ أَبٌ طَيِّبٌ.

٢ الْمُعَلِّمُ شَكَرَ أَخَاكَ.

١ الْأَفْوَاهُ تَنْطِقُ بِالْحَقِّ.

٦ سَأَلْتُ عَنْ أَحِي.

٥ حَمُوكَ كَرِيمٌ.

٤ قُلْ بِفِيكَ الْخَيْرَ.

نشاط ٤ (ب) صُغْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ صَوِّبِ الْخَطَّ:

- ١- حَضَرَ أَخَاكَ مُبَكَّرًا.
- ٢- أَنْتَ ذَا خُلُقٍ كَرِيمٍ.
- ٣- نَطَقَ فِيكَ بِالصِّدْقِ.
- ٤- أَمْسِكْ بِيَدِ أَبُوكَ.

نشاط ٤ (ج) عَبَّرْ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَحْدِمًا الْأَسْمَاءَ الْخَمْسَةَ، مُرَاعِيًا الْعَلَامَةَ الْإِعْرَابِيَّةَ:



نشاط ٥ (أ) غَيِّرْ مَعَ زُمَلَانِكَ بَعْضَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ مَعَ الْاِخْتِفَاطِ بِبِدَائِيَّتِهَا وَالشَّخْصِيَّاتِ:

١ الْمَشْكِلةُ (العُقْدَةُ):

٢ النَّهَايةُ (حَلُّ الْمَشْكِلةِ):

نشاط ٥ (ب) اكْتُبِ النَّصَائِحَ الَّتِي قَرَأْتَهَا بِالْقِصَّةِ وَسَوْفَ تُطَبِّقُهَا فِي حَيَاتِكَ عِنْدَ التَّحَدُّثِ

وَالاسْتِمَاعِ لِلآخَرِينَ:

نشاط ٥ (ج) اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

- نشاط ٤ (أ): يُمَيِّزُ الْأَسْمَاءَ الْخَمْسَةَ مِنْ غَيْرِهَا.
 نشاط ٤ (ب): يُمَيِّزُ الصُّوَابَ مِنَ الْخَطِّ، مَعَ تَصْوِيْبِهِ. نشاط ٤ (ج): يَسْتَحْدِمُ الْأَسْمَاءَ الْخَمْسَةَ فِي التَّعْبِيرِ.
 نشاط ٥ (أ، ب): يَسْتَحْدِمُ الْكِتَابَةَ كَوَسِيلَةَ لِتَفْرِيعِ فِكْرِهِ. نشاط ٥ (ج): يَكْتُبُ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْإِمْلَاءِ وَعَلَامَاتِ التَّرْفِيمِ.



فَنِ الْإِسْتِمَاعِ

نَصُّ مَعْلُومَاتِي

١- فَكِّرْ:



• مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ:
إِذَا لَقِبَ الْمُعَلِّمُ أَحَدَ زُمَلَانِكَ بِالْمُسْتَمِعِ الْجَيِّدِ، فَمَا الصِّفَاتُ الَّتِي يَتَمَتَّعُ بِهَا لِيَحْصُلَ عَلَى هَذَا اللَّقَبِ؟

٢- اقْرَأْ وَاكْتَسِبْ:



نشاط ٢ (أ) ١- أَضِفِ الْأَحْرُفَ وَاكْتَسِبْ مَعَانِي مُخْتَلِفَةً لِلجَذْرِ بَعْدَ الزِّيَادَةِ:

+ م



+ ت



+ أ



نصت

وَحَاوِلْ مَعْرِفَةَ أَيِّ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ
بِمَعْنَى:
(مُسْتَمِعٌ بِأَنْتِبَاهٍ - اسْتَمَعَ بِاهْتِمَامٍ
بَالِغٍ - تَجَسَّسٌ).

٢- صِلِ الْكَلِمَةَ الْمَلُونَةَ بِمَعْنَاهَا:

- الْأَدَبُ وَالذُّوقُ
- الرَّشَاقَةُ وَالسَّلَامَةُ
- مُنَاسِبٌ وَمَلَائِمٌ

- (أ) اللَّيَاقَةُ الْبَدَنِيَّةُ ضَرُورِيَّةٌ.
- (ب) مِنْ اللَّيَاقَةِ الْإِنْتِبَاهُ لِمَنْ يُحَدِّثُكَ.
- (ج) تَمَّ إِيقَافُ اللَّاعِبِ بِسَبَبِ تَصْرُفٍ غَيْرِ لَاقِيٍّ.

٣- صَعِّ مَكَانَ النُّقْطِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تُتِمُّ مَعْنَى الْجُمْلَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(تَعْرِيزٌ - تَبَايُنٌ)

- (أ) حَدَّثَ بَيْنَ الصَّدِيقَيْنِ فِي وَجْهَاتِ النَّظَرِ.
- (ب) تَحَاوَلَ الدُّوْلُ الْجُهُودَ السَّاعِيَّةَ لِلسَّلَامِ.

الْأَهْدَافُ:

نشاط ١: يُلْحِصُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْمُهْمَةَ لِلنَّصِّ.
نشاط ٢ (أ): يَسْتَنْجِجُ مَعَانِي مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ فِي سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ مُتَّوَعَةٍ.



يُعَدُّ الِاسْتِمَاعُ الْجَيِّدُ مِنْ أَهَمِّ الْأَدَوَاتِ الَّتِي يَتِمَّتُ بِهَا الْإِنْسَانُ لِيَتَوَاصَلَ مَعَ الْآخَرِينَ بِشَكْلِ أَفْضَلٍ؛ حَيْثُ يُسَاعِدُهُ عَلَى تَفْهَمِ مَسَاعِرِهِمْ وَآرَائِهِمْ، وَيُمْكِنُهُ مِنْ خِلَالِهَا التَّفَاعُلَ مَعَهُمْ بِطَرِيقَةٍ مُهَذَّبَةٍ وَمَنْطِقِيَّةٍ. لَا يَتَعَلَّقُ الِاسْتِمَاعُ الْجَيِّدُ بِالِاسْتِمَاعِ فَقَطْ، بَلْ يَتَطَلَّبُ الْأَمْرَ أَيْضًا فَهَمَّ الْمَعْلُومَاتِ وَتَحْلِيلَهَا وَاسْتِيعَابَهَا بِشَكْلِ صَحِيحٍ، وَهَذَا يَحْتَاجُ إِلَى تَرْكِيزٍ وَاهْتِمَامٍ كَبِيرَيْنِ، وَلَكِي تَصْبِحَ مُسْتَمِعًا جَيِّدًا عَلَيْكَ أَنْ تَتَعَرَّفَ أَهَمَّ مَهَارَاتِ الِاسْتِمَاعِ وَهِيَ:

٢ - فَهْمُ الرِّسَالَةِ:

يَعْنِي أَنْ يَسْتَطِيعَ الْمُسْتَمِعُ فَهْمَ الْمَعْنَى وَالْفِكْرِ الَّتِي يُحَاوِلُ الْمُتَحَدِّثُ إِيْصَالَهَا إِلَيْهِ، فَلَا تُقَاطِعُ الْمُتَحَدِّثُ بِالْأَسْئَلَةِ؛ فَذَلِكَ أَحْيَانًا يُؤَدِّي إِلَى خُرُوجِ الْحَدِيثِ عَنْ سِيَاقِهِ، وَيُمْكِنُ أَنْ يَقُودَ أَيُّ سَوَالٍ لِتَحْوِيلِ دَفْعَةِ الْجَوَارِ لِأَيِّ جَوَارٍ آخَرَ، فَعَلَيْكَ أَنْ تَنْتَبِهَ لِهَذَا جَيِّدًا، وَإِذَا لَاحَظْتَ خُرُوجَ الْحَدِيثِ عَنْ مَسَارِهِ فَكُنْ حَرِيصًا عَلَى أَنْ تُعِيدَهُ مَرَّةً أُخْرَى.

١ - التَّرْكِيزُ الْفَعَّالُ:

يَعْنِي أَنْ يُرَكِّزَ الْمُسْتَمِعُ مَعَ الْمُتَحَدِّثِ وَمَا يَقُولُهُ، وَأَنْ يَبْتَعِدَ عَنْ أَيِّ مَصَادِرٍ تَشْتَّتْ انْتِبَاهُهُ، فَالانتباهُ شَرْطٌ أَسَاسِيٌّ لِلِاسْتِمَاعِ الْجَيِّدِ، فَلَا يُمْكِنُكَ أَنْ تَحَافِظَ عَلَى تَوَاصُلِكَ مَعَ الْمُتَحَدِّثِ وَذَهْنُكَ مُنْشَغَلٌ فِي عَمَلٍ آخَرَ، فَلَا تَنْشَغَلْ بِأَيِّ عَمَلٍ فِي أَثْنَاءِ اسْتِمَاعِكَ لِأَيِّ شَيْءٍ مِنْ أَيِّ شَخْصٍ.

٣ - الْإِنْصَاتُ الْفَعَّالُ:

يَعْنِي أَنْ يَبِينَنَّ الْمُسْتَمِعُ لِلْمُتَحَدِّثِ أَنَّهُ مُتَجَاوِبٌ وَمُتَفَاعِلٌ مَعَ مَا يَقُولُهُ، وَأَنْ يَرُدَّ عَلَيْهِ بِشَكْلِ لَانِقٍ.

٤ - إِظْهَارُ الْاهْتِمَامِ وَالتَّقْدِيرِ:

يَعْنِي أَنْ يُظْهِرَ الْمُسْتَمِعُ لِلْمُتَحَدِّثِ اهْتِمَامَهُ وَتَقْدِيرَهُ لِمَا يَقُولُهُ، وَأَنْ يُعْبَرَ عَنْ ذَلِكَ بِتَعَابِيرِ الْوَجْهِ وَاللُّغَةِ الْمُنَاسِبَةِ، وَالِالْتِمَاتِ نَحْوَ الْمُتَحَدِّثِ لِيَصِلَهُ شُعُورٌ بِأَنَّ الْمُسْتَمِعَ يَقْظُ وَمُنْتَبِهٌ لِكُلِّ مَا يَقُولُ.

٥ - الدَّقَّةُ وَالتَّمْيِيزُ:

يَعْنِي أَنْ يَسْتَخْدِمَ الْمُسْتَمِعُ مَهَارَاتِ التَّمْيِيزِ وَالتَّفْرِيقِ بَيْنَ الْمَعْلُومَاتِ وَالْفِكْرِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالْمَوْضُوعِ الْمَطْرُوحِ وَبَيْنَ الْمَعْلُومَاتِ وَالْفِكْرِ الَّتِي لَا تَتَّصِلُ بِهِ.



كَمَا تَعْلَمُ فَإِنَّ الاسْتِمَاعَ الْجَيِّدَ يَتَطَلَّبُ الْبَحْثَ عَنِ الطَّرَائِقِ وَالْأَسَالِبِ الَّتِي يُمَكِّنُ اسْتِخْدَامَهَا فِي تَحْسِينِ هَذِهِ الْمَهَارَةِ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَتَمَرَّنَ بِاسْتِمْرَارٍ لِكَيْ تَتَحَسَّنَ فِي هَذَا الْمَجَالِ.

الاسْتِمَاعُ الْجَيِّدُ يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ عَامِلًا مُؤَثِّرًا عَلَى نَجَاحِكَ فِي حَيَاتِكَ الشَّخْصِيَّةِ وَالْمِهْنِيَّةِ، فابْدُلْ قُضَايَ جُهِدِكَ لِتَحْسِينِهِ؛ لِمَا لَهُ مِنْ أَهْمِيَّةٍ كَبِيرَةٍ وَمُمَيَّزَاتٍ كَثِيرَةٍ، فَهُوَ يُسَاعِدُ عَلَى:

1

الفهم الأفضل:

يُسَاعِدُ الاسْتِمَاعَ الْجَيِّدُ عَلَى فَهْمِ أَفْضَلِ لِرُؤَى الْآخَرِينَ، وَيُسَاعِدُ فِي حَلِّ الْمَشْكَلاتِ بِشَكْلِ أَسْرَعٍ وَأَكْثَرَ فاعِلِيَّةً.

2

تعزيز التواصل: الفعال:

يُسَاعِدُ الاسْتِمَاعَ الْجَيِّدُ فِي بِنَاءِ أُسَاسٍ قَوِيٍّ لِلتَّوَاصُلِ الْفَعَالِ مَعَ الْآخَرِينَ.

3

تعزيز الثقة:

يُمْكِنُ أَنْ يُودِّيَ الاسْتِمَاعُ الْجَيِّدُ إِلَى زِيَادَةِ الْمِصْداقِيَّةِ وَالثِّقَّةِ بِالْآخَرِينَ، وَهَذَا يُمَكِّنُ أَنْ يُشَجِّعَ الْأَفْرَادَ عَلَى الْعَمَلِ مَعًا بِشَكْلِ أَكْثَرَ فاعِلِيَّةً.

4

تطوير المهارات الاجتماعية:

يَتِمُّ تَعْرِيزُ هَذِهِ الْمَهَارَاتِ بِشَكْلِ كَبِيرٍ مِنْ خِلَالِ الاسْتِمَاعِ الْجَيِّدِ، وَيُسَاعِدُ هَذَا فِي بِنَاءِ عِلَاقَاتٍ صَحِيَّةٍ وَمُفِيدَةٍ.

5

التقليل من التباين والصراعات:

مِنْ خِلَالِ الاسْتِمَاعِ الْجَيِّدِ يُمَكِّنُ لِلْأَفْرَادِ أَنْ يَفْهَمُوا وَيَحْتَرِمُوا وَجْهَاتِ النَّظَرِ الْأُخْرَى بِشَكْلِ أَفْضَلِ، وَبِالتَّالِي يَتِمُّ تَقْلِيلُ التَّبَايُنِ وَالصَّرَاعَاتِ.

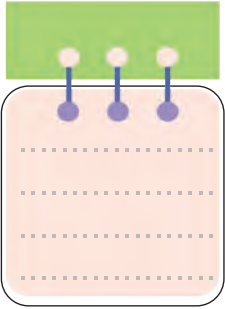
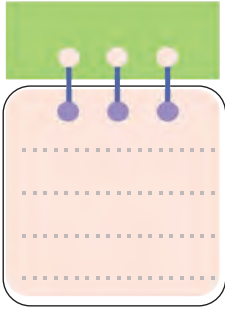
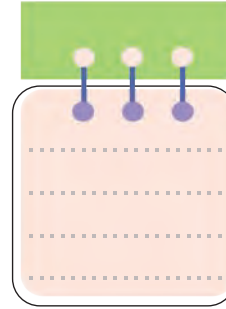
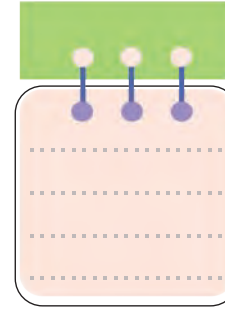
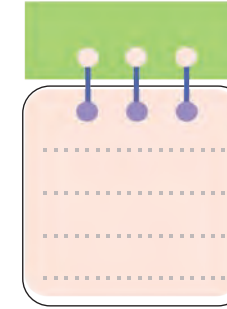
لِذَا عَلَيْكَ أَنْ تَكُونَ مُسْتَمِعًا جَيِّدًا مُضْعِيًّا لِكُلِّ مَا تَسْمَعُ، فَالاسْتِمَاعُ الْجَيِّدُ يُعَدُّ مِنَ الصِّفَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا كُلُّ شَخْصٍ، فَهُوَ يُسَاعِدُ عَلَى تَطْوِيرِ الْمَهَارَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالتَّوَاصُلِيَّةِ، وَزِيَادَةَ فَهْمِ الْآخَرِينَ وَمَقْدِرَتِهِمْ، كَمَا يُعَدُّ أَدَاةً قَوِيَّةً لِبِنَاءِ عِلَاقَاتٍ قَوِيَّةٍ وَنَاجِحَةٍ مَعَ الْآخَرِينَ، كَمَا يُسَاعِدُ عَلَى تَحْقِيقِ النِّجَاحِ فِي الْحَيَاةِ الشَّخْصِيَّةِ وَالْمِهْنِيَّةِ.

نشاط ٢ (ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- من مُتطلّبات الاستماع الجيّد: (فهم المعلومات - تحليل المعلومات - استيعاب المعلومات - جميع ما سبق).
- ٢- يُساعد الاستماع الجيّد على: (فهم الرسالة - تطوير المهارات الاجتماعيّة - الدقّة والتّمييز - الإنصات الفعّال).
- ٣- يُقلّل الاستماع الجيّد من في المُجتمع. (التّفاهم - الانسجام - الاحترام - الصّراعات).
- ٤- الاستماع الجيّد مهارةٌ تحتاج إلى تطوير وتحسين. (فطريّة - مكتسبة).

نشاط ٢ (ج) أكمل ما يلي:

مهارات الاستماع

				
---	---	---	--	---



نشاط ٢ (د) صوّب الخطأ بكلّ جملة وفق ما فهمته من النّص:

- ١- إظهار الاهتمام والتقدير يعني ألاّ يبيّن المُستمع للمُتحدّث أنّه مُتجاوب ومُتفاعل مع ما يقوله.....
- ٢- الدقّة والتّمييز يعنّيان أن يركّز المُستمع مع المُتحدّث وما يقوله ويبتعد عن مصادر التّشوّب.....
- ٣- يُساعد الاستماع على (الفهم الأفضل - تعزيز الثقة - الإنصات الفعّال).....
- ٤- يُساعد تعزيز الثقة على حلّ المُشكلات بشكلٍ أسرع وأكثر فاعليّة.....
- ٥- يُؤدّي التقليل من التّبّايّن والصّراعات إلى زيادة المصداقيّة والثقة بالآخرين.....

الأهداف:

نشاط ٢ (ب، ج): يُجيب عن أسئلة تُظهر فهمه النّص، والرّجوع إلى النّص للإجابة عن الأسئلة.
نشاط ٢ (د): يُظهر مدى فهمه النّص من خلال إجابته عن الأسئلة.



نشاط ٣ (أ) اقرأ ولاحظ، ثم أجب:

- السَّمَاءُ صَافِيَةٌ. - الفَلَّاحَانِ نَشِيطَانِ. - العَمَالُ مُجِدُّونَ فِي عَمَلِهِمْ.

- الفَتَيَاتُ مُهَذَّبَاتٌ. - أَنْتَ ذُو خُلُقٍ طَيِّبٍ.

١- الجُمْلَةُ السَّابِقَةُ جُمْلٌ؛ لِأَنَّهَا تَبْدَأُ بِ..... وَتَتَكَوَّنُ مِنْ..... وَ.....

٢- الاسمُ المَرْفُوعُ فِي أَوَّلِ الجُمْلَةِ يُسَمَّى «.....».

٣- الَّذِي يَتِمُّ مَعْنَى الجُمْلَةِ يُسَمَّى «.....».

٤- الخَبَرُ فِي الجُمْلَةِ الأُولَى: وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ:؛ لِأَنَّهُ.....

٥- الخَبَرُ فِي الجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ: وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ:؛ لِأَنَّهُ.....

٦- الخَبَرُ فِي الجُمْلَةِ الثَّلَاثَةِ: وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ:؛ لِأَنَّهُ.....

٧- الخَبَرُ فِي الجُمْلَةِ الرَّابِعَةِ: وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ:؛ لِأَنَّهُ.....

٨- الخَبَرُ فِي الجُمْلَةِ الخَامِسَةِ: وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ:؛ لِأَنَّهُ.....

٩- الخَبَرُ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ: (اسم - فعل - حرف)

وَهُوَ (كَلِمَةٌ - أَكْثَرُ مِنْ كَلِمَةٍ).

نَسْتَسْتِجِ أَنْ

الخَبَرَ إِذَا كَانَ اسْمًا مُفْرَدًا يُسَمَّى خَبْرًا مُفْرَدًا، وَهُوَ مَا لَيْسَ جُمْلَةً أَوْ شِبْهَ جُمْلَةٍ وَإِنَّمَا يَكُونُ كَلِمَةً وَاحِدَةً؛ سِوَاءَ دَلَّتْ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ اثْنَيْنِ أَوْ جَمْعٍ.

نشاط ٣ (ب) صغ خطًا تحت الخبر، ثم بين نوعه وعلامة إعرابه والسبب:

١- التَّلَامِيذُ نَاجِحُونَ. (نوعه:، العلامة:، السبب:)

٢- الكِتَابَانِ مُفِيدَانِ. (نوعه:، العلامة:، السبب:)

٣- الطَّيْبِيَّاتُ مَا هَرَاتُ. (نوعه:، العلامة:، السبب:)

٤- الشَّجَرَاتُ مُثْمِرَةٌ. (نوعه:، العلامة:، السبب:)

نشاط ٣ (ج) صغ خبرًا مفردًا مناسبًا، ثم اذكر علامة رفعه:

١- العُلَمَاءُ (.....) ٢- المَذِيعَاتُ (.....)

٣- اللَّاعِبَانِ (.....) ٤- الثَّمَرَةُ (.....)

الأهداف:

نشاط ٣ (أ): يحدّد ركني الجملة الاسميّة.

- يَسْتَسْتِجِ مَفْهُومَ الخَبَرِ المُفْرَدِ.

نشاط ٣ (ب): يَسْتَخْرِجُ الخَبَرَ المُفْرَدَ مُحدِّدًا عَلَامَةَ إعرابه.

نشاط ٣ (ج): يُكْمِلُ الجُمْلَةَ بِخَبَرٍ مُفْرَدٍ مُنَاسِبٍ، مُرَاعِيًا عَلَامَتَهُ.

نشاط ٣ (د) اقرأ ولا حظ، ثم أجب:

٣ التلميذات أخلاقهن حسنة.

٢ العمال عملهم متقن.

١ التلميذ ملابسُه نظيفة.

نَسْتَتِجُ أَنَّ:

الخبر الجملة الاسمية
- هو ما كان جملة اسمية وتكون من
(مبتدأ وخبر).
- المبتدأ لا بد أن يتصل بضمير
متصل أو يكون ضميراً منفصلاً،
وهذا الضمير يسمى الرابط مثل:
الصحة هي أساس الحياة.

- (أ) المبتدأ في الجملة ١، والخبر الذي يتم المعنى هو
- (ب) المبتدأ في الجملة ٢، والخبر الذي يتم المعنى هو
- (ج) المبتدأ في الجملة ٣، والخبر الذي يتم المعنى هو
- (د) إذن الخبر في الجملة السابقة (مفرد - جملة - شبه جملة).
- (هـ) نوع الخبر هنا (جملة اسمية - جملة فعلية): لأنه يبدأ بـ..... متصل
بـ.....
- (و) نستنتج مما سبق أن الخبر إذا بدأ باسم متصل بضمير يكون نوعه خبراً
.....

