



اللغة العربية

تواصل

الصف الخامس الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

دليل المعلم

الاسم:

المدرسة:

الإدارة التعليمية:



تأليف وإعداد:
إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر



المقدمة

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

أبنائي الطلاب.. زملائي المعلمين

بكل فخر واعتزاز يسعدني أن أشارككم تلك المرحلة الحاسمة في ملحمة التنمية الشاملة المستدامة، ويشارك فيها جميع أطياف الشعب المصري العظيم، وهذا يستدعي أن يكون لدينا منظومة تعليمية قوية تنتج جيلاً قادراً على مواجهة التحديات الكبرى التي يشهدها العالم في الوقت الحاضر، وأن تكون له الريادة في امتلاك مهارات المستقبل؛وهلنا فإن الدولة المصرية تحرص على ترسیخ العلم من خلال بناء منظومة تعليمية على قدر عالٍ من الجودة، تمكن أبناءها من مهارات العصر وتجعلهم قادرين على خوض مسارات التنافسية الإقليمية والعالمية في وقت يشهد العالم فيه ثورات صناعية متباينة.

وهذا يحتم علينا أن يكرس نظامنا التعليمي التأكيد على المهارات والفهم العميق وإنجاح المعرفة، وذلك من خلال بناء منظومة مناهج حديثة توافق مع التغيرات الحادثة على الأصعدة كافة، وتنوّك على التربية من أجل تنمية المهارات والقيم وعلى تكامل المعارف، وتعدد مصادر التعلم، ودمج التكنولوجيا لإثراء العملية التعليمية وتحسين نواتجها، وأن تتضمن أهم القضايا المعاصرة على المستويات كافة.

علينا أن نتكافّل جميعاً لمواصلة رحلة التطوير الدائم في ركائز التعليم، وتوفير أساليب الحادثة في منظومتنا التعليمية، والإهتمام بعناصرها، ودعمها بكل ما يسهم في رиادتها؛للوصول إلى نظام تعليمي متميز.

تمنياتي لأبنائي الطلاب ولزملائي المعلمين بدوام التوفيق.

أ. د. رضا حجازي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني



أطلقت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني رؤية مصر الإصلاحية لتطوير التعليم، وكانت عملية تطوير المناهج هي الركيزة الأساسية لهذه الرؤية؛ إذ انطلقت إشارة البدء في تفيذها من مرحلة رياض الأطفال بصفتها الأول والثاني ومستمرة على التوالي حتى نهاية المرحلة الثانوية.

وقد استهدفت تلك الرؤية إجراء تحولات كبيرة في عمليات التعليم والتعلم حيث الانتقال من اكتساب المعرفة إلى إنتاجها، ومن تعلم المهارات إلى توظيفها في مواقف التعلم وتعظيمها في حياة المتعلم خارج الصنفوف، كما تضمنت مناهجنا القيمة البانية لمجتمعنا والتي تعد سباقاً يحفي وطننا، كما استهدفت رؤية مصر الإصلاحية لتطوير المناهج مراعاة مواضفات ترتيب التعليم قبل الجامعي، وما تواجهه مصر من تحديات محلية وإقليمية وعالمية؛ إذ استهدفت المناهج المطورة بناءً مواطن قادر على التواصل الحضاري واحترام التنوع وبناء حوار إيجابي مع الآخر، فضلاً عن اكتساب مهارات المواطن الرفيعة.

وفي هذا الصدد تقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير للإدارة المركزية لتطوير المناهج والمواد التعليمية، وتخص كذلك بالشكر مؤسسة هئبة مصر لمشاركة الفاعلة في إعداد محتوى هذا الكتاب، كما تقدم بالشكر لجميع خبراء الوزارة الذين أسموها في إثراء هذا العمل.

تغادر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجاً للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع كثير من خبراء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية وفعالة.

إن تغيير نظمتنا التعليمية لم يكن ممكناً دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تعميل هذه الرؤية بالتنسيق مع مؤسسات الدولة ذات الصلة منها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ووزارة الثقافة، ووزارة الشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتفاع بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنينا.

مراجعة

د. إسماعيل محمد عبدالعاطى د. جبريل أنور حميدة د. كمال عوض الله عبد الجواهيد
د. سعيد عبدالحميد أ.س.لوى عبد الله أمين

إشراف

د. أكرم حسن
رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج

المقدمة

تعد اللغة أداة التواصل، وتنمية الروابط بين أبناء الأمة، وبين الشخصية، وتحقيق الهوية المصرية والعربية، ولكن يقىن التلاميذ اللغة يجب أن يتمكنوا من مهاراتها من استماع وتحدث وقراءة وكتابة. يقوم هذا المنهج على دمج مهارات اللغة المختلفة باستخدام سياقي من محاور، وموضوعات، وتصورات عديدة ومتعددة.

يتضمن المنهج اللغة العربية للصف الخامس الابتدائي باللالميد إلى مهارات اللغة المتقدمة، حيث يتوقع من كل تلميذ إنتاج اللغة بدقة وطلاق أكبر.

التعريف بالمنهج

يقوم المنهج على أربعة محاور، هي: أكتشاف ذاتي، علاقاتي مع الآخرين، مجتمعي، مسؤولياتي تجاه نفسى وعالمي.. يضم كل محور ثلاثة موضوعات، يحتوى كل موضوع على عدة نصوص أدبية وعلمية يقدم من خلالها مفردات، وقواعد صرف ونحو، ومهارات قراءة واستماع وتحدث، وينتهي كل موضوع بتعزيز مهارات محددة للكتابة كما يوضح الجدول التالي:

المحتويات

تقسيم تشخيصي

٧ - ٦	المحور الرابع: مسؤولياتي تجاه نفسى وعالمي ٧٦
٨	المحور الثالث: مجتمعي ٨
٩	الموضوع الأول: دعوة للاحترام ٩
١٠	أنشطة نص الاستماع: احترام الكبير يعني الكثير ٧٩ - ٧٨
١١ - ١٠	أنشطة نص الاستماع: البورصة المصرية ١١ - ١٠
١٢	قصة: صنع في مصر ١٩ - ١٢
١٣	نص معلوماتي: التجارة على مر الزمان ٢٦ - ٢٥
١٤	كتابة غلاف منتج ٢٩ - ٢٧
١٥	تقسيم تكوي니 «لاظ候 وتعلم» ٢١ - ٣٠
١٦	الموضوع الثاني: المشروقات الصغيرة ٣٢
١٧	أنشطة نص الاستماع: فكر صغير.. مشروع كبير ٣٤ - ٣٣
١٨	شعر: العلم والعمل ٤١ - ٣٥
١٩	نص معلوماتي: المشروقات الصغيرة ٤٧ - ٤٢
٢٠	كتابة رسالة بريد إلكتروني رسمية ٥٠ - ٤٨
٢١	تقسيم تكويني «لاظ候 وتعلم» ٥٢ - ٥١
٢٢	الموضوع الثالث: مشروع الصغير ٥٣
٢٣	نص معلوماتي: مفاجئ النجاح ٦٠ - ٥٤
٢٤	قصة: الفلاح الفحيح (١) ٦٨ - ٦١
٢٥	كتابة تغيير حث بقصيدة ٧١ - ٦٩
٢٦	تقسيم تكويني «لاظ候 وتعلم» ٧٣ - ٧٢
٢٧	المشروع الأول: تصميم صحة على موقع التواصل الاجتماعي (فيسبوك - توبيخ عن ٧٥ - ٧٤
٢٨	نص الاستماع: مفاجئ النجاح ١٤٥ - ١٤٤
٢٩	نص الاستماع: البورصة المصرية ١٤٧ - ١٤٦
٣٠	نص الاستماع: فكر صغير.. مشروع كبير ١٤٩ - ١٤٨
٣١	نص الاستماع: احترام الكبير يعني الكثير ١٥١ - ١٥٠
٣٢	نص الاستماع: كن داعماً ولا تكون مثبطاً ١٥٣ - ١٥٢

خطة منهج اللغة العربية - الصف الخامس الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني

المحور الثالث: مجتمعي

المحور الرابع: مسؤولياتي تجاه نفسي وعاملي

التعبير الكتابي	ظواهر لغوية من خلال النصوص			الnarrative	الموضوع الأول
	الإملاء	النحو	المفردات		
نموذج كتابة إعلان	كتابه المهمزة على الواو			نص استماع احترام الكبير يعني الكبير	دعوة للاحترام
		مراجعة على علامات اعراب إنجاز، هشمت، المشي والجمع بألوانه	قصة حربتي مسوولة ضوابط، عجالات، حر		
		تعريف المضاف إليه	نص معلوماتي الزاهن، شجيرة، تداعيات	قوانين الاحترام حول العالم	

التعبير الكتابي	ظواهر لغوية من خلال النصوص			الnarrative	الموضوع الثاني
	الإملاء	النحو	المفردات		
نموذج كتابة الخبر الصحفي	كتابه المهمزة على الترقة			نص استماع كن داعينا ولا تكون ميشطاً	دعوة للإنصاف
		جز المضاف إليه	زلة، صفة، معوان، ندى، عزوب، إيان	شعر غيرهن الحكم	
		[عرب المضاف إليه] (مفرد - جمع تكبير - جمع مونث سالم)	حافة، اتخاذ، إجاز اشتادمة	نص معلوماتي معانا من أجل عالمتنا	

التعبير الكتابي	ظواهر لغوية من خلال النصوص			الnarrative	الموضوع الثالث
	الإملاء	النحو	المفردات		
نموذج كتابة مقال إقتصادي	مراجعة	إعراب المضاف إليه (المثنى - جمع المذكر السالم)	إطار، مائلاة، تطرف، المقتنبة، سخر	نص معلوماتي التقد الشاملة	دعوة للأمانة
		مراجعة	الذاتي، المستغاث، المئونة، متطرفة، تعامي، الحجاب	قصة الفلاح النصريح (٢)	

التعبير الكتابي	ظواهر لغوية من خلال النصوص			الnarrative	الموضوع الأول
	الإملاء	النحو	المفردات		
نموذج كتابة غلاف منتج	كتابه المهمزة المتوسطة			نص استماع البروسة المصرية	السوق المصري
		مراجعة على الجملة الاسمية	رويدا، نديم، اللدان الالسيكتيكية، حق الانقطاع	قصة صنع في مصر	
		مراجعة على الجملة الفعلية	أتراك، تقدم، تأمين	نص معلوماتي الشجارة على مر الزمان	

التعبير الكتابي	ظواهر لغوية من خلال النصوص			الnarrative	الموضوع الثاني
	الإملاء	النحو	المفردات		
نموذج كتابة رسالة بريد إلكتروني رسمية	كتابه المهمزة المتوسطة			نص استماع فكر صغير.. مشروع كبير	المشروعات الصغيرة
		حرروف الجر والاسم المجرور	آفة، شقام، تبذل، رب، خاب، يفلح	شعر العلم والعمل	
		مراجعة على حرروف الجر والاسم	العمودي القرفي، دعم، المساعدة، فريدة، الآثار	نص معلوماتي الم المشروعات الصغيرة	

التعبير الكتابي	ظواهر لغوية من خلال النصوص			الnarrative	الموضوع الثالث
	الإملاء	النحو	المفردات		
نموذج كتابة تغيير حدث بقصة قصيرة	مراجعة	الاسم المجرور (المثنى - جمع المذكر السالم)	الدراسات، الهرولة	نص معلوماتي مقاييس النجاح	مشروع الصغير
		إعراب جميع التكبير (رقماً وصفنا وبجزء)	الجرين، مال ثلبه، هنديها، نظا	قصة (١) الفلاح النصريح	

أنشطة بداية المدحور وبداية الموضوع

يوجد بـ«دليل المعلم» بعض الأنشطة المقترنة مع بداية المدحور أو الموضوع، هذه الأنشطة تعرض الفكرة الرئيسية التي ستدور حولها النصوص، وعادةً ما تعزز مهارات التحدث مع الزملاء أو التعبير عن الفكرة بالرسم أو الكتابة.

ملاحظة: الكتابة هنا غير ملزمة بالقواعد، فيترك المعلم التلاميذ ليعبروا عن أنفسهم بطلاقة (كُلّ بأسلوبه)، ولا يصوب آلة أخطاء أو ينفت إليها.

نص الاستماع

يبدأ كل من الموضوع الأول والثاني بـ«نص استماع»، يوجد بنهائية الكتاب، يقرؤه المعلم للتلמיד، الهدف منه هو:

- توضيح المعنى والتعبير عنها سواء بشكل لفظي (التحدث) أو غير لفظي (الرسم، الكتابة... إلخ)، من خلال أنشطة

- استخلاص وفهم المفردات التي يدور حولها الموضوع.

- تقديم بعض المفردات التي سيتعرض لها التلميذ في الموضوع.

- تعزيز مهارة الاستماع للغة العربية وأصواتها.

يتناول المعلم «نص الاستماع» في الخطوات الآتية:

أنشطة ما قبل قراءة المعلم واستماع التلاميذ:

١- العنوان: يقرأ المعلم العنوان ويطرح بعض الأسئلة حول الصور المرافقة للنص، وينكلم عنها قليلاً.

٢- النوع: يستخدم المعلم معلومات التلاميذ السابقة عن الموضوع، ويسأله عن توقعاتهم حول الأحداث التي يمكن أن تكون في هذا النص.

٣- استخدام الصور في النص، واستخلاص بعض المعلومات التي سيقابلها التلاميذ منها.

٤- سؤال التلاميذ مبادرة عن خبرائهم حول الموضوع أو ما إذا كانوا قد مرروا بخبرة حياتية مرتّبة به.

أنشطة في خلال قراءة المعلم واستماع التلاميذ:

١- أقرأ بوضوح واهتمام وتشويق، واستخدم نبرات متعددة قد تعطي أصواتاً مختلفةً أو صفات أخرى مميزةً للشخصيات في النص.

٢- أوقف القراءة؛ حتى تنظر وتكلّم عن الصور والنص والشخصيات، ولكنكي تشجع التلاميذ على التفكير والتوقع أسان: ما الذي يمكن أن يحدث بذلك؟ واطلب منهم أن يتخيلوا مواقف ونهايات مختلفة.

أنشطة ما بعد قراءة المعلم واستماع اللاميد:

١- يطلب المعلم من التلاميذ استرجاع بعض المعلومات.

٢- إعادة سرد النص.

٣- حل التدريبات الموجودة بـ«كتاب التلاميذ».

نصوص القراءة في كل موضوع

تنوع النصوص التي يتعرض لها التلاميذ بين أدبية وعلمانية، وستستخدم هذه النصوص كسياق لتقديم بعض المفردات والقواعد اللغوية مع تعزيز مهارات اللغة من (قراءة واستماع وتحدث وكتابة)، كما هو موضح أدناه:

مراحل تقديم النصوص:

- ١- المرحلة الأولى: أنشطة ما قبل القراءة «فكر + أقرأ واكتشف» + القراءة الصامتة.
- ٢- المرحلة الثانية: يمكن للتلמיד أن يقرئوا النص قراءة صامتة مرة أخرى ويجيبوا عن أسئلة النص + يقرئوا قراءة جهرة.
- ٣- المرحلة الثالثة: أنشطة «الاحظ واكتشف» + أنشطة «الاحظ وتعلم».
- ٤- المرحلة الرابعة: أنشطة «شارك».

٤- فُكّ:

هو شناط يقدم فكرة النص وبهتم التلاميذ له، وعادةً ما يعزز مهارات التحدث مع الزملاء أو التعبير عن الفكرة بالرسم أو بالكتابية.

ملاحظة: الكتابة هنا كتابة تعبيرية؛ فيترك المعلم التلاميذ ليعبروا عن أنفسهم بطلاقة (كُلّ بأسلوبه)، ولا يصوب آلة أخطاء أو ينفت إليها.

٥- اقرأ واكتشف:

تستخدم هذه الأنشطة النص كسياق لتقديم المفردات وترتكز على مهارات القراءة بأنواعها، كما هو موضح أدناه:

المفردات:

تقديم المفردات في الصفت الخامس عبر اكتشاف التلاميذ المعنى من خلال السياق والبحث بالمعجم (في نهاية المدحور)، ثم تتطور إلى البحث عن المعنى باستخدام جذور الكلمات ومشتقها، كما يكتشف كل منهم أيضًا معانٍ واستخدامات مختلفة للكلمة ومفردات أخرى لها المعنى ذاته، ويعتبر ذلك من خلال تنوع السياق الذي يستخدم فيه الكلمة.

مهارات الطلاقة في القراءة

لكي يستطيع كل تلميذ القراءة بطلاقة؛ عليه أن يمر بالمراحل / المستويات الآتية:

- فك رموز الحروف.
- استخدام مهارات دمج الحروف لتكوين كلمات.
- فهم ما يُقرئ. (قراءة السطور)
- السرعة والتابع مع عدم الخبط في تقطّع الحروف.
- فهم الرسالة التي يحاور الكاتب إيصالها للقارئ. (قراءة ما بين السطور)
- استخدام تناقض الكلمات من ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطريقاته وفقًا للحاجة إلى إظهار معانٍ النص.
- تعرّف عالقة اللاميد بالنص من خلال أسئلة قد يثيرها محتواه أو رأي له فيما يقرئه. (قراءة ما بعد السطور)

تناول تدريبات القراءة في الكتاب والدليل مهارات طلاقة القراءة من خلال أنشطة القراءة الصامتة والجهرية.

القراءة الصامتة

من خلالها يتعرض التلاميذ لاستراتيجيات قراءة مختلفة، ويقرئون النص قراءة صامتة لفهم معناه والإجابة عن الأسئلة بمفردهم، (كُلّ على حدة)، دون تدخل المعلم؛ وذلك للتدريب على القراءة بأنفسهم.

٣- لاحظ واكتشف:

نـ وـ عـ دـ ، ثـ مـ نـ اـ فـ شـ مـ عـ مـ الـ اـ جـ اـ بـ وـ بـ يـ تـ بـ اـ قـ اـ دـ الـ لـ اـ خـ اـ بـ الـ صـ حـ يـ جـ .

لـاحظ وتعلّم

هذه الأسئلة عبارة عن تدريب على المفردات والقواعد اللغوية التي تعرّض لها التلاميذ في النص، والغرض الأساسي منها هو التأكيد من مدى اتقانهم لما قدم.

شـاڪ

في هذا النوع توجد أنشطة مشاركة لما تعلّمه التلاميذ من فكّ في النص ، وهناك أنشطة إملاء وأنشطة خط.

شاركة الفك

هي أنشطة شارك فيها التلاميذ مع زملائهم ما تعلمهم من فنون، كما أنها تتبع الفرصة لهم لتنفيذ هذه الفنون على أنفسهم أو تطبيقها في مواقف حياتية حقيقة، وعادةً ما تغرس مهارات التحدث مع الزملاء أو التعبير عن الفنون بالرسال أو بالكلام.

اللاحقة: الكتابة هنا غير ملزمة بالقواعد، فيترك المعلم التلاميذ ليعبروا عن أنفسهم بطلاقة (كُل بأسلوبه)، ولا يصوب آية خطأ أو ينثني عنها.

لاملاع

تناول الإملاء في أنشطة كل نص من نصوص الموضوع.. تعزيز مهارة الإملاء في منهج الصف الخامس يكون من خلال تناول إملاء المفردات في سياق جديد عن الموضوع نفسه.

إرشادات تصويب الاما

- عندما يدفع كل تلميذ من كتابة الكلمات التيكتها المعلم صحيحة إملائياً على السورة.
- بصوب التعلم لنفسه بوضع علامة (√) على الإملاء الصحيح أما إذا كانت الكلمة خطأ فيكتب الكلمة الصحيحة بجانب الكلمة غير الصحيحة ولا يمحو الخطأ.

الكتابي التعبير

- بعد التبشير الكتابي هو المستحب النهائي من الموضع، وفيه يجمح التأثير كل ما تعلم به لاستطاع العبر عن نفسه مستخدماً لغة صحيحة.
- يذكر المعلم التلاميذ بما تعلموه في هذا الموضع من مفردات، وفكّر في الصوص، وتراكيب لغوية.
- يتاكد من أنهم يرباعون ما تعلموا عندهم يكتبيون.
- بعد أن يعطيهم المعلم الإرشادات الواضحة يتركهم ليكتبوا ما يريدونه، كل على حدة.
- يتحرك بيهم؛ يتاكد من أنهم على الطريق الصحيح، ويوجههم، ولكن لا يصوب لهم الأخطاء.
- يكتب كل تلميذ شيئاً مختلفاً بناءً على مدى قدراته وقدراته على الكتابة.

يتفاعل التلاميذ مع النص من خلال ثلاثة أنواع من الأسئلة:

- أمثلة قراءة السطور:** هذا النوع يسأل عن معلومات في النص، ويستوي كل تلميذ الإجابة عنه بمجرد قيده السطور.
- أمثلة قراءة مابين السطور:** هذا النوع يسأل عن المعاني الضمنية بالنص التي يفسرها التلاميذ من خلال معلومات لم تذكر في النص، ولكنهم يستطعون تعرّفها من خلال قيدهم مابين السطور.

-**استلة قراءة مابعد السطور:** أما هذا النوع فيساعد على اختراع التلاميذ من النص من خلال رؤيتهم الشخصية لما ذكر فيه، قد يكون ذلك من خلال تطبيق المعلومات في الدرس عليهم أو معرفة آرائهم، حتى لا تُثبت لهم هذه المعلومات أي نوع من الارتياب أو التوتر، وتتطور طبيعة الاستلة في هذا النوع إلى استبطانية وتحليلية كالمقارنات والتصنيفات وملء أنشكال كالمجالس.

ملاحظة: على المعلم في أثناء قراءة التلاميذ المفرازة الصامتة والإجابة عن الأسئلة أن يبعّي المحيط العام لل المتعلّم ليصبح هادئاً رحابياً من أي تشتت ليكرزوا في اتجاهاتهم، فأي صوت قد يضطر التلميذ للرجوع إلى بداية النص مرة أخرى ليفهم معناه؛ فإذا اضطرب للرجوع لبداية النص مرات فعدة فقد يشعره ذلك بالملل وأنه غير قادر على الاستمرار.

القراءة الجهرية

بعد القراءة الصامتة يقرأ كل تاميد الصدق قراءة جهوية؛ ليتبرّع على استراتييجيات مخلفةً عمّا سبق؛ فيبدأ في القراءة الجهوية باستخدام مهارات دمج الحروف، وعندما يُفْتَنُ بهذا في القراءة بسرعة وتناثر، ثم يستطع بعد ذلك مراعاة تناغم الكلمات من ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطريقته، وقُدّما لللاحاجة إلى إظهار معانٍ النص، وهذه مرحلة متقدمة لتلميذ الصف الخامس الابتدائي.

وفيما يلى بعض الإرشادات عند القراءة الجهرية:

قراءة النموذج

- يقرأ المعلم النص لللامباديد، كموجع لطريقة القراءة.
- قبل أن يقرأ **يوجه**هم إلى متابعة النص وهو يقرؤه، والانتهاء لمخالج الحروف، والربط الصحيح، وتتائم الكلمات من ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطبيعته، **وتفتح**للمراجحة إلى إلهام معاني النص.

القراءة الجهرية

- يقسم التلاميذ (من ٣ إلى ٥) إلى مجموعات حسب مستوى القراءة.
- يكون المعلم مع كل مجموعة لمدة ١٥ - ١٠ دقيقة (حسب حجم المجموعة)؛ لمتابعة القراءة الجهرية، في الوقت الذي تجحب فيه المجموعات الأخرى عن تدريبات **"كتاب التلميذ"** بشكل فردي أو جماعي.

- يطلب المعلم من كل تلميذ استخدام (اصنع القراءة)، وهو أن يشير باصبعه على الكلمات التي يقرأها؛ ليسهل متابعته لها.
- يقرأ كل تلميذ سطرًا أو سطرين من النص، وينتاب المعلم ما يقرأ للتنصيوب.
- على المعلم أن يتأكد من أن كل تلميذ استغرق وقته في النظر للكلمات، وتطبيق مهارات الاطلاقة في القراءة.
- يتلقى المعلم باللحظات مع كل مجموعة؛ ليتأكد من أن جميعهم أخذوا فرصة الصوت لهم في قراءة فردية جهرة.

ملاحظة: يرجى التأكيد من عدم حفظ النص؛ لأن التلميذ إذا حفظه فإن نسبيته الناقدة من مدى قدرته على مهارات الاطلاقة في القراءة الساقطة.

التقييم الحالى

بــأـنشـطـةـ التـعـبـيرـ الكـاتـبـيـ بــتـحـلـيلـ نـمـوجـ منـ نـوـعـ الـكتـابـةـ (ـشـرـدـ - وـضـفـ ...ـ إـلـخـ)ـ الـتـيـ سـيـتـجـهـاـ التـلـمـيـدـ فــيـ النـهـاـيـةـ وـاستـخـرـاجـ الـمـعـاـيـرـ الـتـيـ يـجـبـ رـاعـيـاهـاـ فــيـ هــذـاـ نـوـعـ الـكتـابـةـ،ـ ثـمـ تـنـقـلـ الـأـشـطـةـ إـلـىـ تـوـجـهـ لـتـخـطـيـطـ لـلـنـصـ الـذـيـ سـيـتـجـهـ وـكـاتـبـهـ..ـ تـنـهيـ الـأـشـطـةـ بــتـوـجـهـ إـلـىـ تـقـيـمـ ذـاـنـ عـلـىـ الـمـعـاـيـرـ الـمـحـدـدـةـ لـهـذـاـ نـوـعـ الـكتـابـةـ،ـ وـإـعادـةـ كـاتـبـةـ النـصـ،ـ مـعـ تصـوـرـ الـخـطاـ.

تصويب المعلم التعبير الكتابي

- بعد أن يعيد كل تلميذ كتابة النص متجلباً الأخطاء التي وقع فيها يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييم التلاميذ لأنفسهم.
- يقرأ المعلم عمل التلاميذ ويعطيه تغذية راجعة (تعليق) بناءً على أي يترك على شيء إيجابي في عمله ويمدحه، خاصة إذا وجد تحسيناً بين معاوتي الكتابة الأولى والثانية.
- في كل مرة يكتب التلاميذ في الموضوعات التالية يطلب منه قبل أن يكتب أن يعود لتعليق المعلم على إيجابيات عمله في المرة السابقة، وينبئ عليه.

المشاريع

يقوم التلاميذ بمشروع يظهرُون فيه ما تعلموه في هذا المحور، قد يكون المشروع فردياً أو جماعياً. يمر المشروع بمراحل مختلفة؛ تبدأ بتعريف الفكرة وربطها بالمحور، ثم التخطيط للمشروع وتنفيذ وتقديمه في النهاية.

التقييم التحويلي

في نهاية كل موضوع وقبل التعبير الكتابي توجد صفحتان من التقييم التحويلي لمساعدة المعلم على معرفة مدى استيعاب كل تلميذ لما سبق دراسته، ويمكنه أن يقطع هذه التقييمات ويخفظها في حافظة التلاميذ في نهاية كل فصل دراسي.

استراتيجيات التدريس

تعدد استراتيجيات التدريس فيمنهج مبنية دائرة التعلم (اكتشاف، تعلم، مشاركة).. وفيما يلي شرح بعض الاستراتيجيات المستخدمة في الأشطة المختلفة:

الاسم	شرح مبسط
استراتيجية العصف الذهني	تسمى أيضاً الروعة الذهنية Brainstorming، ويعنى بها وضع الذهن في حالة من الإثارة بغية التفكير في جميع الاتجاهات والاحتمالات للتوصيل في جو من الحرية - إلى أكبر عدد ممكن من الفكري والأراء حول مشكلة أو موضوع محدد، وتلى هذه الروعة الذهنية مرحلة جمع المترادات ومناقشتها.
استراتيجية العمل الجماعي	تسمى أيضاً التعلم التعاوني، وتتجلى في تقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة غالباً ما تكون من ثلاثة إلى أربعة أفراد تُعطى لهم واجبات محددة (أهداف مترددة) وعليهم أن يعتمدوا على التعاون (التبادل المعرفي والمهاري) من أجل إنجاز المهمة المطلوبة منهم.
استراتيجية المناقشة	أسلوب قديم يُسبّب للفلسوف سفراء، والذي كان يعتمد له توجيه تلاميذه وتشجيعهم، ويمكن اعتباره بمثابة تطور لطريقة الالقائية غير استخدام المناقشة على وكل سؤالات تثير دافعاتهم. تتم هذه الاستراتيجية على دفع التلاميذ إلى التفكير والمناقشة وإبداء الرأي وطرح الأسئلة وتقديم الإجابات وإشراكهم في إعداد الدروس، مع الاهتمام بالبحث وجمع المعلومات وتحليلها باتخ خطوات رئيسة هي: الإعداد - المناقشة - التقويم.
استراتيجية الرؤوس المفردة	هي شكل من أشكال العمل الجماعي التعاوني، وتتجلى في: - تقسيم التلاميذ إلى مجموعات من أربعة أفراد، يحمل كل فرد رقمًا من ١ إلى ٤. - طرح السؤال أو توضيح المهمة المطلوب إنجازها. - تعاون أفراد كل مجموعة لإيجاد الحلول. - يختار المعلم رقمًا شعورياً من كل مجموعة؛ بحيث ينوب التلميذ صاحب الرقم عن أفراد مجموعة في الإجابة وتقديم الحلول.
استراتيجية أعد المثلجات	تقوم هذه الاستراتيجية على التشويق وتحفيز التلاميذ والإبقاء على تركيزهم وانتباهم في أعلى المستويات، وهي مناسبة للمستويات القدرة الصغرى، تتيح لهم جميعاً المشاركة الفعالة في سيرة الدروس، وهي مناسبة للأسنان المفتوحة. تتلخص خطوات هذه الاستراتيجية في: - كتابة أسماء التلاميذ على أعداد المثلجات. - وضع الأعداد في غلبة تكون مرتبة للجميع. - في أثناء سير الدروس يسحب المعلم عدد مثلاجات من العلبة سحبًا عشوائياً، والتلميذ المعين بالأمر يكون لزاماً عليه إنجاز المهمة المطلوبة منه أو الإجابة عن السؤال المطروح.

<p>تسمى أنشأ استراتيجية فكر، زاوج، شارك، ويمكن تلخيصها في:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ذكر واقتتب. - شارك مجموعتك، ثم ياتي زملائك بالفضل. في هذه الاستراتيجية يوجه المعلم سؤالاً أو يحدد مهمة، ثم: - يذكر كل تلميذ بشكل فردي لمدة دقيقة أو أكثر (حسب المهمة المطلوبة وحسب تقدير المعلم). - يتفق كل تلميذ مع زميله على إجابة واحدة مشتركة. - تكون مجموعات من أربعة أفراد لمناقشة الأعمال والتفكير. - شارك فضلك؛ تُعين كل مجموعة متعددة منها بمعدل دقيقين لكل مجموعة؛ بهدف التوصل إلى نتيجة أو إجابة نهاية تحت قيادة وشراف المعلم. 	استراتيجية فكير، ناقش، شارك	<p>هذه هي الخطوات الرئيسية لتطبيق هذه الاستراتيجية :</p> <ul style="list-style-type: none"> - اختيار المشروع؛ وهي خطة رئيسية للوصول إلى الأهداف المستقرة من النشاط. - التخطيط: يضع التلاميذ الخطة المناسبة للعمل ويرشدهم المعلم ويساعدهم ليصلوا إلى الأهداف المنصوصة. - التنفيذ: الانتقال من مرحلة التخطيط والمقدرات إلى العمل. - التقويم: للوقوف على مدى تنفيذ المشروع. 	استراتيجية المشروعات
<p>هي شكل آخر من أشكال العمل في مجموعات أو العمل التعاوني، وتم عبر تقسيم التلاميذ إلى مجموعات من ثلاثة أفراد، لكل منهم دور محدد:</p> <ul style="list-style-type: none"> - التلميذ الأول: المتحدث، تمثل مهمته في شرح الدرس أو السؤال أو المفهوم أو الفكرة أو المهمة المطلوبة. - التلميذ الثاني: المستمع الجيد، دوره هو توضيح الفكرة/ المهمة عبر طرح أسئلة على التلميذ الأول/ المتحدث. - التلميذ الثالث: المراقب الملاحظ، دوره هو تقديم تغذية راجحة لزميليه في المجموعة، مستفيداً من الملاحظات التي يكون قد ذكرها في أثناء المناقشة بين أفراد المجموعة. 	استراتيجية مثل الاستماع	<p>الهدف من هذه الاستراتيجية هو تدريب التلاميذ على التقىم والتقىد واتخاذ القرارات، وكذا تعرّفهم الطريقة التي تم بها عملية التصحح وتقييم الأعمال؛ لأنّها بعين الاعتبار في أعمالهم وإنجازاتهم المقبلة.</p> <p>وتنفذ هذه الاستراتيجية على مر حدين:</p> <p>الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - توزيع أوراق الاختبار أو العمل على التلاميذ. - يحل كل تلميذ المسائل والمهام المطلوبة منه من دون أن يكتب اسمه على الورقة، يكتفي فقط بتدوين رقم تسلسلي يُحدّده له المعلم. - جمع الأوراق بعد نهاية الاختبار واعادة توزيعها عليهم عشوائياً؛ لتصوب كل منهم ورقة غير ورقته. <p>الثانية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الشروع في عملية التصويب من دون الاعتماد على عناصر الإجابة الرسمية. - يُيدي التلاميذ ملاحظاتهم بشأن الأوراق التي صوبوها. - يعرض المعلم عناصر الإجابة أو ورقة إجابة نموذجية. - يعيد التلاميذ التصويب ويفضّلون درجة النهاية. - تجميع الأوراق وطريقة كل رقم مع صاحبه. - مناقشة جماعية. <p>ملاحظة: بعد تدريب التلاميذ على هذه الاستراتيجية وتجريبيها لمرات متعددة، يمكن للمعلم أن يقتصر على المرحلة الثانية منها فقط.</p>	استراتيجية تقييم الأوراق
<p>تعتمد هذه الاستراتيجية على التعلم الثنائي، فيقسم المعلم تلاميذه إلى ثنتياب، وبشكل كل منهما الآخر في فهم المطلوب أو حل الأسئلة والمناقشة ليتوصلوا إلى حل معًا.</p> <p>المرحلة الأولى:</p> <p>قبل النشاط يرسم المعلم صورة لساعة بعدد التلاميذ.</p> <p>يوزع عليهم المعلم الساعة ويطلب منهم أن يتحرّكوا في الفصل للحجز موعد مع زملائهم؛ حيث يكتب كل تلميذ اسم زميله في الوقت المتأخر لديهم، فمتىًّا يسأل التلميذ زميله: هل وقتك يسمح الساعة الواحدة؟ وإذا كان متقدّماً يكتب اسمه أمام رقم 1 والزميل أيضاً يكتب اسمه في الساعة نفسها، وهكذا حتى يبحّروا المواعيد كلها.</p> <p>المرحلة الثانية:</p> <p>يدرك المعلم ساعة محددة وعليهم جميعاً أن يتوجهوا إلى زملائهم في هذا الموعد وينقلوا المهمة المطلوبة، ثم يُغير الوقت فيحرّك التلاميذ نحو زملائهم في هذا الوقت، وهكذا لإتمام المهمة المحددة أو تفادي الوقت.</p>	استراتيجية أصدقاء الساعة	<p>الهدف من هذه الاستراتيجية هو تدريب التلاميذ على التقىم والتقىد واتخاذ القرارات، وكذا تعرّفهم الطريقة التي تم بها عملية التصحح وتقييم الأعمال؛ لأنّها بعين الاعتبار في أعمالهم وإنجازاتهم المقبلة.</p> <p>وتنفذ هذه الاستراتيجية على مر حدين:</p> <p>الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - توزيع أوراق الاختبار أو العمل على التلاميذ. - يحل كل تلميذ المسائل والمهام المطلوبة منه من دون أن يكتب اسمه على الورقة، يكتفي فقط بتدوين رقم تسلسلي يُحدّده له المعلم. - جمع الأوراق بعد نهاية الاختبار واعادة توزيعها عليهم عشوائياً؛ لتصوب كل منهم ورقة غير ورقته. <p>الثانية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الشروع في عملية التصويب من دون الاعتماد على عناصر الإجابة الرسمية. - يُيدي التلاميذ ملاحظاتهم بشأن الأوراق التي صوبوها. - يعرض المعلم عناصر الإجابة أو ورقة إجابة نموذجية. - يعيد التلاميذ التصويب ويفضّلون درجة النهاية. - تجميع الأوراق وطريقة كل رقم مع صاحبه. - مناقشة جماعية. <p>ملاحظة: بعد تدريب التلاميذ على هذه الاستراتيجية وتجريبيها لمرات متعددة، يمكن للمعلم أن يقتصر على المرحلة الثانية منها فقط.</p>	استراتيجية تقييم الأوراق

المهارات الحياتية للصف الخامس الابتدائي

يتطور المنهج أيضًا المهارات الجاهية المناسبة لعمur التلميذ، والتي تتماشى مع تسلسل خطوة هذا التطوير حتى نهاية تعلمها المدرسي..
المهارات الجاهية التي ستقدم في الصف الخامس الابتدائي:

استراتيجيات الدمج التعليمي	
الفلسفه ورؤيه مصر	رس
<p>يحرص دستور جمهورية مصر العربية (مادة ٨١ لعام ٢٠١٤) ورؤية مصر ٢٠٣٠ على حق جميع التلاميذ في التعليم، من خلال إيجاد بيئة تعليمية مناسبة ومرنة ومواءمة لجميع الفئات من فئات المجتمع (ال المتعلمين حتى للجمع مع مراعاة مخالفة الفروق)، لذا فقد ساعدت الرؤية الإصلاحية للتّعلم العام في مصر (تعليم ٢) على دمج التلاميذ من فئات الدمج من لديهم إعاقة بسيطة بمدارس التعليم العام.</p>	

التعريف:

الدّمج التعليمي هو إتاحة الفرص المناسبة للّلاميذ كافة ليشاركون مشاركة فعالة في البيئة التعليمية؛ تحقيقاً لمبدأ تكافؤ الفرص، وكذلك هو ما يقصد به دمج التلاميذ ذوي الإرادة (الاحتياجات الخاصة) مع أقرانهم العاديين داخل الفصول بمدارس التعليم العام، حيث يتم تدريس المناهج الدراسية نفسها والالتزام بالمعايير دون تعديل أو حذف أو إضافة، مع تقديم خدمات التربية الخاصة، وذلك من خلال متابعة الخطوة الفردية الخاصة بالّلاميد من فئات الدّمج.

مزايا الدّمج:

يساعد الدّمج التعليمي على رفع كفاءات المعلم وتحسين طرائق التّدريس؛ لمواومة الأهداف التعليمية للمجتمع، ويسعى الدّمج إلى إتاحة الفرص لرفع مستوى المهارات الاجتماعية والثقة بالذات للّلاميذ من فئات الدّمج وأقرانهم العاديين على حد سواء، وهو ما يحدد من المشكلات السلوكية داخل الفصل؛ كي يسود جو عام من التعاون والحب والمشاركة الفعالة لتحقيق الأهداف في البيئة التعليمية.

الفئة المستهدفة:

الفئة المدّعجة من لديهم إعاقة بصرية وسمعية وذهنية.. وإعاقة حرّكة وشلل دماغي.. واضطراب طيف التوحد.. وبطيء التعلم.. وذروه صعوبات التعلم.. . وذروه تشتت الانتباه وفترق الحركة.

ما يجب على المعلمين معرفته لدمج المتعلمين المتأخيرين:

الاحتياجات التربوية عامة	الخصائص
تحويل النصوص المكتوبة إلى مسموعة، وكتابة الكلمات والصوص بطريقة برايل، والإجابة الشفهية عن الأسئلة، وعرض النصوص والكلمات بشكل مكثف.	<p>الخصائص المعرفية: المعدل العام للذكاء متوسط أو فوق المتوسط، ذاكرة حسية قوية وذاكرة تميّزة، صعوبة في التّخيل، وتكرر بعض المفاهيم كالمسافات والألوان... إلخ.</p> <p>الخصائص اللغوية: القصور في التعبير غير اللّغولي.</p> <p>الخصائص الحركية: قصور في مهارات التناسق الحركي والاتزان المضلي، مثل: (الجري والسوازن والاستقبال)، تأثير المهارات الحركية الدقيقة، محدودية الحركة، بعض «اللّزمات الحركية» كفرك العينين وتلوّح الذراعين.</p> <p>الخصائص الاجتماعية: صعوبة في التّفاعل الاجتماعي، التّمركز حول الذات والمعاناة من بعض الأمراض العصبية كـ(القلق، التوتر، ...).</p>
	الإعاقات البصرية (الأكعّاد، وضعاف البصر)

مهارة القراءة هي قدرة التّلميذ على قيامه بالرسالة من وراء ما يقرأ، وتعزز هذه المهارة بأن يعرض التّلميذ لنصوص من الحياة الواقعية، يعزز المعلم هذه المهارة بـأيّقونات النصوص ويتركهم لعرضها للّلاميذ عليهم وبحاروا في رفق موسي.

مهارة الكتابة هي القدرة على إصال رسالة مكتوبة، وتنمي هذه المهارة بوجود فرص كبيرة يضع فيها التلاميذ ويكثّفهم على الورق دون التقيد بتوجيهات محددة، يوجد في المنهج فرص كثيرة يضع التّلميذ كثّفه ووجه على الورق.. يعزز المعلم هذه المهارة بالآتي على التّلميذ ما يجب كتابته ويبتّح له فرصة التّعبير عن الرّسالة التي يود إيصالها، ثم يعطيهم تقدّمة راجحة بناء.

ال التواصل غير المفظي هو استخدام الإشارات وتغييرات الوجه لإيصال رسالة محددة، شارك المعلم المعايير الأساسية الآتية للتّواصل غير المفظي في آثار عرض اليدين:

- رفع الوجه والتّكبير؛ لأنّ ذلك يعطي إحساساً بالثقة.
- توجيه النظر للمستمعين وعدم النظر لأي شيء آخر (ورقة في اليد مثلاً).
- الإبتسام الدائم، رفع الصوت بشكل مناسب.
- عدم الإكثار من الإشارات بشكل غير موفّق (لا داعي).

هناك طرائق عديدة تساعد التّلاميذ في إدارة الغضب، وهذه إحداثها.

- في بداية العام يشرح لهم المعلم أن الغضب شعور قد تشعر به أحبابنا وهذا أمر طبيعي، ولكن غير الطبيعي هو أن يحصلوا هنا الغضب وسيطر على أقوالنا وأفعالنا، فأول خطوة في إدارة الغضب هو أن نعرف لأي مدى نحن غاضبون.

يساعد المعلم التّلاميذ على تنشية مهارة تقييم المواقف بما يلي:

- بعد أي موقف (رحالة/ حلقة/ درس... إلخ) يطرح المعلم الأسئلة الآتية شفهياً أو كتابةً:
- ما أكثر شيء أعمل في هذه الحدّث؟ ولماذا تراه إيجابياً؟
- ما أكثر شيء كنت تود لا يحدث؟ ولماذا تراه سلبياً؟
- ما الذي سفعتك أنت في المرة المقبلة مختلطاً ليكون هذا الحدّث أكثر إيجابية بالنسبة لك؟

لكي يحلّ التّلاميذ أي حدّث أو موقف تحليلياً منطقياً يجب أن يفكروا لماذا حدث وما تاتجه.

التحول المنطقي	التحول	المصود	الغضب	التّرتيب وكتاب	اللّكون

الاحتياجات التربوية عامة	الخصائص	الاحتياجات التربوية عامة	الخصائص
<p>زيادة أنشطة الانتباه البصري والسمعي، وشرح الشفاط قبل البدء فيه، مع التأكيد من انتباهم وقصر ملته ١٥-١٠ دقيقة، واستخدام جداول الأنشطة المضورة للأنشطة اليومية.</p>	<p>الخصائص المعرفية: نقص الانتباه والتذكر والداجنة وصعوبة الانتقال من موضوع لأخر، مع الانتقالية البالغة.</p> <p>الخصائص اللغوية: يُمْطِهِ تطور اللغة والمفردات وضعف في التحدث والاستماع واستخدام القواعد اللغوية.</p> <p>الخصائص الحركية: السلوك النعلي المتكرر لفترات طويلة، وذلك بأداء حركات في اتجاه محدد؛ كهز رجله أو رأسه أو تَسْكُر أصوات أو مهممة.</p> <p>الخصائص الاجتماعية: صعوبة التواصل وتهم مشاعر الآخرين، الضحك والبكاء فجأة دون سبب واضح، الاندفاعة، ضعف القدرة على تكوين صداقات، عدم المبادرة بمشاركة الآخرين اهتماماتهم.</p> <p>الخصائص الحسية: البالغة في ردة الفعل تجاه الضوضاء، الانزعاج من الأصوات الساسطة، صعوبة تبييز العلاقة بين الشكل والأرضية أو الخلفية في الصور، الغور من لمس الآخرين، ردة الفعل المبالغ فيها لروائح البيئة.</p>	<p>طيف التوحد (اضطراب طيف التوحد)</p>	<p>الخصائص المعرفية: ضعف القدرة على تركيز الانتباه وأداء المهام المتعددة في الوقت نفسه، قصور في الذاكرة العاملة النطقية، والذاكرة السمعية، وسوءة التعلم العربي.</p> <p>الخصائص اللغوية: صعوبة سماع الأصوات المخافتة والبعيدة وفهم المحتوى البصري، مثل: الأئمـ، الدواوـ، تلوين بعض الكلمات، إعطاء وقت إضافي لتحقيق الأهداف وأداء المهام استخدام أسلوب الدراما في شرح بعض المفاهيم وكذلك استخدام لغة الجسد والإيماءات من قبل المعلم عند الحديث، وعند التقليم يجب التركيز على استخدام الأسلحة الموضوعية.</p> <p>الخصائص الحركية: قصور في طرق التواصل الاجتماعي، الشعور بالوحدة النفسية، انخفاض الدافعية إلى الإنجاز.</p>
<p>الجلوس في أماكن محددة، مع استخدام المُعَزَّزات المناسبة لتحديد حرکتة داخل الفصل، التأكيد من وصول التعليمات والتوجيهات له بشكل صحيح، مع استخدام الأنظمة والوسائل التعليمية الجاذبة للانتباه، وكذلك الاعتماد على الألعاب التعليمية، مع تقديم خطة للأنشطة اليومية والفاعليات التي يقوم بها المعلم وذكرها للنابيـ.</p>	<p>الخصائص المعرفية: نقص الانتباه والتذكر والداجنة وصعوبة التنظيم وإنهاـ المهام المكلف بها في معظم الأحيان.</p> <p>الخصائص اللغوية: التفاعل النظـي محدود، وصعوبة البحث عن الكلمات وتهمـ القواعد النحوية والتعبير اللغوي.</p> <p>الخصائص الحركية: الحرـة المستمرة والنـامة، والميل إلى التسلق والتـارجـ، والتـقلـ الدائمـ.</p> <p>الخصائص الاجتماعية: قد يجد بعضـهم صعوبة في تـكوين صداقـات مع الآخـرـ، وكذلك صعوبة في اللـعب أو مـشارـكة الآخـرـين في الأنشـطة التي يـقومـونـ بهاـهـدوـ، وصعوبة أيضـاً في السـلوكـ التـكـيـيـ والمـهـاراتـ الجـاذـبةـ.</p>	<p>تشتـ الانتـ وفـرـ الحـرـكـةـ</p>	<p>الخصائص المعرفية: قصور واضح في استخدام اللغة والكلام وُنـطـقـ الحـروفـ والـكلـامـ، مع استـخدـامـ كـلمـاتـ وجـملـ بـسيـطـةـ وـمـحـدـودـةـ المـفـرـدـاتـ.</p> <p>الخصائص الحركية: قد يـؤـديـ تـأـخرـ التـموـجـيـ إلىـ تـأـخرـ فيـ الحـرـكةـ وـالـاتـازـنـ بـالـسـيـسـةـ لـلـعـلـةـ الـفـكـرـيـةـ، أماـ بـطـيـطـوـ التـعـلـمـ فالـنمـوـ الـحـرـكيـ لـدـيـهـمـ طـبـيعـيـ.</p> <p>الخصائص الاجتماعية: عدم القدرة على التواصل والتعامل مع الآخـرـينـ، وهوـ ماـ قدـ يـؤـديـ إلىـ بعضـ السـلـوكـاتـ العـدـوـيـةـ وـالـإـبـاطـ وـالـسـلـلـيـةـ.</p> <p>الخصائص المعرفية: تـشـتـ الـانتـهـاـ وـصـعـوبـةـ فيـ التـركـيزـ وـالـذـكـرـ لـإنـجـازـ مـهمـةـ وـاحـدةـ فيـ كـلـ مـرـةـ.</p>

المبادئ الرئيسية للتصميم الشامل للدمج التعليمي في المناهج الدراسية «تعليم»

١- توفير وسائل متعددة للمشاركة والتفاعل لماذا أتعلم؟	٢- توفير خيارات متعددة للأداء والتعبير كيف أتعلم؟	٣- توفير وسائل متعددة لتقديم وعرض المعلومات ماذا أتعلم؟
٤- توفير خيارات متعددة للأداء من خلال: ١، تحسين الخيارات الفردية للوصول إلى الاستقلالية. ٢، تحسين المشاركة والتفاعل؛ لجعلها ذات أهمية وقيمة لدى التلميذ. ٣، تقليل مستوى المخاوف والتوتر لدى التلميذ.	٥- توفير خيارات متعددة للأداء من خلال: ١، طائق متعددة للإجابة والتعبير. ٤، تسهيل الوصول للأدوات والتقنيات المساعدة.	٦- توفير خيارات للفهم والإدراك من خلال: ١، تقديم ملخص لمعرض المعلومات. ٢، توفير بذائع لمعرض المعلومات السمعية. ٣، توفير بذائع لمعرض المعلومات البصرية.
٧- توفير خيارات دعم الاهتمامات الخاصة من خلال: ١، تحفيز الأهداف يشكل واضح. ٢، توفير مصادر متعددة للتشجيع والمناسبة بين التلاميذ. ٣، تشجيع التعاون والعمل الجماعي. ٤، زيادة التغذية الراجعة التبائية.	٨- توفير خيارات للتعبير والتواصل من والشراكة من خلال: ١، إبراز الأهداف يشكل واضح. ٢، توفير مصادر متعددة للتشجيع والمناسبة بين التلاميذ. ٣، تشجيع التعاون والعمل الجماعي. ٤، زيادة التغذية الراجعة التبائية.	٩- توفير خيارات لإنجاز المهام التنفيذية من خلال: ١، تعزيز التوقعات؛ لتحسين الدافعية. ٢، تسهيل مهارات واستراتيجيات مساعدة الذات والمناصرة. ٣، تنمية مهارات التقييم الذاتي.
١٠- زيادة الدافعية والإيجاز لدى التلاميذ.	١١- زيادة استخدام الاستراتيجيات والاستدلالية لدى التلاميذ.	١٢- زيادة قابلية المعرفة والإبداع لدى التلاميذ.

الاحتياجات التربوية عامة	الخصائص
١- تصميم طول الجملة، واستخدام الكلمات الأكثر شيوعاً، وتغيير نبرة الصوت، والتكرار بصوت مرتفع، والهيئة لتمكين قل وعدد قراءة النص، فضلاً عن الحاسوب الآلي لتشجيعه على الكتابة عليه، وكذلك مراعاة الفروقات بين الكلمات وتصويب الأخطاء الإملائية.	١- الخصائص المعرفية: صعوبة الانتباه والتركيز والذاكرة وتكوين المفاهيم والإدراك اللغظي والبصري وإنجاز المهام والذاكرة قصيرة المدى.
٢- الخصائص اللغوية: صعوبة فهم المسموع وربط المفردات بالسلوك والتمييز بين الكلمات المشابهة واتساع التعليمات الشفهية واختيار المفردات المثيرة عن التفكير وذكراها، وصعوبة بناء الجملة وتوكينها، وصعوبة المرءة للتعبير عن الفكرة.	٢- صعوبات التعلم
٣- الخصائص الحركية: التمو الحركي لديهم طبيعي، وقد يكون هناك ضعف في التنسق الحركي.	٣- الخصائص الاجتماعية: نفس اللغة للذات وتقبل النقد البالغ، وقد يتصرفون بالحركة المستمرة والغيرات الانفعالية السريعة أو الهدوء الرازن وعدم الرغبة في المشاركة الصحفية.

مبادئ الدمج التعليمي

- بناء مجتمع دامج: يعد بناء بيئة تعليمية دامجة دوّرًا جيدًا لكل معلم، وذلك من خلال إتاحة فرص وآنشطة تعليمية لدعم العاطف والمشاركة بين جميع التلاميذ، وتشجيعهم على مُحسن التحدث واستخدام أساليب الاستماع الفعال، مع مراعاة استخدام المفردات الإيجابية والداعمة، وتلمس وتطبيق مبادئ النوع واحترام الآخر بصورة مباشرة من خلال المشاركة والأنشطة واللوحات الإرشادية داخل الفصل، كذلك تطlim أدوار فعالة لهم جماعاً داخل الفصل؛ كل على حسب قدراته. يعد التباين والتنوع السمة الأساسية لللبنون، وعليه فإن البيئة التعليمية يجب أن تتضمن الجميع، والمجتمع المدرسي الداجن يدعم قيم العاطف والمشاركة بين جميع فئات البيئة التعليمية مع إرساء التوجهات الإيجابية والمداعمة لقبول الآخرين (فتات الدجاج)، وكذلك تطlim أدوار فعالة لهم؛ كل حسب قدراته.
- تطبيق مبادئ التعليم الشامل للدمج ذوي الإرادة داخل الفصول: يهدف التعليم الشامل إلى تمكين جميع التلاميذ من عملية التعلم عن طريق مجموعة من الأسس والاستراتيجيات التي تساعدهم على الاستفادة والرغبة في التعلم مدى الحياة. إن التصميم الشامل للتعلم هو إطار يتناول أهم المقومات الرئيسية التي تتحول دون إيجاد تلاميذ مستقلين ضمن البيئة التعليمية؛ فالتعلم الشامل يوفر: (أ) المرءة في طائق تقديم المعلومات. (ب) وطائق استجابة التلاميذ أو إظهار المعرفة والمهارات. (ج) وكذلك طائق مشاركتهم. (انظر الجدول)
- مراعاة الفروق الفردية: يقتضي المعلم الفروق الفردية بين التلاميذ باعتبارها أمرًا طبيعياً، من خلال الملاحظة والعمل الجماعي والتقويم الدوري. ينبع المعلم في أساليب وطائق التدريس؛ لمواهمه جميع الحاجات الفردية لتأديمه وتكيف المنهج.

أيقونات استراتيجيات الدمج التعليمي



دعم مهارات القراءة



دعم مهارات الكتابة



دعم الذاكرة

استجابة شفهية



دعم الانتباه

تحرص المناهج المنظورة (تعليم ٢) لوزارة التربية والتعليم والتعليم الفني على مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ وتقدم المعلومات والمفاهيم بطرق متباعدة لمراعاة الذكاءات المتعددة. تتحقق هذه الكتب على: (أ) أساليب تدريس وتقديم متنوعة تناسب مع جميع الملاميد ويعتبر خصائص كل فئة من فئات النسخ. (ب) استراتيجيات الدعم التعليمي دعم المهارات الأساسية (قراءة وكتابة وتحدث واستماع) والأنشطة التعليمية، على نحو يتيح لللاميدين من فئات النسخ تحقيق نتائج التعلم المرجوة كافرائهم من غير ذوي الإرادة.

استراتيجيات الدعم التعليمي

(ب) أساليب دعم مهارات الكتابة	(أ) أساليب دعم مهارات القراءة
١- يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع إلى التسجيلات الصوتية بدلاً من قراءة النص.	١- يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع إلى التسجيلات الصوتية بدلاً من قراءة النص.
٢- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو الطريفية ومقاطعه القصص والرسائل الرقيقة بدلاً من قراءة النص المطبوع.	٢- يسمح المعلم للتلميذ بعمل المحترفي من الكتب الصوتية والأفلام (ذكر - قسم - تطبيق).
٣- يسمح المعلم للتلميذ بتص吉يل الندرس بدلاً من تدوين الملاحظات.	٣- يسمح المعلم للتلميذ باستهلاكه بقراءة الصحف طباعة أكبر.
٤- يسمح المعلم للتلميذ باختهاد وقت إضافي.	٤- يسمح المعلم للتلميذ باستهلاكه بـ«قارئ مخصوص» - شخص يقرأ الصور - فيقرأ أسلمة الأخبار بصوت عالٍ للتلميذ.
٥- يقدم المعلم للتلميذ انتشارات متعددة للأداء (الاختبار من متعدد، أسلمة الإجابة القصيرة، صواب - خطأ - إكمال - ترتيب - زوايا)، مع مراعاة الرجوع لنوع أسلمة الإجابة.	٥- يسمح المعلم للتلميذ باستهلاكه بالمواد الدراسية المقدمة للمواد الفنية، مثل الخريطة الذهنية وقوائم الكلمات (مما يزيد المفهود الجديد قبل قراءة القصة، كما تعطي لللاميدين المعلومات الازمة لهم فهم قصة).
٦- ينبع المعلم للتلميذ باستخدام بآلات المعلم لتنبيه الجمل والتوصوص المقررة.	٦- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام المعرض التقديمي المرن للمواد الفنية، مثل إنشاء بطاقة الكلمات (مما يزيد المفهود الجديد قبل قراءة القصة، وذلك حتى يحدث تكامل بين القسم التكتيكي والتوصوص المقررة).
٧- ينبع المعلم للتلميذ باستخدام بآلات المعلم بآلات المعلم.	٧- ينبع المعلم للتلميذ من إيجاد حجم للكيف وصورة كبيرة لضيق البصر.
٨- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام الحاسوب [إذا أمكن].	٨- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام مواد قراءة متباعدة (مهمة يشكل خاص إذا تم إنشاء بطاقة المدرسة والمواد الأخرى بناءً على إرشادات الصييم العام للتعلم).
٩- يسمح المعلم للتلميذ بطبع أسلمة تحفيزية، مثل: «أي شخص في الفضة أصعبك أكثر».	٩- يجعل المعلم للتلميذ يستمع ويعيد سرد ما تم قراءته.
١٠- يسمح المعلم للتلميذ بعمل «الفراغات في الجمل».	١٠- يقدم المعلم للتلميذ ملخصاً للنص.
١١- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام (الاختبار من متعدد في الإملاء).	١١- يقدم المعلم للتلميذ خراطنة ذهنية لقصة (الشخصيات والمشكلة والحل).
(ج) أساليب دعم مهارات الاستماع	(د) أساليب دعم مهارات التحدث
١- يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع إلى التعليلات المنظورة بعمرات عالٍ.	١- يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع إلى إضافي ليغير عن الفكرة والمشاعر بصورة صحيحة.
٢- يتأكد المعلم بالاستماع ورقة على ضفاف النبع بمكتبه بها.	٢- يتأكد المعلم من أن التلميذ لديه طريقة للتعبير عن الرغبات والاحتياجات يمكن مناسب الرسم أو الإشارة.
٣- ينبع المعلم للتلميذ على متابعة قصة الاستماع بإشارات بصرية لذكر الأحداث والفكير أو الكلمات والمعنى.	٣- يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع بإشارات بصرية لذكر الأحداث.
٤- يعطي المعلم التلميذ الوقت الكافي ليجيب عن الأسئلة: (أ) تشجيع التلميذ على رصف الصور لتطوير مهارات التواصل الاجتماعي.	٤- يعطي المعلم التلميذ الوقت الكافي ليجيب عن الأسئلة: (أ) تشجيع التلميذ على رصف الصور لتطوير مهارات التواصل الاجتماعي.
٥- يسمح المعلم للتلميذ بمراجعة الكلمات / الفكرة والصورة سيسقاً قبل استخدامها في الشفاط.	٥- تشجيع المعلم للتلميذ على تحسين الكلام لديه.
٦- يدارب المعلم التلميذ على استخدام التغيير المجازي البسيط.	٦- التحدث معهم بصوت هادئ؛ مما ساعدهم على التركيز بصورة أفضل.
٧- دليل المعلم - الصفا الخامس الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني	٧- استخدام كلمات بسيطة عند إعطاء التعليمات، مثل: أنسك بالقلم - انظر هنا.

تقييم تشخيصي

أساليب دعم الدمج التعليمي

- هدف النشاط:** يقرأ النصوص بفهم وطلاقة.

شرح النشاط: ينظر التلميذ لكل صورة ويختار الجملة التي تغير عنها.

الاجابة:

 - (١) - العمال يعملون بجد.
 - (٢) - الطير يبني巠巢ها على الأشجار.
 - (٣) - الطير يبني巠巢ها على عيادته.

الإلكتروني التعليمي دعم الدمج

- | | |
|--|---|
| <p>(ج) - الطير تبني أعشاشها عا</p> <p>(ب) - الطبيب في عيادته.</p> <p>(أ) - العمال يحملون بجد.</p> | <p>أيقونات الدعم</p> <ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للالميدين بقراءة الجمل رئيسية في النص. - يسمح المعلم للالميدين باستخدام نص مكتوب بمحض طاعة أكبر. - يسمح المعلم للالميدين بالاستعارة تزيل إغراقه في النصوص / أسلطة الخبراء للالميدين. - يسمح المعلم للالميدين أن يستغرق وقطل أطوال إنهاء القراءة. - يسمح المعلم للالميدين باستخدام القالم الماركر، لتمثيل الجمل والنصوص المقروءة. - يشرح المعلم تفاصيل الصورة، مما يإيجاد تجسس على الكيفية ومقدمة تكبير الصورة. |
|--|---|

أساليب دعم الدمج التعليمي

- هدف النشاط:** يجيب عن أسئلة تثير عن فهمه النص المفروض.

شرح النشاط: يقرأ كل تلميذ الفقرة ويجيب عن الأسئلة.

الإجابة:

 - ١- العوامل المناخية الماخذة، -٢- مات آخر دهرها ولا يمكن إيجادها.
 - ٣- أعداد نادرة يمكن فناوها. -٤- انحراف الكائنات النادرة.
 - بـ (٥- ذروة للتلبية)
 - ٦- الانحراف هو أن عدد الكائنات أصبح قليلاً جداً على الأرض، فإذا مات آخر فرد من كائن محدد هذا الكائن متغير.

الطباعة والخدمات التعليمية

- | أيقونات الدحمة | - بين المآمoots ونور سماوة |
|--|--|
| أساليب دعم الدحمة التعليمي | - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخافة بقية الأسئلة. |
| - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وببطء. | - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة) حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. |
| يكلّف المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. | - يكلّف المعلم سؤالاً ويتحدث بهدوء وببطء، وبصوت عالي بعض الشيء إذا استدعاها الأمر. |
| يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجمل الريتية في الصحن. | - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام صن مكتوب بحجم طباعة أكبر. |
| يسمح المعلم للتلميذ بالاستعارة بزيل لقراءة الصوصور / أسلمة الاخبار للتلميذ. | - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وفطاً لإنهاء القراءة. |
| يسمح المعلم للتلميذ بالاستخدام القائم الماركز؛ لتغيير الجمل والمصوص المقوّر. | - يترشح المعلم تفاصيل المصورة، مع إجاد مضمون للكيفيّة وصورة مكررة ضعيف المصير. |

تَقْيِيمُ تَشْخِيصِي

نَشَاطٌ ١: اخْتُرِ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِيَّةَ لِكُلِّ صُورَةٍ:

- | | | |
|-----------------------------------|---|--------------------------------------|
| ١- العَمَالُ فِي المَضْيَعِ | ٢- الْعَمَالُ يَعْلَمُونَ | ٣- الْعَمَالُ فِي وَقْتِ الرَّاحَةِ. |
| (ج) | (ب) | (أ) |
| ٤- الطَّيِّبُ يَرْعِي الْمَرْضِى. | ٥- الطَّيِّبُ يُجْرِي عَمَلَيَّةً جَرَاجِيَّةً. | ٦- الطَّيِّبُ فِي عِيَادَتِهِ |

نِشَاطٌ ۚ أَحْتَهُ ثُمَّ اقْرَأْ

«نواحةٌ كثيرةٌ من التهويات خطأ النقرس، وهذا يعني أنَّ عدَّها أصبحَ قليلاً جُدُّاً على الأرض؛ فإذا مات آخرُ فردٍ من كانِينٍ مُحَمَّدٌ فسيُعدُّه الكائنُ مُنْقَرِضاً ملائكةُ النقرس فيل الماءِ ثُمَّ سُمِّيَّاته. وَمُنْكَر عوامل طبيعيةٌ تؤدي إلى انفراطِ الحيوانات كالثعابين المخالفةِ التي لا تستطيعُ التهويات التأقلمُ معها، كما حدثَ في العصرِ الجليديِّ مُنْذُ الآفِ السنين، وَمُنْكَر عواملٍ يُمْكِنُهُ كالثعيبُ الجائزُ للحيوانات التأدمةُ للبسقادة من الأثمان الباهظةِ الجلوهداً».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

- ١- العَوْنَىُّ الْجَيْدِيُّ مِثَالٌ عَلَىِ (العَوْنَىُّ الْبَشَرِيَّةُ - الْعَوْنَىُّ الْمُتَّاخِيَّةُ الْمُفَاجَاهَةُ)

٢- الْحَيَاوَاتُ الْمُتَنَقْرَفَةُ هِيَ الَّتِي (أَعْدَادُهَا كَثِيرَةٌ وَيُنَكِّنُ إِيجَادُهَا - أَعْدَادُهَا قَلِيلَةٌ جَدًّا يُضَعِّفُ إِيجَادُهَا - مَاتَ أُخْرُ فَزُونٍ مُنْتَهٍ وَلَا يُمْكِنُ إِيجَادُهَا)

٣- الْكَائِنُ الَّذِي يُواجِهُ خَطَرَ الْأَغْرِيَاضِ: (أَعْدَادُهَا قَلِيلَةٌ قَلِيلَةٌ لِلرَّؤَاةِ - أَعْدَادُهَا تَابِرَةٌ قَلِيلَةٌ قَلِيلَةٌ لِلرَّؤَاةِ) (رِيَادَةُ الْمُرْوَاتِ - اُنْقَاضُ الْكَائِنَاتِ الْتَّابِرَةِ)

٤- الصَّيْدُ الْجَائِزُ لِلْحَيَاوَاتِ يَسْتَسْبِيْ فِي: (ب) أَصْبَحَ:

٥- اُتْرِخُ عَوْنًا لِلنَّصْ (ما كَعَنِي الْأَنْقَاضُ؟ وَمَا أَسْبَبَهُ؟ أَعْطِ أَمْثَالَهُ لِلْحَيَاوَاتِ الْمُتَنَقْرَفَةِ:)

نشاط ٣:

نَشَاطٌ ٣: أكمل بما هو مطلوب مما بين القوسين:

- (فُعْلُ أَمْرٍ) (دُوْسِكَ أَوْلَى يَأْوِلُ.
- (فُعْلُ مُضَارِعٍ) (الرَّائِزُ عَلَى تَعْرِفِ الْمَعَالِمِ السُّيَاجِيَّةِ.
- (فُعْلُ مَاضِيٍّ) (الرَّجُلُ يَرْجُلُ اسْتِكْشَافِيًّا.
- (حُرْفُ حَرْ) (دِيَهُوكُ بَيْعَثُ الْقَوَاعِشَ.
- (ظَرْفُ مَكَانٍ) (الْأَوْلَوُ.
- (ظَرْفُ زَمَانٍ) (الْبَابُ.
- (مَغْفُولٌ بِهِ) (وَلَمَعَ الْأَجْوُومُ فِي السَّمَاءِ.
- (زَيْنِي الْأَعْبُرُ (زَيْنِي الْأَعْبُرُ.

نَشَاط٤: صنِّفِي الجملَ الْأَيْتَى إِلَى فَعْلَيَّةٍ وَأُخْرَى اسْمَيَّةٍ فِي الْجَذْوِلِ:

- (أ) تَدُورُ الْكَرْهَةُ الْأَرْضِيَّةُ.
- (ب) الْمُلَامِيدُ يَسْتَعْدِدُونَ لِلَاختِيَارِ.
- (ج) يُمَثِّلُ الْأَبُ الْفَهْوَةُ لِلْأَبْنَاءِ.
- (د) الْمُفَكَّرُونَ يُمْهُوْنَ فِي يَنَاءِ الْمُسْتَقْبَلِ.

اسْمَيَّة

فَعْلَيَّة

نَشَاط٥: حَدَّدْ نَوْعَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا تَلَى، مُبِينًا رُكْنَاهَا:

- | رُكْنَاهَا | اسْمَيَّةٌ/فَعْلَيَّةٌ | الجملة |
|------------|------------------------|---|
| | | (أ) الْمَغَامِيرُ مُتَسَلِّلُ لِلْجَيَالِ. |
| | | (ب) يَتَحَاوَرُ الْجَالِسُونُ. |
| | | (ج) يَنْقُضُ الْمُهْرَمُ عَلَى فَرِيسَتِهِ. |
| | | (د) الْمُلَامِيدُونَ مُتَفَقُونَ حَرِيصُونَ عَلَى مُسْتَقْبَلِهِ. |

نَشَاط٦: أَعْلَمِ الْكَيْلَاتِ الْأَيْتَى مُبِينًا وَضَعْ لَهَا خَبْرًا مُتَابِسًا، وَأَكْتُبْهَا فِي فَقْدَةٍ مُمْكَنَسَةٍ:

الْبَخِيرَةُ - أَشْجَارُ الْفَاكِهَةِ - قَصْلُ الشَّنَاءِ - الرَّجُلُ الْحَكِيمُ

الأهداف ■ الأنشطة ■ ٦٥، ٤، ٣: يطبق الأساليب والتركيب التي تعلمها.

نشاط ٤:

• **هدف النشاط:** يطبق الأساليب والتركيب التي تعلمها. • **شرح النشاط:** يكمل التلميذ المعنى بما هو مطلوب بين القوسين.

الإجابة: هذا نموذج، ويمكن أن يكتب التلميذ أية إجابة أخرى بشرط أن يحقق المطلوب.

(أ) أَخْنَطَ ذَاكَ (ب) بِحِرْصٍ (ج) قَامَ (د) عَنْ (ه) خَلْفَ - وَرَاءَ (و) لِيَأْ - مَسَاءَ (ز) الْكَرْهَةُ - السَّهْمُ

أساليب دعم الدمج التعليمي

يعطي المعلم للتلמיד ذي صعوبات التعلم اختيارات للإجابة عن نشاط (٤) ويساعده على الته吉ي.

نشاط ٥:

• **هدف النشاط:** يطبق الأساليب والتركيب التي تعلمها. • **شرح النشاط:** يستكمل التلميذ الجدول بما هو مطلوب.

الإجابة: فعلية: (أ) تدور الكرة الأرضية.

(ج) يمثل الأب القردة لأناته.

(د) المفكرون يسمون في بناء المستقبل.

نشاط ٦:

• **هدف النشاط:** يحدد التلميذ نوع كل جملة وركتها.

رُكْنَاهَا	اسميَّة / فعلية	الجملة
.....	اسميَّة (متناهٍ)	(أ) الْمَغَامِيرُ مُتَسَلِّلُ لِلْجَيَالِ.
.....	فعلية (متناهٍ)	(ب) يَتَحَاوَرُ الْجَالِسُونُ.
.....	فعلية (فاعل)	(ج) يَنْقُضُ الْمُهْرَمُ عَلَى فَرِيسَتِهِ.
.....	اسميَّة (متناهٔ)	(د) الْمُلَامِيدُونَ مُتَفَقُونَ حَرِيصُونَ عَلَى مُسْتَقْبَلِهِ.

نشاط ٧:

• **هدف النشاط:** يطبق الأساليب والتركيب التي تعلمها.

• **شرح النشاط:** يكتب كل تلميذ جملًا، مستخدما الكلمات الموجودة ويفصل لها خطأ.

الدمج في الأنشطة (١٠، ٥، ٤، ٣)

أيقونات الدمة

- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخباره بقيمة الأسئلة.	أساليب دعم الدمج التعليمي
- يقرأ المعلم السؤال بهدوء وببطء، ويصور على بعضه الشيء إذا استدعي الأمر.	
- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب لاستجابة شفهية (الإشارات) أو غير شفهية (الإشارة)، حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.	
- يكلم المعلم بقيمة الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها.	
- يكرر المعلم سؤاله وتختلف بهدوء وببطء، ويصور على بعضه الشيء إذا استدعي الأمر.	
- يسمح المعلم للتلמיד باستئناسه بمكثوب بحجم طباعة أكبر.	
- يسمح المعلم للتلמיד باستئناسه بمكثوب بحجم الصوص / أسلمة الاختبار للتلמיד.	
- يطلب المعلم بمساعدة الأقران للتلמיד من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.	
- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب (إجابة شفهية عن السؤال).	
- يسمح المعلم باستخدام الحاسوب إذا أمكن.	

دليل المعلم: المصفوفة الافتراضي - الفصل الدراسي الثاني

المحور الثالث مجتمعي

نشاط :١

- هدف النشاط:** يحدد الفكرة العامة للمحور وما يتضمنه من موضوعات.
- شرح النشاط (استراتيجية اللعب)**
- يُحضر المعلم - قبل الدخول في الحصة - بعض المكعبات، وصورة لكلمة (مجتمعي)، ويمكّنه الاستعارة بالصورة الموجودة في بداية المحور وبضمها على المكعبات، ثم يكتب بظهر كل مكعب رثى، وفي المقدمة يكتب بعض عناصر النظام الاقتصادي (الإنتاج، التوزيع، الاستهلاك، الصناع، الخدمات المشترع، السوق...)، ثم يُعطيها إلى أجزاء لتصبح لغز.
- يوزع المعلم المكعبات في مختلف أركان الفصل ويبحث التلاميذ عن القطع ويحاولون تكميل الشكل؛ حتى يتوصلا في النهاية إلى صورة (مجتمعي).
- يسأله المعلم عن الكلمات الموجدة أمامهم وما تعبّر عنه.
- يوضح لهم المعلم أن المجتمعات عبارة عن أنظمة متعددة، أهمها النظام الاقتصادي الذي يتحكم - بصورة كبيرة - في جميع المجالات التي ترتبط بالفقد ومعاملاتها مثل (المشاريع الكبيرة والصغيرة، الأسواق، الصادرات، الواردات...).

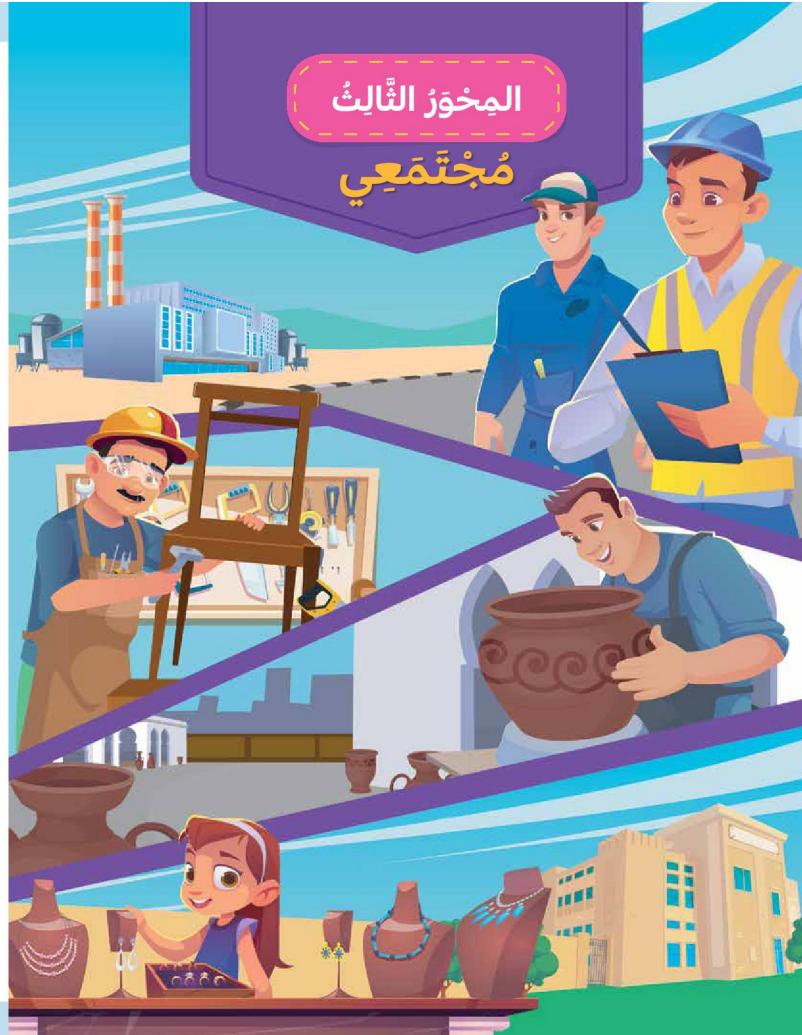
نشاط :٢

- هدف النشاط:** يحدد الفكرة العامة للمحور وما يتضمنه من موضوعات.
- شرح النشاط (استراتيجية حل المشكلات)**
- يعرض عليهم المعلم مشكلة في بداية الحصة.
- المشكلة هي أن هناك رجالاً لديه بعض أدوات التجارة وبعض الطوب والأسمدة ويريد أن تكون هذه المواد مصدرًا مستقراً لكتاب المال، فما الحل من وجهة نظركم؟
- يتيح لهم المعلم بعض الوقت ليفكروا في الإجابات من وجهة نظرهم.
- يقدم لهم المعلم إلى ثانية: لعرض كل ثانية لزمه كف حل المشكلة.
- بعد ما يفرغون، يختار المعلم بعضهم بطريقة عشوائية ليعرضوا حلًّا للمشكلة.
- بعد استئناف المعلم لهم يوضح لهم أن اقتصاد المجتمع يتكون من عناصر كبيرة، منها المشروعات الصغيرة كـ(ورش التجارة، ورش الحدادة، معامل الأدوية...).
- يوضح لهم المعلم أن كل شخص في المجتمع من الأفضل أن يكون لديه حرفة محددة يتقنها أو مهارة متفردة ويديمجهها في فكرة مشروع خاص به؛ لكي يزيد من مصادره الخاصة لكتاب المال.

نشاط :٣

- هدف النشاط:** يحدد الفكرة العامة للمحور وما يتضمنه من موضوعات.
- شرح النشاط (استراتيجية العصف الذهني)**
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يكتب في ورقة صغيرة فكرة لمشروع أحلامه.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا بعض التفاصيل عن هذا المشروع (أين سيمكون؟ ما المنتج النهائي للمشروع؟ ما حجم تكلفته التقريرية؟ ما الفئة المستهدفة من المشروع؟...).
- يعرض المعلم - في النهاية - بعض المشاريع المصرية الصغيرة التي حققت نجاحاً كبيراً في المجتمع.

المحور الثالث مجتمعي



الموضوع الأول: السوق المصري

نشاط ١: هدف النشاط

- يحدد الفكرة العامة والتفكير الفرعية للموضوع.
- شرح النشاط (استراتيجية العمل الجماعي)**
 - يقسمهم المعلم إلى مجموعات من أربعة إلى خمسة أفراد.
 - يكتب المعلم على البوردة كلمة (سوق) ويطلب من تلاميذه أن يكتبوا شبيهة مفردات لها؛ لأن يكتب أحدهم: السوق (عمل، خبر، زبون، بيع وشراء)، ويكتب آخر: السوق (فلاح، خضروات وفاكه، نقل، نقود، منتجات) وهكذا.
 - بعدما يفرغون يعرض أفراد كل مجموعة شبيهة مفرداتهم ويتناول معهم المعلم في الكلمات المشابهة والمختلفة لكل مجموعة.

نشاط ٢: هدف النشاط

- يحدد الفكرة العامة والتفكير الفرعية للموضوع.
- شرح النشاط (استراتيجية التحليل)**
 - يعرض عليهم المعلم فيديو لسوق عام بإحدى دول العالم أو مصر / بدليل آخر: يعرض صوراً للأسواق وما بها من منتجات مثل (فخراوات، فاكهة، ملابس، منتجات بلاستيكية، منتجات نظافة شخصية أو منزلية، أثاث منزلي، مشغولات معدنية ...).
 - يسألهم المعلم - بالتجول في الفصل ومشاهدة الصور أو مشاهدة الفيديو جيداً وكتابة ملاحظات عن السوق - ما المنتجات المعروضة؟ وما المنتجات غير المعروضة؟
 - بعدما يفرغون، يطلب المعلم من كل تلميذين أن يجلساً ويناقشا الشابة والاختلاف في تحليلهما للسوق.
 - يطلب منهم المعلم أن يكتبوا أوجه الشابة والاختلاف بين الصور والفيديو والسوق الذي يذهب إليه شراء المنتجات وأهم المنتجات التي يجب أن تتوافر في الأسواق المصرية.

نشاط ٣: هدف النشاط

- يحدد الفكرة العامة والتفكير الفرعية للموضوع.
- شرح النشاط (استراتيجية البحث والتنصي)**
 - يطلب منهم المعلم أن يبحثوا من خلال (الإنترنت، الكتب، ...) عن أهم المنتجات التي تشتهر بها الأسواق المصرية والتي حققت منها اكتفاء ذاتياً ولا تحتاج إلى استيرادها من بلاد أخرى.
 - يبحث عن أهم المنتجات التي ت Tactics السوق المصري وتحتاج إلى زيادة في الإنتاج؛ حتى يتحقق منها اكتفاء ذاتياً مستقلاً.

المحور الثالث





- نشاط ١: قبل الاستماع**
- **هدف النشاط:** يميز الفكرة الرئيسية للنص.
 - **شرح النشاط (استراتيجية التعلم للслуша)**
 - يحضر المعلم نماذج لمنتجات أو صوراً مثل: (ملابس، أجهزة كهربائية، مواد غذائية، منتجات تحساسية...) ويوزع على تلاميذه من كل تجف نموذجين أو ثلاثة.
 - يطرح عليهم المعلم هذا السؤال: إذا كنت أريد أن أبيع هذه المنتجات فما أفضل وسيلة لذلك؟
 - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليفكروا ويجربوا، ويمكنه توجيههم من خلال الأسئلة التي تساعدهم على التفكير، مثل: هل أجمع المنتجات المشابهة في مكان أو سوق واحد؟
 - بعدهما يفرغون بطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يعرضوا وجهة نظرهم في طريقة البيع.
 - يتوصل التلاميذ -في النهاية- إلى أهمية وجود الأسواق لعرض المنتجات التي تحتاج إلى بيعها، وبفضل أن تكون هذه الأسواق مفسمة حسب نوع المنتج، مثل: (سوق الأجهزة الكهربائية، سوق المواد الغذائية، ...).

أساليب دعم الدمج التعليمي

- تصمم خريطة ذهنية للألوان المختلفة عن البورصة المصرية وكيفية عملها، والتأكيد على مفاهيم (الستاند، الأسهم، العرض والطلب) وعرض أمثلة بسيطة حياتية لتقرير معايير المفاهيم.
- نشاط ٢: أثناء الاستماع**
- **هدف النشاط:** يحدد المخزى العام للمادة المسومعة.
 - **شرح النشاط (استراتيجية الأسئلة السريعة)**

- في أثناء استماعهم للقصة يُلْكِل المعلم المادة المسومعة لها ويختار أحدهم ليقرأ السؤال المرتبط بهذه الفقرة ليجيب عنه، وذلك حتى يتأكد من قويمهم جيدًا القصة وانتهائهم للأحداث.
- يمكن أن يطرح المعلم أسئلة أخرى في أثناء الاستماع للقصة، مثل: (مكان القصة من قائل هذه العبارة؟ لماذا فعل هذا؟...).

الإجابة: (١) ✓ (٢) ✗ (٣) ✗ (٤) ✗ (٥) ✗

نشاط ٣: بعد الاستماع

- **هدف النشاط:** يجد صياغة المادة المسومعة شهـرًا ملخصاً للمعلومات والتفكير الرئيسية.
- **شرح النشاط (استراتيجية المناقشة)**
- يقسمون المعلم إلى مجموعات صغيرة من فرد أو ثلاثة أفراد.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يقرءوا الأسئلة المكتوبة أمامهم ويفكروا في إجابات عنها من وجهة نظرهم، ثم ينشروها معاً بعد ذلك.
- بعدهما يفرغون، يستمعون إلى بعض المجموعات بشكل عشوائي، وفي سؤال التحليل يختار تلميذًا من كل مجموعة ليعرض جزءًا من عناصر القصة.

المحور الثالث



نشاط ١: قبل الاستماع

أنت تمتلك مصنعًّا مسحوقات وتريد أن تشتري بعض الآلات حتى يزيد الإنتاج، ولديك صديق يعيش المدخرات ويود أن يستثمرها.

(١) هل يستثمر صديقك مدخراً في ممتعك؟

(٢) ما الذي يحصل عليه صديقك لحفظ هذه المدخرات؟

نشاط ٢: في أثناء الاستماع

ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة و(✗) أمام الجملة غير الصحيحة:

(١) سليمان شريك في الشركة العملاقة التي رآها.

(٢) بدأ فتاة البورصة بمتحف القاهرة لأول مرة لبيع القطط.

(٣) البورصة هي سوق لبيع وشراء (الأسهم وأسندات).

(٤) ما يحدد العنكبوت والشاشة هو دينون الشركة.

نشاط ٣: بعد الاستماع

(١) اذكر موقفًا جيدًا في القصة ومعلوماتًا جديدة تعلمتها.

(٢) جف شعور سليمان حين شاهد لأول مرة الشركة وعرف أنه شريك بها.

(ج) حلل عناصر القصة:

١- الشخصيات

٢- المكان والمكان

٣- بداية القصة

٤- الموضوع

٥- النهاية

٦- نشاط ١: تعلم المفكرة الرئيسية للنص.

٧- نشاط ٢: يأخذ المفكرة العام للمادة المسومعة.

٨- نشاط ٣: مياغة العادة المسومعة ملخصاً للمعلومات والمفكرة الرئيسية.

٢

١

٣

نشاط ٤: لاحظ، ثم أكمل:

- (أ) الحرف المشترك بين الكلمات الثلاثة هو
 (ب) حركة الهمزة في الكلمة الأولى كانت والثانية كانت والثالثة كانت
 (ج) إذا كانت الحركة الأقوى هي الفتحة كتبت الهمزة المتنوطة على
 (د) كتبت الهمزة المتنوطة على الألف في الحالات الآتية:

- ١- إذا كانت حركة السكون وحركة الحرف الذي يسبقها، كما في كلمة (فأر).
 ٢- إذا كانت حركة الفتحة وحركة الحرف الذي يسبقها، كما في كلمة (مسألة).
 ٣- إذا كانت حركة الفتحة وحركة الحرف الذي يسبقها، كما في كلمة (سآل).



الاستنتاج: عند كتابة الهمزة المتنوطة تنظر لحركة السكون وحركة الحرف الذي يسبقها وتكتبهما على ما يناسب أقوى الحركتين.

الكسرة أقوى من الصمة والضمة أقوى من الفتحة والفتحة أقوى من السكون.

نشاط ٥: صوب الخطأ الإملائي بالجمل الآتية:

- (أ) سنتل الله لعم الوفيق والتجاج
 (ب) لا يسمِّي المُجتهد المُذاكَر
 (ج) ينْهُمُ القائد الجُنُود بالذقاع عن أرضهم
 (د) للمرء آخر كَبِيرٌ في المجتمع.

نشاط ٦: اكتب ما يملي عليك:

نشاط ٥: صوب الخطأ الإملائي بالجمل الآتية:

هدف النشاط: بصوب الأخطاء الإملائية.

شرح النشاط: (استراتيجية المجموعات التناولية)

- يسعى المعلم إلى جموعات ثنائية ويطلب منهم أن يقرعوا الشاط أو لا يجيبوا عنه بمفردهم، وبعد ذلك يتناقل كل ثنين في إجابتيهما.
- يعرض المعلم الإجابات الصحيحة ويطلب منهم أن يصوبوها تصويباً ذاتياً.

الإجابة:

- (١) سأنتل الله لعم الوفيق والتجاج (٢) يأمر (٣) يأمر (٤) للمرء

اساليب دعم الدعم التعليمي

- حدد الخطأ الإملائي لتلقيه الإعاقة الذهنية وربطه التعلم والتوحد وفرط الحركة، وذلك بوضع خط تحته ليصوبه التلميذ.

نشاط ٦: اكتب ما يملي عليك:

هدف النشاط: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

شرح النشاط: (استراتيجية التصحيح الذاتي)

- يبين لهم المعلم بية ملائمة للإملاء داخل الفصل.
- يقرأ عليهم المعلم الفقرة أكثر من مرة؛ وذلك ليتأكد من كتابتهم جميع الكلمات.

قطعة الامالء:

وطني هو الحسن الدافع الذي ناجا إليه في جميع الأوقات صغاراً وكباراً؛ ففيه نشأنا وعلى أرضه تعرضاً فهو مأوى الطفولة، فالبيت والشارع والمدرسة أماكن نتمنى فيها بحقوقنا ونؤدي واجباتنا؛ ففي البيت نشعر بالأمان والاطمئنان، ترتاح أهليتنا وستقى شوتنا، وفي الشارع نخالط الأصدقاء ونقضي أجمل الأوقات، أما المدرسة فيها نجني الفوائد وتقيم ل Liability العلم المواتي».

اساليب دعم الدعم التعليمي

- التربوي السمعي على كلمات الإمام وحروفها والمخارج وشكلها الصحيح قبل نداء الإمام، واعطاء ضعيف السمع ورقة عمل (٥ جمل قصيرة، كل جملة بها كلمة مكونة خطأ)، يصوبوها للتلميذ ويسخن العبرة صحيحة، ويعلم.

نشاط ٤: لاحظ، ثم أكمل:

هدف النشاط:

- يلاحظ الهمزة المتوسطة ويستخرج حالات كتابتها على الألف.

