



# الأخبة المرتببة تواصل دليل المعلم

الصف الخامس الابتدائي  
الفصل الدراسي الأول  
٢٠٢٢/٢٠٢٣ م - ١٤٤٤ هـ



الاسم: .....

المدرسة: .....

الإدارة التعليمية: .....



تأليف وإعداد  
إدارة المحتوى التعليمي  
دار نهضة مصر للنشر

نهضة مصر  
للناشر

## المقدمة

أطلقت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني رؤية مصر الإصلاحية لتطوير التعليم، وكانت عملية تطوير المناهج هي الركيزة الأساسية لهذه الرؤية؛ إذ انطلقت إشارة البدء في تنفيذها من مرحلة رياض الأطفال بصفحتها الأولى والثاني ٢٠١٨ ومستمرة على التوالي حتى نهاية المرحلة الثانوية. وقد استهدفت تلك الرؤية إجراء تحولات كبرى في عمليات التعليم والتعلم حيث الانتقال من اكتساب المعرفة إلى إنتاجها، ومن تعلم المهارات إلى توظيفها في مواقف التعلم وتعميمها في حياة المتعلم خارج الصفوف، كما تضمنت مناهجنا القيم البانية لمجتمعنا والتي تعد سياجاً يحمي وطننا، كما استهدفت رؤية مصر الإصلاحية لتطوير المناهج مراعاة مواصفات خريج التعليم قبل الجامعي، وما تواجهه مصر من تحديات محلياً وإقليمياً وعالمياً؛ إذ استهدفت المناهج المطورة بناء مواطن قادر على التواصل الحضاري واحترام التنوع وبناء حوار إيجابي مع الآخر، فضلاً عن اكتساب مهارات المواطنة الرقمية. وفي هذا الصدد تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير للإدارة المركزية لتطوير المناهج والمواد التعليمية، وتخص كذلك بالشكر مؤسسة نهضة مصر لمشاركتها الفاعلة في إعداد محتوى هذا الكتاب، كما تتقدم بالشكر لجميع خبراء الوزارة الذين أسهموا في إثراء هذا العمل. تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجاً للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع كثير من خبراء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نضوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعّالة. إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكناً دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق مع مؤسسات الدولة ذات الصلة منها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ووزارة الثقافة، ووزارة الشباب والرياضة. إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

### مراجعة

د. إسماعيل محمد عبدالعاطي  
د. كمال عوض الله عبدالجواد  
خبير مناهج  
خبير مناهج  
د. جبريل أنور حميدة  
د. سعيد عبدالحميد  
خبير مناهج  
خبير مناهج

### إشراف

د. أكرم حسن  
رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج

## كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

### أبنائي الطلاب.. زملائي المعلمين

بكل فخر واعتزاز يسعدني أن أشارككم تلك المرحلة الحاسمة في ملحمة التنمية الشاملة المستدامة، ويشارك فيها جميع أطراف الشعب المصري العظيم، وهذا يستدعي أن يكون لدينا منظومة تعليمية قوية تنتج جيلاً قادراً على مواجهة التحديات الكبرى التي يشهدها العالم في الوقت الحاضر، وأن تكون له الريادة في امتلاك مهارات المستقبل، ولهذا فإن الدولة المصرية تحرص على ترسيخ العلم من خلال بناء منظومة تعليمية على قدر عالٍ من الجودة، تمكن أبناءها من مهارات العصر وتجعلهم قادرين على خوض مسارات التنافسية الإقليمية والعالمية في وقت يشهد العالم فيه ثورات صناعية متعاقبة.

وهذا يحتم علينا أن يكرس نظامنا التعليمي التأكيد على المهارات والفهم العميق وإنتاج المعرفة، وذلك من خلال بناء منظومة مناهج حديثة تتواءم مع التغيرات الحادثة على الأصعدة كافة، وتؤكد على التربية من أجل تنمية المهارات والقيم وعلى تكامل المعارف، وتعدد مصادر التعلم، ودمج التكنولوجيا لإثراء العملية التعليمية وتحسين نواتجها، وأن تتضمن أهم القضايا المعاصرة على المستويات كافة.

علينا أن نتكاتف جميعاً لمواصلة رحلة التطوير الدائم في ركائز التعليم، وتوفير أساليب الحداثة في منظومتنا التعليمية، والاهتمام بعناصرها، ودعمها بكل ما يسهم في ريادةها؛ للوصول إلى نظام تعليمي متميز.

تمنياتي لأبنائي الطلاب ولزملائي المعلمين بدوام التوفيق.

أ.د. رضا حجازي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني



## المقدمة

تعد اللغة أداة التواصل وتقوية الروابط بين أبناء الأمة، وبناء الشخصية، وتحقيق الهوية المصرية والعربية، ولكي يتقن التلاميذ اللغة يجب أن يتمكنوا من مهاراتها من استماع وتحدث وقراءة وكتابة. يقوم هذا المنهج على دمج مهارات اللغة المختلفة باستخدام سياقي من محاور، وموضوعات، ونصوص عديدة ومتنوعة.

ينتقل منهج اللغة العربية للصف الخامس الابتدائي بالتلاميذ إلى مهارات اللغة المتقدمة؛ حيث يتوقع من كل تلميذ إنتاج اللغة بدقة وطلاقة أكبر.

### التحريف بالمنهج

يقوم المنهج على أربعة محاور، هي: اكتشاف ذاتي، علاقاتي مع الآخرين، مجتمعي، مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي. يضم كل محور ثلاثة موضوعات، يحتوي كل موضوع على عدة نصوص أدبية ومعلوماتية يقدم من خلالها مفردات، وقواعد صرف ونحو، ومهارات قراءة واستماع وتحدث، وينتهي كل موضوع بتعزيز مهارات محددة للكتابة كما يوضح الجدول التالي:

## المحتويات

تقييم تشخيصي	٧ - ٦
المحور الأول: أكتشف ذاتي	٨
الموضوع الأول: عرفت قدراتي	٩
أنشطة نص الاستماع: أنا أستطيع	١١ - ١٠
قصة: اكتشف مهارتك	١٩ - ١٢
نص معلوماتي: الاختلاف والتميز	٢٦ - ٢٠
تحليل السيرة الذاتية	٣٠ - ٢٧
تقييم تكويني «لاحظ وتعلم»	٣٢ - ٣١
الموضوع الثاني: ساءلت وبادرت	٣٣
أنشطة نص الاستماع: لماذا؟	٣٥ - ٣٤
شعر: رسالة المعلم	٤١ - ٣٦
نص معلوماتي: الأهم فالمهم	٤٦ - ٤٢
كتابة استقصاء	٥٠ - ٤٧
تقييم تكويني «لاحظ وتعلم»	٥٢ - ٥١
الموضوع الثالث: خططت ونابرت	٥٣
قصة: سأحاول من جديد	٦١ - ٥٤
قصة: السمكات الثلاث	٦٩ - ٦٢
كتابة قصة قصيرة	٧٣ - ٧٠
تقييم تكويني «لاحظ وتعلم»	٧٥ - ٧٤
المشروع الأول: حملة توعية لترشيد استهلاك الطاقة	٧٧ - ٧٦
المشروع الثاني: النيل في حياة المصريين	١٤٣ - ١٤٢
تخصص الاستماع	١٤٥ - ١٤٤
نص الاستماع: أنا أستطيع	١٤٧ - ١٤٦
نص الاستماع: لماذا؟	١٤٩ - ١٤٨
نص الاستماع: أنت أجمل	١٥١ - ١٥٠
نص الاستماع: صداقة بلا قيود	١٥٣ - ١٥٢
المحور الثاني: علاقاتي مع الآخرين	٧٨
الموضوع الأول: أشكالهم تميزهم	٧٩
أنشطة نص الاستماع: أنت أجمل	٨١ - ٨٠
قصة: الأراب وملك القبلة	٨٧ - ٨٢
نص معلوماتي: الجمال الحقيقي	٩٢ - ٨٨
كتابة وصف	٩٦ - ٩٣
تقييم تكويني «لاحظ وتعلم»	٩٨ - ٩٧
الموضوع الثاني: لغاتهم تميزهم	٩٩
أنشطة نص الاستماع: صداقة بلا قيود	١٠١ - ١٠٠
شعر: لغة الأجداد	١٠٧ - ١٠٢
نص معلوماتي: مميّزون باختلاف	١١٤ - ١٠٨
كتابة مناقشة فكرة	١١٨ - ١١٥
تقييم تكويني «لاحظ وتعلم»	١٢٠ - ١١٩
الموضوع الثالث: عاداتهم تميزهم	١٢١
قصة: شفاء دافن وجميل	١٢٨ - ١٢٢
نص معلوماتي: طعامهم يميزهم	١٣٥ - ١٢٩
كتابة مقالة رأي	١٣٩ - ١٣٦
تقييم تكويني «لاحظ وتعلم»	١٤١ - ١٤٠

## خطة منهج اللغة العربية - الصف الخامس الابتدائي - الفصل الدراسي الأول

### المحور الأول: أكتشف ذاتي

الموضوع الأول	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	
عرفت قدراتي	نص استماع أنا أستطيع				نموذج كتابة سيرة ذاتية
	قصة اكتشف مهارتك	يشاسير، متأرجح، وهلة	مراجعة عامة الاسم والفعل والحرف والضمانر وأسماء الإشارة	مراجعة	
	نص معلوماتي الاختلاف والتميز	فطرها، يقتصر، تتجاوز	الأسماء الموصولة		

الموضوع الثاني	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	
تساءلت وبادرت	نص استماع قصة (ماذا؟)				نموذج كتابة استقصاء
	شعر رسالة المعلم	فه، التيجيلا، أجل، يشش، القرون، هديته، المين	مراجعة على الجملتين الاسمية والفعلية وأركانها وحالات الرفع المنطوقة	الهمزة	
	نص معلوماتي الأهم فالمهم	أولوياتك، دع	المفعول به		

الموضوع الثالث	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	
خطت وتأثرت	قصة سأحاول من جديد	الأرق، الغثيان، مُنهك، تنجب	الجملية الفعلية وأهمية الإعراب	مراجعة	نموذج كتابة قصة
	قصة السككات الثلاث (كليبة ودمنة)	غدير، ارتابت، مجانز، تقط، شفير، عاجلت	إعراب المفرد في حالتي الرفع والنصب بالجملية الفعلية فقط		

### المحور الثاني: علاقاتي مع الآخرين

الموضوع الأول	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	
أشكالهم تميزهم	نص استماع أنت أجمل				نموذج كتابة وصف
	قصة الأراب وملك القبيلة (كليبة ودمنة)	أجابت، غارت، جحر، ورد	إعراب المثني في حالتي الرفع والنصب بالجملية الفعلية فقط	همزة متوسطة منفردة أو على: ل، و، ي	
	نص معلوماتي الجمال الحقيقي	سماته، منفردة، قاتم، ينبع	إعراب جمع التذكير في حالتي الرفع والنصب بالجملية الفعلية فقط		

الموضوع الثاني	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	
لغائهم تميزهم	نص استماع صدقة بلا قيود				نموذج كتابة مناقشة فكرة
	شعر لغة الأجداد	تلمني، هواها، ثقاني، اصطفاها، فاه، لواها، بنها	إعراب جمع المذكر السالم في حالتي الرفع والنصب بالجملية الفعلية فقط	علامات الترفيع	
	نص معلوماتي مميزون باختلاف	سائر، المجلي، تمنحك	إعراب جمع المؤنث السالم في حالتي الرفع والنصب بالجملية الفعلية فقط		

الموضوع الثالث	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص			التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	
عاداتهم تميزهم	قصة ششاء دافو وجبيل	تجذب، أود، تستأنس، أخشي، إرت	مراجعة على ما سبق	يكتب الكلمات المبدوءة بهمزة وصل أو تقطع كتابة صحيحة	نموذج كتابة مقالة رأي
	نص معلوماتي طعامهم يميزهم	جوهري، يمتحنا، على صعيد آخر، يقنضي، إرراط	مراجعة على ما سبق		

## أنشطة بداية المحور وبداية الموضوع

يوجد بإدليل المعلم بعض الأنشطة المقترحة مع بداية المحور أو الموضوع، هذه الأنشطة تعرض الفكرة الرئيسية التي ستدور حولها النصوص، وعادة ما تعزز مهارات التحدث مع الزملاء أو التعبير عن الفكر بالرسم أو بالكتابة.

**ملاحظة:** الكتابة هنا غير ملتزمة بالقواعد، فيترك المعلم التلاميذ ليحبروا عن أنفسهم بطلاقة (كُل بأسلوبه)، ولا يصبوب أية أخطاء أو يلتفت إليها.

## نص الاستماع

يبدأ كل موضوع بنص استماع، يوجد بنهاية الكتاب، يقرؤه المعلم للتلاميذ، والهدف منه هو:

- توضيح الفكرة الرئيسة التي يدور حولها الموضوع.
- استخلاص وقم المعاني والتعبير عنها سواء بشكل لفظي (التحدث) أو غير لفظي (الرسم، الكتابة، الخ)، من خلال أنشطة تتبع النص في «كتاب التلميذ».
- تقديم بعض المفردات التي سيتعرض لها التلميذ في الموضوع.
- تعزيز مهارة الاستماع للغة العربية وأصواتها.

يتناول المعلم «نص الاستماع» في الخطوات الآتية:

### أنشطة ما قبل قراءة المعلم واستماع التلاميذ:

- 1- العنوان: يقرأ المعلم العنوان، ويشرح بعض الأسئلة حول الصور المرافقة للنص، ويتكلم عنها قليلاً.
- 2- التوقع: يستخدم المعلم معلومات التلاميذ السابقة عن الموضوع، ويسألهم عن توقعاتهم حول الأحداث التي يمكن أن تكون في هذا النص.
- 3- استخدام الصور في النص، واستخلاص بعض المعلومات التي سيقابلها التلميذ منها.
- 4- سؤال التلاميذ مباشرة عن خبراتهم حول الموضوع أو ما إذا كانوا قد مروا بخبرة حياتية حقيقية مرتبطة به.

### أنشطة خلال قراءة المعلم واستماع التلاميذ:

- 1- اقرأ بوضوح، واهتمام، وتشويق، واستخدم نبرات متعددة قد تعطي أصواتاً مختلفة أو صفات أخرى مميزة للشخصيات في النص.
- 2- أوقف القراءة حتى تنظر وتكلم عن الصور والنص والشخصيات، ولكي تشجع التلاميذ على التفكير والتوقع أسأل: ما الذي يمكن أن يحدث بعد ذلك؟ واطلب منهم أن يتخيلوا مواقف ونهايات مختلفة.

### أنشطة ما بعد قراءة المعلم واستماع التلاميذ:

- 1- يطلب المعلم من التلاميذ استرجاع بعض المعلومات.
- 2- إعادة سرد النص.
- 3- حل التدريبات الموجودة بكتاب التلميذ.

## نصوص القراءة في كل موضوع

تتنوع النصوص التي يتعرض لها التلاميذ بين أدبية ومعلومية، وتستخدم هذه النصوص كسباق لتقديم بعض المفردات والقواعد اللغوية مع تعزيز مهارات اللغة من (قراءة واستماع وتحدث وكتابة)، كما هو موضح أدناه:

### مراحل تقديم النصوص:

- 1- المرحلة الأولى: أنشطة ما قبل القراءة «فكر + اقرأ واكتشف» + القراءة الصامتة.
- 2- المرحلة الثانية: يمكن للتلاميذ أن يقرأوا النص قراءة صامتة مرة أخرى + يجيبوا عن أسئلة النص + يقرأوا قراءة جهرية.
- 3- المرحلة الثالثة: أنشطة «لاحظ واكتشف» + أنشطة «لاحظ وتعلم».
- 4- المرحلة الرابعة: أنشطة «شارك».

### 1- مُرِّب:

هو نشاط يقدم فكرة النص، ويهيئ التلاميذ له، وعادة ما يعزز مهارات التحدث مع الزملاء أو التعبير عن الفكر بالرسم أو بالكتابة.

**ملاحظة:** الكتابة هنا كتابة تعبيرية؛ فيترك المعلم التلاميذ ليحبروا عن أنفسهم بطلاقة (كُل بأسلوبه)، ولا يصبوب أية أخطاء أو يلتفت إليها.

### 2- اقرأ واكتشف:

تستخدم هذه الأنشطة النص كسباق لتقديم المفردات، وتركز على مهارات القراءة بأنواعها، كما هو موضح أدناه:

### المفردات

تقدم المفردات في الصف الخامس من خلال اكتشاف التلاميذ المعنى من خلال السياق والبحث بالمعجم (في نهاية المحور)، ثم تتطور إلى البحث عن المعنى باستخدام جذور الكلمات ومشتقاتها، كما يكشف كل منهم أيضًا معاني واستخدامات مختلفة للكلمة ومفردات أخرى لها المعنى ذاته، ويعترف ذلك من خلال تنوع السياق الذي تُستخدم فيه الكلمة.

### مهارات الطلاقة في القراءة

لكي يستطيع كل تلميذ القراءة بطلاقة؛ عليه أن يمر بالمراحل/ المستويات الآتية:

- فك رموز الحروف - استخدام مهارات دمج الحروف لتكوين كلمات. - فهم ما يُقرأ. (قراءة السطور)
- السرعة والتتابع مع عدم الخطأ في نُطق الحروف. - فهم الرسالة التي يحاول الكاتب إيصالها للقارئ. (قراءة ما بين السطور)
- استخدام تناغم الكلمات من ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطبقاته ونقًا للحاجة إلى إظهار معاني النص.
- تعرّف علاقة التلميذ بالنص من خلال أسئلة قد يثيرها محتواه أو رأي له فيما يقرؤه. (قراءة ما بعد السطور)
- تتناول تدريبات القراءة في الكتاب والدليل مهارات طلاقة القراءة من خلال أنشطة القراءة الصامتة والجهرية.

### القراءة الصامتة

من خلالها يتعرض التلاميذ لاستراتيجيات قراءة مختلفة، ويقرءون النص قراءة صامتة لفهم معناه، والإجابة عن الأسئلة بمفردهم، كل على حدة، ودون تدخل المعلم؛ وذلك للتدريب على القراءة بأنفسهم.

يتفاعل التلاميذ مع النص من خلال ثلاثة أنواع من الأسئلة:

- أسئلة قراءة السطور: هذا النوع يسأل عن معلومات في النص، ويستطيع كل تلميذ الإجابة عنه بمجرد فهمه السطور.
- أسئلة قراءة ما بين السطور: هذا النوع يسأل عن المعاني الضمنية بالنص التي يفسرها التلاميذ من خلال معلومات لم تُذكر في النص، ولكنهم يستطيعون تعرّفها من خلال فهمهم ما بين السطور.
- أسئلة قراءة ما بعد السطور: أما هذا النوع فيساعد على انخراط التلاميذ مع النص من خلال رؤيتهم الشخصية لما ذكر فيه، قد يكون ذلك من خلال تطبيق المعلومات في الدرس عليهم أو معرفة آرائهم؛ حتى لا تُسبب لهم هذه المعلومات أي نوع من الارتباك أو التوتر، وتتطور طبيعة الأسئلة في هذا النوع إلى استنباطية وتحليلية كالمقارنات والتصنيفات وملء أشكال الجداول.

**ملاحظة:** على المعلم في أثناء قراءة التلاميذ القراءة الصامتة والإجابة عن الأسئلة أن يُهيئ المحيط العام للفصل ليصبح هادئًا وخاليًا من أي تشتيت؛ ليركزوا في قراءتهم، فأبى صوت قد يضطر التلميذ للرجوع إلى بداية النص مرة أخرى ليفهم معناه؛ إذا اضطُر للرجوع لبداية النص عدة مرات فقد يُشعره ذلك بالملل، وأنه غير قادر على الاستمرار.

#### القراءة الجهرية

بعد القراءة الصامتة يقرأ كل تلميذ النص قراءة جهرية؛ ليتدرّب على استراتيجيات مختلفة عما سبق؛ فيبدأ في القراءة الجهرية باستخدام مهارات دمج الحروف، وعندما يُتقن هذا يبدأ في القراءة بسرعة وتتابع، ثم يستطيع بعد ذلك مراعاة تناغم الكلمات من ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطبقاته ووفقًا للحاجة إلى إظهار معاني النص، وهذه مرحلة متقدمة لتلميذ الصف الخامس الابتدائي.

وفيما يلي بعض الإرشادات عند القراءة الجهرية:

#### قراءة النموذج

- يقرأ المعلم النص للتلاميذ؛ كنموذج لطريقة القراءة.
- قبل أن يقرأ يوجههم إلى متابعة النص وهو يقرؤه، والانتباه لمخارج الحروف، والضغط الصحيح، وتناغم الكلمات من ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطبقاته ووفقًا للحاجة إلى إظهار معاني النص.

#### القراءة الجهرية

- يقسم التلميذ (من 3 إلى 5 مجموعات) حسب مستوى القراءة.
- يكون المعلم مع كل مجموعة لمدة 10-15 دقيقة (حسب حجم المجموعة)؛ لمتابعة القراءة الجهرية، في الوقت الذي تقوم فيه المجموعات الأخرى بحل تدريبات «كتاب التلميذ» بشكل فردي أو جماعي.

#### كيفية متابعة القراءة الجهرية:

- يطلب المعلم من كل تلميذ استخدام (إصبع القراءة)، وهو أن يشير بإصبعه على الكلمات التي يقرؤها؛ ليسهل متابعته لها.
- يقرأ كل تلميذ سطرًا أو سطرين من النص، ويتابع المعلم ما يقرؤه للتصويب.
- على المعلم أن يتأكد من أن كل تلميذ استغرق وقته في النظر للكلمات، وتطبيق مهارات الطلاقة في القراءة.
- ينتقل المعلم للجلوس مع كل مجموعة؛ ليتأكد من أن جميعهم أخذوا فرصة التصويب لهم في قراءة فردية جهرية.

**ملاحظة:** يرجى التأكد من عدم حفظ النص؛ لأن التلميذ إذا حفظه فلن يستطيع التأكد من مدى قدرته على مهارات الطلاقة في القراءة السابقة.

#### 3- لاحظ واكتشف:

تستخدم هذه الأنشطة النص كسياق لتقديم القواعد اللغوية، ويترك المعلم التلاميذ ليحاولوا اكتشاف المطلوب بأنفسهم أولاً، وقد يكون ذلك بشكل فردي أو ثنائي، ويتحرك بينهم ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ولكن لا يصوب أية أخطاء إن وُجدت، ثم يناقش معهم الإجابات، ويثبت القاعدة اللغوية الصحيحة.

#### 4- لاحظ وتعلّم:

هذه الأنشطة عبارة عن تدريب على المفردات والقواعد اللغوية التي تعرّض لها التلاميذ في النص، والغرض الأساسي منها هو التأكد من مدى إتقانهم لما قُدم.

#### 5- شارك:

في هذا النوع توجد أنشطة مشاركة لما تعلّمه التلاميذ من فكر في النص، وهناك أنشطة إملاء وأنشطة خط.

#### مشاركة الفكر

هي أنشطة يشارك فيها التلاميذ مع زملائهم ما تعلّموه من فكر، كما أنها تتيح الفرصة لهم لتنفيذ هذه الفكر على أنفسهم أو تطبيقها في مواقف حياتية حقيقية، عادةً ما تعزز مهارات التحدث مع الزملاء أو التعبير عن الفكر بالرسم أو بالكتابة.

**ملاحظة:** الكتابة هنا غير ملتزمة بالقواعد، فيترك المعلم التلاميذ ليعبروا عن أنفسهم بطلاقة (كل بأسلوبه)، ولا يصوب أية أخطاء أو يلتفت إليها.

#### الإملاء

تتناول الإملاء في أنشطة كل نص من نصوص الموضوع. تعزيز مهارة الإملاء في منهج الصف الخامس يكون من خلال إتقان إملاء المفردات في سياق جديد عن الموضوع نفسه.

#### إرشادات تصويب الإملاء:

- عندما يفرغ كل تلميذ من كتابة الكلمات يكتبها المعلم صحيحةً إملائيًا على السبورة.
- يصوّب التلميذ نفسه بوضع علامة (✓) على الإملاء الصحيح، أما إذا كانت الكلمة خطأً فيكتب الكلمة الصحيحة بجانب الكلمة غير الصحيحة، ولا يمحو الخطأ.

#### الخط:

الهدف من أنشطة الخط هو تعوّد التلميذ على الالتزام بقواعد اللغة في الكتابة من اتجاهات الحروف وتناسق أحجامها، مع مراعاة النظام والنظافة؛ حيث يكتب المعلم الجملة على السبورة كنموذج في أثناء متابعتهم له، ثم يكتبون هم الجملة متبعين إرشاداته. وفي خلال ذلك يتحرك بينهم للتوجيه وإعطاء الإرشادات للتصويب إذا وجد خطأ؛ مراعيًا اتجاهات الحروف وأشكالها المختلفة عند اتصالها وانفصالها.

## التعبير الكتابي

- يعدُّ التعبير الكتابي هو المنتج النهائي من الموضوع، وفيه يجمع التلميذ كل ما تعلمه ليستطيع التعبير عن نفسه مستخدماً لغةً صحيحة.
- يذكّر المعلم التلاميذ بما تعلموه من هذا الموضوع من مفردات، وفكر في النصوص، وتركيب لغوية.
- يتأكد من أنهم يراعون ما تعلموه عندما يكتبون.
- بعد أن يعطيهم المعلم الإرشادات الواضحة يتركهم ليكتبوا ما يريدونه، كل على حدة.
- يتحرك بينهم؛ ليؤكد من أنهم على الطريق الصحيح، ويوجههم، ولكن لا يصب لهم الأخطاء.
- يكتب كل تلميذ شيئاً مختلفاً بناءً على مدى فهمه وقدرته على الكتابة.

تبدأ أنشطة التعبير الكتابي بتحليل نموذج من نوع الكتابة (ترد - وصف ... إلخ) التي سينتجها التلميذ في النهاية واستخراج المعايير التي يجب مراعاتها في هذا النوع من الكتابة، ثم تنتقل الأنشطة إلى توجيهه للتخطيط للنص الذي سينتج كتابته النص.. تنتهي الأنشطة بتوجيهه إلى تقييم ذاته على المعايير المحددة لهذا النوع من الكتابة، وإعادة كتابة النص، مع تصويب الخطأ.

## التقييم الذاتي

- تركز قائمة المعايير التي يستخدمها التلميذ في التقييم الذاتي على العناصر التي يجب أن تكون في هذا النوع من النصوص، وهي المعايير نفسها التي حللها في النص الثالث.. تتبع ما يلي:
- يوضح المعلم لكل تلميذ محتويات قائمة المعايير قبل أن يقيم التلميذ نفسه، ويعطي أمثلة للمستويات المختلفة، ثم يقيم التلميذ نفسه في كل عنصر.
- بعد أن يقيم التلميذ نفسه يكرر الكتابة مرة أخرى في المكان المخصص لذلك، مراعيًا الأخطاء التي وقع فيها أول مرة.

**ملاحظة:** يجب ألا تكون كتابة التلميذ بدون أخطاء، فمن الكتابة بدون أخطاء، فمن المهم أن يرى تحسُّناً في كل مرة يكتب فيها، وعلى المعلم أن يتركه يقيم نفسه ويصوب أخطائه في كل مرة يكتب فيها.

## تصويب المعلم للتعبير الكتابي

- بعد أن يعد كل تلميذ كتابة النص منتجًا الأخطاء التي وقع فيها يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييم التلاميذ لأنفسهم.
- يقرأ المعلم عمل التلميذ، ويعطيه تغذية راجعة (تعليقاً) بناءً على أي يركز على شيء إيجابي في عمله ويمدحه، خاصة إذا وجد تحسُّناً بين المحاولة الأولى للكتابة والمحاولة الثانية.
- في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات التالية يُطلب منه قبل أن يكتب أن يعود لتعليق المعلم على إيجابيات عمله في المرة السابقة، ويبنى عليه.

## المشاريع

- يقوم التلاميذ بمشروع يُظهرون فيه ما تعلموه بهذا المحور، قد يكون المشروع فردياً أو جماعياً.. يمر المشروع بمراحل مختلفة، تبدأ بتعرُّف الفكرة وربطها بالمحور، ثم التخطيط للمشروع وتنفيذه وتقييمه في النهاية.

## التقييم التكويني

- في نهاية كل موضوع وقبل التعبير الكتابي توجد صفحاتنا من التقييم التكويني لمساعدة المعلم على معرفة مدى استيعاب كل تلميذ لما سبق دراسته، ويمكنه أن يقطع هذه التقييمات ويحفظها في حافظة التلميذ في نهاية كل فصل دراسي.

## استراتيجيات التدريس

تتعدد استراتيجيات التدريس في المنهج متبعة دائرة التعلُّم (اكتشاف، تعلُّم، مشاركة).. وفيما يلي شرح لبعض الاستراتيجيات المستخدمة في الأنشطة المختلفة:

اسم الاستراتيجية	شرح مبسط
استراتيجية العصف الذهني	تسمى أيضاً الزويزة الذهنية <b>Brainstorming</b> وتُقصدها بوضع الذهن في حالة من الإثارة بُغية التفكير في جميع الاتجاهات والاحتمالات للتوصل - في جو من الحرية - إلى أكبر عدد ممكن من الفكر والآراء حول مشكلة أو موضوع محدد، وتلى هذه الزويزة الذهنية مرحلة جمع المقترحات ومناقشتها.
استراتيجية العمل الجماعي	تسمى أيضاً التعلم التعاوني وتُجلى في تقسيم التلاميذ إلى مجموعات مُصغرة غالباً ما تتكون من ثلاثة إلى أربعة أفراد، تُعطى لهم واجبات محددة (أهداف مشتركة) وعليهم أن يعتمدوا على التعاون (التبادل المعرفي والمهاري) من أجل إنجاز المهمة المطلوبة منهم.
استراتيجية المناقشة	أسلوب قديم يُنسب للفيلسوف سقراط، والذي كان يعتمد لتوجيه تلاميذه وتشجيعهم، ويمكن اعتباره بمثابة تطور للطريقة الإلقائية عبر استخدام المناقشة على شكل تساؤلات تثير دافعتهم. تعتمد هذه الاستراتيجية على دفع التلاميذ إلى التفكير والمناقشة وإبداء الرأي وطرح الأسئلة وتقديم الإجابات وإشراكهم في إعداد الدرس، مع الاهتمام بالبحث وجمع المعلومات وتحليلها باتباع خطوات رئيسة هي: - الإعداد - المناقشة - التقييم.
استراتيجية الروموس المُرقمة	هي شكل من أشكال العمل الجماعي التعاوني وتُجلى في: <ul style="list-style-type: none"> <li>- تقسيم التلاميذ إلى مجموعات من أربعة أفراد، يحمل كل فرد رقماً من ١ إلى ٤.</li> <li>- طرح السؤال أو توضيح المهمة المطلوب إنجازها.</li> <li>- تعاون أفراد كل مجموعة لإيجاد الحلول.</li> <li>- يختار المعلم رقماً عشوائياً من كل مجموعة؛ بحيث يتوب التلميذ صاحب الرقم عن أفراد مجموعته في الإجابة وتقديم الحلول.</li> </ul>
استراتيجية أعود المثلجات	تقوم هذه الاستراتيجية على التشويق وتحفيز التلاميذ والإبقاء على تركيزهم وانتباههم في أعلى المستويات، وهي مناسبة للمستويات العمرية الصغيرة، تتيح لهم جميعاً المشاركة الفعالة في سيرورة الدروس، وهي مناسبة للأسئلة المفتوحة. <ul style="list-style-type: none"> <li>- تلخص خطوات هذه الاستراتيجية في:</li> <li>- كتابة أسماء التلاميذ على أعود المثلجات.</li> <li>- وضع الأعود في عُلب تكون مرتبة للجميع.</li> <li>- في أثناء سير الدرس يسحب المعلم عود مثلجات من العلب عشوائياً، والتلميذ المُعَيَّن بالأمر يكون لزاماً عليه إنجاز المهمة المطلوبة منه أو الإجابة عن السؤال المطروح.</li> </ul>

استراتيجية المشروعات	هذه هي الخطوات الرئيسة لتطبيق هذه الاستراتيجية : - اختيار المشروع: وهي خطوة رئيسة للوصول إلى الأهداف المنتظرة من النشاط. - التخطيط: يضع التلاميذ الخطة المناسبة للعمل ويرشد المعلم ويساعدهم ليصلوا إلى الأهداف المنشودة. - التنفيذ: الانتقال من مرحلة التخطيط والمقترحات إلى العمل. - التقييم: للوقوف على مدى تنفيذ المشروع.
استراتيجية التعلم بالاكشاف	تدعو هذه الاستراتيجية إلى استخدام التفكير المنطقي (الاستقرائي أو الاستنباطي) وتشجع التفكير الناقد العقلي البعيد عن الحُرَافَات والمُسَلَّمَات، مُخاطبة المستويات العقلية العليا كالتحليل والتركيب، تسعى هذه الاستراتيجية إلى جعل التلميذ في قلب العملية التعليمية وزيادة دافعيته.
استراتيجية مثلث الاستماع	هي شكل آخر من أشكال العمل في مجموعات أو العمل التعاوني وتم عبر تقسيم التلاميذ إلى مجموعات من ثلاثة أفراد، لكل منهم دور محدد: - التلميذ الأول: المتحدث، تمثل مهمته في شرح الدرس أو السؤال أو المفهوم أو الفكرة أو المهمة المطلوبة. - التلميذ الثاني: المستمع الجيد، دوره هو توضيح الفكرة/ المهمة عبر طرح أسئلة على التلميذ الأول/ المتحدث. - التلميذ الثالث: المراقب الملاحظ، دوره هو تقديم تغذية راجعة لزميليه في المجموعة، مستفيداً من الملاحظات التي يكون قد دُونها في أثناء المناقشة بين أفراد المجموعة.
استراتيجية تقييم الأقران	الهدف من هذه الاستراتيجية هو تدريب التلاميذ على التقييم والتقد واتخاذ القرار، وكذا تعرّفهم الطريقة التي تتم بها عملية التصحيح وتقييم الأعمال، لأخذها بعين الاعتبار في أعمالهم وإنجازاتهم المقبلة. وتنفذ هذه الاستراتيجية على مرحلتين: الأولى: - توزيع أوراق الاختبار أو العمل على التلاميذ. - يحل كل تلميذ المسائل والمهام المطلوبة منه من دون أن يكتب اسمه على الورقة، بل يكتب رقمه تسلسلي يُحدده له المعلم. - جمع الأوراق بعد نهاية الاختبار وإعادة توزيعها عليهم عشوائياً، ليصوب كل منهم ورقة غير ورقته. - الشروع في عملية التصويب من دون الاعتماد على عناصر الإجابة الرسمية. - يُبدي التلاميذ ملاحظاتهم بشأن الأوراق التي صوبوها. الثانية: - يعرض المعلم عناصر الإجابة أو ورقة إجابة نموذجية. - يعيد التلاميذ التصويب ويضعون الدرجة النهائية. - تجميع الأوراق ومطابقة كل رقم مع صاحبه. - مناقشة جماعية. ملاحظة: بعد تدريب التلاميذ على هذه الاستراتيجية وتجربتها لمرات متعددة، يمكن للمعلم أن يقتصر على المرحلة الثانية فقط من هذه الاستراتيجية.

استراتيجية فكر، ناقش، شارك	تسمى أيضاً استراتيجية فكر، زواج، شارك؛ ويمكن تلخيصها في: - فَكَّر واكتب. - شَارِكْ مجموعتك، ثم باقِ زملائك بالفصل. في هذه الاستراتيجية يوجه المعلم سؤالاً أو يحدد مهمة، ثم: - يفكر كل تلميذ بشكل فردي لمدة دقيقة أو أكثر (حسب المهمة المطلوبة وحسب تقدير المعلم). - يتفق كل تلميذ مع زميله على إجابة واحدة مشتركة. - تكوين مجموعات من أربعة أفراد لمناقشة الأعمال والفكر. - شارك ففصلك: تُعين كل مجموعة متحدثاً عنها بمعدل دقيقتين لكل مجموعة بهدف التوصل إلى نتيجة أو إجابة نهائية تحت قيادة وإشراف المعلم.
استراتيجية التعلم الذاتي	من أهم أهدافها تعلم التعلم؛ أي أن يكتسب التلميذ المهارات الضرورية التي تُمكنه من التعلم باستمرار لمواجهة المهام الدراسية والتعامل مع مصادر العلم والمعرفة في مرحلة أولى ولواجهة الحياة في مرحلة تالية. هكذا يمكن تعريف التعلم الذاتي بأنه نشاط تعليمي يقوم به التلميذ - بشكل ذاتي - لاكتساب مهارات ومعارف ومفاهيم وقم بِنَيْة تنمية إمكانياته واستعداداته ويكون فيه التلميذ هو محور العملية التعليمية. بينما يتجلى دور المعلم في: - تشجيع التفكير الناقد. - توفير المصادر المعرفية والبيئة المساعدة على التعلم الذاتي. - دفع التلاميذ إلى اعتماد الأسئلة المفتوحة . - حثهم على ربط التعلم بالمواقف الحياتية. - جعل التلميذ واثقاً من نفسه، وتشجيعه في أثناء ارتكاب الأخطاء في طريقه نحو التعلم. - تنمية مهارات القراءة والتحليل لدى التلاميذ.
استراتيجية التعلم الثنائي	تعتمد هذه الاستراتيجية على التعلم الثنائي، فيقسم المعلم تلاميذه إلى ثنائيات ويفكر كل ثنائي ويساعد كل منهما الآخر في فهم المطلوب أو حل الأسئلة والمناقشة ليتوصلا إلى حل معاً.
استراتيجية أصدقاء الساعة	المرحلة الأولى: قبل النشاط يصمم المعلم صورة لساعة بعدد التلاميذ. يوزع عليهم المعلم الساعة ويطلب منهم أن يتحركوا في الفصل لحجز موعد مع زملائهم؛ حيث يكتب كل تلميذ اسم زميله في الوقت المتاح لديهما، فمثلاً: يسأل التلميذ زميله: هل وقتك يسمح الساعة الواحدة؟ وإذا كان متفرغاً يكتب اسمه أمام رقم ١ والزميل أيضاً يكتب اسمه في الساعة نفسها، وهكذا حتى يحجزوا المواعيد كلها. المرحلة الثانية: يذكر المعلم ساعة محددة وعليهم جميعاً أن يتوجهوا لزملائهم في هذا الموعد وينفذوا المهمة المطلوبة، ثم يُغيّر الوقت فيتحرك التلاميذ نحو زملائهم في هذا الوقت، وهكذا لإتمام المهمة المحددة أو فناد الوقت.



## المهارات الحياتية للصف الخامس الابتدائي

يقوم المنهج أيضًا بتطوير المهارات الحياتية المناسبة لعمر التلميذ، والتي تتماشى مع تسلسل حُجّة هذا التطوير حتى نهاية تعلمه المدرسي.. المهارات الحياتية التي ستقدم في الصف الخامس الابتدائي:

المهارات الحياتية	أبعاد التعلم	
	الأساسية	الفرعية
التفكير الناقد	كيفية العمل على اكتساب التلاميذ لها	
	تعدد الاستراتيجيات التي تنمي قدرة التلاميذ على التمييز بين التشابه والاختلاف، ومنها ما يلي: - المقارنة: يتطلب منهم أن يحددوا الخصائص المهمة التي ستقوم عليها المقارنة، ثم يستخدموا هذه الخصائص كأساس لتحديد أوجه التشابه والاختلاف، وقد يقارن التلاميذ بين قصتين أو شخصيتين أو مكانين، وذلك بغرض فهمهم الخصائص التي تقوم عليها المقارنة. - التصنيف: هو تنظيم عناصر في مجموعات بناءً على إيجاد أوجه التشابه بينها، يمكنهم تصنيف الشخصيات أو الكائنات بعد الاستماع أو مشاهدة مقطع فيديو أو تصنيف العناصر بعد القراءة. - يتبنى التلاميذ نتائج محددة بناءً على شواهد حالة. - مثال: بعد أن يقرأوا قصة يُعَيَّر المعلم حدثًا فيها ويطلب من المجموعات التنبؤ بنهايتها بعد تغيير هذا الحدث مع التعليل.	
الموضوعية	هي أن تصدر أحكامًا غير منحازة ومبنية على حقائق وبراهين. - مثال: بعد أن يقرأوا قصة يطلب منهم المعلم أن يحلوا شخصية منها بوصفها بصفة محددة (مؤمن، صبور، حكيم، ... إلخ) مع الاستناد إلى هذا الحكم بأسانيد من تصرفات هذه الشخصية في أحداث القصة.	
	- يوجه المعلم التلاميذ إلى أن الشعور بالمشكلة يكون بعدم مطابقة النتائج للتوقعات، فعليه بداية أن يستخرج منهم المعايير التي يجب أن يكون عليها الواقع، ثم يوجههم إلى ما إذا كان الواقع مطابقًا لهذه المعايير أم لا. - تحديد ما نيحت عنه بوضوح، قد يكون ذلك بكتابتها في شكل أسئلة حتى يسهل البحث عنها وعدم الإسهاب وراء معلومات كثيرة قد لا تفيد. - يكون من مصادر مختلفة مثل: الإنترنت، الأشخاص المحيطين بنا كالأهل، الكتب، الكونه فكل ما حولنا قد يُستخدم كمصدر للمعلومات. - بعد جمع المعلومات تظهر أبعاد المشكلة وتنتج الحلول، ويكون ذلك بالخطوات الآتية: ■ كتابة المجموعة قائمة بالحلول المقترحة. ■ تحليل كل اقتراح لمعرفة عيوبه ومميزاته. ■ اختيار الحل الأمثل. ■ وضع معايير يقيسها نجاح هذا الحل حتى يمكن متابعتها.	
حل المشكلات	- قبل تنفيذ الحل يجب وضع قائمة بالمهام كما هو موضح في الإنتاجية أناه. - يحمل أحد أفراد الفريق مسئولية المتابعة. - يقوم بمتابعة هذه الخطة بشكل دوري والتأمل والانعكاس، مع تعديل الخطة إذا لزم الأمر. - في نهاية تنفيذ الحل يقوم الفريق بتقييم النتائج بناءً على المعايير التي تم وضعها للحل الأمثل من البداية.	
	- هذه المهارة تحتاج من المعلم لما يلي: - إتاحة الفرصة للعمل في شكل جماعي، وإعطاء الوقت الكافي لطرح الفِكر. - تحديد الحد الأدنى من الفِكر التي يقبلها المعلم. - قبول أية فكرة مهما كانت غريبة أو غير قابلة للتنفيذ، فبعد طرح الفِكر سيُقيّمها الفريق ويختار منها الأفضل. - إذا تعثر التلاميذ في العلاقة في طرح الفِكر يعطيهم المعلم بعض مقائنها، ثم يتركهم لأقترح الفكرة.	
الإبداع	- تحتاج مهارة المرونة إلى دعم المعلم، فعندما لا تجري الأمور كما خطط لها يوجه التلاميذ للتفكير في البدائل للتعامل مع المتغيرات واستحسان هذا التفكير.	
	- الرونة في تغيير مسار التفكير وفقًا لتغيرات الموقف	

تعلم لتعرف	الإبداع	الاصالة	الاصالة	
			الحساسية	المشكلات
التعاون	ليتح التلاميذ فِكرًا أصيلة يقوم المعلم بما يلي: - إتاحة الفرصة لكل مجموعة أو شخص بالخروج بفِكر مختلفة عن موضوع محدد بدروسه. - تناقش هذه الفِكر مع المعلم بطرح أسئلة واقعية يجب أن يجيبوا عنها لدعم فِكرتهم. ما يلي يزيد من الحساسية للمشكلات: - وضع معايير من البداية لأي عمل تقوم به. - التقويم المستمر باستخدام المعايير. - الرجوع للخطة الأصلية والتعديل فيها مع المتابعة المستمرة.			
	- قبل أي عمل جماعي، يوضح لهم المعلم السلوكيات المطلوبة في عناصر الفريق قبل العمل وهي: ■ أن يشترك كل فرد بالمجموعة في العمل. ■ أن يحترم آراء الآخرين. ■ أن يحسن التعامل مع الخلافات بالتوصل إلى تفاهم يُرضي جميع الأطراف. ■ أن يساعد على محو كل ما يعوق عمل المجموعة. - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة تقييماً ذاتياً للمجموعة بناءً على المعايير الموضوعية، ويكرر ذلك في كل نشاط جماعي.			
التفاوض	- يستخرج منهم المعلم القواعد العامة للفريق قبل البدء في العمل. - يكون من ضمن هذه القواعد ما يترتب على الإخلال بها. - يتابع المعلم أو أحد أفراد الفريق التزام الفريق بالقواعد العامة.			
	- تحتاج المناقشة في التفاوض إلى طرح الأسئلة المناسبة التي تؤدي لتوضيح وجهة النظر والوصول للأهداف المرادة. - يجب تفادي الأسئلة التي تكون إجابتها «نعم» أو «لا».. - مثال: بدلاً من «ألا تظن أنها فكرة جيدة؟» اطرح أسئلة تؤدي لإجابات تشجع على إعطاء تفاصيل، مثل: «هل تستطيع إخباري بالتحديات التي يمكن أن تواجهها؟» - لتتوصل إلى قرار في التفاوض يجب أخذ ما يلي بعين الاعتبار: ■ توازن التنازلات التي يقوم بها الطرفان. ■ أن تكون النتيجة إيجابية لطرفي التفاوض. ■ الخروج بأفضل نتيجة ممكنة تحقق ما سبق.			
تعلم لتعمل	- تحديد الأهداف			
	- بعد أي نشاط تقييم ذاتي يطلب منهم المعلم أن يضعوا هدفًا مستقبليًا واضحًا بناءً على هذا التقييم يكتبوه في كراسيتهم، ثم يكتبوا الخطوات المحددة التي سيقومون بها لتحقيق هذا الهدف. - يطلب منهم المعلم أن يراجعوا هذه الأهداف بشكل دوري.			
الإنتاجية	- وضع قائمة بالمهام			
	- ويكون ذلك بوضع خطة عمل كالآتي في بداية العمل ومتابعتها والتعديل فيها طوال المدة المتاحة للمهمة:			
تحليل الموقف	مهمة فصل المعرفة أو الفِكر وتفكيكها إلى أجزاء مركبة وروية العلاقات بينها وإيجاد الخصائص الفريدة.. لتعريف هذه المهارة لديهم يعطيهم المعلم طريقة تفكيك أية مشكلة باستخدام أسئلة: - ماذا؟ (ما المشكلة بالتحديد؟) - لماذا؟ (أسباب ظهورها) وهو تفكيكها إلى أجزاء. - كيف؟ (الاختيارات الموجودة لحلها) وهنا تجمع المعلومات، ثم (تحديد الخطوات التي ستخذها لحل المشكلة). - تحديد من؟ (من يستطيع أن يشترك في حلها؟) - تحديد أين؟ متى؟ (أين يمكن أن نُحلها؟) - (متى يمكن أن نبدأ في حلها؟). توجد هذه المهارة في أنشطة محتوى بعض النصوص، حين تشير إرشادات النشاط إلى أن يحلل التلميذ أجزاء المشكلة، فعلى المعلم أن يعطيه بعض سُبل تفكيك المشكلات، ثم يتيح له متسعًا من الوقت ولا يُلقنه المطلوب حتى يعطيه الفرصة لتعزيز هذه المهارة. - يعطيهم المعلم تغذية راجعة جماعية حتى يعرف مدى وجود هذه المهارة لديهم.			

تعلّم لتعمل	تحديد النتائج	تساعد هذه المهارة على تعزيز وجود مهارة الرؤية المستقبلية لدى التلاميذ، وتنمي هذه المهارة من خلال آية فرصة لاتخاذ قرار بعينه؛ فعندها يسأل المعلم: <ul style="list-style-type: none"> <li>لماذا اتخذت هذا القرار؟</li> <li>ما الذي تتوقعه في المستقبل يجعلك ترى أن هذا هو القرار الصحيح؟</li> <li>ماذا لو حدث كذا؟ ماذا ستفعل؟</li> </ul> وهكذا يعود للتلميذ على التفكير دائماً في المستقبل، وليس في الوقت الحالي فقط.
تعلّم لتتعايش	المشاركة معرفة الأدوار	بعد تحديد القواعد العامة للفريق، يقسم التلاميذ الأدوار، ويسجلون ذلك في قائمة المهام أعلاه. - التأكد من أن كل فرد بالمجموعة يعرف دوره ومتى سيؤديه. - يساعد وجود شخص مسئول على المتابعة الدورية للانتهاء من المهام المسندة لكل فرد.
تعلّم لتتعايش	التعاطف	فيل أي عمل جماعي يوضح المعلم السلوكيات المطلوبة في عناصر المجموعة، وهي: - أن يشترك كل فرد بالمجموعة في العمل. - أن يحترم آراء الآخرين. - أن يحسن التعامل مع الخلافات وذلك بالتوصل إلى تفاهم يُرضي جميع الأطراف. - أن يساعد على إزالة كل ما يعوق عمل المجموعة. - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يُجروا تقييماً ذاتياً للمجموعة بناءً على المعايير الموضوعية، ويحدد ذلك في كل نشاط جماعي.
تعلّم لتتعايش	احترام التنوع	تكتسب هذه المهارة وقدرة الشخص على وضع نفسه في مكان الآخر، والقدرة على فهم وضعه الذي هو فيه، وبالتالي فهم طريقة تفكيره وتقبلها وتقديرها. - تكتسب هذه المهارة من خلال: - مناقشة القصص التي تتناول الاختلاف بين البشر. - إنهاء فرصة مواقف بها تعارض أو تضارب، وتعزيز فكرة فهم وتقدير فكر الآخرين. - أنشطة صافية تسمح بأن يعرض كل وجهة نظره، ويوجه المعلم إلى ضرورة تقبل الاختلافات.
تعلّم لتتعايش	احترام التنوع	يعزز المعلم هذه المهارة في البداية بتنظيم العمل إذا وجد فيه اختلافاً لوجهات النظر بأن: - يعطي كلاً منهم دوره لإبداء رأيه. - يطلب ممن يريد التعليق على الرأي الآخر أن يُعلّق. - يطلب من الآخر أن يوضح وجهة نظره ويؤكد على أنه «لن يحترم أحد رأيك إذا لم تحترم أنت رأيه أولاً».
تعلّم لتتعايش	احترام التنوع	بعد أن يتعلم التلاميذ كيف يحترمون وجهات نظر الآخرين، يوجه المعلم أنظارهم في أي نشاط سيشاركون فيه أراءهم مع الآخرين إلى ما تعلموه عن كيفية احترام آراء غيرهم. قد يقوم المعلم بتغذية انعكاسية جماعية (انعكاس وتأمّل) ويسأل تلاميذه: - هل تحسنت مهارات احترام وجهات نظر الآخرين؟ - كيف عرفنا؟ - كيف سنعرّض هذه المهارة في المستقبل؟
تعلّم لتتعايش	احترام التنوع	رفض التعطف والعنف - يمر اكتساب التلاميذ فكرة احترام التنوع بالمراسل الآتية: <ul style="list-style-type: none"> <li>التعرف إلى الآخر - فهم الآخر - فهم التشابه والاختلاف - تقبل الاختلاف.</li> </ul>

تعلّم لتكون	إدارة الذات	ضبط الذات	لكي يساعد المعلم في تنمية ضبط الذات يقوم بما يلي: - إشراك التلاميذ في وضع اتفاقات لتوقعات التصرفات داخل الفصل، على ألا تزيد هذه التوقعات عن 5-6 توقعات. - إشراك التلاميذ أيضاً في وضع العواقب التي ستعق إذا لم يلتزم أحدهم بهذه التوقعات، وتكون متدرجة (المرحلة الأولى، المرحلة الثانية، المرحلة الثالثة)، كما قد تكتب أيضاً أي نتائج مترتبة على استمرار الالتزام بهذه التوقعات. - يجب أن يوافق التلاميذ عليها. - تكتب هذه التوقعات في لوحة ويوقعها جميعهم وتوضع في مكان واضح على حائط الفصل. - يتابع المعلم باستمرار مدى التزام التلاميذ بهذه التوقعات ويدون عندهم سلوكهم. - حين يحدث عدم التزام من أي تلميذ يشير المعلم للوحة ويدون السلوك. - كل فترة (أسبوع مثلاً)، على المعلم أن يعطيهم جميعاً تغذية راجعة على مدى التزامهم، وماذا استفعل ليكون الفصل أكثر التزاماً بالتوقعات. - يراجع معهم المعلم التوقعات كل فترة (شهر مثلاً)، فقد نلغي بعضها ونغير بعضها حسبما تستفق عليه كفضل.
تعلّم لتكون	المحاسبية	تحديد التوقعات	بعد أي نشاط تقييم ذاتي يطلب منهم المعلم أن يضعوا هدفاً مستقبلياً واضحاً بناءً على هذا التقييم ويكتبوه في كراساتهم، ثم يكتبوا الخطوات المحددة التي سيقومون بها لتحقيق هذا الهدف. - يطلب منهم المعلم أن يراجعوا هذه الأهداف بشكل دوري.
تعلّم لتكون	التواصل	الانصات الفعّال	تحديد التوقعات خطوة أولى للقدرة على المحاسبة فيما بعد، ويكون ذلك بوضع معايير محددة لما يراد تنفيذها قبل البدء فيه. - تكون هذه المعايير عادةً بين 4 و5 تحدد بشكل عام ما الذي سيجعل هذا النجاح مقبولاً، وتكتب هذه المعايير حتى نستطيع الرجوع إليها. - يضع المعلم للتلاميذ معايير حسن الاستماع، وهي: <ul style="list-style-type: none"> <li>الاستماع للآخرين باهتمام.</li> <li>عدم المقاطعة حتى ينهي الشخص فكرته.</li> <li>إدراك أن الآخرين مختلفون، فأحاول أن أفهم وجهة نظرهم.</li> <li>يُذكرهم المعلم بهذه المعايير في كل مرة يتكلم أحدهم أو يتكلم هو نفسه.</li> <li>يقوم المعلم أيضاً بالتأمّل والانعكاس الجماعي للفصل، ويسأل:  - هل تحسنت مهارات الاستماع لدينا؟  - كيف عرفنا؟  - يأخذ إجاباتهم ويؤكد لهم المعلومات الصحيحة، وقد يضع أهدافاً جماعية لتحسين هذه المهارة في المستقبل، ويراجع معهم هذه الأهداف بشكل دوري.</li> </ul>
تعلّم لتكون	التواصل	التعبير عن الذات	قبل أن يقوم التلاميذ بعمل أنشطة شارك أو أي نشاط جماعي، يوجه نظريهم إلى طرق التعبير عن الذات وهي: - أن تكون فكرته واضحة للآخرين سواءً كان يُعبر عنها بشكل لفظي أو غير لفظي. - أن يوضح وجهة نظره دون إيذاء الآخرين. - يقوم المعلم أيضاً بالتأمّل والانعكاس الجماعي لهم جميعاً ويسأل: - هل تحسنت مهارات التعبير عن الذات لدينا؟ - كيف عرفنا؟ - يأخذ إجاباتهم ويؤكد المعلومات الصحيحة وقد يضع أهدافاً جماعية لتحسين هذه المهارة في المستقبل ويراجع معهم هذه الأهداف بشكل دوري.

## استراتيجيات الدمج التعليمي

### الفلسفة و رؤية مصر ٢٠٣٠:

يحرص دستور جمهورية مصر العربية (مادة ٨١ لعام ٢٠١٤) ورؤية مصر ٢٠٣٠ على حق جميع التلاميذ في التعليم، من خلال إيجاد بيئة تعليمية مناسبة ومرنة وموائمة لجميع الفئات من فئات الدمج «التعليم حق للجميع مع مراعاة مختلف الفروق»؛ لذا فقد ساعدت الرؤية الإصلاحية للتعليم العام في مصر (تعليم ٢) على دمج التلاميذ من فئات الدمج ممن لديهم إعاقة بسيطة بمدارس التعليم العام.

### التعريف:

الدمج التعليمي هو إتاحة الفرص المناسبة للتلاميذ كافةً ليشتركوا مشاركة فعالة في البيئة التعليمية؛ تحقيقاً لمبدأ تكافؤ الفرص، وكذلك هو ما يُقصد به دمج التلاميذ ذوي الإعاقة (الاحتياجات الخاصة) مع أقرانهم العاديين داخل الفصول بمدارس التعليم العام؛ حيث يتم تدريس المناهج الدراسية نفسها والالتزام بالمحتوى دون تعديل أو حذف أو إضافة، مع تقديم خدمات التربية الخاصة، وذلك من خلال متابعة الخطة الفردية الخاصة بالتلاميذ من فئات الدمج.

### مزاي الدمج:

يساعد الدمج التعليمي على رفع كفاءات المُعلم وتحسين طرائق التدريس؛ لمواءمة الأهداف التعليمية للجميع، ويسعى الدمج إلى إتاحة الفرص لرفع مستوى المهارات الاجتماعية والثقة بالذات للتلاميذ من فئات الدمج وأقرانهم العاديين على حد سواء، مما يحد من المشكلات السلوكية داخل الفصل؛ كي يسود جو عام من التعاون والحب والمشاركة الفعالة لتحقيق الأهداف في البيئة التعليمية.

### الفئة المستهدفة:

الفئة المدمجة ممن لديهم إعاقة بصرية وسمعية وذهنية.. وإعاقة حركية وشلل دماغي.. واضطراب طيف التوحد.. ويطبق التعلم... وذوو صعوبات التعلم... وذوو تشتت الانتباه وفرط الحركة.

### ما يجب على المعلمين معرفته لدمج المتعلمين المتباينين..

### الخصائص والاحتياجات التربوية:

الاحتياجات التربوية عامة	الخصائص
تحويل النصوص المكتوبة إلى مسموعة، وكتابة التكليفات والنصوص بطريقة برايل، والإجابة الشفهية عن الأسئلة، وعرض النصوص والتكليفات بشكل مكبر.	الخصائص المعرفية: المعدل العام للذكاء متوسط أو فوق المتوسط، ذاكرة حسية قوية ودافعية متميزة، صعوبة في التخيل، وتكوين بعض المفاهيم كالمسافات والألوان... إلخ.
	الخصائص اللغوية: القصور في التعبير غير اللفظي.
	الخصائص الحركية: قصور في مهارات التناسق الحركي والتأزر العضلي، مثل: (الجري والتوازن والاستقبال)، تأخر المهارات الحركية الدقيقة، محدودية الحركة، بعض اللزمات الحركية كترك العينين وتلويح الذراعين.
	الخصائص الاجتماعية: صعوبة في التفاعل الاجتماعي، التركيز حول الذات والشعانة من بعض الأمراض العصبية ك(القلق، التوتر، ...).

التواصل	التواصل غير اللفظي	التعلم لتكون
مهاره القراءة هي قدرة التلميذ على فهم الرسالة من وراء ما يقرأ، وتعزز هذه المهارة بأن يتعرض التلميذ لنصوص من الحياة الواقعية، يعزز المُعلم هذه المهارة بالأقرأ لهم النصوص ويرتقهم ليعرضوا للنص الجديد عليهم ويحاولوا فك رموزه.	مهاره الكتابة هي القدرة على إيصال رسالة مكتوبة، وتنمي هذه المهارة بوجود فرص كثيرة يضع فيها التلميذ أفكارهم على الورق دون التقييد بتوجهات محددة، يوجد في المنهج فرص كثيرة يضع التلميذ فكره وحده على الورق... يعزز المعلم هذه المهارة بالأ يُعلمي على التلميذ ما يجب كتابته ويصح له فرصة التعبير عن الرسالة التي يود إيصالها، ثم يعطيهم تغذية راجعة بناءة.	هناك طرائق عديدة تساعد التلاميذ في إدارة الغضب، وهذه إحداها. - في بداية العام يشرح لهم المعلم أن الغضب شعور قد نشعر به أحياناً وهذا أمر طبيعي، ولكن غير الطبيعي هو أن يتملكنا هذا الغضب ويسيطر على أقوالنا وأفعالنا، فأول خطوة في إدارة الغضب هو أن نعرف لأي مدى نحن غاضبون.
المعلم المعايير الأساسية الآتية للتواصل غير اللفظي في أثناء عرض الفكر: - رفع الوجه والكفين؛ لأن ذلك يعطي إحساساً بالثقة. - توجيه النظر للمستمعين وعدم النظر لأي شيء آخر (ورقة في اليد مثلاً). - الانسجام الدائم، ورفع الصوت بشكل مناسب. - عدم الإكثار من الإشارات بشكل غير مؤلف (بلا داع).	يساعد المعلم التلاميذ على تنمية مهارة تقييم المواقف بما يلي: - بعد أي موقف (رحلة/ حفلة/ درس... إلخ) يطرح المعلم الأسئلة الآتية شفهياً أو كتابةً: - ما أكثر شيء أعجبك في هذا الحدث؟ ولماذا تراه إيجابياً؟ - ما أكثر شيء كنت تود ألا يحدث؟ ولماذا تراه سلبياً؟ - ما الذي استفعلته أنت في المرة المقبلة مختلفاً ليكون هذا الحدث أكثر إيجابية بالنسبة لك؟	إعادة تقييم المواقف
	لكي يحلل التلاميذ تحليلاً منطقياً أي حدث أو موقف يجب أن يفكروا لماذا حدث وما نتاجه؟	التحليل المنطقي

الاحتياجات التربوية عامة	الخصائص	
زيادة أنشطة الانتباه البصري والسمعي، وشرح النشاط قبل البدء فيه، مع التأكد من انتباههم وقصر مدته (١٠ - ١٥ دقيقة)، واستخدام جداول الأنشطة المصورة للأنشطة اليومية.	الخصائص المعرفية: نقص الانتباه والتذكر والدافعية وصعوبة الانتقال من موضوع لآخر، مع الانتقائية باللغة.	طيف التوحد (اضطراب طيف التوحد)
	الخصائص اللغوية: يُطه تطور اللغة والمفردات وضعف في التحدث والاستماع واستخدام القواعد اللغوية.	
	الخصائص الحركية: السلوك النمطي المتكرر لفتترات طويلة، وذلك بأداء حركات في اتجاه محدد كهبز رجليه أو رأسه أو تكرار أصوات أو همهمة.	
	الخصائص الاجتماعية: صعوبة التواصل وفهم مشاعر الآخرين، الضحك والبكاء فجأة دون سبب واضح، الاندفاعية، ضعف القدرة على تكوين صداقات، عدم المبادرة بمشاركة الآخرين اهتماماتهم.	
	الخصائص الحسية: المبالغة في ردة الفعل تجاه الضوضاء، الانزعاج من الأضواء الساطعة، صعوبة تمييز العلاقة بين الشكل والأرضية أو الخلفية في الصور، الفؤور من لمس الآخرين، ردة الفعل المبالغ فيها لروائح البيئة.	
الجلوس في أماكن محددة، مع استخدام الشُعززات المناسبة لتحديد حركته داخل الفصل، التأكد من وصول التعليمات والتوجيهات له بشكل صحيح، مع استخدام الأنشطة والوسائل التعليمية الجاذبة للانتباه، وكذلك الاعتماد على الألعاب التعليمية، مع تقديم حُطلة للأنشطة اليومية والفعاليات التي يقوم بها المعلم وتكرارها للتلميذ.	الخصائص المعرفية: نقص الانتباه والتركيز والتذكر وصعوبة التنظيم وإنهاء المهام المكلف بها في معظم الأحيان.	تشبت الانتباه وفرط الحركة
	الخصائص اللغوية: التفاعل اللفظي محدود، وصعوبة البحث عن الكلمات وفهم القواعد النحوية والتعبير اللغوي.	
	الخصائص الحركية: الحركة المستمرة والدائمة، والميل إلى التسلق والتأرجح، والتنقل الدائم.	
	الخصائص الاجتماعية: قد يجد بعضهم صعوبة في تكوين صداقات مع الأقران، وكذلك صعوبة في اللعب أو مشاركة الآخرين في الأنشطة التي يقومون بها بهدوء، وصعوبة أيضاً في السلوك التكيفي والمهارات الحياتية.	

الاحتياجات التربوية عامة	الخصائص	
تقديم المحتوى من خلال الصور، وإضافة بعض التلميحات البصرية للمحتوى البصري مثل: الأسهم، الدوائر، تلوين بعض الكلمات، إعطاء وقت إضافي لتحقيق الأهداف وأداء المهام، استخدام أسلوب الدراما في شرح بعض المفاهيم، وكذلك استخدام لغة الجسد والإيماءات من قبل المعلم عند الحديث، وعند التقييم يجب التركيز على استخدام الأسئلة الموضوعية.	الخصائص المعرفية: ضعف القدرة على تركيز الانتباه وأداء المهام المتعددة في الوقت نفسه، قصور في الذاكرة العاملة اللفظية، والذاكرة السمعية، وصعوبة التعلم العرضي.	الإعاقة السمعية (ضعف السمع)
	الخصائص اللغوية: صعوبة سماع الأصوات الخافتة والبعيدة وفهم الحديث المختلط، كما يواجهون صعوبات في اللغة التعبيرية، فضلاً عن قلة مفرداتهم اللغوية، وصعوبة التعلم الشفهي، مع صعوبة ربط الرموز بالأصوات.	
	النمو الحركي طبيعي والحركة طبيعية، فيما عدا أنه قد يحدث صوتاً بقدميه في أثناء السير، وقد يتمتع بعضهم بلياقة بدنية عالية.	
إزالة المشتتات التي ليس لها علاقة بموضوع الدرس داخل الفصل وتحليل المهام وتجزئتها، وكذلك إعطاء تعليمات واضحة ومحددة للمتعلم، بالإضافة إلى إعطائه وقتاً كافياً لأداء مهامه الإيجابية عن الأسئلة، فضلاً عن التركيز على الأنشطة الحسية.	الخصائص الاجتماعية: قصور في طرائق التواصل الاجتماعي، الشعور بالوحدة النفسية، انخفاض الدافعية إلى الإنجاز.	الإعاقة الفكرية البسيطة ويطيئو التعلم
	الخصائص اللغوية: قصور واضح في استخدام اللغة والكلام وتُظن الحروف والكلمات، مع استخدام كلمات وجمل بسيطة ومحدودة المفردات.	
تحديد التمارين والكيفية التي تؤدي بها في ضوء ما يوصي به الطبيب المعالج للحركة، والجلوس في مقدمة الفصل، وكذلك عدم إجباره على القيام بمهام حسب حالته الصحية، وتقليل الواجبات المنزلية والصفية، وإعطاؤه ما يكفي من وقت لأداء مهامه.	الخصائص الاجتماعية: عدم القدرة على التواصل والتعامل مع الآخرين، وهو ما قد يؤدي إلى بعض السلوكيات العدوانية والإحباط والسلبية.	الإعاقة الحركية والشلل الدماغي
	الخصائص المعرفية: تشبت الانتباه وصعوبة في التركيز والتذكر لإنجاز مهمة واحدة في كل مرة.	
الخصائص اللغوية: صعوبات في مجال اللغة والكلام؛ لضعف التحكم في عضلات اللسان والشفاه والخَلق وتعبيرات الوجه.	الخصائص الحركية: قصور في تأرر حركات الجسم.	
	الخصائص الاجتماعية: قلة التفاعل الاجتماعي والانسحاب والشعور بالقلق والخجل والعزلة وعدم الثقة بالنفس.	

## المبادئ الرئيسية للتصميم الشامل للدمج التعليمي في المناهج الدراسية «تعليم ٢»:

توفير وسائل متعددة لتقديم وعرض المعلومات ماذا أتعلم؟	توفير وسائل متعددة للأداء والتعبير كيف أتعلم؟	توفير وسائل متعددة للمشاركة والتفاعل لماذا أتعلم؟
١- توفير خيارات للفهم والإدراك من خلال: ١, ١ تقديم طرائق مختلفة لعرض المعلومات. ١, ٢ توفير بدائل لعرض المعلومات السمعية. ١, ٣ توفير بدائل لعرض المعلومات البصرية.	٤- توفير خيارات متنوعة للأداء من خلال: ١, ١ طرائق متنوعة للإجابة والتعبير. ٢, ٢ تسهيل الوصول للأدوات والتقنيات المساعدة.	٧- توفير خيارات لدعم الاهتمامات الخاصة من خلال: ١, ٧ تحسين الخيارات الفردية للوصول إلى الاستقلالية. ٢, ٧ تحسين المشاركة والتفاعل؛ لجعلها ذات أهمية وقيمة لدى التلميذ. ٣, ٧ تقليل مستوى المخاوف والتوتر لدى التلميذ.
٢- توفير خيارات للغة والمفردات والرموز الرياضية من خلال: ١, ٢ توضيح المفردات اللغوية والرموز. ٢, ٢ توضيح بناء وهيكلة الجمل. ٢, ٣ تزويد الدعم لمعرفة محتوى النصوص والرموز. ٢, ٤ تعزيز الفهم من خلال مفردات ومصطلحات متنوعة. ٢, ٥ التوضيح من خلال استخدام الوسائط المتعددة.	٥- توفير خيارات للتعبير والتواصل من خلال: ١, ٥ استخدام الوسائط المتعددة في التواصل. ٢, ٥ استخدام الوسائل المتعددة لبناء وتركيب الجمل. ٣, ٥ بناء مستويات متدرجة من الدعم بسلاسة؛ لتحسين مستوى التعبير والأداء.	٨- توفير خيارات للحفاظ على الجهد والمثابرة من خلال: ١, ٨ إبراز الأهداف بشكل واضح. ٢, ٨ توفير مصادر متنوعة لتشجيع والمنافسة بين التلاميذ. ٣, ٨ تشجيع التعاون والعمل الجماعي. ٤, ٨ زيادة التغذية الراجعة البناءة.
٣- توفير خيارات للفهم العميق والتطبيق من خلال: ١, ٣ تنشيط ودعم المعرفة السابقة. ٢, ٣ تسليط الضوء على المفاهيم الأساسية والنقاط المهمة والعلاقة بينها. ٣, ٣ تقديم المعلومات بطريقة قابلة للمعالجة والتصور. ٤, ٣ تسهيل نقل وتعميم المعلومات.	٦- توفير خيارات لإنجاز المهام التنفيذية من خلال: ١, ٦ تحديد الأهداف المناسبة. ٢, ٦ دعم التخطيط الفردي وتنمية الاستراتيجيات. ٣, ٦ تيسير إدارة ونقل المعلومات والمصادر. ٤, ٦ دعم مراقبة التقدم للتلميذ.	٩- توفير خيارات للتنظيم الذاتي من خلال: ١, ٩ تعزيز التوقعات؛ لتحسين الدافعية. ٢, ٩ تسهيل مهارات واستراتيجيات مساعدة الذات والمثابرة. ٣, ٩ تنمية مهارات التقييم الذاتي.
زيادة قابلية المعرفة والإبداع لدى التلاميذ.	زيادة استخدام الاستراتيجيات والاستقلالية لدى التلاميذ.	زيادة الدافعية والإنجاز لدى التلاميذ.

الخصائص	الاحتياجات التربوية عامة
الخصائص المعرفية: صعوبة الانتباه والتركيز والتذكر وتكوين المفاهيم والإدراك اللفظي والبصري وإنجاز المهام والذاكرة قصيرة المدى.	تقصير طول الجملة، واستخدام الكلمات الأكثر شيوعًا، وتغيير نبرة الصوت، والتكرار بصوت مرتفع، والتهيئة للتلميذ قبل وبعد قراءة النص، فضلًا عن الحاسب الآلي
الخصائص اللغوية: صعوبة فهم المسموع وربط المفردات بالسلوك والتمييز بين الكلمات المشابهة واتباع التعليمات الشفهية واختيار المفردات المعبّرة عن التفكير وتذكرها، وصعوبة بناء الجملة وتكوينها، وصعوبة المرونة للتعبير عن الفكر.	١, ١ تقديم طرائق مختلفة لعرض المعلومات. ١, ٢ توفير بدائل لعرض المعلومات السمعية. ١, ٣ توفير بدائل لعرض المعلومات البصرية.
الخصائص الحركية: النمو الحركي لديهم طبيعي، وقد يكون هناك ضعف في التناسق الحركي.	توضيح طول الجملة، واستخدام الكلمات الأكثر شيوعًا، وتغيير نبرة الصوت، والتكرار بصوت مرتفع، والتهيئة للتلميذ قبل وبعد قراءة النص، فضلًا عن الحاسب الآلي
الخصائص الاجتماعية: نقص الثقة بالذات وتقليل النقد البناء، وقد يتصرفون بالحركة المستمرة، والتعبيرات الانفعالية السريعة أو الهدوء الزائد وعدم الرغبة في المشاركة الصفية.	توضيح طول الجملة، واستخدام الكلمات الأكثر شيوعًا، وتغيير نبرة الصوت، والتكرار بصوت مرتفع، والتهيئة للتلميذ قبل وبعد قراءة النص، فضلًا عن الحاسب الآلي

### مبادئ الدمج التعليمي

١- بناء مجتمع دامج: يعد بناء بيئة تعليمية دامجة دورًا حيويًا لكل مُعلم، وذلك من خلال إتاحة فرص وأنشطة تعليمية لدعم التعاطف والمشاركة بين جميع التلاميذ، وتشجيعهم على تحسين التحدث واستخدام أساليب الاستماع الفعال، مع مراعاة استخدام المفردات الإيجابية والداعمة، وتعليم وتطبيق مبادئ التنوع واحترام الآخر بصورة مباشرة من خلال المناقشة والأنشطة واللوحات الإرشادية داخل الفصل، كذلك تنظيم أدوار فعالة لهم جميعًا داخل الفصل؛ كل على حسب قدراته. يعد التباين والتنوع السمة الأساسية للكون، وعليه فإن البيئة التعليمية يجب أن تتضمن الجميع، والمجتمع المدرسي الدامج يدعم قيم التعاطف والمشاركة بين جميع فئات البيئة التعليمية مع إرساء التوجهات الإيجابية والداعمة لقبول الآخر (فئات الدمج)، وكذلك تنظيم أدوار فعالة لهم؛ كل حسب قدراته.

٢- تطبيق مبادئ التعلم الشامل لدمج ذوي الإرادة داخل الفصول التعليم العام: يهدف التعلم الشامل إلى تمكين جميع التلاميذ من عملية التعلم عن طريق مجموعة من الأسس والاستراتيجيات التي تساعدهم على الاستقلالية والرغبة في التعلم مدى الحياة. إن التصميم الشامل للتعلم هو إطار يتناول أهم المعوقات الرئيسة التي تحول دون إيجاد تلاميذ مستقلين ضمن البيئة التعليمية؛ فالتعلم الشامل يوفر: (أ) المرونة في طرائق تقديم المعلومات. (ب) وطرائق استجابة التلاميذ أو إظهار المعرفة والمهارات. (ج) وكذلك طرائق مشاركتهم. (انظر الجدول)

٣- مراعاة الفروق الفردية: يتقبل المُعلم الفروق الفردية بين التلاميذ باعتبارها أمرًا طبيعيًا، من خلال الملاحظة والعمل الجماعي والتقييم الدوري... ينوع المُعلم في أساليب وطرائق التدريس؛ لمواءمة كل الحاجات الفردية لتلاميذه وتكييف المنهج.

## أيقونات استراتيجيات الدمج التعليمي



تحرص المناهج المتطورة (تعليم ٢) لوزارة التربية والتعليم الفني على مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ وتقديم المعلومات والمفاهيم بطرق متباينة لمراعاة الذكاءات المتعددة، وكذلك تحتوي هذه الكتب على أساليب تدريس وتقييم متنوعة تناسب مع كل التلاميذ ومع خصائص كل فئة من فئات الدمج. تستهدف استراتيجيات الدعم التعليمي دعم المهارات الأساسية (قراءة وكتابة وتحدث واستماع) والأنشطة التعليمية، على نحو يتيح للتلاميذ من فئات الدمج تحقيق نواتج التعلم المرجوة كأقرانهم من غير أصحاب الهمم.

### استراتيجيات الدعم التعليمي

(ب) أساليب دعم مهارات الكتابة	(أ) أساليب دعم مهارات القراءة
١- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.	١- يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع إلى التسجيلات الصوتية بدلاً من قراءة النص.
٢- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكر - فهم - تطبيق).	٢- يسمح المعلم للتلميذ بتعلم المحتوى من الكتب الصوتية والأفلام ومقاطع الفيديو والوسائط الرقمية بدلاً من قراءة النص المطبوع.
٣- يسمح المعلم للتلميذ بتسجيل الدرس بدلاً من تدوين الملاحظات.	٣- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجمل الرئيسة في النص.
٤- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي.	٤- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.
٥- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب - خطأ - إكمال - ترتيب - مزاجية)، مع مراعاة الرجوع لنوع الأسئلة.	٥- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ «قارئ مخصص» - شخص يقرأ النصوص - أسئلة الاختبار بصوت عالٍ للتلميذ.
٦- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام بدائل الرجوع لنوع الأسئلة التقييمية المدونة بمواصفات ورقة الامتحان الخاصة بكل صاحب هممة، وذلك حتى يحدث تكامل بين التقييم التكويني والتقييم النهائي للتلميذ.	٦- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام العروض التقديمية المرئية للمواد اللفظية، مثل الخرائط الذهنية وقوائم الكلمات (معاينة المفردات الجديدة قبل قراءة الفقرة، كما تعطى للتلاميذ المعلومات اللازمة لفهم قصة).
٧- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام بدائيات الجمل (كتب المعلم بداية الجملة ويطلب من التلميذ استكمالها).	٧- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر لتمييز الجمل والنصوص المقروءة.
٨- يسمح المعلم باستخدام الحاسوب إذا أمكن.	٨- يشرح المعلم تفاصيل الصورة مع إيجاد مجسم للكيف وصورة مكبرة لضعف البصر.
٩- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام طرائق بديلة للتقييم (المشاريع أو العروض التقديمية الشفهية بدلاً من الاختبارات الكتابية).	٩- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام مواد قراءة متباينة (مهمة بشكل خاص إذا لم يتم إنشاء كتب المدرسية والمواد الأخرى بناءً على إرشادات التصميم العام للتعليم).
١٠- يسمح المعلم للتلميذ بطرح أسئلة تحفيزية، مثل: «أني شخص في القصة أعجبك أكثر؟».	١٠- يجعل المعلم التلميذ يستمع ويعيد سرد ما تم قراءته.
١١- يسمح المعلم للتلميذ بملء الفراغات في الجمل.	١١- يقدم المعلم للتلميذ ملخصاً للنص.
١٢- يسمح المعلم باستخدام (الاختيار من متعدد) في الإملاء.	١٢- يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية لقصة (الشخصيات والمشكلة والحل).
(د) أساليب دعم مهارات الاستماع	(ج) أساليب دعم مهارات التحدث
١- يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع إلى التعليمات المنطوقة بصوت عالٍ.	١- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي ليُعبر عن الفكر والمشاعر بصورة صحيحة.
٢- يسمح المعلم باستخدام ورقة عمل لضعاف السمع مكتوب بها النص مدعماً بصور وأية مُعينات أو مُحفزات بصرية؛ لمساعدة التلميذ على متابعة قصة الاستماع داخل الفصل، ومن أجل تعزيز اللغة، كما يراعي تقسيم النص إلى فقرات قصيرة.	٢- يتأكد المعلم من أن التلميذ لديه طريقة للتعبير عن الرغبات والاحتياجات بشكل مناسب كالرسم أو الإشارة.
٣- يتأكد المعلم من البعد عن الضوضاء والمشقات في الفصل.	٣- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بإشارات بصرية لتذكر الأحداث والفكر أو الكلمات والمعنى.
٤- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام التقنيات التكيفية.	٤- يعطي المعلم التلميذ الوقت الكافي ليحجب عن الأنشطة: (أ) تشجيع التلميذ على وصف الصور لتطوير مهاراته اللفظية. (ب) الاهتمام بالأنشطة الجماعية لتطوير مهارات التواصل الاجتماعي. (ج) استخدام جمل قصيرة، والتركيز على الكلمات المفتاحية. (د) استخدام موضوعات مألوفة للتلميذ من ذوي اضطراب طيف التوحد؛ لمساعدته على تحسين الكلام لديه. (هـ) التحدث معهم بصوت هادئ؛ لمساعدتهم على التركيز بصورة أفضل. (و) استخدام كلمات بسيطة عند إعطاء التعليمات، مثل: أمسك بالقلم - انظر هنا.

## تَقْيِيمٌ تَشْخِصِيٌّ



### نشاط ١: اختر الجملة المناسبة:

(أ) السَّمَاءُ صَافِيَةٌ. السَّمَاءُ زُرْقَاءُ. السَّمَاءُ مُلْبَدَّةٌ بِالْغَيُْومِ.

(ب) المَرْكَبُ يَتَحَرَّكُ فِي المَرْكَبُ يَسِيرُ فِي المَرْكَبُ يَتَحَرَّكُ فِي البَحْرُ بِالشَّرَاعِ. البَحْرُ بِالمِجْدَافِ.

(ج) بَيْتِي صَغِيرٌ مِنْ بَيْتِي صَغِيرٌ بَيْتِي كَبِيرٌ مَكُونٌ طَائِقٌ وَاحِدٌ. وَأَمَامَهُ حَدِيقَةٌ. مِنْ عِدَّةِ طَوَائِقِ.

### نشاط ٢: اقرأ الجمل وارسم ما تعبر عنه كل جملة:

تَحَلَّةٌ تَقِفُ عَلَى وَرْدَةٍ.

فَلَاخٌ يَزْرَعُ الحَقْلَ.



### نشاط ٣: اقرأ، ثم أجب:

كَانَ هُنَاكَ نَمْلَةٌ نَشِيطَةٌ تَجْمَعُ الطَّعَامَ كُلَّ يَوْمٍ وَتُحَرِّثُهُ اسْتِعْدَادًا لِغُلُوبِ الشِّتَاءِ وَكَانَ لَهَا صَدِيقَةٌ كَسُولٌ لَا تَعْمَلُ، فَكُتِبَ نُحَظِرُ طَعَامًا بِكَفِيَّتِهَا يَوْمَهَا وَتَرَناخَ تَاقِيِ اليَوْمِ. عِنْدَمَا حَلَّ الشِّتَاءُ وَلَمْ تَسْتَطِعِ الحُرُوجَ لِيَتَخَصَّلَ عَلَى الطَّعَامِ ذَهَبَتْ مُسْرِعَةً إِلَى صَدِيقَتِهَا النَّمْلَةِ النَشِيطَةِ فَوَجَدَتْ يَدِيهَا مَلِيًّا بِالطَّعَامِ فَتَمَارَكْنَا مَعًا وَتَعَلَّمَتِ النَّمْلَةُ أَهْمِيَّةَ العَمَلِ.

(ب) أجب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة:

- النَّمْلَةُ النَشِيطَةُ كَانَتْ (تَجْمَعُ الطَّعَامَ - تَلْعَبُ - تَتَأَمَّ).
- اسْتَعَدَّتِ النَّمْلَةُ (النَشِيطَةَ - الكَسُولَ) لِغُلُوبِ الشِّتَاءِ.

الأهداف: نشاط ١: يقرأ النصوص بفهم وطلاقة كافيين ليتعرف الغرض الأساسي من النص. نشاط ٣: يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع للنص لإيجاد حل الأسئلة.

## تَقْيِيمٌ تَشْخِصِيٌّ

### نشاط ١:

- هدف النشاط: يقرأ النصوص بفهم وطلاقة كافيين ليتعرف الغرض الأساسي من النص.
- شرح النشاط: ينظر التلميذ للصورة ويختار الجملة التي تُعبر عنها.
- الإجابة: (أ) السماء ملبدة بالغيوم. (ب) المركب يسير في البحر بالشراع. (ج) بيتي مكوّن من عدة طوابق.

أيقونات الدعم	أساليب دعم الدمج التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"> <li>يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجمل الرئيسة في النص.</li> <li>يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.</li> <li>يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بزميل لقراءة النصوص / أسئلة الاختيار للتلميذ.</li> <li>يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء القراءة.</li> <li>يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر؛ لتمييز الجمل والنصوص المقرؤة.</li> <li>يشرح المعلم تفاصيل الصورة، مع إيجاد مجسم للكيف وصورة مكبرة لضعيف البصر.</li> </ul>

### نشاط ٢:

- هدف النشاط: يقرأ النصوص بفهم وطلاقة كافيين لمعرفة الغرض الأساسي من النص.
- شرح النشاط: يقرأ كل تلميذ، ثم يرسم المطلوب منه.

أيقونات الدعم	أساليب دعم الدمج التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"> <li>يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجمل الرئيسة في النص.</li> <li>يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.</li> <li>يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بزميل لقراءة النصوص / أسئلة الاختيار للتلميذ.</li> <li>يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء القراءة.</li> <li>يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر؛ لتمييز الجمل والنصوص المقرؤة.</li> <li>يشرح المعلم تفاصيل الصورة، مع إيجاد مجسم للكيف وصورة مكبرة لضعيف البصر.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>يدعم المعلم مهارة التتبع لتلاميذه (التأزر الحسي البصري) مستخدمًا القلم على صفحة الكتاب.</li> <li>يطلب المعلم من التلميذ أن يجلس بصورة تساعد على القيام بالتتبع (الظهر منسط - الكوع على الدرج - القدم على الأرضية).</li> <li>يطلب المعلم من التلميذ أن يحرك الأصابع (المضلات الدقيقة) ويديرها؛ استعدادًا لنشاط الرسم والتلوين.</li> <li>يسمح المعلم للتلميذ باستخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعيف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة وأقلام سميكة للشللي الدماغي.</li> </ul>

### نشاط ٣:

- هدف النشاط: يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع للنص لإيجاد حل الأسئلة.
- شرح النشاط: يقرأ التلميذ الفقرة ويجيب عن الأسئلة.
- الإجابة: (أ) ١- تجمع الطعام ٢- النشيطة (ب) متروكة للتلميذ.

## نشاط ٤:

- **هدف النشاط:** يجب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع للنص لإيجاد حل الأسئلة.
- **شرح النشاط:** يقرأ التلميذ النص ويجب عن الأسئلة.

### الإجابة:

- (أ) ١- التأزر ومساعدة الأفراد لبعضهم لتحقيق غاية سامية واحدة. ٢- انهيار المجتمع.  
 (ب) ١-٢-٣ (متروكة للتلميذ)  
 (ج) ٤ (متروكان للتلميذ)

### الدمج في نشاطي (٤،٣)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجمل الرئيسة في النص. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بزميل لقراءة النصوص / أسئلة الاختبار للتلميذ.
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب - خطأ - إكمال - ترتيب - مزاوجة). - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكر - فهم - تطبيق).

## نشاط ٤: اقرأ، ثم أجب:

إنَّ التَّعَاوُنَ مِنَ الصِّفَاتِ الْحَمِيدَةِ الَّتِي يَتَحَلَّى بِهَا الْإِنْسَانُ، كَمَا أَنَّهُ جُزْءٌ مِنْ بِنَاءِ الْمُجْتَمَعِ، فَهُوَ يَغْنِي التَّأَزَّرَ وَمُسَاعَدَةَ الْأَفْرَادِ لِبَعْضِهِمْ لِتَحْقِيقِ غَايَةٍ سَامِيَةٍ وَاجِدَةٍ. التَّعَاوُنُ صَرُورَةٌ مِنْ صَرُورَاتِ الْمُجْتَمَعِ؛ لِأَنَّ الْأَجْتِمَاعَ الْإِنْسَانِيَّ صَرُورِيٌّ؛ فَلَوْ كَانَ مَبْنِيًّا عَلَى الْعُدْوَانِ لَانْهَارَ الْمُجْتَمَعُ. وَالْإِنْسَانُ كَثِيرًا مَا يَحْتَاجُ إِلَى الْآخَرِينَ، كَمَا أَنَّهُ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ لَا يَسْتَطِيعُ الْوُضُوعَ إِلَى خَصِيْلَةِ عَمَلِهِ وَحَدَهُ، فَالتَّعَاوُنُ أَسَاسُ الْإِنْتِاجِ وَالنَّفُوقِ وَالتَّقَدُّمِ الْأَكَادِيمِيِّ وَالْفِكْرِيِّ وَالْعَمَلِيِّ، كَمَا أَنَّهُ يُؤَدِّي إِلَى تَحْقِيقِ الْمَسَاوَاةِ وَالشُّعُورِ بِالْإِنْسَانِيَّةِ. يَتَّعَاوَنُ الْأَفْرَادُ كُلُّ يَمَّا يَمْلِكُ مِنْ حُبْرَةٍ وَمَهَارَاتٍ يَزِدُّهُرُ الْمُجْتَمَعُ، فَعَلَى الْفَرْدِ مِمَّا أَنْ يَصَحَّ هَذِهِ الْقِيَمَةَ نَضَبَ عَيْنَيْهِ وَيَتَخَرَّصَ عَلَى التَّحَلِّيِ بِهَا فِي جَمِيعِ مَعَامَلَاتِهِ.

### (أ) اكْمَل:

- ١- التَّعَاوُنُ هُوَ .....  
 ٢- التَّعَاوُنُ الْمَبْنِيُّ عَلَى الْعُدْوَانِ يُؤَدِّي إِلَى .....

### (ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ:

- ١- اسْمًا: .....، فِعْلًا: .....، حَرْفًا: .....  
 ٢- جُمْلَةً فِعْلِيَّةً: .....، رُكْنِيَّةً: .....  
 ٣- جُمْلَةً اسْمِيَّةً: .....، رُكْنِيَّةً: .....  
 ٤- جَمْعَ (مَهَارَةٍ): .....، مُفْرَدَ (قِيمٍ): .....

### (ج) أجب:

- ١- ضَعْ عُذْوَانًا لِلْقِطْعَةِ: .....  
 ٢- مَا رَأَيْكَ فِي قِيَمَةِ التَّعَاوُنِ؟ .....  
 ٣- هَلْ تَتَحَلَّى بِصِفَةِ التَّعَاوُنِ؟ (وَضِّحْ بِمِثَالٍ): .....  
 ٤- مَاذَا تَقُولُ لِصَدِيقِ لَكَ غَيْرِ مُتَعَاوِنٍ وَيَرْفُضُ الْاِشْتِرَاكَ مَعَ الْآخَرِينَ فِي آدَاءِ أَيْ عَمَلٍ؟ .....

### (د) اكْتُبْ صِفَاتٍ أُخْرَى يَجِبُ عَلَى الْفَرْدِ أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا:

.....		.....
.....		.....
.....		.....

الأهداف: نشاط ٤: يجب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع للنص لإيجاد حل الأسئلة.



## المحور الأول أكتشف ذاتي

### نشاط ١: من أنا؟

#### هدف النشاط:

- يُعبّر عن نفسه بالكتابة.

#### شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)

- يُحضّر المعلم بطاقة تعريف بالفسس ويأخذ كل تلميذ بطاقة تعريف نفسه، مثل (اسمي، بسّي، لوني المفضل، فيلمي المفضل، طعامي المفضل، المكان الذي أتمنى زيارته، صديقي المفضّل، عندما أكبر أريد أن أكون.... الأشياء التي تجعلني سعيدًا، الأشياء التي تجعلني حزينا، إذا كان هناك أمنية واحدة تمنى أن تتحقق فما هي؟).
- بعدما يفرغون يطلب منهم المعلم أن يبحثوا عن صديق يشابه معهم في خمسة أشياء كتبوها ويناقشهم في أسباب اختيارهم هذه الأشياء.

### نشاط ٢:

#### هدف النشاط:

- يتعرّف أبعاد جسمه.

#### شرح النشاط: (استراتيجية البحث والاكتشاف)

- يرتب المعلم مع طيبة المدرسة أن يكون هذا النشاط في حجرتها.
- يصفحهم المعلم إلى الطيبة ويقس كل تلميذ وزنه وطوله، مع إجراء كشف سريع على أسنانه.
- إذا كان هناك شيء غير طبيعي لأحدهم تكتب الطيبة نصائح له؛ لكي يُحسّن من صحته كـ(تناول طعام صحي/ غسل الأسنان بانتظام/ ممارسة الرياضة/ الابتعاد عن الشاشات الإلكترونية لوقت كاف).

### نشاط ٣:

#### هدف النشاط:

- يتحدث عن نفسه بثقة دون خجل.

#### شرح النشاط: (استراتيجية الاستماع والتحدث)

- يبدأ المعلم النشاط من خلال تعريف نفسه بالاسم فقط، ثم يذكر أكثر الأشياء غريبة التي كان يعتقدها وهو صغير وتغيرت عندما كبر، وكذلك الأشياء التي كان يظن أنه لن يتخلى عنها لكنها صارت غير مهمة بالنسبة له.
- يختار منهم المعلم من يتحدث من خلال إجراء قرعة الشهور الميلادية، مثل: من وُلد في شهر مايو يتحدثون أولاً، ثم مواليد شهر مارس أو عن طريق الحروف الهجائية فمن يبدأ اسمه بحرف الألف يتحدث أولاً وهكذا.
- ينيهم المعلم إلى أنه يجب عليهم أن يستمعوا جيّدًا لزملائهم وألا يقاطعهم عند الكلام، وإذا كان لديهم أي تساؤل فيسئلكونه في ورقة لحين انتهائهم من الحديث.





## المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

# عَرَفْتُ قُدْرَاتِي



## الموضوع الأول: عرفت قدراتي

### نشاط ١:

- **هدف النشاط:** يحدد قدراته المختلفة (موسيقية، رياضية، فنية...).
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب والاكتشاف)**
- في هذا النشاط يمكن أن يستعين المعلم بزملائه من المعلمين (معلم التربية الرياضية، معلم التربية الموسيقية، معلم الاقتصاد المنزلي، أي معلم).
- يعطي المعلم كل تلميذ ورقة مكتوبًا عليها قدراتي (ما أستطيع القيام به/ ما لا أستطيع القيام به).
- يقوم معهم المعلم ببعض الأنشطة التي تساعدهم على تحديد مستواهم في المهارات.. وهل لديهم مواهب تحتاج إلى رعاية وإتناء أم أنها ليست من ضمن اهتماماتهم؟
- بعدما يفرغون، يكتب كل منهم في استمارة أو ورقة الأشياء التي يستطيع القيام بها وتلك التي لا يستطيع القيام بها.

### نشاط ٢:

- **هدف النشاط:** يتعرف قدراته والأشياء التي يستطيع القيام بها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية البحث والاكتشاف)**
- في هذا النشاط يرسم التلميذ نفسه ويكتب الأشياء التي يستطيع القيام بها، مثل:
  - أستطيع القيام بواجباتي بمفردتي.
  - أستطيع الذهاب إلى المكان في الموعد المحدد.
  - أستطيع الجلوس مع أشخاص أكبر مني سنًا.
  - أستطيع أن أنظم وقتي.

### نشاط ٣:

- **هدف النشاط:** يفرق بين قدراته وقدرات الآخرين.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**
- يضع المعلم على أرضية الفصل أوراقًا مكتوبًا عليها الأرقام من ١ إلى ١٠ بالترتيب في صف.
- يطلب منهم المعلم أن يقفوا في صف ويستمعوا إليه.
- يذكر المعلم مهارة ما ويتحرك كل منهم على الرقم الذي يُعبّر عن تميزه في هذه المهارة، فمثلاً: يقول المعلم: «لعب كرة القدم»؛ فيتحرك التلميذ الماهر جدًا في لعب الكرة إلى رقم ١٠ والضعيف جدًا إلى رقم ١ والمتوسط بينهما.
- يذكر لهم المعلم مهارة أخرى ويتحركون نحو الأرقام.
- في كل مرة يلفت المعلم أنظارهم إلى أن هناك من هو مميز في أشياء ويقف عند رقم ١٠ والشخص نفسه غير قادر على أداء بعض المهارات ويقف على رقم ١، فإلناس مختلفون في القدرات وهذا ما يميزهم.



## أنا أستطيع

نص الاستماع

### نشاط 1: (قبل الاستماع)

كم مرة قلت لنفسك أنا لا أستطيع في بادئ الأمر ولكن عند المحاولة اكتشفت أنك تستطيع؟ أخبر أصدقاءك بأحد هذه المواقف.



### نشاط 2: (في أثناء الاستماع)

ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة و (X) أمام غير الصحيحة:

- (أ) كان الاختبار في مادة العلوم. ( )  
 (ب) قسّمت المعلمة التلاميذ إلى مجموعات ليضمّموا كُتُبًا عن الحيوانات الغريبة. ( )  
 (ج) أحبّ «حسن» صديقه «أسر» يقضيه الغزال الذي وقع في الحفرة. ( )  
 (د) رفض «أسر» قيادة الفريق. ( )  
 (هـ) فازت مجموعة «أسر» بالمسابقة. ( )

### نشاط 3: (بعد الاستماع): (أ) أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1- لماذا تضايق «أسر» من نتيجة الاختبار؟  
 2- كيف نجح «أسر» في تفسير المهام يجموعته؟  
 3- للأصدقاء دور مهم في حياتنا. برأيك، كيف كان لصديق «أسر» هذا الدور؟  
 (ب) بالقصة تعرّفنا إلى شخصيات عديدة، صل كل اسم بشخصيته:

- 1- الشّخص التائب الذي يريد الأسهل.  المعلمة  
 2- الشّخص الذي يشجع صديقه قائلا له إنه يستطيع.  «أسر»  
 3- الشّخص الذي يتقبل أخطاء الغير ويشجّع على التحسين في المستقبل.  «مريم»  
 4- الشّخص الذي استرّد ثقته بنفسه بعد فشله.  صاحب الحصان  
 5- الشّخص الذي يحبّ البحث والقراءة.  «حسن»

الأهداف: نشاط 1: يُحدّد الفكرة الأساسية للنص. نشاط 2: يُجيب عن أسئلة تظهر فهمه الموضوع المشعور. نشاط 3: يُحدّد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.

