



# القيَمُ وَاحْتِرَامُ الآخَرِ

## معًا نبني

الصف الخامس الابتدائي



نهضة مصر

للتشـــير

تأليف وإعداد

إدارة المحتوى التعليمي

دار نهضة مصر للنشر

الاسم: .....

الفصل: .....

المدرسة: .....



# المقدمة

أطلقت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني رؤية مصر الإصلاحية لتطوير التعليم، وكانت عملية تطوير المناهج هي الركيزة الأساسية لهذه الرؤية؛ إذ انطلقت إشارة البدء في تنفيذها من مرحلة رياض الأطفال بصفتها الأول والثاني ٢٠١٨ ومستمرة على التوالي حتى نهاية المرحلة الثانوية. وقد استهدفت تلك الرؤية إجراء تحولات كبرى في عمليات التعليم والتعلم حيث الانتقال من اكتساب المعرفة إلى إنتاجها، ومن تعلم المهارات إلى توظيفها في مواقف التعلم وتعميمها في حياة المتعلم خارج الصفوف، كما تضمنت مناهجنا القيم البانية لمجتمعنا والتي تعد سياجاً يحمي وطننا، كما استهدفت رؤية مصر الإصلاحية لتطوير المناهج مراعاة مواصفات خريج التعليم قبل الجامعي، وما تواجهه مصر من تحديات محلياً وإقليمياً وعالمياً؛ إذ استهدفت المناهج المطورة بناء مواطن قادر على التواصل الحضاري واحترام التنوع وبناء حوار إيجابي مع الآخر، فضلاً عن اكتساب مهارات المواطنة الرقمية.

وفي هذا الصدد تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير للإدارة المركزية لتطوير المناهج والمواد التعليمية، وتخص كذلك بالشكر مؤسسة نهضة مصر لمشاركتها الفاعلة في إعداد محتوى هذا الكتاب، كما تتقدم بالشكر لجميع خبراء الوزارة الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجاً للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع كثير من خبراء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقمية وفعّالة.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكناً دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق مع مؤسسات الدولة ذات الصلة منها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ووزارة الثقافة، ووزارة الشباب والرياضة. إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

## مراجعة

خبير مناهج

د. جبريل أنور حميدة

خبير مناهج

د. إسماعيل محمد عبدالعاطي

خبير مناهج

د. سعيد عبدالحميد

خبير مناهج

د. كمال عوض الله عبدالجواد

## إشراف

د. أكرم حسن

رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج



## كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

أبنائي الطلاب.. زملائي المعلمين

بكل فخر واعتزاز يسعدني أن أشارككم تلك المرحلة الحاسمة في ملحمة التنمية الشاملة المستدامة، ويشارك فيها جميع أطراف الشعب المصري العظيم، وهذا يستدعي أن يكون لدينا منظومة تعليمية قوية تنتج جيلاً قادراً على مواجهة التحديات الكبرى التي يشهدها العالم في الوقت الحاضر، وأن تكون له الريادة في امتلاك مهارات المستقبل، ولهذا فإن الدولة المصرية تحرص على ترسيخ العلم من خلال بناء منظومة تعليمية على قدر عالٍ من الجودة، تمكن أبناءها من مهارات العصر وتجعلهم قادرين على خوض مسارات التنافسية الإقليمية والعالمية في وقت يشهد العالم فيه ثورات صناعية متعاقبة.

وهذا يحتم علينا أن يكرس نظامنا التعليمي التأكيد على المهارات والفهم العميق وإنتاج المعرفة، وذلك من خلال بناء منظومة مناهج حديثة تتواكب مع التغيرات الحادثة على الأصعدة كافة، وتؤكد على التربية من أجل تنمية المهارات والقيم وعلى تكامل المعارف، وتعدد مصادر التعلم، ودمج التكنولوجيا لإثراء العملية التعليمية وتحسين نواتجها، وأن تتضمن أهم القضايا المعاصرة على المستويات كافة.

علينا أن نتكاتف جميعاً لمواصلة رحلة التطوير الدائم في ركائز التعليم، وتوفير أساليب الحداثة في منظومتنا التعليمية، والاهتمام بعناصرها، ودعمها بكل ما يسهم في ريادةها؛ للوصول إلى نظام تعليمي متميز.

تمنياتي لأبنائي الطلاب ولزملائي المعلمين بدوام التوفيق.