شرح النشاط (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يقرعوا الشاط ويجيبوا عنه بمفردهم، وبعد ذلك يتناقل كل ثنين في إجابتيهما.
- يكتب المعلم في بطاقات صغيرة بعض الكلمات التي بها همزة متوسطة ويعطي كل تلميذ بطاقة.
- يكتب المعلم في لوحة أنواع الهمزات الأربع، ويطلب منهم أن يضعوا كل بطاقة أسلف نوع الهمزة المناسب لها.
- بعدما يفرغون يسألهم المعلم عن الحركات التي تسبق الهمزة في حالاتها على الألف.

الهمزة المتوسطة هي الهمزة التي تكتب في وسط الكلمة، ونظر لحركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها، وتكتب الهمزة حسب الحركة الأقوى. الكسرة أقوى من الصمة، والضمة أقوى من الفتحة، والفتحة أقوى من السكون.

إذا كانت حركة الحرف الأقوى هي الفتحة كتبت الهمزة المتوسطة على الألف.

الإجابة:

- (أ) الهمزة

- (ب) السكون، الفتحة، الضمة، الفتحة

- (ج) الألف

- (د) - الفتحة -٢ - السكون -٣ - الفتحة

اساليب دعم الدعم التعليمي

- كتابه الهمزة بأنماكها المختلفة كل شكل يلون مختلف عن باقي الكلمة على السبورة أو تصميم بطاقات مصورة لاصقة تعرض على سورة ويريد، مع الاحتفاظ بكلمة الهمزة بأنماكها المختلفة لكل كلمة يلون مميز، مثل: فار - مسأله - سآل.

- عرض أمثلة لحالات الهمزة قبل تكليف التلميذ ذي صعوبات التعلم واستخرج حالات كتابتها على الألف.

المotor الثالث

نشاط ٤: يلاحظ الهمزة المتوسطة ويستخرج حالات كتابتها على الألف.

الهدف: نشاط ٥: ي Chowb الخطأ الإملائي بالجمل الآتية.

نشاط ٦: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.



٣ ردَّ قاليل، تعمُّ قبضُ تشتهرُ بصناعةِ المنتجاتِ التقليديةِ والقماشيةِ والخياطةِ وكذلكِ الأشدهُ والسيراميك والرخام؛ إذ يُعدُّ الرخامُ المصريُّ من أفضَلِ الأنواعِ بالعالم، والدولَةَ تهتمُّ بالصناعةِ أهمَّاً بارغاً، كما أنها تدعمُ قطاعاً لإنشاءِ المُشروعاتِ الصناعيةِ وتُجوي عدداً من الإجراءاتِ لمساندةِ هذا القطاع؛ كثُوفِ الأراضيِ الصناعيةِ بمحققِ الارتفاعِ وذالك تخفيفاً لخطةِ الدولةِ لزيادةِ خضمِ الصادرات.

٤ ردَّ عزيزي «سعيد»: هل هناك شيءً أحببْتَه أكثرَ بصناعتنا فيه فقط؟

٥ ردَّ ماجدِي: «نعم، فحضرَ حفلَتِ الافتتاحِ الافتتاحيِّ من السُّكُورِ بيشاشةٍ٪٩٠، و١٠٠٪ من الخضراءاتِ والفاكهَةِ والبيضِ والأرزِ، وفي طريقةِ للأكلِيَّةِ من الشاعِ الأخرىِ.



٦ علقَ «ماجدِي»: وأنا سأبني مصانعاً لل بلاستيك؛ ليكونَ هناك ابتلاءً ذاتيًّا من المواذِ البلاستيكيةِ.

٧ ردَّ عزيزي «سعيد»: إذا أردتَ قفَرِ النشاطِ، فحضرَ بها العيدِ من مصانعِ البلاستيكِ حتى إنْ صادراً منها منتجاتِ اللذانِ البلاستيكيةِ حفَقَتِ معدَّلَ مُوَدَّعَةِ كِيرَا جِداً.

٨ فقط ما عليكِمْ سوى استبدالِ المنتجاتِ المخالفةِ بالمنتجاتِ العالميةِ لتنميةِ الصادراتِ؛ كي تكونَ داعماً للوطنيِ.



١ انْفَقْتُ معَ أَصْدِيقِي عَلَى أَنْ نَفْضِي يَوْمَ الإِجَارَةِ مَعًا وَجَمِيعَنَا تَحْنُّ وَعَابِلَاتِنَا بِأَخْدِ الْمَاهِنِ الْعَامِهِ، وَأَخْفَرَ كُلُّ مِنْهُمْ مَا لَدُّ وَطَابَ مِنَ الْمَسَائِلَاتِ، وَقَدْ كَانَ عَرَفْنَا مِنْ هَذَا الْإِلْقاءِ التَّرْفِيَّةِ وَالشِّمْفَنَاعِ.

٢ لكنَّ ما عَرَفْنَاهُ كَانَ أَسْمَى وَأَجْلَى؛ فَقَدْ لَفَتَ الْفَتَاهِيَّ أَنَّ الْكِيسَ الَّذِي كَانَ مَعِي مَكْتُوبٌ عَلَيْهِ (صنع في مصر)، فَقَنَطَ كُلُّ مَا لَلَّا يَكُونُ الْمَسَائِلَاتِ الْمُغَمَّدَةِ وَإِذَا هِي أَيْضَآ مَكْتُوبٌ عَلَيْهَا (صنع في مصر)، نَظَرَ صَدِيقِي «عمر» عَلَى مَحْمَلِ الدُّعَائِيَّةِ لِلرَّدَاءِ الَّذِي أَرْتَدَهُ وَهُوَ يَضْحَكُ وَيَهْمُولُ: يَا «أَحْمَد»، هُوَ أَيْضَآ صَنْعٌ في مصر.



٩ ردَّ «ماجدِي»: أَنْصَحُكَ؟ إِنَّ الْفُطَنَ الْمَصْرِيَّ أَفْضَلُ فُطَنٍ بِالْعَالَمِ، وَإِنَّ مَصْرَ - كَمَا قَالَ مَعْلُومُ الدُّرَاسَاتِ - يَهَا الْعِيدِ مِنَ الصَّنَاعَاتِ الْمَخَلِّيَّةِ وَالْعَالَمِيَّةِ، وَمَعَ اخْتِنَامِ الْجَوَارِ تَخْتُ عَمَّيْ «سعيد» وَالدَّهُ «عمر» أَتَيَا وَعَلَى وَجْهِهِ تَنْطَرَةً فَرَحَ مَعْلِقاً: رُوِّدَنَا يَا شَبَابَ بِالْفَغْلِ وَمَصْرُ بِهَا الْعِيدِ مِنَ الصَّنَاعَاتِ وَكَذَلِكَ تُصَدِّرُ الْعِيدِ مِنَ الصَّنَاعَاتِ لِلْعَالَمِ يَأْشِرِهِ، مَصْرُ غَيْنِيَّةٌ بِمَوَارِدِهَا.

١٠ عَلِقَتْ سَائِلَة: هل هناك صناعاتٍ يعْيَّها تشتهرُ بها مصر؟

صنع في مصر

١- فكر:

أمامك صور لمجموعة من المنتجات، انظر إليها ثم صنفها لمجموعتين:

- **هدف النشاط:** يميز الفكرة الرئيسية للنص.
- **شرح النشاط (استراتيجية اللعب)**
 - يطلب المعلم، قبل بداية الدرس بضعة أيام، أن يحضر كلّ منهم من منزله مجموعة من المنتجات مثل: (حقيقة يد، ملابس، أدوات مطبخ، عبوات بلاستيكية أو رجاء...) يشرط أن يكون مكتوبًا عليها بلد المنتها.
 - يقسمهم المعلم إلى مجموعتين ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يصنفوا منتجاتهم إلى عناصر مشابهة في أي شيء من وجهة نظرهم.
- **مهارة تعلم لتعريف المرونة**
 - يؤكد المعلم مهارة المرونة فيوضح لهم أن الأمور لا تجري دائمًا كما هو مخطط لها، ويجب عليهم أن يفكروا في البديل المناسب ليتعاملوا مع التغيرات.
 - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليصنفوا المنتجات، وبعدما يفرغون يكون التصنيف باسم بلد المنشأ (مصر، سوريا، الصين...).
 - بعد أن يصل التصنيف إلى بلد المنشأ، يسألهم المعلم عن اسم البلد الذي صنع منتجات بصورة أكبر، وهل هذا البلد مصر أم لا؟
 - يطلب منهم المعلم، في النهاية، أن يقرءوا النشاط ويجيبوا عنه من وجهة نظرهم.

٢- اقرأ واكتشف: نشاط (أ):

- **هدف النشاط:** يستخرج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متعددة.
- **شرح النشاط (استراتيجية فكر، نقاش، شارك)**
 - يطلب منهم المعلم أن يقرؤوا الفقرة ويجيروا عن الأسئلة بمفردهم.
 - بعد أن يجيب كل تلميذ دائمًا عن الأسئلة يتناقش مع زميله في الإجابة، وجل إجابتها مختلفان أم لا؟
 - يختار المعلم واحدًا من كل مجموعة لعرض الإجابات، وهل كان هناك اختلاف بينه وبين زميله أم لا؟
 - يعرض المعلم الإجابات الصحيحة ويطلب منهم أن يصوروا إجابتهم دائمًا.

- (الإجابة - ١) قليلاً
(ب) مساندة
(أ) اللدان البلاستيكية؛ إعادة تستخرج من المواد العضوية كـ(النفط الخام، الغاز الطبيعي...) وتصنع منها كثير من الأشياء كالمنتجات البلاستيكية، وكلمة دائم تعني ما يمكن تشكيله وقولبه بفعل الحرارة.

- (ب) حق الانقطاع: أحد المفروعات المدنية التي تنص على استخدام ممتلكات الآخرين؛ يشرط عدم تغيير مضمونه أو إلحاقضرر بها، وقد يكون مهدداً بفترة زمنية أو فترة مفتوحة.

أساليب دعم الدارم التعليمي

- الاستعانة بالصور أو الأداء التمثيلي في توضيح معاني الكلمات الجديدة بنشاط (٢)، ومحاولة ربطها بسياق الجملة، وإعطاء أمثلة عليها قريبة من بيئة التلاميذ، ضعيف السمع، ويعلم.
- يقرأ المعلم الفقرة بصوت واضح ويلخص المفكرة الرئيسية.
- يكتب الكلمات الرئيسية الجديدة على البوربو ويوضح مقاطعها الصوتية، ويساعد التلميذ ذا صعوبات التعلم على التهجي وإعادة كتابتها بشكل صحيح.

المحور الثالث

أمامك صور لمجموعة من المنتجات، انظر إليها ثم صنفها لمجموعتين:



(أ) هل صنفت هذه المنتجات؟ ما الأسس الذي تبنت عليه هذا التصنيف؟

(ب) هل تفضل شراء المنتجات العالمية أم المصرية؟ ولماذا؟

٣- أقرأ واكتشف:

١- نشاط (أ):

كان جدي يشاهد برنامجه المفضل للتلفزيون، وفي هذا اليوم كان البرنامج يستضيف أحد الناشرين في مجال الشناعة ليعرض فكرة مشروعه والعقبات التي واجهته وكيف تغلب عليها، في النهاية تحثّ رؤيداً عن دعم الدولة للمشروع من خلال خصوصه على قطعة أرض يحقق الانبعاث ليناءً مصنوع من المنتجات اللادائن البلاستيكية.

٢- اختر المفهوم الصحيح للكلمات المُلوَّنة:

- (أ) **رؤيداً** - قليلاً - سريعاً - صدّة - (ب) دعم (ترك - مُساندة - مُلاحظة)

٣- صل بين المقطّل ومعنى مما قويمت من الفقرة:

- (أ) اللدان البلاستيكية
● أحد الحقوق المدنية التي تنص على استخدام ممتلكات الآخرين؛ يشرط عدم تغيير مضمونه أو إلحاقضرر بها، وقد يكون مهدداً بفترة مفتوحة.

- (ب) حق الانقطاع
● مادة تستخرج من المسواد الضوئية كـ(النفط الخام، الغاز الطبيعي...) وتنص منها كثيرة على ممتلكات الآخرين، وكلمة دائم تعني ما يمكن تشكيله وقولبه بفعل الحرارة.

٤- الأهداف
▪ نشاط (١): تجيئ الفكرة الرئيسية للنص.
▪ نشاط (٢): يستخرج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متعددة.

نشاط ٢ (ب): بعْد قِرَاءَتِكَ النَّصْ، أَحِبُّ عَنِ الْأَسْعِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

- ^{١٠} ضُعِّفَ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ وَ(✗) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- () أ) يُعدُّ الرَّحْمَانُ الْمُصْرِيُّ مِنْ أَفْضَلِ الْأَنْوَاعِ بِالْعَالَمِ.

() ب) حَقَّقَتْ مِضْرُوكَةُ الْأَكْبَارِ الْأَنَوَّيِّ مِنَ الْأَوَّرِ.

() ج) أَغْبَرَ "أَحْمَدٌ" أَصْدِيقَاهُ وَلَهُ سَيِّنَيْنِ مَسْعَيْنِ لِلْبَلَائِيْكِ.

٢- اختَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحةَ مِمَّا بَيْنَ الْقُوْسَيْنِ:

- ١) تستهوي مصر بمعنیة **الخديج** - **الفضة** - **المتسوّجات**; حيث يُعدُّ **الكتان** - **الضوف** - **القطن** المصري من أقليات الأتواء في العالم.

ب) تُصدِّر مصر منتجات إلى الخارج:

 - (القمح - الذادن البلاستيكية - الموجوهات).
 - (ج) من قائل هذه العبارة: **(أ) أحمد**, **(ب) أيها صنعت في مصر؟** (**مهدى** - **القمح** - **سعد** - **عمر**).

نَسَاطٌ (ج): دَتَّ الْأَحَدَاثِ الْأَتِيَّةِ كَمَا وَدَتْ بِالْقُصَّةِ:

- فقد لقت انتهايًّا أنَّ القيس الذي كان معي مكتوبٌ عليه «صُنْعَ في مصر». وأنا سأبني مصنوعًا للبلاشتيك؛ ليكون هناك أكفاءٌ ذاتيٌّ من المواد البلاستيكية رُدًّا قاتلًا، نعم، فمصر تشهد بصناعة المنتجات الققطانية والخخارية والخاسية.

فقط ما علىكم سوى استبدال المفتاحات المحللة المفتاحات العالمية التي تائمة

زنگنه ایام ۱۴۰۰



نَسَاطٌ (٥): هَا الْمُشْكَلَةُ الْتِي حَدَّثَتْنِي سَهْلَاتُ الْقَصَّةِ؟ وَكَيْفَ تَهْجِي حَلْمًا؟

Digitized by srujanika@gmail.com

٢١- الأهداف
٢٢- تأكيد مفهوم النص والرّجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

نشاط ٢ (د): صفات كل شخصية مما يلي

بكلمة واحدة من وجهة نظرك:

- هدف النشاط:** يجرب عن أسلألة ظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
 - شرح النشاط:** (استراتيجية العمل الجماعي)
 - يطلب منهم المعلم في المجموعات الصغيرة أن يقرروا إسألة الكتاب ويوجهوا عنها، ثم يشاركونها مع بعضهم.
 - هدف النشاط:** يجرب عن أسلألة ظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
 - شرح النشاط:** (استراتيجية العمل الذاتي والمناقشة)
 - يطلب منهم المعلم أن يقرروا إسألة ويعبروا عنها بشكل فردي.
 - سنه لهم المعلم إرشادهم، والوقت لذكراً وتحفيزاً.

٢٥(٤) : ما المشكلة التي حدثت بين

الشخصيات في القصة؟ وكيف تم حلها؟

- هدف النشاط:** يجب عن أسلمة ظهير فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
 - شأن النشاط (استثنائية التعاليم الذاتي)**

فيها ويطبق منهم أن يصيروا إيجاباً يتمهم تصوري ذاتياً.

الإجابة:

 - (١) (✓) (ج)
 - (٢) (١) (ج) (ج)
 - (٣) المسحوق، فقطن. (ب) اللادن البلاستيكية.
 - (٤) (ج)

- يطلب منهم المعلم أن يقرعوا النشاط ويجيبوا عنه في

وقت محدد.

- يُبرِّئُ المعلمَ لِيُلْقِيَهُمْ فِي إِجَابَتِهِنَّ عَنِ الْأَسْلَةِ.
 - يَعْدُمُ بِفَرْغِهِنَّ، بِخَاتَارِ الْعِلْمِ بِعَصْبِهِنَّ صُورَةً عَشَوَاتِيَّةً
 - لِيُعَرِّفُهُمْ بِإِجَابَتِهِنَّ.
 - يُمْكِنُ أَنْ يُضَيِّفَ المعلمُ بِعِصْبِ الْأَسْلَةِ، مُثْلًا: إِذَا وَقَعَ أَحَدُهُمْ فِي الْمُشَكَّلَةِ نَشَهِي فِي الْمُرْطَبَةِ الَّتِي سَيَبْتَهِمَا فِي الْحَالِ؟ وَلِمَاذَا؟

• **هدف الدليل الشامل: توجيه انتلِيَّة طفليهِمُونَ النَّصِّ، وَارْجَعُهُمْ إِلَى النَّصِّ لِيُجَابُنَّ عَنِ الْأَسْلَةِ.**

• **شرح الشاشة: (استراتيجية اللعب)**

 - يَكْبُبُ المعلمُ بِعِصْبِهِنَّ فِي ثَلَاثَةِ مَرَاتٍ عَلَى بَطَاقَاتِ.
 - يُقْسِمُّ المعلمُ الْمُهَاجِرَاتِ فِي ثَلَاثَةِ مَجَامِعٍ وَيُعَطِّي أَفَادَةً كُلَّ مَجَامِعٍ لِلْمُهَاجِرَاتِ فِي الْمُرْطَبَةِ الْأَعْلَى.

• **مهارة تعليم: تعليم المعلم - احتِفِظُ بِالْأَدَاءِ.**

شاطئ (٢) : حان الآن وقت القاءة الحديقة

- القصة بشكل صحيح.
 - بعدن الدوق، تعرض كل مجموعة ترتيبها، والمجموعة التي تقرأ أولاً وتترجمها صحيحة تكون هي المأذنة.
 - أسلوب دعم الدالة التعليمي، فمثلاً (أ) - (إ).

مثلث القراءة

- في البداية يهمني المعلم الجو العام بالفصل؛ ليجعله أكثر

- يقسم العلم تلاميذه إلى مجموعات من ثلاثة أفراد، كل تلميذ يقرأ القصمة من البداية للنهاية، وينظر زملاؤه حتى يفرون بذموعاً لهم.
 - يكتب كل عبارة أغلى في مصر الأربعة مسلسلة، على أن يكتب كل عبارة أغلى الفقرة المخصصة لها، ل يستطيع التلميذ الإجابة عن الأسئلة.
 - تقسم نص (شبيه في مصر) إلى فقرات قصيرة للتلميذ ضعيف السمع وتلخيص المذكر الرئيسى وكابنهان على السورة، ومتابة تدعى بهداها، سمع خط حكمها بكلمة، وأذكى في كل إجابة



٣- لاحظ واكتشف:



نشاط ٣ (أ): استخرج كل جملة اسمية من الفقرة الآتية، ثم بين ركيابها:

التجارة حركة بيع وشراء تحدث بين الناس، هي عملية تبادل السلع بالثمن، أنواع التجارة مختلفة وأساليبها متعددة، وقد ساعد تطور العلم على تيسير حركة التجارة وزراعة أنواعها التي أشهرها: تجارة الجملة والتجزئة، الصدير والشتيرزاد...

الخبر	المبتدأ	الجملة الاسمية
.....
.....
.....
.....

نشاط ٣ (ب): أملأ الجدول الذي أمامك من خلال الجمل الآتية:

١- التجارة علم يخالج إلى دراسة واطلاع. ٢- التجارة الشرفاء محبيون.

٣- التجارة الداخلية والخارجية تخالج إليها الدولة. ٤- المنتجات المحلية تبني الاقتصاد.

الكلمة	الحالة	الموقع	السبيل
١- علم	رجُل	الرُّفع
٢-
٣-
٤-

نشاط ٣ (ج): اختر علامات الرفع الصحيحة لما تخته خط:

١- البائعون يمرون على جذب الزبائن.

٢- وسائل التعليم مُختلفة.

٣- الاهتمام بالصناعة يبني التجارة.

٤- العاملات مُبيدات.

٥- التجارة ضاربان.

٦- التجارة تصل الدول بعضها.

٣- الأهداف: نشاط ٣ (أ): تكملة الجملة الاسمية وتحدد الكلمات.

نشاط ٣ (ب): يتذكر علامات الإعراب. نشاط ٣ (ج): يختار العلامات الصحيحة لما تخته خط.

- يصور كل تلميذ إيجابة زميله من دون أن يعرفه.
- يعرض المعلم الإيجابة التموذجية ويعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

المهارة الحياتية: الموضوعية

- هي أن تصدر أحكاماً غير منحازة ومبنية على حقائق وبراهين.

الإيجابة:

السبيل	المطلوب	الموقع	الحالة	العلامة
مفرد	خبر	الرفع	الضمة	١- علم
الواو	خبر	الرفع	الضمة	٢- محبوبون
الآلف	مبتداً	الرفع	الضمة	٣- التجاران
سالم	مبتداً	الرفع	الضمة	٤- المستحبات

نشاط ٣ (ج): اختر علامات الرفع الصحيحة لما تخته خط:

الإيجابة:

- يختار العلامات الصحيحة لما تخته خط.

هدف النشاط:

- يختار العلامات الصحيحة لما تخته خط.

شرح النشاط: (استراتيجية فكر، نقاش، شارك)

- يقسم المعلم من إلقاء الكلمة إلى ثباتيات.

- يطلب المعلم من كل ثباتي أنهاها بمجرد سماعهما كلمة «فك» منه كل منها يفكر، وبالمثل «ناقل» يناقش زميله في إجابته.

- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة -في النهاية- أن يشاركاً بما لديهم بالفضل الإجابات ويناقشوها بشكل جماعي.

المهارة الحياتية: التعاطف - فهم كيف يفكر الآخر وتقديره

نشاط ٣ (أ): استخرج كل جملة اسمية من الفقرة الآتية، ثم بين ركيابها:

- هدف النشاط: يميز الجملة الاسمية ويحد ركيابها.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يعرض المعلم على السبورة مجموعة من الأمثلة، مثل:

(السماء صافي،اء النهر عاب، هو ولد مهني).

- يسألهما المعلم: أي نوع من الجمل هذه؟ ما أركان الجملة الاسمية؟ كيف أحدها يختلف؟ هل يمكن أن يكون المبتدأ ضميراً؟

- يرسم المعلم على السبورة خارطة ذهنية، ويطلب منهم أن يشاركونه في إكمالها وعرض أركان الجملة الاسمية.

المهارة الحياتية: التواصل - الإنصات الفعال

الإيجابة:

الإيجابة:	الخبر	المبتدأ	الجملة الاسمية
١- علم	تجارة حرفة بيع وشراء.	تجارة	تجارة حرفة بيع وشراء.
٢- محبوبون	هي عملية تبادل السلع.	هي	هي عملية تبادل السلع.
٣- التجاران	أنواع مختلفة.	أنواع	أنواع مختلفة.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- تميز الجملة الاسمية باللون الأحمر وتحتها تكتب الأمثلة عليها، مع تلوين المبتدأ بلون والخبر بلون آخر، حتى يستطيع التلميذ تمييز ركيبي الجملة الاسمية مثل: (السماء صافية). ووضع خط تحت كل منها.

نشاط ٣ (ب): أملأ الجدول الذي أمامك من خلال الجمل الآتية:

خلال الجمل الآتية:

هدف النشاط:

- يتذكر علامات الإعراب.

شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)

- يوجيب كل لميذه في كتابه عن أسئلة النشاط.

- بعدما يفرغون من الإجابة، يجمع المعلم الكتب ويوزعها عليهم بشكل عشوائي.

المحور الثالث

الإيجابة:	١- الواو	٢- الضمة	٣- المثلث
٤- الـ	الـ	الـ	الـ
٥- الآلف	الـ	الـ	الـ

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يذكر المعلم التلميذ ذا صعوبات التعلم بعلامات الرفع في نشاط ٣ (ج)، ويعطيه آلة لبعض الكلمات ويساعده على تعديتها على كلمات النشاط.

نشاط ٣ (ج): يختار العلامات الصحيحة لما تخته خط:

الإيجابة:

- يتذكر علامات الإعراب.

الهدف:

نشاط ٣ (أ): تكملة الجملة الاسمية وتحدد الكلمات.

نشاط ٣ (ب): يتقرب علامات الإعراب.

نشاط ٣ (ج): يختار العلامات الصحيحة لما تخته خط.

الإيجابة:

- يتذكر علامات الإعراب.

الهدف:

نشاط ٣ (أ): تكملة الجملة الاسمية وتحدد الكلمات.

نشاط ٣ (ب): يتقرب علامات الإعراب.

نشاط ٣ (ج): يختار العلامات الصحيحة لما تخته خط.

الإيجابة:

- يتذكر علامات الإعراب.

الهدف:

نشاط ٣ (أ): تكملة الجملة الاسمية وتحدد الكلمات.

نشاط ٣ (ب): يتقرب علامات الإعراب.

نشاط ٣ (ج): يختار العلامات الصحيحة لما تخته خط.

الإيجابة:

- يتذكر علامات الإعراب.

الهدف:

نشاط ٣ (أ): تكملة الجملة الاسمية وتحدد الكلمات.

نشاط ٣ (ب): يتقرب علامات الإعراب.

نشاط ٣ (ج): يختار العلامات الصحيحة لما تخته خط.

الإيجابة:

- يتذكر علامات الإعراب.

الهدف:

نشاط ٣ (أ): تكملة الجملة الاسمية وتحدد الكلمات.

نشاط ٣ (ب): يتقرب علامات الإعراب.

نشاط ٣ (ج): يختار العلامات الصحيحة لما تخته خط.

الإيجابة:

- يتذكر علامات الإعراب.

الهدف:

نشاط ٣ (أ): تكملة الجملة الاسمية وتحدد الكلمات.

نشاط ٣ (ب): يتقرب علامات الإعراب.

نشاط ٣ (ج): يختار العلامات الصحيحة لما تخته خط.

الإيجابة:

- يتذكر علامات الإعراب.

الهدف:

نشاط ٣ (أ): تكملة الجملة الاسمية وتحدد الكلمات.

نشاط ٣ (ب): يتقرب علامات الإعراب.

نشاط ٣ (ج): يختار العلامات الصحيحة لما تخته خط.

الإيجابة:

- يتذكر علامات الإعراب.

الهدف:

نشاط ٣ (أ): تكملة الجملة الاسمية وتحدد الكلمات.

نشاط ٣ (ب): يتقرب علامات الإعراب.

نشاط ٣ (ج): يختار العلامات الصحيحة لما تخته خط.

الإيجابة:

- يتذكر علامات الإعراب.

الهدف:

نشاط ٣ (أ): تكملة الجملة الاسمية وتحدد الكلمات.

نشاط ٣ (ب): يتقرب علامات الإعراب.

نشاط ٣ (ج): يختار العلامات الصحيحة لما تخته خط.

الإيجابة:

- يتذكر علامات الإعراب.

الهدف:

نشاط ٣ (أ): تكملة الجملة الاسمية وتحدد الكلمات.

نشاط ٣ (ب): يتقرب علامات الإعراب.

نشاط ٣ (ج): يختار العلامات الصحيحة لما تخته خط.

الإيجابة:

- يتذكر علامات الإعراب.

الهدف:

نشاط ٣ (أ): تكملة الجملة الاسمية وتحدد الكلمات.

نشاط ٣ (ب): يتقرب علامات الإعراب.

نشاط ٣ (ج): يختار العلامات الصحيحة لما تخته خط.

الإيجابة:

- يتذكر علامات الإعراب.

الهدف:

نشاط ٣ (أ): تكملة الجملة الاسمية وتحدد الكلمات.

نشاط ٣ (ب): يتقرب علامات الإعراب.

نشاط ٣ (ج): يختار العلامات الصحيحة لما تخته خط.

الإيجابة:

- يتذكر علامات الإعراب.

الهدف:

نشاط ٣ (أ): تكملة الجملة الاسمية وتحدد الكلمات.

نشاط ٣ (ب): يتقرب علامات الإعراب.

نشاط ٣ (ج): يختار العلامات الصحيحة لما تخته خط.

الإيجابة:

- يتذكر علامات الإعراب.

الهدف:

نشاط ٣ (أ): تكملة الجملة الاسمية وتحدد الكلمات.

نشاط ٣ (ب): يتقرب علامات الإعراب.

نشاط ٣ (ج): يختار العلامات الصحيحة لما تخته خط.

الإيجابة:

- يتذكر علامات الإعراب.

الهدف:

نشاط ٣ (أ): تكملة الجملة الاسمية وتحدد الكلمات.

نشاط ٣ (ب): يتقرب علامات الإعراب.

نشاط ٣ (ج): يختار العلامات الصحيحة لما تخته خط.

الإيجابة:

- يتذكر علامات الإعراب.

الهدف:

نشاط ٣ (أ): تكملة الجملة الاسمية وتحدد الكلمات.

نشاط ٣ (ب): يتقرب علامات الإعراب.

نشاط ٣ (ج): يختار العلامات الصحيحة لما تخته خط.

الإيجابة:

- يتذكر علامات الإعراب.

الهدف:

نشاط ٣ (أ): تكملة الجملة الاسمية وتحدد الكلمات.

نشاط ٣ (ب): يتقرب علامات الإعراب.

نشاط ٣ (ج): يختار العلامات الصحيحة لما تخته خط.

الإيجابة:

- يتذكر علامات الإعراب.

الهدف:

نشاط ٣ (أ): تكملة الجملة الاسمية وتحدد الكلمات.

نشاط ٣ (ب): يتقرب علامات الإعراب.

نشاط ٣ (ج): يختار العلامات الصحيحة لما تخته خط.

الإيجابة:

- يتذكر علامات الإعراب.

الهدف:

نشاط ٣ (أ): تكملة الجملة الاسمية وتحدد الكلمات.

نشاط ٣ (ب): يتقرب علامات الإعراب.

نشاط ٣ (ج): يختار العلامات الصحيحة لما تخته خط.

الإيجابة:

- يتذكر علامات الإعراب.

الهدف:

نشاط ٣ (أ): تكملة الجملة الاسمية وتحدد الكلمات.

نشاط ٣ (ب): يتقرب علامات الإعراب.

نشاط ٣ (ج): يختار العلامات الصحيحة لما تخته خط.

الإيجابة:

- يتذكر علامات الإعراب.

الهدف:

نشاط ٣ (أ): تكملة الجملة الاسمية وتحدد الكلمات.

نشاط ٣ (ب): يتقرب علامات الإعراب.

نشاط ٣ (ج): يختار العلامات الصحيحة لما تخته خط.

٤- لاحظ وتعلم:

نشاط ٤ (أ): عد إلى القصة وأعد قراءتها، ثم استخرج ما تليه:

علاقته: ٢- حرف جر: ٤- حرف عطف:

فعل: ٥- كلمة بها (ال): ٦- مبتدأ:

نشاط ٤ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية بعمل اسمية، مراعي العلامة الصحيحة:

١- اسماء: ٢- مفعى التجارة؟ ٣- صفات الجو في فصل الصيف. ٤- صفات الحذاق. ٥- مفاهيم الهاتف المحمول؟

٦- مفهوم الكلمة الصحيحة من كل مجموعة:

نشاط ٤ (ج): اختر الجملة الصحيحة من كل مجموعة:

١- الخطوط جميلة الرائحة. ٢- الخطوط جميلة الرائحة. ٣- الحديقةتان منستقان. ٤- العمالات مُنقتات للصناعة.

الخطوط جميلة الرائحة. ١- الحديقةتان منستقان. ٢- العمالات مُنقتات للصناعة. ٣- المستثمرون تسيطرون. ٤- العمالات مُنقتات للصناعة.

الخطوط جميلة الرائحة. ١- الحديقةتان منستقان. ٢- المستثمرون تسيطرون. ٣- العمالات مُنقتات للصناعة. ٤- العمالات مُنقتات للصناعة.

نشاط ٤ (د): أجعل الكلمتين الآتتين مبتدأً مفعىً آخرًا في جمل مفيدة:

١- الساعنة: ٢- النُّفود:

نشاط ٤ (ه): صفات الصورة المقابلة بعمل اسمية في فقرة لا تقل عن أربعة أسطر:



- ١- نشاط ٤ (أ): يستخرج من نص القراءة ما نقله من القواعد.
- ٢- نشاط ٤ (ب) يجيب بحسب الجمل الأسمية مراعي العلامة.
- ٣- نشاط ٤ (ج) ينجز المهام وتحتاج.
- ٤- نشاط ٤ (د) يقطع الكلمات في جمل مفيدة.
- ٥- نشاط ٤ (ه): يصف الصورة مستخدماً الجمل الأسمية الصحيحة.

١٧

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالاكتشاف)

المهارة الحياتية: التفكير الناقد - التنبية بالاكتشاف

- يتبين التلاميذ بنتائج محدثة بناء على شواهد حالية.
- يكتب المعلم على السبورة بعض الجمل البسيطة.
- يطلب منهم المعلم أن يجدوا ما كتبه وبخطه.
- يشجعهم المعلم على الإجابة عن الأسئلة المرفقة بالنشاط.

الإجابة: ١- المطر خطيء خليلة الرائحة. ٢- الحديقةتان منستقان.

٣- المستثمرون نشطون. ٤- العمالات مُنقتات للصناعة.

٥- يطبع الكلمات في جمل مفيدة.

نشاط ٤ (د): أجعل الكلمتين الآتتين مبتدأً

مرة وحشراً مرة أخرى في جمل مفيدة:

• هدف النشاط: يضع الكلمات في جمل مفيدة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)

- يطلب منهم المعلم أن يقفوا في شكل دائرة، ويقف هو معهم ومعه كرمه.

• يبدأ المعلم بالمشاركة بوضع كلمة مكتوبة في إحدى بطاقات ويحملها مرة مبتدأ، ويطلب من يرمي له الكرة أن يجعلها يخرجوا في جملة مفيدة، ثم يجب التلاميذ عن النشاط من خلال رمي الكرة لبعضهم.

الإجابة: ١- السلعة: السلعة غالبة الشعن. (مبتدأ) - هي سلعة نادرة. (خبر).

٢- الفقد: الفقد سبب السعادة. (مبتدأ) - (متروكة لإبداع كل تلميذ).

نشاط ٤ (ه): صفات الصورة المقابلة بجمل

اسمية في فقرة لا تقل عن أربعة أسطر:

هدف النشاط: يصف الصورة مستخدماً الجمل الأسمية الصحيحة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يعرض المعلم على السبورة أحدى الصور.
- يطلب المعلم تابيذه على تكوين جمل تعبير عن الصورة مستخددين مثلاً اسمية.

المهارة الحياتية: مهارة التفكير الناقد - التنبية

- يشجعهم المعلم على الإجابة عن الأسئلة الموجودة بالكتاب، ويستخدم استراتيجية أدوات المثلجات في الاستئناع لإجابتهم.

الإجابة: يعبر كل تلميذ عن الصورة بأسلوبه الخاص.

المحور الثالث

دليل المعلم: الأصناف الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني

٥- شارك:

نشاط ٥ (أ): هناك العديد من المشروعات الصغيرة، اختر مشروعًا من تلك الموجودة بمحيط بيتك أو مدرستك وأكتب إعلانًا يدعم شراء منتجاته:

نشاط ٥ (ب): إذا كُنْتْ سَتَكْتُبْ نِهَايَةً مُخْتَلِفَةً لِلْقِصَّةِ، فَمَاذَا سَتَكُونُ؟

نشاط ٥ (ج): أكتب ما يملئ عينيك:

- نشاط ٥ (أ): يستخدم مهارة البحث للتوصل إلى معلومات جديدة.
- نشاط ٥ (ب): يستخدم مهارات التفكير للتوصول إلى حل جذري لمشكلات حقيقة.
- نشاط ٥ (ج): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

٥- شارك:

- يطلب المعلم من أفراد المجموعات أن يكتبوا نهاية مختلفة للقصة من تأليفهم.
- بعد نفاد الوقت تعرض كل مجموعة نهاية قصتها.
- يطلب منهم المعلم أن يوفروا نهاية قصة الدرس بصورة جماعية ويعرضوها على زملائهم بالفضل.

نشاط ٥ (ج): أكتب ما يملئ عليك:

- **هدف النشاط:**
- يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
- **شرح النشاط (استراتيجية التصحيح الذاتي):**
- يطلب المعلم أن يجهزوا أدواتهم؛ حتى يتثنى لهم الاستمتاع الجيد للإملاء.
- يقرأ المعلم قطعة أكثر من مرة ويتيح لهم منسعاً من الوقت ليراجعوا كتابتهم ويسوّقوها الأخطاء الإملائية بها.
- يعرض المعلم قطعة الإلاء على السورة أو يكتبها، ويصرّحها للألميذ ذائياً ويسعون خطأ تحث الكلمات غير الصحيحة ويكثرون تصوريها.

قطعة الاملاء:

- يتميز القطن المصري بأنه «طويل التيلة»، كما أنه يتميز بالنعومة التي تزهاء للاستخدام في صناعة المنتوجات عالية الجودة، بخلاف المصايل الأخرى من القطن المشتهر في باقي العالم. يتم تصدير غالبية محصول القطن المصري عالي الجودة إلى جميع أنحاء العالم، نسبة قليلة منه تستخدم في الصناعات المحلية، ذلك أن الصدير يدر دخلاً أكبر من تصعيده، وقد سجلت مصر رقماً قياسياً في تصدير القطن العام الماضي، وهو ما أحيى الآمال بعودة البلاد إلى مكانها المميزة على خريطة القطن العالمي. ويحسب رئيس الهيئة العامة للتحكم وأختارات القطن في مصر، فإن دور القطن حالياً تعد «ألفظ أنواع الدبور العالمية» ومحاجل القطن التي تم إنشاؤها مزودة بمعامل عالمية بها أحد أحدث الأجهزة.

أساليب دعم الدعم التعليمي:

- يقرأ المعلم قطعة الإلاء مروضاً للمخارج الصوتية للحرروف المترابطة في التخرج، ويقرأ الكلمات بطريقة المقاطع الصوتية الواضحة لمساعدة التلميذ ذي صعوبات التعلم (صعوبات الكتابة).

٥- شارك: إذا كنت ستكتب نهاية مختلفة للقصة، فماذا ستكون؟

- **هدف النشاط:**
- يستخدم مهارات التفكير للتوصل إلى حل جذري لمشكلات حقيقة.

شرح النشاط (استراتيجية العصف الذهني - العمل الجماعي):

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات صغيرة.
- يعطي المعلم المجموعات قصة قصيرة غير مكتملة، ويعيها ثلاث بطاقات أكبر أو أقل مكتوب عليها نهايات مختلفة للقصة، ويطلب منهم أن يختاروا نهاية مناسبة يتفق عليها الجميع.

المحور الثالث

التجارة على مر الزمان

ص معلوماتی

فکر:

نشاط: صديق لك يعيش بإحدى الدول أرسل لك صورة منتج مكتوب عليه (صنع في مصر) ويسألك: كيف وصل هذا المنتج إلى هذا البلد البعيد عن مصر؟ ساعده ليتعرف كيف وصل إليه.

- ينضم المعلم إلى مجموعات بشرط أن تختار كل مجموعة لنفسها اسم دولة.
 - يضع المعلم أمام كل مجموعة أن يتشارك من المنتجات، ويشترط أن تكون صناعة مصريه مثل: (قلم، كراسة، كيس أرز، أغذية... وهكذا).
 - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يتشارك من المجموعة الأخرى، وبالتالي سيتبادلون المنتجات فيما بينهم للتكافل الصادي لها.
 - بعد ذلك يعطي المعلم مجموعة ما (أو دولة) مواؤاً ويطلب منهم أن يتشاركوا منتجات من المجموعات الأخرى.
 - يطلب المعلم من كل مجموعة أن تُسمى ما حصل حتى يتوصلا بهم إلى أن الحدث الأول يسمى «مقاضي» وهو بداية عملية التجارة، والحدث الثاني هو تطور حدوث عملية التجارة.
 - يطلب منهم المعلم أن يفكروا في الشاشطة ويجربوا عنده.

٢- اقرأ واكتشف: نشاط ٢ (أ):

- هدف النشاط:** يكتسب المفردات و يستخدمها، يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

شرح النشاط: أسلوبية التعلم الذاتي

 - يطلب منهم المعلم أن يقرؤوا النشاط ويحيطوا به.
 - بعدما يفرغون من الإجابة يتقاضهم المعلم في الإجابات والجمل.
 - يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا الإجابة في كتبهم.

٣- تأمين -٢- أمان (ب) ١- أمن ٣- القدم ٢- قدم (أ) ١- قدم

الباب دعم الدمج التعليمي

- يوضح المعلم للتمكيني صعوبات القراءة الفرق في صوت كل الكلمات المشابهة بتشابه (٢) - وفّقاً للفظ
الخاص بها، ويشرح له معنى كل كلمة ويساعده على توظيفها في الجملة.
يكتب المعلم على السبورة عبارات فقرة (أولاً وأخيراً)، بحيث تتضمن كل جملة مكتوبة مرتين: المعنى والمعنى
الم ráدف، ولتمكين التمكيني من مختلف اتصالات التمكيني، يضيف السمع إيجاته وصوتها ويعطيه المعلم في ذلك، وبعده
يكتب المعلم للتمكيني في العلاقة الناهية وطريق العلم والوحى وفروع المعرفة الجليل ككلمة بإيجازها الصحيحة، ولدين
الإيجابة الصحيحة يابون مختلف عن باقي الجملة، ثم يقرأ الجمل ويطلب منه أن يتبيّن جيداً الكلمة الملونة وسياق الكلمة.
ثم يمحو الكلمات الملونة وطلب من التمكيني أن يقرأ الكلمة الناشئة لأكلام الجملة ويجرب معه الكلمات الناشئة، وعِرْضَة الشفاط.

المحور الثالث

٢٠ دليل المعلم - الصف الخامس الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني

التجارة
على مَرِّ الزَّمَانِ

نَصْ مَعْلُومَاتِي

لَكَ يَعِيشُ بِإِحْدَى الْ

**صَدِيقُكَ لَكَ يَعْيَشُ بِأَحَدِ الدُّولِ أَرْسَلَ لكَ صُورَةً مُكْتَوِيَّةً عَلَيْهِ
صُنْعٌ فِي مُصْرٍ وَبِسَالَكَ: كَيْفَ وَضَلَّ حَذَا الْمُنْتَجُ إِلَى هَذَا الْبَلَدِ الْبَعِيدِ
عَنْ حَصْرٍ؟ سَاعِدْهُ تَعْرِفَ كَيْفَ وَضَلَّ إِلَيْهِ.**



٢- اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ:

١- استبدال الكلمات الملونة بالتي بين القوسين:

فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ - حَالًا - حَانَ

- عِنْدَمَا (آن) سَرْكَبُ الْقِطَارِ السَّرِيعِ
وَقْتُ الْسَّفَرِ قَالَتْ أُمِّي: (الآن) آنَّدَاك أُخْبَرْتَهَا أَيْضًا بِأَنَّهُ حَافِظٌ مِنْهُ فَقَالَتْ لَهُ: كَذَلِكَ كَانَ شُعُورِي فِي أَوْلَى مَرَّةٍ رَكِبْتُهُ لَا
نَقْلَةً، سَيَسْتَمْنِعُ بِالْحَلَةِ.

٢ - ضع الكلمة المناسبة مكان النقطة:

- | | |
|--|-----------------------------------|
| (ب) تأمين أمن | القدم قدم |
| ١-البلاد غالبة الشعوب. | ١- الشهيد أروج مثلي عن الضحية. |
| ٢-إذا كان أي في البيت. | ٢- أبي كانت تؤلمه بشدة. |
| ٣-يُعمل خالي في إحدى شركات السيرارات. | ٣- ولم يضر مكانة كبيرة بين الدول. |

- **الأهداف**
- نشاط (١) : يُعدّ ويلخّص المكملة الرئيسة والمهمة للنص وتوكيدها، ويُحدّد الوالءة والذِّوّس الرئيس المستفاد من النص.
- نشاط (٢) : يتكتسب المفردات ويسخّرها لتأسّس حفظ المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

1.

أنشطة للتهيئة للنص

نص معلوماتي (التجارة على مر الزمان)

تعد التجارة وسيلةً من وسائل التبادل التي يستخدمها الناس في تبادل المنتج والسلع المضروبة، كما أنها تعد من أكثر الأنشطة التي مارستها الإنسان قديماً، والتي كانت سبباً في حدوث تطورات كبيرة للحياة الإنسانية، وبخود تاريخ التجارة إلى ١٠ آلاف عام قبل الميلاد، حيث كانت آنذاك متزوجة على تربية الماشي والمتجورة فيها لكونها من أبرز الموارد الغذائية.

مع مرور الوقت، ظهرت عمليات المقاضة ولكن اعتمادها على وعود رغبة بين الطرفين أدى إلى فشلها، وهو ما أدى إلى ظهور بعض العمليات التجارية الجديدة كالمتأخرة بالأدفاف وبغض الأفراد الثمينة كوسيلة للتبادل التجاري، مما ساعد على استخدامها أنها تتبع يشكل طبيعي ومخدود، فضلاً عن صلابتها، إلا أن إنتاجها يشكل محدود جعل الناس يفكرون في استخدام المعادن كالذهب والبرونز والخاس والفضة لتوفير قدر من المرونة للحصول على مختلف السلع، وبدأ بذلك الاستخدام الأولي للعملات المقديرية.

على الصعيد التجاري ظهرت بعض أنواع التجارة القديمة كتجارة الحرير والأقمشة والورق والبادود، كما ظهرت الأسواق التجارية البسيطة التي يتم فيها البيع والشراء، ثم بدأ عمليات التجارة تتجدد الطابع الخارجي مع زيادة القوافل عبر الطريق التجاري.

مع العمليات الاستكشافية للغرب من مناطق العالم أصبحت العمليات التجارية أكثر مرونة وصارت هناك رحلات موسمية تجارية، و تلك الرحلات تم بسيطها عذلاً كبيراً من الاتفاقيات، ومن ثم ظهرت بعض الشركات التي ظلت تتطلع لتحقيق خيراً من الواقع التجاري، وهو ما أدى إلى ظهور قوى تجارية عالمية ضخمة مع مرور الوقت.

للتجارة أنواعاً فمنها التجارة الداخلية وهي تلك التي تحدث داخل البلاد وكذلك التجارة الخارجية وهي التي يتم فيها تداول السلع بين بلدين مختلفين، وهناك نوع آخر من التجارة ظهر حديثاً وهو التجارة الإلكترونية وهي تشير إلى الأنشطة التجارية التي تتم عبر الإنترنت.

للتجارة دور مهم في تنمية الاقتصاد، فضلاً عن تغييرها للعالم بدفع الإنفاق ونشر الشكولوجيا الجديدة وجعل المنتجات أقل تكلفة، فهي تشكل عاملاً بالغ الأهمية بالحسبان للتمويل وتقديم التنمية الاقتصادية في البلدان الثانية، حيث تعتقد عليها في **تأمين** السلاح المضروبة، كما تعتقد مسئوليات الدخار والاستثمار فيها على حسبية التبادل الخارجي؛ لذا علينا أن نهتم بالتجارة وتزكيتها كجزءاً لا ينفك عنها الكجرى في تمهيد الاقتصاد الوطني.

نشاط ١: التجارة جزء من التكامل والتواصل - وضح ذلك:

هدف النشاط

- يرجع طرائق البيع والشراء.

شرح النشاط (استراتيجية لعب الأدوار)

- يطلب المعلم من أحدهم أن يؤدي دور أحد العامة وهو يريد شراء شيء وليس معه مال.
- يطلب من تلميذه آخر أن يؤدي دور أحد البائعين وعده بمنتجات فقط أيضاً.
- يطلب منهم المعلم أن يوجدوا حلولاً لإتمام عملية البيع والشراء، يحدد لذلك النشاط ما لا يزيد على دقيقتين.

نشاط ٢: معلم هاتف ومنتج وعليك بيعهما في ثلاثة أماكن مختلفة:

هدف النشاط

- بين أنواع البيع (التجارة).

شرح النشاط (استراتيجية التعلم باللعب)

- يحضر المعلم ثلاث نسخ من متجر واحد يمكن استخدام أدوات مدرسية - وهائماً.
- يطلب من أحدهم أن يبيع المنتجات لثلاث جهات، بشرط أن يستخدم الهاتف مرة واحدة فقط وبخاصة «الإنترنت».
- ملحوظة: يمكن للمعلم أن يذكر تلاميذه ليوصل بهم إلى بيع المنتج لأحد بالفضل، والثاني يصل آخر، والثالث بيعه مستخدماً «الإنترنت».

- بعد التأكيد طرائق البيع الثلاثة التي تم بيع المنتجات من خلالها.

نشاط ٣: قراءة رسم بياني لحجم الاقتصاد:

هدف النشاط

- يدرك أهمية التجارة الإلكترونية.

شرح النشاط (استراتيجية المناقشة)

- يحضر المعلم رسماً بيانياً للسنوات الأخيرة بين حجم ارتفاع الاقتصاد بسبب التجارة الخارجية، وبالخصوص الإلكترونية.
- يناقشهم المعلم حول أهمية التجارة الإلكترونية.

المحور الثالث

دليل المعلم - الصف الخامس الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني

٢١

٣- لاحظ واكتشف:

نشاط ٣ (أ): اقرأ الجُمُولَ الثالِيَّ مُسْتَعِنًا بِالجُمُلِ الْأَيّْيَيْ أَمَّاكَمَا فِي الْمَقَالَةِ:

- تشغّل الأطفال المثلاجات صيفاً.
- يُنْفَدِّ السِّتّاخُونَ الْغَرَبِيَّونَ.
- يَابِعُ التَّابِعَ السُّلَطَانَةَ.
- يَسْتَقْبِلُ الْمُضْرِبُونَ.

نَسَاطٌ ٣ (ب): تَدْكُرُ عَلَامَاتٍ رَفِيعَ الْفَاعِلِ مِنْ خَلَالِ الْأَمْثَلَةِ الْأَتِيَّةِ، ثُمَّ أَكْمَلَ الْجَدْوَلَ:

- ٤- أشاد المعلمان بالفتاة بنَ فَيْرَوْنَ، فِي الْمُسَائِقَةِ.

٢- أَجَادَ الْقُرَاءُ الْقِرَاءَةَ.

١- عَرَضَ الْبَايِعُونَ سِلَّعَهُمْ بِطَرِيقَةٍ جَمِيلَةٍ.

٣- اثْتَبَتَ الْتَّلَمِيذَاتِ هَدَائِنَ قَيْمَةً.

السببُ	الفاعلُ	العلامةُ
.....	الضخمةُ
.....	الأكلُ
.....	الواوُ

نَشَاط٣ (ج): ضُعْ خَطًّا تَحْتَ الْفَاعِلِ، ثُمَّ اذْكُرْ عَلَامَةَ الرَّفْعِ وَالسَّبَبَ:

-، السَّبِيلُ: «الْعَلَامَةُ»، تَغْرِيُ الشَّمْسَ قِطْهُ الْقَمَرَ.

.....، السَّبِيلُ: «الْعَلَامَةُ»، تُشْتَرِيُ الْأَمْهَاتُ الْأَطْعَمَةَ الطَّارِجَةَ.

.....، السَّبِيلُ: «الْعَلَامَةُ»، اسْتَقْلُلُ الْمَسَاوِفُونَ الْقَطَارَ.

.....، السَّبِيلُ: «الْعَلَامَةُ»، أَتَارَتِ الْمَضَابِخَ الشَّوَارِعَ.

.....، السَّبِيلُ: «الْعَلَامَةُ»، كَبَّتِ الْتَّلَمِيذَاتُ بِحَطَّ جَمِيلَ.

الاهداف

- نشاط ٣ (أ): يتذكر أركان الجملة الفعلية.
- نشاط ٣ (ب): يتذكر علامات رفع الفاعل وسببيها.
- نشاط ٣ (ج): يسخّرُج الفاعل مُنْتَجاً علامة رفعه.

٣- لاحظ واكتشف:

نشاط ٣ (أ): املأ الجدول التالي، مستعيناً بالجمل التالية، أمامك كما في المثال:

- **هدف النشاط:** يتذكر أركان الجملة الفعلية.
 - **شرح النشاط:** (استراتيجية اللعب والتصنيف)

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات.
 - يزور المعلم مجموعة من الطفاطات تحتري على جمل، ويطلب منهم أن يصنفونها إلى جمل فعلية وأخرى اسمية.
 - يضع المعلم لوحة على السطح ممكتراً عليها الجمل الاسمية، ثم يطلب منهم أن يلصق الطفاطات الخاصة بها في مكانها.
 - يبيّن لهم طفاطات الجمل الفعلية الموجودة بشاشة الكمبيوتر ويطلب منهم المعلم أن يذكروا أركان كل جملة.

يطلب

الإجابة:

نوعه	المفعول به	نوعه	الفاعل	نوعه	ال فعل
مفرد	السلعة	مفرد	اليابع	ماضٍ	يَابِع
متثنٍ	الغريقين	متثنٍ	السباحان	ماضٍ	أَقْذَد
جمع تكسير	السياح	جمع مذكر سالم	المصريون	مضارع	يُستقبل

نشاط ٣ (ب): تذكر علامات رفع الفاعل من خلال الأمثلة الآتية، ثم أكمل الجدول:

- **هدف النشاط:** تذكير علماء رفع الفاعل وسيبها.
 - **شرح النشاط (استراتيجية المعلم الصغير)**
 - يضم المعلم إلى ثلاث مجموعات، مما يكفل أفراد كل مجموعة بكتابه عالمة من علماء رفع الفاعل، وما الذي يرفع بها
 - من أقسام الكلام على حسب المفرد والمشي والمجموع ونحوه.
 - يطلب منهم العمل أن يذكروا من بينهم مثلاً عنهم يزور دور المعلم الصغير ويشرم النشاط، ثم يختار من بينهم من يجحب عنه.

الإحابة

السبب	الفاعل	العلامة
جمع تكسير - جمع مؤنث سالم	القراء - التلميذات	الضمة
مثنى	المعلمات	الآلف
جمع مذكر سالم	اليائرون	الواو

نشاط ٣ (ج): ضع خطأً تحت الفاعل، ثم اذكر علامات الرفع والسبب:

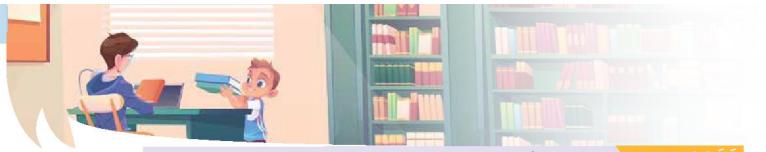
- **هدف النشاط:** يستخرج الفاعل مبيناً علامة رفعه.
 - **شرح النشاط:** (استراتيجية فكر، نقاش، شارك)

- يطلب منهم المعلم لهم بمجرد ما يسمعونه ملائمة «فك» يفكرون في واحد ملائم، وبالطبع أناشى «يتألقون» زميله في [جاتيه].
 - في النهاية يطلب المعلم أن يكون كل مجموعة أداءً على كل ملائمها باقى ملائمهم بالفضل في الإجابات ويناقشوا بشكل جماعي.

٣- المسافرون / الواو / جمع مذكر سالم ٤- المصايبخ / الضمة / جمع تكسير

- www.math-drills.com

٤٤ دليل المعلم - الصف الخامس الابتدائي - المصل الدراسي الثاني



نشاط (٣) (و): وضع خطأ تحت المفعول به، ثم اذكر علامة تصبه والسبب:

- هدف النشاط:** يستخرج المفعول به وعلامة تصبه.
- شرح النشاط (استراتيجية التعلم التعاوني):**
 - يقسمون العمل إلى مجموعتين.
 - يعطى المعلم أفراد كل مجموعة ورقة ويطلب منهم أن يكتبوا ثالث جمل فعلية.
 - يتبادل أفراد كل مجموعة الجمل الفعلية وبحدور المفعول به وعلامة تصبه، ثم يعرضون الجمل الخاصة بهم ويشاركونها مع باقي زملائهم بالفصل والمعلم.
 - بعد هذا النشاط يصبح التلاميذ قادرين على تمييز المفعول به وتحديد علامته تصبه.
 - يجمعون المعلم على الحل.

الاجابة:
١- التلميذات/ الكسرة/ جمع مؤنث سالم
٢- الوالدين/ الياء/ منش
٣- اسماء/ الفتحة/ جمع تكسر- مفرد
٤- حاجر/ الفتحة/ مفرد
٥- المستثمرين/ الياء/ جمع مذكر سالم

نشاط (٣) (ز): اجعل الكلمات الآتية مفعولاً به في جمل مفيدة، مع الضبط:

- هدف النشاط:**
 - يجعل الكلمات مفعولاً به مراعياً الضبط.
- شرح النشاط (استراتيجية التعلم الذاتي):**
 - يعرض المعلم على السورة مجموعة من الكلمات.
 - يشجعهم المعلم على جعل هذه الكلمات مفعولاً به في جمل مفيدة.
 - يختبر المعلم على الإجابة عن الأسئلة المرجوة بالكتاب، ويستخدم استراتيجية أعداد المثلثات في الاستئناف لاجياتهم.

أساليب دعم الدعم التعليمي

- تغير نمط السؤال إلى (رتب الكلمات الآتية لتكون جملة مفيدة مع تحديد المفعول به وضبطه) للتلמיד ذي الاعاقة الذهنية وبطء التعلم والتوحد وفرط الحركة.

نشاط (٣) (د): استخرج المفعول به من الجمل الآتية مبيناً سبب النصب بهذه العلامات:

- هدف النشاط:**
 - ينذكر علامات نصب المفعول به وسببيها.
- شرح النشاط (استراتيجية تقدير الافتراض):**
 - يجب كل تلميذ في كتابه عن أسلمة النشاط.
 - بعدهما يفرغون من الإجابة يجمع المعلم الكتب ويوزعها عليهم بشكل شفافي.
 - يصوب كل تلميذ إجابة زميله بدون أن يعرفه.
 - يعرض المعلم الإجابة النموذجية، ويعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

الإجابة	المفعول به	العلامة	السبب
الفتحة	الفتحة	الفتحة	الفتحة
الكسرة	الكسرة	كسرة	كسرة
الياء	الياء	الياء	الياء

نشاط (٣) (ه): ضع علامة (✓) أمام الجمل التي تشتمل على مفعول به:

التي تشتمل على مفعول به:

- هدف النشاط:**
 - يتميز الجملة التي تشتمل على مفعول به.
- الكلمات:**
 - الفتحة
 - الكسرة
 - الياء

الكلمة	العلامة	السبب
()	الفتحة	الفتحة
()	الكسرة	الكسرة
()	الياء	الياء

نشاط (٣) (ه): ضع علامة (✓) أمام الجمل التي تشتمل على مفعول به:

- الكلمات:**
 - الفتحة
 - الكسرة
 - الياء

الكلمة	العلامة	السبب
١- تَشْرُقُ السَّمَاءُ صَبَاحًا.	الفتحة	الفتحة
٢- يَسْتَخْرُجُ الْمُهَدِّسُونَ الْحَيْدَرِيُّونَ مِنْ تَاطِنَ الْأَرْضِ.	الكسرة	الكسرة
٣- يَبْيَعُ النَّاسُ الْمُنْتَهَجَاتِ فِي الْأَسْوَاقِ.	الياء	الياء
٤- يُحْبِّبُ اللَّهُ الْمُتَقْنِينَ أَعْمَالَهُمْ.	الفتحة	الفتحة
٥- كَهَبَ عَلَيْهِ إِلَى الْإِشْكَنْدَرِيَّةِ بِالْقَطَارِ.	الكسرة	الكسرة

نشاط (٣) (و): ضع خطأ تمت المفعول به، ثم اذكر علامه تصبه والسبب:

- الكلمات:**
 - الفتحة
 - الكسرة
 - الياء

نشاط (٣) (ز): اجعل الكلمات الآتية مفعولاً به في جمل مفيدة، مع الضبط:

- الكلمات:**
 - الخطوات
 - البيان
 - الجهود
 - الآراء

الكلمة	العلامة	السبب
١- عَلِمَ الْمُعَلَّمُ التَّلَمِيذَاتِ قِيمًا عَظِيمَةً.	الفتحة	الفتحة
٢- أَطْعَانَ الْأَبْنَاءِ الْوَالِدَيْنِ.	الكسرة	الكسرة
٣- احْصَادَ الصَّيَادُ مِنَ الْبَحْرِ أَسْمَاكًا كَثِيرَةً.	الياء	الياء
٤- تَخَطَّلَ الْعَدَاءُ خَارِجَ السَّيَاقِ.	الفتحة	الفتحة
٥- كَرَمَتِ الدَّوَلَةُ الْمُسْتَهْمِرِيَّنِ.	الكسرة	الكسرة

الأهداف

- ١- الحضورات:
- ٢- الخروقات:
- ٣- البائعون:
- ٤- الجريئان:

١- نذكر علامات نصب المفعول به وسببيها. ٢- نذكر الجملة التي تشتمل على مفعول به.

٣- نستخرج المفعول به وعلمه تصبه. ٤- نختار الكلمات مفعولاً به مراعياً الضبط.

٥- نجعل الكلمات مفعولاً به في جمل مفيدة، مع الضبط.

٤- لاحظ وتعلم:

٤- لاحظ وتعلم:

نشاط ٤ (أ): اقرأ ما تحته خط، ثم أضبهه بما يجعل المعنى سليماً:

- ١- قصُّو السَّمَاء فَتَطَهَّرَ النَّجُومُ نَيْلًا.
- ٢- انتَظِرَ الرَّكَابِ الْقِطَارِ.
- ٣- طَرَحَ الْفَعْلَمُ عَلَى التَّائِبِيَّ بِعُضِ الْأَثْنَيَةِ وَطَلَبَ مِنْهُمْ إِجَابَاتَ عَنْهَا.
- ٤- أَخْرَجَ الْأَئْبُونَ الْأَهَادِفَ فِي قَرْمَى الْمَنَافِسِ وَسَجَّلُوا بِقَاطِنِ الْفَوْزِ.

نشاط ٤ (ب): اختر الكلمة الصحيحة مما تلي:

- | | | |
|------------------|-----------------|----------------|
| (أ) بُرُّي | (ب) تُرُّبِي | (ج) بُرُّيَّان |
| (أ) الْفَارِس | (ب) الْفَارِس | (ج) الْفَارِسُ |
| (أ) الْكَسْرَة | (ب) الْكَسْرَة | (ج) الْيَاء |
| (أ) اُنْتَصَرُوا | (ب) اُنْتَصَرَا | (ج) اُنْتَصَرَ |

نشاط ٤ (ج): ضع خطأ تحت الخطأ، ثم صوّه:

- ١- دَخَلَ الْوَلَدُ الْغَرْفَةَ.
- ٢- قَصَّفَهُ الرَّجُلُ الْبَرِيدِ.
- ٣- أَعْلَمَ الْجَرَاثَ وَسَاعِدَ الْمُخَاتَجَ.
- ٤- اسْتَبَدَلَ الْمُشَتَّتَينَ الشَّلْعَتَانِ.

نشاط ٤ (د): اكتب موقعاً حدثَ مَعَكَ في البَيْنِ أو الشَّوَاءِ، مُرَاعِيًّا مَا تَعْلَمْتُهُ مِنْ قَوَاعِدِ الضَّبْطِ:

الهدف

١- نشاط ٤ (أ): يضيّط الكلمات تبعاً للموقع الإغرائي
٢- نشاط ٤ (ب): يختار الإجابة الصحيحة
٣- نشاط ٤ (ج): يكتشف الخطأ وتصوّنه.
٤- نشاط ٤ (د): يستخدم ما تعلّمه في التغيير بكتابته فرقية من خمسة أسطر.

نشاط ٤ (أ): اقرأ ما تحته خط، ثم أضبهه بما يجعل المعنى سليماً:

- **هدف النشاط:** يضبط الكلمات بما يجعل المعنى سليماً.
- **شرح النشاط (استراتيجية أعداء المثلثات):**
 - يسحب المعلم أعداء المثلثات ليختار أحد تلاميذه.
 - يقرأ التلميذ السؤال ويجيب عنه.
 - يسحب المعلم اسم تلميذ آخر ليقدم إجابة زميله.
- **الإجابة:** ١- المسماة / الجحوم ٢- الراكي / القطار ٣- المعلم / بعض ٤- الأهداف

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يساعد المعلم التلاميذ ذا صعوبات القراءة على تهجي الكلمات وتوضيح أصوات الحروف ومخارجه ومقاطعها الصوتية.

نشاط ٤ (ب): اختر الكلمة الصحيحة مما يلي:

- **هدف النشاط:** يختار الإجابة الصحيحة.
- **شرح النشاط (استراتيجية فكر، نقاش، شارك):**
 - يطلب منهم المعلم أنهم ي مجرد أن يسمعوا كلمة «فكرة» منه، وبالمثل «نقاش» يناقشه زميله في إجابته.
 - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة -في النهاية- أن يشاركون الإجابات مع باقي زملائهم بالفضل وبناقشوها بصورة جماعية.
- **الإجابة:** ١- بوري ٢- الفارس ٣- الكسرة ٤- انصر

نشاط ٤ (ج): ضع خطأ تحت الخطأ ثم صوّه:

- **هدف النشاط:** يكتشف الخطأ وتصوّره.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب):**
 - ينصح المعلم على أن يختار على شكل دائرة، ويفتح هو معهم ومعه كرة.
 - يبدأ المعلم بالمشاركة بجملة فعلية، ويطلب من يرمي له الكرة أن يكتشف الخطأ الموجود بالجملة.
 - يجب التلاميذ عن النشاط.
- **الإجابة:** ١- الفرقة ٢- الرجل / البريد ٣- الخبرات ٤- المشترىان / الساعتين

أساليب دعم الدمج التعليمي

- تغير نمط السؤال إلى (صور ما تحته خط) للتمكيد ذي الاعاقة الذهنية وبطء المعلم والتوجه وفرط الحركة.

نشاط ٤ (د): اكتب موقفاً حدثَ مَعَكَ في البيع أو الشراء، مُرَاعِيًّا مَا تَعْلَمْتُهُ مِنْ قَوَاعِدِ الضَّبْطِ:

- **هدف النشاط:** يستخدم ما تعلمته في التعبير بكتابه فرقية من خمسة أسطر.
- **شرح النشاط (استراتيجية التعلم الذاتي):**
 - يطلب منهم المعلم أن يكتسو فقرة مكونة من خمسة أسطر يراعي فيها الكتابة الصحيحة الخالية من الأخطاء الإملائية.
 - يمر بهم المعلم ويرأ ماكتبوه.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يسمح المعلم للتمكيد ذي صعوبات الكتابة بالإجابة الشفهية ويساعده على كتابة جُمل بسيطة وينهي لها حروف الكلمات بشكل يوضح مخارجه.

المحور الثالث

دليل المعلم - الصف الخامس الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني

٥- شارك:

نشاط ٥ (أ): للتجارة أوجه عديدة منها تجارة الأغذية، تخيل مع زملائك أنكمنفذتم مشروعًا لبيع أحد المنتجات الغذائية، ثم اكتب كيف ستبيعون و بم ما تشعرون بعد ذلك:

هدف النشاط:

- يكتب نصوصًا معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعًا ما، ويوصل الفكر والمعلومات بوضوح مستخدماً مهارة التعبير والكلام.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالتخيل)

- يطلب المعلم أن يتزامن الصمت ويعدهم عليهم، لإطلاق عنان التفكير والتخيل لديهم.

مهارة الطلقة في التفكير والتخيل

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يغير نفسه باعث مواد غذائية.
- يبدأ المعلم بالأسئلة عليهم، وهم في حالة التخيل، كيف بعنه؟ وتم شعرت بعد ذلك؟

يمر بينهم المعلم ورقيب العملية التعليمية؛ ليتأكد من أن الجميع على صواب مع أقل نسبة أخطاء إملائية.

نشاط ٥ (ب): ابحث مع مجموعةك عن:

هدف النشاط:

- يكتب نصوصًا معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعًا ما، ويوصل الفكر والمعلومات بوضوح مستخدماً مهارة التعبير والكلام.

شرح النشاط: (استراتيجية جدول التعلم -KWL)

- يضع المعلم ورقة الاستراتيجية أمام كل مجموعة.
- يمكن للمعلم، إذا سمح الوقت، أن يستخدم مهارة البحث وبصطحب التلاميذ لعمل الواسطة.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يجيبوا عن ورقة النشاط.
- يطلب منهم -بعد ذلك- أن يجيبوا عن النشاط معاً، مع مراعاة قواعد العمل الجماعي.

أساليب دعم الدمج التعليمي في نشاط ٥ (ب):

- يسمح المعلم للتلמיד ذي صعوبات الكتابة والتعبير الكتابي بالتعبير الشفهي لفكرة ويسمح له بكتابه جمل صغيرة تعبر عن هذه الفكرة.

نشاط ٥ (ج): اكتب ما يجيء عليك:

هدف النشاط:

- يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يكتب التلاميذ النقطة كما سمعوها من المعلم.

قطعة الالمال:

تعد التجارة الإلكترونية أحد التغييرات الحديثة والتي أخذت تدخل حياتنا اليومية؛ حيث أصبحت تستخدم في العديد من الأنشطة التجارية والتي لها صلة بدور تكنولوجيا المعلومات والاتصالات. التجارة الإلكترونية تتيح يمكن أن تنسمه إلى مقطعين، الأول وهو «التجارة» والذي يشير إلى نشاط اقتصادي يتم من خلال تداول السلع والخدمات بين الحكومات والأفراد وتحكمه عدة قواعد وأنظمة يمكن القول بأنه معترف بها دوليًّا، أما المقطع الثاني «الإلكترونية» فهو يشير إلى وصف لمجال أداء التجارة، ويقصد به أداء الشّات التجاري باستخدام الواسطات والأساليب الإلكترونية كالإنترنت.

المحور الثالث



٥- شارك:

نشاط ٥ (أ): للتجارة أوجه عديدة منها تجارة الأغذية، تخيل مع زملائك أنكم تقدّم مشروعًا لبيع أحد المنتجات الغذائية، ثم اكتب كيـنـتـ ستـيـعـونـ وـيـمـ تـشـعـرـونـ بـعـدـ ذـلـكـ:

أكـيـنـتـ كـيـنـتـ

نشاط ٥ (ب): ابحث مع مجموعةك عن:

١- أكـيـنـتـ كـيـنـتـ اسـتـيـعـادـاـ فيـ مصرـ.

٢- أكـيـنـتـ كـيـنـتـ تـصـدـيرـاـ فيـ مصرـ.

٣- المنتجات التي تم الابتكار الذاتي منها في مصر.

نشاط ٥ (ج): اكتب ما يجيء عليك:



* **نشاط ٥ (أ، ب):** يكتب نصوصًا معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعًا ما، ويوصل الفكر والمعلومات بوضوح مستخدماً مهارة التعبير والكلام.

* **نشاط ٥ (ج):** يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف:

٦



(١) اكتب محتويات الغلاف كما في المقال:

- - ٣ - ٢ - ١- اسم المنتج:
..... - ٦ - ٥ - ٤ -

(ب) ما أكثر النقاط أهمية والتي علينا أن نقرأها قبل شراء المنتج؟ ولماذا؟

(ج) أضف أسماء وشعارات المنتج:

الأهداف: نشاط يخلل غلاف منتج ويتعارف مكوناته وكيف يكتب.

التعبير الكتابي

كتابة غلاف منتج

نشاط: هذا غلاف لمتاج يباع بالأسواق، اقرأ النموذج ثم أجب عن الأسئلة:



نشاط: هذا غلاف لمتاج يباع بالأسواق، اقرأ النموذج ثم أجب عن الأسئلة:

هدف النشاط:

- يحلل غلاف منتج ويعرف مكوناته وكيف يكتب.

شرح النشاط (استراتيجية التعلم بالاكتشاف)

- يحضر المعلم بعض أكياس المكرونة والأرز والسيكروت أو الشوكولاتة أو أي من المنتجات التي تكون مغلفة ومكتوب عليها من الخلف طريقة الصنع.
- يسهّل المعلم أن يقرروا غلاف المنتج وبحله إلى عناصر ويكتبها بالورقة.
- يتاكد المعلم من مشاركة جميعهم في تحليل الغلاف، وأن رأى كل منهم يسمع ويتم الأخذ به في الإجابات.
- بعدما يفرغون يتبع المعلم إجاباتهم جميعاً، ويأخذ منهم الأوراق وعلقها على السبورة ويطلب منهم أن يلاحظوا أوجه الاختلاف والتشابه بين إجاباتهم.
- يستمع المعلم إلى أوجه التشابه والاختلاف بين الإجابات ويكتبها على السبورة.
- يستخرج التلاميذ النقاط الأساسية التي توافق في كتابة غلاف أي منتج من المنتجات، وهي كالتالي:

 - اسم المنتج.
 - محتويات المنتج.
 - تعليمات مهمة (طريقة الحفظ).
 - بلد الصنع.
 - طريقة تحضير المنتج (لو كان من ضمن المنتجات الغذائية).
 - تاريخ الإنتاج و تاريخ الانتهاء.
 - يطلب منه المعلم أن ينظروا في كتبهم ويفرقوا النشاط ويجربوا عن النقاط التي أمامهم من خلال ما تهموه من الغلاف.
 - يمرر بهم المعلم؛ ليتأكد من وصول الهدف للجميع.
 - يطلب المعلم من أفراد المجموعات أن يتناقشو فيما توصلوا إليه.
 - يختار المعلم قيادياً من كل مجموعة ليجيب عن الأسئلة.

الإجابة:

(١) محتويات المنتج.

- - ٣ - ٤- بلد الصنع.
..... - ٥ - ٦- تاريخ الإنتاج و تاريخ الانتهاء.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- تنظيم المعلومات الخاصة بالمنتج بالألوان الملونة (تاريخ الصلاحية، اسم المنتج، طريقة الحفظ، بلد الصنع...); حتى يستطيع التلميذ ذو الاعاقة المقلوبة ويعطيه التعلم والتوجيه وفرط النشاط، مع تمييز أهم المعلومات المكتوبة على أي منتج.
- يساعد المعلم التلميذ ذا صعوبات التعلم على قراءة البيانات المدونة على غلاف المنتج وفهمها.

المotor الثالث

دليل المعلم - الصف الخامس الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني

٢٧

كتابة غلاف منتج

طلب منك أحد التجار أن تكتب غلاف منتج ما، اكتب هذا الغلاف بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠) مراجعاً توافر العناصر المهمة وهي (اسم المنتج وبلد المنتج وبياناً ومعلومات عن المنتج وطريقة الاستعمال أو التحضير وملحوظات وأختيارات المفردات وتتنوع تركيب الجمل مع إملاء وخط سليمين).

هدف النشاط:

- يُظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، يكتب جملًا كاملة، يرتّب فكره في الكتابة.
- شرح النشاط: (استراتيجية اللعب بالتخيل - التصحيح الذاتي)**
 - يمكن أن يبدأ المعلم الحصة وهو يرتدي ثياب تاجر من عصر قديم.
 - يدخل المعلم على التلاميذ ويفيدأ في تمثيل أنه تاجر ولديه منتج جديد، مثل (عطور، غذاء، أدوات جديدة لم تنشر بعد، أدلة منزلية حديثة...).
 - يُحذّر المعلم من خلال جائزة لمن يفرغ أولاً من كتابة الغلاف بطريقة لغوية صحيحة، مراجعاً الشروط المكتوبة في الكتاب.
 - يدأ المعلم بشغل مئبه للوقت، ويدرس بينهم حتى يُحذّرهم ويتحمّلهم على الكتابة.
 - عند نفاد الوقت طلب منهم المعلم أن يبرعوا بأدبيتهم حتى يتسلّم منهم الغلاف بالترتيب.
 - يصورون المعلم الورق، والفائز يمكن أن يعطيه ممتلكات كهدية (سكوب، شوكولاتة...).

مهارة تعلم التكهن - المحاسبية - تحديد التوقعات

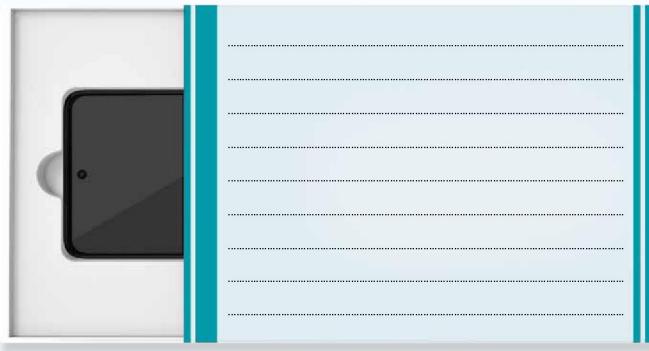
- يلفت المعلم انتباهم باستمرار إلى أن هناك معايير يجب مراعاتها عند كتابة غلاف المنتج، ويقتيم كل تلميذ كتابته بناءً عليها.
- يكتب المعلم بعض هذه المعايير على السبورة.
- بعدما يفرغون بطلب منهم المعلم أن ينظروا للمعايير الموجودة بالكتاب ويراجعوا كتاباتهم ويكتشفوا خطأهم ويفسوا تحتها خطأ تصوّريها.
- يستمع المعلم إلى بعضهم وهم يعرضون خطأهم الكتابية.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يلدّع المعلم عناصر غلاف المنتج ويكتبها على السبورة ويعطي شيف السمع ورقة عمل تحتوي على عناصر غلاف المنتج وبعض الكلمات والعبارات القصيرة المفتاحية؛ ليستعين بها في الكتابة، بعدد أقل من الكلمات في حدود (٢٠ - ٥٠) كلمة، ويعتمد في كتابة الرسالة.
- يسمح المعلم للتلמידي ذي صعوبات الكتابة بالتعبير الشفهي عن الإجابة ويساعده على ما عبر عنه من خلال التهجي لمقاطع الكلمات وتوضيح مخارج الحروف ويتبع له متسعًا من الوقت لإنجاز النشاط.

كتابة غلاف منتج

طلب منك أحد التجار أن تكتب غلاف منتج ما، اكتب هذا الغلاف بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠) مراجعاً توافر العناصر المهمة وهي (اسم المنتج وبياناً ومعلومات عن المنتج وطريقة الاستعمال أو التحضير وملحوظات وأختيارات المفردات وتتنوع تركيب الجمل مع إملاء وخط سليمين).



بعد الكتابة قُمْ في الأسئلة الآتية وراجع كتابتك:

- | | | |
|--------------------------|--|--|
| أصلية الفكر | هل ترققت بعده الكلمات المقطولة منه؟ | هل الترقق يتناقض مع كتابة غلاف المنتج؟ |
| تسليش الفيكر | هل كتبت بوضوح وبأسلوب مناسب للغرض المطلوب منه؟ | هل كل فقرة تُركّز على فكرة واحدة؟ |
| تركيب الجمل | هل عناصر الجملة صحيحة؟ | هل تتواءمت الجمل بين أسلوبية وفظائية؟ |
| اختيارات المفردات | هل اختربت مفردات متناسبة لوصف المنتج؟ | هل الإملاء والتلوّن وأعلام الترميم صحيح؟ |
| إملاء وخط | هل خط حذف جيد مُراعياً خط وطريقه كتابة كل حرف؟ | يُظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، يكتب جملة كاملة، يرتّب فكره في الكتابة. |

أكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:



سيقيم المعلم حسب المعايير الآتية:

معايير تقييم الكتابة

الرَّاجِعُ	الرَّاجِعُ	الرَّاجِعُ	الرَّاجِعُ	الرَّاجِعُ
٤	٣	٢	١	أصلَةُ الْفَكْرِ
الرَّاجِعُ يتعاصر كتابة خلاف المنتج.	الرَّاجِعُ يتعاصر من عناصر كتابية غايف المنتج.	الرَّاجِعُ يتعاصر بتعاصر كتابية غايف المنتج.	لَمْ يَتَقْبَلْ بتعاصر كتابية غايف المنتج.	لَمْ يَتَقْبَلْ بتعاصر كتابية غايف المنتج.
دائماً يكتب بوضوح وينصض مثُل فقرة على فكرة واحدة.	في مُعظم الوقت لا يكتب بوضوح ولا ينفص مثُل فقرة على فكرة واحدة.	نادراً ما يكتب بوضوح بوضوح ولا ينفص مثُل فقرة على فكرة واحدة.	في مُعظم الوقت لا يكتب بوضوح ولا ينفص مثُل فقرة على فكرة واحدة.	في مُعظم الوقت لا يكتب بوضوح ولا ينفص مثُل فقرة على فكرة واحدة.
دائماً يستخدم جملتاً صحيحةً وبدون أخطاء.	في مُعظم الوقت يُستخدِمُ حملات صحيحةً (خطأ واحد).	يُوجَدُ أكثرُ من ٣ أخطاء في تكوين الجمل.	يُوجَدُ أكثرُ من ٣ أخطاء في تكوين الجمل.	يُوجَدُ أكثرُ من ٣ أخطاء في تكوين الجمل.
دائماً يختار المفردات المناسبة (لا تُوجَدُ أخطاء).	في مُعظم الوقت يختار المفردات المناسبة (خطأ واحد).	نادراً ما يختار المفردات المناسبة (أكْثَرُ من ٣ أخطاء).	نادراً ما يختار المفردات المناسبة (أكْثَرُ من ٦ أخطاء).	نادراً ما يختار المفردات المناسبة (أكْثَرُ من ٦ أخطاء).
دائماً يراعي الدقة في قواعد الإملاء (خطأ واحد).	(٤-٣-٢) ٥-٦ أخطاء إملائية.			إملاء وخط

الأهداف ► تراجع الكتابة الشخصية؛ لتفوتها مع التوجيه والدعم.
► يقيِّمُ الفَصَلَ من حيث الشكل والأسلوب.

اكتُب مِرَأَةً أُخْرَى بعْد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة.

هدف النشاط:

- يراجع الكتابة الشخصية؛ لتفوتها مع التوجيه والدعم.
- يقيِّمُ الفَصَلَ من حيث الشكل والأسلوب.

شرح النشاط:

- بعد أن يُفْرِغُ التلميذ من تقييم نفسه وتعديل كتابته بناءً على المعايير الموجودة، يصوب المعلم بشكلٍ نهائِي ما كتبه ويضيف تعليقات إذا كان هناك أخطاءٌ تساعد التلميذ في جعل كتابته أفضل في المحاولات التالية.
- يمكن أن يطبع المعلم جدول المعايير ويعده على السبورة؛ حتى يرى التلاميذ المعايير التي يقيِّمُهم على أساسها.
- هناك طريقةٌ لتقدير المعلم تتميله: مما-
 - إما أن يكون التلميذ عالياً أمام المعلم وهو يصوب له إجاباته، ويُناقشه معه في الأخطاء، وكيف يمكن تعديلهما، ويوضح له معايير التقييم التي يستخدمها.
 - أن يصوب المعلم إجابات التلميذ وهو غير موجود، ولكن يجب عليه إعلامه بالنتائج والمعايير التي استخدمها، ويوضح له كيف يمكن تعديل كتابته وتحسينها، وإظهار نقاط القوة التي يحافظ عليها وبحاول أن يزيد عنها.

معايير تقييم الكتابة

- بعد الانتهاء من كتابة غالِفَ المستجِعِ مِرَأَةً أُخْرَى يوضح لهم المعلم المعايير المكتوبة بالجدول.
- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرِّجه؛ ليتعرَّفُ التلاميذُ إلى المعايير المختلطة لكل معايير.
- بعد أن يوضح لهم المعلم المعايير بعطيهم أمثلةً للأخطاء التي رآها في أثناء مروره بينهم وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يراجع كل تلميذ المعايير التي تستَّ كتابتها ويعطي نفس التقدير المناسب بالقلم الرصاص وفقاً لما تم تعلمه.
- يجمع المعلم الكتب وتقييم كل منها في جدول المعايير؛ ليتعرَّفُ التلميذُ نقاط القوة وجوانبضعف لديه.

أساليب دعم الدارِم التعليمي

- التأكيد على الكلمات المفتاحية لعناصر التقييم، وذلك بشرحها ووضع خط تحتها في كتاب التلميذ ضعيف السمع. ويُعمَّم

لاحظ وتعلم

في بداية حواري مع جدي المغروف ياملأه أكبر سلسلة تجارية في بلدنا قال لي إن هناك شيئاً تاريخياً قواعد السوق المقررة اليوم، قدمه ابن خلدون ممن مات السينين يفضل خزانات الفروع المتراكمة، وأخذ يقرأ مقالاً عن ابن خلدون وقواعد التجارة: فمن قواعده التجارية التي يعتقد أنها يربط بين الحاجة والعرض والطلب، فيثول إن التجار التصيير بالتجارة لا ينفل من السلع إلا ما تعلم الحاجة إليه من الغني والفقير والسلطان والسوقة، كما يتبع له أن يُنقل الوسيط من الصناعة لأن الأنواع العالمية لا يشتريها إلا أقل القدرة وهم الأقل، فيما تشتري غالبية الناس (الوسط من كل صنف تجاري).. يا حفيدي العزيز، هذه بعض دور ابن خلدون بوروك فيه ويبارك الله لنا في يجازتنا.

نشاط ١: أقـل، كـم أـجـبـ؟

(أ) أين تعرف الجدد المعلومات التي أخبرت بها حفيده؟

(ب) ما الشخصية التي حفظت السبق التاريخي في الحديث عن قواعد التجارة؛ وأدّرّ هذا السبق.

(ج) أكتب قاعدةين من قواعد التجارة التي أقرها ابن خلدون.

١-

٢-

(د) كفّي بإنزال التجار بين العرض والطلب؟

(هـ) استخرج من النص: ١- فعلاً: ، نوعه: ٢- اسماء: ، حرفاً: ، نوعه:

(و) استخرج: ١- حمّع (السلعة): ٢- مصاد (ريخبة):

٣- مفرد (راس):

نشاط ٢: اخـتـرـ المـعـنـىـ المـنـاسـبـ لـماـ تـخـتـهـ خـطـ مـاـ بـيـنـ الـقـوـسـيـنـ:

(أ) يعتمد خبراء المال قواعد ابن خلدون: (يتقدّم - يُوفي - كل ما سبق).

(ب) تعلم الحاجة إلى البيع بأسماء تناسب الجميع: (تَعْوُم - تَتَشَهِّد - تَتَبَاهَ).

(ج) الذي يطبق النسب المتراكمة: (القليلية - المتناسبة والمتحدة).

نشاط ٣: مـنـ ظـرـيـفـاتـ كـلـمـةـ «ـتـجـرـ»ـ (ـتـاجـرـ،ـ مـتـجـرـ،ـ تـجـارـيـ،ـ تـجـارـةـ)ـ أـكـمـلـ ماـ تـلـيـ:

(أ) اذهرتني بيـنـ الـقـوـسـيـنـ (ب) جـدـيـ فيـ العـفـورـ الـسـرـقـةـ.

(ج) يـكـلـ شـرـكـةـ يـسـيـلـ (د) كـمـ اـفـتـاحـ الـحـلوـاتـ فـيـ خـيـانتـ.

الأهداف ■ نشاط ١: يقرأ الفقرة ويجيب عن الأسئلة التي تظهر قيمة إياها.
■ نشاط ٢، ٣: يفسر المفردات الجديدة من خلال بياناتها المختلفة.

تقييم تحويني

لـاحـظـ وـتـعـلـمـ

- هذا التقييم يطلق عليه أحياناً التقويم المستمر ويعرب بأنه العملية التقويمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، وبدأ مع بداية التعليم ويزكيه خلال سير الحصة.. والتقويم البصري هو أيضاً استخدام التقويم المنظم في عملية بناء المنهج وفي التدريس وفي التعليم بهدف تحسيسه.

نشاط ١:

- **هدف النشاط:** يقرأ الفقرة ويجيب عن الأسئلة التي تظهر فهمه إياها.
 - **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ الفقرة ويجيب عن الأسئلة.
- الإجابة: (١) في مقال عن ابن خلدون (ب) ابن خلدون - (متروكة للتلميذ)
 (ج) أنه يربط بين الحاجة والعرض والطلب - ينقل الوسط من البساطة (د) لا ينقل من السهل إلا ما تعلم الحاجة إليه من الغني والفقير والسلطان والسوقة.
 (هـ) يقرأ، فعل مضارع - ٢- ثانية - ٣- في، حرف جر (أي اختيار آخر يختاره التلميذ يكون صحيحاً)
 (و) ١- السلع - ٢- ثمينة أو غالبة - ٣- سلسلة

نشاط ٢:

- **هدف النشاط:** يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.
 - **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ الجمل ويضع مراد الكلمات.
- الإجابة: (١) كل ماستر (ب) تنشر (ج) المتقدمة والمجتمعية

نشاط ٣:

- **هدف النشاط:** يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.
 - **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ الجمل ويكلمه بالكلمات مناسبة.
- الإجابة: (أ) تجارة (ب) تاجر (ج) تجاري (د) متجر

الحمد في النشطة (٣،٢)

أسلوب دعم الدمج التعليمي	أيقونات الدمج
- يسمح للمعلم للتلاميذ بقراءة الجمل الرئيسية في النص. - يسمح للمعلم للتلاميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح للمعلم للتلاميذ بالاستعارة بزميل لفترة النصوص / أسئلة الاختبار للتلاميذ.	
- يسمح للمعلم للأفراد للتلاميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلاميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال. - يقدم المعلم للتلاميذ اختبارات متعددة للأداء (الاختبار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب - خطأ - إكمال - ترتيب - مزواجهة). - يسمح للمعلم للتلاميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقيّة (ذكر - فهم - تطبيق).	