نص الاستماع  
أنا أستطيع  
صفحة 146



## أنا أستطيع

نص الاستماع

نشاط 1: (قبل الاستماع) كم مرة قلت لنفسك أنا لا أستطيع في بادئ الأمر ولكن عند المحاولة اكتشفت أنك تستطيع؟ أخبر أصدقاءك بأحد هذه المواقف.

### هدف النشاط:

- يحدد الفكرة الأساسية للنص.

### شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يقرأ لهم المعلم السؤال، ثم يبدأ في مناقشته من خلال اختيار أحدهم ليخبره بهذا الموقف.

### مهارة التواصل: الإنصات الفعال

- يجب عليهم أن يُصتوا جيدًا لزملائهم.
- بعدما يفرغون من ذلك، يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الموقف بكتبهم.

نشاط 2: (في أثناء الاستماع) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و (X) أمام غير الصحيحة:

### هدف النشاط:

- يجيب عن أسئلة تظهر فهمه الموضوع المسموع.

### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يُخبرهم المعلم أن عليهم قراءة الأسئلة قبل البدء في الاستماع للقصة وأن يجيبوا عنها في أثناء الاستماع.
- يبدأ المعلم في القراءة وعليهم أن يجيبوا بفردهم.
- بعدما يفرغون يختار المعلم من بينهم من يكتب الإجابة على السبورة؛ ليأكدوا جميعًا من إجاباتهم.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليصوبوا إجاباتهم إذا كان بها خطأ.

الإجابة: (أ) X (ب) ✓ (ج) X (د) X (هـ) ✓

### نشاط 3: (بعد الاستماع)

### هدف النشاط:

- يحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.

### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب من كل ثنائي أن يجيبا معًا عن الأسئلة.
- بعدما يفرغون يختار منهم من يقرأ إجابته ليأكد المعلم من صحة الإجابات، ثم يناقشهم فيها.

### الإجابة:

- (أ) 1- لأنه حصل على تقدير ضعيف. 2- وزع المهام بحسب نقاط القوة في كل فرد بالمجموعة. 3- (متروكة للتلميذ).  
 (ب) 1- صاحب الحصان 2- حسن 3- المعلمة 4- أسر 5- مريم

#### نشاط ٤: الكلمات الآتية منها الصحيحة وغير الصحيحة، صفها بالجدول التالي:

• **هدف النشاط:** يراجع قواعد الإملاء التي سبق وتعرّفها.

• **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**

• يُحضر المعلم لوحتين كبيرتين ويقسم تلاميذه إلى مجموعتين ويعطي كل مجموعة لوحة، وعلى أفراد كل منها أن يختاروا لهم قائلًا، كما يُخبرهم بأنه سيكون هناك وقت دقيقة ونصف ليجيبوا وعليهم أن يسرعوا.

• **مهارة التعاون - احترام الرأي**

• يناقش التلاميذ فيما بينهم عن الإجابة ويكتبونها في اللوحة سريعًا، وبعد نفاذ الوقت المحدد يأخذ قائدهم اللوحة ويضعها بمادة لاصقة على السبورة ويقرأ الإجابة، ويعلن المعلم عن المجموعة الفائزة.

• بعدما يفرغون يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا إجاباتهم بكتبهم.

• **الإجابة:** الصحيحة: لكن - هذا - ذلك - له - حقًا - قلت - غير الصحيحة: لكن - هاذا - ذلك - لهو - حقن - قوت

#### نشاط ٥: بالفقرة الآتية عشرة أخطاء إملائية، ضع خطأ تحت الخطأ، ثم اكتبها بعد تصويب الخطأ:

• **هدف النشاط:** يراجع قواعد الإملاء التي سبق وتعرّفها.

• **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**

• يُحضر المعلم إشارة (X) مطبوعة ويكتب الفقرة على السبورة كما هي بأخطائها.

• يُخبرهم المعلم بأنه سيختار أحدهم بشكل عشوائي ويعطيه الإشارة فيقوم ويختار أحد الأخطاء ويصوبه وعليه بعدما يفرغ من ذلك أن يختار أحد زملائه بشكل عشوائي أيضًا ويسلمه الإشارة، وهكذا حتى نهاية الأخطاء.

• على باقي التلاميذ بالفضل أن يصوبوا الفقرة بكتبهم.

• بعدما يفرغون يتأكد المعلم من الإجابات الموجودة على السبورة، ثم يتيح لهم متسعًا من الوقت للتأكد من إجاباتهم.

• **الإجابة:** «حسين» يحب الفاكهة، ذهب مع والده إلى البستان وهناك رأى شجرة تفاح ونخلة بها تمر، جلسا معًا لتناول وجبة الفطور، وقد كان فطورًا لذيذًا وصحياً، شكر «حسين» والده على هذه الرحلة المميزة التي لن يساها طيلة عمره.

#### نشاط ٦: اكتب بخط النسخ:

• **هدف النشاط:** يكتب مطبقًا قواعد الكتابة التي درسها.

• **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**

• يقرأ معهم المعلم الجملة ويناقشهم فيها، ثم يتيح لكل منهم متسعًا من الوقت ليكتبها بفرده.

#### نشاط ٧: اكتب ما يملئ عليك:

• **هدف النشاط:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

• **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**

• يكتب كل تلميذ الفقرة كما يسمعه من المعلم.

• بعدما يفرغون يكتب المعلم الفقرة على السبورة، ويصوبها كل تلميذ بنفسه.

• **الفقرة:** كل إنسان بداخله قوة ودافع يجعلانه يستطيع بذل الكثير من الجهد والطاقة والمحاولة للوصول لما يريد، فقط نرى بأنك شخص مختلف بما لديك من إصرار وعزيمة، شخص مختلف بما لديك من أحلام وأهداف، شخص مختلف بما يستطيع أن يبذل، وأخيرًا مختلف بما تصل إليه بعد محاولات وصبر وعزيمة، تذكر أنت مختلف وتستطيع الوصول لما تريد.

#### نشاط ٤: الكلمات الآتية منها الصحيحة وغير الصحيحة، صفها بالجدول التالي:

(لكن، هاذا، ذلك، له، لاكن، هذا، قوت، ذلك، حقًا، قلت، حقن، لهو)

الصَّحِيحَةُ	غَيْرُ الصَّحِيحَةِ
.....	.....
.....	.....
.....	.....

#### نشاط ٥: بالفقرة الآتية عشرة أخطاء إملائية، ضع خطأ تحت الخطأ، ثم اكتبها بعد التصويب:

«حسين» يُوجبُ الفكهة، دهبَ معَ والدهِ إلى البُستانِ وهناكَ رأى شجرةَ تفاحٍ ونخلةَ بها تمرٌ، جلسا معن لتناول وجبة الفطور، وقد كان فطورن لذيذًا وصحياً، شكر «حسين» والدهُ على هذه الرحلة المُميزة التي لن ينساها طيلة عُمره.

- (أ) ..... (ب) ..... (ج) .....
- (د) ..... (هـ) ..... (و) .....
- (ز) ..... (ح) ..... (ط) .....
- (ي) .....

#### نشاط ٦: اكتب بخط النسخ:

الفائِضُ يَبْحَثُ عن الأَعذارِ وَالنَّاسِجِ يَبْحَثُ عن الخُلُوفِ.

#### نشاط ٧: اكتب ما يملئ عليك:

#### الأهداف

• **نشاط ٤، ٥:** يراجع قواعد الإملاء التي سبق وتعرّفها.

• **نشاط ٦:** يكتب مطبقًا قواعد الكتابة التي درسها.

• **نشاط ٧:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

## اكتشف مهاراتك



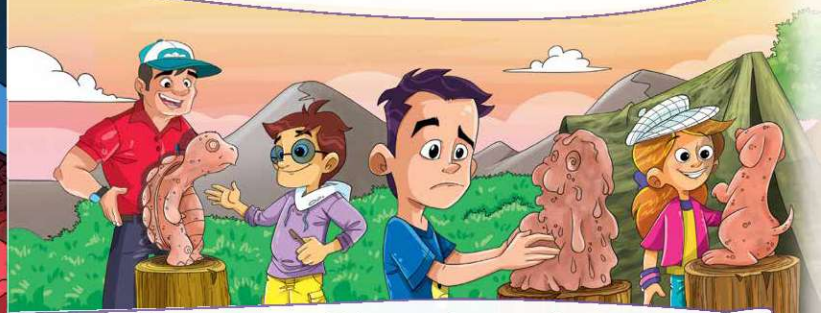
١ ها قد أتى وقت الإجازة الصيفية لنذهب إلى رحلة الشحيم التي أعدتها المدرسة واشتركنا بها أنا وأصدقائي، فكم انتظرتناها وجهرتنا أغراضها! وانطلقت بنا الحافلة وأخذنا نهدد الأناهيد الحماسية ونحل الأغاز وغير ذلك من الفترات المسلية المفيدة، وبعد أن وصلنا إلى المخيم مساء ظل المعلم المصاحب لنا يتسامر معنا ويصف جمال المكان وما أعدّه من برنامج مليء بالأنشطة في اليوم التالي. في الصباح طلب المعلم أن نجتمع وأخبرنا بأنّ كلاً منا سيفضي يومه في ممارسة مهاراته التي يحبها وأعطانا ورقة بها عشر مهارات وطلب من كل واحد أن يحدد المهارة التي يفضل أن يقضي فيها يومه.



٢ بالفعل انتهى المخيم وزعجت إلى المنزل، انتظرتني أبي وأمي لأخبرني لهما ما حدث بالمخيم ولكنني رفضت أن أتكلّم في بداية الأمر، ثم أخبرتهما بأنّ كل أصدقائي لديهم مهارات مختلفة إلا أنا، فردّ أبي قائلاً: إن الله وهبنا جميعاً المواهب والفدرات التي نتميز كل واحد عن غيره من الناس، فقد يكون الإبداع والموهبة داخل كل إنسان وعلينا أن نكتشفهما لنذكر حزم ما لدينا من مهارات، فابحث عن مهاراتك وطوّزها واكتسب مهارات جديدة.



٤ بعد أن خرج أبي من العزفة ظللت أبحث طيلة الليلة عما قاله لي، فوجدت إعلاناً عن دورة تدريبية بعنوان (اكتشف مهاراتك وطوّز قدراتك) نظمتها المكتبة العامة، فقدمت مباشرة طلب التحاق بها.. ومع انتهاء الدورة اكتشفت أنني بالفعل لديّ مهارات كثيرة لم أكن أعرفها من قبل كالكتابة والتمثيل، فأدرجت أننا كلنا ماهرون ولكن علينا فقط أن نكتشف مهارتنا ونوجهها بالشكل الصحيح حتى نصبح أكثر إبداعاً وغطاء، وأنا الآن مستعدّ لرحلة تخيم جديدة بمهارات عديدة.



٢ أخذت الورقة وقد كنت متأرجح الفكر، فلا أعرف إن كنت أملك أي مهارة من هذه المهارات أم لا؟! على عكس أصدقائي، فكل منهم اختار مهارة المفضلة من أول وهلة، فشعرت بالخجل واخترت أي مهارة.. حين بدأت في ممارسة مهارة التشكيل الطين مع أصدقائي شعرت بالخجل أيضاً؛ فمخطمهم ماهرون أو لديهم المهارة التي نوهلهم للتميز إلا أنا، فقد شعرت بالملل والإحباط وأخذت أعد الساعات كي ينتهي هذا المخيم وأعود إلى المنزل.

## اكتشف مهاراتك

أمامك صور لأنشطة عديدة، ماذا تعرف عن كل نشاط منها؟ وما الذي تحب ممارسته منها؟ ولماذا؟

### ١- فكر:

- **هدف النشاط:**
- يحدد ويلخص الفكر الرئيسة والمهمة للنص ويؤكدها.
- **شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**
- يُحضر المعلم ورقاً ملوناً ويقصه إلى شرائط رقيقة طويلة (٢٠×٢ سم) ثم يقسم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي أفراد كل مجموعة شرائط من هذا الورق، ثم يُخبرهم أن عليهم التفكير في كيفية تحويل هذه الشرائط إلى فن كما في الصورة التي أمامهم بالكتاب.
- عندما يفرغون من التفكير يناقش أفراد كل مجموعة كيفية عمل هذا الفن.
- بعد ذلك يختار منهم المعلم من يعرض العمل الذي صنعه على زملائه.
- بعدما يفرغون من العرض يطلب منهم أن يفكروا في باقي الأنشطة الموجودة بالصور وأي منها يحون ممارستها ويسمع إليهم.
- يتيح لهم المعلم في النهاية متسعاً من الوقت ليكتبوا الإجابة بكتبهم.

### ٢- اقرأ واكتشف: نشاط ٢ (أ):

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف جذور الكلمة ومشتقاتها من خلال السياق.
  - **شرح النشاط: (استراتيجية أعواد الملصقات)**
  - يختار منهم المعلم بطريقة عشوائية من يُخبره الإجابة الصحيحة ويكتبها على السبورة؛ ليتأكد باقي زملائه من إجاباتهم.
- الإجابة:**
- ١- (يتحدث ويحكي) (متردد) (لحظة) (الجمل متروكة للتلميذ)
  - ٢- (تسامر - سمر - متسامر)
  - ٣- (متأكد)، (سمر)، (موهبة)، (إجازات)

أمامك صور لأنشطة عديدة، ماذا تعرف عن كل نشاط؟ وما الذي تحب ممارسته منها؟ ولماذا؟

١. فكر:



٢. اقرأ واكتشف:

**نشاط ٢ (أ):** ١- استنتج معاني الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:

- يتَسَامَرُ (.....)
- مُتَأَمِّجٌ (.....)
- وَهَلَةٌ (.....)

٢- أكمل بكلمة مناسبة مما يلي:

«كُلَّ حَمِيمٍ ..... مَعَ جَدِّي لَيْلًا فِي حَفَلَةٍ ..... مُتَمِجَةً، نَتَحَدَّثُ وَنَضْحَكُ وَنَسْتَمِيعُ إِلَى الْجَايَاتِ وَنُنْشِدُ الْأَنَاشِيدَ، وَلَقَدْ اتَّفَقَ الْجَمِيعُ عَلَى أَنَّ جَدِّي ..... مُمَيِّزٌ، دَائِمًا مَا يُمْتَعِنَا بِحَدِيثِهِ.»

٣- ابحث عن المطلوب، ثم تونه:

ت	ا	ز	ا	ج	!
س	م	ت	أ	ك	د
م	أ	ق	ل	م	م
ر	م	و	ه	ب	ة

مُضَادُّ «مُتَأَمِّجٌ»: (.....)، جَدُّ «يَتَسَامَرُ»: (.....)،  
مُفْرَدُ «مَوَاهِبٍ»: (.....)، جَمْعُ «إِجَازَةٌ»: (.....).

**الأهداف:** نشاط ١: يُعَدُّ وَيُلْصِقُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْمَهْمَةَ لِلنَّصِّ وَيُؤَكِّدُهَا.  
نشاط ٢ (أ): يُعَدُّ جَذْرَ الْكَلِمَةِ وَمُشْتَقَّاتِهَا مِنْ خِلالِ السِّياقِ.

## نشاط ٢ (ب):

### هدف النشاط:

- يستنتج الغرض الأساسي للنص المقروء.
- شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا القصة في صمت.
- يحاول كل تلميذ أن يجيب عن الأسئلة بفرده.
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب من كل ثنائي أن يناقشا معاً الإجابة وسبب اختيارها.
- يُجري معهم المعلم مناقشة جماعية ليؤكد من توصلهم للحل الصحيح.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا الإجابة بكتبهم.

### الإجابة:

- ١- (أ) ✓ (ب) ✗ (ج) ✗
- ٢- (أ) حيث ظل يتحدث ويتسامر مع التلاميذ عن جمال المكان والبرنامج الذي تم إعداده من الأنشطة التي ستغير من يومهم.
- (ب) حين قَدَّم في دورة تدريبية بعنوان (اكتشف مهاراتك وطور قدراتك).
- (ج) (مكتبة)، (التعب)، (قدرات)، (يقضي)

## نشاط ٢ (ج):

### هدف النشاط:

- يطلب ما تعلمه من النص في حياته العملية.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب من كل ثنائي أن يجيب معاً عن الأسئلة.
- بعدها يفرغون، يختار منهم من يقرأ إجابته ليؤكد المعلم من صحة الإجابات، ثم يناقشهم فيها.

### الإجابة:

- ١- أخبره أن الله وهب الجميع مواهب وقدرات تميزه عن غيره من الناس، فعليه أن يكتشفها ليذكر حجم ما لديه من مهارات، فالموهبة والإبداع داخل كل إنسان فيبحث عن مهاراته ويطورها ويكتسب مهارات جديدة.
- ٢- (قميص بكم قصير - كريم واثق من الشمس - قُبعة)

## نشاط ٢ (د):

### هدف النشاط:

- يطلب ما تعلمه من النص في حياته العملية.
- شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)
- يقرأ عليهم المعلم السؤال، ثم يبدأ في مناقشته من خلال اختيار أحدهم ليخبره الإجابة التي يراها.
- بعدها يفرغ من الاستماع إليهم يتيح لهم متسعاً من الوقت ليكتبوا الإجابة بكتبهم.

## نشاط ٢ (هـ):

### هدف النشاط:

- يطلب ما تعلمه من النص في حياته العملية.
- شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)
- يقسمهم المعلم إلى أربع مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة جزءاً من القصة وعلى كل مجموعة أن تختار لها قائداً.

### مهارة التعاون - احترام الرأي

- يتناقش التلاميذ فيما بينهم عن المشاعر التي في الجزء الخاص بهم ويكتبونها في ورقة، ثم يقرأ كل قائد إجابة مجموعته.
- بعدها يفرغون يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا إجاباتهم بكتبهم.

## نشاط ٢ (و):

### حان الآن وقت القراءة الجهرية، هباً اتبع تعليمات معلمك.

### هدف النشاط:

- يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة)
- يقرأ المعلم النص مرة أخرى.
- يطلب منهم المعلم أيضاً أن يقرأوه كما قرأه هو.

## نشاط ٢ (ب):

- ١- ضع علامة (✓) أمام العبارة المعبرة عن القصة و (X) أمام غير المعبرة عنها:  
( أ ) المُحَيَّمُ بِهِ أَنْشِطَةٌ عَدِيدَةٌ. ( )  
( ب ) اِحْتِاجَ بَطَلِ الْقِصَّةِ إِلَى دَوْرَةٍ لِيَتَعَرَّفَ مَهَارَاتِهِ. ( )  
( ج ) عَادَ بَطَلُ الْقِصَّةِ مِنَ الْمُحَيَّمِ مَتَحَمَّسًا لِيَحْكِيَ لِأَهْلِهِ عَمَّا حَدَثَ. ( )
- ٢- أجب:  
( أ ) كَيْفَ كَانَ لِلْمُعَلِّمِ دَوْرٌ فِي تَشْوِيقِ التَّلَامِيذِ لِلْمُحَيَّمِ؟  
( ب ) كَيْفَ تَعَرَّفَ بَطَلُ الْقِصَّةِ مَهَارَاتِهِ؟  
( ج ) اسْتَخْرَجَ مِنَ النَّصِّ: مُفْرَدٌ (مَكْتَبَات) ، مُضَادٌّ (بَدَأ) ، جَمْعٌ (قُدْرَةٌ) ، مُرَادِفٌ (يُضِي)

## نشاط ٢ (ج):

### ١- وَالِدُ الْبَطْلِ سَاعَدَهُ بِشَكْلِ كَبِيرٍ، فَكَيْفَ حَدَثَ هَذَا؟

## نشاط ٢ (د):

### ٢- سَاعَدَ بَطَلُ الْقِصَّةِ فِي جَمْعِ الْأَعْرَاضِ الْمُهْمَةِ الَّتِي عَلَيْهِ أَنْ يَسْتَخْدِمَهَا بِالْمُحَيَّمِ بِرَسْمِ دَائِرَةِ حَوْلِ الْغُرُضِ الْمُنَاسِبِ:

(مِعْطَفٌ شَتَوِيٌّ، قَمِيصٌ بِكَمٍ قَصِيرٍ، حِذَاءٌ يَغْنِي طَوِيلَةً، أَدَوَاتٌ تَرَخُلُ عَلَى الْجَلِيدِ، كَرِيمٌ وَاثِقٌ مِنَ الشَّمْسِ، قُبْعَةٌ، مِطْلَةٌ، فَئَارَاتٌ شَتَوِيَّةٌ)

## نشاط ٢ (د):

### ١- (أَعِدِ الْمُحَاوَلَةَ وَلَا تَسْتَسْلِمِ).. فِي رَأْيِكَ، كَيْفَ طَبَّقَ صَدِيقُنَا هَذِهِ الْعِبَارَةَ بِحَيَاتِهِ؟

## نشاط ٢ (هـ):

### ٢- لِمَعْرِفَةِ الذَّاتِ أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ وَقَدْ اِكْتَشَفَ بَطَلُ الْقِصَّةِ هَذَا الْأَمْرَ، اكْتُبْ كَيْفَ سَيَكُونُ وَقْتَهُ بِالْمُحَيَّمِ إِذَا كَانَ يَعْلَمُ ذَاتَهُ وَمَهَارَاتِهِ جَيِّدًا.

## نشاط ٢ (هـ):

### لِلْمَشَاعِرِ دَوْرٌ مُهِمٌّ فِي حَيَاتِنَا، صَدِيقُنَا كَانَتْ مَشَاعِرُهُ مُخْتَلِفَةً بِالْقِصَّةِ فَكَيْفَ كَانَتْ مَشَاعِرُ بَطَلِ الْقِصَّةِ؟ وَكَيْفَ تَحَوَّلَتْ؟ وَبِأَيِّ شُعُورٍ انْتَهَتْ؟



## نشاط ٢ (و):

### حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَبْ اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

### الأهداف

- نشاط ٢ (ب): يَسْتَنْتِجُ الْغُرُضَ الْأَسَاسِيَّ لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
- نشاط ٢ (ج، د، هـ): يُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمَهُ مِنَ النَّصِّ فِي حَيَاتِهِ الْعَمَلِيَّةِ.
- نشاط ٢ (و): يَفْرَأُ النَّصُوصَ بِطَلَاةٍ وَدَقَّةٍ.



## نشاط ٣ (أ): استخرج كل اسم من الجمل الآتية، ثم بين علامته كما في المثال:

- ١- المدرسة جميلة.  
٢- تهتم الدولة بالتنمية.  
٣- يلعب الأولاد بالكرة.  
٤- تعمل بنشاط.

الاسم	علامته	الاسم	علامته
مثال: المدرسة	مُعَرَّفٌ بِ(ال)/ة		

## نشاط ٣ (ب): ضع خطأ تحت كل فعل في الجمل الآتية، ثم بين نوعه:

- ١- اشترك كثير من التلاميذ في المسابقة.  
٢- أيها التلميذ، ابحثوا عن المفيد في حياتكم.  
٣- يحاول المعلمون تشجيع التلاميذ.  
٤- تودع الفحل: «.....»  
٥- تودع الفحل: «.....»  
٦- تودع الفحل: «.....»

## نشاط ٣ (ج): املأ الجدول الآتي من خلال الفقرة التالية:

«أعلنت المدرسة عن مسابقة في الكتابة «قصة وشعر» وطلبت من المشاركين عدة أمور، منها تحديد نوع الكتابة التي سيتقدم بها كل منهم، ثم تسجيل أسمائهم لدى المشرف المختص أو إرسالها على موقع المدرسة الإلكتروني».

حُرُوفُ الجَرِّ	حُرُوفُ العطف

## نشاط ٣ (د): عبّر عن الصورتين الآتيتين مستخدمًا (الاسم، الفعل، الحرف):



الهدف: نشاط ٣ (أ): يحدد الاسم وعلامته في جمل متنوعة. نشاط ٣ (ب): يميّن أنواع الفعل.  
نشاط ٣ (ج): يميّن نوع الحرف.  
نشاط ٣ (د): يعبر بجمل قصيرة سليمة مستخدمًا أنواع الكلمة.

## ٣- لاحظ واكتشف:

- يصوب كل تلميذ إجابة زميله من دون معرفة صاحب الإجابات.
- يعرض المعلم الإجابة النموذجية ويُعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

## الإجابة:

- ١- اشترك (فعل ماضي)  
٢- ابحثوا (فعل أمر)  
٣- يحاول (فعل مضارع)

## نشاط ٣ (ج): املأ الجدول التالي من خلال الفقرة الآتية:

- هدف النشاط: يميز نوع الحرف.  
شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)  
يقسمهم المعلم إلى ثنائيات.  
يطلب منهم المعلم أن يفكروا بمجرد أن يسمعون كلمة (فكر) وبالمثل كلمة (ناقش) فيناقش كل منهم زميله في إجابته.  
يطلب المعلم في النهاية من أفراد كل مجموعة أن يشاركوا باقي زملائهم بالفضل في الإجابات ويناقشوها مناقشة جماعية.

## الإجابة:

حروف الجر	حروف العطف
عن / في / من / على	الواو / ثم / أو

## نشاط ٣ (د): عبّر عن الصورتين الآتيتين مستخدمًا (الاسم، الفعل، الحرف):

- هدف النشاط: يُعبر بجمل قصيرة سليمة مستخدمًا أنواع الكلمة.  
شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)  
يطلب منهم المعلم أن يُعبروا عن الصورتين الموجودتين أمامهم مستخدمين أنواع الكلمة.  
يناقشهم المعلم فيما كتبه.  
يحثهم المعلم على أهمية المشاركة في الأنشطة المدرسية.

## نشاط ٣ (أ): استخرج كل اسم من الجمل الآتية، ثم بين علامته كما في المثال:

- هدف النشاط: يحدد الاسم وعلامته في جمل متنوعة.  
شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)  
يعرض المعلم على السبورة مجموعة من الأمثلة، مثل: (الرجل - يا محمد - قرأت من الكتاب).  
يسألهم المعلم: تمثل هذه الكلمات أي نوع من الكلمات؟ وهل هناك علامات أوضحت أنه اسم؟ دعونا نتذكر علامات الاسم...  
يرسم المعلم على السبورة خريطة ذهنية ويطلب منهم أن يشاركوه في استكمالها ويعرض بها علامات الاسم.  
يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط، ثم يقوموا بعمل تغذية راجعة جماعية.

## الإجابة:

الاسم	علامته	الاسم	علامته
الدولة	معرفة بال / التاء المربوطة	جميلة	التاء المربوطة
الأولاد	معرفة بال	بالتنمية	معرفة بال / مسبوقة بحرف جر
بنشاط	مسبوقة بحرف جر	بالكرة	مسبوقة بحرف جر

## نشاط ٣ (ب): ضع خطأ تحت كل فعل في الجمل الآتية، ثم بين نوعه:

- هدف النشاط: يميز أنواع الفعل.  
شرح النشاط: (استراتيجية تقويم الأقران)  
يجب كل تلميذ عن أسئلة النشاط في كتابه.  
بعدها يقرءون من الإجابة يجمع المعلم الكتب ويوزعها عليهم بشكل عشوائي.

## مهارة الموضوعية

- هي أن تصدر أحكامًا غير منحازة ومبنية على حقائق وبراهين.



## ٤- لاحظ وتعلم:

**نشاط ٤ (أ):** استخدم اسم الإشارة المناسب حتى تكمل الفقرة:

- **هدف النشاط:** يستخدم اسم الإشارة في سياقات مختلفة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا بمجرد أن يسموا كلمة (فكر) وبالمثل كلمة (ناقش) فيناقش كل منهم زميله في إجابته.
- يطلب المعلم في النهاية من أفراد كل مجموعة أن يشاركوا باقي زملائهم بالفصل في الإجابات ويناقشوها مناقشة جماعية.

**الإجابة:** هذه / هذا / هاتان / هؤلاء / هذه

**نشاط ٤ (ب):** ضع خطأ تحت نوع الضمير الصحيح مما بين القوسين:

- **هدف النشاط:** يحدد أنواع الضمائر.
  - **شرح النشاط:** (استراتيجية البطاقة الدوارة)
  - يكتب المعلم الجمل على مجموعة من البطاقات.
  - يوزع عليهم المعلم البطاقات بشكل عشوائي، فيعطي كل تلميذ بطاقة.
  - يختار المعلم تلميذاً ليقرا الجملة لزميله فيستخرج الثاني الضمير، ثم يحدد نوعه، ثم يُقيم الأول إجابة الثاني.
- الإجابة:** ١- هو (غائب) ٢- أنتم (مخاطب) ٣- نحن (متكلم) ٤- أنتما (مخاطب) ٥- من (غائب)

**نشاط ٤ (ج):** أكمل الضمائر من خلال الأمثلة:

- **هدف النشاط:** يستخدم الضمائر في جمل متنوعة.
  - **شرح النشاط:** (استراتيجية رفع الإجابة)
  - يعطي المعلم التلاميذ أوراقاً بيضاء صغيرة.
  - يوضح لهم المعلم أنه سيقرا النشاط ويجيبون هم من خلال كتابة الضمير ورفعها عاليًا من دون كلام.
  - يقرأ المعلم النشاط ويبدأ التلاميذ في رفع الإجابات.
  - عندما يخطئ أحدهم يناقشه المعلم ليتوصل معه إلى الإجابة الصحيحة.
- الإجابة:** ١- هي / هما / هم ٢- أنت / أنتما / أنتن ٣- مصري / نحن

**نشاط ٤ (د):** ضع ضمير الغائب مرة والمتكلم مرة أخرى مكان ضمير المخاطب فيما يلي:

- **هدف النشاط:** يستخدم الضمائر في جمل متنوعة.
  - **شرح النشاط:** (استراتيجية العمل الجماعي)
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة جملة من جمل النشاط، ويمكن إضافة جمل أخرى حتى تكفي المجموعات كلها.
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يضعوا مكان المخاطب ضمير الغائب مرة والمتكلم مرة أخرى.
  - يعرض أفراد كل مجموعة ما كتبه ويصوب لهم المعلم.
- الإجابة:** ١- هما متعاونان في الخير. / نحن متعاونان في الخير. ٢- هم مخلصون. / نحن مخلصون.

## ٤- لاحظ وتعلم:

**نشاط ٤ (أ):** استخدم اسم الإشارة المناسب حتى تكمل الفقرة:

(هؤلاء - هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - هَاتَانِ)

«وَقَفَّ مَعَلِّمٌ يَشْرَحُ لِتَلَامِيذِهِ النِّعَمَ الَّتِي تُحِيطُ بِهَا وَطَلَبَ مِنْهُمْ أَنْ يُشِيرُوا إِلَيْهَا، فَقَالَ تَلْمِيذٌ: ..... شَمْسٌ تَشْرُقُ الدَّفْعَةَ وَتُضِيءُ الكَوْنُ، وَ..... بِنَانٌ تَتَخَدُّثُ وَتُعَبِّرُ بِهِ عَمَّا تُرِيدُ، ثُمَّ قَالَ آخَرٌ: وَ..... أَدْنَانٌ تَسْمَعُ بِهِمَا مَا يُقَالُ لَنَا، وَتَبَسَّمَ تَلْمِيذٌ وَقَالَ: وَ..... أَضْدَاقَانِي أَسْعُدُ مَعَهُمْ بِأَوْقَاتِي، هُنَا اخْتَمَّ المَعَلِّمُ قَائِلًا لِتَلَامِيذِهِ: كُلُّ..... النِّعَمِ يَجِبُ أَنْ تُحَافِظَ عَلَيْهَا.»

**نشاط ٤ (ب):** ضع خطأ تحت نوع الضمير الصحيح مما بين القوسين:

- ١- هُوَ يَحِبُّ العِلْمَ. (مُتَكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ - غَائِبٌ)  
 ٢- أَنْتُمْ تُسَاعِدُونَ المُحْتَاجَ. (مُتَكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ - غَائِبٌ)  
 ٣- نَحْنُ نَعْمَلُ كَيْدًا وَاجِدَةً. (مُتَكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ - غَائِبٌ)  
 ٤- أَنْتُمْ لَاعِبَانِ مَاهِرَانِ. (مُتَكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ - غَائِبٌ)  
 ٥- هُنَّ أَهْمَاءٌ مِتَالِيَاتٌ. (مُتَكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ - غَائِبٌ)

**نشاط ٤ (ج):** أكمل الضمائر من خلال الأمثلة:

- ١- «تَقُولُ: هُوَ وَوَلَدٌ، يَنْتُ، وَوَلَدَانِ أَوْ بِنْتَانِ،..... أَوْلَادٌ، وَهُنَّ بَنَاتٌ.»  
 ٢- «تَقُولُ: مَاهِرٌ، أَنْتَ مَاهِرَةٌ،..... مَاهِرَانِ أَوْ مَاهِرَتَانِ، أَنْتُمْ مَاهِرُونَ وَ..... مَاهِرَاتٌ.»  
 ٣- «تَقُولُ: أَنَا..... أَوْ مِصْرِيَّةٌ، وَ..... مِصْرِيَّانِ أَوْ مِصْرِيَّوْنَ.»

**نشاط ٤ (د):** ضع ضمير الغائب مرةً والمتكلم مرةً أخرى مكان ضمير المخاطب فيما يلي:

- ١- أَنْتُمْ مُتَعَاوَنَانِ فِي الخَيْرِ،..... الغَائِبُ:.....، المُتَكَلِّمُ:.....  
 ٢- أَنْتُمْ مُخْلِصُونَ،..... الغَائِبُ:.....، المُتَكَلِّمُ:.....

**الأهداف:**  
 • نشاط ٤ (أ): يُسْتَخْدَمُ اسم الإشارة في سياقات مختلفة.  
 • نشاط ٤ (ب): يُجَدَّدُ أنواع الضمائر.  
 • نشاط ٤ (ج، د): يُسْتَخْدَمُ الضمائر في جمل متنوعة.

## نشاط ٤ (هـ): املأ الجدول التالي من خلال الجمل التي تحتها خط:

- أقامت المدرسة حفلًا لتكريم الأمهات.
- المعلمون ناشرون الخير.
- توافد كثيرٌ في الفصل.
- يقرح الناخب بتجايه.
- الملاعب خضراء.
- بني الضمور عشه فوق الغصن.

شبه الجُملة	الجُملة الفعلية	الجُملة الاسمية

## نشاط ٤ (و): أكمل ما يلي من خلال الجدول السابق:

- تكون الجُملة فعلية إذا بدأت بـ ..... وتتكوّن من ..... و .....
- تكون الجُملة اسمية إذا بدأت بـ ..... وتتكوّن من ..... و .....
- تسمى شبه جُملة إذا بدأت بـ ..... أو .....

## نشاط ٤ (ز): بين نوع الجُملة فيما يلي، ثم حدّد ركنيها:

- تصدّق الغيبي على الفقيه. «نوع الجُملة: ..... ركنها: .....
- الأرض خصبة. «نوع الجُملة: ..... ركنها: .....

## نشاط ٤ (ح): أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- الكتاب ..... المكتب.
- يتزلّ المطرُ ..... «ظرفُ مكانٍ»
- تطيّر الطيورُ ..... «ظرفُ زمانٍ»
- جلّستُ ..... «جاءٌ ومجرورٌ»
- ..... «جاءٌ ومجرورٌ»

## نشاط ٤ (ط): أجب عن الأسئلة الآتية بجُملة مفيدة، ثم بين نوعها:

- أين تسكن؟ «نوع الجُملة: .....
- صف السماء. «نوع الجُملة: .....
- ماذا يفعل الطبيب؟ «نوع الجُملة: .....

- الأهداف
- نشاط ٤ (هـ): أتمم نوع الجُملة.
  - نشاط ٤ (و): أجدد ركني الجُملة الاسمية والفعلية.
  - نشاط ٤ (ز): أتمي نوع الجُملة من خلال الاستخدام.
  - نشاط ٤ (ح): أستخدم أنواع الجُملة في الإجابة.
  - نشاط ٤ (ط): أستخدم أنواع الجُملة في الإجابة.

## نشاط ٤ (هـ): املأ الجدول التالي من خلال الجمل التي تحتها خط:

- هدف النشاط: يميز نوع الجُملة.
- شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة: أعود المتلجات) يعرض المعلم على السبورة مجموعة من الأمثلة تحتوي على فعل واسم وحرف ليحثهم على تكوين جُملة. يسألهم المعلم عن نوع كل جُملة ثم تكوينها. من الضروري الإشارة إلى شبه الجُملة.
- يحثهم المعلم على الإجابة عن الأسئلة الموجودة بالكتاب ويستخدم أعود المتلجات ليستمع إلى إجاباتهم.

### الإجابة:

شبه الجُملة	الجُملة الاسمية	الجُملة الفعلية
في الفصل.	أقامت المدرسة.	الطلاب يقرأون.
فوق	يفرح الناجح.	الطلاب يقرأون.

## نشاط ٤ (و): أكمل ما يلي من خلال الجدول السابق:

- هدف النشاط: يستنبط القاعدة في جمل متنوعة.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي) يطلب منهم المعلم من خلال حل النشاط السابق أن يجيبوا عن الأسئلة ليتوصلوا إلى القاعدة.
- بعدما يفرغون يمكن تصميم لوحة بها القاعدة ليتذكروا التلاميذ.

### الإجابة:

- (فعل)، وتتكون من فعل وفاعل.
- (اسم)، وتتكون من مبتدأ وخبر.
- (جاء ومجرور أو ظرف).

## نشاط ٤ (ز): بين نوع الجُملة فيما يلي، ثم حدّد ركنيها:

- هدف النشاط: يحدد ركني الجُملة الاسمية والفعلية.
- شرح النشاط: (استراتيجية اللعب) يُحضّر المعلم مع صندوقيّ وبطاقات بعدد التلاميذ، بكل بطاقة جُملة اسمية أو فعلية.
- يوزع عليهم البطاقات ويطلب منهم أن يكتبوا هل هي جُملة اسمية أم فعلية ويحددوا ركنيها.
- بعدما يفرغون يضع كل تلميذ بطاقة داخل الصندوق الخاص بالبطاقة (صندوق الجُملة الاسمية أو الفعلية).

### المحور الأول

- يقرأ المعلم البطاقات من كل صندوق ويتأكد من تحديد الركنين بطريقة صحيحة.
- يحثهم المعلم على الإجابة عن الأسئلة الموجودة بالكتاب ويستخدم أعود المتلجات ليستمع لإجاباتهم.
- الإجابة: ١- فعلية (الفعل: تصدق / الفاعل: الغني) ٢- اسمية (المبتدأ: الأرض / الخبر: خصبة)

## نشاط ٤ (ح): أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- هدف النشاط: يميز نوعي شبه الجُملة من خلال الاستخدام.
- شرح النشاط: (استراتيجية المشاريع) يقسمهم المعلم إلى ثلاث مجموعات، لكل مجموعة لوحة وأقلام ملونة.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يصممو لوحة تشتمل على أركان كل نوع من الجمل، فمجموعة تختص بالجُملة الاسمية وأخرى بالجُملة الفعلية وثالثة بشبه الجُملة.

### مهارة التعاون - احترام الرأي

- يتركهم المعلم ليفكروا ويكتبوا ويشاركوا بآرائهم.
- ير بيّنهم المعلم؛ ليتأكد من مشاركتهم جميعًا.
- بعدما يفرغون يشارك أفراد كل مجموعة أعمالهم مع بقية المجموعات.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن نشاط ٤ (ح).

### إجابات محتملة:

- فوق ٢- شتاء ٣- بسرعة ٤- على المقعد

## نشاط ٤ (ط): أجب عن الأسئلة الآتية بجُملة مفيدة، ثم بين نوعها:

- هدف النشاط: يستخدم أنواع الجُملة في الإجابة.
- شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة والأسئلة) يطرح عليهم المعلم أسئلة كالموجودة بالنشاط، فيختار تلميذًا ليحجب عنها وآخر ليحلل الجُملة التي ذكرها زميله؛ فيوضح هل اسمية أم فعلية ويحدد ركنيها.
- بعد الانتهاء من الأسئلة يطلب منهم المعلم أن يحلوا النشاط، ثم يجيب هو عن الأسئلة على السبورة للتأكد من الإجابة.

### إجابات محتملة:

- أسكن في مدينة القاهرة. (جُملة فعلية)
- السماء صافية. (جُملة اسمية)
- يعالج المرضى. (جُملة فعلية)

٥- شارك:

**نشاط ه (أ):** مثل مع زميلك الموقفين الآتين وفتكر في حلول لهما:

- **هدف النشاط:**
- يكتب نصوصاً معلوماتية مستخدماً مهارة التعبير والكلام.
- **شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)**
- يختار المعلم من بينهم من يمثل دور الولد الجالس وحده ويخاف من المشاركة.
- يبدأ المعلم في اختيار أحدهم ليساعد هذا الولد.
- يناقش معهم المعلم الحلول.
- يختار المعلم تلميذاً آخر ليمثل دور الطفل الذي لا يستطيع الرسم ويفعل كما في المرة السابقة.
- يناقش معهم المعلم الحلول.

**نشاط ه (ب):** يريد معلمك إجراء نشاط في

عطلة نهاية الأسبوع ويريد منك أن تبحث وتسال زملاءك لمعرفة المهارات الأكثر تفضيلاً لهم ليقدّمها بالنشاط، استقص لتتعرفها وقدمها للمعلم:

- **هدف النشاط:**
- يكتب نصوصاً معلوماتية مستخدماً مهارة التعبير والكلام.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويختار لكل منها قائداً، وعلى أفراد كل مجموعة أن يتوجهوا لفصل محدد ويذهبوا في سؤالهم عن المهارات التي يريدونها ويكتبوها في جدول.
- عند تكرار المهارة يكتبون علامة/ بجانب المهارة التي تكررت.

**مهارة المشاركة، معرفة الأدوار**

- يُخبر المعلم قائد كل مجموعة بأن عليه أن يحدد دوراً لكل فرد بمجموعته.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليبحثوا ويجمعوا المهارات، وبعد أن تفرغ المجموعات جميعها يجلس قائدها مع بعضهم ليحصروا المهارات ويرتبوها من الأعلى إلى الأقل طلباً.
- يعرض أفراد كل مجموعة المهارات ليحددوا منها التي نالت أعلى تفضيل.

**نشاط ه (ج):** أخبرنا بطل القصة بخطته للعطلة المقبلة، اذكر لنا خطتك أنت:

- **هدف النشاط:**
- يكتب نصوصاً معلوماتية مستخدماً مهارة التعبير والكلام.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا السؤال ويفكروا في الخطة متيحاً لهم ما يكتفون من وقت.
- إذا احتاج أحدهم المساعدة يطلبها من المعلم.
- بعدما يفرغون من الإجابة يناقشهم المعلم في الخطط التي وضعوها.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ل يكتبوا هذه الخطط بكتبهم.

**نشاط ه (د):** اكتب ما يملى عليك:

- **هدف النشاط:**
- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)**
- يملى عليهم المعلم الفقرة.
- بعدما يفرغون، يطلب منهم المعلم أن يتبادل كل منهم كراسمه مع زميله الجالس بجانبه ليصوب له.
- بعد أن يفرغوا من ذلك يكتب المعلم الفقرة على السبورة؛ ليتأكد كل منهم من إجابته.
- **الفقرة:** الصداقة واحدة من أهم العلاقات بين البشر، والتي لا غنى عنها ولا يُدُّ أن يكون في حياة كل إنسان صديق وفي له يساعده، يرشده، يقف بجانبه في وقت الشدة والفرح، يقف به معنوياته ويجدد من عزيمته، كن دائماً هذا الصديق الجيد صاحب الكلام الذي يدفع صديقه للأمام ويدعمه إذا ما احتاج إليه.

٥- شارك:

**نشاط ه (أ):** مثل مع زميلك الموقفين الآتين وفتكر في حلول لهما:

تلميذ يجلس في القفل ويخاف المشاركة مع زملائه.

تلميذ حزين في حصة الرسم؛ لأنه لا يستطيع أن يرسم كزملائه.

**نشاط ه (ب):** يريد معلمك إجراء نشاط في عطلة نهاية الأسبوع ويريد منك أن تبحث وتسال زملاءك لمعرفة المهارات الأكثر تفضيلاً لهم ليقدّمها بالنشاط، استقص لتتعرفها وقدمها للمعلم:

المهارة	عدد المهتمين بها

**نشاط ه (ج):** أخبرنا بطل القصة بخطته للعطلة المقبلة، اذكر لنا خطتك أنت:

**نشاط ه (د):** اكتب ما يملى عليك:

**الأهداف** **نشاط ه (أ، ب، ج):** يكتب نصوصاً معلوماتية مستخدماً مهارة التعبير والكلام. **نشاط ه (د):** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

## الاختلاف والتَّمييز

النص المعنوي

باللغة العربية هناك كثير من الكلمات المتشابهة في الحروف لكن ضبطها يجعلها تختلف في المعنى. أمامك بعضها، اكتب ما تُعبّر عنه كل كلمة:

١- فكر:

هدف النشاط:

• يميز الفكرة الرئيسة للنص.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يكتب المعلم على السبورة جملتين بهما كلمة متشابهة في الشكل لكنها مختلفة في المعنى، مثل: شمال (بالفتح): تقع الإسكندرية شمال مصر. - شمال (بالكسر) هو اتجاه اليسار: جلست عن شماله.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الجمليتين ويستخرجوا الكلمة المتشابهة في الشكل والمختلفة في المعنى.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليُفكروا، وبعد ذلك يستمع لإجاباتهم.
- بعدما يفرغون، يطلب منهم المعلم أن يجلسوا في مجموعات صغيرة ويقرأوا النشاط ويفكروا في حلول له.
- يمر بينهم المعلم؛ ليُتأكد من مشاركتهم جميعاً في المناقشة والحل. بعدما يفرغون يختار أفراد كل مجموعة من يتوب عنهم في عرض إجاباتهم.
- يكتب المعلم في نهاية النشاط الإجابات الصحيحة ويطلب منهم أن يصوبوا إجاباتهم بأنفسهم.

الإجابة:

- الغداء: هو الطعام في وقت ما بعد الظهيرة، تناولت الغداء بعد انتهاء عملي. / الغداء: هو الطعام نفسه، تناولت الغداء المفيد.
- أذان: هو النداء: أذان العصر. / أذان: جمع أذن، وهي عضو السمع لدى الكائن الحي.
- نَقْد: أي اخترق، نقول: نقد الضوء إلى الحجرة. / نَقْد: انتهى، مثال: العرش سار حتى فناء الكعبة.

٢- اقرأ واكتشف: نشاط ٢ (أ):

هدف النشاط:

• يستنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)

- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب من كل ثنائي أن يقرأ النشاط ويتعاونوا في الإجابة عن السؤال.
- يمر بينهم المعلم؛ ليُتأكد من وصولهم للهدف ويساعد من يحتاج لمساعدة.
- يختار منهم المعلم بطريقة عشوائية ليجيب كل ثنائي عن النشاط.
- بعدما يفرغون، يعرض المعلم الإجابات ويطلب منهم أن يصوبوا إجاباتهم بأنفسهم.

الإجابة:

- ١- فطرها: خلفها - تجاوز: تعدى - يقتصر: يكتبي
- ٢- (أ) أحلف (ب) الخلاف (ج) خالف (د) تخلف

المحور الأول

دليل المعلم - نصف الخامس الابتدائي - أفضل الراسي الأول ٢٠

## النص المعنوي الاختلاف والتَّمييز



باللغة العربية هناك كثير من الكلمات المتشابهة في الحروف لكن ضبطها يجعلها تختلف في المعنى.. أمامك بعضها، اكتب ما تُعبّر عنه كل كلمة:

١- فكر:

نَقْد/نَقْد

أَذَان/أَذَان

غَدَاء/غَدَاء

٢- اقرأ واكتشف:

نشاط ٢ (أ): ١- استنتج معنى الكلمة المُؤنَّة من السياق واكتبه:

أُخْبِي «ليلي» فطرها الله بموهبة عظيمة في الرسم وظهرت هذه الموهبة منذ صغرها وهي لم تتجاوز بعد الرابعة من عمرها، فكانت تُمسك أقلام التلوين وتحاول رسم بعض الأشياء ولم يقتصر الأمر على هذا الحد بل كانت ترسم بالألوان على جذران العُزُل؛ لذا ألحقها أبي بدروس خاصة للرسم والتلوين وكانت رُسوماتها تتميَّز بتلاحم الألوان وتناسقها.

فطرها:

تتجاوز:

يقتصر:

٢- هيا تلعب بأخرفي كلمة (الخلاف) وأكمل الجمل الآتية:

(أ) ..... صديقي وعدة ولم يوف به.

(ب) حاول أبي حلّ الـ ..... الذي بيّني وبيّن أخي بالتفاهم.

(ج) أخي الصغير دائماً يتعترض ويُـ ..... رأيي ويصمّم على أن تلعب اللعبة التي يفضلها.

(د) ..... التلميذ في الدراسة ولم يتبحّ.



الأهداف: نشاط ١: يُميِّز الفكرة الرئيسة للنص. نشاط ٢ (أ): يستنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.

٢٠

## نص معلوماتي (الاختلاف والتّميّز)

### أنشطة للتهيئة للنص

#### نشاط ١:

##### هدف النشاط:

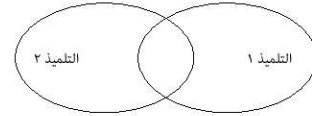
- يتم التشويق للدرس والتمهيد لمفهوم النص.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة صورتين متماثلتين ولكن بهما عشرة اختلافات.
- يجهز المعلم الساعة المؤقتة ويطلب منهم أن يعثروا على عشرة اختلافات في أقل من دقيقة.
- بعدما يفرغون يعرض أفراد كل مجموعة الصور والاختلافات التي عثروا عليها.
- يوضح لهم المعلم أن كل صورة كانت تشبه الأخرى، مع وجود بعض الاختلافات البسيطة.

#### نشاط ٢:

##### هدف النشاط:

- يتم التشويق للدرس والتمهيد لمفهوم النص.
- يشرح النشاط: (استراتيجية اللعب)
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويعطي كل ثنائي ورقة مرسوماً عليها الدائرتان المتداخلتان كما في المثال.
- يطلب منهما المعلم أن يذكر المشابه والمختلف بينهما، سواء كان في الشكل أو الهوايات والأشياء المفضلة.
- يعرض كل ثنائي المشابه والمختلف على باقي زملائهما بالتفصيل.

#### المختلف المتشابه المختلف



## نص معلوماتي (الاختلاف والتّميّز)

### هل تؤمن بالاختلافات بين البشر؟

جَمِيعُنَا مُخْتَلِفُونَ، فَأَنْتَ لَا تُشَبِّهُ أَحَاكَ وَيَخْتَلِفُ عَنْكَ جَارُكَ وَصَدِيقُكَ.. وَهَكَذَا الْاِخْتِلَافُ كَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ.

### هل تعلم الحكمة من اختلاف الليل والنهار؟

إِنَّ اِخْتِلَافَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مِنَ الْأُمُورِ الَّتِي تُسَاعِدُ الْإِنْسَانَ عَلَى بَقَايِهِ فِي صِحَّةٍ جَيِّدَةٍ؛ إِذْ يَتِمَّتْ النَّهَارُ فِي الْحَرَكَةِ وَقِيَامِهِ بِالْعَمَلِ.. أَمَّا عِنْدَ خُدُوثِ اللَّيْلِ فَيَعْرِضُ نَفْسَهُ وَجِسْمَهُ لِلرَّاحَةِ لِيَجْمَعَ طَاقَتَهُ لِلْيَوْمِ الْتَّالِيِ. بِالْمَمْلَكَةِ النَّبَاتِيَّةِ هُنَاكَ نَبَاتَاتٌ تَحْتَاجُ إِلَى فِتْرَةٍ إِظْلَامٍ يَوْمِيَّةٍ أَطْوَلَ حَتَّى تَزْهَرَ. وَبِذَلِكَ سُمِّيَتْ هَذِهِ النَّبَاتَاتُ نَبَاتَاتِ اللَّيْلِ الطَّوِيلِ. وَهُنَاكَ أَيْضًا نَبَاتَاتٌ تَحْتَاجُ إِلَى فِتْرَةٍ إِضَاءَةٍ يَوْمِيَّةٍ أَطْوَلَ حَتَّى تَزْهَرَ. وَبِذَا سُمِّيَتْ نَبَاتَاتِ النَّهَارِ الطَّوِيلِ.. إِذَا تَقَلْنَا نَبَاتًا مِنْ نَبَاتَاتِ اللَّيْلِ الطَّوِيلِ إِلَى بَيْتَةٍ فِيهَا النَّهَارُ أَطْوَلَ فَإِنَّ هَذِهِ النَّبَاتَاتُ تَفْسَلُ فِي تَكْوِينِ الْأَزْهَارِ وَالشَّمَارِ، وَكَذَلِكَ بِمَمْلَكَةِ الْحَيَوَانَاتِ لَا تَنَشَطُ إِلَّا فِي اللَّيْلِ وَأُخْرَى لَا تَنَشَطُ إِلَّا فِي النَّهَارِ.

### ما معنى هذا الكلام؟

كَلَّمْنَا مُتَمَيِّزُونَ، تَفَقَّرُوا فِي الشُّكْلِ وَالصُّفَاتِ وَطَرِيقَةِ تَفْكِيرِنَا وَمُسْتَوَى مَعِيشَتِنَا وَمَلَابِسَتِنَا وَمَا نَقُومُ بِهِ مِنْ مِهَنٍ وَمَا نَدْرُسُهُ مِنْ عُلُومٍ وَكَثِيرٍ مِنْ أَوْجُهِ الْاِخْتِلَافِ، لَكِنَّا فِي النَّهَائِيَةِ نُكْمِلُ وَجْهَ الْحَيَاةِ، فَلَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ مِنَّا الْعَيْشَ مِنْ دُونِ الْآخَرِ وَلَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ أَنْ يَجِلَّ مَحَلٌّ أَحَدٌ أَوْ أَنْ يَمُحُو أَحَدًا.

الْاِخْتِلَافُ سُنَّةُ الْحَيَاةِ الَّتِي فَطَرَنَا اللَّهُ عَلَيْهَا، عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ لَا يَتَخَدَّثُ الْجَمِيعُ لُغَةً وَاحِدَةً إِذْ يُوجَدُ بِالْعَالَمِ نَحْوُ مِئَةِ لُغَةٍ تَأْتِي فِي مَقَدِّمَتِهَا مِنْ حَيْثُ عَدَدُ مُتَخَدِّثِيهَا لُغَةً (الماندرين) حَيْثُ تَتَجَاوَزُ ١٤% مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ كَمَا فِي الصِّينِ وَسَنْغَاوُورَةَ وَمَالِيْزِيَا وَتَايْوَانِ، تَلِيهَا اللُّغَةُ الْإِسْبَانِيَّةُ الَّتِي يَتَخَدَّثُ بِهَا ٦% مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ أَغْلِبُهُمْ بِقَارَةَ أَمْرِيْكَا الْجَنُوبِيَّةِ، تَلِيهَا الْإِنْجِلِيْزِيَّةُ الَّتِي يَتَخَدَّثُ بِهَا نَحْوُ ٥.٥% مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ، ثُمَّ الْهِنْدِيَّةُ الَّتِي يَتَخَدَّثُ بِهَا نَحْوُ ٤.٧%، ثُمَّ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الَّتِي يَتَخَدَّثُ بِهَا نَحْوُ ٤.٤% مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ، هَذَا بِخِلَافِ الْوَأَنِ الْبَشَرَةِ وَالْمِهَنِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا خَلْقُ اللَّهِ.

الْاِخْتِلَافُ لَا يَفْتَصِّرُ قَطُّ عَلَى الْبَشَرِ لِكَيْهَ يُنْتَقَدَ إِلَى الْكُؤُنِ مِنْ حَوْلِنَا، وَالَّذِي يَحْتَوِي عَلَى مِائَاتِ الْمَحْرَبَاتِ السَّمَاوِيَّةِ الَّتِي تَضُمُّ بِدَاخِلِهَا مِلْيَيْنَ الْكَوَاكِبِ وَالنُّجُومِ الَّتِي تَخْتَلِفُ عَنْ بَعْضِهَا، فَالْكَوَاكِبُ مُطْلِمَةٌ تَارِدَةٌ تَعْتَمِدُ فِي النُّورِ وَالذَّفءِ عَلَى النُّجُومِ وَيَخَاصَةُ الشَّمْسُ مِنْهَا، كَمَا يَنْقَسِمُ كَوْكَبُ الْأَرْضِ الَّذِي نَحْنُ عَلَيْهِ إِلَى تَابِسَةِ وَمِيَاهِ، كَمَا أَنَّ الْحَيَاةَ لَيْسَتْ وَاحِدَةً؛ فَهُنَاكَ الْعَذْبَةُ بِالْأَنْهَارِ وَالْمَالِحَةُ فِي الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ.

### هل أدركت معنى الاختلاف؟

هُوَ - بِبَسَاطَةٍ - تَفَرُّدُ كُلِّ مَخْلُوقٍ فِي ذَاتِهِ بِصِفَاتِهِ وَهَيْئَتِهِ مِنْ دُونِ أَنْ يُقَلَّلَ هَذَا مِنْ شَابِهِ أَوْ قَدْرِهِ أَوْ أَهْمِيَّتِهِ بِالْحَيَاةِ، فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ الَّذِي يَحْتَاجُ فِيهِ كُلِّ مَخْلُوقٍ لِغَيْرِهِ حَتَّى تَتَكَامَلَ الْحَيَاةُ. هَكَذَا يُكَيِّفُنَا أَنْ نَقُولَ: نَحْنُ مُخْتَلِفُونَ .. نَحْنُ مُتَكَامِلُونَ.

## نشاط ٢ (ب): بعد قراءة النص أجب عن الأسئلة الآتية:

١- اختر الإجابة الصحيحة:

(أ) اختلاف الليل والنهار ظاهرة تتغير عن:

(ب) اللغة الأولى من حيث عدد المتحدثين هي:

(ج) النسبة الأكبر من المياه على سطح الأرض هي:

٢- استخرج من النص:

(أ) مفرد (مخلوقات):

(ب) جمع (علم):

(الاختلاف - الوضوح - التباين)  
(اللغة العربية - اللغة الإنجليزية - الماندرين)  
(مياه الأمطار - المياه المالحة - المياه العذبة)

## نشاط ٢ (ج): أكمل المخطط التالي من خلال كتابة المعلومات التي قرأتها عن الكوكب:



## نشاط ٢ (د): أجب عما يلي:

١- ما الأثياء التي يختلف فيها كل إنسان عن الآخر؟

٢- ماذا يحدث لو خلق الله جميع البشر متشابهين؟

## نشاط ٢ (هـ): نخص النص السابق على شكل فكر، موضحاً الفكرة الرئيسية له والفكر الفرعية:

الفكرة الرئيسية:

الفكر الفرعية:

١- .....

٢- .....

٣- .....

## نشاط ٢ (و): خان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

نشاط ٢ (ب، ج، د): يجب عن أسئلة تظهر فهم النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.  
نشاط ٢ (هـ): يُظهر مدى فهم النص من خلال إجابته عن الأسئلة.  
نشاط ٢ (و): يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.

## نشاط ٢ (ب): بعد قراءة النص أجب عن الأسئلة الآتية:

هدف النشاط:

يجب عن أسئلة تظهر فهم النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الأسئلة وإجاباتها من خلال فهمهم النص.

ير بيّنهم المعلم؛ ليتأكد من وصولهم للهدف ويساعد من يحتاج لمساعدة.

بعدما يفرغون، يختار المعلم بعضهم بشكل عشوائي ليجيبوا عن النشاط.

يكتب المعلم الإجابات على السبورة؛ ليصوبوا إجاباتهم بأنفسهم.

الإجابة:

١- (أ) الاختلاف (ب) الماندرين (ج) المياه المالحة

٢- مخلوق - علوم

## نشاط ٢ (ج): أكمل المخطط التالي من خلال كتابة المعلومات التي قرأتها عن الكوكب:

هدف النشاط:

يجب عن أسئلة تظهر فهم النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

يطلب منهم المعلم أن ينظروا لصورة الكرة الأرضية ويضعوا أسماء الأماكن المشار إليها بالأسماء والمعلومات التي ذكرت بالنص.

ير بيّنهم المعلم؛ ليتأكد من وصولهم لهدف النشاط.

يعرض المعلم الإجابة على السبورة من خلال صورة مطبوعة أو صورة للكرة الأرضية موجودة داخل المدرسة.

ويطلب منهم أن يصوبوا إجاباتهم بأنفسهم.

## نشاط ٢ (د): أجب عما يلي:

هدف النشاط:

يجب عن أسئلة تظهر فهم النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

## شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن ينظروا في الصورة إن وجدت بالفصل أو بدورة مياه المدرسة أو ينظروا لبعضهم بتركيز ويحاولوا إيجاد أوجه الاختلاف والتشابه بينهم في شكل (الوجه/ الجسم/ الصفات/ المميزات/ العيوب)...

بعدما يفرغون، يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الأشئلة الموجودة بالكتاب ويجيبوا عنها.

يختار أفراد كل مجموعة من يتوب عنهم في عرض إجاباتهم، ويتناقش فيها مع المعلم وباتى زملائه بالفضل.

## نشاط ٢ (هـ): نخص النص السابق على شكل فكر، موضحاً الفكرة الرئيسية له والفكر الفرعية:

هدف النشاط:

يظهر مدى فهم النص من خلال إجابته عن الأسئلة.

شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)

يقسمهم المعلم إلى مجموعات صغيرة، كل مجموعة من أربعة أفراد، ثم يوضح لهم النشاط ويطلب منهم أولاً أن يجيبوا بشكل فردي، وبعد ذلك يعرض كل فرد بالمجموعة وجهة نظره ذاكراً الأسباب.

## مهارة التعاون - احترام الرأي

يوضح لهم المعلم - قبل أي عمل جماعي - السلوكيات المطلوبة في عناصر المجموعة قبل العمل، وهي: أن يشارك كل فرد بالمجموعة في العمل وأن يحترم آراء الآخرين وأن يُحسن التعامل مع الخلافات، وذلك بالتوصل إلى تفاهم يُرضي جميع الأطراف.

يختار أفراد كل مجموعة قائداً لهم؛ ليشارك ما توصلوا إليه من إجابات ويتناقش مع المعلم وزملائه بالفضل.

## نشاط ٢ (و): خان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

هدف النشاط:

يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.

شرح النشاط: (استراتيجية القراءة الجماعية)

يتيح لهم المعلم بعض الوقت ليقروا النص في هدوء.

يختار المعلم أحدهم ليبدأ بالقراءة الجهرية وعند نقطة بعينها يطلب منه أن يتوقف، ويختار تلميذاً آخر ليكمل قراءة النص وهكذا ليقرا أكبر عدد ممكن منهم قراءة جهرية.

### ٣- لاحظ واكتشف:

**نشاط ٣ (أ):** اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لتصل بين الجملتين:

- **هدف النشاط:** يميز الاسم الموصول.
  - **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط.
  - يوضح لهم المعلم - بعد الإجابة وفهم موضوع الدرس - أن مهمة الأسماء الموصولة أن تصل بين جملتين كما هو موضح بالنشاط.
- الإجابة: ١- التي      ٢- التي - الاسم الموصول

**نشاط ٣ (ب):** ارسم دائرة حول الاسم الموصول الذي يصل بين الجملتين واكتبه:

- **هدف النشاط:** يستخدم الاسم الموصول.
  - **شرح النشاط: (استراتيجية المعلم الصغير)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة جملة من النشاط.
  - يكلف المعلم أفراد كل مجموعة بالإجابة عن السؤال والتركيب في شرح متى نستخدم الاسم الموصول.
  - يطلب منهم المعلم أن يختاروا من بينهم من ينوب عنهم؛ ليقوم بدور المعلم الصغير فيجب ويشرح استخدام الاسم الموصول.
- الإجابة: ١- اللذان      ٢- اللتان      ٣- الذين      ٤- اللاتي / اللاتي

**نشاط ٣ (ج):** من خلال الأمثلة السابقة صل كل كلمة بما يناسبها:

- **هدف النشاط:** يستخدم الاسم الموصول.
  - **شرح النشاط: (استراتيجية المشروعات)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة لوحة وأقلاماً ويطلب منهم أن يصمموا لوحة الاسم الموصول؛ حيث يكتبون الاسم الموصول واستخدامه يضعونه في جملة، ثم يزينون اللوحة ويلصقونها بالفصل.
- الإجابة: ١- الاسم الموصول      ٢- الذي      ٣- التي      ٤- اللذان  
٥- اللتان      ٦- الذين      ٧- اللاتي - اللاتي

**نشاط ٣ (د):** اختر الاسم الموصول المناسب:

- **هدف النشاط:** يستخدم الاسم الموصول.
  - **شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط ويفكروا في الحل؛ ثم يناقش كل منهم زميله ويتفقا على حل واحد.
  - يُجري معهم المعلم مناقشة جماعية ليتوصلوا إلى الحل السليم.
- الإجابة: ١- الذي      ٢- التي      ٣- الذين      ٤- اللذان      ٥- اللاتي

### ٣- لاحظ واكتشف:

**نشاط ٣ (أ):** اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لتصل بين الجملتين:

- ١- جاءَ القريبُ (هَذَا - أَنَا - الَّذِي - هُوَ - أَنْتَ) حَصَلَ عَلَى الْبَطُولَةِ.
- ٢- حَضَرَتِ الطَّبِيبَةُ (هَذِهِ - أَنْتَ - هِيَ - أَنَا) عَالَجَتِ الْمَرْضَى.
- مِنْ جِلَالِ الْجُمْلَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ، اسْمُ الَّذِي يَصِلُ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ هُوَ: (اسْمُ الْإِشَارَةِ - الضَّمِيرُ - الاسمُ الْمَوْصُولُ).

**نشاط ٣ (ب):** أرسم دائرة حول الاسم الموصول الذي يصل بين الجملتين واكتبه:

- ١- حَصَلَ الْأَجْيَانِ اللَّذَانِ فَأَرَا عَلَى الْجَائِزَةِ.
- ٢- حَضَرَتِ الطَّبِيبَتَانِ اللَّتَانِ عَالَجَتَا الْمَرْضَى.
- ٣- سَافَرَ التَّلَامِيذُ الَّذِيْنَ اشْتَرَكُوا فِي الرُّحْلَةِ.
- ٤- كَرَّمَتِ الْبَنَاتُ اللَّائِي أَوْ اللَّائِي اجْتَهَدْنَ.

**نشاط ٣ (ج):** من خلال الأمثلة السابقة صل كل كلمة بما يناسبها:

- |               |  |
|---------------|--|
| الذي          | ١- يَصِلُ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ               |
| الذين         | ٢- يُسْتَخْدَمُ مَعَ الْمُفْرَدِ الْمُدَّكَّرِ |
| التي          | ٣- يُسْتَخْدَمُ مَعَ الْمُفْرَدِ الْمُؤنَّثِ   |
| الاسم الموصول | ٤- يُسْتَخْدَمُ مَعَ الْمُثْنَى الْمُدَّكَّرِ  |
| الأي - الأي   | ٥- يُسْتَخْدَمُ مَعَ الْمُثْنَى الْمُؤنَّثِ    |
| اللذان        | ٦- يُسْتَخْدَمُ مَعَ جَمْعِ الْمُدَّكَّرِ      |
| اللتان        | ٧- يُسْتَخْدَمُ مَعَ جَمْعِ الْمُؤنَّثِ        |

**الاستنتاج:** الرُّبُطُ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ نَسْتَعِدُّمُ الْأَسْمَاءَ الْمَوْصُولَةَ كَمَا تَلِي: «الَّذِي» لِلْمُفْرَدِ الْمُدَّكَّرِ، «الَّتِي» لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤنَّثَةِ وَجَمْعِ غَيْرِ الْعَاقِلِ، «اللَّذَانِ» لِلْمُثْنَى الْمُدَّكَّرِ، «اللَّتَانِ» لِلْمُثْنَى الْمُؤنَّثِ، «الَّذِينَ» لِجَمْعِ الْمُدَّكَّرِ، «الَّذِينَ - اللَّائِي» لِجَمْعِ الْمُؤنَّثِ.

**نشاط ٣ (د):** اختر الاسم الموصول المناسب:

- ١- حَصَدَ الْفَلَّاحُ الثَّمَرَ ..... زَرَعَهُ.
- ٢- اشْتَرَيْتُ الْقِصَصَ ..... أَعْجَبْتَنِي.
- ٣- كَرَّمْتُ الْأَعْبِيْنَ ..... تَعَاوَنُوا.
- ٤- انْتَصَرَ الْجُنْدِيَانِ ..... دَافَعَا عَنِ الْوَطَنِ.
- ٥- أَحْبَبْتُ الْمُعَلِّمَاتِ ..... يُسَاعِدُنَ التَّلَامِيذَ.

**الأهداف:** نشاط ٣ (أ): يُمَيِّزُ الاسمَ الْمَوْصُولَ.  
نشاط ٣ (ب، ج، د): يَسْتَخْدِمُ الاسمَ الْمَوْصُولَ.

#### ٤- لاحظ وتعلّم:

#### نشاط ٤ (أ):

أُكْمِلْ بِاسْمِ مَوْضُوعٍ مُنَاسِبٍ:

- ١- سِرْتُ فِي الطَّرِيقِ ..... حَدُّهُ أَبِي.
- ٢- قَرَأْتُ الْكُتُبَ ..... وَجَدْتُهَا بِالْمَكْتَبَةِ.
- ٣- سَاعَدْتُ الْفُقْرَاءَ ..... أَعْرِفُهُمْ.
- ٤- حَضَرْتُ الْأُمَمَاتُ ..... فُزْتُ بِجَائِزَةِ الْأُمِّ الْمِثَالِيَّةِ.
- ٥- هَاتَانِ الرَّشَامَتَانِ هُمَا ..... حَصَلْنَا عَلَى الْجَائِزَةِ.

#### نشاط ٤ (ب):

- ١- أُعْجِبْتُ بِالطَّيْبِيَّاتِ الَّذِينَ عَالَجَنَ الْمَرْضَى.
- ٢- أَحَذَ الْقَرِيقَانِ اللَّتَانِ لَعِبَا الْمُبَارَاةَ شَارَةَ الْبَدْءِ.
- ٣- رَسَمْتُ اللَّوْحَةَ اللَّابِي أَعْجَبْتَنِي.
- ٤- شَاهَدْتُ الْمُبَارَاةَ الَّتِي أَدَاعَهَا التَّفَازُ.

#### نشاط ٤ (ج):

طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ تَلْمِيذٍ أَنْ يَكْتُبَ الْأَسْمَاءَ الْمَوْضُولَةَ فَكَتَبَهَا، حَدِّدِ الْخَطَأَ الَّذِي وَقَعَ فِيهِ هَذَا التَّلْمِيذُ ثُمَّ صُوبْهُ:

«الذي - الي - الذان - التان - اللذين - الاني - اللاني».

#### نشاط ٤ (د):

عَبَّرَ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِدِّمًا الْاسْمَ الْمَوْضُولَ الْمُنَاسِبَ:



- الأهداف**
- نشاط ٤ (أ): يتّخذ اسم الموصول.
  - نشاط ٤ (ب): يتّخذ الخطأ الإملائي وتصوّبه.
  - نشاط ٤ (ج): يتّخذ اسم الموصول في التغيير بجمل بسيطة.
  - نشاط ٤ (د): يتّخذ اسم الموصول في التغيير بجمل بسيطة.

#### ٤- لاحظ وتعلّم:

#### نشاط ٤ (أ):

أَكْمِلْ بِاسْمِ مَوْضُوعٍ مُنَاسِبٍ:

- **هدف النشاط:** يستخدم الاسم الموصول.
  - **شرح النشاط:** (استراتيجية تقييم الأقران)
  - يجيب كل تلميذ عن أسئلة النشاط في كتابه.
  - بعدما يفرغون من الإجابة، يجمع المعلم الكتب ويوزعها عليهم بشكل عشوائي.
  - يصوب كل تلميذ إجابة زميله من دون معرفة صاحب الإجابات.
  - يعرض المعلم الإجابة النموذجية ويُعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.
- الإجابة: ١- الذي ٢- التي ٣- الذين ٤- اللاتي ٥- اللتان

#### نشاط ٤ (ب):

صُوبْ مَا تَحْتَهُ خَطَأً:

- **هدف النشاط:** يصوب الخطأ.
  - **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم التعاوني)
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعتين.
  - يعطي المعلم أفراد كل مجموعة ورقة ويطلب منهم أن يكتبوا ثلاث جمل تحتوي على أسماء موصولة؛ المجموعة الأولى تكتب الاسم الموصول الذي يدل على المذكر (المفرد والمثنى والجمع) والأخرى تكتب المؤنث (المفرد والمثنى والجمع).
  - يعرض أفراد كل مجموعة الجمل الخاصة بهم ويشاركونها مع باقي زملائهم بالفصل ومعلمهم.
  - بعد هذا النشاط يصحح التلاميذ قادين على تمييز الأخطاء واكتشافها؛ فيُصحح المعلم على الحل.
- الإجابة: ١- اللاتي ٢- اللذان ٣- التي ٤- التي

#### نشاط ٤ (ج):

طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ تَلْمِيذٍ أَنْ يَكْتُبَ الْأَسْمَاءَ الْمَوْضُولَةَ فَكَتَبَهَا، حَدِّدِ الْخَطَأَ الَّذِي وَقَعَ فِيهِ هَذَا التَّلْمِيذُ، ثُمَّ صُوبْهُ:

- **هدف النشاط:** يكتشف الخطأ الإملائي ويصوبه.
  - **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم بالاكتشاف)
  - يكتب المعلم على السبورة مجموعة من الأسماء الموصولة، ثم يطلب منهم أن يحددوا ما كتب وبه خطأ إملائي.
  - **مهارة التفكير الناقد - التنبؤ بالنتائج**
  - يتنبأ التلاميذ بنتائج محددة بناءً على شواهد حالية.. يُصحح المعلم على الإجابة عن الأسئلة المُرفقة بالنشاط.
- الإجابة: الذي - اللذان - اللتان - اللذين - اللاتي

#### نشاط ٤ (د):

عَبَّرَ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِدِّمًا الْاسْمَ الْمَوْضُولَ الْمُنَاسِبَ:

- **هدف النشاط:** يستخدم الاسم الموصول في التعبير بجمل بسيطة.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم الذاتي)
- يحثهم المعلم على تكوين جمل تُعبّر عن الصور مستخدمين الاسم الموصول.
- يحفزهم المعلم على الإجابة عن الأسئلة الموجودة بالكتاب ويستخدم أعراد المتلجات ليستمع لإجاباتهم.



### نشاط ٤ (هـ): أجب عن الأسئلة الآتية مستخدمًا الاسم الموصول:

- **هدف النشاط:** يستخدم الاسم الموصول في الإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية أدوات الملجأ)**
  - يسحب المعلم أعواد الملجأ لاختار أحد التلاميذ.
  - يقرأ التلميذ السؤال ويجب عنه بجملة بها اسم موصول.
  - يسحب المعلم اسمًا آخر ليُجيب إجابة زميله.

الإجابة:

- ١- الدكتور أحمد زويل هو الذي حصل على جائزة نوبل في العلوم.
- ٢- أفضل قصة التي تقرأها لي جدي.
- ٣- أحب الأصدقاء التي الذين يتحلون بحسن الخلق والتعاون.
- ٤- أوفيل وويلبر رايت هما اللذان اخترعا الطائرة.

### نشاط ٤ (و): اربط بين كل جملتين باسم موصول مناسب كما في المثال:

- **هدف النشاط:** يستخدم الاسم الموصول في الربط بين الجمل.
  - **شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**
    - يطلب منهم المعلم أن يفكروا بمجرد أن يسمعون كلمة (فكر) وبالمثل كلمة (ناقش) فيناقش كل منهم زميله في إجابته.
    - يطلب المعلم في النهاية من أفراد كل مجموعة أن يشاركوا الإجابات مع باقي زملائهم بالفصل ويناقشوها مناقشة جماعية.
- الإجابة:
- ٢- انتهت العمارات اللاتي ينسجن السجاد.
  - ٣- غرد العصفوران اللذان فوق الشجرة.
  - ٤- رأيت السحب التي تملأ السماء.
  - ٥- صافحت أصدقائي الذين أحبهم.

### نشاط ٤ (ز): ثنّ واجمع الجمل الآتية:

- **هدف النشاط:** يُثني ويجمع الأساليب بطريقة صحيحة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)**
  - يحثهم المعلم على أن يقفوا على شكل دائرة ويقف هو معهم ومعه كرة.
  - يبدأ المعلم بالمشاركة بجملة تدل على المفرد، ثم يرمي الكرة لتلميذ ليحولها إلى مثنى، ثم يرمي الكرة لثالث ليحولها إلى الجمع.
  - يجيب التلاميذ عن النشاط.

الإجابة:

- ١- المثنى: هذان هما اللاعبان اللذان تعاوننا مع أصدقائهما.
- ٢- المثنى: هاتان هما الفئتان اللتان تقدمتا للمسابقة.
- ٣- المثنى: هذان هما البرجان اللذان بناهما المهندس.

### نشاط ٤ (ح): اشتركت مع أصدقائك بإحدى الدورات التي تنمي المهارات، صف هذه الدورة مستخدمًا (جميع أقسام الكلمة، اسم الإشارة، الضمائر، الاسم الموصول) مراعيًا الكتابة الصحيحة:

- **هدف النشاط:**
  - يستخدم ما تعلمه في التعبير بكتابة فقرة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يكتب التلميذ فقرة مكونة من خمسة أسطر يراعي فيها الكتابة الصحيحة الخالية من الأخطاء الإملائية.

### نشاط ٤ (هـ): أجب عن الأسئلة الآتية مستخدمًا الاسم الموصول:

- ١- من الذي حصل على جائزة نوبل في العلوم؟
- ٢- ما القصة التي تفضلها؟
- ٣- من الأصدقاء الذين تحبهم؟
- ٤- من الشقيقتان اللذان اخترعا الطائرة؟

### نشاط ٤ (و): اربط بين كل جملتين باسم موصول مناسب كما في المثال:

- ١- نضج الزرع. الزرع زرعه الفلاح. (نضج الزرع الذي زرعه الفلاح.)
- ٢- انتهت العمارات. العمارات ينسجن السجاد.
- ٣- غرد العصفوران. العصفوران فوق الشجرة.
- ٤- رأيت السحب. السحب تملأ السماء.
- ٥- صافحت أصدقائي. أصدقائي أحبهم.

### نشاط ٤ (ز): ثنّ واجمع الجمل الآتية:

- ١- هذا هو الأعب الذي تعاون مع أصدقائه.
- المثنى: ..... ، الجمع: .....
- ٢- هذه هي الفتاة التي تقدمت للمسابقة.
- المثنى: ..... ، الجمع: .....
- ٣- هذا هو البرج الذي بناه المهندس.
- المثنى: ..... ، الجمع: .....

### نشاط ٤ (ح): اشتركت مع أصدقائك بإحدى الدورات التي تنمي المهارات، صف هذه الدورة مستخدمًا

(جميع أقسام الكلمة، اسم الإشارة، الضمائر، الاسم الموصول) مراعيًا الكتابة الصحيحة:

.....

.....

.....

- **نشاط ٤ (هـ):** تستخدم الاسم الموصول في الإجابة عن الأسئلة.
- **نشاط ٤ (و):** تستخدم الاسم الموصول في الربط بين الجمل.
- **نشاط ٤ (ز):** ثنّ واجمع الأساليب بطريقة صحيحة.
- **نشاط ٤ (ح):** تستخدم ما تعلمه في التعبير بكتابة فقرة.



٥- شارك:

**نشاط ه (أ):** خَلَقَ اللهُ الْبَشَرَ مُخْتَلِفِينَ وَوَلَوْ كَانُوا فِي أُسْرَةٍ وَاحِدَةٍ، اخْتَرَّ أَحَدَ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ وَتَحَدَّثْ مَعَهُ عَنْ أَوْجِهِ الشَّبَهِ وَالْاِخْتِلَافِ بَيْنَكُمَا وَاكْتُبْهَا فِي الْمَخَطِّطِ التَّالِي:

اسمي	الشَّابَّةُ	اسمُ فَرْدٍ مِنْ أُسْرَتِي
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

**نشاط ه (ب):** أحياناً يتعرَّضُ بعضُ الأطفالِ للتَّنَمُّرِ لِاخْتِلَافِهِمْ عَنْ أَصْدِقَائِهِمْ إِمَّا فِي الشَّكْلِ أَوِ الْهَوَايَاتِ أَوْ بَعْضِ الصِّفَاتِ الأُخْرَى، نَفِّذْ مَعَ زُمَلَائِكَ بِالْفَضْلِ خِمْلَةَ تَوْعِيَّةٍ بِعُنْوَانِ «ضِدَّ التَّنَمُّرِ» فِي الْمَدْرَسَةِ.

**نشاط ه (ج):** اخْتَرِ جُمْلَةً بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَابْحَثْ عَنْ تَرْجُمَتِهَا عَلَى «الْإِنْتَرْنِتِ» ثَلَاثَ لُغَاتٍ أُخْرَى، اكْتُبْهَا وَتَعَلَّمْهَا وَأَخْبِرْ بِهَا أَصْدِقَاءَكَ:

.....

.....

.....

**نشاط ه (د):** اكْتُبْ مَا يُمَلِّى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

**الأهداف:**

- نشاط ه (أ): يُجْرِي حوارًا مع أحد أفراد أسرته مستخدمًا وسائط مختلفة ليتوصل إلى الفكرة الرئيسة.
- نشاط ه (ب): يستخدم مهارة التحدث لإيصال فكره عن موضوع ما بلغة سليمة.
- نشاط ه (ج): يستخدم مهارة البحث والاستكشاف لتعلم لغات جديدة.
- نشاط ه (د): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

**٥- شارك:**

**نشاط ه (أ):** خَلَقَ اللهُ الْبَشَرَ مُخْتَلِفِينَ وَوَلَوْ كَانُوا فِي أُسْرَةٍ وَاحِدَةٍ، اخْتَرَّ أَحَدَ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ وَتَحَدَّثْ مَعَهُ عَنْ أَوْجِهِ الشَّبَهِ وَالْاِخْتِلَافِ بَيْنَكُمَا وَاكْتُبْهَا فِي الْمَخَطِّطِ التَّالِي:

اسمي	الشَّابَّةُ	اسمُ فَرْدٍ مِنْ أُسْرَتِي
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

**مهارة التفكير الناقد - التمييز بين التشابه والاختلاف**

- يتدرَّب كل تلميذ على استخدام الشكل الموجود أمامه في استخراج أوجه التشابه والاختلاف بأي موضوعين يتعرض لهما؛ كالمقارنة بين شخصيات قصة محددة.
- بعدما يفرغون يعرض أفراد كل مجموعة أوجه التشابه والاختلاف بينهم.
- يحدد المعلم المدة الزمنية التي سوف يتسلَّم فيها المهمة المنزلية.

**نشاط ه (ب):** أحياناً يتعرض بعض من الأطفال للتنمر لاختلافهم عن أصدقائهم إما في الشكل أو الهوايات أو الاهتمامات أو بعض الصفات الأخرى، نفِّذْ مع زملائك بالفصل حملة توعية بعنوان (ضد التنمر) في المدرسة:

.....

.....

.....

**نشاط ه (د):** اكْتُبْ مَا يُمَلِّى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

- يستمتع إليهم المعلم في أثناء النقاش ويشرح عليهم أسئلة غير مباشرة تجعلهم يفكرون في القيام بشيء إيجابي؛ لتوعية مجتمع المدرسة ضد التنمر الذي يحدث للأطفال.
- يمكن أن يستعين التلاميذ بمعلم المسرح أو الدراما ليساعدهم في عمل مسرحية أو موقف صغير بالإذاعة المدرسية.

**نشاط ه (ج):** اختر جملة باللغة العربية وابحث عن ترجمتها على «الإنترنت» ثلاث لغات أخرى، اكتبها وتعلمها وأخبر بها أصدقاءك:

**هدف النشاط:**

- يستخدم مهارة البحث والاستكشاف لتعلم لغات جديدة.

**شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثنائية.
- يوضح لهم المعلم فكرة النشاط ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يختاروا جملة باللغة العربية ويبحثوا عن ترجمتها بلغات أخرى.
- يطلب منهم المعلم أن يتوجهوا إلى حجرة الحاسب الآلي أو المكتبة أو يستخدموا الكمبيوتر داخل الفصل إن وجد؛ ليبحثوا عن ترجمة الجملة التي وقع اختيارهم عليها.
- بعدما يفرغون يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه، ويمكن أن يصمم المعلم لوحة لهذه الجمل وترجمتها ويعلقها داخل الفصل.

**نشاط ه (د):** اكتب ما يملئ عليك:

.....

.....

.....

**الفقرة:** للاختلاف في وجهات النظر إيجابيات وفوائد، فهو يتيح لنا التواصل لفكر جديدة والبحث عن حلول ومناهج متعددة وهو رياضة للأذهان، كما أنه يفتح مجالات التفكير للتوصل إلى سائر الافتراضات التي تستطيع العقول المختلفة التوصل إليها، وقد يكون من فوائد الاختلاف تكامل وجهات النظر.



**نشاط ١: اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:**

**يَوْمٌ لَا يُنْسَى**

أنا اسمي «سمير»، ولِدْتُ عام ٢٠١٢م في قريةٍ من قرى مصر، كان يوم ميلادي يوماً مُمَيِّزاً حيثُ كُنْتُ أَوَّلَ عَفِيدٍ بِالْعَالَمَيْنِ، فَكُلَّ فِي انْتِظَارِي الْعُمَاتِ وَالْحَالَاتِ وَجَدِي وَجَدَتِي أَيُّضاً. بَعْدَ أَبِي وَأُمِّي. أَقَامَ أَبِي وَأُمِّي وَليمةً كَبِيرَةً دَعَا فِيهَا الْأَقْرَبَاءَ وَالْأَصْدِقَاءَ كُلَّهُمْ، حِينَ تَصَفَّحْتُ صُورِي فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ عَلِمْتُ أَنَّ أَخْتَابِي كَثِيرُونَ. ذَهَبْتُ إِلَى الْحَصَاةِ وَمِنْ بَعْدِهَا الْمَدْرَسَةَ وَقَدْ كُنْتُ مُتَّفِقَةً وَكَرَمْتِي الْمَدْرَسَةُ عِدَّةَ مَرَّاتٍ، كُنْتُ يَوْمَئِذٍ بَعْدَ آدَاءِ وَاجِبَاتِي أَذْهَبُ إِلَى الْحَقْلِ لِأَسَاعِدَ أَبِي فِي جَمْعِ الْمَحْضُولِ وَرِعَايَةِ حَيَوَانَاتِنَا.

هُنَاكَ يَوْمٌ أَتَذْكُرُهُ جَيِّدًا وَأَنَا عُمْرِي سِتُّ سَنَوَاتٍ، فَقَدْ ذَهَبْتُ لِجَمْعِ الْبَيْضِ لِكَيْتِي نَسِيْتُ الْبَابَ مَفْتُوحًا فَهَرَبَتِ الدَّجَاجَاتُ وَالْكِتَاكِيَّتُ مِنَ الْخَطِيزَةِ مُسْرِعَةً وَهِيَ تَصِيحُ مُتَّفِقَةً بِصَوْتٍ عَالٍ، فَسَمِعَ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ الصَّوْتِ فَجَاءُوا مُهْرُولِينَ لِمُحَاوَلَةِ الْإِمْسَاكِ بِهَا، وَاسْتَمَرَّتِ الْمُحَاوَلَاتُ حَتَّى غُرِبَ الشَّمْسُ، كَانَ يَوْمًا مُبْهِجًا حَيْثُ كَثُرَتِ الضَّحَكَاتُ فِي أَثْنَاءِ عَمَلِيَّةِ الْإِمْسَاكِ بِهَا؛ لِذَا فَقَدْ كَانَ يَوْمًا لَا يُنْسَى.

مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ الْيَوْمِ تَمَنَيْتُ أَنْ أَصِيبَ طَبِيبًا يَنْطَرِقًا لِأَهْتَمُّ بِالْحَيَوَانَاتِ وَأَزْعَاهَا وَأَدَاوِيهَا، وَأَحْلُمُ بِنَاءِ مُسْتَشْفَى صَغِيرٍ بِقَرْيَتِنَا لِأَزْعَى الْحَيَوَانَاتِ كُلِّهَا، فَهَذَا حُلْمِي وَسَأَعْمَلُ بِجِدِّ وَاجْتِهَادٍ لِأَحَقِّقَهُ.

١- مَنْ كَاتِبُ هَذِهِ السِّيْرَةِ الدَّائِيَّةِ؟

ب- احْتَرِّ عُنْوَانًا لِكُلِّ فِئْرَةٍ مِنَ الْعُنَاوِينِ الثَّلَاثَةِ (رِحْلَتِي الدَّرَاسِيَّةُ - حُلْمِي فِي الْمُسْتَقْبَلِ - مَنْ أَنَا - يَوْمٌ لَا يُنْسَى):

١- ..... ٢- ..... ٣- ..... ٤- .....

ج- فِي السِّيْرَةِ الدَّائِيَّةِ يَتَحَدَّثُ كَاتِبُهَا بِضَمِيرِ (الْمُتَكَلِّمِ - الْمُخَاطَبِ - الْغَائِبِ).

د- السِّيْرَةُ الدَّائِيَّةُ تَعْرُضُ أَحْدَاثًا حَقِيقِيَّةً - خَيَالِيَّةً.

هـ- اقْرَأ الْفِئْرَةَ الثَّلَاثَةَ وَأَجِبْ: وَصَفَ «سَمِير» الْحَدَثَ وَصْفًا دَقِيقًا، حَلَّلَهُ مِنْ جِلَالِ وَصْفِ مَا رَأَيْتَهُ:

خَطِيزَةٌ بَانِيهَا مَفْتُوحٌ وَأُسْرَةٌ تَجْرِي خَلْفَ الدَّجَاجِ وَ.....

مَا سَمِعْتُهُ: ..... وَ.....

مَا شَعُرْتُ بِهِ: ..... وَ.....

و- اكْتُبِ الْمُرَادِفَاتِ وَالشُّعْبِرَاتِ الَّتِي أَعْجَبْتِكَ وَيُمْكِّنُكَ اسْتِحْدَامُهَا لِأَحْقَابِ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



**نشاط ١: اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:**

**هدف النشاط:**

• يحلل تركيب السيرة الذاتية ويعرف مكوناتها وكيف تُكتب.

**شرح النشاط: (استراتيجية التحليل والاكتشاف)**

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا السيرة الذاتية الموجودة أمامهم بالكتاب في هدوء تام، وبعد أن يقرأوا يطلب منهم أيضًا أن يقرأوا الأسئلة واجاباتها من السيرة المكتوبة أمامهم، ويمكن أن يقرأ هو الأسئلة ويختار بعض التلاميذ بطريقة عشوائية ليجيبوا عنها.
- بعدما يقرأون من الإجابة، يسألهم المعلم عن أهم خصائص السيرة الذاتية التي توصلوا إليها من الإجابات.
- يتيح لهم المعلم بعض الوقت ليفكروا ويبحثوا ويمر بينهم لمساعدتهم في التوصل للمعلومات من خلال طرح الأسئلة التوضيحية.
- يتحدث معهم المعلم حول معنى السيرة الذاتية، ولماذا يكتبها الإنسان، وهل هي مهمة في حياتنا، وما فائدتها.
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويطلب منهم أمثلة لشخصيات كتبوا سيرهم الذاتية ويعرض أيضًا أهمية كتابة السيرة الذاتية في توثيق الأحداث.
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويكتب على السبورة منها عناصر السيرة الذاتية، وحين يقرأون جميعًا من الإجابة يكتب على السبورة الشكل النهائي للعناصر أو على لوحة ويُعلقها داخل الفصل.

**الإجابة:**

(أ) سمير

(ب) ١- من أنا؟

٢- رحلتي الدراسية ٣- يوم لا يُنسى ٤- حلمي في المستقبل

(ج) المتكلم

(د) حقيقية

(هـ) - ما رأيته: أسرة تجري خلف الدجاجات والكتاكيت.

- ما سمعته: نقيق الدجاجات والكتاكيت بصوت عالٍ، الضحكات العالية.

- ما شعرت به: بهجة، السعادة.

(و) (متروكة للتلميذ)

**الأهداف: نشاط ١: يُحَلِّلُ تَرْكِيبَ السِّيْرَةِ الدَّائِيَّةِ وَيَعْرِفُ مَكُونَاتِهَا وَكَيْفَ تُكْتَبُ.**

٢٧

## نموذج كتابة سيرة ذاتية

**نشاط ٢:** تخيل أن اسمك «سليم» واكتب سيرتك الذاتية مستعينًا بالتحليل الذي أمامك:

### هدف النشاط:

- يكتب سيرة ذاتية مستخدمًا التخطيط المجهز لها.

### شرح النشاط: (استراتيجية التخيل / التعلم الذاتي)

- يُدركهم المعلم في بداية النشاط بمعنى السيرة الذاتية وأهم خصائصها.
- (استخدام ضمير متكلم، السارد هو نفسه البطل، القصة تكون حقيقة، سرد الأحداث بطريقة جذابة، الوصف الدقيق للأحداث، ...).
- بعد ذلك، يطلب منهم المعلم أن يقرأوا عناصر السيرة الذاتية الموجودة أمامهم ويحاولوا كتابة مثلها مستخدمين هذه العناصر.
- يمر بينهم المعلم ليساعدهم في الإجابة من خلال جمل وأسئلة إرشادية ويُدركهم بأهم النقاط ويتيح لهم متسعًا من الوقت ليفكروا ويحببوا.
- يعرض كل تلميذ على زملائه نموذج السيرة الذاتية الذي كتبه، وبعد الانتهاء يعلق المعلم على نقاط القوة وجوانب الضعف لديهم في الكتابة والأشياء التي كتبوها والتي لم يكتبوها.
- يعطي المعلم كل تلميذ تعليقًا على نموذج السيرة الذاتية الخاص به حتى يُعدله مرة أخرى.

## نموذج كتابة سيرة ذاتية

**نشاط ٣:** تخيل أن اسمك «سليم» واكتب سيرتك الذاتية مستعينًا بالتحليل الذي أمامك:

### خُلِّي

- أن أكون مُرشدًا
- سياحيًا؛ لِحُبِّي اللُّغَاتِ وَالسَّفَرِ
- أو مُترجمًا قُورِنِيًّا لِللِّقَاءَاتِ وَالْمُؤْتَمَرَاتِ

### يَوْمٌ صَعِبٌ

- عُمُرُهُ تَشَخُّ سَنَوَاتٍ
- مَرَضُ الْأُمِّ بِالْكُورُونَا
- مُكُونٌ بِالْمُسْتَشْفَى
- عَشْرَةَ أَيَّامٍ
- تَحْتَلُّ أَغْيَابَهُ الْبَيْتِ وَتُظْفِيهِ الْمَهَامُ

### رِحْلَتِي الدَّرَاسِيَّةُ

- حَضَانَةٌ - مَدْرَسَةٌ
- ابْتِدَائِيَّةٌ
- يُجِيبُ تَعَلُّمُ اللُّغَاتِ وَوَيْتَقُنُّ ثَلَاثَ لُغَاتٍ
- يُمَارِسُ رِيَاضَةً
- الثَّنِيْسَ، وَفَارَ
- بَطُولَهُ الْجُمْهُورِيَّةَ

### مَنْ أَنَا؟

- «سليم» مِنَ الْقَاهِرَةِ،
- عَشْرُ سَنَوَاتٍ
- الْأُسْرَةُ خَمْسَةٌ أَفْرَادًا:
- بِنْتُ كَبِيرَةٌ وَأَخٌ صَغِيرٌ
- الْأَبُ طَبِيبٌ وَالْأُمُّ مُعَلِّمَةٌ

العنوان

**الأهداف** نشاط ٣: يكتب سيرة ذاتية مستخدمًا التخطيط المجهز لها.

## كتابة السيرة الذاتية

اكتب سيرتك الذاتية التي ستنتشر بمجلة المدرسة آخر العام أسفل صورتك بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠)، مع مراعاة تسلسل الفكر واختيار المفردات والتنوع في تركيب الجمل مع إملاء وخط سليمين.

### هدف النشاط:

- يُظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، يكتب جملاً كاملة، يرتب فكره في الكتابة.
- يكتب سيرة ذاتية مراعيًا عناصرها وتسلسل فكرها.

### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- بعد أن يجمع كل تلميذ معلومات عن حياته ويحدد الأشياء التي سيكتب عنها وأحلامه المستقبلية يطلب منهم المعلم أن يكتبوا سيرة ذاتية عن حياتهم، موضحًا لهم أن هذه السيرة سوف تصدر في المجلة المدرسية وسوف يقرأها جميع التلاميذ والعاملين فيها.
- يُدّكرهم المعلم بأسس كتابة السيرة الذاتية.
- بعدما يقرعون من كتابتها يطلب منهم المعلم أن ينظروا للأسئلة المكتوبة ويرجعوا لكتابته ويقيموها من خلال الإجابة عن الأسئلة، فيكتبوا أي شيء ناقص ويمسحوا غير الصحيح ويضعوا التعديلات المطلوبة.

### مهارات المحاسبية: تحديد التوقعات

- يقارن التلاميذ كتاباتهم بالمعايير الموجودة أمامهم.

## كتابة السيرة الذاتية

اكتب سيرتك الذاتية التي ستنتشر بمجلة المدرسة آخر العام أسفل صورتك بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠)، مع مراعاة تسلسل الفكر واختيار المفردات والتنوع في تركيب الجمل مع إملاء وخط سليمين.

بَعْدَ الْكِتَابَةِ فَكِّرْ فِي الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَرَاجِعْ كِتَابَتِكَ:

### أصالة الفكر

- هل التزمّت بعدد الكلمات المطلوبة منك؟

- هل التزمّت بعناصر السيرة الذاتية التي تعلّمتها (من أنا، رطلتي الدراسية، موقف، حلمي)؟

### تسلسل الفكر

- هل فكرت كأنّك مُتدرّجة زمنيًا؟

- هل كتبت ثلاث فقرات أو أربعا لكل موضوع؟

### تركيب الجمل

- هل عناصر الجمل صحيحة؟

- هل تنوعت الجمل بين السميّة وفعلية؟

### اختيار المفردات

- هل اختزلت مفردات مُناسبة لوصف الحدث فتُعيّرنا برؤية الحدث وسَماعه والشعور بخساع الكاتب؟

### إملاء وخط

- هل الإملاء والنحو وعلامات الترقيم صحيحة؟ - هل الخط جيّد مع مُراعاة حجم وطريقة كتابة كل حرف؟

### الأهداف

• يُظهر قواعد اللغة وتستخدمها عند الكتابة، يكتب جملاً كاملة، يرتب فكره في الكتابة.  
• يكتب سيرة ذاتية مُراعيًا عناصرها وتسلسل فكرها.

## اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:

### هدف النشاط:

- يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقرئها مع التوجيه والدعم.
- يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

### شرح النشاط:

- سيُعيد كل تلميذ كتابة السيرة الذاتية بعد التقييم الذاتي، مع مراعاة الأخطاء التي وقع فيها في أثناء كتابة النسخة الأولى.

### مهارات تحديد التوقعات

- يتعلم كل تلميذ أن يُقِّح كتابته بناءً على معايير واضحة أمامه.
- يتعلم أن يصوب أخطاءه بنفسه ويُعيد المحاولة مرة أخرى؛ حتى تظهر كتابته وتوقعاته وأهدافه بطريقة ملائمة وجيدة.

## معايير تقييم الكتابة

- بعد الانتهاء من كتابة السيرة الذاتية مرة أخرى يوضح لهم المعلم المعايير المكتوبة بالجدول.
- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها؛ ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار.
- بعد أن يوضح لهم المعلم المعايير يعطهم أمثلة للأخطاء التي رآها في أثناء مرورهم بينهم وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يراجع كل تلميذ المعايير التي تمت كتابتها ويعطي نفسه التقدير المناسب بالقلم الرصاص وفقًا لما تم تعلمه.
- يجمع المعلم الكتب والتقييم لكل منهم في جدول المعايير؛ ليتعرف التلميذ نقاط القوة وجوانب الضعف لديه.

## سَيَقِيمُ الْمُعَلِّمُ حَسَبَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

### معايير تقييم الكتابة

الدرجة	٤	٣	٢	١	
أصالة الفكر	التزم بعناصر السيرة الذاتية الأربعة.	التزم بثلاثة عناصر من عناصر السيرة الذاتية.	التزم بعنصرين من عناصر السيرة الذاتية.	لم يلتزم بعناصر السيرة الذاتية.	نادراً ما يُنتج أفكاراً مُتدرّجة زمنياً.
تسلسل الفكر	دائماً يُنتج أفكاراً مُتدرّجة زمنياً.	في مُعظم الوقت يُنتج أفكاراً مُتدرّجة زمنياً.	في مُعظم الوقت لا يُنتج أفكاراً مُتدرّجة زمنياً.	هناك أكثر من خطأ في تكوين الجمل.	هناك أكثر من ثلاثة أخطاء في تكوين الجمل.
تركيب الجمل	دائماً يستخدم جملًا صحيحة وبدون أخطاء.	في مُعظم الوقت يستخدم جملًا صحيحة (خطأ واحد).	هناك أكثر من خطأ في تكوين الجمل.	نادراً ما يُنتج المفردات المناسبة (من خطأين إلى ثلاثة أخطاء).	هناك أكثر من ثلاثة أخطاء في تكوين الجمل.
اختيار المفردات	دائماً يختار المفردات المناسبة (لا توجد أخطاء).	في مُعظم الوقت يختار المفردات المناسبة (خطأ واحد).	في مُعظم الوقت لا يختار المفردات المناسبة (من خطأين إلى ثلاثة أخطاء).	نادراً ما يختار المفردات المناسبة (من خطأين إلى ثلاثة أخطاء).	نادراً ما يختار المفردات المناسبة (من خطأين إلى ثلاثة أخطاء).
إملاء وخط	دائماً يراعي الدقة في قواعد الإملاء (خطأ واحد).	(من خطأين إلى ثلاثة أخطاء إملائية).	(أربعة إلى خمسة أخطاء إملائية).	(أكثر من ستة أخطاء إملائية).	(أكثر من ستة أخطاء إملائية).

الأهداف:   
 • يراجع الكتابة الشخصية؛ ليفوتها مع التوجيه والدعم.   
 • يُقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

## تقييم تكوييني

### لاحظ وتعلم

- هذا التقييم يُطلق عليه أحياناً التقييم المستمر ويُعرف بأنه العملية التقييمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم ويواكبه خلال سير الحصّة. والتقييم البنائي هو أيضاً استخدام التقييم المنظم في عملية بناء المنهج وفي التدريس وفي التعلم؛ بهدف تحسينه.

#### نشاط ١:

- **هدف النشاط:** يجب عن أسئلة تظهر فهمه للمقروء.
- **شرح النشاط:** يقرأ التلميذ الفقرة ويجب عن الأسئلة.
- **الإجابة:** (١) طاقة / عقبات / الإصرار / أمام (ب) هي التي تدفع الإنسان لبذل كل جهده حتى يصل لما يريد حتى وإن واجهته عقبات وعواقب. (ج) هو ذلك الشخص القادر على التصميم والقيام بالأعمال التي تحقق أهدافه، والذي يحلم بالنجاح فيها وإتمامها على أكمل وجه، فقرة الإرادة تدفعه لتحدي الصعاب. (د) (متروكة للتلميذ)

#### نشاط ٢:

- **هدف النشاط:** يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقها المختلفة.
- **شرح النشاط:** يقرأ التلميذ الجُمْل ويضع مرادف كل كلمة.
- **الإجابة:** (١) يتسامران (ب) أيقنت (ج) وهلة (د) حاسنا (هـ) إصراره

#### نشاط ٣:

- **هدف النشاط:** يعبر عن رأيه بلغة سليمة وكلام مُقتنع.
- **شرح النشاط:** يقرأ التلميذ نهاية كل قصة ويخيل كيف بدأ الحلم وكيف غيرت الإرادة الواقع المولم إلى إحراز النجاح.

#### الدمج في الأنشطة (١، ٢، ٣)

أيقونات الدمج	أساليب دمج الدمج التعليمي
	- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجُمْل الرئيسة في النص. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بزميل لقراءة النصوص / أسئلة الاختبار للتلميذ.
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب - خطأ - - إكمال - ترتيب - مزاجية). - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكر - فهم - تطبيق).

## لاحظ وتعلم

صاحب الإرادة هو الذي لديه القدرة على الإصرار والقيام بالأعمال التي تحقق أهدافه، ويحلم بالنجاح فيها وإتمامها على أكمل وجه، ففؤة الإرادة تدفعه للبذل بكل جهده ليصل إلى ما يريد حتى وإن كانت أمامه عقبات وعوائق، فالجهد الذي يبذله في تحقيق ما يريد هو أجل العمل والبذل والطاقة التي يبذلها أقوى طاقة وفؤة لديه، ومن دون هذه الإرادة لا يستطيع الإنسان العيش وتحمل الحياة، والإرادة هي أن يكون لديك حلم تريد تحقيقه وعزمٌ وجهدٌ لذلك.

#### نشاط ١: أجب عن الأسئلة الآتية:

- استخرج: مُفْرَد (طَاقَات) ، جَمْع (عَقَبَة) ، مُرَادِف (التَّصْمِيم) ، مُضَاد (خَلْف) .
- لِفؤة الإرادة ذَوْرٌ مُهمٌ، فَمَا هُوَ؟
- مَا صِفَاتُ صَاحِبِ الإرادة؟
- مَا المَوْقِفُ الَّذِي شَعَرْتَ فِيهِ بِأَنَّكَ صَاحِبُ إِرَادَةٍ قَوِيَّةٍ؟

#### نشاط ٢: ضِعْ مَكَانَ الكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا حَظٌ كَلِمَةً أُخْرَى مُنَاسِبَةً مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(يَتَسَامَرَان - وَهَلَةٌ - إِصْرَارُهُ - أَيْقَنْتُ - حَاسِنًا)

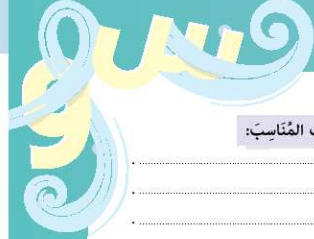
- جَلَسَ الصَّدِيقَانِ مَعَ بَعْضِهِمَا يَتَحَدَّثَانِ لَيْلًا عَمَّا حَدَثَ لُهُمَا فِي الحُطَلَةِ .
- تَأَكَّدْتُ أَنَّ فِي قَوْلِ الصَّدِيقِ النُّجَاةَ دَائِمًا .
- مِنَ أوَّلِ نَحْطَةِ تَكَلُّمٍ فِيهَا «إِسْمَاعِيلُ» شَعَرْتُ بِأَنَّهُ سَيَكُونُ صَدِيقِي الجَدِيدِ .
- التَّحَدَّثْتُ أُمِّي قَرَارًا نِهَائِيًّا بِشَأْنِ عَطَلَتِنَا المُقْبَلَةِ .
- شَكَرْتُ أَخِي أَبِي كَثِيرًا عَلَى تَصْمِيمِهِ الدَائِمِ عَلَى دُخُولِ المُسَابِقَةِ .

#### نشاط ٣: أَمَامَكَ فَصْطَانٌ لِشَخْصَيْنِ تَعَلَّبَا عَلَى مَصَاعِبِ كَبِيرَةٍ وَاسْتَطَاعَا تَحْقِيقَ أَحْلَامِهِمَا، تَخَيَّلْ كَيْفَ بَدَأَ الحُلْمُ وَمَا المَصَاعِبُ الَّتِي وَاجَهْتَهُمَا وَكَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ يُحَقِّقَا المَرِيدَ:

- صَاحِبُ سَلْسِلَةِ مَطَاعِمٍ مُؤَجَّدَةٌ فِي مُدُنٍ عَدِيدَةٍ بِمِصْرَ .
- صَاحِبُ حِمَّةٍ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَرَى وَتَعَلَّمَ القِرَاءَةَ بِطَرِيقَةٍ بِرَائِلِ .

#### الأهداف

- **نشاط ١:** يجيب عن أسئلة تظهر فهمه للمقروء.
- **نشاط ٢:** يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقها المختلفة.
- **نشاط ٣:** يعبر عن رأيه بلغة سليمة وكلام مُقتنع.



#### نشاط ٤: ضغ مكان اسم الإشارة في الجمل الآتية ضمير الغائب المناسب:

- (أ) هَذِهِ صَحْرَاءُ وَاسِعَةٌ.  
 (ب) هَذَانِ كَاتِبَانِ بَارِعَانِ.  
 (ج) هَؤُلَاءِ أَهْمَاءٌ مَثَالِيَتٌ.  
 (د) هَؤُلَاءِ آبَاءٌ عَامِلُونَ.

#### نشاط ٥: اجعل المتكلم مخاطبًا، مُراعياً الاستخدام الصحيح للضمير:

- (أ) أَنَا أُحْرَضُ عَلَى طَلْبِ الْعِلْمِ.  
 (ب) تَحُنُّ مُتَعَاوِدَانِ فِي الْخَيْرِ.  
 (ج) أَنَا مُجَبَّةٌ لِلْخَيْرِينَ.  
 (د) تَحُنُّ مُحَقِّقَاتُ الْهَدَفِ.

#### نشاط ٦: اربط بين الجمل مستخدماً اسم الموصول المناسب:

- (أ) تَصَدَّقَ الْغَنِيِّ عَلَى الْفَقِيرِ - الْفَقِيرُ يَسِيرُ فِي الطَّرِيقِ.  
 (ب) تَضَجَّتِ الثُّمَرَتَانِ عَلَى الشَّجَرَةِ.  
 (ج) اهْتَمَّ الْمُعَلِّمُ بِالْتَّلَامِيذِ - التَّلَامِيذُ تَقْبَلُوا.  
 (د) طَالَعَ الْقَارِئُ الْأَخْبَارَ - الْأَخْبَارُ فِي الْجَرِيدَةِ.

#### نشاط ٧: أكمل الجمل الآتية بما يُؤمُّ المعنى مستخدماً

(اسم الإشارة، الضمائر، اسم الموصول):

- (أ) الطَّالِبَانِ الْمُجِدَّانِ ..... اللَّذَانِ يَقُومَانِ بِوَاجِبِهِمَا.  
 (ب) الْأَهْمَاءُ ..... الْمَسْتَوْلَاتُ عَنْ رِعَايَةِ أَطْفَالِهِنَّ.  
 (ج) ..... هُنَّ اللَّائِي سَاعَدَتِ الْمُحْتَاجِينَ.  
 (د) هَذَا ..... الطِّفْلُ الَّذِي رَسَمَ الْوُحَّةَ.  
 (هـ) هَذِهِ الْعَصَافِيرُ ..... تُقَرَّدُ فَوْقَ الْأَغْصَانِ.

#### الأهداف

- نشاط ٤: يتعرفون من تغيير اسم الإشارة لضمير مناسب.
- نشاط ٥: يحول المتكلم لمخاطب مُراعياً تغيير ما يلزم.
- نشاط ٦: يربط بين الجمل مستخدماً الاسم الموصول.
- نشاط ٧: يستكمل الجمل بما يُؤمُّ معناها مستخدماً اسم الإشارة، الاسم الموصول، الضمير.

#### نشاط ٤:

- هدف النشاط: يتمكن من تغيير اسم الإشارة لضمير مناسب.
- شرح النشاط: يقرأ التلميذ الجمل ويحول اسم الإشارة إلى ضمير غائب.
- الإجابة: (أ) هي صحراء واسعة. (ب) هما كاتبان بارعان. (ج) هن أمهات مثاليات. (د) هم آباء عاملون.

#### نشاط ٥:

- هدف النشاط: يحول المتكلم لمخاطب مُراعياً تغيير ما يلزم.
- شرح النشاط: يقرأ التلميذ الجمل ويحول ضمير المتكلم إلى ضمير المخاطب.
- الإجابة: (أ) أنت تحرض على طلب العلم. (ب) أنتما متعاونان في الخير. (ج) أنت مُجبة للخيرين. (د) أنتن محققات الهدف.

#### نشاط ٦:

- هدف النشاط: يربط بين الجمل مستخدماً الاسم الموصول.
- شرح النشاط: يقرأ التلميذ الجمل ويربط بينها مستخدماً الاسم الموصول.
- الإجابة: (أ) تصدق الغني على الفقير الذي يسير في الطريق. (ب) تضجت الثمرتان اللتان على الشجرة. (ج) اهتم المعلم بالتلاميذ الذين تغيروا. (د) طالع القارئ الأخبار التي في الجريدة.

#### نشاط ٧:

- هدف النشاط: يستكمل الجمل بما يتم معناها مستخدماً اسم الإشارة، الاسم الموصول، الضمير.
- شرح النشاط: يقرأ التلميذ الجمل ويستكمل الفراغ بما هو مطلوب.
- الإجابة: (أ) هما (ب) هن (ج) هؤلاء (د) هو (هـ) التي

#### الدمج في الأنشطة (٤، ٥، ٦، ٧)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء ويطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء ويطء ويصوت عالي بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بزميل لقراءة النصوص / أسئلة الاختيار للتلميذ.
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال.





## المَوْضُوعُ الثَّانِي تَسَاءَلْتُ وَبَادَرْتُ



### الموضوع الثاني: تساءلت وبادرت

#### نشاط ١:

- **هدف النشاط:** يستخدم مهارات البحث ليتعرف المهارات المختلفة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم التعاوني)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ٤ أو ٥ أفراد.
  - يطلب المعلم من أفراد المجموعات أن يبحثوا ويسألوا من بالمدرسة (إداريين، محاسبين، معلمين، عاملين...) عن مهاراتهم وقدراتهم.
  - يختار أفراد كل مجموعة الفئة التي سوف يطرحون عليهم أسئلتهم.
  - يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليناقشوا العاملين بالمدرسة عن قدراتهم ومهاراتهم.
  - بعض الأسئلة، مثل: - ما الأشياء التي تفضل أن تقوم بها وقت فراغك؟ - هل أنت موهوب في شيء محدد؟ وكيف أدركت ذلك؟ - هل هناك من لاحظ هذه المهارة أو القدرة من قبل؟ - هل تساعدك مهارتك على أداء عملك في الوقت الحالي؟ - إذا كنت ستختار عملاً آخر يتماشى مع موهبتك، فماذا يكون؟
  - بعدما يفرغون يعود أفراد كل مجموعة ويختارون لهم قائدًا لعرض النتائج التي توصلوا إليها.
  - يجري معهم المعلم إحصائية بسيطة للمواهب والقدرات الموجودة بالمدرسة؛ لاستخدامها عند الاحتياج لذلك.

#### نشاط ٢:

- **هدف النشاط:** يتم التمهيد لفكرة الأولويات والتخطيط للنجاح.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة / المجموعات الثنائية)**
  - يختار المعلم أحدهم بشكل عشوائي ويطرح عليه بعض الأسئلة عن الأشياء التي يقوم بها في يومه ويكتبها على السبورة.
  - يسأله المعلم عن أحلامه وما يريد تحقيقه في المستقبل ويكتب وراه كل شيء.
  - بعدما يفرغ من ذلك، يطلب منه المعلم أن يرتب الأشياء التي يقوم بها من حيث الأهمية.
  - يطلب منه المعلم أن يرتب أحلامه والأشياء التي يريد أن يقوم بها في المستقبل من حيث الأولوية ويكتب وراه كل ما يقوله.
  - بعدما يفرغ، يوضح المعلم فكرة ترتيب الأولويات والأهداف؛ لأنها تجعلنا نضع خططاً واضحة لتحقيقها وتساعدنا في معرفة الطريق الذي نسير به لتحقيق هذه الأهداف.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثنائية ويطلب منهم أن يقوموا بالشيء نفسه الذي قام به مع زميلهم.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مشاركة الجميع في النشاط ويدعم من يحتاج منهم لدعم.

#### نشاط ٣:

- **هدف النشاط:** يبحث عن نماذج ناجحة في المجتمعات.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)**
  - يطلب منهم المعلم أن يبحثوا عن شخصيتين ناجحتين في المجتمع يمكن أن تكونا مصريتين أو غير ذلك.
  - يطلب منهم المعلم، بعد العثور عليهما، أن يقارنوا بينهما من حيث:
    - ١- المجال الذي نجحت فيه الشخصيتان.
    - ٢- العقبات التي واجهها في حياتيهما.
    - ٣- تأثير هذه العقبات على ما يحلمان به.
    - ٤- الخطوات التي نفذها ليجرزا النجاح.
  - بعدما يفرغون يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه من نتائج أمام المعلم وزملائهم.
  - يلخص لهم المعلم على السبورة خطوات النجاح التي يعرضها الأفراد.
  - بعدما يفرغون يتحدث معهم المعلم عن خطوات النجاح التي نفذها، كما أن كل شخصية منهما اختلفت في السبل التي تؤدي إلى النجاح إلا أن هناك عاملاً مشتركاً بينهما هو أنهما كانا متساقلين وياحئين ولا يكتفيان بإجابة واحدة ودائماً ما يبادران في عمل الأشياء التي تجعل لحليتهما واقماً ملموساً.



## لِمَاذَا؟

### نص الاستماع

#### نشاط ١: قَبْلَ الاسْتِمَاعِ هَلْ فَكَّرْتَ مِنْ قَبْلُ...؟

(أ) لِمَاذَا تَرَى السَّمَاءَ زُرْقَاءَ؟ وَكَيْفَ تَبْدُو عَلَى الكَوَاكِبِ الأُخْرَى؟

(ب) لِمَاذَا خَلَقَ اللهُ الجِبَالِ؟ وَمَاذَا سَيُخَدِّثُ لُو لَمَ تُوَجَدُ عَلَى سَطْحِ الأَرْضِ؟

#### نشاط ٢: فِي أَثْنَاءِ الاسْتِمَاعِ

ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العبارةِ الصَّحيحةِ وَ (X) أَمَامَ غَيرِ الصَّحيحةِ:

- (أ) وَصَفَ الأبُّ ابْنَهُ «مَالِكًا» بِأَنَّهُ كَانَ كَثِيرَ السَّأُولِ وَالكَلَامِ فِي صَغَرِهِ. ( )
- (ب) حَصَلَ د. أَحْمَدُ زَوَيْلٌ عَلَى جَائِزَةِ نُوبَلٍ فِي الكِيمِيَاءِ. ( )
- (ج) لَا يَمِيلُ الإنسانُ بِطَبْعِهِ إِلَى السَّأُولِ وَالْفُضُولِ. ( )

#### نشاط ٣: بَعْدَ الاسْتِمَاعِ

(أ) يَمُ كَانِ «مَالِكًا» يَشْعُرُ مَعَ أُسْبَلَةِ أُخِيهِ المُتَكَبِّرَةِ؟ وَهَلْ تَغَيَّرَ شُعُورُهُ فِي نِهَائَةِ القِصَّةِ؟

(ب) مَا الطَّرِيقُ الجَيَّابِيُّ لِلتَّعَلُّمِ؟

(ج) ضَعْ نِهَائَةَ مُخْتَلِفَةِ القِصَّةِ:

(د) خَلِّ القِصَّةَ بِذِكْرِ عَنَّا صِرْهَا:

الشَّخْصِيَّاتُ الرُّمَّانُ المَكَانُ المَشْكِكَةُ الحَلُّ

#### الأهداف

- نشاط ١: يُعزِّزُ الفِكرَةَ الرِّئيسَةَ للنص.
- نشاط ٢: يُحَدِّدُ الفِكرَةَ العامَّةَ للمادةِ المُسمَّوعَةِ.
- نشاط ٣: يُعِيدُ صِيَاغَةَ المادةِ المُسمَّوعَةِ شفهياً مُلخِّصاً المَعلُومَاتِ وَالفِكرَةَ الرِّئيسَةَ.

نص الاستماع  
(لماذا؟)  
صفحة ١٤٨



## لِمَاذَا؟

### نص الاستماع

#### نشاط ١: قَبْلَ الاسْتِمَاعِ هَلْ فَكَّرْتَ مِنْ قَبْلُ...؟

##### هدف النشاط:

- يُميِّزُ الفِكرَةَ الرِّئيسَةَ فِي النصِّ.
- يُطلبُ المَعلَمَ من تَلاميذِهِ أَنْ يَقرأوا الأَسئَلَةَ وَيَأمَلُوا الصُّورَ وَيُتيحَ لهُم مَتَسِّعاً من الوَقتِ لِيفَكِّروا.
- يبدأُ المَعلَمُ بِرِسمِ خَريطةِ ذهنيَّةٍ عَلى السُّبُورَةِ وَيُخَطِّمُ عَلى المِشارَكَةِ وَالحِوَارِ.
- يُتيحُ المَعلَمُ لِكُلِّ تَلميذٍ الفِرسَةَ فِي المِشارَكَةِ الفِعالَّةِ وَطِرحِ الأَراءِ.
- يَناقِشُهُم المَعلَمُ فِي الفِكرِ، وَمن ثَمَّ يَوصِلُ مَعَهُم لِلفِكرَةِ الرِّئيسَةِ وَالفِكرِ الفرَعيَّةِ.

#### نشاط ٢: فِي أَثْنَاءِ الاسْتِمَاعِ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العبارةِ الصَّحيحةِ وَ (X) أَمَامَ غَيرِ الصَّحيحةِ:

##### هدف النشاط:

- يَحدِّدُ المَغزَى العامَّ لِلمادةِ المُسمَّوعَةِ.
- يُطلبُ مِمنهُم المَعلَمَ أَنْ يَقرأوا الأَسئَلَةَ قَبْلَ الاسْتِمَاعِ لِلقِصَّةِ.
- يُخَطِّمُ المَعلَمُ عَلى التَّركِيزِ فِي أَثْناءِ الاسْتِمَاعِ لِلنصِّ.
- تَتمُ الإِجابَةُ عَنِ الأَسئَلَةِ فِي أَثْناءِ الاسْتِمَاعِ.
- يَمرُّ بَينَهُم المَعلَمُ؛ لِتَأكُدَ من اسْتِماعِهِم بِتَركِيزٍ لِلنصِّ وَذلكَ سَيَكونُ واضِحاً عَندَما يَجيئونَ إِجاباتٍ صَحيحةٍ بِمَفرَدِهِم.

الإِجابَةُ: (أ) ✓ (ب) ✓ (ج) X

#### نشاط ٣: بَعْدَ الاسْتِمَاعِ

##### هدف النشاط:

- يَعيدُ صِيَاغَةَ المادَّةِ المُسمَّوعَةِ شفهياً مُلخِّصاً المَعلُومَاتِ وَالفِكرَةَ الرِّئيسَةَ.

##### شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يَقسِمُهُم المَعلَمُ إِلى مَجموعَاتٍ وَيَطلبُ من أَفرادِ كُلِّ مَجموعَةٍ أَنْ يَناقِشوا أَسئَلَةَ النِشاطِ.
- يَعودُ كُلُّ تَلميذٍ بَعْدَ المَناقِشَةِ وَمِشارَكَةِ أَقرانِهِ لِكتابَتِهِ وَيَجبُ بِمَفرَدِهِ.

##### مهارة التعاون واحترام الرأي

- قَبْلُ أَيِّ عَمَلٍ جَماعي يَوضِحُ لهُم المَعلَمُ السُّلُوكِيَّاتِ المَطلُوبَةَ فِي عِناصِرِ المَجموعَةِ قَبْلَ البِداءِ فِي العَمَلِ، وَهي:
  - أَنْ يَشارِكوا كُلُّ فِردٍ بِالمَجموعَةِ فِي العَمَلِ.
  - أَنْ يَاحترَموا آراءَ الأَخرينِ.
  - أَنْ يُحسِنوا التَّعامُلَ مَعَ الخِلافاتِ، وَذلكَ بِالتَّوصِلِ إِلى تَفاهُمٍ يُرضي جَميعَ الأَطرافِ.
  - أَنْ يَساعدوا عَلى إِزالةِ كُلِّ ما يَوقِفُ عَمَلِ المَجموعَةِ.
- يَطلبُ المَعلَمُ من أَفرادِ كُلِّ مَجموعَةٍ أَنْ يَقيِّموا مَجموعَتَهُم تَقييماً ذاتياً بِنِباءٍ عَلى المَعاييرِ المُوضَّوعَةِ، وَيَكرِّرُ ذلكَ مَعَ كُلِّ مَجموعَةٍ.

## نشاط ٤: لاحظ واستنتج:

- **هدف النشاط:** يكتب كلمات تحتوي على همزة متطرفة كتابة صحيحة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالاكتشاف)**

- يكتب المعلم على السبورة مجموعة من الكلمات التي تنتهي بهمزة وسطها كلمة لا تنتهي بهمزة.
- يطلب منهم المعلم أن يحددوا الكلمة المختلفة وسبب الاختلاف.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط ويحاولوا استنتاج القاعدة.

### مهارة التفكير الناقد - التنبؤ بالنتائج

- يتنبأ التلاميذ بنتائج محددة بناءً على شواهد حالية.
- يناقشهم المعلم في استنتاجاتهم ويتأكد من وضوح المعلومة لهم.

**الإجابة:** (أ) ١- همزة / ٢- آخر الكلمة / ٣- ساكن / ٤- مد / ٥- ماء / ٦- بطيء / ٧- هدوء / ٨- آخر

## نشاط ٥: ضع مكان الفراغ كلمات مناسبة تحتوي على همزة متطرفة:

- **هدف النشاط:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
  - **شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)**
  - يجيب كل تلميذ عن أسئلة النشاط في كتابه.
  - بعدما يقرأون من الإجابة يجمع المعلم الكتب ويوزعها عليهم بشكل عشوائي.
  - يصوب كل منهم إجابة زميله من دون أن يعرفه.
  - يعرض عليهم المعلم الإجابة النموذجية؛ ليعدلوا هم تصويب الأخطاء.
- الإجابة:** (أ) الماء (ب) تضيء / الخضراء (ج) الغذاء (د) يله

## نشاط ٦: اكتب ما يُملئ عليك:

- **هدف النشاط:** يكتب كلمات وجملاً، مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجملة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)**
- يطلب منهم المعلم أن يستعدوا لنشاط الإملاء.
- يُملئ عليهم المعلم بصوت واضح وبيطء.
- يكتب المعلم على السبورة الجملة؛ ليصوب كل تلميذ نفسه.

**الجملة:** تأخر المطر ولم ينزل في الصحراء؛ فجف الزرع وصارت الأرض جرداء لا نبات فيها، وتحولت من خضراء إلى صحراء.. وفي الشتاء بدأ نزول المطر؛ فعاتت الحياة تدب هنا وهناك، وانحدر الماء في هدوء ويطء وملأ الوديان؛ فعاتت للأرض خضرتها.

## نشاط ٧: اكتب بخط النسخ:

- **هدف النشاط:** يكتب كلمات وجملاً، مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجملة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يختار المعلم أحدهم ليقرأ الجملة المكتوبة.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا الجملة بخط واضح وثبتت.
- يمر بينهم المعلم ليرى ما كتبه ويصوب لهم إذا ما احتاجوا لذلك.

## المحور الأول

٣٥ دليل المعلم - نصف الخامس الابتدائي - الفصل الدراسي الأول

## نشاط ٤: لاحظ واستنتج:

(أ) جُرْءٌ دَفْءٌ صَوءٌ

- ١- الحَرْفُ المُشْتَرَكُ بَيْنَ الكَلِمَاتِ الثَّلَاثَةِ السَّابِقَةِ هُوَ .....
- ٢- مَوْضِعُ الهمزة في الكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ .....
- ٣- سَبَقَتِ الهمزة بحَرْفٍ رُبِمَ قُوَّةُهُ وَكَبِيتَتْ عَلَى .....

(ب) مَاءٌ هُدُوءٌ بَطِيءٌ

- ١- الكَلِمَةُ الَّتِي يَهَا مَدٌّ بِالْكَافِ ، مَدٌّ بِالْيَاءِ ، مَدٌّ بِالْوَاوِ .....
- ٢- فِي الكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ سَبَقَتِ الهمزة بِحُرُوفٍ .....
- ٣- تُسَمَّى الهمزة فِي .....
- ٤- تُرَسِّمُ الهمزة المُتَطَرِّفَةَ عَلَى السُّطْرِ إِذَا سَبَقَتْ بِحَرْفٍ أَوْ حُرُوفٍ .....

## نشاط ٥: ضع مكان الفراغ كلمات مناسبة تحتوي على همزة متطرفة:



(ب) تَعَبَّرَ السَّيَّارَةُ بَعْدَ أَنْ

الإشارة



(أ) سَمِعْتُ صَوْتَ قَطْرَاتٍ



(د) تَسِيرُ السُّلْحَفَاءُ

بـ



(ج) تَعَاوَنَتِ الأُسْرَةُ

فِي إِعْدَادِ وَجِبَةِ

## نشاط ٦: اكتب ما يُملئ عليك:

## نشاط ٧: اكتب بخط النسخ:

يَتَطَلَّعُ العَالَمُ لِتَزِيدٍ مِنَ المُتَسَائِلِينَ.

• **الأهداف:** نشاط ٤: يكتُبُ كلمات تحتوي على همزة متطرفة كتابةً صحيحةً.

• نشاط ٥: يُسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.

• لنشاط ٦، ٧: يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا، مُرَاعِيًا حَجْمَ الحَرْفِ وَالمَسَافَاتِ بَيْنَ الكَلِمَاتِ وَالجُمَلِ.



١- فكر: قارن بين الصورتين مستخدماً الأسئلة الآتية:

هدف النشاط:

• يحدد المعنى العام للنص.

شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)

- يعرض عليهم المعلم الصورتين، موجهاً إليهم سؤال النشاط.
- يطلب المعلم من كل تلميذ بشكل فردي أن يفكر في الإجابة لمدة دقيقة أو أكثر. (حسب تقديره)
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، يتفق كل تلميذ مع زميله على إجابة واحدة مشتركة.
- تُعيّن كل مجموعة متحدّثاً عنها بمعدل دقيقتين؛ بهدف التوصل إلى نتيجة أو إجابة نهائية تحت قيادة وإشراف المعلم.

٢- اقرأ واكتشف: نشاط ٢ (أ):

هدف النشاط:

• يكتشف دلالة الكلمات الجديدة من خلال الترادف والتضاد والسياق.

شرح النشاط: (استراتيجية جرب واربط)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات من أربعة أفراد.
- يكتب المعلم على السبورة بعض المفردات ومرادفاتها (أو يوزع قائمة مفردات ومرادفاتها على أفراد كل مجموعة).
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يحاولوا التوصل إلى مرادف كل مفردة، مُحدداً لهم الوقت المناسب.
- يعرض التلاميذ ما توصلوا إليه، ويصوّب أفراد كل مجموعة نتائجهم أمام زملائهم بتوجيه من المعلم.
- يطلب منهم المعلم أن يتحوا كتبهم ويجب كل تلميذ عن السؤال بمفرده.

الإجابة:

- ١- (أ) القرون: كلاهما (ب) المبيّنة: الواضحة (ج) أجل: أعظم (د) نوفيها: نعطيتها حقها (هـ) نشأنا: تربينا (و) يهدينا: يوجهنا (ز) السبيل: الطريق (ح) التجيّل: التعظيم (١) أجل: (أخر) (ب) أجل: (أعظم) (ج) أجل: (تعم)



١. فكر: قارن بين الصورتين مستخدماً الأسئلة الآتية:



مَنْ يَبْنِي؟ الأَبُ / الأُمُّ / المَعْلَمُ / القَرْدُ تُقْسِمُ  
مَاذَا يَبْنِي؟  
أَهْمِيَّةُ البِنَاءِ:



مَنْ يَبْنِي؟  
مَاذَا يَبْنِي؟  
أَهْمِيَّةُ البِنَاءِ:

٢. اقرأ واكتشف: نشاط ٢ (أ):

«عَلَى مَرِّ القُرُونِ لَا أَحَدٌ يَنْكُرُ تِلْكَ الحَقِيقَةَ المُبِينَةَ أَنَّ لِلوَالِدَيْنِ أَجَلَ مَكَانَهُ فِي قُلُوبِ أَبْنَائِهِمَا، فَوَجُودُهُمَا نِعْمَةٌ مِهْمًا حَرَضًا عَلَى أَنْ تُوفِّيَهَا شُكْرًا فَلَنْ نَسْتَطِيعَ. فَتَحَنُّنًا تَشَانًا فِي أَحْضَانِهِمَا، وَحَرَصَ كُلُّ مِنْهُمَا عَلَى أَنْ يَهْدِيَنَا السَّبِيلَ القَوِيمَ فِي أُمُورِنَا كُلِّهَا، فَإِلَى كُلِّ أَبٍ وَأُمٍّ لَكَمَا مِمَّا كُلُّ التَّجِجِيلِ».

١- ضَعْ مَكَانَ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ كَلِمَاتٍ مِمَّا يَبِينُ القَوَائِمَ مَعَ الحِفاظِ عَلَى المَعْنَى:

- (أ) القُرُون: (العُصور - الأزمَة - كِلاهُمَا). (ب) المُبِينَة: (المُخَفِيَة - القَرِيبَة - الوَاضِحَة). (ج) أَجَل: (أَحْقَر - أَعْظَم - أَقَلُّ وَأَدْنَى). (د) تُوفِّيها: (تُعْطِيها حَقَّها - تُنهِيها - تُعَبِّرُ بِها). (هـ) تَشَانًا: (صَغُرْنَا - تَرَبَّيْنَا - بَحَثْنَا). (و) يَهْدِينا: (يُفْرِحنا - يُوجِّهنا - يُضجِّعنا). (ز) السَّبِيل: (الصِّدْقَة - الحِكْمَة - الطَّرِيق).

٢- احْتَرِ الكَلِمَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى مَا تَحْتَهُ حَظًّا:

- (أ) أَجَل الطَّيِّبِ المَوْعِدِ.  
(ب) العَمَلُ النُّطُوعِي مِنْ أَجَلِ أنواعِ العَطَاءِ.  
(ج) هَلْ سَافَرْتَ فِي الصَّيْفِ؟ أَجَلِ.  
(د) رَفَضَ - خَالَفَ - أَحْرَزَ  
(هـ) أَصْغَرَ - أَقَلَّ - أَعْظَمَ  
(و) تَعَمَّ - حَاضِرَ - لَا

الأهداف: نشاط ١: يُحدِّدُ المعنى العام للنص. نشاط ٢: يكتشف دلالة الكلمات الجديدة من خلال الترادف والتضاد والسياق.

## رسالة المعلم - أنشطة تمهيدية

### نشاط ١:

- **هدف النشاط:** يُعزِّق بين النص الشعري والنثر.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية فكر ناقش، شارك) يُلقى عليهم المعلم مجموعة من الأبيات الشعرية.
- يسألهم المعلم: هل ألقى أحدكم نصاً شعرياً أو قصة مثلاً أو نصاً معلوماتياً من قبل؟ ويبحث كلٌّ منهم على التفكير أولاً، ثم مناقشة زميله، ثم مشاركة الإجابة مع باقي زملائه.
- يعرض المعلم على السبورة نصين أحدهما شعر والآخر نثر، ويطلب منهم أن يقارنوا بينهما.

### نشاط ٢:

- **هدف النشاط:** يتعرف إلى الشاعر الكبير «أحمد شوقي».
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم التعاوني) يقسمهم المعلم إلى عدة مجموعات.
- يعطي المعلم كل مجموعة سؤالاً، على سبيل المثال: (من أحمد شوقي؟ وبم اشتهر؟ وما أهم أعماله؟).
- يسمح لهم المعلم باستخدام الإنترنت للبحث عن المعلومات، ومن ثمَّ يشارك أفراد كل مجموعة بالمعلومات التي توصلوا إليها.

### نشاط ٣:

- **هدف النشاط:** يقدر قيمة المعلم.
- **شرح النشاط:** (العصف الذهني) يقسمهم المعلم إلى عدة مجموعات.
- يعطي المعلم كل مجموعة لوحة وأقلاماً.
- يطلب منهم المعلم أن يرسموا دائرة في منتصف اللوحة ويكتبوا كلمة (المعلم) ويقوموا بعمل عصف ذهني ويكتبوا الفكر كلها في الخريطة الذهنية حول أهمية ودور المعلم في حياة التلميذ والمجتمع بأسره.
- يعرض أفراد كل مجموعة أعمالهم ويُعلقون اللوحات.

### نشاط ٢ (ب): بعد قراءة تك النص، أجب عن الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط:**
- يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية تتبع الإجابة) يكتب المعلم الأسئلة في بطاقات والإجابات كذلك في بطاقات مختلفة ويوزعها عليهم بشكل عشوائي.
- على كل تلميذ معه بطاقة السؤال أن يبحث عن بطاقة الإجابة الصحيحة الموجودة مع زميله.
- في النهاية، يلمص كل تلميذ بطاقة السؤال ويلصق زميله الآخر بطاقة الإجابة على السبورة.

#### الإجابة:

- ١- (أ) ✓ (ب) X (ج) ✓ (د) ✓  
٢- (أ) التجليل (ب) ينشئ (ج) ينبوع (د) القرون

## رسالة المعلم

فَمُ لِلْمُعَلِّمِ وَفِيهِ التَّبَجُّيْلَا  
أَعْلِمْتَ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَ مِنَ الَّذِي  
سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ خَيْرَ مُعَلِّمٍ  
أَخْرَجْتَ هَذَا الْعَقْلَ مِنْ ظُلُمَاتِهِ  
أَرْسَلْتَ بِالتَّوْرَةِ مُوسَى مُرْشِدًا  
وَفَجَّرْتَ يَنْبُوعَ الْبَيَانَ مُحَمَّدًا  
كَأَدَّ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا  
يَبْنِي وَيُنشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولًا؟  
عَلِمْتَ بِالْقَلَمِ الْقُرُونَ الْأُولَى  
وَهَدَيْتَهُ التَّوْرَ الْمُيَمِينَ سَبِيلًا  
وَأَبْنَى الْبَتُولَ فَعَلَّمَ الْإِنْجِيلَا  
فَسَقَى الْحَدِيثَ وَنَاوَلَ التَّنْزِيلَا

«أحمد شوقي» المُلقَّبُ بِأَمِيرِ الشُّعْرَاءِ

وُلِدَ بِالْقَاهِرَةِ فِي أَكْثُوبَرِ عَامِ ١٨٦٨ وَدَرَسَ الْمَرْحَلَةَ الثَّانَوِيَّةَ بِالْمَدْرَسَةِ الْخَدِيوِيَّةِ، وَفِي عَامِ ١٨٨٣ التَّحَقَّقَ بِمَدْرَسَةِ الْحُقُوقِ ثُمَّ سَافَرَ إِلَى فَرَنْسَا لِيَدْرَسَةَ الْآدَابِ وَالْحُقُوقِ وَأَلَّفَ الْكَبِيرَ مِنَ الْأَشْعَارِ وَالْمَسْرُوحِيَّاتِ الشُّعْرِيَّةِ، وَتُوُفِّيَ عَامَ ١٩٣٢. أَلْقَيْتَ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ فِي حَفْلِ أَقَامَهُ نَادِي مَدْرَسَةِ الْمُعَلِّمِينَ الْعُلْيَا، وَهِيَ مِنْ دِيْوَانِ الشُّوْقِيَّاتِ.

### نشاط ٢ (ب): بعد قراءة تك النص، أجب عن الأسئلة الآتية:

١- صَعَّ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (X) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ( ) (أ) اسْتَحَقَّ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ أَشْرَفَ إِنْسَانٍ؛ لِأَنَّهُ يَضَعُ الْأَجْيَالَ.  
( ) (ب) يُقَاعُ الْمُوسِيقَى لِلْقَصِيدَةِ جَاءَ مِنْ نِهَائِيَةِ الْكَيْتَاتِ بِحَرْفِ الْمِيمِ.  
( ) (ج) لَنْ يَخْرُجَ الْعَقْلُ مِنْ ظُلُمَاتِ الْجَهْلِ إِلَّا بِنُورِ الْعِلْمِ.

### ٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- (أ) مُرَادِفَ (التَّعْظِيمِ): ..... (ب) مُضَادَّ (يَهْدُمُ): .....  
(ج) مُفْرَدَاتٍ (يَتَابِعُ): ..... (د) جَمْعَ (الْقُرْنِ): .....

الأهداف: نشاط ٢ (ب): يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.

## نشاط ٢ (ج): أجب عما يلي:

فَمَ لِلْمُعَلِّمِ وَفَهِّ التَّجْبِيلَا كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولَا  
أَعْلِمْتَ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَ مِنَ الَّذِي يَبْنِي وَيُنشِئُ أَنْفُسَا وَعُقُولَا؟

- ١- مَنِ الَّذِي يُحَاطَبُهُ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ؟  
٢- هَاتِي مِنَ النَّصِّ: (أَمْرًا - اسْتِفْهَامًا - تَرَادُفًا - تَشْبِيهًا).

٣- مَا الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَجِدُ فِيهَا عَاطِفَةً أَوْ مَشَاعَرَ قَوِيَّةَ بِالنَّصِّ عَرَّبَ بِهَا الشَّاعِرُ عَنْ إِحْتِرَامِهِ لِلْمُعَلِّمِ؟

## نشاط ٢ (د): اكتب البيت الذي فهمت منه كل معنى مما يلي:

- ١- نَزَلَ كُلُّ رَسُولٍ يَكْتَابُ لِيَعْلَمَ قَوْمَهُ وَيَهْدِيَهُمْ وَيُخْرِجَهُمْ مِنْ ظُلْمَةِ الْجَهْلِ إِلَى نُورِ الْهِدَايَةِ.  
٢- فِي إِحْتِرَامًا لِلْمُعَلِّمِ، هُوَ فِي مَكَانَةِ الرَّسُولِ.  
٣- لَيْسَ هُنَاكَ أَشْرَفَ مِمَّنْ يَبْنِي عُقُولَ النَّاسِ.

## نشاط ٢ (ه): اقرأ وفكر، ثم ناقش:

الْمُعَلِّمُ لَهُ دَوْرٌ عَظِيمٌ يَمَثَلُ دَوْرَ الرَّسُولِ .. كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولَا

- ١- أَيُّهُمَا أَقْبَلُ فِي عَدَدِ الْكَلِمَاتِ؟  
٢- أَيُّهُمَا أَجْمَلُ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ؟  
٣- أَيُّهُمَا لَهُ إِيقَاعٌ فِي أَدَبِكَ؟  
٤- هَلْ هُنَاكَ تَشْبِيهٌ فِي الشَّطْرِ؟ (وَضِّحْهُ).  
نَسْتَفْتِي أَنْ: التَّشْبِيهَ حَسَّنَ الْمَعْنَى وَاجْتَمَعَتْ فِي كَلِمَاتٍ بَسِيطَةٍ وَمُعَبَّرَةٍ.

## نشاط ٢ (و): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

نشاط ٢ (ج): يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَطَوَّرَ فِيهَا الْمَعْنَى.  
نشاط ٢ (ه): يَسْتَخْرِجُ بَعْضَ الصُّوَرِ وَالْتِزَامَاتِ وَالتَّشْبِيهَاتِ مِنَ النَّصِّ.  
نشاط ٢ (و): يَقْرَأُ النَّصَّ بِطَلْقٍ وَدَقَّةٍ.

## نشاط ٢ (ج): أجب عما يلي:

- **هدف النشاط:** يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا السؤال ويحلوا النشاط بمفردهم.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة جماعية من خلال مناقشتهم جميعًا.

### الإجابة: ١-

- ٢- أمر: قم، وفه - استفهام: أعلمت؟ - ترادف: أشرف وأجل/ يبني ويُنشئ  
- تشبيه: كاد المعلم أن يكون رسولًا/ شبه الجهل بالظلمات والعلم بالنور.  
٣- الكلمات: قم للمعلم/ وفه/ التبجيل/ كاد المعلم أن يكون رسولًا/ أعلمت أشرف أو أجل

## نشاط ٢ (د): اكتب البيت الذي فهمت منه كل معنى مما يلي:

- **هدف النشاط:** يستنتج معاني الآيات.
- **شرح النشاط: (استراتيجية بطاقات الإجابة)**
- يوزع عليهم المعلم بطريقة عشوائية بطاقات بها شرح أو معنى بيت بكل بطاقة، ويقرأ لهم الشرح ويطلب منهم أن يقرأوا البطاقة التي تحتوي على معنى البيت.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابات في النشاط.

### الإجابة:

- ١- أُرْسِلَتْ بِالرُّسُولِ مَنْ مَرَّبًا وَابْنَ النَّوْلِ فَعَلَّمَ الْإِنجِيلَا  
٢- فَمَ لِلْمُعَلِّمِ وَفَهِّ التَّجْبِيلَا كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولَا  
٣- أَعْلِمْتَ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَ مِنَ الَّذِي يَبْنِي وَيُنشِئُ أَنْفُسَا وَعُقُولَا؟

## نشاط ٢ (ه): اقرأ وفكر، ثم ناقش:

- **هدف النشاط:** يستخرج بعض الصور والتراكيب والتشبيهات من النص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط ويفكروا في إجابته بمفردهم.
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ويطلب من كل ثنائي أن يتناقشا معًا ليتوصلوا إلى الإجابة.
- يشاركهم المعلم مشاركة جماعية ويناقشهم؛ ليتوصلوا معًا إلى مفهوم أن التشبيه حسن المعنى واختصره في كلمات بسيطة ومُعبرة.
- يجعلهم المعلم يستنتجوا أن التعبير الجميل هو الذي فيه مدح المعلم وجعل مكانته تكاد تقارب مكانة الرسل لشرف المهمة التي يؤديها في تربية الأجيال وتعليمهم الخير والعلم النافع، وفي القطة الثانية يستنتجوا أن الشاعر شبه العلم بالنور الذي يغير العقل والنفس، والجهل بالظلام الذي يضل العقل والنفس.

## نشاط ٢ (و): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط:** يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالتمذجة)**
- يقرأ المعلم الشعر مرة أخرى، ثم يطلب منهم أيضًا أن يقرأوه كما قرأه هو.

### ٣- لاحظ واكتشف:

#### نشاط ٣ (أ): املأ الجدول التالي كما في المثال:

- **هدف النشاط:** يحدد علامة رفع المبتدأ والخبر.
  - **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**
  - لعبة تصنيف أركان الجملة الاسمية: يضع المعلم على السبورة بطاقة مكتوباً عليها «مبتدأ» وأخرى «خبر».
  - يوزع عليهم بطاقات المعلم بطاقات بها جمل اسمية، على أن تكون مختلفة من حيث الأفراد والثنية والجمع.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ معه المبتدأ أن ينفذ أسفل بطاقة المبتدأ وعلى زميله الذي يحمل بطاقة الخبر المناسب أن يأتي ويقف أسفل بطاقة الخبر، ومن ثم يطرح عليهم هذا السؤال: ما علامة رفع المبتدأ والخبر؟
  - يجيب التلميذ عن السؤال بنفسه في كتابه بعد انتهاء النشاط.
- الإجابة:** (الفاثران - محلقاتن - الألف - مثنى)، (العلماء - أذكاء - الضمة - جمع تكسير)، (الثمرات - ناضجات - الضمة - جمع مؤنث سالم)، (المدرسون - ماهران - الواو - جمع مذكر سالم)

#### نشاط ٣ (ب): اختر علامة الرفع الصحيحة مما بين القوسين:

- **هدف النشاط:** يحدد علامة رفع المبتدأ والخبر.
  - **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**
  - لعبة البحث عن نصفي الآخر: يقسمهم المعلم إلى خمس مجموعات، مهمة الأولى كتابة كلمات مفرد والثانية كلمات مثنى والثالثة جمع مذكر سالم والرابعة جمع مؤنث سالم والخامسة جمع تكسير.
  - يكتب المعلم على السبورة العلامات الإعرابية ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يصفوا كلماتهم أسفل العلامة المناسبة لها.
  - يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط ويقوموا بعمل تغذية راجعة جماعية؛ للتأكد من الإجابة.
- الإجابة:** ١- الرجلان شديدان. (الألف) ٢- النجوم مضيئة. (الضمة) ٣- النحو سهل. (الضمة) ٤- الشجرات عالياً. (الضمة)

#### نشاط ٣ (ج): صوب ما تحته خط مبيئاً السبب:

- **هدف النشاط:** يتمكن من تصويب الخطأ.
  - **شرح النشاط: (استراتيجية اقرأ واكتشف)**
  - يتخيل معهم المعلم أن هناك مقالاً مُقدِّماً لجريدة وتقدِّم الصحفي بمقاله فتم رفضه؛ هيئاً لتكشف الأسباب: يوزع عليهم المعلم - بعد تقسيمهم لمجموعات - جُملاً بها أخطاء مُعمدة من المقال، وعلى أفراد كل مجموعة أن يكشفوها.
  - يطلب منهم المعلم أن يحلوا النشاط، ثم يكتبوا الإجابات على السبورة للتأكد من الحل.
- الإجابة:** ١- القصص؛ السبب: مبتدأ (جمع تكسير) ٢- المذيعان؛ السبب: مبتدأ (مثنى) ٣- الأغنياء متصدقون؛ السبب: مبتدأ وخبر (جمع مذكر سالم) ٤- النساء عاملات؛ السبب: مبتدأ وخبر (جمع مؤنث سالم)

#### نشاط ٣ (د): عبر عن الصور الآتية بأربع جمل اسمية مختلفة، مراعيًا علامة الرفع الصحيحة:

- **هدف النشاط:** يستخدم الجملة الاسمية في التعبير مراعيًا علامة الرفع.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الجماعي)**
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يجيبوا متعاونين عن السؤال، ويحدد لهم الوقت المناسب.
- يستمع المعلم إلى تعبيرات كل مجموعة ويتأكد من خلوها من الأخطاء النحوية.

### ٣- لاحظ واكتشف:

#### نشاط ٣ (أ): املأ الجدول التالي كما في المثال:

السبب	علامة الرفع	الخبر	المبتدأ	الجمل
مُفْرَدٌ	الضمة	جِهَارٌ	الخاسوب	الخاسوبُ جِهَارٌ مُتَطَوِّرٌ.
				الطائرانُ مُحَلِّقان.
				العلماءُ أذكاء.
				الثمراتُ ناضجات.
				المُدْرِيونُ ماهرون.

#### نشاط ٣ (ب): اختر علامة الرفع الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- الرجلان شديدان. (الواو - الألف - الضمة).  
 ٢- النجوم مضيئة. (الواو - الألف - الضمة).  
 ٣- النحو سهل. (الواو - الألف - الضمة).  
 ٤- الشجرات عالياً. (الواو - الألف - الضمة).

#### نشاط ٣ (ج): صوب ما تحته خط مبيئاً السبب:

- ١- القصص مُسَيَّئة. «التصويب: السبب: .....»  
 ٢- المُذَيِّعِينُ قَصِيحَانِ. «التصويب: السبب: .....»  
 ٣- الأغنياءُ مُتَصَدِّقِينَ. «التصويب: السبب: .....»  
 ٤- النساءُ عاملات. «التصويب: السبب: .....»

#### نشاط ٣ (د): عبّر عن الصور الآتية بأربع جمل اسمية مختلفة، مراعيًا علامة الرفع الصحيحة:



## ٤- لاحظ وتعلم:

**نشاط ٤ (أ):** استخرج الفاعل من الجمل الآتية، مبيّنًا علامة الرفع والسبب:

السبب	علامة الرفع	الفاعل	الجمل
			تَشَى البُسْتَانِي الحَدِيقَةَ.
			رَسَمَ الفَنَانان اللُّوحَةَ.
			عَصَلَت الفَتَيَات على الجَائِزَةِ.
			أَضَاءَت النُّجُوم السَّمَاءَ لَيْلًا.

**نشاط ٤ (ب):** أجب عن الأسئلة الآتية بالفاعل المطلوب بين القوسين، مُراعياً علامة الرفع:

- ١- كم تلميذة نَحَضَتْ؟ (مُنْتَى مُؤنَّتْ)
- ٢- من الذي يَحْمِي الوَطَنَ؟ (جَمْعُ تَكْسِيرِ)
- ٣- من الذي سَرَحَ الدَّرَسَ؟ (جَمْعُ مُذَكَّرِ سَالِمٍ)
- ٤- ما الذي نَتَهَى؟ (مُفْرَدٌ مُؤنَّتْ)
- ٥- من الذي يَتَعَبُ في تَرْبِيَةِ الأبناء؟ (جَمْعُ مُؤنَّتِ سَالِمٍ)

**نشاط ٤ (ج):** صوب الفعل فيما يلي، ثم أعد كتابة الجملة صحيحة:

- ١- أَنهَوُا الحُكَّامُ المِيزَاةَ.
- ٢- سَجَلُ التَّلْمِيذَاتِ أَسْمَاءُ هُنَّ.
- ٣- اجْتَنَابًا التَّلْمِيذَانِ الاجْتِنَابَ.
- ٤- يَخْرُصُ الأُمَّهَاتُ عَلَى أبنَائِهِنَّ.

**نشاط ٤ (د):** ثن الجمل الآتية واجمعها جمعاً مناسباً، مُراعياً علامة الرفع:

- ١- ظَهَرَتِ النُّبُجَةُ. (المُنْتَى: .....، الجَمْعُ: .....).
- ٢- بَرَزَ التُّعَلُّبُ يَوْمًا. (المُنْتَى: .....، الجَمْعُ: .....).
- ٣- يَرْجُو السَّائِقُ السَّلَامَةَ. (المُنْتَى: .....، الجَمْعُ: .....).



## الهدف

- نشاط ٤ (أ): يحدّد علامة إعراب الفاعل في جمل متنوّعة.
- نشاط ٤ (ب): يُجيبُ بِجَمَلٍ فَعْلِيَّةٍ، مُراعياً علامة إعراب الفاعل.
- نشاط ٤ (ج): يُصَوِّبُ الفَعْلَ في أوّل الجمل الفعليّة.
- نشاط ٤ (د): يُثْنِي الجُمْلَ وَيُجْمَعُها بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ، مُراعياً حالة الفاعل وعلامة رفع الفاعل.

## ٤- لاحظ وتعلم:

**نشاط ٤ (أ):** استخرج الفاعل من الجمل الآتية، مبيّنًا علامة الرفع والسبب:

- **هدف النشاط:** يحدّد علامة إعراب الفاعل في جمل متنوّعة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)**
- يختار المعلم خمسة تلاميذ يتخيّلون أنهم الفاعل عندما يكون مفردًا، جمع تكسير، مثنى، جمع مذكر سالمًا، جمع مؤنث سالمًا ويحدّد لهم الوقت المتاح لكل منهم ليحدّد عن دور الفاعل وأهميته في الجملة الفعلية وعلامة إعرابه.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يحلّوا النشاط.
- يتحرّك أفراد المجموعات فيما بينهم؛ ليتأكّدوا من الإجابات ويناقشوا المجموعات الأخرى فيها ليتوصلوا إلى الصحيحة منها.

**نشاط ٤ (ب):** أجب عن الأسئلة الآتية بالفاعل المطلوب بين القوسين، مُراعياً علامة الرفع:

- **هدف النشاط:** يجيب بِجَمَلٍ فعليّة، مُراعياً علامة إعراب الفاعل.
- **شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)**
- يطلب منهم المعلم أن يحلّوا النشاط بمفردهم، ثم يوزع عليهم الكتب بشكل عشوائي من دون أن يعرف الأسماء ليصوبوا هم الإجابات.
- يتأكّد التلاميذ بعدها من خلال الإجابات الموجودة على السبورة.

## الإجابة:

- ١- نَجَحَت تَلْمِيذَتَانِ. «مثنى مؤنث»
- ٢- يَحْمِي الوَطَنَ الجُنُودَ. «جمع تكسير»
- ٣- شَرَحَ المَعْلُومونَ الدَّرَسَ. «جمع مذكر سالم»
- ٤- انْتَهَت المِيزَاةَ. «مفرد مؤنث»
- ٥- تَعَبَ الأُمَّهَاتُ في تَرْبِيَةِ الأبناء. «جمع مؤنث سالم»

**نشاط ٤ (ج):** صوب الفعل فيما يلي، ثم أعد كتابة الجملة صحيحة:

- **هدف النشاط:** يصوب الفعل في أوّل الجمل الفعلية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اقرأ واكتشف)**
- يكتب المعلم جملاً بها أخطاء في تأنيث الفعل وتذكيره وعليهم أن يكتشفوها ويصوبوها.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليجيبوا، ثم يقوم بعمل تغذية راجعة جماعية.

**نشاط ٤ (د):** ثن الجمل الآتية واجمعها جمعاً مناسباً، مُراعياً علامة الرفع:

- **هدف النشاط:** يُثْنِي الجُمْلَ وَيُجْمَعُها بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ، مُراعياً حالة الفاعل وعلامة رفع الفاعل.
- **شرح النشاط: (استراتيجية أعود المتلجات)**
- يكتب المعلم أسماء التلاميذ على أعواد المتلجات أو ورق صغير.
- يختار المعلم اسم تلميذ ليجيب عن السؤال.

## الإجابة:

- ١- (المثنى): ظهرت التيجتان، الجمع: ظهرت التاجع (٢- (المثنى): برز العليان يوماً، الجمع: برزت العالبا يوماً)
- ٣- (المثنى): يرجو السائقان السلامة، الجمع: يرجو السائقون السلامة)



## نشاط ٤ (هـ): صوب الخطأ فيما تحته خط، مبيّناً السبب:

### هدف النشاط:

- يصوب الخطأ مبيّناً السبب.
- يشرح النشاط: (استراتيجية العمل التعاوني)
- يقسمهم المعلم إلى أربع مجموعات.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يحلوا سؤالاً واحداً من الأسئلة.
- تشارك المجموعات كلها إجاباتها.

### الإجابة:

- ١- المعلمان؛ السبب: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.
- ٢- المريضة؛ السبب: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه مفرد.
- ٣- الأباء؛ السبب: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه جمع تكسير.
- ٤- المعلمون؛ السبب: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

## نشاط ٤ (و): اقرأ الفقرة الآتية، ثم ضع خطأً تحت كل فاعل وبيّن علامة رفعه:

### هدف النشاط:

- يحدد الفاعل من فقرة وبيّن علامة الرفع.
- يشرح النشاط: (استراتيجية تقابل بالظهر)
- يجلس التلاميذ الذين يختارهم المعلم على كراسي متقابلة بالظهر؛ بحيث يجلس كل منهم وظهره لزميله الذي يسمع صوته فقط والآخر معه قلم وورقة.
- يتسلم التلميذ الأول ورقة بها وصف فقط للفاعل المفرد/ المثنى/ الجمع بأوامره دون الإفصاح عنه وزميله الآخر عليه أن يكتب جملة صحيحة تُعبّر عن الفاعل المعروف، ويحق للتلميذ السامع للوصف أن يسأل زميله عن تفاصيل تساعد في التوصل إلى الجملة الصحيحة.
- يُعلّق المعلم ويكنههم تبادل الأدوار، ومن ثم يطلب منهم أن يجيبوا عن السؤال.

### الإجابة:

- الفاعل: الدولة، علامة رفعه الضمة. الفاعل: المسئولون، علامة رفعه الواو. الفاعل: الناس، علامة رفعه الضمة. الفاعل: الزوار، علامة رفعه الضمة.

## نشاط ٥ (أ): اكتب رسالة توجّهها لمعلمك، ثم اقرأها أمام زملائك أو بالإذاعة المدرسية:

### هدف النشاط:

- يقدم عرضاً تقديمياً مُستخدماً الحقيقة والمجاز بما يلفت انتباه مستمعيه لتعميق فهم الدرس.
- يشرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)
- يُحضر المعلم أوراقاً ملونة ويوزعها عليهم، ثم يطلب منهم أن يكتبوا رسالة شكر وتقدير تُوجّه له.
- عندما يفرغون من كتابتها يعرضونها، ثم يوزعونها على المعلمين كلهم بعد وضعها داخل ظرف مُغلقة.

## نشاط ٥ (ب): اكتب ما يملئ عليك:

### هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- يشرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)
- يُعطي عليهم المعلم الفقرة.. بعدما يفرغون توزع عليهم الكتب بشكل عشوائي من دون معرفة الأسماء ويصوب كل تلميذ لزميله.
- يكتب المعلم على السبورة الفقرة؛ ليصوب كل منهم نفسه في النهاية.

### الفقرة:

مهنة التعليم تعد من أقدس وأجلّ المهن، فالعلماء هم وريثة الأبياء وهم مشاعل النور والمعلم هو الأساس في نشأة الأجيال ليُخرج جيلاً يخدم وطنه ودينه ونفسه.. وعلى طالب العلم الخلوقة أن يوفّي معلمه حقه في التبجيل ويتحدث إليه في أدب ولباقة ويُضغي له حين يوجهه ويؤذي واجباته بحرص.

## نشاط ٤ (هـ): صوب الخطأ فيما تحته خط، مبيّناً السبب:

- ١- حَضَرَ الْمُعَلِّمِينَ الْفَائِزَانِ. (التَّصْوِيبُ: .....، السَّبَبُ: .....).
- ٢- تَجَاوَزَ الْمَرِيضُ الْأَمَّةَ. (التَّصْوِيبُ: .....، السَّبَبُ: .....).
- ٣- نَصَحَ الْأَبَاءَ الْأَبْنَاءَ. (التَّصْوِيبُ: .....، السَّبَبُ: .....).
- ٤- لَاعَظَ الْمُعَلِّمِينَ تَلَامِيذَهُمْ. (التَّصْوِيبُ: .....، السَّبَبُ: .....).

## نشاط ٤ (و): اقرأ الفقرة الآتية، ثم ضع خطأً تحت كل فاعل وبيّن علامة رفعه:

«تَهْتَمُّ الدَّوْلَةُ بِثَقَافَةِ الْمُوَاطِنِينَ، وَبِذَا يَحْرُسُ الْمَسْئُولُونَ عَلَى إِقَامَةِ مَعْرَاضِ الْكِتَابِ سَتَوِيًّا، وَيَأْتِي النَّاسُ لِزِيَارَتِهِ مِنْ جَمِيعِ الْبِلَادِ وَوَدَادُ الرُّؤَاكِرِ كُلِّ عَامٍ».

- الفاعل: ..... علامة رفعه .....، الفاعل: ..... علامة رفعه .....  
الفاعل: ..... علامة رفعه .....، الفاعل: ..... علامة رفعه .....

## نشاط ٥ (أ): اكتب رسالة توجّهها لمعلمك، ثم اقرأها أمام زملائك أو بالإذاعة المدرسية:



.....

.....

.....

.....

## نشاط ٥ (ب): اكتب ما يملئ عليك:

.....

.....

.....

.....

- الهدف: نشاط ٤ (هـ): تصوّب الخطأ مبيّناً السبب. \* نشاط ٤ (و): تحذّر الفاعل من فقرة وبيّن علامة الرفع. \* نشاط ٥ (أ): يُقدّم عرضاً تقديمياً مُستخدماً الحقيقة والمجاز، بما يلفت انتباه مستمعيه لتعميق فهم الدرس. \* نشاط ٥ (ب): يُستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

## النَّصُّ لِلْمَعْلُومَاتِي الْأَهَمُّ قَالِهِمْ

١- فكر: نشاط: ارمم صورة توضح أهم الأشياء التي تسعى لتحقيقها:

### هدف النشاط:

- يميز الفكرة الرئيسة للنص.

### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يرسموا صورة توضح آمالهم وأحلامهم.
- يناقشهم المعلم فيما رسموه على أنه الأشياء المهمة في حياتهم.
- يختمهم المعلم على ترقيم هذه الأشياء وتصنيفها للأهم مرورًا بالمهم وفي النهاية الأقل أهمية.

## ٢- اقرأ واكتشف: نشاط ٢ (أ):

### هدف النشاط:

- يستنتج معاني مفردات جديدة في سياقات لغوية متنوعة.

### شرح النشاط: (استراتيجية الرسوم المرقمة)

- يقسمهم المعلم إلى ثلاث مجموعات وترقيمها من ١ إلى ٣.
- يعطي المعلم كل مجموعة كلمتين ويطلب من أفرادها أن يبحثوا عن المرادف ويضعوا المعنى في جملة مفيدة.

### مشاركة التعاون واحترام الرأي

- يُبدل المعلم أماكن التلاميذ ويشرح كل فرد فيهم الكلمات التي أنجزتها مجموعته.
- سيكون كل فرد في نهاية النشاط قد تعرّف معاني الكلمات الستة.
- بعدما يفرغون يجيب كل تلميذ عن الأسئلة في كتابه.

### الإجابة:

- ١- اترك - جمع (أولوية) وهي: أحقية/أفضلية/أسبقية - (الجملةتان متروكتان للتلميذ)  
٢- (١) إخراج ما فيها (ب) خصص كل وقته (ج) تنهي (د) خلا

## النَّصُّ لِلْمَعْلُومَاتِي الْأَهَمُّ قَالِهِمْ

١. فكر: نشاط: ارمم صورة توضح أهم الأشياء التي تسعى لتحقيقها:

## ٢. اقرأ واكتشف:

١- استنتج معاني الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:

قَدَّمَ لي صَدِيقِي دَعْوَةً لِلدَّهَابِ إِلَى مَنزِلِهِ وَمُشَارَكِيهِ بَعْضَ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ، فَوَافَقْتُ عَلَى الْقَوْرِ وَأَمَّصَيْتُ مَعَهُ يَضْحَ سَاعَاتٍ وَتَرَكْتُ اسْتِدْكَارَ دُرُوسِي، فَخَضَّبَ أَبِي كَثِيرًا وَقَالَ لي: «دَعِ اللَّيْبَ وَرَثِّبْ أَوْلِيَايَاكَ».

دَعُ: .....  
أَوْلِيَايَاكَ: .....

٢- صل الكلمات الملوّنة بالمعنى الذي يدلُّ عليها:

- |   |                            |
|---|----------------------------|
| • (أ) قامَ العُمَالُ بِتَقْرِيعِ السُّفِينَةِ.            | • حَصَّصَ وَقْتَهُ كُلَّهُ |
| • (ب) تَفَرَّغَ التُّلْمِيذُ لِدُرُوسِهِ.                 | • إِخْرَاجُ مَا فِيهَا     |
| • (ج) أَتَنَظَّرُ أُمِّي حَتَّى تَفَرَّغَ مِنْ عَمَلِهَا. | • خَلَا                    |
| • (د) فَرَعَ قَلْبُ الْمُؤْمِنِ مِنَ الشَّرِّ.            | • تَنَهَيْ                 |

الأهداف: نشاط ١: يُميّز الفكرة الرئيسة للنص. نشاط ٢ (أ): يستنتج معاني مفردات جديدة في سياقات لغوية متنوعة.

## نص معلوماتي (الأهم فالمهم)

### نشاط ١:

#### هدف النشاط:

- يتم التهيئة لموضوع النص.

#### شرح النشاط: (استراتيجية الساعة)

- قبل النشاط يجهز المعلم صورة الساعة بعدد تلاميذ فصله.
- يوزع عليهم المعلم صورة الساعة ويشرح هذا السؤال: ماذا نشاهدون؟ (ساعة فارغة، ساعة بلون عقارب ... إلخ).
- يبدأ أمامهم المعلم في تصميم نموذج بنفسه، يذهب لكل منهم ويسأله: «هل يناسبك أن تلفي الساعة الواحدة؟» فإذا وافق التلميذ فيسحب المعلم اسمه أمام رقم (١).

#### مثال:

- المعلم: «زياد»، هل يناسبك موعد الساعة الواحدة؟  
زياد: نعم.  
المعلم: اكتب يا زياد كلمة (المعلم) عند الساعة الواحدة، وأنا سأكتب «زياد» في المكان نفسه.  
• يختم المعلم على ملاء الساعة بالمواعيد مع أقرانهم.  
• يطلب منهم المعلم أن يتحركوا لمدة دقيقتين ويأخذوا على الأقل ١٠ مواعيد مع زملاء مختلفين.  
• في المرحلة الثانية من النشاط: يحدد المعلم ساعة، وبناء عليه سيشرح التلاميذ الذين اتفقوا على هذه الساعة، ويشرح عليهم هذا السؤال: «في رأيك، أيهما أهم: ممارسة الرياضة أم اللعب على الهاتف؟» وهكذا، ويختمهم في هذه الساعة على المناقشة أولاً، ثم مشاركة الإجابة مع باقي زملائهم مع تحليل ما تم اختياره.  
• يبسط النشاط بتكرار بالمنط نفسه، المعلم يعين الساعة (٤ - الساعة الآن أصبحت ٥ وهكذا)، عندما يتأكد أن كلاً منهم مع زميله يشرح سؤاله وينتظر المناقشة ثم المشاركة.

### نشاط ٢:

#### هدف النشاط:

- يتم التهيئة للنص وترتيب الأولويات.

#### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم التعاوني)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يعطي المعلم أفراد كل مجموعة ورقة ويطلب من كل فرد فيها أن يسسك بقلم.
- يكتب كل تلميذ بالمجموعة أهم عمل قام به في اليوم السابق.
- تتكون لدى كل مجموعة بعض المهام التي أنجزت ليلة أمس واعتبرها صاحبها مهمة.
- يطلب منهم المعلم أن يتخللوا أن هذه المهام كلها لدى شخص واحد وأن يرتبها من المهم إلى الأهم وصولاً للأقل أهمية.

## نص معلوماتي (الأهم فالمهم)

في البداية أحب عن هذا الاختبار التيسير ليتعرف قدرتك على تحديد أولوياتك وتقييم المهام المهمة أولاً. اقرأ كل عبارة واختر الإجابة المناسبة، كلما كانت إجابتك صريحة وناجحة من شخصيتك الحقيقية كانت النتيجة حقيقية:

المهمة	دائماً	أحياناً	أبداً
١- أقضي معظم أوقاتي في أداء أشياء مهمة.			
٢- أقول (لا) لأشياء تضيع وقتي وغير مهمة.			
٣- أنفذ المهام المطلوبة مني في الوقت المحدد.			
٤- أدون المهام التي لدي في جدول لتنظيمها.			
٥- أفكر في الأشياء المهمة حتى أستطيع وضع خطة منظمة.			
٦- اعتذر عن بعض المهام غير المهمة لتنفيذ المهام المهمة.			
٧- اعتذر لصدقي إذا أراد اللعب وأنا لدي امتحان في اليوم التالي.			
٨- لا أوجل المهام المطلوبة مني لآخر وقت.			
٩- أعطي نفسي الوقت الكافي للتفكير والتدريب.			
١٠- أقسم وقتي بين المذاكرة والرياضة واللعب ولا يطغى أحدها على الآخر.			

بعد أن تفرغ من الإجابة أعط نفسك ٣ نقط على كل إجابة بـ(دائماً)، ٢ على كل إجابة بـ(أحياناً)، ١ على كل إجابة بـ(أبداً). إذا كانت درجاتك بين ٢٥ و ٣٠ فهنيئاً لك، فأنت شخص منظم تعرف أولوياتك جيداً، وإذا كانت درجاتك بين ١٥ و ٢٥ فأنت في الطريق وتزيد من الفهم والتنظيم والمحاولة ستصل إلى القمة، أما إذا كانت الدرجات أقل من ١٥ فأنت في احتياج لمعرفة الأولويات وكيف تحددتها ومهارات التنظيم المختلفة. والان هيا نتعرف الأولويات وكيف تحددنا:

- ١) أشياء عاجلة ومهمة: كتحديد موعد مع طبيب الأسنان لعلاج جزس ملتهب.
- ٢) أشياء غير عاجلة ومهمة: كالخطيب لرحمة عائليّة الأسبوع المقبل.
- ٣) أشياء عاجلة وغير مهمة: كالرد على مكالمات هاتفية ليست ذات أهمية.
- ٤) أشياء غير مهمة وغير عاجلة: كتصفح «الإنترنت» دون هدف محدد.

لذا يجب عليك أن تركز على المهام المهمة وغير العاجلة؛ فمن جلالها سيمتلك بناء المستقبل بصورة أفضل وستطوّر عقلك وشخصيتك، ولا تنس أن تخطط لأسبوعك مقدماً، ودع الأمور غير المهمة جانباً.

### نشاط ٢ (ب): بعد قراءة نص أجب عن الأسئلة الآتية:

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و (X) أمام غير الصحيحة:

- (أ) يُعَدُّ الذَّهَابُ فِي رِحْلَةٍ مَعَ الْعَائِلَةِ مِنَ الْأَشْيَاءِ الْعَاجِلَةِ وَغَيْرِ الْمُهْمَةِ. ( )  
 (ب) مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ مِنَ الْأَشْيَاءِ غَيْرِ الْعَاجِلَةِ وَغَيْرِ الْمُهْمَةِ. ( )

٢- أجب عن الأسئلة الآتية:

- (أ) مَا الْأَقْسَامُ الْأَرْبَعَةُ الَّتِي تُحَدِّدُ بِهَا الْأَوْتِيَاثُ؟  
 (ب) أَعْطِ كُلَّ قِسْمٍ مِنَ الْأَقْسَامِ الْأَرْبَعَةِ مِثَالًا آخَرَ:

### نشاط ٢ (ج):

١- إِذَا قَرَأْتَ مُخَطِّطًا يَتَوَقَّعُ كَامِلٌ يَخُصُّ صَدِيقًا لَكَ وَوَجَدْتَ أَنَّ أَوْلَى الْأَوْتِيَاثِ فِي هَذَا الْيَوْمِ هِيَ زِيَارَةُ صَدِيقٍ لَكَ، مَعَ الْعِلْمِ بِأَنَّ لَدَيْهِ مَسَابِقَةٌ بَعْدَ يَوْمَيْنِ، فَكَّرْ فِي الْأَسْبَابِ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ تَجْعَلَ هَذِهِ الزِّيَارَةَ أَمْرًا مُهِمًّا وَعَاجِلًا:

٢- مَاذَا يَحْدِثُ لَوْ لَمْ تُرْتَّبِ أَوْتِيَاثَكَ وَتُخَطِّطْ لِيَوْمِكَ؟

### نشاط ٢ (د): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

### ٣- لاحظ واكتشف: نشاط ٣ (أ): اقرأ، ثم أجب عما يلي:

«دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ فَوَقَّفَ التَّلَامِيذَ، فَأَشَارَ لَهُمْ بِالْجُلُوسِ، ثُمَّ أَعْرَجَ التَّلَامِيذَ كِتَابَ اللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَقَالَ الْمُعَلِّمُ: سَأُخْبِرُكُمْ قِصَّةً تَتَعَرَّفُونَ مِنْهَا دَرَسْنَا الْيَوْمَ: (يَزُورُ عَلِيٌّ جَدَّهُ كُلَّ أُسْبُوعٍ، وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ يُشَاهِدُ عَلِيٌّ طِفْلًا مُمَرِّقَ التَّلَامِيذِ، فَاسْتَأْذَنَ عَلِيٌّ وَالِدَهُ فِي أَنْ يُعْطِيَهُ مِنْ تَلَامِيذِهِ، هُنَا شَكَرَ الْأَبُ عَلِيًّا وَشَجَّعَهُ). الْآنَ، مَنْ فَاعِلُ الْخَيْرِ؟ إِنَّهُ عَلِيٌّ؛ لِأَنَّهُ هُوَ مَنْ فَعَلَ... وَمَنْ الْمَفْعُولُ بِهِ الْخَيْرِ؟ إِنَّهُ الطِّفْلَ الْفَقِيرَ، فَقَالَ الْمُعَلِّمُ: هَذَا هُوَ دَرَسْنَا الْيَوْمَ.

١- الْجُمْلَةُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ (فِعْلِيَّةٌ - اسْمِيَّةٌ): لِأَنَّهَا تَبْدَأُ بِ(اسْمٍ - فِعْلٍ - حَرْفٍ).

٢- الْفَاعِلُ الَّذِي قَامَ بِالْفِعْلِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ: «الْمُعَلِّمُ».

٣- الْكَلِمَاتُ الْمَلَوْنَةُ: «اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ».

٤- الَّذِي وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ: «الْقَصْدُ، كِتَابٌ».

٥- بِمِ تَسْمَى الْأِسْمُ الَّذِي يَقَعُ عَلَيْهِ الْفِعْلُ؟

الاستنتاج: الْمَفْعُولُ بِهِ هُوَ اسْمٌ يَقَعُ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ.

**الأهداف**  
 \* نشاط ٢ (ب): يجب عن أسئلة تظهر قيمة النص، والرجوع إلى النص لإجابة عن الأسئلة.  
 \* نشاط ٢ (ج): يجب عن أسئلة تظهر قيمة النص وتوظف ما تعلمه لإجابة عن الأسئلة.  
 \* نشاط ٢ (د): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة. \* نشاط ٣ (أ): يتعرف أن الجملة الفعلية قد تحتاج لمفعول به.

### نشاط ٢ (ب): بعد قراءة نص أجب عن الأسئلة الآتية:

هدف النشاط:

- يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

شرح النشاط: (استراتيجية أعواد الثلجات)

- يتيح لهم المعلم مسميًا من الوقت ليجيبوا عن الأسئلة المرفقة بالنص.
- يبدأ المعلم باستخدام أعواد الثلجات واختيار التلاميذ ليشاركوا باقي زملائهم بالفصل في الإجابة.
- يعلق المعلم على إجاباتهم ويناقش باقي تلاميذه.

الإجابة:

١- (أ) عاجل ومهم - (ب) عاجل وغير مهم

٢- (أ) عاجل ومهم - عاجل وغير مهم - غير عاجل ومهم

غير عاجل وغير مهم

(ب) متروكة للتلميذ

### نشاط ٢ (ج):

هدف النشاط:

- يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، ويوظف ما تعلمه للإجابة عن الأسئلة.

شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة والتحليل)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة لوحة وأقلامًا.
- يحاول أفراد كل مجموعة أن يحلوا ما تمت قراءته ويلخصوه في نقاط.
- يعود كل تلميذ بعد المناقشة ومشاركة أقرانه إلى كتابه ليجيب بمفرده.

مهارة التعاون واحترام الرأي

- يوضح لهم المعلم - قبل أي عمل جماعي - السلوكيات المطلوبة في عناصر المجموعة قبل البدء في العمل ومنها: المناقشة بهدوء وطرح الفكر والآراء بشكل إيجابي ومنظم واحترام الرأي والرأي الآخر، وعند الاختلاف يمكننا الاحتكام للرأي الأغلبية.

الإجابة:

١- يمكن أن يكون هذا الصديق مريضًا، وفي هذه الحالة سوف تكون زيارته من الأولويات.

٢- سوف يضع كثيرًا من الوقت وتضع الأولويات.

### نشاط ٢ (د): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

هدف النشاط:

- يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالمدح)

- يقرأ المعلم النص مرة أخرى، ثم يطلب منهم أيضًا أن يقرءوه كما قرأه هو.

### ٣- لاحظ واكتشف:

### نشاط ٣ (أ): اقرأ، ثم أجب عما يلي:

هدف النشاط:

- يتعرف أن الجملة الفعلية قد تحتاج لمفعول به.

شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط ويحلوه بمفردهم.
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ليتناقشوا ما توصلوا إليه.
- يقوم المعلم بعمل مشاركة ومناقشة جماعية في الفصل؛ ليتأكد من توصلهم لمفهوم أن الجملة الفعلية قد تحتاج لمفعول به.

الإجابة:

١- فعلية / فعل

٢- التلاميذ / علي / علي / علي / الأب

٣- اسم

٤- قصة / جده / طفلًا / والده / شيتًا / عليًا

٥- المفعول به

### نشاط ٣ (ب): حدّد الفعلَ والفَاعِلَ والمفعولَ بِهِ في الجُمْلَةِ الآتية:

١- قرأَ القارئُ القِصَّةَ. ٢- ارتقى العاملُ السُّلْمَ.

الجُمْلَةُ	الفِعْلُ	الفَاعِلُ	المفعولُ بِهِ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

### نشاط ٣ (ج): عبّر عن كل صورة بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ مَكُونَةٍ مِنْ فِعْلٍ وَفَاعِلٍ وَمفعولٍ بِهِ:



### نشاط ٣ (د): ١- ضع علامة (✓) أمامَ الجُمْلَةِ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى مفعولٍ بِهِ، ثُمَّ حدِّدْهُ:

- (أ) أخرجتِ الأرضُ نباتًا. ( )  
 (ب) فرحَ الفائزُ. ( )  
 (ج) ذهبَ «حسين» إلى الحديقة. ( )

### ٢- أكْمِلْ:

الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ تَتكوَّنُ مِنْ ..... وَ .....  
 الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ تَتكوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَساسِيَّيْنِ هُمَا ..... وَ ..... وَأحيانًا يُوْجَدُ  
 دائِمًا يَأْتِي المفعولُ بِهِ فِي الجُمْلَةِ ..... وَيَكُونُ (اسْمًا - فِعْلاً - حَرْفًا).

الاستنتاج: ١- تتكوَّنُ الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَساسِيَّيْنِ هُمَا «الفِعْلُ وَالفَاعِلُ» وَلَا يَصِحُّ الاستغناءُ عَنْ أَحَدِهِمَا،

وَقَدْ تَشْتَمِلُ عَلَى مفعولٍ بِهِ.  
 ٢- المفعولُ بِهِ لَا يَأْتِي إِلا فِي الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ، وَلَا يَكُونُ إِلا اسْمًا.

الأهداف: نشاط ٣ (ب): يَسْتَنْجِحُ المفعولَ بِهِ مِنَ الجُمْلَةِ الَّتِي أَمامَهُ.  
 نشاط ٣ (ج): يُعبِّرُ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ مَكُونَةٍ مِنْ فِعْلٍ وَفَاعِلٍ وَمفعولٍ بِهِ.

### نشاط ٣ (ب): حدّد الفعلَ والفَاعِلَ والمفعولَ بِهِ في الجُمْلَةِ الآتية:

• هدف النشاط: يستنجح المفعول به من الجمل التي أمامه.

• شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يعرض المعلم على السبورة مجموعة من الأمثلة مثل: (كرم المعلم التلميذ)، (أكل الطفل الطعام).
- يسألهم المعلم: من الذي قام بالتكريم؟ (المعلم)؛ إذن فهو من قام بالفعل.. من الذي وقع عليه التكريم؟ (التلميذ)؛ إذن الذي وقع عليه فعل الفاعل هو المفعول به.

مهارة التفكير الناقد - التمييز

- من خلال محاولة الاكتشاف وتمييز أركان الجملة الفعلية، وأنها قد تحتاج إلى أحد المكملات والذي يطلق عليه المفعول به.

الإجابة:

الجمل	الفعل	الفاعل	المفعول به
قرأ القارئ القصة.	قرأ	القارئ	القصة
ارتقى العامل السلم.	ارتقى	العامل	السلم

### نشاط ٣ (ج): عبّر عن كل صورة بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ مَكُونَةٍ مِنْ فِعْلٍ وَفَاعِلٍ وَمفعولٍ بِهِ:

• هدف النشاط:

• يُعبِّرُ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ مَكُونَةٍ مِنْ فِعْلٍ وَفَاعِلٍ وَمفعولٍ بِهِ.

• شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الجماعي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- بحث المعلم أفراد كل مجموعة على التفكير وصياغة جمل تشتمل على فعل وفاعل ومفعول به.
- مشاركة الجمل مع باقي التلاميذ وتحليل كل جملة (الفعل والفاعل والمفعول به).

### نشاط ٣ (د):

• هدف النشاط:

• يُعبِّرُ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ مَكُونَةٍ مِنْ فِعْلٍ وَفَاعِلٍ وَمفعولٍ بِهِ.

• شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)

- يقرأ المعلم أسئلة النشاط ويناقشهم في كل مثال.
- يحلل معهم المعلم كل جملة ومكوناتها.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليذكروا في حل الاستنتاج الأخير للتوصل إلى القاعدة.
- من الضروري الإشارة إلى أن الجملة الفعلية قد لا تحتاج إلى مفعول به وتكتفي بالفاعل مثل (فتحت الأزهار)؛ إذن المفعول به ليس ركنًا من أركان الجملة الفعلية بل إنه مكمل لها.

الإجابة: ١- (أ) نباتًا ٢- فعل وفاعل ومفعول به - فعل وفاعل / مفعول به - الفعلية / اسمًا

## ٤- لاحظ وتعلم:

### نشاط ٤ (أ): اقرأ الأمثلة، ثم أجب:

١- رَبَّتِ الطُّفْلَ العُرْفَةُ.

(أ) الكَلِمَاتُ الَّتِي تَحْتَهَا حَطٌّ:

(ب) الحَرَكَةُ الَّتِي عَلَى آخِرِهَا:

(ج) الفَتْحَةُ عَلامَةٌ:

٢- أطاع الولد الأب.

٣- قرأت الفتاة الكتاب.

(فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - حَبْرٌ).

(الضَّمَّةُ - الفَتْحَةُ - الكَسْرَةُ).

(الرَّفْعُ - النَّصْبُ - الجَرُّ).

الاستنتاج: المَفْعُولُ بِهِ مَنْصُوبٌ دَائِمًا، وَعَلامَةُ نُصْبِهِ الفَتْحَةُ.

### نشاط ٤ (ب): ١- استخرج المَفْعُولَ بِهِ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ ولاحظ الحَرَكَةَ الَّتِي عَلَى آخِرِهِ:

(أ) شَاهَدَ الحَاضِرُونَ المُبَارَاةَ. (المَفْعُولُ بِهِ: .....، العَلامَةُ الَّتِي عَلَى آخِرِهِ: .....).

(ب) زَارَ السِّيَاحُ الأَقْصَرَ. (المَفْعُولُ بِهِ: .....، العَلامَةُ الَّتِي عَلَى آخِرِهِ: .....).

(ج) وَزَعَ المُعَلِّمُ العَمَلَ. (المَفْعُولُ بِهِ: .....، العَلامَةُ الَّتِي عَلَى آخِرِهِ: .....).

### ٢- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) ابتكر العالمُ ..... جديدةً.

(ب) مهّد المهندسُ ..... للمارة.

(ج) أحرز اللاعبُ ..... .

(طريقةٌ - طريقةٌ - طريقةٌ)

(الشارعُ - الشارعُ - الشارعُ)

(هدفٌ - هدفٌ - هدفًا)

### ٥- شارك:

### نشاط ٥ (أ): أجز مع زملائك مناظرة، الفريق الأول: من أنصار أن المال له الأولوية الأولى، والفريق الثاني: يرى أن الأولوية للعلم والمعرفة.

### نشاط ٥ (ب): اكتب ما يملئ عليك:

.....

.....

.....

### الأهداف

نشاط ٤ (أ): يتعرف مَوقع المَفْعُولِ بِهِ مَعَ عَلامَةِ نُصْبِهِ.

نشاط ٤ (ب): يستخرج المَفْعُولَ بِهِ وَيُصْبِطُهُ.

نشاط ٥ (أ): يُقدِّمُ عَرَضًا نُقديمًا مُستخدِمًا المُعْجَمَ العَرَبِيَّةَ المُصْغَى.

نشاط ٥ (ب): يُستخدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.

## ٤- لاحظ وتعلم:

### نشاط ٤ (أ): اقرأ الأمثلة، ثم أجب:

• **هدف النشاط:** يتعرف موقع المفعول به مع علامة نصبه.

• **شرح النشاط:** (استراتيجية المناقشة)

- يتختم المعلم على النظر للجمل المرفقة بالنشاط والتفكير جيدًا في الكلمات التي تحتها خط.
- يبدأ المعلم بسؤالهم: الكلمات التي تحتها خط تعد فاعلاً أم مفعولاً به؟ وما الحركة التي تظهر على آخرها؟
- الفتحة علامة (رفع - نصب - جر).
- يطلب منهم المعلم أن يستنتجوا القاعدة يناقشونها ويتناقشهم فيها.

الإجابة: (أ) مفعول به (ب) الفتحة (ج) النصب

### نشاط ٤ (ب):

• **هدف النشاط:** يستخرج المفعول به ويصططه.

• **شرح النشاط:** (استراتيجية فخر، ناقش، شارك)

- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات.
- يطلب منهم المعلم بمجرد أن يسمعوها كلمة (فكر) أن يفكر كل منهم، وبالمثل (ناقش) يناقش كل زميله في إجابته.
- في النهاية، يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يشاركوا باقي زملائهم بالفصل في الإجابات يناقشوها بشكل جماعي.

### مهارة التفكير - التعاطف

• يتأكد المعلم من فهم كيف يفكر الآخر ويقدره.

الإجابة: ١- (أ) المباراة / الفتحة (ب) الأقصر / الفتحة (ج) العمل / الفتحة ٢- (أ) طريقة (ب) الشارع (ج) هدفًا

### ٥- شارك:

### نشاط ٥ (أ): أجز مع زملائك مناظرة؛ الفريق الأول: من أنصار أن المال له الأولوية الأولى، والفريق الثاني: يرى أن الأولوية للعلم والمعرفة.

• **هدف النشاط:** يقدم عَرَضًا نُقديمًا مُستخدِمًا اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ الفُصْحَى.

• **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم بالتخيل)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعتين.
- يضع أفراد كل مجموعة الفكر ويرتبونها، ومن ثم تبدأ المناظرة مع مراعاة شروطها.

### نشاط ٥ (ب): اكتب ما يملئ عليك:

• **هدف النشاط:** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

• **شرح النشاط:** (استراتيجية تقييم الأقران)

• يُملئ عليهم المعلم الفقرة، بعدما يفرغون توزع عليهم الكتب بشكل عشوائي من دون معرفة الأسماء ويصوب كل تلميذ لزميله.

• يكتب المعلم على السبورة الفقرة؛ ليصوب كل منهم لنفسه في النهاية.

**الفقرة:** حتى تكون أشخاصًا منظمين قادرين على إدارة أعمالنا اليومية بطريقة تضمن لنا الراحة والوقت الكافي، فلنحاول تحديد الأشياء المهمة والضرورية التي تتطلب إنجازًا سريعًا. وامتلاكنا مهارة ترتيب الأولويات أمر ضروري يُشعرنا بالإنجاز، فإن استغلالنا للوقت والاستفادة منه يضمن لنا سبيل النجاح والتميز.

### المحور الأول

## التعبير الكتابي

## استقصاء

## لجمع المعلومات

### نموذج استقصاء

#### نشاط 1: اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

##### هدف النشاط:

يخطط لكتابته مختاراً فكرة مركزية للكتابة حولها ويحدد مجموعة من الفكر الفرعية.

##### شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)

- يختار المعلم أحد تلاميذه ليقوم بدور صاحب العمل الذي يحتاج لإجراء الاستقصاء.
- يعرض عليهم المعلم الفكرة الرئيسة ويترك لهم المجال للمناقشة والتوصل للفكر الفرعية.
- يحثهم المعلم على ملء الاستقصاء والإجابة عن الأسئلة بموضوعية.
- يختار المعلم مجموعة منهم ويُسند إليهم دور المُحلل ليحللوا الاستقصاء ويتوصلوا للنتائج.
- بعد قَهم الاستقصاء ولماذا وكيف يُعطى، حان الوقت لتحليل كيفية كتابته.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة لوحة وأقلاماً.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الاستقصاء يتركز ويحاولوا تحليل أجزائه وكيفية كتابته.
- يسبغهم المعلم في التحليل من خلال حل أسئلة النشاط.

##### الإجابة:

- (الأسئلة الشخصية يجب عنها كل تلميذ)
- أسئلة الاستقصاء (متروكة للتلميذ) يجب عنها حسب ما يريد وما يفضل
- 1- افتتاح عربة مثلجات
- 2- الأعمار كلها
- 3- الذكور والإناث
- 4- المقدمة/ أسئلة شخصية/ أسئلة الاستقصاء/ الخاتمة
- 5- الشكر على حل الأسئلة/ جمع المعلومات
- 6- الشكر على وقته وذكر أهمية إجاباته

## التعبير الكتابي

## استقصاء

## لجمع المعلومات

### نموذج استقصاء

#### نشاط 1: اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

##### المُتَلَجَّات الأديبة

تخُنْ نَفْسَكَ في افتتاح عَرَبِيَّة مُتَلَجَّاتٍ؛ لِيَا أَشْرَكَكَ مُسْتَبَقًا عَلَى المُوَافَقَةِ لِحَلِّ هَذِهِ الأَسْئَلَةِ الغَاصَّةِ بِأَنْوَاعِ المُتَلَجَّاتِ المُقْصَلَةِ لَدَيْكَ، سَتَحْتَفِظُ بِإِجَابَاتِكَ بِشَكْلِ سُرِّي، وَسَتُسَاعِدُنَا هَذِهِ الإِجَابَاتُ فِي افْتِتَاحِ عَرَبِيَّةِ المُتَلَجَّاتِ الَّتِي سَتَوَافِرُ بِهَا مَا تُفْضَلُونَهُ كُلَّهُ.