**أ.د. رضا حجازي**  
وزير التربية والتعليم والتعليم الفني



## المُحَوَّرُ الثَّانِي عَلَّاقَاتِي مَعَ الْأَخْرِينِ

## الفصل الدِّرَاسِيّ الأوَّل

## المُحَوَّرُ الأوَّل أَكْتَشِفُ ذَاتِي

تَعَلَّمْ لَعْنَةَ الإِشَارَةِ ..... ٦ - ٩

### قِيَمَةٌ: الإِثْقَانُ وَالمَسْئُولِيَّةُ



٤٧ ..... (مِنِ المَسْئُولِ؟)  
٥١ ..... فَكَّرْ وَأَبْدِعْ  
٥٥ ..... فَكَّرْ وَلاَحِظْ

### قِيَمَةٌ: الإِثْقَانُ وَالمَسْئُولِيَّةُ



١١ ..... (حَدَّثَ عَابِرٍ)  
١٥ ..... فَكَّرْ وَأَبْدِعْ  
١٩ ..... فَكَّرْ وَلاَحِظْ

### قِيَمَةٌ: التَّوَّاضُعُ



٥٦ ..... (التَّبَتُّهُ الحُجُولِ)  
٦٠ ..... فَكَّرْ وَأَبْدِعْ  
٦٤ ..... فَكَّرْ وَلاَحِظْ

### قِيَمَةٌ: التَّوَّاضُعُ



٢٠ ..... (دَوْرُ البُطُولَةِ)  
٢٤ ..... فَكَّرْ وَأَبْدِعْ  
٢٨ ..... فَكَّرْ وَلاَحِظْ

### قِيَمَةٌ: العَدْلُ



٦٥ ..... (فِي المَتَجَرِ)  
٦٩ ..... فَكَّرْ وَأَبْدِعْ  
٧٣ ..... فَكَّرْ وَلاَحِظْ

### قِيَمَةٌ: العَدْلُ



٢٩ ..... (هَذَا لَيْسَ عَدْلًا)  
٣٣ ..... فَكَّرْ وَأَبْدِعْ  
٣٧ ..... فَكَّرْ وَلاَحِظْ

### قِيَمَةٌ: الشَّجَاعَةُ



٧٤ ..... (رِحْلَةً فِي الصَّحْرَاءِ)  
٧٨ ..... فَكَّرْ وَأَبْدِعْ  
٨٢ ..... فَكَّرْ وَلاَحِظْ

### قِيَمَةٌ: الشَّجَاعَةُ



٣٨ ..... (أَنَا شَجَاعَةٌ)  
٤٢ ..... فَكَّرْ وَأَبْدِعْ  
٤٦ ..... فَكَّرْ وَلاَحِظْ