المحور الثالث

الموضوع الثاني

المشروعات الصغيرة



الموضوع الثاني: المشروعات الصغيرة

نشاط ١:

- هدف النشاط
- يحدد المكرة العامة والفكر الفرعية للموضوع.
- شرح النشاط (استراتيجية البحث والقصص)
- يطلب منهم المعلم أن يتوجهوا إلى متطلبات الأنشطة بالمدرسة.
- يسأل التلاميذ مسؤول الأنشطة عن المشروعات التي تحتاج إليها المدرسة لاستغفالها منها في يومهم الدراسي، مثل (المصحف الدراسي، مكتبة مدعومة، ورشة خياطة، مطعم ...).
- يعرض التلاميذ المشروعات أمام زملائهم جميعاً في الإذاعة المدرسية.

نشاط ٢:

- هدف النشاط
- يحدد المكرة العامة والفكر الفرعية للموضوع.
- شرح النشاط (استراتيجية التخطيط)
- يقسمون المعلم إلى مجموعات.
- يعرضون المعلم على السيرة المشورة المشروعات الصغيرة التي تحتاج إليها المدرسة.
- يختار أفراد كل مجموعة مشروعًا واحدًا فقط ويبذلون في وضع خطة لتنفيذها بأقل التكاليف.

فَكْرٌ صَغِيرٌ.. مَشْرُوعٌ كَبِيرٌ

لُصُّ الْاسْتِمْاعِ

نَشَاطٌ ١: قَبْلَ الْاسْتِمْاعِ

أَرْسُمْ صُورَةً لِمَشْرُوعٍ تَوَدُّ أَنْ تَقْدِهِ حِينَ تَجْبِيْرَهُ، فَمُ شَارِكُ زَمَلَادُكَ مَا رَسَمْتَ وَنَاقِشَ مَعْهُمْ فِكْرَتَكَ:

نَشَاطٌ ٢: فِي أَثْنَاءِ الْاسْتِمْاعِ

ضُعِّفْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامِ العَنْزَةِ الصَّحِيحةِ وَ(✗) أَمَامِ غَيْرِ الصَّحِيحةِ:

- () (✓) الفَائِزُ فِي الْمُسَابِقَةِ يَتَّهِيَرُ عَلَى أَسَاسِ الْمُتَفَقَّعِ الْخَاصَّةِ وَالْعَامَّةِ لِمَشْرُوعِهِ.
- () (✓) صَنَعْتُ «سَارَة» لُبُّ الْوَرَقِ مِنْ تَبَاتِ الْقَطْعِ.
- () (✓) (✗) الفَائِزُ بِالْمُسَابِقَةِ شَعَرَ بِالْقُخْرِ وَالسَّعَادَةِ وَالْمُدَيْنَانِ لِمَنْ سَاعَدُوهُ.
- () (✗) (✓) وَضَعْتُ الْإِسْتِرَاتِيجِيَّاتِ وَالْخُطُطِ قَبْلَ بِدايَةِ أيِّ مَشْرُوعٍ مُؤْشِرٍ جَيِّدٍ لِلنَّجَاحِ.

نَشَاطٌ ٣: بَعْدَ الْاسْتِمْاعِ

(أ) هلْ كَانَتْ هُنَاكَ مُعَوَّقاتٌ لِلنَّجَاحِ؟ اذْكُرُهَا إِنْ وَجَدْتُ.

(ب) لِلْوَلَةِ دُورٌ مُهمٌ في دُعمِ الْمَشْرُوعَاتِ الصَّحِيحةِ - وَمَعْنَى.

(ج) كَيْفَ يَتَمَكَّنُ الشَّخْصُ مِنْ تَقْيِيدِ فَكْرَةِ يُؤْمِنُ بِهَا؟

(د) ضُعِّفْ لِلِّقَصَّةِ نَهَايَةً مُخْتَلِفةً.

الأَدْهَافِ ■ نَشَاطٌ ١: يَسْتَثْبِطُ الْفَكْرَةُ الرَّئِسَةُ لِلُصُّ وَتَبَاهِيَ لَهَا
■ نَشَاطٌ ٢: نَفْعِيُّ الْفَكْرَةِ الرَّئِسَةِ لِلُصُّ - تَقْبِيْرُ الْفَكْرَ وَيَنْتَهِيُ ذَاكِرَتُهُ الْمُغْرِفَةُ المُفْسِدَةُ.
■ نَشَاطٌ ٣: يُعِيْدُ صِياغَةَ الْمَادَّةِ الْمُسَمَّوَةِ شَفَهِيًّا، مُلْحَظًا الْمَعْلُومَاتِ وَالْفَكْرَ الرَّئِسَةِ.

فَكْرٌ صَغِيرٌ.. مَشْرُوعٌ كَبِيرٌ

لُصُّ الْاسْتِمْاعِ

نَشَاطٌ ٢: فِي أَثْنَاءِ الْاسْتِمْاعِ

لُصُّ الْاسْتِمْاعِ (أَنْكَرُ صَغِيرٌ، مَشْرُوعٌ كَبِيرٌ)
صفحة ٤٨

نَشَاطٌ ١: قَبْلَ الْاسْتِمْاعِ

لُصُّ الْاسْتِمْاعِ

- نَشَاطٌ ١: قَبْلَ الْاسْتِمْاعِ**
- **هُدُوفُ النَّشَاطِ** • يُسْتَثْبِطُ الْفَكْرَةُ الرَّئِسَةُ لِلُصُّ وَتَبَاهِيَ لَهَا.
 - **شَرْحُ النَّشَاطِ (اسْتِرَاتِيجِيَّةُ الْعَصْفَضِ الْذَّهَنِيِّ)**
 - يُطلبُ الْمَعْلُومُ مِنْ تَلَمِيذهِ أَنْ يُشارِكُ زَمَلَادَهُمْ وَيَتَبَاهِي لَهُمْ مِنْسَعًا مِنَ الْوَقْتِ لِلرِّسَمِ.
 - يَجْمِعُ الْمَعْلُومُ الْأَرْوَادَ وَيَتَبَاهِي إِلَيْهِمْ: مَنْ رَسَمَ هَذِهِ الْمُشْرُوعَ؟ وَيُطَلِّبُ مِنْهُ أَنْ يَخْرُجَ وَيَقُولَ أَمَّا زَمَلَاهُ وَيَشَرِّكَ مَا قَدِيمَهُ.
 - يَبْحَثُ الْمَعْلُومُ تَلَمِيذهُ عَلَى التَّرْكِيزِ فِي أَثْنَاءِ الْاسْتِمْاعِ لِلُصُّ.
 - يَنْهَا لِلُصُّ وَيَنْتَهِيُ ذَاكِرَتُهُ الْمُغْرِفَةُ الْمُفْسِدَةُ.
 - **شَرْحُ النَّشَاطِ (اسْتِرَاتِيجِيَّةُ الْعَلَمِ الذَّاتِيِّ)**
 - يَحْتُ الْمَعْلُومُ تَلَمِيذهُ عَلَى التَّرْكِيزِ فِي أَثْنَاءِ الْاسْتِمْاعِ لِلُصُّ.
 - يَجْبُ التَّلَمِيذُ عَنِ الْأَسْلَالِ فِي أَثْنَاءِ الْاسْتِمْاعِ، وَيَكْتَسِبُ كُلَّ تَلَمِيذٍ -شَكْلٌ ذَاتِي- مَهَارَاتٍ وَعِلْمَاءٍ وَمَعْارِفٍ وَمَفَاهِيمٍ وَقِيمٍ تَؤْدِي إِلَى تَنْمِيَةِ إِمْكَانَاهُ وَاسْتَعْدَادَاهُ، وَيَكُونُ كُلُّهُمْ هُوَ حَمْرَوْرُ الْعِلْمِ الْعَلَيِّيِّ.
 - يَبْرِهُنُ الْمَعْلُومُ لِيَتَذَكَّرَ مِنْ اسْتِعْمَالِ بِتَرْكِيزِهِ لِلُصُّ، وَذَلِكَ سَيَكُونُ وَاضْعَافًا مِنْ يَهْبِيُونَ إِجَابَاتٍ صَحِيحةً بِغَيْرِهِمْ.
 - **الْإِجَابَةِ** (١) ✓ (٢) ✗ (٣) ✓ (٤) ✓ (٥) ✓

- نَشَاطٌ ٣: بَعْدَ الْاسْتِمْاعِ**
- **هُدُوفُ النَّشَاطِ** • يُعِدُّ صِياغَةَ الْمَادَّةِ الْمُسَمَّوَةِ شَفَهِيًّا، مُلْحَظًا الْمَعْلُومَاتِ وَالْفَكْرَ الرَّئِسَةِ.
 - **شَرْحُ النَّشَاطِ (اسْتِرَاتِيجِيَّةُ الْمَنَاقِشَةِ وَالتَّحلِيلِ)**
 - يُقسِّمُ الْمَعْلُومُ تَلَمِيذهُ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ وَيُعْطِيُ أَفْرَادَكُلِّ مَجْمُوعَةٍ لَوْحَةً وَأَفْلَانًا تَعْزِيزِيَّةً لِلْعَمَلِ الْمُعْلَمِ.
 - **المَهَارَةُ الْحَالِيَّةُ: الْعَلَوَانُ وَالْمُتَنَاهِرُ الْأَرَى**
 - يُبلِّغُ أَيُّ عَمَلٍ جَمَاعِيٍّ يُوسِّعُ لَهُمُ الْمَعْلُومَاتِ الْمُطَلُوبَةِ فِي عَنْاصِرِ الْمُعْلَمِ، وَهُوَ: أَنْ يَشَرِّكَ كُلَّ فردٍ بِالْمَجْمُوعَةِ فِي الْعَمَلِ - أَنْ يَحْتَمِلَ آراءَ الْآخِرِينِ - أَنْ يُحْسِنَ التَّعَالِمَ مَعَ الْخَلَاقَاتِ، وَذَلِكَ بِالْتَّوْصِلِ إِلَى تَنَاهِمٍ مُرْضِيِّ جَمِيعِ الْأَطْرَافِ.
 - يَحْاولُ أَفْرَادُ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ أَنْ يَحْلُوا مَاسِعَوِيَّا وَلَحْصَوِيَّةَ فِي تَقْانِيَّةِ الْمَعْلُومِ.
 - يَعُودُ كُلُّ تَلَمِيذٍ -بعدَ الْمُنَاقِشَةِ وَمُتَشَارِكَةِ أَفْرَانِهِ- إِلَى كَابِهِ وَيَجْبُ بِغَيْرِهِ.
 - **الْإِجَابَةِ** (١) ✓ (٢) ✓ (٣) ✓ (٤) ✓ (٥) ✓
- أَسَالِيبُ دَعْمِ الدَّمَعِ التَّعْلِيمِيِّ**
- يَضْمِنُ الْمَعْلُومُ خَرِيطَةً ذَهَبِيَّةً، يَبْكِ فِي مَنْتَصِفِهِ عَنْ أَنَّ الدَّرْسَ وَيَغْرِيُهُ مِنْهُ الْفَكْرَ الرَّئِسَةَ ثُمَّ يَنْكِرُ الْفَرَغَةَ الْمُغْرِفَةَ بِكُلِّ فَكْرٍ رَّئِسَةٍ، عَلَى أَنْ تَأْخُذَ الْفَكْرَ الرَّئِسَةَ لَوْنًا مُخْلَصًا عَنِ الْفَكْرِ الْفَرعِيِّ.
 - مَثَلُ الْفَكْرِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ: (أَسَاسِ اخْتِيَارِ الْمُشْرُوعِ، فَكْرَةُ رَبِّيَّةِ الْمُشْرُوعِ، عَوْاَدَلَيَّةِ الْمُشْرُوعِ، فَكْرَةُ الْمُشْرُوعِ، عَوْاَدَلَيَّةِ الْمُشْرُوعِ، فَكْرَةُ الْمُشْرُوعِ، عَوْاَدَلَيَّةِ الْمُشْرُوعِ).
 - يَحْدُدُ الْمَعْلُومُ الْكَلِمَاتِ الْصَّوْبَةِ وَالْمِهْمَةِ الْوَارِدَةِ بِالنَّصِّ وَيَبْكِيهَا، مَثَلُ (الْمُشْرُوعَاتِ الصَّفِيرَةِ، الْمُشْرُوعَاتِ الْمُتوسِّطةِ، الْمُشْرُوعَاتِ مَنَاهِيَّةِ الصَّغِيرِ، دراسَةِ الْجَادُوِيِّ) وَيَشْرِبُهَا بِأَيْلَهَةِ يَسِيَّطُهُ لِلْتَّلَمِيذِيِّ فِي الْإِعَاَةِ الْعَلَقِيَّةِ وَيَطْبَعُهَا عَلَى الْعَلَوَانِ وَفَرَطِ النَّشَاطِ.
 - يَنْوِي الْمَعْلُومُ نِيرَاتَ صَوْتِهِ عَنْ قَرَاءَةِ النَّصِّ لِلْتَّلَمِيذِيِّ ذِي صَعْوَدَاتِ الْعَلَوَانِ وَمَنَاهِيَّةِ الصَّغِيرِ، (ج) يَأْنِصِدُ أَمَامَ جَمِيعِ الْعَبَيَّاتِ مَا دَأَبَهُ مِنْ بَفْكُرَهُ.
 - وَرَفِيْهِ صَوْتَهُ فِي أَثْنَاءِ قَرَاءَتِهِ.

المحور الثالث

٤- لاحظ واستنتج:

(أ) عائلة حرفية

- ١- العرف المشتركة بين الكلمات الثلاثة هو
 ٢- همزة في هذه الكلمات
 ٣- كُبِّيتَ الْهَمْزَةُ عَلَى حَرْفِ الْيَاءِ وَسُمِّيَتْ هَمْزَةً عَلَى
 (ب) عند كتابة الهمزة المتوسطة تنظر إلى حركتها وحركة الحرف الذي يليها وتحتها على ما يناسب أقوى

الحركات، في الأمثلة التالية كُبِّيتَ الْهَمْزَةُ عَلَى تَيْءَةٍ أَوْ يَاءٍ لِعَدَةِ أَسْبَابٍ:

- ١- حركة الهمزة ٢- مثاً: حركة الحرف السابق للهمزة
 ٣- حركة سبقتْ ياءً
 (ج) اختي الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يلي:

- ١- (ج) مُسْرِعاً من المفترض: كُبِّيتَ الْهَمْزَةُ في كِيَمةٍ (جَنْتُ) عَلَى تَيْءَةٍ: (أَلْهَمَهْزَةَ مَكْشُورَةً - مَا قَبْلَهَا مَكْشُورٌ)
 ٢- (المتألق اللطيفية بيئةً مُناسبةً للبطريق): كُبِّيتَ الْهَمْزَةُ في كِيَمةٍ (يَيْتَهُ) عَلَى تَيْءَةٍ: (أَلْهَمَهْزَةَ مَكْشُورَةً - لَأَهْمَاهْزَةَ مَكْشُورَةً بِيَاءً مَكْشُورً مَا قَبْلَهَا)
 ٣- (ظهورتْ تنازع الآخريات): كُبِّيتَ الْهَمْزَةُ في كِيَمةٍ (تَنَاجِي) عَلَى تَيْءَةٍ، لأنَّ (الْهَمْزَةَ مَكْشُورَةً - مَا قَبْلَهَا مَكْشُورٌ)

٥- كل آخر هذه الكلمات وفق ما تعلمت من قواعد إملائية:

أَعْرُفُ الْكِيَفَةَ	كُبِّيَّتَهَا مُتَحَصَّلَةً
(أ) ج ر ي ة
(ب) ن ت اء ج
(ج) ب ي ه ة

٦- أكتب ما يملئ علنيك:

- * نشاط ٤: لاحظ الهمزة المتوسطة على تياء وستخرج شروط كتابتها على السطر.
 * نشاط ٥: أكتب الكلمات تحتوي على همزة متوسطة على تياء وستخرج شروط كتابتها بهذا الشكل كتابة صحيحة.
 * نشاط ٦: يستغل قواعد اللغة في الكتابة.

٦

٤- لاحظ واستنتاج:

- هدف النشاط: يلاحظ الهمزة المتوسطة على تياء وستخرج شروط كتابتها على السطر.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالاكتشاف)

المهارة الصياغية: التفكير الناقد - النبأ بالنتائج

- يكتب المعلم على السورة مجموعة من الكلمات التي تتوسطها همزة على تياء.
- يطلب منهم المعلم أن يجدوا الكلمة المختلفة.
- يوضح لهم المعلم الأسباب التي تؤدي إلى رسم الهمزة المتوسطة على تياء.
- يحثهم المعلم على الإجابة عن الأسئلة المرفقة بالنشاط.
- يناقشهم المعلم في استنتاجاتهم ويتأكد من وضوح المعلومة ويعيد شرحها.

الإجابة (أ) - ١- الهمزة -٢- على الياء -٣- تياء (ب) - ١- الكسرة -٢- الكسرة -٣- الهمزة مكسورة
 (ج) - ١- ما قبلها مكسورة -٢- لأنها سبقت باءً مكسور ما قبلها -٣- الهمزة مكسورة

أساليب دعم الدعم التعليمي

- يكتب المعلم على السورة الهمزة للطالبين في الأغنية الفعلية وطه التعليم والتوحد وفرط النشاط بأشكالها المختلفة كل شكل يكون مختلف عن باقي الكلمة أو يضم بطاقات مصورة لاصقة تعرض على سورة وبريه، مع الاحتفاظ بكتابتها بأشكالها المختلفة لكل كلمة بلون مميز، مثل: عائلة - مثاث - جريمة
- نشاط (٤) (أ) يرسم المعلم للطالبين ذي صعوبات التعلم دائرة حول الهمزة المتوسطة بكل كلمة.
- نشاط (٤) (ب) يستعمل المعلم بالخطاطة الذاتية في تناصص أسباب رسم الهمزة المتوسطة على تياء للطالبين ذي صعوبات التعلم.

٥- صل أحرف هذه الكلمات وفق ما تعلمت من قواعد إملائية:

- هدف النشاط: يكتب كلمات تحتوي على همزة متوسطة على تياء وستخرج شروط كتابتها بهذا الشكل كتابة صحيحة.
- شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)

المهارة الصياغية: التعاون واقتراح الرأي

- يجب كل تلميذ في كتابه عن أسلألة النشاط.
- بعدما يفرغون من الإجابة، يجمع المعلم الكتب ويزرعها عليهم بشكل عشوائي.
- يصوب كل تلميذ إجابة زميله من دون أن يعرف، ثم يعرض المعلم الإجابة النموذجية ويعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

الإجابة (أ) بـ (ج) بـ (ب) تـ (ج) تـ (ب) نـ (ج) تـ (ج) بـ (ج) بـ (ج) بـ (ج)

٦- أكتب ما يُملى عليك:

- هدف النشاط: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- شرح النشاط: (استراتيجية التصحيح الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يستعدوا لنشاط الإملاء.
- يكتب المعلم الفقرة على السورة؛ ليصوب كل تلميذ لنفسه.

قطعة الإملاء:

سأل المعلم تلاميذه مجموعة من الأسئلة عن البيئة الصحراوية، وأجرى مناقشة مفتوحة عن حالة الجو السائدة فيها، ثم قسمهم إلى مجموعات وطلب من أفراد كل مجموعة أن يصمموا مجلة حافظ مليئة بالمعلومات عن هذه البيئة، والمجموعة الفائزة هي المجموعة الشجاعة الجريئة التي ستعرض مجلتها بشكل واضح وتنظر نتائج بحثها.

المحور الثالث

٦

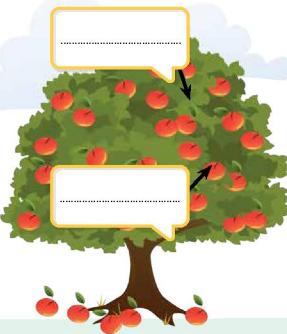


العلم والعمل لـ"مصطفى صادق الرافعي"

شعر

١- فكر:

نشاط: في رأيك، بم نسبة كلاً من (العلم - العمل)؟
(أ) مَاذا قوّمت من الصورة؟



- (ب) هل تستطيع أن تتخيل البلد بلا علم؟ صُف لانا حاليها.
- (ج) هل تستطيع أن تتخيل البلد بلا عمل؟ صُف لانا حاليها.
في اعتقادك أيهما أهم؟

٢- اقرأ واكتشف: نشاط (٢):

(شرف - فائدة - داء)
(سعادة - قلة - تعب)
(مشترى - صاحب - جائع)

٣- ضع مكان الكلمات الملوثة كلمات مما بين القوسين مع الحفاظ على المثنى:

على كل أمري ذي مروءة أن يبتل..... في حياته، فلن يتسع في هذه الحياة وزراء كسب شريف يدفع أفق..... الفخر عن نفسه ويتبع عن كل شفاف..... فالرجل هو الذي لا يُطأطلي رأسه أمام الشدة، فالعمل الجدي يكتشو ربة..... عباءة من الكرامة، وعلى المرأة أن يتلقاً، فالحياة زاخرة بفرض العمل التي تتطلب من صاحبها الكفاءة والإتقان، فقد خاب..... من لا يُعمل!،

- (أ) يبتل: (يُضحي - يكافح - يختار - يشق الأرق).
- (ب) يدفع: (ينجح - يُقدم ويعطي).
- (ج) أفق: (علم - ذاء - خطأ).
- (د) شفاف: (تفصي - متضرر - ضعوية).
- (ه) ربة: (جازة - صاحبة - عبدة).
- (و) خاب: (سقوط - خسر - يغتص).

نشاط ١: تشجيع أن العلم ينفع نفعاً بالعمل إذا عمل به صاحبه.
نشاط ٢: يكتشف دلالة الكلمات الجديدة من خلال التأكيد والتحقق والبيان.

٣٥



العلم والعمل لـ"مصطفى صادق الرافعي"

شعر

١- فكر:

نشاط: في رأيك، بم نسبة كلاً من (العلم - العمل)؟

• هدف النشاط: يستنتاج أن العلم يعمّن بالعمل إذا عمل به صاحبه.

٢- شرح النشاط (استراتيجية لعب الأدوار)

- يدخل المعلم الفصل ويخبرهم بأن لديهم زميلين، أحدهما عالم في مجال محمد والأخر ترى حداً - وبالاتفاق مع المعلم الآخر ويمكن أن يكون صنف آخر غيرهم - يدخل المعلمان الفصل ويظل المفترض أنه عالم يضحك مع التلاميذ ويخرج من دون أن يعطيهم آية معلومة.
- بعد خروجه يسألهم المعلم: من ممكم استفاد من صديقي العالم؟ ثم يتصل بهم - بالمناقشة - إلى أنه لم يحصل على شيء.
- يخبرهم المعلم الآخر - ويدرس على حذائه أو ملasse المزق - بأنه في أحد احتياج شراء حداء جديداً لأن حاده قطع.
- يسأل التلاميذ: لم تشتري حداء جديداً وقد أخبرنا المعلم بأن لديك أموالاً كبيرة؟ (وإن لم يساوه سائله زميله).

تعلم لتعلم (مهارة الاستفسار الجيد)

- يُخبرهم بأن معه أموالاً لكنه يريد أن يدخلها ولا يريد أن يُعطيها.
- بعد انتهاء المسرحية الصغيرة هذه - المقدار وقتها بثلاث دقائق - يطلب منهم أن يذكروا أوجه الشبه بين المعلمين؛ ليتوصّل معلم إلى أن المعلم كمال لا بد أن يُصنف به.
- يقتسمون المعلم إلى مجموعات.
- يعرض أمهر المعلم الصورة ويطرح عليهم سؤال النشاط.
- يطلب المعلم من أفراد المجموعات أن يتناقشوا في الإجابة في خلال دقيقة.
- يختار أفراد كل مجموعة قائمةً بتكليم باسمهم، ويعرض نتيجة النقاش أمام باقي ملامته بالفصل.
- يركب المعلم جيداً على ايجاد هذا النشاط ثلات دقائق.

أساليب دعم الدعم التعليمي

• يلحظ المعلم الجمل التي تُعبر عن إجابة النشاط ويكتبه على السورقة، ويساعد التلميذ ذات صعوبات التعلم على تهجيّها ونسخها في كتابه.

٢- اقرأ واكتشف: نشاط (٢):

• هدف النشاط: يكتشف دلالة الكلمات الجديدة من خلال التأردف والتضاد والسيق.

٣- شرح النشاط (استراتيجية التعلم الداخلي)

- يطلب منهم المعلم أن يقرروا الكلمات ويخذلوا عنها في المعجم ويتح لهم متسعاً من الوقت.
- يمكن لكل تلميذ أن يطلب المساعدة من المعلم إذا اتّم... • بعدما يفرغون من الإجابة ينشئهم فيها المعلم.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا الإجابة في كتبهم.

الإجابة:

١- (أ) داء (ب) تعب (ج) صاحب (د) ينجح (ج) داء (د) تعب (ه) صاحب (و) خسر

المحور الثالث

دليل المعلم: المنهج الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني

٣٥

العلم والعمل

**آفَةُ الْعَالِمِ أَنْ لَا يَعْمَلَا
وَشَقَّا الْجَاهِلِ أَنْ لَا يَسْأَلَا**
**إِنَّمَا الْعِلْمُ كَمِثْلِ الْمَالِ لَا
تَنْفَعُ الْأَمْوَالُ حَتَّى تُبَدِّلَا**
**وَلِكُلِّ النَّاسِ فَقْرُ شَامِلٌ
يَسْتَزِيدُ الْمَالُ حَتَّى يَعْمَلَا**
**وَأَهُوَ الْعِلْمُ كَرَبُ الْمَالِ لَا
كَانَتِ الْأُورَاقُ مِنْهُ أَفْضَلًا**
**خَابَ مَنْ قَالَ وَلَمْ يَفْعَلْ فَمَا
يُفْلِحُ الْقَائِلُ حَتَّى يَفْعَلَا**

«مصطفى صادق الرافعي»

ولد في الأول من يناير ١٨٨٠ بقرية بيتيم (محافظة القليوبية) مصر، وأصبح بالضم في ريعان شبابه، كان أبوه قاضياً شرعاً ورئيساً للكثير من محاكم مصر، وتلقى شيئاً من الدين وحفظ أجزاء من القرآن الكريم. لم تتجاوزه في التعليم النظامي شهادة الابتدائية من مدرسة المقتصدة لإضافته بالضم، لكنه كان واسع الطموح عظيم الهمة، فاندفع بقدره في كتب الثڑاث الأدبي والديني حتى أصبح من أفضل أدباء مصر.

نشاط ٢(ب): بعد قراءتك النص، أجب عن الأسئلة الآتية:

هدف النشاط:

- يجرب عن أسلحة تصفيية حول النص.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطبع منهم المعلم أن يقرأ النص مرة أخرى ويبحثوا عن الكلمات في المعجم وينت لهم متسعاً من الوقت.
- يمر بهم المعلم ليساعد من يحتاج لمساعدة.
- بعد فناد الورقة يطلب المعلم أن أحدهم أن يجيب ويرسل حمراء تعنى الخطأ وأخرى خضراء تعنى الصواب، ويفرأ السؤال ويطلب منهم أن يرفعوا الورقفات، وي مجرد النظر سيرعرف من منهم لم يستطع التوصل للمعنى.
- يصور التلاميذ لأنفسهم تصوياً ذاتياً.

الإجابة:

- | | | | | |
|----------|-----------|---------|---------|--------|
| (د) عالم | (ج) أموال | (ب) غنى | (أ) آفة | (١) -٢ |
| ✓ | ✓ | X | ✓ | (١) -١ |

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يقرأ المعلم أبيات الشعر للتلميذ الذي صعوبات التعلم ويشرح له معاني الكلمات الجديدة، ويساعده على التهجي وتلخيص ما فهمه من الأبيات.

نشاط ٢(ب): بعد قراءتك النص، أجب عن الأسئلة الآتية:

١- فتح علامات (✓) أمام الجازة الصحيحة و(X) أمام غير الصحيحة:

- | | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| () | () | () | () |
| () | () | () | () |
- (أ) العقل يوفر للإنسان حياة كريمة ويبعد عنه الفقر.
 (ب) تنفع الأموال خيراً منها ينفع إثاقتها.
 (ج) الشاعر «مصطفى صادق الرافعي» أصبى بالضم.
 (د) بالعلم والعمل تتحقق الشعوب وترقى الأمم.

٢- اشتهر في من الفن:

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| (أ) مُراد (د): | (ب) مُقاد (فقر): |
| (ج) جماعة (مال): | (د) مُفرّد (علماء): |

٣- الأهداف: نشاط ٢(ب): يجرب عن أسلحة تصفيية حول النص.



نشاط ٢ (ج): حدد من النص البيت الذي يرتبط بكل عبارة مما يلي:

١- وجه الشبه بين العلم والفال.

٢- حقيقة أن الفقر واقع للناس جميعهم.

٣- مذلة الخسران تلخص من ملا الأسماع بما لم يفعل.

٤- لا تنفع الأموال عن خزيها إلا بتفاقها.

٥- لا تنفع العلوم إلا لمن عمل بها.

نشاط ٢ (د): أجب عما يلي:

١- أذكى الكلمات التي عززت عن تخثير الشاعر من العلم بلا عمل.

٢- إنم يندو الشاعر في النص؟

٣- هات من النص أسلوب (نفي - توكيه - تشبيه).

٤- ماذا تحدث لو خلت البلا من العلماء والمتعلمين؟

٥- آخر بيته أعيجتك من النص، ولماذا؟

٦- أقبح عنوانا آخر للنص.

٧- إنما العلم كثيل المال لا تنفع الأموال حتى تبتلا (يم شبة الشاعر العلم؛ ولماذا؟).

٨- وأخوا العلم كرب الحال لا يستزيد المال حتى يعملا
ماذا طلب الشاعر من صاحب العلم في البيت؟ وهل تواافق على هذاطلب؟

نشاط ٢ (ه): حدد أربع كلمات بالنص لها نغم موسيقي على أدنيك.

نشاط ٢ (و): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيأ اتيغ تعليمات معلمك.

* نشاط ٢ (ج): ينتهي مفاني الآيات.

* نشاط ٢ (ه): يجب عن الشلة التي توضع فمه الشعر ويستخرج بعض الصور والتراكيب والتشبيهات من النص.

* نشاط ٢ (ه): ينتهي الكلمات التي لها نغم موسيقي على أدنيك.

* نشاط ٢ (و): يقرأ الكلمات والنصوص قراءة غيرية صحيحة بظافقة.

نشاط ٢ (ه): حدد أربع كلمات بالنص لها نغم موسيقي على أدنيك:

هدف النشاط:

- يستخرج الكلمات التي لها نغم موسيقي على أدنيك.
- شرح النشاط: (استراتيجية اختصار بذك)
- يقرأ لهم المعلم النص ويطلب من كل تلميذ أن يخوض يده مستخدماً بيده أو كفه ورقاً أو بلاستيكًأً عليه، عند سماع كلمات لها نغم موسيقي على أدنيك.

اساليب دعم الدعم التعليمي

- التدريب السعى للكلمات ذات الأصوات المشابهة والقراءة الجهرية بحجز المعاذر نشاط (٢٢)، (٢٣)، يبحث يقبل معلم غرفة المصادر الأصوات الصادرة عن ضعيف السمع وبصوتها وبصوب مخالق الحروف بقدر المستطاع وحسب درجة اعاقته، ويعلم بحد المعلم للتلמיד ذي صعوبات التعلم الكلمات المفتاحية المرتبطة بالسؤال ويطلبه في الآيات.
- يغير المعلم نبرة صوته عند قراءة الآيات لبروز النغم الموسيقي للتلמיד ذي صعوبات التعلم (الانتهاء السمعي) مؤكداً أن الكلمات تنهي بالحرف نفسه ويرسم دائرة حول الحرف الأخير بالكلمات.

نشاط ٢ (ج): صل بين كل تعبير والمعنى المقصود:

• هدف النشاط: يستخرج معاني الآيات.

• شرح النشاط (استراتيجية التصف الأخر)

- يقسم المعلم إلى مجموعات، كل مجموعة من ستة أفراد.
- يكتب المعلم النشاط على أوراق صغيرة مقصومة عليهم، فيضعهم سباخ الشطر النعرى، ويعضمهم الآخر سياخذ دلاته.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في الإجابة لمدة دقيقة.

تعلم للعمل (مهارة إدارة الوقت)

- يصف المعلم ليبحث كل منهم عن نصف الآخر، ويدركهم بأن أهم شيء في النشاط الجماعي هو الالتزام بالقواعد وأحترام الوقت.
- يمر المعلم سريعاً بين المجموعات؛ ليتأكد من وصول أفرادها إلى الهدف.
- يختار المعلم عشوائياً تلميذًا من كل مجموعة ليجيب.
- يقدم المعلم سريعاً تعذية راجحة لهم ويطلب منهم أن يصورو لأنفسهم تصوياً ذاتياً.

نشاط ٢ (د): أجب عما يلي:

هدف النشاط:

- ي يجب عن الأسئلة التي توضح فهمه الشعري ويستخرج بعض الصور والتراكيب والتشبيهات من النص.

شرح النشاط: (استراتيجية فك، نقاش، شرح)

- يقسام المعلم إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يفكروا أولاً بشكل فردي، ثم يتناقش كل مع زميله، ومن ثم يشارك الإجابة التي توصل إليها مع المجموعة كلها.

مهارة التعاون (احترام الرأي)

- يمر المعلم عبر الأيقونات ويوجه للوصول إلى الهدف.
- يختار أفراد كل مجموعة فرداً ينوب عنهم يشارك فكرتهم ويناقش مع المعلم ويأتي زملائه بالفضل فيما توصل إلى مجتمعه.

المحور الثالث

٣- لاحظ واكتشف:



نشاط (١):

١- يُفعَّل حرف الجر المناسب مكان النقطة حتى يُبْعَد المعني، ثم أجب:

(من - إِلَى - عَنِ - عَلَى - فِي - بِ - لِ - ٌ - ٌ)

«أَغْلَتِ الْمَدْرَسَةُ رَخْلَةً مَدِيَّةَ الْأَفْصُرِ، وَكَبَثَ الإِعْلَانُ مَوْعِدَ الرُّخْلَةِ وَالْوَسِيلَةُ الَّتِي سَسَّافَ هَا وَالْمَكَانُ الَّذِي سَنَّتَطَقَ لِهِ الرُّخْلَةُ وَعَنْدَ الْأَيَامِ الَّتِي سَنَّفَضَيْهَا هُنَّا، كُمْ عَلَقَتِ الإِعْلَانُ لَوْحَةُ الْإِلَاقَاتِ».

٢- أجب عَمَّا يَلِي مُسْتَعِيْنَا بِالْفِقْرَةِ الشَّايِقَةِ:

(أ) مَا تَوَعَّدُ الْكَلِمَاتُ الَّتِي وَقَبَتْ بَعْدَ حُرُوفِ الْجَرِ؟ (أَسْمَاءُ - أَفْعَالُ)

(ب) مَا الْحَرْكَةُ الَّتِي وَضَعَتْ عَلَى آخِرِ الْكَلِمةِ الْمُؤْجُودَةِ بَعْدَ حُرْفِ الْجَرِ؟

(ج) إِذْنُ، بَعْدَ حُرْفِ الْجَرِ يَكُونُ الْاسْمُ وَعَلَامَةُ جَرِهِ

الاشتِبَاحُ: يَقْعُدُ بَعْدَ حُرْفِ الْجَرِ الْاسْمُ فَقْطَ وَيُسَمِّي الْاسْمَ الْمُؤْجُورَ، وَعَلَامَةُ جَرِهِ الْكَسْرَةُ.

نشاط (٢): استخرج الاسم المجرور، ثم بين علامته الجر:

١- أخذت مني التائغ ما أريده.

٢- تَقَلَّلَ الشَّاعِرُ بِالْدَارَةِ التَّارِيَّةِ.

٣- سَأَلَتْ عَنْ صَبَقِيِّ التَّرِيفِ.

٤- قَرَأْتُ عَنْ مَقَوَّماتِ الْمَشْرُوعِ التَّاجِيِّ.

نشاط (٣): يُفعَّل حرف الجر المناسب، ثم أضِبطُه:

«كَبَثَتِ في وَرْقَةِ ظَيْفَةٍ يَخْطُ جَيْلَ مَا يَلِي: إِنَّ الْبَيْتَ مِلْلَ لِلْجَمِيعِ وَيَتَبَعِي أَنْ يُحَافِظَ عَلَى الْبَيْتَ مِنَ الْتَّلْثُلِ، وَذَلِكَ بِالْحِفَاظِ عَلَيْهَا مِنْ عَوَادِمِ السَّيَّارَاتِ وَالتَّلَلِيَّنِ مِنِ النَّفَاثَاتِ الَّتِي تَخْرُجُ مِنَ الْمَصَانِعِ، وَجَمَانَةُ مِيَاهِ النَّيْلِ مِنَ الْمُخَلَّقَاتِ الَّتِي يُلْقِيَهَا النَّاسُ فِي مِيَاهِ النَّهْرِ».

نشاط (٤): يُفعَّل حرف جُرُّ ما يَلِي في حُفَّةٍ مُفَيَّدةٍ وَاضِبطِ الْكَلِمةِ الَّتِي تَلِيَ:

١- من: ٢- في:

٣- الكاف: ٤- الباء:

٥- إِلَى: ٦- اللَّام:

الهدف: نشاط (٤): يُفعَّل حرف الجر في حُفَّةٍ مُفَيَّدةٍ وَاضِبطِ الْكَلِمةِ الَّتِي تَعْدُدُ. نشاط (٣): يَقْعُدُ بَعْدَ حُرْفِ الْجَرِ الْاسْمُ الْمُؤْجُورُ وَيُبَيَّنُ عَلَامَتُهُ.

٣- لاحظ واكتشف:



نشاط (٣):

• هدف النشاط: يُعرف سبب الجر وعلامته.

• شرح النشاط: استراتيجيات التعلم الذاتي

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: استراتيجيات التعلم بالنمذجة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: استراتيجيات التعلم بالنمذجة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

• هدف النشاط: دعم الدارسة

• شرح النشاط: دعم الدارسة

٥- شارك:



نشاط ٥ (أ): اختبر درسًا تعلمنه في أي مادة دراسية وصمم طريقة شرح له ودرسه لأقرانك.

مادة دراسية وصم طريقة شرح له ودرسه لأقرانك.

هدف النشاط: يقدم عرضًا تعبيرياً مستخدماً الحقيقة والمجاز، بما يلقي انتباه مستمعيه لتحقيق فهم الدرس.

شرح النشاط (استراتيجية العمل التعاوني)

• يقدم المعلم من كل تلميذ أن يختار درسًا تعلمته في أي مادة دراسية ويصم طريقة شرح لهذا الدرس.

• ينطوي المعلم على مجموعة متعددة من المفاهيم، ويمكن أن يكون مشروعاً يُعدده وُجْهِزه لشرحه في أول الأمسية.

• عند عودة التلاميذ بمشاريعهم يتأكد المعلم من مدى صحتها وطريقتها الشرح، ثم يوزع لهم على فضول من هم أصغر منهم سلسلة بسيطة لشرح الدرس الذي تم تضليله.

• يقدم لهم المعلم تذكرة راجعة إيجابية، مع ذكر أكثر الأشياء المميزة في تحضيره وشرحه.

نشاط ٥ (د): أكتب ما يملأ عليك:

هدف النشاط: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

شرح النشاط (استراتيجية العمل التدريجي)

• يهيئ المعلم بيئة الفصل لقراءة قطعة الإملاء على التلسكوب.

• يقرأ لهم المعلم القطعة أكثر من مرة ليتأكد من كتابتهم جميع الكلمات.

تعلم لغتهم الحاسبية

• بعدما يفرغون، يطلب منهم المعلم أن يصوروا الإملاء تصويبًا ذاتيًّا من خلال وضعهم النسخة الصحيحة على سبورة العرض أو كتابة القطعة إذا كانت سبورة عاديَّة، ويعدهم بفراغهم بمراجعة ليراجع معهم أخطاءهم الإملائية.

قطعة الإملاء:

«العمل بالعلم فوائد عظيمة وأثار حميدة، يجنيها طالب العلم في الدنيا والأخر، ويسهلها من عمل بعلمه، وتعمد هذه الآثار إذا لم يستطع العالم أن يوفق بين علمه وسلوكه، فالتي جعل علمه لا يفل في حياته ولا يشقى ويسهل من العواقب السليمة والتتابع الوخيمة والأوصاف القبيحة التي تتضرر من لا يحصل .. إن من أسباب حرمان العلم عدم العمل به ومن أقوى وسائل حفظه العمل ،، فالعامل بالعلم يعين للعامل مكانة مرموقة ونظرة حسنة، وهي تكون قدوة طيبة يأخذ بكلامه ويرثي بقوله».»

نشاط ٥ (ج): أكتب موقفًا لمعلمك أو لوالدك رأيته يُعمل فيه ببنصيحة أسدتها إليك يوماً:

هدف النشاط: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

شرح النشاط (استراتيجية التعبير الحر)

• يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط من خلال تذكر موقف والتعبير الحر عنه.

• يستعين المعلم بعض المواقف التي يحبون مشاركتها مع بعضهم.

المotor الثالث

٤١ دليل المعلم - الصف الخامس الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني

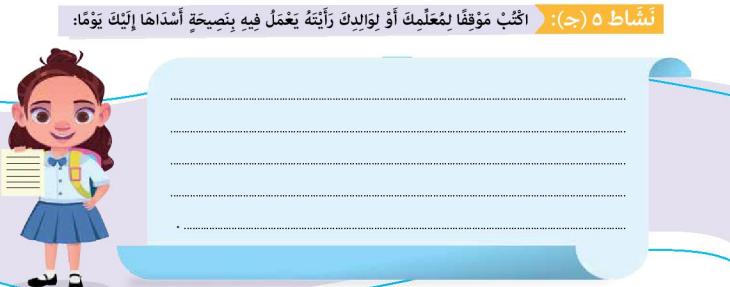
٥- شارك:



نشاط ٥ (أ): اختبر درساً تعلمنه في أي مادة دراسية وصم طريقة شرح له ودرسه لأقرانك.

نشاط ٥ (ب): تقيّل مع زميلك حوارًا بين العلم والعمل وتوثّق ما الذي سيُخبر به كُلٌّ منهما الآخر، وتمثل هذا الحوار أمام بقية زملائك بالفعل.

نشاط ٥ (ج): أكتب موقفًا لمعلمك أو لوالدك رأيته يُعمل فيه ببنصيحة أسدتها إليك يوماً:



نشاط ٥ (د): نظم مع مجموعة برنامجًا للإذاعة المدرسية عن قيمة العلم والعمل به.

نشاط ٥ (ه): أكتب ما يُملأ عليك:

الأهداف:
▪ نشاط ٥ (أ،ب): يقدم عرضاً تعبيرياً مستخدماً الحقيقة والخيال، بما يلقي انتباه مستمعيه لتحقيق فهم الدرس.
▪ نشاط ٥ (ج،ه): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
▪ نشاط ٥ (د): يقدم عرضاً تعبيرياً مستخدماً اللغة القراءية الفصحى.

نص معلوماتي المشروعات الصغيرة



١- فكر:

نشاط : إذا أتيحت لك الفرصة لمقابلة رجل أعمال ناجح، فاكتب أهم سؤالين تود أن تعرف إجابتهما:

- **هدف النشاط** يميز المفكرة الرئيسية للنص.
- يسترجع ما تعلمه من خبرات سابقة.
- **شرح النشاط** (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)
- يطلب منهم المعلم أن يتخيلوا أنفسهم صحفيين ويكبوا سؤالين موجهين لرجل أعمال كبير.
- يطلب المعلم من كل تلاميذ أن ينافسوا ملوكهم.
- يفتح معهم المعلم جديداً موضوع النقاش ويشترك في الفكر وتوصيل معهم إلى المفكرة الرئيسية.

٢- اقرأ واكتشف: نشاط (١):

- **هدف النشاط** يستخرج معاني مفردات جديدة في سياقات لغوية متعددة.
- **شرح النشاط** (استراتيجية الرؤوس المرقمة)

المهارة الحياتية: التعاون واحترام الرأي

- يقسمون المعلم إلى ثلاث مجموعات ويُرْقِّبُها من ١ إلى ٣.
- يعطي المعلم أفراد كل مجموعة كمرين ويطلب منهم أن يبحثوا عن المراد ويسخروا المعنى في جملة مفيدة من إنشائهم.
- يبدل المعلم أماكن تلaminerه ويشرح كل فرد الكلمات التي أخرجتها مجموعته.
- سيكون كل فرد في نهاية النشاط قد تعرّف على معاني الكلمات.
- بعدما يغدون، يجب كل تلميذ عن الأسئلة في كتابه.

الإجابة:

- ١- (١) ساند (٢) نادرة (٣) ساعدوها
- ٢- (١) السلسنة العظمى الظهرية (٢) الأسما (٣) التراث التاريخي القديم (٤) علامات
- ٣- (١) الاستعلام (٢) التعليم (٣) العلامة (٤) علامات

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يعرض المعلم على التلميذ ذي الإعاقة المقلبة وبطء التعلم والتوحد وفرط النشاط أمثلة أخرى بسيطة؛ ليستطيع استنتاج معنى الكلمة، ثم الرجوع للمثال الموجود بالكتاب والإجابة عن الشفاعة.
- يساعد المعلم التلميذ ذا صعوبات التعلم على تهجي الكلمات، وينذكره بطريقة الكشف في المعجم للتوصيل لأقرب معنى للكلمة.
- يوضح المعلم للتميذ ذي صعوبات التعلم (صعوبات التهم القرائي) أن الكلمات قد يختلف معناها وفقاً لسياق الجملة، وعليه أن يقرأ الجمل بهدوء لأنقرها.
- يعطي المعلم التلميذ ذا صعوبات التعلم أمثلة متنوعة لهاته الكلمات في جمل بسيطة وقصيرة.

المحور الثالث

نص معلوماتي المشروعات الصغيرة



١- فكر: نشاط :

إذا أتيحت لك الفرصة لمقابلة رجل أعمال ناجح، فاكتب أهم سؤالين تود أن تعرف إجابتهما:

تود أن تعرف إجابتهما:



أنشطة للتهيئة للنص

نص معلوماتي (المشروعات الصغيرة)



أكَدَ أَحُدُ خُبْرَاءِ الْاِقْتِصَادِ ضَرُورَةِ الْاِسْتِثْمَارِ فِي الْمَشْرُوْعَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالْمُتوَسِّطَةِ بِأَعْتَارِهَا الْعَمُودَةِ الْفَقْرِيِّ لِلْاِقْتِصَادِ الْمِضْرِبِيِّ، وَأَكَدَ أَيْضًا أَنَّ فِي مِضْرَرِ تَخْوِيْرِ ٩٩% مِنْ مَشْرُوْعَاتِ الْقِطَاعِ الْخَاصِ تُسْهِيْمَ بِ٨٠٪ مِنَ النَّاتِيجِ الْمُخْلِّيِّ، وَتَبْيَحُ تَخْوِيْرَ ٧٥٪ مِنْ فُرْصِ الْعَمَلِ، كَمَا أَنَّ هُنَاكَ خَوَالِيَ ٣٩ْ أَلْفَ مَشْرُوْعٍ جَدِيدٍ تَدْخُلُ سَنَوِيًّا فِي مَجَالِ الْإِنْتَاجِ.

طَلَبَ الْخَيْرُ مِنَ الْحُكُومَةِ الْمِصْرِيَّةِ ضَرُورَةِ الْاِسْتِقَادَةِ مِنَ الْتَّجَارِبِ الْتَّاجِيَّةِ عَالِيَّيَا فِي هَذَا الْمَجَالِ، وَعَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ (الْبَيْنِ وَالْيَابَانُ وَالْهَنْدُ) وَالْوُقُوفُ عَلَى طَرَاقِ دُغْمَهِ هَذِهِ الْدُّولِ وَمَسَائِلَهَا لِأَبْتَاهَا فِي الْمَشْرُوْعَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالْمُتوَسِّطَةِ.

فَالْأَصْصُبُ مَثَلًا - وَهِيَ مِنْ أَكْبَرِ الْبَلَادِ مِسَاحَةً وَسُكْنَاهُ - تَلْعَبُ الْمَشْرُوْعَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالْمُتوَسِّطَةِ بِهَا دُورًا بَالِغَ الْأَعْمَى فِي التَّثْمِيَّةِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ، وَقَدْ وَصَلَ عَدْدُ هَذِهِ الْمَشْرُوْعَاتِ إِلَى مَا يَقْبُلُ مِنْ ٩٩٪ مِنْ جَمِيعِ الْمَشْرُوْعَاتِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ هُنَاكَ.

كَمَا أَنَّ الصِّينَ اسْتَطَاعَتْ أَنْ تُوَظِّفَ الْعَالِمِ الْبَقَرِيِّ بِطَرِيقَةٍ جَيْدَةٍ حَتَّى تَحَوَّلَتِ الْمَتَارِازُ إِلَى وَزْشِ عَمَلٍ صَغِيرَةٍ، وَبِدِلْكَ انْخَفَضَ الْعَجَزُ وَقَلَّتِ الْبَطَالَةُ وَأَدَدَتِ التَّثْمِيَّةَ؛ مُعْطِيَّةً الْعَالَمَ دَرَسًا مُؤْمِنًا وَهُوَ أَنْ تَوَظِّفَ الْعَمَالَةَ يَشْكُلُ صَبِيجَ تَبَيِّنَهُ مِنَ الْتَّدْلُمِ وَالْوَلْهَوِ.

إِنَّ الْجُرْجِرَةَ الصِّينِيَّةَ تَجْرِيَةً فَرِيدَةً مِنْ تَوْعِهَا، وَتُؤَكِّدُ إِنْخَاصَاتَ (الْأَمَمِ الْمُنْجَدَةِ) أَنَّ الصِّينَ تَمَكَّنَتْ مِنْ تَخْلِيَصِ رُبْعِ سُكَّانِهَا مِنَ الْفَقْرِ وَتَوْفِيرِ الْغِذَاءِ لِجِمِيعِ السُّكَّانِ.

أَوْضَحَ الْخَيْرُ أَنَّ تَجَارِبَ الْعَدِيدِ مِنَ الْاِقْتِصَادَاتِ الْعَالَمِيَّةِ أَبْيَثَتْ أَنَّ الْمَشْرُوْعَاتِ كَبِيرَةُ الْخُمُمِ قَدْ لَا تُؤَدِّيُ بِالضَّرُورَةِ إِلَى تَسْرِيعِ عَمَلِيَّةِ التَّثْمِيَّةِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ وَالْاِجْتِمَاعِيَّةِ وَلَا يُمْكِنُ ذَلِكَ الْخَلُلُ الْأَمَمِيُّ لِلْأَقْرَارِ الشَّلَيْلِيَّةِ الَّتِي تَتَرَكُهَا عَمَلِيَّةُ التَّثْمِيَّةِ، مُؤَكِّدًا أَنَّهُ أَصَبَّتِ الْاِسْتِثْمَارَ الْأَنَّ فِي الْمَصَانِعِ وَالْمُشَرَّكَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالْمُتوَسِّطَةِ الَّتِي تَكُونُ قَادِرَةً عَلَى تَوْفِيرِ اِحْتِاجَاجِ السُّوقِ الْمِصْرِيِّ وَالْأَصْدِيرِ إِلَى السُّوقِ الْعَالَمِيِّ.

نشاط : ١ :

هدف النشاط :

- يُهْبِأُ للنص المعلوماني.

شرح النشاط (استراتيجية البحث)

- يَقْسِمُهُمُ الْمَعْلُومُ إِلَى مُجَمُوعَاتٍ وَيَعْطِيهِمُ أَفْرَادًا كُلَّ مُجَمُوعَةٍ أَسْنَلَةً عَلَيْهِمْ أَنْ يَبْحُثُوا عَنِ إِجَابَاتِهَا (نَماذِجُ لِأَسْنَلَةٍ: ١- مَا يَعْنِي الْمَشْرُوْعَاتِ الصَّغِيرَةُ؟ اذْكُرْ ثَلَاثَةً أَمْلَأَةً لِمَشْرُوْعَاتِ صَغِيرَةٍ بِمَحَافِظَتِكِ. هَلْ يَهْتَمُ بِهَا بِالْمَشْرُوْعَاتِ الصَّغِيرَةِ؟ ٢- مَا خَطُوطَ الْيَامِ بِشَرْعِ صَغِيرٍ؟). ٣- بِعِدِ الْأَهَابِ إِلَى مَعْلِمِ الْوَاسِطَةِ أَوْ سَوْالِ الْمُعْلِمِينَ وَالْأَلَامِيدِ الْأَكْبَرِ سَيَّا، يَسْتَعِنُ الْمَعْلُومُ لِإِجَابَاتِهِمْ وَيَنْاقِشُهُمْ فِيهَا.

نشاط : ٢ :

هدف النشاط :

- يُهْبِأُ للنص المعلوماني.

شرح النشاط (استراتيجية العمل الجماعي)

- يَقْسِمُهُمُ الْمَعْلُومُ إِلَى مُجَمُوعَاتٍ وَيَطْلَبُ مِنْهُمْ أَنْ يَفْكِرُوا فِي فَكْرَةِ شَرْعِ صَغِيرٍ.
- يَطْلَبُ مِنْهُمُ الْمَعْلُومُ فِي لَوْحَةِ كِبِيرَةٍ أَنْ يَصْسِمُوا إِلَعَالَةً لِهَا الْمَشْرُوْعُ، مُوضِّحًا فِيهِ أَسْمَهُ وَهَدْفَهُ وَالْفَتَّةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ مِنْهُ.
- يَعْرِضُ أَفْرَادًا كُلَّ مُجَمُوعَةٍ شَرْعَهُمْ، وَتَقِيمُهُ بِقَيْمةِ الْمُجَمُوعَاتِ.

نشاط : ٣ :

هدف النشاط :

- يُهْبِأُ للنص المعلوماني.

شرح النشاط (استراتيجية الرحلة الميدانية)

- يَصْطَبِّهِمُ الْمَعْلُومُ فِي رَحْلَةِ مِيدَانِيَّةٍ إِلَى أَحَدِ الْمَشْرُوْعَاتِ الصَّغِيرَةِ.
- يَطْلَبُ مِنْهُمُ الْمَعْلُومُ -قَبْلِ الرَّحْلَةِ- أَنْ يَجْهِزُوا أَسْنَلَةً لِيُطْرَحُوهَا عَلَى صَاحِبِ الْمَشْرُوْعِ.
- إِذَا كَانَ الدَّهَابُ صَعِيْبًا فَيُمْكِنُ إِخْسَارُ صَاحِبِ الْمَشْرُوْعِ صَغِيرًا لِلْمَدْرَسَةِ أَوْ مَقَابِلَتِهِ عَبْرِ الْإِنْتَرْنَتِ.

نشاط ٢ (ب):

بعد قراءة النص، أجب عن الأسئلة الآتية:

١- فتح علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و(X) أمام غير الصحيحة:

(أ) تُعد المنشروعات الكبيرة العمود الفقري للإقليم.

(ب) أثبتت الصين أن الكروة البشرية أعلى ما تقليله السُّعُوب.

(ج) الصين تَكَثَّفَ من تطبيق جميع سُكانها من الفقر وَوَفَرَتِ الْغَدَاءَ لَهُمْ.

٢- أجب عَما يلي:

(أ) كَيْفَ أَثَبَتَ الصِّينَ أَهمَيَّةَ الْفُرْقَةِ التَّشَرِيفِيَّةِ؟

(ب) كَيْفَ دَعَمَتِ الْيَابَانُ وَالْهِنْدَ اقْتِصَادَهُمَا؟

(ج) افتَرَخَ عَوْنَاؤُ آخِرَ لِلْلَّهِ.

نشاط ٢ (ج):

ماذا يَخْذُلُ نَوْءِ؟

١- بَعْثَتْ كُلُّ دُولَةٍ حُبَّاءًهَا لِمُغْرِفَةِ أَسْبَابِ اِذْهَارِ الْاِقْتِصَادِ فِي الدُّولِ الْمُتَقَدِّمةِ.

٢- اهْتَمَتِ الدُّولَ بِتَنْوِيلِ الشَّيَّابِ وَمُسَاعَدَتِهِمْ فِي بَدْءِ مَشْرُوعَاتِهِمُ الصَّحِيرَةِ.

نشاط ٢ (د):

بعد قراءة النص، ارسم خارطة ذهنية عن علاقة الفكرة الرئيسية بالفكرة الفرعية:

نشاط ٢ (د): بعد قراءتك النص، ارسم خارطة ذهنية عن علاقة الفكرة الرئيسية بالفكرة الفرعية:

• هدف النشاط: يجب عن أسلنة ظهر فمه النص، ويوظف ما تعلمه للإجابة عن الأسئلة.

نشاط ٢ (د): ماذا يَحْدُثُ لَوْ...؟

• شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة والتحليل)

• يقسمون المعلم إلى مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة لوححة وأقلاماً.

• يحاول أفراد كل مجموعة أن يحلوا ما تم قرائته ويلخصوه في نقاط.

• يعود كل تلميذ -بعد المناقشة ومشاركة أقرانه- إلى كتابه ويجيب بمفرداته.

• هدف النشاط: يستخرج الفكرة الرئيسية ويوظف ما تعلمه.

• شرح النشاط: (استراتيجية العصف الذهني)

• يرسم المعلم على السورة مخططاً يوضح فيه علاقة الفكرة الرئيسية بالفكرة الفرعية.

• يناثرون المعلم ليتوصل بهم -في جو تسوده الحرية- لأكبر عدد ممكن من الفكرة والأراء حول الموضوع.

• بعد مناقشة المقترنات يتيح المعلم لكل منهم الفرصة ومتى من الوقت لكتابته فقرته، وفي أثناء هذه الوقت يمر بينهم ليساعدهم إذا احتاجوا لمساعدة، وبعدها يفرغون من الكتابة يشاركون كل تلميذ زملاءه.

نشاط ٢ (ه): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيأ آنبع تعليمات معلمك.

• هدف النشاط: يقرأ الكلمات والتوصوص قراءة جهرية صحيحة بظالفة.

• شرح النشاط: (استراتيجية القراءة الجماعية)

• يتيح لهم المعلم الفرصة لمدح حسن مذاق القراءة الصامتة.

• يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ فقرة جهرية.

• يقاطع المعلم التلميذ ويطلب من آخر أن يُكمِّل، وهكذا ليقرأ معظمهم ويكتب القراءة في الحصة التالية ممن لم يتمكن منها.

المحور الثالث

نشاط ٢ (ه): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيأ آنبع تعليمات معلمك.

▪ نشاط ٢ (ب): تجيب عن أسلنة ظهر فمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

▪ نشاط ٢ (ج): يجب عن أسلنة ظهر فمه النص، ويوظف ما تعلمه للإجابة عن الأسئلة.

▪ نشاط ٢ (د): ينتهي الفكرة الرئيسية ويتوقف ما تعلمه.

▪ نشاط ٢ (ه): يقرأ الكلمات والتوصوص قراءة جهرية صحيحة بظالفة.

٤٤

نشاط (هـ): اخْتِرِ الْجَمْلَةَ الَّتِي تَشَتمِلُ عَلَى:

١- اسْمٌ مَجْوُرٌ جَمْعٌ تَكْسِيرٌ:

(أ) قَرَأْتُ فِي كِتَابٍ مُمْتَنِعٍ.

(ب) قَرَأْتُ فِي كُتُبٍ مُمْتَنِعَاتٍ.

٢- اسْمٌ مَجْوُرٌ جَمْعٌ مُؤْتَثٌ سَالِيٌّ:

(أ) شَرِّينَا مِنْ أَكْوَابٍ زُجَاجِيَّةٍ.

(ب) شَرِّينَا مِنْ كُوبٍ زُجَاجِيٍّ.

٣- اسْمٌ مَجْوُرٌ مُفَدِّدٌ:

(أ) يَزُرُّ الْفَلَاحُ بِالْحَقْلِ. (ب) يَزُرُّ الْفَلَاحُونَ بِالْحَقْلَوْنَ مَحَاصِيلَ. (ج) زَرَعْتُ أَنَا وَأَخِي بِالْحَلْقَلَيْنِ مَحَاصِيلَ.

نشاط (وـ): أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبُ بَيْنَ الْفُوْسِينَ:

١- تَظْهِيرُ الْجُجُومُ فِي لَيْلًا.

٢- رَيْتَا الْغَرْقِ

٣- نُخَافَظُ عَلَى مِنَ الْكَسْرِ.

نشاط (زـ): فَخْطَأْ تَحْتَ الْخَطَأَ، ثُمَّ صُوبَهُ:

١- تَكْتِيدُ فِي الْمَدَاكَرَةِ عَلَى النَّهَمِ.

«الْتَّصُوبُ»:

٢- نُخَخَطُ لِلْمُسْتَقْبَلِ بِالْجَدِّ وَالْإِثْقَادِ.

«الْتَّصُوبُ»:

٣- أَعْلَمْتُ الْمُخَافَقَلَةَ عَنِ الْمَشْرُوعِ الْفَائِزِ.

«الْتَّصُوبُ»:

٤- لاحظ وتعلم:

نشاط (أـ): امْلأِ الْجُدُولَ التَّالِيَّ مِنْ خَلَالَ الْأَمْلَةِ الْأَتِيَّةِ:

- يصور كل تلميذ إجازة زميله من دون أن يعرفه، ثم يعرض المعلم الإجازة النموذجية ويعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

الإجازة:

- ١- المذكرة/ الفهم
- ٢- للمستقبل
- ٣- المشروع

٤- لاحظ وتعلم:

نشاط (أـ): امْلأِ الْجُدُولَ التَّالِيَّ مِنْ خَلَالَ الْأَمْلَةِ الْأَتِيَّةِ:

هدف النشاط:

- يتذكر من ضبط ما يطلب منه.

الإجازة:

- يجب كل تلميذ في كتابه عن أسلمة النشاط.

الإجازة:

- يعدما يفرغون من الإجازة، يجمع المعلم الكتب ويوزعها عليهم بشكل عشوائي.

الإجازة:

- يصور كل تلميذ إجازة زميله من دون أن يعرفه.

الإجازة:

- يعرض المعلم الإجازة النموذجية ويعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

الإجازة:

- يتصور كل تلميذ إجازة زميله من دون أن يعرفه، ثم يعرض المعلم الإجازة النموذجية ويعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

- | السبب | العلامة | الحالة | الموقع الإغرابي | الكلمة |
|------------------|---------|--------|-----------------|----------|
| مفرد | الكسرة | الجر | اسم مجرور | الحيوان |
| مفرد | الضمة | الرفع | خبر | واجية |
| مفرد | الضمة | الرفع | فاعل | موعد |
| جمع مذكر
سالم | الواو | الرفع | مبتدأ | المقطيون |
| جمع مذكر
سالم | الواو | الرفع | خبر | ناجحون |

نشاط (هـ، وـ):

- هدف النشاط:** ي يجب بما هو مطلوب بدقة.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)**

الإجازة:

- يسهم المعلم إلى مجموعة ويعطي أفراد كل مجموعة لوحة مكتوبًا عليها بعض الجمل.

الإجازة:

- يعطي المعلم لأيامه جسمات صغيرة لعلامات الجر.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يقولوا الشمل ويفهموها وربطها آخر كل كلمة وفق موقعها بالجملة.

الإجازة:

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعود لكتابه ويجب عن الشاط بشكل فوري.

الإجازة:

الإجازة:

- ١- (أـ) قرأـت في كتب ممتعة.
- ٢- (بـ) شرـينا من الزجاجات.
- ٣- (أـ) يزـرع الفلاح بالحقل محاصيل كثيرة.

الإجازة:

- ١- (أـ) السماـءـ باللـوحـاتـ
- ٢- (بـ) الـأـكـوابـ

الإجازة:

الإجازة:

- يكتب المعلم الكلمات على البسيرة بخط واضح ويرسم التشكيل على الحروف باللون مختلف ويرسم دائرة على التشكيل الخاص بالكلمة المرتبطة بالسؤال.

الإجازة:

- يذكر المعلم التلميذ ذا صعوبات التعلم بالفرق بين المفرد والجمع، وذلك بأمثلة بسيطة، ويفترح عليه اختبارات للإجازة مع توضيح المقطع الصوتي الأخير للكلمة.

نشاط (زـ): ضع خطأً تحت الخطأً، ثم صوبه:

- هدف النشاط:** يحد الخطأ ويعصبه.

الإجازة:

- شرح النشاط: (استراتيجية تقدير الأقران)**
- المهارة الحياتية: الموضوعية**

الإجازة:

- هي أن تصدر حكمًا غير منحاذه، ومبينة على حقائق وبراهين.

الإجازة:

- يجب كل تلميذ في كتابه عن أسلمة النشاط.

الإجازة:

- يعدما يفرغون من الإجازة، يجمع المعلم الكتب ويوزعها عليهم بشكل عشوائي.

الإجازة:

الإجازة:

- يتصور كل تلميذ إجازة زميله من دون أن يعرفه، ثم يعرض المعلم الإجازة النموذجية ويعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

الإجازة:

الإجازة:

- يتصور كل تلميذ إجازة زميله من دون أن يعرفه، ثم يعرض المعلم الإجازة النموذجية ويعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

الإجازة:

الإجازة:

- يتصور كل تلميذ إجازة زميله من دون أن يعرفه، ثم يعرض المعلم الإجازة النموذجية ويعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

الإجازة:

الإجازة:

- يتصور كل تلميذ إجازة زميله من دون أن يعرفه، ثم يعرض المعلم الإجازة النموذجية ويعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

الإجازة:

الإجازة:

- يتصور كل تلميذ إجازة زميله من دون أن يعرفه، ثم يعرض المعلم الإجازة النموذجية ويعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

الإجازة:

الإجازة:

- يتصور كل تلميذ إجازة زميله من دون أن يعرفه، ثم يعرض المعلم الإجازة النموذجية ويعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

الإجازة:

الإجازة:

- يتصور كل تلميذ إجازة زميله من دون أن يعرفه، ثم يعرض المعلم الإجازة النموذجية ويعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

الإجازة:

الإجازة:

- يتصور كل تلميذ إجازة زميله من دون أن يعرفه، ثم يعرض المعلم الإجازة النموذجية ويعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

الإجازة:

الإجازة:

- يتصور كل تلميذ إجازة زميله من دون أن يعرفه، ثم يعرض المعلم الإجازة النموذجية ويعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

الإجازة:

الإجازة:

- يتصور كل تلميذ إجازة زميله من دون أن يعرفه، ثم يعرض المعلم الإجازة النموذجية ويعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

الإجازة:

الإجازة:

- يتصور كل تلميذ إجازة زميله من دون أن يعرفه، ثم يعرض المعلم الإجازة النموذجية ويعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

الإجازة:

الإجازة:

- يتصور كل تلميذ إجازة زميله من دون أن يعرفه، ثم يعرض المعلم الإجازة النموذجية ويعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

الإجازة:

الإجازة:

- يتصور كل تلميذ إجازة زميله من دون أن يعرفه، ثم يعرض المعلم الإجازة النموذجية ويعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

الإجازة:

الإجازة:

- يتصور كل تلميذ إجازة زميله من دون أن يعرفه، ثم يعرض المعلم الإجازة النموذجية ويعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

الإجازة:

الإجازة:

- يتصور كل تلميذ إجازة زميله من دون أن يعرفه، ثم يعرض المعلم الإجازة النموذجية ويعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

الإجازة:

الإجازة:

- يتصور كل تلميذ إجازة زميله من دون أن يعرفه، ثم يعرض المعلم الإجازة النموذجية ويعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

الإجازة:

الإجازة:

- يتصور كل تلميذ إجازة زميله من دون أن يعرفه، ثم يعرض المعلم الإجازة النموذجية ويعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

الإجازة:

الإجازة:

- يتصور كل تلميذ إجازة زميله من دون أن يعرفه، ثم يعرض المعلم الإجازة النموذجية ويعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

الإجازة:

الإجازة:

- يتصور كل تلميذ إجازة زميله من دون أن يعرفه، ثم يعرض المعلم الإجازة النموذجية ويعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

الإجازة:

الإجازة:

- يتصور كل تلميذ إجازة زميله من دون أن يعرفه، ثم يعرض المعلم الإجازة النموذجية ويعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

الإجازة:

الإجازة:

- يتصور كل تلميذ إجازة زميله من دون أن يعرفه، ثم يعرض المعلم الإجازة النموذجية ويعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

الإجازة:

الإجازة:

- يتصور كل تلميذ إجازة زميله من دون أن يعرفه، ثم يعرض المعلم الإجازة النموذجية ويعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

الإجازة:

الإجازة:

- يتصور كل تلميذ إجازة زميله من دون أن يعرفه، ثم يعرض المعلم الإجازة النموذجية ويعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

الإجازة:

الإجازة:

- يتصور كل تلميذ إجازة زميله من دون أن يعرفه، ثم يعرض المعلم الإجازة النموذجية ويعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

الإجازة:

الإجازة:

- يتصور كل تلميذ إجازة زميله من دون أن يعرفه، ثم يعرض المعلم الإجازة النموذجية ويعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

الإجازة:

الإجازة:

- يتصور كل تلميذ إجازة زميله من دون أن يعرفه، ثم يعرض المعلم الإجازة النموذجية ويعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

الإجازة:

الإجازة:

- يتصور كل تلميذ إجازة زميله من دون أن يعرفه، ثم يعرض المعلم الإجازة النموذجية ويعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

الإجازة:

الإجازة:

- يتصور كل تلميذ إجازة زميله من دون أن يعرفه، ثم يعرض المعلم الإجازة النموذجية ويعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

الإجازة:

الإجازة:

- يتصور كل تلميذ إجازة زميله من دون أن يعرفه، ثم يعرض المعلم الإجازة النموذجية ويعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

الإجازة:

الإجازة:

- يتصور كل تلميذ إجازة زميله من دون أن يعرفه، ثم يعرض المعلم الإجازة النموذجية ويعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

الإجازة:

الإجازة:

- يتصور كل تلميذ إجازة زميله من دون أن يعرفه، ثم يعرض المعلم الإجازة النموذجية ويعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

الإجازة:

الإجازة:

- يتصور كل تلميذ إجازة زميله من دون أن يعرفه، ثم يعرض المعلم الإجازة النموذجية ويعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

الإجازة:

الإجازة:

- يتصور كل تلميذ إجازة زميله من دون أن يعرفه، ثم يعرض المعلم الإجازة النموذجية ويعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

الإجازة:

الإجازة:

- يتصور كل تلميذ إجازة زميله من دون أن يعرفه، ثم يعرض المعلم الإجازة النموذجية ويعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

الإجازة:

الإجازة:

- يتصور كل تلميذ إجازة زميله من دون أن يعرفه، ثم يعرض المعلم الإجازة النموذجية ويعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

الإجازة:

الإجازة:

- يتصور كل تلميذ إجازة زميله من دون أن يعرفه، ثم يعرض المعلم الإجازة النموذجية ويعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

الإجازة:

الإجازة:

- يتصور كل تلميذ إجازة زميله من دون أن يعرفه، ثم يعرض المعلم الإجازة النموذجية ويعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

الإجازة:

الإجازة:

- يتصور كل تلميذ إجازة زميله من دون أن يعرفه، ثم يعرض المعلم الإجازة النموذجية ويعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

الإجازة:

الإجازة:

- يتصور كل تلميذ إجازة زميله من دون أن يعرفه، ثم يعرض المعلم الإجازة النموذجية ويعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

الإجازة:

الإجازة:

- يتصور كل تلميذ إجازة زميله من دون أن يعرفه، ثم يعرض المعلم الإجازة النموذجية ويعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

الإجازة:

الإجاز



نشاط ٤ (ب): أكمل كل جملة بما يُمْنَعُ المعني، ثم أضِّطُهُ وَبَيِّنُ مُوْقِعَهُ:

- «.....» أَنْشَأَ عِمَارَاتٍ جَدِيدَةً.
- «.....» يَكْتَبُ الْتَّلَمِيذُ.
- «.....» اجْتَهَدَ.

٥- شارك:

نشاط ٥ (أ): صمم مجلَّةً حائِطَ يُمْسِكُوكَهُ زُلَالِكَ تُؤْسِخُ فِيهَا إِلَامِيدَ مَدْرَسَتِكَ أَهْمَىَ التَّفْكِيرِ دُوْمَاً فِي مَفْرُوعِ صَغِيرٍ تُنْظَلُونَهُ وَهَدْفُهُ النَّفْعُ الْعَامُ، مُرَاعِيَنَ مَا يَلِي:



نشاط ٥ (ب): أكتب ما يُمْلِيَ عَلَيْكَ:

- ١- الهدف من المشروع.
٢- الدليل والابحاث التي تؤكد أهمية المشروعات الصغيرة.
٣- النتائج التي سوق تعود على الفرد والمجتمع.
- الأهداف**
- نشاط ٤ (ب): يتحمّل الجهل بما يُمْنَعُ المعني مُرَايِّعاً الموقف.
 - نشاط ٥ (أ): يقدّم عرضاً تقدّميّاً مُستخدماً الحقيقة والمجاز، بما يلقي أثباً مُسْتَعِيًّا لتعزيز فهم الدرس.
 - نشاط ٥ (ب): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

نشاط ٥ (ب): أكتب ما يُمْلِيَ عَلَيْكَ:

هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

شرح النشاط (استراتيجية تقييم الأفراد)

- يطلب منهم المعلم أن يستعدوا لنشاط الإملاء.
- يُمْلِيُ عليهم المعلم بصوت واضح وببطء.
- يكتب المعلم الفقرة على السورة؛ ليصوب كل منهم لنفسه.

قطعة الاملاء:

(تزايد وتعاظم أهمية المشروعات الصغيرة في الدول النامية والمتقدمة؛ لما أثبته معدلات النمو المرتفعة الحالية لهذه المشروعات وقدرتها الفاقعة على التأثير وبنوتها في الأوضاع الاقتصادية بأي دولة، لقد تزايدت أعداد المشروعات الصغيرة في مصر بشكل كبير، الأمر الذي جعل منها مصدرًا مهمًا في تعزيز التنمية الاقتصادية بمصر، وللأضفـت تعدد التحديات التي تواجه المشروعات الصغيرة وإن كان أبرزها مشكلة الحصول على التمويل والتسيير الداخلي والخارجي، وهو ما تسعى الحكومة المصرية إلى الحد منه من خلال برامج الدعم المالي وغير المالي أيضًا).

نشاط ٤ (ب): أكمل كل جملة بما يُمْنَعُ المعني، ثم أضِّطُهُ وَبَيِّنُ مُوْقِعَهُ:

- **هدف النشاط:** بكل الجمل بما يتم المعنى مراعياً الموقف.

شرح النشاط (استراتيجية الظهور بالاظهر)

- يختار المعلم تلاميذين عشوائياً.
- يبحث المعلم تلاميذه على أن يقفوا الظهر بالاظهر، ثم يرثف أحدهم الكلمة في جملة بحيث تصبح فاعلاً والتلميذ الثاني يضع الكلمة نفسها في جملة أخرى بحيث تكون مفعولاً به، ثم يُمْلِيُ المعلم والتلاميذ كل جملة.

الإجابة:

- ١- المهندس **الموقع:** فاعل «
- ٢- إلى المذاكرة **الموقع:** جار ومجاور»
- ٣- في دروسك **الموقع:** جار ومجاور»

٥- شارك:

نشاط ٥ (أ): صمم مجلَّةً حائِطَ يُمْسِكُوكَهُ زُلَالِكَ تُؤْسِخُ فِيهَا إِلَامِيدَ زَمَالَكَ تُوضِّحُ فِيهَا لِتَلَمِيذَ مَدْرَسَتِكَ أَهْمَىَ التَّفْكِيرِ دُوْمَاً فِي مَفْرُوعِ صَغِيرٍ تُنْظَلُونَهُ وَهَدْفُهُ النَّفْعُ الْعَامُ، مُرَاعِيَنَ مَا يَلِي:

هدف النشاط:

- يقدم عرضاً تقدّميّاً مستخدماً الحقيقة والمجاز، بما يلقي أثباً مُسْتَعِيًّا لتعزيز فهم الدرس.

شرح النشاط (استراتيجية التعلم التعاوني)

- يقسم المعلم إلى مجموعات.
- يُمْلِيُ المعلم أفراد كل مجموعة على التفكير والتعاون والبحث عن فكرة مشروع صغير.
- يُمْلِيُ المعلم والتلاميذ اللوحات، مع ضرورة استخدام القدَّبات.

المهارات الحياتية: الإبداع

المحور الثالث



نموذج الرسالة الإلكترونية الرسمية

نشاط: أقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

- **هدف النشاط:** يحلل تركيب رسالة بريد إلكتروني ويعرف أجزاءها.
- **شرح النشاط (استراتيجية التعلم الذاتي)**
 - يعرض عليهم المعلم قصة صيرة تتطلب إرسال رسالة إلكترونية.
 - يسألهم المعلم: كيف يمكنني التواصل مع هذا الشخص رقم تعبده عندي؟
 - من الضروري معرفة أجزاء الرسالة، وذلك باستكشافها من قبل التلاميذ بعد أن يعرض المعلم نموذجاً لها.

المهارة الحياتية:الاعاطف - فهم كيف يفكر الآخر وتقديره

الاجابة:

From: Ahmed@gmail.com

To: othman.globalgroup@gmail.com

الموضوع: الشراكة في مشروع تنظيم الرحلات

عزيزي الأستاذ عثمان

تحية طيبة وبعد، أعرفكم بنسبي، أنا أحمد صاحب مشروع «العالم بين يديك» وهو مشروع قائم على تنظيم وإعداد الرحلات السياحية الداخلية بمصر، بهدف هذا المشروع إلى تنشيط السياحة الداخلية بمصر والعمل على زيادة الانتفاء وحب مصر من خلال تعرف تاريخها وأثارها وحضارتها المختلفة، وهو مشروع غير ربحي ويعمل على توفير رحلات سياحية متنوعة بأقل الأسعار لتناسب جميع فئات المجتمع.

ولقد سمعت عن شركتكم الموقرة «نفريتي» وهي شركة نقل سياحي داخل مصر لتأجير الحافلات المميزة ذات الطراز الجديد، فوردت أن أعرض على حضوركم فكرة مشروع، وذلك بهدف السعي إلى شراكة مع شركتكم، فائتمي أن تحددو موعداً ملائماً لعرض الفكر المطروح والاتفاق على آلية الشراكة بيننا.

سعدت بالتواصل معكم وفي انتظار ردكم.

مع أطيب التمنيات

أساليب دعم الدمج التعليمي

- تظليل أجزاء الرسالة للتلميذ في الكتاب مع كتابتها على السبورة واستخدام البيان العملي على جهاز الكمبيوتر لتوضيح مكان (المرسل، المرسل إليه، موضوع الرسالة).

المحور الثالث



نموذج الرسالة الإلكترونية الرسمية

نَسَاط: أقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

From: Ahmed@gmail.com

To: othman.globalgroup@gmail.com

المُؤْمِنُونَ الشراكة في مشروع تنظيم الرحلات

عزيزي الأستاذ عثمان

تحية طيبة وتهنئكم بأمركم بنيسي: أنا أخشد تاجير مشروع (العالم بين يديك) وهو مشروع قائم على تنظيم الرحلات السياحية الداخلية يபذر بهدف هذا المشروع إلى تنشيط السياحة الداخلية يبضر والعمل على زيادة الانتفاء وتحتضر من خلال تعرف تاريخها وأثارها وحضارتها المتنوعة، وهو مشروع غير ربحي يجحبه يعمل على توفير رحلات سياحية متنوعة بأقل الأسعار لتناسب جميع فئات المجتمع.

ولقد سمعت عن شركتكم الموقرة «نفريتي» وهي شركة نقل سياحي داخل مصر لتأجير الحافلات المميزة ذات الطراز الجديد، فوردت أن أعرض على حضوركم فكرة مشروع، وذلك بهدف السعي إلى شراكة مع شركتكم فأتفقى أن تحددو موعداً ملائماً لعرض الفكر المطروح والاتفاق على آلية الشراكة بيننا.

بعد ذلك نعمم وفي انتظار ردكم.

مع أطيب التمنيات

٦٥

(١) أقرأ الرسالة مرة أخرى، ثم ابحث عن المعلومات الآتية وضع خطأ تخطها: الترحيب، التعريف، فكرة هذه الرسالة، طلب، خطاب.

(ب) بهذه الرسالة من صاحب مشروع

مديري شركة

(ج) مُؤْمِنُونَ الشراكة في مشروع تنظيم الرحلات.. حين قرأتها، هل كان واضحاً لك المطلوب فيها؟

(د) الكتب بعض الجبارات التي توضح أن الرسالة مكتوبة بشكل رسمي.

(هـ) الرسالة مرسلة إلى شخص واحد، فلماذا في رأيكـ كتبها صاحبها بصيغة الجمع مثل (معاهد، ردكم...)؟

٦٦

* **الهدف:** يخلل تركيب رسالة بريد إلكتروني ويتعذر أجزاؤها.

٦٧

٦٨

نموذج كتابة رسالة بريد إلكتروني رسمية

أرسل رسالة لصاحب مكتبة تطلب فيها تأجيرها لعقل ورقة القراءة الخاصة بك، مستعيناً بالتحليل الذي أقامته:

- تأجير ساعتين أسبوعياً في الإجازة الصيفية
- هدف المشروع تشجيع الأطفال على القراءة من خلال عقل وتشجيع مصاحب لها اقبال يذوقه فيه
- الموضوع: تأجير المكتبة لعقل ونشوة القراءة
- إلى «أنسي» مدير مكتبة «الهادي»

• من:
• إلى:
• الموضوع:
.....
.....
.....
.....
.....



الأهداف 6 يكتب رسالة بريد إلكتروني مستخدماً التخطيط المجهز لها.

نموذج كتابة رسالة بريد إلكتروني رسمية

نشاط: أرسل رسالة لصاحب مكتبة تطلب فيها تأجيرها لعمل ورشة القراءة الخاصة بك، مستعيناً بالتحليل الذي أمامك:

هدف النشاط:

- يكتب رسالة بريد إلكتروني مستخدماً التخطيط المجهز له.

شرح النشاط (استراتيجية التعلم التعاوني):

- يسهّل المعلم إلى مجموعات.

- يبحث المعلم أفراد كل مجموعة على التفكير وصياغة جمل ربط؛ لكي تكتمل الصياغة الصحيحة للرسالة.

- يحثّم المعلم على تضيّق البطاقات الموجودة بالنشاط والاصطحاف مكان الرسالة وكتابة جمل لربط المحتوى.

- يطلب منهم المعلم أن يشاركاً الرسائل مع أقرانهم.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يستخدم المعلم (استراتيجية البيان المعاني) ويكتب على السبورة نموذجاً لكتابية رسالة أمام التلميذ ذي الإعاقة العقلية وبطء التعلم والتوحد وقطع النشاط، مع التأكيد على كل جزء وتميزه بلون مختلف.
- يستعين المعلم بجهاز كمبيوتر ويشرح للتلميذ ذي صعوبات التعلم بطريقة مرئية ويسمح لندي صعوبات الكتابة بالكتابية على لوحة المفاتيح بعد تحديد أصوات حروف كل كلمة.

أكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:

هدف النشاط:

- براجع الكتابة الشخصية؛ ليقويها مع التوجيه والدعم.
 - يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.
- شرح النشاط: (استراتيجية التصحيح والتقويم الذاتي)**
- يبحث المعلم تلاميذه على كتاب الرسالة مرة أخرى بعد تصويب الأخطاء وإضافة التعديلات.
 - بعد أن يفرغ التلميذ من تقييم نفسه وتعديل كتابته بناءً على المعايير الموجدة، يصوب المعلم بشكل نهائي ما كتبه ويضيف تعليقات إذا ان هناك أخطاء تساعد التلميذ في جمل كتابته أفضل في المحاولات التالية.
 - يمكن أن يطبع المعلم جدول المعايير وضمه على السيرة؛ حتى يرى التلاميذ المعايير التي يقيمهم على أساسها.
 - هناك طرقتان لتقدير المعلم تلاميذه هنا:
 - إما أن يكون التلميذ جالساً أمام المعلم وهو يصوب له إجابته، ويتناقش معه في الأخطاء، وكيف يمكن تعديليها، ويوضح له معايير التقييم التي يستخدمها.
 - أن يصوب المعلم إجابات التلميذ وهو غير موجود، ولكن يجب عليه إعلامه بالنتائج والمعايير التي استخدمها، ويوضح له كيف يمكن تعديل كتابته وتحسينها، وإظهار نقاط القوة التي يحافظ عليها ويحاول أن يزيد عنها.

معايير تقييم الكتابة

- بعد الانتهاء من كتابة الرسالة مرة أخرى يوضح لهم المعلم المعايير المكتوبة بالجدول.
- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجه؛ ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار.
- بعد أن يوضح لهم المعلم المعايير يعطيهم أمثلة للأخطاء التي رأتها في أثناء مروره بهم وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يراجع كل تلميذ المعايير التي ثمنت كتابتها ويعطي نفسه التقدير المناسب بالقلم الرصاص وفقاً لما تم تعلمه.
- يجمع المعلم الكتب وتقييم كل منها في جدول المعايير؛ ليتعرف التلاميذ نقاط القوة وجواب الصعوبات لديه.

أساليب دعم الدفع التعليمي

- يكتب المعلم الكلمات التي أخطأ بها التلميذ ذو صعوبات التعلم على السيرة بخط واضح ويوضح المقاطع الصوتية، ويسمح للللميذ بالنظر إليها، ثم مسحها وإعادة كتابتها. (استراتيجية التصور البصري).

أكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتي من خلال الأسئلة السابقة:

سيقيم المعلم حسب المعايير الآتية:

معايير تقييم الكتابة

المراجة	٤	٣	٢	١	أصلية الفكرة
	- الشكل ينتمي إلى الرسالة كثيراً	- الشكل ينتمي إلى الرسالة عندما ينتمي من عُوان الرسالة واضح	- الشكل ينتمي إلى الرسالة عندما ينتمي من عُوان الرسالة مختصر وغير واضح	- لم ينتمي بعثاً رسالة عُوان الرسالة ليس له عُوان الرسالة ليس له علاقة بال موضوع	تشمل الفكرة متسلسلة وغير متسلسلة
	- دائمًا ينبع فكرًا متسلسلة واضحة ومحددة دون تذكر	- دائمًا ينبع فكرًا في معظم الوقت لا يتبع فكرًا متسلسلة وغير محددة	- دائمًا ينبع فكرًا في معظم الوقت لا يتبع فكرًا متسلسلة وغير محددة	- دائمًا ما ينبع فكرًا متسلسلة وغير متسلسلة وغير محددة دون تذكر	ترتكب الخطأ في تكوين الجمل
	- دائمًا يستخدم خطأ ضجيجاً ويندون أخطاء	- دائمًا يستخدم خطأ في معظم الوقت يستخدم خطأً ضجيجاً (خطأ واحد)	- يوجد أكثر من خطأ في تكوين الجمل	- يوجد أكثر من ٣ أخطاء في تكوين الجمل	تحتاج المفردات إلى مفهوم
	- دائمًا يختار المفردات الدقيقة (لا يوجد أخطاء)	- دائمًا يختار المفردات الدقيقة (من المفردات الدقيقة (من ٣٢ أخطاء)	- دائمًا يستخدم العبارات الرسمية يستخدم العبارات غير الرسمية	- دائمًا ما يختار المفردات الدقيقة (أكبر من ٣ أخطاء) يستخدم العبارات غير الرسمية	تحتاج المفردات إلى مفهوم
	- دائمًا يستخدم العبارات الرسمية (خطأ واحد)	- دائمًا يستخدم العبارات الرسمية (خطأ إثنان)	- دائمًا يستخدم العبارات غير الرسمية لأكبر من ٦ أخطاء إثنان	- دائمًا يستخدم العبارات غير الرسمية لأكبر من ٦ أخطاء إثنان	الأهداف الملوّنة

يُنصح الكتابة الشخصية: إيقاعتها مع التوجيه والمفهوم.

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

*

لَاحِظْ وَتَعْلَمْ

تفعيل الدُّول المُحتفظة في إِيَّاه خاصَّتها على سُوَادِ شَيْبَا وَغَفِيلُومِ الْمُنْدَيْدَة، فَالْمَنْقَسَةُ وَالْمَحَدِّيَةُ
الْخَصَّارِيَةُ الَّذِي يَتَحَمَّلُ إِلَيْهِ الشَّيْبَاطُ وَفِكْرَهُمُ الْمُنْتَكَرَةُ وَمَاهِيَّهُمُ الْمُفَرِّسَةُ، فَلَوْمًا تَحْرُضُ
مُفْرِسَنَا عَلَى اسْتِشَارَةِ غَلُوبِ الشَّيْبَاطِ وَتَقْسِيمِهِ عَلَى الْأَيْتَارِ وَالْأَكْسَافِ، وَعَنَّا النَّوْمُ أَحَدُ الْمَمَادِيجِ
الْمَسْرُفَةُ فِي مَفْرِسِ شَابٍ حَقِيقٍ يَقْسِرُ وَعَهُ الشَّغِيرُ تَجَاهِيًّا كَبِيرًا عَلَى مُسْتَوَى السُّوقِ الْمُحَلَّيَةِ.
الْمُنْدَيْدَةُ فِي حَسَامٍ: حَسَامٌ حَقِيقٌ يَقْسِرُ وَعَهُ الشَّغِيرُ تَجَاهِيًّا كَبِيرًا عَلَى مُسْتَوَى السُّوقِ الْمُحَلَّيَةِ.
حسَامٌ: أَهْلًا وَسَهْلًا.

الحقيقة: في زلزال وتحذيرات الناجحة مع مشروعاته وهو (تقدير الوجبات الضخمة للأطفال)، مما يذكرنا بالحقيقة التي أطلقها المنشورة في كتاب؟

حسام: أرى أنها تطبيق لفرض عمل ليكثير من الشتاء والشائات وتتمثل على تحضير الضغط على الوظائف الحكومية، فالإ Bauer والإنجازات المختلفة في مجال المشروقات الصغيرة والمتوسطة يتukan الكثير من مصالح الأستاذ، لكن أن المشروقات الصغيرة لا تحتاج إلى تمويل مالي كبير أو أعداد كبيرة من العمال أو مساحات ضخمة.