##### أَسْئَلَةُ شَخْصِيَّة:

- ما اسمك؟
- كم عُمرُك؟
- ما نَوْعُكَ؟ (ذَكَرٌ / أُنْثَى)
- ما مُحَافِظَتُكَ؟
- تَتَنَاوَلُ المُتَلَجَّاتِ بِشَكْلِ: يَوْمِي أُسْبُوعِي شَهْرِي غَيْرِ مُحَدَّدٍ

##### أَسْئَلَةُ الاسْتِصْفاء:

أَسْئَلَةُ	دَائِمًا	أَخْيَانًا	أَبَدًا
1- هَلْ تُحِبُّ شِرَاءَ طَعْمٍ وَاحِدٍ فِي المَرَّةِ الوَاحِدَةِ مِنَ المُتَلَجَّاتِ؟			
2- هَلْ جَرَّبْتَ الفَاكِهَةَ المُقْطَعَةَ دَاخِلَ المُتَلَجَّاتِ مِنْ قَبْلُ؟			
3- هَلْ تَفْضَلُ قُرْبَ مَكَانِ المَحَلِّ مِنْ مَكَانِ سَكْنِكَ؟			
4- هَلْ تَتَأَكَّدُ مِنْ نَظَافَةِ المَكَانِ قَبْلَ الشِّرَاءِ؟			
5- هَلْ لَدَيْكَ حِسُّ المُغَامَرَةِ لِتَجْرِبَةِ أَطْعَمَةٍ جَدِيدَةٍ مِنَ المُتَلَجَّاتِ؟			
6- هَلْ انْتَبَهْتُ دَعَايَةَ المَكَانِ وَتَدَوَّعُ أسَالِييَها يُحْمَسَانِكَ لِشِرَاءِ المُتَلَجَّاتِ مِنَ المَحَلِّ؟			
7- هَلْ عَمَلُ حُصُومَاتٍ وَعَرُوضٍ يُحْمَسُكَ لِشِرَاءِ المُتَلَجَّاتِ؟			
8- هَلْ تَفْرَحُ إِذَا أَحْضَرَ لَكَ صَدِيقُكَ مُتَلَجَّاتٍ هَدِيَّةً عِنْدَ زيارَتِهِ لَكَ؟			

- شُكْرًا عَلَى وَفَيْكَ، وَتَأَكَّدُ أَنَّكَ سَاعَدْتَنَا فِي تَطْوِيرِ وَتَفْهِيمِ مَشْرُوعِ عَرَبِيَّةِ المُتَلَجَّاتِ بِشَكْلِ مُمَيِّزٍ يُرْضِي العَمِيلَ.
- 1- هَذَا الاسْتِصْفاءُ يُهْدِفُ إِلَى جَمْعِ المَعْلُومَاتِ لـ.....
- 2- هَذَا الاسْتِصْفاءُ مُوجَّهٌ إِلَى..... (الأَطْفَالِ قَطَط - الكِبَارِ قَطَط - الأَعْمَارُ كُلُّها).
- 3- هَذَا الاسْتِصْفاءُ مُوجَّهٌ إِلَى..... (الدُّكُورِ قَطَط - الإناثِ قَطَط - الدُّكُورِ وَالإناثِ).
- 4- الاسْتِصْفاءُ مُقسَّمٌ إِلَى أَرْبَعَةِ أَقْسامٍ هِيَ.....
- 5- المُقَدِّمَةُ تَنقَسِمُ إِلَى رُكْنَيْنِ أساسِيَّينِ ..... وَ.....
- 6- الخاتمةُ تَحْتَوِي عَلَى.....

##### الأهداف

نشاط 1: يخطط لكتابته مختاراً فكرة مركزية للكتابة حولها ويحدد مجموعة من الفكر الفرعية.

## نموذج كتابة استقصاء

**نشاط ٢:** أجر استقصاء لجمع معلومات عن أنواع النباتات المفضل زراعتها في فناء المدرسة بمساعدة المعلم، مستعيناً بالتحليل الذي أمامك:

- **هدف النشاط:**
- يُجري استقصاء مستخدماً التخطيط المجهز له.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي - المناقشة)**
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا التحليل الموجود بالنشاط.
- يطلب منهم المعلم أن يبدأوا في كتابة الاستقصاء شراعين أجزاءه كما تعلموه.
- يقسمهم المعلم - بعد كتابة الاستقصاء - إلى مجموعات من خمسة أفراد.
- يعرض كل فرد بالمجموعة ما كتبه مع عمل نقد بناءً.
- يفيد استماع المعلم إليهم في إعطائهم تغذية راجعة بناءة عند كتابة الاستقصاء الخاص بهم.

## نموذج كتابة استقصاء

**نشاط ٢:** أجر استقصاء لجمع معلومات عن أنواع النباتات المفضل زراعتها في فناء المدرسة بمساعدة المعلم، مستعيناً بالتحليل الذي أمامك:

المقدمة	الأسئلة الشخصية	الأسئلة الاستقصاء	الخاتمة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الشُّكْرُ عَلَى حَلِّ الأَسْئَلَةِ</li> <li>• جَمْعُ المَعْلُومَاتِ عَنِ أنواعِ النَّبَاتَاتِ وَفوائِدِهَا وَالحِفاظِ عَلَيْهَا</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الأسم</li> <li>• النوع</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1- زراعَةُ شُجَرَاتِ الرُّبِيَّةِ</li> <li>2- زراعَةُ نَبَاتاتِ الرُّبِيَّةِ</li> <li>3- زراعَةُ الخُضراواتِ</li> <li>4- زراعَةُ شُجَراتِ الفُواكِه</li> <li>5- تَلْمِيذٌ سَأَلَ عَنِ الخَدِيقَةِ كُلِّ شَهْرٍ</li> <li>6- تَلْمِيذٌ وَاحِدٌ طِيلَةَ العَامِ</li> <li>7- إشرافُ المُعَلِّمِ دائِماً</li> <li>8- مَعْرِفَةُ الأوقاتِ الصَّارَةِ</li> <li>9- مَعْرِفَةُ الحِصْرَاتِ الصَّارَةِ</li> <li>10- طرائقُ علاجِ الأَقَاتِ وَالخِصْرَاتِ</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الشُّكْرُ عَلَى وَفِيهِ وَذِكْرُ أَهمِّيَّةِ إجاباتِهِ</li> </ul>

العنوان

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**الأهداف:** يُجري استقصاء مستخدماً التخطيط المجهز له.



## كتابة الاستقصاء

تريد مدرستك إجراء تدريب بعد انتهاء اليوم الدراسي لتنمية المهارات، أجز استقصاء لتلاميذ المرحلة الابتدائية لجمع معلومات خاصة بالمهارات المفضلة لديهم والموعد المناسب، فيما لا يقل عن سبعة أسئلة بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠) مع مراعاة تسلسل الفكر من مقدمة وخاتمة وأسئلة شخصية واستقصاء واختيار المفردات وتكوين الأسئلة بشكل صحيح مع إملاء وخط سليمين.

### هدف النشاط:

- يُظهر قواعد اللغة في الكتابة.
- يكتب مستوفياً أركان الاستقصاء كما تعلمها.

### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يُخبرهم المعلم بأنه قد حان الوقت لتصميم كتابة استقصاء كامل.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليصمموا الاستقصاء.
- في أثناء هذا الوقت، يمر بينهم المعلم ليقدم المساعدة والدعم لمن يحتاج لدعم.
- بعدما يفرغون من الكتابة يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الأسئلة الناتجة الموجودة ويعودوا للتعبير؛ للتأكد من صحة تطبيق جميع القواعد والشروط.

## كتابة الاستقصاء

تريد مدرستك إجراء تدريب بعد انتهاء اليوم الدراسي لتنمية المهارات، أجز استقصاء لتلاميذ المرحلة الابتدائية لجمع معلومات خاصة بالمهارات المفضلة لديهم والموعد المناسب، فيما لا يقل عن سبعة أسئلة بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠) مع مراعاة تسلسل الفكر من مقدمة وخاتمة وأسئلة شخصية واستقصاء واختيار المفردات وتكوين الأسئلة بشكل صحيح مع إملاء وخط سليمين.

### بَعْدَ الْكِتَابَةِ فَكِّرْ فِي الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَرَاجِعْ كِتَابَتَكَ:

أصالة الفكر	- هل التزمت بعدد الأسئلة المطلوبة منك؟ - هل التزمت بمتن الاستقصاء التي تعلمتها وهي (مقدمة، أسئلة شخصية، أسئلة استقصاء، خاتمة)؟
تسلسل الفكر	- هل فكرت كأنك متدرجة زمنياً؟ - هل كتبت ثلاث فقرات أو أربعاً لكل موضوع؟
تزيين الجمل	- هل عناصر الجمل صحيحة؟ - هل تتوعدت الجمل بين اسمية وفعلية؟
الختيار	- هل اختارت مفردات مناسبة لوصف الحدث فتثيرنا برؤية الحدث وسماعه والشعور بمشاعر الكاتب؟
المفردات	- هل الإملاء والنحو وعلاقتهم الترقيم صحيحة؟ - هل الخط جيد مع مراعاة حجم وطريقة كتابة كل حرف؟
إملأ وخط	

### الأهداف

• يُظهر قواعد اللغة في الكتابة.

• يكتب مستوفياً أركان الاستقصاء كما تعلمها.

## اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:

### هدف النشاط:

- يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقرّبها مع الترجية والدعم.
- يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

### شرح النشاط:

- سيُعيد كل تلميذ كتابة الاستقصاء بعد التقييم الذاتي، مع مراعاة الأخطاء التي وقع بها كل منهم في أثناء كتابة النسخة الأولى.

### مهارات تحديد التوقعات

- يتعلم كل تلميذ أن يفتح كتابته بناءً على معايير واضحة أمامه.
- يتعلم أن يصرّب أخطاءه بنفسه ويُعيد المحاولة مرة أخرى؛ حتى تظهر كتابته وتوقعاته وأهدافه بطريقة ملائمة وجيدة.

### معايير تقييم الكتابة

- بعد الانتهاء من كتابة الاستقصاء مرة أخرى يوضح لهم المعلم المعايير المكتوبة بالجدول.
- يقرأ المعلم قائمة المعايير ودرجتها؛ ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار.
- بعد أن يوضح لهم المعلم المعايير يعطهم أمثلة للأخطاء التي رآها في أثناء مروره بينهم وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يراجع كل تلميذ - بعد تصميم الاستقصاء - المعايير التي تمت كتابتها عليه ويعطي نفسه التقدير المناسب بالقلم الرصاص وفقاً لما تم تعلمه.
- يجمع المعلم الكتب والتقييم لكل منهم في جدول المعايير؛ ليتعرف التلميذ نقاط القوة وجوانب الضعف لديه.

## سيقيم المعلم حسب المعايير الآتية:

### معايير تقييم الكتابة

الدرجة	٤	٣	٢	١	
أصالة الفكر	- التزم بكتابتك عناصر الاستقصاء الأربعة - سبعة أسئلة.	- التزم بثلاثة عناصر من الاستقصاء - ستة أسئلة.	- التزم بعنصرين من عناصر الاستقصاء - من أربعة إلى خمسة أسئلة.	- لم يلتزم بعناصر الاستقصاء - أقل من أربعة أسئلة.	
تسلسل الفكر	دائماً يُنتج فكرة مُتدرّجة من السهل إلى الصعب.	في معظم الوقت يُنتج أسئلة مُتدرّجة من السهل إلى الصعب.	في معظم الوقت لا يُنتج أسئلة مُتدرّجة من السهل إلى الصعب.	نادراً ما يُنتج أسئلة مُتدرّجة من السهل إلى الصعب.	
تركيب الجمل	دائماً يستخدم أسئلة صحيحة وبدون أخطاء.	في معظم الوقت يستخدم أسئلة صحيحة (خطأ واحد).	هناك أكثر من خطأ في تكوين السؤال.	هناك أكثر من ثلاثة أخطاء في تكوين السؤال.	
اختيار المفردات	دائماً يختار المفردات الدقيقة (لا توجد أخطاء).	في معظم الوقت يختار المفردات الدقيقة (خطأ واحد).	في معظم الوقت لا يختار المفردات الدقيقة (من ٢-٣ أخطاء).	نادراً ما يختار المفردات الدقيقة (أكثر من ٣ أخطاء).	
إملاء وخط	دائماً يُراعي الدقة في قواعد الإملاء (خطأ واحد). دائماً يُراعي علامات الترقيم.	(٢-٣ أخطاء إملائية). في معظم الوقت يُراعي علامات الترقيم.	(٤-٥ أخطاء إملائية). لا يُراعي علامات الترقيم.	(أكثر من ٦ أخطاء إملائية). لا يُراعي علامات الترقيم.	

الأهداف:   
 • يراجع الكتابة الشخصية؛ ليتقونها مع التوجيه والدعم.   
 • يُقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

## لاحظ وتعلم

في حياة الإنسان أعمال كثيرة عليه أن يُنجزها ويحققها، فيدون هذه الأعمال والإنجازات نصيح حياتهُ بلا قيمة، فهو لا يشعر بأهميته ولا يتدلل طاقته في الحياة، ولكن بضعنا لا نستطيع تدبير هذه الأعمال وترتيبها والتخطيط لها على الوجه الصحيح، فيجد أن أعماله التي خطط لها أكثر من طاقته ووقته أو ربما أقل منهما؛ لذا فقد قدم خبراء التنمية البشرية حلولاً تساعدنا على التخطيط السليم بحيث نجد السعادة والرضا عن أعمالنا التي نحققها ونكون قادرين على إدارة وقتنا.

### نشاط ١: أجب عن الأسئلة الآتية:

- (أ) استخرج: مُفْرَدَ (الأوجه) ، جَمْعَ (حل) ، مُرَادَفَ (يَمها) ، مُضَادَّ (الموت) .  
 (ب) لكلمة (قيمة) معانٍ عديدة، اختر المعنى المناسب لها في كل جملة من الجمل الآتية:  
 ١- قيمة هذا الخاتم عالية.  
 ٢- المعلم يعطينا معلومات ذات قيمة.  
 ٣- لجدتي قيمة كبيرة في عائلتنا.  
 (ج) متى يشعر الإنسان بأهميته؟  
 (د) كيف ساعد خبراء التنمية البشرية الإنسان؟

### نشاط ٢: ضع الكلمات الآتية في المكان المناسب:

(تساؤل - قُرُون - الأولويات - تستغرق)

- (أ) يُساعدني أبي دائماً على ترتيب ..... في حياتي؛ حتى أكون قادراً على استغلال الوقت الاستغلال الأمثل.  
 (ب) منذ ..... بعيدة الإنسان لديه القدرة على التكيف والتطوير.  
 (ج) الرحلة من الإسماعيلية إلى الإسكندرية ..... ساعتين تقريباً.  
 (د) يراودني ..... عجب عن الحيوانات التي تستطيع العيش في الأماكن الباردة.

### نشاط ٣: اقرأ المهام الآتية، ثم خطط لإنجازها:

- (أ) لديك يومان لإنهاء قراءة كتاب من ثلاثين صفحة.  
 (ب) طلب منك المعلم أن تُعد ثلاث فقرات عن الفضا للإذاعة المدرسية، وذلك بعد أربعة أيام.

**الهدف**  
 نشاط ١: يجب عن أسئلة تظهر فهمه للمفهوم.  
 نشاط ٢: يُفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.  
 نشاط ٣: يُخطط لوقته لإنجاز المهام المطلوبة منه تخطيطاً دقيقاً.

## تقييم تكوييني

### لاحظ وتعلم

- هذا التقييم يُطلق عليه أحياناً التقييم المستمر ويُعرف بأنه العملية التقييمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم ويواكبه خلال سير الحصة. والتقييم البنائي هو أيضاً استخدام التقييم المنظم في عملية بناء المنهج وفي التدريس وفي التعلم؛ بهدف تحسينه.

### نشاط ١:

- هدف النشاط: يجب عن أسئلة تظهر فهمه للمفهوم.
- شرح النشاط: يقرأ التلميذ الفقرة ويجب عن الأسئلة.

### الإجابة:

- (أ) الوجه/ حلول/ ينجزها/ الحياة  
 (ب) ١- ثمن ٢- مهمة ٣- مكانة  
 (ج) يشعر الإنسان بأهميته حين ينجز الأعمال المراد إنجازها في حياته ويحقق أهدافه.  
 (د) بأن قدموا له الحلول وساعدوه على التخطيط السليم؛ بحيث يجد السعادة ويكون راضياً عن أعماله التي يحققها وقادراً على إدارة وقته الذي يمر.

### نشاط ٢:

- هدف النشاط: يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.
- شرح النشاط: يقرأ كل تلميذ الجمل ويضع الكلمة المناسبة لكل جملة.

### الإجابة:

- (أ) الأولويات (ب) قرون (ج) تستغرق (د) تساؤل

### نشاط ٣:

- هدف النشاط: يخطط لوقته لإنجاز المهام المطلوبة منه تخطيطاً دقيقاً.
- شرح النشاط: يقرأ كل تلميذ المهام ويكتب خطه يحدد فيها الأشياء التي لها أهمية لإنجاز هذه المهام.

### الدمج في الأنشطة (١، ٢، ٣)

أيقونات الدمج	أساليب دمج الدمج التعليمي
	- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجمل الرئيسة في النص. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بزميل لقراءة النصوص/ أسئلة الاختيار للتلميذ.
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب - خطأ - إكمال - ترتيب - مزاجية). - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكر - فهم - تطبيق).

### نشاط ٤:

الأكثر نوع الجملة فيما يلي وحدد ركنيها:

- (أ) استخرج العلماء البرزخ.  
(ب) الطيور سايحة في الفضاء.  
(ج) الصحراء واسعة.  
(د) يتبادل الناس الثياب في المناسبات العامة.

الجملة	نوعها	الركن الأول	الركن الثاني
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

### نشاط ٥:

بين علامة رفع ما تحته خط وأذكر السبب:

- (أ) اجتاز جُودنا حُطوط العَدُو. «علامة الرفع: ..... ، السبب: .....»  
(ب) المُتَّقُونَ عَنِ الْآثَارِ بَارِعُونَ. «علامة الرفع: ..... ، السبب: .....»  
(ج) الزُّهْرَانُ تَفُوحَانِ بِالْعَطْرِ. «علامة الرفع: ..... ، السبب: .....»  
(د) يَنْتَظِرُ السَّائِقُ رُكُوبَ النَّاسِ سَيَارَتَهُ. «علامة الرفع: ..... ، السبب: .....»

### نشاط ٦:

اختر الجملة الصحيحة من كل مجموعة:

- (أ) ساعدَ القويُّ الضعيفَ. ساعدَ القويُّ الضعيفَ.  
(ب) حملَ التلميذانِ الصندوقَ. حملَ التلميذانِ الصُّندوقَ.  
(ج) قرأتِ التلميذاتِ النصَّ. قرأتِ التلميذاتِ النَّصَّ.  
(د) الصُّفوفُ مُنْتَظِمَةٌ. الصُّفُوفُ مُنْتَظِمَةٌ.

### نشاط ٧:

أكمل بما هو مطلوب بين القوسين، مع الضبط إن أمكن:

- (أ) ..... مُتَّصِرَةٌ. «جَمْعُ عَلَامَةٍ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ»  
(ب) السُّجَادَاتُ ..... «جَمْعُ يَنْتَهِي بِأَلِفٍ وَتَاءٍ»  
(ج) ذُرُونُ التَّلَامِيذِ ..... «مَفْعُولٌ بِهِ»  
(د) الأَطْيَاءُ ..... «خَبَرٌ عَلَامَةٌ رَفْعِهِ الْوَاوُ»  
(هـ) مُتَوَارِتَانِ ..... «مَبْتَدَأٌ مثنًى»

**الأهداف**  
نشاط ٤: يُحدِّد نوع الجملة مبيناً ركنيها. نشاط ٥: يُحدِّد علامة الرفع مبيناً السبب.  
نشاط ٦: يُميِّز الضواب من الخطأ. نشاط ٧: يُكْمِل الجمل بما هو مطلوب.

### نشاط ٤:

هدف النشاط: يحدد نوع الجملة مبيناً ركنيها.

شرح النشاط: يقرأ كل تلميذ الجمل ويحدد نوع كل جملة وأركانها.

### الإجابة:

- (أ) جملة فعلية/ الفعل: استخرج/ الفاعل: العلماء  
(ب) جملة اسمية/ المبتدأ: الطيور/ الخبر: سايحة  
(ج) جملة اسمية/ المبتدأ: الصحراء/ الخبر: واسعة  
(د) جملة فعلية/ الفعل: يتبادل/ الفاعل: الناس

### نشاط ٥:

هدف النشاط: يحدد علامة الرفع مبيناً السبب.

شرح النشاط: يقرأ كل تلميذ الجمل ويحدد علامة رفع ما فوق الخط، مع ذكر السبب.

### الإجابة:

- (أ) الضمة، السبب: فاعل (جمع تكسير).  
(ب) الواو، السبب: مبتدأ (جمع مذكر سالم).  
(ج) الألف، السبب: مبتدأ (مثنى).  
(د) الضمة، السبب: فاعل (مفرد).

### نشاط ٦:

هدف النشاط: يميز الضواب من الخطأ.

شرح النشاط: يقرأ كل تلميذ الجمل ويختار الجملة الصحيحة.

- (أ) ساعد القوي الضعيف. (ب) حمل التلميذان الصندوق. (ج) قرأت التلميذات النص. (د) الصفوف منتظمة.

### نشاط ٧:

هدف النشاط: يكمل الجمل بما هو مطلوب.

شرح النشاط: يكتب التلميذ فعلاً مضارعاً مناسباً لفاعله.

- (أ) الجيوش (ب) رائعات (ج) الفصل (د) ماهرون (هـ) الخطان

### الدمج في الأنشطة (٤، ٥، ٦، ٧)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء ويطه. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة) حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.
	- يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله ويتحدث بهدوء ويطه ويصوت عالي بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.
	- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بزميل لقراءة النصوص/ أسئلة الاختبار للتلميذ. - يسمح المعلم للمعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال. - يسمح المعلم للتلاميذ المعاقون بصرياً باستخدام مهارة الوصف بدلا من الرسم.



## المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

### خَطَّطْتُ وَتَأَبَّرْتُ



## الموضوع الثالث: خطت وتابرت

### نشاط ١:

#### هدف النشاط:

- يضع خطة ليصل إلى هدف يريد تحقيقه.

#### شرح النشاط: (استراتيجية التخيل)

- يطلب منهم المعلم أن يتخيلوا أنفسهم أصحاب شركات سياحية مهمة وسوف يأتي بعد أسبوعين فوج سياحي ضخم وتريد وزارة السياحة أن يُعَدَّ أصحاب الشركات تَرمِيزًا شاملًا لهذا الفوج.
- حفظ لذلك الفوج السياحي، موضوعًا أهم المعالم التي سوف يزورها وتلك التي سيقيمون بها في كل بلد ومواعيد الطعام وكيف ينتقلون من محافظة إلى أخرى.
- يتيح المعلم للمجموعات الثمانية متسعًا من الوقت؛ حتى يفكروا في الإجابة ويضعوا خطة واضحة للبرنامج السياحي.
- بعدما يفرغون، يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه من حلول يستمع إليها المعلم ويتناقش معهم فيها.

### نشاط ٢:

#### هدف النشاط:

- يتحدث عن الأشياء التي نجح فيها بعد محاولات كثيرة.

#### شرح النشاط: (المناقشة الحلقية الجماعية)

- ينفذ المعلم هذا النشاط خارج الفصل، يمكن أن يكون (الفناء أو حديقة المدرسة...).
- يطلب منهم المعلم أن يكوّنوا شكل حرف أودائرة غير مكتملة ويجلس هو في منتصفهم ويبدأ الحلقة بسؤال: ما الأشياء التي لم تنجحوا في تحقيقها من قبل؟
- يستمع إليهم المعلم أولاً قبل أن ينتقل لسؤال آخر: هل تعلمتم على هذا الفشل؟ كيف قمتم بذلك؟
- يستمع المعلم إلى قصص كل تلميذ ويطلب منهم جميعًا أن يتبهاوا إلى قصص الآخرين؛ لأنها تعطيهم فِكْرًا لبعض الحلول في المواقف المختلفة.

### نشاط ٣:

#### هدف النشاط:

- يضع خطة للنجاح.

#### شرح النشاط: (استراتيجية التخيل)

- يضعهم المعلم في موقف غير حقيقي: طلب منك صديق لك بعض النصائح التي يتبعها حتى يفوز في بطولة المحافظة لركوب الدراجات.
- اكتب بعض هذه النصائح.

## سَأَحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ

هَيَّا يَا أُمِّي سَأَتَأَخَّرُ عَنْ تَمَرِينِ السَّبَاحَةِ، أَنَا مُسْتَعِدَّةٌ يَا «بَسَنْت» وَلَا تَقْلَقِي فَمَا زَالَ هُنَاكَ مُتَسَّعٌ مِنَ الْوَقْتِ، أَعْرِفُ يَا أُمِّي لِكَيْتِي أَشْعُرُ بِالِاضْطِرَابِ وَالْقَلْقِ لِأَهْرَابِ مَوْعِدِ الْبَطُولَةِ، فَكَمْ أَحْلُمُ بِالْمَوْزِ وَالصُّعُودِ لِبَطُولَةِ الْجُمْهُورِيَّةِ. ضَمَّتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا قَائِلَةً: أَعْرِفُ أَنَّكَ تَنْتَظِرِينَ هَذِهِ الْبَلْخَةَ بِلَهْفَةٍ شَدِيدَةٍ وَأَدْعُو لِكَ الْتَوْفِيقِ وَالنَّجَاحِ، تَحَرَّكَا مَعًا إِلَى التَّمَرِينِ وَبَدَأْتِ «بَسَنْت» فِي تَدْرِيبِهَا بِجِدِّ وَاجْتِهَادٍ وَشَجَعَهَا مُدْرِبُهَا قَائِلًا: أَنْتِ أَمَلُ هَذَا النَّادِي يَا «بَسَنْت»، أَعْلَمُ أَنَّكَ سَتُحَقِّقِينَ نَجَاحًا نَاهِرًا وَسَتُحْتَلِينَ الْمَرْكَزَ الْأَوَّلَ فِي الْبَطُولَةِ.

دَخَلَتْ «بَسَنْت» غُرْفَتَهَا وَقَدِ انْتَابَهَا الْأَرْقُ، فَجَلَسَتْ تَتَسَلَّى بِهَيَاتِهَا وَتُشَاهِدُ أَفْلَامًا وَتَأْتِقِيهِ عَنِ الْبَطُولَاتِ الْمَحَلِّيَّةِ وَالْعَالَمِيَّةِ حَتَّى الْقُبْرُ وَنَامَتْ مِنَ النَّعْبِ وَأَبْقَطَتْهَا أُمُّهَا بَعْدَ سَاعَتَيْنِ وَرَفَقَتْ أَنْ تَتَنَاوَلَ فَطُورَهَا لِشُعُورِهَا بِالْفَتَانِ، وَأَنْطَلَقَتْ إِلَى مَكَانِ الْبَطُولَةِ مُسْرِعَةً حَتَّى لَا تَتَأَخَّرَ، فَتَعَجَّبَ الْمُدْرِبُ مِنْ شَكْلِهَا؛ فَحَيَّنَاهَا يَبْدُو عَلَيْهِمَا النَّعْبُ وَجِسْمُهَا مُنْهَكٌ وَلَمْ يَبْدُ هُنَاكَ مُتَسَّعٌ مِنَ الْوَقْتِ الْآنَ وَعَلَيْهَا أَنْ تَسْتَعِدَّ لِلْسَّبَاحِ.. بِالْفِعْلِ بَدَأَتْ السَّبَاحَ لِكَيْتِهَا تَوْفَّقَتْ فِي مُنْتَصِفِهِ وَطَلَبَتْ الْأَسْحَابَ، فَتَعَجَّبَتْ أَهْلُهَا وَمُدْرِبُهَا مِمَّا يَحْدُثُ، فَهَذَا لَمْ يَكُنِ الْأَدَاءَ الَّذِي اعْتَادُوهُ مِنْهَا. خَرَجَتْ مِنَ الْمَسْتَبَحِ أَسِيفَةً عَلَى مَا فَعَلَتْ خَرِيبَةً، وَاعْتَذَرَتْ لِمُدْرِبِهَا وَطَلَبَتْ الْعَوْدَةَ سَرِيعًا إِلَى الْبَيْتِ.

دَخَلَتْ غُرْفَتَهَا وَهِيَ تَبْكِي لِضَيَاعِ حُلُمِهَا، وَقَالَتْ: لَنْ أَمَارِسَ السَّبَاحَةَ ثَانِيَةً وَلَا أَيَّ رِيَاضَةٍ أُخْرَى، فَأَنَا لَا أَسْتَطِيعُ النَّجَاحَ فِي شَيْءٍ... قَطَعَتْ أُمُّهَا هَذَا الْكَلَامَ السَّلْبِيَّ قَائِلَةً: هَلْ تَتَذَكَّرِينَ يَوْمَ فُوزِكَ بِالْمِيدَالِيَّةِ الْأُخْرَى الْعَامَ الْبَاقِي؟ وَيَوْمَ حُضُوكِ عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ بِالْمَدْرَسَةِ فِي مَادَّةِ الْعُلُومِ؟ وَيَوْمَ كَذَا وَيَوْمَ كَذَا؟ فَتَنْظَرَتْ «بَسَنْت» بِإِتِسَامَةٍ رَقِيقَةٍ وَقَالَتْ: إِذَنْ مَا الَّذِي جَرَى يَا أُمِّي؟ وَكَيْفَ فَصَلْتُ هَذِهِ الْمَرَّةَ؟ فَرَدَّتِ الْأُمُّ قَائِلَةً: الْحَيَاةُ يَا «بَسَنْت» مَكْسُوبٌ وَخَسَارَةٌ وَيَجِبُ أَنْ تَتَعَلَّمَ مِنْ أَخْطَائِنَا لِتَجْتَنِبَ الْوُفُوعَ فِيهَا الْمَرَّةَ الْمُقْبِلَةَ.. قَالَتْ «بَسَنْت»: أَنْتِ مُحَقِّقَةٌ يَا أُمِّي، سَأَحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ وَسَأَتَعَلَّمُ مِنْ أَخْطَائِي وَسَأَنْجَحُ وَأَحَقُّقُ حُلْمِي.

ابْتَسَمَتْ «بَسَنْت» ابْتِسَامَةً طَلِيئَةً بِالْقَلْقِ وَسَرَّحَتْ بِخَيَالِهَا مُتَسَائِلَةً: هَلْ أَنَا بِالْفِعْلِ أَسْتَحِقُّ الْفَوْزَ؟ هَلْ أَنَا مُسْتَعِدَّةٌ وَجَاهِزَةٌ لِلْسَّبَاحِ؟ قَطَعَتْ الْمُدْرِبُ فِكْرَهَا قَائِلًا: أَوْصِيكَ يَا «بَسَنْت» بِالنُّومِ مُبَكِّرًا الْيَوْمَ وَتَنَاوَلَ فَطُورَكَ فِي الصَّبَاحِ وَالْحُضُورَ غَدًا فِي مَوْعِدِ الْبَطُولَةِ سَاكُونًا فِي الْإِنْتِظَارِ، فَهَزَّتْ رَأْسَهَا بِالْمُؤَافَقَةِ وَتَحَرَّكَتْ هِيَ وَأُمُّهَا عَائِدَتَيْنِ إِلَى الْبَيْتِ، فِي الْمَسَاءِ كَانَ عَدِيثُ الْأُسْرَةِ كُلَّهُ عَنِ الْبَطُولَةِ غَدًا وَكَيْفَ سَيَسْتَعِدُّونَ لَهَا وَمَنْ سَيُذْهِبُ لِلشُّجْعِيعِ وَغَيْرِهَا مِنَ التَّرْتِيبَاتِ، لَكِنَّ «بَسَنْت» كَانَتْ شَارِدَةً الْأُهْنِ، وَكَانَ أَفْرَادُ أُسْرَتِهَا وَمُدْرِبُهَا يَضَعُونَ أَمَانَهُمْ عَلَيْهَا.. قَطَعَتْ الْأُمُّ تَفَكِيرَ «بَسَنْت» قَائِلَةً: أَنْتِ فِي اخْتِيَابٍ لِلاِسْتِزْجَاءِ وَالنُّومِ مُبَكِّرًا كَمَا أَوْصَى الْمُدْرِبُ.

## سأحاول من جديد

١- فكر: تخيل أنك لم تحصل على تقدير جيد في الامتحان، بَم ستشعر؟ وماذا ستفعل حينها؟

هدف النشاط:

- يميز الفكرة الرئيسة للنص.

شرح النشاط: (استراتيجية التخيل - استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات صغيرة ويطلب منهم أن يقرأوا السؤال في صمت.
- يطلب منهم أن يتخيلوا أنفسهم في الموقف: بَم سيُشعرون؟ وما التصرفات التي سيقومون بها؟
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليتخيلوا، وعندما يفرغون يطلب منهم أن يناقشوا الفِكر مع زملائهم بالمجموعة.

٢- اقرأ واكتشف: نشاط ٢ (أ):

هدف النشاط:

- يستنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.

شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي - استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات.
- يطلب المعلم من كل ثنائي أن يقرأ النشاط ويحاول استنتاج معاني الكلمات.
- عندما يفرغون يتأكدون من إجاباتهم سُتعينين بالمعجم.
- يكتب المعلم على السبورة - في النهاية - الكلمة ومعناها ليصوبوا إجاباتهم.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات تنتهي لشهر الميلاد نفسه.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط ويتعاونوا في إيجاد الحل.
- يمر بينهم المعلم؛ ليؤكد من مشاركتهم جميعاً في الإجابة.
- عندما يفرغون يختار أفراد كل مجموعة من يوب عنهم في عرض الإجابات.
- يعرض المعلم في النهاية الإجابات الصحيحة ويطلب من أفراد المجموعات أن يصوبوا إجاباتهم.

الإجابة:

- ١- مُنهكة: متعبة
- ٢- الغثيان: اضطراب وجيشان نفس وقد نهيات للقيء
- ٣- الأرق: السهر، امتناع النوم ليلاً
- ٤- أتجنب: أبتعد
- ٥- بلهفة شديدة: أنتظر جدي في المطار، فلقد اشتقت إليه
- ٦- سرحت بخيالي: أحلم بالميدالية الذهبية في بطولة التنس
- ٧- انتابني الأرق: أفكر في كيفية تنفيذ مشروع العلوم طيلة الليل
- ٨- أسفة على ما فعلت: اكتشف أبي أنني كذبت عليه

٣- (متروكة للتلميذ)

١. فكر: تخيل أنك لم تحصل على تقدير جيد في الامتحان، بَم ستشعر؟ وماذا ستفعل حينها؟

٢. اقرأ واكتشف:

نشاط ٢ (أ): ١- استنتج معنى الكلمة الملوثة من السياق واكتبه:

ساعات قليلة وستبدأ مسابقة أوائل الطلاب، حاولت النوم لأنني منهكة طيلة اليوم في المراجعة ولكن انتابني الأرق وشعرت بالغثيان فقضيت معظم أوقات ليلتي بالحمام، وفي الصباح ذهبت مع أبي إلى المدرسة بالسيارة ونيس بالخافلة حتى أتجنب الضوضاء وأحاول الاسترخاء، تمنى لي أبي التوفيق ودعته.

مُنهكة: .....  
الأرق: .....

بالغثيان:

أتجنب:

٢- اقرأ هذه التعبيرات وصل كلاً منها بالموقف المناسب:

- |                        |   |
|------------------------|---|
| • (أ) بلهفة شديدة      | • اكتشف أبي أنني كذبت عليه                    |
| • (ب) سرحت بخيالي      | • أنتظر جدي في المطار، فلقد اشتقت إليه        |
| • (ج) انتابني الأرق    | • أحلم بالميدالية الذهبية في بطولة التنس      |
| • (د) أسفة على ما فعلت | • أفكر في كيفية تنفيذ مشروع العلوم طيلة الليل |

٣- حان دورك لاستخدام هذه التعبيرات في جمل من إنشائك:

- |       |                      |
|-------|----------------------|
| ..... | (أ) بلهفة شديدة      |
| ..... | (ب) سرحت بخيالي      |
| ..... | (ج) انتابني الأرق    |
| ..... | (د) أسفة على ما فعلت |

الأهداف: نشاط ١: يُميز الفكرة الرئيسة للنص. نشاط ٢ (أ): يستنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.



### نشاط ٢ (ب): بعد قراءة تلك القصة أجب عن الأسئلة الآتية:

١- اختر الإجابة الصحيحة:

- (أ) تُمارِس «بسنت» رياضة.....  
 (ب) أَوْصَى الْمُدْرَبُ «بسنت».....  
 (ج) شَاهَدَتْ «بسنت» أفلامًا وثائقيَّةً عَن.....
- ٢- اسْتَخْرَجَ مِنَ الْقِصَّةِ:  
 (أ) مُضَادٌّ (مُنْتَبِهَةٌ):.....  
 (ب) جَمْعَ (فِيْلَم):.....

### نشاط ٢ (ب): بعد قراءة تلك القصة أجب عن الأسئلة الآتية:

• هدف النشاط:

- يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)
- بعد الانتهاء من قراءة القصة، يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الأسئلة والإجابة عنها بصورة فردية.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مدى فهمهم النص ويساعد من يحتاج لمساعدة.
- يختار المعلم عشوائياً بعض التلاميذ ليجيبوا عن الأسئلة ويصوب لهم إذا كان هناك أخطاء.

الإجابة:

- ١- (أ) السباحة (ب) بكليهما (ج) كيفية الفوز  
 ٢- (أ) شاردة الذهن (ب) أفلام

### نشاط ٢ (ج): استنتج من خلال قراءة تلك النص حالة وشعور «بسنت» في كل موقف مما يلي:

التوقف

الحالة

- ١- هَيَّا يَا أُمِّي سَأَتَأَخَّرُ عَلَى تَرْغِينِ السَّبَّاحَةِ، أَنَا مُسْتَعِدَّةٌ يَا «بسنت»..  
 ٢- فِي الْمَسَاءِ كَانَ حَدِيثُ الْأُسْرَةِ كُلُّهُ عَنِ الْبَطُولَةِ غَدًا وَكَيْفَ سَيَسْتَعِدُّونَ لَهَا وَمَنْ سَيَذْهَبُ لِلشُّجَاعِ وَغَيْرِهَا مِنَ التَّرْتِيبَاتِ.  
 ٣- وَأَنْطَلَقْتُ إِلَى مَكَانِ الْبَطُولَةِ مُسْرِعَةً حَتَّى لَا تَتَأَخَّرَ، فَتَعَجَّبَ الْمُدْرَبُ مِنْ شَكْلِهَا.  
 ٤- لَنْ أُمَارِسَ السَّبَّاحَةَ ثَانِيَةً وَلَا أَيَّ رِيَاضَةٍ أُخْرَى، فَأَنَا لَا أَسْتَطِيعُ النَّجَاحَ فِي شَيْءٍ..  
 ٥- قَالَتْ «بسنت»: «أنت مُحَقَّةٌ يَا أُمِّي، سَأَحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ وَسَأَتَعَلَّمُ مِنْ أخطائي وَسَأَنْجِخُ وَأَحْفِقُ حُلْمِي.»
- شَارِدَةُ الذُّهْنِ  
 • الْفَسَلُ وَالْحَزَنُ  
 • التَّعَبُ وَالإِرْهَاقُ  
 • الأملُ  
 • الاضطرابُ والقَلْبُ

### نشاط ٢ (ج): استنتج من خلال قراءة تلك النص حالة وشعور «بسنت» في كل موقف مما يلي:

• هدف النشاط:

- يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي - استراتيجية المناقشة)
- يكتب المعلم على السبورة الحالات الموجودة بالنشاط (شاردة الذهن، الفشل، الحزن، الاضطراب والقلق، التعب والإرهاق، الأمل).
- يفتح المعلم باب المناقشة بينه وبينهم حول المواقف التي جعلتهم يشعرون بإحدى هذه الحالات.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا السؤال ويجيبوا عنه بمفردهم.
- يختار المعلم بعض التلاميذ ليجيبوا عن السؤال ويصوب لهم إذا كانت هناك إجابات غير صحيحة.

الإجابة:

- ١- الاضطراب والقلق ٢- شاردة الذهن ٣- التعب والإرهاق ٤- الفشل والحزن ٥- الأمل

### نشاط ٢ (د): أجب عن الأسئلة الآتية:

١- مَا الْخَطَأُ الَّذِي ارْتَكَبَتْهُ «بسنت» قَبْلَ الْبَطُولَةِ؟

٢- هَلْ تَدَعُمُ عَائِلَةٌ «بسنت» مَسِيرَتَهَا الرِّيَاضِيَّةَ؟ اكْتُبْ مَوْقِفًا مِنَ الْقِصَّةِ يُوَضِّحُ ذَلِكَ.

٣- اتَّخَذَتْ «بسنت» قَرَارَاتٍ مُخْتَلِفَةً بِالْقِصَّةِ، اكْتُبْ أَحَدَهَا وَسَبِّبِ اتِّخَاذَهَا هَذَا الْقَرَارَ

### نشاط ٢ (د): أجب عن الأسئلة الآتية:

• هدف النشاط: يُظهر مدى فهمه النص من خلال إجابته عن الأسئلة.

• شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)

- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في النشاط ويجيبوا عنه بشكل فردي في ورقة خارجية.
- بعدما يفرغون يناقشون معاً هذه الإجابات.
- كل مجموعة من التلاميذ متفقة في الإجابات تختار من ينوب عنها؛ ليشترك هذه الإجابات مع باقي زملائهم بالفصل والمعلم.

### نشاط ٢ (هـ): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيأ اتبع تعليمات معلمك.

• هدف النشاط: يقرأ النصوص بطلاقة وودقة.

• شرح النشاط: (استراتيجية التدريس التبادلي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويقرأ أفراد كل مجموعة - بالتبادل - القصة قراءة جهرية.
- يمر المعلم بين المجموعات؛ ليستمع لقراءتهم ويصوب أية أخطاء.

### نشاط ٢ (هـ): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيأ اتبع تعليمات معلمك.

- نشاط ٢ (ب، ج): يجب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- نشاط ٢ (د): يُظهر مدى فهمه النص من خلال إجابته عن الأسئلة.
- نشاط ٢ (هـ): يقرأ النصوص بطلاقة وودقة.



### ٣- لاحظ واكتشف:

#### نشاط ٣ (أ): اقرأ القصة، ثم أجب:

«سكا تلميذ بعض زملائه لمعلمه، سأله المعلم: ماذا حدث؟ فقال التلميذ: لقد أخذ عليّ الكتاب وكسر حسيّن القلم، فقال المعلم متعجبًا: أتعقل أن يسير الكتاب وتأخذ عليّ! وما هذا القلم العجلاّ الذي يكسر حسيّنًا؟! هذا كلامٌ غيرٌ معقول!».

١- حدّد الفاعل والمفعول به في الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ:

(أ) أَخَذَ عَلَيَّ الْكِتَابَ. (الفاعل: .....، المفعول به: .....)  
(ب) كَسَرَ حُسَيْنٌ الْقَلَمَ. (الفاعل: .....، المفعول به: .....).

٢- تعدّد تحديّدك الفاعل والمفعول به اضبطهُمَا:

(أ) أَخَذَ عَلَيَّ الْكِتَابَ. (ب) كَسَرَ حُسَيْنٌ الْقَلَمَ.

٣- من جِلالِ الإجاباتِ السابقة، حدّد الخطأ الذي وقع فيه التلميذ والذي جعل المعلم لا يُصدِّقُه.

٤- أعد كتابة الجُمْلِ كِتَابَةً صحيحةً، حتّى يصحّ المعنى.



الاستنتاج: يُضَبِّطُ أَحْرُ الْكَلِمَةِ حَسَبَ مَوْقِعِهَا فِي الْجُمْلَةِ فَيُرْفَعُ الْفَاعِلُ وَيُنْصَبُ الْمَفْعُولُ بِهِ، وَهُوَ يُسَاعِدُ عَلَيَّ فَهْمِ الْمَعْنَى الصَّحِيحِ.

#### نشاط ٣ (ب): من خلال فهمك الأمثلة الآتية اضبط الكلمات التي تحتها خطّ حسب موقعها الإعرابي في كل جُمْلَةٍ:

- ١- أَقَامَتِ الْمَدْرَسَةُ حَفْلًا. «مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ: .....
- ٢- شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ. «مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ: .....
- ٣- أَحْزَرَ اللَّاعِبُ هَدَفًا. «مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ: .....
- ٤- رَسَمَ الْفَتَاةُ اللَّوْحَةَ. «مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ: .....

الأهداف: نشاط ٣ (أ): يتعرّفُ أُمَّتُهُ ضَبْطَ الْكَلِمَاتِ فِي الْوُضُوعِ إِلَى الْمَعْنَى الصَّحِيحِ.  
نشاط ٣ (ب): يضبط الكلمات مُرَاعِيًا مَوْقِعَهَا فِي الْجُمْلَةِ؛ لِيَفْهَمَ الْجُمْلَةَ فَهْمًا صَحِيحًا.

### ٣- لاحظ واكتشف:

#### نشاط ٣ (أ): اقرأ القصة، ثم أجب:

##### هدف النشاط:

- يتعرف أهمية ضبط الكلمات في الوصول إلى المعنى الصحيح.

##### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ النشاط ويحيط به بشكل فردي.
- بعدما يجيب، يُجرى معهم المعلم مناقشة جماعية عما توصلوا إليه من قاعدة وما الخطأ الذي وقع فيه زميلهم.
- يوضح لهم المعلم أنه لكي نفهم معنى الكلمة فهنا صحيحًا؛ علينا أن نضبط آخرها حسب موقعها في الجملة: يرفع الفاعل، ينصب المفعول به.

##### الإجابة:

١- (أ) الفاعل: عليّ / المفعول به: الكتاب (ب) الفاعل: حسين / المفعول به: القلم

٢- (أ) أخذ عليّ الكتاب. (ب) كسر حسين القلم.

٣- الخطأ الذي وقع فيه التلميذ أنه رفع المفعول به ونصب الفاعل.

٤- (متروكة للتلميذ)

#### نشاط ٣ (ب): من خلال فهمك الأمثلة الآتية اضبط الكلمات التي تحتها خط حسب موقعها الإعرابي في الجملة:

##### هدف النشاط:

- يضبط الكلمات مُرَاعِيًا مَوْقِعَهَا فِي الْجُمْلَةِ؛ لِيَفْهَمَ الْجُمْلَةَ فَهْمًا صَحِيحًا.

##### شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)

- يجيب كل تلميذ في كتابه عن أسئلة النشاط.
- بعدما يفرغون من الإجابة يجمع المعلم الكتب ويوزعها عليهم بشكل عشوائي.

##### مهارة الموضوعية

- هي أن تصدر أحكامًا غير منحازة ومبنية على حقائق وبراهين، وهذا ما سيفعله التلميذ عند التصويب من دون معرفة اسم زميله صاحب الحل.
- يعرض المعلم الإجابة النموذجية ويعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

##### الإجابة:

١- المدرسة (فاعل) ٢- الدرّس (مفعول به) ٣- اللاعب (فاعل) ٤- اللوحة (مفعول به)

### نشاط ٣ (ج): حدّد الفاعل والمفعول به من خلال فهمك المعنى واضبطهما في كل جملة:

- **هدف النشاط:** يحدد الفاعل والمفعول به من خلال فهم المعنى الصحيح.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة - استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يعرض المعلم على السبورة مجموعة من الأمثلة، مثل (ذاكر التلميذ دروسه)، (أكل الطفل الطعام)، (كرم المدير المعلم).
- يسألهم المعلم: من الذي قام بالذاكرة؟ التلميذ؛ إذن التلميذ من الذي قام بالفعل فهو الفاعل.. من الذي وقع عليه المذاكرة؟ دروسه؛ إذن الذي وقع عليه فعل الفاعل هو المفعول به.
- يجب أن نشير إلى أن الجملة الفعلية قد لا تحتاج إلى مفعول به وتكتفي بالفاعل، مثل (تفتحت الأزهار)؛ إذن المفعول به ليس ركنًا من أركان الجملة الفعلية بل هو مُكْمَل لها.
- بالنسبة للجملة الثالثة يبدأ المعلم بسؤالهم: كيف لنا أن نعرف أي كلمة هي الفاعل وأي كلمة هي المفعول به في جملة (كرم المدير المعلم)؟

#### مهارات التفكير الناقد - التمييز

- من خلال محاولة الاكتشاف وتمييز أركان الجملة الفعلية وأنها قد تحتاج إلى أحد المكونات والذي يطلق عليه المفعول به، يحل التلميذ النشاط ويقوم المعلم بعمل تغذية راجعة جماعية.

#### الإجابة:

- ١- العامل/ سجادة
  - ٢- المهندس/ البناء
  - ٣- الرجل/ الرسالة
  - ٤- المسئول/ الموقع
  - ٥- الطفل/ القلم
  - ٦- المعلم/ الخطأ
- (الضبط متروك للتلميذ)

### نشاط ٣ (د): اضبط الفاعل والمفعول به في الجملة الآتية:

- **هدف النشاط:** يضبط الفاعل والمفعول به تبعًا للمعنى الصحيح.
- **شرح النشاط:**
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات.
- يطلب منهم المعلم أنهم بمجرد سماعهم كلمة (فكر) منه

يفكر كل منهم، وبالمثل كلمة (ناقش) فيناقش زميله في إجابته.

- يطلب المعلم في النهاية من أفراد كل مجموعة أن يشاركوا باقي زملائهم بالفصل في الإجابات ويناقشوها مناقشة جماعية.

#### الإجابة:

- ١- رتب الابن الغرفة.
- ٢- طهت الطعام الأم.
- ٣- تناولت الأسرة الإفطار.
- ٤- زين الجدار الأبناء.
- ٥- أنهى الواجب التلميذ.
- ٦- أصلح العامل الكهرباء.

### نشاط ٣ (هـ): ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية، مع تصويب الخطأ:

- **هدف النشاط:** يحدد الخطأ ويصوبه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية رفع الإجابة)**
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يضع علامة (✓) على ورقة و (X) على ورقة أخرى.
- يُخبرهم المعلم بأنه سيرفأ السؤال، وإذا كانت الإجابة صحيحة يرفع التلميذ العلامة الصحيحة والعكس.
- عند كل سؤال ينظر إلى الإجابات ويناقشهم في سببها ويتأكد قبل الانتقال إلى السؤال الآخر من أنهم جميعًا يرفعون الإجابة الصحيحة.

الإجابة: ١- ✓ ٢- X ٣- ✓ ٤- X

### نشاط ٣ (و): اجعل الكلمات الآتية مفعولاً به في جملة مفيدة، مع الضبط:

- **هدف النشاط:**
- يضع الكلمات في جملة مفيدة مراعيًا موقعها الإعرابي.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم التعاوني)**
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يُحث المعلم أفراد كل مجموعة على التفكير والتعاون ليكونوا جملاً مفيدة.
- يتم تقييم الجُمْل من قبل المعلم والتلاميذ، مع ضرورة استخدام النقد البناء.

#### الإجابة:

- ١- أهدر المغلس المائل.
- ٢- نظفت الأم المنزل.
- ٣- حل التلميذ المسألة.
- ٤- جمع الفلاح المحصول.

#### المحور الأول

### نشاط ٣ (ج): حدّد الفاعل والمفعول به من خلال فهمك المعنى واضبطهما في كل جملة:

- ١- صنّع العامل سجادة.
- ٢- أقام المهندس البناء.
- ٣- كتبت الرسالة الرجل.
- ٤- زكّر المسئول الموقع.
- ٥- اشترى القلم الطفل.
- ٦- صوّب الخطأ المعلم.

الجملة	الفاعل	المفعول به	الجملة	الفاعل	المفعول به
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....



تبيّن تحديد موقع الكلمة وضبطها من خلال فهم الصحيح، ولا يُشترط تقديم الفاعل على المفعول به فقد يأتي المفعول به قبل الفاعل.

### نشاط ٣ (د): اضبط الفاعل والمفعول به في الجمل الآتية:

- ١- رتّب الابن الغرفة.
- ٢- طهت الطعام الأم.
- ٣- تناولت الأسرة الإفطار.
- ٤- زين الجدار الأبناء.
- ٥- أنهى الواجب التلميذ.
- ٦- أصلح العامل الكهرباء.

### نشاط ٣ (هـ): ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية، مع تصويب الخطأ:

- ١- زرع الفلاح الزرع.
- ٢- صعدت الفتاة السلم.
- ٣- يعثر الإنسان الأرض.
- ٤- استقل الركاب السيارة.

### نشاط ٣ (و): اجعل الكلمات الآتية مفعولاً به في جملة مفيدة، مع الضبط:

- ١- المال: .....
- ٢- المنزل: .....
- ٣- المسألة: .....
- ٤- المحصول: .....

#### الأهداف

- **نشاط ٣ (ج):** يُحدّد الفاعل والمفعول به من خلال فهم المعنى الصحيح.
- **نشاط ٣ (د):** يضبط الفاعل والمفعول به تبعًا للمعنى الصحيح.
- **نشاط ٣ (هـ):** يُحدّد الخطأ ويصوّبه.
- **نشاط ٣ (و):** يضع الكلمات في جملة مفيدة مراعيًا موقعها الإعرابي.

## ٤- لاحظ وتعلم:

**نشاط ٤ (أ):** ضع خطأ تحت الجملة الصحيحة من كل مجموعة:

- ١- أداع المذيع خبيرا. - أداع خبيرا المذيع. - أداع المذيع خبيرا.
- ٢- ألقى الشاعر قصيدة. - ألقى الشاعر قصيدة. - ألقى الشاعر قصيدة.
- ٣- أضاءت الشمس الأرض. - أضاءت الشمس الأرض. - أضاءت الشمس الأرض.
- ٤- رتب المعلم الصفوف. - رتب الصفوف المعلم. - رتب الصفوف المعلم.

**نشاط ٤ (ب):** أجب عن الأسئلة الآتية بجملة فعلية تشمل على فاعل ومفعول به، مع الضبط:

١- متى تناولت الأسرة العشاء؟

٢- ماذا قدم الابن لأمه؟

٣- كم سؤالا أجاب عنه التلميذ؟

٤- أين بتى العصفور عُشهُ؟

**نشاط ٤ (ج):** اكتب موقفا عن المثابرة والمحاولة باستمرار للنجاح مراعيا ما يلي:

١- الكتابة الإملائية الصحيحة. ٢- استعمال الموقف على جملة فعلية مع ضبط الفاعل والمفعول به.

**الأهداف**  
 نشاط ٤ (أ) يتحقق من تحيّر الإجابة الصحيحة.  
 نشاط ٤ (ب، ج) يستخدم الجملة الفعلية استخداما صحيحا مع الضبط.

٦٠

## ٤- لاحظ وتعلم:

**نشاط ٤ (أ):** ضع خطأ تحت الجملة الصحيحة من كل مجموعة:

- **هدف النشاط:** يتمكن من تحيّر الإجابة الصحيحة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية مثلث الاستماع)**
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ثلاثة أفراد، لكل فرد دور محدد.
- التلميذ الأول: وهو المتحدث، تمثل مهمته في شرح السؤال.
- التلميذ الثاني: وهو المستمع الجيد ودوره هو توضيح الفكرة/ الفكرة المهمة عبر طرح أسئلة على التلميذ الأول/ المتحدث.
- التلميذ الثالث: وهو المراقب الملاحظ، ودوره هو تقديم تغذية راجعة لزميليه في المجموعة، مستفيدا من الملاحظات التي يكون قد دوّنها في أثناء المناقشة بين أفراد المجموعة.
- بعد المناقشة الثلاثية يستمع المعلم لبعض المجموعات ويتأكد من صحة الحل.

**الإجابة:**

- ١- أداع المذيع خبيرا.
- ٢- ألقى قصيدة الشاعر.
- ٣- أضاءت الشمس الأرض.
- ٤- رتب الصفوف المعلم.

**نشاط ٤ (ب):** أجب عن الأسئلة الآتية بجملة فعلية تشمل على فاعل ومفعول به، مع الضبط:

- **هدف النشاط:** يستخدم الجملة الفعلية استخداما صحيحا مع الضبط.
- **شرح النشاط: (استراتيجية النظر بالظهور)**
- يختار المعلم تلميذين اختيارا عشوائيا.
- يخطهما المعلم على أن يقفا الظهر بالظهر، ثم يسأل أحدهما زميله السؤال ويجب الثاني عنه بجملة فعلية تحتوي على فاعل ومفعول به، ثم يقومان بفعل العكس: من سأل يُجيب ومن أجاب يُسأل، وهكذا.
- بعدما يفرغان يناقشهما المعلم ويستمع لإجاباتهما.

**الإجابة:**

- ١- تناولت الأسرة العشاء الساعة السابعة.
- ٢- قدم الابن لأمه الهدية.
- ٣- أجاب التلميذ الكثير من الأسئلة.
- ٤- بنى العصفور عُشهُ فوق الشجرة.

**نشاط ٤ (ج):** اكتب موقفا عن المثابرة والمحاولة باستمرار للنجاح مراعيا ما يلي:

- **هدف النشاط:** يستخدم الجملة الفعلية استخداما صحيحا مع الضبط.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العصف الذهني)**
- يرسم المعلم على السبورة دائرة ويكتب الفكرة المركزية بداخلها.
- يناقشهم المعلم ليتوصل - في جو من الحرية - إلى أكبر عدد ممكن من الأفكار والمواقف حول موضوع المثابرة للنجاح.
- يتيح لهم المعلم الفرصة والوقت - بعد مناقشة المقترحات - ليكتبوا الفقرة الخاصة به، وفي أثناء هذا الوقت يمر بينهم ليساعدهم إذا احتاجوا لمساعدة.
- بعدما يفرغون من الكتابة يشارك كل منهم زملاءه.

المحور الأول

دليل المعلم - نصف الخامس الابتدائي - أفضل الراسي الأول ٦٠



## ٥- شارك:

**نشاط ه (أ):** النجاح ليس سهلاً بل يحتاج إلى خطوات مرتبة لتحقيقه، اكتب بالمخطط التالي بعض خطواته وأعرضها على زملائك في المدرسة:

### هدف النشاط:

- يستخدم وسائط مختلفة ليصل إلى الفكرة الرئيسة للنص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية البحث والتقصي)**
- يكتب المعلم على السبورة هذا السؤال: (ما خطوات النجاح؟).
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يكتب كل تلميذ السؤال الموجود على السبورة في ورقة.
- يطلب منهم المعلم أن يبحثوا عن الإجابة مستخدمين مصادر مختلفة (المعلمين، التلاميذ الأكبر سناً، المكتبة، الكمبيوتر، مدير المدرسة...).

### مهارة التعاون واحترام الرأي

- يوضح لهم المعلم السلوكيات المطلوبة في عناصر المجموعة قبل العمل، وهي: - أن يشترك كل فرد بالمجموعة في العمل. - أن يحترم آراء الآخرين.
- بعد نفاذ الوقت ورجوع التلاميذ لفصلهم، يطلب منهم المعلم - في مجموعات - أن يناقشوا أهم عناصر النجاح ويكتبوها في ورقة واحدة.
- يختار أفراد كل مجموعة قائداً لهم ليعرض نتائج بحثهم ويناقش مع المعلم ويأتي زملائه بالفصل.

**نشاط ه (ب):** تحدث مع زميلك عن موقف صعب مررت به ولم تنجح فيه، وعبر له عن شعورك وتصرفك وكيف استفدت من هذا الموقف مستقبلاً:

### هدف النشاط:

- يستخدم مهارة التحدث لإيصال فكره عن موضوع ما بلغة سليمة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية الاستماع والتحدث)**
- يبدأ المعلم في التحدث معهم عن موقف صعب تعرّض له من قبل، وكيف كان شعوره عند تعرّضه له وما الأشياء التي ساعدته على تجاوز ذلك الموقف.

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثنائية ويطلب منهم أن يقرؤا بالمثل.

### مهارة التواصل (الإيضاح الفعال)

- قبل أن يبدأ التلاميذ يضع المعلم معايير حسن الاستماع وهي: الاستماع للآخرين باهتمام، عدم المقاطعة حتى ينهي الشخص فكرته. - إدراك أن الآخرين مختلفون، فأحاول أن أفهم وجهة نظرهم.
- يبري بهم المعلم؛ ليتأكد من مشاركتهم جميعاً في الاستماع لبعضهم والتحدث بهدوء.
- بعدما يقرؤون، يقوم المعلم أيضاً بالتأمل والانعكاس الجماعي للفصل كله ويسألهم: هل تحسنت مهارات الاستماع لدينا؟ - هل أعجبتك فكرة التحدث مع صديق عن مشاعرك الخاصة؟ - هل استمع إليك زميلك جيداً؟

**نشاط ه (ج):** مثل مع زميلك المواقف الآتية بعد أن تفكرا في طريقة إقناع مناسبة لعدم الاستسلام:

### هدف النشاط:

- يستخدم مهارة التحدث لإيصال فكره عن موضوع ما بلغة سليمة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)**
- يمكن أن يستعين المعلم بزميله معلم مادة المسرح أو الدراما في تدريب التلاميذ على المواقف.
- يختار المعلم المجموعات الثنائية ويطلب منهم قراءة الموقف وتبادل الأدوار في التمثيل.
- يُذكرهم المعلم بضرورة التحدث بلغة عربية سليمة واختيار المفردات المناسبة لإيصال فكرهم بسهولة.
- يبر المعلم بين مجموعات التمثيل؛ ليأشاهد أداءهم ويستمع للغة التلق.

**نشاط ه (د):** اكتب ما يملى عليك:

### هدف النشاط:

- يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)**
- يُملى عليهم المعلم الفقرة، مع التأكد من الهدوء والتركيز على مخارج الحروف والحروف المشابهة.
- **الفقرة:** لا يكفي الإنسان أن يحلم فقط بالنجاح، بل عليه أن يحرص على أن يكون على قدر الالتزام والجدية تجاه أحلامه ليصل إلى النجاح ويتحدى جميع الظروف، والشخص الناجح هو الذي يحارب لأجل حلمه ويحققه.

### المحور الأول

## ٥- شارك:

**نشاط ه (أ):** النجاح ليس سهلاً بل يحتاج إلى خطوات مرتبة لتحقيقه، اكتب بالمخطط التالي بعض خطواته وأعرضها على زملائك في المدرسة:

### خطوات النجاح

**نشاط ه (ب):** تحدث مع زميلك عن موقف صعب مررت به ولم تنجح فيه، وعبر له عن شعورك وتصرفك وكيف استفدت من هذا الموقف مستقبلاً:

**نشاط ه (ج):** مثل مع زميلك المواقف الآتية بعد أن تفكرا في طريقة إقناع مناسبة لعدم الاستسلام:

- ١- ولّد يزكّب الدراجة وهو لا يزال يتحرّن، فوقع على الأرض وأصيبت قدماه.
- ٢- بنتٌ حاولت استخدام ألوان الماء في رسم لوحة تهنئتها لأمها، لكن الألوان انسكبت على اللوحة.
- ٣- لاعبٌ رياضيٌ بعد خسارته قرّر ألا يمارس هذه الرياضة.

**نشاط ه (د):** اكتب ما يملى عليك:

.....

.....

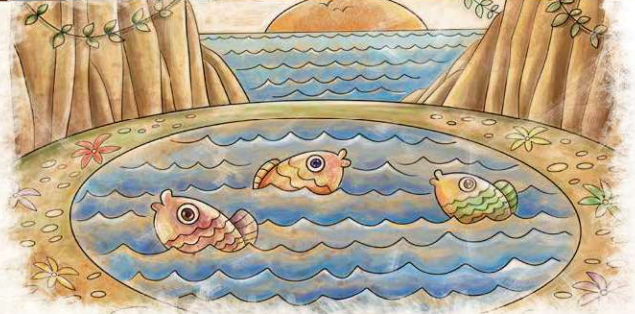
.....

.....

### الأهداف

- **نشاط ه (أ):** تستخدم وسائط مختلفة ليصل إلى الفكرة الرئيسة للنص.
- **نشاط ه (ب):** يستخدم مهارة التحدث لإيصال فكره عن موضوع ما بلغة سليمة.
- **نشاط ه (ج):** يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

## السَّمَكَاتُ الثَّلَاثُ (كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ)



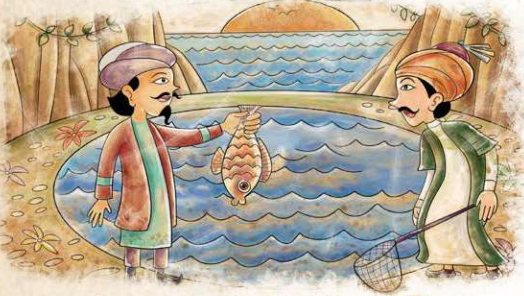
١ زَعَمُوا أَنَّ غَدِيرًا كَانَ فِيهِ ثَلَاثُ سَمَكَاتٍ عِظَامٍ، وَكَانَ ذَلِكَ الْغَدِيرُ بِفُجْوَةٍ مِنَ الْأَرْضِ لَا يَفْرُبُهَا أَحَدٌ، فَلَمَّا كَانَ ذَلِكَ يَوْمٌ مِنْ هُنَالِكَ أَتَى صَيَادَانِ مُجْتَازَانِ، فَتَوَاعَدَا أَنْ يَرْجِعَا بِشَبَكَيْهِمَا فَيَصِيدَا بِلِكِ السَّمَكَاتِ الثَّلَاثِ الَّتِي رَأَيَاهَا.



٢ وَأَنَّ سَمَكَةً مِنْهُنَّ كَانَتْ أَعْقَلَهُنَّ، وَإِنَّمَا ارْتَابَتْ وَتَخَوَّفَتْ فَعَاجَلَتْ الْأَخْذَ بِالْحَزْمِ، فَخَرَجَتْ مِنْ مَدْخَلِ الْمَاءِ الَّذِي كَانَ يَخْرُجُ مِنَ الْغَدِيرِ إِلَى النَّهْرِ فَتَحَوَّلَتْ إِلَى مَكَانٍ غَيْرِهِ..



٣ وَأَمَّا الْأُخْرَى الَّتِي كَانَتْ ذُوْنَهَا فِي الْعَفَلِ فَأَحْرَبَتْ مُعَاجَلَةَ الْحَزْمِ حَتَّى جَاءَ الصَّيَادَانِ فَقَالَتْ: قَدْ فَرِطْتُ وَهَذِهِ عَاقِبَةُ التَّفْرِيطِ، فَرَأَيْتُمَا وَعَرَفْتُمَا يَرِيدَانِ، فَوَجَدْتُمَا قَدْ سَأَدَا ذَلِكَ الْمَخْرَجَ فَقَالَتْ: قَدْ فَرِطْتُ، فَكَيْفَ الْحِيلَةُ عَلَيَّ هَذَا الْخَالِ لِلخَّلَاصِ؟ وَقَلَّمَا تَنْجُو حَيْلَةُ الْعَجَلَةِ وَالْإِرْهَاقِ، وَلَكِنْ لَا نَفْطُ عَلَى خَالٍ وَلَا نَدْعُ الْوَأْنَ الطَّلَبِ، ثُمَّ إِنَّهَا لِلْحَيْلَةِ تَمَآوَنَتْ فَطَفَّتْ عَلَى الْمَاءِ مُنْقَلِبَةً عَلَى ظَهْرِهَا، فَأَخَذَهَا الصَّيَادَانِ يَحْسَبَانِ أَنَّهَا مَبْتَهَةٌ، فَوَضَعَاهَا عَلَى شَفِيرِ النَّهْرِ الَّذِي يَصُبُّ فِي الْغَدِيرِ، فَوَتَّبَتْ فِي النَّهْرِ فَتَجَسَّتْ مِنَ الصَّيَادَيْنِ.



٤ وَأَمَّا الْعَاجِزَةُ فَلَمْ تَرَلْ فِي إِفْتَالٍ وَإِدْبَارٍ حَتَّى صِيدَتْ.

### (كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ)

أَلَّفَ الْفَلَيْسُوفُ الْهِنْدِيُّ «بِيدِيَا» كِتَابَ (كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ) بِاللُّغَةِ الْهِنْدِيَّةِ الْقَدِيمَةِ، ثُمَّ تَمَّتْ تَرْجُمَتُهُ لِللُّغَةِ الْفَارْسِيَّةِ ثُمَّ لِلْعَرَبِيَّةِ عَلَى يَدِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُقَفَّعِ فِي الْقَرْنِ الثَّامِنِ الْمِيلَادِيِّ، وَعَبَّرَ التَّارِيخُ فَقَدَتْ جَمِيعُ النُّسخِ وَلَمْ يَبْتَقِ سِوَى النُّسخَةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي تُرْجِمَتْ لِللُّغَاتِ الْعَالَمِ كَافَّةً .  
يَضُمُّ الْكِتَابَ الْعَدِيدَ مِنَ الْقِصَصِ، أَنْبَالَهَا مِنَ الْحَيَوَانَاتِ وَالطَّيُورِ وَهِيَ تَرْمِزٌ لِشَخْصِيَّاتٍ بَشَرِيَّةٍ؛ يَهْدَفُ النُّصْحَ الْأَخْلَاقِيَّ وَالْإِصْلَاحَ الْاجْتِمَاعِيَّ.

كُنت في شرفة منزلك ورأيت النيران تشتعل بمنزل أمامك؛ ما القرار الذي تتخذه؟

صِلْ كُلَّ قَرَارٍ بِسِمَاتٍ شَخْصِيَّةٍ مُتَّحِدَةٍ:

القرار الأول	القرار الثاني	القرار الثالث
تنزل إلى الشارع وتقوم لمنزلك	تصل بالإطفاء	تشاهد الموقف وتبكي
الغرْدُدُ	العَجْرُ	الخَزْمُ وَسُرْعَةُ اتِّخَاذِ الْقَرَارِ

٢. اِقْرَأْ وَاكتشف:

نشاط ٢ (أ):

بدأ الرحالة يومهم في البحث عن مكان للشعير، ظلوا يبحثون **وإرتابوا** أنهم لن يفتروا على **الغدير** ليتيسر لهم الشرب والضيء، سبق القائد مجموعته **فاجتاز** طريق التل مسرعاً عندما سمع صوت الدفاح الماء بعد أن **قنط** الجميح، وصاح سعيداً: أقبلوا. فوصلوا وأشعلوا نيرانهم على **شفير** النهر ليعدوا وجبة العشاء، وبعد أن فرغوا **عاجلوا** إلى النوم ليبدأوا يوماً جديداً مليئاً بالمغامرة والمتعة.

١- استنتج معنى الكلمة الملوثة من السياق واكتبه:

- (أ) ارتابوا: (تعلّموا - شكوا - ساروا) .....
- (ب) الغدير: (المخرج - النهر الصغير - الحجر) .....
- (ج) اجتاز: (سلك - ضل - بحث) .....
- (د) قنط: (تقاعل - ينس - خدع) .....
- (هـ) شفير: (آخر النهر - جانب النهر - أعلى النهر) .....
- (و) عاجلوا: (تجولوا - تأخروا - أسرعوا) .....

٢- صل الكلمة الملوثة بمعناها الذي يدل عليها:

- (أ) قرط الصغير العيّد.
- (ب) قرط العامل في واجبه.
- (ج) أثفي مالك بلا إقراط أو تقريط.
- (د) سهر طيلة الليل بجوار أخيه المريض من قرط حبه له.
- فَصَّرَ وَصِيحَ
- نَثَّرَهُ وَفَرَّقَهُ
- مِنْ شِدَّةٍ
- بِاعْتِدَالٍ

نشاط ١: يُفَيِّزُ الفكرة الرئيسة للنص.  
نشاط ٢ (أ): يَسْتَنْجِعُ معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.

## السمكات الثلاث

١- فِكْر: كنت في شرفة منزلك ورأيت النيران تشتعل بمنزل أمامك؛ ما القرار الذي تتخذه؟

• **هدف النشاط:** يميز الفكرة الرئيسة للنص.

• **شرح النشاط:** (استراتيجية البحث عن حل)

- يوزع المعلم الجدول على المجموعات بعد تقسيمها.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يفكروا في مشكلة قد تتسبب في كارثة يمكن ما كالمدرسة أو المنزل لمدة دقيقة أو أكثر (حسب تقديره).

• **مهارة حل المشكلات**

- يوضح المعلم أن لحل أي مشكلة علينا أولاً أن نحددها، ثم نجعل المعلومات الخاصة بها، ومن بعدها نقترح حلولاً، ثم يأتي تنفيذ الحل وتقييم النتائج.
- يوضح لهم المعلم أنه ينبغي عليهم تحيّل حدوث هذه المشكلة لهم، وأن الحلول سيقوم بها التلاميذ بأنفسهم.
- يختار أفراد كل مجموعة متحدثاً عنهم لمدة دقيقتين؛ بهدف التوصل إلى نتيجة ويجعلهم المعلم يستنتجون الصفات التي اتصفوا بها في أثناء مواجهتهم المشكلة ويدعم العمل التعاوني والتفكير الإبداعي في إنتاج الحلول.
- بعد الانتهاء من النشاط، يطلب منهم المعلم أن يقرءوا المشكلة الموجودة بالنشاط ويفكروا في حل.
- يستمع المعلم لاقتراحاتهم واختيارهم للحلول، ويمكن أن يطلب منهم إضافة حلول أخرى.

٢- اِقْرَأْ وَاكتشف: نشاط ٢ (أ):

• **هدف النشاط:** يستنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.

• **شرح النشاط:** (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات من أربعة أفراد.
- يكتب المعلم على السبورة المفردات في سياقات مختلفة ومرادفاتها (أو يوزع قائمة مفردات في سياقات مختلفة بمرادفاتها على كل مجموعة).
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يحاولوا التوصل إلى مرادف كل مفردة، محلياً لهم الوقت المناسب.
- يعرض التلاميذ ما توصلوا إليه، ويصوّب أفراد كل مجموعة نتائجهم أمام زملائهم بتوجيه من المعلم.
- يطلب منهم المعلم أن يفتحوا كتبهم، ويجب كل تلميذ عن السؤال بفرده.

الإجابة:

- ١- (أ) شكوا (ب) النهر الصغير (ج) سلك (د) ينس (هـ) جانب النهر (و) أسرعوا  
٢- نثره وفرقه - قصر وضع - باعتدال - من شدة



## نشاط ٢ (ب): بعد قراءة النص أجب عن الأسئلة الآتية:

١- صُغْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- ( أ ) تَوَاعَدَ الصَّيَّادَانِ لِاضْطِيبَادِ السَّمَكَاتِ الثَّلَاثِ. ( )  
 ( ب ) عَجَزَتِ السَّمَكَةُ الْأُولَى عَنِ اتِّخَاذِ الْقَرَارِ فَوَقَعَتْ فِي شِبَاكِ الصَّيَّادِ. ( )  
 ( ج ) يُوجَدُ الْغَدِيرُ يَمَكَّانٍ مَعْرُوفٍ لِلجَمِيعِ. ( )  
 ( د ) تَطَاهَرَتِ السَّمَكَةُ الثَّانِيَةُ بِالْمَوْتِ حَتَّى طَلَقَتْ عَلَى الْمَاءِ لِتَنْجُو. ( )

٢- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَبَيِّنُ الْقَوْسَيْنِ:

- ( أ ) الْمَوْقِفُ الضَّعْبُ الَّذِي مَرَّتْ بِهِ السَّمَكَةُ الثَّلَاثَةُ: (الغرقى - ولهُ الطعام - الضيّد)  
 ( ب ) تَصَرَّفَتِ السَّمَكَةُ الْأُولَى بِ: (تَرَدَّد - عَجَز - حَزَم)  
 ( ج ) ذَهَبَ الصَّيَّادَانِ لِلغَدِيرِ لِـ: (التأمّل في الطبيعة - الضيّد - السباحة)

٣- اسْتَخْرُجْ مِنَ النَّصِّ:

- ( أ ) كَلِمَةً مُرَادِفًا لـ (فَصْرَتْ): ..... ( ب ) كَلِمَةً مُضَادَّةً لـ (إِدْبَارَ): .....  
 ( ج ) كَلِمَةً جَمْعًا لـ (عُدْرَانِ): ..... ( د ) كَلِمَةً مُفْرَدًا لـ (لُونِ): .....

## نشاط ٢ (ج): على من تعود الكلمات الملونة في الجمل الآتية؟

- ١- فَهَوَاعِدًا أَنْ يَرْجِعَا بِسَبْكَيْهِمَا فَيَصِيدَا. (.....)  
 ٢- ثُمَّ إِثْنًا لِلجَبَلِ تَمَاوَتَتْ فَطَلَقَتْ عَلَى الْمَاءِ مُثْقَلَةً عَلَى ظَهْرِهَا. (.....)  
 ٣- قَلَمٌ تَزَلُّ فِي إِقْبَالِ وَإِدْبَارِ حَتَّى صِيدَتْ. (.....)

## نشاط ٢ (د): أجب عما يلي:

- ١- لِمَاذَا لَمْ يَتَّبِعِ الصَّيَّادَانِ وُجُودَ الْغَدِيرِ؟  
 ٢- أَيُّ تَصَرُّفٍ أَعَجَبَكَ مِنَ السَّمَكَاتِ الثَّلَاثِ؟ وَلِمَاذَا؟  
 ٣- اقترح نهايةً أُخْرَى لِلقِصَّةِ.

**الأهداف** نشاط ٢ (ب، ج، د): يُجِيبُ عَنِ اسْئَلَةٍ تُظهِرُ فِهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعَ إِلَى النَّصِّ لِإِجَابَةِ عَنِ اسْئَلَةٍ. نشاط ٢ (د): يُظهِرُ مَدَى فِهْمِهِ النَّصِّ مِنْ خِلَالِ إِجَابَتِهِ عَنِ اسْئَلَةٍ.

## نشاط ٢ (ب): بعد قراءة النص أجب عن الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط:** يجيب عن أسئلة تُظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.  
 • **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**  
 • يطلب منهم المعلم أن يقرأوا القصة بمفردهم ويحاولوا الإجابة عن الأسئلة.  
 • يتأكد المعلم من أن كل تلميذ يعمل في هدوء وتركيز ويفهم المطلوب منه.  
 • بعد التأكد من أن الجميع قد أنهوا حل الأسئلة، يناقشهم المعلم مناقشة جماعية لعمل تغذية راجعة ليتأكد من صحة الإجابات.  
**الإجابة:** ١- (أ) (✓) (ب) (X) (ج) (X) (د) (✓) ٢- (أ) (الصيّد) (ب) (حزم) (ج) (الصيّد)  
 ٣- (أ) كلمة مرادفها (فَصْرَتْ): فرط (ب) كلمة مضادها (إِدْبَارَ): إقبال (ج) كلمة جمعها (عُدْرَانِ): غدِير (د) كلمة مفرداها (لُونِ): ألوان

## نشاط ٢ (ج): على من تعود الكلمات الملونة في الجمل الآتية؟

- **هدف النشاط:** يجيب عن أسئلة تُظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.  
 • **شرح النشاط: (استراتيجية العصف الذهني)**  
 • يكتب المعلم على السبورة أسماء شخصيات القصة داخل دوائر.  
 • يُجري المعلم مناقشة جماعية لتحليل صفات كل شخصية وكتابة أفكارهم في أسهم تخرج من الدائرة على السبورة في شكل خريطة ذهنية.  
 • بعد الانتهاء من تحليل الشخصيات يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط ويحيوا عنه.  
 • يناقشهم المعلم مناقشة جماعية؛ للتأكد من الحلول.  
**الإجابة:** ١- (الصيادان) ٢- (السّمكة الثالّثة) ٣- (السّمكة الثالّثة)

## نشاط ٢ (د): أجب عما يلي:

- **هدف النشاط:** يُظهِرُ مَدَى فِهْمِهِ النَّصِّ مِنْ خِلَالِ إِجَابَتِهِ عَنِ اسْئَلَةٍ.  
 • **شرح النشاط: (استراتيجية المسابقات)**  
 • يقسمهم المعلم إلى مجموعات.  
 • يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يلخصوا القصة في جمل مُرتبة.  
 • يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يحاولوا صياغة أسئلة (يحددونها) للمعلم، وتتوزع بين الاختيار والتصويب والاستخراج والأسئلة المباشرة).

## مهارة الإبداع

- على المعلم أن يتيح لتلاميذه متسعًا من الوقت لطرح الفِكر والأسئلة، مع تحديد الحد الأدنى من الأسئلة التي يقبلها.  
 • إذا تعثر التلاميذ في الطلاقة في طرح الفِكر والأسئلة يعطيهم المعلم بعض المفاتيح.  
 • تتبادل كل مجموعة الأسئلة التي صاغتها مع بقية المجموعات؛ لتجيب مجموعة (أ) عن أسئلة مجموعة (د) وهكذا.  
 • يعرض التلاميذ ما توصلوا إليه من إجابات ويصوّب أفراد كل مجموعة نتائجهم أمام زملائهم بتوجيه من المعلم.  
 • يطلب منهم المعلم أن يفتحوا كتبهم ويجيب كل تلميذ عن السؤال بمفرده.  
 • يستمع المعلم لبعض إجاباتهم ويناقشهم مناقشة جماعية.

## الإجابة:

- لأنه بفجوة من الأرض لا يقربها أحد. - (متروكة للتلميذ) - (متروكة للتلميذ)

### ٣- لاحظ واكتشف:

#### نشاط ٣ (أ): لاحظ، ثم أكمل:

- ١- عَالَجَ الطَّيْبُ المَرِيضَ.
  - ٢- عَصَرَتِ المَاكِئَةُ العَصِيرَ.
  - ٣- سَاعَدَتِ البِنْتُ الأُمَّ.
  - ٤- شَرَبَ الطِّفْلُ الحَلِيبَ.
- (أ) جَمِّعِ الجُمْلَةَ السَّابِقَةَ جُمْلًا
- (ب) كَلِّمِ (الطَّيْبَ)، ..... ، لَأَنَّهَا تَبْدَأُ بِـ .....
- مَوْقِعُهَا فِي الجُمْلَةِ ..... وَعَلَامَةُ الرَّفْعِ ..... وَهُوَ مُفْرَدٌ.
- (ج) كَلِّمِ (المَرِيضَ)، ..... ، وَعَلَامَةُ النَّصْبِ ..... وَهُوَ مُفْرَدٌ.

#### نشاط ٣ (ب): اضبط ما تحته خط في الجمل الآتية، مبيّنًا سبب الضبط:

- ١- عَالَجَ الطَّيْبِ المَرِيضَ. «الطبيب: المريض:»
- ٢- رَسَمَ القَتْلَانُ اللُّوحَةَ. «اللوحه:»
- ٣- صَحَا الطِّفْلُ مِنْ نَوْمِهِ. «الطفل:»
- ٤- عَرَفَ العَصْفُورُ قَوْقَ الشَّجَرَةِ. «العصفور:»
- ٥- اكْتَشَفَ العِلْمَاءُ الدَّوَاءَ. «العلماء: الدواء:»
- ٦- دَافَعَ الجَنْدِيُّ عَنِ وِطْيِهِ. «الجندي:»

#### نشاط ٣ (ج): عبّر عن الصور الآتية بجمل فعلية تشتمل على فاعل ومفعول به، مع ضبطهما:



الأهداف: نشاط ٣ (أ): تتعرف علامة إعراب المفعول به المفرد. نشاط ٣ (ب): تضبط الفاعل والمفعول به ضبطًا صحيحًا. نشاط ٣ (ج): يُعبّر بِجُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ سَلِيمَةٍ.

### ٣- لاحظ واكتشف:

#### نشاط ٣ (أ): لاحظ، ثم أكمل:

- **هدف النشاط:** يتعرف علامة إعراب المفعول به المفرد.
  - **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم الذاتي)
  - يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط ويحلوه بمفردهم.
  - يناقشهم المعلم فيما توصلوا إليه من قواعد.
  - يمكن أن يكتب المعلم على السبورة: مما تعلمناه أن الفاعل يُرفع بالضمة والمفعول به يُنصب بالفتحة وهما مفردان.
- الإجابة: (أ) فعلية - فعل
- (ب) كلمة (الطبيب، الماكية، البنت، الطفل) فاعل / الضمة
- (ج) كلمة (المريض، العصير، الأم، الحليب) مفعول به / الفتحة

#### نشاط ٣ (ب): اضبط ما تحته خط في الجمل الآتية، مبيّنًا سبب الضبط:

- **هدف النشاط:** يضبط الفاعل والمفعول به ضبطًا صحيحًا.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية اللعب البطاقة الملونة)
- يكتب المعلم أمامهم على السبورة العلامات الإعرابية متفرقة؛ الضمة بلون أزرق والفتحة بلون أخضر.
- يختار المعلم أحدهم يُسك ببطاقة زرقاء وآخر خضراء مكتوب عليها ثلاثة أسئلة (من أنت؟/ ما عملك في الجملة؟/ وما علامتك الإعرابية؟)، هذه الأسئلة يسألها التلميذ لكل من يأتيه من زملائه.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الجمل ويستخرجوا الفاعل ويكتبوه في بطاقة زرقاء والمفعول به أيضًا ويكتبوه في بطاقة خضراء.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ أمام زميله الذي يحمل اللون نفسه ليحيط عن الأسئلة التي سيسمعها من صاحب البطاقة الملونة.
- يطلب منهم المعلم حل النشاط، ثم عمل تغذية راجعة جماعية للتأكد من الإجابة.

الإجابة: ١- الطبيب: فاعل، المريض: مفعول به ٢- اللوحه: مفعول به ٣- الطفل: فاعل ٤- العصفور: فاعل ٥- العلماء: فاعل، الدواء: مفعول به ٦- الجندي: فاعل

#### نشاط ٣ (ج): عبّر عن الصور الآتية بجمل فعلية تشتمل على فاعل ومفعول به، مع ضبطهما:

- **هدف النشاط:** يُعبّر بِجُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ سَلِيمَةٍ.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية اللوحة الدوارة)
- يُحضّر المعلم خمس لوحات، على كل لوحة صورة للتعبير عنها.
- يقسمهم المعلم إلى خمس مجموعات ويعطي كل مجموعة لوحة.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يُعبّروا عن الصورة التي أمامهم في جملة فعلية مكونة من فعل وفاعل ومفعول به مع الضبط.
- عند سماع تصفيق المعلم تبدل المجموعات اللوحات في اتجاه عقارب الساعة.
- على المجموعات عدم تكرار أي جملة، فعليهم قراءة الجمل أولاً قبل كتابة جملة جديدة.
- بعد أن تفرغ المجموعات كلها من الكتابة بجميع اللوحات، يقرأ المعلم الجُمْلَ ويتأكد من صحتها.
- يطلب منهم المعلم أن يعيروا عن الصور الموجودة بالنشاط.
- يستمع المعلم لبعض جُمْلِ التلاميذ.



**نشاط ٣ (د):** اختر الإجابة الصحيحة لما تحته خط مما بين القوسين، ثم اضبط الكلمة:

**هدف النشاط:**

- يميز الضبط الصحيح للفاعل والمفعول به.
- **شرح النشاط: (استراتيجية تتبع الإجابة)**
- يكتب المعلم الأسئلة في بطاقات والإجابات في بطاقات مختلفة ويوزعها عليهم بشكل عشوائي.
- على كل تلميذ معه بطاقة السؤال أن يبحث عن بطاقة الإجابة الصحيحة الموجودة مع زميله.
- في النهاية يلصق كل تلميذ بطاقة السؤال ويلصق زميله بطاقة الإجابة أمام الجميع على السبورة.
- يطلب منهم المعلم أن يفتحوا كتبهم ويجيبوا عن السؤال.

**الإجابة:**

- ١- (فاعل) الضمة
- ٢- (مفعول به) الفتحة
- ٣- (مفعول به) الفتحة
- ٤- (فاعل) الضمة

**نشاط ٣ (هـ):** رتب الجمل الآتية لتكون جملاً فعلية واضبط الفاعل والمفعول به إن وجد:

**هدف النشاط:**

- يكون جملة فعلية مع ضبط الفاعل والمفعول به.
- **شرح النشاط: (استراتيجية فكر، راجع، شارك)**
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يفتكر بشكل فردي لمدة دقيقة أو أكثر ويكتب الجمل مرتبة.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يناقش مع زميله الإجابات التي كتبها ويتفق معه على إجابة واحدة مشتركة.
- يطلب المعلم تكوين مجموعات من أربعة أفراد لمناقشة الأعمال والفكر، ويختار أفراد كل مجموعة متحدثاً عنهم لمدة دقيقتين؛ بهدف التوصل إلى نتيجة أو إجابة نهائية تحت قيادة وإشراف المعلم.

**الإجابة:**

- ١- ركل اللاعب الكرة بقدمه.
- ٢- أعطى القائد إشارة البدء.
- ٣- علّق المعلم اللوحة على الحائط.
- ٤- تصفح الباحث صفحات الكتاب.

**نشاط ٣ (و):** أكمل الكلمة الناقصة مع الضبط حتى يتكتم المعنى، ثم حدد موقعها في الجملة:

- **هدف النشاط:** يتمكن من إتمام الجمل.
  - **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم التعاوني)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يتعاونوا ويجيبوا عن السؤال، ويحدد لهم الوقت المناسب.
  - يعرض أفراد كل مجموعة إجاباتهم بتوجيه وتحفيز من المعلم.
- الإجابة:**
- ١- الأطفال / فاعل
  - ٢- التلاميذ / فاعل
  - ٣- الطائرة / فاعل
  - ٤- القلوب / مفعول به

**نشاط ٣ (ز):** عبر عن المعاني الآتية بجمل فعلية مع الضبط:

- **هدف النشاط:**
  - يعبر عن المعاني بجمل فعلية مع الضبط.
  - **شرح النشاط: (استراتيجية أعواد المثلجات)**
  - يختار المعلم أعواد المثلجات المكتوب عليها أسماء التلاميذ ليحجب التلميذ الذي اختاره المعلم عن السؤال.
  - يمكن للمعلم الاستماع لأكثر من جملة تُعبر عن المعاني الموجودة.
- الإجابة:**
- ١- تفوق سمير.
  - ٢- تقدم الأمم بأبنائها.
  - ٣- تلتهم الزيادة السكانية كل الموارد.
  - ٤- يدفع المعلم تلاميذه للتفوق.

**نشاط ٣ (د):** اختر الإجابة الصحيحة لما تحته خط مما بين القوسين، ثم اضبط الكلمة:

- ١- انطلقت المسابقة مساءً. (مفعول به - فاعل - خبر)، الضبط:
- ٢- أخرجت الأزهار العطر. (مفعول به - فاعل - خبر)، الضبط:
- ٣- أطلق الحكم الصافرة. (مفعول به - فاعل - خبر)، الضبط:
- ٤- غلى الماء في الإناء. (مفعول به - فاعل - خبر)، الضبط:

**نشاط ٣ (هـ):** رتب الجمل الآتية لتكون جملاً فعلية واضبط الفاعل والمفعول به إن وجد:

- ١- الكرة - ركل - اللاعب - يقدمه.
- ٢- البدء - إشارة - أعطى - القائد.
- ٣- اللوحة - المعلم - علّق - الحائط - علّق.
- ٤- الباحث - صفحات - تصفّح - الكتاب.

**نشاط ٣ (و):** أكمل الكلمة الناقصة مع الضبط حتى يتكتم المعنى، ثم حدّد موقعها في الجملة:

- ١- لَوْنٌ ..... الجِذَارِ. مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ:
- ٢- اضْطَبَّ ..... مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ:
- ٣- هَبَّتْ ..... مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ:
- ٤- تَمَلَّأَ الرَّحْمَةُ ..... مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ:

**نشاط ٣ (ز):** عبّر عن المعاني الآتية بجمل فعلية مع الضبط:

- ١- «سمير» مُتَّفِقٌ.
- ٢- الأُممُ مُتَّقَدِّمَةٌ بِأَبْنَائِهَا.
- ٣- الرِّيَاضَةُ السُّكَّانِيَّةُ مُتَّهِمَةٌ كُلِّ التَّوَارِدِ.
- ٤- المُعَلِّمُ كَافِعٌ تَلْمِيذَهُ لِلتَّفَوُّقِ.

**الهدف:**

- **نشاط ٣ (د):** يميّز الضبط الصحيح للفاعل والمفعول به.
- **نشاط ٣ (هـ):** يُكوّنُ جُمْلَةً فَعْلِيَّةً مَعَ ضَبْطِ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ.
- **نشاط ٣ (و):** يَتَمَكَّنُ مِنْ إِتْمَامِ الْجُمْلَةِ.
- **نشاط ٣ (ز):** يعبّر عن المعاني بجمل فعلية مع الضبط.



## ٤- لاحظ وتعلم:



**نشاط ٤ (أ):** قرأ تلميذ هذه العبارة وأخطأ في الضبط فلم يفهم أحد ماذا يريد، أعد ضبطها واكتبها كتابةً صحيحة حتى يفهم الناس:

«دَرَسَ العَالِمُ (أبو بكر الرازي) الكيمياءَ وهو في سنِّ صَغيرَةٍ، وَعِنْدَمَا بَلَغَ العَالِمُ الثَّلَاثِينَ رَحَلَ إِلَى بَغْدَادَ وَهُنَاكَ دَرَسَ الطَّبَّ، وَقَدَّمَ العَالِمُ الرُّزَاي حَيَّرَ لِلبَشَرِيَّةِ.

**نشاط ٤ (ب):** عُدْ لِقِصَّةِ «سَأَحُولُ مِنْ جَدِيدٍ» وَاسْتَخْرِجْ خَمْسَ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ مُحَدَّدًا الفَاعِلَ وَالمَفْعُولَ بِهِ وَالكُتِبَ:

**نشاط ٤ (ج):** اضبط كل فاعل ومفعول به في الفقرة حتى يكتمل المعنى الصحيح:

«كُتِبَتِ المَدْرَسَةُ نَشْرَةَ تَوْعُوبِيَّةٍ لِلتَّلَامِيذِ قَبْلَ بِدَايَةِ الدَّرَاسَةِ:

يُخَرِّصُ الجَمِيعَ عَلَى سَلَامَةِ التَّلَامِيذِ؛ لِذَا يُأْمُرُ المَدِيرُ تَلَامِيذَ المَدْرَسَةِ بِإِزْتِدَاءِ الكِمَامَةِ وَأَنْ يَسْتَعْدِمُوا المَطَهْرَ بَيْنَ الحِينِ وَالأُخْرَ وَأَلَّا يَسْتَعْدِمَ تَلْمِيذَ أدْوَاتِ رَمِيهِ، وَإِذَا شَعَرَ التَلْمِيذُ بِأَعْرَاضٍ مَا فَعَلِيَّةٍ أَنْ يُبَلِّغَ طَبيبَ المَدْرَسَةِ. تَتَمَتَّى لَكُمْ المَدْرَسَةُ الصَّحَّةَ وَالسَّلَامَةَ.»

**نشاط ٤ (د):** اكتب عن الفلاح وهو يخطط لعمله ويتابعه حتى تصل إلينا الثمار التي نأكلها:

عَلَى أَنْ يَسْتَمِيلَ مَا كُتِبَ عَلَى جَمَلٍ فِعْلِيَّةٍ بِهَا «فَعَلَ وَفَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ بِهِ»، مُرَاعِيًا الكِتَابَةَ الصَّحِيحَةَ وَضَبَطَ الفَاعِلَ وَالمَفْعُولَ بِهِ.

**الأهداف:**  
 • نشاط ٤ (أ): يكتشف الخطأ ويصوبه.  
 • نشاط ٤ (ب): يتمكّن من استخراج الجملة الفعلية والفاعل والمفعول به.  
 • نشاط ٤ (ج): يفهم فقرة وتطبيقها تبعاً لفهمه.  
 • نشاط ٤ (د): يكتب فقرة مراعيًا ما تعلمه من قواعد.

## ٤- لاحظ وتعلم:

**نشاط ٤ (أ):** قرأ تلميذ هذه العبارة وأخطأ الضبط فلم يفهم أحد ماذا يريد، أعد ضبطها واكتبها كتابةً صحيحة حتى يفهم الناس:

**هدف النشاط:** يكتشف الخطأ ويصوبه.  
**شرح النشاط:** (استراتيجية لعب الأدوار)

• يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يقوموا بدور المُدَقِّق اللغوي.  
 • يقدم المعلم النص المكتوب وعليهم أن يكتشفوا الأخطاء ويصوبوها.

• يعرض أفراد كل مجموعة النتائج التي توصلوا إليها، مع تشجيع المعلم لهم على التعاون والعمل بمسئولية ودقة.

**الإيجابية:** العالم/ الكيمياء/ العالم/ العالم/ خيرًا

**نشاط ٤ (ب):** عُدْ لِقِصَّةِ «سَأَحُولُ مِنْ جَدِيدٍ» وَاسْتَخْرِجْ خَمْسَ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ مُحَدَّدًا الفَاعِلَ وَالمَفْعُولَ بِهِ وَالكُتِبَ:

**هدف النشاط:**

• يتمكن من استخراج الجملة الفعلية والفاعل والمفعول به.

**شرح النشاط:** (استراتيجية اقرأ واكتشف)

• يطلب المعلم من كل ثنائي أن يقرأ القصة ويستخرج الجملة الفعلية ويكتبها في ورقة ويحدد لهما الوقت المناسب.  
 • يصمم التلاميذ جدولًا للجميل وأركانها ويستكملون الجدول.

• يعرض التلاميذ أعمالهم على زملائهم ويصوبون لبعضهم ويعلقون أوراق العمل على حائط الفصل.