نشاط ٣ (هـ) ضع خطاً تحت الخبر وأرسم دائرة حول الرابط، ثم بين نوع الخبر:



- ١- الشمسُ أشعتها مُحرقةً. (نوع الخبر:) (.....)
- ٢- العلمُ هو سبيلُ التَّقدمِ. (نوع الخبر:) (.....)
- ٣- الكتبُ فوائدها كثيرةٌ. (نوع الخبر:) (.....)
- ٤- العلماءُ علمهم نافعٌ. (نوع الخبر:) (.....)
- ٥- المنشدُ صوته عذبٌ. (نوع الخبر:) (.....)

نشاط ٣ (و) ضع خطاً تحت الخبر الجملة، ثم حدّد أركانها كما في المثال:

خبر للمبتدأ الثاني

ناضجة

الرابط

ها

المبتدأ الثاني

ثمار

مثال:

الشجرة ثمارها ناضجة.

- ١- البلادُ أعلامها مرتفعةٌ.
- ٢- الأرضُ إنتاجها غزيرٌ.
- ٣- المهندسون مشاريعهم مبتكرةٌ.
- ٤- اللوحاتُ ألوانها جميلةٌ.

الأهداف:



- نشاط ٣ (د): يكتشف الخبر الجملة.
نشاط ٣ (هـ): يستخرج الخبر الجملة الاسمية مميراً الرابط.
نشاط ٣ (و): يستخرج الخبر الجملة الاسمية مميراً أركانها.



نشاط ٤ (أ) صَغْ خَطًّا تَحْتَ الْخَبْرِ، ثُمَّ اذْكَرْ نَوْعَهُ:

- ١- الصَّدْقُ خُلُقٌ جَمِيلٌ. (نَوْعُ الْخَبْرِ:
- ٢- الشُّعْرُ أَبْيَانُهُ فَصِيحَةٌ. (نَوْعُ الْخَبْرِ:
- ٣- الْأَمْطَارُ غَزِيرَةُ الْمَاءِ. (نَوْعُ الْخَبْرِ:
- ٤- الْمَذْيَاعُ بَرَامِجُهُ مُمْتِعَةٌ. (نَوْعُ الْخَبْرِ:

نشاط ٤ (ب) اكْمَلِ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- الْحَاسُوبُ (خَبْرٌ مُفْرَدٌ)
- ٢- الْجُدْرَانُ (خَبْرٌ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ)
- ٣- الْعَمَلُ لِلتَّقَدُّمِ. (خَبْرٌ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ)
- ٤- الْمُؤَلَّفُ بِالْقِرَاءَةِ. (خَبْرٌ مُفْرَدٌ)

نشاط ٤ (ج) حَدِّدِ الْمَوْقِعَ وَالْحَالَةَ وَالْعَلَامَةَ لِمَا تَحْتَهُ خَطًّا:

- ١- الْحَدِيثُ شَائِقٌ وَمُفِيدٌ. (الْمَوْقِعُ:, الْحَالَةُ:, الْعَلَامَةُ:
- ٢- زِيَارَةُ الْمَرِيضِ وَاجِبَةٌ. (الْمَوْقِعُ:, الْحَالَةُ:, الْعَلَامَةُ:
- ٣- الْمُبَارَاةُ تَتَابِعُهَا مُتَغَيِّرَةٌ. (الْمَوْقِعُ:, الْحَالَةُ:, الْعَلَامَةُ:
- ٤- الْمُثَابِرَةُ أَسَاسُ النَّجَاحِ. (الْمَوْقِعُ:, الْحَالَةُ:, الْعَلَامَةُ:

نشاط ٤ (د) حَوِّلِ الْخَبَرَ الْمُفْرَدَ إِلَى خَبْرٍ جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ وَالْعَكْسَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المُبْدِعُ فِكْرُهُ مُتَجَدِّدٌ.

-
- الْفَتَاةُ مَلَابِسُهَا جَمِيلَةٌ.
-
- الْحَرِيرُ مَلْمَسُهُ نَاعِمٌ.

مِثَالٌ: المُبْدِعُ مُتَجَدِّدُ الْفِكْرِ.

- ١ التَّلْمِيذُ جَمِيلُ الْخَطِّ.
- ٢
- ٣ المَنْزِلُ جَمِيلُ المَدْخَلِ.
- ٤

نشاط ٤ (هـ) صِفْ صَدِيقَكَ الْمُسْتَمِعَ الْجَيِّدَ فِي ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ، مُسْتَخْدِمًا الْخَبَرَ الْمُفْرَدَ وَالْجُمْلَةَ الْاسْمِيَّةَ:



.....

.....

.....

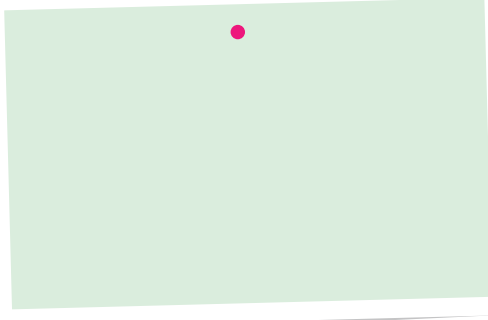
الْأَهْدَافُ:

- نشاط ٤ (أ): يُمَيِّزُ نَوْعَ الْخَبْرِ (المُفْرَدِ - الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ).
 نشاط ٤ (ب): يُكْمِلُ بِالْخَبْرِ الْمَطْلُوبِ.
 نشاط ٤ (ج): يُحَدِّدُ الْمَوْقِعَ الْإِعْرَابِيَّ لِلْكَلِمَاتِ.
 نشاط ٤ (د): يُحَوِّلُ مِنْ خَبْرٍ مُفْرَدٍ لَخَبْرٍ جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ وَالْعَكْسَ.
 نشاط ٤ (هـ): يُعَبِّرُ مُسْتَخْدِمًا الْخَبَرَ الْمُفْرَدَ وَالْجُمْلَةَ الْاسْمِيَّةَ.



نشاط ٥ (أ) اكتب مع زملائك وارسم بعض اللافتات توضح فيها أهمية الاستماع، وعلقها بعد

ذلك بممرات المدرسة:



.....

.....

.....

.....

نشاط ٥ (ب) قيم نفسك وزملاءك بعد مناقشة أي موضوع من خلال بنود الاستبيان الآتي، بوضع علامة (✓) أمام ما لا تفعله و (X) أمام ما تفعله، وحدد ما إذا كنت مستمعًا

جيدًا أم لا:

لا أفعل

أفعل

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- أشعر بالملل عند الاستماع إلى الآخرين.
- أتصل بعيني مع الآخرين.
- أستخدم الإيماءات وتعابير الوجه؛ لأظهر الاهتمام بما يقال.
- أقرر الاستماع إلى الشخص أم لا؛ بناءً على مظهره.
- أقطع المتحدث في أثناء حديثه؛ لأعرض وجهة نظري بالموضوع.
- أنشغل بأعمال عند الاستماع للآخرين.
- أغير موضوع الحديث بأسئلة جانبية.

نشاط ٥ (ج) اكتب بخط الرفعة:

كنه جميلًا تر الوجود جميلًا



نشاط ٥ (د) اكتب ما يملى عليك:

.....

.....

.....

الأهداف:

- نشاط ٥ (أ): يستخدم الكتابة كوسيلة لتفريغ فكره.
- نشاط ٥ (ب): يستخدم الاستمارات في تقييم مهاراته.
- نشاط ٥ (ج): يكتب بخط الرفعة محاكيًا نمطًا.
- نشاط ٥ (د): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.



نشاط 1 | اقرأ النموذج التالي للنص السردِي الوصفي وأجب عن الأسئلة:

حَقِيبَتِي هِيَ رَفِيقَةٌ أَمِينَةٌ وَمُفِيدَةٌ فِي رِحْلَتِي اليَوْمِيَّةِ، تَتَمَيَّزُ بِتَصْمِيمِهَا العَصْرِي الَّذِي يَجْمَعُ بَيْنَ الأَنَاقَةِ وَالوِطَافِ العَمَلِيَّةِ.. الحَقِيبَةُ مَصنُوعَةٌ مِنْ مَوَادِّ عَالِيَةِ الجُودَةِ، تَتَضَمَّنُ القُوَّةَ وَالْمَتَانَةَ لِتَحْمِلَ جَمِيعَ الطُّرُوفِ وَالاسْتِخْدَامِ اليَوْمِيَّ، بِجُيُوبِهَا المُتَعَدِّدَةِ وَالْمُنظَّمَةِ يَسْهُلُ عَلَيَّ تَنْظِيمُ مُسْتَلزِمَاتِي وَإِجَادُهَا بِسُرْعَةٍ.

بِهَا مَسَاحَةٌ وَفِيْرَةٌ تَسْمَحُ لِي بِحَمْلِ جَمِيعِ أَغْرَاضِي بِكُلِّ سُهولةٍ وَرَاحَةٍ، فَهِيَ كَبِيرَةٌ وَعَرِيضَةٌ كَالكُونِ.. تَحْمِلُ العَالَمَ كُلَّهُ بِالنَّسْبَةِ لِي، فَهِيَ عِنْدِي كَالسَّلَاحِ بِالنَّسْبَةِ للجُنْدِي، إِنَّهَا مَسْنَدُ الطَّهْرِ وَالعِطَاءِ مِنَ الشَّمْسِ وَالْمَطَرِ، لَقَدْ كَانَتْ سِلَاحِي المُفْضَلُ فِي مَعْرَكَةٍ وَدِيَّةٍ، لَقَدْ أَمْضَيْنا مَعًا أَوْقَاتًا طَوِيلَةً بِالجَامِعَةِ وَالعَمَلِ وَتَقَلُّبَاتِ الحَيَاةِ المُخْتَلِفَةِ، لَقَدْ صَارَتْ مُصَدَّرَ الهَامِ لِي فِي كَثِيرٍ مِنَ الأَوْقَاتِ، فَهِيَ مُتَعَبَةٌ وَمُرْهَقَةٌ وَلِكِنِّهَا جَاهِزَةٌ لِلعَمَلِ فِي أَيِّ وَقْتٍ، عِنْدَ لَمْسِهَا أَشْعُرُ بِسَيِّجِهَا النَّاعِمِ يَلَامِسُ بَشْرَتِي بِلُطْفٍ وَيَعْبَقُ بِعَبِيرِ الجِلْدِ الطَّبِيعِيِّ.. حَقِيبَةُ الطَّهْرِ تُرَافِقُنِي فِي كُلِّ رِحْلَةٍ وَمُعَامَرَةٍ، تُصْدِرُ صَوْتًا هَامِسًا وَأَنَا أَتَحَرَّكُ، وَهُوَ مَا يَدْكُرُنِي بِمَا هُوَ قَادِمٌ وَيُبَيِّرُ لَدَيَّ شُعُورًا مَلِينًا بِالحَمَاسِ وَالتَّشْوِيقِ.. بِفَضْلِ حَقِيبَةِ الطَّهْرِ المُذْهَلَةِ، يُمَكِّنُنِي الاسْتِمْتَاعُ بِيَوْمِي بِكُلِّ سُهولةٍ وَأَنَاقَةٍ مِنْ دُونِ الحَاجَةِ لِلقَلْقِ بِشَأْنِ تَنْظِيمِ الأَشْيَاءِ أَوْ تَحْمِلِ الأَعْبَاءِ الثَّقِيلَةِ، إِنَّهَا شَرِيكٌ لَا يُمَكِّنُ الاسْتِغْنَاءَ عَنْهُ فِي رِحْلَتِي اليَوْمِيَّةِ.

أ | مَا المَشَاعِرُ العَامَّةُ الَّتِي أَظْهَرَهَا الكَاتِبُ فِي السَّرْدِ؟ مَشَاعِرُ (الكُره - الامْتِنَانِ - العُصْبِ).

ب | هَلِ اسْتَحْدَمَ الكَاتِبُ الوَصْفَ الشَّكْلِيَّ وَالعَمَلِيَّ فَقَطْ أَمْ أَضَافَ وَصْفًا حَسِّيًّا لِلْمَشَاعِرِ وَالامْتِنَانِ؟
(دَلِّلْ عَلَى إِجَابَتِكَ بِالأَمْثِلَةِ)

ج | التَّعْبِيرَاتُ الحَسِّيَّةُ هِيَ تَعْبِيرَاتٌ تَصِفُ الشَّيْءَ مِنْ خِلَالِ الحَوَاسِّ الحَمِيسِ، اِقْرَأ الوَصْفَ مَرَّةً أُخْرَى وَابْحَثْ عَنِ الحَوَاسِّ الَّتِي اسْتَحْدَمَهَا الكَاتِبُ سِوَاءِ كَانَتْ (لَمْسًا أَوْ سَمْعًا أَوْ بَصْرًا أَوْ شَمًّا أَوْ تَذَوُّقًا) وَادْكُرْهَا.

د | اذْكُرِ التَّعْبِيرَاتِ المَجَازِيَّةَ وَالتَّشْبِيهَاتِ الَّتِي اسْتَحْدَمَهَا الكَاتِبُ فِي وَصْفِ حَقِيبَتِهِ.

هـ | هَلِ أَشْعَرَكَ الكَاتِبُ بِمَدَى تَعَلُّقِهِ بِالحَقِيبَةِ؟ (دَلِّلْ بِالأَمْثِلَةِ)

و | هَلِ هُنَاكَ جُمْلَةٌ افْتِاحِيَّةٌ؟ مَا هِيَ؟

ز | هَلِ أَعْجَبَتْكَ الجُمْلَةُ الخِتَامِيَّةُ؟ وَلِمَاذَا؟

الأهداف:

نشاط 1: يُحَلِّلُ تَرْكِيْبَ التَّعْبِيرِ الكِتَابِيِّ (السَّرْدِ الوَصْفِيِّ) وَيُقْصِلُ مَكُونَاتِهِ وَكَيْفَ يُكْتَبُ.

نَمُودَجُ كِتَابَةِ سَرْدٍ وَصَفِيٍّ

نشاط ٢ أكْمِلْ نَمُودَجَ السَّرْدِ الوَصْفِيِّ مُسْتَحْدِمًا المَعْلُومَاتِ المَوْجُودَةَ بِالجَدْوَلِ التَّالِي: 

العنوان

إِحَارَةٌ مَعَ أَقْرِبَائِي

مَوْضُوعُ النِّصِّ

يَتَحَدَّثُ الكَاتِبُ عَن ذِكْرِيَاتِهِ مَعَ أَقْرِبَائِهِ
الصَّغَارِ الَّتِي جَمَعَتْهُمْ لِمُدَّةِ أُسْبُوعَيْنِ.

التَّعْبِيرَاتُ الحِسِّيَّةُ

بَكَيْتُ مَعَهُنَّ حَتَّى احْمَرَّتْ نَفْسِي، ضَحِكْتُ حَتَّى تَوَرَّدَ
حَدَايَ، قَلْبِي يَرْفُصُ بِحَمَاسَةٍ وَفَرَحَةٍ، أَنَا كَفَرَّاشَةٌ
أشْعُرُ بِلَمْسَةِ النَّسَمَاتِ الدَّافِئَةِ عَلَى أَجْنِحَتِي.

الجُمْلَةُ الاِفْتِتَاحِيَّةُ

مَضَى أُسْبُوعَانِ عَلَى رَجِيلِ «إِيناس»
و«بَسْمَلَةَ» وَ«نُورَهَانَ» بِنَاتِ عَمَاتِي وَمَعَهُنَّ
كَلْبُهُنَّ الصَّغِيرُ «كُولا» إِلَى مَنْزِلِهِنَّ.

الجُمْلَةُ الخِتَامِيَّةُ

كَانَتْ أَيَّامًا مَلِيئَةً بِالمُتَعَةِ وَالمُفَاجَاتِ
وَأَتَمَمْتُ لَوْ يَعُدُّنَ مِنْ جَدِيدٍ؛ لِيَعُودَ المَرَحُ إِلَى
حَيَاتِي مُجَدِّدًا.. كَمْ أَشْتَاقُ لَهُنَّ!

التَّعْبِيرَاتُ المَجَازِيَّةُ

قَلْبِي يَطِيرُ كَالفَرَّاشَةِ فِي بُسْتَانِ الفَرَحِ،
دَفَّاتُ قَلْبِي تَسَارَعَتْ كَأَنَّهَا فِي سِبَاقٍ.. أَحْسُ
بِأَنْبِيَّ عَلَى مَتْنِ قَارِبٍ صَغِيرٍ يَطْفُو فِي بَحْرِ
السَّعَادَةِ، وَأَمْوَاجُهُ تَحْمِلُنِي بِرِفْقٍ.



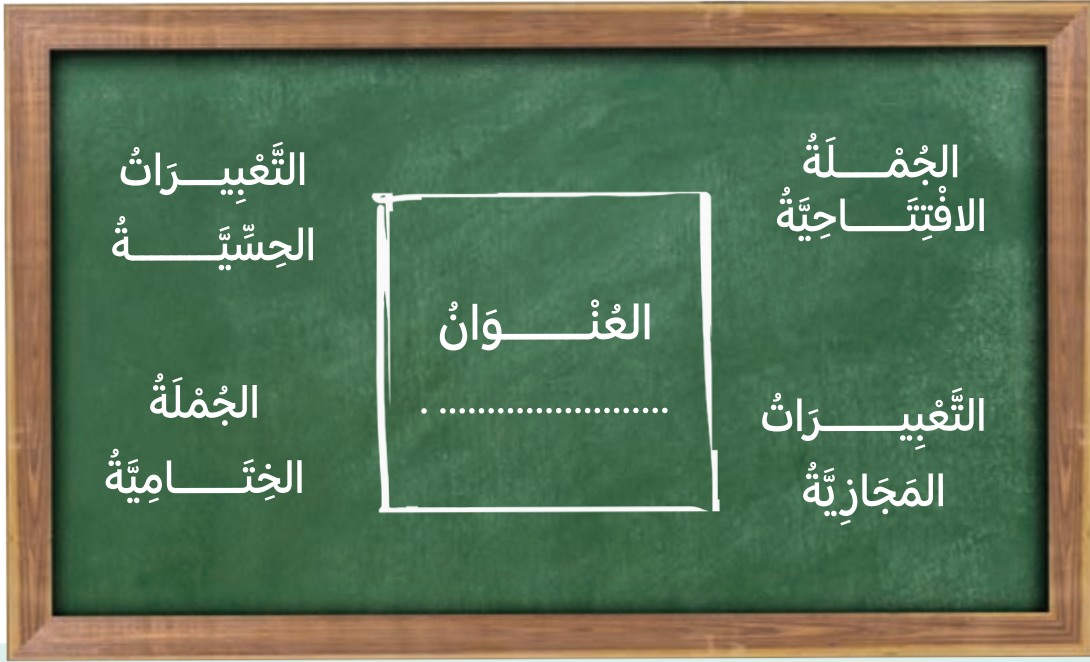
الأهداف:

نشاط ٢: يَكْتُبُ نَصَّ سَرْدٍ وَصَفِيٍّ مُسْتَعِينًا بِالعُنَاصِرِ المُرْفَقَةِ.

التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ نَصِّ سَرْدٍ وَصَفِيٍّ

نشاط ٣

التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ نَصِّ سَرْدٍ وَصَفِيٍّ لِصَدِيقِكَ عَنْ رِحْلَتِكَ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، وَصَفِّ لَهُ بِالتَّفْصِيلِ الْأَشْيَاءَ الَّتِي رَأَيْتَهَا وَالْأَنْشِطَةَ الَّتِي قُمْتَ بِهَا مُعْبَّرًا عَنِ افْتِقَادِكَ إِيَّاهُ، وَتَذَكُّرِكَ الْمُعَامَرَاتِ السَّابِقَةَ الَّتِي فَعَلْتُمَاهَا مَعًا فِي الْمَكَانِ ذَاتِهِ.



(أ) صِفِ الْأَنْشِطَةَ الْخَاصَّةَ بِالْيَوْمِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ.

.....

.....

.....

(ب) صِفِ الْمَشَاعِرَ الْمُخْتَلِفَةَ، مُسْتَحْدِمًا التَّعْبِيرَاتِ الْمَجَازِيَّةَ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ.

.....

.....

.....

(ج) صِفِ الْمَوَاقِفَ، مُسْتَحْدِمًا التَّعْبِيرَاتِ الْجِسِّيَّةَ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ.

.....

.....

.....

الأهداف:

نشاط ٣: يُحَظُّ لِكِتَابَاتِهِ مُخْتَارًا فِكْرَةً مَرْكَزِيَّةً لِّلْكِتَابَةِ حَوْلَهَا، وَيُحَدِّدُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْفِكْرِ الْفُرْعِيَّةِ.

كِتَابَةٌ نَصٌّ سَرْدٌ وَصَفِيٌّ

اَكْتُبْ نَصَّ سَرْدٍ وَصَفِيٍّ لِصَدِيقِكَ عَنِ رِحْلَتِكَ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، وَصِفْ لَهُ بِالتَّفْصِيلِ الْأَشْيَاءَ الَّتِي رَأَيْتَهَا وَالْأَنْشِطَةَ الَّتِي قُمْتَ بِهَا مُعَبَّرًا عَنِ افْتِقَادِكَ إِيَّاهُ، وَتَذَكُّرِكَ الْمُعَامَرَاتِ السَّابِقَةِ الَّتِي فَعَلْتُمَاهَا مَعًا فِي الْمَكَانِ ذَاتِهِ، مُرَاعِيًا تَسْلُسُلَ الْفِكْرِ وَكِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْاَفْتِتَاحِيَّةِ وَالْخِتَامِيَّةِ وَاخْتِيَارَ الْمُفْرَدَاتِ وَكَلِمَاتِ الْوَصْفِ وَالتَّعْبِيرَاتِ الْحِسِّيَّةِ وَالْمَجَازِيَّةِ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَحَطِّ سَلِيمَيْنِ بَعْدَ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (١٠٠ وَ ١٥٠):

بَعْدَ الْكِتَابَةِ فَكِّرْ فِي الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ وَرَاجِعْ كِتَابَتَكَ:

• هَلِ التَّرَمَّتْ بَعْدَ الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبَةِ مِنْكَ؟ هَلِ التَّرَمَّتْ بَعْنَاصِرِ السَّرْدِ الْوَصْفِيِّ وَهِيَ (العنوان، التَّعْبِيرَاتُ الْحِسِّيَّةُ، التَّعْبِيرَاتُ الْمَجَازِيَّةُ، الْجُمْلَةُ الْاَفْتِتَاحِيَّةُ، الْجُمْلَةُ الْخِتَامِيَّةُ، الْوَصْفُ الدَّقِيقُ لِلْيَوْمِ)؟

أَصَالَةُ الْفِكْرِ

• هَلِ عَنَّاصِرُ الْجَمَلِ صَحِيحَةٌ؟

• هَلِ رَاعَيْتَ قَوَاعِدَ النَّحْوِ، خَاصَّةً الْأَزْمَنَةَ (المُضَارِعَ وَالْمَاضِي وَالْأَمْرَ)؟

تَرْكِيْبُ الْجَمَلِ

• هَلِ اخْتَرْتَ مُفْرَدَاتٍ وَصَفِيَّةً لَوْصِفِ الْأَحْدَاثَ وَالْمَشَاعِرَ بِدِقَّةٍ؟

اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ

• هَلِ الْإِمْلَاءُ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ صَحِيحَةٌ؟

• هَلِ الْخَطُّ جَيِّدٌ رَاعَيْتَ فِيهِ حَجْمَ وَطَرِيقَةَ كِتَابَةِ كُلِّ حَرْفٍ؟

إِمْلَاءٌ وَحَطٌّ

الْأَهْدَافُ:

- يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللَّغَةِ وَيَسْتَحْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جَمَلًا كَامِلَةً، يَرْتَّبُ فِكْرَهُ فِي الْكِتَابَةِ.
- يَكْتُبُ نَصَّ سَرْدٍ وَصَفِيٍّ، مُرَاعِيًا عَنَّاصِرَهُ وَتَسْلُسُلَ فِكْرِهِ.