## المُحَوَّرُ الثَّالِثُ

## الفصل الدَّرَاسِيُّ الثَّانِي

## المُحَوَّرُ الرَّابِعُ مَسْئُولِيَّاتِي تَجَاهَ لَفْصِي وَعَالَمِي

تَعَلَّمْ لَعَةَ الإِشَارَةِ ..... ٨٣ - ٨٦

### قِيَمَةُ: الإِتْقَانُ وَالْمَسْئُولِيَّةُ



مُفَاجَأَةٌ نِهَآيَةِ العَامِ (..) ١٢٤

فَكَّرَ وَأَبْدَعَ ..... ١٢٨

فَكَّرَ وَوَلَّحِظَ ..... ١٣٢

### قِيَمَةُ: الإِتْقَانُ وَالْمَسْئُولِيَّةُ



(فَرِيْقُ التَّنْقِيْبِ) ..... ٨٨

فَكَّرَ وَأَبْدَعَ ..... ٩٢

فَكَّرَ وَوَلَّحِظَ ..... ٩٦

### قِيَمَةُ: التَّوَاضُّعُ



(شُكْرًا) ..... ١٣٣

فَكَّرَ وَأَبْدَعَ ..... ١٣٧

فَكَّرَ وَوَلَّحِظَ ..... ١٤١

### قِيَمَةُ: التَّوَاضُّعُ



(فِي الْمَسْتَلِ) ..... ٩٧

فَكَّرَ وَأَبْدَعَ ..... ١٠١

فَكَّرَ وَوَلَّحِظَ ..... ١٠٥

### قِيَمَةُ: العَدْلُ



(قِطْعَةٌ مِّنَ الكَعْكَةِ) ..... ١٤٢

فَكَّرَ وَأَبْدَعَ ..... ١٤٦

فَكَّرَ وَوَلَّحِظَ ..... ١٥٠

### قِيَمَةُ: العَدْلُ



(الإِذَاعَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ) ..... ١٠٦

فَكَّرَ وَأَبْدَعَ ..... ١١٠

فَكَّرَ وَوَلَّحِظَ ..... ١١٤

### قِيَمَةُ: الشَّجَاعَةُ



(جَرَسُ إِنْذَارٍ) ..... ١٥١

فَكَّرَ وَأَبْدَعَ ..... ١٥٥

فَكَّرَ وَوَلَّحِظَ ..... ١٥٩

### قِيَمَةُ: الشَّجَاعَةُ



(العَصَا الْبَيْضَاءُ) ..... ١١٥

فَكَّرَ وَأَبْدَعَ ..... ١١٩

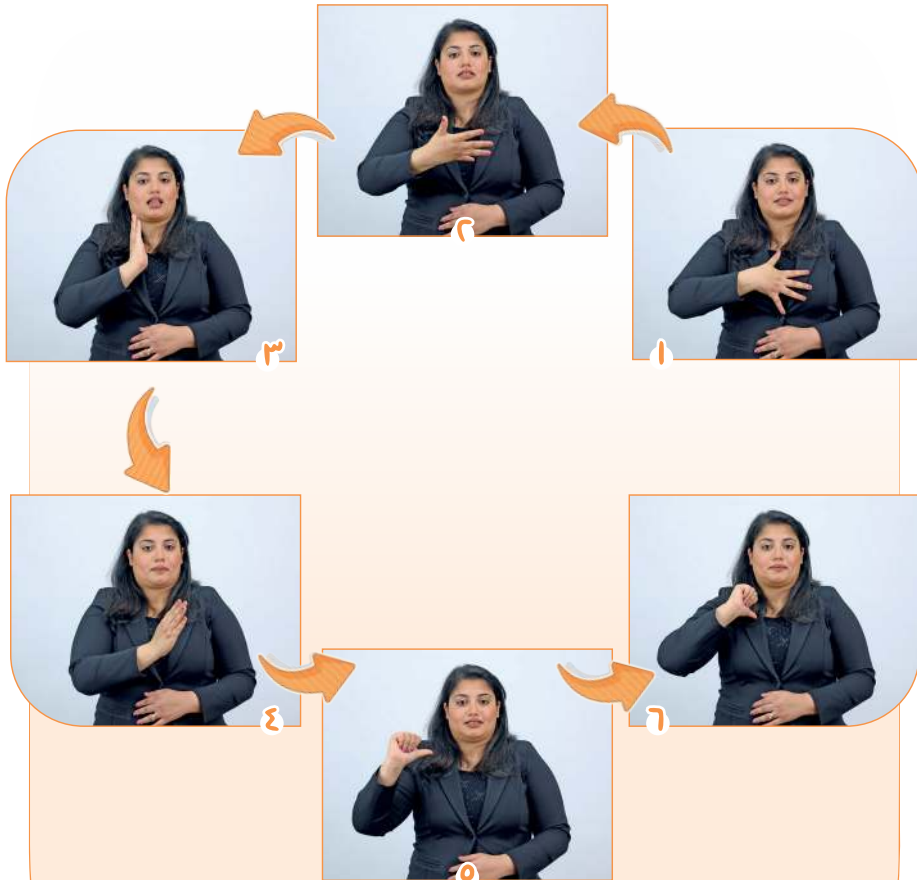
فَكَّرَ وَوَلَّحِظَ ..... ١٢٣



# تَعَلَّمْ لُغَةَ الْإِشَارَةِ



أَنَا جَوْعَانُ

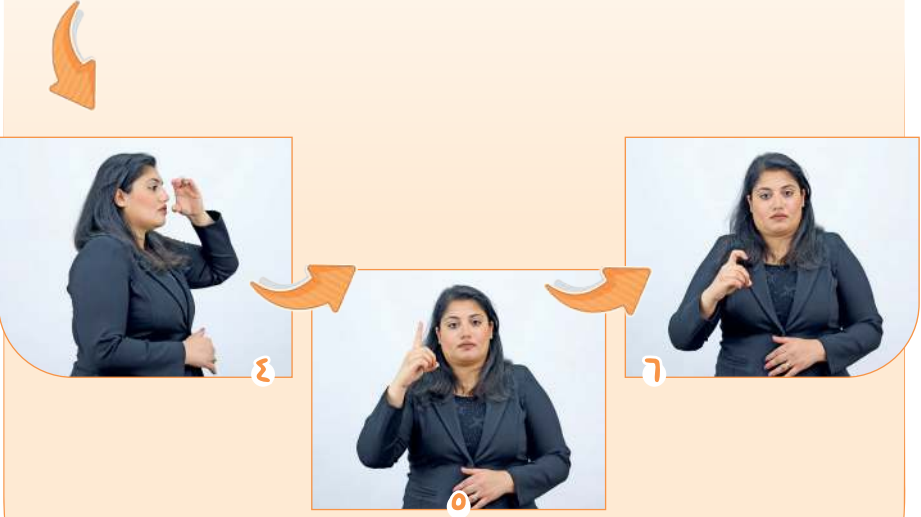
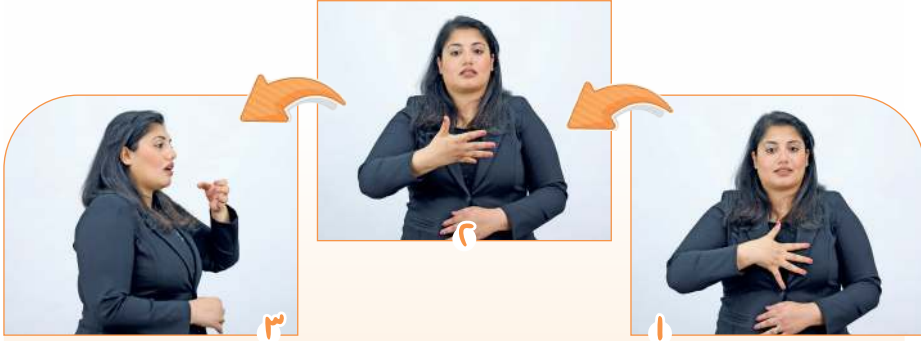