**نشاط ٤ (ج):** اضبط كل فاعل ومفعول به في الفقرة حتى يكتمل المعنى الصحيح:

**هدف النشاط:** يفهم فقرة ويضبطها تبعاً لفهمه.

**شرح النشاط:** (استراتيجية العمل الجماعي)

• يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويعطي كل مجموعة لوحةً مكتوبًا عليها الفقرة الموجودة بالنشاط وقلماً ملونًا.  
 • يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يضبطوا الفاعل والمفعول به بالقلم الملون على اللوحة.

## مهارة التعاون (احترام الرأي)

• يوضح لهم المعلم السلوكيات المطلوبة في عناصر المجموعة قبل العمل، وهي: أن يشترك كل فرد بالمجموعة في العمل. - أن يحترم آراء الآخرين.

• يتم تبادل اللوحات بين المجموعات ومناقشة الحلول.

• يعرض أفراد كل مجموعة النتائج التي توصلوا إليها، مع تشجيع المعلم لهم على التعاون والعمل بمسئولية ودقة.

**الإيجابية:** المدرسة/ نشرة/ الجميع/ المدير/ تلميذ/ المطهر/ تلميذ/ أدوات/ التلميذ/ طبيب/ المدرسة/ الصحة

**نشاط ٤ (د):** اكتب عن الفلاح وهو يخطط لعمله ويتابعه حتى تصل إلينا الثمار التي نأكلها:

**هدف النشاط:**

• يكتب فقرة مراعيًا ما تعلمه من قواعد.

**شرح النشاط:** (استراتيجية للعب)

• يرتب المعلم أربعة أو خمسة كراسي على شكل دائرة مغلقة تمثل حوض السمك، أما بقية الكراسي فيتم ترتيبها على شكل دائرة خارج الحوض.

• يُسَمَّى التلاميذ في الدائرة المغلقة المشاركين، ويقودهم تلميذ أو تلميذتان، والذين يجلسون خارجها الملاحظين، بتوجيه من المعلم.

• يناقش الجالسون بالدائرة المغلقة «حوض السمك» موضوع الفلاح، في حين يستمع إليهم جيدًا زملاؤهم خارج الدائرة ويسجلون ملاحظاتهم بصمت.

• بعد (١٠-١٥) دقيقة يتبادلون مواقعهم وأدوارهم في الدائرتين، ويكررون الأمر نفسه.

• بعد (١٠-١٥) دقيقة يطلب منهم المعلم أن يتجمعوا لمناقشة الملاحظات التي سجلوها ويوجههم من خلال طرح الأسئلة للمجموعتين، ويفتح لهم باب النقاش والآراء حول ملاحظاتهم وفكرهم، ثم يطلب من كل تلميذ أن يكتب الفقرة.

## ٥- شارك:

**نشاط ه (أ):** أجرِ حوارًا تخيليًا دار بين السمكات الثلاث بعدما عرفت بقدوم الصيادين:

### هدف النشاط:

• يُجري حوارًا من خياله مُطابقًا ما فهمه من القصة.

### شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يقوموا بدور السمكات.
- يُجري التلاميذ الحوار باللغة العربية الفصحى.
- يعرض أفراد كل مجموعة النتائج التي توصلوا إليها، مع تشجيع المعلم لهم على التعاون والعمل بمستوى ودقة.

### مهارة التواصل (الإنصات الفعال)

- قبل أن يبدأ التلاميذ في عرض ما توصلوا إليه يضع المعلم معايير حُسن الاستماع، وهي:
  - الاستماع للأخرين باهتمام، عدم المقاطعة حتى ينهي الشخص فكرته.
  - إدراك أن الآخرين مختلفون، فأحاول أن أفهم وجهة نظرهم.

**نشاط ه (ب):** طلب منك معلمك وبمشاركة زملائك تقديم قصة السمكات الثلاث وتمثيلها لتلاميذ مدرستك، وزع مع مجموعتك الأدوار ثم تدربوا عليها:

### هدف النشاط:

• يمثل ويلعب الأدوار لإيصال قيمة بلغة عربية سليمة.

### شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يوزعوا الأدوار فيما بينهم.
- يتيح لهم المعلم مسبقًا من الوقت للتدرب على تمثيل القصة واتقان الأدوار.
- يمكن عرض المسرحية في الإذاعة المدرسية أو على مسرح المدرسة.

## ٥- شارك:

**نشاط ه (أ):** أجرِ حوارًا تخيليًا دار بين السمكات الثلاث بعدما عرفت بقدوم الصيادين:



**نشاط ه (ب):** طلب منك معلمك وبمشاركة زملائك تقديم قصة «السمكات الثلاث» وتمثيلها لتلاميذ مدرستك، وزع مع مجموعتك الأدوار ثم تدربوا عليها:

**نشاط ه (ج):** ابحث عن قصة أخرى من قصص كتاب (كليلة ودمنة) على شبكة المعلومات، ثم املأ الشكل التالي:

عنوان القصة	شخصيات القصة
الفكرة العامة للقصة	الدرس الذي تعلمته

**نشاط ه (د):** اكتب ما يملئ عليك:

**الأهداف**

- نشاط ه (أ): يُجري حوارًا من خياله مُطابقًا ما فهمه من القصة.
- نشاط ه (ب): يُغزل ويُغزل الأدوار ليوصل قيمة بلغة عربية سليمة.
- نشاط ه (ج): يستغل مهارة البحث والاستكشاف ويُخلص ما قرأه.
- نشاط ه (د): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.



### نشاط 1: اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

#### • هدف النشاط:

- يحلل تركيب القصة القصيرة ويتعرف مكوناتها وكيف تكتب.

#### • شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا القصة بتركيز وهدوء، ثم يجيبوا عن الأسئلة.
- يمر بينهم المعلم؛ ليؤكد من تنفيذهم المطلوب.
- بعدما يفرغون يناقشهم المعلم في الأسئلة الموجودة كلها ويحللون النص.
- يكتب المعلم عناصر القصة القصيرة يناقشهم في كل عنصر.

#### الإجابة:

- 1- العنوان: السعادة الحقيقية (متروكة للتلميذ)
- 2- المدخل والتمهيد  
- وصف لمكانها وزمانها  
- حشاش/ خضراء/ ضوء شمس  
- أصوات ضحكات  
- السعادة/ الجوع
- 3- نعم
- 4- الحديقة - الشتاء/ نهاري
- 5- (عمر، يونس، الطفل...)
- 6- أصبح للطفل حذاء جديد وشعر عمر ويونس بالسعادة الحقيقية. (متروكة للتلميذ)



### نموذج تحليل كتابة قصة قصيرة

#### نشاط 1: اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

#### السعادة الحقيقية

كان يوماً شتوياً مشرقاً، كنت واقفاً على حشاشٍ خضراء تتلألأ من ضوء الشمس عليها، سامعاً أصوات ضحك الأطفال وهم يلعبون، وأشم رائحة الخبز والبطائر الذكيّة. وسط هذا كله رأيتُ وأنا أسيرُ مع صديقي يونس حذاءً قديماً لطفلي، من المحتمل أن يكون قد تركه ليلعبَ وسَيأتي لارتدائه، قال صديقي: ما رأيك يا عمرُ في أن نُمَارِحَ هذا الطفل ونُحِبِّي حذاءه ونُظْفِئ، ونرى ماذا سيُفعل حين لا يجد حذاءه؟ قلتُ مُتَعَجِّباً: لماذا نَفعلُ هذا بالطفل الصغير؟ ردَّ يونس: فقط لتضحك قليلاً فهي مَرَحَةٌ بسيطة، رَفَضْتُ اقتراحه قائلاً: لديّ لك اقتراحٌ سريعاً: ما هو؟ سَوَّفْتِي لِسَمَاعِهِ، قلتُ: تعال معي سريعاً.. اتجهنا معاً إلى أقرب محلٍ أخذتُ حذاءً جديداً ووَضَعْتُهُ مكانَ القديم واخْتَبَأْنَا خَلْفَ الشَّجَرَةِ.. فجأةً، عادَ الطفلُ فوجدَ حذاءه جديداً، فنظرَ إليه والدُمُوعُ تَمَلُّاً عَيْنَيْهِ عَجَبٌ مُصَدِّقٌ ما يَرَاهُ، جلسَ يُنظَرُ حَوْلَهُ حاضِناً الحذاءَ الجديدَ تاجِئاً عن صاحبِ هذه السعادةِ لِكَيْلَهُ لَمْ يَرِ أَحَدًا، فَارْتَدَاهُمَا وَعَادَ قَائِماً لِلبَيْتِ فَرِحًا.. نَظَرْتُ إِلَى يُونُسَ فوجدتهُ يَبْكِي مِنَ الفَرَحِ، فقلتُ له: هذه هي السعادةُ الحقيقية.

#### عناصر القصة القصيرة

#### 1- العُنوان

ما عُنوانُ القِصَّةِ؟ ..... حينَ قرأتَ عُنوانَ القِصَّةِ، هلَ تَوَقَّعتَ ما سيحدثُ بها؟ .....  
إذا استطاعَ القارئُ فهمَ أحداثِ القِصَّةِ مِنَ العُنوانِ قلنَّ يتحمَّسَ لِقراءَتِها، على العكس؛ فإذا كانَ غامِضاً فهذا سيَجْعَلُها شائِقةً.

#### 2- المدخل والتمهيد

- اقرأ مَقْدِمةَ القِصَّةِ (الفقرة الأولى) وأكْمِل: مَقْدِمةَ القِصَّةِ عبارةٌ عن .....  
- الوصفُ الدقيقُ: ما رأيتُ: ..... ما سمعتُ: ..... ما شعرتُ: .....

#### 3- الحدث والعقدة

- هل أحداثُ القِصَّةِ مُتَسلسِلَةٌ تَسلسِلاً منطقيّاً؟ .....  
4- الزمان والمكان - أين وقعت أحداثُ القِصَّةِ (المكان)؟ .....  
- متى حدثتِ القِصَّةُ (الزمان)؟ ..... و .....

#### 5- الشخصيات: من هم؟

.....  
6- النهاية: ما نهاية القِصَّةِ؟  
هل أغضبتك؟ ولماذا؟

#### الأهداف: نشاط 1: يحلل تركيب القصة القصيرة ويتعرف مكوناتها وكيف تكتب.

## نموذج كتابة قصة قصيرة

### نشاط ٢: اكتب القصة القصيرة من خلال التحليل التالي:

#### هدف النشاط:

- يكتب قصة قصيرة مستخدمًا التخطيط المجهز لها.
- يشرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي - المناقشة)
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا التحليل الموجود بالنشاط.
- يطلب منهم المعلم أن يبدؤوا في كتابة القصة القصيرة، مُراعين عناصرها كما تعلموها.
- بعد كتابة القصة القصيرة يقسمهم المعلم إلى مجموعات من خمسة أفراد.
- يعرض كل فرد بالمجموعة ما كتبه، مع عمل نقد بناء.
- يستمع إليهم المعلم ويقوم بعمل تغذية راجعة بناءة تفيدهم عند كتابة قصصهم القصيرة.

## نموذج كتابة قصة قصيرة

### نشاط ٢: اكتب القصة القصيرة من خلال التحليل التالي:

#### الشخصيات

«داليا» و«سهى» و«مريم» عَشْرُ  
سَنَوَاتٍ»

#### النهاية

قَادَتْ «مريم» هَذِهِ الْفَتَاةَ وَأَبْدَتْ  
إِعْجَابَهَا بِمَلَابِسِهَا وَشَكَرَتْهَا عَلَى  
هَدِيَّتِهَا الْمُتَمَيِّزَةِ، فَسَعَرَتْ «نرمين»  
بِالإِخْرَاجِ وَاعْتَذَرَتْ.

#### الزمان

الْمَسَاءُ/صَيْفًا

#### العنوان

.....  
.....

#### المكان

الْبَيْتُ فِي حَقْلِ عَيْدٍ  
مِيْلَادٍ «مريم»

#### الحدث

«نرمين» والاستهزاء بـ«سهى»  
مِنْ شِكْلِهَا وَمَلَابِسِهَا الرَّثِيَّةِ

#### المدخل

تَعْلُو أَصْوَاتِ الأَغَانِي  
وَرَائِحَةُ الطَّعَامِ الذَّكِيَّةِ

## كتابة قصة قصيرة

اكتب قصة بعنوان (حُلْمِي أَصْبَحَ حَقِيقَةً) ستتم طباعتها ووضعها بمكتبة المدرسة بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠)، مراعيًا العنوان الجذاب وتسلسل الفكر وعناصر القصة واختيار المفردات والتنوع في تركيب الجمل، مع الإملاء والخط السليمين:

### • هدف النشاط:

- يُظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.
- يكتب جُملاً كاملة، يرتب فكره في الكتابة.
- يكتب قصة قصيرة، مراعيًا عناصرها وتسلسل فكرها.

### • شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يُخبرهم المعلم بأنه قد حان الوقت لتصميم وكتابة القصة القصيرة.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا القصة القصيرة.
- في أثناء هذا الوقت يمر بينهم المعلم؛ ليدعمهم ويساعد من يحتاج لمساعدة.
- بعدما يفرغون من الكتابة، يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الأسئلة الذاتية الموجودة ويرجعوا للتعبير للتأكد من تطبيق القواعد والشروط كلها بطريقة صحيحة.

### • مهارة الحسابية

- يقرأ كل تلميذ الأسئلة ويرجع لما كتبه ويقيم ويحاسب نفسه بشكل ذاتي.
- يضع خطأً تحت ما يريد تغييره أو يكتب بالقلم الرصاص ما يريد إضافته.

## كتابة قصة قصيرة

اكتب قصة بعنوان (حُلْمِي أَصْبَحَ حَقِيقَةً) ستتم طباعتها ووضعها بمكتبة المدرسة بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠)، مراعيًا العنوان الجذاب، وتسلسل الفكر، وعناصر القصة، واختيار المفردات، والتنوع في تركيب الجمل، مع الإملاء والخط السليمين:



• بعد الكتابة فكر في الأسئلة الآتية وراجع كتابتك:

أصالة الفكر	- هل التزمت بعدد الكلمات المطلوب منك؟
تسلسل الفكر	- هل التزمت بعناصر القصة التي تعلمتها وهي (العنوان، الشخصيات، الزمان، المكان، المدخل، الحدث، النهاية)؟
تركيب الجمل	- هل أخذت القصة متسلسلةً تسلسلاً منطقيًا؟
اختيار المفردات	- هل غنيت الجمل صحيحة؟
إملاء وخط	- هل اخترت مفردات مناسبة لوصف الحدث فتشعرتنا بمشاهدة الحدث وسماعه والشعور بمشاعر الشخصية؟
	- هل الإملاء والنحو وعلامات الترقيم صحيحة؟ - هل الخط جيدٌ مع مراعاة حجم وطريقة كتابة كل حرفي؟

• الأهداف: تظهر قواعد اللغة وتستخدمها عند الكتابة، تكتب جُملاً كاملة، يرتب فكره في الكتابة، تكتب قصة قصيرة مراعيًا عناصرها وتسلسل فكره.



## لاحظ وتعلم

لا تستسلم وأعد المحاولة مرةً ومرةً عديدةً، تعلم من العثرات واعلم أنها تعلمك دروساً لن تستطيع تعلمها بأي مكان، أعد المحاولة بأشكالٍ عديدةٍ لتصل إلى ما تريد، أعدّها ولا تستسلم، انفض عنك غبارها وتفاءل، وكُن على يقين أنك ستصل لما تريد في الوقت المحدد لك، تذكر أن الجميع قد تعثروا قبل الوصول، والفرق أنهم لم يستسلموا وأعادوا المحاولة وأكملوا طريقهم للنهاية، واعلم أن طريق النجاح لا نهاية له، كلما حققت نجاحاً تعلم منه وسعدت بما أنجزت، ثم الطلّق إلى النجاح الذي يليه.

### نشاط ١: أجب عن الأسئلة الآتية:

- (١) استخرج: مفرده (أماكن) ..... جمعة (العثرة) .....
- مُرادف (الثالي) ..... مُضاداً (شك) .....
- (ب) ما فائدة العثرات التي نقابلها في حياتنا؟ .....
- (ج) ما الفرق بين من نجح ومن لم ينجح؟ .....
- (د) ما النجاح الذي تريد تحقيقه هذا العام؟ .....

### نشاط ٢: أكمل الجمل الآتية بالكلمة المناسبة مما بين القوسين:

(منهكة - مجتهد - غدير - اجتاز - فرط)

- (١) أجب الجُلوس على ..... الماء والاسْتِمْتاع بالهدوء.
- (ب) أعود من تمرين الرّياضة ..... .
- (ج) عقدت أمي المَقْضَل فاشترى لها أبي عقداً آخر يشبهه.
- (د) فرحت حين علمت أن فريقي المَقْضَل ..... المَبَازاة الثَّابِتة.
- (هـ) عَلَيْنَا ..... إهدار الوقت ليتحصّل على أعلى الدَّرجات.

### نشاط ٣: أمامك صورتان لأشخاص في مواقف صعبة يَمُرُّون بها، اكتب لهم ما يساعدُهُم على تخطي المصاعب:



**الأهداف**

- نشاط ١: يجب عن أسئلة تظهر فهمه للمقروء.
- نشاط ٢: يُفسّر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.
- نشاط ٣: يعبر عن رأيه بلغة سليمة وكلام مُنمّع.

## تقييم تكوييني

### لاحظ وتعلم

- هذا التقييم يُطلق عليه أحياناً التقييم المستمر، ويُعرف بأنه العملية التوجيهية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم ويواكبه خلال سير الحصة.. والتقييم البنائي هو أيضاً استخدام التقييم المنظم في عملية بناء المنهج وفي التدريس وفي التعلم؛ بهدف تحسينه.

### نشاط ١:

- هدف النشاط: يجب عن أسئلة تظهر فهمه للمقروء.
- شرح النشاط: يقرأ التلميذ الفقرة ويجب عن الأسئلة.
- الإجابة: (أ) مكان / العثرات / الذي يليه / يقين (ب) للعثرات التي نواجهها في حياتنا العديد من الفوائد؛ حيث إنها تعلمنا ما لم نستطع تعلمه في أي مكان.
- (ج) الفرق بين من نجح ومن لم ينجح هو الإحساس بالسعادة والإنجاز وعدم الاستسلام، فالنجاح لم يستسلم وحاول حتى حقق ما يريد، أما الذي لم ينجح فقد استسلم لفشله ولم يُعيد المحاولة مرة أخرى.
- (د) متروكة للتلميذ.

### نشاط ٢:

- هدف النشاط: يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.
- شرح النشاط: يقرأ التلاميذ الجمل ويضعون الكلمة المناسبة لكل جملة.
- الإجابة: (أ) غدير (ب) منهكة (ج) فرط (د) اجتاز (هـ) تجنب
- نشاط ٣:
- هدف النشاط: يعبر عن رأيه بلغة سليمة وكلام مُنمّع.
- شرح النشاط: ينظر كل تلميذ للصورتين المرقتين ويكتب بعض الأشياء التي تساعد هؤلاء الأشخاص على تخطي المصاعب.

### الدمج في الأنشطة (١، ٢، ٣)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء ويطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة) حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.
	- يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله ويتحدث بهدوء ويطء بصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بزميل لقراءة النصوص / أسئلة الاختيار للتلميذ.
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال.



# ش

## نشاط ٤:

- **هدف النشاط:** يحدد موقع الكلمة في الجملة مع الضبط.
- **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ الجمل ويحدد موقع الكلمة التي فوق الخط من الجملة.

### الإجابة:

- (أ) الغريبُ (فاعل)
- (ب) الصحراءُ (مفعول به)
- (ج) الهدفُ (مفعول به)
- (د) الطائرُ (فاعل)

## نشاط ٥:

- **هدف النشاط:** يضغط المفعول به.
- **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ الجمل ويستخرج المفعول به ويضبطه.

### الإجابة:

- **هدف النشاط:** يصوب الخطأ.
- **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ الجمل ويكتشف الخطأ ويحده، ثم يصوبه.

### الإجابة:

- (أ) حفلاً، السبب: لأنها مفعول به منصوب.
- (ب) التلميذ، السبب: لأنها فاعل مرفوع.
- (ج) الإنسان، السبب: لأنها فاعل مرفوع.

## نشاط ٧:

- **هدف النشاط:** يستخدم الكلمة فاعلاً مرة ومفعولاً به مرة أخرى.
- **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ الكلمات ويوظف الكلمة بجملة مفيدة؛ بحيث تصبح مرة فاعلاً ومرة أخرى مفعولاً به.

### الإجابة:

- (أ) فاز القارئُ بجائزة الدولة. (فاعل) / كرمت الدولة القارئَ المميز. (مفعول به)
- (ب) جاء المتفوقُ الذي كرمه المعلم. / كرم المعلم المتفوقَ.
- (ج) سيدخل الأمينُ الجنة. / كرمت الدولة الأمينَ الذي سلم الأمانة.

## نشاط ٨:

- **هدف النشاط:** يستخرج الفاعل من فقرة يقرأها.
- **شرح النشاط:** يقرأ التلميذ الفقرة ويحدد الفاعل ويضبطه بالشكل.
- **الإجابة:** تساعد الأجهزة الحديثة الإنسان في أداء بعض الأعمال، كما أنها تأخذ دور الإنسان أحياناً فهي توفر الوقت والجهد، ولكن يبقى الإنسان هو الأساس التي تقوم عليه الحياة، فالآلة يبتكرها الإنسان ويطورها أما الآلة فلا تستطيع.

## الدمج في الأنشطة (٤، ٥، ٦، ٧، ٨)

أهداف دعم الدمج التعليمي	أيقونات الدمج
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة.</li> <li>- يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة) حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.</li> <li>- يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها.</li> <li>- يكرر المعلم سؤاله ويتحدث بهدوء وبطء ويصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بزميل لقراءة النصوص / أسئلة الاختبار للتلميذ.</li> <li>- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد - صواب أو خطأ - ترتيب).</li> <li>- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر؛ لتمييز الجمل والنصوص المقروءة.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.</li> <li>- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال.</li> <li>- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات المثني والجمع، مستخدماً البطاقات.</li> </ul>	

## نشاط ٤:

- (أ) غَادَ الغريبُ إِلَى وَطَنِهِ.
- (ب) عَمَّرَتِ الدُّوْلَةُ الصَّحْرَاءَ.
- (ج) حَدَّدَ الصَّيَّادُ الهَدْفَ.
- (د) اَلْتَفَقَعَ الطَّائِرُ عَالِيًا.

## نشاط ٥:

- (أ) بَنَى الأَثَارُ القَرَاعِنَةَ.
- (ب) سَاعَدَ المُحْتَاجَ.
- (ج) تَنَضَّجَ الشَّمْسُ الشَّمَارَ.

## نشاط ٦:

- (أ) أَقَامَتِ المَدْرَسَةُ حُفْلًا. «التضويب: .....، السبب: .....
- (ب) يُبَصِّتُ التَّلْمِيذُ لِلحَدِيثِ. «التضويب: .....، السبب: .....
- (ج) تَسْمُو الإنسانُ بِأَخْلَاقِهِ. «التضويب: .....، السبب: .....

## نشاط ٧:

- (أ) «القارئ»: / .....
- (ب) «المتفوق»: / .....
- (ج) «الأمين»: / .....

## نشاط ٨:

«تساعد الأجهزة الحديثة الإنسان في أداء بعض الأعمال، وعلى الرغم من أنها تأخذ دور الإنسان أحياناً فهي توفر الوقت والجهد، لكن يبقى الإنسان هو الأساس الذي تقوم عليه الحياة، فالآلة يبتكرها الإنسان ويطورها».

## الأهداف

- **نشاط ٤:** يُحدِّدُ مَوْضِعَ الكَلِمَةِ فِي الجُمْلَةِ مَعَ الضُّبُطِ.
- **نشاط ٥:** يَضْبُطُ المَفْعُولَ بِهِ.
- **نشاط ٧:** يَسْتَخْدِمُ الكَلِمَةَ فاعِلاً مَرَّةً وَمَفْعُولاً بِهِ مَرَّةً أُخْرَى.
- **نشاط ٨:** يَسْتَخْرِجُ الفاعِلَ مِنْ فِطْرَةِ يَقرأها.

## المشروع

### حملة توعية لترشيد استهلاك الطاقة

#### نشاط ١:

##### هدف النشاط:

- يستنتج أهمية الكهرباء في حياتنا.

##### شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يجيبوا عن النشاط.
- يختار المعلم بعضهم؛ ليستمع لإجاباتهم ويصوب الأخطاء إن وُجدت.

#### نشاط ٢:

##### هدف النشاط:

- يستنتج أهمية الكهرباء في حياتنا.

##### شرح النشاط: (استراتيجية التخييل)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، على أن تكون هذه المجموعات ثابتة حتى نهاية المشروع.
- يتخيّل أفراد المجموعة معاً شكل الحياة بدون كهرباء.
- يكتب أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه في النشاط.

#### نشاط ٣:

##### هدف النشاط:

- يجمع معلومات عن دور الكهرباء في تحقيق التطور.

##### شرح النشاط: (استراتيجية البحث)

- تبحث كل مجموعة عن أهمية الكهرباء في تحقيق النهضة.
- يستمع المعلم للمجموعات ويناقشهم فيما توصلوا إليه.

#### فكرة المشروع:

- إعداد حملة توعية لتوضيح أهمية الطاقة الكهربائية في حياتنا وسلوكيات المصريين في استخدامها.

#### عنوان المشروع:

- حملة توعية لترشيد استهلاك الطاقة.

#### اهداف المشروع:

- يطبق مهارات اللغة العربية (استماع، تحدث، قراءة، كتابة) في إعداد وعرض وتقديم المشروع.
- يبحث عن المعلومات ويوظفها في موضوعات كتابية تستند إلى أغراض محددة تُظهر فهمه المادة.
- يتعاون مع زملائه ويحترم الآراء المختلفة.
- يستنتج أهمية الكهرباء في حياتنا.
- يجمع معلومات عن دور الكهرباء في تحقيق التطور.
- يحدد خطوات تنفيذ المشروع.
- ينجز المهام المطلوبة في الوقت المحدد.

#### المهارات الصيانية:

- تحديد الأهداف - الإصصات الفعال - احترام الرأي والرأي الآخر - التواصل غير اللفظي واللفظي - المشاركة - التعاون.

## المشروع

### حملة توعية لترشيد استهلاك الطاقة

#### نشاط ١: اُرسم الأشياء التي تستخدمها في البيت أو المدرسة وتحتاج إلى كهرباء:

--	--	--	--

(أ) اِحترز أكثر شيء تستخدمه:

(ب) كم ساعة في اليوم تقريبا تستخدمه؟

(ج) في رأيك، هل يُمكن الاستغناء عنه؟

#### نشاط ٢: تخيّل الحياة بدون كهرباء، ثم صلّها:


#### نشاط ٣: اِبْحَثْ عَن دَوْر الكَهْرَبَاءِ فِي تَحْقِيقِ التَّهَضُّبِ الرُّزَائِعِيَّةِ وَالصَّنَاعِيَّةِ:


#### الأهداف

• نشاط ١: ١. يستنتج أهمية الكهرباء في حياتنا.  
• نشاط ٢: ٢. يجمع معلومات عن دور الكهرباء في تحقيق التطور.

## التخطيط للمشروع

### نشاط ٤:

#### هدف النشاط:

- يخطط للمشروع في خطوات واضحة، مراعيًا الشروط المطلوبة.
- شرح النشاط: (استراتيجية التخطيط)
  - يعرض عليهم المعلم المشروع المطلوب منهم، وهو إعداد حملة توعية لتوضيح أهمية الطاقة الكهربائية في حياتنا وسلوكيات المصريين في استخدامها.
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يفكروا أولاً ويختاروا المهمة التي يفضلونها.
  - يوضح لهم المعلم طريقة الاتفاق على قرار يُؤخذ ببدء الشورى؛ حيث يقترح كل فرد مهمة ومن خلال عد الأصوات يتم اختيار المهمة المنتق عليها بالأغلبية.
  - بعد اختيار المهمة، على أفراد كل مجموعة أن يفكروا في الأدوار التي يحتاجون إليها لينفذوا هذه المهمة.
  - بعد ذلك يتم توزيع المهام داخل كل مجموعة، فمثلاً (قائد، باحث، كاتب، مصمم، رسام...) ويمكن أن يكون لكل مهمة أكثر من فرد باستثناء القائد.
  - بعدها تأتي مرحلة التخطيط وتنظيم الفكر، فكل مجموعة تملأ الخطوات الموجودة بالنشاط.
  - يدعم المعلم - في هذه الأثناء - المجموعات ويحرك بينهم؛ ليؤكد من أدائهم المهمة على أكمل وجه.
  - بعد انتهاء التخطيط وقبل تنفيذ الحملة، يعرض أفراد كل مجموعة مهمتهم أمام باقي زملائهم بالفصل.
  - يتم تنفيذ الحملة وتطبيقها في يوم محدد بالمدرسة كلها، ويمكن مشاركة الأهل إن أمكن.

## تنفيذ المشروع

- قبل أن يبدأ التلاميذ في مجموعاتهم بتنفيذ المشروع، يستعرض معهم المعلم الشروط والمعايير المهمة التي يجب أن تتوفر فيه لإنجاحه:
  - المعيار الأول هو صحة المعلومات ودقتها؛ فيجب على أفراد كل مجموعة أن يتأكدوا من المعلومات المكتوبة، وألا يكتبوا أية معلومة دون التأكد من صحتها ومصدرها، والشبكة العنكبوتية بها العديد من المعلومات المغلوطة والناقصة وعلينا أن نتحرى الدقة.
  - المعيار الثاني هو وضوح الوسيلة؛ فتكون واضحة الهدف ومترتبة ترتيبًا يساعد على فهم ما بها.
  - المعيار الثالث هو أن تكون جذابة ومبدعة؛ فالألوان والأشكال والرسومات والصور تُضفي على الوسيلة عنصر جذب وإبداع.
  - المعيار الرابع هو الإقناع؛ فعليكم أن تفكروا في كيفية إقناع القارئ بالالتزام بالقواعد عبر عرض الأسباب والنتائج التي من شأنها أن تساعد في عملية الإقناع.
  - المعيار الأخير وهو صحة اللغة؛ من خلال استخدام قواعد لغوية سليمة وإملاء صحيح.
- يمكن للمعلم أن يكتب على السبورة المعايير والشروط؛ لتكون واضحة للتلاميذ.
- يتأكد المعلم من أن أفراد كل مجموعة يفهمون المطلوب منهم بدقة قبل البدء في تنفيذ المشروع.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت لتنفيذ المشروع من دون أي تدخل إلا بالاضافات والاقتراحات البسيطة.
- بعدما يفرغون من المشروع يجلس المعلم مع كل مجموعة على حدة ويناقش أفرادها فيما فعلوه، ويقوم بعمل تغذية راجعة معهم ويتأكد من تطبيق كل المعايير والشروط المطلوبة.
- بعد هذه المناقشة يكمل التلاميذ أي نقص، ويعدلون أي خطأ، ثم يعرض أفراد كل مجموعة ما قاموا به أمام باقي زملائهم بالفصل.
- أما آخر خطوة فهي النشر؛ فإن كانت لوحة إرشادية فعليهم أن يختاروا المكان المناسب لإصاقها وإن كانت مطوية يمكن توزيعها عليهم وهكذا.

### نشاط ٤: التخطيط للمشروع:

انتشرت في الآونة الأخيرة سلوكيات مسرفة في استخدام الكهرباء وهو ما يسبب إهدارًا لها، فلنقم معًا بعمل حملة توعوية بأهمية الحفاظ على مواردينا وتزويد استهلاك الكهرباء، اتبع مع مجموعتك الخطوات الآتية ليخططوا لهذه الحملة:

(أ) اسم المجموعة:

(ب) قائد المجموعة:

(ج) اختيار المهمة:

عَمَلُ قِصَّةٍ مُصَوَّرَةٍ عَنِ أَهْمِيَّةِ الْكَهْرَبَاءِ فِي مَجَالِ الْكَلْبِ.

عَقَلُ بُوسْتَرٍ وَدِعَائِيَّةٍ عَنِ تَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ.

جَمْعُ مَعْلُومَاتٍ وَكِتَابَةِ مَقَالٍ عَنِ تَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الْكَهْرَبَاءِ.

رَسْمُ صُورٍ تَعْبِيرِيَّةٍ عَنِ سُلُوكِيَّاتِ اسْتِحْدَامِ الْكَهْرَبَاءِ.

إِعْدَادُ عَرْضٍ تَقْدِيمِيٍّ قَصِيرٍ عَنِ مَصَادِرِ الْحُصُولِ عَلَى الْكَهْرَبَاءِ وَمَجَالَيْهَا وَسُلُوكِيَّاتِ اسْتِحْدَامِهَا.

(د) قَسْمُ الْمِهْمَةِ الَّتِي تَمَّ اخْتِيَارُهَا إِلَى مَهَامٍ صَغِيرَةٍ وَوَزْعُ دَوْرٍ كُلِّ فَرْدٍ بِالْمَجْمُوعَةِ:

مُوعَدُ التَّسْلِمِ	المشؤول	المهمة

(هـ) رَاجِعْ وَقَيِّمَ مَا تَمَّ وَالَّذِي لَا يَزَالُ نَاقِصًا:

مَا تَمَّ:

النَّاقِصُ:

(و) جَهِّزْ مَا تَمَّ وَرَتِّبْهُ لِيَوْمِ الْحَمَلَةِ.

حَانَ الْآنَ تَنْفِذُ الْمَشْرُوعِ (حَمَلَةُ تَوْعِيَّةٍ لِتَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الطَّاقَةِ)، بِالتَّوْفِيقِ.

الأهداف: نشاط ٤: يخطط للمشروع في خطوات واضحة، مُراعياً الشروط المطلوبة.

## المحور الثاني علاقاتي مع الآخرين

### نشاط ١:

- **هدف النشاط:**
- يتعرف دوائر العلاقات من حوله.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العصف الذهني)**
- يكتب المعلم على السبورة جملة (علاقاتي مع الآخرين) داخل دائرة.
- يسألهم المعلم عن الذين يعرفونهم ويكتبهم بالدائرة.
- يجمع المعلم الأشخاص في دوائر (فمنهم من أسرهم، أقرانهم، جيرانهم، أصدقائهم...).
- يُخبرهم المعلم بأن هؤلاء الأشخاص جميعًا تربطنا بهم علاقة وعلينا التعامل معهم باحترام وتقدير.

### نشاط ٢:

- **هدف النشاط:**
- يتعرف ويكرًا للتعامل مع دوائر العلاقات من حوله.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل التعاوني)**
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة لوحة عليها دائرة من دوائر العلاقات (كالأسرة، الأقران...).
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يفكروا في كيفية التعامل معهم واقتراح أفكار للمساعدة وإدخال السرور على قلوبهم.
- يعرض أفراد كل مجموعة أفكارهم، ثم تُعلق اللوحات.

### نشاط ٣:

- **هدف النشاط:**
- يتعرف دوائر العلاقات من حوله.
- **شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)**
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ويطلب من كل ثنائي أن يختارا إحدى دوائر العلاقات ويولغا موقفًا، ثم يمثلاه أمام باقي زملائهما بالفصل، ويذكر التلميذ عن أية دائرة من العلاقات يتحدثان.

## المِحْوَرُ الثَّانِي عَلَاقَاتِي مَعَ الْآخَرِينَ





## المَوْضُوعُ الأوَّلُ

# أَشْكَالُهُمْ تُمَيِّزُهُمْ

## الموضوع الأول: أشكالهم تميزهم

### نشاط ١:

#### هدف النشاط:

- يميز بين أشكال أصدقائه المختلفة.

#### شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)

- يعطي المعلم كل تلميذ ورقة صغيرة ويطلب من كل واحد أن يختار أحد زملائه ويرسمه.
- يؤكد لهم المعلم أن يرسموا بدقة تفاصيل الوجه واضحة مع عدم ذكر الاسم.
- يجمع منهم المعلم الأوراق، ثم يعرض كل صورة على حدة؛ ليحاولوا هم تخمين لمن الصورة.
- يوضح لهم المعلم أن لكل منا شكلاً يميزه.

### نشاط ٢:

#### هدف النشاط:

- يتعرف أشكال الناس المختلفة من حوله.

#### شرح النشاط: (استراتيجية البحث)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يختاروا بلداً محدداً.
- يبحث أفراد كل مجموعة عن أشكال الناس في هذا البلد وما يميزهم.
- يمكن الاستعانة بالكتب أو الإنترنت.
- يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه.

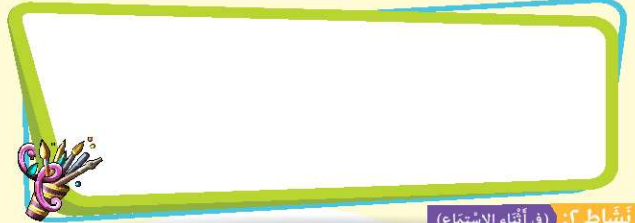
## نص الاستماع

### أنت أجمل



#### نشاط 1: (قبل الاستماع)

ارسم صورة لزميلك الجالس بجوارك، ثم شاركه بما رسمت وناقش معه كيف رأيته.



#### نشاط 2: (في أثناء الاستماع)

ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية:

- (أ) تتعدّد صور الإنسان في عُيون مَنْ حوّلته.  
 (ب) رَفَضَ الوَالِدُ أَنْ يُخَضِرَ رَسَامًا فِي عِيدِ مِيلَادِ ابْنَيْهِ.  
 (ج) تَحَمَّسَتْ صَدِيقَاتُ «أمني» لِوَضْفِهَا لِلرَّسَامِ.  
 (د) الصُّورَةُ الَّتِي رَسَمَتْ لـ«أمني» مِنْ حِلَالِ وَضْفِ صَدِيقَاتِهَا كَانَتْ أَجْمَلَ.

#### نشاط 3: (بعد الاستماع)

(أ) هل اختلفت نظرة صديقات «أمني» لها عن نظرتها لنفسها؟

(ب) ما الجمال من وجهة نظرك؟

(ج) حلل القصة بذكر عناصرها.

الشخصيات	الزمان	المكان	المشكلة	الحل
.....	.....	.....	.....	.....

**الأهداف**  
 نشاط 1: يُعزِّز الفكرة الرئيسة للنص. - يُنشِّط ذاكرة المفردة المُستقاة.  
 نشاط 2: يُعزِّد العزوي التام للمادة المُسمَّوعة.  
 نشاط 3: يُعيد صياغة المادة المُسمَّوعة شفهيًا مُلخِّصًا المعلومات والفكر الرئيسة.

## نص الاستماع

### أنت أجمل



نص الاستماع  
 (أنت أجمل)  
 صفحة ١٥٠

#### نشاط 1: قبل الاستماع

ارسم صورة لزميلك الجالس بجوارك، ثم شاركه بما رسمت وناقش معه كيف رأيته:

#### هدف النشاط:

- يميز الفكرة الرئيسة للنص.
- ينشط ذاكرته المعرفية المسبقة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العصف الذهني)**
- يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا لزميلهم ويرسموا ملامحهم، ويتيح لهم متسعًا من الوقت.
- يجمع المعلم الأوراق ويختار إحداها ويسألهم: ماذا تتوقعون من المرسوم بهذه الصورة؟ وما مدى التشابه والاختلاف بين حقيقته وصورته؟ ويحثهم على المشاركة والحوار.
- يتيح المعلم لكل تلميذ الفرصة في المشاركة الفعالة والتعبير عن رؤيته لزميله ووصفه كما يراه، مع أهمية مراعاة الذوق واللباقة في التعبير واحترام الآخر والأدب في أثناء التحدث عن الأقران، وهذا سيكون دور المعلم في ضبط فصله.
- يناقش معهم المعلم الفكر، ومن ثم يتوصلون معًا للفكرة الرئيسة والفكر الفرعية.

#### نشاط 2: في أثناء الاستماع

ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية:

- **هدف النشاط:** يحدد المغزى العام للنص المسموع.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يحثهم المعلم على التركيز في أثناء الاستماع للنص.
- يجيب التلاميذ عن الأسئلة في أثناء الاستماع ويكتسب كل منهم - بشكل ذاتي - مهارات ومعارف ومفاهيم وقيماً تؤدي إلى تنمية إمكانياته واستعداداته؛ بحيث يكون المتعلم هو محور العملية التعليمية.
- يمر بينهم المعلم ليتأكد من استماعهم بتركيز للنص، وذلك سيكون واضحًا حين يجيبون إجابات صحيحة كل على حدة.

الإجابة: (أ) ✓ (ب) X (ج) ✓ (د) ✓

#### المحور الثاني

#### نشاط 3: بعد الاستماع

#### هدف النشاط:

- يعيد صياغة المادة المُسمَّوعة شفهيًا مُلخِّصًا المعلومات والفكر الرئيسة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة والتحليل)**
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة لوحة وأقلامًا لتعزيز قيمة التعاون.
- يحاول أفراد كل مجموعة أن يحلِّلوا ما سمعوه ويلخصوه في نقاط.
- يعود كل تلميذ بعد المناقشة ومشاركة أقرانه إلى كتابه ويجب بمفرده.

#### مهارة التعاون - احترام الرأي

- يوضح لهم المعلم - قبل أي عمل جماعي - السلوكيات المطلوبة في أفراد المجموعة وهي:  
 - أن يشترك كل فرد بالمجموعة في العمل.  
 - أن يحترم آراء الآخرين.  
 - أن يُحسن التعامل مع الخلافات، وذلك بالتوصل لتفاهم يُرضي جميع الأطراف.

#### الإجابة:

- (أ) نعم، نظرتهم لها أفضل من نظرتها لنفسها ورأوها أجمل مما تبدو.  
 (ب) متروكة للتلميذ)  
 (ج) الشخصيات (أمني، والدعا، الفنان، الصديقات).  
 الزمان: (في أحد الأيام).  
 المكان: (غرفة الرسام).  
 المشكلة: (كيفية رؤية الشخص لنفسه واختلاف رؤية الآخرين له).  
 الحل: (الوصول لحكمة أن الجمال ليس جمال المنظر ولكن جمال الروح والخلق)

### نشاط ٤: لاحظ واستنتج:

- هدف النشاط: يستنتج شروط كتابة الهمزة المتوسطة على السطر.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالاكتشاف)

#### مهارة التفكير الناقد - التنبؤ بالتاليح

- يتنبأ التلاميذ بنتائج محددة بناءً على شواهد حالية.
- يكتب المعلم على السبورة مجموعة من الكلمات التي تنوسطها همزة، ووسطها كلمة تنتهي بهمزة.
- يوضح المعلم لهم أن أقوى الحركات هي: الكسرة وناسبها الياء، والضممة وناسبها الواو، والفتحة وناسبها الألف.
- يطلب منهم المعلم أن يحددوا الكلمة المختلفة.
- يحثهم المعلم على الإجابة عن الأسئلة المرفقة بالنشاط.
- يناقشهم المعلم في استنتاجاتهم ويتأكد من وضوح المعلومة.

#### الإجابة:

- (أ) الهمزة: (ب) وسط الكلمة (ج) نبرة، الواو، علي السطر، الألف - الياء، الألف، الواو  
(د) ١- أحدد حركة الهمزة ٢- أحدد حركة الحرف الذي قبل الهمزة ٣- أقرن بين الحركتين لأحد أوقاهما  
٤- أحدد الحرف الذي يناسب أقوى الحركتين ٥- أكتب الهمزة على الحرف المناسب

### نشاط ٥: اكتب أحرف كل كلمة متصلة وفق ما تعلمت من قواعد إملائية:

- هدف النشاط: يكتب كلمات تحتوي على همزة متوسطة كتابة صحيحة.
- شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)

#### مهارة التعاون واحترام الرأي

- يجب كل تلميذ عن أسئلة النشاط في كتابه.
- بعدما يفرغون من الإجابة يجمع المعلم الكتب ويوزعها عليها بشكل عشوائي.
- يصوب كل تلميذ إجابة زميله من دون معرفة صاحب الإجابات.
- يعرض المعلم الإجابة النموذجية ويُعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

#### الإجابة:

### نشاط ٦: اكتب ما يملئ عليك:

- هدف النشاط: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)
- يطلب منهم المعلم أن يستعدوا لنشاط الإملاء.
- يُملئهم المعلم بصوت واضح ويطء.
- يكتب المعلم الفقرة على السبورة؛ ليصوب كل منهم لنفسه.

**الفقرة:** وطني الحبيب، أديبه بروحي، فيه ولدت، على أرضه نشأت، تنفست هواءه، شربت من مائه، أكلت من غذائه، عشت فيه مع أهلي وإخوتي وأسرتي وأصحابي؛ لهذا بحن المرء إلى وطنه كلما بعد عنه ويود لو يعود إليه؛ لذا سأعمل بجد وإخلاص لرفعة هذا الوطن.

### نشاط ٧: اكتب العبارة الآتية بخط جميل:

- هدف النشاط: يكتب بخط جميل محاكياً نمطاً.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)
- يقرأ معهم المعلم الجملة ويناقشهم فيها، ثم يتيح لكل منهم متسعاً من الوقت ليكتبها بمفرده.

### نشاط ٤: لاحظ واستنتج:

يهينه ..... خطوه ..... قراءه ..... سأل

(أ) الحَرْفُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْأَرْبَعَةِ السَّابِقَةِ هُوَ .....

(ب) مَوْضِعُ الْهَمْزَةِ فِي الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ .....

(ج) كَيْتَبَتِ الْهَمْزَةُ فِي الْكَلِمَةِ الْأُولَى عَلَى ..... وَفِي الثَّانِيَةِ عَلَى .....

وَفِي الثَّلَاثَةِ عَلَى ..... وَفِي الرَّابِعَةِ عَلَى .....

عِنْدَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ نَنْظُرُ إِلَى حَرَكَتِهَا وَحَرَكََةِ الْحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُهَا وَتَكْنِيهَا عَلَى مَا يَنْاسِبُ أَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ، وَأَقْوَى الْحَرَكَاتِ:

الكسرة وَيُنَاسِبُهَا حَرْفُ ..... الفتحه وَيُنَاسِبُهَا حَرْفُ .....

الضمة وَيُنَاسِبُهَا حَرْفُ ..... الشُّكُونُ وَهُوَ أضعفُ الْحَرَكَاتِ.

(د) رَتَّبْتُ حُطُوبَاتِ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ.

أَكْتُبُ الْهَمْزَةَ عَلَى الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ.  أَحَدُ حَرَكَاتِ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ الْهَمْزَةِ.

أَقَارِنُ بَيْنَ الْحَرَكَتَيْنِ لِأَحَدِ أَقْوَاهُمَا.  أَحَدُ الْحَرْفِ الَّذِي يَنْاسِبُ أَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ.

أَحَدُ حَرَكَاتِ الْهَمْزَةِ.

• الاستنتاج: الكسرة يُنَاسِبُهَا الْيَاءُ وَالضَّمَّةُ يُنَاسِبُهَا الْوَاوُ وَالْفَتْحَةُ يُنَاسِبُهَا الْأَلْفُ.

### نشاط ٥: اكْتُبْ أَحْرَفَ كُلِّ كَلِمَةٍ مُتَّصِلَةً وَفَقِّ مَا تَعَلَّمْتَ مِنْ قَوَاعِدِ إِمْلَائِيَّةٍ:

أَحْرَفُ الْكَلِمَةِ مُتَّصِلَةً أَحْرَفُ الْكَلِمَةِ مُتَّصِلَةً

.....	خ ر ي ء ة
.....	ر و ف
.....	م أ و ي
.....	ق ر ا ة

### نشاط ٦: اكْتُبْ مَا يُمَلِّئُ عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

### نشاط ٧: اكْتُبِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

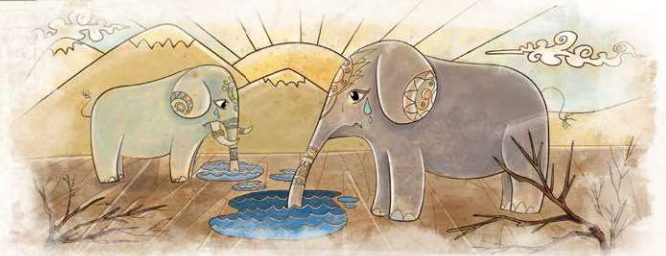
كُلَّمَا تَحَسَّنَ خُلُقُكَ زَادَ جَمَالُكَ.

نشاط ٤: يَسْتَنْتِجُ شُرُوطَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ عَلَى السَّطْرِ.

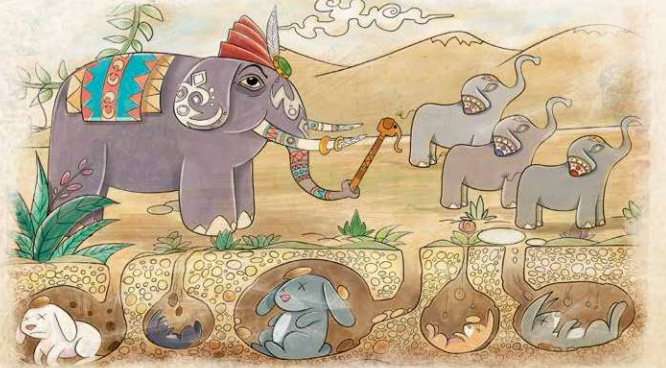
نشاط ٥: يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ كِتَابَةً صَحِيحَةً.

نشاط ٦: يَسْتَعْمِدُ قَوَاعِدَ اللَّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ. نشاط ٧: يَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ مُحَاكِئًا نَمَطًا.

## الأرانب ومَلِكُ الفيلة (كَلِيلَة وَدَمَنَة)



١ زَعَمُوا أَنَّ أَرْضًا مِنْ أَرْضِي الْفَيْلَةِ تَتَابَعَتْ عَلَيْهَا السُّونُ وَأَجْدَبَتْ وَقَلَّ مَأْوَاهَا وَغَارَتْ عُيُونُهَا، وَأَصَابَ الْفَيْلَةَ عَطَشٌ شَدِيدٌ فَشَكَّوْنَ ذَلِكَ إِلَى مَلِكِهِمْ، فَأَرْسَلَ الْمَلِكُ رُسُلَهُ وَرَوَّادَهُ فِي طَلَبِ الْمَاءِ فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ، فَرَجَّحَ إِلَيْهِ بَعْضُ الرُّسُلِ فَاحْتَبَرَهُ بِأَنَّهُ وَجَدَ فِي بَعْضِ الْأَمْكِنَةِ عَيْنًا - يُقَالُ لَهَا «عَيْنُ الْقَمَرِ» - كَثِيرَةٌ الْمَاءِ..



٢ فَتَوَجَّهَ مَلِكُ الْفَيْلَةِ بِفَيْلَتِهِ إِلَى تِلْكَ الْعَيْنِ لِيَشْرَبَنَّ مِنْهَا.. وَكَانَتِ الْعَيْنُ فِي أَرْضِ الْأَرَابِ، فَوَطَّئَتِ الْفَيْلَةُ الْأَرَابَ بِأَرْجُلَيْهَا فِي جُحُورِهِمْ فَأَهْلَكَنَّ مِنْهُمْ كَثِيرًا، فَاجْتَمَعَتِ الْأَرَابُ مَعَ مَلِكِهِمْ فَظَلَّنَ لَهُ: قَدْ عَلِمْتَ مَا أَصَابَنَا مِنَ الْفَيْلَةِ، فَكْفُرْ فِي حِيلَةٍ قَبْلَ رُجُوعِهِمْ عَلَيْنَا فَإِنَّهُمْ رَاجِعَاتٌ لَوْرْدِهِمْ وَمَفِينَاتُنَا عَنْ آخِرَتْنَا..



٣ فَقَالَ مَلِكُ الْأَرَابِ: لِيخْضُرُنِي كُلُّ ذِي رَأْيٍ، فَتَقَدَّمَتْ أَرْبَعَةٌ ذَكِيَّةٌ يُقَالُ لَهَا «فِيروز» فَقَالَتْ: إِنَّ رَأْيَ الْمَلِكِ أَنْ يَتَعَنَّيَ إِلَى الْفَيْلَةِ أَتَمُنِّي أَنْ يُرْسَلَ مَعِيَ أَمِينًا لِيَرَى وَيَسْمَعَ مَا أَقُولُ وَيَرْفَعَهُ إِلَى الْمَلِكِ..



٤ فَقَالَ لَهَا مَلِكُ الْأَرَابِ: أَنْتِ أَمِينَةٌ وَتَرْضَى بِقَوْلِكَ، فَانْطَلِقِي إِلَى الْفَيْلَةِ وَبَلِّغِي عَنِّي مَا تُرِيدِينَ، فَاعْلَمِي أَنَّ الرُّسُولَ بِرَأْيِهِ وَعَقْلِهِ وَلَيْبِنَهُ وَقَضْلِهِ، يُخْبِرُ عَنْ عَقْلِ الْمُرْسَلِ، فَعَلَيْكَ بِالرَّفْقِ وَاللَّيْنِ وَالْحَلْمِ وَالنَّائِي؛ لِأَنَّ الرُّسُولَ هُوَ الَّذِي يَكْتُمُ السُّدُورَ إِذَا رَفَقَ..

فَمَا تَرَى، مَاذَا سَتَفْعَلُ «فِيروز»؟ وَمَا حُطَّتْهَا الذَّكِيَّةُ فِي حَلِّ الْمَوْقِفِ؟



**نشاط ١:** لاحظ الصور الآتية، ثم أجب عن الأسئلة شفهيًا مع زميلك:



(أ) ما الخطر الذي هدد الطيور كما فهمت من الصور؟  
(ب) ما الحل الذي توصلت إليه الطيور؟ ولماذا فكرت فيه؟ وما نتيجة تصرفها؟

٢. اقرأ واكتشف:

**نشاط ٢ (أ):**

في يوم من الأيام أجدبت أرض سكنها بعض الفلاحين وغارت عُيُونُ الماءِ فيها، فعادَ زَوْهَا وانتَقَلُوا للعيش في أرض خصبة، ثم سرعان ما لاحظ أحدُهم أسفلَ الشجرة جحرًا كبيرًا يسكن فيه أرنب ضخم، ففكر في حيلة لاضطياده وذهب إلى أولاده كي يساعده في ذلك، فورد الرجل إلى الجحر وتمكّن من صيده.

١- ضع مكان الكلمات الملوّنة كلمات مما بين القوسين م حافظًا على المعنى:

(أ) أجدبت: (مرعت - جفت وقحطت - زادت)  
(ب) غارت: (سالت - فارث - اختفت وذهبت)  
(ج) جحرًا: (فئة - حافة - مسكن)

٢- صل الكلمة الملوّنة بالمعنى الذي يدلُّ عليها:

- |                                     |                              |
|-------------------------------------|------------------------------|
| (أ) ماء الورد رائحته طيبة.          | • توالث عليه                 |
| (ب) تواردت الفكر على الشاعر.        | • جاء فيها                   |
| (ج) ورد في الحكاية كبير من الأمثال. | • آتاه سواء دخله أو لم يدخله |
| (د) ورد صديقي المكان.               | • مستحضر عطري                |

**الأهداف** نشاط ١: يُميّز الفكرة الرئيسة للنص.  
نشاط ٢ (أ): يُنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.

١- فِكْر:

**نشاط ١:** لاحظ الصور الآتية، ثم أجب عن الأسئلة شفهيًا مع زميلك:

**هدف النشاط:**

- يميز الفكرة الرئيسة للنص.

**شرح النشاط: (استراتيجية فكر ناقش، شارك)**

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور المرصقة بالنشاط ويحاولوا معرفة المشكلة التي وقعت بها مجموعة الطيور.
- يطلب المعلم من كل تلميذين أن يناقشا فكرهما.
- يفتح معهم المعلم موضوع النقاش ومشاركة الفكر ليتوصلوا إلى الفكرة الرئيسة.

**الإجابة:**

- (أ) عدم وجود ماء يكفي للحياة وجفاف التربة حولهم.  
(ب) أن يهاجروا إلى مكان به ماء حتى يستطيعوا العيش.

٢- اقرأ واكتشف:

**نشاط ٢ (أ):**

**هدف النشاط:**

- يستنتج معاني مفردات جديدة في سياقات لغوية متنوعة.

**شرح النشاط: (استراتيجية اليعوس المرصقة)**

- يقسمهم المعلم إلى ثلاث مجموعات ويرقمها من ١ إلى ٣.
- يعطي المعلم أفراد كل مجموعة كلمتين ويطلب منهم أن يبحثوا عن المرادف ووضعه في جملة مفيدة.

**مهارات التعاون واحترام الرأي**

- يبذل المعلم أماكن التلاميذ ويشرح كل فرد الكلمات التي أنجزتها مجموعته.
- سيكون كل فرد - في نهاية النشاط - قد تعرف معاني الكلمات الستة.
- بعدما يفرغون، يجيب كل تلميذ عن الأسئلة في كتابه.
- يكتب المعلم أحرف الكلمة مفرقة على السبورة (و، ر، د). (استراتيجية المناقشة)
- يُخبرهم المعلم بأنه سيقرا جملة مكونة من هذه الأحرف باختلاف التشكيل ليحاولوا هم أن يتعرفوا معناها.
- يقرأ المعلم الجمل الموجودة بالنشاط ويفكر التلاميذ في معناها، ومن يعرف يرفع يده يناقشه المعلم.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليحلوا النشاط بكتبتهم.

**الإجابة:**

- ١- (أ) جفت وقحطت (ب) اختفت وذهبت  
(ج) مسكن (د) كلاهما  
٢- مستحضر عطري / توالث عليه / جاء فيها / آتاه سواء دخله أو لم يدخله

**المحور الثاني**



### نشاط ٢ (ب): بعد قراءة نص، أجب عن الأسئلة الآتية:

١- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- ( أ ) مِنْ ذَكَاءِ الْأَرَابِ الْبَاقِيَةِ تَوَفَّعَ عَوْدَةَ الْفَيْلَةِ وَإِلْحَاقِ الْأَذَى بِهِمْ.  
 ( ب ) غَزَاةُ الْمَاءِ وَكَثْرَةُ الْعُيُونِ دَفَعَتَا الْفَيْلَةَ لِلذَّهَابِ إِلَى أَرْضِ الْأَرَابِ.  
 ( ج ) مَهْمَةُ الرُّسُولِ دَقِيقَةٌ جَدًّا يَتَّبِعِي فِيهَا الْحَذَرُ وَالْفِطْنَةُ.

٢- اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا تَبَيَّنَ الْقَوَسَيْنِ:

- ( أ ) بَيَّثَ الْأَرَابِ يُسْمَى: (عَرَبِيًّا - حَظِيرَةً - جُحْرًا).  
 ( ب ) أَرْسَلَ مَلِكَ الْفَيْلَةِ رُسُلَهُ فِي كُلِّ مَكَانٍ لـ (تَشْرِبَ - تُدَافِعَ عَنِ نَفْسِهَا - تَبْحَثَ عَنِ الْمَاءِ).  
 ( ج ) حِينَ دَخَلَتِ الْفَيْلَةُ أَرْضَ الْأَرَابِ: (تَجَثَّ الْأَرَابِ كُلُّهَا - هَلَكَتْ جَمِيعُهَا - هَلَكَ بَعْضُهَا وَتَجَا بَعْضُهَا الْآخَرَ).  
 ( د ) تَصَصَّفَ الْأَرَبُ بِ«فِيروز» بِ(الْبَيْنِ وَالْحَلْمِ - التَّسْرُعِ وَالتَّبَطُّشِ - الْخُبْنِ وَاللُّؤْمِ).

٣- أجب، ثُمَّ اكْتُبْ إِجَابَتَكَ فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِثْنَيْتَيْ:

- ( أ ) مُرَادَفَ (وَطَلَتْ): .....  
 ( ب ) مُضَادَّ (أَجَدَبَ): .....



نشاط ٢ (ج): رَتِّبِ الْأَحْدَاثَ الْآتِيَةَ حَسَبَ وُزُوْدِهَا فِي النَّصِّ:

- تَقَدَّمَتْ أُرَيْبَةُ ذَكِيَّةَ لِلْمَلِكِ تَطَلُّبُ مِنْهُ أَنْ يُرْسِلَهَا إِلَى الْفَيْلَةِ.  
 أَرْضُ الْفَيْلَةِ أَجْدَبَتْ وَقَلَّ الْمَاءُ فِيهَا وَغَارَتِ الْعُيُونُ.  
 وَطَلَتْ الْفَيْلَةُ أَوْكَارَ الْأَرَابِ فَأَهْلَكْتَهَا، فَذَهَبَتْ بَقِيَّةُ الْأَرَابِ لِمَلِكِهَا تَشْكُو.  
 وَافَقَ مَلِكَ الْأَرَابِ وَقَالَ لَهَا: أَنْتِ أَمِينَةٌ وَنَرَضَى بِقَوْلِكَ.  
 اخْتَرِ بَعْضَ رُسُلِ مَلِكِ الْفَيْلَةِ أَنَّهُمْ عَثَرُوا عَلَيَّ عَيْنِي يُقَالُ لَهَا «عَيْنُ الْقَمَرِ».

نشاط ٢ (د): فَكِّرْ فِي نِهَاتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ لِحَاكِيَةِ الْأَرَابِ وَالْفَيْلَةِ إِحْدَاهُمَا سَعِيدَةٌ وَالْآخَرَى حَزِينَةٌ

وَاكْتُبْ نَتِيجَةَ كُلِّ مِنْهُمَا:

.....  
 .....  
 .....

نشاط ٢ (هـ): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيِّأِ اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

- الْأُحْدَافُ: نشاط ٢ (ب، ج): يُجِبُّ عَنِ اسْتِئْذَانِ تَطَهُّرِ فَهْمَةِ النَّصِّ، وَالرُّجُوعِ إِلَى النَّصِّ لِإِجَابَةِ عَنِ اسْتِئْذَانِ.  
 نشاط ٢ (د): تَحْتِ نِهَايَةِ اللَّفْظَةِ مُتَّخِيًا الْأَحْدَاثَ.  
 نشاط ٢ (هـ): يَنْزِعُ الْكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ قِرَاءَةَ جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاقِ.

### نشاط ٢ (ب): بعد قراءة نص، أجب عن الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط:** يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.  
 • **شرح النشاط:** (استراتيجية لغاد المتلجات)  
 • يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليجيبوا عن الأسئلة المرفقة بالنص.  
 • يبدأ المعلم باستخدام أعراف المتلجات واختيار التلاميذ ليشاركوا باقي زملائهم بالفصل في الإجابة.  
 • يُعَلِّقُ المعلم على الإجابة ويناقش فيها باقي التلاميذ.

الإجابة: ١- (أ) ✓ (ب) X (ج) ✓ (د) X

- ٢- (أ) جحزا (ب) تبحث عن الماء (ج) هلك بعضهم ونجا بعضهم الآخر (د) اللبن والحلم  
 ٣- (أ) داست (ب) خصب

نشاط ٢ (ج): رَتِّبِ الْأَحْدَاثَ الْآتِيَةَ حَسَبَ وَرُودِهَا فِي النَّصِّ:

- **هدف النشاط:** يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.  
 • **شرح النشاط:** (استراتيجية القصة)  
 • يحثهم المعلم على الانصات والاستماع للقصة.  
 • يُقَلِّقُ المعلم القصة على مسامعهم.  
 • بعدما فرغ المعلم من إلقائها يسألهم عن ترتيب الأحداث، ومن ثمَّ يطلب منهم أن يجيبوا عن النشاط.

الإجابة:

- ١- أرض الفيلة أجديت وقل الماء فيها وغارت العيون.  
 ٢- أخبر بعض رسل ملك الفيلة أنهم عثروا على «عين القمر».  
 ٣- وطلت الفيلة أوكار الأراب فأهلكها فذهبت بقية الأراب لملكها تشكو.  
 ٤- تقدمت أربنة ذكية للملك تطلب منه أن يرسلها إلى الفيلة.  
 ٥- وافق ملك الأراب وقال لها: أنت أمانة ونرضى بقولك.

نشاط ٢ (د): فَكِّرْ فِي نِهَاتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ لِحَاكِيَةِ الْأَرَابِ وَالْفَيْلَةِ إِحْدَاهُمَا سَعِيدَةٌ وَالْآخَرَى حَزِينَةٌ

وَاكْتُبْ نَتِيجَةَ كُلِّ مِنْهُمَا:

- **هدف النشاط:** يكتب نهاية للقصة متخيلاً الأحداث.  
 • **شرح النشاط:** (استراتيجية تمثيل الأدوار)  
 • يوزع عليهم المعلم أدوار القصة بعد تقسيمهم إلى مجموعتين.  
 • يحثهم المعلم على تأليف نهايات مختلفة.  
 • يمثل التلاميذ القصة مع النهاية المختلفة.

نشاط ٢ (هـ): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيِّأِ اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

- **هدف النشاط:** يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.  
 • **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم بالمتخدة)  
 • يقرأ كل تلميذ فقرة ويذكر فكرتها الرئيسة.

### ٣- لاحظ واكتشف:

#### نشاط ٣ (أ): اقرأ، ثم أجب:

- ١- كَرَّمَ الْمُعَلِّمَانِ التَّلْمِيذَيْنِ الْمُتَمَوِّقَيْنِ.
- ٢- أَطْلَقَتِ الطَّائِرَاتَانِ قَدِيمَتَيْنِ.
- ٣- جَمِيعُ الْجَمَلِ السَّابِقَةِ جَمَلٌ؛ لِأَنَّهَا تَبْدَأُ بِ.....
- ٤- الْكَلِمَاتُ (الْمُعَلِّمَانِ، الْمُدِيحَانِ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهَا) لِأَنَّهَا.....
- ٥- الْكَلِمَاتُ (التَّلْمِيذَيْنِ، حَبْرَيْنِ، مَوْقِعَهَا فِي الْجُمْلَةِ) لَأَنَّهَا.....
- ٦- وَهُوَ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ النُّصْبِ هُنَا..... لِأَنَّهُ مُنْتَهَى.

#### نشاط ٣ (ب): حدّد المَوْقِعَ لِمَا تَحْتَهُ حَطًّا، ثُمَّ اذْكُرْ عِلْمَةَ الرَّفْعِ وَالنُّصْبِ لَهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- مِثَال: أَكَلَ الطِّفْلُ ثَمَرَتَيْنِ نَاضِجَتَيْنِ.
- ١- اذْكُرْ عِلْمَةَ الرَّفْعِ لِمَا تَحْتَهُ حَطًّا: «المَوْقِعُ: مَفْعُولٌ بِهِ/ مَنْصُوبٌ، الْعِلْمَةُ: الْبَاءُ».
  - ٢- اذْكُرْ عِلْمَةَ الرَّفْعِ لِمَا تَحْتَهُ حَطًّا: «المَوْقِعُ: الْفَاعِلُ، الْعِلْمَةُ: الْهَاءُ».
  - ٣- اذْكُرْ عِلْمَةَ الرَّفْعِ لِمَا تَحْتَهُ حَطًّا: «المَوْقِعُ: الْفَاعِلُ، الْعِلْمَةُ: الْهَاءُ».

#### نشاط ٣ (ج): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين، ثم اذكر السبب:

- ١- أَجَابَ..... عَنِ السُّؤَالَيْنِ. (التَّلْمِيذَانِ - التَّلْمِيذَيْنِ)، السَّبَبُ:.....
- ٢- شَاهَدَ السَّاحِطُونَ..... قَدِيمَتَيْنِ. (أَثْرَانِ - أَثْرَيْنِ)، السَّبَبُ:.....
- ٣- تَصَفَّحَ الْأَبُ..... (جَرِيدَتَانِ - جَرِيدَتَيْنِ)، السَّبَبُ:.....

#### نشاط ٣ (د): اجعل الكلمات الموجودة بين القوسين مثنى، مراعياً موقع كل منها في الجملة:

- ١- يَتَّبِعِي (الْعَامِلُ) الْوَطْنَ بِحُبٍّ وَإِحْلَاصٍ.
- ٢- تَشَقَّى (النَّبْتُةُ) الْأَرْضَ.
- ٣- يَجْرُ الْهَيْئَلُ (العَرَبَةُ).

#### نشاط ٣ (هـ): أكمل بمثنى مناسب، ثم اذكر موقعه في كل جملة وعلامة الرفع والنصب:

- ١- شَاهَدَ الطِّفْلُ..... بِخِدْيَةِ الْخَيَوَانِ.
- ٢- سَجَلٌ..... بَرَاءةٍ اخْتِرَاجٍ.
- ٣- حَلَّقَتْ..... عَلَيَّا.

#### الأهداف

- نشاط ٣ (أ): يكتشف علامة رفع وتصب المثنى.
- نشاط ٣ (ب): يحدّد الفاعل والمفعول به في الجملة مبيّناً علامة الرفع والنصب.
- نشاط ٣ (ج): يختار الإجابة الصحيحة مبيّناً السبب.
- نشاط ٣ (د): يثني المفرد مراعياً موقعه في الجملة.
- نشاط ٣ (هـ): يتكلم بمثنى مراعياً موقعه وعلامة الرفع والنصب.

### ٣- لاحظ واكتشف:

#### نشاط ٣ (أ): اقرأ، ثم أجب:

- **هدف النشاط:** يكتشف علامة رفع وتصب المثنى.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
- يحثهم المعلم على النظر للجمل المرفقة بالنشاط والتفكير جيداً في الكلمات الملونة والإجابة عن الأسئلة كل على حدة.
- يفتح معهم المعلم بعدما يفرغون مناقشة جماعية؛ ليؤكد من وصول المفهوم لأذهانهم.
- يبدأ بسؤال: الكلمات الملونة تعد فاعلاً أم مفعولاً به؟ وما علامة إعراب كل منها؟
- يطلب منهم المعلم أن يستنتجوا القاعدة ويناقشوها، ومن ثمّ يُعْمَلُ استراتيجية المعلم الصغير في إعادة شرح القاعدة.

#### نشاط ٣ (ب): حدّد المَوْقِعَ لِمَا تَحْتَهُ حَطًّا، ثُمَّ اذْكُرْ عِلْمَةَ الرَّفْعِ وَالنُّصْبِ لَهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- مِثَال: أَكَلَ الطِّفْلُ ثَمَرَتَيْنِ نَاضِجَتَيْنِ.
- **هدف النشاط:** يحدّد الفاعل والمفعول به في الجملة مبيّناً علامة الرفع والنصب.
  - **شرح النشاط: (استراتيجية فحص ناقش، شارك)**
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات.
  - يطلب منهم المعلم أن يفكروا بمجرد أن يسمعوا منه كلمة (كُتِرَ) وبالمثل كلمة (نَاقِشَ) فيناقش كل منهم زميله في إجابته.
  - يطلب المعلم في النهاية من أفراد كل مجموعة أن يشاركوا باقي زملائهم بالفصل في الإجابات ويناقشوها مناقشة جماعية.

#### مهارة التعاطف

- حيث يفهم كيف يفكر الآخر ويقدره.

#### نشاط ٣ (ج): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين، ثم يبيّن السبب:

- **هدف النشاط:** يختار الإجابة الصحيحة مبيّناً السبب.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي - أبعاد الملاحظات)**
- يسحب المعلم الأعداد بشكل عشوائي ويحثهم على الإجابة عن الأسئلة.

### مهارة التفكير الناقد - التمييز

- من خلال محاولة الاكتشاف وتمييز أركان الجملة الفعلية، وأنها قد تحتاج إلى أحد المكملات الذي يطلق عليه المفعول به.

#### نشاط ٣ (د): اجعل الكلمات الموجودة بين القوسين مثنى، مراعياً موقع كل منها في الجملة:

- **هدف النشاط:** يثني المفرد مراعياً موقعه في الجملة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)**
- يقسمهم المعلم إلى مجموعتين ويعطي أفراد كل مجموعة لوحة مكتوباً عليها قصة قصيرة.
- يعطيهم المعلم مجسمات صغيرة لعلامات الرفع والنصب الأصلية والفرعية (الفتحة، الضمة، الياء، الألف، الواو).
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يقرءوا القصة ويفهموها ويضبطوا آخر كل كلمة على حسب موقعها في الجملة.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يشاركوا المجموعة الأخرى بالإجابات.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعود لكتابه ويجب عن النشاط بشكل فردي.

#### نشاط ٣ (هـ): أكمل بمثنى مناسب، ثم اذكر موقعه في كل جملة وعلامة الرفع والنصب:

- **هدف النشاط:** يكمل بمثنى مراعياً موقعه وعلامة الرفع والنصب.
- **شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)**
- **مهارة الموضوعية**
- هي أن تصدر أحكاماً غير منحازة ومبينة على حقائق وبراهين.
- يجب كل تلميذ عن أسئلة النشاط في كتابه.
- بعدما يفرغون من الإجابة يجمع المعلم الكتب ويوزعها بشكل عشوائي.
- يصوب كل تلميذ إجابة زميله من دون معرفة صاحب الإجابات.
- يعرض المعلم الإجابة النموذجية ويُعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

#### ٤- لاحظ وتعلم:

**نشاط ٤ (أ):** اختر الجملة الصحيحة من كل مجموعة:

- هدف النشاط: يميز الجملة الصحيحة.
- شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)
- يجيب كل تلميذ عن أسئلة النشاط في كتابه.
- بعدما يفرغون من الإجابة يجمع المعلم الكتب ويوزعها عليهم بشكل عشوائي.
- يصب كل تلميذ إجابة زميله من دون معرفة صاحب الإجابة.
- يعرض المعلم الإجابة النموذجية ويُعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

#### الإجابة:

- 1- يطعم الأيوان الطفلين. 2- أوقف الشريطي السيارةين.
- 3- يؤدي الدخان الرئتين.

**نشاط ٤ (ب):** حدّد الخطأ، ثم صوبه:

- هدف النشاط: يحدّد الخطأ مصوياً إياه.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم التعاوني)
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يبحث المعلم أفراد كل مجموعة على قراءة الجمل وتحديد الخطأ واكتشافه، ومن ثمّ تصويبه.
- يبدل المعلم الأدوار داخل المجموعة الواحدة.
- يشارك التلاميذ أقرانهم بالكلمات التي أخطئوا فيها وصوبوها ويشرحون السبب في عدم صحتها.

#### الإجابة:

- 1- أطلق الجنديان صاروخين.
- 2- علق التلاميذ لافتتين في الفصل.
- 3- تقع العيان على ما ينع.

**نشاط ٤ (ج):** اجعل الكلمات الآتية مثنى في جمل مفيدة بحيث تكون فاعلاً مرة ومفعولاً به مرة أخرى:

- هدف النشاط: يُثني الكلمات ويضعها في جملة مفيدة.
- شرح النشاط: (استراتيجية اللعب: الظهور بالظهور)
- يختار المعلم عشوائياً تلميذين.
- يحثهم المعلم على أن يفتوا الظهور بالظهور، ثم يوظف أحدهما الكلمة في جملة بحيث تصبح فاعلاً وزميلة الآخر.

يضع الكلمة نفسها في جملة بحيث تكون مفعولاً به. يُعيّن المعلم والتلاميذ الجمل.

- 1- ارتفع الهرمان للسماء. / رأيت الهرمين.
- 2- انتهت الرسائلان. / قرأت الرسائلين.
- 3- امتلأت المكتبتان بالكتب. / زرت مكتبتين قريبتين من بيتي.

#### ٥- شارك:

**نشاط ٥ (أ):** مثل أنت ومجموعة من زملائك أحداث القصة وصورها وارفعوها على موقع المدرسة الإلكتروني واطلبوا كتابة التعليقات ممن شاهد المقطع:

- هدف النشاط:
- يشترك مع المجموعة في التمثيل وأداء الأدوار المختلفة.
- شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)
- يختار المعلم أحدهم ليلعب دور المُخرج ويوزع الأدوار على زملائه.
- يعرض عليهم المعلم السيناريو والحوار الذي كتبه زميلهم.
- يحثهم المعلم على حفظ أدوارهم وتمثيلها باحترافية.
- يختار المعلم مجموعة منهم ويسند إليهم دور المحللين؛ ليحللوا وينقدوا ما شاهدوه من عرض تمثيلي لزملائهم.

**نشاط ٥ (ب):** اكتب ما يملئ عليك:

- هدف النشاط:
- يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
- شرح النشاط:
- يطلب منهم المعلم أن يستعدوا لنشاط الإملاء.
- يُملئهم المعلم بصوت واضح وببطء.
- يكتب المعلم الفقرة على السبورة؛ ليصوب كل تلميذ نفسه.

**الفقرة:** في أحد الأيام جاء صياد يحمل معه شبكة ووضع فيها الحَب للإيقاع بالحمامات، مرت الحمامة هي وصديقاتها فشرعن بالنقاط الحَب فعلقن في الشبكة، كانت كل حمامة تحاول الخروج ولم يستطعن، فقالت الحمامة: إذا تضامنا وتعاوننا فنستطيع الخروج كطائر واحد من هذه الورطة.

#### المحور الثاني

#### ٤- لاحظ وتعلم:

**نشاط ٤ (أ):** اختر الجملة الصحيحة من كل مجموعة:

- يُطعم الأيوان الطفلين. / يُطعم الأيوان الطفلين.
- أوقف الشريطي السيارةين. / أوقف الشريطي السيارةين.
- يؤدي الدخان الرئتين. / يؤدي الدخان الرئتين.

**نشاط ٤ (ب):** حدّد الخطأ، ثم صوبه:

- 1- أطلق الجنديين صاروخين. / التصويب:
- 2- علق التلاميذ لافتتان بالفصل. / التصويب:
- 3- تقع العينين على ما ينع. / التصويب:

**نشاط ٤ (ج):** اجعل الكلمات الآتية مثنى في جمل مفيدة بحيث تكون فاعلاً مرة ومفعولاً به مرة أخرى:

- 1- هَرَم: /
- 2- رسالة: /
- 3- مكتبة: /

#### ٥- شارك:

**نشاط ٥ (أ):** مثل أنت ومجموعة من زملائك أحداث القصة وصورها وارفعوها على موقع المدرسة الإلكتروني واطلبوا كتابة التعليقات ممن شاهد المقطع.

**نشاط ٥ (ب):** اكتب ما يملئ عليك:

- 1- /
- 2- /
- 3- /

- **الأهداف:**
  - نشاط ٤ (أ): يُثني الجملة الصحيحة.
  - نشاط ٤ (ب): يُثني الكلمات ويُضفيها في جمل مفيدة.
  - نشاط ٥ (أ): يُشرك مع المجموعة في التمثيل وأداء الأدوار المختلفة.
  - نشاط ٥ (ب): يُعرض مهارات الكتابة الأساسية.

## النص المعلوماتي

### الجمال الحقيقي

#### ١- فكر:

**نشاط:** أمامك شكل بدون ملامح لشخص ألماني، اكتب ثم ارسم الملامح التي سوف تميزه:

- **هدف النشاط:** يميز الفكرة الرئيسة للنص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالتحليل)**
- يطلب منهم المعلم أن يتخلوا شخصاً ألمانياً ويكملوا ملامحه من خلال الرسم ويستعملوا الألوان لإبراز الاختلافات في ملامح وجهه.
- بعدما يفرغون، يعرض كل تلميذ ما رسمه ويصف الأشياء التي سوف تميزه في الشكل عن غيره من الجنسيات الأخرى.

#### ٢- اقرأ واكتشف:

#### نشاط ٢ (أ):

- **هدف النشاط:** يستنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الفقرة ويفكروا في معاني الكلمات الملونة بالأحمر، ثم يكتبوا ما توصلوا إليه.
- يطلب منهم المعلم أن يراجعوا معاني الكلمات التي توصلوا إليها من خلال الرجوع للمعجم، وإذا كان هناك كلمات غير صحيحة عليهم أن يصوبوها لأنفسهم.
- يختار المعلم بعضهم بطريقة عشوائية ليعرضوا معاني الكلمات ويكتبها على السبورة ليشاهدوها جميعاً.
- يصوب التلاميذ إجاباتهم إذا كان بها أخطاء تصويباً ذاتياً.
- يوضح لهم المعلم فكرة النشاط بأن هناك كلمات تختلف معانيها من سياق جملة لأخرى، وعليهم أن يقرأوا الجمل ويحاولوا اكتشاف معنى الكلمة في كل جملة. **(استراتيجية فخر، ناقشوا شارك)**
- يفكر التلميذ - كل على حدة - أولاً ويكتبون إجاباتهم.
- يناقش كل تلميذ مع مجموعته (وهم زملاؤه الجالسون بجواره في المقعد).
- بعدما يفرغون، يشارك كل تلميذ ما توصل إليه من إجابة مع باقي زملائه بالفضل ومعلمه.
- يكتب أمامهم المعلم على السبورة الإجابات الصحيحة ويطلب منهم أن يصوبوا إجاباتهم تصويباً ذاتياً إذا كان بها أخطاء.

#### الإجابة:

- ١- سماته: ملامحه - متفرقة: تميزه عن سواه - القائم: شليد السواد - ينبع: صادر عنه  
٢- (أ) معتم / فاحم / غامق - شعر أختي أسود قائم.  
(ب) أحسن - شعر الطفل بالعطش.  
(ج) كلام موزون (يشبه الشبيد) - ألقى الشاعر الشعر في الحفلة.

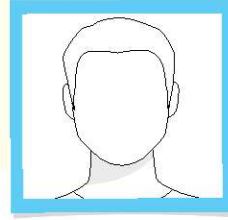
#### المحور الثاني

## النص المعلوماتي

### الجمال الحقيقي

#### ١. فكر:

**نشاط:** أمامك شكل بدون ملامح لشخص ألماني، اكتب ثم ارسم الملامح التي سوف تميزه:



- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....

#### ٢. اقرأ واكتشف:

#### نشاط ٢ (أ):

١- استنتج معاني الكلمات من السياق واكتبها:

رَأَى أَبِي كَثِيرًا مِنْ بِلَادِ الْعَالَمِ بِسَبَبِ عَمَلِهِ فِي مَجَالِ السِّيَاحَةِ، يَقُولُ أَبِي: إِنَّ لِكُلِّ شَعْبٍ سِمَاتِهِ الْخَاصَّةَ وَجَمَالَه الَّذِي يُمَيِّزُهُ عَنِ بَاقِي الشُّعُوبِ.. يَسْتَطِيعُ أَبِي تَحْدِيدَ جَنَسِيَّاتِ مَعْظَمِ السَّائِحِينَ عَنْ طَرِيقِ مَلَاحِمِهِمْ، وَدَائِمًا مَا يَقُولُ إِنَّ لِكُلِّ شَعْبٍ مَلَاحِمَ مُتَّفَرِّدَةً تُمَيِّزُهُ، فَمَثَلًا الشُّعُوبَ الْأَسْيُوثِيَّةَ يُمَيِّزُهَا شَكْلُ عُيُونِهَا، أَمَّا الْهُنُودُ فَيُمَيِّزُهُمُ الشُّعْرُ الْأَسْوَدُ الْقَائِمُ وَالنَّاعِمُ، وَأَضَافُ أَبِي قَائِلًا: الْجَمَالَ الْحَقِيقِيَّ يَنْبُعُ مِنْ دَاخِلِ الْإِنْسَانِ مَهْمَا اخْتَلَفَتْ جَنَسِيَّتُهُ.

سِمَاتِهِ: .....

يَنْبُعُ: .....

القائم: .....

٢- تشابه أحرف الكلمات وتختلف المعاني، صل كل كلمة بمعناها:

- |                               |   |
|-------------------------------|---|
| (أ) مُعْتَمٍ / فاحم / غامق.   | شعر أختي أسود قائم.                       |
| (ب) أحسن.                     | ألقى الشاعر الشعر في الحفل.               |
| (ج) كلام موزون (يشبه الشبيد). | شعر الطفل بالعطش.                         |
| (د) خاف وفرغ.                 | وقف شعر رأسه عندما رأى ثعباناً يقترب منه. |

**الأهداف** نشاط ١: يُمَيِّزُ الفكرة الرئيسة للنص. نشاط ٢ (أ): يستنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.

## نص معلوماتي الجمال الحقيقي

### أنشطة لتهيئة للنص

#### نشاط ١:

- **هدف النشاط:** يحدد الملامح التي تميزه عن غيره.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التامل والمناقشة)**
  - يُحضر لهم المعلم ورقة كبيرة أو بعض المرايا الصغيرة بالفصل أو يمكن أن يتوجهوا لدورة مياه المدرسة أو يُحضر صورة خاصة بهم تُظهر ملامحهم بوضوح.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر جيدًا إلى شكله في الصورة أو المرآة ويحاول وصف نفسه.
  - يحدد التلميذ الأشياء التي تميزه خارجيًا عن غيره من (لون عين، شكل أنف، لون شعر...).
  - بعدما يفرغون يطلب المعلم من أفراد كل طاولة أن يجلسوا مع بعضهم في شكل مجموعة ويستمعوا إلى ما يميز كلًا منهم عن الآخر.

#### نشاط ٢:

- **هدف النشاط:** يحدد الصفات التي يحبها في أحد أفراد أسرته.
- **شرح النشاط: (استراتيجية الحوار والمناقشة)**
  - يعرض المعلم على السبورة صورة لأحد أفراد أسرته ويوضح الأسباب التي تجعله يحب هذا الشخص أو يقدره.
  - يركز المعلم على الصفات الداخلية مثل أنه (محب للخير، صادق، ذكي، يساعد الآخرين، طيب...) وهكذا.
  - يطلب منهم المعلم أن يقوموا بالشيء نفسه ولكن مع أحد أفراد عائلاتهم الخاصة.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليفكروا ويكتبوا، ويمر بينهم حتى يتأكد من أن الصفات التي يكتبها الأطفال صفات داخلية.

## نص معلوماتي (الجمال الحقيقي)

تَمَيَّزْنَا وَجُوهُنَا؛ فَلِكُلِّ مِنَّا تَفَاصِيلٌ وَجِهَةٌ مُتَمَيِّزَةٌ وَلِكُلِّ شَعْبٍ سِمَاتُهُ الْخَاصَّةُ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا، فَلِسْكَانِ شَرْقِ إِفْرِيقِيَا مِنَ الْمَلَامِخِ الْمُتَفَرِّدَةِ مَا يُمَيِّزُهُمْ عَنِ سُكَّانِ أَوْرُبَا مَثَلًا، فَلَا أَحَدٌ يَخْطِئُ فِي التَّمْيِيزِ بَيْنَ فَرْدِ إِفْرِيقِيٍّ وَأَخْرَ أَوْرِبِيٍّ؛ إِذْ هُنَاكَ مِنَ السَّمَاتِ مَا يَكْفِي لِتَفَرُّقِهِ هَذَا عَنِ ذَاكَ.

### لَوْنُ الْبَشَرَةِ

يُصَنَّفُ الْعُلَمَاءُ الْإِنْسَانَ إِلَى ثَلَاثَةِ أَصْنَافٍ مِنْ حَيْثُ لَوْنُ الْبَشَرَةِ، وَهُمْ: أَصْحَابُ الْبَشَرَةِ الْبَيْضَاءِ، وَأَصْحَابُ الْبَشَرَةِ الصُّفْرَاءِ، وَأَصْحَابُ الْبَشَرَةِ السُّودَاءِ.. وَيُنْتَظَرُ إِلَى خَرِيْطَةِ الْعَالَمِ يَتَّضِحُ أَنَّ لَوْنَ الْبَشَرَةِ يَتَدَرَّجُ نَحْوَ السُّمْرَةِ مَعَ الْإِتِّجَاهِ جُؤُنَا، فَهِيَ أَقْلٌ مَا تَكُونُ فِي شَمَالِي أَوْرُبَا حَيْثُ الْبَشَرَةُ الْبَيْضَاءُ، ثُمَّ تَزْدَادُ السُّمْرَةُ حَتَّى يَتَنَدَّى لَوْنُ الْأَسْوَدِ بِالْمِنَطَقَةِ الْاِسْتِوَالِيَّةِ وَتَحْتِ الْاِسْتِوَالِيَّةِ.

### الْعُيُونُ

لِلْعُيُونِ أَلْوَانٌ مُخْتَلِفَةٌ، وَقَدْ تَبَدُّو أَنَّ الْعُيُونَ السُّودَاءَ هِيَ الْأَكْثَرُ اِنتِشَارًا، لَكِنَّ الْعُيُونَ ذَاتَ الْوَلْوَانِ الْبَيْضِ الْدَائِكِ تَمَثَّلُ مَا مَجْمُوعُهُ ٧٠ إِلَى ٨٠ بِالْمِئَةِ مِنْ مَجْمُوعِ أَلْوَانِ الْعُيُونِ لَدَى الْبَشَرِ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ.. أَمَّا الْعُيُونَ الْوَرْقَاءُ فَتَجَلُّ نَائِبِيًا عَلَى كَوْكَبِنَا وَأَغْلَبَتْ سُكَّانَ أَلْمَانِيَا يَتَمَيَّزُونَ بِهَا، وَهُنَاكَ الْعُيُونَ الْرَّمَادِيَّةُ وَالْحَضْرَاءُ الَّتِي تَمَثَّلُ نِسْبًا بَسِيطَةً مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ. وَصَفَ الْعَرَبُ الْعُيُونَ بِصِفَاتٍ عَدِيدَةٍ، مِنْهَا: (الْبَرْجَاءُ) وَهِيَ الْحَسَنَةُ ذَاتُ الْبَرِيقِ، (الْحُلَاءُ) وَهِيَ الْوَاسِعَةُ، (الْكَلَاءُ) وَهِيَ الَّتِي اسْوَدَّتْ جُؤُونُهَا مِنْ غَيْرِ كُحْلِ .

### الشَّعْرُ

يَخْتَلِفُ لَوْنُ الشَّعْرِ وَمَلَمَسُهُ مِنْ قَارَّةٍ لِأُخْرَى، فَالشَّعْرُ الْأَسْوَدُ النَّاعِمُ الْمُرْسَلُ يَتَمَيَّزُ بِهِ الْاِسْتِوَالِيُونَ.. أَمَّا بِالنِّسْبَةِ لِأَوْرُبَا فَالشَّعْرُ مُخْتَلَفٌ وَمَمْتَوِعٌ، فَهُنَاكَ شَعْرٌ مَرْسَلٌ وَمَمَوَجٌ وَلَهُ اِخْتِلَافَاتٌ كَبِيرَةٌ فِي الْفَطْرِ وَاللُّوْنِ أَيْضًا؛ مِنْ شَعْرِ أَسْوَدٍ قَاتِمٍ إِلَى الْأَشْفَرِ الْفَاتِحِ أَوْ الْاَبْيَضِ الْكَامِلِ.. أَمَّا إِفْرِيقِيَا فَالشَّعْرُ شَجَعْدٌ وَلَوْنُهُ أَسْوَدٌ غَالِبًا. لَيْسَ هُنَاكَ مَلَامِخٌ جَمِيلَةٌ وَأُخْرَى قَبِيحَةٌ فَكُلُّهَا مَلَامِخٌ مُتَنَوِّعَةٌ وَمُمَيَّزَةٌ وَهَبَّتَا اللهُ إِيَّاهَا، فَلْنَشْكُرُهُ عَليَّهَا.. الْجَمَالَ الْحَقِيقِيَّ يَبْنَعُ مِنْ جَمَالِ الرُّوحِ بِأَخْلَاقِهَا وَأَدَبِهَا.

**نشاط ٢ (ب):** بعد قراءة النص أجب عن الأسئلة الآتية:  
اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (أ) لَوْنُ البَشَرَةِ يَتَدَرَّجُ نَحْوَ السَّمَرَةِ مَعَ الأَنجَاهِ ..... (شَرْقًا - شَمَالًا - جَنُوبًا)  
(ب) يَتَمَيَّزُ أَغْلَبُ سُكَّانِ أَلْمَانِيَا بِالْعُلْيُونِ ..... (البَيْتِيَّةُ - الزَّرْقَاءُ - الرُّمَادِيَّةُ)  
(ج) يَتَمَيَّزُ سُكَّانُ إِيْرَوقِيَّتِنَا بِالسَّعْرِ ..... (الأَشْقَرُ - الأَسْوَدُ المُجَعَّدُ - الأَسْوَدُ المُسْتَقِيمُ)
- ٢- اسْتَعْرَجَ مِنَ النَّصِّ:  
(أ) مُرَادِفَ كَلِمَةٍ (يَظْهَرُ): ..... (ب) كَلِمَةً وَمُضَادَّهَا: .....

**نشاط ٢ (ج):** حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

**٣- لَاحِظْ وَاكتَشِفْ:**

**نشاط ٣ (أ):** اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

«تَخْتَلِفُ الأشْكَالُ والأَلْوَانُ كَمَا تَخْتَلِفُ الأَجْنَاسُ واللُّغَاتُ، وَكُلُّ مَثَا جِبْتِ أَشْيَاءَ وَلَا يُفْضَلُ أَشْيَاءَ أُخْرَى، وَيَخْتَارُ أُمُورًا وَيَتْرُكُ أُمُورًا أُخْرَى؛ فَهَذَا يَقْرَأُ كُتُبًا عِلْمِيَّةً وَآخَرَ يَخْتَارُ قِصَصًا خَيَالِيَّةً وَثَالِثٌ يُجِبُّ الأَخْبَارَ، وَلَا مَيِّزَةَ لِأَحَدٍ عَلَى آخَرَ، فَكَيْفَ يَجِبُ أَنْ يَخْتَرِمَ الإِنْسَانُ أَحْوَالَ الآخَرِينَ وَالأَخْبَارَ إِتْمَانًا؟»

- ١- نَدَّاحًا أَنْ جَمِيعَ الكَلِمَاتِ المُؤَنَّثَةِ ..... (مُفْرَدٌ - مُنْتَى - جَمْعٌ)  
٢- جَمِيعَ الكَلِمَاتِ المُؤَنَّثَةِ ..... (جَمْعٌ تَكْسِيرٍ - جَمْعٌ مَذْكَرٌ سَالِمٌ - جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ)  
٣- كَلِمَةُ «الأَشْكَالُ - الأَجْنَاسُ» مَوْضِعُهَا فِي الجُمْلَةِ (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - ظَرْفٌ) وَعِنْدَ ضَبْطِ آخِرِهَا نَصَّحُ (ضَمَّةٌ - فَتْحَةٌ - كَسْرَةٌ).  
٤- كَلِمَةُ «أَشْيَاءَ - أُمُورًا - قِصَصًا - الأَخْبَارُ - أَحْوَالُ» مَوْضِعُهَا فِي الجُمْلَةِ (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - ظَرْفٌ) وَعِنْدَ ضَبْطِ آخِرِهَا نَصَّحُ (ضَمَّةٌ - فَتْحَةٌ - كَسْرَةٌ).  
٥- جَمْعُ التَّكْسِيرِ شِبْهُهُ فِي ضَبْطِ آخِرِهِ ضَبْطُ ..... (المُنْتَى - المُفْرَدِ)

**نشاط ٣ (ب):** ضع خطأ تحت جمع التفسير، ثم اختر الموقع الصحيح مما بين القوسين:

- ١- وَقَفَ التَّلَامِيذُ وَالمُعَلِّمُونَ فِي طَابُورِ الصُّبْحِ.  
٢- حَيَّا الطُّلَابُ وَالمُعَلِّمُونَ عِلْمَ مَضْرُ.  
٣- تَخْتَلِفُ أَلْسِنَةُ النَّاسِ كَمَا تَخْتَلِفُ أَلْوَانُهُمْ.  
٤- أَلْقَى القَائِدُ كَلِمَةً، فَاسْتَمَعَ الجُودُ إِلَيْهِ.

**الأهداف**  
نشاط ٢ (ب): يجب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص لإجابة عن الأسئلة.  
نشاط ٢ (ج): يقرأ الكلمات والمضوض قراءة جهريّة صحيحة بطلاقة.  
نشاط ٣ (أ): يتحدّث جمع التفسير - يتعرف على علامة رفعه ونصبه إذا وقع فاعلاً أو مفعولاً به.  
نشاط ٣ (ب): يميّز جمع التفسير في الجملة ويحدّد موقعه.

**نشاط ٢ (ب):** بعد قراءة النص، أجب عن الأسئلة الآتية:

- هدف النشاط:**  
• يجب عن أسئلة تظهر فهمه النص والرجوع إلى النص لإجابة عن الأسئلة.  
**شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**  
• يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الأسئلة الموجودة أمامهم في النشاط ويحببوا عنها كل على حدة أولاً.  
• يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليفكروا في الإجابة ويكتبوها.  
• بعدما يفرغون يختار بعضهم بطريقة عشوائية، مثل (المولودين في شهر فبراير) لكي يعرضوا إجاباتهم.  
• في نهاية النشاط يعرض المعلم الإجابات الصحيحة ويطلب منهم أن يصوبوها تصويبا ذاتياً إذا كان هناك أخطاء.

**الإجابة:**

- ١- (أ) جنوباً (ب) الزرقاء (ج) الأسود المجدد  
٢- (أ) يضح (ب) جبيلة / قبيحة، مستقيم / موج، البيضاء / السوداء (ج) أنف / أنوف، لون، ألوان

**نشاط ٢ (ج):** حان الآن وقت القراءة الجهريّة، هيّا اتبع تعليمات معلمك.

**هدف النشاط:**

- يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهريّة صحيحة بطلاقة.  
**شرح النشاط: (القراءة الثنائية)**  
• يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثنائية.  
• يقرأ كل تلميذ بمفرده أولاً قراءة صامتة.  
• بعد ذلك يقرأ كل تلميذ زميله النص ويستمع إليه ويصوب له إذا كان هناك أخطاء.