اكتب مرة أخرى بعد تقييم
كتابتك من خلال الأسئلة السابقة



سيقيم المعلم وفق المعايير الآتية:

معايير تقييم الكتابة

الدرجة	٤	٣	٢	١	
<input type="checkbox"/>	التزم بعناصر كتابة النص جميعها.	التزم بثلاثة من العناصر.	التزم باثنين من العناصر.	لم يلتزم بعناصر كتابة النص.	أصالة الفكر
<input type="checkbox"/>	- دائما ما يلتزم بعدد الكلمات. (١٠-١٥٠)	في معظم الوقت يلتزم بعدد الكلمات. (من ٨٠-٩٩)	لا يلتزم بعدد الكلمات. (أقل من ٧٥ كلمة)	لا يلتزم بعدد الكلمات. (أقل من ٥٠ كلمة)	
<input type="checkbox"/>	دائما يستخدم جملا صحيحة وبدون أخطاء.	في معظم الوقت يستخدم جملا صحيحة (خطأ واحد) في النحو (الأزمنة).	يوجد أكثر من خطأ في النحو (الأزمنة).	يوجد أكثر من ٣ أخطاء في النحو (الأزمنة).	تركيب الجمل
<input type="checkbox"/>	دائما يختار المفردات الوصفية المناسبة. (لا توجد أخطاء)	في معظم الوقت يختار المفردات الوصفية المناسبة. (خطأ واحد).	في معظم الوقت لا يختار المفردات الوصفية. (من ٢-٣ أخطاء).	دائما يستخدم مفردات صحيحة وبدون أخطاء.	اختيار المفردات
<input type="checkbox"/>	دائما يراعي الدقة في قواعد الإملاء. (خطأ واحد).	(٢-٣ أخطاء إملائية).	(٤-٥ أخطاء إملائية).	(أكثر من ٦ أخطاء إملائية).	إملاء وخط
<input type="checkbox"/>	دائما ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.	في معظم الوقت يراعي الدقة والترتيب في الخط.	في معظم الوقت لا يراعي الدقة والترتيب في الخط.	نادرا ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.	

الأهداف:

- راجع الكتابة الشخصية؛ ليقويها مع التوجيه والدعم.
- يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

التقييم التكويني

نشاط 1 | اقرأ، ثم أجب:

أخيراً جاء يوم الخميس الذي تنتظره أنا وأصدقائي في الفصل بشدة، فهو يوم مميز يُسمُنَا فيه المعلم إلى مجموعات ويطلب منا أن ننفذ نشاطاً ترفيهياً بالفصل أو الملعب، وفي نهايته علينا أن ننفذ العبارة التي قالها المعلم، ومن ثم يناقشنا معلماً عن فائدة تعلمنا من ممارستنا هذا النشاط، والنشاط اليوم بعنوان (اهمس واكتشف في النهاية)؛ حيث يهمس المعلم بعبارة في أذن أحد الطلاب وينقل الطالب ما استمع إليه إلى غيره بالهمس أيضاً، وهكذا تنتقل في الأدوار فيما بيننا يهمس كل منا للآخر حتى نصل إلى آخر طالب فينا، والذي يقول العبارة التي استمع إليها بصوت واضح، وكانت العبارة التي همس بها المعلم (فن الاستماع مهارة وإبداع)، وانتابنا الضحك جميعاً حين قيلت العبارة من آخر طالب حيث قال: (منة في القاع واخذرو النعناع)، وبعدها طلب المعلم أن ننفذ العبارة ولكن من الصعب جداً أن ننفذها فهي غير مفهومة بالنسبة لنا ومن المستحيل أن ننفذ ما لا نفهمه، وبعد أن أنصت المعلم لإجاباتنا بعد سؤاله المعتاد لنا (ماذا تعلمتم من نشاط اليوم؟) اختتم الحصّة قائلاً: لكي تصل رسائنا خالية من أخطاء قد تُغيّر معناها فتعز علينا ولا نفهمها وعليها نسيء التصرف؛ علينا أن ننصت جيداً لما يقال حتى نستوعبه ونتمكن من التواصل فيما بيننا، فاللغة فن استماع.

(أ) استخرج ما يلي:

مضاد (غامض):، مرادف (العسير):، مفرد (قيعان):، جمع (رسالة):

(ب) أجب عن الأسئلة التالية:

- 1- ما عنوان النشاط الذي نفذه المعلم مع الطلاب؟
- 2- ما أهميّة مهارة الاستماع؟
- 3- لماذا لم يستطع الطلاب تنفيذ العبارة التي وصلت إليهم من الطالب الأخير؟

نشاط 2 | حاول التوصل لمعنى كلمة (عزّ) من خلال فهمك السياق:

- (أ) عزّ الماء في المناطق الصحراوية.
- (ب) عزّ الضعيف بعد ضعفٍ وانكسارٍ.
- (ج) عزّ عليّ فراق أصدقائي بعد انتهاء العام الدراسي.
- صعب وشقّ
- قويّ
- قلّ وندر

الأهداف:

نشاط 1: يقرأ الفقرة ويُجيب عن الأسئلة التي تُظهر فهمه إيّاها.
نشاط 2: يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

نشاط ٣ صَعِّ حَظًّا تَحْتَ كُلِّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ، ثُمَّ اذْكُرْ مَوْقِعَهُ وَعَلَامَتَهُ:



- (أ) رَسَمْتَ ذَا الْوَجْهِ الْجَمِيلِ . (المَوْقِعُ:، العَلَامَةُ:)
- (ب) تَنَقَّلَ أَبُوكَ بَيْنَ قُرَى مِصْرَ . (المَوْقِعُ:، العَلَامَةُ:)
- (ج) لَا تَرْفَعُ صَوْتَكَ عَلَى حَمِيكَ . (المَوْقِعُ:، العَلَامَةُ:)
- (د) فُوكَ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ . (المَوْقِعُ:، العَلَامَةُ:)
- (هـ) احْتَرَمَ أَحَاكَ الْكَبِيرَ . (المَوْقِعُ:، العَلَامَةُ:)

نشاط ٤ صَعِّ حَظًّا تَحْتَ الْخَبْرِ وَاذْكُرْ نَوْعَهُ:

- (أ) الْوَفَاءُ صِفَةٌ يُحِبُّهَا النَّاسُ .
- (ب) الْحَاسُوبُ جِهَازٌ مُتَطَوِّرٌ .
- (ج) الْأَشْجَارُ أَعْصَانُهَا مُرْتَفَعَةٌ .
- (د) الْمُثَابَرَةُ هِيَ أَسَاسُ النَّجَاحِ .
- نَوْعُ الْخَبْرِ:
- نَوْعُ الْخَبْرِ:
- نَوْعُ الْخَبْرِ:
- نَوْعُ الْخَبْرِ:

نشاط ٥ اكْمِلْ بِالْخَبْرِ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) السَّمَاءُ
- (ب) الْأُمُّ
- (ج) الصَّدْقُ
- (خَبْرٌ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ)
- (خَبْرٌ مُفْرَدٌ)
- (خَبْرٌ مُفْرَدٌ)

نشاط ٦ حَوِّلِ الْخَبَرَ الْمُفْرَدَ إِلَى خَبْرٍ جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ:

- (أ) الطُّلَابُ نَشِيطُونَ .
- (ب) الْغُرَفُ مُنَسَّقَةٌ .
- (ج) الْهَوَاءُ شَدِيدٌ .
- (د) الصَّدِيقَانِ مُخْلِصَانِ .
-
-
-
-

نشاط ٧ السَّرِّدُ الْوَصْفِيُّ:

اكتُبْ نَصَّ سَرِّدٍ وَصْفِيٍّ لِصَدِيقِكَ عَنِ الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي بِالْمَدْرَسَةِ، وَذَلِكَ لِغِيَابِهِ بِسَبَبِ مَرَضِهِ، مُرَاعِيًا تَسْلُسُلَ الْفِكْرِ وَكِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْاِفْتِتَاحِيَّةِ وَالْخِتَامِيَّةِ وَاخْتِيَارَ الْمُفْرَدَاتِ وَكَلِمَاتِ الْوَصْفِ وَالتَّعْبِيرَاتِ الْحِسِّيَّةِ وَالْمَجَازِيَّةِ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطِّ سَلِيمَيْنِ بَعْدَ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ ٧٠):

الْأَهْدَافُ:

- نشاط ٣: يَتَذَكَّرُ الْأَسْمَاءَ الْخَمْسَةَ وَعَلَامَةَ إِعْرَابِهَا .
- نشاط ٥: يُكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِالْخَبْرِ الْمَطْلُوبِ .
- نشاط ٧: يَكْتُبُ نَصَّ سَرِّدٍ وَصْفِيٍّ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ .
- نشاط ٤: يُمَيِّزُ الْخَبَرَ بِأَنْوَاعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ .
- نشاط ٦: يُحَوِّلُ الْخَبَرَ الْمُفْرَدَ إِلَى خَبْرٍ جُمْلَةٍ .

المَوْضُوعُ الثَّانِي

التَّوَاصُلُ



شِعْر:

(دَعِ الْأَيَّامَ تَفَعَّلْ مَا تَشَاءُ)
لِ«الإِمَامِ الشَّافِعِيِّ»

١- فَكِّر:



مِنْ خِلَالِ الصُّورَةِ نَاقِشْ مَعَ مُعَلِّمِكَ:

- تَوَقَّعْ مَا يَقُولُهُ الرَّجُلُ الْمُسِينُ لِلشَّابِّ.
- مَا الصِّفَةُ الَّتِي نَصَفَ بِهَا الرَّجُلَ الْمُسِينُ؟
- مِنْ أَيْنَ يَأْتِي الرَّجُلُ الْحَكِيمُ بِالْحِكْمِ الَّتِي يُقَدِّمُهَا لِغَيْرِهِ؟
- هَلْ هُنَاكَ بِمُحِيطِ أُسْرَتِكَ أَوْ مَعَارِفِكَ رَجُلٌ حَكِيمٌ؟
- مَا أَهْمِيَّةُ وُجُودِ الْحُكَمَاءِ فِي حَيَاتِنَا؟

٢- اقْرَأْ وَاكْتَسِبْ:



١- حَاوِلِ التَّوَصُّلَ إِلَى الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةِ مِنْ خِلَالِ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ:

نشاط (أ)

نشاط (ب)

رَأْسِيًّا

أ الخَلْقُ

ب المَصِيبَةُ «مَعْكَوسَةٌ»

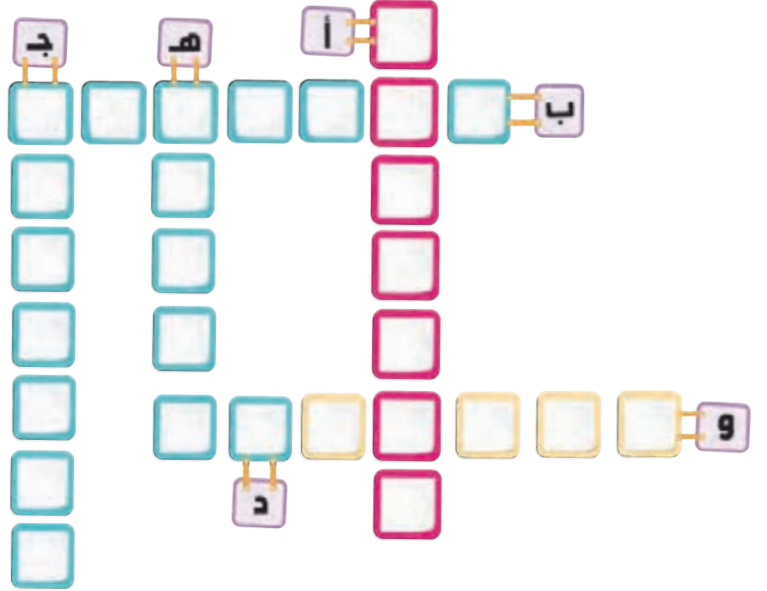
ج عَدَمُ الصَّبْرِ

أَفْقِيًّا

أ الكَرَمُ

ب اِتْرُكُ

ج جَمْعُ شَيْمَةٍ «مَعْكَوسَةٌ»



٢- صِلِ الْكَلِمَةَ الْمَلَوْنَةَ بِمَعْنَاهَا مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ السِّيَاقِ:

أ. غَلَّفَهُ

ب. غَطَّاهَا الْجَلِيدُ

ج. اسْتَدَّ وَقَوِي

أ) جَلَدَ الْجَيْشُ فِي مُوَاجَهَةِ الْعَدُوِّ.

ب) جَلَدَ أَبِي الْكِتَابِ؛ لِيَحَافِظَ عَلَيْهِ.

ج) فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ جَلَدَتِ الْأَرْضُ.

الْأَهْدَافُ:

نشاط ١: يُلَخِّصُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْمُهَمَّةَ لِلنَّصِّ.

نشاط ٢ (أ): يَكْتَسِبُ الْمَفْرَدَاتِ وَيَسْتُخْدِمُهَا وَيَفْسِّرُ الْمَفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ.





شِعْرُ دَعِ الْأَيَّامِ تَفَعَّلْ مَا تَشَاءُ



وَطِبَ نَفْسًا إِذَا حَكَمَ الْقَضَاءُ
فَمَا لِحَوَاثِ الدُّنْيَا بَقَاءُ
وَشِيَمَتِكَ السَّمَاةُ وَالْوَفَاءُ
وَسَرَّكَ أَنْ يَكُونَ لَهَا غِطَاءُ
يُغَطِّيه كَمَا قِيلَ السَّخَاءُ
فَمَا فِي النَّارِ لِلظَّمْآنِ مَاءُ
فَأَنْتَ وَمَالِكَ الدُّنْيَا سَوَاءُ

دَعِ الْأَيَّامِ تَفَعَّلْ مَا تَشَاءُ
وَلَا تَجَزَعْ لِجَادِثَةِ اللَّيَالِي
وَكَُنْ رَجُلًا عَلَى الْأَهْوَالِ جَلْدًا
وَإِنْ كَثُرَتْ عُيُوبُكَ فِي الْبَرَآيَا
تَسْتَرُ بِالسَّخَاءِ فَكُلُّ عَيْبٍ
وَلَا تَرْجُ السَّمَاةَ مِنْ بَخِيلٍ
إِذَا مَا كُنْتَ ذَا قَلْبٍ قَنُوعٍ

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ إِدْرِيسَ الشَّافِعِيُّ الْمِطْلَبِيُّ الْقُرَشِيُّ

«١٥٠-٢٠٤هـ/٧٦٧-٨٢٠م»، هُوَ ثَالِثُ الْأَيْمَةِ الْأَرْبَعَةِ وَصَاحِبُ الْمَذْهَبِ الشَّافِعِيِّ فِي
الْفِقْهِ الْإِسْلَامِيِّ وَمُؤَسَّسُ عِلْمِ أُصُولِ الْفِقْهِ، وَهُوَ أَيْضًا إِمَامٌ فِي عِلْمِ التَّفْسِيرِ وَعِلْمِ الْحَدِيثِ،
وَقَدْ عَمَلَ قَاضِيًا فَعَرَفَ بِالْعَدْلِ وَالذِّكَاةِ.. وَبِالإِضَافَةِ لِلْعُلُومِ الدِّيْنِيَّةِ، كَانَ الشَّافِعِيُّ فَصِيحًا
شَاعِرًا وَرَآمِيًا مَاهِرًا وَرَجُلًا مُسَافِرًا.. أَكْثَرَ الْعُلَمَاءِ مِنَ الثَّنَاءِ عَلَيْهِ، حَتَّى قَالَ فِيهِ الْإِمَامُ أَحْمَدُ:
«كَانَ الشَّافِعِيُّ كَالشَّمْسِ لِلدُّنْيَا، وَكَالْعَافِيَةِ لِلنَّاسِ».



نشاط ٢ (ب) بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ، اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- يُعَدُّ هَذَا النَّصُّ مِنْ نُصُوصِ: (الْوَصْفِ - الْمَدْحِ - الْحِكْمَةِ).
- ٢- مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَهَا تَضَادٌّ: (قَنُوعٌ - مَالِكٌ)، (السَّمَاخَةُ - الْوَفَاءُ)، (سَمَاخَةٌ - بُخْلٌ).
- ٣- مِمَّا يَجْعَلُ النَّصَّ الْأَدَبِيَّ قَوِيًّا: (الْأَلْفَاظُ - التَّشْبِيهَاتُ - كُلُّ مَا سَبَقَ).

نشاط ٢ (ج) رَتَّبِ الْفِكْرَ الْآتِيَةَ وَفَقِّ وَرُودَهَا فِي النَّصِّ:

- ١- الْقِنَاعَةُ كَنْزٌ لَا يَفْنَى، وَكَأَنَّكَ تَمْلِكُ الدُّنْيَا بِالرِّضَا.
- ٢- أَصْبِرْ عَلَى مَا يَمُرُّ بِكَ مِنْ بَلَايَا وَمَصَائِبَ، فَالرَّخَاءُ لَا يَدُومُ وَالشَّقَاءُ كَذَلِكَ.
- ٣- إِذَا كَثُرَتْ عُيُوبُ الْمَرْءِ، فَلْيَسْتَرْهَا بِخُلُقِ الْكَرَمِ وَالْوَفَاءِ.
- ٤- اِتْرَكَ الْأَيَّامَ تَتَقَلَّبُ كَيْفَمَا تَشَاءُ، وَعَلَيْكَ بِالتَّسْلِيمِ وَالْإِيْمَانِ بِالْقَضَاءِ.

نشاط ٢ (د) هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يَدُلُّ عَلَى الْمَعْنَى التَّالِيَةِ:

- عَدَمَ طَلَبِ الشَّيْءِ إِلَّا مِنْ أَهْلِهِ.
- أَهْمِيَّةَ الْقِنَاعَةِ بِالرِّزْقِ، فَهِيَ تُشْعِرُ الْإِنْسَانَ بِامْتِلَاكِ الدُّنْيَا.

نشاط ٢ (هـ) اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

القضاء وفاء بقاء سواء غطاء سخاء ماء

- ١- مَا الشَّيْءُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْمَوْجُودَةِ؟

(لَهَا الْمَعْنَى نَفْسُهُ - لَهَا عَدَدُ الْحُرُوفِ ذَاتُهُ - مُتَّفَقَةُ النِّهَايَاتِ).

- ٢- حِينَ نَجِدُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ اتِّفَاقًا فِي نِهَائِيَّاتِهَا نَقُولُ إِنَّ لَهَا

(تَرَادُفًا مُوَحَّدًا - قَافِيَةً مُوَحَّدَةً - تَضَادًّا مُوَحَّدًا).

- ٣- الْقِيَمَةُ الْفَنِّيَّةُ لِتَوَافُقِ الْكَلِمَاتِ فِي الْأَبْيَاتِ الشَّعْرِيَّةِ أَنَّهَا

(تُطْرِبُ الْأَذَانَ بِمُوسِيقَى نَاتِجَةٍ عَنْ تَوَافُقِ نِهَائِيَّاتِ الْكَلِمَاتِ - تَجْذِبُ انْتِبَاهَ السَّامِعِ - كُلُّ مَا سَبَقَ).

نشاط ٢ (و) قَارِنْ بَيْنَ الْعِبَارَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

(دَعِ الْوَلَدَ يَا مُحَمَّدُ يَفْعَلْ مَا يَشَاءُ).

(دَعِ الْأَيَّامَ تَفْعَلْ مَا تَشَاءُ).

- ١ هَلْ هُنَاكَ مَا لَفَّتْ انْتِبَاهَكَ فِي الْبَيْتِ الشَّعْرِيِّ بَعْدَمَا قَرَأْتَ الْعِبَارَةَ؟

بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْأَيَّامَ؟
وَسَّرَكَ أَنْ يَكُونَ لَهَا غِطَاءٌ
فَمَا فِي النَّارِ لِلظَّمْآنِ مَاءٌ

وَأَنَّ كَثُرَتْ عُيُوبُكَ فِي الْبَرَايَا
وَلَا تَرْجُ السَّمَاخَةَ مِنْ بَخِيلٍ

- ٣ اكْتَشَفَ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ، أَيُّهُمَا بِهِ تَشْبِيهُ أَيْضًا؟

نشاط ٢ (ز) حَانَ الْآنَ وَفَتْ الْقِرَاءَةُ الْجَهْرِيَّةُ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الْأَهْدَافُ:

- نشاط ٢ (ب، ج، د): يَفْرَأُ النَّصَّ وَيَفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْهُ وَيَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
- نشاط ٢ (هـ): يَفْهَمُ الْقِيَمَةَ الْفَنِّيَّةَ لِتَوَافُقِ الْكَلِمَاتِ فِي الْأَبْيَاتِ الشَّعْرِيَّةِ.
- نشاط ٢ (و): يَسْتَخْرِجُ التَّشْبِيهَاتِ الْجَمَالِيَّةَ فِي الْبَيْتِ الشَّعْرِيِّ.

نشاط ٢ (ز): يَفْرَأُ النَّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدَقَّةٍ.



نشاط ٣ (أ)

أجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١ المَعْلَمُ يَشْرَحُ.

٢ العَالَمُ يَتَقَدَّمُ.

٣ الوَلَدُ تَحَسَّنَ خَطَّهُ.