أُرِيدُ الذَّهَابَ إِلَى دَوْرَةِ الْمِيَاهِ



أَنَا عَطْشَانُ





أُرِيدُ أَنْ أَشْرَبَ الْمَاءَ

# المحور الأول أكتشف ذاتي



## الفصل الدراسي الأول



# المحور الثاني علاقاتي مع الآخرين



## حَدَّثَ عَابِرٌ

المُحَوَّرُ الأَوَّلُ: اُكْتَشِفُ ذاتِي

قِيَمَةُ: الإِتْقَانُ وَالْمَسْئُوبِيَّةُ

يَجِبُ أَنْ يَتَحَلَّى كُلُّ مِنَّا بِرُوحِ الْمَسْئُوبِيَّةِ حَتَّى يَكُونَ لَدَيْنَا مُجْتَمَعٌ نَاجِحٌ.

صَاحَ «سَلِيمَانُ»: «انْتِظِرُونِي! أَنَا قَادِمٌ» وَخَرَجَ مُسْرِعًا مِنَ الْمَنْزِلِ لِيَلْحَقَ بِأَخَوَيْهِ وَهَمَّا أَكْبَرُ مِنْهُ سِنًا؛ لِيَذْهَبُوا مَعًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَهُوَ يَحْمِلُ حَقِيْبَتَيْنِ! سَأَلَهُ أَخُوهُ «جَاسِرٌ»: «لِمَاذَا تَأَخَّرْتَ الْيَوْمَ يَا (سَلِيمَانُ)؟ وَلِمَاذَا تَحْمِلُ حَقِيْبَتَيْنِ؟!». أَجَابَ «سَلِيمَانُ»: «أَعْتَذِرُ.. كُنْتُ أَبْحَثُ عَنِ قَمِيصِ الْفَرِيْقِ، فَالْيَوْمَ تَدْرِيْبُ كُرَّةِ الْقَدَمِ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ، وَهَذِهِ حَقِيْبَةُ مَلَابِسِي الرِّيَاضِيَّةِ». قَالَ «جَاسِرٌ»: «هَذَا رَائِعٌ! لَكِنْ، هَلْ جَهَّزْتَ مَا يَكْفِيكَ مِنْ طَعَامٍ وَشَرَابٍ؟ وَهَلْ تَأَكَّدْتَ مِنْ وُجُودِ حُقَّتِهِ الْإِنْسُولِيْنَ الْخَاصَّةِ بِكَ؟». رَدَّ «سَلِيمَانُ»: «أَشْكُرُكَ عَلَى اهْتِمَامِكَ بِي يَا أَخِي.. لَا تَقْلُقْ، لَقَدْ تَأَكَّدْتُ مِنْ إِحْضَارِ كُلِّ شَيْءٍ». وَدَعَا «سَلِيمَانُ» أَخَوَيْهِ أَمَامَ بَوَابَةِ مَدْرَسَتِهِ، ثُمَّ تَوَجَّهَ إِلَى زَمَلَانِهِ لِحُضُورِ طَابُورِ الصَّبَاحِ.



فِي الطَّرِيقِ إِلَى الطَّابُورِ حَيًّا «سَلِيمَان» مُعَلِّمَ الرِّيَاضِيَّاتِ بِأَدَبٍ، ثُمَّ قَالَ:  
«لَقَدْ أَحْضَرْتُ أَدَوَاتِ حِصَّةِ الْهَنْدَسَةِ كَمَا طَلَبْتِ مِنِّي يَا أُسْتَاذِي».



مَرَّتِ الحِصَصُ الوَاحِدَةُ تَلَوُ الأُخْرَى إِلَى أَنْ حَانَ مَوْعِدُ الفُسْحَةِ، فَأَخَذَ  
«سليمان» وَزَمَلَاؤُهُ طَعَامَهُمْ وَجَلَسُوا فِي جَانِبِ مِنَ الفِنَاءِ لِيَتَنَاوَلُوهُ، وَعَرَضَ  
عَلَيْهِمْ زَمِيلُهُمْ «تامر» بَعْضَ الحَلْوَى فَتَنَاوَلُوا مِنْهَا جَمِيعًا، لَكِنَّ «سليمان»  
اعْتَذَرَ قَائِلًا: «أشْكُرُكَ يَا (تامر)، لَا أَسْتَطِيعُ تَنَاوُلَ الحَلْوَى اليَوْمَ».

فَقَدْ كَانَ «سليمان» يَعْلَمُ أَنَّ الحَلْوَى غَيْرُ مَسْمُوحٍ بِهَا فِي  
نِظَامِهِ الغِذَائِيِّ اليَوْمَ.