في هذا الوقت نراقب غالباً (حسام) بالفترش لشهادته يُشفق البزنامج الحواري على الشاشة وهم يُشعرون بالفخر تجاه إنجاز الأوسيط.

الحقيقة: في نهاية برنامجنا اليوم أحب أن توجه أجمعكم الشتاء رسالة من واقع تجربتنا الناجحة يا (حسام)،

حسام: إن توسيط حقوق الشباب وأسثمار قدراتهم وعواهم والاهتمام بهم وتنميجهم وروح الإبداع والإيجار والاختراع والكشف. من المخطوات الرئيسية لبناء حضاري متفرد، فلكل منهم مفترض شباب مفترض أن تتحقق الفكرة لكنه ودلتكم العظيمة مصر، فنفع اثنانها ومسقطلها.

نشاط ١: أجب عن الأسئلة الآتية:

- (أ) أين اجتمعتِ العائلةِ لِمُعَاہدَةِ «حسام»؟ صِفْ مَاعِزَّهُمْ.

(ب) اكتبْ فائِدَتَيْنِ لِلْكُشُورِ وَالْعِسْغِيرَةِ.

(ج) هلْ بَحْجَ مُشْرُوْعِ «حسام»؟ كَيْفَ عَرَفَتْ ذَلِكَ مِنْ خَلَالِ فَهِيمَا.

(د) اكتبْ ثالِثَةَ أُسْنَاتَهُ أخْرَى يُمْكِنُ لِلنَّمِيَّةِ أَنْ يَطْرَحَهَا عَلَى «

(هـ) اسْتَخْرُجْ مِنِ النَّصْ: حَمْفَةَ (سَاعِدُ):

الأهداف * نشاط ١: نقرأ الفقرة ونجيب عن الأسئلة التي تظهر فهمه أيها.

تقييم تقويم

لاحظ وتعلم

- هذا التقسيم يطلق عليه أحياناً التقويم المستمر ويعُرف بأنه العملية التقويمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، وببدأ مع بداية التعلم ويزداد خلال سير الحصة.. والتقويم الثنائي هو أيضاً استخدام التقويم المنظم في عملية بناء المنهج وفي التدريس وفي التعلم؛ بهدف تحسيسه.

نشاط ١

• هدف النشاط:

- يقرأ الفقرة ويجيب عن الأسئلة التي تُظهر فهمه إياها.
 - **شرح النشاط:**
 - يقرأ كل تلميذ الفقرة ويجيب عن الأسئلة.

الإجابة:

- (أ) اجتمعوا بالمتزل - كانوا يشعرون بالحب والغمر

(ب) تخلق فرق عمل لكثير من الشباب والشابات، وتعلم على تخفيف الضغط على الوظائف الحكومية.

(ج) نعم، وعرفت ذلك لاستضافته بالبرنامح ولامنه عن نجاح تجربته.

(د) متروكة للتلذذين

(هـ) سـ أعدـ الصـيـطـ

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يوضح المعلم للתלמיד ذي صعوبات القراءة الكلمات المفتاحية في القصيدة، ويطلب من التلميذ أن يضع خطأً أسفل الجملة ويساعده على الته吉.
 - يسمح المعلم للتلמיד ذي صعوبات الكتابة بنسخ العمل المناسب للحمل من القصيدة بعد تلخيصها له.

أيقونات الدمج	اساليب دعم الدمة التعليمي
	- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجمل الرئيسة في النص.
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.
	- يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع إلى نص لقراءة النصوص / أسلمة الاختبار للتلميذ.
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.
	- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن المسألة.
	- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، أسلمة الإجابة القصيرة، صواب - خطأ - إكمال - ترتيب - مزاجة).
	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة السريعة أو التطبيقية (نذكر - فهم - تطبيق).

نشاط ٢: صل كل كُلمة ملؤة بالياءة التي توضح معناها:

- جماعة من الناس
- الحب واللوع
- الوظيفة المناسبة للقيام بعمل ما
- (أ) على الإنسان الحاج أن يستغل الفرق.
- (ب) يعيش الشبان عليهم الكثيرون من الأكال.
- (ج) يشعر كل إنسان طموح بالشغف ليحقق ما يريد.

نشاط ٣: من تصريفات كلية «تنج» (انتاج، استنتاج، نتيجة، منتج) أكمل مايلي مستخدماً كلمة مما بين القوسين:

- (١) أجرى أبي بعْض التحاليل الطبية وتحَّن في اِنتظاره
 (ب) خُودة ال من أسباب نجاح الثاجر.
 (ج) أقامت الدولة مزارع الحيواني.
 (د) تقدّم المسائل الستانية على

نشاط ٤: استخرج حرف الجر والاسم المجرور من الأمثلة الآتية:

- (أ) ساقِي بِالقطار الكهربائي السريع. «حرف الجر»:، الاسم المجرور:
 (ب) أَدَّى مَعْلُوماتي من الكتاب. «حرف الجر»:، الاسم المجرور:
 (ج) يُحَلِّي الطائر غالباً في الفضاء. «حرف الجر»:، الاسم المجرور:

نشاط ٥: ضع حرف الجر المناسب مكان اللطخة:

- (أ) تَفَاعُجَ جَمِيعَ الْكَائِنَاتِ أَنْتَاهَا، حَتَّى تَحْمِيَهَا الأخطار.
 (ب) دَهَّتْ زِيَادَةً ضَدِيقِيَّ المَرِيضِ؛ لِكَيْ أَطْمَئِنَ صِحَّتِهِ.
 (ج) وَضَعَتْ دَفْرِيَ الْكَتْبَ وَتَدَأَّبَ أَكْثَرَ الْقَلْمَ الرَّاضِصَ أَوْلًا.

نشاط ٦: أضِّطِ ما تَعْتَنَهُ حَطُّ، ثُمَّ بَيْنَ السَّمَّيَّاتِ:

- (أ) اسْتَمَّتْ بِرُؤْبة آثارِ يَلْدِي. «السمّيّاتِ»:
 (ب) سَلَّقْتُ عَلَى الْأَهَمَاتِ الْمِيَالِيَاتِ. «السمّيّاتِ»:
 (ج) تُسْخَنُهُمُ الْحُبُوطُ الْمُخَالِفَةُ فِي صَنَاعَةِ السَّجَادِ. «السمّيّاتِ»:
 (د) بِالْأَلَوَانِ تَجْعَلُ مَا خَوَلَنَا جَيْلَا. «السمّيّاتِ»:

نشاط ٧: ضع الكلمات الآتية في جمل مفيدة بحيث تكون أسماء مجرورة، ثم أضِّطِه:

- (أ) الْبَائِقَاتِ: (ب) الْأَسْوَاقِ: (ج) الْجَذْرَانِ:

الأهداف ٣: تنشر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة. ٤: تستخرج حرف الجر والاسم المجرور. ٥: تضع حرف الجر المناسب. ٦: يتضيّط ما تَعْتَنَهُ حَطُّ وَيَنْكِرُ الْسَّمَّيَّاتِ. ٧: تضع الكلمات في جمل مفيدة، مُراعياً علاة الضيّط.

نشاط ٢:

- **هدف النشاط:** يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.
- الإجابة: (أ) الفرض: الوقت المناسب للقيام بعمل ما. (ب) عشر: جماعة من الناس. (ج) الشغف: الحب والولع.
- **أساليب دعم الدمة التعليمي**
- يقرأ المعلم للتلميذ ذي صعوبات التعلم الجُمُل بطريقة المقاطع الصوتية، ويوضح له معاني الكلمات الجديدة ويساعده على استنتاج الإجابة في نشاط (٢).

نشاط ٣:

- **هدف النشاط:** يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.
- **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ الجُمُل ويكملها بكلمات مناسبة.
- الإجابة: (١) النتيجة (ب) منتج (ج) الإنتاج (د) الاستنتاج

نشاط ٤:

- **هدف النشاط:** يستخرج حرف الجر والاسم المجرور.
- الإجابة: (١) الباء /الظاهر (ب) من / الكتاب

نشاط ٥:

- **هدف النشاط:** يضع حرف الجر المناسب.
- الإجابة: (١) عن / من (ب) في / إلى / على (ج) على / بـ

نشاط ٦:

- **هدف النشاط:** يضيّط مع تجنب خط وينكر السبب.
- الإجابة: (١) بِرُؤْبة؛ لأنه مفرد. (ب) الْأَهَمَاتِ؛ لأنه جمع مؤنث سالم. (ج) صنَاعَة؛ لأنه جمع تكسير.

نشاط ٧:

- **هدف النشاط:** يضع الكلمات في جمل مفيدة، مُراعياً علاة الضيّط.
- **شرح النشاط:** يضع كل تلميذ الكلمات في جملة.

أيقونات الدمة	أساليب دعم الدمة التعليمي
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخاته بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم سؤال بهدوء وبطء.
	- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب لاستجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.
	- يمكن المعلم تقنية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها.
	- يكرر المعلم سؤاله وتتحدث بهدوء وببطء ويصوت على بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	- يسمح المعلم للتلاميذ باستخدام نفس مكتوب بمحاج طبعة أكبر.
	- يسمح المعلم للتلاميذ بالاستماع بزميل القراءة الشخصوص /أسئلة الاختبار للتلميذ.
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلاميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.
	- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال.
	- يسمح المعلم للتلاميذ المعاقين بصريّاً باستخدام مهارة الوصف بدلاً من الرسم.

المotor الثالث

المُوْضُوعُ الثَّالِثُ

مَشْرُوْعِي الصَّغِيرُ



المُوْضُوعُ الثَّالِثُ: مَشْرُوْعِي الصَّغِيرُ

نَشَاطٌ ١:

هَدْفُ النَّشَاطِ

- يحدد المفكرة العامة والتفكير الفرعية للموضوع.
- شرح النشاط (استراتيجية اللعب)
- يتوجه المعلم والتلاميذ إلى مسرح المدرسة أو حجرة التمثيل التي تحتوي على ملابس متعددة لوظائف مختلفة.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يختار مهنة يريد أن يمتهنها وأن يكون له مشروعه الخاص.
- يعرض كل تلميذ أمام باقي زملائه بالفصل فكرة مشروع الأحلام والمهنة التي يتخيلها وكيف يمكن أن يحقق ذلك الحلم.

نَشَاطٌ ٢:

هَدْفُ النَّشَاطِ

- يحدد المفكرة العامة والتفكير الفرعية للموضوع.
- شرح النشاط (استراتيجية الموقف الحقيقية المصغر)
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يصنع منتجًا بالطريقة التي يفضلها وبيعها، مثل (صناعة طعام صحي، صناعة مشغولات صوفية أو معدنية ...).
- يقيم التلاميذ معرضًا في المدرسة باسم (مشروع الصغير) ويذهب إليهم زملاؤهم لشراء تلك المنتجات مقابل مبالغ مادية محددة.
- يمكن أن يجمع تلاميذ الفصل تلك النقود لعمل مشروع صغير يومي داخل المدرسة.

نَشَاطٌ ٣:

هَدْفُ النَّشَاطِ

- يحدد المفكرة العامة والتفكير الفرعية للموضوع.
- شرح النشاط: (استراتيجية القصة)
- يختار المعلم قصةً لمشروع كان في بدايته صغيراً وتمرور الأيام أصبح من المشروعات الكبرى.
- يسرد لهم المعلم القصة.
- يطلب منهم المعلم أن يحللوا القصة ويستخرجوا الفكرة الرئيسية، ويدركوا التحديات التي واجهت المشروع وكيف تغلبوا عليها.

مفاتيح النجاح

نص معلوماتي

١- فكر:

نشاط: في رأيك، عمّ تعبر الصورة التي أمامك؟

- هدف النشاط:** يحدد وبلا خوض الفكر الرئيسي والمهمة للنص ويؤكدها، ويحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.
- شرح النشاط (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**
 - يعرض المعلم الصورة على التلاميذ ويركهم ليذكروا فيها فيما تدل عليه.
 - يقسمهم المعلم إلى ثالثيات، وكل ثالثي ينافق ذكره.
 - بعدما يفرغون، يتناقش معهم المعلم حول الصورة بشكل جماعي.
 - بعد أن يفرغوا من ذلك، يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابة بكتابتهم.

٢- اقرأ واكتشف: نشاط ٢ (أ):

- هدف النشاط:** يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.
- شرح النشاط (استراتيجية التعليم باللعب - لعنة الذاكرة)**
 - يخبر المعلم من بينهم مجموعة عن، إدحناها مع الكلمات الأخرى معها الجمل.
 - تفف كل مجموعة أمام الأخرى، يختار الكلمات التي من المجموعة الأولى وعلى التلميذ أن يذهب ويبحث عن الكلمة المرادفة لها في المجموعة الثانية.
 - على كل تلميذ أن يقرب كل منها صوت مسموع وبعد أن يتأكد من صحتها يتجه إلى السورة، وهكذا حتى آخر كلمة.
 - بعدما يفرغون، يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابة بكتابتهم.
 - يكتب المعلم الأسئلة والإجابات في بطاقات صغيرة، ثم يضعها على طاولة بالفضل ويختار ثلاثة تلاميذ.
 - على كل تلميذ أن يقارب بطاقتين؛ بحيث يكون السؤال وجوابه ويظل التلاميذ يحاولون حتى آخر بطاقة.
 - يقرأ كل تلميذ البطاقات التي حصل عليها ويكتبه على السورة.
 - بعدما يفرغون، يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابة بكتابتهم.

الإجابة:

- ١- (أ) حوى (ب) هوية (ج) بهوى -٢- (أ) درس (ب) المدرسة (ج) الدراسات (د) المدرس (ه) تدارس

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يساعد المعلم التلميذ ذا صعوبات القراءة في قراءة البطاقات، ويراعي كتابتها بخط واضح وملون وفقًا لمقاطع صوت كل كلمة.
- تغير نمط السؤال للتلميذ ذي الاعاقة العقلية وطءه التعليم والتوجيه وفرط النشاط إلى: اختيار الكلمة المناسبة من بين مشتقات الكلمة «درس» (درس، المدرسة، الدراسات، المدرس، تدارس) وأكمل كل الجملة.
- يرسم المعلم على السورة شجرة الكلمة درس في نشاط (٢)، بحيث يشقق منها الكلمات المناسبة ويساعد التلميذ ذا صعوبات القراءة على الاختيار الصحيح.

المحور الثالث

مفاتيح النجاح

نص معلوماتي

١- فكر:

نشاط: في رأيك، عمّ تعبر الصورة التي أمامك؟



٢- اقرأ واكتشف:

نشاط ٢ (أ):

١- ضع مكان الكلمات المُلْوَثَةِ كلماتٍ ممَّا يَلِي وَأَكْتُبِ الجُمْلَةَ مَرَّةً أُخْرَى:



(أ) **أَنْقَضَ الشُّسُّ عَلَى الْفَرِيسَةِ.**

(ب) **يُمْسَاعِدَةُ أُمِّي الْكَشْفَتُ أَفْصَلَ عَمَلَ مُحْبِّبٍ لِي.**

(ج) **يُبَحِّبُ الْتَّلَاهِيَّةُ الرَّسَمَ وَالْقِرَاءَةَ.**

٢- مِنْ خَلَالِ مُشَقَّاتِ كَلِمَةٍ (درس) ابْحَثْ عَنِ الْكَلِمَةِ الْمُنْتَسِبَةِ وَأَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ:



(أ) أحى بِجَامِعَةِ مِنْ أَقْدَمِ جَامِعَاتِ الْعَالَمِ.

(ب) بِهَا فَنَاءُ كَبِيرُ الْعَيْبُ كُرْةُ الْقَدْمِ.

(ج) أَثْبَتَتْ أَنَّ النَّفَاحَ يُسَاعِدَ عَلَى تَكْسِيبِ وَظَانِّيِّ الرَّئِيْسِ.

(د) **يَهُمْ يَتَلَاهِيَهُ وَيَسْرَحُ أَهُمُ الدَّرْسُ يَشَكُّلُ مُبَسِّطَ.**

(هـ) **جَلَسَ الْتَّلَاهِيَّةُ مَعَالِيَ الْكِتَابِ.**

٣- الْمَهْدَافُ نشاط (١): يأخذ ولي الخضر الكلمة الرئيسة والجملة للنص ويؤكدها، ويأخذ الرسالة أو الدرس الرئيس الشيقان من المقاييس.

نشاط (٢): يُفسِّرُ الْمُفَرَّزَاتِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خَلَالِ سِيَاقِيَّتِهِ الْمُخْتَلَفَةِ.

أنشطة للتهيئة للنص

نشاط ١: نماذج لبعض الناجحين

هدف النشاط:

- يعرف إلى بعض الناجحين ويفتدي بهم.
- شرح النشاط (استراتيجية العمل الجماعي)
 - يسهم المعلم إلى مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة ورقة بها إحدى قصص الناجحين.
 - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يقرأوا ملخص قصة النجاح، ثم بحلوها.
 - يحللها المعلم من خلال بعض الأسئلة، مثل: ما الذي أتيك في قصة نجاح؟ وهل واجهته أي معوقات؟ وما سمات شخصيه؟ وما مجاله؟ وغيرها من الأسئلة التي يمكن من خلالها تحليل قصة النجاح.
 - يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه.

نص معلوماتي (مقاييس النجاح)

ما مُهُومُك عن النجاح؟ وهل يقتصر فقط على النجاح الدراسي؟ وهل للنجاح صفات محددة؟ لن تكُن عن هذه الأسئلة مُهُومٌ تبحث عن النجاح. النجاح هو تحقيق المقاييس المزدوجة الوصول إليه وهو الشيء الذي يسعى إليه الجميع: التلميذ والعامل والمدير والمعلم والعالم وغيرهم، فهو لا يعني فقط حصولك على أعلى الدرجات ولكنّه أمر يشمل جميع متاحي الحياة؛ فقدّرك على تحقيق إنجاز في فترة زمنية محددة ويعوّل على علاقات اجتماعية مميزة تجاه كثيًراً من الدّرّاسات مهاراتك الشخصية والمهنية تجاه، واستطاعتك تكوين علاقات اجتماعية مميزة تجاه كثيًراً من الدّرّاسات جميعها تؤكّد أن النجاح ليس أمراً بالغ الصعوبة كما يعتقد بعض الناس ولكنه يحتاج للصبر والعزم ولإعراض العوامل والمفاهيم كي تصل إلى ما تطبو إليه.

من أهم عوامل النجاح:

أولاً: تحديد أهدافك جيداً وبشكل دقيق حيث ينتهي على من يتّبع النجاح أن يَفتح أهدافاً محددة لنفسه يشرط أن تكون واقعية تتماشى مع قدراته ومستواه المعيشي، فيمكّنك أن تُشكّلها إلى مجموعتين هما: أهداف طويلة الأجل وأخرى قصيرة الأجل، وذلك لأنّه يمكن للأهداف قصيرة الأجل أن تُفودك إلى إنجاز تلك الأهداف طويلة الأجل، كما أنه أيّما عليك أن تُخوّر ذاتك يأسِمُزاري في المجال الذي تؤود النجاح فيه، ففقرًا كبيرًا وتحمُّلًا ذُرّاً تدربيه تقديم هدفك الذي تقطّع لتحقيقه.

ثانياً: وضع خطٍّ تسلٍّم بالوضوح والدقة: حتى تتمكن من تحقيق ما تَمْسِي، فالعمل يشكّل عشوائي يجعلك مُشتَّلاً لا تستطيع التّركيز.

ثالثاً: إدارة الوقت: فالوقت من أهم عوامل النجاح، فالشخص الذي يريد النجاح عليه أن يتّعلّم المبادئ الأساسية لفن إدارة وتنظيم الوقت ضمن جدول زمني محدّد، كما أنه يستلزم وقت فراغه في أشياء لها قيمة كأن يمارس رياضة المفضلة أو **الهواية** التي تُشعره بالراحة كالرسم أو القراءة أو ما شابه ذلك.

أما مقاييس النجاح فكثيرة، منها:

أولاً- الدافع: إذ لا بد أن يكون لديك دافع قوي، فالدافع تلعب دوراً قوياً في تحفيزنا على إخراج النجاح كما أنها تؤدي بالطaque للشخص قوياً نجحة.

ثانياً- التوقع: ويعني التفكير والتفكير السألي لا يفيد شيئاً سوى تضييع الوقت؛ فكُن إيجابياً وتوقع الجيد، فالتفكير في الاتجاه محدد يجعلك ترتكب فيه وهم ما يؤدي إلى الاتجاه.

ثالثاً- الشبر والإضرار: وهما من أهم مقاييس النجاح، ولا بد أن تعلم أنه ما من شيء يتحقق بين يوم وليلة؛ فإذا أشفقت مرأة فقاول مرأة أخرى وتعلمت من خطيبك في الأولى.

يُقول «توماس إدисون»: (أنا لم أفشل، أنا ببساطة وجدت 1000 حل لاعمل، وأن العديد من حالات الفشل في الحياة هم الذين لم يدرُّكوا مدى قدرتهم من النجاح حين أقدموها على الاشتسلام).

رابعاً- الثقة بالنفس والإيمان بالذات: وهو أقوى مفتاح لا بد أن تحمله في رحلتك نحو النجاح، فهذه الثقة هي إيمان المرأة بذرياعها بلا إفراء أو تفريط، فحين تثق بنفسك تقف معتدلة مستمكلاً من تحقيق أي مطلب تريده.. إلى مسالك النجاح وطرق كثيرة، فإذا سئلت ليغضها فلا تكتفي بما وصلت إليه واسع لأن تستكمل تعصها الآخر، بل ابحث بنفسك عن مسالك أخرى للنجاح وتقبّل عن دروب جديدة لم يتسميك إليها أحد؛ حتى تكون ناجحاً ومبدعاً.

النجاح

مقاييس النجاح

عوامل النجاح

الدافع

تحديد الهدف

التوقع

وضع خطط تتسم بالوضوح والدقة

الشبر والإضرار

إدارة الوقت

الثقة بالنفس والإيمان بالذات

نشاط ٢ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية:

نشاط ٢ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية:

١- ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات الآتية:

- (١) مِنْ عَوَاطِفِ النَّجَاحِ الصَّبَرُ وَالإِصْرَارُ.
- (ب) يَجِدُهُ أَنْ يَكُونَ هُنَاكَ تَوازُّنٌ فِي ثَقَةِ الشَّخْصِ بِذَاتِهِ.
- (ج) الْعُلَمَاءُ فَقَطُ هُمْ مَنْ تَحْتَاجُونَ لِلنَّجَاحِ.
- (د) الْعَمَلُ الْعَشَوَانِيُّ لَا يُسَايِدُ عَلَى تَحْقِيقِ الْحُكْمَةِ.

٢- أجب:

- (١) النَّجَاحُ ضُرُورَةٌ عَيْدَةٌ - اذْكُرُ مُضَافَّهَا.
- (ب) لِمَاذَا عَلِيَّاً أَنْ نَفَّذَ دَائِنًا يَشْكُلُ إِيجَابِيًّا؟
- (ج) اسْتَخْرُجُ مِنَ النَّصِّ: ١- مُفَرِّد (الْمَبَارَةِ) . ٢- مُضَادٌ (الْجَاهَاتِ)
- (د) مُرَادُ (طُرُقِ)

نشاط ٢ (ج): أجب عما يلي:

- ١- تَخْيِلُ شَكْلَ حَيَاةِ الْيَوْمِ إِذَا يَئِسَّ «وُوْمَسْ إِدِيْسُونْ» مِنَ الْمُخَاوَلَاتِ لِمُسْتَحْثِيَ المَضْبَاطِ الْكَهْرَبَائِيِّ.

- ٢- أَيُّ مِنْ عَوَاطِفِ النَّجَاحِ الَّتِي تَعْلَمَهَا تَطْلُّنُكَ فِي خَاجَةٍ كَبِيرَةٍ إِلَيْها؟

نشاط ٢ (د): ما رأيك في هذه العبارة؟ وماذا تعلمت منها؟ وهل تريده أن تقولها لأحد؟ وماذا؟ (أ) مُخَاوَلَ خَيْرٌ لكَ مِنْ مَنْ تَظَلُّ تَحْلُمُ

نشاط ٢ (ه): أعد صياغة العبارات الآتية بعد ما تعلمت من الدرس:

- ١- لا أَسْتَطِيعُ الْمُشَارَكَةَ فِي الْمُتَازَّةِ الْمُفَلِّيَّةِ؛ لِأَنَّ الْقَرِيبَ الْمُتَافِسِ قَوِيٌّ.

- ٢- تَعْلَمُ الْلُّغَاتِ ضَعْبٌ وَأَنَا لَيْسَ لَذِي وَقْتٍ.

- ٣- يَا لِخَطْ الْعَمَاءِ! فِي الْمَاضِ كَانَتِ الْحَيَاةُ سَهْلَةً.

نشاط ٢ (و): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيأ أربع تعليمات معلمك.

* نشاط ٢ (ب): يقرأ النفع وتقييم الفرض الأساسي منه.

* نشاط ٢ (د): يستخدم ما تعلمه من النفع في اختياره العقلي.

* نشاط ٢ (و): تقرأ الكلمات والتضويع قراءة خفيفة صحيحة بطلقة.

شرح النشاط (استراتيجية القصة)

- يقرأ عليهم المعلم السؤال، ثم يخبرهم بأن عليهم كتابة قصة قصيرة عن شخص نجح بعد محاولات عديدة وبعد أن سمع هذه العارة.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات صغيرة.
- يخبرهم المعلم بأن هذه سابقة تجرى بين فصول الصيف الخامس، وسيكون هناك تصويت لأكثر الشخص المهام.

مهارة حل المشكلات واقتراح حلول

- على التلاميذ في القصة أن يروا حل المشكلات التي تواجه بطل قصتهم ويفترحوا حولها، كما أن عليهم كتابة آرائهم وما تعلموه.
- يدعهم بغوغون بشكل صحيح، وبعد نفاد الوقت يخبرهم جميعاً بجهودهم.
- يختار منهم واحداً فقط يقرأ الأسئلة، وعلى أفراد كل مجموعة أن يختاروا أحدمن المدرجات على السبورة.
- المجموعة الأولى في الإجابة الصحيحة تكون هي الفائز.
- بعد اختيار القصة الفائزة تقرؤها المجموعة بالاذاعة المدرسية.

نشاط ٢ (ه): أعد صياغة العبارات الآتية

بعد ما تعلمت من الدرس:

هدف النشاط: يستخدم ما تعلمه من النص في حياته العملية.

شرح النشاط (استراتيجية الموس المرقمة)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات من فرد إلى أربعة أفراد، ويطلب من ذوي رقم (١) أن يجلسوا معاً وهكذا حتى رقم (٤).
- يعطي المعلم أفراد كل مجموعة جملة وعليهم أن يعيدوا صياغتها بأكبر عدد ممكن من الكلمات.
- يدعهم يغيرون عليهم أن يختاروا أحدمن الإجابات الخاصة بهم بصوت عالي على باقي زملائه بالفضل.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابة.

نشاط ٢ (و): حان الآن وقت القراءة الجهرية،

هيأ اربع تعليمات معلمك.

مهارة التواصل - الاتصال الفعال

- على التلاميذ أن يصنموا لزملائهم جيداً.
- بعد ما يغوغون من الإتصال إليهم، يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الموقف بكلتهم.

نشاط ٢ (د): ما رأيك في هذه العبارة؟ وماذا؟

هدف النشاط: يستخدم ما تعلمه من النص في حياته العملية.

Dilbil المعلم - الصف الخامس الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني ٥٧



٣- لاحظ واكتشف:

نشاط ٣ (أ): لاحظ ما تخته خط، ثم أجب:

١- سلّم على التمهيدين الفائزين في المسابقة.

٢- استعنت بصديقين في حل المسألة.

٤- من المضرين غلما.

٣- سلم المذكور على الآباء.

(١) جميع الكلمات التي تخته خط:

(ب) في المثاليين الأول والثاني ما تخته خط:

(ج) في المثاليين الثالث والرابع ما تخته خط جمع:

(د) جميع الكلمات التي تختها خط آخرها:

(ه) إذن، علامة جر المثنى وجمل المذكر السالم هي:

الاستنتاج: يُجر المثنى وجمع المذكر السالم ياء.

نشاط ٣ (ب): ضع خطًا تحت الاسم المجرور، ثم بين سبب جره بالباء:

١- سلّم على الفائزين الفائزتين.

٢- أجيبي بالوالدين المشجعين لأنهما.

٣- أشرف على الشاركين في المسابقة.

٤- استعنت إلى المذيعين بالمذيع.

نشاط ٣ (ج): ضع كل كلمة بعد حرف الجر وغير ما يائمه:

١- الكتابان: أخذت من كثيرًا من المعلومات.

٢- المكافحون: تأخذُ من قذوةً لقا.

٣- المخلصون: يتقدّمُ الوطن بـ.

٤- الأسدان: انطلق الجنديان في المعركة كـ.

٥ الأهداف * نشاط ٤ (أ): يستعين علامة جر المثنى والجمع. * نشاط ٤ (ب): بين سبب الجر.

* نشاط ٤ (ج): يكمل الجملة باسم مجرور، مراعي العلامة الصحيحة.

٣- لاحظ واكتشف:

نشاط ٣ (أ): لاحظ ما تخته خط، ثم أجب:

• هدف النشاط: يست Britt علامة جر المثنى والجمع.

• شرح النشاط (استراتيجية محرر، نقاش، شارك)

• يقسمهم المعلم إلى ثالثيات.

• يطلب المعلم في النهاية من كل ثالثي أن يشارك باقي زملائهم بالفصل في الإجابات؛ ليناقشوا جميعًا بشكل جماعي.

المهارة الحياتية: التعاطف

الإجابة: (أ) اسم مجرور (ب) مبني (ج) مذكر سالم (د) بن (ه) الباء

أساليب دعم الدفع التعليمي

• يقرأ المعلم الجمل للطلاب ذي صعوبات القراءة ويذكر له المقطع الصوتي الأخير في الكلمة؛ ليدرك علامة الجر بالباء، ثم يكتب الكلمة على البسيورة ويحدد المقطع الأخير بلون مختلف.

نشاط ٣ (ب): ضع خطًا تحت الاسم المجرور، ثم بين سبب جره بالباء:

• هدف النشاط: بين سبب الجر.

• شرح النشاط (استراتيجية العمل التعاوني)

• يقسمهم المعلم إلى مجموعتين، يرسم أفراد كل مجموعة خريطة ذهنية.

• المجموعة الأولى ترسم خريطة تحتوي على حروف الجر والثانية تحتوي على علامات الجر الأصلية والفرعية.

• يعرض المعلم الوثرين، وبمشاركة أفراد كل مجموعة أفرادهم ما تم رسسه.

المهارة الحياتية: التواصل - الاتصال العقال

• يعرض المعلم الإجابة النموذجية وبعد الالامنة تصويب الأخطاء.

الإجابة:

١- الفتاتين (السبب: باء لأنه مبني)

٢- الوالدين / بهما (السبب: باء لأنه مبني / بالكسرة لأنه مفرد)

٣- الشاركين / المسابقة (السبب: باء لأنه جمع مذكر سالم / بالكسرة لأنه مفرد)

٤- المذيعين / المذيع (السبب: باء لأنه جمع مذكر سالم / بالكسرة لأنه مفرد)

نشاط ٣ (ج): ضع كل كلمة بعد حرف الجر وغير ما يلزم:

• هدف النشاط: يكتب الجملة باسم مجرور، مراعي العلامة الصحيحة.

• شرح النشاط (استراتيجية التعلم الذاتي)

• يطلب منهم المعلم أن يضطروا الاسم المجرور بعد حرف الجر، مع الالتزام بالعلامات.

• ينشئون المعلم فيما كانوا.

• ينثمرون المعلم فيما كانوا.

المهارة: ١- الكتاين ٢- المكتفين ٣- الشخصين ٤- الأسئلين

المحور الثالث



نشاط (٣) (د): ضع خطأ تخت الأسم المجرور، ثم اذكر علامة الجر وبيان السبب:

«.....»، السبب: العلامة:
 «.....»، السبب: العلامة:
 «.....»، السبب: بدأنا بخطوتين أساسيتين في مشروعنا. العلامة:
 «.....»، السبب: العلامة: عرّضت على المسؤولين م مشروع. العلامة:
 «.....»، السبب: العلامة: أثّهم التلاميذ بأعمال قيمة.

نشاط (٣) (ه): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القويسين:

(الأباء - الآباء - الآباء)
 (بالقطارات - يقطّرات - بالقطّرات)
 (الأقرّاخان - الأقرّاحين - الأقرّاخين)
 (كالطّيور - كالطيور - كالطّيور)

٤- لاحظ وتعلم:

نشاط (٤) (أ): اختر الإجابة الصحيحة مما تلي:

- ١- يجرُّ الأسم بالكسرة إذا كان
 (١) مُفرداً (ب) جَمْع تَغْيِير (ج) جَمْع مُؤْنَث سَالِمٍ (د) مُؤْنَث سَالِمٍ

 ٢- يجرُّ الأسم بالياء إذا كان
 (١) مُثنٍ (ب) جَمْع مُذْكُر سَالِمٍ (ج) جَمْع تَغْسِير (د) (أ، ب)

 ٣- أفتح
 (١) بالفَكْر (ب) بالفَكْر (ج) بالفَكْرَة

نشاط (٤) (ب): أكمل بما هو مطلوب بين القويسين:

(اسم م مجرور بالكسرة)
 (جمع مجرور بالياء)
 (جمع مجرور بالكسرة)

١- تحلم بالضرر أَفْضَل.
 ٢- زُبْدَ اليوم.
 ٣- إلَيْهَا تصل

الهدف: نشاط (٤) (د، ه): يميز علامة الجر الصحيحة.
 نشاط (٤) (أ): تعيّن علامة الجر الصحيحة.
 نشاط (٤) (ب): يكمل بما هو مطلوب منه مراعياً العلامة الصحيحة.

نشاط (٣) (د): ضع خطأ تخت الأسم المجرور، ثم اذكر علامة الجر وبين السبب:

هدف النشاط: يميز علامة الجر الصحيحة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي، أعداد المثلثات)

- يعرض المعلم على السورة مجموعة من الأمثلة تحتوي على اسم مجرور.
- يسأله المعلم عن نوع كل جملة من الجمل التي تم تكتينها.
- يبحث المعلم على الإجابة عن الأسئلة الموجودة بالكتاب وستخدم استراتيجية أعداد المثلثات لستيعن لإجاباته.

مهارة التفكير الناقد - التبيير:
الإجابة: ١- خنان/ الكسرة لأنه مفرد
 ٢- الخبرات/ الكسرة لأن جمع مؤنث سالم
 ٣- خطوتين/ الياء لأنه مثنى - مشروع/ الكسرة لأنه مفرد
 ٤- المسؤولين/ الياء لأنه جمع مؤنث سالم
 ٥- أعمال/ الكسرة لأن جمع تكسير

نشاط (٣) (ه): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القويسين:

هدف النشاط: يميز علامة الجر الصحيحة.

شرح النشاط: (استراتيجية البطاقة الدوارة)

- يكتب المعلم الجمل على مجموعة من البطاقات.
- يوزعها عليهم المعلم بشكل متساوي، فيعطي كل تلميذين بطاقة.
- يختار المعلم أحدهما ليقرأ الجملة لزميله ويميز الآخر علامة الجر، ثم يحدد نوعه، ثم يقيّم الأول إجابة الثاني.

الإجابة:
 ١- الأباء
 ٢- بالقطارات
 ٣- الأقرّاخين
 ٤- كالطّيور

المحور الثالث

٥- شارك:

نشاط ٥ (أ): شارك مع أصدقائك فكرةً تعلمْتُ بأن تنجح وتحققها خاصةً بعد معرفتك بعوامل النجاح  **بعوامل النجاح وأخبرهم** بـ**كيف بدأ، من ستساعد، ما تحتاج إليه لتحقيق ما العقبات التي أمامك**:



٥- شارك:

نشاط ٥ (أ): شارك مع أصدقائك فكرةً تعلمْتُ بأن تنجح وتحققها خاصةً بعد معرفتك بعوامل النجاح وأخبرهم بـ**(كيف بدأت، من ستساعد، ما تحتاج إليه لتحقيق ما العقبات التي أمامك)**:

- **هدف النشاط:** يقدم عرضاً تقديمياً مستخدماً اللغة العربية الفصحى.
- **شرح الشفاط (استراتيجية التفكير، شارك):**
 - يقسمون المعلم إلى مجموعات ويختارون أفراد كل مجموعة قائدًا لهم، ثم يطلب منهم أن يتخيلوا أنفسهم ذاهلين للمحصول على مواجهة من أحد الشوك لم تصل شروطهم.
 - على أفراد كل مجموعة أن يدرسوا المشروع جيداً ويحددوه من يساعد هذا المشروع وماذا يحتاجون وما العقبات التي أمامهم ليكتسبون الربح.
 - يُخبر القائد أفراد مجموعة بأن عليهم التفكير جيداً وبيّن لهم وفتاً ليجدوا المشروع.
 - يتأكد المعلم عمل كل مجموعة بشكل لخطي ومستمر، ويقدم الدعم والمساعدة عند الضرورة، وأن كل فرد يؤدي مهمته.
 - ينادي المعلم كل مجموعة من عملها بعرض القائد مشروعه على المعلم وبافي زملائه بالفصل، وبعد انتهاء المجموعات يسأل المعلم تلاميذه عن أكثر المشروعات إثنا عشر لهم.
 - بيّن لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتسبوا الإجازة بكتابتهم.

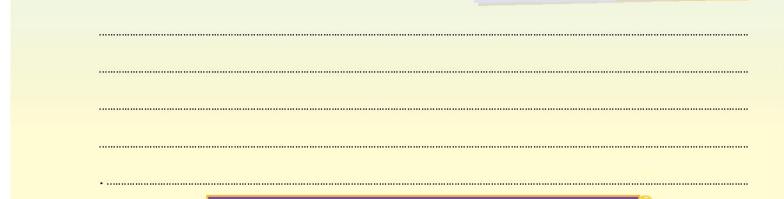
نشاط ٥ (ب): خطط للعظة الصيفية المقبلة، بحيث يكون وقتكم كله مفيداً وتطور من نفسك وتتعلم مهارات جديدة:



نشاط ٥ (ب): خطط للعظة الصيفية المقبلة، بحيث يكون وقتكم كله مفيداً وتطور من نفسك وتتعلم مهارات جديدة:

- **هدف النشاط:** يكتب نصوصاً معلوماتية توضيحية ليلدرون موضوعاً ما.
- **شرح الشفاط (استراتيجية تفكير، شارك، شارك):**
 - يقسمون المعلم إلى مجموعات، ثم يُخبرهم بأن عليهم التفكير فيما بينهم في خطط العظة ومناقشتها وكتابتها، ثم مشاركتها مع باقي زملائهم بالفصل.
 - بيّن لهم المعلم متسعًا من الوقت لكتابنة الخطبة التي أعجبتهم في كتابهم، ويعينون بأنهم سيسعون جاهدين لتنفيذها.

نشاط ٥ (ج): أكتب ما يملي عليك:



الأهداف:

- * **نشاط ٥ (أ):** يقدم عرضاً تقديمياً مستخدماً اللغة العربية الفصحى.
- * **نشاط ٥ (ب):** يكتب نصوصاً معلوماتية توضيحية ليلدرون موضوعاً ما.
- * **نشاط ٥ (ج):** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

قطعة الإملاء:
«عالمنا اليوم أصبح سريع الحركة متغير الحال متعدد الأوضاع، فهو كل يوم في حال جديد من علم وتطور ومزيد من التكنولوجيا، وهذا ما يجعل النجاح وسط هذه العوامل أكثر تحدياً وأطول طریقاً ولكن غير مستحيل، فقط يحتاج منك إلى الممارسة والاستمرار وإعادة المحاولة مراتاً، فكم من الناس من حولنا كان لديهم أحالمًا مستحبة ولكن مع المحاولة والصبر والعزيمة أصبحت واقعاً يعيشون فيه وسدهاء بتحقيقه، أعلم أنك لديك قدرات رائعة وإمكانيات حارة، فقط قل لنفسك: أنا أستطيع أن أجده لنائي مكاناً متميزاً في هذا العالم وثق بهذا».

المحور الثالث

أنشطة للتهيئة للقصة

الفلاح الفصيح (١)

(كان هناك رجل أسمه «خنوم» فلاح من حقل الملح وكان له زوجة اسمها...) تعود هذه القصة إلى عصر الدولة الوسطى التي ترجع ترجمتها الأصلية للعن الهيروغليفية (ساكن الحقول)، لكن اضطلاع دارسو التاريخ القديم على تسميتها الفلاح الفصيح وقد قدمها الكاتب سليم حسن - أحد أعلام المصريين في علم الآثار- في كتابه (موسوعة مصر القديمة) وتعد هذه الرسائل من أروع ما كتب في الأدب المصري القديم.

القصة هي النص الحقيقي للمخطوط الأصلي الذي تم العثور عليه، وبها حكاية فلاح مصر في عهد الملك «نيكاو رع» حين سرق وكتب شكواه إلى الملك، وقد أعجب الملك ياسو به الأدبي الواقع فأمر بآلا يُعذب عليه حتى يُواصل صياغة الشكاوى بيلاتنة.



١ كان هناك رجل أسمه «خنوم» فلاح من حقل الملح وكان له زوجة اسمها «ماري»، فقال لزوجته: (أظري، إني ذاهب إلى مصر لأحضر منها طعاماً، فادهبي وكتلي لي القمح الذي في الجرب)، ثم كأنها سته مكاييل من القمح، ثم قال لزوجته: (أظري، لقد يقى عشرون مكايلاً من القمح ليكون طعاماً لك ولأطفالك).

نشاط ١:

- هدف النشاط:** يضع خطة ليصل إلى هدف يريد تحقيقه.
- شرح النشاط: (استراتيجية التخيّل)**
- يطلب منهم المعلم أن يختاروا أنفسهم أصحاب شركات سياحة مهمة وسوف يأتي بعد أسبوعين فوج سياحي ضخم وتريد وزارة السياحة أن تعيّن أصحاب الشركات برنامجاً شاملـاً لهذا الفوج.
- خطفوا ذلك الفوج السياحي، ووضحاً لهم المعالم التي سوف يزورها وتلك التي سيُمدون بها في كل باد ومواعيد الطعام وكيف يتخلون من محافظة إلى أخرى.
- يتبع المعلم للمجموعات الثانية مشتمـاً من الورقة، حتى يفكروا في الإجابة ويضعون خطة واضحة للبرنامج السياحي.
- بعدما يفرغون، يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه من حلول يستمع إليها المعلم ويتناقش معهم فيها.

نشاط ٢:

- هدف النشاط:** يتحدث عن الأشياء التي نجح فيها بعد محاولات كبيرة.
- شرح النشاط: المناقشة/الحلقة الجماعية**
- ينفذ المعلم هذا النشاط خارج الفصل، يمكن أن يكون (الفنان أو حدبة المدرسة...).
- يطلب منهم المعلم أن يكرّنو شكل حرف أو دائرة غير مكتملة ويجلس هو في منتصفهم وبدأ الحلقة بسؤال: ما الأشياء التي لم تتجهوا في تحقيقها من قبل؟
- يستمع المعلم أولاً قبل أن ينتقل لسؤال آخر: هل تغلبت على هذا الفشل؟ كيف قدمت بذلك؟
- يستمع المعلم إلى قصص كل تلميذ ويطلب منهم جميعاً أن يتبعوها إلى قصص الآخرين؛ لأنها تعطيهم فكرة البعض الحلول في المواقف المختلفة.

نشاط ٣:

- هدف النشاط:** يضع خطة للنجاح.
- شرح النشاط: (استراتيجية التخيّل)**
- يضع المعلم في موقف غير حقيقي: طلب منك صديق لك بعض النصائح التي يبعها حتى يفوز في بطولة المحافظة لركوب الدراجات.
- اكتـب بعض هذه النصائح.

قال «تحوت» لخادمه: (أذهب وأحضر لي قطعة سيسع من داري).
 فأحضرت إلهي في الحال، فمدها على الممر بطريقة جعلت **هدبها** على الماء وطرفها على سيقان القمح، ثم ساز الفلاح على الطريق.
 فقال تحوت: (اخْرِسْ إِيْهَا الْفَلَاحُ، أَتَرِيدُ أَنْ تَكُونَ مَالِدِيْسِيْ).
 فقال الفلاح: (سأَفْعُلْ مَا تُرِيدُ، إِنْ طَرِيقِي طَرِيقِ حَيْدِ).
 فقال «تحوت»: (أَتَرِيدُ أَنْ تَجْعَلْ قَمْحِي مَمْراً).
 قال الفلاح: (إِنْ طَرِيقِي حَيْدٌ، وَمَعَ ذَلِكَ فَإِنَّكَ تَجْعَلْ مَلَبِسَكَ عَقَبَةً فِي طَرِيقِنَا، أَفْلَا تُرِيدُ أَنْ تَجْعَلْنَا نَمَراً؟).
 عندئذٍ ملأ أحد الحمير قمة بحرمة من القمح، فقال «تحوت»: (الظُّرُورُ سَاحِدٌ حِمَارُكَ لَاهُ يَأْكُلُ قَمْحِي).



قال الفلاح: (إِنْ طَرِيقِي حَسَنٌ، وَلَمْ تُوْخِدْ سَوْيِ قَبْصَةً وَاحِدَةً مِنَ الْقَمْحِ، وَلَقَدْ أَخْضَرْتِ حِمَارِي لَاهُ حَمُولَ، وَأَنْتَ تَعْتَصِمِي لَاهُ مَلَأْ قَمْهُ بِحَرْمَةٍ مِنَ الْقَمْحِ، وَلَكِنِي أَعْرُفُ رَبَّ هَذِهِ الصَّيْبَةِ؛ فَهِيَ مِلْكُ الْمُدِيرِ الْعَالَمِ لِلبيْتِ «زَنْزِي» وَهُوَ الَّذِي يَكْتُبُ لِصَّ في الْبَلَادِ لَكُلِّهَا، وَهَلْ أُسْرِيُّ فِي صَبَيْتِهِ؟).

قال «تحوت»: إِنِّي أَنَا الَّذِي أَنْكَلْمُ إِلَيْكَ وَلَيْسَ الْمُدِيرُ الْعَظِيمُ لِلبيْتِ، ثُمَّ أَخْدُ عُصْنَا وَأَوْجَعْهُ بِهِ ضَرْبًا فِي كُلِّ جِسْمِهِ وَقَضَى عَلَى حَمِيرِهِ وَسَاقَهَا إِلَى ضَيْعَتِهِ، وَعَنَدَئِذٍ أَخَذَ الْفَلَاحَ يَنْكِي بِكَاهٍ مُرًا مِنَ الْأَلْمِ، وَقَالَ «تحوت»: (لَا تَرْفَعْ ضَوْتَكَ إِيْهَا الْفَلَاحِ).

وَقَدْ مَكَثَ عَشَرَةَ أَيَّامٍ يَتَضَرَّعُ إِلَى «تحوت»، غَيْرَ أَنَّهُ لَمْ يَلْتَفِتْ لِشَكَائِيهِ، وَعَلَى ذَلِكَ سَافَرَ الْفَلَاحُ لِيَرْفَعَ طَلَامَتَهُ إِلَى الْمُدِيرِ الْعَظِيمِ.



وعَلَى ذَلِكَ دَهَبَ الْفَلَاحُ إِلَى مِصْرَ بَعْدَ أَنْ حَمَلَ حَبِيرَةً وَسَافَرَ تَحْوِيَةً، وَهُنَاكَ رَأَى رُحْمًا وَاقِفًا عَلَى شَاطِئِ النَّهْرِ يَدْعُ «تحوت» وَهُوَ ابْنُ رَجُلٍ يُدْعَى «أَسْرِي» وَهُوَ مِنْ مُسْتَخِدِي الْمُدِيرِ الْعَظِيمِ لِلبيْتِ الْمَسْمَى «زَنْزِي». قال «تحوت» حينما رأى خبير الفلاح، وقد **مال** قلبُه إِلَيْهَا: (لَيَتَنِي أَتَمْكِنُ مِنْ سَرْقَةِ مَتَاعِ الْفَلَاحِ!) وَلَفَقَ أَنْ بَيْتَ «تحوت» عَلَى مَمْرٍ بِجَانِبِ النَّهْرِ وَقَدْ كَانَ خَيْرًا؛ إِذَا كَانَ عَرَضُهُ يُعَادِلُ قَطْعَةَ التَّسِيجِ الَّتِي تَسْتَرُ الْجِسْمَ، وَكَانَ أَخَذَ جَوانِبَ هَذَا الْمَمْرٍ مَغْمُورًا بِالْمَاءِ وَالثَّانِي مَعْطَى بِالْقَمْحِ).

نحو أدبي

الغلاح الفصيح (١)

١- فكر: نشاط:

- **هدف النشاط:**
 - يحدد الغرض من النص المقرؤ.
 - **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
 - يقرأ عليهم المعلم السؤال، ثم يبدأ في مناقشة معهم وسؤالهم عمّا يعرفون عن الفراعنة وتاريخهم وماذا يتوقعون أن يكون
 - **الدرس اليوم.**

المهارة الحياتية: التواصل - الإنصات الفعال

- بعدما يغوغون عن الاستماع اليهم، يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليعبروا عن الصورة بأسلوبيهم.
 - **أساليب دم الدج التعليمي**
 - عرض نماذج من الكتابة الهيروغليفية للطلاب المكثفون لمساعدتهم على إدراك المحتوى ووضفه.

٢- اقرأ واكتشف: نشاط ٢ (أ):

- هدف المنشآت**

 - يحدد المعنى المناسب ويستخدم الكلمات في سياقات تفسر معناها.
 - **شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار - التعلم باللعب)**
 - يُخبرهم المعلم بأن عليهم تمثيل الصور التي أمامهم.
 - يختار من بينهم المعلم حتى يمثل كل صورة وعليه أن يخالج ما مثله زملاؤهم، أي صورة والاستدلال على الكلمة.
 - بعدما يبلغ أفراد المجموعات، يتبع لهم المعلم مسماً من الوقت ليكتبو الإجابة بكلتهم.
 - يحضر المعلم معه شاشاً أو قطعة قماش يمكن تعليق العينين بها.
 - يُخبرهم بأنه سيكتب السؤال على الشبورة، وعلى التلاميذ الذي يختاره المعلم أن يغطي عينيه ويحاول أن يصل بين السؤال والاجابة الصحيحة.
 - يظل التلاميذ في محاوارتهم حتى يتم حل السؤال بطريقة صحيحة.
 - بعد انتهاء الأسئلة، يتأكد المعلم من صحة الإجابات قبل أن يتبع لهم مسماً من الوقت ليكتبوها بكلتهم.



١- فَكْز:

(أ) صُفْ مَا تَرَاهُ فِي الرَّسْمِ.

(ب) في رأيك، لأي العصور يتسمى هذا الرسم؟

-۲ اقرأً واكتشف

نشاط ٢ (أ)

١١- استدِلْ عَلَى مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْمُلْوَّثَةِ فِي الْجُمْلَ الْأَتِيَّةِ بِالصُّورِ الْتِي تَعْبِرُ عَنْهَا، ثُمَّ اخْتُرْ مَعْنَاهَا:



مَكَانٌ تَجْفِيفُهَا بِطَرْفِ التَّوْبِ تَدْوُسْ أَحَبُّ وَرَغْبَةٍ

- (أ) وطن المتساوى فئة الجيل يقدمه.
 - (ب) يوطن المؤلف لكتابه.
 - (ج) الخامسون مواطن مع العدد ضد بده.

الأهداف

- نشاط ١: يُحدّدُ العرضِ من النَّصِ المُفْرُوض.
- نشاط ٢ (أ): يُحدّدُ المَعْنَى الْمُنَاسِبِ وَيُسَخِّنُ الْكَلِمَاتِ فِي سِيَاقَاتٍ تُفْسِرُ مَعْنَاهَا.

٤- لاحظ وتعلم:

نشاط ٤(أ): ضع مكان اسم الإشارة اسمًا مناسبًا، مراعيًا علاقة الإعراب كما في المثال:

٤- لاحظ وتعلم:

نشاط ٤(أ): ضع مكان اسم الإشارة اسمًا مناسبًا، مراعيًا علاقة الإعراب كما في المثال:

- **هدف النشاط:** يستخدم الاسم مراعيًّا العلاقة الصحية.

٤- شرح النشاط (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب منهم أن يفروعوا السؤال ويجيبوا عنه معاً.
- بعدما يفرون، يتم الاستئنام للمجموعات ومناقشة الحلول معاً.

نشاط ٤(ب): اكتب ما يملي عليك:

- **هدف النشاط:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

٤- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم تحضير ورقة وقام والاستعداد لنشاط الإملاء.
- **بعد الإملاء:** يكتب المعلم الفقرة على السورقة ليصوب كل تلميذ لنفسه.

قطعة الإملاء: «بلدنا العزيز مصر تاريخ ورقة وحضارة قديمة تميزه عن سائر بلاد العالم، إنه العصر الفرعوني، هذه الحضارة التي

أهرت العالم ولا تزال تبهر، تركت لنا الآثار والثقافة، ومن الجميل والمفيد لنا أن نعلم عنها وعما يميزها وعن سبب بناء حضارتهم وأثارهم، بل أوراقهم وكتاباتهم إلى الآخرين. لقد أبدع الفراعنة في النقش على الجدران وكتابه أوراق البردي التي يميزهم عن غيرهم من المضارعين، أعدوك للرجالات إلى المعابد والمناطق شماميد تاريخ أحاجاد رعنده، بل أدعوك لتتعرف أكثر عن اللغة التي استخدموها لستطيع اليوم أن تحكي أخبارهم وقصصهم بعد الآلاف السنين».

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يقرأ المعلم قطعة الإملاء ويوضح مخارج الحروف المشابهة في الكلمات والمقطوع الصوتية للتلميذ ذي صعوبات الكتابة.

٥- شارك:

نشاط: من خلال قراءتك القصة حلل مفهوم الشخصيات التي أهداها وأكتب رأيك فيها، ثم تناقش مع زملائك عنها:

- **هدف النشاط:** قدم عرضاً تقديميًّا مستخدماً اللغة العربية الفصحى.

٤- شرح النشاط (استراتيجية لعب الأدوار)

- يخبرهم المعلم بأنهم اليوم سيمارسون دور الطبيب النفسي الذي عليه أن يحلل شخصيات القصة.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويعطي كل مجموعة إحدى شخصيات القصة ويطلب من أفرادها أن يفكروا فيها ويلحلوها.
- بعدما تفرغ المجموعات يشارك أفراد كل مجموعة تحليلهم مع بقية المجموعات.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا الإجابة بكلتهم.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يرسم المعلم على السورقة خريطة ذهنية تضم أسماء شخصيات القصة وأبرز دور قام به كل شخصية أسفل اسمه؛ ليسهل على التلميذ ذي صعوبات التعلم إصدار حكم صحيح على كل شخصية.

المحور الثالث

٤- لاحظ وتعلم:

نشاط ٤(أ): ضع مكان اسم الإشارة اسمًا مناسبًا، مراعيًا علاقة الإعراب كما في المثال:

المُجَدُ يُخْرُضُ عَلَى أَدَاءِ وَاجِهِ.

١- هَذَا يَخْرُضُ عَلَى أَدَاءِ وَاجِهِ.

٢- هَذَانِ يَقْنَانِ فِي شُمُوخِ.

٣- رَأَيْتُ هُؤُلَاءِ يَبْثُلُونَ أَرْوَاهُمْ.

٤- هَاتَانِ تَقْدَمَانِ كُلَّ جَدِيدٍ.

نشاط ٤(ب): اكتب ما يُملى عليك:

٥- شارك:

نشاط: من خلال قراءتك القصة حلل مفهوم الشخصيات التي أهداها وأكتب رأيك فيها، ثم تناقش مع زملائك عنها:

«تحوت»

«رنزي»

«الفلاح»

-٣-

-٢-

-١-



* نشاط ٤(أ): يستخدمون الشم مُراعيًّا العلاقة المضيفة.

* نشاط ٤(ب): يستخدمون قواعد اللغة في الكتابة.

* نشاط ٥: يقوم عزفًا تقديميًّا مستخدماً اللغة الفرعية الفصحى.

٥- الأهداف:

كتاب تغيير حدث بقصة قصيرة

التغيير الكتابي

نموذج القصة

نشاط: اقرأ النماذج الآتية، ثم أجب عن الأسئلة:

قصة (السلحفاة والأرنب) (الثانية)

يمكنك أن هناك أرنبًا يعيش في غابة، وفي يوم خرجت السلحفاة فرأها الأرنب واتفقا معاً على مسابق.

حين بدأ المسابق سبقها الأرنب كثيراً ونظر خلفه فوجدها بعيدة، لكنه واصل ولم يتوقف وفي أثناء ذلك قام وعندما أشتبهت وجهاً لوجه سبقة واحتفل بهذا النصر الكبير.

قصة (السلحفاة والأرنب) (الرابعة)

يمكنك أن هناك أرنبًا يعيش في غابة، وفي يوم خرجت السلحفاة فرأها الأرنب واتفقا معاً على مسابق، يشرط أن تختار هي طريق المسابق.

و حين بدأ المسابق سبقها هو كثيراً، وفجأة وجد بخرس قوافل من الجرذ، فهو لا يستطيع السباحة وحيثما جاءت السلحفاة وزالت إلى المياه وأكلت طرقاً مثلاً وضلت يخط الهياكل، واحتفلت بهذا النصر الكبير.

(١) قم خط تحت المسابقة بين الشخص الأربعة من حيث (الشخصيات، المكان، البداية (المقدمة)، الأحداث، الدروس المستفادة، المشكلة):

(الرابعة) (الأولى) (الثانية)

(ج) هناك حدث غير أحداث ومجري القصة، حاول العثور عليه:

- ١- الجملة التي يثير أحداث القصة الثانية عن القصة الأولى الأساسية:
- ٢- الجملة التي يثير أحداث القصة الرابعة عن القصة الأولى الأساسية:
- ٣- الجملة التي يثير أحداث القصة الرابعة عن القصة الأولى الأساسية:

(د) أي نموذج أجبك؟ ولماذا؟

(ه) اختر قصة وغيّر بها حدثاً ما واحكم لأصدقائك.

الهدف ■ نشاط: يحمل تركيب القصة ويتغير أجزاءها.

نشاط ١: اقرأ النماذج الآتية، ثم أجب عن الأسئلة:

هدف النشاط

- يحلل تركيب القصة ويعرف أجزاءها.

شرح النشاط (استراتيجية التعلم التعاوني)

- يسهم المعلم إلى أربع مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة مهمة قراءة نموذج لقصة.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يخللوا القصة من خلال عناصرها (الزمان، المكان، الشخصيات، البداية، الحركة، النهاية).

- يعرض أفراد كل مجموعة التحويل ويناقشهم المعلم في آرائهم.

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا في الكتاب ويقرؤوا النشاط ويجيئوا عن النقاط التي أمامهم.

- يرى بهم المعلم، ليتأكد من وصول الهاتف للجميع.

- يطلب المعلم من أفراد المجموعات أن يتقاشوا فيما توصلوا إليه.

- يخاتر المعلم قائداً من كل مجموعة ليجيب عن أحد الأسئلة.

- بعدما يفرغون، يوضح لهم أنه يمكننا بإضافة جملة أو عبارة أو حدث ما - تغيير أحداث القصة ونهايتها.

الإجابة

- (١) الشخصيات - المكان - الزمان - المقدمة

- (٢) الرابع: الأرنب والسلحفاة الثالثة: السلحفاة

- (ب) الأولى: السلحفاة الثانية: الأرنب

- (ج) ١- أكمل وأصل ولم يتوقف حتى يفوز

- (٣-٤) (متروكان للطفل)

- (د) (متروكان للطفل)

أساليب دعم الدعم التعليمي

- يعرض المعلم بالرسوم التوضيحية سبيكة عن أحداث الشخصيات الأربعه ويقارن بين الرسوم ليعزز الاختلاف في الأحداث، ويوجه التلميذ إلى وضع خط تحت كل عبارة مكتوبة تعبّر عن ذلك في كتابة ضعيف السمع.

كتابٌ تغيير حدثٍ بقصةٍ قصيرة

كتابٌ تغيير حدثٍ بقصةٍ قصيرة

ألف قصة قصيرة واكبيها، ثم غير حدثاً فيها واكبيها مرةً أخرى مع تغيير ما يلزم ومراعاة عناصرها (المكان، الزمان، الشخصيات، المقدمة، الجبكة، الخاتمة، اختيار عنوان جذاب) وستنشر القستان بمجلة المدرسة فيما لا يقل عدد كلماتها عن (٥٠ : ١٠٠) كلمة:

• هدف النشاط

- يُظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، يكتب جملًا كاملة، يرتّب فكره في الكتابة.
- يكتب قصة مراعياً عناصرها وتسلسل فكرها.

• شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي - التصحح الذاتي)

- يشجعهم المعلم على البدء في الكتابة.
- يُشغّل المعلم ببنائها للوقت، ويدبر بينهم حتى يدخلون في تقسيم كتابتهم من خلال الإجابة عن الأسئلة الموجدة بالنشاط.
- عند نفاد الوقت يطلب منهم المعلم أن يتوافقوا ويددوا في تقسيم كتابتهم من خلال الإجابة عن الأسئلة الموجدة بالنشاط.
- يطلب منهم المعلم أن يستخدموا القلم الرصاص، وذلك بوضع خط على الخطأ والتصويب وكتابية التوافق.

المهارة الحياتية: تعلم تكتون - المحاسبية - تحديد التوقعات

- يلتف المعلم انتباهم باستئثار إلى أن هناك معايير يجب مراعاتها عند كتابة القصة، هذه المعايير هي التي سيقيم كلًّا منهم كتابته بناءً عليها.
- يكتب المعلم بعض هذه المعايير على السورة.
- بعدما يفرغون، يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر للمعايير الموجدة بالكتاب ويراجع كتابته بموضوعية ويكتشف الأخطاء التي وقع فيها ويوضع تحتها خطأً لتصويبها.
- يستمع المعلم إلى بعضهم وهم يعرضون أخطاءهم الكتابية.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الاستفادة ببعض الصور والبطاقات المصورة التي يستطيع التلميذ ذو الإعاقة العقلية وبطء التعلم والتوحد وفرط النشاط من خلالها ليختبر الفكرة ويكتب أحدها.

كتابٌ تغيير حدثٍ بقصةٍ قصيرة

ألف قصّةٍ قصيرةً واكُبُّها، ثمْ غيرْ حدثاً فيها واكُبُّها مَرَّةً أُخْرَى مَعَ تغييرِ مَا يَلْزَمُ وَمَرَاغَةَ عَناصرِهَا (الْمَكَانُ، الزَّمَانُ، الشَّخْصِيَّاتُ، الْمُقْدَمَةُ، الْجَبَكَةُ، الْخَاتَمَةُ، اخْتِيَارُ عَنْوَانٍ جَذَابٍ) وَسَتُنْشَرُ القَسْطَانُ بِمَجَلَّةِ الْمَدْرَسَةِ فِيمَا لَا يَقُولُ عَدْدُ كُلِّيَّاتِهَا عَنْ (٥٠ : ١٠٠) كَلِمَةً:

القصة الأولى:

القصة الثانية (تغيير حدث):



بعد الكتابة فكر في الأسئلة الآتية وراجع كتابتك:

أصلّةُ الْفَكَرِ • هل عُنوان القصّة جذاب؟

تَسْلُشُ الْفَكَرِ • هل التزمت بعناصر القصّة (المكان، الزمان، الشخصيات، المقدمة، الجبكة، الخاتمة)؟

تَرْكِيبُ الْجُمْلِ • هل الحدث الذي اختربه غير في القصّة الثانية؟

اخْتِيَارُ الْمُفَرَّدَاتِ • هل عناصر تأكين الجمل صحيحة؟ • هل استخدمت أسلوب المفرد والجمع والمذكر والمؤنث في متنك؟

إِمْلاةُ وَخَطْ • هل اشتغلت عبارات واضحة ودقيقة؟ • هل اختربت مفردات وضف المشاعر؟

الْاهْدَافُ • نظر قواعد اللغة وستخدمها عند الكتابة، يكتب حفلاً كاملة، يرتّب فكره في الكتابة.

• يكتب قصة مراعياً عناصرها وتسليش فكرها.

اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسلحة السابقة:



سيقّيم المعلم حسب المعايير الآتية:

معايير تقييم الكتابة

الدرجة	٤	٣	٢	١	
الذمة	الذمّة يتعارض القصة القصصية الأربع. - ذاتماً ما يلتزم بعده الكلمات. (١٠٠٥٠.)	الذمّة يلتزمه عناصر من القصصية القصيرة - في مُعظم الوقت يلتزم بعده الكلمات. (٩٦ - ٤٤)	الذمّة يكتفى من عنصر القصصية - لا يلتزم بعده الكلمات. (أقل من ٢٠ كلمة)	لم يلتزم بعناصر القصصية القصيرة - لا يلتزم بعده الكلمات. (أقل من ٤ كلمات)	أصله الفكرة
تشتمل الفكرة	يُنتَج مقدمةً وخاتمةً غير مترافقان القصة.	يُنتَج مقدمةً وخاتمةً غير مترافقان القصة.	يُنتَج مقدمةً وخاتمةً غير مترافقان القصة.	يُنتَج مقدمةً وخاتمةً غير مترافقان القصة.	تشتمل الفكرة
ترتبط الجمل	ذاتماً يستخدم خطاً صحبة ويلون الخطأ. ذاتماً يتوحد خطأ.	في مُعظم الوقت يشتمل خطأ ضخيفاً. ذكوري الخطأ. خطأ واحد.	هناك أكثر من ٣ خطأ في تكرار الخطأ. ذكوري الخطأ. خطأ واحد.	هناك أكثر من ٣ خطأ في مُعظم الوقت ذكوري الخطأ. خطأ واحد.	ترتبط الجمل
اختبار المفردات	ذاتماً يختار المفردات ال المناسبة. (لا تتوحد خطأ)	في مُعظم الوقت يختار المفردات المناسبة. (خطأ واحد)	في مُعظم الوقت لا يختار المفردات ال المناسبة. (أكثر من ٣ خطأ)	نادرًاً ما يختار المفردات المناسبة. (أكثر من ٣ خطأ)	اختبار المفردات
إمالة وخط	- (خطاً واحد) ذاتماً يراعي الدقة في قواعد الإملاء. ذاتماً ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.	- ٣-٢- في مُعظم الوقت يُراعي الدقة والترتيب في الخط.	- ٥-٤- في مُعظم الوقت لا يُراعي الدقة والترتيب في الخط.	- (أكثر من ٦ خطأ إملائية) نادرًاً ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.	إمالة وخط

* لِمَاجِه الكاتبة الشخصية، يُؤثِّرُها مع التوجيه والمدح.
* يُقيِّمُ الفقْرُ من حيث الشكل والأسلوب.

٧١

اكتُب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسلحة السابقة.

هدف النشاط:

- يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقربها مع التوجيه والمدح.
- يقيم الفقْر من حيث الشكل والأسلوب.

شرح النشاط (استراتيجية التقييم)

- بعد أن يفرغ التلميذ من تقييم نفسه وتعديل كتابته بناء على المعايير الموجودة، يصوب المعلم بشكل نهائي ما كتبه ويضيف تعليقات إذا كان هناك أخطاء تساعد التلميذ في جعل كتابته أفضل في المحادولات التالية.
- يمكن أن يطبع المعلم جدول المعايير ووضعه على السور؛ حتى يرى التلاميذ المعايير التي يقيّمهم على أساسها.
- هناك طريقة تقييم المعلم لمبتدئه؛ مما:
 - إذاً يمكن التلميذ جالسا أمام المعلم وهو يصوب له إجاباته، ويتناقش معه في الأخطاء، وكيف يمكن تعديليها، ويوضح له معايير التقييم التي يستخدمها.
 - أن يصوب المعلم إجابات التلميذ وهو غير موجود، ولكن يجب عليه إعلامه بالنتائج والمعايير التي استخدمها، ويوضح له كيف يمكن تعديل كتابته وتحسينها، وإظهار نقاط القوة التي يحافظ عليها ويسعى أن يزيد عنها.

معايير تقييم الكتابة

- بعد الانتهاء من كتابة الفقْر مرة أخرى يوضح لهم المعلم المعايير المكتوبة بالجدول.
- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجه؛ ليعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار.
- بعد أن يوضح لهم المعلم المعايير بعطيهم أمثلة للاحتجاء التي رأها في أثناء مروره بينهم وكيفية التقييم الذائي لها.
- يراجع كل تلميذ المعايير التي تمت كتابتها ويعطي نفسه التقدير المناسب بالقلم الرصاص وفقاً لما تم تعلمه.
- يجمع المعلم الكتب والتقييم لكل منهم في جدول المعايير؛ ليتعرف التلميذ نقاط القوة ووجهات الصدف لديه.

المحور الثالث

لاحظ وتعلم

النجاح أجمل شعور في الحياة، وهو البداءة التي تتحقق فيها الإنسان طموحة ليصل إلى ما يمتلكه. لكنه سلعة غالبة تحتاج من الإنسان الكثير من الجهد والشططط الجيد والعمل الدؤوب. تهدى قلباً بعد أن قرأت هذه العبارة بصوت سمعتها لأمي، وعلى الفور قالت: وأنت يا «سميرة» تستحقين النجاح الذي وصلت إليه وكانت مكافأتك هي حصولك على الميدالية الذهبية في مسابقة الشعر العربي القبيسي.

كنت أراك وأنت تسرعين التالي في الاستماع إلى القصوص العربية، وكم نظمت أوقاتك بين دراستك وبين حفظ تلك القصوص التي جعلت آخرین من صعيدها يتبعون عن الاستمرار في المسابقة. تعم يا أمي الحسية، فكذلك كنت خريصة على إلقاء حفل الأشعار العربية، فالنجاح يحتاج بمتناج مما ذكرنا إلى المثابرة وتذليل الهدف وتنظيم الوقت.. حفل يا «سميرة»، فالإنسان الناجح كلما داوم النجاح طمح إلى نجاحات أخرى.

نشاط ١: اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة:

(١) يتحدث النص عن:

- (١) سعادة سميارة «والذتها ينتحاها» - أشراك «سميرة» في مسابقة الشعر العربي - أن النجاح قيمة عظيمة في حياتنا.
- (٢) بما ساعد «سميرة» على إلقاء النصوص: تحفيز معلمتها - الاستماع الدائم للنصوص - كل ما سبق.
- (٣) المسابقة التي أشتراك فيها «سميرة»: رياضية - علمية - في الشعر العربي.
- (٤) مؤقف «سميرة» بعد تكريم المشاركين: تتحدى عن المسابقة - قاتلت للوصول إلى النهاية - لا توجّد إجابة صحيحة.

(٥) العبارة التي تدل على مسابقة الأدب لابنته هي:

(أ) وأنت يا «سميرة» تستحقين النجاح - كُلّت خريصة على إلقاء حفظ الأشعار.

نشاط ٢: أجب عما يلي:

(١) بينَ مَنْ دَأَرَ الْجَوَادَ السَّابِقَ؟

(٢) مَا الْمَسَابِقَةُ الَّتِي أَشْتَرَكَتْ فِيهَا «سَمِيرَةً»؟ وَمَا تَرْجِهُ أَشْتَرَكَاهَا؟

(٣) كُلَّتْ ثَلَاثْ صِفَاتٍ كَانَتْ سَبَبًا فِي تَحْجَاجِ «سَمِيرَةً».

(٤) اشْتَرَجَ مِنَ النَّصْ:

١- فَشَّلَ، ..، تَوْعِهُ: ..، ٢- اسْمَاعِي: ..، ٣- حَرْقَاهُ: ..

٤- جَمَعَ (النَّصْ): ..، ٥- مُضَادُ (الْكَشْلِ): ..

الهدف ٢: نشاطاً ٢: يقرأ الفقرة ويجيب عن الأسئلة التي تظهر فهمه إياها.

تقييم تحويوني

لاحظ وتعلم

هذا التقييم يطلق عليه أحياناً التقويم المستمر، ويعرف بأنه العملية التقويمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويفيد مع بداية التعلم ويراهي خلال سير الحصة.. والتقويم البني هو أيضاً استخدام التقويم المنظم في عملية بناء المنهج وفي التدريس وفي التعلم؛ بهدف تحسيسه.

نشاط ١:

• **هدف النشاط:** يقرأ الفقرة ويجيب عن الأسئلة التي تظهر فهمه إياها.

• **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ الفقرة ويختار الإجابة الصحيحة.

الإجابة:

- (١) النجاح قيمة عظيمة في حياتنا
 (٢) الاستماع الدائم للنصوص
 (٣) في الشعر العربي
 (٤) تأثرت للوصول إلى النهاية
 (٥) هـ وأنت يا «سميرة» تستحقين النجاح

أساليب دعم الدمج التعليمي

يقرأ المعلم للتلميذ ذي صعوبات التعلم القطعة ويعيز المقاطع ويقلل الجمل المهمة المرتبطة بالأسئلة.

• يقرأ المعلم للتلמיד ذي صعوبات التعلم القطعة ويعيز المقاطع ويقلل الجمل المهمة المرتبطة بالأسئلة.

• **هدف النشاط:** يقرأ الفقرة ويجيب عن الأسئلة التي تظهر فهمه إياها.

• **شرح النشاط:** يجيب كل تلميذ عن الأسئلة.

الإجابة:

- (١) مسابقة في الشعر العربي - النجاح والفوز
 (٢) «سميرة» والدتها
 (٣) متساوية
 (٤) متساوية
 (٥) متساوية

الدمة في نشاطي (١،٢)

أنشطة دعم الدمج التعليمي

أنشطة دعم الدمج التعليمي	أيقونات الدمة
- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وببطء.	
- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب لاستجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.	
- يكتب المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله ويتحدث بهدوء وببطء وبصوات عال بعض الشيء إذا استدعى الأمر.	
- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بخطه القراءة بصوت مطبوعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعارة بزميل القراءة النصوص / أسلمة الاختبار للتلميذ.	
- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال.	

المحور الثالث

المشروع

تصميم صفحة على موقع التواصل الاجتماعي (فيسبوك - تويتر) عن تراث مصر القديم

نشاط ١:

- هدف النشاط:** يستخدم محرّكات البحث في جمع المعلومات عن تراث مصر القديم.
- شروع النشاط (استراتيجية البحث والنقاش):**
 - يطلب المعلم من تلاميذه أن يبحثوا عن الآية والأكلات التي تُعبر عن التراث المصري القديم.
 - يختار المعلم بعضهم ليستمع لآجاباتهم ويصوب الأخطاء إن وُجدت.

نشاط ٢:

- هدف النشاط:** يستخدم محرّكات البحث في جمع المعلومات عن تراث مصر القديم.
- شروع النشاط (استراتيجية البحث والنقاش):**
 - يطلب منهم المعلم أن يبحثوا عن المناسبات وكيفية الاحتفال بها، والتي تُعبر عن التراث المصري القديم.
 - يختار المعلم بعضهم ليستمع إلى إجاباتهم ويصوب الأخطاء إن وُجدت.

نشاط ٣:

- هدف النشاط:**
 - يستخدم محرّكات البحث في جمع المعلومات عن كيفية تصميم صفة قوية وجاذبة للتواصل الاجتماعي.
- شروع النشاط (استراتيجية البحث والنقاش):**
 - يبحث أفراد كل مجموعة عن كيفية تصميم صفة.
 - يمكّنهم الاستعانة بـ“تعلم الحاسوب” بالمدرسة.

المحور الثالث

المشروع

تصميم صفة على موقع التواصل الاجتماعي
(فيسبوك - تويتر) عن تراث مصر القديم

نشاط ١: تراث مصر القديم

- (أ) ابحث عن أشهر الأذية التي تعبّر عن تراث مصر القديم وأكتبها وأرسمها:

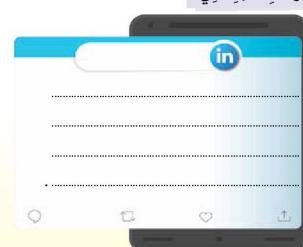


- (ب) ابحث عن أشهر الأكلات التي تعبّر عن تراث مصر القديم وأكتبها وأرسمها:



نشاط ٢: ابحث عن المناسبات العامة وكيفية الاحتفال بها قديماً وإليّ تعبّر عن تراث مصر القديم:

نشاط ٣: ابحث عن خطوات إنشاء صفة على موقع التواصل الاجتماعي:



- * نشاط ٢: يستخدم محرّكات البحث في جمع معلومات عن تراث مصر القديم.
* نشاط ٣: يستخدم محرّكات البحث في جمع معلومات عن كيفية تصميم صفة قوية وجاذبة للتواصل الاجتماعي.

الخطيط للمشروع

نشاط ٤:

- يधف الشاشة
 - يعرض المنشرو في خطوات واضحة، مراعياً الشرط المطلوب.
 - **شرح النشاط (استراتيجية التخطيط)**
 - يعرض عليهم المعلم الشروع المطلوب منهم وهو تصميم صفحة على موقع التواصل الاجتماعي (فيسبوك، تويتر) عن ثبات مصر القديم.
 - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يفكروا وأولاً وبخاتر المهمة التي يفضلونها.
 - يوضح لهم المعلم طريقة الافتاق على قرار يُؤخذ بمبدأ الشورى؛ حيث يقترح كل فرد مهمة ومن خلال عدد الأسوأ يتم اختيار المهمة المقتفع عليها بالأخلاقي.
 - بعد اختيار المهمة، على أفراد كل مجموعة أن يفكروا في الأدوات التي يحتاجون إليها لتنفيذ هذه المهمة.
 - يتم توزيع المهام - بعد ذلك - داخل كل مجموعة، فمثلاً: (ناقد، باحث، كاتب، مصمم، رسام) ويمكن لكل مهنة أكثر من فرد بحسبه القائد.
 - يدها ثانية مرحلة التخطيط وتنظيم المكمل، فأفراد كل مجموعة يملئون الخطوات الموجودة بالشاشة.
 - يدعم المعلم - في هذه الآثناء - المجموعات ويتحرك بينهم؛ ليتأكد من أنواع المهمة على أكمل وجه.
 - يعرض أفراد كل مجموعة - بعدهما يغزون من التخطيط وقبل نشر الصفحة - المهمة الخاصة بهم أمام باقي زملائهم بالفشل.
 - يتم تفاصيل ونشر الصفحة وعمل دعاية لها للإنجاحها.

تنفيذ المشروع

نشاط ۵

- هدف النشاط:** ينفذ المشروع وفق التخطيط المسبق له.

شرح النشاط: (استراتيجية التخطيط)

 - قبل أن يبدأ التلاميذ في مجموعة منهم بتنفيذ المشروع يتعرضون معهم المعلم الشروط والمعايير المهمة التي يجب أن تتوافق فيه الاجابة:
 - المعيار الثاني هو صحة المعلومات ودقتها، فيجب على أفراد كل مجموعة أن يتاكيدوا من المعلومات المكتوبة وألا يكتبن آلية معلومة دون التأكيد من صحتها و مصدرها فالشبكة المعرفية بها العديد من المعلومات المغلوطة والناقصة، وعلينا أن نتحرى الدقة.
 - المعيار الثاني هو موضوع السياسة، فتكون واضحة الهدف ومبررية ترتيبها يساعد على فهم ما بها.
 - المعيار الثالث هو أن تكون ذاتية ومبدعة؛ فالآلات والأشكال والرسومات والصور تضفي على الوسيلة عصر جذب وإثارة.
 - المعيار الرابع هو الإقانع؛ فعلىكم أن تفكروا في كيفية إقناع القراء بالالتزام بالقواعد غير عرض الأسباب والنتائج التي من شأنها أن تساعد في عملية الإقانع
 - المعيار الخامس وهو صحة اللغة؛ من خلال استخدام قواعد لغوية سليمة وإملاء صحيح.
 - يمكن للمعلم أن يكتب على البوربوarde المعايير والشروط لتكون واضحة للنلابية.
 - يتاكيد المعلم من أن أفراد كل مجموعة يفهمون المطلوب منهم بدقة قبل البدء في تنفيذ المشروع.
 - يتيح لهم المعلم منسجماً من الوقت تقييد المشروع من دون أي تدخل بالإضافات والاقتراحات البسيطة.
 - عندما ينفر من المسئولية ينجز العمل مع كل مجموعة على حدة، ويشكل أفرادها فيما ينجزون ويفوق عمل تفاصيل راجحة بأهميتها.
 - ويتأكد من تطبيق كل المعايير والشروط المطلوبة.
 - بعد هذه المنشائة يكلم التلاميذ أي نقص وتعديل أي خطأ، ثم يعرض أفراد كل مجموعة ما قاموا به أما باقى زملائهم بالفشل.
 - أما آخر خطوة فهي الشفارة، فإن كانت لوجه ازدواجية تعليمها أن يختاروا المكان المناسب لإنصافها، وإن كانت مطردة فمكراً، ثم يعطى لهم ملخصاً.

نشاط ٤: التخطيط للمشروع

المطلوب إنشاء صحفة على (الفيس بوك / تويتر) عن ثرااث مصر القديم، على أن تتضمن الآرية والأكلات، المنسابات العائلية ونكتة الاختلاف بها والأغانى والموسيقى والأماكن التاريتية من خلال تماذج من الصور الفيديوهات والمقالات والشخصيات الصلوة التي توضح هذا الثرااث.

- أثبِّتُ الخطوات الآتية مَعَ مُخْمُوْنَكَ لِلتَّخْطِيطِ لِلصَّفَحَةِ:**

 - (أ) اسْمُ الْمَجْمُوعَةِ:
 - (ب) قَانِدُ الْمَجْمُوعَةِ:
 - (ج) شَعَاعُ الصَّفَحَةِ وَاسْهَمُهُ:
 - (د) اخْيَارُ الْمَهْدَةِ:

- ١- جمّع مُورِّدِيَّ المعلومات أو رسمها.
 - ٢- جمّع معلومات وكتابات مقالات عن ثبات مرض القلب.
 - ٣- جمّع معلومات وكتابات مقالات عن تأثير العناصر والصورة المغيرة عنة.
 - ٤- تمهيّر الصّحّة وتحذيد المنشوّل عن إدراقتها.
 - ٥- تمهيّر الصّحّة وتحذيد المنشوّل عن دعائة الصّفحة.
 - ٦- جمّع إعلانات ودعائات المجموعة.

موعد التسلّم	المَسْؤُل	الْمُؤْمِنَةُ
.....
.....
.....
.....

- و) مراجعة وتقسيم ما تم والذي لا يزال تأقشًا:

 - ١- ما تم
 - ٢- الناقش

ز) تجهيز ما تم وتقديره لنشر الصفحة على «الإنترنت»

اط ٥: تنفيذ المنشرو:

نشاط ٥: تنفيذ المَشْرُوع:

حَانَ الْآنَ تَنْفِيذُ الْمَشْرُوعِ (صَفْحَةُ عَنْ تُرَاثِ مِصْرَ الْقَدِيمِ)، بِالْتَّوْفِيقِ.



المحور الرابع مسئوليّاتي تجاه نفسيٍّ وعاليٍّ

تمهيد١:

- **هدف النشاط:** التمهيد لموضوع المحور.
- **شرح النشاط (استراتيجية العمل الجماعي)**
- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة لوحة مقسمة كالتالي:

مسئوليّتي تجاه بيتي	مسئوليّتي تجاه نفسيٍّ
مسئوليّتي تجاه بيتي	مسئوليّتي تجاه مدرستي

- يملاً أفراد كل مجموعة اللوحة بتفكير لمسئوليّات.
- عندما يفرغون يعرض أفراد كل مجموعة ما قاموا به.
- يطلب المعلم من كل تلميذ بعد ذلك أن يختار مسئوليّة من كل نوع لم يتحملها من قبل ويكتبه بورقة صغيرة، والمطلوب منه تنفيذها على مدى الأسبوع، ثم يتناقش معهم حول مشاعرهم ومدى قدرتهم على تحمل مسئوليّة جديدة.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقات الذهنية وبطء التعلم - فطر الحرفة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: الاستعانة ببطاقات مصورة موضحة (المسئوليّة تجاه النفس، المسئوليّة تجاه المدرسة، المسئوليّة تجاه البيت، المسئوليّة تجاه البيئة)، ليسطّع التلميذ تكوين حمل مُبرأة والإجابة عن نشاط (١).

تمهيد٢:

- **هدف النشاط:** التمهيد لموضوع المحور.
- **شرح النشاط (استراتيجية حل المشكلات)**

- يقسم المعلم التلاميذه إلى مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة مشكلة مجتمعية يمر بها معظم دول العالم (التلوث، تغير المناخ وأثره، الفقر، الحروب....).
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يفكروا في بعض المهام والمسئوليات التي إذا تذلّلوا فقد ساهموا في حل هذه المشكلات.
- يعرض أفراد كل مجموعة فكرهم واقتراحاتهم، على أن تكون هذه الاقتراحات باستطاعة تلميذ الصف الخامس أن يطبقها بمفرده أو بمساعدة ولي أمره.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يعرض المعلم للتلميذ ضيف السمع المشكلات المجتمعية التي يمر بها العالم في شكل صور أو لقطات فيديو.

المِحَوْرُ الرَّابِعُ مسئوليّاتي تجاهه نَفْسِيٍّ وَعَالَمِيٍّ





الموضوع الأول: دعوة لاحترام

نشاط ١:

هدف النشاط:

- يعرف المقصود بالاحترام.

شرح النشاط (استراتيجية العصف الذهني)

- يكتب المعلم على السبورة كلمة (الاحترام) ويسأله عن ماهية الاحترام، وماذا تعني لهم هذه الكلمة.
- يكتب المعلم جميع وذكرهم.
- يناقشهم المعلم فيما ذكره؛ للتوصل معهم لمعنى وشكل الاحترام.

نشاط ٢:

هدف النشاط:

- يعرف صور الاحترام.

شرح النشاط (استراتيجية لعب الأدوار)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة موقفاً فيه احترام بصور مختلفة.
- يطلب منهم المعلم أن يجدوا صورة الاحترام من خلال موقف مثل (احترام الكبير، احترام الوالدين ...).
- يندرن التلاميذ على تمثيل الموقف، ثم يمثلونه أمام باقي زملائهم بالفصل.

احترام الكبير يعني الكثير

نص الاستماع



احترام الكبير يعني الكثير

صفحة 10

بعض الكلمات

الاستماع

نص

نشاط ١: قبل الاستماع

- هدف النشاط:** يميز المكثرة الرئيسة للنص. يتيه لنص ويربط خبرات التعلم السابق بالحالي.
- شرح النشاط (استراتيجية لعب الأدوار):**

- يختار المعلم من بين تلاميذه من يودي أدوار الشخصيات الموجودة بالصورة.
- يبدأ المعلم في اختيار من يظهره بمعرفة تجاه كل موقف.
- بعدما يفرغون من اللعب يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا الأسباب التي أوجب لهم ولم تجدهم بكل موقف.

أساليب دعم الدعم التعليمي

- الإعارة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: تحديد الكلمات الصعبة والمهمة على السورة، وكذلك في كتاب التلميذ ولفت انتباها لها عند الاستماع إليها.
- يقبل المعلم من التلميذ ذي صعوبات الكلامية العربىين المفجعى والكتابي، ثم يساعدته في كتابة كلمات بسيطة تغير عن ذكره ويساعده أيضاً على التهجي البطىء للمقاطع الصوتية للكلامات وكتابتها ووصوب له الاخطاء.

نشاط ٢: في أثناء الاستماع

- هدف النشاط:** يحدد المغزى العام لمادة المسموعة.

شرح النشاط (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يُخَرِّجُ المعلم بأن عليهم أن يقرؤوا الأسئلة قبل أن يستمعوا للقصة، وفي أثناء الاستماع يجيبون عن الأسئلة.
- يبدأ المعلم في القراءة وعلي كل تلميذ أن يجيب بمفردته.
- بعدما يفرغون من اللعب يختار المعلم من بينهم من يكتب الإجابة على السورة؛ لتأكدوا جميعاً منها.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت؛ ليصوروا إجاباتهم بنفسهم إذا كان بها أخطاء.

- الإجابة:** (١) مشاهدة أفلام - (٢) المراجعين - (٣) أرقاً - (٤) الجد

أساليب دعم الدعم التعليمي

- الإعارة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: ترتيب أحداث الفيلم الوثائقي وترقيمها بكتاب التلميذ، وكتابتها متسلسلة على السورة.

نشاط ٣: بعد الاستماع

- هدف النشاط:** يعيد صياغة المادة المسموعة شفهياً، ملخصاً المعلومات الواردة بها.

شرح النشاط (استراتيجية اللعب)

- يكتب المعلم على السورة أسماء تلاميذه كلها، ثم يقف أمامها دون أن يراها، ويبداً في مسح أحدها بشكل عشوائي، والذي يتم مسح اسمه يجب من السؤال.
- بعدما يفرغون من اللعب يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت؛ ليكتبوا الإجابات الصحيحة بكلّهم.

- الإجابة:** (١) - بصفاته الكريمة وأخلاقه الحميدة. - (٢) متروكة للتلميذ (ب) متروكة للتلميذ

أساليب دعم الدعم التعليمي

- الإعارة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: كتابة مظاهر الاحترام التي وردت بنص الاستماع في جمل بسيطة متسلسلة على السورة وتحديدها بكتاب التلميذ.