- (أ) المُبْتَدَأُ فِي الْجُمْلَةِ ١ ، وَالْخَبَرُ الَّذِي يُتِمُّ الْمَعْنَى هُوَ
- (ب) المُبْتَدَأُ فِي الْجُمْلَةِ ٢ ، وَالْخَبَرُ الَّذِي يُتِمُّ الْمَعْنَى هُوَ
- (ج) المُبْتَدَأُ فِي الْجُمْلَةِ ٣ ، وَالْخَبَرُ الَّذِي يُتِمُّ الْمَعْنَى هُوَ
- (د) إِذْنِ الْخَبَرِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ يَبْدَأُ بِ..... ، وَالْفَاعِلُ صَمِيرٌ
- (هـ) نَوْعُ الْخَبَرِ هُنَا (جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)؛ لِأَنَّهُ يَتَكَوَّنُ مِنْ
- (و) نَسْتَنْتِجُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ الْخَبَرَ إِذَا بَدَأَ بِفِعْلِ يَكُونُ نَوْعُهُ خَبَرًا

نَسْتَنْتِجُ أَنَّ

الْخَبَرُ الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ: هُوَمَا يَكُونُ فِعْلًا وَفَاعِلُهُ يَكُونُ (صَمِيرًا أَوْ اِسْمًا ظَاهِرًا).

نشاط ٣ (ب)

صَعِّحْ خَطًّا تَحْتَ الْخَبَرِ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ وَأَرْكَانَهُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- مِثَالٌ: الْقَمَرُ يُنِيرُ الْأَرْضَ. ١ التَّلْمِيذُ كَتَبَ وَاجِبَهُ.
- (نَوْعُ الْخَبَرِ: جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ، الْفِعْلُ يُنِيرُ، الْفَاعِلُ صَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ (هُوَ)) ٢ اللَّاعِبُونَ حَقَّقُوا الْفَوْزَ.
- (نَوْعُ الْخَبَرِ: جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ، الْفِعْلُ يَلْعَبُونَ، الْفَاعِلُ) ٣ الصَّادِقُ يُحِبُّهُ النَّاسُ.
- (نَوْعُ الْخَبَرِ: جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ، الْفِعْلُ يُحِبُّ، الْفَاعِلُ)

نشاط ٣ (ج)

أَكْمِلْ بِخَبَرٍ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً، ثُمَّ حَدِّدْ أَرْكَانَهُ:

- ١ التَّلْمِيذُ (الْفِعْلُ، الْفَاعِلُ)
- ٢ الْعَامِلَتَانِ (الْفِعْلُ، الْفَاعِلُ)
- ٣ الشَّمْسُ (الْفِعْلُ، الْفَاعِلُ)

نشاط ٣ (د)

حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ إِلَى اِسْمِيَّةٍ، ثُمَّ حَدِّدِ الْخَبَرَ وَنَوْعَهُ:

- ١ يُنْبِتُ اللَّهُ الزَّرْعَ. (الْجُمْلَةُ:، نَوْعُ الْخَبَرِ)
- ٢ رَكِبَ الْمَسَافِرُونَ الْقِطَارَ. (الْجُمْلَةُ:، نَوْعُ الْخَبَرِ)
- ٣ انْتَهَزَتِ التَّلْمِيذَاتُ الْفُرْصَةَ. (الْجُمْلَةُ:، نَوْعُ الْخَبَرِ)

الْأَهْدَافُ:

نشاط ٣ (أ): يَكْتَسِفُ الْخَبَرَ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ. نشاط ٣ (ب): يَحَدِّدُ أَرْكَانَ الْخَبَرِ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ.

نشاط ٣ (ج): يُكْمِلُ بِخَبَرٍ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً وَيَحَدِّدُ أَرْكَانَهُ.

نشاط ٣ (د): يَحَوِّلُ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ إِلَى اِسْمِيَّةٍ، ثُمَّ يَحَدِّدُ نَوْعَ الْخَبَرِ.

نشاط ٣ (هـ) أجب عن الأسئلة الآتية:

٣ القائد أمام الجنود.

٢ القرد على الشجرة.

١ الاستيقاظ صباحًا.

- أ المبتدأ في الجملة «١» ، والخبر الذي يتمم المعنى هو
- ب المبتدأ في الجملة «٢» ، والخبر الذي يتمم المعنى هو
- ج المبتدأ في الجملة «٣» ، والخبر الذي يتمم المعنى هو
- د الخبر في الجمل السابقة (مفرد - جملة - شبه جملة)؛ لأنه يتكوّن من أو و

نستنتج أن

الخبر شبه الجملة: هو ما كان ظرفًا أو جارًّا ومجرورًا.

نشاط ٣ (و) ضع خطًا تحت الخبر، ثم بين نوعه مفضلًا:



نوع
الخبر

- ١ الرحلة صباحًا.
- ٢ المعلم بين التلاميذ.
- ٣ الماء في النهر.
- ٤ الطعام على المائدة.
- ٥ العامل فوق السلم.

نشاط ٣ (ز) أكمل بخبر شبه الجملة المطلوب بين القوسين:

- ١ العلم (ظرف مكان)
- ٢ الانصراف (جار ومجرور)
- ٣ الطيور (ظرف مكان)
- ٤ النوم (ظرف زمان)
- ٥ المفتاح (جار ومجرور)

نشاط ٣ (ح) اجعل كلمة (المباراة) مبتدأ لخبر شبه جملة ظرف زمان مرة ومكان مرة وجرار ومجرور مرة أخرى في جملة مفيدة من إنشائك:

.....

.....

.....

الأهداف:

نشاط ٣ (هـ): يكتشف الخبر شبه الجملة.

نشاط ٣ (و): يحدّد الخبر في الجملة، موضحًا نوعه تفصيلًا.

نشاط ٣ (ز): يكمل الجمل بخبر شبه جملة وفق المطلوب.

نشاط ٣ (ح): يأتي بخبر شبه جملة (ظرف زمان - ظرف مكان - جار ومجرور) للمبتدأ نفسه.



نشاط ٤ (أ) املأ الجدول التالي، مستعينًا بالأمثلة التي أمامك:

٣ التلميذات في الفصل.

٢ أخوك ذو علم.

١ الكتاب معلوماته كثيرة.

٥ الانطلاق مساءً.

٤ المعلمون يهتمون بالتلاميذ.

نوعه	الخبر	السبب	علامة الرفع	المبتدأ

نشاط ٤ (ب) اختر نوع الخبر الصحيح مما بين القوسين واذكر السبب:

(مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)

١ الجُودُ مُضْحُونٌ بِأَرْوَاحِهِمْ.

(مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)

٢ التَّلْمِيذُ نَجَحَ.

(مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)

٣ الْمُتَعَاوِنُونَ تَنَائِجُهُمْ أَفْضَلُ.

(مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)

٤ الْأَمْرَاءُ حَوْلَ الطَّائِلَةِ.



نشاط ٤ (ج) أكمل بما هو مظلوب:

خبر مُفْرَدٌ

٢ الأشجار

خبر جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

١ الإنسان

خبر شِبْهُ جُمْلَةٍ ظَرْفٌ

٤ القطار

خبر جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ

٣ السماء

نشاط ٤ (د) اكتب عن اللغة العربية وأهميتها، معبرًا بأنواع الخبر المختلفة:

.....

.....

.....

.....

الأهداف:



نشاط (أ): يُمَيِّرُ المَبْتَدَأَ وَعَلَامَةَ رَفْعِهِ وَيَسْتَخْرِجُ الخَبَرَ وَيُبَيِّنُ نَوْعَهُ.

نشاط (ب): يُمَيِّرُ نَوْعَ الخَبَرِ وَيُبَيِّنُ السَّبَبَ. نشاط (ج، د): يَسْتَحْدِمُ أَنْوَاعَ الخَبَرِ فِي التَّعْبِيرِ.



نشاط ٥ (أ) ضع في كل سلة الكلمات المناسبة:

«دع - لا تجزع - طب - ولا ترج - كن - فما في النار - تستر - فما لحوادث»



نشاط ٥ (ب) انظر للصورتين وتناقش مع زملائك:



- ١- ماذا حدث للشخص نفسه بكلتا الصورتين؟
- ٢- ما واجب الإنسان إذا نزلت به الشدائد والصعوبات؟
- ٣- ما الصفة التي ينبغي أن تتصف بها إذا مررت بالصعوبات نفسها؟
- ٤- هل هناك حال يدوم في هذه الدنيا؟

نشاط ٥ (ج) اختر نصيحة أعجبتك من النص، وصمم لوحة خائط لنضح زملائك بالمدرسة:



نشاط ٥ (د) اكتب ما يملى عليك:

.....

.....

.....

الأهداف:

- نشاط ٥ (أ): يصنف الأساليب المختلفة تصنيفاً صحيحاً.
- نشاط ٥ (ب، ج): يكتب نصوصاً معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعاً ما ويوصل الفكر والمعلومات بوضوح، مستخدماً مهارة التعبير والكلام.
- نشاط ٥ (د): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الإشارة تواصل

نص معلوماتي

١- فكَر:

كَيْفَ يُمَكِّنُ التَّوَاصُلَ مَعَ الْآخَرِينَ دُونَ أَنْ تَتَكَلَّمَ؟
وَكَيْفَ يَتِمَكَّنُ الْعَوَاصُونَ مِنَ التَّوَاصُلِ تَحْتَ الْمَاءِ؟



٢- اِقْرَأْ وَاكْتَتِفْ:

نشاط (أ) ٢

١- صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ السِّيَاقِ:

• مَا يُمَكِّنُ رُؤْيَهُ بِالْعَيْنِ

سَهْلَةٌ

تَشْجِيع

(أ) شَرَحَ لَنَا مُعَلِّمُ الرِّيَاضِيَّاتِ الْقَانُونَ بِطَرِيقَةٍ سَلِسَةٍ.

(ب) يَحْرِصُ الْمُدَرِّبُ عَلَى تَحْفِيزِ اللَّاعِبِينَ طَوَالَ فِتْرَةِ الْبُطُولَةِ.

(ج) التَّلْفَازُ مِنْ وَسَائِلِ التَّكْنُولُوجِيَا الْمَرْئِيَّةِ.

٢- لَوِّنْ كُلَّ كَلِمَةٍ وَجَدَرَهَا بِلَوْنٍ مُمَاطِلٍ:

أَخَوَاتُ

تَحْفِيزُ

حَافِزُ

حَافِزُ

مَرْئِيٌّ

أَخُو

رَأَى

الأهداف:

نشاط: يُحَدِّدُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْمُهْمَةَ لِلنَّصِّ وَيُوكِّدُهَا.
نشاط ٢ (أ): يَكْتَسِبُ الْمَفْرَدَاتِ وَيَسْتَحْدِمُهَا وَيَفْسِّرُ الْمَفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ.

الإشارة تواصل

تعدُّ لغة الإشارة بمثابة اللغة المرئية للاتصال بين ضعاف السمع والصم، وهي نظام يعتمد على الرموز التي ترى ولا تسمع، وهذه الرموز تم تشكيلها عن طريق تحريك الأذرع والأيدي في أوضاع مختلفة، وفي لغة الإشارة حركات الأيدي تحل محل الكلمات المنطوقة، ونعطينا تعابير الوجه وحركات الجسم إشارات مرئية تحل محل التعبير الصوتي وتحل العيون محل الأذان في استقبال الرسالة.. تعدُّ لغة الإشارة لغة قائمة بذاتها؛ لأنها تؤدي معنى متكاملًا وهي لغة لا نستطيع -على وجه الدقة- أن نحدد جذورها وتطورها التاريخي، لكن ما نستطيع قوله أنها نشأت ونمت في مجتمع ضعاف السمع والصم وأصبحت جزءًا لا يتجزأ من تكوينهم، ولذلك فإنها أكثر أساليب الاتصال استخدامًا بين فئاتهم، وتكمن أهمية لغة الإشارة في أنها تعدُّ أسلوب تواصل مهمًا للغاية.

أساليب لغة الإشارة

هناك أساليب تستخدم في لغة الإشارة، فكل إشارة يُنتجها الأصم تؤدي معنى محددًا، فهي لغة قائمة بذاتها ولها نظامها الذي يميزها عن اللغة المنطوقة، وأبرز هذه الأساليب:



تعابير الوجه

للتعبير عن المشاعر والميول الشخصية، وهي غالبًا ما تقترن بحركات الأيدي لتعطي تراكيب جديدة ومعاني متعددة.



حركات اليدين

كحركات الأصابع التي تدل على الأرقام والحروف.



حركة الجسم

تستخدم حركة الجسم الحركات الكبرى كالإشارة إلى الأكتاف أو الرأس أو الصدر أو البطن في استعمال إيحائي؛ لتوضيح الرغبات والمعاني بشكل عام للتعبير عن الذات، وتختلف من بلد إلى آخر.



حركات الشفاه

تعدُّ هذه المهارة من المهارات المتطورة، وذلك لما تتطلبه من قوة الملاحظة؛ إذ يقرأ الأصم فيها الكلمات من الشفاه مباشرة.



مَا يَجِبُ مُرَاعَاتُهُ فِي لُغَةِ الْإِشَارَةِ

الْوُضُوحُ

يَجِبُ أَنْ تَكُونَ حَرَكَاتُ الْإِشَارَاتِ وَاضِحَةً
وَسَلِسَةً، وَيَجِبُ أَلَّا تَكُونَ مُتَسَرِّعَةً أَوْ
بَطِيئَةً جِدًّا.

الصَّرَاحَةُ

يَجِبُ عَدَمُ الْحَجَلِ أَوْ الْخَوْفِ مِنَ التَّوَاصُلِ
وَالْتَّحَدُّثِ بِوُضُوحٍ وَصَرَاحَةٍ، وَعَدَمُ اخْتِ
الْتَّنَاءِ أَوْ الْاِنتِقَادِ الزَّائِدِ فِي الْاِعْتِبَارِ.

التَّرْكِيزُ

يَجِبُ التَّرْكِيزُ عَلَى الْمُتَحَدِّثِ وَالْإِنْصَاتِ
إِلَيْهِ بِاِنتِبَاهٍ؛ لِتَجَنُّبِ التَّفْسِيرَاتِ غَيْرِ
السَّلِيمَةِ أَوْ سُوءِ الْفَهْمِ.

الِاحْتِرَامُ

يَجِبُ مُرَاعَاةُ الْاِخْتِلَافَاتِ الثَّقَافِيَّةِ وَاللُّغَوِيَّةِ،
وَاحْتِرَامُ طَرِيقَةِ التَّوَاصُلِ وَالتَّفَاعُلِ مَعَ
الصَّمِّ.

الِابْتِسَامَةُ

يُعَدُّ اسْتِخْدَامُ الْاِبْتِسَامَةِ فِي لُغَةِ الْإِشَارَةِ مِنْ
الْأُمُورِ الْمُهْمَةِ، فَهِيَ تُسَهِّلُ التَّوَاصُلَ وَتَخْلُقُ
جَوًّا مِنَ الطَّمَآنِينَةِ وَالتَّآخِي بَيْنَ الْأَشْخَاصِ.

تَجَنُّبُ اسْتِخْدَامِ الْكَلِمَاتِ الْمُحْفَرَّةِ

يَجِبُ تَجَنُّبُ اسْتِخْدَامِ الْمُتَكَرِّرِ لِلْكَلِمَاتِ الْمُحْفَرَّةِ؛
كَ«أَفْهَمُ» أَوْ «يُمْكِنُكَ أَنْ تَرَانِي»، وَالتَّرْكِيزُ عَلَى
الرَّسَالَةِ الَّتِي يُرِيدُونَ إِصَالَهَا بَدَلًا مِنْ ذَلِكَ.

وَقْتُ التَّوَاصُلِ

يَجِبُ الْاِنتِظَارُ حَتَّى يَفْرَغَ الْمُتَحَدِّثُ قَبْلَ الْبَدْءِ
فِي التَّوَاصُلِ، وَإِذَا كَانَ هُنَاكَ حَدِيثٌ جَمَاعِيٌّ
فَيَجِبُ مُرَاعَاةُ الْاِنتِظَارِ وَعَدَمُ مُقَاطَعَتِهِمْ.

مَعَ ذَلِكَ يَجِبُ أَنْ تَتَذَكَّرَ أَنَّنَا - نَحْنُ الْبَشَرُ - مُخْتَلِفُونَ بِطَبِيعَتِنَا، وَقَدْ نَخْتَلِفُ فِي اللُّغَاتِ الَّتِي نَتَحَدَّثُهَا
أَوْ الطَّرَائِقِ الَّتِي نَتَوَاصَلُ بِهَا؛ لِذَا يُعَدُّ التَّوَاصُلُ بِالْإِشَارَةِ مِنْ أَدَوَاتِ التَّوَاصُلِ الرَّئِيسَةِ الَّتِي يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ
نَتَعَلَّمَهَا وَنَحْتَرِمَهَا حَتَّى نَتِمَكَّنَ مِنَ التَّوَاصُلِ بِفَاعِلِيَّةٍ مَعَ كُلِّ شَخْصٍ فِي مُجْتَمَعِنَا.



نشاط ٢ (ب) أجب عن الأسئلة التالية:

١- أجب:

أ. لِمَاذَا تُعَدُّ لُغَةُ الإِشَارَةِ مُهِمَّةً فِي التَّوَاصُلِ بَيْنَ الْبَشَرِ؟

ب. مَا بَدَائِلُ التَّعْبِيرَاتِ الصَّوْتِيَّةِ فِي لُغَةِ الإِشَارَةِ؟

ج. مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي يَجِبُ مُرَاعَاتُهَا عِنْدَ اسْتِخْدَامِ لُغَةِ الإِشَارَةِ؟

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

• مُفْرَدَ (ذَوَاتِهَا):

• جَمْعَ (وَضْع):

• مُضَادَّ (صَامِتة):

• مُرَادِفَ (بِمَنْزِلَة):

٣- أَعِدْ كِتَابَةَ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ بِجَمَلٍ مِنَ النَّصِّ:

أ. لُغَةُ الإِشَارَةِ وَاحِدَةٌ حَوْلَ الْعَالَمِ أَجْمَعِ.

ب. يَجِبُ مُمَارَسَةُ لُغَةِ الإِشَارَةِ بِبُطْءٍ شَدِيدٍ.

ج. التَّوَاصُلُ يَعْنِي اسْتِخْدَامَ اللُّغَةِ الْمَنْطُوقَةِ فَقَطْ.

نشاط ٢ (ج) مَا فَايِدَةُ كُلِّ مِمَّا يَلِي فِي التَّوَاصُلِ مَعَ ضِعَافِ السَّمْعِ وَالصُّمِّ؟

١. اسْتِخْدَامُ الْيَدِ:

٢. التَّرْكِيزُ:

٣. الْاِتِّبَاهُ:

٤. الْاِتِّسَامَةُ:

نشاط ٢ (د) اكتب أهميَّة تعلُّم الإِشَارَةِ لضعاف السَّمْعِ وَالصُّمِّ، مِنْ حَيْثُ:

٤. الثَّقَّةُ
بِالْتَّفَاسِ

.....

.....

.....

.....

.....

٣. الْاِنْدِمَاجُ
فِي الْمَجْتَمَعِ

.....

.....

.....

.....

.....

٢. عَدَدُ
الْأَصْدِقَاءِ

.....

.....

.....

.....

.....

١. فُرْصُ
الْعَمَلِ

.....

.....

.....

.....

.....

الْأَهْدَافُ:

نشاط ٢ (ب): يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ وَالرُّجُوعَ إِلَى النَّصِّ لِلإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

نشاط ٢ (ج): يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ وَيُوظِّفُ مَا تَعَلَّمَهُ لِلإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

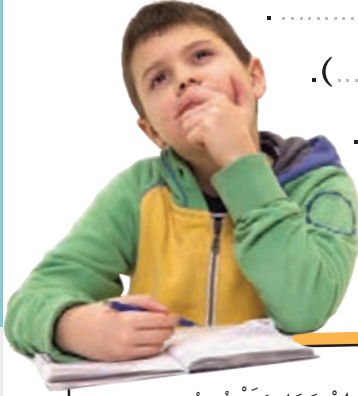
نشاط ٢ (د): يَسْتَنْتِجُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَيُوظِّفُ مَا تَعَلَّمَهُ مِنْهَا.





نشاط ٣ (أ) لَاحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَتَيْنِ وَاکْتَشِفْ:

(ب)	كَانَ الْمَطْرُ غَزِيرًا. أَصْبَحَ الْعَالِمَانِ مُبْدِعَيْنِ. أَمْسَى أَخُوكَ ذَا عِلْمٍ. ظَلَّ الْمَذِيعُ وَقِفًا. أَضْحَى الْعَطَاءُ وَافِرًا. بَاتَ الْعَامِلُ مُنْتِجًا. صَارَتِ التَّجَارَةُ رَابِحَةً.	(أ)	الْمَطْرُ غَزِيرٌ. الْعَالِمَانِ مُبْدِعَانِ. أَخُوكَ ذُو عِلْمٍ. الْمَذِيعُ وَقِيفٌ. الْعَطَاءُ وَافِرٌ. الْعَامِلُ مُنْتِجٌ. التَّجَارَةُ رَابِحَةٌ.
-----	---	-----	--



١. جَمِيعُ الْجُمَلِ بِالْمَجْمُوعَةِ (أ) جَمَلٌ، وَالْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ كِلَاهُمَا
٢. الْجُمَلُ بِالْمَجْمُوعَةِ (ب) دَخَلَ عَلَيْهَا أَفْعَالٌ (.....).
٣. أَصْبَحَ الْأِسْمُ الَّذِي يَلِيهَا، وَصَارَ الْخَبَرُ
٤. نَسْتَنْتِجُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ (كَانَ وَأَخَوَاتِهَا) أَفْعَالٌ تَدْخُلُ عَلَى الْجُمَلِ فَتَرْفَعُ
 الْمُبْتَدَأَ وَيُسَمَّى اسْمَهَا، وَتَنْصُبُ وَيُسَمَّى

نَسْتَنْتِجُ أَنَّ

- كَانَ وَأَخَوَاتِهَا أَفْعَالٌ نَاسِخَةٌ تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْأِسْمِيَّةِ فَتَرْفَعُ الْمُبْتَدَأَ وَيُسَمَّى اسْمَهَا، وَتَنْصُبُ الْخَبَرَ وَيُسَمَّى خَبَرَهَا.
 - مِنْ أَخَوَاتِ كَانَ (أَصْبَحَ، أَضْحَى، أَمْسَى، ظَلَّ، بَاتَ، صَارَ، لَيْسَ).
 - جَمِيعَ الْأَفْعَالِ يَأْتِي مِنْهَا الْمَاضِي وَالْمُضَارِعُ وَالْأَمْرُ، مَا عَدَا (لَيْسَ) يَأْتِي مِنْهَا الْمَاضِي فَقَطْ.