**مهارة تعلم للتعايش - المشاركة - معرفة الأدوار**

- يؤكد المعلم لكل منهم مدى أهمية الاستماع جيداً، كما يؤكد ضرورة احترام الدور والالتزام به والانتظار حتى يفرغ زميله من قراءته ليقرأ هو من بعده.

**المحور الثاني**

**٣- لَاحِظْ وَاكتَشِفْ:**

**نشاط ٣ (أ):** اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- هدف النشاط:**  
• يحدد جمع التفسير.  
• يتعرف على علامة رفعه ونصبه إذا وقع فاعلاً أو مفعولاً به.  
**شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**  
• يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط ويحلوه كل على حدة.  
• بعدما يفرغون من الحل يناقشهم المعلم.  
• يعرض المعلم على السبورة مجموعة من الأمثلة: (المعلمون)، (الطبيبات)، (الجنود).  
• يسألهم المعلم: ما وجه الشبه والاختلاف بين الأمثلة السابقة؟

**مهارة التفكير الناقد - التمييز**

- من خلال محاولة الاكتشاف وتمييز أنواع الجموع وعلامة إعراب كل منها.

**الإجابة:** ١- جمع ٢- جمع تكسير ٣- فاعل / الضمة ٤- مفعول به / فتحة ٥- المفرد

**نشاط ٣ (ب):** ضع خطأ تحت جمع التفسير، ثم اختر الموقع الصحيح مما بين القوسين:

- هدف النشاط:**  
• يميز جمع التفسير في الجملة ويحدد موقعه.  
**شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)**  
**مهارة الموضوعية**  
• هي أن تصدر أحكاماً غير منحازة ومبنية على حقائق وبراهين.  
• يجب كل تلميذ عن أسئلة النشاط في كتابه.  
• بعدما يفرغون من الإجابة يجمع المعلم الكتب ويوزعها عليهم بشكل عشوائي.  
• يصوب كل تلميذ إجابة زميله من دون معرفة صاحب الإجابات.  
• يعرض المعلم الإجابة النموذجية ويُعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

**الإجابة:** ١- التلاميذ / فاعل ٢- الطلاب / فاعل ٣- ألسنة، ألوانهم / فاعل ٤- الجنود / فاعل

دليل المعلم - نصف الخامس الابتدائي - الفصل الدراسي الأول ٩٠

**نشاط ٣ (ج): اختر الكلمة الصحيحة مما بين القوسين:**

- هدف النشاط:**
- يختار الكلمة الصحيحة مراعيًا موقعها في الجملة.
  - **شرح النشاط:** (استراتيجية فكر، ناقش، شارك) يطلب منهم المعلم أن يفكروا بمجرد أن يسمعوها منه كلمة (فكر) وبالمثل كلمة (ناقش) فيناقش كل منهم زميله في إجابته.
  - يطلب المعلم في النهاية من أفراد كل مجموعة أن يشاركوا باقي زملائهم بالفصل في الإجابات ويناقشوها مناقشة جماعية.

**مهارة التعاطف**

- يفهم كيف يفكر الآخر ويقدره.

**نشاط ٣ (د): لاحظ ما تحته خط، ثم أكمل:**

- هدف النشاط:**
- يكمل الموقع والعلامة المناسبة له.
  - **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم التعاوني) يقسمهم المعلم إلى مجموعات . يبحث المعلم أفراد كل مجموعة على التفكير وصياغة جمل تشتمل على فعل وفاعل ومفعول به. يحل التلاميذ جمل النشاط. يشارك التلاميذ آراءهم بالإجابات.

**نشاط ٣ (هـ): أجب عن الأسئلة الآتية باستخدام جمع التكسير مراعيًا ضبط الفاعل والمفعول به:**

- هدف النشاط:** يجب عن الأسئلة مستخدمًا جمع التكسير.
- شرح النشاط:** (استراتيجية تقييم الأقران) يجب كل تلميذ عن أسئلة النشاط في كتابه.
- بعدما يفرغون من الإجابة يجمع المعلم الكتب ويوزعها عليهم بشكل عشوائي.
  - يصبو كل تلميذ إجابة زميله من دون معرفة صاحب الإجابات.
  - يعرض المعلم الإجابة النموذجية ويُعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

**٤- لاحظ وتعلم:**

**نشاط ٤ (أ): حدد الخطأ، ثم صوبه واذكر السبب:**

- هدف النشاط:** يحدد الخطأ ويصوبه.
- شرح النشاط:** (التعلم بالعب) مهارة اكتشاف الخطأ والتنبؤ بوجوده
- يقسمهم المعلم إلى مجموعتين ويعطي أفراد كل مجموعة لوحة مكتوبًا عليها الأمثلة بالنشاط.
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يبحثوا عن الخطأ وعند إيجاده تصفق المجموعة تصفيقة فتأخذ نقطة حتى تنتهي الأخطاء بالجمال ويتم حساب عدد النقاط لإعلان المجموعة الفائزة.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعود لكتابه ويجب عن النشاط بشكل فردي.

**الإجابة:**

- ١- التصويب: أصنافًا؛ لأنه: مفعول به
- ٢- التصويب: الضحى؛ لأنه: فاعل مرفوع
- ٣- التصويب: الروائح؛ لأنه: مفعول به منصوب

**نشاط ٤ (ب): اختر الجملة الصحيحة من كل مجموعة:**

- هدف النشاط:** يميز الصواب من الخطأ.
- شرح النشاط:** (استراتيجية أعواد الملجعات) يجب كل تلميذ عن أسئلة النشاط في كتابه.
- بعدما يفرغون من الإجابة يختار المعلم اسمًا منهم من خلال عود الملجعات ليجيب عن السؤال.
  - يعرض المعلم الإجابة النموذجية ويُعيد التلاميذ تصويب الأخطاء.

**الإجابة:**

- ١- يدرس التلاميذ العلوم المختلفة.
- ٢- يجتاز الأصدقاء الصعاب.
- ٣- عرض التلاميذ أفكارهم.

**نشاط ٣ (ج): اختر الكلمة الصحيحة مما بين القوسين:**

- ١- تُصدِرُ المِطْوَرُ ..... مُخْتَلِفَةً.
- ٢- تَرَشُو ..... فِي المِيتَاءِ.
- ٣- يُشَارِكُ أَبِي ..... الأَفْرَاحَ وَالْأَحْزَانَ.

**نشاط ٣ (د): لاحظ ما تحته خط، ثم أكمل:**

- ١- تَحْتَلِفُ الأَطْعِمَةُ فِي الأَنْوَاعِ والأَشْكَالِ.
  - الأَطْعِمَةُ: مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعُهُ الـ .....؛ لِأَنَّهُ
- ٢- يُعْرَضُ المَعْرُضُ أَعْدَادًا كَبِيرَةً مِنَ الكُتُبِ وَالمُؤَلَّفَاتِ.
  - أَعْدَادًا: مَفْعُولٌ بِهِ ..... وَعَلَامَةٌ تُصْبِهِ الـ .....؛ لِأَنَّهُ
- ٣- تَنْتَوِعُ الأَرَاذِي، فَتُخْرَجُ الأَرْضُ أَنْوَاعًا شَتَّى مِنَ النَّبَاتَاتِ.
  - الأَرَاذِي: مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ ..... الـ .....؛ لِأَنَّهُ
  - أَنْوَاعًا: مَنصُوبٌ وَعَلَامَةٌ ..... الـ .....؛ لِأَنَّهُ

**نشاط ٣ (هـ): أجب عن الأسئلة الآتية باستخدام جمع التكسير مراعيًا ضبط الفاعل والمفعول به:**

- ١- مَاذَا صَنَعَ التَّلَامِيذُ فِي الفُضْلِ؟
- ٢- كَمْ كِتَابًا اشْتَرَى التَّلَامِيذُ؟
- ٣- مَاذَا فَعَلَ رُوَادُ الفَضَاءِ؟

**٤- لاحظ وتعلم:**

**نشاط ٤ (أ): حدّد الخطأ، ثم صوّبه واذكر السبب:**

- ١- تَدَوَّقُ «سامح» أَصْنَافَ مِنَ الأَطْعِمَةِ. «التصويب: .....؛ لِأَنَّهُ: ..»
- ٢- تَشَرَّتِ الضَّحْفُ أَحْبَابًا. «التصويب: .....؛ لِأَنَّهُ: ..»
- ٣- يَمْتَرُ الإنسانُ الرِّوَائِحَ بِالأَنْفِ. «التصويب: .....؛ لِأَنَّهُ: ..»

**نشاط ٤ (ب): اختر الجملة الصحيحة من كل مجموعة:**

- ١- يَدْرُسُ التَّلَامِيذُ العُلُومَ. يَدْرُسُ التَّلَامِيذُ العُلُومَ. يَدْرُسُ التَّلَامِيذُ العُلُومَ.
- ٢- يَجْتَازُ الأَصْدِقَاءُ الصَّعَابَ. يَجْتَازُ الأَصْدِقَاءُ الصَّعَابَ. يَجْتَازُ الأَصْدِقَاءُ الصَّعَابَ.
- ٣- عَرَضَ التَّلَامِيذُ الفِكرَ. عَرَضَ التَّلَامِيذُ الفِكرَ. عَرَضَ التَّلَامِيذُ الفِكرَ.

**الأهداف**

- نشاط ٣ (ج): يختار الكلمة الصحيحة مراعيًا موقعها في الجملة.
- نشاط ٣ (د): يُكْمَلُ المَوْضِعَ وَالْعَلَامَةَ المُنَاسِبَةَ لَهُ. نشاط ٣ (هـ): يجيب عن الأسئلة مُستخدِمًا جَمْعَ التَّكْسِيرِ.
- نشاط ٤ (أ): يُحَدِّدُ الخَطَأَ وَتُصَوِّبُهُ. نشاط ٤ (ب): يَمْتَرُ الصَّوَابَ مِنَ الخَطَأِ.



## ٥- شارك:

### نشاط ٥ (أ): العب مع أصدقائك لعبة «من يكون؟» وقواعدها كالتالي:

- ١- في بطاقة الوصف اختر شخصية مشهورة وصف شكلها.
- ٢- يتم تطبيق البطاقات وتوضع داخل وعاء شفاف ويختار كل تلميذ بطاقة مطبقة.
- ٣- يقرأ التلميذ الوصف الموجود بالبطاقة ويبدأ التفكير في صاحب المواصفات المكتوبة.

من يكون؟

لَوْنُ الْبَشْرَةِ: .....

الشَّعْرُ: .....

الْعَيْنُ: .....

الأُذُنُ: .....

الْقَمُّ: .....

### نشاط ٥ (ب): تختلف معايير الجمال من شعب لآخر، ابحث عن أكثر معايير الجمال غرابة بالنسبة لك واكتبها، ثم تناقش فيها مع زملائك ومعلمك بالفصل:

- ١- اسم البلد / اسم الشعب:
- ٢- معايير الجمال المختلفة:

### نشاط ٥ (ج): اكتب ما يملئ عليك:

.....

.....

.....

.....

**الأهداف**

- نشاط ٥ (أ): تستطيع وصف صديق بصورة دقيقة.
- نشاط ٥ (ب): تستخدم مهارة البحث في معرفة معلومات جديدة.
- نشاط ٥ (ج): تعرض مهارات الكتابة الأساسية.

## ٥- شارك:

### نشاط ٥ (أ): العب مع أصدقائك لعبة «من يكون؟» وقواعدها كالتالي:

- **هدف النشاط:** يستطيع وصف صديق بصورة دقيقة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التخمين / اللعب)**
- يعرض المعلم بطاقة مكتوبًا بها بعض مواصفات معلم زميل له بالمدرسة يعرفه التلميذ.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا ويعرفوا من هذا المعلم الذي تحدثت عنه البطاقة.
- يوزع عليهم بطاقات الوصف ويطلب منهم أن يختاروا شخصية مشهورة ويصفوها.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا، وبعد ما يفرغون يطلب منهم أن يطبقوا البطاقة تطبيقًا واحدة حتى تشابه جميع البطاقات.
- يضع المعلم جميع البطاقات في وعاء شفاف ويطلب من كل تلميذ أن يختار بطاقة واحدة ويقرأها ويحاول أن يخمن الشخص المشهور الذي تنطبق عليه هذه المواصفات.
- بعدما يفرغون يأخذ كل تلميذ البطاقة التي تصفه ويقرأها أمام زملائه.

### نشاط ٥ (ب): تختلف معايير الجمال من شعب لآخر، ابحث عن أكثر معايير الجمال غرابة بالنسبة لك واكتبها، ثم تناقش فيها مع زملائك ومعلمك بالفصل:

- **هدف النشاط:** يستخدم مهارة البحث في معرفة معلومات جديدة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية البحث والتقصي)**
- يمكن أن يعطيهم المعلم هذه المهمة كواجب منزلي ويحدد وقتًا كافيًا ليبحثوا عن أغرب مظاهر الجمال حول العالم.
- يمكن أن يتم النشاط داخل المدرسة ويذهب التلاميذ لأماكن مختلفة للبحث كالمكتبة، حجرة المعلمين، قاعة الحاسب الآلي، زملاء لهم أكبر سنًا...
- بعدما يفرغون من عملية البحث يعرض كل منهم ما توصل إليه، ويمكنه -إذا استطاع- أن يرفق صورًا مع بحثه ويضعها المعلم في لوحة كبيرة ليعرضها على جدار الفصل تحت أي عنوان يقع اختيارهم عليه.

### مهارة تعلم لتعرف - حل المشكلات - جمع المعلومات

- يتعلم التلميذ ألا يكتفي بمصدر واحد فقط من مصادر البحث، بل يتنوع في مصادره ويبحث عن المعلومة في أكثر من اتجاه حتى تتكون له معلومة واضحة وصحيحة بعد التحقق من صحتها.

### نشاط ٥ (ج): اكتب ما يملئ عليك:

- **هدف النشاط:** يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
  - **شرح النشاط: (استراتيجية التصحيح الذاتي)**
  - قبل الإملاء يهيئ لهم المعلم الجو العام للفصل بحيث يكون هادئًا ونظيفًا، وأن يكون مع كل منهم أدواته الخاصة.
  - يقرأ لهم المعلم فقرة الإملاء موضحًا مخارج الحروف والضغط.
  - بعد الانتهاء يعرض المعلم الإملاء على السبورة أو يكتبها ويطلب منهم أن يقارنوها بما كتبوه.
  - يضع التلميذ خطأً تحت الكلمات غير الصحيحة التي كتبها، ثم يعيد تصويبها وكتابة القطعة كاملة بطريقة صحيحة.
- الفقرة:** قبل أن يحرص الشخص على أن يجمل شكله الخارجي، عليه أن يحرص على تجميل روحه وأن يتعلم كيف يُدهش الآخرين بصفاته الجميلة، فالأشياء الأكثر جمالًا في العالم لا يمكنك رؤيتها أو حتى لمسها، لكن يجب أن تشعر بها بقلبك.

## كتابة وظيفي

التعبير الكتابي

### نشاط 1: اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

#### هدف النشاط:

- يحلل تركيب الوصف ويعرف مكوناته وكيف يكتب.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية اللعب «لعبة التخمين» - التعلم الذاتي)
- يُحضر المعلم معه للفصل هدية ملفوفة ومخبأة داخل صندوق بحيث لا يرون محتواها.
- يثير المعلم فضولهم من خلال لعبة (التخمين)؛ حيث يوضح لهم أن هذه الهدية لشخص موجود بالفصل ولكن لن يكشف عن اسمه بل سيُلقي عليهم صفاته (الخارجية - الداخلية).
- يبدأ المعلم بتقسيم السبورة نصفين؛ نصف مكتوب فيه (صفات داخلية) والنصف الآخر مكتوب فيه (صفات خارجية).
- يبدأ المعلم بوصف الشخص بصفاته الخارجية، مثل:
  - 1- ملامح الوجه: لون وشكل العين، شكل الأنف، لون وشكل الشعر، شكل الفم ...
  - 2- القامة: شخص طويل، شخص قصير، ...
  - 3- شكل الجسم: عريض، رياضي، سمين، نحيل، ...
- يقف المعلم بعد أن يصف الوصف الخارجي ويسألهم: هل عرفتم من هذا الشخص؟
- يبدأ المعلم في وصف الشخص بصفاته الداخلية من خلال استعراض صفاته البارزة ومهاراته وإمكاناته واهتماماته والأشياء التي يفرّد بعملها.
- مثال: ذكي، طيب، سريع البديهة، لديه قدرة على التحليل، مهتم بعلم الفضاء، قليل الكلام.
- يسألهم المعلم: هل عرفتم من هو؟
- يتركهم المعلم قليلاً ليخمنوا، ثم يقول اسم التلميذ إذا كانت تخميناتهم غير صحيحة.
- بعدما يفرغون يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القطعة الموجودة بالكتاب ويجب عن أسئلتها من خلال فهمه الشرح.
- يمر بينهم المعلم ليتأكد من وصول الهدف لأذهانهم ويساعد من يحتاج فيهم لمساعدة.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكرروا ويحيروا، وبعد نفاذ الوقت يختار بعضهم بصورة عشوائية ليعرضوا إجاباتهم.
- إذا كانت إجاباتهم غير صحيحة يسأل المعلم باقي التلاميذ: ما رأيكم فيما يقوله صديقكم؟ هل هو صحيح أم لا؟ ولماذا؟ وبعد أن يستمع لهم يعرض الإجابات الصحيحة على السبورة ويصوب التلاميذ إجاباتهم تصويماً ذاتياً.

#### الإجابة:

- (أ) العنوان: أبي البطل / (متروكة للتلميذ).  
 (ب) المقدمة: عبارة عن وصف شامل للشخص والتهية والتوضيح للشخص الذي ستصفه.  
 (ج- و): (متروك للتلميذ).

## كتابة وظيفي

التعبير الكتابي

### نشاط 1: اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

وَزِدَتْ الْفِطْرَةَ الْإِنِّيَّةَ بِإِحْدَى الرُّوَايَاتِ عَلَى لِسَانِ الْبَطْلِ يَصِفُ أَبَاهُ

#### (أبي البطل)

الأبُ كَلِمَةً صَغِيرَةً لَكِنَّا تَحْمِلُ فِي ثَنَائِهَا الْكَثِيرَ مِنَ الْمَعْنَايِ، فَهُوَ الْعَطَاءُ الَّذِي لَا يَنْتَهِي وَالسَّعَادَةُ الَّتِي لَا تَزُولُ وَالْحُبُّ الَّذِي لَيْسَ لَهُ شُرُوطٌ..

يَبْلُغُ أَبِي مِنَ الْغَمْرِ خَمْسَةَ وَثَلَاثِينَ عَامًا، فَهُوَ طَوِيلُ الْقَامَةِ، عَيْنَاهُ بَيِّنَاتٌ وَاسِعَتَانِ، شَعْرُهُ أَسْوَدٌ قَاتِمٌ، وَجْهُهُ أَيْبُضٌ وَصَافٍ كَالْمِرْآةِ، أَسْنَانُهُ بَيَضَاءُ كَاللُّؤْلُؤِ حِينَ يَنْتَسِمُ، جِسْمُهُ نَحِيفٌ لَكِنَّهُ قَوِيٌّ لَيْسَ يَهْرَبُ وَلَا ضَعِيفٌ، فَهُوَ فِي نَظَرِي بَطْلٌ مِنَ الْبَطَالِ الْخَارِقِينَ.

أَبِي عَظِيمُ الْأَخْلَاقِ، وَهُوَ صَبُورٌ يَتَحَمَّلُ التَّعَبَ دُونَ شَكْوَى، حَتَّى يَمُدَّ إِلَيْنَا يَدَ الْعَوْنِ وَيَسْمَعُ لَشَكْوَانَا وَيَغْمُرُنَا بِحُبِّهِ الْجَبَّارِ، قُدْوَةٌ يُرَبِّيْنَا عَلَى الْقِيَمِ وَالْأَخْلَاقِ وَيَنْصَحُنَا مُتَقَبِّلًا أخطاءَنَا، فَهَذَا وَصْفٌ لَا يُؤْفِكُ حَقَّكَ يَا أَبِي.

#### (أ) العنواُن:

مَا عُنْوَانُ الْمَوْضُوعِ؟  
 حِينَ قَرَأْتَ الْعُنْوَانَ، هَلْ فَهِمْتَ مَاذَا سَتَصِفُ؟

#### (ب) المُقدِّمة:

اقْرَأِ الْمُقَدِّمَةَ (الفقرة الأولى) وَأَكْمِلْ: مُقَدِّمَةُ الْمَوْضُوعِ عِبَارَةٌ عَنِ

(ج) اسْتَعْمَلِ الْمَوْضُوعَ عَلَى وَصْفِ شَكْلِي خَارِجِي، فاقْرَأْهُ ثُمَّ اكْمِلْ وَارِسْمِ:

العَيْنُ: .....  
 الشَّعْرُ: .....  
 لَوْنُ الْبَشْرَةِ: .....  
 الْأَسْنَانُ: .....  
 الطَّوْلُ وَالْحَجْمُ: .....

(د) اسْتَعْمَلِ الْمَوْضُوعَ أَيضًا عَلَى وَصْفِ الشَّخْصِيَّةِ، اكْتُبْ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَصِفُهَا:

(هـ) الخاتمة: أضف جملةً أُخْرَى للخاتمة:

(و) الكلمات المُستخدمة في الوصف: ضحِ خطاً تحْتَ الكلماتِ الَّتِي أعجبتك ولها أثرٌ في نفسك.

#### الأهداف

نشاط 1: يُحلل تركيب الوصف ويتعرف مكوناته وكيف يكتب.

## نموذج كتابة وصف

نشاط ٢: اكتب الوصف التالي للأب من خلال الصورة والتحليل:

### هدف النشاط:

- يكتب موضوعاً وصفيّاً مستخدماً التخطيط المجهز له.

### شرح النشاط: (استراتيجية المجموعات)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، لكن بشرط أن تضم كل مجموعة أربعة أو خمسة أفراد فقط.
- يكتب المعلم على السبورة النقاط الأساسية التي يجب أن يتذكروها عند كتابة نص وصفي لشخصية ما.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يقرءوا النشاط جيداً، وإذا كانت لديهم أسئلة يعرضونها عليه قبل البدء في الإجابة.

### مهارة تعلم لتعمل - التعاون - احترام الرأي

- يوضح لهم المعلم - قبل أي عمل جماعي - السلوكيات المطلوبة في أفراد المجموعة وهي:
  - أن يشترك كل فرد بالمجموعة في العمل.
  - أن يحترم آراء الآخرين.
  - أن يُحسن التعامل مع الخلافات، وذلك بالتوصل إلى تفاهم يُرضي جميع الأطراف.
  - أن يساعد على إزالة كل ما يعوق عمل المجموعة.
- يمر بينهم المعلم ليساعدهم ويستمع إلى نقاشهم حول الموضوع ومدى تعاونهم معاً.
- بعدما يقرءون، يعرض أفراد كل مجموعة ما كتبه على المعلم وباقي زملائهم بالفصل ويستمعون إلى تعليقاتهم وتعليقاتهم.

## نموذج كتابة وصف

نشاط ٢: اكتب الوصف التالي للأب من خلال الصورة والتحليل:

يَحُلُّ المُشْكِلَاتِ

مُتَّقِفٌ وَيُعْتَمِدُ عَلَيْهِ

يَعْمَلُ بَكْدٍ وَجِدِّ

يُسَاعِدُ جَمِيعَ  
أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ



العنوان

الأهداف: نشاط ٢: يكتب موضوعاً وصفيّاً مستخدماً التخطيط المجهز له.

٩٤

## كتابة وصف

صف نفسك بدقة وسيطع هذا الوصف ويعلق على حائط الفصل بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠) مراعيًا العنوان الجذاب، المقدمة والخاتمة، الوصف المفصل والدقيق للشكل الخارجي، وصف شخصيته، اختيار المفردات، التنوع في تركيب الجمل، مع إملاء وخط سليمين.

### هدف النشاط:

- يُظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، يكتب جملاً كاملة، يرتب فكره في الكتابة.
- يكتب وصفاً مراعيًا عناصره وتسلسل فكره.

### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يصفوا أنفسهم، وبعد الانتهاء من الوصف سَطِّيع الورقة وتوضع على حائط الفصل.

### مهارات تعلم للكون - المحاسبية - تحديد التوقعات

- يلتزم المعلم انتباههم إلى أن هناك معايير يكتب بها النص الوصفي ويطلب منهم أن يُدكِّروه بتلك المعايير التي سوف يُقيِّمون أنفسهم بناءً عليها.
- يكتب المعلم بعض هذه المعايير التي يذكرونها على السبورة.
- يمر بينهم المعلم ليساعدهم ويتأكد من وصول الهدف لأذهانهم.
- بعدها يفرغون يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر للأسئلة الموجودة بالكتاب ويراجع كتابه بموضوعية ويكتشف الأخطاء التي وقع فيها ويضع تحتها خطاً لتصويبها.
- يستمع المعلم إلى بعض التلاميذ وهم يعرضون أخطاءهم الكتابية.

## كتابة وصف

صِفْ نَفْسَكَ بِدِقَّةٍ وَسِطِيعٍ هَذَا الْوَصْفِ وَيُعَلِّقْ عَلَى حَائِطِ الْفَصْلِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَجُ بَيْنَ (٥٠ و ١٠٠) مُرَاعِيًا الْعُنْوَانَ الْجَذَابِيَّ، الْمُقَدِّمَةَ وَالْخَاتِمَةَ، الْوَصْفَ الْمُفْصَّلَ وَالذَّقِيقَ لِلشَّكْلِ الْخَارِجِيِّ، وَصِفْ شَخْصِيَّتَهُ، اخْتِيَارَ الْمُفْرَدَاتِ، التَّنَوُّعَ فِي تَرْكِيبِ الْجُمْلِ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ.

### بَعْدَ الْكِتَابَةِ فَكِّرْ فِي الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَرَاجِعْ كِتَابَتَكَ:

أصالة الفكر	هل التزمتم بعدد الكلمات المطلوب منك؟ هل التزمتم بالوصف الدقيق للشكل الخارجي؟
تسلسل الفكر	هل كتبت عنواناً ومقدمة شائقيين؟ هل فكرت ذات تسلسل منطقي؟
تركيب الجمل	هل عناصر الجمل صحيحة؟ هل راغبت قواعد النحو خاصة في المؤنث والمذكر؟
اختيار المفردات	هل اخترت مفردات مناسبة لوصفك فمُشجراً بأننا نراك أمامنا؟
إملاء وخط	هل الإملاء وعلامات الترقيم صحيحة؟ هل الخط جيد مع مراعاة حجم وطريقة كتابة كل حرف؟

### الأهداف

- يُطَوِّرُ قَوَاعِدَ الْلُغَةِ وَيُسْتَعْمِدُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جُمَلًا كَامِلَةً، يُرْتَّبُ فِكْرَهُ فِي الْكِتَابَةِ.
- يَكْتُبُ وَصْفًا، مُرَاعِيًا عُنَاوَانَهُ وَتَسْلُسُلَ فِكْرِهِ.

## اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:



### سَيَقِيمُ الْمُعَلِّمُ حَسَبَ الْمَعَاييرِ الآتِيَةِ:

#### معايير تقييم الكتابة

الدرجة	٤	٣	٢	١
أصالة الفكر	- التزم بمتاح الوصف جميعها. - دائماً ما يلتزم بعدد الكلمات. (١٠٠-٥٠)	- التزم بثلاثة عناصر من الوصف. - في معظم الوقت يلتزم بعدد الكلمات. (من ٤٠-٤٩)	- التزم بمتاحين من الوصف. - لا يلتزم بعدد الكلمات. (أقل من ٤٠ كلمة)	- لم يلتزم بالوصف الدقيق للشكل. - لا يلتزم بعدد الكلمات. (أقل من ٣٠ كلمة)
تسلسل الفكر	- ينتج مقدمة مشوّقة وخاتمة متكررة.	- ينتج مقدمة وخاتمة تخدم الموضوع.	- ينتج مقدمة وخاتمة لا تخدم الموضوع.	- لا ينتج مقدمة وخاتمة تخدم الموضوع.
ترتيب الجمل	- دائماً ما تستخدم جملاً صحيحة وبلا أخطاء.	- في معظم الوقت تستخدم جملاً صحيحة (خط واحد) في النحو (المذكر والمؤنث).	- يوجد أكثر من خطأ في النحو (المذكر والمؤنث).	- يوجد أكثر من ٣ أخطاء في النحو (المذكر والمؤنث).
اختيار المفردات	- دائماً ما يختار المفردات المناسبة (لا توجد أخطاء).	- في معظم الوقت يختار المفردات المناسبة (خطاً واحداً).	- في معظم الوقت لا يختار المفردات المناسبة (من ٢-٣ أخطاء).	- نادراً ما يختار المفردات المناسبة (أكثر من ٣ أخطاء).
إملاء وخط	- دائماً ما يراعي الدقة في قواعد الإملاء (خط واحد). - دائماً ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.	- (٣-٢ أخطاء إملائية). - في معظم الوقت يراعي الدقة والترتيب في الخط.	- (٥-٤ أخطاء إملائية). - في معظم الوقت لا يراعي الدقة والترتيب في الخط.	- (أكثر من ٦ أخطاء إملائية). - نادراً ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.

الأهداف: يراجع الكتابة الشخصية؛ يُقوِّمها مع التوجيه والدعم. يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

## اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:

### هدف النشاط:

- يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقرّبها مع التوجيه والدعم.
- يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

### شرح النشاط:

- بعدما يفرغ التلميذ من تقييم نفسه وتعديل كتابته بناءً على المعايير الموجودة يكتب الوصف مرة أخرى مع تصويب أخطائه.
- يصوب المعلم التصويب النهائي لكتابة التلميذ ويضيف تعليقات إذا كان هناك أخطاء تساعده في جعل كتابته أفضل في المحاولات التالية.

### معايير تقييم الكتابة

- يمكن أن يطبع المعلم جدول المعايير ويضعه على السبورة؛ حتى يعلم التلاميذ المعايير التي يُقيّمهم على أساسها.
- هناك طريقتان يُقيّم المعلم التلميذ:  
- الأولى: يجلس التلميذ أمام المعلم وهو يصوب له إجابته ويتناقش معه في الأخطاء، وكيف يمكن تعديلها ويوضح له معايير التقييم التي يستخدمها.  
- الثانية: يصوب المعلم إجابات التلميذ وهو غير موجود، لكن يجب عليه أن يُعلمه بالنتائج والمعايير التي استخدمها ويوضح له كيف يمكن تعديل كتابته وتحسينها وإظهار نقاط القوة التي يحافظ عليها ويحاول أن يزيدها.

## تقييم تكوييني

### لاحظ وتعلم

- هذا التقييم يُطلق عليه أحياناً التقييم المستمر ويُعرف بأنه العملية التقييمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم ويواكبه خلال سير الحصّة. والتقييم البنائي هو أيضاً استخدام التقييم المنظم في عملية بناء المنهج وفي التدريس وفي التعلم؛ بهدف تحسينه.

#### نشاط ١:

- **هدف النشاط:** يجب عن أسئلة تظهر فهمه للمقروء.
- **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ الفقرة ويجب عن الأسئلة.

#### الإجابة:

- (أ) موهبة / مختلفون / المواد  
(ب) متروكة لتقييم المعلم  
(ج) ١- تخاف ٢- أحسست ٣- تميز ٤- شدت  
(د) اليوم الطوعي كان عبارة عن توزيع صنابير المواد الغذائية.

#### نشاط ٢:

- **هدف النشاط:** يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.
- **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ الجمل ويضع مرادف كل كلمة.

#### الإجابة:

- (أ) تمنحنا (ب) تتوارد (ج) صعيد

#### نشاط ٣:

- **هدف النشاط:** يُعبر عن رأيه بلغة سليمة وكلام مقنع.
- **شرح النشاط:** يفكر كل تلميذ في عمل من شأنه أن يساعد الآخرين ويتحدث عنه، ومن ثم يختار بعض الأشخاص الذين من شأنهم مساعدته.

#### الدمج في الأنشطة (١، ٢، ٣)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجمل الرئيسة في النص. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بزميل لقراءة النصوص / أسئلة الاختيار للتلميذ.
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب - خطأ - إكمال - ترتيب - مزاججة). - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكر - فهم - تطبيق).

## لاحظ وتعلم

يتضطّب جميعاً لايقاط الصورة التذكارية، هكذا بعد يوم تطوعي مُذهّل اختتمت معلّمنا لقاءنا بصورة جماعية لنا زملائي ومعلّمينا ومن تطوع معنا من حيننا. المعلّم: سأرفع الصورة على موقع المدرسة جالاً لمن أراد منكم أن يُعلّق عليها أو يعيد نشرها. في الطريق إلى منزلنا مع أبي كنت قد تأملت الصورة الجماعية وجذبّ انتباهي أمر، فقلت لأبي: لاحظت أننا جميعاً مختلفون جداً!

تأذني أبي قائلاً: وكيف هذا يا "فارس"؟ لا يوجد شخص يُشبه الآخر، فنحن مختلفون في أشكالنا وأحجامنا وملابسنا وألواننا وكلّ ما له ملامح مُفردة، ومع ذلك يا "فارس" فقد نجح اليوم الطوعي نجاحاً شهوراً واستطعتم توزيع جميع صنابير المواد الغذائية كما خطّطتم. بالفعل يا أبي، رغم اختلافنا فقد نجحنا وكنت أحمى ألا نفعّل.. نعم يا "فارس"، فكلّ منكم لديه موهبته الخاصة التي ساعدت في إجاح المهمة بالطبع؛ فمما من كان ماهرًا في شراء السلع بأسعار مناسبة ومما من حسب جِدًا الكميات التي نحتاج إليها ومما من كان يؤوي تضميم البطاقات التي تم توزيعها على الأسر ومما من كتب عبارات يخطّ جميل عليها. سخرت اليوم أن اختلافنا قوة وإجازة.

#### نشاط ١: أجب عن الأسئلة الآتية: (أ) هات من النص ما يلي:

مُفرد (مواهب): ..... مُضاد (مُتساوون): ..... جمَع (المادة): .....

#### (ب) استخرج من القطعة:

فعلًا: ..... نوعه: ..... اسمًا: ..... حرفًا: .....

(ج) استنتج معاني الكلمات الملوّنة من السياقات مُستعينًا بما بين القوسين: (أحسست - تخاف - تميّز - شد)

- ١- يُتبعي ألا نحمى من اختلافنا فهو قوة.
- ٢- سخرت بالإجتهاد بعد يوم طويل من التّقل.
- ٣- تفرّد اللغة العربيّة بحرف السّاد.
- ٤- أخي الصغير جذبّ انتباهي بحركاته المُضحكة.

(د) ما نوع العمل التطوعي الذي شارك فيه التلاميذ بالقطعة السابقة؟

#### نشاط ٢: أكمل الجمل الآتية بالكلمة المناسبة مما بين القوسين: (تمنحنا - تتوارد - صعيد)

- (أ) الطيبة الثقيّة ..... الشّعور بالراحة وصفاة الدّهن.  
(ب) عندما أمسك بقلمتي لتأليف قصّة ..... الفكر على ذهني.  
(ج) مضر راجز بالأثار والمعابد.

#### نشاط ٣: اكتب فكرة عمل تطوعي تُحب أن تتقدّمها، ومن ستختار لمساعدتك في ذلك:

#### الأهداف

- **نشاط ١:** يجب عن أسئلة تظهر فهمه للمقروء.
- **نشاط ٢:** يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.
- **نشاط ٣:** يُعبر عن رأيه بلغة سليمة وكلام مقنع.



**نشاط ٤:** صل كل فعل وفاعله في العمود (أ) بالمفعول به المناسب في (ب)، ثم أعد كتابة الجملة كاملة واضبطها إن أمكن:

الجملة	(ب)	(أ)
.....	• حرفين.	١- سمع التلاميذ
.....	• الفرسين.	٢- كتب الطفل
.....	• القصائد.	٣- ابتكر المعلم
.....	• وسائل تعليمية.	٤- دأب الفارس

**نشاط ٥:** كَوِّن مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ جُمْلًا بِهَا فَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ بِهِ:

.....	(أ) «الرُّزْعُ - البُسْتَانِي»
.....	(ب) «الضُّدُّقُ - أَصْحَابُهُ»
.....	(ج) «الشَّجَرَةُ - تَمَرَّتَيْنِ»
.....	(د) «الأَيُّونُ - جَهْدًا»

**نشاط ٦:** رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِحَيْثُ تُكَوِّنُ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً بِهَا فَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ بِهِ مَعَ الضُّبُطِ إِنْ أُمِكنَ:

.....	(أ) الأَمَالُ - الضَّادِقَةُ - حُصَقَ - العَزِيمَةُ.
.....	(ب) الأَخْوَانُ - فَيَّرَيْنِ - فَقَابِلًا - حَرَجَ.
.....	(ج) الكُتُبُ - أَوْرَاقًا - تَضَمَّ - كَثِيرَةٌ.
.....	(د) الأَلْوَانُ - امْتِزَاجٌ - يُنْتِجُ - أَلْوَانًا - جَدِيدَةٌ.

**نشاط ٧:** اخذ الكلمات التي لا تدل على معنى:

إِنْسَانٌ	يَلْمِيزَانٌ	جَيْشَانٌ	شُجْعَانٌ	مَيِّدَانٌ
جَيْتَانٌ	جِنَانٌ	وَرَقَتَانٌ	سَهْرَانٌ.	

**الأهداف**  
 نشاط ٤: يكون جملًا فعلية مفيدة مع ضبط الفاعل والمفعول به.  
 نشاط ٥: ترتب الجمل وتضبطها.  
 نشاط ٦: يُمَيِّزُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى مِنْ غَيْرِهَا.

#### نشاط ٤:

- **هدف النشاط:** يكون جملًا فعلية مفيدة مع ضبط الفاعل والمفعول به.
- **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ السؤال ويكون جملًا فعلية مفيدة.

#### الإجابة:

- ١- سمع التلاميذ القصاصد.
- ٢- كتب الطفل حرفين.
- ٣- ابتكر المعلم وسائل تعليمية.
- ٤- دأب الفارس الفرسين.

#### نشاط ٥:

- **هدف النشاط:** يكون جملًا فعلية مفيدة مع ضبط الفاعل والمفعول به.
- **شرح النشاط:** يكون كل تلميذ جملًا فعلية.

**الإجابة:** (أ) نسق البستاني الرزغ. (ب) بنجي الصدق أصحابه. (ج د) (متروكتان للتلميذ)

#### نشاط ٦:

- **هدف النشاط:** يرتب الجمل ويضبطها.
- **الإجابة:** (أ) تحقق العزيمة الصادقة الأمال. (ب) خرج الأخوان فقابلا فقيرين. (ج) تضم الكتب أوراقًا كثيرة. (د) ينتج امتزاج الألوان ألوانًا جديدة.

#### نشاط ٧:

- **هدف النشاط:** يميز الكلمات التي تدل على معنى من غيرها.
- **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ الكلمات ويميز المعنى بحذف التي لا تدل على المعنى.

**الإجابة:** الكلمات المحذوفة: إنسان - شجعان - ميدان - جنان - سهران

#### الدمج في الأنشطة (٤، ٥، ٦، ٧)

أهداف دعم الدمج التعليمي	أيقونات الدعم
- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء ويطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة) حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء ويطء ويصوت عالي بعض الشيء إذا استدعى الأمر.	
- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بزميل لقراءة النصوص / أسئلة الاختبار للتلميذ.	
- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال.	



## المَوْضُوعُ الثَّانِي

# لُغَاتُهُمْ تُمَيِّزُهُمْ



## الموضوع الثاني: لغاتهم تميزهم

### نشاط ١:

#### هدف النشاط:

- يتعرف اللغات المختلفة.

#### شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة ورقة بها فقرة بلغة لا يعرفونها كالألمانية أو الفرنسية.
- يطلب منهم المعلم أن يحاولوا معرفة اللغة المكتوب بها الورقة، ثم يترجموها مستعينين بالإنترنت أو المعجم، محاولين معرفة اللغة وما يميزها والبلاد التي تتحدث بها وغيرها من المعلومات الخاصة بها.
- يعرض أفراد كل مجموعة اللغة الخاصة بمجموعتهم وما يميزها.

### نشاط ٢:

#### هدف النشاط:

- يعتز بلُغته العربية.

#### شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويوضح لهم أنهم سيعملون يومًا للغة العربية.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يفكروا في فقرة ليقدموها في هذا اليوم.
- يمكن أن تكون هذه الفقرة إلقاء شعر أو عرض مسرحية أو مواقف أو لوحات خائض أو غيرها من الفكر.
- يقسم أفراد كل مجموعة الأدوار فيما بينهم وينفذون ما اتفقوا عليه.
- يمكن أن يكون عرض اليوم للاعمار الأصغر منهم أو استضافة الأهل.





## صداقة بلا فيود

نص الاستماع

### نشاط ٣: بعد الاستماع

(أ) أجب عن الأسئلة الآتية:

- هدف النشاط: يلخص الفكرة الرئيسة للنص.
- شرح النشاط: (استراتيجية أعواد الملحقات)
- يطلب منهم المعلم أن يخلوا أسئلة النشاط.
- يختار منهم المعلم بطريقة عشوائية من يُخبره بالإجابة الصحيحة ويكتبها على السبورة؛ ليتأكدوا جميعًا من صحة إجاباتهم.

(ب) رتب الأحداث الآتية وفقًا لما فهمت من القصة:

- هدف النشاط: يلخص الفكرة الرئيسة للنص.
- شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)
- يُحضر المعلم معه صافرة وبطاقات مكتوبًا عليها أرقام بحسب عدد الإجابات ويختار من بينهم، ثم يعطي كل تلميذ بطاقة.
- يكتب المعلم الإجابات على السبورة كما في الكتاب.
- يُخبرهم المعلم بأنه عند سماعهم الصافرة عليهم أن يضلوا سريعًا للسبورة ويضعوا الرقم الصحيح عند الإجابة الصحيحة.
- بعدما يفرغون يكتب المعلم الإجابات على السبورة؛ ليتأكدوا جميعًا من إجاباتهم.

### الإجابة:

- ١- متروكة للتلميذ.
- ٢- عندما قابل في عطائه الصديقة أولادا في مثل عمره ولم يستطع التواصل معهم.
- ٣- عبر وسائل التواصل الاجتماعي اتقن هو لغتهم واتقنوا هم لغته.
- (ب) ١- بدء الإجازة الصيفية والتعرف إلى أصدقاء جدد.
- ٢- عدم الراحة والسعادة في اللعب مع الآخرين.
- ٣- تعلم كلمات ترحيب بسيطة.
- ٤- تواصل جيد وتفاهم.
- ٥- إتقان لغة جديدة.

### نشاط ١: قبل الاستماع

في رحلة للمتحف المصري الكبير قابلت أحد السائحين الصينيين ووجدته يمدنك ويحتاج لمساعدتك لكنك لم تفهم لغته، فكر كيف يمكنك أن تساعد:

- هدف النشاط:
- يحدد الفكرة الأساسية للنص.
- شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)
- يقرأ المعلم لتلاميذه السؤال، ثم يبدأ في مناقشته من خلال الاختيار من بينهم من يُخبره بكيفية المساعدة.
- بعدما يفرغ من الاستماع إليهم يتيح لهم متسعًا من الوقت ليكتبوا طريقة المساعدة التي أعجبهم بكتيبهم.

### نشاط ٢: في أثناء الاستماع

ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية:

- هدف النشاط:
- يجيب عن أسئلة تظهر فهمه الموضوع المسموع.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)
- يُخبرهم المعلم بأن عليهم قراءة الأسئلة قبل البدء في الاستماع للقصة وحل الأسئلة في أثناء الاستماع.
- يبدأ المعلم في القراءة وعليهم أن يجيبوا بمفردهم.
- بعدما يفرغون يختار من بينهم المعلم من يكتب الإجابة على السبورة؛ ليتأكدوا جميعًا من إجاباتهم.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليصوبوا إجاباتهم إذا كان فيها خطأ.

الإجابة: (أ) ✓ (ب) X (ج) X (د) ✓ (هـ) ✓



## صداقة بلا فيود

نص الاستماع

### نشاط ١: (قبل الاستماع)

في رحلة للمتحف المصري الكبير قابلت أحد السائحين الصينيين ووجدته يمدنك ويحتاج لمساعدتك لكنك لم تفهم لغته، فكر كيف يمكنك أن تساعد:

### نشاط ٢: (في أثناء الاستماع)

ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية:

- الإجازة الصيفية كانت زهرة نفسية وجسدية وعقلية.
- تقابلت مع مجموعة من الأولاد كانوا أكبر مني سنًا.
- لم أستطع حفظ بعض الكلمات بلغتهم لكي أتواصل معهم.
- اتفقنا على أن نطل أصدقاء وتتواصل عبر وسائل التواصل الاجتماعي.
- أصبح كل منا يُتقن لغة الآخر.

### نشاط ٣: (بعد الاستماع)

١- لتعلم لغة الآخرين تأيُر مختلف، فكيف حدث هذا في القصة؟

٢- كيف بدأ يطل القصة في تعلم لغة جديدة؟

٣- كيف طلب الصداقة بين أبطال القصة مستمرة رغم بُعد المسافات واختلاف اللغات؟

(ب) رتب الأحداث الآتية وفقًا لما فهمت من القصة:

- عدم راحة وسعادة في اللعب مع الآخرين.
- تعلم كلمات ترحيب بسيطة.
- إتقان لغة جديدة.
- بدء الإجازة الصيفية والتعرف إلى أصدقاء جدد.
- تواصل جيد وتفاهم.

### الأهداف

- نشاط ١: يُحدد الفكرة الأساسية للنص.
- نشاط ٢: يلخص الفكرة الرئيسة للنص.
- نشاط ٣: يُجيب عن أسئلة تظهر فهمه الموضوع المسموع.

#### نشاط ٤: اختر علامة الترقيم المناسبة مما بين القوسين:

##### هدف النشاط:

- يراجع علامات الترقيم التي سبق وتعرّفها.

##### شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)

- يُحضر المعلم بطاقات مكتوبًا عليها علامات الترقيم ويختار من بينهم من يضع إحداها على ظهره دون أن يراها، ثم يختار تلاميذ آخرين على أن يقرأ كل تلميذ جملة.
- يختار التلميذ الذي قرأ الجملة أحد زملائه حاملي البطاقات وعلى التلميذ الذي يحمل البطاقة أن يتعرف العلامة التي على ظهره من خلال سماعه للجملة.
- بعدها يفرغون يكتب المعلم على السبورة الإجابات: ليتأكدوا جميعًا منها.

الإجابة: (أ) ! (ب) ؟ (ج) . (د) :

#### نشاط ٥: أكمل الحوار التالي بعلامات الترقيم المناسبة مما بين القوسين ( : ، - ! - ؟ ):

##### هدف النشاط:

- يراجع علامات الترقيم التي سبق وتعرّفها.

##### شرح النشاط: (استراتيجية أعواد الملحقات)

- يطلب منهم المعلم أن يحلوا النشاط.
- يختار منهم المعلم بطريقة عشوائية من يقرأ جملة من الحوار ويخبره بعلامة الترقيم المناسبة ويكتبها على السبورة؛ ليتأكد باقي زملائه من إجاباتهم.

الإجابة: ( - ؟ - ! - )

#### نشاط ٦: كون جملاً من الكلمات الآتية مراعيًا علامات الترقيم المناسبة:

##### هدف النشاط:

- يراجع علامات الترقيم التي سبق وتعرّفها.

##### شرح النشاط: (استراتيجية القصة)

- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا قصة قصيرة لا تقل عن ثلاثة أسطر ويستخدموا فيها الكلمات التي أمامهم بين القوسين.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليذكروا في القصة ويكتبوها.
- بعدها يفرغون يختار من بينهم المعلم من يقرأ عليه القصة التي كتبها، ويمكن أن يكون هذا النشاط واجباً منزلياً.

#### نشاط ٧: اكتب بخط الرقعة:

##### هدف النشاط:

- يستطيع الكتابة بخط الرقعة.

##### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالنمذجة)

- يقرأ معهم المعلم الجملة ويناقشهم فيها.
- يكتب المعلم على السبورة كلمة كلمة ويوضح لهم الفرق بين الأحرف في خطي النسخ والرقعة.
- يتيح المعلم لكل منهم متسعاً من الوقت ليكتبها بفرده.

#### نشاط ٨: اكتب ما يملئ عليك:

##### هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

##### شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)

- يطلب منهم المعلم أن يستعدوا لنشاط الإملاء.
- بعدها يفرغون من الإملاء يطلب المعلم من كل تلميذ أن يتبادل كتابه مع زميله الجالس بجانبه ليصوب له.
- بعد الانتهاء من ذلك يكتب المعلم على السبورة الفقرة؛ ليتأكد كل منهم من تصويبه لزميله.

##### الفقرة: عالماً به العديد من الاختلافات التي تميزه وتجعله دائم

الحركة والانشغال، وتجعل البشر في حالة تعلم وشغف وفضول لما يحدث فيه، فهذه الحركة المستمرة تجعله يتقدم ويتطور ويحسن ويعدل كل ما فيه، هكذا نحن البشر نحب أن نتعلم الجديد ونبحث عنه ونتقنه ونتواصل مع غيرنا لننشر ما توصلنا إليه؛ ليعيش جميعنا في عالم أفضل وتكون حياة البشر أكثر سهولة.

#### نشاط ٤: اختر علامة الترقيم المناسبة مما بين القوسين:

(أ) مَا أَجْمَلَ الْأَهْأَهَ ( : - ! - )

(ب) أَيْنَ وَصَعْتَ كِتَابِي يَا أَحْمَدُ ( ! - ؟ - )

(ج) حَسَنًا، غَدًا أَصِلُ بِكَ ( - ؟ - ! )

(د) عُمَرُ ( ؟ - - : ) هَلْ أَنْتَ يَحْيَىٰ يَا أَبِي؟

#### نشاط ٥: أكمل الحوار التالي بعلامات الترقيم المناسبة مما بين القوسين: ( : - ! - ؟ - )

«مريم»: صباح الخير، يوسف... كيف حالك؟

«يوسف»: صباح الخير، يحيى، هل تعرفيني؟

«مريم»: نعم بالطبع... هل تتذكرُ حَقْلَ زَفَافِ جَارِكُمْ «أيمن»؟

«يوسف»: نعم نعم، الآنَ تَذَكَّرُكَ، أَنْتَ أَهْتُ الْعُرُوسِ، كَيْفَ حَالِكِ؟ «مريم» هل هذا صحيح؟

«مريم»: نعم صحيح، الحمد لله أنك تذكّرني...

#### نشاط ٦: كوّن جملاً من الكلمات الآتية مراعيًا علامات الترقيم المناسبة:

حَقًّا      لِمَادًا      دَهَبْتِ      انْتَهَى      طَارِقٌ

#### نشاط ٧: اكتب بخط الرقعة:

### تَعْرِفُ أَكْثَرَ عَنِ الْعَالَمِ تَعْرِفُ لُغَاتِهِ.

#### نشاط ٨: اكتب ما يملئ عليك:

#### الأهداف:

• الأنشطة ٤، ٦، ٥: يُرَاعِي عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الَّتِي سَبَقَ وَتَعَرَّفَهَا.

• نشاط ٧: يَسْتَطِيعُ الْكِتَابَةَ بِخَطِّ الرَّقْعَةِ.

• نشاط ٨: يَسْتَعِدُّ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

## شعر لغة الأجداد

### ١- فكر:

**نشاط:** اكتب اسم دولة لغتها الأم هي اللغة العربية وارسم ما يميزها:

#### هدف النشاط:

- يلخص الفكر الرئيسة للنص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا اسم الدولة التي تتحدث باللغة العربية ويرسمون أهم معالمها السياحية الدالة عليها.
- يطلب المعلم من كل تلميذين أن يناقشا فكرهما.
- يفتح معهم المعلم موضوع النقاش ومشاركة الفكر ليوصلوا إلى الفكرة الرئيسة.

### ٢- اقرأ واكتشف:

#### نشاط ٢ (أ):

١- ضع مكان الكلمات الملونة كلمات مما بين القوسين:

#### هدف النشاط:

- يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية أعواد الملئجات)**
- يختار منهم المعلم بطريقة عشوائية من يقرأ السؤال ويُخبره بالإجابة الصحيحة ويكتبها على السبورة؛ ليتأكد باقي زملائه من إجاباتهم.

٢- صل الكلمة بمعناها الذي يدل عليها:

#### هدف النشاط:

- يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**
- يُحضر المعلم لوحًا مكتوبًا عليه الجمل وبطاقات مكتوبًا عليها الكلمات.
- يختار من بينهم المعلم من يحمل اللوح وتكون مجموعة ومن يحمل البطاقات وتكون مجموعة أخرى، وعلى أفراد المجموعتين أن يقرأوا أمام بعضهم، وعلى باقي زملائهم بالفضل أن يقرأوا الجملة ويختاروا الكلمة المناسبة لها من المجموعة الأخرى.
- يكتب التلميذ حامل البطاقة الإجابة على السبورة، وفي النهاية يتبع لهم المعلم مستمعًا من الوقت ليكتبوا الإجابة بكتيبهم.

#### الإجابة:

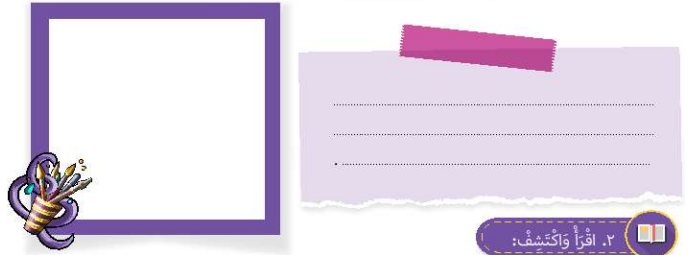
- ١- (أ) بذلوا الجهد (ب) حب (ج) أبتأوها (د) علمها (هـ) عتابهم (و) يختارون (ز) نطق وتكلم  
٢- نطق، بليغ، فتحة، فمه

#### المحور الثاني

## شعر لغة الأجداد لـ «حليم ديموس»

### ١. فكر:

**نشاط:** اكتب اسم دولة لغتها الأم هي اللغة العربية وأرسم ما يميزها:



### ٢. اقرأ واكتشف:

#### نشاط ٢ (أ):

شُعْرَاءُ الْعَرَبِ قَدِيمًا تَفَانُوا فِي تَجْوِيدِ قَصَائِدِهِمْ وَاسْتِخْدَامِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي سَرْدِهَا، فَقَدَّ وَقَعُوا فِي هَوَى اللُّغَةِ، كَيْفَ لَا وَاللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ هِيَ لَعْنُهُمُ الْأُمُّ وَهُمْ بَنُوهَا الْمُخْلِصُونَ وَحَمَلَةُ لَوَائِهَا، فَلَا نَسْتَطِيعُ لَوْمَهُمْ عَلَى حِرْصِهِمْ هَذَا. فَقَدَّ كَانُوا يَصْطَفُونَ أَجْوَدَ قَصَائِدِهِمْ لِإِقْنَانِهَا عَلَى مَسَامِعِ الْقَبَائِلِ فِي سَوَاقِ عِجَاظٍ وَهُوَ الْخَدَثُ الْأَكْبَرُ فِي أَيَّامِهِمْ، وَفِيهِ يَتَأَلَّ الشَّاعِرُ شُهْرَتَهُ بَيْنَ الْعَرَبِ إِذَا أَجَادَ وَأَتَقَّنَ، هَذَا مَا فَاهَ بِهِ صَدِيقِي "بِرْن" فِي الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِالْإِدَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

١- ضَعْ مَكَانَ الْكَلِمَاتِ الْمُلوَّنةِ كَلِمَاتٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) تَفَانُوا: (تَخَادَلُوا - تَهَاوُوا - بَدَّلُوا الْجَهْدَ)  
(ب) هَوَى: (سَقَطَ - حُبَّ - بُغْضٌ وَكَرَاهِيَّةٌ)  
(ج) بَنُوهَا: (شَيْدُوهَا - رَكِبُوهَا - أَبْنَاؤُهَا)  
(د) لَوَائِهَا: (عَلِمَهَا - تَنَاها - قَضَاهَا)  
(هـ) لَوْمَهُمْ: (إِعْطَابُهُمْ - عِتَابُهُمْ - سَعْيُهُمْ)  
(و) يَصْطَفُونَ: (يَخْتَارُونَ - يَمْتَحِنُونَ - يَشْدُونَ)  
(ز) فَاهَ: (سَكَتَ - تَمَلَّقَ وَتَكَلَّمَ - انْشَغَلَ)

٢- صل الكلمة بمعناها الذي يدل عليها:

فاه القاضي بالحق.

هذا خطيب موهوب.

للبركان فوهة عظيمة.

فتح المولود فاهمه بالصراخ.

تليغ

فتحة

نطق

فمه

**الأهداف:**

- **نشاط ١:** يُلخص الفكر الرئيسة للنص.
- **نشاط ٢ (أ):** يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

## لُغَةُ الْأَجْدَادِ

### أنشطة تمهيدية للشعر

**نشاط (١):** استخدم الكلمات الآتية في كتابة بيت من الشعر: (لغة - أحب - هوية)

**هدف النشاط:**

- يتعلم كيفية بناء أبيات الشعر من خلال الكلمات.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التحليل)
- يكتب المعلم على السبورة الكلمات ويُخبرهم بأنهم شعراء الآن وعليهم أن يفكروا في بيت على الأقل مستخدمين هذه الكلمات.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت وبعد ذلك يبدأ في سماع أشعارهم، ويمكن أن يقف كل منهم أمام زملائه ويلقي شعره.

**نشاط (٢):** أخبر زملاءك بأكثر العادات التي ورثتها عن أجدادك وتجدها غريبة بين الناس:

**هدف النشاط:**

- يتعرف ثقافته وكيف تورث.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية المناقشة)
- يقرأ المعلم السؤال ويمكن أن يبدأ بنفسه ويُخبر تلاميذه عن إحدى العادات التي ورثتها عن أجداده.
- يختار منهم المعلم من يُخبره بهذه العادات.

**نشاط (٣):** اختر أحد الشعراء الذين تعرفت إليهم من خلال دراستك للغة العربية وكتب أكثر بيت تحبه له ولماذا؟

**هدف النشاط:**

- يهتم بالشعراء ويفهم معاني الشعر.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية البحث)
- يقرأ المعلم السؤال ويمكن أن يبدأ بنفسه.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليبحثوا عن هذا الشاعر والبيت المفضل لهم من شعره.
- يختار من بينهم المعلم من يُخبره بالإجابة.

## لُغَةُ الْأَجْدَادِ

لَا تَلْمِني فِي هَوَاهَا      أَنَا لَا أَهْوَى سِوَاهَا  
مَا أَنَا وَحْدِي فِدَاهَا      كُنَّا الْيَوْمَ فِدَاهَا  
لَمْ يَمُتْ شَعْبُ تَفَانِي      فِي هَوَاهَا وَأَصْطَفَاهَا  
نَزَلْتُ فِي كُلِّ نَفْسٍ      وَتَمَشَّتْ فِي دِمَاهَا  
فِيهَا الْأُمُّ تَعَنَّتْ      وَيَهَا الْمَرْضَعُ فَاهَا  
لُغَةُ الْأَجْدَادِ هَذِي      رَفَعَ اللَّهُ لِيُوهَا  
فَأَعِيدُوا يَا بَنِيهَا      نَهْضَةً تُحْيِي رَجَاهَا

«حليم دموس»

أديبٌ وكاتبٌ وشاعرٌ، وُلِدَ فِي مَدِينَةِ «زحلة» بِلُبْنَانَ عَامَ ١٨٨٨، نَادَى بِالنُّهْضَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَرَفَعَ لُؤَاءَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَالِيًا وَأَدَّى رِسَالَةَ الشُّعْرِ الْوَطَنِيِّ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِهِ، فِدَاعَ صِبْنِهِ وَانْتَشَرَتْ شُهْرَتُهُ بِالْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ.  
مِنْ مَوْلَفَاتِهِ الْمَطْبُوعَةِ: (الْمَثَالُ وَالْمَثَانِي) الْجُزءُ الْأَوَّلُ فِي لُبْنَانَ بِمَدِينَةِ صَيْدَا ١٩٢٦، وَالَّتِي مَثَّهَا هَذِهِ الْقَصِيدَةُ، وَتُوِّفِيَ عَامَ ١٩٥٧.



**نشاط ٢ (ب):** بعد قراءة نك النص، أجب عن الأسئلة الآتية:



١- ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية:

- (أ) يُجِبُّ العَرَبُ لَعَنَهُمْ؛ لِأَنَّهَا لَعْنَةُ الجُدَادِ. ( )  
 (ب) طَلَبَ الشَّاعِرُ مِنْ أَتْنَاءِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ أَنْ يُحَافِظُوا عَلَيْهَا وَيَهْتَمُوا بِهَا. ( )  
 (ج) يَتَعَتَّى الشَّاعِرُ بِلُغَتِهِ، فَعَبَّرَ عَنِ اغْتِرَازِهِ بِالْفَاطِئِ سَهْلَةً. ( )

٢- اختر الإجابة الصحيحة واكتبها في الفراغ المناسب:

حمايتها وصونها لا تلمني في هواها العالم العربي

- (أ) ..... تَغْيِيرُ يَدُلُّ عَلَى شِدَّةِ الاغْتِرَازِ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.  
 (ب) يُؤَكِّدُ الشَّاعِرُ وُجُودَ لُغَتِنَا العَرَبِيَّةِ فِي غُرُوقِنَا؛ حَيْثُ إِنَّهَا لُغَةُ الوَحْدَةِ لِكُلِّ .....  
 (ج) يَطْلُبُ الشَّاعِرُ مَنًا - نَحْنُ أَتْنَاءَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ - ..... وَكَثْرَةَ اسْتِحْدَائِهَا فِي كَالِهِنَا.

**نشاط ٣ (ج):** صل بين التعبير والمعنى المقصود:

- ١- دُرِّثَ فِي كُلِّ نَفْسٍ. دَعُو الله أَنْ يُجْعَلَهَا فِي مُقَدِّمَةِ اللُّغَاتِ.  
 ٢- مَا أَنَا وَخَدِي فِدَاهَا.. كُنَّا اللُّغَةَ الْيَوْمَ فِدَاهَا. سَيَطَّرَ حُبُّهَا عَلَى قُلُوبِنَا جَمِيعًا.  
 ٣- رَفَعَ اللهُ لِيُؤَاهَا. الشُّعُوبُ عَلَى اسْتِحْدَائِهَا لِلتَّضْحِيَةِ فِي سَبِيلِ رِفْعَةِ لُغَتِهِمْ.

**نشاط ٣ (د):** قارن بين النصين الآتيين من حيث:

- ١- أَيُّهُمَا جَدَّبَ انْتِبَاهَكَ؟ ٢- أَيُّهُمَا أَوَّرَ فِي مَسَامِعِكَ؟ ٣- التَّأثير الذي أحسسته؛ من أين جاء في رأيك؟

النص الأول	النص الثاني
في المَدْرَسَةِ تَسْتَمِعُ لِشَرْحِ المُعَلِّمِ.	مَدْرَسَتِي شَمْسُ العِلْمِ وَالاِتِّقَانِ.
في مَدْرَسَتِي تَقْرَأُ وَتَرْسُمُ وَتَتَعَلَّمُ.	مَدْرَسَتِي تَبْعُ الحُبِّ وَالاِحْسَانِ.
المَدْرَسَةُ قَرِيبَةٌ مِنْ مَنْزِلِنَا.	فِي شَقَّتِي يَا مَدْرَسَتِي أَحَلَّتِي الأَخَانَ.
هِيَ أَجْمَلُ مَكَانٍ اتَّقَى فِيهِ أَحْضَابِي.	مَدْرَسَتِي، يَحُبُّكَ أَحْيَا نَهْرًا رَيَّانًا.

الاستنتاج: الكلمات في النصوص التي لها جرسٌ موسيقيٌ تجعل النص جذابًا للسامع مؤثرًا في نفسه وذهنه.

**نشاط ٣ (هـ):** حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

- الأهداف**  
 نشاط ٢ (ب): يستنتج الغرض الأساسي للنص.  
 نشاط ٣ (ج): يستنتج الغرض والمعنى المقصود من الأبيات.  
 نشاط ٣ (د): يُحدِّد الكلمات التي لها التأثير الصوتي نفسها.  
 نشاط ٣ (هـ): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

**نشاط ٢ (ب):** بعد قراءة نك النص، أجب عن الأسئلة الآتية:

١- ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية:

- **هدف النشاط:** يستنتج الغرض الأساسي للنص.  
 ● **شرح النشاط:** (استراتيجية بطلاقة الإجابات)  
 ● يُخبرهم المعلم بأنه سيقرا الجملة الموجودة بالنشاط وعليهم عندما تكون الإجابة صحيحة أن يرفعوا يداً واحدة فقط، أما إذا كانت الإجابة غير صحيحة فعليهم أن يرفع كل منهم اليدين معاً.  
 ● بعدما يرفعون يكتب المعلم الإجابات على السبورة؛ ليتأكدوا جميعاً من إجاباتهم ويتيح لهم متسعاً من الوقت ليكتبوها بكتبهم.

٢- اختر الإجابة الصحيحة واكتبها في الفراغ المناسب:

- **هدف النشاط:** يستنتج الغرض الأساسي للنص.  
 ● **شرح النشاط:** (استراتيجية اللعب)  
 ● يكتب المعلم السؤال على السبورة ويترك فراغات للإجابة ويضع على الطاولة أمامه قلماً أو طباشير للكتابة على السبورة.  
 ● يختار المعلم لكل سؤال ثلاثة تلاميذ ويُخبرهم بأن الأسرع بينهم من يقول الإجابة الصحيحة ويأخذ القلم ليكتبها على السبورة وكذلك بعد أن يقرأ السؤال وهكذا مع باقي الأسئلة.

**الإجابة:** ١- (أ) ✓ (ب) ✓ (ج) ✓ ٢- (أ) لا تلمني في هواها (ب) العالم العربي (ج) حمايتها وصونها

**نشاط ٣ (ج):** صل بين التعبير والمعنى المقصود:

- **هدف النشاط:** يستنتج المراد والمعنى المقصود من الأبيات.  
 ● **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم الثنائي)  
 ● يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب من كل ثنائي أن يجيباً معاً عن الأسئلة، وعلى الثنائي الذي يتردد في التصويب أن يطلب المساعدة من المعلم.  
 ● بعدما يرفعون يختار منهم من يقرأ إجابته ليتأكد المعلم من صحة الإجابات، ثم يناقشهم فيها.  
**الإجابة:** ١- سيطر حبها على قلوبنا جميعاً. ٢- الشعوب على استعداد للتضحية في سبيل رفعة لغتهم.  
 ٣- ندعو الله أن يجعلها في مقدمة اللغات.

**نشاط ٣ (د):** قارن بين النصين الآتيين من حيث:

- **هدف النشاط:** يحدد الكلمات التي لها النهاية الصوتية نفسها.  
 ● **شرح النشاط:** (استراتيجية العمل الجماعي)  
 ● يقرأ معهم المعلم السؤال ويشرحه لهم، ثم يقسمهم إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يختاروا لهم قائلًا ويحسبوا عن السؤال.  
 ● بعدما تفرغ المجموعات من الإجابة يقرأ قائد كل منها الإجابة على باقي زملائه بالفصل.  
 ● بعدما يرفعون يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا إجاباتهم بكتبهم.

**نشاط ٣ (هـ):** حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط:** يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.  
 ● **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم بالمدح)  
 ● يقرأ المعلم النص مرة أخرى ويطلب منهم أيضاً أن يقرءوه كما قرأه هو.

**المحور الثاني**

### ٣- لاحظ واكتشف:

#### نشاط ٣ (أ): اقرأ، ثم أجب:

- **هدف النشاط:** يتعرف جمع المذكر السالم وعلامة رفعه ونصبه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يعطيه المعلم ورقة بها عدة أسماء، مثل: معلم وكاتب ومهندس وذاكر ويطلب منهم أن يجمعوا هذه الأسماء بأكثر من طريقة، وبعد أن يفرغوا يطلب منهم أن يجمعوا الإجابات.
  - يبدأ المعلم بسؤالهم: ما الزيادة التي أضفتوها لجمع كل كلمة؟ ليتوصل معهم إلى أنها واو ونون أو ياء ونون؛ ليستنتجوا عنوان الدرس وبعد ذلك يبدأوا في النشاط.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرأوا بتعجب الجمل التالية ويركزوا خاصة على الملونة منها.
  - يطلب منهم أن يجيبوا عن النشاط.
  - يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليجيبوا عن النشاط على السبورة.
  - يقوم بعمل تغذية راجعة إلى النشاط ويؤكد لهم القاعدة: جمع المذكر السالم: هو ما دل على أكثر من اثنين بزيادة (ون) في حالة الرفع أو (ين) في حالة النصب.
  - وإذا وقع جمع المذكر السالم فاعلاً في الجملة فعلامته رفعه الواو، أما إذا وقع جمع المذكر السالم مفعولاً به فعلامته نصبه الياء.

#### نشاط ٣ (ب): ضع خطأ تحت جمع المذكر السالم، ثم اختر الموقع الصحيح مما بين القوسين:

- **هدف النشاط:** يميز جمع المذكر السالم وموقعه في الجملة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية بطاقات الإجابات)**
  - يعطيه المعلم بطاقات صغيرة مكتوباً عليها (فاعل - مفعول به).
  - يبدأ المعلم في الإجابة عن النشاط وعندما يجب يطلب منهم أن يرفعوا الإجابة الصحيحة.
  - من خلال الملاحظة سيتضح للمعلم من منهم لم يفهم الدرس.
  - بعد الانتهاء من الإجابة يطلب منهم المعلم أن يصفوا لأنفسهم وفي أثناء ذلك يمر على من لم يفهم الدرس ويحاول أن يساعده.

الإجابة: ١- فاعل ٢- مفعول به ٣- مفعول به ٤- مفعول به

#### نشاط ٣ (ج): عبر عن الصورة بجمل تشتمل على جمع مذكر سالم مراعيًا الموقع والعلامة:

- **هدف النشاط:** يستخدم جمع المذكر السالم في التعبير.
- **شرح النشاط: (استراتيجية فكر، زاوج، شارك)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات زوجية.
  - يطلب منهم أن يفكروا لمدة دقيقة في النشاط.
  - يزاوج الإجابة التي توصل إليها مع زميله، ثم يشاركها مع أفراد مجموعته.

#### مهارة تعلم للتعايش: المشاركة

- يمر بينهم المعلم ويقوم بعمل تغذية راجعة بعدما يتأكد من أن أفراد المجموعات كتبوا جملاً صحيحة واستخدموا جمع المذكر السالم بطريقة صحيحة مراعين حالته الإعرابية.

### ٣- لاحظ واكتشف:

#### نشاط ٣ (أ): ١- اقرأ، ثم أجب:

- (أ) يتحدَّث الحاضرون لغاتٍ مُختلفةً.  
 (ب) كَرَّمَ المُدِيرُ الفائزينَ.  
 (ج) تُسَاعِدُ الدَّوْلَةُ المُحتاجينَ.  
 (د) التَّقَطُّ السَّاحونَ صُورًا مُختلفةً.  
 (هـ) يُتَّقِنُ العَامِلُونَ أَعْمَالَهُم.  
 (و) يَضْمِدُ المَعَالِمُونَ المصايينَ.

#### ٢- أجب عما يلي:

- (أ) الكَلِمَاتُ الَّتِي تَحْتَهَا حَطٌّ جَمْعُ مُدَكِّرٍ سَالِمٍ - جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ - جَمْعُ تَكْسِيرٍ؛ لِأَنَّهَا تَنْتَهِي بِ.....  
 أَوْ.....  
 (ب) الكَلِمَاتُ: (الحاضرون - السائحون - العاملون - المعالجون) مَوْقِعُهَا فِي الجُمْلَةِ (فاعل - مفعول به - ظرف) وَهُوَ (مرفوع - منصوب - مجرور).  
 (ج) الكَلِمَاتُ: (الفائزين - المحتاجين - المصايين) مَوْقِعُهَا فِي الجُمْلَةِ (فاعل - مفعول به - ظرف) وَهُوَ (مرفوع - منصوب - مجرور).  
 (د) جَمْعُ المُدَكِّرِ السَّالِمِ إِذَا كَانَ فاعِلاً فَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ..... وَإِذَا كَانَ مَفْعُولًا بِهِ فَعَلَامَةُ نَصْبِهِ .....

#### الاستنتاج:

- جَمْعُ المُدَكِّرِ السَّالِمِ هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنَ اثْنَيْنِ بِزِيَادَةِ (ون) فِي حَالَةِ الرَّفْعِ أَوْ (ين) فِي حَالَةِ النَّصْبِ  
 إِذَا وَقَعَ جَمْعُ المُدَكِّرِ السَّالِمِ فاعِلاً فِي الجُمْلَةِ فَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الواوُ .  
 أَمَّا إِذَا وَقَعَ مَفْعُولًا بِهِ فَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الياءُ.

#### نشاط ٣ (ب): صَعِّحْ خَطَأً تَحْتَ جَمْعِ المُدَكِّرِ السَّالِمِ، ثُمَّ اخْتَرِ المَوْقِعَ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- ١- اسْتَعَدَّ المُتَسَابِقُونَ لِيَذَّ المَسَابِقَةَ. (مفعول به - فاعل - اسم مجرور)  
 ٢- كَرَّمَ المَعَلِّمُ الفَائِزِينَ. (مفعول به - فاعل - اسم مجرور)  
 ٣- حَجَّجَ الجَمَاهِيرُ الأَعْيُنَ. (مفعول به - فاعل - اسم مجرور)  
 ٤- أَحَبَّ الصَّادِقِينَ فِي أَقْوَالِهِمْ. (مفعول به - فاعل - اسم مجرور)

#### نشاط ٣ (ج): عَبَّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى جَمْعِ مُدَكِّرٍ سَالِمٍ مُراعِيًا المَوْقِعَ وَالعَلَامَةَ:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### الأهداف

نشاط ٣ (أ): يتعرف جمع المذكر السالم وعلامة رفعه ونصبه.

نشاط ٣ (ب): يميز جمع المذكر السالم وموقعه في الجملة.

نشاط ٣ (ج): يعبر عن الصورة بجمل تشتمل على جمع مذكر سالم مراعيًا الموقع والعلامة.



### نشاط ٣ (د): ضع خطأ تحت جمع المذكر السالم وأذكر موقعه وعلامته:

- ١- هَرَمَ جَيْشُنَا الْمُعْتَدِينَ. «مَوْقِعُهُ: ..... عَلَامَتُهُ: .....
- ٢- بَدَّرَ الْمُرَارِعُونَ الْبُدُورَ. «مَوْقِعُهُ: ..... عَلَامَتُهُ: .....
- ٣- عَادَ الْمُسَافِرُونَ بِسَلَامٍ. «مَوْقِعُهُ: ..... عَلَامَتُهُ: .....
- ٤- عَاقَبَ الْقَاضِي الْمُنْذِبِينَ. «مَوْقِعُهُ: ..... عَلَامَتُهُ: .....

### نشاط ٣ (هـ): اكمل بجمع مذكر سالم مناسباً مراعياً موقعه وعلامته:



- ١- رَأَى «سالم» ..... يَتَجَوَّلُونَ فِي الْأَهْرَامَاتِ.
- ٢- كَرَّمَ ..... الْخَاصِلِينَ عَلَى التَّرَاكِيضِ الْأُولَى.
- ٣- يُسَاعِدُ الْمُرْشِدُونَ ..... فِي تَعْرِفِ تَارِيخِ بِلَادِنَا.
- ٤- اضْطَفَّ ..... فِي صُوفٍ مُنْتَظَمَةٍ.

### نشاط ٣ (و): اختر الإجابة الصحيحة:

- ١- الْجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى جَمْعِ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ مَرْفُوعٍ:
  - ❑ حَصَدَ الْفَلَاحُونَ الثَّمَارَ.
  - ❑ سَاعَدَتِ الدَّوْلَةُ الْفَلَاحِينَ.
- ٢- الْجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى جَمْعِ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ مَنْصُوبٍ:
  - ❑ يُنْشِئُ الْمُهَنْدِسُونَ الْجُسُورَ.
  - ❑ كَافَّاتِ الدَّوْلَةُ الْمُهَنْدِسِينَ.
- ٣- الْجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى جَمْعِ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ مَرْفُوعٍ وَآخَرَ مَنْصُوبٍ:
  - ❑ يُسَاعِدُ الْمُسَجِّفُونَ الْمُضَائِبِينَ.
  - ❑ يُسَاعِدُ الْأَطِبَاءُ الْمُضَائِبِينَ.

### نشاط ٣ (ز): املاً الجدول التالي مستعيناً بالكلمات الآتية:

(مُخْتَرَعُونَ - مَجْنُونٌ - بَالِغِينَ - مَبَادِينٌ - مَتَعَاوِنُونَ - لَيْمُونٌ - مَسَاكِينٌ - مُحْتَاكِبِينَ - زَيْتُونَ - مُنْتَجُونَ - لَاعِبِينَ - حَارِيزِينَ - يَاسَمِينَ - جُفُونَ).

الكلمة	النوع
.....	جمع مذكر سالم به علامة رفع
.....	جمع مذكر سالم به علامة نصب
.....	ليست من جمع المذكر السالم

**الأهداف** نشاط ٣ (د): يُحدِّد موقع الجمع وعلامته. نشاط ٣ (هـ): يُكْمِلُ مراعياً علامة الجمع. نشاط ٣ (و): يَنْتَقِظُ مِنْ تَحْدِيدِ الْمَطْلُوبِ. نشاط ٣ (ز): يُعْمَرُ جَمْعَ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ مِنْ غَيْرِهِ.

- يكتب المعلم على هذه البطاقات (٣، ٢، ١) أي أنه يُرقم الإجابات.
- يبدأ المعلم بقراءة السؤال وعند الإجابة يرفع التلميذ البطاقة ويستعرف المعلم من خلال الملاحظة من لم يستطع الإجابة ويشرح له مرة ثانية بمفرده (يفكر في عمل خطة داعمة لهؤلاء التلاميذ).

#### الإجابة:

- ١- حصد الفلاحون الثمار.
- ٢- كافأت الدولة المهندسين.
- ٣- يساعد المسجونون المضايين.

### نشاط ٣ (ز): املاً الجدول التالي مستعيناً بالكلمات الآتية:

#### هدف النشاط:

- يميز جمع المذكر السالم من غيره.

#### شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.

#### مهارة تعلم للتعاون:

- يحدد لهم المعلم وقتاً ليجيبوا عن النشاط.
- يطلب من أفراد كل مجموعة أن يصنفوا الجدول.
- يقسم المعلم الأدوار على أن يشترك أفراد المجموعة كلها (مثلاً كل فرد بالمجموعة يصف اثنين بكل صف أو حسب عدد التلاميذ).
- يبرر المعلم بين المجموعات ويكون دوره فقط المتابعة والتوجيه.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة مع كل مجموعة، ثم يطلب منهم جميعاً أن يكتبوا الإجابات بكتبهم.
- يؤكد لهم المعلم الإجابات وذلك بعرضها أمامهم.
- يطلب من كل تلميذ أن يصحح لنفسه.

#### الإجابة:

- ١- مخترعون - متعاونون - منتجون
- ٢- بالعين - محتاجين - لاعبين - حارزين
- ٣- مجنون - ميادين - ليمون - زيتون - ياسمين - جفون

### نشاط ٣ (د): ضع خطأ تحت جمع المذكر السالم واذكر موقعه وعلامته:

- **هدف النشاط:** يحدد موقع الجمع وعلامته.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط، كل على حدة.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليجيبوا عنه.
- يبرر المعلم ويراقب العملية التعليمية ويساعد من يحتاج منهم لمساعدة؛ بأن يعرض عليه أسئلة وفتاحية تساعد على الإجابة.
- يعرض لهم المعلم الإجابات الصحيحة ويقوم بعمل تغذية راجعة.
- يطلب منهم المعلم أن يصوروا لأنفسهم تصويماً ذاتياً.

#### الإجابة:

- ١- المعتدين مفعول به - الباء
- ٢- المزارعون - فاعل - الواو
- ٣- المسافرون - فاعل - الواو
- ٤- المذنبين - مفعول به - الباء

### نشاط ٣ (هـ): اكمل بجمع مذكر سالم مناسباً مراعياً موقعه وعلامته:

#### هدف النشاط:

- يكمل مراعياً علامة الجمع.

#### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعتين.
- يختار المعلم من المجموعتين بشكل عشوائي ويسأل وإذا أجاب التلميذ إجابة صحيحة يضع علامة فريقة **X** O
- الفريق الفائز هو من يكمل الشكل عمودياً أو أفقياً أو مائلاً.

#### الإجابة:

- ١- الساتحين ٢- المديرين ٣- الساتحين ٤- العاملون

### نشاط ٣ (و): اختر الإجابة الصحيحة:

#### هدف النشاط:

- يتمكن من تحديد المطلوب.

#### شرح النشاط: (استراتيجية بطاقات الإجابة)

- يقص المعلم بطاقات صغيرة أو يطلب منهم أن يقصوها.

#### ٤- لاحظ وتعلم:

**نشاط ٤ (أ):** عبّر عن المعاني الآتية بجمل فعلية مراعيًا موقع جمع المذكر السالم وعلامته:

#### هدف النشاط:

- يحول الجملة الاسمية إلى فعلية، مراعيًا علامة الجمع الصحيحة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)**
- يضع المعلم السؤال في منتصف المجموعة.
- يطلب من كل فرد بها أن يجيب عن السؤال.
- يكشف التلاميذ إجاباتهم لبعضهم ويتيح لهم المعلم الفرصة للنقاش.
- يمر بينهم المعلم ويراقب العملية التعليمية ويتأكد من أنهم جميعًا يشاركون، ويساعد بدوره التلميذ الذي يحتاج لمساعدة.
- بانتهاء وقت النشاط، يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة.
- يُذكرهم المعلم بأن الفعل في أول الجملة يأتي مرفوعًا.
- يطلب منهم المعلم أن يصوبوا لأنفسهم تصويباتًا ذاتيًا.

#### الإجابة:

- ١- حصل المتفوقون على الجائزة.
- ٢- يحب الناس المتعاونين.
- ٣- يحترم المختلفون غيرهم.

**نشاط ٤ (ب):** ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية من حيث الصحة اللغوية، ثم صوب الخطأ إن وجد:

#### هدف النشاط:

- يميز الصواب من الخطأ مع تصويبه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)**
- يُحضر المعلم صورة ساعة يمكن عمل أكثر من ٥ في الصفحة ويعطي كل تلميذ ساعة.
- يذهب كل تلميذ لزميله ويسأله: هل لديك وقت في تمام الساعة الواحدة؟ مثلاً، فإن قيل فيكتب كل منهما اسمه عند الساعة الواحدة.

- يتكرر الأمر، ومع انتهاء الوقت يجلس كل منهم في مكانه.
- يقول المعلم الساعة الواحدة مثلاً، فيخرج أصحابها ليسألهم.
- يتناقش التلاميذ في الإجابة، ثم يُخبرون بها المعلم وكذلك حتى آخر سؤال.

#### الإجابة:

١- X الصواب (المصريون) ٢- ✓ ٣- ✓

#### ٥- شارك:

**نشاط ٥ (أ):** قم بلعب الأدوار مع زميلك ومثل هذا الموقف أمام باقي زملائك:

#### هدف النشاط:

- ينمي مهارة التحدث والاستماع من خلال لعب الأدوار.
- **شرح النشاط: (استراتيجية لعب الأدوار)**
- يُخبرهم المعلم بأن كل تلميذين منهم سيلعبان دوري السائح والمواطن العربي ويتيح لهم متسعًا من الوقت ليفكرا في حوار بينهما.
- بعد ذلك يبدأ المعلم باختيار الثنائيات والاستماع إليهم أمام باقي زملائهم، وهكذا حتى انتهاء الثنائيات.

**نشاط ٥ (ب):** اكتب ما يملئ عليك:

#### هدف النشاط: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يكتب كل تلميذ الفقرة كما يسمعها من المعلم.
- بعد الانتهاء يكتب المعلم على السبورة الفقرة ويصوبها كل تلميذ بنفسه.

#### الفقرة: في يوم من الأيام المشرقة جلس الجد مع أحفاده

يخبرهم ويقص عليهم سبب دراسته للغة العربية ووجه لها هو معلمه في المدرسة والذي كان يتقنها بشدة ويلفظ بها بكل سهولة ويستخدم حروفها في التعبير عن كل ما يراه بكل إقناع وحب، وأنه أحب اللغة العربية بسبب هذا المعلم الذي دائماً ما كان يُخبره ويقول له: يا معلمي، أحب اللغة العربية وسأدرسها كما تحبها أنت ودرستها.

#### المحور الثاني

#### ٤- لاحظ وتعلم:

**نشاط ٤ (أ):** عبّر عن المعاني الآتية بجمل فعلية مراعيًا موقع جمع المذكر السالم وعلامته:

١- الْمُتَقَوُّونَ حَاصِلُونَ عَلَى الْجَائِزَةِ.

٢- الْمُتَعَاوِنُونَ مَحْبُوبُونَ مِنَ النَّاسِ.

٣- الْمُخْتَلِفُونَ مُحْتَرَمُونَ عَيْرَهُمْ.

**نشاط ٤ (ب):** ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية من حيث الصحة اللغوية، ثم صوب الخطأ إن وجد:

١- صَنَعَ الْمِصْرِيِّينَ الْقَدَمَاءَ حَضَارَةً عَظِيمَةً.

٢- يُحْتَرَمُ التَّلَامِيذُ الْمُخْتَلِفِينَ عَنْهُمْ.

٣- الصُّوَابُ أَنْ يُخْتَدَرَ الْمُخْطِطُونَ.

#### ٥- شارك:

**نشاط ٥ (أ):** فَمِ لَعِبِ الْأَدْوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ وَمَثَلْ هَذَا الْمَوْقِفَ أَمَامَ بَاقِي زَمَلَائِكَ:

« قَابَلْتُ سَائِحًا أَجْتَمِعًا يَتَحَدَّثُ الْفُصْحَى وَيُرِيدُ الشَّفِيقَسَارَ مَكَةَ عَنْ مَكَانِ أُرِّي بِرَغَبٍ فِي الْأَهَابِ إِلَيْهِ.

**نشاط ٥ (ب):** اكْتُبْ مَا يُمَلِّئُ عَلَيْكَ:

**الأهداف:** نشاط ٤ (أ): يُحَوِّلُ الْجُمْلَةَ الْاسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ مُرَاعِيًا عِلَامَةَ الْجَمْعِ الصَّحِيحَةَ.

نشاط ٤ (ب): يُمَيِّزُ الْخَطَأَ مِنَ الصُّوَابِ وَيُصَوِّبُهُ.

نشاط ٥ (أ): يُنَمِّي مَهَارَةَ التَّحَدُّثِ وَالسَّمْعِ مِنْ خِلَالِ لَعِبِ الْأَدْوَارِ.

نشاط ٥ (ب): يُسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللَّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.



## مُمَيِّزُونَ بِاخْتِلَافِي

النص المعلوماتي

### ١- فكر:

**نشاط:** لديك صور مختلفة وعليك أن تشرحها لزميلك بدون كلام:

- **هدف النشاط:** يحدد ويلخص الفكر الرئيسة والمهمة للنص.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**
- يُحضّر المعلم صورًا مختلفة ويُخبرهم بأنه سيشرح الصورة التي معه بدون كلام وعليهم أن يعرفوها، كما يمكنه أن يقسمهم إلى مجموعتين والمجموعة التي ترشح هي التي تختار من بينها من يشرح الصور الموجودة بالكتاب للمجموعة الأخرى.
- بعد انتهاء اللعبة يُخبرهم المعلم بأنهم استطاعوا استخدام التواصل الجيد بينهم وذلك بدون كلام.

### ٢- اقرأ واكتشف:

نشاط ٢ (أ):

١- استخراج من الفقرة الآتية:

- **هدف النشاط:**
- يكتب المفردات ويستخدمها، يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية أعواد الملصقات)**
- يطلب منهم المعلم أن يحلوا النشاط بمفردهم.
- يختار منهم المعلم بطريقة عشوائية من يُخبره بالإجابة الصحيحة ويكتبها على السبورة ليتأكد باقي زملائه من إجاباتهم.

٢- ابحث في الصندوق الموجود أمامك عن الكلمة المناسبة لكل جملة مما يلي:

- **هدف النشاط:**
- يكتب المفردات ويستخدمها، يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يقرأ معهم المعلم الجملة ويناقشهم فيها، ثم يتيح لكل منهم وقتًا ليجيب بمفرده.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة جماعية.

الإجابة:

١- جمع، الإقليمية، تعطينا

٢- (أ) حبيسة (ب) حبيس (ج) حبس

المحور الثاني

## مُمَيِّزُونَ بِاخْتِلَافِي

النص المعلوماتي

### ١. فكر:

**نشاط:** لديك صور مختلفة وعليك أن تشرحها لزميلك بدون كلام؟



### ٢. اقرأ واكتشف:

نشاط ٢ (أ):

١- استخراج من الفقرة الآتية:

أتابع دائمًا جميع الأخبار الإقليمية يوميًا من خلال «الإنترنت»، فصباحًا هذه الأخبار تُعطينا رؤية للواقع وتظرة للأحداث من حولنا، فتحنن نعيش معًا لسنًا فرادي، وعلينا أن نُهمم بمتابعة الأخبار ونُمد يد العون لمن يحتاج إلى المساعدة إن أمكن.

مرادف: سائر (.....) المَحَلِّيَّة (.....) كَمَنَحْنَا (.....).

٢- ابحث في الصندوق الموجود أمامك عن الكلمة المناسبة لكل جملة مما يلي:

- (أ) هناك دَوْلٌ..... لا يَحُدُّهَا المَاءُ مِنْ أَيِّ جَانِبٍ.
- (ب) المَرءُ..... فِكْرِهِ.
- (ج)..... أَحْمَدُ العُضْفُورُ فِي قَفْصٍ.



الهدف: ١- يُحدِّد ويلخص الفكر الرئيسة والمهمة للنص

٢- نشاط ٢ (أ): يكتب المفردات ويستخدمها، يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.

**نص معلوماتي (مميزون باختلاف)**

مرحبًا Hello! أهلاً

مَرَّ اللهُ الْإِنْسَانَ عَنْ سَائِرِ الْمَخْلُوقَاتِ بِمُدْرَتِهِ عَلَى التَّعْبِيرِ عَنْ نَفْسِهِ وَعَنْ سُعُورِهِ بِاللُّغَةِ، فَاللُّغَةُ "مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْكَلِمَاتِ وَالرُّمُوزِ وَالْعَلَامَاتِ وَالْأَصْوَاتِ وَالْإِيمَاءَاتِ، وَهِيَ مَطَهَّرٌ مِنْ مَطَاهِرِ التَّوَاضُلِ الْبَشَرِيِّ، فِيهَا يَتَوَاضَلُ أَفْرَادُ الْمَجْتَمَعِ وَتَتَقَبَّلُ مِنْ جَلَالِهَا الْجِنِّيَاتُ مِنْ شَخْصٍ لآخرَ وَمِنْ مَجْمُوعَةٍ لآخرَى وَمِنْ شَعْبٍ لَشَعْبٍ. مِنْ هَذَا الْمَعْنَى لِلُّغَةِ تَجِدُ أَنَّهَا لَا تَقْتَصِرُ فَقَطْ عَلَى الْكَلَامِ، فَمَثَلًا الشَّخْصُ الْأَصْمُ لَا يَسْتَحْدِمُ الْمَنْطُوقَ لِكَيْتَهُ يَسْتَعْمِلُ إِشَارَاتٍ تَخْدُمُ غَرَضَهُ فِي التَّوَاضُلِ، وَمَا يُسَمَّى لُغَةً الْإِشَارَةِ وَغَيْرَهَا مِنَ اللُّغَاتِ غَيْرِ الصَّوْتِيَّةِ. كُلُّ مَجْتَمَعٍ لَهُ طَرِيقَتُهُ وَلُغَتُهُ الْخَاصَّةُ فِي التَّعْبِيرِ عَنْ نَفْسِهِ وَهَذَا بِالنَّسْبَةِ لِلْمَجْتَمَعِ الْمَحَلِّيِّ، فَإِنَّ طَرِيقَتَنَا الْأَمْرَ ذَاتَهُ عَلَى الْمَجْتَمَعِ الدُّوَلِيِّ فَسَنَجِدُ الْعَدِيدَ مِنَ اللُّغَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ وَعَلَيْنَا أَنْ نُوَفِّرَ بِأَنَّ اخْتِلَافَ لُغَاتِنَا أَمْرٌ يُمَيِّزُنَا؛ فَاللُّغَةُ كَالثَّقَافَةِ تُبْنِي جَمَالَهَا مِنْ اخْتِلَافِهَا وَتَتَوَعَّاهَا. هُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الثَّقَافَاتِ وَاللُّغَاتِ الَّتِي تَعْمَلُ عَلَى خِدْمَةِ الطَّبِيعَةِ الْبَشَرِيَّةِ وَمَا يَدُورُ حَوْلَهَا؛ لِيَا عَلَيْنَا أَنْ نُقَدِّرَ قِيَمَةَ الْاِخْتِلَافِ وَأَهْمِيَّتَهُ فِي حَيَاتِنَا، فَاخْتِلَافُ اللُّغَاتِ أَمْرٌ مُهِمٌّ لِلقَرَدِ وَالْمَجْتَمَعِ.

مَعْرِفَتُكَ بِالْعَدِيدِ مِنَ اللُّغَاتِ تَمْتَنِّحُكَ الفُرْصَةَ لِتَعْرِفَ ثَقَافَاتِ أَصْحَابِهَا وَكَيْفِيَّةَ التَّعَامُلِ مَعَهُمْ، وَتَعْمَلُ أَيْضًا عَلَى تَطْوِيرِ التَّفَكُّيرِ لَدَيْكَ، فَالفِكْرُ تَكُونُ فِي الْيَدَايَةِ حَيْسَةَ الْعَقْلِ وَلَا تَنْتَشِرُ إِلَّا إِذَا عَرَفَهَا الْجَمِيعُ، وَهَذَا لَنْ يَخْدُثَ إِلَّا بِالتَّعْبِيرِ عَنْهَا وَكَذَلِكَ فِي مَجَالِ عَمَلِكَ لَا يُمَكِّنُكَ إِضَالُ فِكْرِكَ لِإِمْلَاكِكَ إِلَّا بِاللُّغَةِ. كَذَلِكَ بِالنَّسْبَةِ لِلْمَجْتَمَعِ فَهِيَ تَعْمَلُ عَلَى تَنْمِيَةِ الْمَجْتَمَعِ، فَاللُّغَةُ هِيَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ هُوِيَّةِ الشُّعُوبِ، فَحِينَ يَتَحَدَّثُ الْأَفْرَادُ بِلُغَةٍ مَحَدَّةٍ فَهَذَا يَدُلُّ عَلَى ثِقَافَتِهِمْ وَتَارِيخِهِمْ، فَأَيُّ مَجْتَمَعٍ ذِي تَارِيخٍ مُشْرِفٍ يُعَبِّرُ عَنْ هَذَا التَّارِيخِ بِوِاسِطَةِ اللُّغَةِ، وَلَعَنَّا تَمْتَلِكُ فِرَاقًا عَظِيمًا مَلِيئًا بِالْإِنْجَازَاتِ فِي شَتَّى الْمَجَالَاتِ وَهَذَا جَعَلَهَا مِنْ أَعْتَى اللُّغَاتِ، وَلَنَا أَنْ نَعْتَرِّ بِهَا وَنَعْمَلُ عَلَى إِثْرَانِهَا لِتَكُونَ لُغَةُ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ كَمَا كَانَتْ مِنْ قَبْلُ.

Bonjour Hello

مرحبًا

109

## نص معلوماتي مميزون باختلاف

### أنشطة للتهيئة للنص

#### نشاط ١: (جميعنا مميزون) فكر فيما يميزك وأخبر به زملاءك:

##### هدف النشاط:

- يفهم معنى التميز وأهميته ويعبر عنه.

##### شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يُخبرهم المعلم بأنهم جميعًا مميزون وأن عليهم التفكير فيما يميزهم ويُخبرون به زملاءهم.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليفكروا، وبعد ذلك يسمح منهم ما يميزهم.

#### نشاط ٢: يُحضر المعلم صورًا لأشخاص مميزين في مجال ما ويعرضها عليهم ويسألهم عن آرائهم حول ما الذي يميز صاحب كل صورة:

##### هدف النشاط:

- يتعرف أهمية التميز والاختلاف وأن المميزين لا يساهم التاريخ.

##### شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يُخبرهم المعلم بأن معه صورًا لأشخاص مميزين في التاريخ وعليهم أن يتعرفوا ما الذي يميزهم.
- يتناقش معهم المعلم حول الأشخاص ويُخبرهم في نهاية النقاش عن شخصية كل صورة.

#### نشاط ٣: صور بها أوامر مختلفة يقوم بها التلاميذ:

##### هدف النشاط:

- يتعرف أهمية اللغة والتواصل اللغوي.

##### شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)

- يُخبرهم المعلم بأن معه صورًا لأوامر وعلى كل منهم أن ينفذ هذه الصورة كما فهمها، فليس هناك صواب أو خطأ.
- يبدأ المعلم في عرض الصور وينظر كيف فهمها التلاميذ.
- يعيد النشاط مرة أخرى ولكن يُخبرهم بما تُعبر عنه كل صورة.
- يوضح لهم أهمية اللغة والتعبير لفهم ما نريده بدقة.

### نشاط ٢ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية:
- (أ) تَنْتَقِلُ الْجِبْرَاتُ بَيْنَ الْبَشَرِ عَنْ طَرِيقِ الْوَأْصَلِ. ( )
- (ب) تَتَوَعَّ الْلُغَاتُ أَمْرٌ غَيْرٌ حَيِّدٌ. ( )
- (ج) الْلُغَاتُ جَمِيعًا تَسْتَطِيعُ التَّغْيِيرَ عَمَّا فِي النَّفْسِ. ( )
- (د) الْلُغَةُ الْعَرَبِيَّةُ تَعُدُّ مِنْ أَعْيُنِ لُغَاتِ الْعَالَمِ. ( )

### ٢- أجب:

- (أ) كَيْفَ يُمَكِّنُ لِمَعْرِفَةِ الْلُغَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ أَنْ تُسَاعِدَ فِي تَشْرِيفِ الْفِكْرِ؟
- (ب) يُمَكِّنُ لِلْإِنْسَانِ أَنْ يُعَبِّرَ عَنْ نَفْسِهِ بَعْدَهُ طَرَائِقُ، اذْكُرْ بَعْضَهَا:

### ٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- (أ) مُفْرَدٌ (مُجْتَمَعَاتُ) ..... (ب) مُضَادٌّ (أَقْرَبُ) .....
- (ج) مُرَادَفٌ (تَفْتِيحُ) .....

### نشاط ٢ (ج):

١- فِي الْإِخْتِلَافِ جَمَالَ وَتَوَعُّ، كَيْفَ فَهَمَّتْ هَذَا مِنَ النَّصِّ؟

٢- كَيْفَ عَرَفَ الْإِنْسَانُ تَارِيخَهُ وَهُويَّتَهُ عَيْرَ النَّارِيخِ؟

### نشاط ٢ (د):

في الصُّورَةِ الْمَوْجُودَةِ أَمَامَكَ أَوْجُهُ تَدُلُّ عَلَى مَعَانٍ مُخْتَلِفَةٍ، مَاذَا فَهَمَّتْ مِنْ كُلِّ وَجْهِ؟



### نشاط ٢ (هـ):

اِبْحَثْ فِي مَعْجَمِ الْمَدْرَسَةِ عَنْ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ تَشْتَرِكُ فِي صَوْتِ الْأَحْرُفِ وَالْمَعْنَى تُفَسِّرُهُ بَيْنَ اللَّغَتَيْنِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِنْجِلِيزِيَّةِ:

### نشاط ٢ (و):

حَانَ الْآنَ وَقُتْ الْقِرَاءَةَ الْجَهْرِيَّةَ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

نشاط ٣ (ب، ج): يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه. نشاط ٣ (د): يتخبر ما تعلمه من النص في حياته العملية. نشاط ٣ (هـ): يستخدم مهارة البحث والافتقار ليتوصل إلى الإجابة. نشاط ٣ (و): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

### نشاط ٢ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط:** يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يُخبرهم المعلم بأن عليهم قراءة السؤال جيدًا قبل البدء في الإجابة وكذلك قراءة النص بتأن.
  - بعدما يفرغون يختار من بينهم المعلم من يُخبره بالإجابة.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليصوروا إجاباتهم إذا كان فيها خطأ.
- الإجابة: ١- (أ) ✓ (ب) X (ج) ✓ (د) ✓
- ٢- (أ) متروكة للتلميذ. (ب) يمكن أن يعبر عن نفسه مستخدمًا الكلمات والرموز والعلامات والأصوات والإيماءات.
- ٣- (أ) مجتمع (ب) أغنى (ج) نعتز

### نشاط ٢ (ج):

- **هدف النشاط:** يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
- يقرأ عليهم المعلم السؤال، ثم يبدأ في مناقشته من خلال الاختيار من بينهم من يُخبره بالإجابة التي يراها.
  - بعدما يفرغ المعلم من الاستماع إليهم يتيح لهم متسعًا من الوقت ليكتبوا الإجابة التي أعجبهم بكتبهم.

### نشاط ٢ (د):

- **هدف النشاط:** يستخدم ما تعلمه من النص في حياته العملية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**
- يقرأ عليهم المعلم السؤال، ثم يختار من بينهم من يرسم الوجه الذي يختاره من الكتاب على السورة وعلى باقي زملائه أن يتعرفوه ويذكروا ما فهموه منه.
  - في السؤال الثاني يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت للتدريب جيدًا على استخدام لغة الإشارة، ثم يختار من بينهم من يقوم ويقول - مستخدمًا لغة الإشارة - اسم صديقه المفضل وعلى باقي زملائه أن يتعرفوه.

### نشاط ٢ (هـ):

- **هدف النشاط:** يستخدم مهارة البحث والاكتشاف ليتوصل إلى الإجابة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
- يقرأ معهم المعلم السؤال ويشرحه لهم، ثم يقسمهم إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يختاروا لهم قائدًا ويذهبوا إلى مكتبة المدرسة ويبحثوا في المعاجم هناك.
  - بعد أن تفرغ المجموعات من البحث يقرأ قائد كل مجموعة الكلمات التي وجدوها على باقي زملائهم بالفصل.
  - بعدما يفرغون يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا إجاباتهم بكتبهم.

### نشاط ٢ (و): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

- **هدف النشاط:** يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالتمجذ)**
- يقرأ المعلم النص مرة أخرى.
  - يطلب منهم المعلم أيضًا أن يقرءوه كما قرأه هو.

### ٣- لاحظ واكتشف:

#### نشاط ٣ (أ):

##### هدف النشاط:

- يكتشف علامة رفع ونصب جمع المؤنث السالم.
- يشرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)
- يدخل المعلم ومعه كلمات كثيرة (جمع مؤنث ومتنى وجمع مذكر سالم).
- يرسم المعلم على السبورة جدولاً به ثلاث خانات، واحدة مكتوب بها المثنى وواحدة جمع مذكر سالم وأخرى جمع ..... (يكتب في عنوان خانة جمع المؤنث (جمع .....))
- يطلب منهم المعلم أن يصفوا الكلمات حسب الجدول.
- يتبقى فقط الكلمات الجمع المؤنث ليستنتجوا عنوان الدرس.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا بتسعين الجمل الآتية ويركزوا خاصة على الملونة منها.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط مستخدمين الحركات الموجودة على أواخر هذه الكلمات.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليجيبوا عن النشاط على السبورة.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة على النشاط والتأكيد على القاعدة:

##### الإجابة:

- ١- (أ) الفاعل: القطارات علامة رفعه: الضمة المفعول به: مسافات علامة نصبه: الكسرة  
 (ب) الفاعل: الأمهات علامة رفعه: الضمة المفعول به: الصغيرات علامة نصبه: الكسرة  
 (ج) الفاعل: المعلمات علامة رفعه: الضمة المفعول به: المجتهدات علامة نصبه: الكسرة
- ٢- (أ) اسم (ب) جمع مؤنث سالم (ج) الضمة

#### نشاط ٣ (ب): اختر الموقع الصحيح لما تحته خط مما بين القوسين:

##### هدف النشاط:

- يختار الموقع الصحيح لجمع المؤنث السالم.
- يشرح النشاط: (استراتيجية بطاقة الإجابة)
- يعطيهم المعلم بطاقات صغيرة مكتوباً عليها (فاعل - مفعول به).
- يبدأ المعلم في الإجابة عن النشاط وعندما يجيب يطلب منهم أن يرفعوا الإجابة الصحيحة.
- من خلال الملاحظة سيتضح للمعلم من منهم لم يفهم الدرس.
- بعدما يفرغون من الإجابة يطلب منهم المعلم أن يصفوا لأنفسهم وفي أثناء ذلك يبر على من لم يتوصل لفهم الدرس ويحاول أن يساعده.

- الإجابة: ١- فاعل ٢- مفعول به ٣- مفعول به ٤- فاعل

### ٣- لاحظ واكتشف:

#### نشاط ٣ (أ): ١- لاحظ، ثم أجب:

- (أ) تَنْشُجُ الْعَامِلَاتُ الْمَفْرُوشَاتِ.  
 (ب) تَقْطَعُ الْقَطَارَاتُ مَسَافَاتٍ بَعِيدَةً.  
 (ج) تُطْعِمُ الْأُمَّهَاتُ الصَّغِيرَاتِ.  
 (د) كَرَّمَتِ الْمَعْلَمَاتُ الْمُجْتَهِدَاتِ.

#### املأ الجدول كما في المثال مُستعيناً بالجمل السابقة:

الجملة	الفاعل	علامة رفعه	المفعول به	علامة نصبه
مثال: تَنْشُجُ الْعَامِلَاتُ الْمَفْرُوشَاتِ.	العاملات	الضمة	المفروشات	الكسرة
١- تَقْطَعُ الْقَطَارَاتُ مَسَافَاتٍ بَعِيدَةً.				
٢- تُطْعِمُ الْأُمَّهَاتُ الصَّغِيرَاتِ.				
٣- كَرَّمَتِ الْمَعْلَمَاتُ الْمُجْتَهِدَاتِ.				

#### ٢- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (أ) الكِلْبَاتُ الَّتِي تَحْتَهَا حَظٌّ (مُفْرَدٌ - مثنى - جمع مؤنث سالم - جمع مذكر سالم - جمع تذكير).  
 (ب) الكِلْبَاتُ الَّتِي تَحْتَهَا حَظٌّ (مُفْرَدٌ - مثنى - جمع مؤنث سالم - جمع مذكر سالم - جمع تذكير).  
 (ج) الفاعل في الجمل السابقة علامة رفعه (الضمة - الفتحة - الكسرة).

#### الاستنتاج:

- جَمْعُ الْمُؤنَّثِ السَّالِمِ هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنَ اثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ (ات) عَلَى مُفْرَدِهِ.  
 • إِذَا وَقَعَ جَمْعُ الْمُؤنَّثِ السَّالِمِ فَاعِلاً فِي الْجُمْلَةِ فَعَلَامَةُ رُفْعِهِ الضَّمَّةُ.  
 • أَمَّا إِذَا وَقَعَ جَمْعُ الْمُؤنَّثِ السَّالِمِ مَفْعُولاً بِهِ فَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الكَسْرَةُ.

#### نشاط ٣ (ب): اختر الموقع الصحيح لما تحته خط مما بين القوسين:

- ١- عَالَجَتِ الطَّبِيبَاتُ الْمَرْضَى. (فاعل - مفعول به - اسم مجرور)  
 ٢- يَقُودُ سَائِقُونَ مَهْرَةَ السَّيَّارَاتِ. (فاعل - مفعول به - اسم مجرور)  
 ٣- قَرَأَ التَّلْمِيزُ كَلِمَاتٍ مُعَبَّرَةً. (فاعل - مفعول به - اسم مجرور)  
 ٤- تَفُوخُ الزُّهْرَاتِ بِزَوَائِحِ عَطْرَةٍ. (فاعل - مفعول به - اسم مجرور)

#### الأهداف

- نشاط ٣ (أ): يكتشف علامة رفع ونصب جمع المؤنث السالم.
- نشاط ٣ (ب): يختار الموقع الصحيح لجمع المؤنث السالم.



### نشاط ٣ (ج): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفَاعِلِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اضْبِطْهُ:

- ١- شَرَحَتِ الْمُعَلِّمَاتُ الدُّرْسَ. ....
- ٢- تَخْتَلِفُ الْهَوَايَاتُ. ....
- ٣- تَرْتَفِعُ زَايَاتُ الْوَطَنِ عَالِيًا. ....
- ٤- ضَمَّمَ الْمَشْرُوعُ الْمُهَنْدِسَاتِ. ....

### نشاط ٣ (د): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمَفْعُولِ بِهِ، ثُمَّ اضْبِطْهُ:

- ١- عَلَّمْتُ عَلَى الْجُدْرَانِ الْلُوحَاتِ. ....
- ٢- تَسْتَقْبِلُ مِضْرُ جَنَسِيَّاتٍ مُخْتَلِفَةً. ....
- ٣- تُجِبُّ أُمِّي الصَّادِقَاتِ فِي الْقَوْلِ. ....
- ٤- تَبْنِي الْمُهَنْدِسَاتُ الْبِنَائِيَّاتِ الْعَالِيَةَ. ....

### نشاط ٣ (هـ): اضْبِطِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطًّا، مُبَيِّنًا مَوْقِعَهَا فِي الْجُمْلَةِ وَحَالَتهَا:

- ١- يَتَحَدَّثُ النَّاسُ لُغَاتٍ مُخْتَلِفَةً. (مَوْقِعَهَا: ..... حَالَتُهَا: .....)
- ٢- تَتَسَابَقُ الصَّغِيرَاتُ فِي مَلْعَبِ الْمَدْرَسَةِ. (مَوْقِعَهَا: ..... حَالَتُهَا: .....)
- ٣- كَتَبَتِ الْفَتَاةُ فِقْرَاتٍ عَنِ حُبِّ الْوَطَنِ. (مَوْقِعَهَا: ..... حَالَتُهَا: .....)
- ٤- تَعَلَّمَتِ الْفَتَاتُ الْجِيَاكَةَ. (مَوْقِعَهَا: ..... حَالَتُهَا: .....)
- ٥- تَخْتَلِفُ اللَّهْجَاتُ بِاخْتِلَافِ الْبِلَادِ. (مَوْقِعَهَا: ..... حَالَتُهَا: .....)

### نشاط ٣ (و): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَطِّ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

- ١- تَنْتَشِرُ الشَّائِعَاتُ عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ. (التَّصْوِيبُ: .....)
- ٢- سَأَلَ الْمُعَلِّمُ التَّلْمِيذَاتِ بَعْضَ الْأَسْئَلَةِ. (التَّصْوِيبُ: .....)
- ٣- فَكَّرَتِ الْعَدَاةُ خَطَّوَاتٍ كَبِيرَةً. (التَّصْوِيبُ: .....)
- ٤- تَطَلَّبُ بَعْضُ الدُّوَلِ مَسَاعِدَاتٍ غِذَائِيَّةً. (التَّصْوِيبُ: .....)

### نشاط ٣ (ز): أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ فِي الْإِجَابَةِ بِجَمْعِ مُؤَنَّثِ سَالِمٍ وَاضْبِطْهُ:



- ١- مَنْ الَّذِي يَبْقَى أَمَامَ الْأَلْبِ؟ .....
- ٢- مَاذَا تُنْتِجُ الْعَامِلَاتُ؟ .....
- ٣- مَنْ الَّذِي يَبِيعُ هَذِهِ الْمُنتَجَاتِ؟ .....
- ٤- صِفِ الْعَامِلَاتِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ فِئْلِيَّةٍ: .....

### الأهداف

- نشاط ٣ (ج، د): يُخَدِّدُ الْفَاعِلَ وَالْمَفْعُولَ بِهِ وَيَضْبِطُهُمَا.
- نشاط ٣ (هـ): يُخَدِّدُ الْحَالَةَ الْخَاصَّةَ بِكُلِّ مِنَ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ. نشاط ٣ (و): يَتَحَدَّثُ الْخَطَّ مُصَوِّبًا إِثَاءً.
- نشاط ٣ (ز): يَسْتَخْرِمُ جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ فِي الْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مَعَ الضَّبْطِ.

### نشاط ٣ (ج): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفَاعِلِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اضْبِطْهُ:

- **هدف النشاط:** يحدد الفاعل والمفعول به ويضبطهما.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)**

- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات.
- يضع المعلم أمامهم كلمتي (المعلمات والرايات).
- التلميذ الأول يضع الأولى فاعلاً في جملة والتلميذ الثاني يضعها مفعولاً به في جملة أخرى.
- يتم تبديل الأدوار الأول يضع الثانية مفعولاً به في جملة والثاني يضعها فاعلاً في جملة.
- يطلب منهم المعلم أن يجيئوا عن النشاط.
- بعد نفاذ الوقت يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة إلى النشاط، وذلك بعرض الإجابات الصحيحة.

### الإجابة: ١- المعلمات ٢- الهوايات ٣- رايات ٤- المهندسات

### نشاط ٣ (د): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمَفْعُولِ بِهِ، ثُمَّ اضْبِطْهُ:

- **هدف النشاط:** يحدد الفاعل والمفعول به ويضبطهما.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**

- يطلب منهم المعلم أن يجيئوا عن النشاط، ثم يقوم بعمل تغذية راجعة جماعية.
- **الإجابة:**

- ١- اللوحات ٢- جنسيات
- ٣- الصادقات ٤- البنائيات

### نشاط ٣ (هـ): اضْبِطِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطًّا، مُبَيِّنًا مَوْقِعَهَا فِي الْجُمْلَةِ وَحَالَتهَا:

- **هدف النشاط:** يحدد الحالة الخاصة بكل من الفاعل والمفعول به.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات من خمسة أفراد.
- يضع أمامهم أعواد مثلجات مكتوباً على أحدها فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة وآخر عليه مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة.

- يقسم المجموعات الأسئلة على أنفسهم.
- يجب كل تلميذ عن سؤال، وبعد ذلك تناقش المجموعة كلها وتجب عن النشاط كله بالكتاب.
- يبدأ المعلم بعمل تغذية راجعة ويعرض الإجابات الصحيحة، ويختار بشكل عشوائي تلاميذ ليجيئوا.

### الإجابة:

- ١- لغات: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة.
- ٢- الصغيرات: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٣- فقرات: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة.
- ٤- الفتيات: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ٥- اللهجات: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

### نشاط ٣ (و): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَطِّ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

### هدف النشاط:

- يكشف الخطأ مصوباً إياه.

### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالمشاهدة)

- يكتب المعلم على السبورة جملتين بهما خطأ يناقشهم فيه.
- يناقش معهم المعلم في الأخطاء.
- يطلب منهم المعلم أن يجيئوا عن النشاط ويعرض الإجابات بعد نفاذ الوقت المحدد.

### الإجابة:

- ١- الشائعات ٢- التلميذات ٣- العداة ٤- مساعدات

### نشاط ٣ (ز): أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ فِي الْإِجَابَةِ بِجَمْعِ مُؤَنَّثِ سَالِمٍ وَاضْبِطْهُ:

- **هدف النشاط:** يستخدم جمع المؤنث في الإجابة عن الأسئلة مع الضبط.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**

### يقسمهم المعلم إلى مجموعات

### مهارة تعلم للتعايش: التعاون

- يضع المعلم أمام كل مجموعة الصورة في المنتصف.
- يطلب المعلم من أفراد المجموعة أن يجيئوا عن الأسئلة.
- يقسم المعلم الأدوار على أن يشترك أفراد المجموعة كلهم.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة مع كل مجموعة، ثم يطلب من الجميع أن يكتبوا الإجابات في كتبهم.

#### ٤- لاحظ وتعلم:

**نشاط ٤ (أ):** ضع مكان ما تحته خط جمع مؤنث سالمًا، ثم اكتب العبارة وغير ما يلزم:

##### هدف النشاط:

- يأتي بجمع المؤنث السالم من جموع مختلفة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
- يضع المعلم على السبورة كلمات (زهرة، تلاميذ، حاضرون، شجرة، سفينة).
- يعطي المعلم كل مجموعة وريقت صغيرة.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يأتوا بالجمع المؤنث من هذه الكلمات.
- بعد نفاذ الوقت يخرج نائب عن المجموعة ليلصق الإجابات على السبورة.
- يقوم المعلم عمل تغذية راجعة إلى الإجابات، ثم يكتب الصحيحة منها.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ ليجيبوا عن النشاط مع مراعاة الضبط.

**نشاط ٤ (ب):** اختر الجملة الصحيحة من كل مجموعة:

##### هدف النشاط:

- يميز الجملة الصحيحة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية الرسوم المرقمة)**
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، كل مجموعة من أربعة أفراد.
- يكتب المعلم على السبورة كلمات (الأمهات، الأمانات، السانحات، المعلمات).
- كل فرد بالمجموعة عليه أن يضع كلمة في جملة؛ بحيث تكون مرة فاعلاً ومرة مفعولاً به.
- بعدما يفرغ التلميذ يعرض ما كتبه على مجموعته، وكذلك باقي أفراد المجموعة.
- يختار المعلم بطريقة عشوائية من الأرقام (١-٤) من كل مجموعة.
- يتيح لهم المعلم فرصة ليصوبوا لأنفسهم.

#### الإجابة:

- ١- اعتنت الأمهات بالصغار.
- ٢- شامت السانحات الأكار.
- ٣- تنشر المعلمات الخبر.

**نشاط ٤ (ج):** أكمل بجمع مؤنث مناسب واضبطه:

##### هدف النشاط:

- يكمل بجمع مؤنث سالم مناسب ويضبطه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية أعواد المثلجات)**
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليفكروا في إجابة النشاط.
- يبدأ المعلم بسحب أعواد المثلجات والتلميذ الذي يخرج اسمه يبدأ في الإجابة عن السؤال.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة على الإجابات.

#### الإجابة:

- ١- الحاملات
- ٢- المواطنات
- ٣- السيارات
- ٤- الطالبات
- ٥- الطائرات
- ٦- جازات

**نشاط ٤ (د):** اكتب قصة مستخدمًا جمع المؤنث السالم واستعن بهذه البداية:

##### هدف النشاط:

- يستخدم جمع المؤنث في التعبير.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المشروعات)**
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يكتبوا قصة، مستخدمين جمع المؤنث السالم وكذلك المقدمه الموجودة.
- يخطط المعلم لذلك بأن يرشداهم إلى أن يستخدموا كلمات جمع تكسير أو يقترح عليهم كلمات ويقسم الأدوار.
- يذكرهم المعلم بعناصر القصة القصيرة.
- بعدما يفرغون يأخذ المعلم الكتب ويصوبها ويكتب لهم تعليقات إيجابية.

#### ٤- لاحظ وتعلم:

**نشاط ٤ (أ):** ضع مكان ما تحته خط جمع مؤنث سالمًا، ثم اكتب العبارة وغير ما يلزم:

- ١- تقوُّح الأزهَارُ عطراً.
- ٢- قَارَ التَّالِمِيذُ فِي مَسَابِقَةِ الْعُلُومِ.
- ٣- اشْتَرَيْتُ قِصَصًا مُتَمِّعَةً.
- ٤- تَتَبَّعْتُ الشَّجَارُ الثَّمَارَ.
- ٥- صَفَّقَ الْحَاضِرُونَ لِلْفَائِزَاتِ.

**نشاط ٤ (ب):** اختر الجملة الصحيحة من كل مجموعة:

- ١- اَعْتَنَتِ الْأُمَهَاتُ بِالصَّغَارِ. اعتنت الأمهات بالصغار.
- ٢- شَاهَدَتِ السَّائِحَاتُ الْأَكَارَ. شاهدت السائحات الأكار.
- ٣- يَنْشُرُ الْمُعَلِّمَاتُ الْخَبَرَ. ينشر المعلمات الخبر.
- ٤- اَعْتَنَى الْأُمَهَاتُ بِالصَّغَارِ. اعتنى الأمهات بالصغار.
- ٥- شَاهَدَتِ السَّائِحَاتُ الْأَكَارَ. شاهدت السائحات الأكار.
- ٦- يَنْشُرُ الْمُعَلِّمَاتُ الْخَبَرَ. ينشر المعلمات الخبر.

**نشاط ٤ (ج):** أكمل بجمع مؤنث مناسب واضبطه:

- ١- تَسْتَعِدِّمُ ..... فِي رَفْعِ الْأَثْقَالِ. في رفع الأثقال.
- ٢- يَحْمِي رِجَالَ الْأَمْنِ ..... تَحْمِي رِجَالَ الْأَمْنِ.
- ٣- تَسِيرُ ..... فِي نِظَامٍ. في نظام.
- ٤- قَارَتِ ..... فِي مَسَابِقَةِ الرِّيَاضَاتِ. قَارَتِ فِي مَسَابِقَةِ الرِّيَاضَاتِ.
- ٥- وَصَلَتْ ..... فِي الْمَوْعِدِ الْمَحْدَدِ. في الموعد المحدد.
- ٦- أَخَذَتِ الْفَائِزَاتُ ..... قِيمَةً. أَخَذَتِ الْفَائِزَاتُ قِيمَةً.

**نشاط ٤ (د):** اكتب قصة مستخدمًا جمع المؤنث السالم واستعن بهذه البداية:

في يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ اشْتَدَّتْ قَطْرَاتُ الْمَطَرِ، فَخَرَجْتُ إِلَى الطَّرِيقَاتِ .....

.....

.....

.....

.....

#### الأهداف

**نشاط ٤ (أ):** يأتي بجمع المؤنث السالم من جموع مختلفة. **نشاط ٤ (ب):** يُعَيِّنُ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ. **نشاط ٤ (ج):** يُكْمِلُ بِجَمْعٍ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ مُنَاسِبٍ وَيَضْبِطُهُ. **نشاط ٤ (د):** يَنْشُرُ جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَالِمِ فِي التَّبْيِيرِ.

## ٥- شارك:

**نشاط ه (أ):** في رأيك، كيف يمكننا أن نساعد لغتنا العربية لتنتشر أكثر بين الشعوب المختلفة؟

**نشاط ه (ب):** أجرِ مناظرةً فريقي يدافع عن أهمية التحدث باللغة العربية في كل أوقاتنا وفريقي آخر، مع التحدث باللغة العامية لسهولتها:

**نشاط ه (ج):** بعض اللغات تشترك في كلمات فيما بينها كاللغة الإسبانية التي تشترك مع العربية في أربعة آلاف كلمة، ابحث وتعرف بعض هذه الكلمات وشاركها مع زملائك:

**نشاط ه (د):** اكتب ما يُملئ عليك:

## الأهداف

- نشاط ه (أ): يكتب نصوصاً معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعاً ما ويوصل الفكر والمعلومات بوضوح مستخدماً مهارة التعبير والكلام.
- نشاط ه (ب): يجري مناظرةً مستخدماً لغةً عربية سليمة.
- نشاط ه (ج): يتشكّل مهارة البحث والاكتشاف ليتزوّد بمعلومات جديدة.
- نشاط ه (د): يكتب جملاً صحيحة.

## ٥- شارك:

**نشاط ه (أ):** في رأيك، كيف يمكننا أن نساعد لغتنا العربية لتنتشر أكثر بين الشعوب المختلفة؟

### هدف النشاط:

- يكتب نصوصاً معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعاً ما ويوصل الفكر والمعلومات بوضوح مستخدماً مهارة التعبير والكلام.
- شرح النشاط: (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**
- يقرا المعلم السؤال ويخبرهم بأن عليهم التفكير في مجموعات صغيرة بينهم حول كيفية مساعدتهم للغتهم العربية.
- بعدها يفرغون من التفكير بشارك كل 3 حلقات وفكرهم مع بعضهم.
- في النهاية تشارك هذه الحلقات الكبيرة باقي التلاميذ في فكرهم.
- يمكن للتلاميذ أن يتوجهوا لزملائهم بالصف السادس ويشاركوا معهم فكرهم.

**نشاط ه (ب):** أجرِ مناظرةً فريقي يدافع عن أهمية التحدث باللغة العربية في كل أوقاتنا وفريقي آخر، مع التحدث باللغة العامية لسهولتها:

### هدف النشاط:

- يجري مناظرةً مستخدماً لغة عربية سليمة.
- شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)**
- يختار من بينهم المعلم من يكون في فريق الدفاع عن أهمية التحدث باللغة العربية ومن يكون في الفريق الآخر.
- يختار من بينهم المعلم أيضاً من يدير هذه المناظرة والذي يتحكم في الوقت لكل فريق؛ حتى يتحدث ويدافع عن وجهة نظره.
- بعدها يفرغون من المناظرة، يستمع المعلم لأراء تلاميذه غير المشاركين وعن انضمامهم لأي فريق ولماذا.
- في النهاية، يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا آراءهم بكتبهم.

**نشاط ه (ج):** بعض اللغات تشترك في كلمات فيما بينها كاللغة الإسبانية التي تشترك مع اللغة العربية في أربعة آلاف كلمة، ابحث وتعرف بعض هذه الكلمات وشاركها مع زملائك:

### هدف النشاط:

- يستخدم مهارة البحث والاكتشاف ليتزوّد بمعلومات جديدة.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الثنائي)**
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب من كل ثنائي أن يبحث في الكتب أو من خلال الإنترنت عن خمس كلمات إسبانية تتشارك مع اللغة العربية فيها ويمكن أن يكون واجباً مترياً.
- بعدها يفرغ الثنائيات يسمع منهم المعلم الكلمات التي وجدوها.
- بعدها يفرغون يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتبوا الكلمات التي أعجبهم بكتبهم.

**نشاط ه (د):** اكتب ما يملئ عليك:

### هدف النشاط:

- يكتب جملاً صحيحة.
- شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران)**
- يطلب منهم المعلم أن يجهزوا ورقة وقلماً ويستعدوا لنشاط الإملاء.
- بعد الإملاء يطلب المعلم من كل تلميذ أن يتبادل كراسه مع زميله الجالس بجانبه ليصوب له.

**الفقرة:** اللغة هي وعاء الفكر، وقد أوضح علماء اللغة أن الإنسان يفكر في اللغة التي يُفهمها ويتأثر فكره وسلوكه وخلفه بأسلوبها وأدائها وجمالياتها، فاللغة ليست مجرد أداة للتواصل فحسب، إنها فكر وأدب وخلق وقيم إنسانية وحضارية، فلن تصلح اللغة العربية إلا إذا استفاد لسان أبنائها واستوى فكرهم بعربيتنا الفصيحة، وسبيل ذلك يكون بمداستها واكتشاف جمالها.

## المحور الثاني



### مناقشة فكرة قراءة الكتب الإلكترونية

#### نشاط ١: اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

مواكبة للتقدم.

إنَّ الإنسانَ قديمًا كانَتْ تتجلى مُتَعَتُهُ في الكِتابَةِ على الأَحجارِ، لِيَتَطَوَّرَ الأُمُرُ بَعْدَ ذَلِكَ على وَرَقِ البُرْدِيِّ فَتَأخُذُ الأُمُورُ شَكْلًا أُسْرَعُ في التَطَوُّرِ لِتَصِلَ إلى طِبَاعَةِ على الوَرَقِ، وَمَعَ تَطَوُّرِ التَّقْنِيَّاتِ ظَهَرَتِ القِراءَةُ الإلكترونيَّةُ وَهِيَ قِراءَةُ الكُتُبِ على شاشَةِ الأجهِزَةِ الإلكترونيَّةِ.

فالكُتُبُ الإلكترونيَّةُ لها مُميَّزاتٌ عديِدَةٌ، مِنْها: أَوَّلًا التَّوافُرُ على الدَّوامِ، ثابِثًا السَّرْعَةُ في الإيْجادِ إذْ إنَّكَ تَسْتَطِيعُ إيجادَ عَشْرَاتِ الكُتُبِ للمَوْضُوعِ نَفْسِهِ بِضَغْطَةِ رُؤْيٍ، وبالإِضافةِ إلى ذلكِ سُهولَةُ وسَرْعَةُ الشِّراءِ، كُلُّ ما عَلَيكَ فَقطُ هُوَ أَنْ تُحدِّدَ الكِتابَ الَّذِي تُريدُهُ مِنَ المَتاجرِ الإلكترونيَّةِ المُتَخَصِّصَةِ في الكُتُبِ، فَمِ بِعَمَلِيَّةِ الدَّفْعِ وَاسْتَحْضُلِّ على الكِتابِ فُورًا مَعَ العِلْمِ بأنَّ هُنَاكَ العَدِيدَ مِنَ الكُتُبِ الإلكترونيَّةِ المُتاحةِ بِلا مُقَابِلِ، وَمِنْ أَهْطَلِ ذلكِ الكُتُبِ العَدِيدَةُ المُتاحةُ على بَنكِ المَعْرِفَةِ المِصْرِيِّ.

على صعيدٍ آخَرَ، للكُتُبِ الإلكترونيَّةِ عُيوبٌ كالحاجةِ لِوُجُودِ كَهْرَباتَةٍ وَشَبَكَةِ "إنترنت" مُتوافِرَةٍ على الدَّوامِ، وفي حَالَةِ المُبالَغَةِ في إطالَةِ النَظَرِ للشاشَةِ قَدْ يُؤَثِّرُ تأثيرًا سَلْبِيًّا على العَينِ، كما أَنَّ العِتمادَ الثامَّ على الكُتُبِ الإلكترونيَّةِ يُفَقِّدُنَا التَّواصُلَ مَعَ مَبِيعَتِها الوَاقِعِيَّةِ.

ولِتَجَنَّبَ سَلْبِيَّاتِها وَلاشِيفادَةَ مِنْ مُميَّزاتِها عَلَيْنَا أَنْ نُوازِنَ بَيْنَ القِراءَةِ الوَاقِعِيَّةِ وَالإِلكترونيَّةِ في يَومِنا حَتَّى نَحْضَلَ على أَعْظَمِ اسْتِيفادَةٍ:

(أ) احترِ العُنوانَ المُناسِبَ لِكُلِّ فِقرَةٍ مِمَّا يَلي وَاكتُبْهُ في مَكَانِهِ الصَّحيحِ:

(الخاتمة، العُنوان، المُقدِّمة، المُميَّزات، العُيوب)

(ب) كم مِيزَةً ذَكَرَها الكاتِبُ؟ وَكم عَيْبًا ذَكَرَهُ؟

(ج) أضف مِيزَةً أو عَيْبًا .....

(د) اِبحْثْ عَن آدَوَاتِ الرُّبُطِ وَالتَّرْتيبِ واكْتُبْها أَوَّلًا .....

(هـ) اِقْرَأِ الفِقرَةَ مرَّةً أُخْرَى وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الكَلِماتِ الَّتِي تُريدُ اسْتِيفالَها لِأحْقا.



#### نشاط ١: اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

##### هدف النشاط:

- يحلّل تركيب التعبير الكتابي (مناقشة فكرة) ويعرف مكوناتها وكيف تكتب.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الفكرة بتركيز وهدوء، ثم يجيبوا عن الأسئلة.
- يمر بينهم المعلم؛ للتأكد من تنفيذ المطلوب.
- بعدما يفرغون يناقش المعلم الأسئلة الموجودة كلها ويحلل النص.
- يكتب المعلم عناصر كتابة الفكرة ويناقشهم في كل عنصر.
- يركز المعلم على فكرة المفردات وكيفية اختيارها باستخدام الأمثلة الموجودة بالنشاط وغيرها؛ حيث يمكنه أن يحضر بطاقات لكلمات ضعيفة وكلمات أخرى قوية ويطلب منهم أن يبحثوا عن المرادفات أولاً، ثم يصنفوها من حيث القوة والضعف.

##### الإجابة:

(أ) عنوان - مقدمة - مميزات - عيوب - خاتمة

(ب) ثلاثة / ثلاثة

(ج) متروكة للتلميذ

(د) أولاً - ثانياً - بالإضافة إلى - على صعيد آخر - أخيراً

(هـ) متروكة للتلميذ



## نموذج مناقشة فكرة

نشاط ٢: اكتب الفكرة الآتية من خلال التحليل التالي:

للتعلم عن بُعد مميزات وسلبيات، ناقش هذه الفكرة بعدد كلمات يتراوح بين ١٠٠ و ٥٠٠ من خلال استخدام التحليل التالي:

مُقَدِّمَةٌ	مُمَيِّزَاتٌ	سَلْبِيَّاتٌ	عَاقِبَةٌ
<ul style="list-style-type: none"> <li>نظام رسمي مُصمَّم</li> <li>لتنفيذ عمليَّة</li> <li>التعليم عن بُعد،</li> <li>وذلك من خلال</li> <li>قِبَّةِ «الإنترنت».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>السُرْوَةُ في التعلُّم.</li> <li>تَوْفِيرُ الوَاقْتِ وَالجُهْدِ.</li> <li>استمراؤ التعلُّم في</li> <li>الحالات الطارئة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>نقص التواصُل الاجتماعي.</li> <li>خُدُوذُ مُشْكَلَاتٍ تَتعلَّقُ</li> <li>بشَبكات «الإنترنت».</li> <li>التشكيك في صحَّة</li> <li>وَمُضَادَّةِةٍ لنتائج</li> <li>الاختبارات.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>العالم يتجه نحو التعلُّم</li> <li>عن بُعد لما له من</li> <li>مُمَيِّزَاتٍ.</li> <li>التعلُّب على عَوَائِقِ</li> <li>وَصُعُوبَاتِ الحَيَاةِ.</li> </ul>

العنوان

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

الأهداف: يكتب فكرة يعرض مميزات وسلبياتها مستخدماً التخطيط المجهز لها.

١١٦

## نموذج كتابة فكرة

نشاط ٢: اكتب الفكرة الآتية من خلال التحليل التالي:

للتعلم عن بُعد مميزات وسلبيات، ناقش هذه الفكرة بعدد كلمات يتراوح بين ٥٠ و ١٠٠ من خلال استخدام التحليل التالي:

هدف النشاط:

- يكتب فكرة يعرض مميزات وسلبياتها مستخدماً التخطيط المجهز له.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي/المناقشة)
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا التحليل الموجود بالنشاط.
- يطلب منهم المعلم أن يبدؤوا في كتابة الفكرة، مراعيًا عناصرها كما تعلمها.
- بعد كتابة الفكرة يقسمهم المعلم إلى مجموعات من خمسة أفراد.
- يعرض كل فرد بالمجموعة ما كتبه وينقد نقداً بناءً.
- يستمع إليهم المعلم ويعطيهم تغذية راجعة بناءة عند مناقشة الفكرة الخاصة بهم.

نشاط إضافي:

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويعطي كل مجموعة فكرة مختلفة وتحليل لها.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يكتبوا الفكرة.
- تعرض المجموعات كلها ما كتبه.
- يتم عمل نقد بناء من خلال إظهار المميزات، وإن كان هناك عيوب فعليهم أن يوضحوا المشكلة وطريقة تصويبها بشكل بناء.

المحور الثاني

دليل المعلم - نصف الخامس الابتدائي - الفصل الدراسي الأول ١١٦

## كتابة فكرة

ناقش فكرة تمسك الشخص بالتحديث بلغته الأم فقط وعدم تعلم أي لغات أخرى من خلال ذكر المميزات والعيوب وستنشر في المجلة الشهرية للمدرسة بعدد كلمات يتراوح بين (١٠٠ و ٥٠) مراعيًا العنوان الجذاب، المقدمة والخاتمة، ذكر ثلاث مميزات وثلاثة عيوب، اختيار المفردات، التنوع في تركيب الجمل مع إملاء وخط سليمين.

### هدف النشاط:

- يُظهر قواعد اللغة التي تعلمها عند الكتابة، ويكتب جملاً كاملة، يرتب فكره في الكتابة.
- يكتب فكرة، مراعيًا مميزاتها وعيوبها.

### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يُخبرهم المعلم بأنه قد حان الوقت لتصميم وكتابة الفكرة.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الفكرة.
- في أثناء هذا الوقت يمر بينهم المعلم؛ ليقدم المساعدة والدعم لمن يحتاج إليه.
- بعدما يفرغون من الكتابة يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الأسئلة الذاتية الموجودة ويعودوا للتعبير؛ للتأكد من تطبيق جميع القواعد والشروط بطريقة صحيحة.

### مهارة تعلم لتكون - المحاسبية

- يقرأ التلميذ الأسئلة ويعود لما كتبه ويقوم نفسه بشكل ذاتي.
- يضع خطًا تحت ما يريد تغييره أو يكتب بالقلم الرصاص ما يريد إضافته.

## كتابة فكرة

ناقش فكرة تمسك الشخص بالتحديث بلغته الأم فقط وعدم تعلم أي لغات أخرى من خلال ذكر المميزات والعيوب وستنشر في المجلة الشهرية للمدرسة بعدد كلمات يتراوح بين (١٠٠ و ٥٠) مراعيًا العنوان الجذاب، المقدمة والخاتمة، ذكر ثلاث مميزات وثلاثة عيوب، اختيار المفردات، التنوع في تركيب الجمل مع إملاء وخط سليمين.

### تعدّد الكتابة فِكْرًا في الأسئلة الآتية وراجع كتابتك:

أصالة الفكر	- هل التزمّت بعدد الكلمات المطلوب منك؟ - هل التزمّت بعدد المُميّزات والسُّلبات؟
تسلسل الفكر	- هل كتبت عنوانًا ومُقدّمة شائقين؟ - هل فكرت ذات تسلسل منطقيّ؟ (المُقدّمة، المُميّزات، السُّلبات، الخاتمة)
تركيب الجمل	- هل عناصر الجمل صحيحة؟ - هل راعيت قواعد النحو خاصّة في المؤنث والمذكر؟
اختيار المفردات	- هل اخترت مفردات متقدّمة أم أكثرت من استخدام البسيطة منها؟
إملاء وخط	- هل الإملاء وعلامات الترقيم صحيحة؟ - هل الخط جيّد مع مُراعاة حجم وطريقة كتابة كل حرف؟

### الأهداف

• توظف قواعد اللغة التي تعلمها عند الكتابة، تكتب جملاً كاملة، ترتب فكره في الكتابة.  
• يكتب فكرة، مراعيًا مميزاتها وعيوبها.

## اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:



## سَيَقِيمُ الْمُعَلِّمُ حَسَبَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

### مَعَايِيرُ تَقْيِيمِ الْكِتَابَةِ

الدرجة	٤	٣	٢	١	
أصالة الفكر	- التزم بـ ٣ من المُمَيِّزَاتِ وَالْعُيُوبِ لِكُلِّ مَثَمًا. - دَائِمًا مَا يَلْتَزِمُ بَعْدَ الْكَلِمَاتِ. (١٠٠-٥٠)	- التزم بـ ٣ من المُمَيِّزَاتِ أَوْ الْعُيُوبِ. - فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَلْتَزِمُ بَعْدَ الْكَلِمَاتِ. (مِنَ ٤٩-٤٠)	- التزم بـ ٢ من المُمَيِّزَاتِ وَالْعُيُوبِ لِكُلِّ مَثَمًا. - لَا يَلْتَزِمُ بَعْدَ الْكَلِمَاتِ. (أَقَلَّ مِنْ ٤٠ كَلِمَةً)	- لَمْ يَلْتَزِمْ بَعْدَ الْعُيُوبِ وَالْمُمَيِّزَاتِ. - لَا يَلْتَزِمُ بَعْدَ الْكَلِمَاتِ. (أَقَلَّ مِنْ ٣٠ كَلِمَةً)	
تسلسل الفكر	- يُنْتِجُ مَقْدَمَةً مُسَوِّقَةً وَخَاتَمَةً مُتَكَرِّرَةً. - أُنْتِجَ فِكْرًا مُسَلْسَلَةً وَمُنَظَّفِيَةً.	- يُنْتِجُ مَقْدَمَةً وَخَاتَمَةً تَخْدِمُ الْمَوْضُوعَ. - اِلْتَفَتَ لِيَتَخَصَّ السَّلْسُلِ الْمُنَظَّفِي.	- يُنْتِجُ مَقْدَمَةً وَخَاتَمَةً لَا تَخْدِمُ الْمَوْضُوعَ. - بَدَأَ بِفِكْرٍ مُسَلْسَلَةٍ.	- لَا يُنْتِجُ مَقْدَمَةً وَخَاتَمَةً تَخْدِمُ الْمَوْضُوعَ. - فِكْرُهُ عَنِ مُسَلْسَلَةٍ تَسَلْسَلًا مُنَظَّفِيًا.	
تركيب الجملة	دَائِمًا يَسْتَعْدِمُ جُمَلًا صَحِيحَةً وَيَدُونُ أخطاءً.	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَسْتَعْدِمُ جُمَلًا صَحِيحَةً (أخطاءً وَوَاحِدًا) فِي النَّحْوِ (السُّدُورِ وَالْمُؤَنَّثِ).	يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ أخطاءٍ فِي النَّحْوِ (السُّدُورِ وَالْمُؤَنَّثِ).	يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ ٣ أخطاءٍ فِي النَّحْوِ (السُّدُورِ وَالْمُؤَنَّثِ).	
اختيار المفردات	دَائِمًا يَخْتَارُ الْمَفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ (لَا يُوجَدُ أخطاءً).	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَخْتَارُ الْمَفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ. (أخطاءً وَوَاحِدًا)	فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يَخْتَارُ الْمَفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ. (مِنَ ٣-٢ أخطاءً)	يَخْتَارُ الْمَفْرَدَاتِ الْبَسِيطَةَ. (أَكْثَرُ مِنْ ٣ أخطاءً)	
إملاء وخط	دَائِمًا يُرَاعِي الدِّقَّةَ فِي قَوَاعِدِ الْإِمْلَاءِ. (أخطاءً وَوَاحِدًا) دَائِمًا مَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالنَّوْطَ فِي الْخطِّ.	(٣-٢ أخطاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ) فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالنَّوْطَ فِي الْخطِّ.	(٥-٤ أخطاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ) فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالنَّوْطَ فِي الْخطِّ.	(أَكْثَرُ مِنْ ٦ أخطاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ) نَادِرًا مَا يُرَاعِي الدِّقَّةَ وَالنَّوْطَ فِي الْخطِّ.	

## اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:

### هدف النشاط:

- يراجع الكتابة الشخصية ليقربها مع الترجيح والدعم.
- يقوم النص من حيث الشكل والأسلوب.

### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- سيعيد كل تلميذ كتابة الفكرة بعد التقييم الذاتي، مع مراعاة الأخطاء التي وقع بها في أثناء كتابة النسخة الأولى.

### مهارات تحديد النقصات

- يتعلم كل تلميذ أن يُفحص كتابته بناءً على معايير واضحة أمامه.
- يتعلم أن يصوب أخطائه بنفسه ويعيد المحاولة مرة أخرى حتى تظهر كتابته وتوقعاته وأهدافه بطريقة ملائمة وجيدة.

### معايير تقييم الكتابة

- بعد الانتهاء من كتابة الفكرة مرة أخرى يشرح لهم المعلم المعايير المكتوبة بالجدول: يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار.
- بعد أن يشرح المعلم المعايير يعطيهم أمثلة للأخطاء التي رآها في أثناء مروره بينهم وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يراجع جميع المعايير ويعطي نفسه التقدير المناسب بالقلم الرصاص وفقًا لما يراه من مستوى كتابته.
- يجمع المعلم الكتب والتقييم لكل تلميذ في جدول المعايير؛ ليتعرف نقاط القوة والضعف لديه.

## تقييم تكوييني

### لاحظ وتعلم

- هذا التقييم يُطلق عليه أحياناً التقييم المستمر ويُعرف بأنه العملية التكوينية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم ويواكبه خلال سير الحصة.. والتقييم البنائي هو أيضاً استخدام التقييم المنظم في عملية بناء المنهج وفي التدريس وفي التعلم؛ بهدف تحسينه.

#### نشاط 1:

- هدف النشاط:** يجب عن أسئلة تظهر فهمه للمقروء.
- شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ الفقرة ويجب عن الأسئلة.
- الإجابة:** (أ) جولة / الممتعة / مندهشين
- (ب) فعل: أخبرنا نوعه: ماضي اسم: أبي حرف: في)
- (ج) ١ - خدمة المرشد المرافق لزوار المتحف متوافرة للأجانب دون المصريين. (متوافرة للجميع)
- ٢ - يوم الجمعة هو العطلة الرسمية للمتحف. (زاروا المتحف يوم الجمعة)
- (د) (متروكة للتلميذ).

#### نشاط 2:

- هدف النشاط:** يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.
- شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ الجُمْل ويضع مرادف كل كلمة.
- الإجابة:** (أ) يفوه (ب) أجديت (ج) الشعر (د) نفرط

#### الدمج في نشاطي (٢، ١)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجُمْل الرئيسة في النص. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بزميل لقراءة النصوص / أسئلة الاختيار للتلميذ.
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب - خطأ - إكمال - ترتيب - مزاججة). - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكر - فهم - تطبيق).

## لاحظ وتعلم

أخبرنا أبي بأننا في يوم الجمعة سنقوم بزيارة لمتحف الحضارة الجديد وفي التاسعة صباحاً كنا أمام المتحف وفئنا منتظرين أبي ليخبرنا التذاكر، في أثناء جولتنا جَدَبَ انتباهي مجموعة السُيَّاح الذين يقفون مُتدهشين من رُوعَةِ المكان وَتَسَاءَلَتْ: كَيْفَ لِهَؤُلَاءِ وَهُمْ مِنْ بِلَادٍ مَشَى وَتَعَدَّلُوا لُغَاتٍ مُتَنَفِّذَةً أَنْ يَفْهَمُوا تَارِيخَ تِلْكَ الْأَثَارِ؟ فَأَجَابَنِي أَبِي: انظُرْ جِيبًا يَا «يوسف»، كُلُّ مَجْمُوعَةٍ يَتَوَسَّطُهُمْ شَخْصٌ صَاحِبٌ يَا أَبِي وَكُلُّهُمْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْهِ بِإِضْطِحَاتٍ شَدِيدَةٍ، فَبُوَ يَتَحَدَّثُ لِقَهْمِهِمْ لِكَيْ يَمُضِي، نَعَمْ يَا «يوسف» فَهَذَا هُوَ الْمُرْشِدُ السَّيَّاحِي الَّذِي يَتَحَدَّثُ عِدَّةَ لُغَاتٍ وَيَسْهُوْلَةً يَتَوَاصَلُ مَعَ السَّائِحِينَ يَلْتَمِعُهُمْ وَيَسْرُدُّ لَهُمُ الْقِصَصَ الْخَفِيَّةَ وَرَاءَ الْمَعْرُوفَاتِ.. مِنْ الشَّرُورِيِّ أَنْ يُوفِّرَ الْمُتَحَفُ هَذِهِ الْخِدْمَةَ لَهُمْ وَهِيَ مُتَوَافِرَةٌ لَنَا أَيْضًا يَا «يوسف»... ضَبَّاحُ الْخَبْرِ، فَاطَعْنَا الْمُرْشِدَ السَّيَّاحِيَّ وَالْقَى عَلَيْنَا الْحِجَةَ بِأَرْبَعِ لُغَاتٍ بِطَرِيقَةٍ لَطِيفَةٍ فَانْتَسَمْنَا جَمِيعًا وَاطْلَقْنَا مَعَهُ فِي جَوْلَتِنَا الْمُفْتَعَةِ.

#### نشاط 1: أجب عن الأسئلة الآتية:

(أ) هَاتِ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي:

مُفْرَدٌ (جَوْلَاتٍ): ..... مُضَادٌّ (الْمِثْلَةُ): ..... جَمْعٌ (مُنْدَهَشٍ): .....

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ:

فِعْلًا: ..... نَوْعُهُ: ..... اسْمًا: ..... حَرْفًا: .....

(ج) اكْتُبْ تَصْوِيبَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ اسْتِنَادًا لِمَا فَهَمَّتَهُ مِنَ الْقِطْعَةِ:

١ - خِدْمَةُ الْمُرْشِدِ الْمُرَافِقِ لِزُؤَارِ الْمُتَحَفِ مُتَوَافِرَةٌ لِلْأَجَانِبِ مِنْ دُونِ الْمِصْرِيِّينَ.

٢ - يَوْمَ الْجُمُعَةِ هُوَ الْعَطْلَةُ الرَّسْمِيَّةُ لِلْمُتَحَفِ.

(د) ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْقِطْعَةِ.

#### نشاط 2: أكمل الجُمْلَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(نَفْرَطُ - أَجْدَبْتُ - الشَّعْرُ - يَتَفَوَّهُ)

(أ) الْعَالِمُ ..... بِخَفَائِقِ عِلْمِيَّةٍ.

(ب) الْحُقُولُ ..... يَسَبِّبُ عَدَمَ ذُؤُولِ الْمَطَرِ.

(ج) يُحِبُّ صَدِيقِي "مَازِنَ" إِقَاءَ .....

(د) يَتَّبِعِي عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى النَّعْمِ وَالْأَلَا .....

**الأهداف** نشاط 1: يُجِيبُ عَنِ اسْئَلَةٍ تَطَوُّرُ فَهْمِهِ لِلنَّفْوَءِ.  
نشاط 2: يُفَسِّرُ الْمَفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ جِلَالِ بِنَائَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ.

### نشاط ٣: أُمَلِّ الجَدُولَ التَّالِيَّ مِنْ خِلَالِ الأَمَلَّةِ الآتِيَةِ:

- (أ) تَحْمِلُ الأَمَهَاتُ مَسئُولِيَّاتٍ كَبِيرَةً.  
(ب) سَاعَدَ المُقْتَدِرُونَ المُحْتَاجِينَ بِمَا اسْتَطَاعُوا.  
(ج) أَلْقَى المُحَاضِرُونَ كَلِمَاتٍ.  
(د) قَسَمِي النَّبَاتَاتُ الأَطْمَارَ.

الجُمْلَةُ	الفَاعِلُ	عَلَامَتُهُ	المَفْعُولُ بِهِ	عَلَامَتُهُ
(أ) .....	.....	.....	.....	.....
(ب) .....	.....	.....	.....	.....
(ج) .....	.....	.....	.....	.....
(د) .....	.....	.....	.....	.....

### نشاط ٤: أَكْمِلِ التَّالِيَّ:

- (أ) نَنْتَقِدُ العَادَاتِ السَّيِّئَةَ، «العَادَاتِ»: مَوْقِعَهَا وَعَلَامَتُهَا .....  
(ب) يَبْنِي المُخْلِصُونَ الوَطْنَ، «المُخْلِصُونَ»: مَوْقِعَهَا وَعَلَامَتُهَا .....  
(ج) سَمِعْتُ المُدْبِعِينَ فِي المِدْيَانِ، «المُدْبِعِينَ»: مَوْقِعَهَا وَعَلَامَتُهَا .....

### نشاط ٥: اخذِ الكَلِمَاتِ الَّتِي لَا تَتَعَلَّقُ بِجَمْعِ المَوْثُوثِ السَّالِمِ:

- النَّبَاتُ      الأَصْوَاتُ      الأَبْيَاتُ      الثَّنَائَاتُ      التَّلْمِيذَاتُ      أَمْوَاتُ      إِسْكَاتُ

### نشاط ٦: أَكْمِلِ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- (أ) كَرَّمَ ..... المُدْبِعِينَ.  
(ب) زُرْتُ .....  
(ج) بَارَكْتَ ..... للْقَائِزِينَ.  
(د) تَرْتَفَعُ ..... عَالِيًّا.  
(جَمْعُ مَذْكَرٍ سَالِمٍ)  
(جَمْعُ مَوْثُوثٍ سَالِمٍ)  
(جَمْعُ مَوْثُوثٍ سَالِمٍ وَأَضْيَطُهُ)  
(جَمْعُ مَوْثُوثٍ سَالِمٍ وَأَضْيَطُهُ)

### نشاط ٧: ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الخَطِّ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

«يَجْتَهِدُ المُحْتَصِنُ؛ لِيُضْعَوْا مَا يَخْدُمُ المُجْتَمَعَاتِ وَيُسِّرُ الحَيَاةَ».

### الأهداف

- نشاط ٣: يُعَدُّ الفَاعِلَ والمَفْعُولَ بِهِ والعَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ لهُمَا.
- نشاط ٤: يَكْتُبُ مَوْقِعَ مَا تَتَعَلَّقُ خَطًّا وَعَلَامَتَهُ مُطَّلِعًا لِنَدِّكَ.
- نشاط ٥: يُعَدُّ مَا تَتَعَلَّقُ بِجَمْعِ المَوْثُوثِ السَّالِمِ وَمَا لَا تَتَعَلَّقُ بِهِ.
- نشاط ٦: يُحْمِلُ الجُمْلَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ مُرَاعِيًا العَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ.
- نشاط ٧: يُعَدُّ الخَطَّ، ثُمَّ يَصَوِّبُهُ.

### نشاط ٣:

- **هدف النشاط:** يحدد الفاعل والمفعول به والعلامة الصحيحة لهما.
- **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ السؤال ويستكمل الجدول.
- **الإجابة:** (أ) الأمهات - الضمة - مسئوليات - الكسرة  
(ب) المققدرون - الواو - المحتاجين - الياء  
(ج) المحاضرون - الواو - كلمات - الكسرة  
(د) الأَطْمَار - الضمة - النباتات - الكسرة

### نشاط ٤:

- **هدف النشاط:** يكتب موقع ما تحته خط وعلامته معللاً لذلك.
- **شرح النشاط:** يعرب كل تلميذ ما تحته خط.
- **الإجابة:** (أ) مفعول به وهو منصوب وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.  
(ب) فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه لأنه جمع مذكر سالم.  
(ج) مفعول به وهو منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى.

### نشاط ٥:

- **هدف النشاط:** يحدد ما يتعلق بجمع المؤنث السالم وما لا يتعلق به.
- **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ الجمل ويحذف الكلمات التي لا تتعلق بجمع المؤنث السالم.
- **الإجابة:** الكلمات المحذوفة: الأصوات - الأبيات - أموات - إسكات

### نشاط ٦:

- **هدف النشاط:** يكمل الجمل بما هو مطلوب، مراعيًا العلامة الصحيحة.
- **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ الجمل ويستكملها ويضبط الكلمات.
- **الإجابة:** (أ) المعلمون (ب) الغائيبين (ج) المعلمات (د) الربائب

### نشاط ٧:

- **هدف النشاط:** يحدد الخطأ ويصوبه.
- **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ الجمل ويُعَيِّرُ ما تحته خط.
- **الإجابة:** يجتهد المختصين؛ ليضعوا ما يخدم المجتمعات ويسر الحياة.

### الدمج في الأنشطة (٣، ٤، ٥، ٦، ٧)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء ويطه. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة) حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.
	- يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء ويطه ويصوت عالي بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.
	- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بزميل لقراءة النصوص / أسئلة الاختيار للتلميذ. - يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال.

### المحور الثاني



## الموضوع الثالث: عاداتهم تميزهم

### نشاط ١:

#### هدف النشاط:

- يتعرف العادات المختلفة.

#### شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يوزع عليهم المعلم أوراقًا صغيرة ويطلب من كل تلميذ أن يكتب عادةً غريبة، سواء كان يطبقها في أسرته أو سمع عنها.
- يجمع منهم المعلم الأوراق ويبداً في قراءة العادات.
- يُجري المعلم مناقشة حول كل عادة؛ من حيث: هل متعارف عليها أم لا؟ ومن يمتنع يطبقها؟ وهل هي منتشرة في بلادنا أم أنها عادة غريبة؟

### نشاط ٢:

#### هدف النشاط:

- يتعرف العادات المختلفة.

#### شرح النشاط: (استراتيجية البحث)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة موضوعًا كـ(الطعام، الملابس، المناسبات...).
- يطلب منهم المعلم أن يبحثوا بكل موضوع عن العادات المختلفة.
- يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه.



١٢٢ لِكَيْتِي لَمْ أَفْهَمْ قَلِيلًا مِنْ كَلَامِهِمْ، وَالْمُضْجَكُ فِي الْأَمْرِ أَنْ جَدَّ «عِثْمَانَ» ظَلَّ يَقُولُ لِي: رَابِجْرِي رَابِجْرِي! فَهَمَسَ لِي صَدِيقِي قَائِلًا: يَا «مَهْنَد»، إِنَّهُ يَسْأَلُكَ عَنْ خَالِكَ.. وَبَعْدَ قَلِيلٍ، أَحْضَرَتْ وَالِدَتُهُ الطَّعَامَ وَقَدْ كَانَ شَهِيًا رَغِمَ عَدَمَ مَعْرِفَتِي بِالْأَصْنَافِ لَكِنَّ صَدِيقِي أَحْبَبَنِي بِأَنَّكَ تَتَاوَلْنَا «وَيْكَةَ وَكَاشِيدَ وَعَيْشَ الدُّوَكَةَ» وَهِيَ مِنْ أَشْهُرِ الْأَكْلَاتِ لَدَيْهِمْ.

١٢٣ أَحِبُّ الصَّيْفَ وَأَنْتَظِرُ الْإِجَازَةَ الصَّيْفِيَّةَ إِلَّا أَنْ شِتَاءَ هَذَا الْعَامِ كَانَ مُخْتَلِفًا كَثِيرًا، فَقَدْ كَانَ شِتَاءَ دِفءٍ وَجَمَالٍ، وَقَدْ دَعَانِي صَدِيقِي «عِثْمَانَ» لِأَسَافِرَ مَعَهُ فِي إِجَازَةِ الشِّتَاءِ لِرِزَاةِ جَدِّهِ بِالثُّوبَةِ، فَفَرَحْتُ كَثِيرًا بِهَذِهِ الدَّعْوَةِ وَوَأَفَّقَ وَالِدِي، وَعِنْدَ وُضُوعِنَا كَانَ عَلَيْنَا أَنْ نَرْكَبَ مَرْكَبًا صَغِيرًا لِنَصِلَ بِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ، فَشَاهَدْتُ مَنَازِلَ تَجْدِبُ الْإِنْتِبَاهَ، وَرَغِمَ بَسَاطَتِهَا وَأَنَّ مُعْظَمَهَا مَكُونٌ مِنْ طَابِقِي وَاحِدٍ فَإِنَّهَا تَخْتَلِطُ بَصْرَكَ بِأَلْوَانِهَا الرَّاهِيَةِ وَزَخْرَفَتِهَا الْمُتَمَيِّزَةُ وَهِيَ تَجْمَعُ رُسُومَاتٍ مِنْ عُضُورٍ قَدِيمَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.



١٢٤ دَخَلْنَا غُرْفَتَهُ فَرَأَيْتُ مَنْظَرًا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ أَعْمِضَ عَيْنَيَّ أَوْ أَنْ أَفْتَحَهُمَا، فَقَدْ وَجَدْتُ بِالْغُرْفَةِ بِمَسَاحًا فَارِدَتْ الْخُرُوجَ هَارِبًا لَكِنَّ صَدِيقِي قَالَ لِي وَهُوَ يَضْحَكُ: لَا تَخَفْ.. وَاقْتَرَبَ وَأَمْسَكَهُ بِيَدِهِ وَقَالَ إِنَّ تَرْبِيَةَ التَّمَايِجِ إِزْتُ مِنَ الْأَجْدَادِ لَدَيْنَا وَإِنَّ لَدَيْهِمْ قَرْيَةً اسْمُهَا «غَرْبُ سَهِيلٍ» تَشْتَهَرُ بِذَلِكَ، وَمَا إِنْ انْتَهَيْتُ رِحْلَتِي حَتَّى سَعَرْتُ بِالْفَخْرِ؛ لِأَنَّ هَذَا الْبَلَدَ الْجَمِيلَ جُزءٌ مِنْ بَلَدِي الْعَظِيمِ.

١٢٥ وَفِي طَرِيقِنَا النَّبِيلِ مَرَرْنَا بِمُتَّحِفِ أَبِي سُمَيْلٍ، وَكُنْتُ أَوْدُنُ أَنْ أُنْزَلَ وَأَدْخُلَهُ لَكِنَّ صَدِيقِي قَالَ إِنَّهُ سَيَضْحَكُنِي غَدًا فِي جَوْلَةٍ لَتَرَى مَعَالِمَهُ؛ لِأَنَّ الْوَقْتَ لَنْ يَكْفِيَ، وَمَرَرْنَا أَيْضًا بِبَابٍ عَدِيدَةٍ تَشْعُرُ مِنْ جَمَالِهَا وَدِفءٍ مَلَاحِجِهَا أَنَّكَ تَحْلُمُ.. وَمَا إِنْ وَصَلْنَا إِلَى الْمَنْزِلِ حَتَّى وَجَدْنَا الْأُسْرَةَ كُلَّهَا فِي الْبُظْرَانِ وَاسْتَقْبَلْتُنَا بِخَفَاةٍ وَتَرَحُّابٍ، فَأَهْلُ الْبَلَدِ مَعْرُوفُونَ بِالكَرَمِ وَهُوَ مَا يَجْعَلُكَ تَشْتَأْسِلُ جَوَارِهِمْ وَصَدَاقَتِهِمْ.

١. فِكْر:

**نشاط:** أمامك كلمات لغة يتحدث بها أهل النوبة، صل هذه الكلمات بما يناسب معناها في اللغة العربية:

إثافيانو	اتفضلوس	إسَى	إتشي جيله
مَرَحِيَا بِكُم	إلى اللقاء	شاي يَلَبَن	مِيَاه

٢. اقرأ واكتشف:

**نشاط ٢ (أ):**

١- استنتج معنى الكلمة من السياق واكتبه:

أذهب كل جمعة مع أبي إلى بيت جدتي لكي تزورها ونفسي معها يوم العطلة، تخفي لنا جدتي قصصاً تجذب إليها مسامع كل من يجلس بجوارها وأخشى عندما تفترب من نهاية القصة، فأنا أودُّ لو تظل جدتي تخفي لي من تلك القصص ليلاً ونهاراً، ودائماً ما تقول إن الإزث الذي تركه لها والذها هو القصص والحكايات الشغيفة التي تستأنس بها عندما تخيها لنا وترى السعادة على وجوها.

تجذب	أخشى
أودُّ	الإزث
تستأنس	

٢- صل حسب معنى الكلمة الملوثة:

- |                     |  |
|---------------------|--|
| (أ) تثير            | شواطئ الغردقة تجذب الانتباه.             |
| (ب) شدة وسخية       | جذب الصياد الحبل نحو.                    |
| (ج) شاركه في الحوار | الطفلان تجاذبا اللعبة.                   |
| (د) تنازعاها        | في المساء تجاذب أبي أطراف الحديث مع جدي. |

**الأهداف**

- نشاط ١: نمي الفكرة الرئيسة للنص.
- نشاط ٢ (أ): يستنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.

١٢٤

١- فِكْر:

**نشاط:** أمامك كلمات لغة يتحدث بها أهل النوبة، صل هذه الكلمات بما يناسب معناها في اللغة العربية:

- هدف النشاط: يميز الفكرة الرئيسة للنص.
- شرح النشاط: (استراتيجية البحث والنقصي)
- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرأوا النشاط بمفردهم أولاً ويحاولوا الإجابة من خلال فهمهم بدون مساعدة.
- بعدما يفرغون يكون المعلم مجموعات للتوجه إلى حجرة الحاسب الآلي، ليبحثوا عن تلك اللغة في محرك البحث «جوجل».
- تختار كل مجموعة قائداً لها، يعرض إجابات مجموعته على المعلم ويأقي زملائه بالفصل.
- بعدما يفرغون، يعرض المعلم الإجابات الصحيحة كما يوضح لهم اسم اللغة (اللغة النوبية).
- يصوب التلاميذ إجاباتهم تصويماً ذاتياً إذا كان بها أخطاء.

**الإجابة:** (إثافيانو - إلى اللقاء) (اتفضلوس - مرحباً بكم) (إسَى - مياه) (إتشي جيله - شاي يلبن).

٢- اقرأ واكتشف:

**نشاط ٢ (أ):**

١- استنتج معنى الكلمة من السياق واكتبه:

- هدف النشاط: يستنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.
- شرح النشاط: (استراتيجية فِكْر، ناقش، شارك)
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط بهدوء ويحاولوا الإجابة عنه بمفردهم في حدود الوقت المطلوب.
- بعد نفاذ الوقت يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعرض إجابته على زميله الجالس بجانبه.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يشاركوا في عرض الإجابات التي توصلوا إليها.
- بعدما يفرغون يعرض المعلم الإجابات الصحيحة ويطلب من أفراد المجموعات أن يصوبوا إجاباتهم تصويماً ذاتياً إن كان بها أخطاء.

٢- صل حسب معنى الكلمة الملوثة:

- هدف النشاط: يستنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.
- شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)
- يكتب المعلم على السبورة ثلاثة أحرف ذ - ج - ب، ويطلب منهم أن يكونوا كلمات مختلفة المعاني من هذه الأحرف، مع إمكانية إضافة بعض الأحرف الزائدة على الجذر.
- يستمع منهم للكلمات التي توصلوا إليها ومعنى كل كلمة.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط بهدوء، ثم يذكروا أي كلمات أخرى لم تكتب على السبورة ومعناها.

**الإجابة:**

- ١- (تجذب: شد / تلفت / تثير) (أخشى: أخاف) (أود: أتمنى / أريد) (إزث: الأمر القديم توازنه الأخر عن الأول) (تستأنس: أيس به؛ سكن إليه وذهبت به وحشته، أئنه واطمأن إليه)
- ٢- (تثير - شواطئ الغردقة تجذب الانتباه) (شده وسخيه - جذب الصياد الحبل نحوه) (شاركه في الحوار - في المساء تجاذب أبي أطراف الحديث مع جدي) (تنازعاها - الطفلان تجاذبا اللعبة).

**المحور الثاني**

دليل المعلم - نصف الخامس الابتدائي - الفصل الدراسي الأول ١٢٤





**نشاط ٢ (ب):** بعد قراءة القصة أجب عن الأسئلة الآتية:

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (أ) يحتاج الوصول لِمَنْزِلِ «عثمان» لِرُكُوبِ ..... صغير.
- (ب) شاهد «مهند» مَعْبَدَ ..... في الطريق السيلي.
- (ج) من إرث الأجداد تَرْتِيَةُ ..... (الكلاب - العصافير - الثعابين - مَرَكَبٍ - حِصَانٍ - أُتُوبِيسٍ) (أبيدوس - أبي سُحْبَلٍ - الكركك)

٢- استخرج من القصة:

(أ) جُمُع (الر): .....

(ب) مُضَادُّ (البطل): .....

**نشاط ٢ (ج):** أجب عن الأسئلة الآتية:

١- يَمِّ وَصَفَ «مهند» البُيُوتَ الَّتِي شَاهَدَهَا فِي طَرِيقِهِ؟

٢- مَا الْمَكَانُ الَّذِي تَوَدُّ زِيَارَتَهُ دَاخِلَ بَلَدِكَ؟ وَلِمَاذَا؟

**نشاط ٢ (د):** بعد قراءة القصة، اكتب معلومات عن المكان الذي يتحدَّث عنه «مهند»:



**نشاط ٢ (هـ):** حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

**الأهداف:** نشاط ٢ (ب، ج، د): يُجِيبُ عَنِ اسْئَلَةِ تَطَهُّرِ فَهْمَةِ النَّصِّ، وَالرُّجُوعُ إِلَى النَّصِّ لِإِجَابَةِ عَنِ اسْئَلَةِ. نشاط ٢ (هـ): يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.

**نشاط ٢ (ب):** بعد قراءة القصة، أجب عن الأسئلة الآتية:

**هدف النشاط:**

- يجيب عن أسئلة تُظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
  - شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط بشكل ذاتي ويفكروا في إجابات عن الأسئلة.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من وصول الهدف لأذهانهم ويساعد من يحتاج إلى مساعدة.
  - بعدما يفرغون، يختار المعلم بعضهم بصورة عشوائية ويطلب منهم أن يجيبوا عن الأسئلة.
  - يعرض المعلم الإجابات الصحيحة ويطلب منهم أن يصوبوا إجاباتهم تصويبا ذاتيا.
- الإجابة:** ١- (أ) مركب (ب) أبي سميل (ج) التماسيح ٢- (أ) آثار (ب) الكرم

**نشاط ٢ (ج):** أجب عن الأسئلة الآتية:

**هدف النشاط:**

- يجيب عن أسئلة تُظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط بشكل فردي في البداية ويجيبوا عنه بمفردهم.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليفكروا في إجابات عن الأسئلة.
- بعد نفاذ الوقت المحدد، يختار المعلم بعضهم ليعرضوا إجاباتهم ويناقشوها معه.
- يصوب المعلم الإجابات في أثناء المناقشة معهم ويكتبها على السبورة، ويطلب منهم أن يصوبوا إجاباتهم تصويبا ذاتيا.

**نشاط ٢ (د):** بعد قراءة القصة، اكتب معلومات عن المكان الذي يتحدث عنه «مهند»:

**هدف النشاط:**

- يجيب عن أسئلة تُظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
- شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يقرأوا النشاط ويجيبوا عنه في خلال ١٥ دقيقة.
- بعد نفاذ الوقت يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يعرضوا إجاباتهم على باقي زملائهم بالفصل.
- يصوب لهم المعلم إذا كانت هناك إجابات غير صحيحة في أثناء عرضهم.

**نشاط ٢ (هـ):** حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

**هدف النشاط:**

- يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.
- شرح النشاط: (استراتيجية القراءة الثنائية)**
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثنائية.
- يقرأ كل تلميذ بمفرده أولاً قراءة صامتة.
- بعد ذلك، يقرأ كل تلميذ لزميله النص ويستمع إليه ويصوب له إذا كان هناك أخطاء.

**مهارة تعلم للتعبير - المشاركة - معرفة الأدوار**

- يؤكد لهم المعلم أهمية الاستماع الجيد.
- يؤكد لهم ضرورة احترام الدور والالتزام به والانتظار؛ حتى يفرغ زميله من قراءته ليقرأ هو من بعده.

### ٣- لاحظ واكتشف:

**نشاط ٣ (أ):** املأ الجدول من خلال الأمثلة الآتية:

- ١- تَحَبَّبُ التَّلْمِيذُ الدَّرْسَ.
- ٢- أَحْرَزَ الأَعْيَانُ هَدَفَيْنِ.
- ٣- قَرَأَ التَّلَامِيذُ قِصَصًا كَثِيرَةً.
- ٤- يَضَطَّحِبُ المُرَشِدُونَ السَّائِحِينَ.
- ٥- تَعَلَّمَتِ التَّلْمِيذَاتُ الإسْعَافَاتِ الأُولَيَّةَ.

الموقع	الحالة	المفرد	المثنى	جمع التذكير	جمع المؤنث السالم
الفاعل	مَرْفُوعٌ دَائِمًا				
المفعول به					الكسرة

**الاستنتاج:** علامة الفاعل والمفعول به في جميع الحالات:

**الفاعل:** مَرْفُوعٌ دَائِمًا وَعَلَامَةٌ رَفِيعَةُ الضَّمَّةِ إِذَا كَانَ مُفْرَدًا أَوْ جَمْعَ تَكْسِيرٍ أَوْ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا وَالْأَلِفُ إِذَا كَانَ مُثْنَى وَالْوَاوُ إِذَا كَانَ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا.

**المفعول به:** مَنْصُوبٌ دَائِمًا وَعَلَامَةٌ نَصْبِيَّةُ الفَتْحَةِ إِذَا كَانَ مُفْرَدًا أَوْ جَمْعَ تَكْسِيرٍ وَالْيَاءُ إِذَا كَانَ مُثْنَى أَوْ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا وَالْكَسْرَةُ إِذَا كَانَ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ.

**نشاط ٣ (ب):** حدِّدِ المَوْقِعَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَهُ حَظًّا، ثُمَّ بَيِّنْ عِلْمَةَ الرَّفْعِ أَوْ النِّصْبِ:

- ١- سَمِعْتُ أَحَادِيثَ كَثِيرَةً. «الموقع: .....، العلامة: .....
- ٢- تَمَتَّعْتُ المَدَرَّجَاتِ بِالمَشَّجِييْنَ. «الموقع: .....، العلامة: .....
- ٣- تَخْتَلِفُ البُلْدَانُ فِي المَوْقِعِ واللُّغَةِ. «الموقع: .....، العلامة: .....
- ٤- ألقى الشَّيْطَانُونَ الشَّبَابَ. «الموقع: .....، العلامة: .....
- ٥- أَشْعَلَّ مُتَأَفِّفَ الجَمَاهِيرِ حَمَاسَ الأَعْيَانِ. «الموقع: .....، العلامة: .....

**نشاط ٣ (ج):** ضَعِ حَظًّا تَحْتَ الفَاعِلِ وَحَظًّا تَحْتَ المَفْعُولِ بِهِ فِيمَا يَلِي، ثُمَّ اضْبِطِّهِمَا:

- ١- تَعَالَتْ أَصْوَاتُ الجَمَاهِيرِ. (.....)
- ٢- كَرَمَتِ المَعْلَمَةُ البَنَاتِ المُجِدَّاتِ. (.....)
- ٣- تُعَجِّرُ الكَلِمَاتُ عَن أَصْحَابِهَا. (.....)
- ٤- يَحْتَارُ المُهَدَّبُ الأَلْفَاظَ بِعِنَايَةٍ؛ حَتَّى لَا يُؤْذِي غَيْرَهُ. (.....)
- ٥- تُزَيِّنُ السَّمَاءَ النُّجُومَ كَمَا يُضِيءُ القَمَرُ اللَّيْلَ، وَبِهِ نَعْرِفُ الشُّهُورَ. (.....)
- ٦- تُنْزِلُ السَّمَاءُ مَطَرًا، فَيَسْقِي الزَّرْعَ وَيَعْمُ الحَيْرَ. (.....)

**الأهداف:** نشاط ٣ (أ): يُحَدِّدُ عِلْمَاتِ رَفْعِ الفَاعِلِ وَنِصْبِ المَفْعُولِ بِهِ. نشاط ٣ (ب): يُحَدِّدُ المَوْقِعَ الإِعْرَابِيَّ لِمَا نَحْتَهُ حَظًّا وَعِلْمَتَهُ. نشاط ٣ (ج): يُضَبِّطُ الفَاعِلَ وَالمَفْعُولَ بِهِ ضَبْطًا صَحِيحًا.

### ٣- لاحظ واكتشف:

**نشاط ٣ (أ):** املأ الجدول من خلال الأمثلة الآتية:

- **هدف النشاط:** يحدد علامات رفع الفاعل ونصب المفعول به.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم الذاتي)
  - يطلب منهم المعلم أن يقرأوا ويتمتعوا من الجملة الآتية ويكرروا خاصة على الملونة منها.
  - يطلب منهم المعلم أن يكملوا الجدول بمفردهم.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليجيبوا عن النشاط.
  - يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة على النشاط ويذكرهم بعلامات الرفع والنصب لكل من الفاعل والمفعول به.
  - يمكن للمعلم أن يصمم لوحة مبسطة للقاعدة تعلق بالفصل.

**الإجابة:**

الموقع	الحالة	المفرد	المثنى	جمع التذكير	جمع المؤنث السالم
الفاعل	مَرْفُوعٌ دَائِمًا	الضممة	الألف	الضممة	الواو
المفعول به	مَنْصُوبٌ دَائِمًا	الفتحة	الياء	الفتحة	الياء

**نشاط ٣ (ب):** حدِّدِ المَوْقِعَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَهَا حَظًّا، ثُمَّ بَيِّنْ عِلْمَةَ الرَّفْعِ أَوْ النِّصْبِ:

- **هدف النشاط:** يحدد الموقع الإعرابي لما تحته خط وعلامته.
- **شرح النشاط:** (استراتيجية العمل التعاوني)
  - يقسمهم المعلم إلى خمس مجموعات.
  - عندما يتمكن الجميع من إجابة الرقم المخصص له.

**مهارة تعلم لتعويض المشاركة:**

- تشارك كل مجموعة إجابة السؤال الخاص بهم.
- **الإجابة:** ١- مفعول به / الفتحة ٢- فاعل / الضمة ٣- فاعل / الضمة ٤- فاعل / الواو ٥- مفعول به / الفتحة

**نشاط ٣ (ج):** ضَعِ حَظًّا تَحْتَ الفَاعِلِ وَحَظًّا تَحْتَ المَفْعُولِ بِهِ فِيمَا يَلِي، ثُمَّ اضْبِطِّهِمَا:

- **هدف النشاط:** يضبط الفاعل والمفعول به ضبطًا صحيحًا.
  - **شرح النشاط:** (استراتيجية مثلث الاستماع)
    - يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ثلاثة أفراد؛ بحيث يطلب من كل واحد أن يضع حَظًّا تحت الفاعل والثاني يضع خطين تحت المفعول به والثالث يضبط الكلمات.
    - يتم تبديل الأدوار في كل نقطة.
    - يمر بينهم المعلم «تغذية راجعة» ليتأكد من صحة ما كتبوه.
- الإجابة:**
- ١- تعالت أصوات الجماهير.
  - ٢- كرمت المعلمة البنات المجيدات.
  - ٣- تعبر الكلمات عن أصحابها.
  - ٤- يختار المهذب الألفاظ بعناية حتى لا يؤذي غيره.
  - ٥- تزين السماء النجوم، كما يضيء القمر الليل، وبه تعرف الشهور.
  - ٦- تنزل السماء مطرًا فيسقي الزرع ويعم الحير.

### نشاط ٣ (د): اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

#### هدف النشاط:

- يتمكن من اختيار المطلوب بدقة.
- شرح النشاط: (استراتيجية بطاقات الإجابة) يعطيهم المعلم بطاقات صغيرة.
- يكتب على هذه البطاقات (أ - ب - ج - د).
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليفكروا في الإجابة عن النشاط.
- يبدأ المعلم بعمل تغذية راجعة ويجب ويطلب منهم أن يرفعوا البطاقة الصحيحة، ومن خلال الملاحظة سيتعرف من لم يستطع الإجابة ويريد التذكير مرة أخرى.

الإجابة: ١- (د) ٢- (ب) ٣- (د)

### نشاط ٣ (هـ): حدد الخطأ، ثم صوبه:

#### هدف النشاط:

- يحدد الخطأ ويصوبه.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم بالمدخلة) يعطيهم المعلم نموذجاً مشابهاً مثل (يحقق الفريق الفوز - يحب الولد أمه).
- يتناقش معهم المعلم في المشابهي السابقين.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليجيبوا عن النشاط.
- بعد نفاذ الوقت يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة.

#### الإجابة:

- ١- النجاح السبب «فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة (مفرد)».
- ٢- نفسه السبب «مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة (مفرد)».
- ٣- الكلمات، السبب «مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة (جمع مؤنث سالم)».

### نشاط ٣ (و): أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

#### هدف النشاط:

- يكمل الجملة بما هو مطلوب بين القوسين.
- شرح النشاط: (استراتيجية فكر، زاوج شارك) يقسمهم المعلم إلى مجموعات زوجية.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في النشاط لمدة دقيقة.

- يزوج التلميذ الإجابة التي توصل إليها مع زميله، ثم يشاركها مع أفراد مجموعته.
- يمر بينهم المعلم ويقوم بعمل تغذية راجعة.
- بعد التأكد من أن المجموعات كلها كتبت جُملاً صحيحة مستخدمين المطلوب بين القوسين، يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط بكتبهم.

#### الإجابة:

- ١- الطيور ٢- السائحون ٣- السماء

### ٤- لاحظ وتعلم:

### نشاط ٤ (أ): قن واجمع الجمل الآتية، مراعيًا الموقع والعلامة:

#### هدف النشاط:

- يثني ويجمع مراعيًا الموقع والعلامة.
- شرح النشاط: (استراتيجية تقييم الأقران) يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط، كل بمفرده.
- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت لذلك، واضعاً لهم النوقت أمامهم.

#### مهارة تعلم إدارة الوقت

- يجمع المعلم الكتب ويوزعها بطريقة عشوائية من دون أن ينظر أحد للعلف ليعرف صاحب الكتاب.
- يعرض لهم المعلم الإجابات ويصوب التلاميذ إجابات زملائهم ويضعون الدرجة النهائية.

#### الإجابة:

- ١- أبصر الرجلان الهلال. - أبصر الرجال الهلال.
- ٢- قطف الفلاحان الثمرتين. - قطف الفلاحون الثمار.
- ٣- تخطيط البتان الثوبين. - تخطيط البسات الأثواب.
- ٤- يحترم والودان الآخرتين. - يحترم الأولاد الآخرين.

### نشاط ٣ (د): اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

١- جُمَلَةٌ بِهَا الْفَاعِلُ عَلَامَةٌ رَفْعُهُ الضَّمَّةُ:

- (أ) اِخْتَرَعَ الْعَالِمُ دَوَاةً.
- (ب) تَنَبَّأَ النُّجُومُ لَيْلًا.
- (ج) تَقَوَّتِ التَّلْمِيذَاتُ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ.
- (د) جَمِيعُ مَا سَبَقَ.

٢- جُمَلَةٌ بِهَا الْمَفْعُولُ بِهِ عَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْكَسْرَةُ:

- (أ) تُظْهِرُ الْآيَاتُ قُدْرَةَ الْخَالِقِ.
- (ب) رَفَعَ الْحُكَّامُ الرِّايَاتِ.
- (ج) تَعَدَّدَتِ اللُّغَاتُ وَاللَّهْجَاتُ.
- (د) «أ، ب».

٣- جُمَلَةٌ بِهَا فَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ بِهِ:

- (أ) انْتَصَرَ الْجَيْشُ عَلَى الْعَدُوِّ.
- (ب) حَقَّقَ الْجَيْشُ انْتِصَارًا عَظِيمًا.
- (ج) هَرَمَ الْجَيْشُ الْعَدُوَّ.
- (د) «ب، ج».

### نشاط ٣ (هـ): حدِّد الخطأ، ثم صوّبه:

- ١- يَتَحَقَّقُ النِّجَاحُ بِالْجُهْدِ الْكَبِيرِ. «التَّصْوِيبُ: .....، السَّبَبُ: .....
- ٢- يَنْفَعُ الْمَجْدُ نَفْسَهُ وَوَطَنَهُ. «التَّصْوِيبُ: .....، السَّبَبُ: .....
- ٣- يَضْتَأُرُ الْمُهَيَّبُ الْكَلِمَاتِ. «التَّصْوِيبُ: .....، السَّبَبُ: .....

### نشاط ٣ (و): أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١- تَطْعِمُ ..... صِغَارَهَا.
- ٢- شَاهَدَ التَّلْمِيذُ ..... مُعْجِبِينَ بِأَثَارِنَا.
- ٣- تَمَثَّلِي ..... بِأَسْرَابِ الطُّيُورِ.

### ٤- لاحظ وتعلم:

### نشاط ٤ (أ): قن واجمع الجمل الآتية، مراعيًا الموقع والعلامة:

- ١- أَبْصَرَ الرَّجُلُ الْهَيْلَالَ. «المُنْتَى: .....، الجَمْعُ: .....
- ٢- قَطَفَ الْفَلَّاحُ الثَّمَرَةَ. «المُنْتَى: .....، الجَمْعُ: .....
- ٣- تَخَيَّطُ الْبَيْتُ الثُّوبَ. «المُنْتَى: .....، الجَمْعُ: .....
- ٤- يَحْتَرِمُ الْوَالِدُ الْآخَرَ. «المُنْتَى: .....، الجَمْعُ: .....

الأهداف: نشاط ٣ (د) يتعلّق من اختيار المطلوب بدقة. نشاط ٣ (هـ): يُحدِّد الخطأ ويصوّبه. نشاط ٣ (و): أكمل الجملة بما هو مطلوب بين القوسين. نشاط ٤ (أ): يثني ويجمع مراعيًا الموقع والعلامة.



### نشاط ٤ (ب): صَفِّ كُلَّ فَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ حَسَبَ عَلَامَتِي الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ:

- ١- طَوَّتِ الْبَيْتَ الثُّوبَ.
- ٢- أَكَلَتِ الذَّنَابَ الْخِرَافَ.
- ٣- يَرْتَجُّ الْمُتَسَابِقُونَ الْجَائِزَةَ.
- ٤- رَمَى الرَّامِيَانِ السُّهُمَ.
- ٥- أَقْبَطَ الرُّعْدُ النَّائِمِينَ.
- ٦- كَثَمَتِ الْمُعَلِّمَاتُ الْفَائِضَاتُ.
- ٧- قَرَأَتِ التَّلْمِيذَاتُ الْقِصَصِينَ.

كُلُّ مَفْعُولٍ بِهِ عَلَامَةٌ تُصَيِّهِ الْفَتْحَةُ:

كُلُّ فَاعِلٍ عَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ:

كُلُّ فَاعِلٍ عَلَامَةٌ رَفَعِهِ الْوَاوُ:

كُلُّ فَاعِلٍ عَلَامَةٌ رَفَعِهِ الْأَلْفُ:

كُلُّ مَفْعُولٍ بِهِ عَلَامَةٌ تُصَيِّهِ الْبَاءُ:

### ٥- شارك:

### نشاط ٥ (أ): أَنْتَجَتْ مِصْرُ أَوَّلَ شَخْصِيَّةٍ كَرْتُونِيَّةٍ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ وَكَانَتْ تَنْتَمِي لِإِحْدَى قُرَى النُّوبَةِ، ابْحَثْ عَنْهَا وَارْتَبِّ مَا يَلِي:

اسْمُ الشَّخْصِيَّةِ: .....

مَوْلِدُ الشَّخْصِيَّةِ: .....

سَنَةُ عَرَضِ الْمَسَلْسَلِ الْكَرْتُونِيِّ: .....

مَا الْفِكْرَةُ الْأَسَاسِيَّةُ لِهَذَا الْمَسَلْسَلِ؟ .....

### نشاط ٥ (ب): ارْتَبِّ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

**الأهداف**  
 نشاط ٤ (ب): يَتَعَرَّفُ مِنْ تَصْنِيفِ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ تَبَيُّنًا لِعَلَامَةِ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ.  
 نشاط ٥ (أ): يَسْتَخْرِمُ مَهَارَاتِ الْبَحْثِ لِاسْتِكْشَافِ أَسْمَاءِ قُرَى النَّوْبَةِ.  
 نشاط ٥ (ب): يَبْرُحُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

### نشاط ٤ (ب): صنف كل فاعل ومفعول به حسب علامتي الرفع والنصب:

- **هدف النشاط:** يتمكن من تصنيف الفاعل والمفعول به تبعاً لعلامة الرفع والنصب.
- **شرح النشاط: (استراتيجية المسابقة)**
- يُحضّر المعلم خمس أوراق ويضعها في أركان الفصل ويكتب عنواناً على كل لوحة، فواحد عليه الفاعل المرفوع وعلامة رفعه الضمة وكذلك مثلما موجود بالنشاط.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويتيح لهم متسعاً من الوقت للمناقشة والتفكير.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يصفوا حسب المطلوب منهم.
- المجموعة التي تنتهي أولاً وتكون إجاباتها صحيحة تكون هي الفائزة.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة ويطلب منهم أن يكتبوا الإجابات في كتبهم.
- **الإجابة:**
  - كل فاعل علامة رفعه الضمة: البنت - الذئب - الرعد - المعلمات.
  - كل مفعول به علامة نصبه الفتحة: الثوب - الخراف - الجائزة - السهم.
  - كل فاعل علامة رفعه الألف: الراميان - التلميذتان.
  - كل فاعل علامة رفعه الواو: المتسابقون.

### ٥- شارك:

### نشاط ٥ (أ): أنتجت مصر أول شخصية كرتونية لأول مرة في شهر رمضان وكانت تنتمي لإحدى قرى النوبة، ابحث عنها واكتب ما يلي:

- **هدف النشاط:** يستخدّم مهارات البحث لاستكشاف أعمال فنية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية الواجب المنزلي - البحث والتقصي)**
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط بشكل فردي في صمت أولاً.
- بعدما يفرغون يستمع إليهم المعلم وللمعلومات عنهم عن هذه الشخصية.
- يطلب منهم المعلم أن ينفذوا النشاط كنهام منزلية ويحوا عنها من خلال حاسوب المنزل أو سؤال أسرهم عن هذا المسلسل الكرتوني.
- **الإجابة:** (بكار - عمرو سمير عاطف ومنى أبو النصر - ١٩٩٨)
- بكار هو طفل نوبي من جنوب مصر، يعيش مع والدته في إحدى قرى النوبة، ومع عزته رشيدة، وفي كل حلقة من حلقات المسلسل يخوض مغامرة جديدة مع أقرانه في المدرسة، سواء داخل قريته أو خارجها.

### نشاط ٥ (ب): اكتب ما يملئ عليك:

- **هدف النشاط:** يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التصويب الذاتي)**
- يقرأ لهم المعلم قطعة الإملاء موضحاً مخارج الحروف والضبط.
- بعد الانتهاء يعرض المعلم الإملاء على السبورة أو يكتبها ويطلب منهم أن يقارنوها بما كتبوه.
- يضع التلميذ خطاً تحت الكلمات غير الصحيحة التي كتبها، ثم يعيد تصويبها ويكتب القطعة كاملة بطريقة صحيحة.
- **الفقرة:** العادات والتقاليد هي مجموع الموروث الشعبي الذي تناقلته الأجيال عبر التاريخ الطويل، وهي ذاكرة الشعوب التي تحمل بين طياتها الكثير من الأشياء والعادات والصفات التي كانت تقوم بها المجتمعات، حتى أصبحت بالنسبة لها من الأشياء الأساسية التي لا يُمكن تخطئها أو الاستغناء عنها.

## طَعَامُهُمْ يَمَيِّرُهُمْ

النص المعلوماتي

١- فكر:

**نشاط:** ارسـم صورة الطعام الذي تشتهر به مدينتك وشارك طريقة إعداده مع معلمك وأقرانك:

**هدف النشاط:**

• يميز الفكرة الرئيسة للنص.

**شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)**

- يسألهم المعلم عن المكان الذي تنتمي إليه أصول عائلاتهم ويتيح لهم متسعاً من الوقت ليتذكروا.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، كل مجموعة تنتهي أصول عائلتها إلى المكان نفسه إما (ساحلية، جنوبية «صعيد مصر» - واحات ... ) وإذا كان هناك تلاميذ لا يعرفون بالتحديد أماكن أصول عائلاتهم يجمعهم المعلم في مجموعة واحدة.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يرسـموا ويكتبوا اسم أكلة تشتهر بها هذه الأماكن.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مشاركتهم جميعاً.
- بعدما يفرغون يعرض أفراد كل مجموعة المكان الذي يتمون إليه والأكلة المشهورة فيه.

٢- اقرأ واكتشف:

نشاط ٢ (أ):

**هدف النشاط:**

• يستنتج معاني مفردات جديدة في سياقات لغوية متنوعة.

**شرح النشاط: (استراتيجية العمل الثنائي)**

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثنائية بحسب التشابه في شهر الميلاد.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يقرأوا النشاط ويفكروا في إجابات.
- يمر بينهم المعلم ليتأكد من وصول الهدف لأذهانهم ويساعد من يحتاج لمساعدة.
- بعدما يفرغون يعرض أفراد كل مجموعة إجاباتهم، ويصوبها المعلم إذا كان بها أخطاء.

**الإجابة:**

- ١- الجوهريّة: الأساسية. - تمنحنا: تعطينا. - يقتضي: يلزم / يجب. - إفراط: زيادة.
- ٢- (أ) مدينة الأقصر تقع في صعيد مصر. (جنوب)
- (ب) مصر رائدة على مر العصور. (مضي)
- (ج) طعم الحنظل مرّ. (عكس حلوة)

## طَعَامُهُمْ يَمَيِّرُهُمْ

النص المعلوماتي

١. فكر:

**نشاط:** ارسـم صورة الطعام الذي تشتهر به مدينتك وشارك طريقة إعداده مع معلمك وأقرانك:

٢. اقرأ واكتشف:

نشاط ٢ (أ):

١- اقرأ الفقرة الآتية، ثم استنتج معاني الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:

الهُدْرَةُ عَلَى اتِّخَاذِ الْقَرَارِ بِحَسْمٍ ذَلِيلٍ عَلَى قُوَّةِ الشَّخْصِيَّةِ، وَهُوَ مِنَ الْأَسْبَابِ الْجَوْهَرِيَّةِ الَّتِي تَمُنَّحُنَا الْقُوَّةَ وَالثِّقَّةَ بِالنَّفْسِ وَحَسَنَ اسْتِمَاعِ الْآخَرِينَ لَنَا، وَهَذَا الْأَمْرُ يَنْتَضِي الثَّرِيثَ وَالشَّرِيكَرَ جَيْدًا قَبْلَ مَشَارَكَةِ الْفِكْرِ دُونَ إِفْرَاطِ.

الجوهريّة:

تَمُنَّحُنَا:

يَقْتَضِي:

إفراط:

٢- صل الكلمات المُلَوَّنة بالمعنى الذي يدلُّ عليها:

جَنُوبٌ

(أ) مَدِينَةُ الْأَقْصَرِ تَقَعُ فِي صَعِيدِ مِصْرَ.

عَكْسٌ «حَلْوٌ»

(ب) مِصْرٌ رَائِدَةٌ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ.