المotor الرابع

دليل المعلم - الصف الخامس الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني

٧٨

احترام الكبير يعني الكثير

نص الاستماع



احترام الكبير يعني الكثير

أمامك صورتان، لاحظ الفرق بيتهما وأبيهما تفضل؟ ولماذا؟



نشاط ١: (قبل الاستماع) (في أثناء الاستماع)

اختر الإجابة المناسبة مما بين القويسندين:

- من أهم فنرات يوم المجتمع العالمي
- (الفيلم) كان عن حياة
- (المخاربين - المغاربيين - الأسر)
- (أرقا - قلعة الطquam - ضيقاً في التقىس)
- (الحال - الأم - الجد)

نشاط ٢: (بعد الاستماع) (في أثناء الاستماع)

(١) أجب عن الأسئلة الآتية:

١- كيف استطاع «نعمان» أن يُؤثر في أفراد العائلة؟

٢- صف كل شخصية من شخصيات القصة بصفات تتميز بها وأذكر موقفاً أحببتك لها:

- (الجد):
- (نعمان):
- (هادي):

(ب) ما رأيك في تصرف الطفل «نعمان» في بداية الفيلم؟ وكيف تصرف لو كنت مكانه؟

- نشاط ١: يميز المكثرة الرئيسة لنفسه. - يتيه لنص ويربط خبرات التعلم السابق بالحالي.
- نشاط ٢: يأخذ المغزى العام لمادة المسموعة
- نشاط ٣: يعيد صياغة المادة المسموعة شفهياً ملخصاً المعلومات الواردة بها.

٥ الأهداف

٧٨



نشاط ٤: صِلْ كُلَّ حَرْكَةً بِالصُّورَةِ الْمُعَبِّرَةِ عَنْهَا:



لِسْتَ تَحْتَ لِسْنِي

نشاط ٥: انظر للكلمات الآتية وصنف الهمزة وفق حركتها وحركة الحرف الذي قبلها كما في المثال:

الكلمة	حركة الحرف الذي قبّلها	حركة الهمزة في لها	أي الحركتين أقوى؟	الحرف الذي يناسب أقوى الحركتين
شُوؤْنٌ	الضمّة	الضمّة	الضمّة	كَسِتَ الْهَمْزَة عَلَى وَأَوْ
سُؤَالٌ	الضمّة	الضمّة	الضمّة	كَسِتَ الْهَمْزَة عَلَى وَأَوْ
يُوْمَنْ	الضمّة	الضمّة	الضمّة	كَسِتَ الْهَمْزَة عَلَى وَأَوْ
دَوْبُ	الضمّة	الضمّة	الضمّة	كَسِتَ الْهَمْزَة عَلَى وَأَوْ

عِنْدَ كِتَابَةِ الْهَمَزةِ الْمُتَوَسِّطَةِ نَنْظُرُ لِحُرْكَيْهَا وَحَرْكَةِ الْحَرْفِ الَّذِي يَسْقِفُهَا وَنَكْتُبُهَا عَلَى مَا نَسْأَلُ أَقْوَى الْحَرْكَيْنِ، وَحِمْرَنْدَ أَقْفَاهُمَا هِيَ الصَّفَّةُ فَنَكْتُ الْهَمَزةَ عَلَيْهِ وَأَوْ.

نَشَاطٌ ٦: اكْتُبْ مَا يُمْلِي عَلَيْكَ:

الاهداف

- * نشاط ٤: ترتيب الحركات وفق قوتها والخروف الذي تأثيرها.
- * نشاط ٥: بيلط المهمة المنشطة على الواو وينتسب سبب كاتبها على صورتها.
- * نشاط ٦: تستعرض قاعدة اللغة في الكتابة.

v9

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الاعاقة الخلقية وبطء التعلم** - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طفف التعلم: كاتبة الهمزة باشكالها المختلطة، كل كاتب يلوون مختلف عن باقي الكتابة على السورة أو تصميم طاقات مصممة للاستهلاك تعرض على سيرة وبرية، مع الاحتفاظ بكلمات الهمزة باشكالها المختلفة لكل كلمة يلوون مميز.
 - بيان:** سؤال شفهي - ذوب، مع التتوي في الألة، واطلب من التلميذ أن يرسم دائرة حول الموقفة وأنشير إليها.
 - كتابية كل حركة** يجاذب الشكل الخاص بها مثل: (ـ كسرى) - (ـ ضمة) - (ـ سكون) أعلى الجدول بшуيل (ـ) (ـ) (ـ).
 - تفريح نظم المائنة من (أكملي) إلى الاختصار من (مدائل)، مثل:** ((أ)) الحرف المشتركة بين الكلمات الثلاثة السالية هو (و، م، ن).

نشاط ٦: اكتب ما يملئ عليك:

- **هدف النشاط:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
 - **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم الذاتي)
 - يكتب كل تلميذ الفقرة كما يسمعها من المعلم.
 - بعدما يفرون يكتب المعلم الفقرة على السورة ويسورها كل تلميذ بنفسه.

طعة الاملاع:

- نطاق ٥: انظر للكلمات الآتية وصنف الهمزة وفق حركتها وحركة الحرف الذي قبلها كما في المثال:**

 - **هدف النشاط:** بخط الهمزة المتقطعة على الواو، ويستدعي سبب كاتبها على صورتها.
 - **شرح النشاط (استراتيجية العمل التعاونية)**
 - يقسمون العمل إلى مجموعات.
 - يعطيون المعلم كل مجموعة بطاقة عليها كلمة والمطلوب من أفرادها أن يجعلوها كما في الجدول.
 - بعدما يفرغون يعرض أفراد كل مجموعة الكلمة وبياناتهم.
 - أسباب كتابة الهمزة على القسمة.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يكتب العامي للملمي ذي صعوبات التعلم الكلمات الموجودة في النشاط بخط واضح على السورقة، ويرسم دائرة قلبتها بلون مختلف ويساعده على تهجي الكلمات مع توضيح أصوات الحركات وقوتها.
 - سؤال: ضمة - الفتح - ضمة - كثبت الهمزة على واو
- زيون: ضمة - السكون - ضمة - كثبت الهمزة على واو
- ذيوب: فتحة - الضمة - ضمة - كثبت الهمزة على واو

(١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠) (١١) (١٢) (١٣) (١٤) (١٥) (١٦) (١٧) (١٨)

المحور الرابع

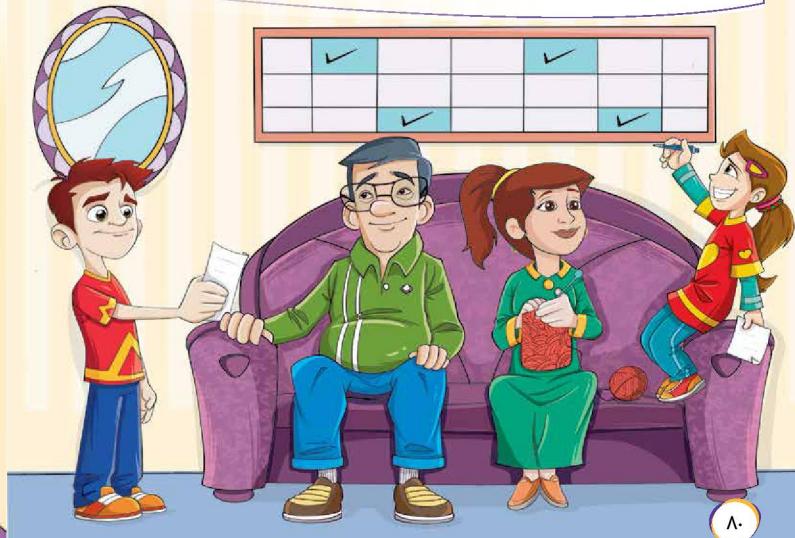
٧٩ دليل المعلم - الصف الخامس الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني

حُرِّيَّتِي مَسْؤُلِيَّةٌ

١ يوم الخميس أحب الأيام إلى قلبي، اليوم الذي أشعر فيه **بإنجاز مهامي**؛ ففي هذا اليوم تجتمع جميعاً لعرض كلّ مثاباته؛ إذ يكتب كلّ واحد لنفسه قائمة مهام يتّم بها طوال الأسبوع، وتجلّس جميعاً وتحتّم ما يفتح علامة (✓) على ما تم إنجازه، ويقطع لنفسه مهام الأسبوع في التالي، ثم يغرس أحد مثاباته شيئاً تناقض فيه جميعاً.. وكان هذا الأسبوع هو ذوري في عرض فكّرة للنقاش، ولكن في هذه المرة لم تكن فكّرة لكنها كانت موقفاً رأيشة على إحدى صفحات التواصل الاجتماعي؛ رأيّت طفلًا في أثناء تعبي بالكرة وقد هشّ - بدون قصبة.. زجاج إحدى السيارات، فتّقها بيديه وذهبوا لإصلاح الزجاج، وكان سُواالي هنا لأبي: لماذا يا أبي يضليله من ماله الخاص فهو لم يكن يقصد؟!



٨١



٨٠

٤ سائلة: هل هذه المسؤولية موجودة لديكم؟ رد عمي: بالطبع، فكل دولة لها قوانينها الخاصة، فالقانوني القرآنى هنا ينش على أن أي فعل يُقع ضرراً بالغير يلزم من أخذ الخطأ بتعويضه من وقوعه عليه الشرر، وبذلك تم اختيار العطاء لأن لم يكن مقصوداً -رغمـ من أركان مسؤوليتك تجاه غيرك، كما هو موجود بجميع قوانين المسؤولية حول العالم. بعد أن أخبرتني عمي بهذه الكلمات شعرت بالخجل من نفسي، فأخيراً كنت أجعل صوت المذيع غالباً وأرى أن من يقود سيارة يسرقة حـ، لكنني أدركت الآن أنه كـلما زادت الحـوية زادت المسؤوليةـ. كما قال والدي -وأرجـ أخـيرـ أيـ بماـ حدـثـ بيـنـيـ وـبيـنـ عـميـ، فـعلـقـ قـائـلاـ: ياـ بـنـيـ، تـعـنـيـ مـجـتمـعـ وـاجـدـ، وـالـإـسـرـارـ يـمـفـتـكـاتـ شـخـصـ فـيـهـ هـوـ إـسـرـارـ بـالـمـجـتمـعـ كـلـهـ، وـهـذـهـ القـوـانـينـ وـضـعـتـ لـلـحـفـاظـ عـلـىـ الـوـحـدةـ وـالـنـظـامـ الـاجـتمـاعـيـ، فـإـنـ لمـ تـسـتـطـعـ النـفـعـ فـلـاـ تـضـرـ.



٢ دخلت غرفتي وطلبت أفكـرـ فيـ الـأـمـرـ كـيـرـاـ إـلـىـ أـنـ قـطـعـ تـكـبـريـ صـوـتـ الـهـاـيـفـ، فـإـذـاـ يـهـ عـمـيـ الـذـيـ تـعـيـشـ فـيـ قـرـيـسـ، فـاطـمـأـنـتـ عـلـيـهـ أـوـلـاـ وـسـائـلـةـ عـمـيـ «ـخـالـدـ»، هـلـ لـدـيـگـمـ آـلـهـ مـنـ كـسـرـ شـيـئـاـ لـأـحـدـ لـأـبـدـ أـنـ يـلـخـخـهـ وـلـنـ كـانـ بـدـلـونـ قـصـدـ أـمـ لـ؟ـ رـمـيـ قـائـلاـ: يـاـ «ـحـسـيـنـ»، تـعـنـيـشـ فـيـ عـالـمـ وـاحـدـ تـعـكـمـمـ الـصـوـابـطـ تـجـاهـ بـعـضـنـاـ وـهـذـهـ مـسـؤـولـيـتـكـ تـجـاهـ مـنـ خـوـلـكـ، فـرـدـتـ فـيـ عـجـالـ: وـمـاـ ضـوـيـتـ هـذـهـ مـسـؤـولـيـتـ يـاـ عـمـيـ؟ـ فـأـجـابـ: الـمـسـؤـولـيـتـ تـجـاهـ مـنـ خـوـلـكـ. فـيـ أـنـسـطـ ضـوـرـهاـ. هـيـ أـنـ تـكـوـنـ مـسـؤـلـاـ عـنـ الـأـفـعـالـ وـالـمـمـارـسـاتـ الـتـيـ يـمـكـنـ أـنـ تـضرـ بـالـآـخـرـيـنـ، كـمـ تـعـلـقـ هـذـهـ مـسـؤـولـيـتـ بـالـأـفـعـالـ غـيـرـ الـمـقـصـودـ، لـكـنـ الـضـرـرـ حـدـثـ عـلـىـ أـيـ خـالـ.

١- فَكْر:

نَشَاطُ: أَفْرِّا المَفْوَلَاتِ الْأَتِيَةَ وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْلِيلَةِ التَّالِيَةِ:

- ﴿حُرِّثْتَ تَتَنَبَّئِي عَنْدَ حُدُودِ حُرْرَةِ الْأَخْرِينَ﴾. (أَنْتَ حُرْرَةِ الْأَخْرِينَ).
- (أَوْلَ خُطْفَةِ فِي الْحُرْرَةِ هِيَ الْكَفُّ عَنِ إِلَاقِ الْمَفْوَلَاتِ الْأَلَّاَتِ؟)
- (ب) هَلْ حُرِّثْتَ مُطْلَقَةً أَمْ مَقْيَةً يُضْوِطُهُ؟
- (ج) هَلْ تَعْرَضْتَ لِمَوْقِفٍ تَسْبِبُ أَخْدَهُ فِي مَعَايِّنِكَ إِذْعَانَهُ (أَنْ حُرْرَةِ الْأَخْرِينَ؟)؟ احْكِمْ لِإِمْلَاكِكَ.

٢- أَفْرِّا وَأَكْتَشِفُ:

نَشَاط٢ (أ): في يوم الخميس حاول أبي إنْجَاز جميع الأفعال الغالقة لأنْشَاهِي يوم الخُمُوعِ بإِخْضَارِ عَنِي من المقاطير، وفي خلال انتظاره بِصَالَةِ المطار كان هُنَاكَ رَاكِبٌ يَمْهُي في عُجَاجَةٍ يَسْتَبِبُ تَأْخِيرَهُ عَنْ مَوْعِدِ الطَّائِرَةِ، وفي أُنْتَاءِ ذلك ازْتَطَمَ بِأَيْمَنِهِ فَأَوْقَعَهُ تَهْفِيَتُهُ تَنْهِيَتُهُ، رَفَضَ الرَّاكِبُ الْأَغْدِيزَ وَقَطَّلَ النَّاقَشَ بَيْتَهُ وَتَبَنَّ مَشْتُولَهُ الْأَفْنِيَّ؛ يَأْنَهُ لَمْ يَكُنْ يَقْضِدُ مَا حَدَثَ، لَكِنَّ الضَّوَاعِيَّتِ تَتَشَّعَّ عَلَى أَنَّ الْخَطَا مَسْلُوْتِكَ حُشْ وَإِنَّ لَمْ يَكُنْ مَقْضُودًا».

١- أَفْتَرِّي الصَّحِيقَ مَمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلُوْتَةِ بِالْقِطْعَةِ:

- (١) إِنْجَاز (٢) قَشْلُ وَخَسَارَةُ - مَا يَتَمُّ عَطْلَهُ مِنْ تَجَاجَ - لَعْلَهُ مُسْتَقْبَلَيْهُ
- (ب) عُجَاجَةُ (٣) هُدُوْهُ - تَوْفُقُ - سُرْعَةُ وَاسْتِجْبَانُ
- (ج) تَهْمَيْتُ (٤) تَمْ إِضْلَاحُهَا - مَرْثُ بِسْرَعَةٍ - تَنْهَمَتُ
- (د) الضَّوَاعِيَّتُ (٥) النَّاقَشُ - الْأَفْنِيَّ - الْأَوَامِرُ

٢- أَقْبِلْ بِكَلِمَةِ مُنَاسِيَةٍ مِنْ أَخْرِيِّ كَلِمَتِي (حُرْرَةِ الْأَخْرِينَ):

- (١) شَعْرُتْ بِأَلِ (٢) فَخَأْعُثُ مُعْطَفِيِ.
- (ب) الْقَاضِي عَنِ الْحَقِيقَةِ (٣) مُضَادُ كَلِمَةِ التَّرِدِ
- (ج) مَنْ (٤) بِدَقْقَى وَبِتَحْتُ
- (د) الإِنْسَانُ (٥) الْأَنْقَلُ وَالْأَوْقَنُ
- (ه) لِلْتَّائِمِدِ (٦) مُضَادُ التَّبَدِيِ
- (ج) مَنْ (٧) التَّصْرُفُ بِكَامِلِ الإِرَادَةِ وَالْأَخْتِيَارِ

٣- الأَهْدَافُ: نَشَاط١ (أ): يَسْتَأْنِي مَعَنِي الْمَفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خَلَالِ سِيَاقَاتِ لَغَوِيَّةِ مُنَوْتَةِ.

٢- أَفْرِّا وَأَكْتَشِفُ:

نَشَاط٢ (أ): هُدُوْهُ النَّشَاطِ: يَسْتَعِي مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خَلَالِ سِيَاقَاتِ لَغَوِيَّةِ مُنَوْتَةِ.

شَرْحُ النَّشَاطِ (استِرَاتِيجِيَّةُ اللَّعِبِ):

- يَخْتَارُ الْمَعْلُومُ أَحَدَهُمْ وَيَغْضُبُ لَهُ عَيْنِيهِ وَيُخْبِرُهُ بِأَنَّ يَمْرِرَ بَيْنَ زَمَانَهُ بِالْفَصْلِ وَحْنَ يَقُولُ لَهُ (فَقَ) يَشِيرُ بِاصْبَعِهِ عَلَى وَاحِدِهِمْ وَيَفْتَحُ عَيْنِيهِ وَالَّذِي يَقُولُ عَلَيْهِ الْاخْتِيَارُ يَجِيبُ عَنِ السَّوَالِ.
- الْتَّالِمِيُّ الَّذِي يَجِيبُ إِجَابَةً صَحِيحةً يَخْتَارُهُ التَّالِمِيُّ التَّالِيُّ، وَكَذَّا حِنْ أَنْتَهَ الْأَسْنَةَ، وَيَصْوِبُ لِلْمَحْضَنِ.
- يَتَأْكِدُ الْمَعْلُومُ أَوْلَأَ بِأَوْلِ مِنِ الْإِجَابَاتِ، ثُمَّ يَكْتُبُهُ عَلَى السُّورَةِ، وَيَتَبَحَّثُ لَهُمْ مُسْعَمًا مِنِ الْوَقْتِ لِيَكْتُبُوهُ.

الْإِجَابَةُ

- ١- (أ) مَا يَتَمُّ تَحْقِيقَهُ مِنْ نَجَاحٍ (ب) سُرْعَةُ وَاسْتِعْجَالٍ
(ج) تَحْطِيمٌ (د) الْقَوْاعِدُ وَالْمَعَابِرُ
- ٢- (أ) حُرْرَةٌ (ب) يَتَرْجِي (ج) الْأَخْرِي (د) الْحَرِّ (ه) حَرِّيَّة

أَسَابِيلُ دُرُّ الدِّمَاجِ التَّعْلِيمِيِّ

- الْإِعْلَانُ الْذَّهَنِيُّ وَبِطْءُ الْتَّعْلِيمِ - فَرْطُ الْحَرْكَةِ وَتَشْتِتُ الْإِنْتَهِيَّةِ - طَفِيفُ التَّوْلِيدِ: شَرْحُ مَعْنَى (حُرْرَةِ الْأَخْرِي) بِأَمْثَالٍ بِسِيَطَةٍ قَبْلِ الْإِجَابَةِ عَنِ الشَّاشَةِ.
- يَسْعَدُ الْمَعْلُومُ ضَعْفَ السَّمْعِ فِي قِرَاءَةِ الْفَقْرَةِ وَيَوْضُحُ مَعَانِيهَا فَيَهْبِطُهُمْ فِي السَّيَاقِ نَفْسَهُ وَيَتَأَكِّدُ مِنْ فَهْمِهِ إِلَيْهِ.
- يَسْعَدُ الْمَعْلُومُ التَّالِمِيُّ ذَذِعَيْفَ السَّمْعِ عَلَى قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ الْمَحْدُودَةِ فِي الْفَقْرَةِ وَتَهْجِيَّهَا، وَيَوْضُحُ مَعَانِيهَا عَنْ طَرِيقِ جُبْلِ سِيَطَةٍ، ثُمَّ يَدْرِي عَلَى إِخْيَارِ الْكَلِمَةِ الْمَنْاسِبَةِ مِنْ خَلَالِ سِيَاقِ الْفَقْرَةِ، ثُمَّ يَخْتَارُ الْكَلِمَةِ الْمَنْاسِبَةِ مِنْ الْإِخْيَاراتِ الْمَنْاسِبَةِ.
- يَكْتُبُ الْمَعْلُومُ عَلَى السُّورَةِ الْكَلِمَاتِ (حُرْرَةِ الْأَخْرِي، الْحَرِّ، الْحَرِّيَّةِ) لِلْتَّالِمِيِّ ضَعْفَ السَّمْعِ وَذِي صَعْبَاتِ الْعَلَمِ وَيَسِّرُ الْعَرْفَ الْأَرَادَةَ عَلَى أَصْلِ الْكَلِمَةِ أَوِ الْفَصِيْطِ الْمُخْتَلَفِ الَّذِي يَغْرِيَ الْمَعْنَى، وَيَسِّعُهُ فِي قِرَاءَتِهِ وَيَوْضُحُ لَهُ مَعَانِيهَا، ثُمَّ يَسِّعُهُ عَلَى تَهْجِيَّةِ الْعَبَارَاتِ وَإِخْيَارِ الْكَلِمَةِ الْمَنْاسِبَةِ مِنْ خَلَالِ فَهْمِهِ وَبِصَوبَهُ لِلْأَخْطَاءِ.




نشاط ٢ (ب): بعد قراءتك النص، أجب عن الأسئلة الآتية:

١- اختبر الإجابة الصحيحة فيما بين القوسيين:

- من أفسد شيئاً فعليه أن يضليه «عُبَرْ» هذه الجملة عن: (الإهمال - المسؤولية - التفسيد)
- تنص القواليين على: (تغْيِير المَتَّضِرْ - تغْيِير المُطْهِنْ - المساواة بين المَتَّضِرْ والمُطْهِنْ)
- كتابه قائمةً مِنَّاً تُسَايِعُ عَلَى: (تُفْسِيْغ الْوَقْتِ - التَّسْرُعِ - الإِنْجَارِ)

٢- ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات الآتية:

- يغتَيِّرُ القانونُ صاحب السيارة مُتَفَرِّزاً ولا يُحِظِّ تغْيِيرِه.
- إذا كُلْتَ شَحْنًا حَرًّا يُجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَكُونَ مَسْؤُلًا.
- في قُرْئَسَ، إِذَا أَتَفَكَّرَ شَخْصٌ مُمْتَكِّبُ الآخَرِينَ يَدُونُ قَصْدًا لَا يَتَمُّ مُخَاسِيْنَ.

نشاط ٣ (ج): رَبِّ الأَخْدَاثِ كَمَا جَاءَتْ بِالقصَّةِ:

رأَيَّثُ طَفَلًا في اِتَّاءِ لَيْهِ بِالْكُرْكَ وَقَدْ هَمَّ - يَدُونُ قَصْدًا - رُجَّاجُ إِخْدَى السَّيَّارَاتِ.
يَوْمَ الْخَمِيسِ أَخْبَرَ الْأَقْلَامَ إِلَى قَلْبِيِّ، الْيَوْمُ الَّذِي أَشْعَرَ فِيهِ يَانِجَارِ مَهَاجِيِّ.
فَإِنَّ لَمْ تَسْتَطِعِ النَّفْعَ فَلَا تَتَضَرُّ.
تَحْنُّنْ تَعِيشُ فِي عَالَمٍ وَاجِدٍ تَحْمِلُّهُ الْفَوَاطِيْنَ وَالْقَوَاعِدَ رَجَاهُ بَعْضِيْنَ وَهَذِهِ مَسْؤُلِيَّتُكَ تَجَاهُ مِنْ حَوْلَكَ.

نشاط ٤ (د): اختُرِّ صَفَّةً مِنَّاً يَلِي بِمَا يَنْتَاصِبُ مَعَ شَخْصِيَّاتِ الْقَصَّةِ:

- دُوْنِيَاوِيَّ: يَتَحَمَّلُ مَسْؤُلِيَّةَ تَصْرُفَاتِهِ وَمَا يَتَرَبَّ عَلَيْهِ.
- مُهَمَّتِيَّ: لَذِيَّهُ التَّزَامِ يَخْدُمُ الْآخَرِينَ إِلَّا خَدَادُ تَغْيِيرِ إِيجَارِيِّ.
- مُتوَاصِلِيَّ: بَعَثَرَ عَنِ الْفَكَرِ وَالْمَعْلُومَاتِ بِيَقِيَّةٍ وَإِنْدَاعِ مِنْ خَلَالِ مَجْمُوعَةٍ مُّتَنَوِّعةٍ مِنْ أَسَابِيلِ التَّوَاضِلِ.

نشاط ٥ (ه): من وجهة نظرك، ما الجملة التي أُعْجِبَكَ كَتِصِيَّحةٍ تُطبَّقُها في حياتك اليومية؟ ولماذا؟

نشاط ٦ (و): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيأ اتيج تعليمات معلمك.

الأهداف

- نشاط ٢ (ب، ج، د، ه): يجيئ عن أسئلة تظهر قيمة النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- نشاط ٢ (و): يغير الكلمات والمصطلح في قراءة جهرية صحيحة بطلاقه.

- نشاط ٢ (ب):** بعد قراءتك النص أجب عن الأسئلة الآتية:
- ١- **الإجابة:** حسن - ٢ - الم خالد - ٣ - والد حسين
- الهدف دعم الدمج التعليمي**
- بعدما يفرغون يتأكد المعلم من صحة الإجابات ويكتبها على السورة، ثم يتيح لهم منسقاً من الوقت ليكتبوها.
 - الإجابة:** يرسم المعلم على السورة جدولًا بعد الانتهاء من قراءة النص يأشخاص فيه أسماء شخصيات القصة وعبارات بسطة مكتوبة من النص تدل على صفاتها، ويساعد التلميذ شعف السمع وذوقه على قراءته وترتبطه في الإجابة عن نشاط ٢ (د).
- نشاط ٢ (ه):** من وجهة نظرك، ما الجملة التي أُعْجِبَكَ كَتِصِيَّحةٍ تُطبَّقُها في حياتك اليومية؟ ولماذا؟
- الهدف النشاط:** يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- نشاط ٢ (ج):** رتب الأحداث كما جاءت بالقصة:
- الهدف النشاط:** يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- شرح النشاط (استراتيجية أداء المثلثات)**
- يكتب المعلم الجمل الأربعة في بطاقات، على أن تكون كل كلمة بخطه منفرد، ثم يقسم للأملاه إلى أربع مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة بطاقه في، ثم يتيح لكل منهم منسقاً من الوقت ليكتب وجهة نظره بمفرده في كتابه ويعرض ما كتبه على زملائه.
 - يضع المعلم على السورة بطاقات مكتوبًا عليها الأرقام من ١ إلى ٤، وينظر أفراد كل مجموعة بأن يرتقوا الجملة التي يهمهم ثم يوجهوا سريراً للرقم المناسب لتربيتها على السورة.
 - بعدما يفرغون يتأكد المعلم من الإجابات ويكتبها على السورة، ثم يتيح لهم منسقاً من الوقت ليكتبوها.
- نشاط ٢ (د):** أختصر صفة مما يلي بما يناسب مع شخصيات القصة:
- الهدف النشاط:** يجيئ عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- شرح النشاط (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يقرأ الكلمات والتصور قراءة جهرية صحيحة بطلاقه.
 - الهدف النشاط:** يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
 - شرح النشاط (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يتحقق المعلم بأنهم اليوم في حلول ثوري الجوائز على أطوال القصص وبخصوصه صورة أو مجسم لجائزة.
- يتختار من بينهم المعلم من خلال أدوار الأبطال، ثم يختار تلاميذ آخرين ليقدموا الكل جائزة.
- الهدف النشاط (استراتيجية التخييل)**
- يُسمّي المعلم الجوائز بجازة (السبابي، الانفتاح، الاهتمام، التواص)، ثم يضع اسم سباق كل جائزة داخل ظرف أو يكتبها في ورقة ويُنْهِيَّها لأكثر من جزء.
 - يقوم التلاميذ الذي سيُقدِّمُ الجائزة ويقول مثلاً: (جازة المبادر) يحصل عليها أشخاص يتخلصون من مسؤولية تصرفاتهم والتتابع المرتقبة عليهم وهم الطفل والوالد،، يصفق التلاميذ، ويسسلم الجائزة للطفلان اللذان يمثلان هاتين الشخصيتين، وهكذا حتى آخر شخصية.

٣- لاحظ واكتشف:

نشاط ٣ (أ): أعد كتابة الكلمات التي تتحتها خط وضع العلامات الصحيحة على آخرها:

- اطلق رؤاد الفضاء يبحثون عن كل جديد.
- أشهر العلم في صناعة الطائرات.
- كم المعلم المتفوق في الإلقاء.
- قدم المدير الجائز.
- أجيبيت بمقامة الحق.
- قرأ الولن قصة شاققة.

نشاط ٣ (ب): صل الكلمة الملونة من العمود (أ) بما يناسبها في (ب):



- | | |
|----------|--|
| أ | ١- يقيم الناس على سواحل البحر. |
| ● | ٢- استطاع الطيبيان معالجة الألوف. |
| ● | ٣- الكسرة - الكسرة - الفتحة |
| ● | ٤- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. |
| ● | ٥- مفعول به مقصوب وعلامة تنصيبيه الفتحة. |
| ● | ٦- قاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. |
| ● | ٧- قاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف. |
| ● | ٨- الكسرة - الكسرة - الفتحة |
| ● | ٩- قاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. |
| ● | ١٠- قاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. |

نشاط ٣ (ج): ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة أو (✗) أمام غير الصحيحة تحتوي:

- ١- يخافون التغيير إرثه الزئني. ()
- ٢- الخطاطون ماهرون في الكتابة. ()
- ٣- المخال الشجاعية تفرض الساق. ()
- ٤- يتعاقب الأطفال في تقييد المهام المطلوبة منهم. ()
- ٥- ألق الشغارة القصيدة. ()

نشاط ٣ (د): ضع الكلمات الآتية في مكانها المناسب، مراعياً علامة الصيغة:

(تمازج - تقادح - المحاولات - المحاولات - تنجح - تنجح -
المتحاجين - المُتحاجون - المُقايدون - المُقايدون - هم - أنتم)

«هم الأفضل، يكرر المُقايدون، يشكل دائم حتى
، فهو لا يغفرون الآيأس ويساعد المُقايدون ، ويقدم
المُنابرون زانعة يُعنى النجاح».

- نشاط ٢ (أ): يتدفق علاوة الشريط الصحيحة.
- نشاط ٢ (ب): يأخذ المواقع المصححة الكلمة في الجملة.
- نشاط ٢ (ج): يُعمّ المُقلل الصحيحة.
- نشاط ٣ (د): يكمل العبارة بالكلمات، مراعياً العلامة الصحيحة.

المحور الرابع

٣- لاحظ واكتشف:

نشاط ٣ (أ): أعد كتابة الكلمات التي تحتها خط وضع العلامات الصحيحة على آخرها:

خط وضع العلامات الصحيحة على آخرها:

هدف النشاط:

ينذكر علامة الضبط الصحيحة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يقرؤوا النشاط جيداً ويبيح لهم مشتمساً من الوقت ليجيبوا عنه، ولكن يمكنه قبل ذلك عمل تهيئة بأن يراجع معهم علامات الرفع والنصب والجر.
- إن عشر أحدهم يمكنه طلب المساعدة من المعلم.
- بعدما يفرغون من الإجابة ينشئهم فيها المعلم، مستخدماً أغوات المثلجات المكتوب عليها أسماؤهم.

اساليب دعم الدعم التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرت الحرفة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: مساعدتهم في قراءة الجمل إذا تطلب الأمر ذلك.

نشاط ٣ (ب): صل الكلمة الملونة من العمود (أ) بما يناسبها في (ب):

العمود (أ) بما يناسبها في (ب):

هدف النشاط:

يحدد الموقع الصحيح للكلمة في الجملة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)

- يقسمهم المعلم لثنائيات ويفضل المتجاورين؛ حتى لا يضيع الوقت.

- يعطي المعلم كل ثانية نقطتين (يجب الأول على ١، ٢، ٣ ويجب الثاني على ٤، ٥)، ثم يصوب كل منهم للأخر.

مهارة تعلم للتباين - التعاطف

- يقوم المعلم بعمل تذكرة راجحة ويختار التلاميذ بشكل عشوائي، ويطلب منهم أن يصوبوا لأنفسهم.

نشاط ٣ (د): ضع الكلمات الآتية في مكانها المناسب، مراعياً علامة الإعراب:

المناسب، مراعياً علامة الإعراب:

هدف النشاط:

يكمي العبارات بالكلمات مراعياً العلامة الصحيحة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة)

- يكتب المعلم على السور فقرة مشابهة ك..... يعملون في ليل نهار يريدون التقدم لوطفهم.

- (العمال - العمال - العمال - المصانع - المصانع - المصانع - تحقيق - تحقيق - تحقيق)

الإجابة:

(المثابرون - المحاولات - ينبع - المحتجاجين - نماذج)

١- X - ٢- X - ٣- ✓ - ٤- ✓ - ٥- ✓

٦- ✓ - ٧- ✓ - ٨- ✓ - ٩- ✓ - ١٠- ✓

١١- ✓ - ١٢- ✓ - ١٣- ✓ - ١٤- ✓ - ١٥- ✓

١٦- ✓ - ١٧- ✓ - ١٨- ✓ - ١٩- ✓ - ٢٠- ✓

٢١- ✓ - ٢٢- ✓ - ٢٣- ✓ - ٢٤- ✓ - ٢٥- ✓

٢٦- ✓ - ٢٧- ✓ - ٢٨- ✓ - ٢٩- ✓ - ٣٠- ✓

٣١- ✓ - ٣٢- ✓ - ٣٣- ✓ - ٣٤- ✓ - ٣٥- ✓

٣٦- ✓ - ٣٧- ✓ - ٣٨- ✓ - ٣٩- ✓ - ٤٠- ✓

٤١- ✓ - ٤٢- ✓ - ٤٣- ✓ - ٤٤- ✓ - ٤٥- ✓

٤٦- ✓ - ٤٧- ✓ - ٤٨- ✓ - ٤٩- ✓ - ٥٠- ✓

٥١- ✓ - ٥٢- ✓ - ٥٣- ✓ - ٥٤- ✓ - ٥٥- ✓

٥٦- ✓ - ٥٧- ✓ - ٥٨- ✓ - ٥٩- ✓ - ٦٠- ✓

٦١- ✓ - ٦٢- ✓ - ٦٣- ✓ - ٦٤- ✓ - ٦٥- ✓

٦٦- ✓ - ٦٧- ✓ - ٦٨- ✓ - ٦٩- ✓ - ٧٠- ✓

٧١- ✓ - ٧٢- ✓ - ٧٣- ✓ - ٧٤- ✓ - ٧٥- ✓

٧٦- ✓ - ٧٧- ✓ - ٧٨- ✓ - ٧٩- ✓ - ٨٠- ✓

٨١- ✓ - ٨٢- ✓ - ٨٣- ✓ - ٨٤- ✓ - ٨٥- ✓

٨٦- ✓ - ٨٧- ✓ - ٨٨- ✓ - ٨٩- ✓ - ٩٠- ✓

٩١- ✓ - ٩٢- ✓ - ٩٣- ✓ - ٩٤- ✓ - ٩٥- ✓

٩٦- ✓ - ٩٧- ✓ - ٩٨- ✓ - ٩٩- ✓ - ١٠٠- ✓

١٠١- ✓ - ١٠٢- ✓ - ١٠٣- ✓ - ١٠٤- ✓ - ١٠٥- ✓

١٠٦- ✓ - ١٠٧- ✓ - ١٠٨- ✓ - ١٠٩- ✓ - ١٠١٠- ✓

١٠١١- ✓ - ١٠١٢- ✓ - ١٠١٣- ✓ - ١٠١٤- ✓ - ١٠١٥- ✓

١٠١٦- ✓ - ١٠١٧- ✓ - ١٠١٨- ✓ - ١٠١٩- ✓ - ١٠٢٠- ✓

١٠٢١- ✓ - ١٠٢٢- ✓ - ١٠٢٣- ✓ - ١٠٢٤- ✓ - ١٠٢٥- ✓

١٠٢٦- ✓ - ١٠٢٧- ✓ - ١٠٢٨- ✓ - ١٠٢٩- ✓ - ١٠٣٠- ✓

١٠٣١- ✓ - ١٠٣٢- ✓ - ١٠٣٣- ✓ - ١٠٣٤- ✓ - ١٠٣٥- ✓

١٠٣٦- ✓ - ١٠٣٧- ✓ - ١٠٣٨- ✓ - ١٠٣٩- ✓ - ١٠٣١٠- ✓

١٠٣١١- ✓ - ١٠٣١٢- ✓ - ١٠٣١٣- ✓ - ١٠٣١٤- ✓ - ١٠٣١٥- ✓

١٠٣١٦- ✓ - ١٠٣١٧- ✓ - ١٠٣١٨- ✓ - ١٠٣١٩- ✓ - ١٠٣٢٠- ✓

١٠٣٢١- ✓ - ١٠٣٢٢- ✓ - ١٠٣٢٣- ✓ - ١٠٣٢٤- ✓ - ١٠٣٢٥- ✓

١٠٣٢٦- ✓ - ١٠٣٢٧- ✓ - ١٠٣٢٨- ✓ - ١٠٣٢٩- ✓ - ١٠٣٢١٠- ✓

١٠٣٢١١- ✓ - ١٠٣٢١٢- ✓ - ١٠٣٢١٣- ✓ - ١٠٣٢١٤- ✓ - ١٠٣٢١٥- ✓

١٠٣٢١٦- ✓ - ١٠٣٢١٧- ✓ - ١٠٣٢١٨- ✓ - ١٠٣٢١٩- ✓ - ١٠٣٢١١٠- ✓

١٠٣٢١١١- ✓ - ١٠٣٢١١٢- ✓ - ١٠٣٢١١٣- ✓ - ١٠٣٢١١٤- ✓ - ١٠٣٢١١٥- ✓

١٠٣٢١١٦- ✓ - ١٠٣٢١١٧- ✓ - ١٠٣٢١١٨- ✓ - ١٠٣٢١١٩- ✓ - ١٠٣٢١١١٠- ✓

١٠٣٢١١١١- ✓ - ١٠٣٢١١١٢- ✓ - ١٠٣٢١١١٣- ✓ - ١٠٣٢١١١٤- ✓ - ١٠٣٢١١١٥- ✓

١٠٣٢١١١٦- ✓ - ١٠٣٢١١١٧- ✓ - ١٠٣٢١١١٨- ✓ - ١٠٣٢١١١٩- ✓ - ١٠٣٢١١١١٠- ✓

١٠٣٢١١١١١- ✓ - ١٠٣٢١١١١٢- ✓ - ١٠٣٢١١١١٣- ✓ - ١٠٣٢١١١١٤- ✓ - ١٠٣٢١١١١٥- ✓

١٠٣٢١١١١٦- ✓ - ١٠٣٢١١١١٧- ✓ - ١٠٣٢١١١١٨- ✓ - ١٠٣٢١١١١٩- ✓ - ١٠٣٢١١١١١٠- ✓

١٠٣٢١١١١١١- ✓ - ١٠٣٢١١١١١٢- ✓ - ١٠٣٢١١١١١٣- ✓ - ١٠٣٢١١١١١٤- ✓ - ١٠٣٢١١١١١٥- ✓

١٠٣٢١١١١١٦- ✓ - ١٠٣٢١١١١١٧- ✓ - ١٠٣٢١١١١١٨- ✓ - ١٠٣٢١١١١١٩- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١٠- ✓

١٠٣٢١١١١١١١- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١٢- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١٣- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١٤- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١٥- ✓

١٠٣٢١١١١١١٦- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١٧- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١٨- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١٩- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١٠- ✓

١٠٣٢١١١١١١١١- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١٢- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١٣- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١٤- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١٥- ✓

١٠٣٢١١١١١١١٦- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١٧- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١٨- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١٩- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١١٠- ✓

١٠٣٢١١١١١١١١١- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١١٢- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١١٣- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١١٤- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١١٥- ✓

١٠٣٢١١١١١١١١٦- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١١٧- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١١٨- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١١٩- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١١١٠- ✓

١٠٣٢١١١١١١١١١١- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١١١٢- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١١١٣- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١١١٤- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١١١٥- ✓

١٠٣٢١١١١١١١١١٦- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١١١٧- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١١١٨- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١١١٩- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١١١١٠- ✓

١٠٣٢١١١١١١١١١١١- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١١١١٢- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١١١١٣- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١١١١٤- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١١١١٥- ✓

١٠٣٢١١١١١١١١١١٦- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١١١١٧- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١١١١٨- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١١١١٩- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١١١١١٠- ✓

١٠٣٢١١١١١١١١١١١١- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١١١١١٢- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١١١١١٣- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١١١١١٤- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١١١١١٥- ✓

١٠٣٢١١١١١١١١١١١٦- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١١١١١٧- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١١١١١٨- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١١١١١٩- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١١١١١٠- ✓

١٠٣٢١١١١١١١١١١١١١- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١١١١١٢- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١١١١١٣- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١١١١١٤- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١١١١١٥- ✓

١٠٣٢١١١١١١١١١١١٦- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١١١١١٧- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١١١١١٨- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١١١١١٩- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١١١١١٠- ✓

١٠٣٢١١١١١١١١١١١١١- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١١١١١١٢- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١١١١١٣- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١١١١١٤- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١١١١١٥- ✓

١٠٣٢١١١١١١١١١١١١٦- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١١١١١١٧- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١١١١١٨- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١١١١١٩- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١١١١١٠- ✓

١٠٣٢١١١١١١١١١١١١١١- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١١١١١١٢- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١١١١١٣- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١١١١١٤- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١١١١١٥- ✓

١٠٣٢١١١١١١١١١١١١٦- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١١١١١٧- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١١١١١٨- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١١١١١٩- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١١١١١٠- ✓

١٠٣٢١١١١١١١١١١١١١١١- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١١١١١١١٢- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١١١١١١٣- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١١١١١٤- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١١١١١٥- ✓

١٠٣٢١١١١١١١١١١١١١١٦- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١١١١١١١٧- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١١١١١١٨- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١١١١١٩- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١١١١١٠- ✓

١٠٣٢١١١١١١١١١١١١١١١١- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١١١١١١١١٢- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١١١١١١١٣- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١١١١١١٤- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١١١١١٥- ✓

١٠٣٢١١١١١١١١١١١١١١١٦- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١١١١١١١٧- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١١١١١١٨- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١١١١١٩- ✓ - ١٠٣٢١١١١١١١١١١١٠- ✓

١٠٣٢١١١١١١١١١١١١١١١١١- ✓ - ١

٦- الأدفاف

▪ نشاط ٣ (هـ): يختار عالمةً صحيحةً مِنَّا بَيْنَ الْقَوْسِينِ:

(الضمّة - الْأَلْفُ - الْوَاءُ - كُلُّ مَا سَبَقَ)
 (الفتحة - الكسرة - الياء - كُلُّ مَا سَبَقَ)

(الباء - الْأَلْفُ - الكسرة - الأولى - الأولى والثانية)
 (الممّى - جمّع المدّى - جمّع المؤّثث - الأولى والثانية)
 (المقدّر - جمّع التكبير - جمّع المؤّثث - كُلُّ مَا سَبَقَ)

٧- النشاط ٣ (وـ): أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

فاعلٌ عالمةٌ رفعه الْوَاءُ الجُرْنَانُ
 مُبْتَدِأ عالمةٌ رفعه الضّمّةُ كَافِشُونَ لَوْطِيهِمُ
 مُفْعُولٌ بِهِ مُنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ آخِرَ الْأَعْبُوبُ
 اسْمٌ مَجْبُورٌ بِالْيَاءِ اسْقَنَتُ مِنْ

٨- النشاط ٣ (زـ): أجعل المفهوم به مبتدأ في جملةٍ من إنشائك وغيّر ما يلزم:

يُقْنَمُ العَالِمُ الْعَالِمُ التَّابِعُ
 يُسَاعِدُ الْمَعَلُومُ الْمُتَبَدِأُ
 قَرَأَ «إِبْرَاهِيم» كِتَابَيْنِ
 اضْطَادَ الشَّيَادُونَ السَّمَكَ

٩- النشاط ٣ (حـ): ضع خطأ تحت المطلوب بين القوسين وبيّن عالمةً صحيحةً:

..... أَلْصَثَ إِلَى تَصَاحُبِ الْمَعَلِمِيْنِ (الاسمُ الْمَحْبُورُ)، (العالِمُ)
 بَيَّنَ الْدُّوَلَ الْمُخَصِّصُونَ (القَاعِلُ)، (العالِمُ)
 يَسْتَمِدُ الْجِئْمُ الْفِيَاتِيْمَيْنَ مِنَ الْخَصْرَاوَاتِ (مُفْعُولٌ بِهِ)، (العالِمُ)
 تَعَاوَنَ الْفَرِيقَانِ فِي تَحْقِيقِ الْمَطْلُوبِ (الفاعِلُ)، (العالِمُ)

▪ نشاط ٣ (هـ): يختار عالمةً صحيحةً.

▪ نشاط ٣ (وـ): يكمل بما هو مطلوب، يراعي العالمة الصحيحة.

▪ نشاط ٣ (زـ): يغيّر ضبط الكلمة تبعًا لموقعها الإعرابي.

▪ نشاط ٣ (حـ): يستخرج المطلوب ويعده عالمةً.

- ١٠- النشاط ٣ (زـ): أجعل المفهوم به مبتدأ في جملةٍ من إنشائك وغيّر ما يلزم:**
- هدف النشاط: يختار عالمةً صحيحةً.
 - شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة والتعلم التعاوني)
 - يكتب المعلم على السورة جملتين إحداهما بعلامة أصلية والآخر بعلامة فرعية: (اللاميد يذاكرون الدروس جيداً) - (الولدان رسماً لوحنن راقعين).
 - يرسم المعلم سهماً على كلية (الدروس) والوحين (ويطلب منهم أن يبدأوا بهما الجملة).
 - ينماذش منهم العالمة، حتى يتوصل منهم للإجابة الصحيحة، وهي: (الدروُس ذاكراًها التلاميذ جيداً) - (اللوحان الراغنان رسمهما الولدان).
 - يقسم المعلم إلى مجموعات من خمسة أفراد.
 - يعطي المعلم كل فرد ثقلاً عليه أن يجيب عنه، ثم بعد ذلك يشاركون مع مجموعاته في الإجابة.
 - يضع لهم المعلم كل المجموعات ويفرم بعمل تغذية راجعة.
 - يمر المعلم على المجموعات ويقدم بعمل تغذية راجعة.
 - يطلب المعلم من كل أفراد المجموعات أن يكتبوا الإجابات التي توصلوا إليها في كتبهم.
- ١١- الإجابة:**
- ١- كل مasic - ٢- كل ما يسبق ٣- كل ما يسبق ٤- كل ما يسبق ٥- كل ما يسبق.
- ١٢- أساليب دعم الدارم التعليمي**
- الإلقاء الذاتية وربط المعلم - فرط الحركة وتشتت الانبهاء - طيف التوحد: الأكفاء بالاختيار من بين اختيارين أو ٣ على الأقل.
- ١٣- نشاط ٣ (وـ): أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:**
- هدف النشاط: يختار عالمةً صحيحةً.
 - شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)
 - يكتب بما هو مطلوب، مراعياً العالمة الصحيحة.
 - يطلب المعلم من التلاميذ أن يستخرج الأول المطلوب ووضع تحت خطأ وبالتالي بين السبب أو العالمة - حسب المطلوب - وثم التدليل بهم حتى إنهاء النشاط.
 - بعد نفاد وقت النشاط يختارون المعلم بطريقة عشوائية من يجيب ويسوّب معه زملاؤه.
- ١٤- الإجابة:**
- ١- صائم - الكسرة ٢- المحصون - الْوَاءُ ٣- الفيتامينات - الكسرة ٤- الفريقيان - الْأَلْفُ
- ١٥- المحور الرابع**

٤- لاحظ وتعلم:



٤- لاحظ وتعلم:

نشاط ٤ (أ): عد لقصة (حربي مسئولية) واستخرج ما يلي:

- **هدف النشاط:** يطبق القواعد التجوية التي تعلمتها.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعليم الذاتي)
- يطلب المعلم أن يقرأوا النشاط جيداً، ثم يتيح لهم متسعاً من الوقت ليجيبوا.
- يمر بينهم المعلم ويراقب من لم يستطع التوصل لهذا الهدف فيمساعدته.
- بعدهما يفرغون من الإجابة ينتقسمون فيها المعلم، مستخدماً أعداد المثلاجات المكتوب عليها أسماؤهم.

أساليب دعم الدارم التعليمي

- يحد المعلم للتمرين ضيق السمع وفي صعوبات النعلم الجمل من النص التي تحترى على (مبتدأ، فعل، حرف جر، شبه جملة) ويكتبها على السبورة، ويطلب منه أن يضع خطأً تختفي في كتابة، ثم يمساعده على الاستخراج.

نشاط ٤ (ب):

آخر الجملة التي تشتمل على:

- **هدف النشاط:** يطبق القواعد التجوية التي تعلمتها.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية مك، ناش، شارك)

- يطلب منهم أن يذكروا في حل النشاط -كل بمفرده- مع صفة محددة أو حرقة ياتزها المعلم ليتلقاً على إثرها للمرحلة الثانية من الاستراتيجية، فإذا ذكرها يكون ذلك وقت ماقنة التلميذ مع زميله.
- يتحقق المعلم الصفة مرتبة مرتبة، فيكون هنا وقت المشاركة مع المجموعة.

مهارة تعلم احترام التعليمات

- بعد نفاذ وقت النشاط يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة سريعة ويختار من المجموعات اختياراً اعشواي، ثم يصوب التلاميذ لأنفسهم.
- الإجابة: ١- مررت بالسائرين. ٢- كلها صحيحة. ٣- كرمت الدولة الفتيات المنتجات. ٤- البالعون يعرضون السلع.

نشاط ٤ (ج):

ضع كل كلمة في جملة مفيدة، مراعياً العالمة التي في آخرها:

- **هدف النشاط:** يكون جملة، موطئاً كلمات لها علامة إعراب محددة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية العمل الجماعي)
- يكتب المعلم كلمات على ورق كبيرة أو لوحات، ثم يضعها في منتصف المجموعة.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يضعوا كل كلمة في جملة (يذكرهم بقواعد العمل الجماعي والتي أولاهما أن يشارك الجميع وأن يكون لكل فرد دوره في العمل وأن يتحلى بالصمت والصوت المنخفض ويكون له دور أكاديمي (الإجابة عن سؤال) ودور إداري (كان يكون مسؤولاً عن الوقت أو أن يكون مرافقاً أو مرجعاً).

نشاط ٤ (د):

تخيل، ثم اكتب فقرة عن موقف بالمدرسة تعدد فيه أحد التلاميذ على حرية زميله

قال (أنا حر) مراعياً العالمة الصحيحة لكل كلمة:

- **هدف النشاط:** يكتب فقرة، موطئاً علامات الإعراب الأصلية والفرعية.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية المناقشة)
- يعرض المعلم النشاط على السبورة ويناقشهم في فكرته.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يتخيل هذا الموقف وأخذ بعض النماذج، بشرط لا يكتب التلاميذ هذه النماذج ويتخيل كل منهم موقفاً بنفسه، ثم يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا، ثم يجمع الكتب ليصوب إجاباتهم، تاركاً لهم تعليقاً إيجابياً بناءً.

٤- لاحظ وتعلم:



نشاط ٤ (أ): عد لقصة (حربي مسئولية) واستخرج ما تلي:

- | | | |
|-------------|-------|---------------|
| ١- مُبتدأ | | علامة رفعه: |
| ٢- فعل | | نوعه: |
| ٣- حرفة جر | | الاسم المجرور |
| ٤- شبة حمزة | | ضيّعها: |

نشاط ٤ (ب):

اختر الجملة التي تشتمل على:

- | | | |
|---------------------------------------|-------|--------------------------|
| ١- اسم مفرد وعلامة رفعه: | | شاهد السائقين. |
| ٢- فاعل مرفوع وعلامة رفعه: | | مررت بالسائقين. |
| ٣- أقمت الدولة سوقاً تجاريًّا | | نهتم الدول بالتجاري. |
| ٤- مفعول به تصوب وعلامة تصييه الكسرة: | | كتمت الوجه تصيبه الكسرة. |
| ٥- شارك الفتيات بالمنتجات التبذيرية: | | كنت الدولة الفتى الشجاع. |
| ٦- مُبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو: | | الشجاع يعرضون السائع. |

نشاط ٤ (ج):

ضع كل كلمة في حملة مفيدة، مراعياً العالمة التي في آخرها:

- | | | |
|-------------|-------|----------|
| ١- الأسواق: | | التجارة: |
| ٢- | | البناء: |
| ٣- | | العلمية: |

نشاط ٤ (د):

تخيل، ثم اكتب فقرة عن موقف في المدرسة تعدد فيه أحد التلاميذ على

حملة زميله قالا (أنا حر) مراعياً العالمة الصحيحة لكل حملة:



الأهداف

- **نشاط ٤ (أ، ب):** يطبق القواعد التجوية التي تعلمتها.
- **نشاط ٤ (ج):** تكون حملة، موطئاً لكتابات لها علامة إعراب محددة.
- **نشاط ٤ (د):** يكتب فقرة، موطئاً لكتابات الإغراب الأصلية والفرعية.

٥ - شارك

- نشاط ٥ (١):** أمامك ورقة لكتابه المهام اليومية والأسبوعية، دون ما تزيد إنجازه ثم راجع ما كتبته ما كتبته وضع علامة (✓) على ما أنجزته:

المهام الأسبوعية		المهام اليومية	
اليوم: من إلى	اليوم: / /	التاريخ: من إلى	التاريخ: - -
1	1	2	2
3	3	4	4

نشاط ٥ (ب): فكر واقتصر عدّة سلوكيات غير صحيحة يسلّكها بعض الأشخاص بالمجتمع وتسبّب في إلحاد الضّرر بِمَجْمُوعَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْمُوَاطِينِ، اذْكُرْ بِعَضَهَا وَالقَانُونُ الْمُنَاسِبُ لَهَا:

القانون المناسب:	السلوك غير الصحيح:
القانون المناسب:	السلوك غير الصحيح:
القانون المناسب:	السلوك غير الصحيح:

نشاط ٥ (ج): اكتب ما يملئ عليك:

على السورة، ثم يقرأ كل قائد الإجازة الخاصة بمجموعته، بعدما يفرغون يعرض لهم المعلم متى من الوقت كتبوا إجاباتهم بكتابهم، كما يمكنهم كتابتها في لوحة كبيرة ووضعها على حاضر الفصل.

أساليب دعم الدعم التعليمي

- الإعاقة الذهنية وطءه العلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: عرض صور وبطاقات للسلوكيات الصحّحة وغير الصحّحة موجودة بالمجتمع، ومناقشة التلميذ فيها لميز السلوك الصحي من غير الصريح.
- هدف النشاط:** يستخدم الكتابة في تدوين نظره وأعماله.
- شرح النشاط (استراتيجية تقدير الأقران):** يحضر المعلم لوحات كبيرة ويقسم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي أفراد كل مجموعة لوحةين، ثم يخبرهم بأن عليهم أن يفكروا فيما يبيّنون في مهامهم اليومية وال أسبوعية و يكتتبوا على اللوحة بالشكل نفسه الموجود بالكتاب.
- بعدما يفرغون من التفكير يماشّ أفراد كل مجموعة فيما بينهم - هذه المهام.
- يختار المعلم من بينهم - بعد ذلك - من يعرض المهام اليومية وال أسبوعية ويشاركها مع بقية المجموعات.
- يتيح لهم المعلم في النهاية متى من الوقت ليكتب المهام التي أجمعتهم بكتابه.

أساليب دعم الدعم التعليمي

- الإعاقة الذهنية وطءه العلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: عرض بطاقات مصورة للمهام اليومية وال أسبوعية؛ ليستطيع التلميذ كتابة جملة بسيطة عنها.
- نشاط ٥ (ب):** فكر واقتصر عدّة سلوكيات غير صحّحة يسلّكها بعض الأشخاص بالمجتمع وتسبّب في إلحاد الضّرر بِمَجْمُوعَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْمُوَاطِينِ، اذْكُرْ بِعَضَهَا وَالقَانُونُ الْمُنَاسِبُ لَهَا:
- صحيحه يسلّكها بعض الأشخاص بالمجتمع وتسبّب في إلحاد الضّرر بِمَجْمُوعَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْمُوَاطِينِ، اذْكُرْ بِعَضَهَا وَالقَانُونُ الْمُنَاسِبُ لَهَا:

- هدف النشاط:** يقترح حلولاً متعددة لمشكلة ما.
- شرح النشاط (استراتيجية العمل الجماعي):**

- يسهّل المعلم إلى مجموعتين؛ مجموعة عليها أن تكتب السلوكيات غير السليمة والأخرى تكتب القانون المناسب لهذه السلوكيات، ويقدم السورة بينهم وعلى أفراد كل مجموعة أن يختاروا قائداً لهم.

مهارة التعابون واحترام الرأي

- يماشّ أفراد كل مجموعة فيما بينهم عن الجزء الخاص بهم، سواء كان سلوكيات غير سليمة أو قوانين، و يكتتبوا بها.

المحور الرابع

الأهداف
١- نشاط ٥ (أ): يستخدم الكتابة في تدوين فكره وأعماله.
٢- نشاط ٥ (ب): يقترح حلولاً متعددة لمشكلة ما.
٣- نشاط ٥ (ج): يعرّف مفازات الكتابة الأساسية.

قوانين الاحترام حول العالم

نص معلوماتي

- يختار المعلم من بينهم من يأخذ بطاقة ويسمح الكلمة المرادفة لها من على السبورة ويكتب الكلمة التي معه على البطاقة.
- بعدما يفرغون يتأكد المعلم من الإجابات التي على السبورة ليكتبها بكتابتهم، ثم يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ثلاثة أفراد.
- التمرين الأول يختار الصورة، والثاني يقول الكلمة التي تصر عنه، والثالث يكتب الجملة.
- بعد أن تفرغ المجموعات يختار المعلم من بينهم من يُعبر بالاجابة لتأكيد من مدى صحتها.
- بعدما يفرغون يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابات بكتابتهم.

- الاجابة
- ١- (أ) غرس (ب) الآن (ج) تداعيات
٢- (أ) اخلاق (ب) احتراق (ج) احتراق.
الجملة (متروكة لكل تلميذ)

أساليب دعم الدعم التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة ونشتت الانتباه: الأحاديث الذهنية تكشف التلميذ بأداء المهمة المناسب له وتفق درجة إدراكه، ملأ منها من يختار الصورة، ومهما من يستطيع أن يقول الكلمة المُعبرة، ومنهم من يستطع كتابة الجملة.
- يساعد المعلم التلميذ ذات معيوبات التعلم في قراءة الفقرة ويحدده الجمل المهمة، ثم يوجه القراءة الكلمات (زرع، شجرة، في الوقت الراهن، جني الشار) ويقسمها لمقطع صوتية ويساعده على دمج الأصوات، ويشرح له معانها ويساعده على اختيار الكلمات المرادفة لها من الجمل المحددة في الفقرة.
- يساعد المعلم التلميذ ضعف السمع على قراءة الكلمات وتوجهها ويشرح له معناها، ويساعده على استنتاج الصورة التي تُعبر عن معنى الكلمة من خلال فهمه، ثم يساعد على كتابة جملة قصيرة من كلمات بسيطة ويصوّر له الأخطاء.

١- فكر:

- نشاط: أمامك علامات إرشادية مختلفة، توقع معناها، وأين يمكنك أن تجدها؟
معناها وأين يمكنك أن تجدها؟

هدف النشاط:

يحدد الفكر الرئيسية للنص المقصود.

شرح النشاط (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ثم يطلب من أفراد كل مجموعة أن يختاروا لهم قائداً.

- يتيح المعلم لأفراد كل مجموعة متسعًا من الوقت ليقرؤوا السؤال ويتناقلوا فيه فيما بينهم، ويختار كل قائد علامات إرشادية ويطلب من أحد الأفراد أن يكتبها ويختار آخر لعرضها على بقية المجموعات.

- بعدما تفرغ المجموعات يطلب قائد كل مجموعة من القائد المسؤول عن كتابة العلامات الإرشادية وعرض النتائج على بقية المجموعات.

- بعدما يفرغون من العرض الإرشادي يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا إجاباتهم بكتابتهم.

أساليب دعم الدعم التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة ونشتت الانتباه - طيف التوحد: عرض بطاقات مصورة شاملة موازية للبطاقات المعروضة بالأماكن التي توجد بها.

٢- اقرأ واكتشف: نشاط ٢ (أ):

- هدف النشاط:
• يحدد المفردات ويستخدمها.

- شرح النشاط (استراتيجية بطاقات الراجمي)

- يُحضر المعلم بطاقات عليها الكلمات التي بين الفوين، ثم يكتب الفقرة كاملاً على السبورة.

المحور الرابع

قوانين الاحترام حول العالم

نص معلوماتي

١- فكر:

نشاط: أمامك علامات إرشادية مختلفة، توقع معناها، وأين يمكنك أن تجدها؟



٢- اقرأ واكتشف:

١- اقرأ الفقرة وابحث عن مُرادفات هذه الكلمات:

(تشخيص، في الوقت الراهن، عواقب)

طلبت معلمتى أن أكتب عن **مُبادرات (اتحضر للأخر)** التي تتبئها مضمر، فكتبت في المقدمة: (عالفتنا الآن لونه أحضر، فيه تعرّف الأشجار، فزرعَ اليوم حصادَ القيد وسجَّرَ اليوم هواءَ القيد، ويندَّ تجدى عدًا أحضر)، أُعجبت بالمعلمة بـ**مُعقّمي** وطلبت مي أن أقرأها أمام زملائي وكان من تداعيات ذلك أن سُقُّ لي الجبيح».

(أ) تَنْجِير (ب) في الوقت الراهن (ج) عَوَاقِب

٢- صُلّيَنْ كُلَّ لِكْيَةَ وَالصُّورَةَ الَّتِي تُعبَّرُ عَنْهَا، ثُمَّ ضَعُهَا في جُملَة:

- الخَيْرَى (أ)
الخَيْرَى (ب)
الخَيْرَى (ج)

٣- نشاط ١: يحدد الفكر الرئيسية للنص المقصود.
٤- نشاط ٢ (أ): يحدد المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

٥- يُفسّر المفردات الجديدة ويسخدمها.

أنشطة للتهيئة للنص

نَصْ مُغْلَوْمَاتِيْ (قوانين الاحترام حول العالم)

تختلف الأماكن وتتباعد المسافات ولكن تظل هناك أمور تشترك فيها العالم أجمع وأمور تختلف من دولة لأخرى، تشعر العالم كل الرعم من اختلافها في الشكل واللون وكثير من الصفات الجميلة فإن ما يجده فيها أحبر من هذا كل، فرغم اختلافها في الظاهر فإننا نستطيع أن نلمس التوافق في العديد من الجوانب وبعض القوانين.

إذا سلطنا الضوء على الطريق وقواعديه فستجد أن العالم يعطيه يتحقق في قواعدقيادة، إلا أن بعض الدول انفردت بأمور خاصة بها، فمثلاً في اليابان تجد على بعض السيارات ملصقات (أرقاماً)، هذه الأرقام تم وضعها للتنمية بين المقيمين وخارج السن وضياع الشيء! فمحظوظون رؤيت إياها تعلم على الفور وضع الشائق الذي أهمله قسست عليه التعامل مع الموقف بكل أريحية، كما أن وسائل المواصلات في معظم أنحاء العالم تتفق بداخلها إشارات؛ فإذا أردت استخدامها فلا بد أن تدرك مفهومها، في بعض الأماكن مخصوصة لذوي الإرادة وبعضاً الآخر لكتاب السن والأمهات.

وفي مصر هناك بعض الأمور التي تشهد على ذوي الإرادة رغوب الخافية أو مترو الأنفاق، إذا أجهتها إلى البيئة فسجد أن البلاد جديعتها اجتمعـتـ في الوقت **الراهن** على صـورةـ الحـفـاظـ عـلـيـهـ وـمـعـالـجـةـ النـاعـيـاتـ المـتـرـادـةـ لـتـقـيـلـ المـنـاخـ حيثـ تـنـشـلـ إـلـىـ الـمـحـيطـ كـلـ دـيـقـةـ ماـ يـعـاـدـلـ شـاحـنةـ فـمـاـ يـنـفـسـ عـلـيـهـ الـشـائـعـاتـ الـإـلـاسـيـكـيـةـ الـتـيـ تـسـخـمـ مـةـ وـاحـدـةـ لـذـاـ قـلـىـ الدـوـلـ يـجـعـيـعـ أـخـاءـ الـعـالـمـ تـحـاـولـ تـقـلـيلـ اـسـتـهـلاـكـ الـمـنـتجـاتـ الـإـلـاسـيـكـيـةـ ذـاـتـ الـاسـتـخدـامـ الـواـحـدـ كـالـأـكـاسـ وـالـجـاـخـاتـ وـعـلـوـاتـ الـغـنـيـةـ وـالـتـلـيفـ؛ـ للـحدـ مـنـ هـذـاـ التـلـوثـ.

تشتمل قائمة الدول التي خططت تلك المنتجات بشكل من الأشكال (رواندا، فرنسا، الهند، جامايكا، تايلاند، المغرب، كينيا، وغيرها)، وقد خادق الأشخاص الأوربيون مؤخرًا على مفترج حظر المواد الالاستيكية ذات الاستخدام الواحد بهدف وقف إنتاج عشرة منتجات منها، من بينها ماضيات الشرب الالاستيكية.

يعد حظر كينيا على سبيل المثال، استخدام الأغذية الالاستيكية أحد أكثر القوانين البيئية صرامة؛ إذ ينص القانون على أن أي شخص هناك يُمْسِطُ وفُوَيْيَعُ أَو يَقْسِعُ أَو يَعْفِلُ أَيْسَاً بالالستيكية قد يواجه غرامة الجنين أو يدفع غرامة عالية.

تحدد أيضًا بعض الدول معايير المصدومة للبشرة فقط، لكن ثمة زيادة مطردة يعتمد من الأماكن التي تبدأ في توسيع هذه المعايير، والحد من استخدام السيارات لفترات زمنية أطول على سبيل المثال، تخلو بعض الجزر الصغيرة في كينيا من السيارات تماماً، بالإضافة إلى أن هناك عدداً من القرى والبلدان تفرض أحياناً معدداً يتم الاستثناء فيها عن السيارات!

إذا أجهتها إلى مصر، فستجد أنها تشتت مبادرة بعنوان (**احضر للأحضر**)، تستهدف تثـيرـ الـوعـيـ بـالـحـفـاظـ عـلـىـ الـمـخـمـيـاتـ الطـبـيعـيـةـ وـإـذـارـهـاـ وـفـقـ الـمـسـتـوـاتـ الـعـالـيـةـ،ـ وـتـسـتـهـلـ الـمـادـرـدـ الـتـوـعـيـةـ بـأـقـمـةـ الشـجـرـ،ـ وـأـعـادـةـ تـحـلـيـلـ الـمـلـفـقـاتـ وـتـرـشـيدـ اـسـتـهـلاـكـ الـغـذـاءـ وـالـطـاقـةـ،ـ وـالـحدـ مـنـ اـسـتـهـلاـكـ الـلـاـسـتـيكـ وـالـحـفـاظـ عـلـىـ الـكـانـيـاتـ الـبـخـرـيـةـ،ـ وـالـحدـ مـنـ تـلـقـيـ الـهـوـاءـ.

اختلاف القوانين أو اتفاقية سيظل الهدف منها راحة الإنسان ورفاهيته، ويتوارد علينا المعرفة والإنارة لأننا جزء من العالم حولنا.

نشاط : ١: هدف النشاط:

- يستحق أهميةمبادرة «احضر للأحضر».
- شرح النشاط: (استراتيجية المشروعات)
- يوضح لهم المعلم المبادرة ومدى أهميتها وأثارها على المجتمع.
- يطلب منهم المعلم أن يتضمنوا إلى مجموعات وتقى القرى من السكن، ثم يتعاون أفراد كل مجموعة في زراعة شجرة بمنطقةهم.
- يصور التلاميذ عملية الزراعة ويعرضون المشروع على باقي زملائهم بالفصل.
- يمكن أن تكون المبادرة بمدرستهم وتتوفر لهم المدرسة الإبتكارات المتاحة لزراعة بيتها، والاعتناء بها حتى تنمو.

نشاط : ٢: هدف النشاط:

- يربط معلمهاته وخبراته السابقة بالمعلومات والخبرات بالنص المقروء.
- شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)
- يقرأ المعلم الفقرة ويناقشهم فيها.
- الفقرة: في لندن معرض باسم «اكتشاف الغابات وشواطئ البحر» يقدم للمعاقين بصرياً تجربة القيام بزيارة سيراً على الأقدام بإحدى الغابات أو الشواطئ، ويستمرون بها إلى شريط مسجل عليه أصوات حيوانات وطيور أو سفن تزودهم بالمعلومات الضرورية، ثم عن طريق حاسة اللمس يستطيعون تعرف النماذج المقدمة من الطيور والحيوانات.
- ما رأيك في هذه الفكرة؟ وفي رأيك، كيف تساعد أصدقاؤنا من ذوي الهم؟
- عمل مناقشة مجانية والاستماع للذكر والأراء.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يقرأ المعلم للتلميذ ضيف السمع النص من على السورة أو من شاشة عرض مكربة، ويشرح كل عبارة يقرؤها مستخدماً مؤشراً للإشارة إلى الكلمات ومحاجة اللفظ المسموع لكلمة المكتوبة، مع الشرح.

نشاط ٢ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية:

١- أقرأ العبارات التالية وصفّف أي منها يناسب ما فهمته وأيًّاً لها لا يناسب:

(أ) يلاذ العالم أجمع تجاهلاً في القوانين ولا تتحقق فيها.

(ب) هناك تجارب تأييدها يتعذر الدُّوق في تقليل استخدام البلاستيك.

(ج) أصبحت الحالات في مصر شهادة على ذوي الإرادة.

(د) مُشكلاً المثال تواهها بعض دول العالم وليس العالم أجمع.

٢- أجب:

(أ) ماذا تعرف عن مبادرة (احضر للأخضر)؟

(ب) ما الأُمور التي أثقلت عالها العالم أجمع؟

(ج) كيف استطاعت بعض الدول الحد من استخدام البلاستيك؟

٣- اشتُرُجْ من الثغر:

(أ) مقرَّة (مُمكِّنة)

(ب) مُقاد (مُمكِّنة)

(ج) مُرادِق (وَجْهَناً)

(د) مُراجِع (مُلْصُقٌ)

نشاط ٢ (ج): تحيل شكل مدينتك إذاً:

١- استَدَمَ حَيْيَ شَارِكَهَا المَوَادِ الْبَلَاتِيَّكِيَّةِ.

٢- لَمْ يَسْتَعِنَّا عَنِ السَّيَّارَاتِ وَاسْتَدَلَ الدَّرَاجَاتِ بِهَا.

٣- لَمْ يَكُنْ بِهَا أَيْ قَوَاعِينَ أَوْ عَلَامَاتَ فِي الشَّوارِعِ.

نشاط ٢ (د): صمم بِفُكِّكَ عَلَامَاتِ اللَّوَاحَاتِ الْأَيْمَانِكَ:

النظر حيناً قبل غبور الشارع

الالتزام بالهدوء وفتح الدرز

المُشَروَّنَاتِ الشَّاغِّةِ غَيْرِ مُسْمَوَّجِ

يَقْدِمُ فِي مَلَعِبِ الْرَّياضَةِ

نشاط ٢ (ه): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيأ اربع تعليمات معلمك.

١- نشاط ٢ (ب): يقرأ الفعل ويعلم الغرض الأساسي منه.

٢- نشاط ٢ (ج): يتحث عن المعلومات.

٣- نشاط ٢ (د): يستخدم ما فرغه من النص في خاتمة العقلية.

٤- نشاط ٢ (ه): يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقه.

٥ الأهداف

١

٩٦

المحور الرابع

نشاط ٢ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية:

- هدف النشاط: يقرأ الص ويفهم الغرض الأساسي منه.
- شرح النشاط: (استراتيجية فرع الإجازة)
- يُخبرهم المعلم بأن أحدهم سيرث العبرة وستتفق إذا كانت العبارة مناسبة أو نسكت لو كانت غير مناسبة.
- بعدما يفرغون يكتب المعلم على السورة الإجازات الصحيحة ويكبها على السورة ليتأكد باقي زملائه من إجابتهم.
- يخارا لهم المعلم طريقة مشوّبة من يُخبره بالإجازة الصحيحة ويكبها على السورة ليتأكد باقي زملائه من إجاباتهم.

- الإجازة: ١- (أ) غير مناسب (ب) مناسب (ج) مناسب (د) مناسب
- ٢- (أ) تستهدف شر العبرة بالحفاظ على المحميات الطبيعية وإدارتها وفق المستويات العالمية، وتتيح المبادرة النوعية بأهمية الشجير إعادة تدوير المخلفات وترشيد استهلاك الغذاء والطاقة، والحد من استخدام البلاستيك والحفاظ على الكائنات البحرية، والحد من تلوث الهواء.

- (ب) بعض القراء والقواعد وراحة الإنسان ومنعه.
- (ج) أي شخص هناك يُغضِّض وهو بيع أو يصنع أو يحمل أكياساً بلاستيكية قد يواجه عقوبة الحبس أو يدفع غرامة مالية.
- ٣- (أ) محيط (ب) مُبَيِّنَيْنَ (ج) ملصقات (د) سلطاناً

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يأخذ المعلم الفكرة للتأميم ذي صعوبات التعلم ويحدد له التعلم المهمة ويوضح له معاني الكلمات الجديدة، ويستعين بالصور ولقطات الفيديو لتوضيح شكل الحالات الخاصة بدوري الاحتياجات الخاصة، وصور للمحميات الطبيعية، وعمليات إعادة التدوير.

نشاط ٢ (ج): تخيل شكل مدينتك إذاً:

- هدف النشاط: يبحث عن المعلومات.
- شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)
- يختار المعلم من بينهم المعلم من يؤدي دور تذيع برنامج بين المسابقين؛ حيث يذكر المنبع الموقف وعلى المسابقين

- أن يسرعوا في الرد عن كيف سبقون شكل المدينة، وبافي التلاميذ هم الحكماء في السرعة وفي الإجابة الأفضل.
- بعدما يفرغون يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتروا الإجابة بكلتهم.
- نشاط ٢ (د): صمم بنفسك علامات للقواعد التي أقامك:**

- هدف النشاط:** يستخدم المعلم متسعًا من الوقت في حيانه العملية.
- شرح النشاط (استراتيجية العمل الجماعي)**
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، وعلى أفراد كل مجموعة أن يضمموا الوجهة عبر عن إحدى القواعد التي سيختارها المعلم لهم.
- يتبع لهم المعلم متسعًا من الوقت ليضمموا الوجهة.
- يمر بهم المعلم في أثناء هذا الوقت - ليساعدهم إذا احتاجوا المساعدة.
- بعدما يفرغون يعلق المعلم اللوحات في المكان المخصص لها.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يستخدم المعلم مع ضعيف السمع الأداء العبريري المصاحب للتغيير الفظوي في شرح العبارات أو يوجه التلميذ الذي يختاره ليعرب لغة التحويل الصامت بدلاً من المطبع.

نشاط ٢ (ه): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيأ اربع تعليمات معلمك.

هدف النشاط:

- يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقه.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة)
- يتيح لهم المعلم الفرصة لمدة خمس دقائق للقراءة الصامتة.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ قراءة جهرية.
- ي Capacite المعلم التلميذ ويطلب من آخر أن ي Kendall، وهكذا ليقرأ مظمومهم ويكمِّل القراءة في الحصة التالية من لم يتمكن منها.

٣- لاحظ واكتشف:

نشاط ٣ (أ): دخل معلم اللغة العربية الفصل، ثم وضع على السبورة صوراً وطلب من كلّ تلميذ أن يمثل كلّ صورة بما يناسبها ويكتب المثال كاملاً كما في المثال:

كتاب المعلم.



نشاط ٣ (ب): أضف اسماءً مناسباً مكان الخطأ كما في المثال:

- | | |
|---------|---------------|
| ٣- بائع | ٢- سوز |
| ٦- رجال | ١- شرفة الشمس |

مثال: ٤- إذاعة ٥- زهرة

٣- لاحظ واكتشف:

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعارة الذهنية وبطء التعلم - طيف التوحد - فrotein الحرارة وتتالت الآيات: تغير نمط السؤال من (أضف اسماء مناسباً إلى) إلى (اختر اسماء مناسباً مما بين القوسين وأصف مكان الخطأ).
- متابعة المعلم للתלמיד ضعيف السمع ومساعدته على التهجي الطبيعى وقراءة الكلمات ومناقشته لاستنتاج الإجابة ومساعدته على تهجي المقاطع وكتابة الكلمات وتصويب الأخطاء له.

نشاط ٣ (ج): اختر الإجابة الصحيحة:

هدف النشاط: يتعزز المضاف إليه.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا الشاشتين السابقتين، ثم يجيبون عن النشاط.

بعد الخلل ينادهم المعلم ويطرح عليهم هذا السؤال: كم كلمة مضافاً إليها؟ ومن خلال الملاحظة يسأل: ما نوع الكلمين؟ وما حاليهما من حيث التعرّف والتذكر؟

يؤكد لهم قاعدة المضاف إليه ويوصيهم بأن يتأكد من مدى فهمهم.

الاجابة: ١- كلمتين ٢- أسماء ٣- نكرة غير معرفة بأي ٤- معرفة بأي ٥- مضافاً إليه

أساليب دعم الدمج التعليمي

- نشاط ٣ (أ):** دخل معلم اللغة العربية الفصل، ثم وضع على السبورة صوراً وطلب من كلّ تلميذ أن يصل كل صورة بما يناسبها ويكتب المثال كاملاً كما في المثال:

هدف النشاط: يتعزز المضاف إليه.

- يطلب منهم المعلم أن يدققوا جيداً بالصور ويضيفوا كل صورة لما يناسبها.

- يكتب كل تلميذ بالفراغات، كالمثال، ما تدل عليه كل صورة.

- يقوم المعلم بعدم تغذية راجمة.

- يختار بعضهم للإجابة عن السؤال عارضاً إياها على السبورة.

- يصوب اللامهيد لأنفسهم.

الاجابة: شجرة النفاخ - طبيب الأسنان - لعبة الطفل

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يتم قراءة محتويات العمود الأول مع قراءة البذائل للتلמיד.
- الكتيف: ليختار ما يناسبه من العمود الثاني.

- نشاط ٣ (ب):** أضف اسماءً مناسباً مكان النقطة كما في المثال:

هدف النشاط: يتعزز المضاف إليه.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

مهارة الموضوعية

- يطلب منهم المعلم أن يقرروا النشاط ومحملوه.
- يؤكد لهم أن المضاف إليه إضافة كثرة إلى الكلمة معروفة، أي أن الكلمة التي لا يُدْعى عليهم وضعها يجب أن تكون معروفة.
- يمر بهم المعلم ويراقب هل توصلوا للهدف أم لا، ومن لم يتوصّل يساعدّه ويشرح له بطريقة مختلفة (مراجعة الفروع الفردية).

أساليب دعم الدمج التعليمي

- كتاب الجمل على السورة وتمثيل المضاف إليه بلوحة مختلفة في كل جملة، ومساعدة التلميذ في مقارنة الكلمات المكتوبة بكل جملة، وتحديد الجملة التي تحتوي على مضاف إليه، ومتابعة التلميذ في نسخها بكتابه.

نشاط ٣ (و) : أجب عن الأسئلة الآتية
بمضاف إليه:

- هدف النشاط:** يجيب عن أسئلة مستخدماً المضاف إليه.
- شرح النشاط:** (استراتيجية فكر، نقاش، شارت)
- يطلب منهم المعلم أن يقرؤوا النشاط جيداً.
- يتيح لهم متسعًا من الوقت ليجيبوا.
- يعرّفهم المعلم ويساعدهم من لم يستطع التوصل للهدف.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يساعد المعلم التلميذ ضعيف السمع في قراءة الأسئلة ويناشده فيها، ويساعده أيضاً على استنتاج الإجابة وتهجئي المقاطع وكذاه ويصوب كل الأخطاء.
- يكتب المعلم للتلميذ ذي صعوبات الكتابة اختبارات للإجابة ويدركه بقائمة المضاف إليه ويساعده على الاختيار ويصوب له الأخطاء.

نشاط ٣ (ز) : عُرِّبَ عن الصورة الآتية بجمل
بها مضاف إليه:

- هدف النشاط:** يعبر عن الصورة بجمل بها مضاف إليه.
- شرح النشاط:** (استراتيجية مثلث الاستماع)
- يسمّهم المعلم على مجموعات ثلاثة (مثلث).
- الصالح الأول يشرح محتوى الصورة، والثاني يفتح جملة ويتناول فيها (تعلم الاصوات، العالى)، الثالث يكتب ما توصلا إليه (علمًا بأن الجميع يتشاركون لكن هناك دورًا أساساً لكل صالح، ويمكن للمعلم أن يقسمهم لمجموعات شديدة وفق عددهم فيكون الصالح فردًا).

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبيطء التعلم - طيف التوحد - فرط الحركة ونشتت الانتباه: يكلف التلميذ بهمزة شرح محتوى الصورة.

نشاط ٣ (د) : ضع خطأ تحت المضاف إليه
في الأمثلة الآتية:

- هدف النشاط:** يحدد المضاف إليه.
- شرح النشاط:** (استراتيجية التقسيم التبادلي)

- يقسمون المعلم إلى ثنتين (كل تلميذ مع الجالس بجواره).
- يطلب منهم المعلم أن يقرؤوا النشاط ويجيبوا عنه.
- بعد فناد وقت الإجابة يتبادل الطلاب الكتب وصوب كل منهم للأخر (منها) عليهم أن يحافظ كل منهم على كتاب الآخر وأيعلن له ما يأتى تعليق يوذبه فهذا يعد تمرراً).

مهارة تعلم احترام التنويع

- الإجابة:** ١- الحلوى ٢- العزيز ٣- الطاقة
٤- العلوم ٥- النظافة ٦- الكتب

أساليب دعم الدمج التعليمي

- بنسبة المكثف يطلب منه تحديد المضاف إليه شفهيًا بدلاً من خط.

نشاط ٣ (ه) : أجب عما يلي:

- هدف النشاط:** يعرف فائدة المضاف إليه.
- شرح النشاط:** (استراتيجية العصف الذهلي)

- يكتب المعلم على السورة جملتين إدحاماً بها مضاف إليه والأخر ليس بها:
- تناول الولد الطعام.
- يسأله المعلم: ما الفرق بين الجملتين؟
- يأخذ المعلم منهم إجابة عن السؤال حتى يتوصل بهم إلى أن المضاف إليه اسم يعرف المضاف الذي فيه ويوضحه.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط بأنفسهم.
- يطلب منهم المعلم أن يصوبوا لأنفسهم.

الإجابة:

- (أ) قيس رجل الشرطة على الصن.
- (ب) سمعت بكماء الطفل.
- (ج) تناولت مع أسرتي طعام الغداء.
- ٢- الشرطة، الطفل، الغداء.
- ٣- المضاف إليه.

المحور الرابع

نشاط ٣ (د) : ضع خطأ تحت المضاف إليه في الأمثلة الآتية:

- رأيَت بائعَ الحلوى.
- ذهبَت إلى حديقةِ الحيوان.
- مَصادرَ الطاقةِ مُتعددةً.
- دخلَت مَعْقلَ العِلْمِ.
- قرَأَةُ الكُتُبِ تُعْدِي العُقولَ.
- گَرَّمت الدُّولَةُ غُمَالَ النَّظَافَةِ.

نشاط ٣ (ه) : أجب عما يلي:

- ١- ضع خطأ تحت الجملة التي بها مضاف إليه، ثم لا جحيط الفرق بين الجملتين:

(أ) قبضَ زُجْلُ الشرطةَ علىَ اللَّصِ.

(ب) سمعتُ بكماءَ الطَّفلِ.

(ج) تناولتُ معَ أُسْرَتِي طَعَامَ الغَدَاءِ.

٢- الكلمات التي وضحت وعزّلت المضاف هي «.....» وهي مضاف إليه.

٣- إذنُ الاسمُ الذي يُعرِّفُ المضافَ وَيُوضِّحُهُ هو.....

ال شيئاً، المضاف إليه اسم يُعرِّفُ المضاف الذي قيله وَيُوضِّحُهُ.

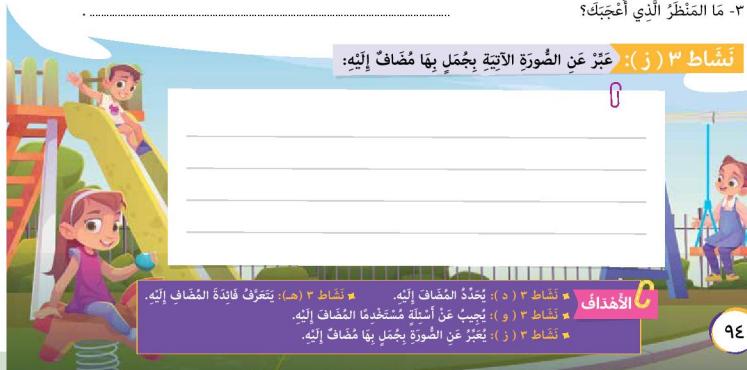
نشاط ٣ (و) : أجب عن الأمثلة الآتية بمحضاته إليها:

- ١- ما العصير الذي تُجيءُ؟

٢- من المعلم الذي دخل الفضل؟

٣- ما المنظر الذي أُخْبِرَكَ؟

نشاط ٣ (ز) : عُرِّبَ عن الصورة الآتية بحمل بها مضاف إليها:



* نشاط ٣ (د) : يُعَذَّبُ المضاف إليه. * نشاط ٣ (ه) : يَتَعَارِفُ فَائِدَةُ المضاف إلى.

* نشاط ٣ (و) : تَجَبَّعَ عَشَلَةً مُتَعَذِّذِلاً المضاف إلى.

* نشاط ٣ (ز) : يُعَرِّبَ عَن الصُّورَةِ يَحْمِلُ بِهَا مضاف إلى.

الهدف:

٤- لاحظ وتعلم:

نشاط ٤ (أ): صل بين المضاف والمضاف إليه الذي يناسبه، ثم ضعه في جملة مفيدة:

الجملة	المضاف إليه	المضاف
.....	السَّلَةُ	١- مَلْعَبٌ
.....	البَحْرُ	٢- كُرْتَةٌ
.....	الْمَدْرَسَةُ	٣- أَسْمَاكٌ

نشاط ٤ (ب): ضع علامة (✓) أمام الجمل التي بها مضاف إليه و(X) أمام التي ليس بها:

- () ١- تجده قلبي.
- () ٢- تجده قلبي المدرسة.
- () ٣- انتصر الجنود في حرب السادس من أكتوبر.
- () ٤- اختر الجملة التي بها مضاف إليه، ثم ضع خطأ تخته.

نشاط ٤ (ج): اختر الجملة التي بها مضاف إليه، ثم ضع خطأ تخته.

- ١- ساعد الأطفال الفقراء.
- ٢- البرئ قال فاكهة شوكية.
- ٣- هدف الإنسان التماح.

نشاط ٤ (د): أكمل بمضاد إليه م المناسب يوضح المعنى:

- ١- رياضة ممتعة.
- ٢- آلوان زاهية.
- ٣- كلمات مؤثرة.

نشاط ٤ (أ): ابحث مع زملائك:

١- في اغتيادك، فمن الذي يضع القوانين؟ ٢- كيف يتم الالتزام بها؟

٣- ابحث في «الإنترنت» عن أكثر القوانين غرابة.

نشاط ٥ (ب): أكتب ما يملئ عينك:

٦ الأهداف **نشاط ٤ (أ):** يكتب مضافاً إليه ثم يضعه في جملة مفيدة. **نشاط ٤ (ب):** يغير الجمل التي بها مضاف إليه.

نشاط ٤ (د): يضع مضافاً إليه م المناسب. **نشاط ٤ (أ):** يكتب نصوصاً معلوماتية توسيعية ليدرس موضوعاً ما.

نشاط ٤ (ب): يطبق مهارات الكتابة الأساسية.

٥- شارك:

نشاط ٥ (أ): ابحث مع زملائك:

هدف النشاط:

- يكتب نصوصاً معلوماتية توسيعية ليدرس موضوعاً ما ويعبر عن الفكر والمعلومات بوضوح، مستخدماً مهارة التعبير والكلام.

شرح النشاط (استراتيجية التعلم الثاني)

- يفهمون المعلم إلى ثباتين ويطلب من كل تلميذ أن يجيب عن السؤال بمفرده، وبعدما يفرغ منها يطلب من زميله الآخر أن ينماها معه.. على التلميذ الذي يحتاج إلى مساعدة أن يسأل المعلم وبعد الانتهاء يختار منهما من يقرأ إجابته على باقي زملائه بالفصيل.

نشاط ٥ (ب):

هدف النشاط:

- يطبق مهارات الكتابة الأساسية.
- يطبق مهارات الكتابة الأساسية.

شرح النشاط (استراتيجية التعلم الثاني)

- يطلب منهم المعلم أن يجهزوا ورقةً وقلماً وستعدوا لشنط الإمام.