نشاط ٣ (ب) اسْتَخْرِجِ الْفِعْلَ النَّاسِخَ وَاسْمَهُ وَخَبْرَهُ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

١. لَيْسَتْ الثَّمَارُ نَاصِجَةً. (الْفِعْلُ النَّاسِخُ:، اسْمُهُ:، خَبْرُهُ:)
٢. بَاتَتِ الْأُمُّ سَاهِرَةً. (الْفِعْلُ النَّاسِخُ:، اسْمُهُ:، خَبْرُهُ:)
٣. أَضْحَى الْعُمَالُ مُنْتِجِينَ. (الْفِعْلُ النَّاسِخُ:، اسْمُهُ:، خَبْرُهُ:)
٤. صَارَتِ السُّفُنُ مُمْتَلِئَةً. (الْفِعْلُ النَّاسِخُ:، اسْمُهُ:، خَبْرُهُ:)
٥. ظَلَّ الْجُنْدِيُّ مَدَافِعًا. (الْفِعْلُ النَّاسِخُ:، اسْمُهُ:، خَبْرُهُ:)

الْأَهْدَافُ:

نشاط ٣ (أ): يَتَعَرَّفُ عَمَلُ «كَانَ وَأَخَوَاتِهَا».
 نشاط ٣ (ب): يُحَدِّدُ الْفِعْلَ النَّاسِخَ وَاسْمَهُ وَخَبْرَهُ.

نشاط ٣ (ج) لاحظ ما تحته خط، ثم أكمل مُرَاعِيًا المَوْقِعِ فِي الجُمْلَةِ وَالْعَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ:

١. أَمَسَتِ الطَّائِرَاتُ مُحَلَّقَةً.

المَوْقِعُ وَالْعَلَامَةُ، لِأَنَّهُ

٢. أَصْبَحَتِ القَتِيَّاتُ نَشِيطَاتٍ.

المَوْقِعُ وَالْعَلَامَةُ، لِأَنَّهُ

٣. يَصِيرُ المَاءُ ثَلْجًا.

المَوْقِعُ وَالْعَلَامَةُ، لِأَنَّهُ

٤. كُنْ مُهَذَّبًا.

المَوْقِعُ وَالْعَلَامَةُ، لِأَنَّهُ

نشاط ٣ (د) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

١. بَيَّيْتُ المُقَاتِلُ

(مُحَارِبٌ - مُحَارِبًا - مُحَارِبِي)؛ لِأَنَّهُ:

٢. الرَّجُلُ لَا يَكُونُ

(كَدُوبًا - كَدُوبٍ - كَذُوبٌ)؛ لِأَنَّهُ:

٣. أَمْسَى

مُعَالِجِينَ. (الأَطْبَاءُ - الأَطْبَاءُ - الأَطْبَاءُ)؛ لِأَنَّهُ:

٤. المَجْدُ رَاسِبًا.

(لَيْسَ - كَانَ - أَصْبَحَ)

٥. كَانَ

رَجُلًا طَيِّبًا. (حَمُوكَ - حَمَاكَ - حَمِيكَ)؛ لِأَنَّهُ:

نشاط ٣ (هـ) ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الخَطِّ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

١. كَانَتِ المُبَارَاةُ حَمَاسِيَّةً.

(التَّصْوِيبُ:)

٢. أَضْحَى العُلَمَاءُ مُخْتَرِعُونَ.

(التَّصْوِيبُ:)

٣. بَاتَ ذَا العِلْمِ مَحْبُوبٌ.

(التَّصْوِيبُ:)

٤. صَارَتِ الكَلِمَاتُ قَصِيدَةً.

(التَّصْوِيبُ:)

٥. أَمْسَيْتُ مُجْتَهِدٌ.

(التَّصْوِيبُ:)

نشاط ٣ (و) ثَنَّ وَاجْمَعِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ، مُرَاعِيًا العَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ

١. أَصْبَحَ التَّلْمِيذُ مُبْتَكِرًا.

.....

٢. أَضْحَتِ التَّلْمِيذَةُ نَاجِحَةً.

.....

الأهداف:

نشاط ٣ (ج، د): يُمَيِّرُ النَّاسِحَ وَالخَبَرَ وَعَلَامَتَهُ. نشاط ٣ (هـ): يَكْتَشِفُ الخَطَّ وَيُصَوِّبُهُ.

نشاط ٣ (و): يُثْنِي وَيَجْمَعُ الجُمْلَةَ الَّتِي بِهَا فِعْلٌ نَاسِحٌ مُرَاعِيًا التَّغْيِيرَ.



نشاط ٤ (أ) ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الْخَبْرِ، ثُمَّ اذْكُرْ نَوْعَهُ وَالسَّبَبَ:

- | | | |
|---|---|-------------------------------------|
| ١ | أَضْحَى الْمُعَلِّمُ مُهْتَمًّا بِتَلَامِيذِهِ. | (نَوْعُهُ:، السَّبَبُ:) |
| ٢ | بَاتَتِ السَّمَاءُ تُمْطِرُ بِشِدَّةٍ. | (نَوْعُهُ:، السَّبَبُ:) |
| ٣ | أَصْبَحَ الشَّجَرُ أَوْرَاقُهُ مُحْضَرَةً. | (نَوْعُهُ:، السَّبَبُ:) |
| ٤ | أَمْسَى اللَّاعِبُ بَيْنَ زُمَلَائِهِ. | (نَوْعُهُ:، السَّبَبُ:) |
| ٥ | كَانَتِ الطَّبِيبَةُ فِي الْمَشْفَى. | (نَوْعُهُ:، السَّبَبُ:) |

نَلاَحِظُ أَنَّ

خَبَرَ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا أَيضًا
يَأْتِي (مُفْرَدًا - جُمْلَةً -
شِبْهَ جُمْلَةٍ).

نشاط ٤ (ب) اكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- | | | |
|---|----------------------|-------------------------------|
| ١ | صَارَتِ الْعُلُومُ | (خَبَرٌ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ) |
| ٢ | يُمْسِي الْأَبُ | (خَبَرٌ شِبْهَ جُمْلَةٍ) |
| ٣ | كَانَتِ الْأُمُّ | (خَبَرٌ جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ) |
| ٤ | ظَلَّتِ الْأَوْرَاقُ | (خَبَرٌ مُفْرَدٌ) |

نشاط ٤ (ج) ادْخُلْ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا عَلَى الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، وَعَيِّرْ مَا يَلِزَمُ:

- | | | | |
|---|----------------------------------|---|---------------------------|
| ١ | التَّطَوُّرُ سَرِيعٌ. | ٢ | الأَطْعَمَةُ مُفِيدَةٌ. |
| ٣ | المُتَسَابِقُونَ مُسْتَعِدُّونَ. | ٤ | العَامِلَاتُ مُتَقَنَاتٌ. |

نشاط ٤ (د) اخذِفِ الْفِعْلَ النَّاسِخَ، وَعَيِّرْ مَا يَلِزَمُ:

- | | | | |
|---|---------------------------|---|---------------------------------------|
| ١ | صَارَ الْقَمْحُ دَقِيقًا. | ٢ | بَاتَتِ الْفَلَاحَاتُ مُتَعَاوِنَاتٍ. |
| ٣ | كُنْ مُجِدًّا. | ٤ | لَيْسَ الْعَمَلُ شَاقًّا. |

نشاط ٤ (هـ) اكَتُبْ قِصَّةً عَنِ دَوِي الْإِرَادَةِ، مُسْتَعِدِّمًا الْأَفْعَالَ النَّاسِخَةَ وَمُرَاعِيًا الْعَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ:



الأَهْدَافُ:

- نشاط ٤ (أ): يَتَعَرَّفُ أَنَّ خَبَرَ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا كَخَبْرِ الْمُبْتَدَأِ ثَلَاثَةَ أَنْوَاعٍ.
نشاط ٤ (ب): يُكْمِلُ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ
نشاط ٤ (ج): يَخْذِفُ الْفِعْلَ النَّاسِخَ مُرَاعِيًا التَّغْيِيرَ.
نشاط ٤ (د): يُدْخِلُ النَّاسِخَ وَيَخْذِفُهُ مُرَاعِيًا التَّغْيِيرَ. نشاط ٤ (هـ): يُعَبِّرُ مُسْتَعِدِّمًا الْفِعْلَ النَّاسِخَ.



نشاط ٥ (أ) صمّم إعلانًا تدعو فيه زملائك للمشاركة في دورة تعلّم لغة الإشارة المقامة بمكتبة المدرسة:



نشاط ٥ (ب) شارك مع زملائك حالة الجوّ، مُستخدِمًا لغة الإشارة:

نشاط ٥ (ج) تعلّم لغة الإشارة وبَعْض مَهَارَاتِهَا وَمَارِسْهُمَا مَعَ زُمَلَائِكَ وَأذْكَرْ لَهُمْ بَعْضَ الْجُمَلِ، مُسْتخدِمًا الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (كُرْسِي، حَلِيب، وُلْد، شَمْس، خِيَار، قَمِيص).

نشاط ٥ (د) اكتب بخط الرُّفْعَةِ:

خبرٌ صدر في الزمانِ الكتابُ



نشاط ٥ (هـ) اكتب ما يُملى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الأهداف:

- نشاط ٥ (أ، ب): يُقدِّمُ عَرْضًا تَقْدِيمِيًّا مُسْتخدِمًا الْحَقِيقَةَ وَالْمَجَازَ.
 نشاط ٥ (ج): يَكْتُبُ نُصُوصًا تُعَبِّرُ عَن فِكْرَةٍ مَرْكَزِيَّةٍ تُظْهِرُ مَقْدِرَةَ عَلى التَّرْكِيزِ وَالتَّنْظِيمِ.
 نشاط ٥ (د): يَكْتُبُ بِخَطِّ الرُّفْعَةِ مُحَاكِيًا نَمَطًا. نشاط ٥ (هـ): يَسْتخدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ، أَعَزَّائِي الْمَعْلَمِينَ وَأَهْلِي وَزَمَلَائِي الْأَعْرَاءَ،،
 أَنَا هُنَا الْيَوْمَ لِأَعْبُرَ عَنْ امْتِنَانِي وَشُكْرِي الْعَمِيقِ لِكُلِّ مَنْ أَسْهَمَ فِي رِحْلَتِي التَّعْلِيمِيَّةِ وَالْوُصُولِ إِلَى نَهَايَةِ التَّعْلِيمِ
 الْإِبْتِدَائِيِّ، لَقَدْ كَانَتْ سِتَّ سَنَوَاتٍ رَائِعَةٍ مَلِيئَةً بِالتَّحْدِيَّاتِ وَالْفُرْصِ التَّعْلِيمِيَّةِ الَّتِي لَنْ أَنْسَاهَا أَبَدًا.
 أَشْكُرُ مُعَلِّمِي وَمُعَلِّمَاتِي الرَّائِعِينَ، فَأَنْتُمْ كُنْتُمْ شَمْعَةً تُضِيءُ طَرِيقَنَا نَحْوَ الْمَعْرِفَةِ وَالنَّجَاحِ.. بِفَضْلِكُمْ، اِكْتَسَبْتُ
 الْمَعْرِفَةَ وَالْمَهَارَاتِ الَّتِي سَتُسَاعِدُنِي فِي مُسْتَقْبَلِي، كُنْتُمْ مَصْدَرَ الْهَامِ لَنَا جَمِيعًا وَقَدْ أَنْرَثُمْ فِي حَيَاتِنَا بِشَكْلِ إِيْجَابِيٍّ.
 أَمَا أَنَا، فَأَشْكُرُ أَهْلِي الرَّائِعِينَ الَّذِينَ كَانُوا دَعْمًا لَا يَنْضُبُ فِي رِحْلَتِي الْعِلْمِيَّةِ، لَقَدْ كُنْتُمْ بِجَانِبِي فِي كُلِّ خُطْوَةٍ مِنْ
 الطَّرِيقِ، وَأَعْتَرَفُ بِأَنْ دَعْمَكُمْ وَتَشْجِيعَكُمْ كَانَ لَهُ تَأْثِيرٌ كَبِيرٌ فِي تَحْقِيقِ نَجَاحِي.
 أَوْدُ أَيْضًا أَنْ أَدْعُو زَمَلَائِي الْأَعْرَاءَ لِلْمُضِيِّ قُدَمًا فِي رِحْلَتِنَا التَّعْلِيمِيَّةِ.. لَا يَنْتَهِي التَّعَلُّمُ بِانْتِهَاءِ الْيَوْمِ، بَلْ يَسْتَمِرُّ طَوَالَ
 الْحَيَاةِ.. لَذَا، فَلْنَسْتَمِرَّ فِي اسْتِكْشَافِ الْمَعْرِفَةِ وَتَحْقِيقِ أَحْلَامِنَا، فَأَنَا وَائِقٌ بِأَنَّنا جَمِيعًا قَادِرُونَ عَلَى إِحْرَازِ النَّجَاحِ فِي مَا
 نَطْمَحُ إِلَيْهِ.
 فِي الْخِتَامِ، أَشْكُرُ اللهُ عَلَى هَذِهِ الْفُرْصَةِ الْعَظِيمَةِ لِلتَّعَلُّمِ وَالنُّمُوِّ.. وَأَتَوَجَّهُ بِالشُّكْرِ الْخَاصِّ لِمُعَلِّمِي وَمُعَلِّمَاتِي الْأَعْرَاءِ
 وَلِأَهْلِي الْمُحِبِّينَ، أُنَمِّنِي لِلْجَمِيعِ التَّوْفِيقِ وَالنَّجَاحِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.. شُكْرًا لَكُمْ جَمِيعًا!
 وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ

ا ستلقى هذه الخطبة في (المسجد - مؤتمر صحفي - حفل مدرسي) وسيلقيها (معلم بالمدرسة - تلميذ
 بالصَّفِّ السَّادِسِ - ولي أمر التلميذ).

ب قسّم العلماء الخطبة إلى أنواع باعتبار الموضوع الذي تتضمّنه ويعرضه الخطيب، فذكروا الأنواع الآتية:
 الخطب السياسيّة، الخطب القضائيّة، الخطب المحفليّة، الخطب العسكريّة أو الحربيّة، الخطب الدينيّة،
 الخطب الاجتماعيّة.. أي نوع منها هذه الخطبة؟

ج الجملة الافتتاحية للخطبة عبارة عن

د ذكر الخطيب الامتنان والشكر لـ

ه دعا الخطيب زملاءه قبل ختام الخطبة بـ


و أضف دعوة أو نصيحة أخرى للزملاء

ز صغ خطًا تحت الجملة الختامية، واكتب جملة ختامية أخرى

الأهداف:

نشاط 1: يخلّل تركيب التعبير الكتابي (الخطبة) ويتعرّف مكوناته وكيف يكتب.

نَمُودَجُ كِتَابَةِ خُطْبَةٍ

نشاط ٢ أكْمِلْ نَمُودَجَ الخُطْبَةِ، مُسْتَخْدِمًا المَعْلُومَاتِ المَوْجُودَةَ بِالجَدُولِ التَّالِي: 

مَكَانُ الخُطْبَةِ وَالخُطِيبِ وَالْحُضُورِ

فِي البَيْتِ؛ حَيْثُ يَخُطِبُهَا وِلْدٌ فِي حَفْلِ
عِيدِ مِيلَادِهِ بِإِتْمَامِهِ أَحَدَ عَشَرَ عَامًا بِحُضُورِ
الأهْلِ والأَقْرِبَاءِ والأَصْحَابِ.

مَوْضُوعُ الخُطْبَةِ

خُطْبَةٌ اجْتِمَاعِيَّةٌ فِي حَفْلِ عِيدِ مِيلَادِهِ.

الشُّكْرُ وَالامْتِنَانُ

أَوْدُ أَنْ أَشْكُرُ كُلَّ مَنْ أَحَبَّنِي وَدَعَمَنِي طَوَالَ هَذِهِ
السَّنَوَاتِ العَشْرِ.. أهْلِي الأَعْرَاءَ.....
أَصْحَابِي الأَعْرَاءَ.....

الجُمْلَةُ الِافْتِتَاحِيَّةُ

اليَوْمَ هُوَ يَوْمُ عِيدِ مِيلَادِي الحَادِي عَشَرَ،
وَأشْعُرُ بِسَعَادَةٍ وَامْتِنَانٍ عَارِمِينَ.

الجُمْلَةُ الخِتَامِيَّةُ

شُكْرًا لَكُمْ جَمِيعًا عَلَى حُبِّكُمْ وَدَعْمِكُمْ، أَتَمَنَّى
لَنَا جَمِيعًا حَيَاةً مَلِيئَةً بِالسَّعَادَةِ والنَّجَاحِ..
وَالآنَ، فَلِنَحْتَفِلْ وَنَسْتَمْتِعْ بِعِيدِ مِيلَادِي!

الدَّعْوَةُ وَالنَّصِيحَةُ

اسْتِغْلَالُ فِتْرَةِ الشَّبَابِ؛ لِنَسْتَفِيدَ مِنْ كُلِّ
لِحِظَةٍ وَنَسْعَى لِتَحْقِيقِ أَحْلَامِنَا وَأَهْدَافِنَا..
الشَّبَابُ هُوَ وَقْتُ الاكْتِشَافِ وَالتَّعَلُّمِ وَالنُّمُوِّ.

الأَهْدَافُ:

نشاط ٢: يَكْتُبُ خُطْبَةً، مُسْتَعِينًا بِالعَنَاصِرِ المُرَفَّقَةِ.

التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ حُطْبَةٍ

التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ حُطْبَةٍ لِحَفْلِ تَسْلَمِ جَائِزَةِ رِيَاضِيَّةٍ بَعْدَ فَوْزِكَ فِي بَطُولَةِ الْجُمْهُورِيَّةِ لِلسَّبَّاحَةِ بِحُضُورِ كُلِّ مَنْ وَزِيرِ الرِّيَاضَةِ وَالْمُدَرِّبِينَ وَالْأَهْلِ وَالْجُمْهُورِ.



نشاط ٣ اذْكُرْ أَوْجَةَ الشُّكْرِ وَالْإِمْتِنَانِ لِكُلِّ مَنْ ...

الْوَزِيرُ:

الْمُدَرِّبُ:

الْأَهْلُ:

الْجُمْهُورُ:

نشاط ٤ فَكِّرْ فِي نَصِيحَةٍ أَوْ دَعْوَةٍ تَدْعُو بِهَا النَّاسَ بِالْحُطْبَةِ:

مَوْضُوعُهَا:

اكتُبْهَا:

اكتُبِ الْجُمْلَةَ الْإِفْتِتَاحِيَّةَ (السَّلَامُ وَالتَّرْجِيْبُ):

اكتُبِ الْجُمْلَةَ الْخَتَامِيَّةَ (الشُّكْرُ وَالْوَدَاعُ):

الأهداف:

الأنشطة ٣، ٤: يُخَطِّطُ لِكِتَابَاتِهِ مُخْتَارًا فِكْرَةً مَرْكَزِيَّةً لِكِتَابَةِ حَوْلَهَا، وَيُحَدِّدُ مَجْمُوعَةً مِنْ الْفِكْرِ الْفَرْعِيَّةِ.

كِتَابَةٌ خُطْبَةٌ

اَكْتُبْ خُطْبَةً لِحَفْلِ تَسْلَمِ جَائِزَةِ رِيَاضِيَّةٍ بَعْدَ فَوْزِكَ فِي بُطُولَةِ الْجُمْهُورِيَّةِ لِلسَّبَاحَةِ بِحُضُورِ كُلِّ مَنْ وَزِيرِ الرِّيَاضَةِ وَالْمُدَرِّبِينَ وَالْأَهْلِ وَالْجُمْهُورِ، مُرَاعِيًا تَسْلُسُلَ الْفِكْرِ وَكِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْاِفْتِيَاحِيَّةِ وَالْخَتَامِيَّةِ وَالشُّكْرِ وَالْاِمْتِنَانَ وَالِدَّعْوَةَ وَاخْتِيَارَ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةِ، مَعَ اِمْلَاءٍ وَحَطِّ سَلِيمَيْنِ بَعْدَ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (١٠٠ و١٥٠):

بَعْدَ الْكِتَابَةِ فَكِّرْ فِي الْاَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ وَرَاجِعْ كِتَابَتَكَ:

• هَلِ التَّرَمَّتْ بَعْدَ الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبَةِ مِنْكَ؟
• هَلِ التَّرَمَّتْ بَعْنَاصِرِ الْخُطْبَةِ (الْجُمْلَةُ الْاِفْتِيَاحِيَّةِ، الشُّكْرِ وَالْاِمْتِنَانَ، الدَّعْوَةُ، الْجُمْلَةُ الْخَتَامِيَّةِ)؟

أَصَالَةُ الْفِكْرِ

• هَلْ عَنَّاصِرُ الْجَمَلِ صَحِيحَةٌ؟
• هَلْ رَاعَيْتَ قَوَاعِدَ النَّحْوِ الْخَاصَّةَ بِالضَّمَائِرِ؟

تَرْكِيْبُ الْجَمَلِ

• هَلِ اخْتَرْتَ مُفْرَدَاتٍ وَجَمَلًا مُعْبَّرَةً عَنِ الشُّكْرِ وَالْاِمْتِنَانَ؟

اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ

• هَلِ الْاِمْلَاءُ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ صَحِيحَةٌ؟
• هَلِ الْحَطُّ جَيِّدٌ رَاعَيْتَ فِيهِ حَجْمَ وَطَرِيقَةَ كِتَابَةِ كُلِّ حَرْفٍ؟

اِمْلَاءٌ وَحَطٌّ

الْاَهْدَافُ:

- يُظْهَرُ قَوَاعِدُ اللُّغَةِ وَيَسْتُخْدَمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جَمَلًا كَامِلَةً، يُرَتِّبُ فِكْرَهُ فِي الْكِتَابَةِ.
- يَكْتُبُ خُطْبَةً، مُرَاعِيًا عَنَّاصِرَهَا وَتَسْلُسُلَ فِكْرَهَا.