مُضِي

(ج) طَعْمُ الْحَنْظَلِ مُرٌّ.

**الأهداف:** \* نشاط ١- يُثَمِّنُ الفكرة الرئيسة للنص. \* نشاط ٢ (أ) - يَسْتَنْجِجُ معاني مُفْرَدَاتٍ عَديدَةٍ في سِياقاتٍ لُغَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

## نص معلوماتي طعامهم يميزهم

### أنشطة للتهيئة للنص

#### نشاط (1):

##### هدف النشاط:

- يتقبل التنوع والاختلاف في الأذواق.
- شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)
- يناقش معهم المعلم الأكلات المفضلة لكل منهم وسبب تفضيلها.
- يبرز بينهم المعلم التنوع والتشابه في أكلاتهم المفضلة.

#### نشاط (2):

##### هدف النشاط:

- يتقبل التنوع والاختلاف في الأذواق.
- شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)
- يضع المعلم لوحات عليها أرقام من ١ إلى ١٠ على الأرضية.
- يقف التلاميذ صفًا.
- يذكر المعلم نوع طعام ويقف التلميذ عند الرقم المناسب من حيث درجة تفضيله، فإن كان يفضل هذا الطعام كثيرًا يقف عند رقم ١٠ وإن كان لا يحبه يقف عند ١ وهكذا.
- يوضح لهم المعلم أنه قد تشتركون معًا في أطعمة أو تختلفون، لكنكم زملاء وعليكم تقبل التنوع والاختلاف.

#### نشاط (3):

##### هدف النشاط:

- يتقبل التنوع والاختلاف في الأذواق.
- شرح النشاط: (استراتيجية البحث)
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات تبحث عن اسم طعام لم تسمع عنه من قبل وتعرف مكوناته.
- يعرض أفراد كل مجموعة أسماء الأطعمة التي توصلوا إليها.

## نص معلوماتي طعامهم يميزهم

يُعدُّ الطَّعامُ شيئًا جُوهريًّا بالعالم في الماضي والحاضر، كما يُعدُّ تناوُلُهُ شيئًا أساسيًا للجميع؛ لأنَّهُ يُحافظُ على بقاءنا أحياءً وَيُمتنِننا المُنعمَةَ في الوَقْتِ نَفْسِهِ، فلا حياةٌ بِدُونِهِ.

على صعيدٍ آخَرَ، لَيْسَ الطَّعامُ مَصْدَرًا لِلصَّحَّةِ والطَّاقَةِ فَحَقًّا لِكَيْتُ يَعْكِسَ أيضًا عَادَاتِ الشُّعُوبِ وثقافتها على مَرِّ العُصُورِ؛ فَهُوَ مُرتَبِطٌ بِالمُناسباتِ السَّعيدَةِ كالأفراحِ والحفلاتِ والأعيادِ؛ فإذا أَرَدْنَا أَنْ نَحْتَفِلَ بِحَدَثٍ ما فإنَّ أَوَّلَ سُؤالٍ يَتبادَرُ إلى الأذهانِ: ماذَا سَنُقدِّمُ على المائدةِ؟

تَتخلَّفُ ثقافتُ الطَّعامِ مِنْ بَلَدٍ لآخرَ بَلٍ مِنْ مَحافظَةٍ لِأخرى في البَلَدِ نَفْسِهِ، فَتجدُ أَنْ لِكُلِّ مَحافظَةٍ ما يُميِّزُها مِنْ أنواعِ الأطعمَةِ المُختلِفةِ؛ فَمَثَلًا تَشتهَرُ مَحافظَةُ الإسكندريَّةِ ومَحافظاتُ القنَّاهِ دائِمًا بِالأكلاتِ البَحرِيَّةِ مِنْ أنواعِ السَّمَكِ المُختلِفةِ والجَمبيريِّ و«أمِّ الطُّولِ»، فلا تَجدُ رَازِيا لِهذِهِ المَحافظاتِ إلاَّ وَيرِيدُ أَنْ يَتناوَلَ أَكْبَرَ قَدَرٍ مِنْ هذِهِ الأسماكِ الَّتِي لا تَتوافَرُ قَولِدها في أسماكِ الأَنهارِ.

تَجدُ مَثَلًا مَحافظَةَ البَحرِ الأَحمَرِ وبالأخصِّ في مِنطَقَةِ حَلايبِ وسَلاتينِ تَشتهَرُ بِـ«السَّلَاتِ» الَّتِي تَتكوَّنُ مِنْ لَحْمِ الضَّانِ والماعزِ وتُطهى بِوَضْعِها على أَصجارِ البازِلِ وَسَطِ الأَشْجَابِ والأغْشَابِ المُشْتَعِلَةِ وتُقلَّبُ لِمُدَّةٍ مُحدَّدةٍ وَيُضَافُ إليها البَهاراتُ المُختلِفةُ، وتَجدُ أمامَ مُعظمِ المَنازلِ مَوقِدًا لِإِعْدادِ السَّلَاتِ وَهِيَ تُطهى قُبيلَ المَغربِ.

كما تَشتهَرُ سَيِّئًا بِأَها «أرضِ الرُّبُونِ»؛ لِذا تَجدُ أَنْ رَيتَ الرُّبُونِ نَدخُلُ في مُعظمِ أنواعِ الأطعمَةِ لِذَهِمِ وتَجدُ بَعْضَهُم يَغرُصونَ على شِراءِ الرُّبُونِ، وكَذلكِ تَشتهَرُ «مَطروحُ» بِالمَفرُوحِ وَهِيَ مُكوَّنةٌ مِنْ لَحْمِ الضَّانِ والأرزِ.

وَإذا ذَكَرَ صَعيدُ مَصرَ يَتبادَرُ إلى عَقلِكَ دائِمًا «الكِشْكُ» و«الفايشُ»، أمَّا «الفايشُ» فَيشتهَرُ بِهِ مُعظمُ مَحافظاتِ الصَّعيدِ خاصَّةً بِالنَّزائِمِ مَعَ فُدومِ عيدِ الفِطْرِ، إلاَّ أَنْ «فنا» تَتصدَّرُ المَحافظاتِ في حَبيزِهِ لِأَنَّها - دُونَ غَيرِها مِنْ المَحافظاتِ - تُقدِّمُهُ باللُّونِ الأصْفَرِ، كما تَشتهَرُ أيضًا بِاقْتِماعِ السُّكَّرِ «الجَلابِ» وَهُوَ أَحَدُ أنواعِ الحَلَوَى الَّتِي لا تَعرِفُها أيُّ مَحافظَةٍ أُخرى سِوَى مَحافظَةِ «فنا».

حينَ تَتحدَّثُ عَنِ الأطعمَةِ الَّتِي يَتَميَّزُ بِها أَصحابُها فلا يُمكنُ أَنْ تَنسى القَطيِرَ «المشلتت» و«حواوشي» العَربِيَّةِ، وهما أَشهَرُ الأكلاتِ المَوجودَةِ بِمَحافظَةِ الشَّرْفِيَّةِ، وَرَغمَ أَنْ القَطيِرَ «المشلتت» تُعدُّهُ كَثيرٌ مِنَ مَحافظاتِ مَصرَ فإنَّ مَحافظَةَ الشَّرْفِيَّةِ يَظَلُّ يَميِّزُها عَن غَيرِها مِنَ المَحافظاتِ.

الجَديرُ بِالذِّكْرِ أَنَّ لِكُلِّ مَحافظَةٍ طَعامًا يَميِّزُها، وَيُعدُّ ذلكَ مِنْ ثقافتِها لِأَنَّ الطَّعامَ يَعْكِسُ ثقافاتِ الشُّعُوبِ وَعاداتِها، وَكَذلكَ هُوَ مَصْدَرٌ لِلنَّهْجَةِ والمُنعمَةِ لِكَيْتُ يَنقُصِي مِنَّا الاعتِدالَ وَتَجتَبَ الإفراطِ.

### نشاط ٢ (ب): بعد قراءة النص أجب عن الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط:** يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
  - **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
    - يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط ويفكروا في إجابات عن الأسئلة الموجودة أمامهم.
    - يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليجيبوا عن النشاط.
    - بعدما يفرغون، يختار من بينهم المعلم بطريقة عشوائية ليجيبوا عن الأسئلة.
    - يعرض المعلم في النهاية الإجابات الصحيحة ويطلب منهم أن يصفوا إجاباتهم تصويماً ذاتياً.
- الإجابة:** ١- (أ) ✓ (ب) ✗ (ج) ✓ ٢- (مروكة للتلميذ)

### نشاط ٣ (ج): اختر ثلاثة أطعمة ذكرت بالنص وقارنها بالجدول التالي:

- **هدف النشاط:** يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، ويوظف ما تعلمه للإجابة عن الأسئلة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية اللعب)**
  - يكتب المعلم أنواع الطعام في ورق بطاقات ويكتب المحافظات التي تشتهر بها في بطاقات أخرى، والمكون الأساسي لتلك الأطعمة في بطاقات مختلفة ويوزعها بأماكن مختلفة داخل الفصل.
  - يطلب منهم المعلم أن يبحثوا عن تلك البطاقات، وتمن يجد إحداها يبحث عن البطاقات الأخرى التي تكملها.
  - عند إشارة التوقف يطلب المعلم من كل مجموعة تحمل بطاقات تكمل بعضها بعضاً بذكر اسم المحافظة التي يحملونها والطعام المشهورة به والمكونات الأساسية له.
  - بعدما يفرغون يطلب منهم المعلم أن ينظروا للكتاب ويجيبوا عن النشاط.

### نشاط ٤ (د): ماذا يحدث لو أفرط الإنسان في تناول الأطعمة؟

- **هدف النشاط:** يستنتج الفكرة الرئيسة ويوظف ما تعلمه.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التخيل)**
  - يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط ويفكروا في إجابات ويتخيلوا شكل الإنسان إذا أكثر من الطعام.
  - يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليفكروا ويجيبوا عن النشاط.
  - يختار المعلم بعض التلاميذ بصورة عشوائية ليعرضوا إجاباتهم.

### نشاط ٥ (هـ): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط:** يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية القراءة الثنائية)**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثنائية.
  - يقرأ كل تلميذ بمفرده أولاً قراءة صامتة.
  - بعد ذلك يقرأ كل تلميذ زميله النص ويستمع إليه زميله، ويصوب له إذا كان هناك أخطاء.
- **مهارة تعلم للتعايشة المشاركة - معرفة الأدوار**
  - يؤكد لهم المعلم أهمية الاستماع الجيد.
  - كما يؤكد لهم ضرورة احترام الدور والالتزام به والانتظار حتى يفرغ زميله من قراءته ليرأه من بعده.

### نشاط ٢ (ب): بعد قراءة نص أجب عن الأسئلة الآتية:

١- ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات الآتية:

- ( أ ) تُعَدُّ «المَرْوَكَةُ» مِنْ أَشْهُرِ أَطْعَمَةِ مَحَافِظَةِ مَطْرُوح.
- ( ب ) تَلْقَبُ مَحَافِظَةُ الْأَقْصَرِ بِأَرْضِ الرُّيْتُونِ.
- ( ج ) مِنَ الْأَطْعَمَةِ الَّتِي تَشْتَهَرُ بِهَا مَحَافِظَاتُ الصَّعِيدِ (الْقَائِشِ وَالْكَشْك).

٢- أجب عن الأسئلة الآتية:

- ( أ ) لِلطَّعَامِ قَوَائِدُ أُخْرَى غَيْرَ أَنَّهُ مُصَدَّرٌ لِلطَّاقَةِ، اذْكُرْهَا.
- ( ب ) مَا الْأَطْعَمَةُ الَّتِي تُمَيِّزُ الْإِسْكَندَرِيَّةَ وَمُدُنَ الْقَنَاةِ.
- ( ج ) صَحَّ عُثْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ:

### نشاط ٣ (ج): اختر ثلاثة أطعمة ذكرت بالنص وقارنها في الجدول التالي:

اسم الطعام | المحافظة التي تشتهر به | المكون الأساسي له | هل تذوقته من قبل؟

اسم الطعام	المحافظة التي تشتهر به	المكون الأساسي له	هل تذوقته من قبل؟

### نشاط ٤ (د): ماذا يحدث لو أفرط الإنسان في تناول الطعام؟

.....

.....

.....

### نشاط ٥ (هـ): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

- **الأهداف**
  - نشاط ٢ (ب): يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
  - نشاط ٣ (ج): يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص ويوظف ما تعلمه للإجابة عن الأسئلة.
  - نشاط ٤ (د): يستنتج الفكرة الرئيسة ويوظف ما تعلمه.
  - نشاط ٥ (هـ): يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.

### ٣- لاحظ واكتشف:

#### نشاط ٣ (أ): ضع مكان ما تحته خط اسم إشارة مناسبًا:

- ١- التلاميذ مُجِدُونَ في دراستِهِمْ.
- ٢- الكِتَابَانِ مُفِيدَانِ لِلقَارِي.
- ٣- النِّسَاءُ أُمَّهَاتٌ مُرَبِّيَاتٌ.
- ٤- الأثَارُ تَمَائِيلٌ قَدِيمَةٌ.
- ٥- التِّلْمِيذَاتُ مُجْتَهِدَاتٌ فِي دراستِهِنَّ.
- ٦- الشُّجَارُ أَزْهَارُ الأشْجَارِ.

#### نشاط ٣ (ب): أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١- ..... أُصِدِقَانِي هَذَا الشُّطَابُ. «فَعْلٌ وَبَيْنُ نَوْعُهُ»
- ٢- غَزَّتْ ..... الطَّيُورُ. «اسْمٌ إِشَارَةٌ»
- ٣- قَرَأْتُ قِصَصًا وَاقِعِيَّةً. ..... خَيَالِيَّةً. «حَرْفٌ وَبَيْنُ نَوْعُهُ»
- ٤- جَلَسْتُ ..... المُتَعَلِّمِينَ. «ظَرْفٌ وَبَيْنُ نَوْعُهُ»
- ٥- ذَهَبْتُ إِلَى المَدْرَسَةِ ..... «ظَرْفٌ وَبَيْنُ نَوْعُهُ»
- ٦- حَضَرْتُ «مريم» ..... «ملك». «حَرْفٌ وَبَيْنُ نَوْعُهُ»

#### نشاط ٣ (ج): ضع خطأ تحت الضمير، ثم اذكر نوعه فيما يلي:

- ١- سَاعَدْتُ أَنْتَ وَأَصْدِقَاؤُكَ المُنْتَاجَ.
- ٢- قَالَ المُعَلِّمُ: أَنْتُمْ أَمَلٌ مِصْرٌ وَمُسْتَقْبَلُهَا.
- ٣- هَذَا هُوَ الهَرَمُ الأَكْبَرُ لِلْمَلِكِ حُوفُو.
- ٤- الأُمَّهَاتُ هُنَّ اللَّائِي يَصْنَعْنَ الرُّجَالَ.
- ٥- نَحْنُ نَعْرِفُ لِلكَبِيرِ حَقَّةً.
- ٦- هَاكُنَ هُمَا التِّلْمِيذَتَانِ اللَّتَانِ تَقَوَّقَتَا.



الأهداف: \* نشاط ٣ (أ): يتَّخَذُ اسم الإشارة استِخْدَامًا صَحِيحًا. \* نشاط ٣ (ب): يُجْمَلُ العبارة بما هو مطلوب. \* نشاط ٣ (ج): يُعَدُّ الضمير ونوعه.

### ٣- لاحظ واكتشف:

#### نشاط ٣ (أ): ضع مكان ما تحته خط اسم إشارة مناسبًا:

- يَستَخدِم اسم الإشارة استِخْدَامًا صَحِيحًا.
- يَطلب مِنهم المَعلَم أن يَقرءوا الجُمْلَ جَيِّدًا وَيَضَعُوا مَكان الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتِهَا خَطَ أَسْمَاءِ إِشَارَةٍ مَناسِبَةٍ.
- يَحدِّد لَهم المَعلَم وَقْتًا لِيَجِيبُوا عَنِ النِّشاطِ.
- بَعد نِفاذ الوَقتِ يَقوم المَعلَم بِعَمَلِ تَغذِيَةٍ راجِعَةٍ حَولِ إجاباتِ تَلاميذِهِ وَالتَّأكيدِ عَلى القاعِدةِ.

#### الإجابة:

- ١- هؤلاء      ٢- هذان      ٣- هؤلاء  
٤- هذه      ٥- هؤلاء      ٦- هذه

#### نشاط ٣ (ب): أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- يُكْمَل العبارة بما هو مطلوب.
  - يَشرح النِّشاط: (استراتيجية التعلُّم الذاتي)
  - يُذَكِّرهم المَعلَم بِظرفي الزَمانِ وَالمَكانِ مِنَ خِلالِ المَناقِشةِ.
  - يَطلب مِنهم المَعلَم أن يَجِيبُوا عَنِ النِّشاطِ تَارِكًا لَهم مَستَعمًا مِنَ الوَقتِ.
- الإجابة:
- ١- يحب «مضارع»      ٢- تلك/ هذه      ٣- و «حرف عطف»  
٤- خلف «ظرف مكان»      ٥- صباحًا «ظرف زمان»      ٦- و/ ثم/ فـ «حرف عطف»

#### نشاط ٣ (ج): ضع خطأ تحت الضمير، ثم اذكر نوعه فيما يلي:

- يَحدِّد الضمير ونوعه.
  - يَشرح النِّشاط: (استراتيجية المسابقة)
  - يَقسِمهم المَعلَم إلى مَجموعاتٍ وَيَضَعُ أَمامَهم مَجموعَةً مِنَ الضمائرِ.
  - يَطلب مِنَ المَعلَم مِنَ أَفرادِ كُلِّ مَجموعَةٍ أن يَصفِوها.
  - يَضَعُ أَمامَهم المَعلَم مَوْقتًا وَالمَجموعَةَ الَّتِي تَنتَهِى أَوَّلًا هِيَ الفائِزَةُ.
  - يَطلب مِنهم المَعلَم أن يَجِيبُوا عَنِ النِّشاطِ.
- الإجابة:
- ١- أنت «مخاطب»      ٢- أنتم «مخاطب»      ٣- هو «غائب»  
٤- هن «غائب»      ٥- نحن «متكلم»      ٦- هما «غائب»



### نشاط ٣ (د): عبّر عما يلي مستخدماً ضمير المتكلم مرة والمخاطب مرة والغائب مرة:

● **هدف النشاط:** يعبر عن المعاني مستخدماً الضمائر المختلفة.

● **شرح النشاط:** (استراتيجية مثلث الاستماع)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ثلاثة أفراد.
- كل فرد يأخذ دوراً، فالتلميذ الأول يكون دوره ضمير المتكلم، التلميذ الثاني دوره المخاطب، والثالث ضمير الغائب.
- يقرأ كل منهم الجملة بصيغته «الدور القائم به».
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة ويكتب التلاميذ الإجابة بكتبهم.

**الإجابة:**

- ١- أنا أحترم حقوق الآخرين. - أنت تحترم حقوق الآخرين.  
٢- نحن نبي مصر ونعمل على تقدّمها. - أنتم تبنون مصر وتعملون على تقدّمها.  
- هو يحترم حقوق الآخرين. - هم يبنون مصر ويعملون على تقدّمها.

### نشاط ٣ (هـ): ضع الضمير المذكور مكان المؤنث وعبّر ما يلزم:

● **هدف النشاط:** يحول المؤنث للمذكر مستخدماً الضمير.

● **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم الذاتي)

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط ويضعوا ضمير المذكر مكان ضمير المؤنث.
- **الإجابة:** ١- أنت تحرص على فهم الآخرين. ٢- أنتم تحترمون الكبير وتعطفون على الصغير. ٣- أنت تقدر العمل الناجح.

### نشاط ٣ (و): اختر الاسم الموصول المناسب مما بين القوسين:

● **هدف النشاط:** يختار الاسم الموصول المناسب.

● **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم بالتجربة)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يضع المعلم في منتصف المجموعة أربع بطاقات (التي، التي، اللاتي، اللتان، اللذان).
- يبدأ بالإجابة بتجربة الأسماء الموصولة الأربعة.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة ويصوب التلاميذ لأنفسهم تصويماً ذاتياً.

**الإجابة:** ١- التي ٢- اللذان ٣- اللاتي ٤- اللتان

### نشاط ٣ (ز): صل بين الجملتين مستخدماً الاسم الموصول المناسب:

● **هدف النشاط:** يربط بين الجملتين بالاسم الموصول المناسب.

● **شرح النشاط:** (استراتيجية التعلم بالنمذجة)

- يكتب المعلم على السبورة أو يقسم تلاميذه إلى مجموعات ويضع الجملة أمامهم «كرمت المدرسة التلميذ. التلميذ حصل على أفضل الدرجات» ويطلب منهم أن يحذفوا الكلمة المكررة.
- يلاحظ التلاميذ هل صحت الجملة أم لا وماذا يحتاجون لكي نوصل الجملتين ويصح المعنى.
- يتوصل من خلال إجاباتهم إلى أنها الأسماء الموصولة ولذا سُميت «الموصولة»؛ لأنها توصل الجمل ببعضها.

**الإجابة:** ١- التي ٢- الذي ٣- التي ٤- اللتان

### نشاط ٣ (د): عبّر عما يلي مستخدماً ضمير المتكلم مرة والمخاطب مرة والغائب مرة:

- ١- احبّزاًمُ حُقُوقِ الآخَرِينِ. ٢- بِنَاءِ مِصْرَ وَالْعَمَلِ عَلَى تَقْدِيمِهَا.



### نشاط ٣ (هـ): ضع الضمير المذكور مكان المؤنث وعبّر ما يلزم:

- ١- أَنْتِ تَحْرُصِينَ عَلَى فِهْمِ الآخَرِينِ. ٢- أَنْتِ تَحْتَرِمِينَ الْكَبِيرَ وَتَعْطِفِينَ عَلَى الصَّغِيرِ.  
٣- أَنْتِ تَقْدَرِينَ الْعَمَلَ النَّاجِحَ.

### نشاط ٣ (و): اختر الاسم الموصول المناسب مما بين القوسين:

- ١- الْغَادَاتُ ..... وَأَبْنَاهَا مُخْتَلِفَةٌ. «التي - اللاتي - اللتان»  
٢- الْمَضْرَبَانِ ..... فَحَصَلُ مِنْهُمَا عَلَى الْعِذَاءِ هُمَا الثَّبَاتُ وَالْحَيَوَانُ. «الذي - اللذان - اللتين»  
٣- سَرَّتْنِي التَّلْمِيذَاتُ ..... عَصَلْنَ عَلَى الْجَائِزَةِ. «التي - اللاتي - اللتان»  
٤- زُرْتُ الْمَكْتَبَتَيْنِ ..... تَحْوِيَانِ كُتُبًا كَثِيرَةً. «التي - اللاتي - اللتين»

### نشاط ٣ (ز): صل بين الجملتين مستخدماً الاسم الموصول المناسب:

- ١- الدُّوْلَةُ كَرَّمَتِ الْعُلَمَاءَ. ● العلماء اكتشفوا الدواء.  
٢- هَتَأْتُ التَّلْمِيذَ. ● التلميذ تعلّم لغات جديدة.  
٣- أعجبتني الآثارُ. ● الآثارُ زُرْتُهَا بِمَدِينَةِ الْأَقْصَرِ.  
٤- فَازَ التَّلْمِيذَانِ. ● التلميذان اشتركا في مسابقة علماء الغد.

● **نشاط ٣ (د):** عبّر عن المعاني مستخدماً الضمائر المختلفة.

● **نشاط ٣ (هـ):** يحول المؤنث للمذكر مستخدماً الضمير.

● **نشاط ٣ (و):** يختار الاسم الموصول المناسب. ● **نشاط ٣ (ز):** تربط بين الجملتين بالاسم الموصول المناسب.

### نشاط ٣ (ح): فَنَ وَأَجْمَعُ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ:

- ١- أَنْتَ الَّذِي تُقَدِّمُ الْمُسَاعَدَةَ لِلآخَرِينَ.
- ٢- هَذِهِ هِيَ الْقِصَّةُ الَّتِي قَرَأْتَهَا.
- ٣- هَذَا هُوَ الْمُعَلِّمُ الَّذِي رَزَقْتَهُ.
- ٤- هَذِهِ هِيَ صَانِعَةُ الْأَجْيَالِ.

### نشاط ٣ (ط): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَطِّ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

- ١- هَوْلَاءُ هُنَّ الْجُنُودُ الَّتِي صَحَّوْا مِنْ أَجْلِ الْوَطَنِ.
- ٢- أَنْتُمَا اللَّذَانِ يَزْرَعَانِ الْخَبِيزَ فِي قُلُوبِ النَّاسِ.
- ٣- ذَلِكَ الْمَسَافَاتُ الْبَعِيدَةُ يُطْعَمُهَا الْقَطَارُ بِسُرْعَةٍ.
- ٤- أَنْتُمْ اللَّاتِي تَبْنُونَ مُسْتَقْبَلَ الْبِلَادِ.

### نشاط ٣ (ي): أَكْمِلِ الْفِئْرَةَ مُسْتَعِدِّمًا (اسْمُ الْإِشَارَةِ، الضَّمِيرُ، الْاسْمُ الْمَوْصُولُ):

«تَحَدَّثْ مَعَ الْآخَرِينَ بِلُغَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ وَ... اللَّغَاتُ لَا تُتَقَفَّهًا غَالِيًا، وَ... يَدْفَعْنَا لِيَتَعَلَّمَهَا... رَغْبَتُنَا فِي التَّوَاضُلِ مَعَ الْآخَرِ وَقَفِيمِهِ حَيْدًا، وَ... يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَتَعَلَّمَ أَكْثَرَ حَتَّى تَكُونَ أَكْثَرَ تَوَاضُلًا وَتَقَاعُلًا، وَاللُّغَاتُ مُتَعَدِّدَةٌ قِيمَتًا... تَسْتَطِيعُ إِجَادَتَهَا بِسُهُولَةٍ وَمِنْهَا... لَا تَتَمَكَّنُ مِنَ التَّحَدُّثِ بِهَا إِلَّا بَعْدَ جُهْدٍ».

### ٤- لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ:

### نشاط ٤ (أ): أَقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

«أَقَامَ الْمُهْتَمِّينَ بِالصِّحَّةِ الْعَامَّةِ مُؤْتَمَرًا دَعَا فِيهِ الْأَطِبَّاءَ كَمَا دَعَا الْقَائِمِينَ عَلَى شَرَكَاتِ الْأَدْوِيَةِ وَوَجَّهُوا دَعَايَ لِرِجَالِ الْإِعْلَامِ وَالصَّحَافَةِ، وَقَدِ تَنَاوَلُ الْمُؤْتَمَرُ الْأَبْحَاثَ الْمَقْدَمَةَ مِنْ بَعْضِ الْمُنْتَظَمَاتِ، وَفِي يَوْمِ الْخِتَامِ أَلْفَى رَيْسُ الْمُؤْتَمَرِ كَلِمَةً عَنْ ضَرُورَةِ نَشْرِ الْوَعْيِ الصَّحِّيِّ».

### اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِئْرَةِ مَا يَلِي:

- ١- فِعْلًا مَاضِيًا: ..... وَحَوْلَهُ لِمُضَارَعٍ: ..... ثُمَّ لَأْمَرٍ: .....
- ٢- حَرْفَ جَزٍّ ..... حَرْفَ عَطْفٍ ..... (ال) قَمْرِيَّةً: .....
- ٣- فَاعِلًا مُفْرَدًا ..... عَلَامَةً رَفْعِيَّةً: .....
- ٤- مَفْعُولًا بِهِ جَمْعَ مَذْكَرٍ سَالِمًا: ..... عَلَامَةً نَصْبِيَّةً: .....
- ٥- خَطًّا ..... تَصْوِيغًا: .....

### الْأَهْدَافُ

- نشاط ٣ (ح): يَتَّبِعُ وَيَجْمَعُ الْجُمْلَ بِشَكْلِ صَحِيحٍ.
- نشاط ٣ (ي): يَسْتَخْرِجُ مَا تَعَلَّمَ فِي إِكْمَالِ الْفِئْرَةِ.
- نشاط ٤ (أ): يَسْتَخْرِجُ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ مِنْهُ.

### نشاط ٣ (ح): فَنَ وَأَجْمَعُ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ:

- **هدف النشاط:** يَتَّبِعُ وَيَجْمَعُ الْجُمْلَ بِشَكْلِ صَحِيحٍ.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)**
- يقسمهم المعلم لثنائيات، أحدهما يُثْنِي الْجُمْلَةَ وَالْآخَرَ يَجْمَعُهَا.
- فِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ يَتَّبِعُ تَبْدِيلَ الْأَدْوَارِ : الثَّانِي يُثْنِي الْجُمْلَةَ وَالْأَوَّلُ يَجْمَعُهَا.
- يَمُرُّ بَيْنَهُمُ الْمَعْلَمُ وَيُوجِّهُ مَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ وَيُسَاعِدُ أَوْ يَعِيدُ.
- يَتَّبِعُ شَرْحَ مَنْ هُمُ دُونَ الْمَسْتَوِيِّ.
- يَقُومُ الْمَعْلَمُ بِعَمَلِ تَغْذِيَةِ رَاجِعَةٍ وَيَصُوبُ التَّلَامِيذَ لِأَنْفُسِهِمْ تَصْوِيغًا ذَاتِيًّا.

### الإيجابية:

- ١- أَنْتُمَا اللَّذَانِ تَقْدِمَانِ الْمُسَاعَدَةَ لِلآخَرِينَ.
- ٢- أَنْتُمُ الَّذِي تَقْدِمُونَ الْمُسَاعَدَةَ لِلآخَرِينَ.
- ٣- هَاتَانِ هُمَا الْقِصَّتَانِ اللَّتَانِ قَرَأْتَهُمَا.
- ٤- هَذِهِ هِيَ الْقِصَّةُ الَّتِي قَرَأْتَهَا.
- ٥- هَذَانِ هُمَا الْمُعَلِّمَانِ اللَّذَانِ زَرَعْتَهُمَا.
- ٦- هَوْلَاءُ هُمُ الْمَعْلُومُونَ الَّذِينَ زَرَعْتَهُمْ.
- ٧- هَاتَانِ هُمَا صَانِعَتَا الْأَجْيَالِ.
- ٨- هَوْلَاءُ هُنَّ صَانِعَاتُ الْأَجْيَالِ.

### نشاط ٣ (ط): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَطِّ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

- **هدف النشاط:** يَحْدُدُ الْخَطَّ مِصْرِيًّا إِيَّاهُ.
- **شرح النشاط: (استراتيجية فكر، راجع، شارك)**
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات زوجية، يَطْلُبُ مِنْهُمْ أَنْ يَكْتُبُوا فِي النَّشَاطِ لِمُدَّةِ أَرْبَعِ دَقَاقِتٍ.
- يَزَاوِجُ الْإِجَابَةَ الَّتِي تَوَاضَلَتْ إِلَيْهَا مَعَ زَمِيلِهِ، وَيُشَارِكُهَا مَعَ أَفْرَادِ مِجْمُوعَتِهِ إِنْ اتَّفَقَا عَلَيْهَا.

### مهارة تعلم للتعبير المشاركة

- يَمُرُّ بَيْنَهُمُ الْمَعْلَمُ وَيَقُومُ بِعَمَلِ تَغْذِيَةِ رَاجِعَةٍ.

### الإيجابية:

- ١- الْخَطُّ هُنَّ، الصَّوَابُ هُمُ.
- ٢- لَا يُوْجِدُ.
- ٣- الْخَطُّ ذَلِكَ، الصَّوَابُ تِلْكَ.
- ٤- الْخَطُّ اللَّاتِي، الصَّوَابُ اللَّذَيْنِ.
- ٥- الْخَطُّ هُمُ، الصَّوَابُ هُنَّ.

### نشاط ٣ (ي): أَكْمِلِ الْفِئْرَةَ مُسْتَعِدِّمًا (اسْمُ الْإِشَارَةِ، الضَّمِيرُ، الْاسْمُ الْمَوْصُولُ):

- **هدف النشاط:** يَسْتَخْرِجُ مَا تَعَلَّمَ فِي إِكْمَالِ الْفِئْرَةِ.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم باللعب)**
- يقسم المعلم السبورة نصفين، يَكْتُبُ الْفِئْرَةَ عَلَى السَّبُورَةِ فِي النَّصْفَيْنِ أَوْ يَطْبَعُهَا.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعتين ويعطيهما كل مجموعة إجابات كثيرة (نحن، لذلك، التي، تلك، هو، هذه، الذي).
- يَتَّبِعُ لَهُمُ الْمَعْلَمُ مَتَسَعًا مِنَ الْوَقْتِ لِيَكْتُبُوا فِي النَّشَاطِ، ثُمَّ تَبْدَأُ الْمَسَابِقَةَ وَالْمِجْمُوعَةُ الَّتِي تَنْتَهِي بِسُرْعَةٍ وَتَجِيبُ إِجَابَةً صَحِيحَةً تَكُونُ هِيَ الْفَائِزَةَ.

### الإجابة: (هذه، الذي، هو، لذلك، التي، التي).

### ٤- لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ:

### نشاط ٤ (أ): أَقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- **هدف النشاط:** يَسْتَخْرِجُ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ مِنْهُ.
- **شرح النشاط: (استراتيجية الأركان)**
- يقسم المعلم الفصل إلى أربع مجموعات أو أربعة أركان.
- يَضَعُ الْمَعْلَمُ بِكُلِّ لُوحَةٍ بَعْضَ الْأَشْيَاءِ الْمَطْلُوبَةِ.
- قَسْمًا لِلرُّكْنِ الْأَوَّلِ يَسْتَخْرِجُونَ الْأَفْعَالَ كَلِمًا وَيُجِيبُونَ أَنْوَاعَهَا وَالْحُرُوفَ وَأَنْوَاعَهَا.
- الرُّكْنُ الثَّانِي يَسْتَخْرِجُونَ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ وَيُجِيبُونَ رُكْنِيَّةَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ.
- الرُّكْنُ الثَّلَاثُ يَسْتَخْرِجُونَ جَمْعَ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ وَمَوْقِعَهُ فِي الْفِئْرَةِ وَيَسْتَخْرِجُونَ الْخَطَّ الْمَوْجُودَ وَيَصُوبُونَهُ.
- الرُّكْنُ الرَّابِعُ يَحْدُدُونَ مَوْقِعَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ وَيَضْبُطُونَهَا.
- تَدْرُسُ الْمِجْمُوعَاتُ كَلِمَاتَهَا عَلَى الْأَرْكَانِ الْأَرْبَعَةِ.
- يَقُومُ الْمَعْلَمُ بِعَمَلِ تَغْذِيَةِ رَاجِعَةٍ حَوْلَ الْإِجَابَاتِ وَيَطْلُبُ مِنْهُمْ أَنْ يَكْتُبُوا فِي كِتَابَتِهِمْ.

### الإيجابية:

- ١- أَقَامَ، يَقِيمُ، أَقَامَ
- ٢- مِنْ، وَ، الْعَامَّةُ
- ٣- الْمُؤْتَمَرُ، الْمُنْتَظَمَةُ

**نشاط ٤ (ب):** اجعل أحد الاسمين مما بين القوسين فاعلاً والآخر مفعولاً به في جمل مفيدة، مراعيًا الموقع والعلامة:

**هدف النشاط:**

- يستخدم الجملة الفعلية في التعبير.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم التعاوني)**
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يكتبوا من خلال فهمهم الدرس والمعلومات المستنبطة ثلاثة أسطر عن العادات مستخدمين الجُمْل الفعلية.
- يتيح لهم المعلم فرصة لكتابة كل منهم ما تم الاتفاق عليه في كتبهم.

**٥- شارك:**

**نشاط ٥ (أ):** قم بعمل بحث عن الأطعمة التي تقي من الإصابة ببعض الأمراض وشارك معلمك وزملاءك بنتيجة بحثك:

**هدف النشاط:**

- يقدم عرضًا تقديميًا مستخدمًا اللغة العربية الفصحى.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يطلب منهم المعلم أن يبحثوا عن أطعمة وأعشاب طبيعية تقيد الجسم وتجعله بصحة جيدة وتحفظها من الأمراض كنوع من أنواع الطب البديل.
- يمكن أن يكون البحث من ضمن المهام المنزلية التي يقوم بها التلاميذ.

**نشاط ٥ (ب):** اكتب ما يملئ عليك:

**هدف النشاط:**

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- **شرح النشاط: (استراتيجية التصويب الذاتي)**
- يقرأ عليهم المعلم قطعة الإملاء موضحًا مخارج الحروف والضغط.
- بعد الانتهاء يعرض المعلم الإملاء على السبورة أو يكتبها ، ويطلب من التلاميذ مقارنتها بما كتبه.

**الفقرة:**

حضرت أم توفيق طعام الفطور ووضعت على الطاولة في المطبخ، شاهد «توفيق» الطعام فقال متعجبًا: «ما أطيب هذا الفطور! وكما لونه أبيض، الحليب، البيض، الجبن، وسأل أمه: «هل بإمكانك تلوين فطورنا؟» أضاف «توفيق» الزيتون للبيض والخيار قرب الجبن، ورقائق الذرة في الحليب، صاحت الأم: «ما أجمل هذه اللوحة من الطعام!»

المحور الثاني

١٣٥ دليل المعلم - نصف الخامس الابتدائي - الفصل الدراسي الأول

**نشاط ٤ (ب):** اجعل أحد الاسمين مما بين القوسين فاعلاً والآخر مفعولاً به في جمل مفيدة، مراعيًا الموقع والعلامة:



٢- (الغزالان - الأسد)



١- (السفينة - الهواء)

**٥- شارك:**

**نشاط ٥ (أ):** فم بعمل بحث عن الأطعمة التي تقي من الإصابة ببعض الأمراض وشارك معلمك وزملاءك بنتيجة بحثك:

**٥- شارك:**

**نشاط ٥ (ب):** اكتب ما يملئ عليك:

**الأهداف**

- **نشاط ٤ (ب):** تستخدم الجملة الفعلية في التعبير.
- **نشاط ٥ (أ):** يقدم عرضًا تقديميًا مستخدمًا اللغة العربية الفصحى.
- **نشاط ٥ (ب):** تستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

## تحليل مقالة رأي

التعبير الكتابي

نشاط 1: اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

### هدف النشاط:

- يحلل تركيب التعبير الكتابي (مقالة رأي) ويتعرف مكوناتها وكيف تكتب.

### شرح النشاط: (استراتيجية التحليل والاكتشاف)

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا مقالة الرأي الموجودة أمامهم بالكتاب في هدوء تام، وبعد الانتهاء يطلب منهم أن يقرأوا الأسئلة ويجيبوا عنها.
- بعدما يفرغون من الإجابة يسألهم المعلم عن أهم خصائص مقالة الرأي التي توصلوا إليها من خلال الإجابات.
- يتيح لهم المعلم بعض الوقت ليذكروا ويبحثوا بينهم ليساعدهم في التوصل إلى المعلومات من خلال طرح الأسئلة التوضيحية.
- يتحدث معهم المعلم حول: ماذا تعني مقالة الرأي؟ ولماذا يكتبها الإنسان؟ وهل مهمة في حياتنا؟ وما فائدتها؟
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويكتب على السبورة من إجاباتهم عناصر مقالة الرأي، وحين ينتهي الجميع من الإجابة يكتب الشكل النهائي للعناصر على السبورة أو لوحة ويعلقها داخل الفصل.

### الإجابة:

- سؤال
- متروكة للتلميذ
- التشويق والحكم التي تطبق في الحياة / قصص على لسان الحيوانات / تنوع الشخصيات وتعدد الصفات
- متروكة للتلميذ
- مميز / عظيم / حدة التراث / مثيرة وممتعة ومفيدة
- متروكة للتلميذ

### المحور الثاني

دليل المعلم - نصف الخامس الابتدائي - الفصل الدراسي الأول 136

## تحليل مقالة رأي

التعبير الكتابي

نشاط 1: اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

تستعرض هذه المقالة رأي أحد الكتاب في كتاب «كيلة ودمنة»

### كتابي المُشغّل

هل تحب قراءة قصة الحيوانات؟ إذا كانت الإجابة نعم فقلبك أن تقرأ كتاب «كيلة ودمنة»: إنه بالفعل كتاب عظيم! فهو يضم مجموعة من القصص، فقد ألفه الفيلسوف الهندي «بيدا» ليملك الهند واستخدم الحيوانات والطيور كمشخصات رئيسية وتضمن القصة عددًا من الحكم والمواعظ..

أنا أرى أن هذا الكتاب هو دُرَّةُ التُّرَاثِ الأدبيِّ، فهو الكتاب الذي يتناولهُ الصَّغَارُ فيستمتعون بِحِكَايَاتِهِ، والكِبَارُ فيستنيطون مِنْهُ المَعَانِي العَديِدَةَ والعَظِيْمَةَ، مِثْلُ قِصَّةِ «السَّمَكَاثِ الثَّلَاثِ» فيتَشَوِّقُ الصَّغِيرُ لِمَعْرِفَةِ نِهَائِيَةِ الأَحْدَاثِ وَمَنْ سَيَنْجُو مِنَ السَّمَكَاثِ، وَيَسْتَمِعُ الكَبِيرُ بِتَعَمُّقٍ لاسْتِنْبَاطِ الحِكمِ وَتَطْبِيقِهَا فِي الحَيَاةِ. أَرَى أَيضًا أَنَّ الحِكمَ والمَوَاعِظَ عِنْدَمَا تَكُونُ عَلَى لِسَانِ الحَيَوَانَاتِ فِي شَكْلِ قِصَصٍ مُثِيرَةٍ وَمُثَبِّتَةٍ تَصِلُ إِلَى أَدْهَانِ القُرَّاءِ وَيُحِبُّونَهَا، بَلْ يُطَلِّقُونَهَا فِي حَيَاتِهِمْ أَفْضَلَ مِنَ الحُطْبِ والمَوَاعِظِ الضَّمَاءِ.

حَتَامًا فَأَنَا أَرَى أَنَّهُ كِتَابٌ مُمَيِّزٌ لِمَا فِيهِ مِنْ تَنَوُّعٍ فِي الشُّخْصِيَّاتِ وَتَعَدُّدٍ فِي الصِّقَاتِ؛ فَقَدْ تَجَدُّ الحَكِيمَ كَالْحَمَامَةِ وَتَجَدُّ اللَّيْمَ كَالثُّعْلَبِ وَالدُّكْيَ كَالأَرَنْبِ وَعَبِيرَهَا، وَأَنْصَحُ بِاِفْتِنَاءِ الكِتَابِ وَالبَدْءِ فِي قِرَاةِهِ فَسَتُعِيشُ أَجْوَاءَ مُثِيرَةً وَمُفِيدَةً فِي آنٍ وَاحِدٍ.

### المُفَدَّمَةُ

(أ) كيف بدأ الكاتب كتابته لجذب القارئ (سؤال - بجملة خبرية - حقيقة)

(ب) لخص ما احتوت عليه المُفَدَّمَةُ في كلمات:

### الأسباب

(ج) أوضح الكاتب أنه يُفْضِلُ كِتَابَ «كيلة ودمنة» بثلاثة أسباب، اذكرها في كلمات:

(د) لم يُكْتَفِ الكاتب بِكِتَابَةِ الأسبابِ وَكِنَّهُ أَضَافَ أُمَّثِلَةً لِكُلِّ سَبَبٍ، ضَعْ خَطًّا حَتَّى الأُمَّثِلَةَ الَّتِي ذَكَرَهَا لِيُفْخِعَ القَارِئُ بِأسْبَابِهِ.

### الخاتمة

(هـ) اقرأ الخاتمة، ثم فكر في خاتمة أخرى واكتبها:

### المُفْرَدَاتُ المُسْتَعْمَلَةُ

(و) لم يُسْتَعْمَلِ الكَاتِبُ كَلِمَةً جَمِيلًا لِكِنَّهُ اسْتَعْمَلَ مُرَادِفَاتٍ أَقْوَى فِي وَضْفِ جَمَالِ الكِتَابِ، اكْتُبِ الصِّقَاتِ الَّتِي ذَكَرْتُ:

(ز) ليوضح الكاتب رأيه استخدم كلماتٍ مثل (أنا أعتقد، في رأيي، أنا أرى) فهل لديك فكرة أخرى لكتابة آرائنا؟

(ح) ضع خطًّا تحت المُفْرَدَاتِ الَّتِي أعجبتك.

الأهداف: نشاط 1: يحلل تركيب التعبير الكتابي (مقالة رأي) ويتعرف مكوناتها وكيف تكتب.

## نموذج كتابة مقالة رأي

### نشاط ٢: اكتب مقالة الرأي الآتية من خلال التحليل التالي:

تبنى رأي أن: السباحة من الرياضات المهمة التي يجب على كل طفل أن يتعلمها ويتقنها بعدد كلمات يتراوح بين ٥٠ و ١٠٠ من خلال استخدام التحليل التالي:

#### ● هدف النشاط:

- يكتب مقالة رأي، موضحاً أسبابه المقنعة مستخدماً التخطيط المجهز لها.
- شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)
- في بداية النشاط يُدركهم المعلم بمعنى مقالة رأي وما أهم خصائصها.
- بعد ذلك يطلب منهم المعلم أن يقرأوا عناصر مقالة الرأي الموجودة أمامهم ويبدءوا في محاولة كتابة مقالة رأي باستخدام تلك العناصر.
- يمر بينهم المعلم ليساعدهم في الإجابة من خلال جمل وأسئلة إرشادية ويذكرهم بأهم النقاط ويتيح لهم متسعاً من الوقت ليفكروا ويحبوا.
- يعرض كل تلميذ نموذج مقالة الرأي الذي كتبه على زملائه وبعد الانتهاء من ذلك يعلق المعلم على نقاط القوة والضعف في الكتابة لديهم وما الأشياء التي كتبوها والتي لم يكتب.
- يعطي المعلم كل تلميذ تعليماً على نموذج مقالة الرأي الخاص به؛ حتى يعدله التلميذ مرة أخرى.

## نموذج كتابة مقالة رأي

### نشاط ٢: اكتب مقالة الرأي الآتية من خلال التحليل التالي:

تبنى رأي أن: السباحة من الرياضات المهمة التي يجب على كل طفل أن يتعلمها ويتقنها بعدد كلمات يتراوح بين ٥٠ و ١٠٠ من خلال استخدام التحليل التالي:

#### المقدمة

- هل مارست رياضة السباحة من قبل؟
- السباحة أشهر الرياضات وأكثرها ممارسة.

#### السبب الأول

- لها فوائد على صحة الجسم.
- الأبحاث الطبية أكدت أنها تقوي عضلة القلب، تضبط ضغط الدم، تقوي اليرتئين.

#### السبب الثاني

- الراحة والتخلص من الضغوطات النفسية التي تواجهه والاشترقاء.
- مثال: إذا مررت بيوم صعب، فالسباحة ستقلل ضغطك وحزرك.

#### السبب الثالث

- تقادي المخاطر
- مثال: بعض الأطفال تعرّضوا للغرق في الإجازات الصيفية لعدم معرفتهم السباحة.

#### الخاتمة

- فلنبتدأ الآن ولا تؤجل.

العنوان .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

#### الهدف

نشاط ٢: يكتب مقالة رأي موضحاً أسبابه المقنعة، مستخدماً التخطيط المجهز لها.

## كتابة مقالة رأي

اختر مكانًا في بلدك تحبه وتود أن يزوره السائحون، اكتب رأيك عنه مع الأسباب والأمثلة التي تؤيد رأيك وتحمس السائح لزيارة المكان، وستنشر مقالتك بالموقع الإلكتروني الخاص بالسياحة في مصر بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠)، مراعيًا العنوان الجذاب، المقدمة والخاتمة، ذكر ثلاثة أسباب للأمثلة، واختيار المفردات، والتنوع في تركيب الجمل، مع إملاء وخط سليمين.

### هدف النشاط:

- يوظف قواعد اللغة التي تعلمها عند الكتابة، يكتب جملاً كاملة، يرتب فكره في الكتابة.
- يكتب مقالة رأي، مراعيًا أسبابها.

### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- بعد أن يخطط التلاميذ ويحددوا المكان وأسباب زيارته يطلب منهم المعلم أن يكتبوا مقالة الرأي الخاصة بهم ويوضح لهم أن هذه المقالة ستنشر بالموقع الإلكتروني الخاص بالسياحة في مصر.
- يُذكر هم المعلم بأسس كتابة مقالة الرأي.
- بعدما يفرغون من كتابة مقالة الرأي يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر للأسئلة المكتوبة ويرجع إلى كتابته ويُقيّمها من خلال حلها.
- يكتب أي شيء ناقص ويمسح الخطأ وينفذ التعديلات المطلوبة.

### مهارات تعلم لتكون - المحاسبية - تحديد التوقعات

- يقارن التلاميذ كتابتهم بالمعايير الموجودة أمامهم.

## كتابة مقالة رأي

اختر مكانًا في بلدك تحبه وتود أن يزوره السائحون، اكتب رأيك فيه مع الأسباب والأمثلة التي تؤيد رأيك وتحمس السائح لزيارة المكان، وستنشر مقالتك بالموقع الإلكتروني الخاص بالسياحة في مصر بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠)، مراعيًا العنوان الجذاب، المقدمة والخاتمة، ذكر ثلاثة أسباب للأمثلة، واختيار المفردات، والتنوع في تركيب الجمل، مع إملاء وخط سليمين.



بغذ الكتابة فكر في الأسئلة الآتية وزايج كتابتك:

أصالة الفكر	- هل التزمّت بعدد الكلمات المطلوب منك؟ - هل التزمّت بعدد الأسبَاب وبمقال على كل سبب؟
تسلسل الفكر	- هل فكرت ذات تسلسل منطقي؟ (المقدمة، الأسباب، الخاتمة) - هل أسبابك مُنبتعة وموضحة بأمثلة؟
تركيب الجمل	- هل عناصر الجمل صحيحة؟ - هل راعيت قواعد النحو خاصة في المؤنث والمدكر؟
اختيار المفردات	- هل اخترت مفردات مُتقدمة أم أكثر من استخدام البسيطة منها؟
إملاء وخط	- هل الإملاء وعلامات الترقيم صحيحة؟ - هل الخط جَيِّد مع مراعاة حجم وطريقة كتابة كل حرف؟

**الأهداف**  
 • يوظف قواعد اللغة التي تعلمها عند الكتابة، يكتب جملاً كاملة، ترتب فكره في الكتابة.  
 • يكتب مقالة رأي، مراعيًا أسبابها.

### اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:

#### هدف النشاط:

- يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقربها مع التوجيه والدعم.
- يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

#### شرح النشاط: (استراتيجية التعلم الذاتي)

- سيعيد كل تلميذ كتابة الفكرة بعد التقييم الذاتي، مع مراعاة الأخطاء التي وقع بها في أثناء كتابة النسخة الأولى.

#### مهارات تحديد التوقعات

- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا مقالة الرأي مرة أخرى بعد عمل التعديلات اللازمة وفقاً للمعايير المطلوبة والتأكد من الالتزام بكل ما هو مطلوب.
- بعدما يفرغ التلميذ من تقييم نفسه وتعديل كتابته بناءً على المعايير الموجودة أمامه يراجع المعلم كتابته النهائية وفق المعايير الموجودة بالكتاب.

### معايير تقييم الكتابة

- بعد الانتهاء من كتابة الفكرة مرة أخرى يشرح لهم المعلم المعايير المكتوبة بالجدول: يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار.
- بعد أن يشرح المعلم المعايير يعطيهم أمثلة للأخطاء التي رآها في أثناء مروره بينهم وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يراجع جميع المعايير ويعطي نفسه التقدير المناسب بالقلم الرصاص وفقاً لما يراه من مستوى كتاباته.
- يجمع المعلم الكتب والتقييم لكل تلميذ في جدول المعايير؛ ليتعرف نقاط القوة والضعف لديه.

### اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:

### سَيَقِيمُ الْمُعَلِّمُ حَسَبَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

#### معايير تقييم الكتابة

الدرجة	٤	٣	٢	١
أصالة الفكر	- التزم بثلاثة من الأسباب المُنْفَعَةِ. - دائماً ما يلتزم بتعدد الكلمات. (١٠٠-٥٠)	- التزم بأثنين من الأسباب المُنْفَعَةِ. - في مُعْظَمِ الوَقْتِ يلتزم بتعدد الكلمات. (من ٤٠-٤٩)	- التزم بواحد من الأسباب المُنْفَعَةِ. - لا يلتزم بتعدد الكلمات. (أقل من ٤٠ كلمة)	- لم يلتزم بتعدد الأسباب ولم تكن مُنْفَعَةً. - لا يلتزم بتعدد الكلمات. (أقل من ٣٠ كلمة)
تسلسل الفكر	- يُنتِج مُقَدِّمَةً مُشَوِّقَةً وعائنة مُتَبَكِّرَةً. - أُلْتِجَ فِكْرًا مُسَلِّسَةً وَمُنطِقِيَةً.	- يُنتِج مُقَدِّمَةً وعائنة قَدِيمَ التَّوْضُوعِ. - افْتَقَدَ لِيَعْبُضِ التَّسْلِسِ المُنطِقِيَّ.	- يُنتِج مُقَدِّمَةً وعائنة لا قَدِيمَ التَّوْضُوعِ. - بَدَأَ بِفِكْرٍ مُسَلِّسَةٍ.	- لا يُنتِج مُقَدِّمَةً وعائنة قَدِيمَ التَّوْضُوعِ. - فِكْرَةٌ عِزِزٌ مُسَلِّسَةً تَسْلِسُلاً مُنطِقِيّاً.
تزيين الجمال	- دائماً يَسْتَعِدِمُ جَمالاً صَحيحةً وَيُدُونُ أخطاءه.	- في مُعْظَمِ الوَقْتِ يَسْتَعِدِمُ جَمالاً صَحيحةً (خطاً واحداً في الخُوضِ المَذْكُورِ والمُؤنَّثِ).	- يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ خَطِّ فِي الخُوضِ (المَذْكُورِ والمُؤنَّثِ).	- يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ ٣ أخطاءٍ فِي الخُوضِ (المَذْكُورِ والمُؤنَّثِ).
اختيار المُفردات	- دائماً يَحْتَارُ المُفردات المُناسِبَةَ. (لا يُوجَدُ أخطاء)	- في مُعْظَمِ الوَقْتِ يَحْتَارُ المُفردات المُناسِبَةَ. (خطاً واحداً)	- في مُعْظَمِ الوَقْتِ لا يَحْتَارُ المُفردات المُتَقَدِّمَةَ. (من ٢-٣ أخطاء)	- يَحْتَارُ المُفردات البَسيطة. (أكثر من ٣ أخطاء)
إملاء وخط	- دائماً يُراعي الدقة في قواعِدِ الإملاءِ. (خطاً واحداً) - دائماً مَا يُراعي الدقة والتَّرتيبَ فِي الخَطِّ.	- (٢-٣ أخطاء إملائية) فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ يُراعي الدقة والتَّرتيبَ فِي الخَطِّ.	- (٥-٤ أخطاء إملائية) فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ لا يُراعي الدقة والتَّرتيبَ فِي الخَطِّ.	- (أكثر من ٦ أخطاء إملائية) نادراً مَا يُراعي الدقة والتَّرتيبَ فِي الخَطِّ.

## لاحظ وتعلم

### ثوب من الشاي

شَارَكْتُ فَضَلْنَا فِي مَهْرَجَانِ الْمَشْرُوبَاتِ، وَكَانَ فَضَلْنَا مَسْئُولًا عَنْ مَشْرُوبِ الشَّاي، اتَّفَقْنَا أَنْ نَبْحَثَ عَلَى شَبَكَةِ الْمَخْلُوقَاتِ عَنِ الشَّاي وَنَكْتَشِفْنَا سُورَتَهُ الْوَاسِعَةَ بَيْنَ الْعَدِيدِ مِنَ الشُّعُوبِ، فَهُوَ الْمَشْرُوبُ الثَّانِي الْأَكْثَرُ اسْتِهْلَاكَ بَعْدَ الْمَاءِ، وَأَنْوَاعُهُ: أَخْضَرُ وَأَسْوَدُ وَأَبْيَضُ.

اخْتَارَ كُلُّ اثْنَيْنِ تَقْدِيمَ الشَّاي فِي دَوْلَةٍ وَاتَّفَقَا عَلَى ارْتِدَاءِ الزِّيِّ الْمُعَبَّرِ عَنْهَا وَتَقْدِيمِ الشَّاي بِطَرِيقَةٍ شَعْبِيَّةٍ، وَفِي يَوْمِ الْمَهْرَجَانِ اتَّخَذَ كُلُّ قَرِيبِي مَكَانَهُ وَتَفَانَى فِي الطُّهُورِ بِأَفْضَلِ صُورَةٍ، وَأَصْبَحَ الْحَاضِرُونَ يَمْزُونَ بَيْنَنَا وَيَتَدَوَّفُونَ وَنَحْنُ نَلْتَقِطُ مَعَهُمُ الصُّورَ وَيَكْتُبُونَ تَعْلِيْقَاتِهِمْ عَلَى لَوْحَةٍ نُبْنِئُهَا بِجِوَارِ كُلِّ مَبْنَعَةٍ، مِمَّا مَنَ قَدَّمَ الشَّاي مُتَلَبِّجًا كَمَا فِي قَائِلَانِ، وَأَخْرُونَ قَدْمُوهُ مَعَ كَثِيرٍ مِنَ الْخَلِيبِ مَعَ إِضَافَةِ التَّوَابِلِ كَمَا فِي الْهِنْدِ، وَكَذَلِكَ شَارَكْنَا بِشَايِ التَّاسِمِينَ الْغَالِي مِنَ السُّكَّرِ كَمَا بِالضَّيْنِ، فِيمَا كَانَ زَحَامٌ الرُّؤُورَ عَلَى الشَّاي الثَّقِيلِ وَالْعَقِيفِ وَالنَّعْنَاعِ الطَّارِحِ.. هَلْ تَعْرِفُ، عَزِيزِي الْقَارِي، أَيَّ دَوْلَةٍ كَانَتْ تَقْدُمُهُ؟

### نشاط 1: أجب عن الأسئلة الآتية:

(أ) هَاتِ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي:

مُفْرَدٌ (شَبَكَاتُ): .....، مُضَادٌّ (اِخْتَفَانًا): .....، جَمْعُ (الزَّائِرُ): .....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- 1- ارْتَدَى كُلُّ قَرِيبِي الزِّيِّ الْمُعَبَّرَ عَنِ الْبَلَدِ لِتَقْدِيمِ الشَّاي بِطَرِيقَةٍ شَعْبِيَّةٍ. ( )
- 2- الضَّيْنُ فِيهَا الشَّايُّ إِذَا قَبِيلٌ وَإِمَّا خَفِيفٌ. ( )
- 3- الْمَاءُ هُوَ الْمَشْرُوبُ الْأَكْثَرُ اسْتِهْلَاكَ عَلَى الْإِطْلَاقِ. ( )
- 4- اسْتَرَكَنَ بِكُلِّ قَرِيبِي ثَلَاثَةَ تَلَامِيذٍ. ( )

(ج) عَلَى أَيِّ شَيْءٍ اتَّفَقَ الْمُشَارِكُونَ فِي الْمَهْرَجَانِ؟ وَمَاذَا اِكْتَشَفُوا؟

(د) مَاذَا فَعَلَ الرُّؤُورُ فِي الْمَهْرَجَانِ؟

(هـ) هَلْ عَرَفْتَ شَايَ أَيِّ بَلَدٍ إِذْ حَمَّ الرُّؤُورَ عَلَيْهِ؟

نشاط 2: اكْمَلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(اِخْتَالَ - إِزْتُ - يَسْتَأْسِرُ)

- (أ) حَضَارَةٌ مِصْرَ الْفِرْعَوْنِيَّةِ ..... يَجِبُ الْحَقَاطُ عَلَيْهِ.
- (ب) عِنْدَمَا تَحْكِي جَدَّتِي لَنَا الْقِصَصَ ..... الْأَخْفَادُ جَمِيعًا يَحْكَايَاتِهَا.
- (ج) ..... النَّصُّ فِي سَرَقَةِ الْمُجَوَهَّرَاتِ.

الأهداف: نشاط 1: يُجِيبُ عَنِ اسْئَلَةٍ تُظَهِّرُ فَهْمَهُ لِلْمَقْرُوءِ. نشاط 2: يُمْسِرُ الْمَفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ جِلَالِ سِيَاقَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ.

## تقييم تكوييني

### لاحظ وتعلم

- هذا التقييم يُطلق عليه أحيانًا التقييم المستمر، ويُعرف بأنه العملية التقييمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم ويواكبه خلال سير الحصة.. والتقييم البنائي هو أيضًا استخدام التقييم المنظم في عملية بناء المنهج وفي التدريس وفي التعلم؛ بهدف تحسينه.

### نشاط 1:

- **هدف النشاط:** يجيب عن أسئلة تظهر فهمه للمقروء.
- **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ الفقرة ويجيب عن الأسئلة.

### الإجابة:

(أ) شبكة / اتفقا / زائرون (ب) 1- ✓ 2- X 3- ✓ 4- X

- (ج) اتفق المشاركون على ارتداء الزي المُعبَّر عن كل بلد وتقديم الشاي بطريقة شعبية.
- (د) أصبح الحاضرون يمزون بيننا ويتدوَّفون ونحن نلتقط معهم الصور ويكتبون تعليقاتهم على لوحة.
- (هـ) نعم عرفت، ازدحم الزوار على الشاي المصري.

### نشاط 2:

- **هدف النشاط:** يفسر المفردات الجديدة من خلال سياقاتها المختلفة.
- **شرح النشاط:** يقرأ كل تلميذ الجُمْل ويضع مرادف كل كلمة.

### الإجابة:

(أ) إرت يستأسر (ب) يستأسر (ج) احوال

### الدمج في نشاطي (٢، ١)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجُمْل الرئيسة في النص. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بزميل لقراءة النصوص / أسئلة الاختيار للتلميذ.
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال. - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار من متعدد - أسئلة الإجابة القصيرة، صواب - خطأ - إكمال - ترتيب - مزاججة). - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكر - فهم - تطبيق).



### نشاط ٣:

- هدف النشاط: يحدد الموقع والعلامة الصحيحة.
- شرح النشاط: يقرأ كل تلميذ السؤال ويعرب ما تحته خط.

#### الإجابة:

(أ) مفعول به - الفتحة (ب) فاعل - الضمة (ج) فاعل - الواو (د) مفعول به - الكسرة (هـ) مفعول به - الفتحة

### نشاط ٤:

- هدف النشاط: يميز الصواب ويختاره.
- شرح النشاط: يختار كل تلميذ الجملة الصحيحة من كل مجموعة.

#### الإجابة:

(أ) كتبت أبيات القصيدة. (ب) يحفظ الأمين الممتلكات العامة. (ج) عبر المصريون القناة. (د) مهد العمال الطريق.

### نشاط ٥:

- هدف النشاط: يتمكن من التعبير الصحيح.
- شرح النشاط: يقرأ كل تلميذ الجمل ويُعَيِّر ما تحته خط بما هو مطلوب.

#### الإجابة:

(أ) نشطت حركة السياحة شتاءً. (ب) تصون المواطنين المراق العام. (ج) قرأت قصتين مفيدتين. (د) ركبت عربات القطار. (هـ) أسرع القادمون للمنزل.

### نشاط ٦:

- هدف النشاط: يستخدم الكلمات في جمل مفيدة، مراعيًا العلامة الصحيحة.
- شرح النشاط: يقرأ كل تلميذ الكلمات ويوظفها بشكل صحيح.

#### الدمج في الأنشطة (٣، ٤، ٥، ٦)

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة) حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالي بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بزميل لقراءة النصوص / أسئلة الاختبار للتلميذ.
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال.

### نشاط ٣: اذكر موقع ما تحته خط والعلامة الصحيحة له:

- (أ) تَشَابَكَ الخُيُوطُ فَتَعَطَى نَسِيجًا. «المَوْفَعُ: .....» العلامة: «.....»  
 (ب) يُسَبِّبُ الجَهْلُ الأَمْرَاضَ. «المَوْفَعُ: .....» العلامة: «.....»  
 (ج) يَسْتَمِرُّ المُتَابِرُونَ فِي أَعْمَالِهِمْ. «المَوْفَعُ: .....» العلامة: «.....»  
 (د) عَرَفَ الشَّرْطِيُّ مُلَابَسَاتِ الحَادِثِ. «المَوْفَعُ: .....» العلامة: «.....»  
 (هـ) احْفَظْ سِرَّ أخِيكَ. «المَوْفَعُ: .....» العلامة: «.....»

### نشاط ٤: اختر الجملة الصحيحة من كل مجموعة:

- (أ) كتبت أبيات القصيدة. كتبت أبيات القصيدة. كتبت أبيات القصيدة  
 (ب) يحفظ الأمين الممتلكات العامة. يحفظ الأمين الممتلكات العامة. يحفظ الأمين الممتلكات العامة.  
 (ج) عبر المصريون القناة. عبر المصريون القناة. عبر المصريون القناة.  
 (د) مهد العمال الطريق. مهد العمال الطريق. مهد العمال الطريق.

### نشاط ٥: ضع مكان ما تحته خط ما هو مطلوب بين القوسين وعَيِّر ما يلزم:

- (أ) تَنَشِطُ حركةَ السِّياحةِ شتاءً. (حَوْلُهُ لِفِعْلِ ما جِ) .....  
 (ب) يَصُونُ المُواطِنُ المَرَافِقَ العامَّةَ. (مُنْتَلَى مُؤَنَّث) .....  
 (ج) قرأتُ كِتابَيْنِ. (مُنْتَلَى مُؤَنَّث) .....  
 (د) رَكِبْتُ عَرَباتَ القِطارِ. (جَمْعُ مُؤَنَّثِ سَالِمٍ) .....  
 (هـ) أَسْرَعَتِ القِطَارَاتُ للمُنزِلِ. (جَمْعُ مُذَكَّرِ سَالِمٍ) .....

### نشاط ٦: هات ما يلي في جمل مفيدة، مُراعياً العلامة الصحيحة:

(أ) «الكاتب» اجعلها فاعلاً مرةً ومفعولاً به مرةً أخرى:

(ب) «الجنسية» ثلثها بحيث تكون فاعلاً مرةً ومفعولاً به مرةً أخرى:

- الأهداف: نشاط ٣: يُحدِّد المَوْفَع والعلامة الصحيحة. نشاط ٤: يُعَيِّر الصَّوابَ وَيُخْتارُهُ.  
 نشاط ٥: يتعلَّق من التَّعبير الصحيح. نشاط ٦: يَسْتَعِدُّ الكلمات في جُمَلٍ مُفيدة، مُراعياً العلامة الصحيحة.

## المَشْرُوعُ

### النَّيْلُ فِي حَيَاةِ الْمِصْرِيِّينَ

#### نشاط ١: أكمل الناقص:

(أ) هذه الصورة هي صورة .....

(ب) الأكو ثلاث نقاط توضح أهمية نهر النيل.

(ج) هل ذهبت في رحلة نيلية من قبل؟ صف لنا ما رأيت.

#### نشاط ٢: ابحث عن أسباب تلوث نهر النيل:



#### نشاط ٣: ما الآثار المترتبة على تلوث نهر النيل؟ (اذكر ثلاثة منها)

(أ) .....

(ب) .....

(ج) .....

**الأهداف**  
 \* نشاط ١: يستنتج أهمية نهر النيل في حياتنا.  
 \* نشاط ٢، ٣: يجمع معلومات عن تلوث نهر النيل والنتائج المترتبة عليه ويستخدم مصادر متنوعة في جمع المعلومات.

## المَشْرُوعُ

### النَّيْلُ فِي حَيَاةِ الْمِصْرِيِّينَ

#### نشاط (٢):

##### هدف النشاط:

- يجمع معلومات عن تلوث نهر النيل والنتائج المترتبة عليه.
- يستخدم مصادر متنوعة في جمع المعلومات.

##### شرح النشاط: (استراتيجية البحث)

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، على أن تكون هذه المجموعات ثابتة حتى نهاية المشروع.
- يبحث أفراد كل مجموعة عن أسباب تلوث نهر النيل ويكتبون ما توصلوا إليه في النشاط.

#### نشاط (٣):

##### هدف النشاط:

- يجمع معلومات عن تلوث نهر النيل والنتائج المترتبة عليه.
- يستخدم مصادر متنوعة في جمع المعلومات.

##### شرح النشاط: (استراتيجية البحث والاستنتاج)

- يبحث أفراد كل مجموعة عن النتائج المترتبة على تلوث نهر النيل.
- يستمع المعلم إلى المجموعات ويناقشهم فيما توصلوا إليه.

#### فكرة المشروع:

- إعداد فيديو للتوعية بأهمية النيل في حياة المصريين ودوره في قيام الحضارة المصرية قديماً وحديثاً وكيفية الحفاظ على مياهه وحمايتها من التلوث، ثم نشر هذا الفيديو على قناة المدرسة على اليوتيوب.

#### عنوان المشروع: (الفتون في مصر)

##### النيل في حياة المصريين:

- يطبق مهارات اللغة العربية (استماع - تحدث - قراءة - كتابة) في إعداد وعرض وتقديم المشروع.
- يتعاون مع زملائه ويحترم الآراء المختلفة.
- يستنتج أهمية النيل في حياتنا.
- يجمع معلومات عن دور النيل في حياة المصريين.
- يحدد خطوات تنفيذ المشروع.
- ينجز المهام المطلوبة في الوقت المحدد.

#### اهداف المشروع:

- يحدد الأهداف، الإصابات الفعال، احترام الرأي والرأي الآخر، التواصل غير اللفظي واللفظي، المشاركة، التعاون.

#### المهارات الحياتية:

- يحدد الأهداف، الإصابات الفعال، احترام الرأي والرأي الآخر، التواصل غير اللفظي واللفظي، المشاركة، التعاون.

#### نشاط (١):

##### هدف النشاط:

- يستنتج أهمية نهر النيل في حياتنا.

##### شرح النشاط: (استراتيجية المناقشة)

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يجيبوا عن النشاط.
- يختار المعلم بعض التلاميذ ليستمع لإجاباتهم ويصوب لهم الأخطاء إن وجدت.

#### المحور الثاني

## التخطيط للمشروع

### نشاط (٤)

#### هدف النشاط

- يجمع معلومات عن دور النيل في حياة المصريين.
- يستخدم مصادر متنوعة في جمع المعلومات.

#### شرح النشاط: (استراتيجية التخطيط)

- يعرض عليهم المعلم المشروع المطلوب منهم، وهو إعداد فيديو للتوعية بأهمية النيل في حياة المصريين ودوره في قيام الحضارة المصرية قديماً وحديثاً وكيفية الحفاظ على مياهه وحمايتها من التلوث، ثم نشر الفيديو على قناة المدرسة على اليوتيوب.
- يطلب من أفراد كل مجموعة أن يفكروا أولاً ويختاروا المهمة التي يفضلونها.
- يوضح لهم المعلم طريقة الاتفاق على قرار يؤخذ بمبدأ الشورى؛ حيث يقترح كل فرد مهمة ومن خلال عد الأصوات يتم اختيار المهمة المتفق عليه، بالأغلبية.
- بعد اختيار المهمة، على أفراد كل مجموعة أن يفكروا في الأدوات التي يحتاجون إليها في تنفيذها.
- بعد ذلك يتم توزيع المهام بكل مجموعة، مثلاً: (قائد، باحث، كاتب، مصمم، مصور...)، ويمكن أن يكون لكل مهمة أكثر من فرد باستثناء القائد.
- بعدها تأتي مرحلة التخطيط وتنظيم الفكر، فمثلاً أفراد كل مجموعة الخطوات الموجودة بالنشاط.
- يدعم المعلم -في هذه الأثناء- المجموعات ويتحرك بينهم؛ ليتأكد من أدائهم المهمة جيداً.
- بعد انتهاء التخطيط وقبل التنفيذ يعرض أفراد كل مجموعة المهمة الخاصة بهم أمام باقي زملائهم بالفضل.
- يتم تنفيذ الفيديو ورفعها على صفحة المدرسة على اليوتيوب.

## تنفيذ المشروع

### نشاط (٥)

#### هدف النشاط

- يخطط للمشروع في خطوات واضحة، مراعيًا الشروط المطلوبة.

#### شرح النشاط: (استراتيجية العمل الجماعي)

- قبل أن يبدأ التلاميذ بمجموعاتهم في تنفيذ المشروع، يعرض المعلم الشروط والنقاط المهمة التي يجب أن تتوفر في المشروع حتى يتجح.
- أول معيار هو دقة المعلومات وصحتها، فيجب على أفراد كل مجموعة أن يتأكدوا من المعلومات المكتوبة والآن يكتبوا أي معلومة من دون التأكد من صحتها ومصدرها، فالشبكة العنكبوتية بها العديد من المعلومات المغلوطة والناقصة وعلينا تحرّي الدقة.
- المعيار الثاني وضوح الوسيلة؛ فتكون واضحة الهدف، مرتبة ترتيباً يساعد على فهم ما بداخلها.
- المعيار الثالث أن تكون جذابة ومبدعة؛ فالألوان والأشكال والرسومات والصور تضيف للوسيلة عنصر جذب وإبداع.
- المعيار الأخير هو صحة اللغة، من خلال استخدام قواعد لغوية سليمة وإملاء صحيح.
- يمكن للمعلم أن يكتب المعايير والشروط على السبورة لتكون واضحة لهم.
- على المعلم أن يتيح لتلاميذه الوقت والفرصة الكافيتين لتنفيذ المشروع من دون أي تدخل؛ إلا بالإضافات والاقتراحات البسيطة.
- بعد الانتهاء من المشروع، يجلس المعلم مع أفراد كل مجموعة على حدة، ويناقشهم فيما قاموا به.
- بعد هذه المناقشة يُضيفون أي نقص ويدلون أي خطأ، ثم يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه أمام باقي زملائهم بالفضل.
- آخر خطوة هي النشر؛ فإذا كانت مجلة حائط فعليهم أن يختاروا المكان المناسب لتعليقها، وإذا كانت مجلة ورقية يمكن توزيعها على زملائهم، وهكذا.

## نشاط ٤ للنيل دور مهم في حياة المصريين قديماً وحديثاً وفي صناعة الحضارة المصرية، ابحث عن

هذا الدور واكتبه في فقرة من تعبيرك:

### نشاط ٥: التخطيط للمشروع

إعداد «فيديو» للتوعية بأهمية النيل في حياة المصريين ودوره في قيام الحضارة المصرية قديماً وحديثاً وكيفية الحفاظ على مياهه وحمايتها من التلوث، ثم نشر هذا «الفيديو» على قناة المدرسة على اليوتيوب.

تابع الخطوات الآتية مع مجموعتك للتخطيط لإعداد «الفيديو» وتنفيذه:

(أ) اسم المجموعة: ..... (ب) قائد المجموعة: .....

(ج) اختيار المهمة:

✖ جمع صور عن عادات وتقاليد المصريين على ضفاف النيل.

✖ جمع أو إعداد مقاطع «فيديو» عن النيل وأهميته في حياتنا.

✖ تصميم «بوسترات» عن النيل تكون خلفيّة للحلقة.

✖ تأليف قصّة عن الحفاظ على مياه النيل.

✖ إعداد حوار صحيفي مع بعض الشخصيات والمسؤولين عن متابعة الأنشطة المرتبطة بمياه النيل.

(د) تقسيم المهمة التي تم اختيارها إلى مهام صغيرة، مع توزيع دور كل فرد بالمجموعة.

المهمة	المسؤول	موعد التسليم
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

(هـ) مراجعة وتقييم ما تم وما لم يتم.

ما تم:

ما لم يتم:

(و) تجهيز ما تم وتدريبه لعمل «الفيديو».

(ز) رفع «الفيديو» على صفحة المدرسة.

**الأهداف** ✖ نشاط ٤: يُجمع معلومات عن دور النيل في حياة المصريين ويستخدم مصادر متنوعة في جمع المعلومات.  
✖ نشاط ٥: يخطط للمشروع في خطوات واضحة، مراعيًا الشروط المطلوبة.

## نُصُوصُ الاسْتِمْاعِ

صَدَاقَةٌ بِأَلَا قِيُودٍ

أَنْتِ أَجْمَلُ

أَنَا أَسْتَطِيعُ

لِمَاذَا؟



## أنا أستطيع

أنا أستطيع.. هذه العبارة التي كنت أقولها لنفسي حين يواجهني شيء لا أفدر عليه ولا أستطيع فعله، ولا أنسى ذلك اليوم الذي أخبرتنا فيه معلمة اللغة العربية بنتيجة الاختبار (الذي لم أستعد له) وعرفت أنني حصلت على تقدير ضعيف رغم أن المعلمة حاولت أن تتحدث معي كي لا أتضايق، وأتنيبى أن أحسن تقديري في الاختبار المقبل لئني كنت أشعر وكأن الفضل كله يقول لي إنني فاشل.

بعد قليل من الوقت قسّمت المعلمة الفضل إلى مجموعات وطلبت من كل مجموعة أن تصمم كتيبا صغيرا عن بعض العيوانات الغريبة، لكن الغريب في الأمر هو أن المعلمة اختارتني أنا لأكون قائدا المجموعة فنظرت إلى صديقي المقرّب «حسن» قائلا: كيف سأكون قائدا وأنا حاصل على تقدير ضعيف، عليّ أن أرفض.

ردّ «حسن» بشكل حاسم: ألا تتذكّر ما تقولوه معلمتنا دائما وهو أن الله خلقنا جميعا مبدعين باختلاف؟ وهل تتذكّر قصة الحصان الذي وقع في الحفرة لكن صاحبه لم يستطع إخراجه وقال إنه كبير في السن ولن يستطع الخروج من الحفرة بنفسه، وإن إخراجه سيكلفه الكثير من المال إذا أحضر بعض المعدادات وقرّر أن يدفعه في مكانه وبدأ يلقي عليه التراب لكن الحصان لم يستسلم وكان كلما ألقى عليه التراب نقضه عن وجهه فيقع تحته حتى ارتفع التراب من أسفله واستطاع القفز من الحفرة؟

نقّ بنفسيك وبفدرايك فأنت رائع، فالشخص الذي يخاف من تسلق الجبال لا يستطيع الوصول إلى القمة وسيظل دوما في القاع.. وفجأة قطع جواربي مع صديقي صوت المعلمة وهي تسأل: ماذا يا «أسر»؟ هل ترفض أن تكون قائدا لمجموعتك؟

زدت بسعادة: لا يا معلّمي، وبالفعل وافقت على أن أكون قائدا وقسمنا الأدوار وكنت المسؤول عن رسم الغلاف الخاص بالكتيب فأنا أحب الرسم، وبعد أن فرغنا قدمت كل مجموعة المنتج الخاص بها وقارنت مجموعتنا بالمسابقة.

علقت المعلمة قائلة: أتعرفون لماذا قارنت هذه المجموعة؟ لأنّ كلاً منهم ركز على نقاط قوته؛ ف«أحمد» يحب الكتابة وخطه جميل و«مريم» تحب البحث والقرأة ولذلك لديها معلومات كثيرة و«حسن» متميز في استخدام القواعد و«أسر» يحب الرسم.

شعرت بالفخر لتجاعي واسترذت ثقتي بنفسي، وأيقنت بالفعل أنه ليس هناك مستحيل أمام العزيمة والإصرار وأن النجاح يبدأ بخطوة واحدة، والآن سأذاكر جيّدا وأستعد للاختبار المقبل كي أحصل على أعلى التقديرات؛ فالفشل لا يعنى نهاية الحياة بل يكون أحيانا أول خطوة في طريق النجاح.

## لماذا؟

لَقَدْ تَعَبْتُ يَا أُمِّي مِنْ أُخِي؛ فَهُوَ لَا يَقُولُ شَيْئًا سِوَى لِمَاذَا وَيَكْرُزُهَا دَوْمًا، فَابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: يَا «مَالِك»، لَقَدْ كُنْتُ مِثْلَهُ وَأَنْتِ طِفْلٌ صَغِيرٌ لِكَيْنِي لَا أَعْرِفُ لِمَاذَا تَوَقَّفْتُ الْآنَ عَنِ السُّؤَالِ... غَادَرَ «مَالِك» الْغُرْفَةَ وَذَهَبَ لِيَذَاكِرَ دُرُوسَهُ فِي هُدُوءٍ، وَانْتَظَرَ عَوْدَةَ أَبِيهِ بِقَارِعِ الصَّبْرِ لِيُجِرِّي مَعَهُ حَدِيثًا مُطَوَّلًا، وَبِالْفِعْلِ بَعْدَ تَنَاوُلِ الْغَدَاءِ طَلَبَ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَجْلِسَ مَعَهُ فَرَحَّبَ بِطَلْبِهِ وَجَلَسَا مَعًا يَتَبَادَلَانِ أَطْرَافَ الْحَدِيثِ، فَبَدَأَ «مَالِك» بِسَأَلِهِ قَائِلًا: هَلْ كُنْتُ وَأَنَا صَغِيرٌ أَتَسَاءَلُ كَثِيرًا مِثْلَ «هَانِي» أُخِي؟ فَصَحَّحَ الْأَبُ وَقَالَ: لَقَدْ كُنْتُ كَثِيرَ الْكَلَامِ وَالسُّؤَالِ أَكْثَرَ مِنْ أُخِيكَ، لِكَيْنِي لَا أَعْرِفُ سَبَبَ تَوَقُّفِ فَضُولِكَ وَقَلَّةِ تَسَاؤُلَاتِكَ الْآنَ، رَدَّ «مَالِك» سَرِيعًا: الْحَمْدُ لِلَّهِ، لَقَدْ تَوَقَّفْتُ عَنِ الْإِزْعَاجِ وَأَصْبَحْتُ شَخْصًا عَاقِلًا نَاصِحًا.

تَعَجَّبَ الْأَبُ مِنْ رَدِّ «مَالِك» لِكَيْنَهُ رَدٌّ قَائِلًا: تَعَالِ مَعِي يَا «مَالِك» إِلَى مَكْتَبِي لِأُرِيكَ بَعْضَ الْأَشْيَاءِ... نَظَرَ «مَالِك» لِلْمَجَلَّدَاتِ الْكَبِيرَةِ وَالْعَيْقِيَّةِ، فَقَالَ الْأَبُ: انظُرْ يَا «مَالِك»، هَذِهِ الْإِبْدَاعَاتُ وَمَا يَهَا مِنْ اخْتِرَاعَاتٍ كُلُّهَا بَدَأَتْ بِفُضُولٍ وَتَسَاؤُلٍ بَسِيطٍ... فَمَثَلًا: قِصَّةُ الْكَيْشَافِ الْجَادِيئَةِ؛ بَيْنَمَا كَانَ «نِيوتن» جَالِسًا تَحْتَ شَجَرَةِ التَّفَاحِ سَقَطَتْ عَلَى رَأْسِهِ تَفَاحَةٌ، وَهُوَ مَا حَفَرَهُ عَلَى التَّفَكِيرِ وَدَعَاهُ إِلَى السُّؤَالِ عَنِ سَبَبِ سُقُوطِهَا دَائِمًا بِشَكْلِ عُمُودِيٍّ لِأَسْفَلَ وَعَدَمَ ذَهَابِهَا لِأَعْلَى أَوْ لِأَحَدِ الْجَوَانِبِ، فَالْمُخْتَرَعَاتُ الْبَشَرِيَّةُ كُلُّهَا أُسَاسُهَا الْفُضُولُ وَلَنْ تَجِدَ عَالِمًا مُخْتَرِعًا مُسْتَكْشِفًا لَيْسَ لَدَيْهِ فَضُولٌ مَعْرِفِيٌّ قَوِيٌّ، فَقَدْ قَالَ «اينشتاين»: «أَنَا لَسْتُ مُوهَبًا، أَنَا فَضُولِيٌّ» وَقَالَ د. «أحمد زويل» الْحَاصِلُ عَلَى جَائِزَةِ نُوبَلٍ فِي الْكِيمِيَاءِ إِنَّ الْفُضُولَ هُوَ مَا قَادَهُ إِلَى الْكَيْشَافِ الْفِيضِيِّ وَاخْتِرَاعِ الْمِيكْرُوسْكُوبِ رَبَاعِي الْأَبْعَادِ الَّذِي تَمَكَّنًا مِنْ خِلَالِهِ أَنْ تُشَاهِدَ الْمَادَّةَ بِجَمِيعِ أَبْعَادِهَا.

رَدَّ «مَالِك» مُتَعَجِّبًا: وَهَلْ هَذَا يَا أَبِي مَعْنَاهُ أَنَّ أُخِي «هَانِي» عَالِمٌ وَسَيَخْتَرِعُ لَنَا شَيْئًا خَطِيرًا؟! فَردَّ أَبِي قَائِلًا: الْفُضُولُ الْمَعْرِفِيُّ هُوَ الْمُعَلِّمُ الْأَوَّلُ لِلْبَشَرِ، فَالْإِنْسَانُ فَضُولِيٌّ بِطَبِيعِهِ وَتَدُلُّ تَصَرُّفَاتُهُ مِنْذُ وِلَادَتِهِ عَلَى طَاقَةٍ وَرَغْبَةٍ فِي الْكَيْشَافِ الْعَالَمِ مِنْ حَوْلِهِ مُسْتَعْدِدًا

حَوَاسِهِ الْخَمْسِ، بَعْدَ أَنْ يَتَعَلَّمَ النُّطْقَ بِكَلِمَاتِهِ الْأُولَى يَبْدَأُ مُبَاشَرَةً فِي طَرَحِ مُخْتَلِفِ الْأَسْئَلَةِ بِطَرِيقَةٍ طَبِيعِيَّةٍ، فَضُولُهُ يَزِيدُ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ وَهَذَا هُوَ الطَّرِيقُ الْمِثَالِيُّ لِلتَّعَلُّمِ، وَمِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ إِذَا اسْتَمَرَّ بِهَذَا الْفُضُولِ فَسَيَكُونُ لَهُ شَأْنٌ عَظِيمٌ، فَالْعِلْمُ خَزَائِنٌ وَمِفْتَاحُهُ السُّؤَالُ.

شَكَرَ «مَالِك» أَبَاهُ وَعَادَ إِلَى غُرْفَتِهِ وَهُوَ يُفَكِّرُ كَيْفَ يَنْمِي فَضُولُهُ وَيَسْتَعِيدُ مَهَارَاتِ السُّؤَالِ وَحُبَّ الْكَيْشَافِ لَدَيْهِ، وَخَطَرَتْ لَهُ فِكْرَةٌ فَخَصَّصَ مَدُونَةً لَهُ يُسَجِّلُ فِيهَا تَسَاؤُلَاتِهِ وَفِكْرَهُ وَتَأْمُلَاتِهِ، وَبِالْفِعْلِ أَحْضَرَ دَفْتَرًا وَرَسَمَ عَلَى غِلَافِهِ عَلَامَةً اسْتِفْهَامَ كَبِيرَةً، وَصَارَ يَتَحَرَّكُ بِهِ فِي كُلِّ مَكَانٍ وَيَدُونُ كُلَّ شَيْءٍ يَرَاهُ وَيُثِيرُ فَضُولَهُ، ثُمَّ يَتَحَدَّثُ عَنِ الْإِجَابَاتِ فِي الْكُتُبِ أَوْ بِالتَّصَفُّحِ عَلَى «الإنترنت» أَوْ بِسُؤَالِ أَبِيهِ، وَحِينَ يَتَوَصَّلُ لِلْإِجَابَةِ يَدُونُهَا بِجَانِبِ سُؤَالِهِ، وَلَمْ يَتَوَقَّفْ «مَالِك» عِنْدَ هَذَا فَحَسَبُ بَلْ طَلَبَ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَشْتَرِيَ بَعْضَ الْأَدَوَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُهُ فِي الْكَيْشَافِ وَالتَّحَدُّثِ كَالْمِيكْرُوسْكُوبِ وَالعَدَسَاتِ الْمُكْبِرَةِ وَغَيْرِهِمَا، فَالسُّؤَالُ يُثَبِّعُ بَحْثًا وَتَجْرِبَةً وَكَيْشَافًا.

## أنت أجمل

هَلْ جَرَّبْتَ أَنْ تَرَى نَفْسَكَ فِي عُيُونِ الْآخَرِينَ؟

إِنْ لَمْ تَفْعَلْهَا مِنْ قَبْلُ فَجَرِّبْهَا، فَقَدْ تَتَغَيَّرُ مَلَامِحُكَ الَّتِي تَرَاهَا دَائِمًا فِي مِرَاثِكَ وَكَذَلِكَ نَظَرَتِكَ لِنَفْسِكَ وَلِلْآخَرِينَ، فَقَدْ فَعَلْتَهَا مِنْ قَبْلُ، فَأَبِي يُحِبُّ قِرَاءَةَ الْأَخْبَارِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ وَسَمِعْتَهُ يَقْرَأُ لِوَالِدَيْهِ أَنَّهُ بِأَحَدِ الْمُتَنَدِّيَاتِ الَّتِي يَهْتَمُّ بِهَا أَحْضَرُوا فَتَانَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَرَسُمَ لِلشَّخْصِ الْوَاحِدِ ثَلَاثَ صُورٍ مُخْتَلِفَةٍ.

شَغَلَنِي الْأَمْرُ وَظَلَلْتُ أَنْتَسَاءَلُ: كَيْفَ يَحْدُثُ ذَلِكَ؟ ثَلَاثَ صُورٍ مُخْتَلِفَةٍ لِلشَّخْصِ نَفْسِهِ!؟

فَسَأَلْتُ أَبِي: أَيْمُكِنِّي أَنْ أَذْهَبَ مَعَكَ؟ فَرَدَّ عَلَيَّ مُتَعَجِّبًا: أَتُرِيدِينَ يَا «أَمَانِي» أَنْ يَرَسُمَكَ أَحَدٌ؟

فَقُلْتُ لَهُ: نَعَمْ بِالطَّبَعِ.. قَالَ أَبِي: فِي حَفْلِ عِيدِ مِيلَادِكَ سَتُحْضِرُ رَسَامًا وَتَخْتَارِينَ صَدِيقَتَيْنِ تَكُونَانِ الْأَقْرَبَ إِلَيْكَ.

فِي عِيدِ مِيلَادِي حَدَثَ مَا لَمْ يُتَعَارَفْ عَلَيْهِ مِنْ قَبْلُ: فَقَدْ كَانَ الرَّسَامُ فِي عُرْفَةٍ يَفْصَلُ بَيْنَهَا وَبَيْنِي سِتَارَةً لَا اسْتَطِيعُ أَنْ أَرَاهُ وَطَلَبَ مِنِّي أَنْ أَصِفَ نَفْسِي وَظَلَلْتُ أَقُولُ لَهُ: عَيْنَايَ لَوْنُهُمَا كَذَا وَوَجْهِي مُسْتَدِيرٌ أَوْ بَيْضَاوِيٌّ وَهَكَذَا!

هَذَا شَيْءٌ لَمْ أَفْعَلْهُ مِنْ قَبْلُ وَكُنْتُ أَوْدُ أَنْ أَرَى الصُّورَةَ الَّتِي رَسَمَهَا لِي، لَكِنَّهُ فَاجَأَنِي بِأَنِّي لَا اسْتَطِيعُ رُؤْيَهَا الْآنَ، وَطَلَبَ مِنْ صَدِيقَاتِي الدُّخُولَ وَاحِدَةً بِلَوْنِ الْأُخْرَى وَكَانَ يَطْلُبُ مِنْ كُلِّ وَاحِدَةٍ أَنْ تَصِفَنِي وَهُوَ يَرَسُمُ مِنْ خِلَالِ هَذَا الوُضْفِ، فَرَسَمَ لِي بِذَلِكَ ثَلَاثَ صُورٍ وَكُنْتُ أَوْدُ أَنْ أَرَى صُورِي الَّتِي رَسَمَهَا لِي بِفَارِغِ الصُّبْرِ.

عِنْدَمَا حَانَ وَقْتُ عَرْضِ اللُّوْحَاتِ تَبَيَّنَ لِي شَيْءٌ غَرِيبٌ وَهُوَ أَنَّ الصُّورَةَ الَّتِي رَسَمْتُ مِنْ خِلَالِ وَضْفِ صَدِيقَاتِي لِي أَجْمَلُ يَكْثِيرٌ مِنْ تِلْكَ الَّتِي وَضَفْتُ فِيهَا نَفْسِي!

رَأَيْتُ أَبِي حَائِزَةً فَسَأَلْتَنِي عَنْ سَبَبِ الْحَيزَةِ، فَأَخْبَرْتُهُ بِمَا لَاحَظْتُهُ.

رَدَّ أَبِي قَائِلًا: الْجَمَالَ يَا بِنْتِيي لَيْسَ فَقَطُ جَمَالَ

الْمَظْهَرِ، فَعِنْدَمَا يَتَّصِفُ الْإِنْسَانُ بِالْكَبِيرِ مِنْ

الصُّفَاتِ الْحَمِيدَةِ تَنَعَكِسُ هَذِهِ الصُّفَاتُ

عَلَى مِرَاةٍ وَجْهِي، فَكُلَّمَا زَادَ خُلُقُكَ زَادَ

جَمَالَكَ، وَحِينَ وَضَفْتَ صَدِيقَاتِكَ

سَكَلْتَ لِلرُّسَامِ فَقَدْ انْطَبَحَ فِي

أُدْهَانِهِنَّ صِفَاتُكَ الْأَخْلَاقِيَّةُ الَّتِي

لَا تَلْمَسِيئَتُهَا أَنْتَ فَازْدَادَ جَمَالَكَ.

## صداقة بلا قيود

إجازتي الصيفيَّة لهذا العام كانت تختلف كلِّها عن الأعوام السابقة كلِّها، فلم تكن فقط زُهره نفسيَّةً وجسديَّة بل كانت عقليَّةً أيضًا، فعندما سافرنا في الإجازة إلى إحدى المدن الساحليَّة بالبحر الأحمر كان يسكن بجوارنا عائلةٌ أجنبيَّة وبها أولادٌ في مثل سني.. في يومٍ من الأيام تقابلنا على الشاطئ واستأذنتُ واليدي أن ألعبَ معهم فسَمح لي أن نلعبَ على الشاطئ أمانه، كان في بادئ الأمر ممتعًا وبعد ذلك حدث العكس، فلم أستطيع إيصال التعليمات إليهم لأنهم لا يستطيعون (فهمي باللُّغة العربيَّة) فالتهمت اللُعبة ولم يرض الجميع عن هذه النهاية.

انتهى يومنا ولم أكنُ مستمتعًا بأحداه بل كنتُ متضايقًا لما حدث؛ فكيف يكون أمامي شخصٌ وأريدُ أن أتحدث إليه ولا أستطيع أن أفهم ما يقول؟!

عدتُ إلى غُرقتي وظللتُ أفكر كيف؟! ولماذا حدث ذلك؟! ولم يكن لدي سوي إجابة واحدة هي أنني لا أفهم لغتهم ولا هم أيضًا.

قررتُ أن أبحث من خلال سبكيَّة «الإنترنت» عن كلماتٍ ترحيبٍ خاصةٍ بلغتهم وأهم الجمل التي يُمكنني استعمالها في أثناء اللعب، وظللتُ أحفظ بعضَ كلمات الترحيب بلغتهم كي أستطيع التواصَل معهم.

في اليوم التالي ذهبتُ للعب معهم مرةً أخرى لكنني فاجأتهم بترحيبٍ خاصٍ بلغتهم ورأيتُ في عيونهم نظرةً تعجبٍ؛ كأنها تقول هل تستطيع الحديث بلغتنا؟ وبالفعل لعبنا معًا ولكنَّ الحال اختلفَ عما حدث أمس، فاليوم كنتُ أفهمُ معظمَ التعليمات في أثناء اللعب وكنتُ أستطيع التواصَل معهم مستخدمًا بعضَ الكلمات والمُحادثات التي حفظتها، وهو ما جعلهم يتحمسون جميعًا لتعلُّم لغتي العربيَّة حتى يستطيعوا فهمي كما فهمتهم.

كانَ يومًا ممتعًا، واتَّفقتنا على أن نطلَّ أصدقاءً وتتواصَل عبرَ وسائلِ التواصَل الاجتماعيِّ، وبالفعلِ أصبحنا أصدقاءً حتى الآن، أنا أعلمهم لغتي العربيَّة وأسألهم في بعضِ الأمور التي لا أستطيع فهمها بمفردِي في لغتهم، كما اتَّفقتنا على أن نتقابل الصيْف المُقبل.

حينَ جاءَ فصلُ الصيفِ وتقابلنا وسَلَّمنا على بعضنا، كُنَّا نَحْنُ الأشكالُ نفسُها لكننا لم تكنِ الأشخاصُ أنفسهم حيثُ أصبحَ كلُّ منا يُتقِنُ لغةَ الآخر، وبالفعلِ أتقنْتُ أن تتعلَّم العديد من اللغات يسهُم في اندماج الشخص مع المجتمعات المُختلفة والتعامل مع الآخرين بلطف، كما يساعِد أيضًا في بناءِ صداقاتٍ قويَّة وفي تغييرِ رُويَّة الشخص للعالم من حوله.