قطعة الإمام:

- يكتب المعلم -بعد الإمام- الفقرة على السبورة؛ ليصوب كل تلميذ ل نفسه
- العالم الواسع يختلف في الطقس والليل والنهر وفي الصيف والشتاء، يختلف في العادات والتقاليد، بل في الملل والأديان والاعراف، ولكن على الرغم من هذه الاختلافات كلها وجده الإنسان يمكن أن يتفق عليه من قوانين وقواعد تيسر على الناس حياتهم، ولا تختلف هذه القوانين وقواعد من بلد لأخر أو من ثقافة لأخر، بل تتفق الجميع عليها؛ هنا الافتراق ساعد على توحيد بعض الإشارات التي إذا ذكرت لأي قطر من أقطار هذا العالم وجدتها بولوها ومكانها وبالمعنى نفسه المراد منها، هكذا سهل الافتراق حياة الإنسان وقلل الفرق بين الأخلاق، فجميعنا نتفق على القواعد والقوانين.

المحور الرابع

٤- لاحظ وتعلم:

نشاط ٤ (أ): صل بين المضاف والمضاف إليه الذي يناسبه، ثم ضعه في جملة مفيدة:

إليه الذي يناسبه، ثم ضعه في جملة مفيدة:

هدف النشاط: يكتب مضافاً إليه، ثم يضعه في جملة مفيدة.

شرح النشاط (استراتيجية الرؤوس المرقمة)

- يفسّهم المعلم إلى مجموعات من أربعة أفراد، ويعطي كل فرد بالمجموعة رقمًا من ١-٤.
- يطلب المعلم من كل تلميذ مسئول عن رقمه أن يجيب عنه، ثم يشاركه مع زملائه.

نشاط ٤ (ب): ضع علامة (✓) أمام الجمل التي بها مضاف إليه و(X) أمام التي ليس بها:

هدف النشاط: يميز الجمل التي بها مضاف إليه.

شرح النشاط (استراتيجية رفع الاجابة)

- يعطّهم المعلم ورقيتين مختلفتين ولتكن أحمر وأخضر؛ الأحمر تعني الخطأ والأخضر تعني الصواب أو يمكن استخدام الإشارات (علم التواصل غير الناطقي).
- يقرأ المعلم السؤال ويطلب منهم أن يرجموا الأوراق.

نشاط ٤ (ج): اختر الجملة التي بها مضاف

إليه، ثم ضع خطأ تخته:

هدف النشاط: يميز الجمل التي بها مضاف إليه.

شرح النشاط (استراتيجية أعداد المثلثات)

- يطلب منهم المعلم أن يقرروا ورقةً وقلماً وستعدوا لشنط الإمام.
- يسحب المعلم أعداد المثلثات بطريقة عشوائية.

نشاط ٤ (د): أكمل بمضاد إليه مناسب

يوضح المعنى:

هدف النشاط: يضع مضاداً إليه مناسب.

شرح النشاط (استراتيجية نك، نقش، شارت)

- يفسّهم المعلم إلى مجموعات.
- يذكرهم المعلم بقواعد الاستراتيجية: من الصنفة الأولى يبدأ وقت التفكير وبعد متبوع من الوقت يكون معرفةً بأمامهم الصنفة الثانية وقت المناقشة، والصنفة الثالثة وقت المشاركة (تعلم الإنصات الفعّال).

نموذج كتابة إعلان

التعبير الكتابي

نشاط: اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

- يقسمهم المعلم إلى مجموعتين ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يجيبوا فيما بينهم عن الأسئلة.
 - يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليترغبون في إجابة.
 - يمدّون بهم المعلم -في أثناء هذا الوقت- لاستخدامهم إذا احتاجوا لمساعدة.
 - بعدما يفرغون من الإجابة يطلب المعلم من أفراد المجموعة أن يختاروا من بينهم من يُخبر زملاءه بالإجابة.
 - بعدما يفرغون من الإجابة على المسيرة الإيجابيات الصحفية، ويتبع لهم متسعاً من الوقت ليكتبوا بكتابتهم.

الاجابة:

 - ١- زيارة إلى معرض الأزهار. ٢- المعلم: إدارة مدرسة الأبطال الافتراضية. ٣- المكان: معرض الأزهار.
 - ٤- الزوار: اليوم: الأحد ٢ إبريل الساعة التاسعة.
 - ٥- الفتاة المستهدفة: تلاميذ الصف الخامس

1

- ٤- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - طيف التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: طبل مكونات (الموضوع، المعلن، المكان، الزمان) بالوان مختلفة؛ لمييزها التلميذ وأخذ انتباهم إليها.

استخدام استراتيجية الابداع العلمي في تصميم نموذج لإعلان خطوة بخطوة قبل الانتقال لنشاط (٢) وتصميمه من خلال خريطة ذهنية لمفهوم كتابة الأعلان.

يعرض المعلم ملخص المعلم مكونات الإعلان مكتوبة على السورة أو من خلال شاشة عرض مكربة، ويساعد التلميذ ضعيف السمع على التهجي الطبي في فقرة نموذج الإعلان، ويوضح له معنى كل كلمة وعناصر الإعلان، مستخدماً مثواراً في متابعة اللفظ الصوتي للكلمات بمقدارها الكتابي، ويوضح أن يكون في مواجهة التلميذ مماعياً لاختلاط حركة الشفاه باختلاف أصوات الحروف.

بعد القراءة يلخص المعلم مكونات الإعلان في جدول على السورة، ويساعد ضعيف السمع على التهجي الطبي للكلمات وقراءتها، ويوجهه ليضع تحتها خطأً في فقرة نموذج الإعلان بكتابه، ويتبعه في نسخ العبارات بالفراغات الصحفية بكتابه.

يعرض المعلم على التلميذ ذي صعوبات التعلم نموذجاً بسيطاً لأحد الإعلانات، ويوضح مكوناته بالوان مختلفة (موضوع الإعلان، المعلن، المكان، الشقة المستهدفة)، ويساعده على قراءة التهجي وتبسيطه، وتغيير مكوناته، ثم ينتقل للنشاط.. وبعد الانتهاء من عمل التلاميذ في المجموعات، يطلب المعلم من التلميذ ذي صعوبات التعلم أن ينفذ النشاط مرة أخرى وفقاً للنموذج ويساعده ويقدم له التغذية الراجحة.

يشرح المعلم للتلמיד ضعيف السمع العبارات ليساعده على استئناف الإجابة.

يماشى المعلم التلميذ ضعيف السمع ويتألق منه الكلمات المُعبرة عن فكرة، ويساعده على تنظيم الكلمات وكتابه جملة بسيطة يضفيها نموذج الإعلان.

يسمح المعلم للتلמיד ذي صعوبات التعلم بالإجابة عن سؤال (دـ) بالمتزلب بمساعدة أحد والديه.

المحور الرابع

مُوَذْجٌ كَتَابَةٌ إِعْلَانٌ

التَّغْيِيرُ الْكِتَابِيُّ

نشاط: اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

إعْلَانٌ

مُعَلِّم مَدْرَسَةِ الْبَطَانَيَا أَنَّهَا سَتَنْتَهِي بِالْأَخْدِ الْمُفَوَّذِ ٢ إِبْرِيزِ يَتَمِيمِ الصَّفِّ الْخَامِسِ
زِيَادَةً إِلَى مَعْرُضِ الْأَدْهَارِ الْمَقَامِ بِحِيَّةِ الْقُسْطَاطِ وَالْخَاصِّ يُعرَضُ حِيمَعُ اِنْوَاعِ الْأَرْهَارِ وَالْمُخْتَلَفَاتِ.
فَكُلِّ رَاغِبٍ زِيَادَةً هَذَا الْمَعْرُضِ يَمْسِكُ شُونَ الطَّلَبِ بِالْمَجَانِ وَيَخْضُورُ الْأَخْدِ
الْمُفَوَّذِ، حِينَئِذٍ سَيَكُونُ الْاِطْلَاقُ عَلَى مَثْنَ الْحَالَةِ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ ضَيَّقاً مِنْ أَمَانِ تَابِ الْمَدْرَسَةِ.. فَهُنَّا
تَعَدُّ الْلَّطِيْعَةُ الَّتِي تَبَثُّ فِي نَفُوسِ الْإِرَاهَةِ وَالْمُطَهَّرَةِ وَتَمْتَعِي الْبَصَرِ وَتَعْيَدِي الْسَّكِينَةِ.

مع تحياتِ
ادارة مدرسة الاطفال الا

لان

- ١- موضع الإعلان:.....
 - ٢- المعلن (المُسْتَوْى بِنَطْبِيعِ الْحَدِيثِ):.....
 - ٣- المكان:.....
 - ٤- الرِّيَانُ، الْبَيْمُ:.....
 - ٥- الفتاة المسهبة (من نُوَجَّهَ إِلَيْهِمُ الْإِغْلَانُ):.....
 - ٦- جملة تحيينية لتشجيع القراء على الاهتمام

(ب) مَا سَقَفَلَنِي مِنْ يَرْبَغُ فِي الْأَضْحَامِ لِلزَّارَةِ؟

2

فِي الإِعْلَانِ:

- () ٤- ذمۃ الدحّلة .
 () ٥- مَوْعِدُ وَمَكَانُ التَّجَمُّعِ وَاضْحَانٍ .

四

三

- ٥) أقرأ الإعلان مرةً أخرى وضع خطًا تحت الكلمات والمفردات التي يمكن استخدامها في كتابة إعلانك.

• 211

- الهدف**: بساطة الحال، تكثف الإعلان، وتتعزّز مكانته وكيف يكتب.

كتاب إعلان

كتاب إعلان

اكتُبْ إعلاناً عن مؤتمر الأخلاق الذي سيُعقد بمدرستك بحضور عددٍ من المحاضرين مع بعض الورش العملية وسيتم نشره على صفحات التواصل الاجتماعي وحانط الإعلانات بالمدرسة، وسيكون منظمها تلاميذ الصف الخامس الابتدائي بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠) كلمة، مراعياً عناصر الإعلان (الموضوع، الزمان، المكان، المعلم، الفئة المستهدفة، العبارات التحفيزية، اختيار المفردات، التنوع في ترتيب الجمل) مع إملاء وخط سليمين.



بعد الكتابة فكر في الأسئلة الآتية وراجع كتابتك:

أصلية الفكر	هل التزمت بعده الكلمات المطلوبة منها؟
تسالُّل الفكر	هل فكرت واضحةً ومحددةً؟
تركيب الجمل	هل التزمت بكتابية عبارات الإعلان؟
إملاء وخط	هل رأيت قواعد النحو؟
الأهداف	هل اخترت مفردات واضحةً وغيرَ عامضة؟
	هل استخدمت عبارات تحفيزية؟
	هل الإمالة وعلامات الترقيم صحيحة؟
	هل الخط جيداً مراعياً حجم وطريقة كتابة كل حرف؟

اكتُبْ إعلاناً عن مؤتمر الأخلاق الذي سيُعقد بمدرستك بحضور عددٍ من المحاضرين مع بعض الورش العملية وسيتم نشره على صفحات التواصل الاجتماعي وحانط الإعلانات بالمدرسة، وسيكون منظمها تلاميذ الصف الخامس الابتدائي بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠) كلمة، مراعياً عناصر الإعلان (الموضوع، الزمان، المكان، المعلم، الفئة المستهدفة، العبارات التحفيزية، اختيار المفردات، التنوع في ترتيب الجمل) مع إملاء وخط سليمين.

هدف النشاط:

-

يُظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، يكتب جملًا كاملة، يرتب فكره في الكتابة.

-

يكتب إعلاناً، مراعياً عناصره وتسلسل فكره.

شرح النشاط (استراتيجية التعلم الذاتي)

يُخبرهم المعلم بأنه قد حان الآن الوقت لكتابته إعلاناتهم، مع مراعاة عناصره (موضع الإعلان، الزمان، المكان، المعلم، الفئة المستهدفة، عبارات تحفيزية، اختيار المفردات، التنوع في ترتيب الجمل) مع إملاء وخط سليمين. يمر بهم المعلم في أثناء هذا الوقت لمساعدتهم إذا احتاجوا المساعدة. بعدما يفرغون من الكتابة يطلب منهم المعلم أن يقيموا كتابتهم بناءً على الأسئلة الموجزة بالكتاب، فقرأ التلميذ السؤال وبعد الإعلان ويتأكد أنه فَقَدَ المطلوب وأجاب عن الأسئلة ويسأل الناقد ويصوب الخطأ.

أساليب دعم الدعم التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: الاستعانة بالخرائط الذهنية السابقة تصميمها في كتابة نموذج إعلان واسترشادها في الإتجاه عن الشفاعة.
- يقدم المعلم ضعيف السمع نموذجاً لإعلان يحتوي على فراغات، ويعطيه البيانات المناسبة لعناصر الإعلان كاختيارات بين قوسين، ويساعده على التهجي البطيء للبيانات المُعطاة له، وينأى من نفسه إياها، ويسمح له باستخدام هذه البيانات المُعطاة له في مكانها الصحيح وملء الفراغات في نموذج الإعلان بما بين القوسين.
- يكتب المعلم للتأديب ذي صعوبات الكتابة والتغيير الكتابي بعض الجمل القصيرة التي تعبّر عن عناصر الإعلان، ويساعده على التغيير شفهياً عن فكره، ثم كتابة جمل قصيرة مستخدماً الجمل المساعدة وبيؤكد له ممارسة التهجي البطيء، مقاطع الكلمات في أثناء الكتابة ويسصوب له الأخطاء.
- لا يحاسب الكثيف على أداء الخط، وذلك لاستخدامه الكمبيوتر في الكتابة.

المحور الرابع

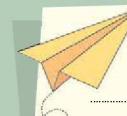
اكتُب مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَقْيِيمِ كِتَابِتِكِ مِنْ خَلْلِ الأَسْتِلَةِ السَّابِقَةِ:

هدف النشاط:

- يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقويها مع التوجيه والدعم.
 - يقيّم النص من حيث الشكل والأسلوب.
- شرح النشاط:**
- بعد أن يفرغ التلميذ من تقييم نفسه وتعديل كتابته بناءً على المعايير الموجدة.
 - يصوب المعلم تصويبًا لهايًّا كتابة التلميذ ويسهل تعليقات إذا كان هناك أخطاء تساعده في جعل كتابته أفضل في المحاولات التالية.
 - يمكن أن يطبع المعلم جدول المعايير ويضعه على السبورة؛ حتى يعلمهم المعايير التي يقيّمهم على أساسها.
 - هناك طريقة لأن يقيم المعلم تلاميذه:
 - إما أن يجلس التلميذ أمام المعلم وهو يصوب له إجاباته، ويتناسق معه في الأخطاء وكيف يمكن تعديلاها، ويوضح له المعايير التي يستخدمها.
 - وإما أن يصوب المعلم إجاباته وهو غير موجود، ولكن يجب عليه إعلامه بالنتائج والمعايير التي استخدمها، ويوضح له كيف يمكن تعديل كتابته وتحسينها وإظهار نقاط القوة التي يحافظ عليها ويحاول أن يزيد عنها.

معايير تقسيم الكتابة

- بعد الانتهاء من كتابة إعلان مرة أخرى يشرح لهم المعلم المعايير المكتوبة بالجدول: يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار.
- بعد أن يشرح المعلم المعايير يعطيهم أصنافًا للاختفاء التي رأها في أثناء مروره بينهم وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يراجع جميع المعايير ويعطي نفسه التقدير المناسب بالقليل الرصاص وفقًا لما يراه من مستوى كتاباته.
- يجمع المعلم الكتب وتقييم كل تلميذ في جدول المعايير؛ ليتعرف نقاط القوة والضعف لديه.



ستقيِّم المعلم حسب المعايير الآتية:

معايير تقييم الكتابة	
الدرجة	ال.Acience الفن
٤	- لـ تأثيره بـ توضيح المعلومات بدقة - لا يـ تأثره بـ تقدـ يـ الكلمات (أقل من ٣ كلمـ)
٣	- لـ تأثيره بـ توضيح معلوماته بدقة - لا يـ تأثره بـ تقدـ يـ الكلمات (أقل من ٤ كلمـ)
٢	- لـ تأثيره بـ توضيح عناصر الإعلان - لا يـ تأثره بـ تقدـ يـ الكلمات (أقل من ٥ كلمـ)
١	- لـ تأثيره بـ توضيح عناصر الإعلان - لا يـ تأثره بـ تقدـ يـ الكلمات (أقل من ٦ كلمـ)
٠	-

الاهداف  **يُراجِعُ الكِتابَةَ السَّلْكِيَّةَ؛ لِيقوِيَّها مَعَ التَّوجِيهِ وَالدَّعْمِ.**  **يُقْيِّمُ النَّصَّ مِنْ حِينِ الشَّكَلِ وَالْأَسْلَوبِ.**

تہذیبِ تحریر

لاحظ وتعلم

- هذا التقسيم ينطوي عليه أحياناً التقويم المترتب، ويعنى به العملية التقويمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعليم، وبidea مع بداية التعلم وبواكه خلال سير الحصة . والتقسيم الثاني هو أيضاً استخدام التقويم المنظم في عملية بناء المنهج وفي التدريس وفي التعليم؛ بهدف تحسيسه.

نشاط ١:

- **شرح النشاط:** يقرأ الفقرة ويجيب عن الأسئلة التي تظهر فهمه.
 - **هدف النشاط:** يقرأ الفقرة ويجيب عن الأسئلة التي تظهر فهمه.

الإجابة

 - (١) تعليقات -٢- مُضيئاً -٣- سلوك
 - (ب) -١- عاد الرجل لمنزله بعد أن تناول العشاء في الخارج. -٢- يحمل الرجل الكتفين المصباح ليراه المارة فلا يدفعونه وقد يُصاب بالأذى.
 - ٣- تحمل الشابات من تصرفهم واعتذررالرجل من مغادرته المكان.
 - (ج) -٤- احترام الآخرين وتقدير شعاعهم -٥- لایقتظ فقط -٦- قلة الاحرام
 - (د) -٧- في البادية: لم يكونوا يحتزموه ولا يقدرون الموقف ويسخرون مما شاهدوه.
 - بعد حديثهم معه: أusatوا بالحاج في سبيل الأمور وغضب لرقة هؤلاء الشباب الذين لا يحترمون الآخر، وبالتاكيد أيضًا أنه فرح لأنَّه عَلِمَ درساً مهيناً في حياته، وهو احترام الآخرين والشعور بمن حولنا.
 - (٨) -٤- مترو وكتان للتلبيدة

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يعرض المعلم الفكرة على المسورة او من خلال شاشة عرض مكربلة، ويساعد التلميذ ضعف السمع على الته吉ي البطيء
 - للكلمات والقراءة ويشعر بمعنى العبارات والكلمات الجديدة ويدعمها بالآداء التعبيري؛ لتأكيد المعنى
 - يستخدم المعلم لضيق المساحة مساحتها في متابعة الفلطف الصوتي للكلمة بمعدلاتها الكتابي، معراً أن يكون في مواجهة التلميذ واختلاف حركة الشفاعة باختلاف أصوات الحروف.
 - يوضح المعلم الفكرة، ممّا كان المعلومات المهمة ذات الصلة بالاستلهة، ويوجه التلميذ لوضع تحتها خطأ كتابه.
 - يساعد المعلم التلميذ ضعف السمع على التهجي البطيء وقراءة الاستلهة ويتاكد من فهمه المعنى.
 - يسمح المعلم للتلמיד ذي صعوبات الكتابة والتغيير الكتابي بالاجابة عن سؤالي ،٣ ،٤ بالمتزلب بمساعدة أحد والديه.

أوقاف العجمي

- | | |
|---|--|
|  | <p>- يسمح المعلم لل תלמיד أن يستغرق وقتاً أطول لإلقاء القراءة.</p> <p>- يسمح المعلم لل תלמיד أن يقرأ إجراء سببيته تحتوي على الفكرة الرئيسية.</p> <p>- يسمح المعلم لل תלמיד أن يستعين بالقرآن في قراءة الجمل إذا أمكن.</p> <p>- يسمح المعلم لل תלמיד باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.</p> <p>- يسمح المعلم لل תלמיד بالاستعانة «فأرى شخصاً يقرأ أصواته» /أسلة الاختبار لل תלמיד إن وجد.</p> |
|  | <p>- يسمح المعلم بمساعدة الأفراد لل تلميذ من خلال كتابة ال رد الشفهي داخل الكتاب.</p> <p>- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال.</p> <p>- يقدم المعلم لل تلميذ انتicipations متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، أسلطة الإجابة القصيرة، صواب - خطأ - إكمال - ترتيب - مز او رة).</p> <p>- يسمح المعلم لل تلميذ بالإجابة عن الأسئلة السببية أو التطبيقية (نذكر - فهم - تطبيق).</p> |

المحور الرابع

نَشَاطٌ ١: أَقْرَأْ، ثُمَّ أَحِبْ:

- (١) هات من المصنف:
- جمّع (تعليق):

(ب) اكتب تصويب العبارات الـ
وعاد الرجل لمنزله بعد تأثيري

- يحمل الرجل الكيفييف المضياب

١- لم يتحمّل الشتاء من تصويفه

(ح) اختَرُ الْأَحَادِيثَ الصَّحِحَّةَ مِمَّا يَسْتَدِعُ الْقَوْسْنَى:

- ١٠- يَحْدُثُ النَّصْرُ عَنْ (اِحْتِراَمِ الْأَخْرَيْنَ وَتَقْدِيرِ مَقْبَلِهِ)

٩- كَانَ الرَّجُلُ يَحْمِلُ الْمِصْبَاحَ

٨- تَسْفِيَ سُلُوكُ الشَّبَابِ مَعَ الرَّجُلِ عِنْدَمَا شَاهَدُوهُ بِإِيمَانِهِ

٧- الْحِكْمَةُ مِنْ حَمْلِ الرَّجُلِ لِلْمِصْبَاحِ أَنْ (يَتَعَدَّ فَلَادِيَّهُ)

(٤) أَحْبَ عَمَّا يَلِدُ

- فارِنْ بَيْنَ تَصْرُّفِ الشَّبَابِ

- صُفْ مَشَاعرِ الرَّجُلِ بَعْدِ هُولَاءِ

- كَيْفَ تَتَصْرُّفُ مَعَ هُولَاءِ

- فَطَعَ عَنْوَانًا مَمْسِبًا لِلنَّهْرِ

الأهداف ١: تنشئ الفقر

نشاط ٧:

- **هدف النشاط:** يكتب جملًا صحيحة بها مضاف إليه.
- **شرح النشاط:** يقرأ التلميذ الكلمات ويصوّر جملًا من إنشاء تحتوي على الكلمة المعطاة بشرط جعلها مضافًا إليها.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يسخن المعلم للتلميذ ذي صعوبات الكتابة والتعبير الكتابي بالتعبير شفهيًّا عن فكرة بجملة بسيطة، ويكتب له بعض الجمل المساعدة التي تعبّر عن عناصر الإعلان على السورة، ويساعده على الكتابة مستخدماً التهجي البصري للمقاطع الصوتية، ويصوّب له الأخطاء.

نشاط ٨:

- **هدف النشاط:** يكتب إعلانًا بألفاظ سليمة، مراعيًّا عناصره.
- **شرح النشاط:** يقرأ التلميذ معلومات السؤال ويكتب إعلانًا.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يستبدل صيغة النشاط لضياعه السمع، بـ (اختبر العبارة المناسبة مما بين القوسين) واقتربها في الفراغ المناسب لها في التمودز المعطى لك، للإعلان عن رحلة مدرسية.

الدمح في نشاطي (٧، ٨)

أساليب دعم الدمج التعليمي

أيقونات الدمح

- | | |
|--|---|
| | - يذكر المعلم تلاميذه بما جاء في الدروس السابقة. |
| | - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعيد سرد خطوات الكتابة وما تعلمه من خلال جمل بسيطة أو كلمات. |
| | - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستجيب استجابة شفهية أو غير شفهية (الإشارة). |
| | - يجعل المعلم تلميذه يستمع وبعد شرد ما تم قراءته. |
| | - يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية (مثال: الإعلان وعناصره). |
| | - يسخن المعلم بمساعدة الآقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. |
| | - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال. |
| | - يتيح المعلم للتلميذ الوقت الكافي للإجابة عن الأسئلة. |

المحور الرابع

نشاط ٧: يكتب جملًا صحيحة بها مضاف إليه.
نشاط ٨: يكتب إعلانًا بألفاظ سليمة، مراعيًّا عناصره.

الموضوع الثاني

دُعْوَةُ الْإِنْصَافِ



الموضوع الثاني: دُعْوَةُ الْإِنْصَافِ

نشاطٌ ١:

- **هدف النشاط:** يتعرف المقصود بالإنصاف.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
- يعرض عليهم المعلم صورة ويناقشهم فيها (أو يرسمها على السبورة).
- يستمع المعلم لأنهم حول الصورة والفرق بين العدل والمساواة.



نشاطٌ ٢:

- **هدف النشاط:** يتعلم كيف يكون مُنصتاً.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
- يقسمون المعلم إلى مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة لوحةً مقوسةً كالتالي:

كيف أكون مُنصتاً في المدرسة؟	كيف أكون مُنصتاً في البيت؟
------------------------------	----------------------------

- يملأ أفراد كل مجموعة اللوحة بفكرة عن الإنصاف في البيت والمدرسة.
- بعدما يفرغون يعرض أفراد كل مجموعة ما قاموا به، ويمكن تعليق اللوحة على الحائط لتذكيرهم بقيمة الإنصاف.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: عرض مجموعة بطاقات مُعبرة عن فكرة الإنصاف في البيت والمدرسة.

المحور الرابع



كن داعماً ولا تكون مثبطاً

نص الاستماع



نشاط ١: (قبل الاستماع)

عُبُرْ عن الصُّورَةِ بِحُمْلَةِ مُفْيِدَةٍ:

نشاط ٢: (في أثناء الاستماع)

ضَخَ عَلَامَةً (✓) أَو (✗) أَمَّا الْعِبَازَاتُ الْأَتِيَّةُ:

- (١) أَخْمَدُ «تَلَمِيدٌ مَّمْبَزٌ وَلَذِكْ أَنَّ أَبُوهُ يَفْكُرُهُ.
- (ب) أَنْشَأَ «أَحْمَد» قَنَّاثَةً لِلْأَقْلَامِ الْوَثَائِقِيَّةِ، وَكَانَ يَعْرِضُ فِي دُبُرِ كُلِّ شَهِيرٍ.
- (ج) أَغْلَقَ «أَحْمَد» قَانَّاثَةً بِسَبِّ التَّمَرُّ الْإِلَكْتُرُونِيِّ.
- (د) وَجَدَ «أَحْمَد» الدَّاعُمُ الْكَافِيُّ لِلْجَاهِيَّةِ مُشَرَّعَهُ.
- (هـ) الشَّجَاعَةُ هِيَ أَنْ تَكُونُ مَتَّقِبَلًا لِذَاتِكَ وَأَوْاقِنًا بِهَا.

نشاط ٣: (بعد الاستماع)

(١) أَئْمَلَ: التَّمَسُّكُ بِالْلَّهُجَّةِ يُعْدُ مِنَ الشَّيْءِ بِـ

(ب) هَذَا يَخْدُثُ لَوْ تَكَلَّفْتَ خَيْرًا بِالْلَّهُجَّةِ وَاحِدَةٍ؟

(ج) كَيْفَ يُمْكِنُ لِلْإِنْسَانِ أَنْ يَوْجِهَ التَّمَرُّ بِأَنْواعِهِ؟

(د) ضَحَّ بَهَائِيَّةً مُخْتَلِفَةً لِلقصَّةِ.

الأهداف ■ نشاط ١: يُمْكِنُ المُكَرَّةُ الرَّيْسَةُ لِلنُّصُ - يَتَوَلَّ النُّصُ وَيَتَطَشُّطُ ذَاكِرَتَهُ الْمُغَرِّفَةُ الْمُسْبِقَةُ.
■ نشاط ٢: يَخْدُثُ الْمَفْزُرُ الْعَالَمُ لِلْمَسْوَعَةِ
■ نشاط ٣: يُعِيدُ صِياغَةَ الْمَادَةِ الْمَسْوَعَةَ شَفَهًا، مُلْخَصًا الْمَعْلُومَاتِ وَالْمُكَرَّرَةِ الرَّيْسَةِ.

()
()
()
()
()

نص الاستماع
(كن داعماً
ولا تكون مثبطاً)
صفحة ١٥



كن داعماً ولا تكون مثبطاً

نص الاستماع

نشاط ١: (قبل الاستماع)

هدف النشاط:

- يميز النكارة الرئيسية للنص.
- يتهيأ للنص وينظم ذاكرته المعرفية المسبقية.

شرح النشاط: (استراتيجية فكر، نقاش، شارك)

- يطلب المعلم إلى بداية النشاط - من تلاميذه أن ينظروا

يَمْعَنْ لِلصُّورَةِ.

- يطلب منهم المعلم أنْ يُعْبِرُوا عن الصورة بجملة.

يَتَبَعَّدُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا كَبَ كلَّ مِنْهُمْ.

- يتيح لهم المعلم مناسبًا من الوقت ليكتبو.

أَفْرَادُ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ يَكْتُبُونَ مِنْهُمْ.

- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يختاروا تلميذًا أو

أَنْبَنَ لِغَرِّ الْجَلْبِ الَّتِي كَيْتَ لِلْعِبْرِ عن الصورة.

اساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية - بطء التعلم - فرط الحركة وتشتت

الانتباه - طيف التوحد: تحديد الكلمات الصعبة والمهمة

على السبورة وكذلك في كتاب الطالب وجدب انتباه لها

عند الاستماع: (النشر الإلكتروني، النشر المقطعي،

العنصرية) ونشرها له بامثلة سببية.

• يبتلي المعلم من معرف السمع التعبير الشفهي من خلال

الكلمة المعبرة عن المعنى، ويساعده على تنظيم الكلمات

في جملة بسيطة مختصرة بالمعنى الطبي للكلمات

وكتابتها.

• يستمع المعلم لإجاباتهم ويتناقش معهم فيها ويصريحها إن

كان بها خطأ.

الاجابة: (١) الأصول (ب) ان يظهر الاختلاف بيننا

(ج)، (د): (متروكتان للتمذيد).

نشاط ٣: بعد الاستماع

هدف النشاط: (استراتيجية المجموعات الثنائية)
المعلومات والتفكير الريسي.

شرح النشاط: (استراتيجية المجموعات الثنائية)

- بعدما يفرغون من الاستماع للقصة يطلب منهم المعلم أن يقرؤوا الأسئلة وينظروا في الإجابات.

• يمر بهم المعلم ليتأكد من إجاباتهم ويساعد من يحتاج

إلى مساعدة.

• يقسمهم المعلم - بعد ذلك - إلى مجموعات ثنائية ويطلب منهم أن ينشئوا إجاباتهم ويندووا ما إذا كانت تتماشى مع

النص المسنون أم لا.

• يستمع المعلم لإجاباتهم ويتناقش معهم فيها ويصريحها إن

كان بها خطأ.

الاجابة: (١) الأصول (ب) ان يظهر الاختلاف بيننا

(ج)، (د): (متروكتان للتمذيد).

اساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية - بطء التعلم - فرط الحركة وتشتت

الانتباه - طيف التوحد: كتابة المذكرات الريسيّة

والكلمات الصعبة على السبورة.

• في أثناء استماعهم للقصة يتوقف المعلم، ثم يطرح عليهم سؤالاً

ويختار المعلم بعض التلاميذ ليجيبوا عن الأسئلة، في كل

مرة تلميذ مختلف.

هدف النشاط: يحدد المعلم المادَةَ المسنونَ.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

• في أثناء استماعهم للقصة يتوقف المعلم، ثم يطرح عليهم سؤالاً

ويختار المعلم بعض التلاميذ ليجيبوا عن الأسئلة، في كل

مرة تلميذ مختلف.

المحور الرابع

نشاط ٤:

١) اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يلي:

- القراءة مثناة الثقافة، كُبِّتَ الْهَمْزَةُ فِي كَلِمَةٍ «القراءة» عَلَى السُّطُرِ؛ لِأَنَّ (الْهَمْزَةَ مَثُوَّحَةٌ – مَا قَبْلَهَا مَكْسُورٌ) وَسَيُسْعَى إِلَيْهَا مَذْلُولًا.
- (كُتُّرُ الْجِمَاعُ بِالبيئة الصخراوية)، كُبِّتَ الْهَمْزَةُ فِي كَلِمَةٍ «البيئة» عَلَى تَدْرِيَةٍ؛ لِأَنَّ (الْهَمْزَةَ مَكْسُورَةٌ – مَا قَبْلَهَا مَذْلُولٌ بِالباءِ) (الفَتْحَةُ – الضَّمْمَةُ – الْكَسْرَةُ).
- أقوى الحركات هي ..
- (ب) أَكْمَلْ كُلَّ فَرَاغٍ مَمَّا يَلِي بِكُلِّيَّةٍ تَشَهِّدُ عَلَى هَمْزَةٍ مُّتَوَسِّطَةٍ، لَمْ يَبْيَنْ سَبَبَ كِتَابَتِهَا بِهَذَا الشُّكُلِ:

١- أجاب التلميذ المتفوق عن كُلَّ

٢- الإنسان يحب أن يتصف بـ والشجاعة.

٣- اشتربت لأنها منهج للعيد.

نشاط ٥:

صل أحرف هذه الكلمات وفق ما تعلمت من قواعد إملائية:

كتابتها مفصلة الأخرى

(أ) ناء ج

(ب) قراءة

(ج) فداء

(د) ساءل

نشاط ٦:

اكتُب ما يُمْلَى عَلَيْكَ:

٥ الأهداف:

- ١- نشاط : يلاحظ الهمزة المتوسطة ويستخرج شروط كتابتها على السطح.
- ٢- نشاط : يكتب كلمات تحضي على همزة متوسطة وينتزع شروط كتابتها بذلة الشكل كتابة صحيحة.
- ٣- نشاط : يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

نشاط ٥: صل أحرف هذه الكلمات وفق ما تعلمت من قواعد إملائية:

هدف النشاط: يكتب كلمات تحتوي على همزة متوسطة وينتزع شروط كتابتها على السطح.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

يدخل المعلم الفصل وكان لديه مشكلة وهي أنه لا يستطيع

كتابية الهمزة في كلمتي (قراءة أو (بين)) الموجودتين

أمامهما بالكتاب، ولا يذكر أسباب كتابتهما بهذا الشكل.

يقسمهم بالكتاب، ثم يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يقرئوا السؤال ويجيبوا عنه بالتعاون فيما بينهم.

بعدهما يفرغون بطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن

يتشاركون إجاباتهم مع مجموعة المجاورة لهم.

الإجابة: (١) ثانية (ب) قراءة (ج) فداء (د) ساءل

أساليب دعم الدارم التعليمي

• الإعارة اللدية - بطيء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه -

طف التوحد: يكتب المعلم الكلمات كاملة (ثانية، قراءة،

فداء، سائل) ويعرضها على التلميذ، ثم يطلب منه النظر

بعدهما يفرغون بعرض أفراد كل مجموعة قواعد كتابة بعض

الهمزات ونهاها الموجودة بالتشاطل وإجاباتهم عن الأسئلة

جيًداً، ورواية الكلمات وتوجهتها، ثم يحجب عنه الكلمات

يطلب منه النظر للنشاط وكتابتهم وتكون الكلمات مرة أخرى

يفرغه ورقته.

يقدم المعلم للتلميذ ذي صعوبات التعلم مكملة كاملة

وتحتاج إلى الهمزة بلوحة مختلفة، ويعرضها عليه قراءة، ثم يطلب منه

أن يعيد كتابتها على لوحته الخاصة على ذاكراه البصرية.

• يعطي المعلم ضعيف النسمة إجابيات؛ ليختار من بينها

الكلمة المناسبة.

نشاط ٦: اكتب ما يعنٰ عليك:

هدف النشاط: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

• يهتمون بالمعلم لنشاط الإمام، وذلك من خلال التأكيد على

إحضار جميع الأدوات من الجبة والتلزم الهدوء داخل الفصل؛

حتى يستمعوا إلى المعلم وبخار حروف صورة صحيحة.

• بعد أن يلقي المعلم الفقرة أكثر من مرة يكتبها أو يعرضها

على السبورة، ثم يطلب منهم المعلم أن يضعوا خطأ تحت

الكلمات غير الصحيحة التي كتبها، ثم يعيدوا كتابة

الفقرة مرة أخرى بصورة صحيحة من البداية.

قطعة الاملاء:

سُلُّ فُنِّ عن حِبِّ لِبَادَة، فَقَالَ: أَحَبُّ بِلَادِي، فَرَبِّعَهَا رَائِعَةُ

الجَمَانِ، إِنَّهَا لَرَحْمَةٌ تَعَلَّمُهَا فَهَا صُورَ أَنْفَقَ، أَرَى حِمَالَاهَا فِي كُلِّ

مِنْذَنَةٍ تَرَقَّعُ تَحْوِي السَّمَاءَ، تَصَدَّعُ مِنْهَا الْأَنْفَاسُ الرَّكِيَّةُ بِالدَّاعِمَةِ، فَتَفَطَّنَ

النَّفَسُ، عَلَيْهَا أَنْ تَحْفَظَ عَلَيْهَا وَتَصْنَعُهَا مِنْ كُلِّ سُوَّ، وَتَحْمِيَ نَهَرَها

مِنَ الثَّلَاثَةِ وَأَيْمَانَهَا مِنَ الْمَرْضِ.

عيون الحكم

«أبو الفتح علي بن محمد الكاتب البستي»

شغّر
نشاط
أ- فكّر:

نشاط ١: ما رأيك فيمن يتصرف التصرفات الآتية؟ بِمَ تَنْصَحُ كُلُّ شَخْصٍ فِي هَذِهِ الْمَوَاقِفِ؟

نشاط ٢: اقرأ واكتشف:

الإجابة ١- أ- المعني المناسب للكلمات المأولة:

«جَمَعَ جَمْلَ أَنْتَاهَةً لِلَّامَةِ وَأَظْهَرَ لَهُمْ جَوْهَرَهُ ئَيْمَنَةً وَوَعَدَهُمْ يَأْغُطَانِهَا مِنْ يَعْمَلُ مِنْهُمْ عَمَلاً صَالِحًا أَوْ كَانَ مَغْوِيًا أَوْ نَدِيًّا بِعِنْدِهِ أَمْ دِقَائِيهِ، قَالَ الْأَوَّلُ مِنْهُمْ: اتَّخَلَّطَ طَفْلًا سَقْطٌ فِي النَّهَرِ - قَالَ الْأَلْأَنْ: هَذَا مَا يَقْعُلُهُ كُلُّ إِنْسَانٍ. قَالَ الثَّالِثُ: كَضَدَّهُ يَضْفَرُ مَالِي عَلَى الْفَقْرَاءِ، قَالَ الْأَبْ: جَرَاؤُكَ مَضَاعِفَةً مَالَكَ بِعَشْرَةً أَمْالَهِ.

قال الثالث: رأيَثُ عَدُواً لِي نَابِيَا عَلَى ضَفَّةِ النَّهَرِ فَأَنْتَهَتُهُ فِي إِنَانْ تَوْهِيَ كُنْ لَيْقَعَ فِيهِ، قَالَ الْأَبْ: هِيَ لَكَ؛ لِصَفْحِكَ عَنْ زَلَّهُ دَعْوَكَ، وَتَنَذَّرُوا أَبْنَانِي أَنَّ الْخَيْرَ عَوَاقِبَهُ كُلُّهَا تَجَاهَهُ.

(١) مَعْوَادُهُ: (عَاجِزٌ - كَبِيرُ الْمَسَاعِدَةِ - قَادِرٌ) (ب) تَدِيُّ: (كَرِيمٌ مُعْطَاهُ - مُلِيلٌ بِالْمَاءِ - كَرِيمٌ)

(٢) إِبَانُ: (قَفْتُ - أَوَانٌ - كَلَهْمًا صَحِحٌ) (ج) زَلَّهُ: (أَسَاءَهُ - فَسَادَ - خَطَا)

(هـ) صَفْحُكَ: (وَجْهُكَ - عَفْوُكَ - قَضْبُكَ) (وـ) عَوَاقِبَهُ: (عَقاَبَهُ - نَهَيَتَهُ - أَوْلَهُ)

الإجابة ٢- من تصريفات الكلمة «صفح» (مضافة، صنف، تصفّح، مصفحة) أكمل ما يلي:

(١) جَمِيعُ أَنْوَابِ الْبَلْوُكِ؛ إِفْلَاطًا عَلَيْهَا مِنَ السُّطُورِ.

(ب) أَسْتَقْبِلُ أَبِي بَعْدَ عَوَادِيَهِ بِالـ؛ وَالْأَخْضَانِ.

(ج) أَحِبُ؛ مَوْاقِعُ الْأَخْبَارِ وَالْوَثَقَيَّاتِ.

(د) الدَّمَ هُيَ أَعْسَرُ الْجَسَيْمَاتِ الصُّلْبَةِ فِي الْأَرْضِ وَلَهَا ذَوْرٌ مُوْهٌ فِي عَمَلِيَّةِ الشَّجَلَطِ.

الهدف: نشاط ١: يُعَدُّ المُعَدَّةُ لِلْمُنْتَصَرِ المُفْقُودَ. نشاط ٢: يكتسب المفردات ويستخدمها، يُفسّر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

عيون الحكم

«أبو الفتح علي بن محمد الكاتب البستي»

شعر
نشاط
أ- فكر:

نشاط ١: ما رأيك فيمن يتصرف كل شخص في هذه المواقف؟

نشاط ٢: يطلب منهم المعلم أن يصوّر إجاباتهم بكلمات إذا كان بها اختفاء، ثم يكتب المعلم على السبورة كلمة (صفح) ويطلب منهم أن ينحوها إلى المكينة أو حجرة الحاسوب الآلي ويبحثوا في المجموع عن تصريفات الكلمة ويسعوها في جمل مفيدة.

نشاط ٣: يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يبدأوا في عملية البحث، ثم يحدد وقتاً للنشاط حتى تعود المجموعات إلى الفصل.

نشاط ٤: بعدما يفرغون يعرض أفراد كل مجموعة الكلمات التي توصلوا إليها والجمل التي كتبواها.

نشاط ٥: يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ النشاط الموجود بالكتاب ويجيب عنه بمفرده.

نشاط ٦: يجب للمعلم منع السؤال ويطلب منهم أن يصوّروا إجاباتهم ذاتياً إذا كان بها اختفاء.

الإجابة ١- أ: (١) كبير المساعدة (ب) كريم معطاه (ج) خطأ (د) كلاماً صحيحاً (هـ) عفوكم (وـ) نهايته (٢- مصفحة (ب) مصافحة (ج) مصافحة (د) صفائح

الهدف: يكتسب المفردات ويستخدمها، يُفسّر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

شرح النشاط (استراتيجية المناقشة):

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور ويفكروا في هذه التصرفات، وهل هي تصرفات صحية أم لا من وجهات نظرهم الشخصية؟
- يتيح لهم المعلم منعهم من الوقت ليفكروا و يسترجوا.
- بعدما يفرغون يتناقشون معهم المعلم في الصور، ولماذا هي صحية أو غير صحية في اعتقادهم؟

الإجابة ٢- أ: اقرأ واكتشف: نشاط ٢ (أ):

الهدف: يكتسب المفردات ويستخدمها، يُفسّر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

شرح النشاط (استراتيجية التعليم الثنائي - البالتقديم):

- يختار منهم المعلم تلميذًا لكي يقرأ الفقرة بصورة واضحة في البداية ويكتب الكلمات الجديدة في ورق أو بطاقات صغيرة، ثم يضعها على السبورة.
- يطلب المعلم من كل اثنين بالمقابل نفسه أن يكتُبنا مجموعه، ويرغبوا الشاشطة وج وجودوا عن الأسئلة بالتعاون فيما بينهم، ثم يمرّ بهم: ليتأكد من مشاركتهم جميعاً في الإجابة.
- بعدما يفرغون يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يعرّفوا التلميذ، ويؤكد المعنى من خلال السياق، ويعتمد المعلم على السورة الكلمات (مضافة، صنف، تصفّح، مصفحة)، يكتب المعلم جميع المجموعات من العرض، يكتب الكلمة المصدر (صفح) بلون مختلف، ويساعد التلميذ ذا صعوبات التعلم وضعيّف السمع على تهجي الكلمات ويتشرّح له معناها، ويطلب منه اختيار الكلمة المناسبة لسياق الجملة ويصوب له الأخطاء.
- حين يفرغ أفراد كل مجموعة من العرض، يكتب المعلم الإجابات غير الصحيحة ويسأله هل هذه الإجابات صحية أم لا؟
- حين يعرض التلاميذ الإجابات الصحيحة الخاصة بمعاني المفردات يكتبهما المعلم أمام الكلمات أو يمكنه أن يكتف أحدهم بهذه المهمة، ثم يضعها على جانبي المفردات.

١٥

المحور الرابع

دليل المعلم - الصف الخامس الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني

عيون الحكم

عيون الحكم

أنشطة تمهيدية للشعر

نشاط ١: كتابة سيرة ذاتية عن الشاعر

هدف النشاط:

- ينعرف إلى الشاعر.
- شرح النشاط (استراتيجية العمل التعاوني)
 - يكتب المعلم تفاصيل عن الشاعر وحياته ومتطلبات من أشعاره في لوحات؛ بحيث تختلف المعلومات بكل لوحة.
 - يفهم المعلم إلى مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة لوحة ويطلب منهم أن يقرءوها ويفهموها ويسعوا خطأ تحت المعلومات المهمة.
 - يُخرجهم المعلم بأنه سيكتب سيرة ذاتية للشاعر من خلال معلوماتهم التي تعرفوها؛ فمثلاً: يسأل عن اسمه بالكامل، محل ميلاده، نشأته، أعماله، وغير ذلك.
 - يجب أفراد كل مجموعة وفق المعلومات التي قرءوها؛ حتى تكتمل سيرة الشاعر.

أساليب دعم الدارم التعليمي

- الإعارة الذكية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التردد: تصمم خريطة لمعلومات الشاعر على السورة، على أن تكون بجانب كل كلمة (اسمه، مولده، أعماله) صورة بسيطة معبّرة عما تشير إليه.
- تجزئة النص الشعري إلى جزئين والانتقال للجزء الثاني بعد الانتهاء من دراسة الجزء الأول.
- الاستعانة بذرايا الإيمان بالبطاقات المصورة المغيرة عن محتوى الآيات ليستطيع التلميذ تكوين صورة ذهنية عن مغزى الآيات وفهم معانيها.

نشاط ٢: استقصاء عن الأخلاق السيئة المنتشرة بالمدرسة

هدف النشاط:

- التمهيد لموضوع الشعر.

شرح النشاط (استراتيجية الاستقصاء)

- يفهم المعلم إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يتحرّكوا في المدرسة ويعجّروا استقصاءً عن أكثر الأخلاق السيئة انتشاراً بالمدرسة.
- عند عودة التلاميذ يستمع المعلم لآرائهم ويبدأ في تجميع هذه الأخلاق حتى يصل معهم إلى أكثر خلقٍ سبيّ شائع بالمدرسة.
- يتناقش معهم المعلم حول كيفية القضاء على هذا الخلل وخطورة انتشاره بالمدرسة والمجتمع.
- يتم عمل حملة صغيرة لنشر الوعي ضد هذا الخلق السيئ.

فَأَنْتَ بِالْقُوْسِ لَا بِالْجِسْمِ إِنْسَانٌ

عُرُوضٌ زَلَّتِهِ صَفْحٌ وَغَفْرَانٌ

يَرْجُو تَدَائِكَ فِيْنَ الْحُرَّ مَعْوَانٌ

تَدَامَةً وَلَحَصْدِ الزَّرْعِ إِيَّانٌ

يَنْدَمْ رَفِيقٌ وَلَمْ يَذْمُمْ إِنْسَانٌ

مَنْ سَرَّهُ زَمْنٌ سَاءَتْهُ أَزْمَانٌ

أَقْبَلَ عَلَى النَّفْسِ وَاسْتَكْمَلَ فَضَائِلَهَا

وَإِنْ أَسَاءَ مُسِيءٌ فَلَيْكُنْ لَكَ فِي

وَكُنْ عَلَى الدَّهْرِ مَعْوَانًا لِذِي أَمْلٍ

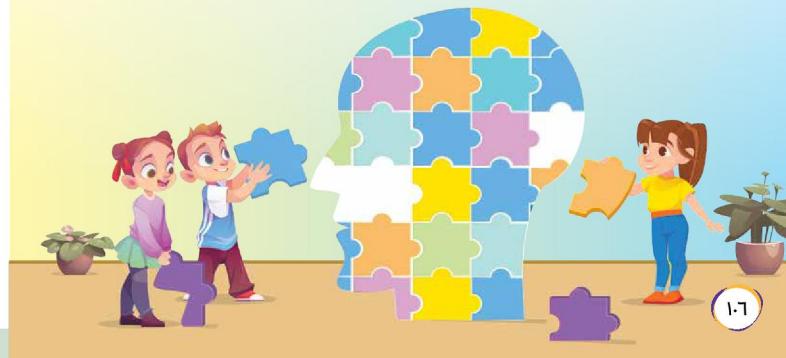
مَنْ يَرْبِعُ الشَّرَّ يَحْصُدُ فِي عَوَاقِبِهِ

وَرَافِقُ الرَّفِيقِ فِي كُلِّ الْأُمُورِ قَلْمَ

لَا تَحْسِبَنَّ سُرُورًا دَائِمًا أَبَدًا

«أبو الفتح علي بن محمد الكاتب البستي»

وُلِدَ سَنَةً ٩٤٢هـ/١٠١٠م، وَتُوْقِيَ ٤٥٠هـ/١٣٣٠م) فِي بَلَدِهِ بِلَادِ أَفْقَانِ، وَهُوَ مِنْ شُعُّرِ الْقَرْنِ الْأَرْبَعِ الْمُهْجَرِيِّ، بَدَأَ حِيَاتَهُ مُعَلِّمًا لِلْبَيْنَةِ فِي بَلَدِهِ، ثُمَّ عَمِلَ كَاتِبًا بِتَلَاطِ الْمُؤْلِفَةِ، اِرْتَحَلَ إِلَى بَخَازِي وَفِيهَا تُوْقِيَ.





نشاط ٢ (ب): بعد قراءتك للنص، أجب عن الأسئلة الآتية:

١- قُمْ عَلَمَةً (أ) أو (خ) أمام العبارات الآتية:

- () (أ) الشاعر أبو الفتح علي بن محمد الكاتب البستي هن يلاد الهوى.
- () (ب) الإحسان إلى الناس له ثأثيره لأنهم يتذمرون قلوبهم.
- () (ج) على الإنسان أن يقابل الآباء بإسامة مثيلها.

٢- اختار الإجابة الصحيحة:

- (أ) دعانا الشاعر في النص إلى (إصلاح النفس - التخلّي بمكابح الأخلاقي - كل ما سبق)
- (ب) البيت الذي يدعونا إلى تقديم المساعدة ليك من يختار إلينا:

لَا تَخْسِنْ سُرُورًا دَائِمًا أَبْدًا ... مَنْ سَرَّ رَزَنْ سَاءَةَ أَرْمَانَ -

وَكُنْ عَلَى الدُّهُرِ مَوْعِدًا لِذِي أَهْلِ ... يَرْجُو نَدَانَ فَإِنَّ الْحُرَّ مَعْوَانُ

(الندامة والخشنة - التوفيق والسداد)

(الشوك - النبات وقت زراعته وحصاده)

نشاط ٢ (ج): صل بين التعبير والمفهوم المقصود:

يُدعى الشاعر إلى الإحسان للناس وعزم
الإنسانية والضمير عن المخطيء.

١- لَا تَخْسِنْ سُرُورًا دَائِمًا أَبْدًا
مَنْ سَرَّ رَزَنْ سَاءَةَ أَرْمَانَ

يُدعى الشاعر الإنسان إلى أن يسعى
للبذل على المصالح والأخلاق.

٢- إِنَّ أَسَاءَةَ مُبِيسَةٍ فَلَيَكُنْ لَكَ في
غُرُوبِ رَبِيعٍ شَفَعٍ وَغَرَبَانَ

على الإنسان ألا يغتر بالدنيا فاحتوها
غير مُستقرة.

٣- أَقْبَلَ عَلَى النَّفِسِ وَاسْتَكْمَلَ قَصَائِدَهَا

نشاط ٢ (د): حدد من النص البيت الذي يرتبط بكل عبارة مما يلي:

(ما من شيء يظل على حاله في هذه الدنيا)

١- لَا تَخْسِنْ سُرُورًا دَائِمًا أَبْدًا

٢- لَنْ تَخُضُّدَ عَيْرَ مَرْعَتَ

٣- الشَّخْضُ الْحُرُّ كَيْفَيْرُ الْمُسَاعَدَةِ لِلآخِرِينَ

* نشاط ٢ (ب): تقرأ النص وتفهم الغرض الأساسي منه مُجيئاً عن الأسئلة.

١٧

الاختصار

* نشاط ٢ (ج، د): تفهم المراد والمعنى المقصود من الأبيات.



شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسم المعلم إلى مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة أبيات الشعر مكتوبة في ورق صغير وبعدها ورق آخر مكتوب به شرحها، ثم يطلب من أفراد كل مجموعة أن يضعوا كل بيت منها في شرحه المناسب.
- بعدما يفرغون يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه من حلول.

- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يضعوا إجاباتهم على السورة، ثم يطلب من كل تلميذ أن يقرأ النشاط بكلمة ويجيب عنه بناء على الشرح السابق.

الإجابة:

- ١- على الإنسان لا يفتر بالدنيا فأحوالها غير مستقرة؛ فمن يسعده الزمن في بعض الأيام قد يحزنه في أيام أخرى.
- ٢- يدعى الشاعر إلى الإحسان للناس وعدم الإساءة إلىهم والصفح عن المخطئ؛ فهو سبب لصفاء القلوب والمرءة بين الناس.
- ٣- يدعى الشاعر الإنسان إلى أن يسعى للإنزال على الفضائل والأخلاق، لأنها مصدر الخير والفصيلة ورفعة الروح.

نشاط ٢ (د): حدد من النص البيت الذي يرتبط بكل عبارة مما يلي:

هدف النشاط: (استراتيجية العمل الذاتي)

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ السؤال ويبحث في الأبيات عن المعاني المطلوبة.
- يمر بهم المعلم، ثم يتأكد من قراءتهم الشعر وبعثهم بطريقة ملخصة عن الأبيات المقصودة.
- يختار المعلم بعضهم بشكل شعواري ليجربوا على قراءة أياته.
- يعرض المعلم الإجابات الصحيحة في النهاية ويعطى منهم أن يصوّروا إجاباتهم ذاتياً.

الإجابة:

- ١- لَا تَخْسِنْ سُرُورًا دَائِمًا أَبْدًا
مَنْ سَرَّ رَزَنْ سَاءَةَ أَرْمَانَ

- ٢- مَنْ يَرْجِعَ الْحُرَّ يَحْسُدُ فِي عَوَاقِبِهِ

- ٣- وَكُنْ عَلَى الدُّهُرِ مَوْعِدًا لِذِي أَهْلِ

- يَرْجُو نَدَانَ فَإِنَّ الْحُرَّ مَعْوَانُ

المotor الرابع

نشاط ٢ (ب): بعد قراءتك النص، أجب عن الأسئلة الآتية:

هدف النشاط:

- يقرأ النص وتفهم الغرض الأساسي منه مُجيئاً عن الأسئلة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منه المعلم - بعد قراءة الشعر وتفسير المفردات وشرح المعاني - أن يقرءوا النشاط بشكل فردي ويجيبوا عنه في خلال الوقت المحدد، ثم يدرّبهم، ليتأكد من فهمهم الأسئلة ويساعد من يحتاج إلى مساعدة في الفهم أو القراءة.

- بعدما يفرغون يختار المعلم بعضهم بتصويت عشوائي أو

- الذين تبدأ أسماؤهم بالأحرف نفسها مثلاً.

- يعدما يفرغون من الاستماع، يجب المعلم عن الأسئلة

- ويطلب منهم أن يصوّروا ذاتياً.

الإجابة:

- ١- كل ما سبق

- ٢- (ب) وَكُنْ عَلَى الدُّهُرِ مَوْعِدًا لِذِي أَهْلِ

- يَرْجُو نَدَانَ فَإِنَّ الْحُرَّ مَعْوَانُ

- (ج) الندامة والحسرة (د) النبات وقت زراعته وحصاده

أساليب دعم الدعم التعليمي

- سعى الكلمات ذات السمع ومقاطعها الصوتية لضعف

- السمع لأطول فترة ممكنة وربطها بشكلها الكتابي،

- ومساعدة التلميذ على دمج مقاطع الكلمات وتغيير

- شكلها الكتابي وتكتيكاتها كتابة صحيحة.

- يشرح المعلم لضعف السمع من كل كلمة من خلال الصور،

- الأداء التعبيري و كلمات أبسط، ويؤكد المعنى من خلال

- السياق بأمثلة أكثر كلماتها بسيطة بعرفها التلميذ. ويعتمد،

- يساعد المعلم للتغلب على قراءة أبيات

- الشعر بالتهجيه البطيء للمقاطع الصوتية لكلمات وصور

- له الأخطاء، ثم يوضح على السورة جدولًا لكلمات الجديدة

- و معانيها، ويشرح له الأبيات والهدف منها.

نشاط ٢ (ج): صل بين التعبير والمعنى المقصود:

هدف النشاط:

- يفهم المراد والمعنى المقصود من الأبيات.

- يوضح لهم المعلم فكرة النشاط، ويطلب منهم أن يجيئوا ونفق الوقت المحدد لهم.
- بعدما يفرغون يطلب المعلم من التلاميذ المولودين بالشهر نفسه أن جلسوا في مجموعة ليشاركونا في الفكر والحلول التي توصلوا إليها.
- يطلبهم المعلم إشارة بوقف المناقشة، وعلى أفراد المجموعات أن يختاروا واحداً منهم ليشارك في تكريمهم مع باقي زملائهم بالفصل.

الإجابة:

- شبه الشاعر الشر بالزرع، وعواقب الشر بالمحصول.
- (متروكة للتلמיד).

نشاط ٢ (ح): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هنّا يُتّبع تعليمات معلمكم.

هدف النشاط:

- يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهراً صحيحة بطلقة.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالمذكرة)**
 - وتسنى أثْقَلِ التعلم الاجتماعي، وهي اكتساب الفرد وتعلم استجابات وأنماطًا سلوكية جيدية في إطار أو موقف اجتماعي، غير الملحوظ والابتاه (كتعلم الطفل اللغة عن طريق الاستئناس والتقليل).
 - يقتسم المعلم إلى مجموعات ويراعي عند تقسيمهم مستويات القراءة؛ بحيث يكون بها (ستو) متوسط، مستوى ضعيف، مستوى متقدم.
 - يمر بهم المعلم؛ ليتأكد من مشاركتهم جميعاً في القراءة وأثنهم يستمعون لقراءة بعضهم.

أساليب دعم الدعم التعليمي

- الإعاقة الذهنية وطرق التعلم - التوجّه - فرط الحركة وتنشّت الابتاه؛ (في حال القراءة) مراعاة الفترة الزمنية في إثناء القراءة؛ لسيطرة التلميذ على الكلمات التي يسمعها واكتسابها وفهمها، ثم استكمال القراءة.
- أعرض النص على شاشة عرض إذا أمكن ذلك وتتابع قراءة التلميذ كلمات النص بواسطة موشر وحدد المعلومات الرئيسية في أثناء القراءة واكتتبها على السورة بجمل واضحة وقصيرة، مع تحديدها بباب الكتاب التلميذ.



٣- لاحظ واكتشف:

نشاط ٣ (أ): أقرأ الأمثلة، ثم أجب:

- **هدف النشاط:** يتعرف الحالة الإغرافية للمضاف إليه.
- **شرح النشاط (استراتيجية التعلم الذاتي):**

- يطلب منهم المعلم أن يقرؤوا النشاط جيداً ويتيح لهم متسعاً من الوقت ليجيبوا عنه، ولكن يمكنه - قبل ذلك - التهيبة بأن يراجع مهم علامات الرفع والنصب والجر.
- إن تغير أحدكم يمكن طلب المساعدة من المعلم.

الإجابة: (أ) الآخر - الصوت - الإنسان - الاحترام (ب) الكسرة (ج) الجر (د) مجروراً

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الاعادة التعبيرية وبطء التعلم - التوحد - فرت الحرارة وتشتت الانتباه: كتابة جملة المضاف إليه في منتصف السورة وأمثلة على بطاقات مصورة، مع تغيير علامة الجر الخاصة به بلون مختلف عن لون الكلمة؛ ليستطيع التلميذ تمييزه مثل: (الصوت) بلون حرف (المكسورة) بلون مختلف (الصوت).

نشاط ٣ (ب): اختر المضاف إليه الصحيح مما بين القوسين:

- **هدف النشاط:** يختار المضاف إليه الصحيح.

- **شرح النشاط (استراتيجية فك، نقاش، شارك):**

- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في الإجابة عن النشاط - كل بمفرده - مع صفة محددة أو حركة يلتزمها ليتقلّوا بعدها للمرحلة الثانية من الاستراتيجية؛ فإذا عملوا يكرون وقت مناقشة التلميذ مع زميله.
- يصفق المعلم الصفة مرّة ثانية يكون هنالك وقت المشافهة مع المجموعة. (تعلم احترام التعليمات)
- بعد تناولهم النشاط يطلبون المعلم تغذية راجحة سريعة، ويختار من المجموعات اختياراً عشوائياً.
- يصوبون التلاميذ لأنفسهم.

الإجابة: ١- الجو - ٢- القرد - ٣- التواصل - ٤- القرن - ٥- البلاط

نشاط ٣ (ج): ضع خطأ تحت المضاف إليه، ثم اضطمه:

- **هدف النشاط:** يضع خطأ تحت المضاف إليه ويفسيطه.

- **شرح النشاط (استراتيجية اخفض يدك):**

- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في الإجابة واضطه لهم المؤقت على السورة. (تعلم إدارة الوقت)
- يبدأ المعلم في قراءة الجملة متقدماً كل كلمة.
- يرفع الأولاد أيديهم عند سماع المضاف إليه.
- من خلال الملاحظة سيعرف المعلم مدى توصلهم للهدف، وتقرب معهم بعمل تغذية راجحة.

الإجابة: ١- الأسرة - ٢- الصداقة - ٣- السلام - ٤- الكتاب - ٥- القضية - ٦- المدرسة

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الاعادة التعبيرية وبطء التعلم - فرت الحرارة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: وضع خطأ تحت كلمات (الأسرة، الصداقة، الأزهر، الكتاب، القضية، المدرسة) وأطلب من التلميذ أن يبسيط ما تتحمه خطأ.

المحور الرابع



نشاط ٣ (د): اختر المضاف إليه الصحيح مما بين القوسين:

(الجُوُ - الجَوُ - الجَوُُ)

(القرد - القرد - القرد)

(التوَاصِل - التَّوَاصِل - التَّوَاصِل)

(القرن - القرن - القرن)

(البَلَاد - البَلَاد - البَلَاد)



نشاط ٣ (ج): ضع خطأ تحت المضاف إليه، ثم اضطمه:

١- نقاشه الأدلة مُفيدة.

٢- الخير في احترام الصدقة.

٤- مؤسّعات الكتاب شأنة.

٣- يضر بالآدلة السلام.

٦- تأثير المدرسة مُهّدٌون.

٤- أخذات القضية مُثيرة.

٥- أخذات السلام.

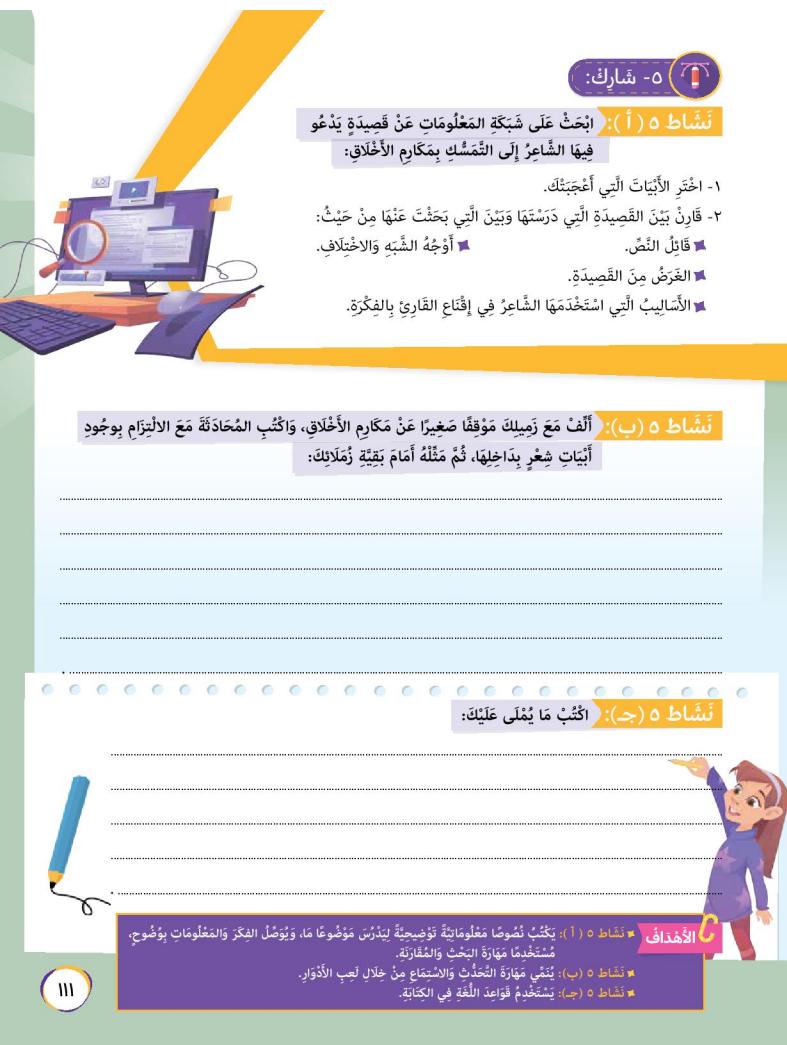
٦- تأثير المدرسة مُهّدٌون.

الأهداف نشاط ٣ (أ): يتعرّف الحالة الإغرافية للمضاف إليه.

نشاط ٣ (ب): يختار المضاف إليه الصحيح.

نشاط ٣ (ج): يضع خطأ تحت المضاف إليه ويفسيطه.

نشاط ٣ (د): يختار المضاف إليه الصحيح.



٥ - شَارِكْ:

نشاط ٥ (أ): ابحث على شبكة المعلومات عن قصيدة يدعوه فيها الشاعر إلى التمسك بمحارم الأخلاق:

- ١- امثلة الآيات التي أعيجتكم.
 - ٢- قارن بين القبيدة التي درستها وبين التي يبحث عنها من حيث:
 - أوجه الشبه والاختلاف.
 - قابل النص.
 - ٣- الغرض من القبيدة.
 - ٤- الأساليب التي استخدمها الشاعر في إثبات القارئ بالفكرة.

نَشَاطٌ ٥ (ب): أَلْفُ مَعَ زَيْلِكَ مُؤْقَنًا صَغِيرًا عَنْ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ، وَأَكْتُبِ الْمُحَاذَدَةَ مَعَ الالِتَّزَامِ بِوُجُودِ

أَبْيَاتٍ شِعْرٍ بَدَاخِلَهَا، ثُمَّ مَثَلَهُ أَمَامَ بَقِيَّةِ زُمَلَائِكَ:

نَشَاطٌ ٥ (ج): اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

نشاط (١): يكتسب تصوراً معملاً ويهتم بوضوحه ليدرس موضوعاً ما، وينوّل الفكر والمعلومات بوضوح،
مُتقديماً مهارة البحث والمقارنة.

نشاط (ب): يبني مفاهيمه على الخبرة والاسناد من خلال تجربة الأدوار.

نشاط (ج): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

- شَسَاطِ (ب):** يُنْمِي مَهَارَةَ الْبَحْثِ وَالْمَقْارِنَةِ.
- شَسَاطِ (ج):** يُسْتَخَدِمُ قَوْاعِدَ الْلُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

نشاط ٥ (أ): ابحث على شبكة المعلومات عن قصيدة يدعو فيها الشاعر إلى التمسك بمقام الأخلاق:

٥ - شارك

- يكتب نصوصاً معلوماتية توضيحية ليلرس موضوعاً ما، ويوصل الفكر والمعلومات بوضوح، مستخدماً مهارة البحث والمقارنة.
 - **شرح النشاط: استراتيجية البحث والتحصي**
 - يقسمون المعلم إلى مجموعات وطلب من أفراد كل مجموعة أن يبحثوا في الإنترنت عن قضية تحدثت عن الأخلاق.
 - يُ Rewards أفراد كل مجموعة مقارنة بين الصدقة التي أضفواها وبين المبلغ (عيون المعلم)، ثم يعرض ما تم صفيه إليه.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يعطى المعلم ضعف السمع كلمات مفتاحية للبحث في شبكة الانترنت بمقداره ودراسته.
 - الاعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وشلل الانتباه - طيف التوحد: الاستعارة بالمعلم أو الزميل المجاور في شفاط البحث عبر الانترنت.

نشاط ٥ (ب): ألف مع زميلك موقفاً صغيراً عن مكارم الأخلاق، واكتب المحادثة مع الالتزام بوجود

- أيات شعر بداخلها، ثم مثله أمام باقٍ زملائه:**

 - هدف النشاط:** يبني مهارة التحدث والاستماع من خلال لعب الأدوار.
 - شرح النشاط (استراتيجية لعب الأدوار)**
 - يقسم المعلم إلى مجموعات صغيرة، ويطلب منهم أن يفكروا في مواقف مختلفة، ثم يتبع لهم يوماً أو يومين ليتدربوا على التبليغ واللقاء.
 - يمكن أن يدعى المعلم سرور المرض أحد أعضاء التدربيات لمشاهدته، أو يقدم التدريبيون العرض على سرور المدرسة، وتكون مسابقة ودية لجذب تكريم وتقديم المكافآت على أدائهم.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الاعادة المذهبية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: عرض مجموعة من الصور والبطاقات المُعبرة عن (مكونات الأخلاق) ومناقشة التلميذ فيها.

نشاط ٥ (ج): اكتب ما يملئ عليك:

- هدف النشاط:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

شرح النشاط (استراتيجية التصحيح الذاتي)

 - يفهم المعلم لغة الإلاء، وذلك من خلال التأكيد على اهتمام جميع الأدوات من الحقيقة والتزام الهدوء داخل الفصل؛ حتى يتمكنوا من الجمُل ومحاربة الإلاء بصوره صحيحة.
 - بعد أن تلقى المعلم الفكرة لأكثر من مرة، يمكنها أو رفعها على السبورة، بطلب منهم المعلم أن يضعوا خطأ تحت الكلمات غير الصحيحة التي كتبوها ثم يعيدوا كتابة الإلاء مرة أخرى بصوره صحيحة من البالد، ثم يؤكد لهم كتابة التأريخ قبل الإلاء؛ حتى يتبع تحسن مهارات الكتابة والإلاء، ونقطاق القراءة والضعف والقواعد الإلامية التي يتحاجون للدراستها بصوره مكتشفة.

خطوة الاملا: الأخلاق عنوان الشعوب، وقد نادت بها الأديان المختلفة؛ فهي ميزة مهمة، وأساس كل حضارة تميزها عن غيرها من الحضارات، ووسيلة للمعاملة بين الناس، وقد نادت بها الشعراء في قصائد المختفلة للدلالة على أهمية التحلي بها والبحث على انتشارها، ومنها ما قاله أمير الشعراء أحمد شوقي؛ وإنما الأمان الأخلاقى ما يقتضى فإن فهو ذهب أخلاقياً ذهباً

معًا من أجل عالمنا

نص معلوماتي

٢- اقرأ واكتشف:

نشاط (١): اقرأ، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

هدف النشاط:

- يسعى معايير المفردات الجاذبة من خلال سياقات لغوية متعددة.
- يبحث عن مصادر بعض الكلمات.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يختار المعلم أحد ملخص الفقرة، ويمكن أن يقرأ جزءاً ويختار تلخيصاً آخر ليكمل.

- يكتب المعلم على السبورة الكلمات الملونة بالأحمر أو في بطاقات ويعتها أمامهم.

- يطلب منهم المعلم أن يقرؤوا الفقرة مرة أخرى بمفردهم

- يهدو ويجبروا عن إنسانها.

- يعملون مفرغون بختار المعلم بهضم بطريقة عشوائية؛ ليجيبوا عن سؤال الفقرة ويباحثوا عن المعنى ويوصلوا.

- يكتبه المعلم على السبورة المفردات الجاذبة التي وجدها أو على البطاقات ويعتها على حافظ الكلمات.

- يتضمن المعلم الإجابات في نهاية الحصة ويطبع منهم أن يصوبوا الإجابات دائرة.

الإجابة:

- (١) طرف (٢) اعتماد (٣) تحفظ

- (٤) هدر - تبذير (المعنى: إسراف أو صرف الشيء فيما لا يبني).

- (٥) الصدسي - المواجهة (المعنى: المقاومة).

- (٦) انتقام - انتزاع

- (٧) انتقام - انتزاع

- (٨) انتقام - انتزاع

- (٩) انتقام - انتزاع

- (١٠) انتقام - انتزاع

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يكتب المعلم على السبورة الكلمات (دامت، داوم، دام، دواماً) في شكل جدول ومعنى كل كلمة منها، ويلون أصل الكلمة (دام) بلون مختلف، ويساعده على كتابة جمل فصيرة وكلمات بسيطة وصوب له الأخطاء.

- ذا صعوبات التعلم في قراءة الجمل والاختبار المعنى المناسب لسياق كل منها.

١- فكر:

نشاط: اكتب في الخريطة الذهنية الآتية أهم المشكلات التي تواجه العالم في الفترة الحالية من وجهة نظرك:

هدف النشاط:

- يميز الفكرة الرئيسة للنص.

شرح النشاط: (استراتيجية الأسئلة والمناقشة)

- يكتب المعلم على السبورة هذا السؤال: (كيف يصبح العالم مكاناً أفضل؟).

- يتيح لهم المعلم منسجماً من الوقت ليفكروا ويجربوا عن السؤال.

- حين يستمع المعلم لاجابتهم يحاول أن يضعها في شكل فضايا عالمية.

- بعدما يفرغون يطلب منهم المعلم أن يقرؤوا النشاط ويجربوا عنه من وجوهات نظرهم الشخصية.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعارة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه -

- طيف التوحد: عرض فيديو يشير عن صور لمشكلات تواجه العالم وأطلب من التلميذ استنتاج ما تعبّر عنه الصور

- وكتابته في الخريطة الذهنية الموجودة بالنشاط.

- يعرض المعلم الفقرة على السبورة أو من خلال شاشة عرض مكبرة، ويساعد التلميذ ضعيف السمع على التهجي البليء

- لكلمات والقراءة، ويشرح له معاني العبارات والكلمات الجديدة ويعتها بالأداء التعبيري تأكيد المعنى.

- ينقل المعلم من التلميذ ذي صعوبات الكتابة والتعبير الكتابي الإيجابية الشفهية، ويساعده على كتابة جمل فصيرة وكلمات بسيطة وصوب له الأخطاء.

المحور الرابع

معًا من أجل عالمنا

نص معلوماتي

١- فكر:

نشاط: اكتب في الخريطة الذهنية الآتية أهم المشكلات التي تواجه العالم في الفترة الحالية من وجهة نظرك:

النظام المستدام: هو مصطلح تم استخدامه للشخصي لي بعض التحديات التي يواجهها العالم للتعدي من المشكلات، وأهلهَا تبذير وهدْر الطعام، على الرغم من وجود كثيرون من الأشخاص خُول العالم على حِلَف المؤوع في المجتمعات؛ لذلك يتبعُ على الحكومات إقلاع إشعاعاً على إخراج تقدُّم في القضاء على هذه الظاهرة.

١- ابحث في الفقرة الموجودة أمامك عن الكلمة المناسبة لكل جملة مما يلي:

(١) حافظة - قُرب - مراكز

(٢) اتخاذ - احتراض - إهمال

(٣) إخراج - فقدان - تخيّق

٢- استخرج من الفقرة كلتين لهما المعنى نفسه، ثم اكتب المعنى:

(١) () / () المعنى:

(٢) () / () المعنى:

٣- صل كل جملة بالمفهوم بها من خلال الشيّاق:

(١) دامت السُّنَّة مُطْرَأة

(٢) دَأَوْهُ أَبِي تَلَى الْعَمَل

(٣) يَا شَيْمَرَأ وَعَلَى الدَّوَام

(٤) أَرَى هَذَا التَّلَمِيدَ دَوْمًا مُمْتَبِهَا

٤- الأهداف:

نشاط (١): يُعِينُ المفكرة الرئيسية للنص.

نشاط (٢): يُستخرج معايير المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متعددة.

يبحث عن مصادر بعض الكلمات.

أنشطة للتهيئة للنص

نشاط ١:

- **هدف النشاط:** تحديد خبرة التلاميذ السابقة عن الموضوع، والخبرة المستقبلية التي يريدون الحصول عليها.
- **شرح النشاط (استراتيجية K.W.L):**

- يُحضر المعلم ورقة كبيرة ويكتب عليها اسم الاستراتيجية وهي K.W.L وهي باللغة العربية (ماذا تعرف؟ ، ماذا تريد أن تعرف؟ ، ماذا ا Learned؟)، ثم يعلقها أمامهم على البورة.

- يكتب المعلم هذا السؤال: ماذا تعرف عن الأهداف المستدامة للأمم المتحدة؟ أو : ما المشكلات العالمية التي تسعى المنظمات الكبرى لحلها في أقرب وقت؟ ما المشكلات التي سيكون العالم أفضل حالاً إذا تم حلها؟

- بعدما يفرغون يستمع المعلم لإجاباتهم ويتناول معهم بليجاز.

- يعطي المعلم كل تلميذ ثلاثة ورق مصغرة يكتوب فيها معرفتهم السابقة وما يريدون أن يتعلموا، وفي نهاية الدرس سواء كان في حصة أو اثنين أو ثلاثة يكتوبر ورقة عن الأشياء التي تعلموها.

- بعدما يفرغون من كتابة أول جزءين وهم (ماذا تعرف؟ ، ماذا تريد أن تعرف؟)؛ يقرأ المعلم الورق الموضوع على اللوحة ويتناول مع كل تلميذ كتبه بصورة شخصية وهل ما كتبه يقع تحت الأهداف العامة للدرس أم بعيد عنها وسوف يتناوله في موضوعات أخرى.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يرسم المعلم على البورة للتلاميذ ذوي صعوبات التعلم خريطة ذهنية مماثلة للنشاط السابق، ويكتب داخلها أهداف التنمية المستدامة الموجودة في نشاط (معنا من أجل عالمنا)، ويلخص الجمل والتاريخ المهمة بالنص المرتبط بالنشطة الدراسية ويكثتها.

نشاط ٢:

- **هدف النشاط:** يبني مهارات طرح الأسئلة والمناقشة مع الأشخاص في مجتمع المدرسة.

• شرح النشاط (استراتيجية المناقشة والأسئلة الإحصائية)

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يحضر ورقة فارغة ويكتب كل منهم المشكلات التي استخرجوها من النشاط السابق.

- يوضح لهم المعلم فكرة النشاط، وهي أن أفراد كل مجموعة سوف يتجهون إلى حُجرات المدرسة والملاعب والحدائق وسيسألون عن المشكلات التي إذا تم حلها فسوف يصبح العالم متحفلاً أفضل من وجهات نظرهم.

- يقسمهم المعلم وينتج لهم وفتاحاً محدثاً المعود إلى الفصل ويتناولوا فيما توصلوا إليه.

- بعد نفاذ الوقت ورجوعهم للفصل يتناولون معهم المعلم حول أكثر المشكلات التي تواجه مجتمع المدرسة، ثم يجمعون عدد الأصوات تحت كل مشكلة ويكثّفونها ويعلقونها داخل فصلهم ليستخدموها لاحقاً.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: عرض الصور التي تدل على أهداف التنمية المستدامة على بطاقات مصورة أكبر وضوحاً، وأسئل كل صورة الهدف الذي غير عنده الصورة.

المحور الرابع

نَصْ مَعْلُومَاتِي (مَعًا مِنْ أَجْلِ عَالْمَنَا)

على الرّغم من التّطهُور والتّقدُّم الْهائل الذي يعيشُهُ العالمُ مَا زَالَ يُواجهُ العديدَ منَ الْتَّحْديّات الْأَخْلَيَّةِ وَالْأَجَارِجَةِ سَوْاءً كانتَ سياسِيَّةً أَوْ اقْتصَادِيَّةً وَقَبْرِيَّهَا، وَقَدْ وَجَعَتْ مُنْظَمَةُ الْأَمْمِ الْمُسْتَدَامَةِ - وَهيَ مُنظَّمةُ دُولَيَّةٍ وَمُضَرِّ أَخْدُ أَعْصَابِهَا - بِحَقْطَهُ تَعْثِيقِ مُسْتَقْبَلٍ أَفْضَلَ وَأَكْثَرَ اِشْتِدَادًا لِلْجَمِيعِ، فَقَدْ وَجَعَتْ سَبْعَةَ عَمَرًا هَذِهِ (هِيَ أَهْدَافُ الْتَّحْمِيمِ الْمُسْتَدَامَةِ) الْمُشَدِّدِيَّةِ لِلْتَّحْديّاتِ الْعَالَمِيَّةِ الَّتِي تَوَهِمُهَا، وَفَضَّلَ عَنْ تَرْازِيَّةِ الْأَهْدَافِ وَالْتَّأْكِيدِ مِنْ أَلَا يَخْلُفُ أَخْدُ عنِ الرِّكْزِ، فَمِنْ الْمِهْمَمِ تَحْقِيقُهُ عَلَى بِطْلُولِ عَامِ ٢٠٢٠.

وَفِيمَا يَلِي سَتَّنَاؤْلِ بَعْضُ أَهْدَافِ التَّحْمِيمِ الْمُسْتَدَامَةِ

١- القَهْوةُ الثَّانِيَّةُ عَلَى الْجَوْعِ
مَعْ وُجُودِ أَكْثَرِ مِنْ رُبْعِ مِلِيَّارِ شَخْصٍ يَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونُهُ عَلَى حَافَةِ الْوَفْعِ فِي مَجَاجِعِهِ، يَتَعَيَّنُ أَنْخَادُ اِجْرَاءِ اِبْرَاهِيمِ

سَرِيعَةِ تَغْوِيرِ الْعِدَاءِ وَالْإِرْاقَةِ الْأَنْسَلِيَّةِ لِلْمَنَاطِقِ الْأَكْثَرِ عَرَضاً لِلْحَطَرِ، وَفِي الْوَقْتِ ذَاهِنِهِ هَذَا جَاهَةُ تَغْيِيرِ عَمِيقِ نَطَامِ الْعِدَاءِ وَالْإِرْاقَةِ الْعَالَمِيِّ.
◀ تَحْتَ ذِي الْطَّاعِمِ يَتَمْ تَدْبِيرُ أَكْثَرِ مِنْ ثُلُثِ الْطَّاعِمِ فِي الْعَالَمِ.

٢- الْمَاهَةُ الْمُنَظَّمةُ وَالْمَنَاطِقُ الْمُسْكَنَةُ
فِي حِينِ أَنَّهُ قَمَ أَنْخَادُهُ تَقْدِيمُ كَبِيرٍ فِي رِيَادَةِ فَرْصِ الْحُمُولِ عَلَى مِيَاهِ الْسُّرُبِ الْمُنَظَّمةِ وَالْمُصَرِّفِ الصَّحِيِّ، فَلَا يَرَأُوا بِلَيْلِيَّةِ الْأَيَّامِ - مَوْضِعِهِمُ وَالْمَنَاطِقِ الْإِيْفِيَّةِ - يَتَقَرَّبُونَ إِلَى هَذِهِ الْجَذَبَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ، عَالِمِيَّا تَجِدُ أَنْ وَاحِدًا مِنْ كُلِّ ثَلَاثَةِ أَشْخَاصٍ لَا يَحْلِمُ عَلَى مِيَاهِ الْمُشَبِّبِ الْمُأْمُوَّةِ.

◀ تَحْتَ هَذِهِ الْمَاهَةِ، ثَنَرَةُ الْمَاهَةِ تَوَهِمُ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ ٤٠٪ مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ.

٣- طَلاقُ نَظَفَةِ وَيَسَارِعَ مَغَوْلَةِ
أَخْرَى الْعَالَمِ الْقَلَمُ تَحْوِي الْمَدِيفَ، مَعْ وُجُودِ عَلَامَاتٍ مُسْجَّحةٍ عَلَى أَنَّ الْمَطَلاقَ أَصْبَحَ أَسْتِدَامَةً وَتَوَافِرَهُ عَلَى يَنْطاَقِ وَاسِعٍ، يَتَسَبِّبُ تَسْرِيعِ الْوَضُولِ إِلَى الْهَفَرَةِ فِي الْمَوْلِ الْفَقِيرِ، وَتَسْتَمِرُ كَفَاءَةُ الْمَطَلاقِ فِي الْمُخْسِنِ.

◀ قَطْقَعُ اسْتِخْدِمِ الْأَجْيَادِ وَالْمَصَابِيحِ الْمُوَفَّرَةِ لِلْمَطَلاقِ ذَاتِ الْكَفَاءَةِ الْعَالَمِيِّ.

٤- الْعَمَلُ الْمَنَاتِيُّ
يَوْهُرُ تَقْفِيَّةُ الْمَنَاخِ عَلَى جَمِيعِ الْدُولِ فِي الْقَارَاتِ الْمُلْكِ، إِنَّهُ يَعْطِلُ الْاِقْتَصَادَاتِ الْوَطَنِيَّةِ وَيُوَهِّرُ عَلَى الْخِيَّةِ

فَتَسْتَبِيرُ اِنْتَماطِ الْمَطَلاقِ وَتَنَعَّمُ مُسْتَوَاتِ سَطْحِ الْبَحْرِ وَتُصْبِحُ الْأَخْدُ حَدَّهُ.
◀ قَطْقَعُ غَيْرِكَ يَشَانُ تَقْفِيَّةَ الْمَنَاخِ.

٥- الْحَيَاةُ الْمُنَتَّجَةُ
يَجِبُ أَنْ يَنْظَلُ إِنْقَادُ مُجِيَّدِيَّاتِ أَوْلَادِهِ، فَالْتَّوْعُ الْبَيُولُوجِيُّ الْبَحْرِيُّ أَنْزَلَ بَالِعُ الْأَمْمِيَّةَ لِصَحَّةِ الْأَيَّامِ وَصَحَّةِ

كُوكَيَّاتِ الْأَدَعَيَّاتِ عَلَيْنَا إِدَرَةُ الْمَنَاطِقِ الْبَخْرِيَّةِ الْمُخَبِّيَّةِ يَشَكِّلُ فَقَالِ وَتَرَوِيَّدَهَا بِالْمَوَادِ الْكَافِيَّةِ وَوَفَعَ الْوَافِعِ الْأَدَمَةَ لِلْخَدُونِ مِنَ الْشَّدِّ الْجَاهِيِّ وَالْتَّلَوُّتِ الْبَخْرِيِّ.
◀ تَجَبُّ اسْتِخْدِمِ الْأَكْيَاسِ الْبَلَاشِيَّكِيَّةِ، حَفَاظَتْ عَلَى سَلَامَةِ الْمُجَيَّبَاتِ وَتَأْطِفَهَا.

٦- الْحَيَاةُ فِي الْبَرِّ
يَشَكِّلُ الصَّحُورُ وَإِلَّا الْخَابَاتِ - يَسْتَبِيُّ الْأَنْشِطَةِ الْبَشَرِيَّةِ وَتَغْيِيرُ الْمَنَاخِ - تَحْكَمُ كَبِيرَةُ الْتَّحْمِيمِ الْمُسْتَدَامَةِ،

وَقَدْ أَنْزَلَ ذَكِّرَهُ عَلَى حَيَاةِ وَمُسْبِلِ عَيْنَيِّ الْمَلَائِينِ مِنَ الْأَيَّامِ، إِنَّ الْخَابَاتِ ذَلِكَ أَهْمَمَيْهِ خَيُوتَهُ لِلْحِفَاظِ عَلَى الْخَيَاةِ عَلَى الْأَرْضِ، وَتَلَعَّبَ ذَرَّاً ذَرِيسَاً فِي مَكَافَحةِ تَقْفِيَّةِ الْمَنَاخِ.
◀ أَرْزَعَ شَجَرَةً لِلْإِسْهَامِ فِي حَمَانَةِ الْبَيَّنةِ.

● ظَرَوْرَ الْعَالَمِ عَلَى مَرْسَيْنِ رَزَادَتْ مَعَهُ الْتَّحْديَاتِ؛ لِذَلِكَ أَنْ تَقَفَّ جَبَّاً إِلَى جِبَّ لِلْهُوْضِ بِعَالْمَنَا وَالْمُشَدِّدِيَّةِ
لِلْعَقَبَاتِ مَعَا تَخُوَّفَ عَالَمَ أَفْقَلِ.