اكتب مرةً أخرى بعد تقييم
كتابتك من خلال الأسئلة السابقة



سَيَقِيَمُ الْمُعَلِّمُ وَفَقَّ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

مَعَايِيرُ تَقْيِيمِ الْكِتَابَةِ

الدرجة	٤	٣	٢	١	
<input type="checkbox"/>	التزم بعناصر كتابة الخطبة.	التزم باثنين من العناصر.	التزم باثنين من العناصر.	لم يلتزم بعناصر كتابة الخطبة.	أصالة الفكر
<input type="checkbox"/>	دائماً ما يلتزم بعدد الكلمات (١٠٠-١٥٠).	في معظم الوقت يلتزم بعدد الكلمات (من ٨٠-٩٩).	لا يلتزم بعدد الكلمات. (أقل من ٧٥ كلمة)	لا يلتزم بعدد الكلمات. (أقل من ٥٠ كلمة)	تركيب الجمل
<input type="checkbox"/>	دائماً يستخدم جملاً صحيحةً وبدون أخطاء.	في معظم الوقت يستخدم جملاً صحيحةً (خطأً واحد) في النحو (الأزمنة).	يوجد أكثر من خطأ في النحو (الأزمنة).	دائماً ما يلتزم بعدد الكلمات (١٠٠-١٥٠).	اختيار المفردات
<input type="checkbox"/>	دائماً يختار المفردات الوصفية المناسبة. (لا توجد أخطاء)	في معظم الوقت يختار المفردات الوصفية المناسبة. (خطأً واحد).	في معظم الوقت لا يختار المفردات الوصفية. (من ٢-٣ أخطاء).	دائماً يستخدم مفردات صحيحةً وبدون أخطاء.	إملاء وخط
<input type="checkbox"/>	دائماً يراعي الدقة في قواعد الإملاء (خطأً واحد).	(٢-٣ أخطاء إملائية).	(٤-٥ أخطاء إملائية).	(أكثر من ٦ أخطاء إملائية).	
<input type="checkbox"/>	دائماً ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.	في معظم الوقت يراعي الدقة والترتيب في الخط.	في معظم الوقت لا يراعي الدقة والترتيب في الخط.	نادراً ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.	

الأهداف:

- يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقويها مع التوجيه والدعم.
- يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

التقييم التكويني

نشاط 1 اقرأ، ثم أجب:

في نهاية العام نظّم معلّم اللغة العربيّة حفلاً ختامياً بمناسبة انتهاء العام الدراسيّ، يحضّر الحفلَ مديرو المراحلِ وأولياء الأمور ويكونُ حفلاً مهيباً.. وفي أثناء التدريباتِ، لاحظنا سُرودَ «سما» الدائم، وكان لسُرودها تأثيرٌ على أدائها في التدريباتِ على العروضِ، كلُّنا في حالةِ استغرابٍ، فنحنُ نعلمُ جميعاً أنّها موهوبةٌ وتتميّزُ دوماً في حفلاتنا المدرسيّة، ولقد عرفنا من صديقتها المُقرّبة لها أنّ والديها ووالدتها من ذوي الإزادة (الصم والبكم)، وكانت تتمنّى لو أنّهما يفهمانِ اللقاءَ المميّز.. فكّرتُ أنا وأصدقائي في فكرةٍ ندخلُ بها السُرورَ على قلبها واقتراحنا على معلّمنا أن نتعلّم لغة الإشارة، والوقتُ سيكفيها لذلكِ حتّى نستطيع أن نُترجم العرضَ المسرحيَّ لوالدِ ووالدةِ «سما»، ومن المؤكّد أنّ «سما» ستساعدنا فهي متمكّنةٌ من لغة الإشارة.. فرحتُ «سما» كثيراً، ويومَ العرضِ المسرحيِّ قدّمنا جميعاً عرضاً مميّزاً بلغة الإشارة ونعالت صيحاتُ الجمهورِ من روعة أداء الجميع، وأدركنا وقتها أنّ لغة الإشارة هي لغة الحبّ الذي يستحقُّ منا كلَّ ذرّةٍ جهدٍ.

(أ) استخرج ما يلي:

- مُرادف (عدم تركيز):
- جمع (تدريب):
- مُضادّ (ابتداء):
- مُفرد (قلوب):

(ب) ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية:

- 1- كانت «سما» من ذوي الإزادة. ()
- 2- «سما» من الطالبات الموهوبات في الإلقاء. ()
- 3- سعد الجمهور من أداء الطلاب وفكرتهم المميّزة. ()

(ج) أجب عمّا يلي:

- 1- اذكر ثلاث مزايا للطلاب كما فهمت من القصة.
- 2- من شارك في الحفل؟ ومن الحضور؟
- 3- اقتراح حلاً آخر لمساعدة «سما».

نشاط 2 حاول التوصل لمعنى كلمة (أدرّك) من خلال فهمك السياق:

- (أ) أدرّك المسافر الطائرة.
- (ب) الصبي أدرّك بين الرشد.
- (ج) أدرّك الطلاب الدرس جيّداً.
- بلغ
- فهم
- لحق

الأهداف:

- 1 نشاط: اقرأ الفقرة ويُجيب عن الأسئلة التي تُظهر فهمه إياها.
- 2 نشاط: يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

نشاط ٣ صَغِ خَطًّا تَحْتَ الْفِعْلِ النَّاسِخِ، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ اسْمَهُ وَخَبْرَهُ مُبَيَّنًا نَوْعَ الْخَبَرِ:

- (أ) كَانَتْ الْأَجْوَاءُ عَاصِفَةً. الاسمُ: ، الخبرُ: ، نوعُهُ: .
 (ب) أَمَسَى الْجَمِيعُ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ. الاسمُ: ، الخبرُ: ، نوعُهُ: .
 (ج) أَصْبَحْنَا مُتَحَابِّينَ. الاسمُ: ، الخبرُ: ، نوعُهُ: .
 (د) بَاتَتْ الْمُمْرِضَةُ تُرَاعِي الْمَرَضَى. الاسمُ: ، الخبرُ: ، نوعُهُ: .
 (هـ) كَانَتْ أَخْلَاقُهُ مَهَذَّبَةً. الاسمُ: ، الخبرُ: ، نوعُهُ: .



نشاط ٤ أَدْخِلْ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخْوَاتِهَا عَلَى الْجُمْلِ الْآتِيَةِ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

- (أ) الْأَبَاءُ مُضْحُونَ.
 (ب) الْفَتَيَاتُ مُتَفَوِّقَاتُ.
 (ج) الْفُصُولُ مُمْتَلِئَةٌ.
 (د) أَخُوكَ ذُو وَجْهِ طَلِقِ.
 (هـ) النَّيْلُ عَذْبُ الْمَاءِ.

نشاط ٥ حَدِّدِ الْخَطَأَ، ثُمَّ صَوِّبْهُ فِيمَا يَلِي:

- (أ) الْمَلَاعِبَ خَضْرَاءُ.
 (ب) الْمُدَرِّبِينَ مَاهِرِينَ.
 (ج) أَنْتَ ذِي عِلْمِ.
 (د) الصَّدِيقِينَ مُتَعَاوِينَ.

نشاط ٦ كِتَابَةَ خُطْبَةٍ:

اَكْتُبْ خُطْبَةً لِحَفْلِ مَوْلُودِ جَدِيدِ (أَخِيكَ) فِي الْبَيْتِ بِحُضُورِ الْأَهْلِ وَالْأَقْرِبَاءِ وَالْأَصْحَابِ، مُرَاعِيًا تَسْلُسُلَ الْفِكْرِ وَكِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْاِفْتِتَاحِيَّةِ وَالْخِتَامِيَّةِ وَالشُّكْرِ وَالْاِمْتِنَانِ وَالِدَّعْوَةَ وَاخْتِيَارَ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةِ، مَعَ اِمْلَاءِ وَخَطِّ سَلِيمِينَ بَعْدَ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ ٧٠):

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الْأَهْدَافُ:

- نشاط ٣: يَتَدَكَّرُ الْفِعْلَ النَّاسِخَ وَاسْمَهُ وَخَبْرَهُ، وَيَحَدِّدُ نَوْعَ الْخَبَرِ. نشاط ٤: يَتَدَكَّرُ الْفِعْلَ النَّاسِخَ وَعَمَلَهُ.
 نشاط ٥: يَكْتُبُ الْخَطَأَ وَيُصَوِّبُهُ. نشاط ٦: يَكْتُبُ خُطْبَةً بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.

المَوْضُوعُ الثَّلَاثُ

آدَابُ الْحَوَارِ





اتّصالٌ أم انفصالٌ؟

إِذَا كَانَ هُنَاكَ فُرْصَةٌ يُمَكِّنُكَ مِنْ خِلَالِهَا وَضَعُ قَائِمَةٍ
لِلْمَعَايِيرِ الْأَخْلَاقِيَّةِ عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ،
فَمَا هَذِهِ الْمَعَايِيرُ؟

نشاط ١ قَبْلَ الْاسْتِمَاعِ:

نشاط ٢ فِي أَثْنَاءِ الْاسْتِمَاعِ:

- (أ) كَتَبَ « طَلَعَتْ » مَنْشُورًا بِسَبَبِ فُوزِ فَرِيْقِهِ الْمَفْضَلِ .
 (ب) عَلَّقَ صَدِيقُ « طَلَعَتْ » بَعْبَارَاتٍ تَهْنِئَةً عَلَى الْمَنْشُورِ .
 (ج) شَعَرَ « طَلَعَتْ » بِأَنَّهُ يُكُونُ كُلَّ يَوْمٍ صَدَاقَاتٍ جَدِيدَةً مِنْ مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ .
 (د) رَفَضَ « طَلَعَتْ » الذَّهَابَ إِلَى الْقَرْيَةِ فِي الْبِدَايَةِ بِسَبَبِ وَعَكَّةٍ صَحِيَّةٍ .
 (هـ) تَوَصَّلَ مَوَاقِعُ التَّوَاصُلِ اللُّغَةَ الْجَسَدِيَّةَ وَالْأَنْفَعَالِيَّةَ بِصُورَةٍ صَحِيْحَةٍ .

نشاط ٣ مَا إِيْجَابِيَّاتُ وَسَلْبِيَّاتُ مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ؟

بَعْدَ الْاسْتِمَاعِ:

السَّلْبِيَّاتُ

الإِيْجَابِيَّاتُ

نشاط ٤ حَلِّ الْفِكْرَةَ الرَّئِيْسَةَ لِلنَّصِّ:

التَّوَاصُلُ السَّلْبِيُّ

التَّوَاصُلُ الْإِيْجَابِيُّ

إِجَابَاتٌ مَعَ كِتَابَةِ أَمْثَلَةٍ مِنَ الْقِصَّةِ

أَسْئَلَةٌ لِتَوْضِيْحِ الْفِكْرَةَ

هَلِ الْعُنْوَانُ يُشِيرُ إِلَى حَقِيْقَةِ حَيَاتِيَّةٍ تَتَضَمَّنُهَا الْقِصَّةُ؟
 هَلْ أَدْرَكَ الْبَطْلُ الْأَسَاسِيَّ شَيْئًا لَمْ يَكُنْ يُدْرِكُهُ مِنْ قَبْلُ؟
 هَلْ هُنَاكَ مَقُولَاتٌ مُهِمَّةٌ عَنِ الْحَيَاةِ أَوْ الْأَشْخَاصِ
 وَذَكَرَتْ عَلَى أَحَدِ الْإِبْطَالِ؟
 اشرح الفِكْرَةَ الرَّئِيْسَةَ لِلْقِصَّةِ فِي جُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ، وَهَلْ
 تَتَّفِقُ مَعَ هَذِهِ الْفِكْرَةَ أَمْ لَا؟

الأَهْدَافُ:

- نشاط ١: - يُعَيِّرُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيْسَةَ لِلنَّصِّ . - يَتَّهَيَأُ لِلنَّصِّ وَيَنْشِطُ ذَاكِرَتَهُ الْمَعْرِفِيَّةَ الْمُسَبِّقَةَ .
 نشاط ٢: يُحَدِّدُ الْمَعْرَى الْعَامَّ لِلْمَادَّةِ الْمَسْمُوعَةِ .
 نشاط ٣، ٤: يُعِيدُ صِيَاغَةَ الْمَادَّةِ الْمَسْمُوعَةِ سَمْعِيًّا، مُلَخِّصًا الْمَعْلُومَاتِ وَالْفِكْرَةَ الْفَرَعِيَّةَ .

نشاط ٥ حَلِّ عَنَّاصِرِ الْقِصَّةِ:

.....

.....

.....

.....

نشاط ٦ اكتب الحرف الناقص ممَّا يلي (ت - ة - ه):

فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ..... اصْطَحَبْتَنِي أُمِّي لِلتَّنَزُّهِ..... فِي الْحَدِيقَةِ.....، وَهُنَاكَ رَكَضْتُ خَلْفَ الْعَصَافِيرِ وَجَلَسْتُ
تَحْتَ..... الْأَشْجَارِ.. وَبَيْنَمَا أَنَا أَلَاجِقُ الْفَرَاشَا.....، سَمِعْتُ..... صَوْتًا..... مُوسِيقَى جَمِيلًا..... عَرَفْتُهَا عَلَى الْفُورِ،
فَهَذَا..... الْمُوسِيقَى عَرَبِيَّةً..... الْمُثَلِّجَا.....، اسْتَأْذَنْتُ..... وَالِدَتِي وَذَهَبْتُ إِلَيْهَا وَمَعِيَ النُّقُودُ، قَالَ لِي الْبَائِعُ:
«مَرَحَبًا أَيُّهَا الْبِنْتُ..... الصَّغِيرَةَ..... مَاذَا تُرِيدِينَ؟» فَقُلْتُ لَهُ:
«أُرِيدُ مُثَلِّجًا..... بِطَعْمِ التُّوِّ..... وَالْفِرَاوِلَ.....»، أَعْطَانِي الْبَائِعُ مَا أُرِيدُ وَشَكَرْتُ.....، وَرَجَعْتُ..... إِلَى أُمِّي
وَقُلْتُ لَهَا: مَا أَجْمَلَ التَّنَزُّهُ..... مَعَكَ!». .

نشاط ٧ اقرأ القطعة وابحث عن الأخطاء المكتوبة:



تَعِيشُ الْعَنْكَبُوتُ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ، وَفِي يَوْمِ مُشْمِسٍ وَجَمِيلٍ خَرَجَتِ الْعَنْكَبُوتُ مِنْ
مَخْبئِهَا لِتَبْحَثَ عَنِ طَعَامٍ تَأْكُلُهُ.. رَأَتْ الْعَنْكَبُوتُ ذُبَابَةً صَغِيرَةً تَطِيرُ تَحْتَ شَجَرَةِ التُّوِّ، فَقَالَتْ:
لَقَدْ حَانَ وَقْتُ الْغَدَاءِ، صَنَعَتِ الْعَنْكَبُوتُ شَبَكَتَها وَانْتظَرَتْ بِصَبْرِ طَعَامِهَا اللَّذِيذِ.. وَعِنْدَمَا
كَادَتِ الذُّبَابَةُ أَنْ تَقَعَ فِي الشَّبَكَةِ، امْتَلَنَتِ السَّمَاءُ بِغُيُومٍ كَثِيرَةٍ وَنَزَلَتِ الْأَمْطَارُ، فَهَرَبَتِ الذُّبَابَةُ
وَتَبَلَّلَتِ الْعَنْكَبُوتُ الْمَسْكِينَةَ، فَعَادَتُ إِلَى الْبَيْتِ جَائِعَةً مِنْ دُونِ طَعَامٍ.

نشاط ٨ اكتب ما يملأ عليك:

.....

.....

.....

.....

الأهداف:

نشاط ٥: يُحَلِّلُ عَنَّاصِرَ الْقِصَّةِ.
نشاط ٦: يَلَاحِظُ الْفَرْقَ بَيْنَ النَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالنَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ وَالْهَاءِ.
نشاط ٧: يَصُوبُ الْأَخْطَاءَ الْهَجَائِيَّةَ.
نشاط ٨: يَسْتَعْمِدُ قَوَاعِدَ اللَّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

آدابُ الحديثِ

نصٌ معلوماتي

١- فكَرُّ:

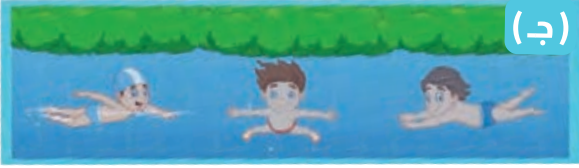
- مَا صِفَاتُ مَنْ تُحِبُّ التَّحَدُّثَ مَعَهُ؟



٢- اقْرَأْ وَاكْتَسِبْ:

نشاط ٢ (أ) اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

- يُشَارِكُ فِي حَمَلَةِ التَّوْعِيَةِ حَشْدٌ مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ.
- تَشِيْعُ البَهْجَةُ بَيْنَ الأَصْدِقَاءِ وَقَتَ المَرِحِ.
- مَنظَرُ النُّفَايَاتِ يَهْجُنُ جَمَالَ المَكَانِ وَيُكَدِّرُهُ.
- كَمْ تَتَمَنَّى أَلَّا تَنْقُضِي أَوْقَاتِنَا السَّعِيدَةَ مَعَ أَصْدِقَائِنَا.



١- اخْتَرِ الجَمَلَ الصَّحِيحَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:

(ج)

(ب)

(أ)

٢- اخْتَرِ المَعْنَى المُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مَلَوْنَةٍ مِنْ خِلَالِ السِّيَاقِ:

- تَذَلُّيلُهَا
- لَا يَسْتَطِيعُ تَنْفِيذَ مَا يَرِيدُ
- حَاوَلَ كُلُّ مِنْهُمَا أَنْ يَهْزِمَ الأَخرَ
- اسْتَسَلَّمَ لَهُ وَخَضَعَ
- عَلَى الأَرْجَحِ
- أُسَاسِيَّةٌ

- (أ) هَذَا الصَّغِيرُ مَغْلُوبٌ عَلَى أَمْرِهِ.
- (ب) الطِّفْلُ غَلْبَهُ النُّومُ.
- (ج) التَّغَلُّبُ عَلَى العَقَبَاتِ يَحْتَاجُ إِلَى عَزِيمَةٍ.
- (د) الكَرَمُ صِفَةٌ غَالِبَةٌ عَلَى العَرَبِ.
- (هـ) تَغَالَبَ الفَرِيقَانِ بِنزَاهَةٍ فِي البَطُولَةِ الدَّوْلِيَّةِ.
- (و) أَغْلَبَ الظَّنُّ أَنَّنَا لَنْ نُشَارِكَ فِي السَّبَاقِ.

الأهداف:

نشاط ١: يُحَدِّدُ الفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالمُهْمَةَ للنَّصِّ وَيُوكِّدُهَا.
نشاط ٢ (أ): يَكْتَسِبُ المُفْرَدَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا وَيُفَسِّرُ المُفْرَدَاتِ الجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا المُخْتَلِفَةِ.



يَعُدُّ ابْنُ الْمُقَفَّعِ مِنْ أَكْبَرِ كُتَّابِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، وَأَحَدِ القَلَائِلِ الَّذِينَ وَصَلُوا بِهَذِهِ اللُّغَةِ إِلَى دَرَجَةٍ عَالِيَةٍ مِنَ البَيَانِ الرَّاقِي وَالتَّعْبِيرِ الأَدَبِيِّ البَلِيغِ، وَهُوَ كَاتِبٌ حَكِيمٌ تَغْلِبُ عَلَى كِتَابَاتِهِ الحِكْمَةُ وَتَشِيحُ فِيهَا النِّصَائِحُ المُتَعَلِّقَةُ بِأَدَابِ السُّلُوكِ، كَمَا تَتَمَيَّزُ لُغَتُهُ بِقَدْرِ كَبِيرٍ جَدًّا مِنَ التَّرْكِيزِ. وَصَلَ إِلَيْنَا مِنْ تَرْجَمَاتِهِ وَمُؤَلَّفَاتِهِ ثَلَاثَةُ كُتُبٍ، أَشْهَرُهَا كِتَابُ «كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ» وَهُوَ كِتَابٌ رَائِعٌ وَتُرْوَى قِصَصُهُ عَلَى أَلْسِنَةِ البَهَائِمِ وَالطَّيْرِ، وَيُرْمَى إِلَى تَهْدِيبِ الأَخْلَاقِ وَإِصْلَاحِ النُّفُوسِ.

أَمَّا الكِتَابُ الثَّانِي فَهُوَ بِعُنْوَانِ «الأَدَبُ الصَّغِيرُ» وَهُوَ مِنَ الكُتُبِ الَّتِي تَتَحَدَّثُ عَنِ الأَدَابِ وَالسُّلُوكِيَّاتِ الَّتِي يَجِبُ عَلَى الإِنْسَانِ أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا، وَيَشْتَمِلُ عَلَى عِبَارَاتٍ وَحِكْمٍ وَمَوَاعِظَ نَقَلَهَا ابْنُ الْمُقَفَّعِ مِنَ الفَارْسِيَّةِ وَالهِنْدِيَّةِ وَغَيْرِهِمَا إِلَى العَرَبِيَّةِ.

أَمَّا كِتَابُهُ الثَّلَاثُ فَهُوَ «الأَدَبُ الكَبِيرُ»، وَفِيهِ يَتَنَاوَلُ -فِي تَرْكِيزٍ بَلِيغٍ- حَشْدًا هَائِلًا مِنَ التَّفْصِيْلَاتِ الَّتِي تَتَعَلَّقُ بِسُلُوكِ الإِنْسَانِ بِالمُجْتَمَعِ، وَتُؤَكِّدُ -بِصِفَةِ خَاصَّةٍ- عِلَاقَتَهُ مَعَ الرُّؤْسَاءِ وَالأَصْدِقَاءِ وَضُرُوبِ التَّعَامُلِ مَعَهُمْ فِي سَكْلِ نِصَائِحٍ عَامَّةٍ.

سَنَعْرِضُ بَعْضَ النِّصَائِحِ مِنْ كِتَابِ «الأَدَبُ الكَبِيرُ» الخَاصَّةِ بِأَدَابِ الجَوَارِ وَالاِسْتِمَاعِ، وَهِيَ:





• حُسْنُ الاسْتِمَاعِ:

تَعَلَّمَ حُسْنَ الاسْتِمَاعِ كَمَا تَتَعَلَّمُ حُسْنَ الكَلَامِ، وَمِنْ حُسْنِ الاسْتِمَاعِ إِمْهَالُ الْمُتَكَلِّمِ حَتَّى يَنْقُضِي حَدِيثَهُ، وَقَلَّةُ التَّلَفُّتِ إِلَى الجَوَابِ، وَالْإِقْبَالُ بِالوَجْهِ، وَالنَّظْرُ إِلَى الْمُتَكَلِّمِ، وَالوَعْيُ لِمَا يَقُولُ، وَاعْلَمَ فِيمَا تُكَلِّمُ بِهِ صَاحِبَكَ، أَنَّ مِمَّا يَهْجُنُ صَوَابَ مَا يَأْتِي بِهِ وَيَذْهَبُ بِطَعْمِهِ وَبَهْجَتِهِ وَيَزِرِي بِهِ فِي قَبُولِهِ - هُوَ عَجَلَتُكَ بِذَلِكَ وَقَطْعُكَ حَدِيثَ الرَّجُلِ قَبْلَ أَنْ يُفْضِيَ إِلَيْكَ بِذَاتِ نَفْسِهِ.