في نهاية اليوم الدراسي وقَبْلَ تَوَجُّهِ «سليمان»  
وصديقه «هيثم» لتدريب كرة القدم، أخرج «سليمان» من حقيبته  
حُقَّةَ الأَسولين التي كان يجب عليه أخذها قَبْلَ التَّدرِيبِ، لكنَّ الحُقَّةَ  
وقَعَتْ مِنْ يَدِهِ وانكسرت. فزع «سليمان» وشعر بالتوتر والقلق وقال: «مَآذَا  
أفعل الآن؟».

ردَّ «هيثم»: «اهدأ يا (سليمان)! لا تخف، سوف نذهب إلى العيادة  
لنساعدنا الممرضة». حين وصل إلى عيادة المدرسة، روى لها «سليمان» ما  
حدث فقالت الممرضة: «لا تقلق يا (سليمان)، ألا تذكر أننا اتفقنا على أن  
يكون لدينا بالعيادة حُقَّةَ أنسولين إضافية لمثل هذه الظروف؟».  
ردَّ «سليمان» براحة وسرور: «نعم، نعم تذكرت».  
صحكت الممرضة وأعطته الحُقَّةَ وقالت له:

«ليت جميع التلاميذ مثلك يا (سليمان)، فأنت دائماً ما تهتم بمسئولياتك  
تجاه صحتك ودراستك، كل شيء على ما يرام الآن  
ويمكنك العودة إلى التدريب».





# فَكْرٌ وَأَبْدِعْ



نشاط  
١

اكتب تعريفك الخاص لكلمة المسؤولية:

المَسْئُوبَةُ لَا تَعْنِي:

المَسْئُوبَةُ تَعْنِي:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





مَنْ أَهَمَّ سِمَاتِ الْمَسْئُولِيَّةِ تَحْمِلُ عَوَاقِبَ مَا تَتَّخِذُهُ مِنْ  
فَرَازَاتٍ سَوَاءٌ كَانَتْ إِجَابِيَّةً أَوْ سَلْبِيَّةً.



نشاط  
٢

مَاذَا سَتَفْعَلُ؟

السَّبَبُ:

بَيْنَمَا كُنْتُ تَحُلُّ وَاجِبَ الرِّيَاضِيَّاتِ مَرَّ  
عَلَيْكَ صَدِيقُكَ وَطَلَبَ مِنْكَ أَنْ تَذْهَبَ  
مَعَهُ لِلْعِبِ مَبَارَاةِ كُرَةِ قَدَمٍ فِي مَلْعَبِ  
الْحَيِّ، مَعَ الْعَلِمِ بِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ لَدَيْكَ  
مُنْتَسِعٌ مِنَ الْوَقْتِ لِعَمَلِ الْاِثْنَيْنِ.



الاخْتِيَارُ الْمَسْئُولُ:

السَّبَبُ:

تَدَّخِرِينَ مِنْ مَضْرُوفِكَ الْيَوْمِيَّ لِشِرَاءِ  
فُسْتَانٍ أَعْجَبَكَ وَتَبَقِيَ مَبْلَعٌ قَلِيلٌ عَلَى  
اسْتِكْمَالِ الْمَطْلُوبِ، لَكِنَّكَ رَأَيْتِ إِعْلَانًا فِي  
الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ عَنْ رِحْلَةٍ وَسَيَشْتَرِكُ فِيهَا  
كَثِيرٌ مِنْ زَمِيلَاتِكَ؛ فَمَاذَا سَتَخْتَارِينَ؟



الاخْتِيَارُ الْمَسْئُولُ:



هَلْ أَنْتَ مَسْئُولٌ؟ قِيَمِ نَفْسَكَ:



لَا



نَعَمْ



١ أَسْتَيْقِظُ لِلْمَدْرَسَةِ فِي الْمَوْعِدِ.

٢ أَرْتَبُ حُجْرَتِي قَبْلَ مُغَادَرَةِ الْمَنْزِلِ.

٣ أَذْهَبُ لِلْمَدْرَسَةِ مُسْتَعِدًّا بِكُلِّ أَدَوَاتِي وَكُتُبِي.

٤ أَتَرْتَمُ بِقَوَاعِدِ الْمَدْرَسَةِ وَالْفَضْلِ.

٥ أَضَعُ مَلَاسِي فِي مَكَانِهَا بَعْدَ الْعَوْدَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

٦ أَحُلُّ وَاجِبَاتِي الْمَدْرَسِيَّةَ بِانْتِظَامٍ وَأُسَلِّمُهَا فِي الْمَوْعِدِ الْمَحْدَدِ.

٧ أَسَاعِدُ أَبِي وَأُمِّي فِي الْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ.



يَبْغِي عَلَيَّ أَنْ أَحَدِّدَ نِقَاطَ ضَعْفِي وَأَحْسِنَهَا؛ حَتَّى أَكُونَ شَخْصًا مَسْتَوِلًا.



اخْتَرِ الْأَسْئَلَةَ الَّتِي أَحْبَبْتَ عَنْهَا بِ(لَا) فِي النَّشَاطِ السَّابِقِ  
وَحَدِّدْ كَيْفَ سَتُحَوِّلُهَا لِ(نَعَم) مُسْتَقْبَلًا:

نَشَاط  
٤

السَّبَبُ

لَا...