نشاط ٢ (ب): بعد قراءتك النص، أجب عن الأسئلة الآتية:**١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القويسندين:****(أ) وضعت منظمة خطة للتصدي للتحديات العالمية.****(البنكسي - البنيسكو - الأهمي المتجدة)****(ب) إذا أردنا التصدي للتحديات التي تواجهها فلعلنا أن****(تفق جنباً إلى جنب - تبدأ الخروب - نُشرف في استخدام الموارد)****(ج) من أهم التحديات التي تواجه العالم****(القضاء على الجوع - الميادنة الطفيفة - العمل المناخي - جميع ما سبق)****(د) من الطرائق المهمة للحد من التلوث البخاري****(إبقاء مخلفات المراكب - الحد من استخدام الأكياس البلاستيكية - تحرير مخلفات المصانع في البحر)****(هـ) من الحلول المقترنة لحماية الحياة في البر****(إذابة الغابات - البقاء على الأراضي الزراعية - زراعة الأشجار)****(و) استخدام الأجهزة والمصادر الموقرة للطاقة يساعد في حل مشكلة****(الطاقة - المناخ - الحياة تحت القاء)****(ز) للحفاظ على الموارد البيئية يجب علينا في استخدامها (الإشراف - الشفافية - الاعتناء)****٢- ضغط علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات الآتية:****(أ) انتهت التحديات الموجدة بالعالم بسبب تطور وتقديم العلم.****(ب) تُعد مصر من ضمن أعضاء منظمة الأمم المتحدة.****(ج) ضدّ الاحيوات البحرية المخطية تزيد من مشكلة المناخ.****(د) الكلّ عن تغيير الغذاء يساعد في حل مشكلة المجاعات.****(هـ) ارتفاع درجة حرارة الأرض يُؤثّر على الاقتصاد الدولي.****نشاط ٢ (ج): اكتب حلولاً أخرى غير المذكورة بالنص ستساعد في تحقيق هذه الأهداف:****نشاط ٢ (د): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيّا اتبع تعليمات معلمك.****• هدف النشاط: يقرأ الكلمات والتوصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقه.****• شرح النشاط (استراتيجية التعلم بالمنفذة):**

- وتسمى أيضاً التعلم الاجتماعي؛ وهي اكتساب الفرد وتعلم استجابات وأنماط سلوكيّة جديدة في إطار أو موقف اجتماعي، عبر الملاحظة والاتباع (كتعلم الطفل لغة عن طريق الاستماع والتلبي).
- يقسم المعلم إلى مجموعات ويراعي عند تقسيمهم مستويات القراءة؛ بحيث يكون بها (مستوى متوسط، مستوى ضعيف، مستوى متقدم)، ثم يمرّ بهم؛ ليتأكد من مشاركتهم جمِيعاً في القراءة وأنهم يستمتعون بقراءة بعضهم.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة النادمة وبطء العمل - التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: (في خلال القراءة) مراعاة الفترة الزمنية في أثناء القراءة؛ ليستطيع التلميذ النظر للكلمات التي يسمعها واكتتبها وفهمها، ثم استكمال القراءة.
- أعرض النص على شاشة عرض إذا أمكن ذلك وتتابع قراءة التلميذ لكلمات النص بواسطة مؤشر واحد المعلومات الرئيسية في أثناء القراءة واكتبه على السورة بجمل واضحة وقصيرة، مع تحديدها بكتاب التلميذ.

نشاط ٢ (د): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيّا اتبع تعليمات معلمك.**٣- الأهداف** * نشاط ٢ (ب، ج): يجرب عن أسللة تقطير فضة النط، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.*** نشاط ٢ (د): يقرأ الكلمات والتوصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقه.**

٣- لاحظ واكتشف:

نشاط ٣ (أ): املأ الجدول التالي من خلال الجمل الآتية:

الشعب	العلامة	الحائنة	السقف إليه	المشلة
.....	(١) لدئي فكّر قيد التنفّيد.
.....	(ب) رَدَ الأَمَانَاتِ لِأَصْحَابِهَا صِفَةٌ مُحْمُودَةٌ.
جمع تكبير	(ج) تَخَلَّفُ الْقَاتُ بِاخْتِلَافِ الْبِلَادِ.
.....	(د) أَمْوَاجُ الْبَحْرِ عَالِيَّةٌ.

٢- من خلال الجذوّل الشاّبي أكمل:

المُخَافُ إِلَيْهِ دَائِمًا، وَعَلَمَهُ جَرَوَ، سَوَاءً أَكَانَ مُفْرَدًا أَمْ جَمِيعَ، أَمْ جَمِيعَ

النشّاط: المُخَافُ إِلَيْهِ يَأْتِي مُفْرَدًا أَوْ جَمِيعًا مُؤْثِثًا سَالِمًا، وَعَلَمَهُ جَرَوَ الكُسْرَةُ.

نشاط ٣ (ب): ضع خطأً تتحّمّل المُخَافُ إِلَيْهِ وأضيّط آخره، ثُمَّ بين السبب:

«الشعب»: ١- عُنْقُ الزَّرَاقَةِ طَوِيلٌ.
«اللَّبَّبُ»: ٢- أَيْنِيَّخَةُ الطَّيْورِ تَثْبِيُّ الهَوَاءِ يَقْوَةً.
«اللَّبَّبُ»: ٣- أَبِيَّاثُ الْقَصِيْدَةِ مَعْبَرَةً.
«اللَّبَّبُ»: ٤- صُوفُّ التَّلَمِيْدَاتِ مُنْتَظَمَةً.
«اللَّبَّبُ»: ٥- طَبِيبُّ الْأَسْتَانِ مَاهِرًا.

نشاط ٣ (ج): عبر عن الصورة مستخدماً المضاف إليه وأضيّطه:



نشاط ٣ (أ): يكشف نوع المضاف إليه وبسيطه بالعلامة الضاحكة.

نشاط ٣ (ب): يحدد نوع المضاف إليه وبسيط آخر ويوضح السبب.

نشاط ٣ (ج): يعبر مستخدماً المضاف إليه.

٣- لاحظ واكتشف:

نشاط ٣ (أ):

- يفتح لهم المعلم منسقاً من الوقت ليجيبوا عن النشاط.
- بعد نصف الوقت يتم تبادل الكتب مع الزميل المجاور من أجل التقييم التبادييّ فيه المعلم إلى ضرورة احترام الآخر وأن أي تعليق يُسبّب أذى نفسياً يمدّ تفكيراً من أشكال التنمّر.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجحة وعرض الإجابات على السبورة؛ ليأكلوا من إجاباتهم وتقييم زملائهم.
- (تعلم كيف يفكّر الآخر وتقديره)

الإجابة:

- ١- الزرافة (مفرد) ٢- الطور (جمع تكسر)
- ٣- القصبة (مفرد) ٤- التلميذات (جمع مؤنث سالم)
- ٥- الأسنان (جمع تكسر)

أساليب الدعم الدائم التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: كتابة مجموعة من الأمثلة على السبورة كاملاً، ثم تأولين المضاف إليه الموجود بالجملة لمزيد التأمل، ويوضح حاته وعلمه والسبب من ذلك.
- يطلب المعلم إلى مجموعات ويضع الصورتين على السبورة.
- يطلب المعلم من أفراد المجموعات أن يكتبوا جملة يعبرون فيها عن الصورة.
- يقرأ المعلم الإجابات متلقّها إياهم فيها، ثم يكتبونها هم بيكدهم.
- يعدّما يفرّغون يأخذ المعلم الكتب ويصوب الإجابات ويكتب لهم تعليقات إيجابية.

نشاط ٣ (ج): عبر عن الصورة مستخدماً المضاف إليه وأضيّطه:

هدف النشاط: يعبر مستخدماً المضاف إليه.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسّم المعلم إلى مجموعات ويضع الصورتين على السبورة.
- يطلب المعلم من أفراد المجموعات أن يكتبوا جملة يعبرون فيها عن الصورة.
- يقرأ المعلم الإجابات متلقّها إياهم فيها، ثم يكتبونها هم بيكدهم.
- يرسم المعلم للتلמיד ذي صعوبات التعلم خريطة ذهنية تضم أمثلة لكلمات (مفرد وجمع مؤنث سالم وجمع تكبير) ويوضّح له الفرق؛ لمساعدته على التمييز بينها.

نشاط ٣ (ب): ضع خطأً تتحّمّل المضاف إليه وأضيّط آخره، ثم بين السبب:

هدف النشاط: يحدّد نوع المضاف إليه وبسيط آخر ويوضح السبب.

المotor الرابع

٤- لاحظ وتعلم:

نشاط ٤ (أ): اختر الجملة التي تشتغل على:

١- مُقْابِلِيهِ جَمْعٌ تَكْبِيرٌ:

(أ) مُعَالَجَهُ الْمَرْضِ عَمَلٌ عَظِيمٌ.

٢- مُقْابِلِيهِ مَجْوُرٌ بِالْكُسْرَةِ:

(ب) أَحْبَ أَنْ أَفْرِكَ الْكُتُبَ.

٣- مُقْابِلِيهِ جَمْعٌ مُؤْثِرٌ سَالِيٌّ:

(ج) يَجِدُ رِعَايَةُ الْأَهْدَافِ لِلْأَبْنَاءِ.

نشاط ٤ (ب): أَكْمِلِ الفَقْرَةَ بِوُصُوفِ الْمُقْابِلِيهِ فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ أَضِيفْهُ:

الآباءُ - الأَخْلَاقُ - التَّوَاضُعُ - الْأَرَاءُ - الْأَرْجَابُ - الْكَبِيرُ - الْمُكْبِرُ - الْخُلُقُ - النَّاسُ

«حُسْنٌ

وَعَدْمٌ

يُكَبِّسُ الْإِنْسَانَ مَعْبَةً.....، وَمَنْ أَنْسَى

خَلْقَهُ.....، فَإِلَيْسَانُ الْمَوَاضِعِ يَحْتَمِلُ الْأَخْرَينَ وَيُقْدِرُ جَمِيعَ

وَيَتَقْبَلُ الْأَخْلَاقَ، فَقَرَاهُ

بِعُطْيِ حَقٍّ

وَيَعْطُفُ عَلَى الصَّغِيرِ وَيَجَازِرُ عَنْ بَعْضِ

قَنْعَنَ يَا ضَدِيقِي مَوَاضِعًا».

٥- شارك:

الْحَلُولُ

الْهَدَفُ

نشاط ٥ (أ): وَمَعَتْ مُنْظَمَةُ الْأَلْمِ الْمُتَجَدِّدَةُ سَبْعَةً عَشَرَ هَدَفًا لِلنَّوَيْةِ الْمُسْتَدَادَةِ ذُكْرُ مِنْهَا فِي الْفَصْنِ

سِتَّةُ أَهْدَافٍ، اِبْحِثْ عَنِ الْأَهْدَافِ الْأُخْرَى وَبَعْضِ الْحَلُولِ لِهَا مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ:

نشاط ٥ (ب): اَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

الْأَهْدَافُ

• نَشَاط٤ (أ): يَكْتُبُ فَقْرَةً بِالْمُقْابِلِيهِ.

• نَشَاط٤ (ب): يَكْتُبُ فَقْرَةً بِالْمُقْابِلِيهِ.

• نَشَاط٥ (ب): يَغْرُبُ مَهَارَاتُ الْكَاتَبَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالاكتشاف)

- يطلب منهم المعلم أن يبحثوا عن الأهداف الأخرى التي وقعتها الأهم المتعددة.
- يطلب منهم المعلم أن يضعوا حلولاً لهذه الأهداف.
- يدرك لهم المعلم أن هذه الحلول يجب أن تكون مبنية على مطقبة.
- تدعى هذه الاستراتيجية لاستخدام المعلم المنهجي الاستقرائي أو الاستباعي وتشجع على التفكير الناقد الفعلي البعيد عن المخارات والسلسلات، مخاطبة المستويات المقابلة العليا كالتحليل والتراكيب، كما تسعى إلى جعل المتعلم في قلب العملية التعليمية مع زيادة ملاعبيته.
- يمكن للمعلم أن يجعل هذا النشاط من المهام المنزلية؛ حيث يتبع المتعلم متى من الوقت ليبحث ويكتشف ويشترك بذلك في التحدث عما يتعلم وعن أهمية وجود حلول لهذه المشكلات.
- يدعى المعلمون يطلب المعلم من كل تلميذ أن يضع إجاباته على حاطن الفصل، ويقوم اللامدين بمحاجة على جميع الإجابات (معرض) ويمكن أن يدعوا زملاءهم في المراحل الأخرى ل Yoshihara وتحمّلوا مسؤولية بحثهم.
- **نشاط ٤ (ب):** اكتب ما يملي عليك:
- **هدف النشاط:** يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يهتم المعلم ببناء الفصل للإلاماء وذلك من خلال عدة أشياء؛ أحدهما التزام المهوء حتى يستطيع كل تلميذ الاستماع جيداً إلى الكلمات والجمل ليكتسبها كاتبة صحيحة.
- يكتسب المعلم في نهاية الإلاماء على السبورة أو يعرضها ويطلب منهم أن يصوبوها ذاتياً.
- **قطعة الملام:**
- المشكلة الاجتماعية هي السبب أو الأضرار الذي يحدث في مجال ما بالدولية، فهي عبارة عن موقف ما به خلل يحتاج إلى ضبط وصلاح لآن يتيح عنه مشكلات مختلفة وتطورات أو آثار سلبية.. ويزور الوقت واختلاف الزمان تظهر لنا مشكلات اجتماعية مديدة لم تكن موجودة من قبل، أي أن المشكلات الاجتماعية تثير أيضاً بعوامل مختلفة، منها: الزمن والبيئة والثقافة والعادات والتقاليد، حتى الموقع الجغرافي قد يكون عاملاً كبيراً في ظهور المشكلات الاجتماعية، فعلى كل دولة أن تفهم مشكلاتها وأن يحرص المسؤولون على فرز هذه المشكلات ووضع خطط وحلول لمعالجه هذه الأزمات التي يمر بها كل بلد.

لخبر الصحفى

التعبير الكتابي

الْخَبْرُ الصَّحَّافِيُّ | التَّغْيِيرُ الْكِتَابِيُّ

نَمْوَذْجُ تَحْلِيلِ الْخَبَرِ الصَّحَّافِيِّ

نشاط: اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

An illustration of a park scene. In the foreground, there's a wooden park bench with a person sitting on it. The bench is positioned between two trees with green leaves. In the background, there's a city skyline with several tall buildings of different colors (blue, green, yellow) against a clear blue sky. The ground is covered in green grass.

كما أنَّ الخللَ الوطَّانيَّ يُرْتِجِعُ إلَى الْعُقَدِ الْمَنَاعِيَّةِ وَيُعَذِّبُهَا **(فتحُ الطَّبِيعَةِ لِطَبِيعَهَا)** تَحْمِلُ
وَسَالَةُ الْلَّعَالِمِ أَنَّ الْمُوَاطَنَ حُرِّيَّ في تَقْيِيدِ تَعْيِيْمِ حُكْمِ الشَّفَعِيِّ الْمَنَاعِيِّ بِمَنْعِمِ الْعَقْدِيِّ
لِلْعُقَدِ الْمَنَاعِيَّةِ فِي حَيَّاتِ الْقَدْرِ وَالْمَعْصَمِ كُلَّهِ، كَمَا تَسْكُنُ مُؤْمَنَةُ الْمَنَاعِيِّ بِمَرْضِ مُؤْمَنَةِ الْعَقْدِيِّ
لِلْعَقْدِيِّ مَعَهُ وَأَطْعِنُ الْمُسَيَّبَاتِ إِلَى إِجْرَاءَاتِ تَقْيِيدِهِ عَلَى الْأَرْضِ.
وَخَاتَمًا، دَعَتِ الْبَزَرَةُ الْمَوَاطَنَةِ إِلَى حَمَاسَةِ الْبَيْلَةِ وَالشَّفَوْعِ بِعَيْنِهِمْ
تَحْوِيدَةُ الْبَيْنِ السَّابِعَ
فِي تِلْكَ الْقَضِيَّةِ.

أ) ضع علامة (✓) أمام المكون الموجود في الخبر السابق واكتبْه:

- ١- المُنْوَأُ () مَكَانُ الْخَبَرِ ()

٢- وَقْتُ الْخَبَرِ () صُورَةُ مُتَّسِيَّةٍ لِمُحتَوى الْخَبَرِ ()

٣- تَعْلِيقُ عَلَى الصُّورَةِ الْمُرْفَقةِ () مَضَدُّ الْخَبَرِ ()

٤- مُخْتَوَى الْخَبَرِ () اَلشَّخَاصُ ()

٥- تَوْصِياتٌ وَتَفْعَلَاتٌ مُسْتَبِيلَيَّةٌ () مَا الْعَرْضُ مِنَ الْخَبَرِ؟ ()

٦- تَوْعُّدُ الْخَبَرِ؟ (رَياضيٌّ، سِياسيٌّ، اِجْتِمَاعِيٌّ، قَاقِفِيٌّ، اِقْتَصَادِيٌّ) ()

٧- حَلُّ حَرْضِ الْكَافِي عَلَى كِتَابَيْ خَلَاقَيْنِ ()

٨- مَعْنَى الْخَبَرِ ()

٩- تَوْصِياتٌ وَتَفْعَلَاتٌ مُسْتَبِيلَيَّةٌ ()

١٠- اَفْرَأَ الْخَبَرِ مَرَّةً اُخْرَى وَضَعَ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُرِيدُ اسْتَعْمَالَهَا لِاحْقَاءِ ()

الآية الأولى: * نَسَاطُهُ حَلَّا، تَكِبَتُ التَّغْسِيبُ الْكِتَابَ، (حَتَّىٰ صَحَفُهُ)، وَتَتَعَوَّفُ مُكَمَّلَاتُهُ وَكَفَّهُ بُكْبُثُ.

11V

لخبر الصحفى

التعبير الكتابي

- **نطاق:** أقر النموذج، ثم أجب عن الأسئلة.
- **هدف النشاط:** يحلل تركيب التبشير الكتابي (ثغر صحفي) ويعترف بمكوناته وكيف يُكتب.
- **شرح النشاط (استراتيجية العمل الجماعي (فك، نقاش، شارك،...))**
- يحضر العلم أخيراً مختلفة من جرائد متعددة (رياضية، سياسية، اجتماعية,...).
- يقدم العلم على مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة مقالاً بها، ويطلب منهم أن يستخرجوا عناصر الخبر الصحفي المكتوب أمامهم، وأن تأخذ أسماء العناصر مختصرة وتغير عما يحتويه الخبر.
- بعدما يغرسون، يختار أفراد كل مجموعة تلخيصاً أو تمهيداً لخبر ما توصلوا إليه.
- يعرض أفراد كل مجموعة أحد المجموعات ويذكر كيف كتب في الصن أو يحدد المكتوب بالضبط في هذا العنصر.
- يطلب العلم من أفراد المجموعة أن يقرأوا النص الموجود لديهم ويحيطوا من خلال تحليلهم الخبر عن الأسئلة الموجودة.
- يبرأ بهم العلم؛ ليتأكدون من مشاركتهم جيداً في الإجابة.

الإجابة:

- (١) - عنوان: ✓
- مكان الخبر: ✓
- تعبيل على الصورة المرفقة: ✓
- صورة مناسبة لمحظى الخبر: ✓
- محتوى الخبر: ✓
- الأخلاص: ✓
- (ب) الغرض من الخبر: إعلان تفاصيل حملة (ربيع الطبيعة)
- (ج) نوع الخبر: اجتماعي
- (د) فعل ماضي: قال - فعل مضارع: تطلق
- (هـ) نعم، حرص الكاتب على كتابة حقيقة واضحة وظهر ذلك في:
 - ١- كتابة للمكان وقت الحادث ومكانه.
 - ٢- كتابة للحدث الذي يليل على سان الورقة كما هو الحال في المهمة الوافية لرفع الوعي بالغيرات المناخية تتعلق في إطار مبادرة رئيس الجمهورية لرفع الوعي البيئي (تحضر للأخضر)، وتأتي أيضاً استمراراً لاستعدادات مصر المؤتمرات المناخية.
 - ٣- كتابة بما دعت إليه الوزارة دون إضافة رأيه الشخصي.
- (و) مدة كل حلقة:

اسباب عدم التعليم

- الاعاقة الذهنية وبطء التعلم - فطر الحرارة ونشتت الانتباه - طيف التوحد: كاتبة الخبر الصحفي على السورة وتحليله من خلال خريطة ذات بقعة بصرية تتمدد على التسلسلي في التحليل، مستخدماً الآلواeon في تحديد (مكان الخبر، وقت الخبر، العنوان، مصدر الخبر، الأشخاص، محتوى الخبر، توقيعات مصطفى)، على أن يأخذ كل عنصر لوناً مختلفاً يميزه التلميذ.
- يرسم المعلم الصيغة المسمى على السورة جلدوًّا ويوضح في مكونات نموذج تحليل الخبر الصحفي، ويوجه التلميذ إلى وضع خط تحتها بكتاباته، والاسمعانة به في الإجابة عن نشاط (١).
- عرض المعلم صيغة نموذج تحليل الخبر الصحفي على السورة أو من خلال شاشة عرض مكربة، ويساعد التلميذ ضعيف السمع على التههجه بالكلمات والقراءة، ويوضح له معنى كل كلمة مستخدماً مؤشرًا في متابعة اللقط الصوتي للكلمة بيدولوها الكتابي، ويرافق أي بيكون في مواجهة التلميذ، مما يختلف حركة الشفاه باختلاف أصوات الحروف.
- يرسم المعلم نشاطين ذي صفات المعلم خريطة هدنة تجوي على عناصر كتابة الخبر، ثم يكتب حفراً قصيراً على السورة يحدد فيه هذه العناصر بألوان مختلفة، ويعرض كنموذج للتلاميذ لاستيعان به في تقييد نشاط (١).

المحور الرابع

كتابه خبر صحفي

كتب خبرًا صحفيًا عن مؤتمر دولي تم انعقاده بمصر بحضور عدد من الدول عن الأخلاق والتمسك بالقيم، سينشر في المجلة الشهرية للمدرسة بعدد كلمات يتراوح بين (٦٠ و١٠٠)، مراعيًا العنوان الواضح، عناصر الخبر (الأشخاص، المكان والزمان، الحقائق، سرد الحدث) وكذلك التوقعات المستقبلية واختيار المفردات الوصفية والتنوع في تركيب الجمل، مع إملاء وخط سليمين.

هدف النشاط:

- يُظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، يكتب جملًا كاملة، يرتب فكره في الكتابة.
- يكتب خبرًا صحفيًا، مراعيًا عناصره وتسلسل فكره.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يقرؤوا النشاط ويندووا في كتابة خبر عن العنوان بمفردهم.
- يعرض المعلم على السورقة عناصر كتابة الخبر؛ حتى يتذكرواها.
- يمر بهم المعلم؛ ليتأكد من كتابتهم الصحيحة للخبر ومن وصول الفكرة إليهم، ويساعده من يحتاج لمساعدة.
- بعدما يفرغون يطلب منهم المعلم أن يصوبوا كتاباتهم وفق المعايير المكتوبة، فيضيغوا الناقص وتصوبي الأخطاء.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا في موضوعات التعبير الكتابي السابقة والتقييم ونقطة الصعف؛ حتى يتم تجنبها في الموضوعات التالية.

أساليب دعم الدفع التعليمي

- الإغاثة اللغوية - فرط الحرارة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: الاستعانة بالنماذج السابق عرضها في درس تحليل الخبر الصحفي للاسترشاد بها.
- يسمح المعلم لللابيلمendi صعوبات الكتابة والتعبير الكتابي بالتعبير عن فكره في حمل قصيرة أقل من ٦٠ كلمة وينتج له متسعاً من الوقت لإنتهاء الكتابة، ويكتب له كلمات مساعدة يستعين بها في تنفيذ الشاط.

كتابه خبر صحفي

الكتب خبرًا صحفيًا عن مؤتمر دولي تم انعقاده بمصر بحضور عدد من الدول عن الأخلاق والتمسك بالقيم، سينشر في المجلة الشهرية للمدرسة بعدد كلمات يتراوح بين (٦٠ و١٠٠) مراعيًا أن تكون العوائـان وأضاخـا، مع عناصر الخبر وهـي (الأشخاص، المكان والزمان، الحقائق، سرد الحدث) وكذلك الشـواعـات المستـقـلة واختـيار المـفـرـدـات الوـصـفـية والـشـوـعـ في تـركـيبـ الجـملـ مع إـملـاء وـخطـ سـليمـينـ.



بعد الكتابة فكر في الأسئلة الآتية وراجع كتابتك:

- | | |
|-----------------|---|
| أصل الفكرة | هل التزمت بعدد الكلمات المطلوبة منه؟ |
| تسلسل الفكرة | هل التزمت بعناصر الخبر وهي (الأشخاص، المكان والزمان، الحقائق، سرد الحدث)؟ |
| تركيب الجمل | هل كتبت عوائـان وأضاخـا من (مقـمة، نـصـ الخبرـ، تـوـقـعـاتـ مـسـتـقـلـةـ وـخـاتـمةـ)؟ |
| اختيار المفردات | هل تناصرـ مـفـرـدـاتـ وـصـفـيـةـ لـوـضـفـ الحـدـثـ يـدـقـيـةـ؟ |
| إملأة وخط | هل الإملأة وعلامات الترميم صحيحة؟ |
| الأهداف | نطـقـ قـوـاعـدـ اللـغـةـ وـسـتـخدـمـهاـ عـنـ الـكتـابـةـ،ـ يـكـتـبـ جـمـلـ كـامـلـةـ،ـ يـرـتـبـ فـكـرـهـ فيـ الـكتـابـةـ. |

اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة.

هدف النشاط:

- يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقويها مع التوجيه والدعم.
- يقيمه البعض من حيث المكمل والأسلوب.

شرح النشاط (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يكتب الموضوع مرة أخرى مع تصويب الأخطاء بعد أن تعرّف أخطاءه ونواصيه من خلال إجابته عن الأسئلة السابقة.
- يصوب المعلم كتابات الآباء، وفقًاً لمعايير تقييمها.
- يعطي المعلم كل تلميذ عمل كراسة صغيرة عنوانها (أخطائي وأفخري)، حيث يكتب كل تلميذ أخطاء المتكررة في التعبير الكتابي وصوبيها؛ حتى ينتهي له الرجوع إليها والتعلم منها لعدم تكرارها مرة أخرى.

معايير تقييم الكتابة

- بعد الانتهاء من كتابة الخبر الصحفي مرة أخرى يشرح لهم المعلم المعايير المكتوبة بالجدول: يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدركها ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة بالجدول: يقرأ المعلم قائمة المعايير.
- بعد أن يشرح المعلم المعايير يعطيهم أمثلة للأخطاء التي رآها في أثناء مروره بينهم وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يراجع جميع المعايير ويعطي نفسه التقدير المناسب بالقلم الرصاص وفقًاً لما يراه من مستوى كتاباته.
- يجمع المعلم الكتب وتقييم كل تلميذ في جدول المعايير؛ ليعرف نقاط القوة والضعف لديه.

سيقيِّم المعلم حسب المعايير الآتية: معايير تقييم الكتابة

الدرجة	٤	٢	١	أصلية المعنى
-	-	-	-	-
- التزم بعناصر كتابة الخبر كلها - دائمًا ما يتزعم بعده الكلمات. (٤٠٠٥٠٠١)	- التزم بعناصر من عناصر كتابات الخبر - في معظم الوقت يتزعم بعده الكلمات. (٤٩٠٤٠)	- التزم بعناصر من عناصر كتابات الخبر - في معظم الوقت يتزعم بعده الكلمات. (٤٠٠٥٠٠١)	- لم يتزعم بعناصر كتابة الخبر - لا يتزعم بعده الكلمات. (أقل من ٤ كلمة)	-
- يُفتح مقدمةً مُوَفَّقةً وخفيفةً مُبَرَّكةً. - انتُج فَكْرًا مُتَسَلِّلًا ومنطقيةً.	- يُفتح مقدمةً وخاتمةً تقديمان المؤسوس. - افتقد بعض التسلسل المنطقي.	- يُفتح مقدمةً وخاتمةً لا تقديمان المؤسوس. - بدأ بفكرة مُتسَلِّلة تسليلاً منطقياً.	- لا يُفتح مقدمةً وخاتمةً تقديمان المؤسوس. - فيكون غير مُتسَلِّلة تسليلاً منطقياً.	-
- دائمًا يستخدم جملة صحيحه وبدون أخطاء.	- في معظم الوقت يستخدم جملة صحيحة (خطا واحد) في النحو (الأدلة).	- يوجد أكثر من ٢ خطأ في النحو (الأدلة).	-	-
- دائمًا يختار المفردات الوضفية المناسبة (لا تُوحَّد أخطاء).	- في معظم الوقت لا يختار المفردات الوضفية (خطا واحد)	- في معظم الوقت لا يختار المفردات الوضفية (من ٣-٢ خطأ)	- يختار المفردات التيسيرية (أكثر من ٣ خطأ)	-
- دائمًا يُراعي الدالة في قواعد الإملاء.	- دائمًا يُراعي الدالة في قواعد الإملاء.	- في معظم الوقت لا يُراعي الدالة والثرثبات في الخط. والترتيب في الخط.	- (أكثـر من ٦ خطأ) إملائية (ـ) - تادرـًا ما يُراعي الدالة والثرثـبات في الخط.	-

● الأهداف ■ يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقويها مع التوجيه والدعم. ■ يقيمه البعض من حيث المكمل والأسلوب.

المحور الرابع

لاحظ وتعلم

«في إحدى المرات تلقيت شابات يأن زميلتنا (مني) كانت تشرف الأدوات المكتبية من تلميذات الفضل، وتبήج بذلك بحث المعلمة (هذا) لأنها وأثنى زراعتها. بعدئذ شعرت زميلتنا بالإهانة، وجين سألت المعلمة التي تصرف الشابات، لم قلت هذه؟ أحياناً، لعدة كانت محرّجة تغليقها لئلا أحداً، فقلت منها المعلمة أن تكتب كل ما قالت عن زميلتها على ورقه وتقدمها، وفي طريق العودة إلى منزلها ذمت قطعة الورق وعندما سمعت بها المعلمة بمحظها. في اليوم التالي، قالت لها المعلمة: قيل أن تغريني حكيم؛ عليك أن تغريجي وتجعلني جميع الأوزان التي زميتها بالأسوء، فكانت التلميذة لا تستطيع أن أفعل هذا! فقد تكوني الرابح قد ترثتها ولن أجدها، فكانت لها المعلمة بالطريقة نفسها قد تؤدي التسلقان البسيطة إلى تدمير شرف الإنسان لدرجة عدم قدرة المرأة على إصلاحه. هنا أذكر التلميذة خطأها وطلبت الغفران، لذلك لا تؤذ أحداً دون معرفة الحقيقة والشجاعي الدقيق للإنصاف الغربي؛ فقد تدمر كلماكك سمعة شخص ما من دون أن يزورك أي خطأ».

نشاط ١: أقرأ، ثم أجيب:

- (١) أستخرج من النص:
 ١- جمع الشائعة: ٢- مضاد (باطل أو تضليل): ٣- مفرد (نتائج):
 ٤- فعلاء: ٥- وتوغعه: ٦- اسم إشارة: ٧- اسم موصولة:
 ٨- حرف جر: ٩- حرف تفعي: ١٠- حرف جر: ١١- أسلوب استفهام:
 (٢) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات الآتية:

- ١- تشر الشابات سلوك سيئ قد يضرّ مساعر إنسان.
 ٢- بثت براءة التلميذة بفضل تحري المعلمة عن الحقيقة.
 ٣- علينا أن تخترق الآخرين ولا نؤذهم.
 (٣) اخترت الإجابة الصحيحة مما بين القوسين أستناداً لما جاء بالنص:

- ١- يتحدد النص عن
 (٤) تأثر الرابح للوائق - سعادة الفتاة بظهور براءتها - الإنصاف والتحري قبل التحدث
 ٢- يوصف تصرف المعلمة في هذا الموقف
 (٥) الجكدة في معاقة الأمور - الإنصاف في إطار براءة الفتاة - كل ما سبق
 ٣- الشيئات هي
 (٦) أجب عما يلي:
 ١- حمل عناصر القضية، وهي: المكان ، الزمان ، الشخصيات ، المشكلة ، الحال
 ٢- كيف تختلف المعلمة مع التلميذة التي أساءت لزميلتها؟ وعلمت بذلك؟

الهدف ١: يقرأ الفقرة ويجيب عن الأسئلة التي تظهر فهمه النص.

تقييم تحويني

لاحظ وتعلم

- هذا التقييم يطلق عليه أحياناً التقويم المستمر ويُعرف بأنه العملية التقويمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعليم، ويبدأ مع بداية التعليم ويزداد خلال سير الحصة.. والتقويم البصري هو أيضاً استخدام التقويم المنظم في عملية بناء المنهج وفي التدريس وفي التعليم؛ بهدف تحسينه.

نشاط ١:

- هدف النشاط:** يقرأ الفقرة ويجيب عن الأسئلة التي تُظهر فهمه النص.
- شرح النشاط:** يقرأ التلميذ الفقرة ويجيب عن الأسئلة.

الإجابة:

- (١) ١- الشاعرات - ٢- حقيقة - ٣- نتيجة - ٤- نشرت / ماضي - ٥- تلميذه - ٦- في
 ٧- ذلك - ٨- التي - ٩- لم - ١٠- من - ١١- لم قلت ذلك؟
 (ب) ١- ✓ - ٢- ✓ - ٣- ✓
 (ج) ١- الإنصاف والتحري قبل الحديث - ٢- كل ما يبيت - ٣- آخرار مكذوبة غير موثوق بها
 (د) ١- المكان: المدرسة / الزمان: في أحد أيام الدراة / الشخصيات: المعلمة هاء، مني، زميلات التلميذات / المشكلة: انتشار شائعات حول سرقة مني للأدوات المكتبية / الحل: تصرحت المعلمة الدقة والتحقيق في الأمر لإثبات الحقيقة، ثم ثاقبن المخططة درساً.
 ٢- لفتت المعلمة هاء التلميذة درسان تتساءل، وهذا الأمر يدل على جنكها وحسن تصرفها.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقبة الذهنية وبطء التعليم - فرط الحرارة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: وضع تاميم حول المكان والزمان والشخصيات والمشكلة والحل بالنص في أثناء قراءته؛ ليسطع التلميذ تحديد العناصر والإجابة عنها في نشاط (د).

أقوال دعم الدمج التعليمي	أقوال دعم
- يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول؛ ل إنهاء القراءة.	
- يسمح المعلم للتلميذ أن يقرأ أجزاء بسيطة تجذب المعرفة على المفكرة الرئيسية.	
- يسمح المعلم للتلميذ أن يستعين بالأقران في قراءة الجمل إذا أمكن.	
- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.	
- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ «قارئ مخصوص»؛ شخص يقرأ النصوص / أسئلة الاختبار للتلميذ إن وجد.	
- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.	
- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن المسؤال.	
- يقدم المعلم للتلميذ اختبارات متعددة للإداء (الاختبار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب - خطأ - إكمال - ترتيب - مزاجية).	
- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (ذكر - فهم - تطبيق).	

المحور الرابع

نشاط ٢: مل كُلّ كلمةٍ تُشتقها خطٌ يمْعَنُها المُتَابِسُ مِنْ خَلَالِ فُوْمِكَ الشَّيَاقِ:

- قطط
 - طبع ووزع
 - بسط وسد
- (١) تَشَقِّي الكاتب الرَّواية بعَدَ أَنْ قَرَأَ مِنْ تَأْلِيفِهَا.
- (٢) تَشَقِّي التَّدوِيُّ البَسْطَ في خَتْمِهِ.
- (٣) تَشَقِّي النَّجَارُ الْخَشَبَ إِلَى قِطْعَيْ مُتَسَاوِيَّةٍ.

نشاط ٣: ضع خطًا تتحَقَّقُ المُضَافُ إِلَيْهِ بِالْجُمْلِ الْأَيْتِيَّةِ، ثُمَّ اضْطِبِهُ:

- (ب) حُرُوفُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ تَحْمَانِيَةً وَعِشْرُونَ حَرْقًا.
- (أ) اسْتَمْعَنَا إِلَى شِرْحِ النَّعْمَ.
- (ج) عَرَبَاتُ الْقِطَارِ مُمْتَلِّةٌ.
- (د) أَشْجَارُ الزَّيْتُونِ جَمِيلَةٌ.
- (ه) بِلَادُ الْعَرْوَةِ كُلُّهَا بِلَادِي.

نشاط ٤: أَكْمِلْ بِالْمُضَافِ إِلَيْهِ الْمُطَلُّوبِ بَيْنَ الْفَوْسِينِ، فَعَضِّبِهِ:

- (أ) أَمْعَنْ فِي حَقِيقِيَّيِّ أَدَوَاتٍ (مُفَرِّزٌ)
- (ب) أَجْبَرَ الْكَاتِبَ بِخَطٍّ (مُفَرِّزٌ)
- (ج) جَمْعُ تَكْسِيرٍ (أَمْوَأْيٌ تَذَوُّقٌ)
- (د) جَمْعُ مُؤْنَثٍ سَالِمٍ (شَعُورٌ وَطَبِيلَةٌ)
- (ه) اِخْتَلَافٌ (يَا خَلَافُ الْبَلَادِ)

نشاط ٥: ضع خطًا تتحَقَّقُ المُضَافُ إِلَيْهِ، ثُمَّ بَيِّنْ عَلَامَةَ حَرْجَهُ وَأَذْفَرِ السَّبَبَ:

- (أ) لَعْبُ الْأَطْلَاقِ كَبِيرَةٌ وَمُمْتَوِّعةٌ (الْعَلَامَةُ: السَّبَبُ)
- (ب) اِرْتِقَاعُ الْبَيْتِ عَالِيٌّ جَدًّا. (الْعَلَامَةُ: السَّبَبُ)
- (ج) أَخْلَاقُ الْأَجْبَرِ رِيَاضِيَّةٌ. (الْعَلَامَةُ: السَّبَبُ)
- (د) طَوَّاحِينُ الْهَوَاءِ مُولَّدَةٌ لِلْهَرَاءِ. (الْعَلَامَةُ: السَّبَبُ)
- (ه) خُطُوطُ الْتَّلَمِيدِيَّاتِ حَمِيلَةٌ. (الْعَلَامَةُ: السَّبَبُ)

نشاط ٦: ضع علامة (✓) أمام الجمل التي بها مضافٌ إليه:

- (أ) شَاهَةُ الْتَّلَفَارِ مَلْوَأَةٌ. (ب) أَسْتَطَعُ كَتَابَةَ التَّصْصَنِ.
- (ج) سَاقَرْتُ إِلَى مَدِينَةِ الْأَقْصِرِ. (د) كَبَيْتُ عَيَّارَاتِ جَمِيلَةٍ.
- (ه) شَاهَدْتُ أَثَارَ الْأَجْدَادِ. (و) سَجَّلْتُ أَسْمَاءَ الْمُشَرِّكَاتِ فِي الرَّغْلَةِ.
- * نشاط ١: تُكْسِرُ المُفَرِّزَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خَلَالِ سِيَاقِهَا الْمُخْتَلِفةَ.
- * نشاط ٤: يَعْزِزُ الْمُضَافَ إِلَيْهِ دُعَائِهِ إِعْزَازِهِ وَالشَّبَابِ.
- * نشاط ٥: يَكْتُلُ بِالْمُضَافِ إِلَيْهِ الْمُطَلُّوبِ.
- * نشاط ٦: يَعْزِزُ الْجُمْلَ الْأَيْتِيَّةَ بِمُضَافٍ إِلَيْهِ.

اساليب دعم الدمج التعليمي

- يكتب المعلم للتمييز في صعبات التعلم اختيارين لكل سؤال في نشاط (٤) ويساعده على التهحيي واختيار الكلمة المطلوبة للمطلوب بين الفوسيين، ويصوب له الأخطاء.

نشاط ٥:

- هدف النشاط: يحدد المضاف إليه وعلامة إعرابه والسبب.
- شرح النشاط: يقرأ التلميذ الجمل ويحدد المضاف إليه.

الإجابة:

- (١) طبع ووزع (ب) بسط وسد (ج) قطع

نشاط ٤:

- هدف النشاط:

- يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

- شرح النشاط:

- يقرأ التلميذ الجمل ويضع مراوف كل الكلمة.

نشاط ٣:

- هدف النشاط: يميز المضاف إليه ويعطيه.

- شرح النشاط:

- يقرأ التلميذ الجمل ويضع خطًا تحت المضاف إليه وينظر علامة الجر والسبب.

الإجابة:

- (١) الأطفال، العالمة: الكسرة، السبب: جمع تكسير
 (ب) المبني، العالمة: الكسرة، السبب: مفرد
 (ج) اللاعب، العالمة: الكسرة، السبب: مفرد
 (د) الهراء، العالمة: الكسرة، السبب: مفرد
 (ه) التلميذات، العالمة: الكسرة، السبب: جمع مؤنث سالم

اساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية - فرت الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: تغير نمط السؤال إلى (اضبط ما تجده خط وбин علامة جره وادرك السبب).

نشاط ٦:

- هدف النشاط: يكمِل بالمضاف إليه المطلوب.
- شرح النشاط:

- يقرأ التلميذ الجمل ويستكملها بوضع مضاف إليه، يشرط أن يكون كما هو مطلوب بين الفوسيين.

الدمح في الأنشطة (٦،٤،٣،٢)

اساليب دعم الدمج التعليمي

- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخافة بقية الأسئلة.

- يقرأ المعلم السؤال بهدوء ويطه.

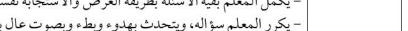
- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)، حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.

أيقونات الدمح

- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخافة بقية الأسئلة.

- يقرأ المعلم السؤال بهدوء ويطه.

- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)، حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.



- يذكر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء ويصوت عال بعض الشيء إذا استدعى الأمر.

- يسمح المعلم للتمييز باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.

- يسمح المعلم للتمييز باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة إن وجد.

- يطلب المعلم بمساعدة الأقران للتأنيثة من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.



- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال.

- يطلب المعلم من التلميذ أن يكتب إجابة شفهية عن السؤال.

المحور الرابع

المَوْضُوعُ التَّالِيُّ

دَعْوَةٌ لِلَّادِمَانَةِ



المَوْضُوعُ التَّالِيُّ: دَعْوَةٌ لِلَّادِمَانَةِ

نَشَاطٌ ١:

- هدف النشاط
- يتعلم ماهية الأمانة.
- شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)
 - يقرأ المعلم مواقف عن الأمانة ويسألهما عن تصرُّفهم بكل موقف.
 - يمكن عمل مواقف لعرض صور الأمانة المختلفة وترك المجال للطفل ليذكرها في تصرُّفهم في هذه المواقف.

نَشَاطٌ ٢:

- هدف النشاط
- ينشر مفهوم الأمانة.

شرح النشاط: (استراتيجية المشروعات)

- يقسم المعلم إلى مجموعات ويوضح لهم أن هذا الشهر لدينا حملة عن الأمانة داخل المدرسة.
- على أفراد كل مجموعة أن يختاروا فكرة تطبيق بالمدرسة، لنشر قيمة الأمانة، يمكن أن تكون (لوحة دعائية، مجلة حافظ، عرضاً مسرحيّاً صغيراً، إذاعة مدرسية....).
- يختار التلاميذ الفكرة ويتبع إعدادها وتنفيذها في خلال شهر الأمانة.

نَشَاطٌ ٣:

- هدف النشاط
- يتحلى بصفة الأمانة.

شرح النشاط: (استراتيجية العمل الفني)

- بالاستعانة بمعمل الرسم يرسم التلاميذ لوحة كبيرة تتعلق بالفصل؛ لتشجيع على التحلي بخُلق الأمانة؛ فمثلاً: يكتب عليها (كن أمنياً) ويرسمون ويلونون ويزينون اللوحة، ويستخدمون مختلف الخامات لجعلها جذابة.
- يمكن إجراء مسابقة بين الفصول على أفضل وأجمل لوحة فنية مبدعة تشجع على الأمانة.



النُّقُودُ الصَّائِعَةُ

نَصْ مَعْلُومَاتِيٌّ

١- فَكْر:

نشاط: ارسم صورة لأحد المقتنيات التي فقدتها من قبل ولم تستطع الوصول إليها، ثم صِف شعورك:



٢- اقرأ واكتشف:

شاطئ (٢) :

١٤ - ضع مكان الكلمات الملوثة كلامات مما بين القوسين واكتب الجملة مرة أخرى وغير ما يلزم:

(مَأْخُوذًا - مُشَابِهًة - سَنَتَنَاوِلُ)

- (أ) سَتَّطِرْقٌ لِمَوْضُوعِهِمْ فِي أَنْتَأِ الْمُقَاتَلَةِ.
 (ب) قَرَأْتُ عَمَلًا مُقْتَبِسًا مِنَ النَّصُوصِ الْأَجْنِيَّةِ.
 (ج) أَبَدَعْتُ وَكَبَّتُ قِصِيدَةً مُمَاثِلَةً لِقِصَادَيْنِ أَمِيرٍ

(ج) أَبْدَعْتُ وَكَبَّتُ قَصِيدَةً مُمَاثَةً لِقَصَائِدِ أَمِيرِ الشِّعْرَاءِ "أَحْمَدُ شَوْقِي".

٢- صل الكلمات الملوّنة بمعناها:

- (١) أَخْتَاجُ إِلَيْهِ حَدِيدًا لِّلْوَعْبِ؛ حَتَّى تَكُونُ أَجْمَلَ.
 - (ب) يَتَبَيَّنُ لَأَنَّ تَفَرُّجَ الْمَرْأَةِ عَنِ الْإِطَارِ الَّذِي وُضِعَتْ مِنْ أَجْلِهِ.
 - (ج) سَخْرَيَ المَعْلَمُ الْحِصْمَةُ لِلْجَاهِيَّةِ عَنِ الْأَسْنَلَةِ.
 - (د) سَخْرَيَ التَّلَاقِيَّةُ مِنْ حَذَاءِ رَوْبِلِومِ.

الأهداف

- نشاط ١:- يُميّز المكملات الدوائية للنصل.
- يهتماً للشخص وينتسب ذاكراً المعرفة المسبقة.
- نشاط ٢ (أ): يستخرج معانٍ مفروذات جديدة في سياقات لغوية متعددة.

نقد الضائعة

نص معلوماتي

١- فكر:

نشاط: ارسم صورة لأحد المقتنيات التي فقدتها من قبل ولم تستطع الوصول إليها، ثم صف شعورك:

- **هدف النشاط:** يميز الفكرة الرئيسة للنص.
 - **شرح النشاط:** (استراتيجية التعبير بالرسم)
 - يطلب المعلم من تلاميذه أن يرسموا إحدى المقتنيات التي قدموا لها وتم سلطانها على الوصول إليها، ويبيّن لهم متسعاً من الوقت ليرسموا.
 - يجمع المعلم الأوراق ويخترق إدحاناً ويسأل تلاميذه: من رسم هذا؟ وحين يجيب يطلب منه المعلم أن يخرج ويفت أفرانه ونشرن الموقف.
 - يعطي المعلم كل ملخص المفحة في المشاركة الغافلة والغافر عن رؤيته، مع ضرورة مراعاة الذوق واللباقة واحترام الآخرين والأدب في إثباته بحديث عن الآثار وهذا يسكون دور المعلم في ضبط فعله.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الاعاقة الذهنية وبطء التعلم: عرض مجموعة من الصور ليختار منها التلميذ أحد المقتنيات التي قد يكون قد قدها من قبل.
- يعطي المعلم بدائل لغوية مكتوبة للتعمير عن المشاعر ويشرح معها؛ ليختار من بينها الكلمة المناسبة لوصف شعور

- ٢- اقرأ واكتشف: نشاط ٢ (أ):**

 - **هدف النشاط:** يستخرج معاني مفردات جديدة في سياقات لغوية متعددة.
 - **شرح النشاط (استراتيجية تقييم الأقران - المماهكة والتحليل):**
 - يحثّم المعلم على التركيز وإيجاد المفردات المناسبة.
 - يجب كل تلميذ عن الشاطئ في كتابه، ثم يجمع المعلم الكتاب ويعيد توزيعها بشكل عشوائي، ويتيّم كل تلميذ إجابة زميله.
 - يناشق معهم المعلم الآجيات الصالحة، مما يبصمهم المعلم إلى مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة لوحّة وأقلامًا لتعزيز قيمة المعلم وتحاول أفراد كل مجموعة التوصل إلى المآخذات الصالحة للكلامات التي كتبها المعلم على المسودة.

- قيل أي عمل جماعي يوضح المعلم السلوكيات المطلوبة في عناصر المجموعة قبل العمل، وهي أن: يشتهر كل فرد بها في العمل - بتقديمه الآخر... - مثلاً: التعلم مع المخاوف، وذلك، من خلال الممارسة المعاشرة، في جماعة الأطفال.

- يعود كل تلميذ بعد المناقشة ومشاركة الآخرين إلى كتابه ويجيب بمفردته.

٢- (أ) إطار / ما يحيط بالشيء (ب) الإطار / الهدف
(ج) سخر / هيئاً (د) سخر / استهزأ

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يساعد المعلم التلميذ ضعفه السمع على تهيج وقراءة الكلمات المحددة بكل عبار، ويوضح له المعنى من خلال كلمات أسطر، ثم يدرّبه على فهم معانٍ الكلمات بواسطة سياق العبارة، ثم اختيار الكلمة المناسبة من الاختيارات المتاحة، وبالمثل في النشاط التالي.

المحور الرابع

أنشطة للتهيئة للنص

نشاط ١:

هدف النشاط:

يعرف مفهوم الأمانة.

شرح النشاط (استراتيجية المناقشة والتحليل)

- يحضر المعلم بطاقات عليها مواقف مختلفة عن الأمانة، منها موقف جيدة وأخرى غير جيدة ولا تتصف بالأمانة.
- يطلب المعلم من أحد بناته أن يسحب بطاقة ويفرّ الموقف.
- يُجري معهم المعلم مناقشة حول: ما رأيك في الموقف؟ به شعرت؟ ماذا تفعل لو كنت مكانه؟ وغيرها من الأسئلة التحليلية.

نشاط ٢:

هدف النشاط:

يتمهّد لمفهوم النص المعلوماني.

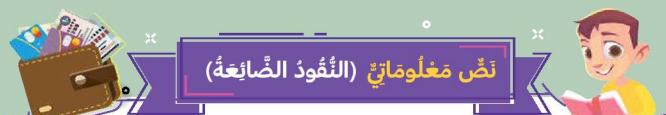
شرح النشاط (استراتيجية البحث)

- يسعّم المعلم إلى مجموعات ويطّلب من أفراد كل مجموعة أن يبحثوا عن مفهوم الأمانة، وهل تقتصر فقط على مفهوم مادي (وهو المفاظ على الآباء وأعادتها لصالحها) أم أن مفهومها أعمق من ذلك؟
- يمكن لللامبتدء أن يبحثوا من خلال المكتبة أو الإنترنت أو سؤال المعلمين في المدرسة.
- يسعّم المعلم -بعد عملية البحث- لما توصل إليه أفراد كل مجموعة من خلال عرضهم له.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعابة الذهنية - فرط الحرارة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: رسم خريطة ذهنية مُعبرة عن موضوع النص المعلوماني (الأمانة)، بأن تكتب الكلمة (الأمانة) في وسط السبورة وينسدل منها أفرع صور الأمانة في مجالات الحياة (الجانب المادي، الجانب المعنوي، الجانب العلمي، الجانب العملي، الجانب البيئي) على أن يكتب كل عنصر بلون مختلف وأمثلة لكل عنصر بلون آخر مختلف عن لون العنصر.

نص معلوماتي (النحوذ الصائعة)



آخر قرير من الباحثين يجاجعه أوربيّة تجربة في **إنجلترا** شارك بها آلاف الأشخاص بين ٤٠-٥٠ سنة، حيث تم إعطاؤهم محفظة مُعدّة "صائعة" لرصد تفاعلهم في موافق **مُهادنة**، وألقى أشخاص متعاونون مع الباحثين أكثر من ١٧ ألف محفظة يوقع في كل بيته، وكانت كل محفظة تحوّل ٣ بطاقات شخصية (عليها عنوان بريد الكتروني) وقابلة تباع ومتداولة، وكان بعض هذه المحفظات خالية من النحوذ فيما كان بعضها الآخر يضم بعض النحوذ، وتمت إحدى ٤٤٪ من المحفظات الخالية من المال إلى أصحابها في مُقابل ٥١٪ بالنسبة ليلوك التي تحوي أموالاً، ولقد كشفت هذه الدراسة تبايناً بين الدول في مستويات الأمانة، لكن، دعمنا أولًا **نقطة إلى تعريف الأمانة** وكل هي مقتضية على الحفاظ على الأموال وإنعدامها لأصحابها أم أن لها مهوماً أشمل؟

تُعد الأمانة من أنسى الألاقي الإنسانية، وتعني الحفاظ على ما يُؤتمن عليه الشخص من ودائع وتأديته على أكمل وجه دون تقصير.

صفة الأمانة مُقابلة لصفة الخيانة، فإنما أن يحافظ الشخص على الأشياء التي يُؤتمن عليها بالشكل الصحيح أو يُؤتمنها، ولا تخسر الأمانة في جانب يعيشه، بل تتعدد لتشمل جميع مجالات الحياة، فالأمانة حاضرة في كل جانب في ثقافة القرية.

١. **الجانب المادي**: وتحتل في آداء الحقوق المادية إلى أصحابها كما هي دون تقصّر.

٢. **الجانب المعنوي**: ويشمل القيم والمبادئ التي يلتزم بها الإنسان في حياته والتي تشمل أيضاً رسالة التعليم والالتزام منظومة القيم والأخلاق الرفيعة، فهو كلها أمانات مؤتمن عليها الإنسان؛ فالتزام صدق الحديث أمانة وحيظ السر أمانة وغير ذلك.

٣. **الجانب العلمي**: ومن الأمانة أيضاً على الأمانة أمانة العلم، فتحتل العلوم على الوجه المطلوب أمانة، وأمانة التأليف والنشر يأتى بثبات الدقة العلمية في تأليفه وتشوه من تأسيخة المعلومات ودقّتها، ومن تاجية نسبية المعلومات المقتصدة إلى مرايّعها الضيقية.

٤. **الجانب العقلي**: وتحتل الأمانة به في قيام كل صاحب وظيفة أو عمل يدوّيه بشكل مشغول وبما يحقق الغاية منه ويتحقق تبعات التقصير.

٥. **الجانب البيئي**: فالواجب على الإنسان أن يشكّل الله ويحمده على ما سخر له من بيته، وأن يحسّن استخدامها واستغلالها لجعلها مصلحة دون تدمير أو تلوّث أو إفساد، فالبيئة أمانة في يد الإنسان وتحت تصرّفه.

العالم بلا شكّ، يحتاج للأمانة من أجل تشرّف عوامل الأمان والأمان، فتحتاج لا تحتاج إلى قوانين صارمة يقدّر ما تحتاج إلى تشرّف مبادئ وعوامل الأمان حتى تفضي على جميع جوانب الصعب والقوس في المجتمع، فهيا نعرس حلق الأمانة في نفوسنا.



نشاط ٢ (ب): ★ ١- ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات الآتية:

- () تُعد الأدلةُ بين أسمى الأخلاقيات.
- () لم تُحل أي مُعْقَلَةٍ من مَحَاوِظِ التَّهْرِيَةِ مِنَ الْمُؤْودِ.
- () تقصر مفهوم الأمانة على إعادة الأموال لأصحابها.

أجب عنما يلي:

- (ا) بعد قراءتك للنص، ما مفهوم الأمانة؟
- (ب) ما المفهوم الذي تُقْبِلُ صفة الأمانة؟
- (ج) ضع عنواناً آخر للنص.

نشاط ٣ (ج):

١- «الأمانة حاضرة بكل جانب من جوانب حياة الفرد» - وضح هذه الجملة.

٢- مَا يَحْدُثُ لِي اخْتَفَىَ الْأَمَانَةُ مِنْ حَيَاةِنَا وَأَصْبَحَتْ لَا تَعْرِفُ مَفْهُومَهَا؟

نشاط ٤ (د): بعده قراءتك للنص خارطة ذهنية عن علاقة الفكرة الرئيسية بالفكرة الفرعية:



نشاط ٤ (ه): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيأ الجميع تعليمات معلمك.

• نشاط ٢ (ب): يجيب عن أسئلة تظهر قيمة النص، والزجُوهُ إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

• نشاط ٢ (ج): يجيب عن أسئلة تظهر قيمة النص، ويُوجِّهُ ما تعلمه للإجابة عن الأسئلة.

• نشاط ٢ (د): يستخرج الفكرة الرئيسية.

• نشاط ٢ (ه): يقرأ الكلمات والمفهوم القراءة جهرية صحيحة بطلقة.

نشاط ٢ (د): بعد قراءتك للنص ارسم خارطة ذهنية عن علاقة الفكرة الرئيسية بالفكرة الفرعية:

- **هدف النشاط:** يستخرج الفكرة الرئيسية.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية العصف الذهني)

- يرسم المعلم على السبورة مشططاً بوضوح علاقة الفكرة الرئيسية بالفكرة الفرعية.
- ي Ashton المعلم يصل معهم في جو من الحرية لا يكرر عدد ممكِن من النقاش والأراء حول الموضوع.
- يتيح المعلم لكل تلميذ سعد مناقشة المفترضات - الفرضية والوقت ليكتب الفكرة الخاصة به، وفي أثناء هذا الوقت يربّيهم لمساعدتهم إدا احتاجوا المساعدة.
- بعدما يفرغون من الكتابة يشاركون كل تلميذ زميله بدون أن يعرفه.
- يعرض عليهم الإجابة المنشورة في كتابه، ويعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

الإجابة: ١- (١) ✓ (ب) ✗ (ج) ✗

٢- (١) بعد الأمانة من أسمى الأخلاقيات، وهي الخطأ على ما يؤمن به الشخص من دوافع وتأديبه على أكمل وجه بدون تغيير.

(ج) متروكة للتلميذ

نشاط ٢ (ه): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيأ الجميع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط:** يجيب عن أسئلة تظهر قيمة النص، ويزيل الخطأ على ما يؤمن به الشخص من دوافع وتأديبه على أكمل وجه بدون تغيير.

أساليب دعم الدعم التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: الرجوع للخرائط المدونة المرسومة في أثناء عرض الصور التعليمية (الأمانة).
- يسمح المعلم للللميذ ذي صعوبات الكتابة والتعبير الكتابي بالرجوع للنص واستخراج الإجابة عن الأسئلة من خلال الاستعانة بالجمل المهمة التي حددها له المعلم.

نشاط ٢ (ج):

- **هدف النشاط:** يجيب عن أسئلة تظهر قيمة النص، ويوقف ما تعلمه للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية أعداد المثلجات)

- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت لجيئوا عن أسئلة النص.
- يبدأ المعلم مستخدماً أعداد المثلجات وبختار التلاميذ الذين سيشاركون باقي زملائهم بالفصل في الإجابة.
- يُطلق المعلم على الإجابة ويناقش باقي تلاميذه فيها.

أساليب دعم الدعم التعليمي

- يسمح المعلم للللميذ ذي صعوبات التعبير الكتابي تقديم الإجابة بصورة شفهية ويصوّب له الفكر الذي قدمها، ثم يساعد على كتابة جمل قصيرة مستعيناً ببعض الكلمات المساعدة التي يكتبه لها المعلم.



٣- لاحظ واكتشف:

نشاط ٣ (أ): صنف المضاف إليه فيما تلي إلى مجموعتين:

- ١- راتحة الزهرتين عطرة.
- ٢- حاول الأطفال مساعدة المحتاجين.
- ٤- أخذ المعلم بيده التلاميذ.
- ٦- أعيج الجمود يداء الألعيبين.

المُئَنِّي

جمع المذكر السالم

- الكلمات التي تحتها خط، مؤقتها في الجملة () .
- وهو دائمًا ...
- إذا كان ... أو ...
- يُجز المضاف إليه ...



الاستنتاج: المضاف إليه يجز بالياء إذا كان مئني أو جمع مذكر سالمًا.

نشاط ٣ (ب): ضع خطًا تحت المضاف إليه، ثم بين سبب جره بالياء:

- ١- اشتقت إلى إشادات المعلمين.
- ٢- سعدت بضيخته المخلصين.
- ٣- سعيتنا لزيارة التربصيين.
- ٤- دفع التلاميذ أشياك الرحلتين.

نشاط ٣ (ج): ضع عن كل صورة، موظفًا المضاف إليه ومراجعاً علامته الإعراب الصحيحة:



الأهداف:
 نشاط ٣ (أ): تعرف علاوة جز المضاف إليه في خاتمي المئني وجمع المذكر السالم.
 نشاط ٣ (ب): يحدد المضاف إليه ويندرج سبب جره بالياء.
 نشاط ٣ (ج): يعيّر ممتلكهما المضاف إليه.



١٣

المحور الرابع

٣- لاحظ واكتشف:

نشاط ٣ (أ): صنف المضاف إليه فيما يلي إلى مجموعتين:

هدف النشاط

- يتعرف علامة جز المضاف إليه في حالي المشى وجمع المذكر السالم.

٣- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالاكتشاف)

- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط.

المهارة الحياتية: التفكير النقدي - التنبؤ بالنتائج

- يبنوا التلاميذ بنتائج محددة بناء على شواهد حالية.
- يتأثرون بالعلم في استنتاجاتهم ويتتأكدون من وضوح المعلومة ويعيد شرحها إذا استدعت الأمر ذلك.
- يوضح لهم المعلم علامات الجر الأصلية والفرعية.

الإجابة:

- المئني: الزهرتين - التلميذين - الآخرين
- جمع المذكر السالم: المحتاجين - المحاربين - اللاعبين
- مضاف إليه - مجرور
- إليه / مئني / جمع مذكر سالمًا

أساليب دعم الدعم التعليمي

- الإعاقه الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة ونشتت الانتباه - طيف التوحد: وضع خط تحت المضاف إليه وتعبير نطفات لامقة ووضع كل بطاقة تحت الكلمة المغيرة بها.
- يكتب المعلم على السبورة لللهميد ذي صعوبات التعلم جدولًا يوضح فيه حالات المضاف إليه المختلفة (فرد، مئني، جمع تكسير، جمع مذكر سالم، جمع مئني سالم) وعلامات جره في كل حالة مع ذكر أمثلة ومراعاة كتابة علامات الجر في كل حالة بلون مختلف.

٣- شرح (ب): ضع خطًا تحت المضاف إليه، ثم بين سبب جره بالياء:

هدف النشاط

- يحدد المضاف إليه ويندرج سبب جره بالياء.

٣- شرح النشاط: (استراتيجية تقدير القراء)

- يجب كل تلميذ عن أسلنته النشاط في كتابه.
- بعدما يفرغون من الإجابة يجمع المعلم الكتب ويوزعها عليهم بشكل عشوائي.
- يتصوّر كل تلميذ إجابة زميله بدون أن يعرف.
- يعرض المعلم الإجابة التموذجية ويعيد التلاميذ تصوّر الأخطاء.

الإجابة:

- ١- المعلمين (جمع مذكر سالم) ٢- المخلصين (جمع مذكر سالم) ٣- المريضين (مئني) ٤- الرحالين (مئني)

أساليب دعم الدعم التعليمي

- الإعاقه الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة ونشتت الانتباه - طيف التوحد: وضع خط تحت المضاف إليه وتعبير نطفات لامقة ووضع كل بطاقة تحت الكلمة المغيرة بها.

٣- شرح (ج): عبر عن كل صورة موصفاً المضاف إليه، ومراجعاً علاماته الإعراب الصحيحة:

هدف النشاط

- يعبر مستخدماً المضاف إليه.

٣- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم التعاوني)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يعطي المعلم أفراد كل مجموعة رقماً ملوكاً، ويطلب منهم أن يعبروا عن صورة واحدة بثلاث جمل تتحوّل على مضاف إليه.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركون أقرانهم بما كتبوا.
- يكتب كل تلميذ جملة تعبر عن الصور في كتابه بعد تنفيذ الشاط وتبادل الفكرة.

أساليب دعم الدعم التعليمي

- الإعاقه الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة ونشتت الانتباه - طيف التوحد: عرض كلمات مفتاحية مساعدة على تكوين التلميذ جملًا معبرة عن الصور، مراعياً العالمة الصحيحة.

نشاط ٣ (د) : اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين، ثم اكتب السبب:

- هدف النشاط: يختار الإجابة الصحيحة، مملاً ذلك.
- شرح النشاط (استراتيجية فكر، نقاش، شارك)
- يقسمهم المعلم إلى ثمانيات.
- يطلب منهم المعلم أنهم يبحرون سعياً لهم كلمة (ذكر) منه يبدأ كل منهم بذكر، وبالمثل (ناقش) يناقشه زميله في إجابته.

المهارة الحياتية: التعااطف - فهم كيف يفكرون الآخرين وتقديره

الإجابة

- | | |
|-------------------------|-----------------------------------|
| ١- الزهرتين (لأنه مثني) | ٢- المحاججين (لأنه جمع مذكر سالم) |
| ٤- اليدين (لأنه مثني) | ٥- الشاعرين (لأنه مثني) |

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يكتب المعلم على السبورة للتلميذ ذي صعوبات التعلم كلمات الاختبار في نشاط (د)، مع تلوين حرف (الباء والتون) في كل كلمة بلون مختلف، ويربطهما بالجدول السابق؛ ليساعدته على اختيار الكلمة المجرورة التي تعبّر عن المضاف إليه.

نشاط ٣ (ه) : ضع خطأ تحت الجملة الصحيحة من كل مجموعة:

- هدف النشاط (استراتيجية أسماء المثلجات)

- ي يجب كل تلميذ عن أسلألة النشاط في كتابه.
- بعدما يفرغون من الإجابة يختار المعلم -مستخدماً أسماء المثلجات- التلميذ الذي سيجيب.
- يعرض المعلم الإجابة المودعة ويُعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

الإجابة

- | | |
|-------------------------------|-------------------------|
| ١- فند الماعون خطوة المدرسين. | ٢- طاعة الوالدين جميلة. |
|-------------------------------|-------------------------|

نشاط ٣ (و) : أجب عن الأسئلة الآتية مستخدماً المضاف إليه:

- هدف النشاط: يستخدم المضاف إليه في الإجابة عن الأسئلة.
- شرح النشاط (استراتيجية الملاقة)

- تتمدد هذه الاستراتيجية على دفع التلاميذ إلى التفكير والمناقشة وإبداء الرأي وطرح الأسئلة وتقديم الإجابات وإشراكهم في إعداد الدرس، مع الاهتمام بالبحث وجمع المعلومات وتحليلها.
- يحثّهم المعلم على النظر للجمل المرفقة بالنشاط وبناقشهم في الإجابات.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يكتب المعلم للللميذ ذي صعوبات الكتابة والتعبير الكتابي كل ملئتين تعبر عن (المضاف والمضاف إليه) في كل سؤال بنشاط (و)
- ويطلب منه استكمال باقي الجملة بشكل صحيح وفقًّا لفهمه ويعصبه له الأخطاء.

المحور الرابع**نشاط ٣ (د) :** اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين، ثم اكتب السبب:

- ١- أَعْجَبَنِي زَاحِهٌ (الزَّهْرَتَيْنِ - الزَّهْرَتَانِ)
- ٢- يَقْبِلُ النَّاسُ عَلَى مُسَاعِدَةِ (الْمُخْتَجِونَ - الْمُخْتَاجِينَ) «السَّبَبُ»
- ٣- يَجْبُ عَلَيْنَا تَقْبِلُ (الآخِرَتِينَ - الْآخِرُونَ) «السَّبَبُ»
- ٤- قَبْلِ الطَّعَامِ عَشْلٌ (البَيْتَانِ - الْبَيْتِينِ) «السَّبَبُ»
- ٥- سَعَدْتُ بِقِصْدَيْهِ (الشَّاعِرَانِ - الشَّاعِرَتَيْنِ) «السَّبَبُ»

نشاط ٣ (ه) : ضع خطأ تحت الجملة الصحيحة من كل مجموعة:

- | | |
|---|--|
| ١- نَفَدَ الْأَعْيُونَ خُطْةَ الْمَدْرَبِينَ. | ٢- نَفَدَ الْأَعْيُونَ خُطْةَ الْمَدْرَبِيْنَ. |
| أَلْوَانُ الْلَّوْحَاتِنَ حَمِيلَةٌ. | أَلْوَانُ الْلَّوْحَاتِيْنَ حَمِيلَةٌ. |
| ٣- طَاغِيَةُ الْوَالِدِيْنِ وَاجِهَةٌ. | ٤- طَاغِيَةُ الْوَالِدِنِ وَاجِهَةٌ. |

نشاط ٣ (و) : أجب عن الأسئلة الآتية مستخدماً المضاف إليه:

- ١- كَيْفَ تُخَاهِفُ عَلَى حِسْمِكَ؟
- ٢- مَا وَاجَنَا تَحْمُوا بِيَمِّكَ؟
- ٣- مَا اسْمُ الْمَحَافِظَةِ الَّتِي تَتَنَمَّى إِلَيْهَا؟
- ٤- مَا الصُّفَّةُ الَّتِي تُحِبُّ أَنْ يَصِيفَ بِهَا صَدِيقُكَ؟

الأهداف ■ نشاط ٣ (د،ه): يختار الإجابة الصحيحة مملاً ذلك.
■ نشاط ٣ (و): يستخدم المضاف إليه في الإجابة عن الأسئلة.

نشاط (ز): أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١- أحذث من صديقي دفتر عند الحديث.
- ٢- يجئ أن تختار أفضل عند الحديث.
- ٣- افتح المعلم بسماع
- ٤- سماع أصوات
- ٥- يقتضي عمل بإثبات صناعتهم.

٤- لاحظ وتعلم:

- (مضاف إليه مُضفًّا)
- (مضاف إليه جمجمة تكبير)
- (مضاف إليه مَجْوُر بالكتلة)
- (مضاف إليه مَجْوُر بالباء)
- (مضاف إليه مُضفًّي)

نشاط (أ): أجعل كل كلمة مما يلي مضافاً إليه وضفها في جملة مفيدة، مراعياً علامة الإعراب الصحيحة:

- ١- الصالحين:
- ٢- الشارعين:
- ٣- الطفلىين:
- ٤- القصيدتين:

نشاط (ب): قم خطأ ثمت الخطأ، ثم صوبيه:

- ١- طلب المعلم من التلاميذ رسم الدائريات.
- ٢- صيد الأسماك رياضة ممتعة.
- ٣- جميع الأمهات يتذلل جهداً عظيمًا.
- ٤- الصوبي:

٥- شارف:

نشاط (أ): تحيل نفسك رجل أمن وضع خطأ تحت المواطنية على الأتزام برد الأمانات إلى أهليها، مُستخدماً الحقيقة والمحاجة.

نشاط (ب): أكتب ما يُملى عليك:

المotor الرابع

نشاط (ز): أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

القوسين:

- هدف النشاط: يمكن بما هو مطلوب بين القوسين.
- شرح النشاط (استراتيجية التعلم الذاتي)
 - يجب كل تلميذ عن أسلته النشاط في كتابه.
 - بعدما يفرغون من الإجابة يستمع المعلم لإجاباتهم.
 - يعرض المعلم الإجابة المودجة ويعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

٤- لاحظ وتعلم

نشاط (أ): أجعل كل كلمة مما يلي مضافاً إليه وضفها في جملة مفيدة، مراعياً علامة الإعراب الصحيحة:

- هدف النشاط: يكون جملة بها مضاف اليه.
- شرح النشاط (استراتيجية الرؤوس المزدقة)
 - المهارة الحياتية: التعاون واحترام الرأي
 - يقسم المعلم إلى ثلاث مجموعات ويرقها من إلى ٣.
 - يعطي المعلم أفراد كل مجموعة كالمتن ويطبل منهم أن يضعوهما في جمل بحيث تسبحان مضافاً إليه.
 - يبدل المعلم أماكن التلاميذ ويشرح كل فرد الكلمات التي انجزتها مجموعته.
 - بنهائية النشاط سيكون كل فرد قد تعرف كيفية صياغة جملة مفيدة تحتوي على مضاف إليه.
 - بعدما يفرغون يجب كل تلميذ عن الأسئلة في كتابه.

الإجابة

- ١- رأيت بعض الصالحين.
- ٢- مررت بجانب الشارعين.
- ٣- أجبت بضفاف الظلين.
- ٤- قرأت كل القصيدتين.

نشاط (ب): ضع خطأ تحت الخطأ، ثم صوبيه:

- هدف النشاط: يميز الخطأ، مع تصوبيه.
- شرح النشاط (استراتيجية التعلم الذاتي)
 - يبحث كل تلميذ عن الأخطاء بمفرده وتصوبيها، ثم يقوم معهم المعلم بعمل تقنية راجحة.

الإجابة:

- ١- الدارلين تصويب: الدارلين
- ٢- الأسماك تصويب: الأسماك
- ٣- الأمهات تصويب: الأمهات

الهدف:

- نشاط (ز): تحيل بما هو مطلوب بين القوسين.
- نشاط (أ): يكون جملة بما مضاف إليه.
- نشاط (ب): يميز الخطأ، مع تصوبيه.
- نشاط (ج): يقلم عرضاً تقديمياً مستخدماً الحقيقة والمحاجة، بما يلقيه المتابعة مُستعيناً بتفصيق فهم المدرس.
- نشاط (د): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

٥- شارك:

نشاط (أ): تحيل نفسك رجل أمن وضع خطأ تحت المواطنية على الأتزام برد الأمانات إلى أهليها.

نشاط (ب): أكتب ما يُملى عليك:

نشاط (ج): يميز الخطأ، مع تصوبيه.

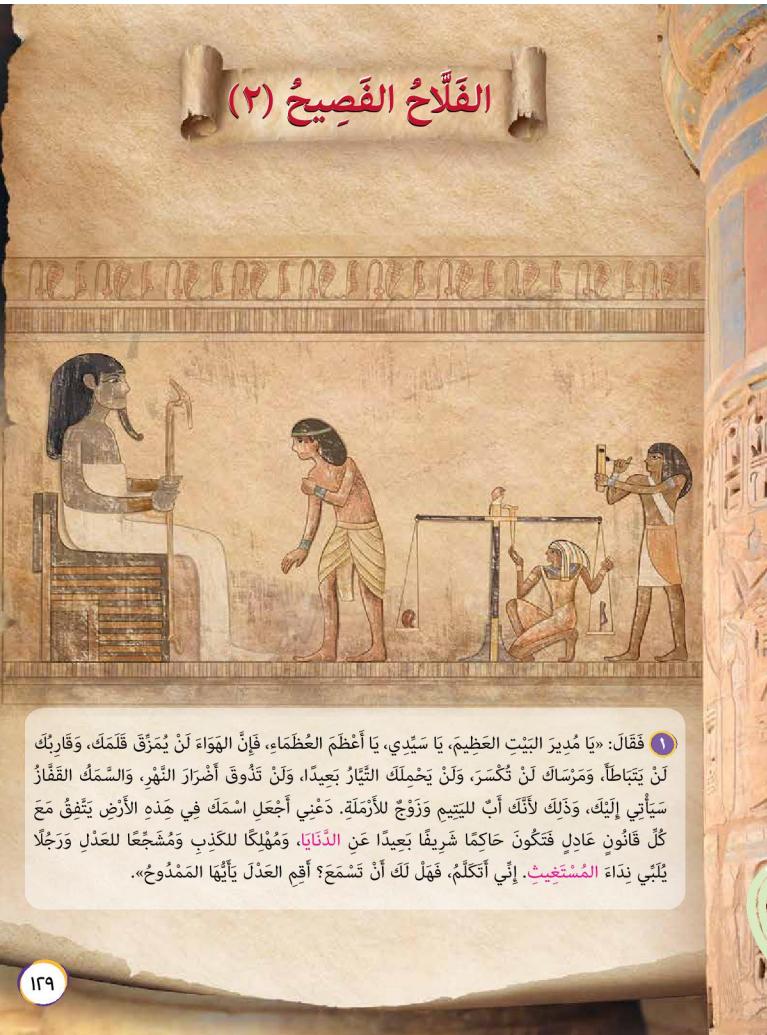
نشاط (د): يقلم عرضاً تقديمياً مستخدماً الحقيقة والمحاجة، بما يلقيه المتابعة مُستعيناً بتفصيق فهم المدرس.

نشاط (ه): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

١٢٨ دليل المعلم - الصنف الخامس للابتدائي - الفصل الدراسي الثاني

أنشطة للتهيئة للقصة

الفلاحُ القصيُحُ (٢)



١ فَقَالَ: «يَا مُدِيرَ الْبَيْتِ الْعَظِيمِ، يَا سَيِّدي، يَا أَعْظَمِ الْعُظُمَاءِ، قَلْنَ الْمَوَاهَ لَنْ يَمْرُقُ قَلْمَكَ، وَقَارِبَكَ لَنْ يَتَبَاطَأً، وَمَرْسَاكَ لَنْ تُكَسَّ، وَلَنْ يَجْعَلَكَ النَّيَارُ بَعِيدًا، وَلَنْ تَأْوِقَ أَضْرَارَ الْهُبُرِ، وَالسَّمَكُ الْفَقَارُ سَيَأْتِي إِلَيْكَ، وَذَلِكَ لَأَنَّكَ أَبُ لِلْبَيْتِمَ وَرَوْجُ لِلْأَرْمَلَةِ. دَعْنِي أَجْعَلْ أَسْمَكَ فِي هَذِهِ الْأَرْضِ يَتَقَرَّبُ مَعَ كُلِّ قَانُونِ عَادِلٍ فَتَكُونَ حَاكِمًا شَرِيفًا بَعِيدًا غَنِيَ الْكَنَابِ، وَمُفْلِكًا لِلْكَرِبِ وَمُشَجِّعًا لِلْعَدْلِ وَرَجَلًا يَلْبَسِ يَنَاءَ الْمُسْتَغْيَثِ». إِنِّي أَنْكَلَمُ، قَهْلَ لَكَ أَنْ تَسْمَعَ؟ أَقِمِ الْعَدْلَ يَأْلِيَهَا الْمَمْدُوخُ».

نشاط ١:

- **هدف النشاط:** يضع خطة ليصل إلى هدف يريد تحقيقه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التخيّل)**
- يطلب منهم المعلم أن يختاروا أنفسهم أصحاب شركات سياحة مهمة وسوف يأتي بعد أسبوعين فوج سياحي ضخم وتزيد وزارة السياحة أن يعهد أصحاب الشركات بـ“ناماً شاملاً لهذا الفوج”.
- خطط لنزول الفوج السياحي، ووضحاً أهم المعالم التي سوف يزورها وتلك التي سيَمْيِّزُون بها في كل بلد ومواعيد الطعام وكيف يتخلون من محافظة إلى أخرى.
- يتيح المعلم للمجموعات الثانية مشتملاً من الورقة، حتى يفكروا في الإجابة ويضعون خطة واضحة للبرنامج السياحي.
- بعدما يفرغون، يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه من حلول يستمع إليها المعلم ويتناقش معهم فيها.

نشاط ٢:

- **هدف النشاط:** يتحدث عن الأشياء التي نجح فيها بعد محاولات كبيرة.
- **شرح النشاط: المناقشة/الحلقة الجماعية**
- ينفذ المعلم هذا النشاط خارج الفصل، يمكن أن يكون (الفناء أو حدبة المدرسة...).
- يطلب منهم المعلم أن يكتُوا بكل حرف أو دائرة غير مكتملة وبجلس هو في منتصفهم ويدأ الحلقة بسؤال: ما الأشياء التي لم تتجهوا في تحقيقها من قبل؟
- يستمع المعلم إلى تصريح كل تلميذ ويطلب منهم جميعاً أن يتوجهوا إلى قصص الآخرين؛ لأنها تعطيهم فكرة البعض الحلول في المواقف المختلفة.

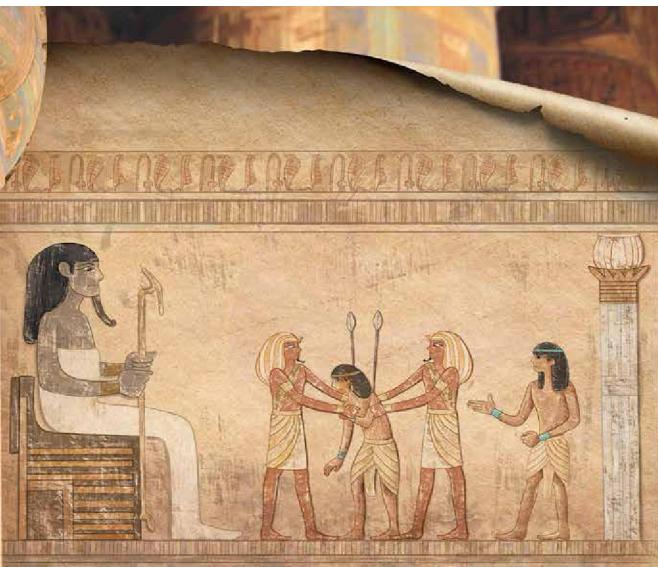
نشاط ٣:

- **هدف النشاط:** يضع خطة للنجاح.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التخيّل)**
- يضعهم المعلم في موقف غير حقيقي: طلب منه صديق لك بعض النصائح التي يبعها حتى يفوز في بطولة المحافظة لركوب الدراجات.
- اكتب بعض هذه النصائح.

٢

دَهَتِ الْمُدِيرُ الْعَظِيمُ لِلبيتِ «رَنِي» أَمَامَ جَلَّةَ الْمَلِكِ «نِيكَاوَرِع» وَقَالَ: «سَيِّدي، لَقَدْ عَزَّزْتُ عَلَى أَعْدِي الْفَلَاحِينَ، وَفِي الْحَقِّ أَنَّهُ فَصِيحٌ، وَهُوَ رَجُلٌ قَدْ سُرِقَ مَتَاعُه.. وَانْظُرْ، إِنَّهُ قَدْ حَقَرَ لِيَسْتَطِلُّمُ لِي مِنْ أَجْلِ دَارِكَ».

عِنْدَهُنَّ قَالَ جَلَّاتُهُ: «يَقْرُرُ مَا تُحِبُّ أَنْ تَرَاهُ فِي صَحَّةِ دَمَهُ يَمْكُثُ هُنَا دُوْنَ أَنْ تُجِبَ عَنْ أَيِّ شَيْءٍ قَدْ يَقُولُ، وَالْأَجْلُ أَنْ تَجْعَلَهُ سَنْتَهُ فِي الْكَلَامِ الْأَنْمَصَتِ، ثُمَّ مُرْ بِإِنْ يُؤْتِي لَنَا ذَلِكَ مَكْنُونًا حَتَّى تَسْمَعَهُ، وَلَكِنْ مُدَّ زَوْجَهُ وَأَطْقَاهُهُ **الْمُلُوْكَةُ**، وَزِيَادَهُ عَلَى ذَلِكَ تَأْمُرُ بِإِلْطَافِهِ الْطَّعَامَ دُونَ أَنْ يَعْلَمَ أَنَّكَ أَنْتَ الْذِي أَعْطَيْتَهُ إِيَاهُ».



٤ قَالَ مُدِيرُ الْبَيْتِ الْعَظِيمُ: «لَا بَأْسُ، انتَظِرْ هُنَا حَتَّى يُمْكِنَكَ أَنْ تَسْمَعَ شِكَائِتَكَ»، ثُمَّ أَمَرَ بِقِرَاءَتِهَا مِنْ مَلْفِ بَرْزِيْ جَدِيدٍ، كُلُّ شَكُوكِيْ عَلَى حَسَبِ مُحْتَوِيَّاتِهَا، ثُمَّ أَمَرَ المُدِيرُ الْعَظِيمُ لِلبيتِ بِإِرْسَالِهِ لِجَلَّةَ الْمَلِكِ وَقَدْ سَرَّ مِنْهُ جَلَّاتُهُ أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ فِي الْأَرْضِ وَقَالَ جَلَّاتُهُ: «أَفْضِلُ بَنْفِيسِكِيْ يَا (رَنِي) فِي هَذَا الْأَمْرِ» فَأَمَرَ المُدِيرُ الْعَظِيمُ اثْتَيْنِ مِنْ **الْخُجَابِ** لِيَدْهُبَا وَبُحْضَرَا (تحوت) وَأَحْصَيْتُ كُلُّ أَمْلَاكِهِ وَأَعْطَيْتُهُ لِهَذَا الْفَلَاجِ.

٥ وَبَعْدَ ذَلِكَ أَتَى الْفَلَاجُ إِلَيْهِ لِلْمَرْأَةِ التَّاسِعَةِ لِيَشْكُوْ فَقَالَ: «يَا أَلْهَا الْمُدِيرُ الْعَظِيمُ لِلبيتِ، يَا سَيِّدي، إِنَّ إِنْسَانَ النَّاسِ لَيْسَ إِلَّا إِنْسَانٌ مِيرَاهِمُ، وَهُوَ الْمِيرَانُ الَّذِي يَبْحَثُ عَنْ تَوَاقِصِهِمْ، وَفَعَ العِقَابَ عَلَى مَنْ يَسْتَحِقُ الْعِقَابَ، وَالْكَذِبُ قَدْ اتَّهَى عَمَلُهُ، لَا تَكُونَ **مُتَخَرِّبًا** وَلَا تُضْغِيْنَ لِقَلْبِكِ وَلَا تَسْتُرِنَّ وَهُوكِ مِنْ إِنْسَانٍ تَعْرِفُهُ وَلَا **تَعْاْمِلِنَّ** عَنْ إِنْسَانٍ قَدْ رَأَيْتَهُ وَلَا تَرَدَّنَ إِنْسَانًا يَشْكُوْ إِلَيْكِ»، ثُمَّ أَمَرَ المُدِيرُ الْعَظِيمُ لِلبيتِ اثْتَيْنِ مِنْ الْخُجَابِ لِيَدْهُبَا وَبُحْضَرَا ثَانِيَّةً وَقَدْ خَافَ الْفَلَاجُ: طَلَّا مِنْهُ أَنْ ذَلِكَ لِعَاقِبَتِهِ عَلَى الْخُطُوبِ الَّتِي قَامَ بِهَا، وَلَكِنَّ المُدِيرُ الْعَظِيمُ لِلبيتِ قَالَ: «أَلْهَا الْفَلَاجُ، جَمِيعُ نَفْسَكِ عَلَى أَنْ تَسْكُنَ مَعِي»، فَقَالَ الْفَلَاجُ: «هَلْ شَأْعِيشُ؟ دَعْنِي أَكْلُ مِنْ حُنْزِكِ إِلَى الْأَيْدِي».



١- فَكْرٌ

نَشَاطٌ هُنَيَا تَتَدَدَّرُ مَعًا الْفَصْلِ الْأَوَّلِ مِنْ قَصَّةِ (الْفَلَاحُ الْفَصِيحُ):

رَبَّتْ رِحْلَةً (خَنْوم)

- (أ)
 (ب)
 (ج)
 (د)
 (ه)



٢- افْرَا وَاكْتِشِفُ:

نَشَاطٌ (أ):

٣- صِلِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ بِمَعْنَاهَا:

- (أ) أَعْطَى الْغَيْبُ الْقَيْمَنَةَ مُلْوَّنَةً تَكْفِيهِ شَهْرًا.
 (ب) اسْتَغَاثَ الْغَرِيقُ لِيَسْأَدِعَهُ النَّاسَ.
 (ج) تَرَقَّعَ الْرَّجُلُ الْكَرِيمُ عَنْ كُلِّ دُنْيَةٍ.
 (د) تَعَاقَبَ الصَّدِيقُ عَنْ مُؤْبِبٍ صَدِيقِهِ.
 (ه) يَنْتَغِي لِلْحَكَمِ الْعَدْلِ لَا يَكُونُ مُتَخَرِّجاً لِشَخْصٍ.

٤- اخْتُرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

سَرَّ - الْخَارِسُ - حَالٌ بَيْنُهُمَا - مَنْعَةٌ



(أ) حَبَّبَ الشَّجَرَ ضَوْءَ الشَّمْسِ.

(ب) حَبَّبَ الْقَلْبِيَّ بَيْنَ الْمُنْخَاصِمَيْنِ.

(ج) وَقَفَ الْحَاجِبُ أَمَامَ بَابِ الْغَصْرِ.

(د) حَبَّبَ الشَّرْطِيَّ الْمُمْهَمَّ مِنَ الدُّخُولِ.

الْأَدْهَافُ * نَشَاطٌ ١: بَعْدَ الْفَكْرِيَّةِ الْأَوَّلِيَّةِ لِلنَّعْشِ - يَقْنَعُ الْفَكْرَ وَيُنْشِطُ ذَاكِرَةَ الْمَعْرِفَةِ الْمُسْبَقَةِ.
 * نَشَاطٌ ٢: يَسْتَنْجِنُ مَعَانِي مُلْرَادَاتٍ جَدِيدَاتٍ في سِيَاقَاتٍ لَفْوَيَّةٍ مُمْتَوِّعةٍ.

١٣٣

المحور الرابع

نص أدبي

الفلاح الفصيح (٢)

١- فَكْرٌ:

نَشَاطٌ: هُنَيَا تَتَدَدَّرُ مَعًا الْفَصْلِ الْأَوَّلِ مِنْ قَصَّةِ (الْفَلَاحُ الْفَصِيحُ):

- هُدُفُ النَّشَاطِ: يُعِزِّزُ الْمُكَرَّرَةَ الرَّئِسِيَّةَ لِلنَّصِّ.
- يَهْبَأُ لِلنَّصِّ وَيُنْشِطُ ذَاكِرَةَ الْمَعْرِفَةِ الْمُسْبَقَةِ.
- يُطلبُ مِنْهُمُ الْمَعْلُومَ أَنْ يُشَارِكُوا زَمَلَاءَهُمْ وَيَذَكُرُوا الْأَحَدَاتِ الَّتِي تَمَتْ دراسَتُهَا بِالْفَصْلِ الْأَوَّلِ مِنْ قَصَّةِ (الْفَلَاحُ الْفَصِيحُ).
- يَجْمِعُ الْمَعْلُومُ الْأَوْرَاقَ وَيُخَارِجُهُمْ وَيُسَأَلُ تَلَمِيذًا مِنَ الْمَجْمُوعَةِ صَاحِبَةَ هَذَا التَّصْصِيمِ وَيُطلَبُ مِنَهُ أَنْ يَخْرُجَ وَيَقْفَ أَمَامَهُ أَفْرَانَهُ وَيُشَرِّحَ مَا ذَكَرَهُ وَيَاتِنُوْبُهُ مَعَ تَفْقِيْهِ الْمَجْمُوعَاتِ إِلَيْهِ أَنَّ يَمْعَرِضَ كُلَّ الْمَجْمُوعَاتِ وَيَذَكُرُ أَعْلَبَ الْأَحَدَاتِ الَّتِي تَمَتْ دراسَتُهَا.
- يُبَيِّنُ الْمَعْلُومُ كُلَّ تَلَمِيذٍ الْفَرَصَةَ فِي الْمَشارِكَةِ الْفَعَالَةِ وَالْمُتَبَعِّرِ عَنْ رَفِيقِهِ، مَعَ ضَرُورَةِ مَرَاعَاةِ الْلُّفْوَ وَالْمِلَاقَةِ وَاحْتِرَامِ الْأَخْرَى.
- يَأْتِيَ الْمَعْلُومُ الْفَلَاحُ فِي الْفَكْرِ، وَمِنْ كُلِّ يَوْمٍ يَوْصِلُ مَعَهُ لِلنَّكْرَةِ الرَّئِسِيَّةِ وَالْفَكْرِ الْفَرِعِيَّةِ.