• حُسْنُ المُجَالَسَةِ:

مِنَ الأخْلَاقِ السَّيِّئَةِ عَلَى كُلِّ حَالٍ مُعَالَبَةُ الرَّجُلِ عَلَى كَلَامِهِ وَالاعتِرَاضُ فِيهِ وَالقَطْعُ للحَدِيثِ، وَمِنَ الأخْلَاقِ الَّتِي أَنْتَ جَدِيرٌ بِتَرْكِهَا إِذَا حَدَّثَ الرَّجُلُ حَدِيثًا تُعْرِفُهُ؛ أَلَّا تُسَابِقَهُ إِلَيْهِ وَتَفْتَحَهُ عَلَيْهِ وَتُشَارِكُهُ فِيهِ، حَتَّى كَأَنَّكَ تُظْهَرُ لِلنَّاسِ أَنَّكَ تُرِيدُ أَنْ يَعْلَمُوا أَنَّكَ تَعَلَّمُ مِثْلَ الَّذِي يَعْلَمُ، وَمَا عَلَيْكَ إِلَّا أَنْ تُهَنِّئَهُ بِذَلِكَ وَتَفَرِّدَهُ بِهِ. وَإِذَا كُنْتَ فِي قَوْمٍ لَيْسُوا بُلْغَاءَ وَلَا فُصَحَاءَ، فَدَعِ التَّطَاوُلَ عَلَيْهِمْ بِالْبَلَاغَةِ وَالْفَصَاحَةِ.

• عَدَمُ خَلْطِ الجِدِّ بِالهَزْلِ:

وَلَا تَخْلُطَنَّ بِالجِدِّ هَزْلًا وَلَا بِالهَزْلِ جِدًّا، فَإِنَّكَ إِنْ خَلَطْتَ بِالجِدِّ هَزْلًا هَجَنْتَهُ، وَإِنْ خَلَطْتَ بِالهَزْلِ جِدًّا كَدَّرْتَهُ.

• صَوْنُ اللِّسَانِ:

اعْلَمْ أَنَّ لِسَانَكَ أَدَاةٌ مُصَلَّتَةٌ، يَتَغَالَبُ عَلَيْهِ عَقْلُكَ وَغَضَبُكَ وَهَوَاكَ وَجَهْلُكَ، فَكُلُّ غَالِبٍ مُسْتَمْتِعٍ بِهِ وَصَارِفُهُ فِي مَحَبَّتِهِ، إِذَا غَلَبَ عَلَيْهِ عَقْلُكَ فَهُوَ لَكَ، وَإِنْ غَلَبَ عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنْ أَشْبَاهِ مَا سَمَّيْتَ لَكَ فَهُوَ لِعَدُوِّكَ، فَإِنْ اسْتَطَعْتَ أَنْ تَحْتَفِظَ بِهِ وَتَصُونَهُ فَلَا يَكُونُ إِلَّا لَكَ وَلَا يَسْتَوْلِي عَلَيْهِ أَوْ يُشَارِكُكَ فِيهِ عَدُوُّكَ فَافْعَلْ.

نشاط ٢ (ب) أجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ: ١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- أ. مِنْ أَشْهَرِ كُتُبِ ابْنِ الْمُقَفَّعِ:
- ب. الْكِتَابُ الَّذِي تَنَاوَلَ فِيهِ ابْنُ الْمُقَفَّعِ صُرُوبَ التَّعَامُلِ مَعَ الرُّؤَسَاءِ وَالْأَصْدِقَاءِ:
- ج. عَدَمُ قَطْعِ حَدِيثِ الرَّجُلِ قَبْلَ أَنْ يَنْتَهِيَ: (مِنْ حُسْنِ الْمَجَالَسَةِ - مِنْ حُسْنِ الْأَسْتِمَاعِ - مِنْ خَلْطِ الْجِدِّ بِالْهَزْلِ).
- (الْأَيَّامُ - بَيْنَ الْقَصْرَيْنِ - كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ).
- (الْأَدَبُ الصَّغِيرُ - كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ - الْأَدَبُ الْكَبِيرُ).

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- مُفْرَدَ (أَحَادِيثَ)
- مُضَادَّ (تَقْلُ)
- جَمَعَ (قَلِيلٍ)
- مُرَادِفَ (يَهْدِفُ)

٣- أجِبْ:

- أ. إلامَ يَهْدِفُ كِتَابُ «كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ»؟
- ب. مَا أَهَمُّ النَّصَائِحِ لِأَدَبِ الْحَدِيثِ الْجَيِّدِ؟

نشاط ٢ (ج) بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَوَاقِفَ مُخْتَلِفَةً لِلْحَدِيثِ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ، حَلِّهَا مُسْتَعِينًا بِالْجَدُولِ الْمَوْجُودِ أَمَامَكَ:

- «يَنْظُرُ لِهَاتِفِهِ كَثِيرًا فِي أَثْنَاءِ تَحَدُّثِ أَصْدِقَائِهِ إِلَيْهِ». • «يُقَاطِعُ الْآخَرِينَ عِنْدَ الْكَلَامِ». • «يَحْتَرِمُ الثَّقَافَاتِ الْمُخْتَلِفَةَ».
- «يَنْظُرُ فِي عَيْنِي الْمُتَحَدِّثِ وَيُنْصِتُ إِلَيْهِ». • «يَنْتَقِي حُسْنَ الْكَلَامِ وَالْأَلْفَاطِ». • «وَلَا يُسِيءُ إِلَيْهَا».

مَاذَا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَ الْمُتَحَدِّثُ؟	مَاذَا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَ الْمُسْتَمِعُ؟	مَشَاعِرُ الْمُتَحَدِّثِ	مَشَاعِرُ الْمُسْتَمِعِ	الْمَوْقِفُ

الْأَهْدَافُ:

نشاط ٢ (ب): يَفْرَأُ النَّصَّ وَيَفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْهُ.
نشاط ٢ (ج): يَبْحَثُ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ.

نشاط ٢ (د)

أمامك صورتان للحوار بين الناس، اكتب في كل منهما آداب الحديث:



.....

.....

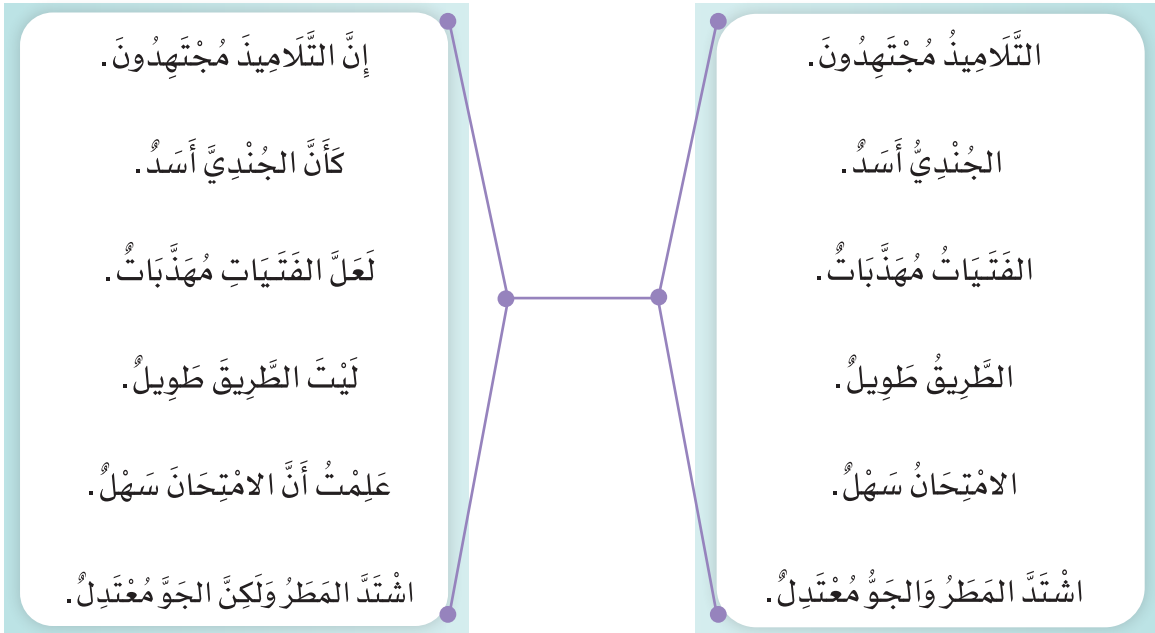
.....



٣- لاحظ واكتشف:

نشاط ٣ (أ)

لاحظ الفرق بين كل جملتين واكتشف:



- الجُمْلُ السَّابِقَةُ كُلُّهَا جُمْلٌ، تَتَكَوَّنُ مِنْ وَ.....

- «إِنَّ،،، لَكِنَّ» (حُرُوفٌ - أَسْمَاءٌ - أَفْعَالٌ).

- تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ فَ..... الْمُبْتَدَأُ وَيُسَمَّى وَ..... الْخَبَرُ وَيُسَمَّى خَبَرَهَا.

نَسْتَبِيحُ أَنَّ

- الْحُرُوفُ النَّاسِخَةُ هِيَ (إِنَّ، أَنَّ لِلتَّأْكِيدِ)، (كَأَنَّ لِلتَّشْبِيهِ)، (لَكِنَّ لِلْإِسْتِدْرَاكِ)، (لَعَلَّ لِلتَّرْجِي)، (لَيْتَ لِلتَّمَنِّي).

- (أَنَّ، لَكِنَّ) لَا تَأْتِيَانِ فِي بَدَايَةِ الْكَلَامِ.

- الْحُرُوفُ النَّاسِخَةُ تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ فَتَنْصُبُ الْمُبْتَدَأَ وَيُسَمَّى اسْمَهَا وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ وَيُسَمَّى خَبَرَهَا.

الأهداف:

نشاط ٢ (د): يَسْتُخْدِمُ مَا تَعَلَّمَهُ مِنَ النَّصِّ فِي حَيَاتِهِ الْعَمَلِيَّةِ.
نشاط ٣ (أ): يَتَعَرَّفُ الْحُرُوفَ النَّاسِخَةَ (إِنَّ وَأَحْوَاتِهَا) وَعَمَلَهَا.

نشاط ٣ (ب) استخرج الحرف الناسخ واسمه وخبره:

- ١- إن المصريين محبوبون لجيرانهم.
 - ٢- لبت البائع أمين.
 - ٣- لعل النجاح قريب.
 - ٤- رأيت أن الصدق منجاة.
- (الحرف الناسخ:، اسمه:، خبره:)
- (الحرف الناسخ:، اسمه:، خبره:)
- (الحرف الناسخ:، اسمه:، خبره:)
- (الحرف الناسخ:، اسمه:، خبره:)

نشاط ٣ (ج) ضع اسماً لكل ناسخ مما يلي، مراعيًا العلامة الصحيحة:

- ١ كَأَنَّ أسود.
- ٢ الأَسْئَلَةُ كَثِيرَةٌ، لَكِنَّ سهل.
- ٣ إِنَّ ماهرات.
- ٤ أَيْقَنْتُ أَنَّ أفضل.
- ٥ لَعَلَّ قَادِمَانِ.

نشاط ٣ (د) أكمل بالكلمة الصحيحة مما بين القوسين واذكر السبب:

- ١- إن قديم.
 - ٢- لعل النصر
 - ٣- لبت المتحدثين
- (الهِرْم - الهَرْم - الهَرَم)؛ لأنه
- (قَرِيْبًا - قَرِيْب - قَرِيْبٍ)؛ لأنه
- (صَادِقُونَ - صَادِقِينَ)؛ لأنه

نشاط ٣ (هـ) ضع خطًا تحت الخطأ، ثم صوّبه:

- ١ اطلعت على المكتوب ولكن العبارات قصيرة.
 - ٢ إن الأمهات مضحيات.
 - ٣ لعل الربيع قادمًا.
 - ٤ كأن حميك والدك.
 - ٥ ليته شجاعًا.
- التصويب:
- التصويب:
- التصويب:
- التصويب:

الأهداف:

- نشاط ٣ (ب): يستخرج الحرف الناسخ واسمه وخبره.
- نشاط ٣ (ج): يكمل باسم الناسخ، مراعيًا علامة نصبه.
- نشاط ٣ (د): يختار الإجابة الصحيحة، معلنًا لذلك.
- نشاط ٣ (هـ): يكتشف الخطأ ويصوّبه.

نشاط ٣ (و) أدخل إن أو إحدى أخواتها وغيّر ما يلزم:

- ١ النّاجِحانِ سَعِيدانِ .
- ٢ فُوكَ نَظِيفٌ .
- ٣ الاِبتِسامَةُ صَدَقَةٌ .
- ٤ الطُّهاةُ ما هِرُونَ .

نشاط ٣ (ز) ضع خطًا تحت الخبر، ثمّ بين نوعه وادكر السبب:

- ١ بدأ الامتحان لكن بعض التلاميذ غائبون . (الخبر: ، نوعه: ؛ لأنه:)
- ٢ إنّ العلوم ترفع شأن صاحبها . (الخبر: ، نوعه: ؛ لأنه:)
- ٣ لبت القراء اختياراً لهم جيدة . (الخبر: ، نوعه: ؛ لأنه:)
- ٤ لعلّ المعلم بين تلاميذه . (الخبر: ، نوعه: ؛ لأنه:)

نلاحظ من الأمثلة السابقة أنّ خبر إن وأخواتها أيضًا يأتي (مفردًا - جملةً - شبه جملةً).

نشاط ٣ (ح) عبّر عن الصورة التي أمامك مستخدمًا الحروف الناسخة:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



الأهداف:

- نشاط ٣ (و): يدخل إن أو إحدى أخواتها على الجمل .
 نشاط ٣ (ز): يميّز الخبر ونوعه .
 نشاط ٣ (ح): يعبر مستخدمًا الحروف الناسخة .



نشاط ٤ (أ) ادْخُلْ إِنْ مَرَّةً وَكَانَ مَرَّةً أُخْرَى أَوْ إِحْدَى أَحْوَاتِهِمَا وَغَيَّرْ مَا يَلِزَمُ:

- ١- رَائِحَةُ الْأَزْهَارِ عَطِرَةٌ.
- ٢- الْفَلَّاحُونَ نَشِيطُونَ.
- ٣- الْمَقَالَاتُ قَصِيرَةٌ.
- ٤- أَخُوكَ ذُو عِلْمٍ.

نشاط ٤ (ب) اكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- مَضْرُ (خَبْرُ جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٌ)
- ٢- لَيْتَ (اسْمٌ لِلحَرْفِ النَّاسِخِ، مُرَاعِيًا الْعَلَامَةَ)
- ٣- الْأَرْجَاءُ آمِنَةٌ. (فِعْلٌ نَاسِخٌ)
- ٤- الْفَتَاةُ قَمْرٌ. (حَرْفٌ نَاسِخٌ يُفِيدُ التَّشْبِيهَ)
- ٥- إِنْ النُّجُومُ (خَبْرٌ شِبْهُ جُمْلَةٍ)

نشاط ٤ (ج) اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهَا:

«أَيُّ بَنِي، اعْلَمْ أَنَّ الْعِلْمَ هُوَ سَبِيلُ الرُّقِيِّ وَالتَّقَدُّمِ، وَأَنَّ عِلْمًا بِلَا أَخْلَاقٍ كَطَعَامٍ بِلَا فَائِدَةٍ، فَاحْذَرِ مِنْ عِلْمٍ بِلَا خُلُقٍ، وَمِنْ قَوْلٍ بِلَا عَمَلٍ، وَكُنْ ذَا عِلْمٍ يَلْتَفُّ النَّاسُ حَوْلَكَ، فَإِنْ حَسَنْ خُلُقُكَ أَحْبَبُوكَ وَإِلَّا انْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ».

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

- | | | |
|----|---|-----------------------------|
| أ | خَبْرًا لِحَرْفٍ نَاسِخٍ: | نَوْعُهُ: |
| ب | فِعْلًا نَاسِخًا: | اسْمُهُ: |
| ج | اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ: | عَلَامَتُهُ: |
| د | فِعْلَ أَمْرٍ: | فِعْلًا مَاضِيًا: |
| هـ | حَرْفَ جَرٍّ: | الاسْمُ الْمَجْرُورُ: |
| و | مُضَافًا إِلَيْهِ: | عَلَامَةُ جَرِّهِ: |
| ز | ظَرْفًا: | نَوْعُهُ: |

٢- اضْبِطْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا، مُبَيِّنًا السَّبَبَ:

.....

.....

.....

الْأَهْدَافُ:

نشاط ٤ (أ، ب، ج): يَرِاجِعُ عَلَى جَمِيعِ مَا تَمَّ دِرَاسَتُهُ.

٥- تشارك:



هناك فريقان من الناس أحدهما يقول إن آداب الحديث يمكن تعلمها واكتسابها والآخر يقول إنها مواهب فطرية ولا يمكن اكتسابها، شارك رأيك مع زملائك واذكر الفريق الذي تؤيده، ولماذا؟

نشاط ٥ (أ)

.....

.....

.....

.....

.....



صديقك لديه موهبة الكتابة لكنه لا يعرف كيف يتحدث مع الآخرين، فبماذا تنصحه؟

نشاط ٥ (ب)

.....

.....

«من آداب الحديث الاحترام والتقدير المتبادل بين الأطراف المشاركة فيه»، مثل مواقف مع زملائك عن أدب الحديث وأهميته.

نشاط ٥ (ج)

اكتب بخط الرقعة:

نشاط ٥ (د)

بالعلم ترقى الأمم وبالأخلاق تسود



اكتب ما يملئ عليك:

نشاط ٥ (هـ)

.....

.....

.....

.....

الأهداف:

- نشاط ٥ (أ، ب): يكتب نصوصاً تعبر عن فكرة مركزية تظهر مقدرة على التركيز والتنظيم.
- نشاط ٥ (ج): يمثل تمثيلاً درامياً؛ ليعرض فكرة أمام زملائه.
- نشاط ٥ (د): يكتب بخط الرقعة محاكاةً نمطاً.
- نشاط ٥ (هـ): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.



اقرأ النموذج التالي وأجب عن الأسئلة:

نشاط 1

«تَحِيَّةٌ عَطْرَةٌ لِأَبْطَالِنَا الرِّيَاضِيِّينَ»

بِكُلِّ فَخْرٍ وَاعْتِرَازٍ، نَهَيْتُ فَرِيقَنَا الرَّايِعَ لِكِرَّةِ الْقَدَمِ عَلَى فَوْزِهِ الْمُنْذِلِ بِالْبَطُولَةِ! كَانَتْ رِحْلَةً شَاقَّةً وَمَلِيئَةً بِالتَّحَدِّيَّاتِ، وَلَكِنْكُمْ أَنْبَتُمْ لِلْعَالَمِ أَنَّكُمْ أَبْطَالٌ حَقِيقِيُّونَ يَسْتَحِقُّونَ الْاِنْتِصَارَ.
رَأَيْتُمْ فِي آخِرِ مَبَارَاةٍ أَنَّهَا كَانَتْ أَكْثَرَ مِنْ رَائِعَةٍ! فَلَقَدْ لَعِبْتُمْ بِرُوحِ الْفَرِيقِ الْحَقِيقِيَّةِ وَالتَّخْطِيطِ الْجَيِّدِ، وَكُنْتُمْ تَسْتَحِقُّونَ الْفَوْزَ بِهَذِهِ النَّتِيْجَةِ الْمُبْهَرَةِ.. كَانِ أَدَاؤُكُمْ اسْتِثْنَائِيًّا فِي كُلِّ جَانِبٍ مِنْ جَوَانِبِ الْمَلْعَبِ، وَاسْتَمْتَعْتُ بِكُلِّ لَحْظَةٍ مِنْهَا.
عَلَى الرَّغْمِ مِنَ الْاِنْتِصَارِ الْمُبْهَرِ، فَقَدْ أَدْرَكَ أَنَّ هُنَاكَ بَعْضَ الْفُرْصِ الصَّائِعَةِ الَّتِي كَانِ يُمَكِّنُ أَنْ نُعَيِّرَ مَجْرَى الْمَبَارَاةِ وَلَكِنْ لَا تَفْلَقُوا، فَالْأَهَمُّ أَنَّكُمْ اسْتَفَدْتُمْ مِنْ هَذِهِ التَّجْرِبَةِ وَسَوْفَ تَعْمَلُونَ عَلَى تَحْسِينِ ذَلِكَ فِي الْمَبَارَاةِ الْمُقْبِلَةِ، وَنَعْلَمُ أَنَّكُمْ سَتَسْعَوْنَ لِتَحْقِيقِ الْأَفْضَلِ دَائِمًا.

فَخَرْنَا بِكُمْ لَا يُوصَفُ، وَنَحْنُ وَاثِقُونَ أَنَّ هَذَا الْاِنْتِصَارَ لَيْسَ سِوَى بَدَايَةِ لِمُسْتَقْبَلِ مُشْرِقِ لِمَرْيَقِنَا، نَحْنُ مُمْتَنُونَ لِجُهُودِكُمْ كُلِّهَا وَتَفَانِيكُمْ فِي سَعْيِكُمْ لِتَحْقِيقِ النَّجَاحِ وَالتَّفُوقِ، إِنَّكُمْ مَصْدَرُ الْهَامِ لَنَا جَمِيعًا، وَنَتَطَلَّعُ لِمُسْتَقْبَلِ بَاهِرٍ بِرِفْقَتِكُمْ.
مُبَارَكٌ مَرَّةً أُخْرَى لِأَبْطَالِنَا الْعُظَمَاءِ، وَتَتَمَنَّى لَكُمْ الْمَزِيدَ مِنَ الْاِنْتِصَارَاتِ وَالنَّجَاحَاتِ الْقَادِمَةِ!
#فَرِيقُنَا الْمَلِكِيُّ# أَبْطَالُ الْبَطُولَةِ# كِرَّةُ الْقَدَمِ# الْاِنْتِصَارُ الْمُسْتَحَقُّ.

أ مَوْضُوعُ هَذَا الْمَنْشُورِ:

ب كُتِبَ هَذَا الْمَنْشُورُ فِي (الْجَرِيدَةِ - الْمَجَلَّةِ - مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ).

ج كَيْفَ عَرَفْتَ مَكَانَ كِتَابَةِ الْمَنْشُورِ؟ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُوَضِّحُ إِجَابَتَكَ.