مَاذَا سَأَفْعَلُ؟



اكتب أحد المواقف التي تحمّلت  
فيها المسؤولية، ثمّ أجب عن الأسئلة:

تَقْيِيمٌ



فَكَرِّ  
وَلَا حِظْ



الموقف:

.....  
.....



لماذا اتّصف هذا الموقف بالمسؤولية؟

.....  
.....



١

ماذا لو لم تتحمّل المسؤولية في هذا الموقف؟

.....  
.....



٢

كيف يمكن تطبيق قيمة المسؤولية في موقف آخر؟

.....  
.....



٣



# دَوْرُ البَطُولَةِ

المِحْوَرُ الأوَّلُ: اِكْتِشِفْ ذاتِي

قِيَمَةُ: التَّوَاضُعِ

التَّوَاضُعُ يُسَاعِدُ عَلَى تَعْزِيزِ المَحَبَّةِ وَالتَّوَاصُلِ الفَعَّالِ.



صَعِدَ «حاتم» إِلَى المَسْرَحِ لِيُوَدِّيَ تَجْرِبَةَ  
الأدَاءِ لِدَوْرِهِ فِي المَسْرَحِيَّةِ المَدْرَسِيَّةِ الجَدِيدَةِ، كَانِ  
يَشْعُرُ بِالتَّوَتُّرِ وَالأَرْتَبَاكِ وَهُوَ يُرَاجِعُ دَوْرَهُ لِأَخِرِ مَرَّةٍ..  
لَكِنْ حِينَ أَشَارَ إِلَيْهِ المَعْلَمُ بِالبَدءِ تَمَاسَكَ وَبَدَأَ يُوَدِّي  
الحَرَكَاتِ المَطْلُوبَةَ بِمَهَارَةٍ وَنَبْرَاتِ الصَّوْتِ المُنَاسِبَةِ  
وَتَعْبِيرَاتِ الوَجْهِ الصَّحِيحَةِ كَمَا تَدْرَبَ عَلَيْهَا فِي عُرْفَتِهِ  
أَمَامَ المِرَاةِ طِيلَةَ الأَيَّامِ المَاضِيَةِ.  
أَثْنَى المَعْلَمُ عَلَيْهِ، ثُمَّ التَّفَّتْ لِبَاقِي المُتَقَدِّمِينَ وَقَالَ:  
«أَحْسَنْتُمْ جَمِيعًا، عَدَا سَنُعَلِنُ عَنْ أَسْمَاءِ المَقْبُولِينَ».



في اليوم التالي انتظر «حاتم» زميله «جاسر»  
أمام بيته كما اعتادا، ثم ذهبا مسرعين إلى  
المدرسة وتوجها فوراً إلى المسرح ليُعرفا نتيجة  
الاختبار.

كان «حاتم» يتمى أن يتال دوراً بالمسرحية،  
وقبل أن يصل إلى المسرح فوجئ بأن الجميع  
يهنئونه بالنجاح وحين قرأ لوحة النتيجة وجد أنه  
قد فاز بدور البطولة.



فِي الْيَوْمِ الْمُخَّصِّصِ لِبَدءِ الْإِعْدَادِ لِلْمَسْرَحِيَّةِ، كَانَ الْمَسْرُحُ مُمْتَلِئًا بِكَثِيرٍ  
مِنَ التَّلَامِيذِ، تُؤَدِّي كُلُّ مَجْمُوعَةٍ مِنْهُمْ دَوْرًا مُخْتَلَفًا؛ فَبَعْضُهُمْ مَعَ الْمُخْرِجِ  
يَتَدَرَّبُونَ عَلَى التَّمثِيلِ وَبَعْضُهُمْ يَعْمَلُونَ مَعَ مُعَلِّمِ الرَّسْمِ عَلَى تَجْهِيزِ  
الدِّيْكُورِ وَمَلَابِسِ الشَّخْصِيَّاتِ وَبَعْضُهُمْ يَتَدَرَّبُونَ عَلَى الْآلَاتِ الْمَوْسِيقِيَّةِ  
لِعَرْفِ مَوْسِيقَى الْمَسْرَحِيَّةِ الَّتِي وَضَعَهَا مُعَلِّمُ الْمَوْسِيقَى.

كَانَ «حَاتِمٌ» سَعِيدًا يَتَسَمَّرُ لِلْجَمِيعِ وَيَتَدَرَّبُ  
عَلَى دَوْرِهِ بِجِدِّيَّةٍ وَيُسَاعِدُ زَمِيلَهُ «جَاسِرَ» الَّذِي كَانَ  
يُنْسِي بَعْضَ الْجَمَلِ أَحْيَانًا، فَيَقُولُ «حَاتِمٌ» بِهَدْوٍ:  
«لَا بَأْسَ يَا (جَاسِرَ)، فَلْنَحَاوِلْ مَرَّةً أُخْرَى»، يَتَشَجَّعُ  
«جَاسِرٌ» وَيَتَحَسَّنُ أَدَاؤَهُ.  
بَعْدَ أَسَابِيغٍ مِنَ الْعَمَلِ الْجَادِّ وَالْتَّعَاوُنِ تَمَّ عَرْضُ  
الْمَسْرَحِيَّةِ فِي احْتِفَالٍ كَبِيرٍ وَبَرَعَ «حَاتِمٌ» فِي أَدَاءِ  
دَوْرِ الْبُطُولَةِ وَنَالَ تَصْفِيحًا كَثِيرًا وَتَشْجِيحًا مِنْ جَمِيعِ  
الْحَاضِرِينَ.