أَسْبَابُ دَعْمِ الدِّرْسِ الْعَلِيِّيِّيِّ

- يَقْدِمُ الْمَعْلُومُ لِيُشَعِّفَ السَّمْعَ مُلْكُحًا صَرُورًا لِأَهْمَادِ الْفَصْلِ الْأَوَّلِ مِنْ قَصَّةِ (الْفَلَاحُ الْفَصِيحُ)، وَيَسْاعِدُهُ فِي تَنظِيمِ الْكَلِمَاتِ وَكَابِةِ جَمْلَةِ قَبْرِيَّةِ مُخَصَّصَةِ أَسْلَكِ كُلَّ صُورَةٍ وَنَسْخَاهُ فِي كَابِهِ.

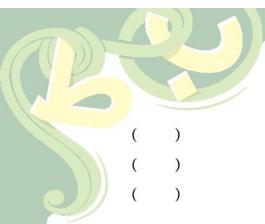
٢- افْرَا وَاكْتِشِفُ: نَشَاطٌ (أ):

- هُدُفُ النَّشَاطِ: يَسْتَعْتِبُ مَعَانِي مُفَرَّدَاتٍ جَدِيدَاتٍ فِي سِيَاقَاتٍ لَفْوَيَّةٍ مُمْتَوِّعةٍ.
- شَرْحُ النَّشَاطِ (اسْتَرِيجِيَّةٌ تَقْرِيبِ الْأَفْرَانِ):
- يَعْتَمِدُ الْمَعْلُومُ عَلَى التَّرْكِيزِ وَإِيَاجِهِ الْمَرَادَاتِ الْمَتَابِعَةِ.
- يَبَثِّبُ كُلَّ تَلَمِيذٍ عَنِ النَّشَاطِ فِي كَابِهِ، ثُمَّ يَجْمِعُ الْمَعْلُومُ الْكِتَابَ وَيُوزِّعُهُ عَلَيْهِمْ بِشَكْلِ عَشَوَانِيِّ، وَيُقْتَمُ كُلُّ تَلَمِيذٍ إِجَابَةً زَمِيلِهِ.
- يَأْتِيَ الْمَعْلُومُ الْفَلَاحُ فِي الْإِجَابَاتِ الْصَّحِيحةِ.

- الْإِجَابَةِ:
- | | |
|--|--|
| ١-١ مَلَوَّنَةٌ ← طَعَاماً يَخْنُنُ لِاستِهلاَكِهِ وَقَتَ الْحَاجَةِ | (أ) استِغَاثَ ← طَلَبُ الْعُوْنَ وَالنَّجَدَةِ |
| (ج) ذَيْنَيَةٌ ← جَسْسَةُ وَعَيْبٍ وَنَقْصٍ وَقَحٍ | (ه) مُتَحَزِّبَاً ← مُتَحَازِّ |
| ١-٢ سَترٌ ← (ب) حالٌ بَيْنَهُمَا | (د) تَجَاهِلٌ ← تَجَاهِلٌ |
| (أ) مَنْعَهُ منَ الدُّخُولِ | (ج) الْحَارِسُ |

أَسْبَابُ دَعْمِ الدِّرْسِ الْعَلِيِّيِّيِّ

- يَكْبُ الْمَعْلُومُ عَلَى السِّيَوَرَةِ لِلتَّلَمِيذِيَّةِ ذَيِّ صَعْوَدَاتِ الْعَلِيِّيَّةِ جَدِيدَالْأَطْبَاءِ، مِنْهُ أَنْ يَجْبِبَ عَنِ النَّشَاطِ وَيُصْبِبُهُ لِلْأَطْبَاءِ.
- يَسْاعِدُ الْمَعْلُومُ الْفَلَاحُ ضَعِيفَ السَّمْعِ عَلَى تَهْجِيَّهِ وَقِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ الْمَحَدُودَةِ فِي كُلِّ عَبَارَةٍ، وَيَوْضِعُهُ لِلْمَعْنَى بِوَاسِطَةِ الْكَلِمَاتِ أَبْسَطَهُ، ثُمَّ يُدَرِّبُهُ عَلَى قَوْمِيَّاتِ الْكَلِمَاتِ مِنْ خَالِلِ سِيَاقِ الْعَبَارَةِ، ثُمَّ اخْتَارَ الْكَلِمَةَ الْمَنَاسِبَةَ مِنَ الْأَخْيَارَاتِ الْمَتَابِعَةِ، وَبِالْمَثَلِ فِي النَّشَاطِ الثَّانِيِّ، وَيَعْمَلُ.



نشاط ٢ (ب): بعد قراءتك للنص، أجب عن الأسئلة الآتية:

١- فَخْ عَلَمَةً (✓) أَوْ (✗) أَمَّا الْعِيَازِاتُ الْآتِيَةُ:

- () (أ) سَافَرَ الْفَلَاحُ يَرْتَفِعُ ظَلَمَتُهُ إِلَى الْمَيْرِ الْعَظِيمِ.
- () (ب) طَلَبَ (نِيكَاوَر) إِخْرَاجَ الْفَلَاحِ عَلَى الْقَوْرِ.
- () (ج) مَدَ (رِنْزِي) رَوْجَةَ الْفَلَاحِ وَأَطْفَالَهُ بِالْمَوْتِ.

٢- حَدُّدْ قَائِلَ كُلُّ عِيَازَةٍ:

- () (أ) لَا يَأْسَ، اتَّقِلْ هُنَّا حَتَّى يُمْكِنَكَ أَنْ تَسْمَعَ شِكَانِتَكَ.
- () (ب) قَلَّا إِنَّ الْهَوَاءَ لَنْ يُمْرِّقَ قَلْمَكَ، وَقَارِبَكَ لَنْ يَتَبَاطَأَ.
- () (ج) يُقْدِرُ مَا يُحِبُّ أَنْ تَرَاهُ فِي صَحَّةٍ دَمَّهُ يُمْكِنُ هُنَّا دُونَ أَنْ تُحِبَّ. ()

٣- اخْتُرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحةَ مِمَّا يَقُولُ الْفُوسَينِ:

- () (أ) خَافَ الْفَلَاحُ مِنَ الْجَحَابِ؛ طَلَّا مِنْهُ أَنَّهُ..... سِيَغَاقُ - سِيَكَافُ - سِيَقَابُ الْمَلَكِ)
- () (ب) عِقَابُ الْمَلَكِ لِ(تَحَوت) يَدُلُّ عَلَى:..... ظَلَمِي - عَذَّلِي - تَوَاطِيَهِ
- () (ج) (أَقْسِ يَنْتَسِكِ يَا رِنْزِي) «في هَذَا الْأَمْرِ عِبَارَةً تَدُلُّ عَلَى:..... تَقْرُعُ الْمَلَكِ يَحْكُمُهُ رِنْزِي» - عَدَمِ تَقْرُعِ الْمَلَكِ وَأَشْغَالِهِ - عَدَمِ اهْتِمَامِ الْمَلَكِ بِالْأَمْرِ

٤- اسْتَخْرُجْ مِنَ النَّصْ:

- () (أ) كَلِمَةُ مُؤَدِّهَا (أَنِّي):.....
- () (ب) كَلِمَةُ مُؤَدِّهَا (أَنِّي):.....
- () (ج) كَلِمَةُ جَمْهُرَهَا (فُصَحَّاهُ):.....
- () (د) كَلِمَةُ جَمْهُورَهَا (رِنْزِي):.....

نشاط ٢ (ج): أجب عَمَّا تَيَّبِ:

- ١- لِمَادِي طَلَبَ «نِيكَاوَر» مِنْ «رِنْزِي» أَنْ يَلْتَمِمَ الصَّمَتَ؟
- ٢- بِمَ عُوَقَّبَ «تَحَوت»؟
- ٣- لِأَيِّ مَدَيِّ أَتَرَ فِيَكَ مَوْقُفُ «نِيكَاوَر» مِنَ الْفَلَاحِ؟ وَهُلْ سَيَعْلَمُ ذَلِكَ تَعَامِلُ مَعَ الْأَخْرَيِنِ بِشَكْلٍ مُخْتَلِفٍ؟
- ٤- كَيْفَ اسْتَطَاعَ «نِيكَاوَر» أَنْ يَكُونَ حَاكِماً تَائِحاً؟
- ٥- كَيْفَ اسْتَطَاعَ «رِنْزِي» أَنْ يَكُونَ وَزِيرًا كَاجِحاً وَمَسْئُولاً؟

الأخداف * نشاط ٢ (ب): يجيءُ عَنْ أَسْنَانِ ثُغْرَهُ فِي الْفَلَاحِ، وَالْأُجُوْجُ إِلَى الْفَلَاحِ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْنَانِ.

* نشاط ٢ (ج): يجيءُ عَنْ أَسْنَانِ ثُغْرَهُ فِي الْفَلَاحِ، وَيُوظَفُ مَعَ تَعْلِمَةِ الْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْنَانِ.

نشاط ٢ (ب): بعد قراءتك النص، أجب عن الأسئلة الآتية:

هدف النشاط

- يجيءُ عَنْ أَسْنَانِ ثُغْرَهُ فِي الْفَلَاحِ، وَالْأُجُوْجُ إِلَى الْفَلَاحِ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْنَانِ.
- شرح النشاط (استراتيجية أعماد المنتجات)
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت؛ ليجيبوا عن أَسْنَانِ الْفَلَاحِ.
- يبدأ المعلم مستخدماً أعماد المنتجات في اختبار التلاميذ؛ ليشاركوا باقي زملائهم بالفصل في الإجابة.
- يُعلّم المعلم على الإجابة ويناقش باقي التلاميذ.

الإجابة

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| (١) ✓ (ب) | (ج) ✗ |
| (٢) (١) مدبر البيت العظيم. | (ج) جلاله الملك. |
| (٣) (١) سيعاقب | (ج) ثقة الملك بحكم «رنزي» |
| (٤) (١) دعاه | (ج) فصيح |
| (٥) فصيح | (د) دنايا |

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقـة الذهـنية وـبطـء الـتعلـم - فـرطـ الحرـقـة وـتشـتـت الـانتـباـه - صـعـوبـيات الـتعلـم: مـراجـعة الفـكـرة الرـئـيسـة لـنـصـ (الفـلاحـ الفـصـيـحـ) السـابـق درـاسـتهـ.
- كتابـةـ الـفـكـرةـ الرـئـيسـةـ مـنـ نـصـ (الفـلاحـ الفـصـيـحـ) وـكتـابـةـ كـلـ فـكـرةـ بـكـابـ التـلمـيدـ
- كتابـةـ الـكـلـاتـ الصـصـيـةـ وـالـمـوـهـيـةـ عـلـىـ السـوـرـةـ لـبـسـطـيـعـ الـإـجـابـةـ عـلـىـ أـسـنـةـ نـشـاطـ (بـ)، (جـ)، (دـ).
- تـرتـيبـ أـحـدـ النـصـ الأـبـيـ فيـ عـبـارـةـ مـسـلـسـلـةـ وـقـصـيـرـةـ وـكـاتـبـهاـ عـلـىـ السـوـرـةـ لـبـسـطـيـعـ الـإـجـابـةـ عـلـىـ أـسـنـةـ نـشـاطـ (بـ)، (جـ).
- يـقـدـمـ الـمـعـلـمـ جـدـوـلـاـ مـلـخـصـاـ (عـارـاتـ مـهـمـةـ، اـسـمـ الشـخـصـيـةـ قـائـلـ الـعـلـمـ وـصـورـتـهاـ) وـيـوجـدـ الـتـلـمـيدـ لـتـحـديـدـ الـعـلـمـ وـاسـمـ قـائـلـهـ فيـ كـابـهـ.
- يـسـاعـدـ الـمـعـلـمـ التـلـمـيدـ ذـاصـوـاتـ الـتعلـمـ عـلـىـ حلـ سـوالـ (٤ـ) (نشـاطـ (بـ)، ثمـ يـحدـدـ لـهـ الـفـكـرةـ التيـ تـحـتـويـ عـلـىـ الـحـلـ وـيـطـلـبـ مـنـهـ استـخـارـهـ مـنـ النـصـ؛ ليـقـلـلـ مـنـ شـتـتـهـ الـبـصـريـ وـيـقـدـمـ لـهـ التـغـذـيةـ الـراـجـعـةـ الـمـنـاسـبـةـ.

نشاط ٢ (ج): أجب عـمـاـ يـليـ:

هدف النشاط (استراتيجية مذكر، تقاش، شارك)

- يـتـحـ لهمـ الـمـعـلـمـ مـسـتـعـنـاـ مـنـ الـوقـتـ؛ ليـجـبـواـ عـنـ أـسـنـةـ الـنـصـ بـمـفـرـدـهـ.
- يـشـارـكـ الـتـلـمـيدـ إـجـابـهـمـ فيـ مـجـمـوعـاتـ صـغـيرـهـ وـيـتـكـدوـنـ مـنـ صـحـتهاـ.
- تـشارـكـ الـمـجـمـوعـاتـ مـعـاـ وـيـسـعـيـعـ الـمـعـلـمـ لـلـإـجـابـاتـ.
- يـعـلـمـ الـمـعـلـمـ عـلـىـ الـإـجـابـةـ وـيـنـاقـشـ باـقـيـ الـتـلـمـيدـ.

الإجابة

- ١- حـتـ تـقـهـرـ فـصـاحـةـ الـفـلاحـ حينـ اـسـتـرـسـلـ فـيـ الـحـدـيثـ.
- ٢- أـعـطـيـتـ أـمـوـالـهـ لـلـفـلاحـ.
- ٣- ٤ـ، ٥ـ (مـتـرـوكـةـ لـرأـيـ كـلـ تـلـمـيدـ)

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الرـجـعـ لـمـلـخصـ الـفـكـرةـ الرـئـيسـةـ وـالـمـعـلـومـاتـ الـمـهـمـةـ لـلـفـصـحـةـ عـنـ الـإـجـابـةـ.

نشاط (د): أكتب السبب أو النتيجة الناتجة:

النتيجة	السبب
مُدَّ زَوْجَهُ وَأَطْفَالَهُ بِالْكَتُوبَةِ.

أحيى كل أملاك (تحوت) وأعطي بيته لها الفلاح.

نشاط (ه): على من تعود الكلمات الملونة في الجمل الآتية؟

١- دُعَةٌ يَمْكُثُ هُنَاءً.
 ٢- أَعْطَى بَيْتَهُ لِهَا الْفَلَاجَ.
 ٣- تَأْمُرُ بِإِعْطَاهِ الطَّعَامَ.

نشاط (و): ماذا يحدث لو...؟

١- لَمْ يَمُدَّ (رنزي) زَوْجَهَ الْفَلَاجَ بِالْمَقْوَمَةِ.
 ٢- لَمْ يَعَاقِبْ (تحوت) عَلَى مَا فَعَلَ.
 ٣- أَجَابَ الْقَلْبُ شِكَائِهِ الْفَلَاجَ مِنْ أَوْلَى مَرَّةٍ.

نشاط (ز): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هنا اتبع تعليمات معلمك.

٣- لاحظ واكتشف:

نشاط (أ): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- النساء صافحة من السُّخُبِ.
- ٢- يُسِيرُ الْكَوْنُ وَفِقْهُ الْجَلَلَةِ.
- ٣- الْأَطْلَانُ حُكْمُ شَاعَرِ الْمَسْتَكْبَلِ.
- ٤- الْمَادَقُونُ يُجِيِّبُهُمُ النَّاسُ.
- ٥- يَتَبَغِي الصَّدُقُ في الْقَوْلِ.

نشاط (ب): ضع كل كنية في مكانها، مراعياً موقعها الإِنْجَرِيَّةِ:

- ١- تَحْركَ في الموعد المحدد.
- ٢- رَكِبَ الْمَسَافِرُونَ.
- ٣- انتظر الركاب في محطة.

٤ الأهداف:

- * نشاط (د): يأخذ الشت وتبيّن النتيجة للأحداث المختلفة.
- * نشاط (ه): يجيب عن أسلمة تظهر فيه الفرق ويتوافق ما تعلمه للإجابة عن الأسئلة.
- * نشاط (و): يتوقع ما سيحدث في المواقف المختلفة. نشاط (ز): ثلث الكلمات والشوش قراءة جهرة صحيحة بطلاقه.
- * نشاط (أ): يختار الإجابة الصحيحة.

المحور الرابع

شروع النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة)

- تسمى أيضاً التعلم الاجتماعي، وهي اكتساب الفرد وتعلمه استجابات وأنماطاً سلوكيّة جديدة في إطار أو موقف اجتماعي، غير الملازمة والاتساع (تعلم الطفل لللغة عن طريق الاستماع والتقليل).
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويراعي عند تقسيمهم مستويات القراءة؛ بحيث يكون بها (مستوى متواضع، مستوى ضعيف، مستوى متقدم).
- يدرس بينهم المعلم؛ ليتأكد من مشاركتهم جيداً في القراءة وأنهم يستمعون لقراءة بعضهم.

أساليب دعم الدعم التعليمي

- الإعاقات الذهنية وبطء التعلم - التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: (في حال القراءة) مراعاة القراءة اليميني في أثناء القراءة؛ ليسطيع التلميذ النظر للكلمات التي يسمعها واكتسابها وفهمها، ثم استكمال القراءة.
- اعرض النص على شاشة عرض إذا أمكن ذلك وتابع قراءة التلميذ كلامات النص برواية مؤشر وحدد المعلومات الرئيسية في أثناء القراءة واتكثروا على السورة بحمل واضح وقديرة، مع تحديدها بكتاب التلميذ.

٣- لاحظ واكتشف:

نشاط (أ): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- **هدف النشاط:** يختار الإجابة الصحيحة.
- **مشروع النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يجب كل تلميذ عن أسلمة النشاط في كتابه.
- بعدما يفرغون يعرض المعلم الإجابة النموذجية ويمد الثلاميد تصويب الأخطاء.

الإجابة: ١- أسمية - ٢- غافر - ٣- غاف - ٤- اسم - ٥- مضارع

نشاط (ب): ضع كل كلمة في مكانها، مراعياً موقعها الإعرابي:

- **هدف النشاط:** وضع الكلمة تبعاً لموقعها الصحيح.
- **مشروع النشاط: (استراتيجية المعلم المعيدي)**
- يختار المعلم تلميذًا متمنياً ليشرح النشاط ويمثل دوره.
- يختار هذا التلميذ زملاءً ليشاركون الشرح.
- يجب كل تلميذ عن الشاتط في كتابه.

الإجابة: ١- القطار - ٢- القطار - ٣- القطار

نشاط ٣ (ج): صل كل كلمة ملوثة بموقعها الصحيح:

(ب) مضاف إليه
ظرف الماء
فاعل
اسم مجرور
خبر

- (١) ١- أقامت **المدرسة** حفلًا للمتقوفين.
٢- عمل **القلح** شاق.
٣- تتساقط **الأمطار** شتاء.
٤- تقبل **الاختلاف** وأحيط **عَلِيَّنا**.
٥- يُسِرِّ **الطالب** في **نظام**.

نشاط ٣ (د): حدد موقع كل كلمة تختئها خط، ثم أضيّطها:

- ١- حاول الفلاح الصحيح أن يكون مؤترًا. «الموقف»:
٢- تقاعُد أهل القرية في إيجاد حُلُول للمشكّلات. «الموقف»:
٣- استطاع المضرّيون عبور خط بارليف. «الموقف»:

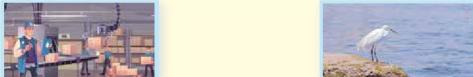
نشاط ٣ (هـ): اجعل كل كلمة مما يلي فاعلاً مرةً ومتقدّماً مرةً أخرى:

- ١- القلح:
٢- العاليان:
٣- الطبيات:

نشاط ٣ (و): كتب التلميذ عبارات عن تزييد استهلاك المياه لكنه وقع في بعض الأخطاء، اكتشفها ثم ساعدوه في تصويبها:

- ١- السقاية سير الحياة.
٢- لا شرف في السقاية.
٣- قطرة الماء أعلى من الذهب.

نشاط ٣ (ز): عبر عن كل صورة بجملة اسمية أو فعلية، مراعياً ضبط ركتيّهما:



- ١- نشاط ٣ (ج): يحدد الموقع الإغريقي الصحيح للكلمة.
٢- نشاط ٣ (د): يُحدّد الموقع الصحيح للكلمة.
٣- نشاط ٣ (هـ): يضع الكلمة في جملة، مراعياً الضبط الصحيح.
٤- نشاط ٣ (و): يكتفى بتصويب الخطأ وتصويبه.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإيقاع النغيم وبطء التعلم - فوت الحركة تشتت الانتباه - طيف التوحد: إعطاء أمثلة كثيرة عن الجملتين الاسمية والفعالية وتغيير الأسماء والأفعال بها بلون مختلف؛ ليميزها التلميذ.
- يقدم المعلم لصياغة السمع أمثلة لجملة الاسمية والفعالية، مستخدماً كلمات بسيطة يعرفها التلاميذ.
- يكتب المعلم على التلمس ذي معانيات التعلم أمثلة لجملة الاسمية والفعالية، ويعطي مثلاً لكيفية تحويل الجملة من الاسمية إلى فعلية والعكس، ويكتب له بعض الكلمات المساعدة لتكوين جملة صحيحة.

نشاط ٣ (و): كتب التلميذ عبارات عن ترشيد استهلاك الماء لكنه وقع في بعض الأخطاء، اكتشفها ثم ساعدوه في تصويبها:

- هدف النشاط:** يكتشف الخطأ وتصويبه.
- شرح النشاط:** (استراتيجية تقييم الأقران)

نشاط ٣ (ج): صل كل كلمة ملوثة بموقعها

الصحيح:

- هدف النشاط:** يحدد الموقع الإغريقي الصحيح للكلمة.

• **شرح النشاط (استراتيجية أهداف المثلجات):**

- يتبع لهم المعلم مسلماً من الوقت؛ ليجيبوا عن أسئلة النص.
- يبدأ المعلم مستخدماً أهداف المثلجات في اختبار التلاميذ؛ لمشاركة باقي زملائهم بالحصول في الإجابة.
- يعلّم المعلم على الإجابة ويناقش باقي التلاميذ.

الإجابة:

- ١- المدرسة: فاعل -٢- شاق: خبر -٣- شاء: ظرف زمان
٤- الاختلاف: مضارف إليه -٥- نظام: اسم مجرور

نشاط ٣ (د): حدد موقع كل الكلمة تجتها خط، ثم اضبطها:

خط، ثم اضبطها:

- هدف النشاط:** يحدد الموقع الصحيح للكلمة.

• **شرح النشاط (استراتيجية المسابقات):**

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويخار كل مجموعة اسم لها، ويجري مسابقة بين المجموعات.
- يمكن إضافة أسئلة حتى تكون مسابقة كبيرة، ثم يعلن اسم المجموعة الفائزة.
- يطلب منهم المعلم بعد انتهاء المسابقة أن يجيبوا عن الشاطئ بكثيرهم، ثم عمل تغذية راجعة.

الإجابة:

- ١- فاعل -٢- ماضف إليه -٣- مفعول به

نشاط ٣ (هـ): اجعل كل الكلمة مما يلي فاعلاً مرةً ومتقدّماً مرةً أخرى:

مرةً ومتقدّماً مرةً أخرى:

- هدف النشاط:** يضع الكلمة في جملة، مراعياً الضبط الصحيح.

• **شرح النشاط (استراتيجية الملاحة):**

- تحتم هذه الاستراتيجية على دفع التلاميذ إلى التفكير والمناقشة وإبداء الرأي وطرح الأسئلة وتقديم الإجابات وإشارتهم في إعداد الدرس، مع الاهتمام بالبحث وجمع المعلومات وتحليلها.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يعبروا عن الصور لمجموعة جملًا اسمية وفعلية.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يشاركوا بالمجموعة الأخرى والمعلم في الإجابات، ثم يطلب من أفراد كل مجموعة أن يأخذوا جمل المجموعة الأخرى ويسعوا للحركات على كلماتها أي يبسطوها بالشكل.
- يخرج ويكتتها على السبورة.

المحور الرابع

٤- لاحظ وتعلم:



نشاط ٤ (أ): ضع خطأ تخت الجملة الصحيحة في كل مجموعة:

- ١- وكل إنسان لقمر.
- ٢- إضاعة المال صفة ذميمة.
- ٣- يبني المخلصين الأوطان.
- ٤- تسبيح السُّكَّان في القاء.

نشاط ٤ (ب): أكمل بما هو مطلوب بين التوسيتين، مراعياً علامة الإغراب الصحيحة:

- (١) مُنْتَدِّ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رُفعِهِ الْفُمَّةُ .
- (٢) كَافِي الْمُكْلَمُ .
- (٣) أَنْفَقَ الْأَنْفُودَ .

٥- شارك:

نشاط ٥ (أ): أكتب أنت وصديقك مجموعة من الصفات التي ترى أن الشخصيات أصفت بها، ودلل عليها من القصة وأذكر رأيك.



نشاط ٥ (ب): نقاش زملاءك في الواقع الذي تعيش فيه استغلل مصبه وعاقب ذلك.

نشاط ٥ (ج): أكتب ما يمثل عليك:

- * نشاط ٤ (أ): بِهِ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ.
- * نشاط ٤ (ب): يَكْتُلُ بِمَا هُوَ مَطْلُوبُ.
- * نشاط ٥ (أ): يُقْدِمُ عَرَضاً تقدِّمُهَا مُسْتَخدِماً الْحَقِيقَةَ وَالْمَجَازَ، بِمَا يَلْفِتُ اِنْتِبَاهَ مُسْتَعِنِيهِ لِتَعْمِيقِ فِيهِ الدُّرْسِ.
- * نشاط ٥ (ب): أَقْتَمْ عَرَضاً تقدِّمُهَا مُسْتَخدِماً اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ الْفُصُولِيَّةَ.
- * نشاط ٥ (ج): يَسْتَخْدِمُ قواعِيدَ الْلُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

٤- لاحظ وتعلم:

نشاط ٤ (أ): ضع خطأ تخت الجملة الصحيحة في كل مجموعة:

في كل مجموعة:

• هدف النشاط يميز الإجابة الصحيحة.

• شرح النشاط: (استراتيجية محرر، نقاش، شارك)

• يقسمهم المعلم إلى ثلثيات.

• يطلب منهم المعلم لهم مجرد سماهم كلمة (ذكر) منه

يبدأ كل منهم يفكر ، وبالمثل (ناشر) ينشئ زميله في

إجابته.

• يطلب المعلم في النهاية من أفراد كل مجموعة أن يشاركا

باقي زملائهم بالنقاش في الإجابات ويناقشوا بشكل

جماعي.

الإجابة.

١- وكل إنسان لقمر.

٢- إضاعة المال صفة ذميمة.

٣- يبني المخلصين الأوطان.

٤- تسبيح السُّكَّان في القاء.

نشاط ٤ (ج):

أكتب ما يمثل عليك:

• هدف النشاط: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

• شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

• يطلب منهم المعلم أن يستعدوا لشنط النشاط الإملاء.

• يطلب المعلم بخطه وصوت واضح.

• يكتب المعلم الفقرة على السيور؛ ليصوب كل تلميذه.

لنشر.

قطعة الاملاء:

للرحلة فضل كبير عبر الزمان، ومن الرحالة العرب الذين كان لهم ظهرهم الآخر في حياتنا الرحالة والجغرافي المغربي محمد الادريسي الذي طاف الكثير من البلدان وأنهى من رسم خريطة العالم، وهي أهم إنجاز حضاري وعلمي تحقق في مجال الجغرافيا.. كتب في الأدب والشعر والتأريخ ودرس الفلسفة والطب والنجوم والفلكلور، ومن أهم مؤلفاته كتابه (نزهة المشتاق)... وكان يتمتع بشخصية موهوبة وعقلية علمية توافق إلى العبرة، وعشق السفر والترحال؛ من أجل الاستزادة من العلم وتحقيق المعرفة، فقد كان مغامراً من أهم سماته كذلك الاستشارة وقد أثبت بيأكير الرحالة العرب، إن مثل هذه الشخصيات تشعر تجاهها بمساعر الفخر والإعجاب بأعمالهم الخالدة.

٥- شارك:

نشاط ٥ (أ): أكتب أنت وصديقك مجموعة

من الصفات التي ترى أن الشخصيات اتصفت بها،

ودلل عليها من القصة واذكر رأيك.

• هدف النشاط

• يقدم عرضاً تقدِّمُهَا مُسْتَخدِماً الْحَقِيقَةَ وَالْمَجَازَ، بِمَا يَلْفِتُ اِنْتِبَاهَ مُسْتَعِنِيهِ لِتَعْمِيقِ فِيهِ الدُّرْسِ.

الإجابة.

١- النساء -٢- النساء -٣- الرجال

المحور الرابع

٣- الأهداف:

أقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:
نحوٌ موجّه كتابة مقال إقناعٍ

- (ج) الأسئلة:
أوضح الكاتب أن الرفق بالحيوان مهم ومؤثر على الفرد والمجتمع، فاذكر الأسباب الثلاثة:
 ١- كثرة انتشاره في البيئة.
 ٢- مفيدة لصحة الإنسان.
 ٣- تخفيف التوتر والقلق.

(د) الأسئلة:
أقرأ النموذج، ثم كُلِّي في خاتمة أخرى وأكملها.

(ج) الأسئلة:
أقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:
كتابه مقال إقناعٍ

(ج) الأسئلة:
أقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:
كتابه مقال إقناعٍ

(ج) الأسئلة:
أقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:
كتابه مقال إقناعٍ

(ج) الأسئلة:
أقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:
كتابه مقال إقناعٍ

(ج) الأسئلة:
أقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:
كتابه مقال إقناعٍ

(ج) الأسئلة:
أقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:
كتابه مقال إقناعٍ

(ج) الأسئلة:
أقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:
كتابه مقال إقناعٍ

(ج) الأسئلة:
أقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:
كتابه مقال إقناعٍ

(ج) الأسئلة:
أقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:
كتابه مقال إقناعٍ

(ج) الأسئلة:
أقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:
كتابه مقال إقناعٍ

(ج) الأسئلة:
أقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:
كتابه مقال إقناعٍ

(ج) الأسئلة:
أقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:
كتابه مقال إقناعٍ

(ج) الأسئلة:
أقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:
كتابه مقال إقناعٍ

(ج) الأسئلة:
أقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:
كتابه مقال إقناعٍ

(ج) الأسئلة:
أقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:
كتابه مقال إقناعٍ

(ج) الأسئلة:
أقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:
كتابه مقال إقناعٍ

(ج) الأسئلة:
أقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:
كتابه مقال إقناعٍ

(ج) الأسئلة:
أقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:
كتابه مقال إقناعٍ

(ج) الأسئلة:
أقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:
كتابه مقال إقناعٍ

(ج) الأسئلة:
أقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:
كتابه مقال إقناعٍ

(ج) الأسئلة:
أقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:
كتابه مقال إقناعٍ

(ج) الأسئلة:
أقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:
كتابه مقال إقناعٍ

(ج) الأسئلة:
أقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:
كتابه مقال إقناعٍ

(ج) الأسئلة:
أقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:
كتابه مقال إقناعٍ

(ج) الأسئلة:
أقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:
كتابه مقال إقناعٍ

(ج) الأسئلة:
أقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:
كتابه مقال إقناعٍ

(ج) الأسئلة:
أقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:
كتابه مقال إقناعٍ



نموذج كتابة مقال إقناعي

التعبير الكتابي

نشاط: أقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

كن رفقاء

إن من صفات البشر الرشاقة مع المخلوقات كافة ومن أهم تلك المخلوقات الحيوانات، فيجب النظر للحيوان على أنه جزء مهم ومفيد في حياة الإنسان، فهو يساعد على عقارنة هذه الأرض واستمراريه الحياة عليها، فيتوسّع علينا حمایة حيواناتنا التي نمتلكها لما لها من فوائد وآثار تعود على الفرد والمجتمع، فأولاً العبرة من المخلوقات التي تشارك البيئة التي تعيش فيها وبالتالي حين يمرض الحيوان فذلك يعرض ذلك بيته للخطر ويتناثر الأمراض إليه، ولذلك اخترت الدول بدراسة علم الطب الباطني لحماية الإنسان من أمراض الحيوان وتتضمن الحيوانات ضد الأمراض والافتئام بصحتها وعند تعرّضها للمرض أو القسوة.. ثانياً افتئام الحيوانات الأليفة يؤثّر على الفرد تأثيراً إيجابياً، فقد خلصت نتائج دراسة طبية كبيرة إلى أن افتئام الحيوانات الأليفة مفيد لصحة القلب ويقلل التوتر وتزيد من اختيارهم الذات وتحمي الشخص الاجتماعي أكثر، وأخيراً فهو يساعد على تقوية الجانب الإنساني لدى الناس لتحقيق التغيير بين الكائنات، فالإحساس للأخرين يمنح السعادة للمحسن وتفصي على النّزعات العدوانية لدى بعضهم، فسعادة الفرد لا تكتفى إلا بسعادة الآخرين فكن رفقاء، كما دخل الرفق في شيء لا زانه وحله، وما زرع من شيء إلا ثانية وفكرة».

(أ) العنوان:
١- عنوان المقال:
٢- هل أجبت؟
٣- أكتب عنواناً آخر يجذب القارئ لقراءة المقال:

(ب) المقدمة:
١- كيف بدأ الكاتب كتابته ليجذب القارئ؟ هل بسؤال أم خطبة؟
٢- شخص ما اختوّل عليه المقدمة في كلامك:

(ج) الأسئلة:
أوضح الكاتب أن الرفق بالحيوان مهم ومؤثر على الفرد والمجتمع، فاذكر الأسباب الثلاثة:

(د) الأسئلة:
هناك نوعان من الأدلة: ظاهرية وعلمية.

الأدلة ظاهرية هي التي تُنقل من مصدرها (روايات - أبحاث - آراء علماء).

الأدلة علمية هي التي تُثبت على ذاتك ومحركك.

١- الأدلة ظاهرية:

٢- الأدلة علمية:

(هـ) الخاتمة:

أقرأ النموذج، ثم كُلِّي في خاتمة أخرى وأكملها.

نموذج كتابة مقال إقناعي

التعبير الكتابي

نشاط: أقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

هدف النشاط:

- يحلل ترتيب التعبير الكتابي وهو (مقال إقناعي) ويعرف مكوناته وكيف يكتب.

شرح النشاط (استراتيجية العمل الجماعي)

- يسهم المعلم إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يجيبوا فيما بينهم عن الأسئلة.

يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت حتى يفرغوا من الإجابات.

- يعرفون المعلم في أثناء هذا الوقت - ليساعدون إذا احتاجوا إلى المساعدة.

- بعد أن يفرغوا من الإجابة، يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يختاروا من بينهم من يخبر زملائه بها.

- بعدما يفرغون يكتب المعلم على السورة الإجابات الصحيحة ويتيح لهم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابات بكثبهما.

الإجابة:

- ١- كر رفقاء ٢- (متروكة لكل تلميذ) ٣- (متروكة للتلמיד)

(ب) - جملة تبريرية

٢- خلق الرحمة، الحيوان ودوره، حماية الحيوانات

- (ج) تشارك البيئة - انتهاها يؤثر على صحة الإنسان إيجاباً - تقوية الجانب الإنساني

(د) ١- الأدلة ظاهرية: خلصت نتائج دراسة طيبة حديثة إلى أن انتها الحيوانات الأليفة تُهدى لصحة القلب.

٢- الأدلة علمية: مرض الحيوان قد يعرض حياة البشر للخطر وينتقل الأمراض إليهم - الإحسان للأخرين يمنع السعادة للمسنين ويقضى على النّزع العدوانية.

(هـ) (متروكة للتلמיד)

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الأعاقة الذهنية وظيفة التعليم - طبق الترجمة: كتابة نموذج كتابة (مقال إقناعي) على السورة

وتحليله خلال خريطة تدفّق صريرة تتمدد على التسلسل في نموذج كتابة (مقال إقناعي) مستخدماً الألوان لتحديد

(العنوان، المقدمة، الأسباب، الأدلة) على أن يأخذ كل عنصر لوناً مختلفاً لميزة التلמיד.

- يكتب المعلم على السورة التلמידي الذي صوريات التعلم يعني الأدلة العقلية والأدلة التقليدية والفرق بينهما، موضحاً بأمثلة

مكونة من جمل تصرّف وملمات سهلة يسهل على التلמיד تفهمها وفهم معانها.

كتابة مقال إقناعي

(تعد الأخلاق قاعدة أساسية لبناء المجتمعات) اكتب مقالاً تقنع فيه الشباب بأهمية التحلي بالأخلاق الحميدة وأثارها على المجتمع، وستنشر مقالك في الموقع الإلكتروني الخاص بالمدرسة بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠) مراجعاً العنوان الجذاب، المقدمة والخاتمة، مع ذكر ثلاثة أسباب بالأدلة واختيار المفردات والتنوع في تركيب الجمل، مع إملاء وخط سليمين:

هدف النشاط:

- يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، يكتب حملاً كاملة، يرتب فكره في الكتابة.
- يكتب مقالاً إقناعياً، مراجعاً عناصره وتسلسل فكره.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يُخبرهم المعلم بأنه قد حان الآذن الوقت لكتابه المقال الإقناعي الخاص بهم، مع مراعاة عناصر المقال وهي: العنوان الجذاب، المقدمة والخاتمة، ذكر ثلاثة أسباب بالأدلة واختيار المفردات والتنوع في تركيب الجمل مع إملاء وخط سليمين.
- يمر بهم المعلم في أثناء ذلك؛ ليساعدهم إذا احتاجوا المساعدة.
- بعدما يفرغون من الكتابة طلب منهم المعلم أن يُبْعِدوا كتاباتهم بناءً على الأسئلة الموجودة بالكتاب؛ فقرأ التلميذ السؤال ويعود للمقال ويتأكد من أنه نفذ المطلوب وأجاب عن الأسئلة، ويضيف النقائص، ويصوب غير الصحيح.

كتابة مقال إقناعي

تُعدُّ الأخلاق قاعدةً أساسيةً لبناء المجتمعات). اكتب مقالاً تقنع فيه الشباب بأهمية التحلي بالأخلاق الحميدة وأثارها على المجتمع، وستنشر مقالك في الموقع الإلكتروني الخاص بالمدرسة بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠) مراجعاً العنوان الجذاب، المقدمة والخاتمة، مع ذكر ثلاثة أسباب بالأدلة واختيار المفردات والتنوع في تركيب الجمل وإملاء وخط سليمين.

بعد الكتابة فكر في الأسئلة الآتية وراجع كتابتك:

أصلية الفكر
هل التزمت بعده الكلمات المطلوبة منه؟
هل التزمت بعده الأسباب والدليل على كل سنت؟

تسلاسل الفكري
هل فكرت مسلسلة تسلايلاً مطابقاً من (مقدمة، أسباب ودليل عليها، خاتمة)؟
هل أسبابك مفتوحةً وموضحةً بأدلة ثقيلة وعقلانية؟

ترتيب الجمل
هل رأيتك قواعد النحو؟
هل اختبرت مفرداتٍ واضحةً وتجذب القراء؟

اختيار المفردات
هل الإضافة وعلامات الشرقيم صحيحة؟
هل الخط بيّن، مراجعاً خطّ وطريقة كتابة كل حرف؟

إملاء وخط
نطهُر قواعة اللغة وتشكلها عند الكتابة، يكتب حملاً كاملة، يرتب فكره في الكتابة.
الأهداف
يكتب مقالاً إقناعياً، مراجعاً عناصره وتسلسل فكره.

أكتب مرة أخرى بعده تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:



سيقيم المعلم حسب المعايير الآتية:

معايير تقييم الكتابة

المرجع	٤	٣	٢	١	أصله الفكر
- التزم ينطلق من الأسباب المقتفنة.	- التزم ياترجم بعدد الكلمات (٩٤٠ - ١٠٥٠).	- في معظم الوقت يأترجم الكلمات (من ٤٠ إلى ٤٠).	- ينبع مفهوم وخطابة لا تقدم الم موضوع.	- لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٣٠ كلمة).	- لا يتزور مفهوم وخاتمة تخدم المؤسوع.
- دائمًا ما يأترجم بأقل من ٤٠ الكلمة.	- دائمًا ما يأترجم بأقل من ٤٠ الكلمة.	- ينبع مفهوم وخطابة لا تقدم الم موضوع.	- ينبع مفهوم وخطابة لا تقدم الم موضوع.	- لا يتزور مفهوم وخاتمة تخدم المؤسوع.	- ينبع مفهوم وخاتمة تخدم المؤسوع.
- دائمًا يستخدم جملًا صحيحة وبدون أخطاء.	- دائمًا يستخدم جملًا صحيحة وبدون أخطاء.	- ينبع مفهوم وخطابة لا تقدم الم موضوع.	- ينبع مفهوم وخطابة لا تخدم المؤسوع.	- ينبع مفهوم وخاتمة تخدم المؤسوع.	- ينبع مفهوم وخاتمة تخدم المؤسوع.
- دائمًا يختار المفردات المناسبة والذى تخدم القارئ (الموعد أخطاء).	- دائمًا يختار المفردات المناسبة والذى تخدم القارئ (الموعد أخطاء).	- في معظم الوقت يختار المفردات المغيرة وأو الأوضاع (خطا واحد).	- في معظم الوقت لا يختار المفردات المغيرة وأو الأوضاع (من ٣-٢ خطاء).	- دائمًا يختار المفردات التي يشتمل على الواضحة (أقل من ٣ خطاء).	- دائمًا يختار المفردات التي يشتمل على الواضحة (أقل من ٣ خطاء).
- دائمًا يراعي الدقة في قواعد الإملاء دائمًا ما يراعي الدقة والتربيت في الخط.	- دائمًا يراعي الدقة في قواعد الإملاء دائمًا ما يراعي الدقة والتربيت في الخط.	- في معظم الوقت لا يراعي الدقة والتربيت في الخط.	- في معظم الوقت لا يراعي الدقة والتربيت في الخط.	- دائمًا ما يراعي الدقة والتربيت في الخط.	- دائمًا ما يراعي الدقة والتربيت في الخط.

الأهداف

• يراجع الكتابة الشخصية، يقويها مع التوجيه والدعم.

• يقيمه الفصل من حيث الشكل والأسلوب.

اكتتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:

هدف النشاط:

- يراجع الكتابة الشخصية؛ لقويتها مع التوجيه والدعم.
- يقيم الفصل من حيث الشكل والأسلوب.

شرح النشاط (استراتيجية التقييم)

- بعدما يفتح التلميذ من تقييم نفسه وتعديل كتابته بناءً على المعايير الموجودة، يصوب المعلم التصويب النهائي لكتابته ويضيف تعليقات إذا كان هناك أخطاء تساعد في جعل كتابته أفضل في المحاولات التالية.
- يمكن للمعلم أن يطبع جدول المعايير ويسضعه على السبورة؛ حتى يتعرفوا على المعايير التي يقيّهم على أساسها.
- سيقيّهم المعلم وفق المعايير الآتية:

معايير تقييم الكتابة

- بعد الانتهاء من كتابة مقال إقتصادي مرة أخرى يشرح لهم المعلم المعايير المكتوبة بالجدول: يقرأ المعلم قائمة المعايير وتترجمها ليتعرف التلاميذ للمستويات المختلفة لكل معيار.
- بعد أن يشرح المعلم المعايير يعطيهم أمثلة للاحتجاء التي رآها في أثناء مروره بينهم وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يراجع جميع المعايير ويعطي نفسة التقدير المناسب بالقلم الرصاص وفقًا لما يراه من مستوى كتاباته.
- يجمع المعلم الكتب وتقييم كل تلميذ في جدول المعايير؛ ليتعرف نقاط القوة والضعف لديه.

المحور الرابع

لاحظ وتعلم

«هل يتسع مفهوم الأمانة ليُبيح أثرب من مجرد الحقائق على المقال؟ تعمق، فمفهوم الأمانة يشتمل على شعور أمّ الله تجاه كلّ ما يتعلّق بالمال، فالأمانة الرؤى بالواجبات الاجتماعية والأخلاقية، وهي شعورٌ بالمسؤولية أمام الله تجاه كلّ ما يوكل إلينك، والأمين لا يضُرُّ ثمنه ما يُخفِّف الناس من اغتنامٍ على ما ليس من حقّه من أمور مادّية أو معنوية، فأنتِ أملك بالخلق الحسن ومحاجلاتك الطيبة مع والدك وأصدقائك ممّا رأيتك به، وتحبّهم وتقديم العبر وكفُّ الضرّ عنهم أمانة.. حرصك على تطوير نفسك ومهاراتك ولذلك العلم المأكولة أمانة.. حفاظك على بيته ونظافة المكان الذي تعيش فيه وعدم الإضرار بالمرافق العامة أو إثلافها أمانة.. الحفاظ على أسراؤ المحالس وإثبات العمل والقيم بـه على أكمل وجه أمانة.. للأمانة مكانة مُهمة وغالبة في جميع الرسائل السماوية ديننا وإنساننا، وهي صفةٌ من صفات الصالحين، وما حافظ عليها فرقاً أو جماعة إلا وقد أمنوا في مجتمعاتهم وتعمّدوا برؤى الحياة، فاحذري القارىء.. أن تكون أمنياً على نفسك وغيرك ومجتمعك أينما كنت».

تقييم تحويني

لاحظ وتعلم

- هذا التقييم يطلق عليه أحياناً التقويم المستمر ويُعرف بأنه العملية التقويمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويدفع بداية التعلم ويواكيه خلال سير الحصة.. والتقويم البصري هو أيضاً استخدام التقييم المنظم في عملية بناء المنهج وفي التدريس وفي التعلم؛ بهدف تحسينه.

نشاط ١:

- **هدف النشاط:** يقرأ الفقرة ويجيب عن الأسئلة التي تظهر فهمه النص.
- **شرح النشاط:** يقرأ التلميذ الفقرة ويجيب عن الأسئلة.
- **الإجابة:**

- (١) ينسج / مضارع ٢- الأمانة ٣- على / حرف جر ٤- الذي
- (ب) ١- يحدّر منه ٢- كل ماسب ٣- حرصك على التعلم
- (ج) ١- نظافة المكان الذي تجاه فيه وعدم الإضرار بالمرافق العامة أو إثلافها. ٢- مجرد الحفاظ على المال

نشاط ٢:

- **هدف النشاط:** يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.
- **شرح النشاط:** يقرأ التلميذ الجمل ويوضح مرادف كل كلمة.
- **الإجابة:** (١) أدين - الآدبان - ذنب (ب) متورّة للتلמיד.

الجم في نشاطي (١ ، ٢)

أسلوب دعم الدمج التعليمي	أيقونات الدمج
- يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول؛ إنهاء القراءة. - يسمح المعلم للتلميذ أن يقرأ أجزاء سبطة تحتوي على الفكرة الرئيسة. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستعين بالأقران في فرادة المعلم إذا أمكن. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصوص»؛ شخص يقرأ النصوص / أسللة الاخبار للتلميذ إن وجد.	
- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة رد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن المسأل. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للإداء (الاختيارات من متعدد، أسللة الإجابة القصيرة، صواب - خطأ - إكمال - ترتيب - مزواجه). - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقيّة (ذكر - فهم - تطبيق).	

المotor الرابع

نشاط ١: أجب عن الأسئلة الآتية:

١) اشتهر من اللص:

- ١- فعلاً: وَوْعَدَهُ:
- ٢- أسماعاً: وَوَعَدَهُ:
- ٣- حرّة: وَوَعَدَهُ:

٢) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- الأيمُن لا يضُرُّ عَنْهَا مَا يَوْعَدُ
- ٢- الأمانة مُهمة شامل لـ «البيئة - الأخلاقية - الاجتماعية - كل ما سبق»
- ٣- من أمانات على نفسك

٣) أجمل ما يجيء بآياتك لما قمت من الصدق:

- ١- من مظاهر الرزائل والأمانة تجاه بيتك:
- ٢- لا يقتصر مفهوم الأمانة على

٤) اختر الكلمة المناسبة مما بين القوسين لاستكمال بها الجمل الآتية (دين، أديان، الآدبان):

- لوالدي بالفضل العظيم، فقد بذلا ما في وسعهما لاشدادي وقد أوصانا الله في جميع والرسالات السماوية - الحسنة - بالبر بهما، ومهما حاولنا جاهدين أن نزد لهم الفضل فإنّ تمنّك، وقع ذلك أفعى على نفسى هنـا لأنّ أحتجده في برّكما، وَعَذَّلَهُ

٥) اشتخدم ما بين القوسين في جملٍ تامةٍ تُوْضِعُ معانيها (الأمانة، البيئة، مشاعر):

-

٦) الأهداف:

- ١- نشاط ١: يقرأ الفقرة ويجيب عن الأسئلة التي تظهر قيمة النص.

- ٢- نشاط ٢: يفسّر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

نشاط ٣:

نشاط ٣: (استخرج المضاف إليه من الجمل الآتية وبين علامة جره والسبب:

- (ب) جماهير القرىقين تملأ المدرجات.
 (د) نوم الأطفال هادئ.
 (و) ملعب المدرسة واسع.
- (ج) مئات المشجعين يحمسون الألعاب.
 (ه) معلمات المدرسة يارغات.

السبب	علامة جرّه	المضاف إليه	السبب	علامة جرّه	المضاف إليه

نشاط ٤:

هدف النشاط: يميز المضاف إلى وعلمه.

شرح النشاط: يقرأ التلميذ الجمل ويستخرج المضاف إلى، مع ذكر نوعه وعلامة الجر.

- الإجابة:** (١) المدرسين - الياء - مثنى (ب) القرىقين - الياء - مثنى (ج) المشجعين - الياء - جمع مذكر سالم
 (د) الأطفال - الكسرة - جمع تكبير (ه) المدرسة - الكسرة - مفرد

نشاط ٥:

هدف النشاط: يختار الإجابة الصحيحة.

شرح النشاط: يقرأ التلميذ الجمل ويختار الموقع الصحيح لكلمة التي تحتها خط.

- الإجابة:** (١) الشهاده (ب) الالاعيبن (ج) القاذفات (د) الالاعيبن (ه) المديتين

نشاط ٦:

الإجابة: يكشف الخطأ وبصوبه.

شرح النشاط: يقرأ التلميذ الجمل ويحدد الخطأ وبصوبه.

- الإجابة:** (١) واجب (ب) الوثائق (ج) الشجرتين (د) المصاعدات

أساليب دعم الدمج التعليمي

الإجابة: العلاقة المذهبة وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه - طيف التوحد: وضع خط تحت الخطأ وتغيير نمط السؤال إلى صوب ما تحت خط.

نشاط ٧:

هدف النشاط: يحدد موقع الكلمة في الجملة وما ترب على ذلك.

شرح النشاط: يقرأ التلميذ الجمل ويحدد موقع الكلمة في الجملة.

- الإجابة:** - الصف: مضاف إليه - مجرور - الكسرة - مفرد - دراسة: اسم مجرور - مجرور - الكسرة - مفرد
 - المتجهون: فعل - مرفوع - الواو - جمع مذكر سالم - - المعامل: مفعول به - متصوب - الياء - جمع مذكر سالم
 - المعلم: مبنياً - مرفوع - الفضة - مفرد - صانع: بخ - مرفوع - الفضة - مفرد

الدمج في الأنشطة (٢٠٠٤٣)

أيقونات الدمة

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخاء بقية الأسئلة.

- يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء.

- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)، حتى يتتأكد من مدى فهمه الصريح.

- يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها.

- يذكر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء، ويصوت على بعض الشيء إذا استدعي الأمر.

 - يسمح المعلم للتلמיד باستخدام تصميم مكتوب بحجم طباعة أكبر.

- يسمح المعلم للتلמיד بالاستعانة بقارئ مخصص؛ شخص يقرأ الصوص / أسلمة الاختبار للتلמיד إن وجد.

- يسمح المعلم بمساعدة الأفراد للتلמיד من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.

 - يطلب المعلم من التلاميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال.

المحور الرابع

دليل المعلم - المصفوفات الافتراضية - المعلم المدروس الثاني

* نشاط ٣: يتحقق الإجابة الصحيحة.

* نشاط ٤: يتحقق الإجابة الصحيحة.

* نشاط ٥: يتحقق الإجابة الصحيحة.

* نشاط ٦: يتحقق الإجابة الصحيحة.

* نشاط ٧: يتحقق الإجابة الصحيحة.

* نشاط ٨: يتحقق الإجابة الصحيحة.

المشروع

مسرحيّة عن موضوع محتوى المنهج

فكرة المشروع:

- إعداد عمل مسرحي عن موضوع من محتوى المنهج لإبراز القيم المضمنة به وتبسيط الفكرة التي يتناولها وتحقيق متانة التعلم للתלמיד.

عنوان المشروع:

- مسرحيّة عن موضوع محتوى المنهج.

أهداف المشروع:

- يطبق مهارات اللغة العربية (استماع، تحدث، قراءة، كتابة) في إعداد وعرض وتقديم المشروع.
- يعملون مع زملائه ويخترم الآراء المختلفة.
- يحدّد خطوات تنفيذ المشروع.
- ينجز المهام المطلوبة في الوقت المحدد.
- ينمي الثقة بالنفس والقدرة على التحدث أمام جمهور.
- تألّف وإعداد نص مسرحي.

مهارات الحياة:

- تحديد الأهداف، الإنصات الفعّال، احترام الرأي والرأي الآخر، التواصل غير اللفظي واللفظي، المشاركة، التعاون.

نشاط ١:

هدف النشاط:

- يحلّل ويخلص ما تضمنه المحور من موضوعات وقيم.

شرح النشاط: (استراتيجية التحليل)

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يلخصوا ويحللوا الموضوعات التي تم دراستها في المحور الرابع.
- يتبع لهم المعلم وفقاً للتلخيص، ثم يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه.

نشاط ٢:

هدف النشاط:

- يحلّل ويخلص ما تضمنه المحور من موضوعات وقيم.

شرح النشاط: (استراتيجية التحليل)

- يقسم المعلم إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يحللوا القيم والمفاهيم التي تم دراستها في كل موضوع ويكتبوا أسماء هذه القيم.
- يتبع لهم المعلم وفقاً للتلخيص، ثم يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه.

المحور الرابع

المشروع

مسرحيّة عن موضوع محتوى المنهج

نشاط ١: (تُلخص الموضوعات التي تمت دراستها من خلال التصميم التالي:

الفكرة الفرعية

الفكرة الرئيسية

الموضوع الأول

الموضوع الثاني

نشاط ٢: (اكتُب جميع القيم والمفاهيم التي تمت دراستها في الموضوعات السابقة:



الأخدافي نشاط ٢: يحلّل ويخلص ما تضمنه المحور من موضوعات وقيم.

التحطيط للمشروع

نشاط ٣

- هدف النشاط
- يخطط للمشروع في خطوات واضحة، مراعياً الشروط المطلوبة.

شرح النشاط (استراتيجية التخطيط)

- يعرض عليهم المعلم المشروع المطلوب منهم وهو عمل مسرحي عن أحد موضوعات المنهج.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يذكروا أولًا في القيمة التي سيكتون عنها المسرحية.
- يوضح لهم المعلم طريقة الاتصال على قرار يؤخذ بمنها الشورى؛ حيث يقترح كل فرد مهمة ومن خلال عد الأصوات يتم اختيار الهيئة الممثلة عليه بالأقلية.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة -بعد اختيار القيمة- أن يقسموا المهام بينهم؛ حيث يتم توزيعها بكل مجموعة فمثلاً (قائد، باحث، كاتب، مصمم، رسام ...) ويمكن لكل مهمة أكثر من فرد بذاته القائد.
- بعد ما تأتي مرحلة التخطيط وتنتهي المسرحية، وكل مجموعة تبدأ بالخطوات الموجبة بالشاشة.
- يدعم المعلم -في هذه الأثناء- المجموعات وينتظر بين أفرادها؛ ليتأكد من إدراكهم للمهمة على أكمل وجه.
- بعد انتهاء التخطيط وقبل عرض المسرحية، يعرض أفراد كل مجموعة مسريحتهم أمام باقي زملائهم بالفصل.

تنفيذ المشروع

نشاط ٤

- هدف النشاط
- ينفذ المشروع وفق التخطيط المسبق له.

شرح النشاط (استراتيجية العمل الجماعي)

- قبل أن يبدأ التلاميذ بمحاجعاتهم في تنفيذ المشروع، يعرض المعلم الشروط وال نقاط المهمة التي يجب أن تتوافر في المشروع حتى ينجزه.
- أول معيار هو دقة المعلومات و صحتها، فيجب على أفراد كل مجموعة أن يتاكدو من المعلومات المكتوبة والأيكثير أي معلومة من دون التأكد من صحتها و مصدرها، فالشائكة العنكبوتية بها العديد من المعلومات المغلوطة والناقصة وعليها تحري الدقة.
- المعيار الثاني و ضرورة الوسيلة؛ تكون واضحة الهدف، مرتبة ترتيباً سلساً على لهم بما يدخلها.
- المعيار الثالث أن تكون جذابة ومبدعة؛ فالالوان والاشكال والرسومات والصور تضفي للوسيلة عنصر جذب وإيذاع.
- يمكن للمعلم أن يكتب المعايير والشروط على السورة لتكون واضحة لهم.
- على المعلم أن يبيّن لطلابه الوقت والفرصة الكافية لتنفيذ المشروع من دون أي تدخل؛ إلا بالإضافات والاقتراحات البسيطة.
- بعد الانتهاء من المشروع، يجعل المعلم مع أفراد كل مجموعة على حدة، ويناقشهم فيما قاما به.
- بعد هذه المناقشة يُضيقون أي نقاش ويدخلون أي خطأ، ثم يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه أمام باقي زملائهم بالفصل.
- آخر خطوة هي النشر؛ فإذا كانت مجلة حافظ فعلتهم أن يختاروا المكان المناسب لتعليقها، وإذا كانت مجلة ورقية يمكن توزيعها على زملائهم، وهكذا.

المحور الرابع

خان الآن تقييم المشروع (المسرحية)، بالتوقيع.

الأهداف

▪ نشاط ٣: يخطط للمشروع في خطوات واضحة، مراعياً الشروط المطلوبة.

▪ نشاط ٤: ينفذ المشروع وفق التخطيط المُسبق له.

نُصُوص الاستماع

كُنْ دَاعِمًا
وَلَا تَكُنْ مُنْبَطًا

احْتِزَامُ الْكَبِيرِ
يَعْنِي الْكَثِيرَ

الْبُورْصَةُ
الْمِضْرِيَّةُ

فِكْرٌ صَغِيرٌ..
مَشْرُوعٌ كَبِيرٌ

البُوْزَصَةُ المِصْرِيَّةُ

اشتغل سليمان، يأكل فرحاً سعيداً في يوم إجازته استعداداً لخروجه مع والده لشراء ملابس جديدة كما وعده أبيه، وبعد أن تناول طوره الذي ملابسه وأططبه والد الأخر متابين وسط القاهرة للشراء من محل الملابس المفتوحة هناك.

في أثناء المشي وقف سليمان فجأة أمام أحد الأبراج العالمية لشركة علامة، ونظر إليه ولعث غينه وقال لأبيه: يا أبي، النظر إلى هذه الشركة، يبدو أنها شركة محظوظة. أتمنى حين أغير أن تكون لدى شركة مثلها أو أكون شريكًا فيها! هل يمكن أن يتحقق هذا الحلم يا أبي؟

ابتسم الأب وقال: «سليمان، أنت شريك بالفعل، فلقد اشتريت الأسرة عدداً من الأسماء. انستح غينا» سليمان، وقال مذنبهش: حطا يا أبي تحن شركاً فيها؟! وماذا تعني كلمة أسم؟

الأب: تعال يا سليمان لنتقمي معًا إلى مكان قيادة منه جاكتنا. ممكني الآب مع ابني مممكينا بيديه، وكان سليمان يطوي الأرض طيباً في الطريق الذي كان يمشي فيه وهو لا يعلم إلى أين يتوجهه والده حتى وقفا أمام مبنى قديم مكتوب عليه يخط عربي جميل (البُوْزَصَةُ المصْرِيَّةُ).

الأب: من هنا نبدأ حكايتنا. كان هناك عدداً من التجار قرروا إنشاء سوق لبيع وشراء القطن المصري، وكان ذلك في مدينة الإسكندرية عام ١٨٨٣م وسمى السوق في ذاك الوقت بورصة العنكبوت، ثم تم تقليله للقاهرة تماشياً مع تضخم البورصة المصرية على آل تكون هذه البورصة خاصة بالقطن فقط وإنما يجتمع التفاصيل المصيرية، وكان هناك عام ١٩٢٤م بشارع الشريفي يوطن القاهرة وهي التي تأسفت أيامها الان.

«سليمان: ممكني هذا أنا البُوْزَصَةُ سوق لبيع والشراء.. ولكن، ماذا يبيغون ويشرتون؟

الأب: يبعون ويشرتون أسمها وستنادى.

ففتح سليمان قاه متجمجاً وقال: أبي، أنا أحتاج لأن أفهم أكثر.

الأب: أي شركة ياتي تحتاج إلى أموال، هذه الأموال تأتي من خلال بيع جزء من الشركة في شكل أذنـبة وتسـمى أسمـها، وتنـشـري تحـنـ هذه الأـسـمـ والثـالـي تـسيـحـ شـرـكـهـ إـلـيـ شـرـكـهـ تـسـمـهاـ أوـ آـنـهـاـ تـنـظـلـ أـمـواـلـ يـتـكـلـ مـنـاـشـ، فـتـرـهـمـ تـعـضـ الأـشـخـاصـ المـالـ قـاـبـلـ وـرـقـةـ مـكـوـبـ يـهـاـ أـنـ هـذـهـ شـرـكـهـ قـدـ اـفـتـرـضـتـ مـنـ فـلـانـ بـلـقـاـ وـقـدـرـهـ ... وـهـذـاـ مـاـ يـسـمـيـ الشـنـدـ.

سليمان: يـدـأـتـ أـفـهـمـ يـاـ أـبـيـ، وـهـذـاـ يـعـنـيـ أـلـكـ اـشـرـتـ أـسـمـهاـ فـيـ شـرـكـهـ العـلـاـقـهـ أـلـيـ رـأـيـاـهـ مـنـ قـلـيلـ وـيـسـيـضـيـخـ مـعـنـاـ أـمـواـلـ كـبـيرـهـ!

الأب: لاـ تـقـتـجـلـ يـاـ سـلـيمـانـ، فـهـنـاكـ كـثـيرـ مـنـ الـأـمـوـلـ هـيـ أـلـيـ تـحـدـدـ المـلـكـبـ أـلـيـ وـالـخـسـارـهـ.

«سليمان: مـاـ هـذـهـ الـأـمـوـلـ يـاـ أـبـيـ؟

الأب: مـاـ يـحـدـدـ مـكـسـبـ وـخـسـارـهـ شـرـكـهـ هـمـ الـعـرـضـ وـالـطـلـبـ، وـمـعـاـهـماـ أـنـ هـنـاكـ زـيـادـهـ فـيـ الـأـسـمـ وـقـلـهـ فـيـ عـدـ الـأـفـرـادـ الـذـيـنـ يـسـتـرـوـنـ فـنـهـ الـأـسـمـ فـيـقـلـ سـعـرـ السـهـمـ أـوـ يـقـلـ عـدـ الـأـسـمـ وـتـرـيـدـ عـدـ الـأـفـرـادـ الـذـيـنـ بـرـيـدـونـ الشـرـاءـ فـيـرـتـقـعـ سـعـرـ السـهـمـ.

سليمان: إـمـمـمـمـ! سـأـصـبـ شـرـيـكـاـ فـيـ أـهـمـ شـرـكـاتـ مـصـرـ.

الأب (ضاحكاً): حـيـاـ يـاـ شـرـيـكـيـ الصـغـيرـ، فـالـخـالـ أـوـسـكـتـ أـنـ تـلـقـ وـنـرـدـ شـرـاءـ مـلـابـسـ الـجـدـيـدـ.

البُوْزَصَةُ المِصْرِيَّةُ

فِكْرٌ صَغِيرٌ. مَشْرُوعٌ كَبِيرٌ



فَقَدْ وَاجَهْتُ فِي الْبِدايَةِ رُؤْسَا لِفِكْرِي وَعَدَمِ الشُّعُورِ بِأَهْمِيَّتِهَا وَأَتَرَهَا عَلَى
الْمُجَمَّعِ.

وَكَيْفَ تَقْتَلِيْتُ عَلَيْهَا؟

لَمْ أَيُّسِّنْ، بَلْ بِالْعَكْسِ تَبَاتُ بِالْإِعْلَانِ وَالتَّروِيجِ لِمَشْرُوعِيِّ فِي الْعِيْدِ مِنَ الْمُفَحَّاتِ
الِّإِلَكْتُرُوِيَّةِ وَشَبَّهَتِنَا بِالْكَثِيرِ سَسَالَ وَتَهَبَّهُنَّ لِلْفِكْرَةِ، وَبَعْدَ أَنْ كُنْتُ أَعْمَلْ بِمُفْرِدِيِّ
أَصْبَحَ الْآنَ فِي مَصْنَعِيِّ الْعَدِيدِ مِنَ الْعَمَالِ وَسَعَمْتُ وَنَجَّهْتُ حَتَّى نَسْتَطِيعَ الصُّدِيرَ لِلْخَارِجِ.
يَمْ تَتَسَجِّلُ النُّسُبَاتِ الْمُفَلِّيْنَ عَلَى هَذِهِ الْمُكَدَّرَةِ؟

أَضْصَحَهُ بِأَنْ يَخْتَارَ الْعَمَلِ التَّجَارِيِّ الْمُنَاسِبَ لَهُ يَسْرُطْ أَنْ يَكُونَ جَادِيًّا لِلْسُّوقِ، ثُمَّ أَنْ يَبْخَتَ
عَنْ جِهَةِ تَذَعَّفَةِ، وَقَدْ تَكَوَّنَ ذَهَنِيَّةُ الْجِهَةِ أَخْدَ الْأَصْدِقَاءِ، أَوَ الْأَفْرَاءِ مِنْ يُؤْمِنُونَ بِيَنْكِرِهِ وَيَقِنُّ
هُوَ بِهِ، فَمَّا عَلَيْهِ بَعْدَ ذَلِكَ أَنْ تَضَعَ الْأَسْتَرِاتِيجِيَّاتِ وَالْمُخْطَلَةِ الْعَيْدَةَ قَبْلَ الْتَّدْرِيْجِ فِي مَشْرُوعِيِّ،
وَكَذَلِكَ دَرَاسَةُ الْجَدُوْيِيِّ قَبْلَهَا، وَالْأَكْمُمُ هُوَ أَنْ يَسْتَعْيِنَ بِدُوْيِيِّ الْجَبَرَةِ أَوَ الْمُخْتَصِّيِّ، وَكَيْفَ سَيَقْدُمُ هَذَا
الْإِسْتَعْنَاءُ بِالْجَبَرَاءِ هَذَا أَنَّهُ سَنْتَيْقُ الْكَثِيرِ مِنَ الْأَمْوَالِ مُقَابِلَ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي سَيُوْفِرُونَهَا
لَهُ؛ إِذَاً إِنَّ هَذَا الْعَدِيدَ مِنَ الْمُؤَسَّسَاتِ وَالشَّرَكَاتِ غَيْرِ الرَّجُوْجَةِ تَقْدُمُ خَدْمَاتِهَا نَظِيرًا مِنَ الْمُتَابِعِ
زَهِيدَةً.

أَسَادَةُ «سَارَة»، سَيَعْدُنَّ جَدًا يَلْقَائِكِ وَأَتَيْنَى لَكِ التَّقْفِيقِ وَالْتَّبَاحَ فِي مَشْرُوعِكِ هَذَا.
شُكْرًا لَكَ، وَلِكُنْ لَدِيَ شَيْءٌ آخَرُ أَوْدُوْنَهُ هُوَ أَنَّ الْمُرْكَاتِ وَالْمَخَالِلِ الْمُسْكَمَةِ الْمَعْرُوفَةِ
لَدَيْنَا الْيَوْمَ قَدْ بَدَأْتُ بِرَأْسِ مَالِ ضَغِيفٍ، إِلَّا أَنَّ مَقْبِزَهَا هُوَ الْعَمَلِ بِجَدِّ وَضَيْرٍ وَذَكَاءٍ،
وَتَطْبُورِ مَشْرُوعَاتِهَا حَتَّى حَازَتْ مَشْرُوعَاتِهَا خَفْفَةً تُحَقِّقُ الْكَثِيرَ مِنَ النَّجَاحِ وَالْأَبْرَاجِ.. مَرَّةٌ
أُخْرَى، شُكْرًا لَكَ أَسَادَةُ «سَارَة» وَتَمَّنَّى لِشَيْئِنَا مُزِيدًا مِنَ النَّجَاحِ وَالثَّمِيمِ لِرُفْعَةِ وَطَبِيتَا.



الْيَوْمَ سَنَتَلُ لِخَضْرَادِكُمْ فَعَالَيَاتِ الْيَوْمِ الْآخِرِ مِنْ مُسَابِقَةِ الْأَضْلِلِ مَشْرُوعٌ ضَغِيرٌ لِهَذَا الْعَامِ، وَنَخْنُ فِي
الْأَنْتَارِ إِعْلَانِ النَّتِيْجَةِ.. وَفِي أَجْوَاءِ مَشْخُوْتَةِ يَاْتُوْرِيْغْ نَشَّالُ أَخْدَ اغْصَاءِ لِجَنَّةِ الْخَكِيمِ عَنْ رَأْيِهِ فِي

الْمَشْرُوعَاتِ الْمُقَدَّمةِ، وَبِخَاصَّةِ اللَّهِ يَتَعَلَّمُ عَلَيْهِمْ مَسْؤُلِيَّةً كَبِيرَةً أَمَامِ طَاقَاتِ الْتُّورِ الْمُنَقَّبَةِ هَذِهِ.

أَسْتَأْذُ «بَوْسَف»: مَا رَأَيْكِ فِي الْمَشْرُوعَاتِ الْمُقَدَّمةِ؟ وَعَلَى أَيِّ أَسَابِيسِ يَتَمُّ الْأَخْيَارُ؟

مَا أَرَاهُ الْيَوْمَ هُوَ الْمُسْتَقْبَلُ، وَالشَّبَابُ هُمْ عِمَادُ الْمُسْتَقْبَلِ، فَالْمَشْرُوعَاتِ الْمُقَدَّمةُ كُلُّهَا مَشْرُوعَاتٍ
هَالِيَّة، يَاْفِعِلُ طَاقَاتِ تُورِ مُبَتَّيَّةِ، الْأَخْيَارُ يَتَمُّ عَلَى أَسَابِيسِ الْمُنَقَّبَةِ الْخَاصَّةِ وَالْعَامَّةِ وَكَيْفَ سَيَقْدُمُ هَذَا

الْمَشْرُوعُ مُنَقَّبَةً لِلشَّخْصِيْنِ خَاصَّةً وَلِلْمُخْتَنَعِ عَامَّةً.

شُكْرًا أَسْتَأْذُ «بَوْسَف»، يَيْدُوَ اللَّهُ حَانَ وَقْتُ إِعْلَانِ الْفَائِتِ.

يَاْفِعِلُ قَمْ الْإِلَاعَنُ عَنِ الْفَائِرِ بِالْجَایِزَةِ، وَهِيَ الْأَسْتَادَةُ «سَارَة» صَاحِبَةُ مَشْرُوعٍ صِنَاعَةُ لُبِ الْوَرَقِ مِنْ

قُلُّ الْأَرْزِ.

أَهْلًا وَسَهْلًا أَسْتَادَةُ «سَارَة»، صِيفِي لِي شُعُورُكِ الْآنِ.

أَسْعُرُ يَقْرَأْ حَارَّةً لَا أَسْتَطِعُ وَعْفَهَا.

أَسْرُجِي لِي فِكْرَةً مَشْرُوعِكِ وَكَيْفَ أَتَيْتُ هَذِهِ الْفِكْرَةِ.

لَاحَظْتُ مِنْ جَلَالِ دَرَاسَتِيَّ أَنَّ ظَاهِرَةَ حَرَقِ قُلُّ الْأَرْزِ مِنَ الْظَّاهِرِ الْمَسَاوَةِ جَدًا يَاْسِيَّةَ، وَكَذَلِكَ هِيَ
لَدَى الْفَلَاجِينَ مُسْبِبَ لَهُمْ مُشْكَلَةَ فِي التَّلْخِصِيْنِ مِنْهَا، فَقَرَأْتُ أَنْ أَسْتَعْيِنَ هَذَا الْمُنَتَّجَ فِي صِنَاعَةِ الْوَرَقِ
أَوْ (لُبِ الْوَرَقِ)، وَنَظَرَأْنَا لِأَنَّ حَاجَةً مَصْرِ مِنَ الْوَرَقِ أَكْبِرُ مِنْ إِنْتَاجِهِ لَهُ فَقَدْ لَاقَ مَشْرُوعِيَّ تَرْجِيْبًا وَدَعْمًا
كَبِيرَيْنِ.

هَلْ سَاعَدَنِكَ أَخْدُ عَلَى إِثْقَانِ الْفِكْرَةِ؟

نَعَمْ، أَصْدِقَانِيْ وَأُسْرِتِيْ وَيَعْصُمُ الْمُعْلَمِيْنَ الَّذِينَ كَانُوا لِي خَيْرَ عَوْنَ، وَكَذَلِكَ الْاِتِّهَامُ الْمَلْحُوظُ لِلْلُّوْلَةِ
بِالْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ مِنْ بِدَائِيَةِ الْفِكْرَةِ فِي الْمَشْرُوعِ؛ حَيْثُ إِنَّ الدُّولَةَ أَصْرَتْ مَنْصَةً لِهَذِهِ الْمَشْرُوعَاتِ
سَاعَدَكَ عَلَى الْفِكْرَةِ فِي دَرَاسَةِ جَدُوْيِيِّ الْمَشْرُوعِ، كَمَا أَنَّ تَعْصِيْبِ ٤٠٪ مِنَ الْمَشْرُوعَاتِ الْحُكُومِيَّةِ لِصَالِحِ
الْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالْمَتَوْسِطَةِ وَمُسْتَاهِيَّةِ الصُّغُرِ، حَذِهِ الْمَيَّةُ تُمَكِّنُكَ مِنْ تَوْرِيدِ إِنْتَاجِ الْمَشْرُوعَاتِ
الْحُكُومِيَّةِ تَقْتَصِمُنَ تَسْوِيقَهَا عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِهِ.

أَعْرِفُ أَنَّهُ مِنَ الْمُؤْدِدِ أَنَّكَ وَاجَهْتُ مُعَوْقَاتٍ كَثِيرَةً، اذْكُرِي لِي أَحَدَهَا.

فِي بِدَائِيَةِ أَيِّ أَمْرٍ لَا يَدِنُ وَمُوْدُ صُعُوبَاتِ، لَكُنْ عَلَيْكَ أَنْ تَصْدُمَ مَا مُمِّثَتْ تُؤْمِنُ بِفِكْرِكَ.

148

وَعَلَقَ خَالِي «سَامِي» قَائِلاً: أَعْجَبَنِي اللَّهُ كَانَ كُلُّمَا كَانَ هُنَاكَ تَجْمُعٌ كَانَ يَتَنَظَّرُ أَوْلًا حَتَّى يَجْلِسَ مِنْهُمْ أَكْبَرُهُمْ سِنًا هَذَا إِنْ دَخَلُوا مَعًا وَإِنْ دَخَلُوا عَلَيْهِ كَانَ يَتَنَازَّلُ عَنْ مَكَانِهِ لَمَنْ هُوَ أَكْبَرُهُمْ مِنْهُ تَقْدِيرًا وَاحْتِراً.

وَعَلَقَتْ أُمِّي قَائِلاً: مَا أَعْجَبَنِي هُوَ مَشَهُدٌ فِي يَوْمَةِ الْفِيلِمِ، وَمُوْ كَيْفَ بَادِرَ الصَّغِيرُ بِالْلَّاقِيَةِ السَّلَامِ عَلَى الْكَبِيرِ يَكُلُّ أَكْبَرَ وَوَقَارِ، وَذَلِكَ مِنْ بَابِ الْحَتْزَمِ الْكَبِيرِ وَتَقْدِيرِهِ.

كَمَا أَنَّهُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ كَانَ يَتَحَدَّثُ مَعَهُ كَانَ يُؤْسِسُ الْحَطَابَ: فَيَجِبُ مُنَادَاهُ كَبِيرُ الْسَّنَّ بِالْأَلْفَاظِ حَطَابَ وَأَلْعَابَ كَلَامَ، وَلَا يَدُّ منْ اسْتِخْدَامِ الْعِبَاراتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى قَدْرِهِ وَمَكَانِهِ فِي الْمَجَمِعِ؛ كَانَ تَمَّ مُنَادَاهُ بِكَلِمَةِ (الْعَمْ).

أَمَّا آمَا هَادِيَ، فَقَدْ أَعْجَبَنِي كَبِيرًا كِبِيرًا حِينَ أَخْدَى الطَّفْلِ أَصْدِقَاهُ لِيَسْأَلَ عَنْ جَارِهِمْ لَأَنَّهُ لَمْ يَرِدْ لِمَدْهُ يَوْمَنِ مُتَّالِيَّنِ، وَاللهُ كَانَ يُسَاعِدُهُ بِأَنْ يَشْرِئِي لَهُ مُنَظَّلَاتِ الْمَنْزِلِ وَتَصَمَّهَا أَمَامَ الْبَابِ.

عَلَقَ جَانِي تَاهِيَا الْحَوَارَ قَائِلاً: يَا أَبْنَائِي، كُلُّ كَبِيرٍ كَانَ مِنْ قَبْلٍ صَغِيرًا، فَيَجِبُ عَلَيْكُمْ تَقْدِيرُ الْكَبِيرِ وَإِكْرَامُهُ، وَمَا رَأَيْتُمُوهُ هَذَا لَيْسَ بِمَا تَرَيَّنَا عَلَيْهِ، فَأَخْلَافُنَا السَّاسِيَّةُ هِيَ الَّتِي غَرَّفَتْ بِيَانَ الشُّعُوبِ، وَلَكِنْ شَغَلَّمُ أَنْ تَشْعِيَّدُوا بِإِنَّ الْخَلَالِ الْكَرِيمَةِ فَهِيَ مُثْلِثَتَةٍ عَلَرَةٍ جَلُوْرَهَا فِي السَّمَاءِ وَأَلْهَارُهَا تَعْطُرُ الْأَرْجَاءِ، فَقَدْ يَدْخُلُ الْإِنْسَانُ قُلُوبَ الْآخِرِينَ وَغَفُولَتُمْ دُونَ النُّطُرِ بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ؛ إِذْ تَكْبِيَهُ صَفَاتُهُ الْكَرِيمَةُ وَأَخْلَافُهُ الْحَمِيدَةُ.



إِلَهَا التَّاسِعَةِ يَا أُمِّي، يَا خَالِي، لَقَدْ بَدَأَ الْفِيلِمِ... إِنَّهُ يَوْمُ الْجَمْعِ الْعَالَمِيُّ وَهُوَ مِنْ أَفْضَلِ أَيَّامِ الْأَشْبَعِ، فَفِيهِ تَمْتَيَّعُ كُلُّ أَسْبُوعٍ بِمَنْزِلِ أَخِّنَا، وَفِي هَذَا الْيَوْمِ تَجِدُ أَشْهَى الْأَطْعَمَةِ الَّتِي تُعَدُّ وَفُقُّ رَغَباتِ الْجَمِيعِ، وَأَهَمُّ فَقَرَاتِ هَذَا الْيَوْمِ مُشَاهَدَةً أَخْدُ الْأَفْلَامِ الْوَاثِقَةِ.

فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ كَانَ الْفِيلِمُ الْوَاثِقِيِّ مِنْ أَخْبَارِ جَدِّي وَقَدْ كَانَ فِيلِمًا قَيْمَاتِيًّا دُمَيْنِيَّةً، وَهَذِهِ عَادَةُ فِي أَخْتِارِهِ الْأَفْلَامِ الَّتِي نَسَاهُدُهَا، فَقَدْ كَانَ يَغْرِبُ شَكَلُ حَيَاةِ بَعْضِ الْأَشْرِ في ظِلِّ الْخَرْبِ الْعَالَمِيِّ، فَبَطَّلَ هَذَا الْفِيلِمَ كَانَ طَلْلًا صَغِيرًا اسْمُهُ «نَعْمَانٌ»، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ صَغَرِهِ قَدْ لَقِتَ اِتِّيَّاهُنَا لِلْأَخْلَاقِيَّاتِ كَبِيرَةً وَمُهُومَةً؛ حِيثُ كَانَ تَسْكُنُ بِجِوارِهِ رَجُلٌ كَبِيرُ الْسَّنَّ... وَمَعَ يَوْمَةِ الْفِيلِمِ نَدِيَ مَشَهُدًا رَاجِيًّا بِلِيَّا بِالْأَخْرِيَّ، فَقَدْ رَأَى «نَعْمَانَ» هَذَا الرَّجُلَ الْكَبِيرَ فِي شُرَقَةِ مَنْزِلِهِ وَهُوَ الْمُنْزِلُ الْمَجاوِرُ لَهُ - فَأَلْقَى عَلَيْهِ الْجَنَاحَةُ بِكُلِّ احْتِرَامٍ وَلَكِنَّهُ وَجَدَ عَلَى وَجْهِهِ نَطْرَةً ضَيقَ، قَسَّالَهُ الطَّفْلُ عَنْ سَبِّ بِضَيقِهِ كَبِيرًا بِأَنَّهُ يَعْنِي أَرْقًا يَسْبِبُ الْمُفْتُوتَ الْعَالِيَّ، فَنَظَرَ «نَعْمَانَ» حَوْلَهُ إِفَادًا بِيَغْسِلِ الْأَطْفَالِ يَلْعَبُونَ بِالْمَكْرَةِ فِي إِلْخَى الْخَدَائِقِ الْمَجاوِرَةِ وَأَصْوَالِهِمْ مُرْتَفَعَةً.

فَبَتُّوْلُ «نَعْمَانَ» لِيَقْلُهُ الْأَطْفَالَ وَيُجْرِمُهُ بِذَلِكِ، فَيَخْتَرُمُونَ الْأَمْرَ وَيَدْهُوْنَ لِلْعَبِ بِالْأَماْكِنِ الْمَخْصُوصَةِ لِذَلِكَ بَيْعِدُهُمْ أَعْمَالُ الْأَمَانِ الْسَّكِينَةِ، وَمَنْ هُنَّ تَدَنَّ أَخْدَاثَ الْفِيلِمِ يَعْلَمُ أَبِي عَلَى الْمَشَهُدِ قَائِلاً: إِنَّ الْحَتْزَمَ قِيمَةً عَالِيَّةً جِدًا وَمُوْ أَسَاسِيَّةً فِي تَقْوِيَةِ الْعِلَاقَاتِ بَيْنَ النَّاسِ لِتَحَالِقِ الْعَلَاقَةِ الْإِتِّيَّاعِيَّةِ لِلْقَرِبِ، وَهُوَ الْأَسَاسُ لِتَوْيِيدِ الْأَخْلَاقِ الْقِيَّمَةِ بَيْنَ الْأَقْرَاءِ، وَيَسْعَى عَلَى الْعَيْنِ فِي مَخْتَيَّةِ وَسَلَامٍ، فَيَقُولُ أَنَّ الْكَبِيرَ يَعْتَجِرُ مِنَ الْلَّاْخِتَرَامَ يَضُورَهُ أَكْبَرُهُمْ... وَتَسْتَمِرُ أَخْدَاثُ الْفِيلِمِ يَدُونَ مُقاَطِعَةً مِنْ أَحِيدَ حَتَّى يَتَقَبَّلَهُ وَيَسْأَلَنَا جَدِّي - كَمَا اعْتَادَهُ عَمَا أَعْجَبَنَا فِيهِ.

فَيَتَبَادرُ دَمَمِيُّ «خَالِهِ» قَائِلاً: أَعْجَبَنِي طَرِيقَةُ الطَّفْلِ فِي مُعَامَلَةِ الرَّجُلِ الْمُسِنِّ، فَكَانَ كُلُّمَا بَدَأَ بِالْحَدِيثِ أَنْفَقَتْ إِلَيْهِ وَكَانَهُ لَمْ يَسْمَعْ مِثْلَ هَذَا الْكَلامَ مِنْ قَبْلِ، كَمَا أَنَّهُ لَمْ يَنْقَاطِعْهُ فِي أَيِّ مَرَّةٍ، فَالْكَبِيرُ لَهُمْ هَيَّةٌ وَلِكَلِمَهُمْ فِيهِمْ تَعْهُمٌ عَلَيْنَا أَنْ يَعْيَيْ ذَلِكَ حَيَّيًّا، لِأَهُمْ يَنْقُلُونَ إِلَيْنَا تَجَارِبَ الْحَيَاةِ وَالْخِبَرَةِ الْكَبِيرَةِ فِي الْمَجَنِّعِ، وَهُنَّاكَ تَصَرُّفٌ أَخْرَمَتْ بِهِ، فَقَدْ كَانَ «نَعْمَانَ» كُلُّمَا دَخَلَ عَلَيْهِ مِنْ هُوَ أَكْبَرُ مِنْهُ سِيَّا كَانَ يَقِنُّ وَبَرِّحُ بِهِ اخْتِرَاماً لَهُ، وَيَخْرُضُ عَلَى عَدَمِ النَّقْلِمُ أَمَانَةً فِي أَثْنَاءِ الْمَشِيِّ.



كُنْ دَاعِمًا وَلَا تَكُنْ مُّنْبِطًا

«أحمد» تلميذ بالصف الخامس الابتدائي، يحب التاريخ بشغفٍ كبيرٍ جداً ويُهوى متابعة قنوات الأفلام الوثائقية عن الطبيعة والعلم والخوازنة، فقرر أن ينفتح الناس بهذه المعلومات، فعرض عليه والدته فكرة عمل قناة على إحدى وسائل التواصل الاجتماعي، فاشترط عليه أن يعرض فيها فقط ما يراه نافعًا للناس. بدأ «أحمد» بيد للتفكير وأنشأ قناة وبدأ يعرض فيديوهات مُسوعية يقدم فيها بعض المعلومات التي توصل إليها، وكم كانت هذه البذريوهات شافية وجاذبة، وكان بعض المشاهدين يتضطرون لهذا الفيديو كل أسبوع، ومع الوقت تزداد المشتركون في هذه القناة، وتحتَّ أنَّ من محبِّيه وذائِعِي في انتظار موسم عاشره الشاقق، لكن فجأة توقفت القناة ولم تُعُد تنشر فيديوهات كالمعتاد.

انتظرت أسبوعًا طويلاً الآخر ولم يظهر أي جديد، شعرت بالقلق وقررت التواصل معه عبر البريد الإلكتروني ووسائل التواصل الاجتماعي، حيث حصلت أخيرًا على ردًّا قاتلًا: أشكُوك يا «هيثم» على اهتمامك ومحاؤله المسؤول إلى مُتابعيك لقتناني، لكنني لأسف توقفت فقد تعجبت من سخرية وأسفيه بعض المتابعين من لمحتي، فلقد أتيت من إحدى قُرى الصعيد ولم جئتني تُخفِّي عن بعضهم وهو ما جعلني أغلق القناة.

شعرت بالصيق وقررت الوُقوف بجانب «أحمد» وكل من يعاني هذا الأمر؛ لأن التمسك باللهجة يعد من الشُّبُّش للأصول، فإذا تكلمنا جيئنا بجهة واحدة فكيف سيظهر الاختلاف بيننا؟ فكُررت في إقامة مسابقة للتفريق بين المُهجمات المضرة، وعلى كل مشترك فيها أن يتبعَّث على الأقلّ. يأتُّكَ لمُهجمات مُختلفة في كلمة تُقْبِلها بالمسابقة وينجذبُ الحكام من أصول تمتَّلء ليهذه المُهجمات، ليقيموا المشتركون على أتمِّل واجه، وعُرِضَت الفكرة على المعلم فعرضها على إدارة المدرسة فرحبوا بها أشدَّ ترحيب.

أخبرت «أحمد» بهذه المسابقة وألحَّت عليه ليُشترك بها وبالفشل المُشتراك، وفي يوم المسابقة كان جميع المشتركون يُحَاوِلُون إثبات المُهجمات كي يُمْرِّزوا. انتهت المسابقة وحصل «أحمد» على



جميع الحقوق محفوظة © 2022 / 2023

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع : ٢٠٢٢/٢٦٦٥٤

العام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٢

عدد الملازم	عدد صفحات الكتاب	الوان الكتاب	ورق الغلاف	ورق المتن	مقاس الكتاب
٤٨ ملزمة	٣٨٨ صفحة بالغلاف	المتن والغلاف ٤ لون	٢٠٠ جرام كوشيه لامع	٧٠ جرام مطأبيض فاخر	٢١ سم × ٢٧,٥ سم

طبع بمطباع دار نهضة مصر للنشر بال السادس من أكتوبر