د لَاحِظْ بَدَايَةَ الْمَنْشُورِ، هَلْ كَانَتْ إِيجَابِيَّةً وَمُفْرِحَةً أَمْ سَلْبِيَّةً وَمُحْزِنَةً؟ دَلِّلْ بِالْأَمْثِلَةِ الَّتِي تُوَضِّحُ

إِجَابَتَكَ.

ه هَلْ ذَكَرَ الْكَاتِبُ فِي الْمَنْشُورِ شَيْئًا سَلْبِيًّا؟ لَاحِظْ طَرِيقَةَ كِتَابَتِهِ، وَهَلْ كَانَتْ طَرِيقَةً عَرَضِيَّةً بِهَا

احْتِرَامٌ وَعَدَمُ تَجْرِيجٍ وَتَقَبُّلُ الْأَخْطَاءِ؟ دَلِّلْ بِالْأَمْثِلَةِ.

و اخْتَتَمَ الْكَاتِبُ الْمَنْشُورَ بِ.....

ز أَضْفِ خَاتِمَةً أُخْرَى لِهَذَا الْمَنْشُورِ.



الأهداف:

نشاط 1: يُحَلِّلُ تَرْكِيْبَ التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ (كِتَابَةٌ مَنْشُورٌ) وَيَتَعَرَّفُ مَكُونَاتِهِ وَكَيْفَ يُكْتَبُ.

نَمُودَجُ كِتَابَةِ مَنْشُورٍ

نشاط ٢ اكتب منشورًا تنعى فيه وفاة عالمٍ جليلٍ، مُستعينًا بالخطيب التالي:

خاتمة

إِنَّا نَقْدُرُكَ يَا عَالِمَنَا الْجَلِيلَ، وَسَنَحْتَفِظُ بِذِكْرِكَ
فِي أَعْمَاقِنَا، وَلَتَكُنْ إِنْجَازَاتُكَ نِبْرَاسًا يُضِيءُ طَرِيقَ
الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ.. إِلَى اللِّقَاءِ يَا بَطْلُ.

مقدمة

بِقُلُوبِ حَزِينَةٍ تَنْعَى فُقْدَانَ مِصْرَ عَالِمًا
جَلِيلًا وَمُتَّقَمًا رَفِيعَ الْمُسْتَوَى، رَحَلَ عَنَّا رَجُلٌ
اسْتِثْنَائِيٌّ بِكُلِّ مَعْنَى الْكَلِمَةِ.

اختصارات

#تَعَاذِرُ# فُقْدَانُ# عَالِمٍ# جَلِيلٍ
#عَبَقُ# التَّارِيخِ# مُتَّقَمٌ# مَجْهُولٌ# عَزَاءٌ"

الموضوع

تَحَدَّثْ عَنِ إِنْجَازَاتِهِ وَالْحَسَارَةِ بِفُقْدِهِ
وَبَعْضِ أَخْلَاقِهِ وَاجْتِهَادَاتِهِ.



الأهداف:

نشاط ٢: يكتُبُ مَنْشُورًا، مُسْتَعِينًا بِالْعَنَاصِرِ الْمُرفَقَةِ.

التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ مَنُشُورٍ



نشاط ٣ التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ مَنُشُورٍ لِتَهْنِئَةِ تَلَامِيذِ الصَّفِّ السَّادِسِ عَلَى التَّخْرُجِ فِي الْمَرْحَلَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ وَالنَّجَاحِ.

١- خَطِّطْ لِلْمَنُشُورِ مِنْ خِلَالِ التَّفْكِيرِ فِي عَنَاصِرِهِ:

النَّجَاحِ فِي:

الإِجْرَارَاتِ، مِثْلُ:

الدَّعْوَةُ:

التَّمَنِّي:

نشاط ٤ خَطِّطْ لِصَلْبِ الْمَنُشُورِ (الْمَوْضُوعِ):

(أ) الذِّكْرِيَّاتُ:

(ب) التَّحْدِيَّاتُ:

(ج) التَّعْبُّ وَالسَّهْرُ:

(د) الْأَهْدَافُ وَالْمُسْتَقْبَلُ:

نشاط ٥ فَكِّرْ فِي الْأَخْتِصَارَاتِ وَاكْتُبْ بَعْضَ التَّمَاذِجِ:

#

#

#



الْأَهْدَافُ:

الأنشطة ٣، ٤، ٥: يُحَطِّطُ لِكِتَابَاتِهِ مُخْتَارًا فِكْرَةً مَرْكَزِيَّةً لِكِتَابَةِ حَوْلَهَا، وَيُحَدِّدُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْفِكْرِ الْفَرَعِيَّةِ.

كِتَابَةٌ مَنْشُورٌ

اَكْتُبْ مَنْشُورًا لِتَهْنِئَةِ تَلَامِيذِ الصَّفِّ السَّادِسِ عَلَى التَّخَرُّجِ فِي الْمَرْحَلَةِ الْاِبْتِدَائِيَّةِ وَالنَّجَاحِ الْبَاهِرِ الَّذِي حَقَّقُوهُ بَعْدَ سِتِّ سَنَوَاتٍ مِنَ الدِّرَاسَةِ وَالتَّعَبِ وَالْجُهْدِ الشَّاقِّ فِي الْمَرْحَلَةِ الْاِبْتِدَائِيَّةِ، وَالَّذِي سَيُنْشَرُ عَلَى مَوْقِعِ الْمَدْرَسَةِ لِلتَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ الْمَوْضُوعِ مِنْ مُقَدِّمَةٍ وَخَاتِمَةٍ وَصَلْبِيهِ وَبَعْضَ الْاِخْتِصَارَاتِ وَالاِخْتِيَارِ الْمَفْرَدَاتِ وَالْكَلِمَاتِ الْمُحَفَّرَةِ وَالْمُنَاسِبَةِ، مَعَ اِمْلَاءٍ وَخَطِّ سَلِيمَيْنِ بَعْدَ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (١٠٠ وَ ١٥٠).

بَعْدَ الْكِتَابَةِ فَكِّرْ فِي الْاَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ وَرَاجِعْ كِتَابَتَكَ:

- هَلِ التَّرَمَّتْ بَعْدَ الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبَةِ مِنْكَ؟
- هَلِ التَّرَمَّتْ بَعَنَاصِرِ الْمَنْشُورِ؟

اَصَالَةُ الْفِكْرِ

- هَلْ عَنَاصِرُ الْجَمَلِ صَحِيحَةٌ؟
- هَلْ رَاعَيْتَ قَوَاعِدَ النَّحْوِ؟

تَرْكِيْبُ الْجَمَلِ

- هَلِ اخْتَرْتَ مُفْرَدَاتٍ وَجَمَلًا تَحْفِيْزِيَّةً؟
- هَلْ كَانَ اُسْلُوبُ الْمَنْشُورِ مُلَاقِمًا وَاِجَابِيًّا؟

اِخْتِيَارُ الْمَفْرَدَاتِ

- هَلِ الْاِمْلَاءُ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيْمِ صَحِيحَةٌ؟
- هَلِ الْخَطُّ جَيِّدٌ رَاعَيْتَ فِيهِ حَجْمَ وَطَرِيْقَةَ كِتَابَةِ كُلِّ حَرْفٍ؟

اِمْلَاءٌ وَخَطٌّ

الْاَهْدَافُ:

- يُظْهَرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتُخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جَمَلًا كَامِلَةً، يَرْسُبُ فِكْرَهُ فِي الْكِتَابَةِ.
- يَكْتُبُ مَنْشُورًا مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهُ وَتَسْلُسُلَ فِكْرِهِ.

اكتب مرة أخرى بعد تقييم
كتابتك من خلال الأسئلة السابقة



سَيَقِيَمُ الْمُعَلِّمُ وَفَقَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

مَعَايِيرُ تَقْيِيمِ الْكِتَابَةِ

الدَّرَجَةُ	٤	٣	٢	١	
<input type="checkbox"/>	التَّرَمُّ بِتَسْلُسُلِ الْفِكْرِ وَتَنَاسُقِ الْمُنْشُورِ.	التَّرَمُّ بِثَلَاثَةِ مِنَ الْعَنَاصِرِ.	التَّرَمُّ بِاِثْنَيْنِ مِنَ الْعَنَاصِرِ.	لَمْ يَلْتَزِمْ بِعَنَاصِرِ كِتَابَةِ الْمُنْشُورِ.	أَصَالَةُ الْفِكْرِ
<input type="checkbox"/>	دَائِمًا مَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ. (١٠٠-٥٠)	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ. (مِنْ ٤٠-٤٩)	لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ. (أَقْلُ مِنْ ٤٠ كَلِمَةً)	لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ. (أَقْلُ مِنْ ٣٠ كَلِمَةً)	
<input type="checkbox"/>	دَائِمًا يَسْتَحْدِمُ جَمَلًا صَحِيحَةً وَيَبْدُونَ أَخْطَاءً.	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَسْتَحْدِمُ جَمَلًا صَحِيحَةً (خَطَأً وَاحِدًا) فِي النَّحْوِ (الْأَزْمَنَةِ).	يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ خَطَأٍ فِي النَّحْوِ (الْأَزْمَنَةِ).	يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ ٣ أَخْطَاءٍ فِي النَّحْوِ.	تَرْكِيْبُ الْجَمَلِ
<input type="checkbox"/>	دَائِمًا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ التَّخْفِيْزِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ. (لَا تُوْجَدُ أَخْطَاءً)	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ التَّخْفِيْزِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ. (خَطَأً وَاحِدًا).	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ التَّخْفِيْزِيَّةَ. (مِنْ ٢-٣ أَخْطَاءً).	دَائِمًا يَسْتَحْدِمُ مُفْرَدَاتٍ صَحِيحَةً وَيَبْدُونَ أَخْطَاءً.	اِفْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ
<input type="checkbox"/>	دَائِمًا يُرَاعِي الدَّقَّةَ فِي قَوَاعِدِ الْإِمْلَاءِ (خَطَأً وَاحِدًا).	(٢-٣ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ).	(٤-٥ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ).	(أَكْثَرُ مِنْ ٦ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ).	إِمْلَاءُ وَحَطُّ
<input type="checkbox"/>	دَائِمًا مَا يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالْتَرْتِيْبَ فِي الْخَطِّ.	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيْبَ فِي الْخَطِّ.	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيْبَ فِي الْخَطِّ.	نَادِرًا مَا يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالْتَرْتِيْبَ فِي الْخَطِّ.	

الْأَهْدَافُ:

- يُرَاجِعُ الْكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ؛ لِيَمَوِّجَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالِدَّعْمِ.
- يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالْأَسْلُوبُ.

التقييم التكويني

نشاط 1 | اقرأ، ثم أجب:

ذات مساءً وكعادتنا نجتمعُ وأسرّتي لنتناولَ العشاءَ، ثم نقضي الوقتَ في التّسامُرِ وتبادلِ الأحاديثِ، ولأحظتُ أمي أنني وأخي «حامد» نتبادلُ النظراتِ التي تحمِلُ معاني التّحدّي والانتِصارِ، ومن ثمّ نعودُ الضّحكَ، وذلكَ كلُّهُ ونحنُ نُمسِكُ بهواتِفنا، وسَمِعَني أمي وأنا أهْمِسُ لأخي: الآنَ لن يعودَ «كريم» للمجموعَةِ وسيُغادرُها للأبديّ.. سألتُني أمي عن سرِّ تركيزنا مع الهواتِفِ لِعِلمِها أنّنا في سَهْرَتِنا الأسبوعيّةِ لا نَنشِغِلُ بها، وطلبتُ أن تَري ما نكتبُه على المجموعَةِ بتطبيقي «الواتساب»، بعدها بدتُ ملامِحُ العَضَبِ على وجهها وطلبتُ من أبي أن يُشاركنا الجِوارَ وبدأتُ كلامها: للأسفِ يا ابني العزيرين، لم تلتزمًا بأدبِ الجِوارِ مع أصدقائِكما على المجموعَةِ، علّت وجهينا الدّهشةَ وقلنا: وهل للجِوارِ على تطبيقاتِ الهواتِفِ أدبٌ يا أمي؟ ردّ أبي: بالطبعِ يا أبنائي، فمن أدبِ الجِوارِ على وسائلِ التّواصلِ تبادلُ المَعلُومَاتِ والفِكرِ في نطاقِ الأدبِ، والكلامِ الحَسَنِ، وِعَدَمُ إيذاءِ الآخرينِ بالتعبيراتِ غيرِ اللائقةِ أو الاستهزاءِ بهم أمامَ الجميعِ في مجموعَةٍ وتعمُدُ إخراجهم، ويكُونُ الحرصُ على التحدّثِ من خلالِ هذهِ الوسائِلِ عندَ الحاجةِ فقط، وِعَدَمُ الإكثارِ منها على حسابِ ما هو أهمُّ، واختِرامُ رغبةِ الآخرينِ في حالِ التّحاورِ معهم؛ فإذا كانَ أحدُهم مُنشِغلاً بأمرٍ آخرَ والوقتُ غيرُ مناسبٍ للمحادثةِ واعتدَرَ لك فاقبلْ عُدْرَهُ وحَدِّثْهُ في وقتٍ آخرٍ.. وأضافتُ أمي: علينا أن نحترمَ خصوصياتِ الغيرِ، فلا نكوُنُ فضوليين! سَعَرْنَا بِتأنيبِ الضّميرِ واعتدَرْنَا لأمي وأبي، فقالتُ أمي: لقد أخطأتما في حقِّ أصدقائِكما وعلَيْكما أن تعتذرا لهم وألا تكررّا ذلكَ مرّةً أخرى.

(أ) استخرج ما يلي:

- جَمَع (خُصُوصِيَّة):
- مُفْرَد (أَسْرَار):
- مُرَادِف (السُّخْرِيَّة):
- مُضَاد (الرُّضَا):

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (X) أَمَامَ العِبْرَاتِ الآتِيَةِ:

- 1- أدبُ الجِوارِ يكوُنُ في جِواراتِنا المُباشِرةِ وَجهاً لوجهٍ فقط. ()
- 2- تَعَمَّدَ «حامد» وأخوه إخراجَ أصدقائِهِما بالمجموعَةِ. ()
- 3- عَلَيْنَا أن نحترمَ رغبةِ الآخرينِ في التّحاورِ وتقبُّلِ أَعذارِهِم إذا انشغَلُوا. ()

الأهداف:

نشاط 1 (أ، ب): يقرأ الفقرة ويُجيب عن الأسئلة التي تُظهر فهمه إياها.

١ (ج) أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١- مَاذَا لَاحَظْتَ الْأُمُّ عَلَى ابْنَيْهَا؟

٢- بِمَاذَا يَشْعُرُ الْأَصْدِقَاءُ حِينَ نُوجِّهُ لَهُمْ كَلَامًا غَيْرَ لَائِقٍ فِي وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ بِالمَجْمُوعَاتِ؟

٣- إِذَا اعْتَذَرَ «حامد» وَأَخُوهُ عَنِ سُوءِ تَصَرُّفِهِمَا، فَبِي رَأْيِكَ كَيْفَ سَيَعْتَذِرَانِ؟

٤- اذْكُرْ أَدْبِيئِينَ مِنْ آدَابِ الحِوَارِ عَلَى وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ.



نشاط ٢ حَاوِلِ التَّوَاصُلِ لِمَعْنَى كَلِمَةٍ (عَلَا) مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ السِّيَاقِ:

صَعِدَ
ظَهَرَ
ارْتَفَعَ
رَكِبَ

(أ) عَلَا الفَارِسُ ظَهَرَ جَوَادِهِ.

(ب) عَلَا الفَلَّاحُ النَّخْلَةَ؛ لِيَجْنِيَ ثَمَرَهَا.

(ج) عَلَتْ الابْتِسَامَةُ وَجْهَ أُمِّي حِينَ نَجَحْتُ.

(د) عَلَا صَوْتُ القِطَارِ عِنْدَ مُغَادَرَتِهِ المَحْطَةَ.

نشاط ٣ حَدِّدْ مَوْقِعَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ وَحَالَتَهُ وَالعَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ:

(المَوْقِعُ، الحَالَةُ:، العَلَامَةُ:)

(أ) إِنَّ الْأُمَّةَ يَد وَاحِدَةٌ.

(المَوْقِعُ، الحَالَةُ:، العَلَامَةُ:)

(ب) أَقِيمُوا العَدْل بَيْنَكُمْ.

(المَوْقِعُ، الحَالَةُ:، العَلَامَةُ:)

(ج) لَا تَكُنْ مُقَصِّرًا.

(المَوْقِعُ، الحَالَةُ:، العَلَامَةُ:)

(د) إِيَّاكُمْ وَكَلَامَ السُّوء.

(المَوْقِعُ، الحَالَةُ:، العَلَامَةُ:)

(هـ) نُحِبُّ ذَا العِلْم النَّافِعِ.

نشاط ٤ اَدْخِلْ فِعْلًا نَاسِخًا مَرَّةً، وَحَرْفًا نَاسِخًا مَرَّةً أُخْرَى عَلَى الجَمَلِ الآتِيَةِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

(أ) العُلَمَاءُ مُقَدَّرُونَ فِي أَوْطَانِهِمْ.

(ب) الفَنِّيَّاتُ حَاضِرَاتٌ بِالرَّيِّ الرَّسْمِيِّ

(ج) المَعْلَمُ مُؤَدٌّ لِلأَمَانَةِ

(د) ذُو الخُلُقِ السَّيِّئِ مَذْمُومٌ

الأهداف:

نشاط ١ (ج): يَفْرَأُ الفَقْرَةَ وَيَجِيبُ عَنِ الأَسْئَلَةِ الَّتِي تُظْهِرُ فَهْمَهُ إِيَّاهَا.

نشاط ٢: يُفَسِّرُ المُفْرَدَاتِ الجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا المُخْتَلِفَةِ.

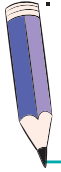
نشاط ٣: يُحَدِّدُ المَوْقِعَ وَالحَالَةَ وَالعَلَامَةَ للكَلِمَةِ. نشاط ٤: يَسْتَخْدِمُ التَّوَاصُلَ وَيَغَيِّرُ مَا يَلْزَمُ.

نشاط ٥ صَغِ خَطًّا تَحْتَ الْخَطِّ، ثُمَّ صَوِّبْهُ مَعَ التَّغْلِيلِ:

- (أ) لَا تَنْهَرُ مُحْتَاجًا. التَّصْوِيبُ:، السَّبَبُ:
- (ب) أَنْتُمْ يَتَعَاوَنُونَ عَلَى الْخَيْرِ. التَّصْوِيبُ:، السَّبَبُ:
- (ج) إِنَّ التُّجَّارَ الْأُمْنَاءَ رَابِحِينَ. التَّصْوِيبُ:، السَّبَبُ:
- (د) لَا تُصْبِحُ تَابِعٌ لِأَحَدٍ. التَّصْوِيبُ:، السَّبَبُ:

نشاط ٦ اجْعَلْ كُلَّ مُنْتَى أَوْ جَمْعٍ مُفْرَدًا وَعَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

- (أ) كَانَتْ الْفَتَيَاتُ حَاضِرَاتٍ.
- (ب) لَعَلَّ الْمُتَسَابِقِينَ فَائِزُونَ.
- (ج) لَعَلَّ الْمُهَاجِرِينَ عَائِدُونَ.
- (د) أَصْبَحَ التَّلْمِيذَانِ مُجْتَهِدَيْنِ.
- (هـ) كَأَنَّ الْجُنْدِيَّيْنَ أَسْدَانٍ.
- (و) إِنَّ الْفَتَاتَيْنِ مُهَدَّبَتَانِ.
- (ز) أَمْسَى الْعَامِلُونَ مُجْهِدِينَ مِنْ كَثْرَةِ الْعَمَلِ.
- (ح) إِنَّ الْمُهَنْدِسِينَ عَامِلُونَ فِي مَشْرُوعَاتٍ كَثِيرَةٍ.
- (ط) كَأَنَّ الطَّبِيبَاتِ مَلَائِكَةَ الرَّحْمَةِ.
- (ي) أَصْبَحَ الصَّدِيقَانِ أَحْوَيْنِ.



نشاط ٧ اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الأهداف:

- نشاط ٥: يَكْتَشِفُ الْخَطَّ وَيُصَوِّبُهُ.
- نشاط ٦: يَحْوُلُ الْجُمْلَةَ لِلْمُفْرَدِ مَرَاعِيًا الْعَلَامَةَ.
- نشاط ٧: يَسْتُخْدِمُ قَوَاعِدَ اللَّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

المشروع



مَجَلَّةُ الْكُتْرُونِيَّةِ عَنِ أَشْهَرِ الْأَدْبَاءِ بِالْمَحَافِظَةِ (شَاعِر، كَاتِب، أَدِيب)

نشاط ١ اجمع معلومات عن أشهر الأدباء في المحافظة:

ما اشتهر به

الأعمال

الاسم

شاعر

كاتب

أديب

نشاط ٢ ابحث من خلال «الإنترنت» عن كيفية إعداد مجلة إلكترونية مدرسية وناقشها مع مجموعتك ومعلمك.

نشاط ٣ التخطيط للمشروع:

فكرة المشروع: مجلة إلكترونية عن أشهر الأدباء في المحافظة (شاعر، كاتب، أديب).
اتبع الخطوات التالية مع مجموعتك للتخطيط لتصميم المجلة وهي:

(أ) اسم المجموعة: (ب) قائد المجموعة:

(ج) اختيار عنوان المجلة: (د) اختيار الموضوعات الرئيسية التي تتضمنها:

(هـ) تقسيم موضوعات المجلة على أفراد المجموعة، وتبحث كل مجموعة عن المعلومات.

(و) جمع المعلومات ومناقشتها معاً.

(ز) تقسيم مهام تصميم وإعداد المجلة على الأفراد وهي:

- اختيار الصور الداعمة فيها.

- كتابة المجلة على الكمبيوتر.

- طباعتها وعرضها على المعلم والزملاء.

- تصميم غلافها.

حان الآن تنفيذ المشروع (تصميم مجلة إلكترونية).. بالتوفيق.

الأهداف:

نشاط ١، ٢: - يجمع معلومات عن الأدباء في محافظته. - يستخدم مصادر متنوعة في جمع المعلومات.

نشاط ٣: يخطط للمشروع في خطوات واضحة، مراعيًا الشروط المطلوبة.

اللغة العربية

الصف السادس الابتدائي

جميع الحقوق محفوظة © 2023 / 2024

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع: ١٧٣١٠ / ٢٠٢٣

العام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ م

مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب
٢١ * ٢٩,٧ سم	٧٠ جرام مط أبيض فاخر	١٨٠ جرام كوشيه لامع	المتن والغلاف ٤ لون	١٤٨ صفحة بالغلاف



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر

نهضة مصر
للنشر



نهضة مصر

للتعليم