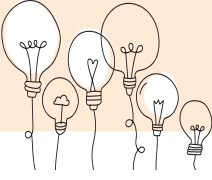


في اليَوْمِ الثَّالِي لَمْ يَنْتَظِرْ «حاتم» زَمِيلَهُ «جاسر» وَدَهَبَ قَوْرًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَحِينَ وَصَلَ «جاسر» قَالَ: «لِمَاذَا لَمْ تَنْتَظِرْنِي الْيَوْمَ يَا (حاتم)؟». قَالَ «حاتم»: «لَقَدْ تَأَخَّرْتُ بَعْضَ الدَّقَائِقِ عَلَيَّ وَلَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَنْتَظِرَكَ يَا (جاسر)، فَلَقَدْ صِرْتُ مُمَثَّلًا مُهِمًّا». تَعَجَّبَ «جاسر» مِنْ تَصَرُّفِ «حاتم»، وَحِينَ تَجَمَّعَ طَابُورُ الصَّبَاحِ طَلَبَ «حاتم» مِنَ الْمُعَلِّمَةِ أَنْ يُؤَدِّيَ تَحِيَّةَ الْعَلِمِ قَائِلًا: «أَنَا أَفْضَلُ مَنْ يُؤَدِّيهَا». رَدَّتِ الْمُعَلِّمَةُ: «رُبَّمَا فِي يَوْمٍ آخَرَ يَا (حاتم). فِي نَهَايَةِ الْأُسْبُوعِ كَانَ «حاتم» قَدْ صَارَ وَحِيدًا.. لَمْ يَعُدْ «جاسر» يَمُرُّ عَلَيْهِ أَوْ يَتَحَدَّثُ مَعَهُ، كَمَا لَمْ يَعُدِ التَّلَامِيذُ يَلْعَبُونَ مَعَهُ فِي أَثْنَاءِ الْفُسْحَةِ لِأَنَّهُ كَانَ يُعَامِلُهُمْ بِاسْتِعْلَاءٍ. وَقَفَ «حاتم» فِي جَانِبِ مِنَ الْفِنَاءِ حَزِينًا يُفَكِّرُ فِيمَا حَدَّثَ، وَعِنْدَمَا سَأَلَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ عَنِ السَّبَبِ قَالَ: «لَا أَحَدٌ يُرِيدُ أَنْ يَلْعَبَ مَعِي». رَبَّتِ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى كَتِفِهِ وَهِيَ تَقُولُ: «رَأَيْتَا جَمِيعًا تَغَيَّرَ سُلُوكُكَ مَعَ زُمَلَانِكَ بَعْدَ نَجَاحِكَ فِي الْمَسْرَحِيَّةِ يَا (حاتم) وَأَحِبُّ أَنْ أَنْصَحَكَ نَصِيحَةً مُهِمَّةً.. النَّجَاحُ يَجِبُ أَنْ يَجْعَلَنا مُتَوَاضِعِينَ؛ لِأَنَّا صِرْنَا أَكْثَرَ ثِقَةً بِأَنْفُسِنَا.. أَمَّا الشَّخْصُ الْمَعْرُورُ فَهُوَ شَخْصٌ ضَعِيفٌ وَالنَّاسُ لَا يُحِبُّونَهُ وَيَتَجَنَّبُونَهُ فَيُصْبِحُ وَحِيدًا».

أَدْرَكَ «حاتم» خَطَأَهُ وَاعْتَذَرَ لِمُعَلِّمَتِهِ قَائِلًا:

«سَوْفَ أَعْتَذِرُ لِلْجَمِيعِ وَلِرَمِيلِي (جاسر).





# فِكْرٌ وَأَبْدِعْ



نشاط  
١

صَعُ عَلَمَةً (✓) أَسْفَلَ الْجَمَلِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى التَّوَاضُعِ مِنْ وَجْهِهِ نَظْرِكَ:

٢

أَسْتَحْدِمُ كَلِمَاتٍ مُهَذَّبَةً  
مَعَ الْآخِرِينَ طَيِّبَةَ الْوَقْتِ  
مِثْلَ «شُكْرًا»، «مِنْ  
فَضْلِكَ».

١

لَا أَتَحَلَّى بِالصَّبْرِ  
مَعَ الْآخِرِينَ.

٣

أَتَعَلَّمُ أَنَّ مَظْهَرِي  
وَمَا أَمْلِكُ لَا  
يُعْطِيَانِي الْأَهْمِيَّةَ  
وَالْقِيَمَةَ.

٤

أَتَعَلَّمُ كَيْفَ أَحْدِمُ  
الْآخِرِينَ وَأُسَاعِدُ  
مَنْ حَوْلِي.

٥

لَا أَعْتَذِرُ  
حِينَ أُخْطِئُ.







نشاط  
٢

## اختر ماذا تفعل في الموقف التالي؟

اشتركت مجموعتك في مسابقة بالمدرسة وكنت أنت قائدها، وصلت مجموعتك ومجموعة أخرى إلى النهائيات لكنكم كنتم الفائزين، فصعدت على المسرح لتسلم الجائزة تيابة عن أفراد مجموعتك.

١! ماذا تقول حين يطلب منك المقدم أن تلقي كلمة بمناسبة الفوز؟

- تشكر أفراد المجموعة وتثني على أدايتهم الذي أدى لهذا الفوز.
- تتحدث عن قيادتك الماهرة للمجموعة وكيف أنها أدت للفوز.

٢! بعد أن تهبط من المسرح ماذا ستفعل؟

- تحيي أفراد المجموعة الأخرى على أدايتهم.
- تنظر لأفراد المجموعة الأخرى بتعالٍ وفخر.

٣! حين تعود إلى المنزل ماذا ستحيي لوالديك؟

- بالطبع فزنا فنحن الأفضل دائما.
- لقد اجتهدنا وكذلك أفراد المجموعة الأخرى لكن مشروعنا كان الأفضل، ففزنا.





الْمُتَوَاضِعُ شَخْصٌ وَائِقٌ بِنَفْسِهِ قَوِيٌّ يَتَمَنَّى الْخَيْرَ لِمَنْ حَوْلَهُ وَيُسَاعِدُهُمْ.



نَشَاط  
٣

أَبْحَثْ عَمَّنْ قَامُوا بِسُلُوكِيَّاتٍ تَدُلُّ عَلَى التَّوَاضِعِ بَيْنَ زُمَلَائِكَ:

قَالَ «مِنْ فَضْلِكَ» عِنْدَ طَلَبِ شَيْءٍ.

ظَلَّ مُمَسِّكًا بِالْبَابِ مَفْتُوحًا حَتَّى يَمُرَّ شَخْصٌ.

قَالَ لِأَحَدِهِمْ «شُكْرًا» عَلَى مُسَاعَدَتِهِ.

سَاعَدَ أَحَدَهُمْ عَلَى إِحْرَازِ النَّجَاحِ فِي أَمْرٍ مَا.

اعْتَذَرَ لِأَحَدِهِمْ عَنِّ خَطَأٍ اِزْتَكَبَهُ.

قَالَ لِأَحَدِهِمْ «أَحْسَنْتَ» عَلَى عَمَلٍ قَامَ بِهِ.





اختر إحدى الشخصيات الآتية وقم بعمل بحثٍ عن النِّقَاطِ التَّالِيَةِ:



صُورَةُ  
الشَّخِصِيَّةِ

الشَّخِصِيَّةِ

السُّلُوكِيَّاتُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى تَوَاضُعِ الشَّخِصِيَّةِ

نُبْدَةٌ عَنِ طُفُولِيَّتِهِ/طُفُولَتِهَا



مَا الَّذِي أَلْهَمْتِكَ بِهِ الشَّخِصِيَّةُ لِتُطَبِّقَ قِيَمَةَ التَّوَاضُعِ فِي حَيَاتِكَ؟

اَكْتُبْ أَحَدَ الْمَوَاقِفِ الَّتِي شَعَرْتَ فِيهَا  
بِالتَّوَاضُعِ وَعَدَمِ التَّكْبُرِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ  
الْأَسْئَلَةِ:

تَقْيِيمٌ



فَكَرِّ  
وَلَا حِظْ 😊

المَوْقِفُ:

.....  
.....



لِمَاذَا اتَّصَفَ هَذَا الْمَوْقِفُ بِالتَّوَاضُعِ؟

.....  
.....



١

مَاذَا لَوْ كَانَ تَصَرُّفَكَ يَدُلُّ عَلَى الْغُرُورِ وَالتَّكْبُرِ فِي  
هَذَا الْمَوْقِفِ؟

.....  
.....



٢

كَيْفَ يُمَكِّنُ تَطْبِيقَ قِيَمَةِ التَّوَاضُعِ فِي مَوْقِفٍ آخَرَ؟

.....  
.....



٣



# هَذَا لَيْسَ عَدْلًا

المِحْوَرُ الْأَوَّلُ: اِكتِشِفْ ذَاتِي

قِيَمَةُ: العَدْلُ

٣

العَدْلُ يَعْني الإِنصَافَ وَالْمَسَاوَاةَ بَيْنَ كُلِّ مَنْ اتَّعَامَلُ مَعَهُمْ فِي حَيَاتِي اليَوْمِيَّةِ.

كَانَتْ «دنيا» وَزَمِيلَاتُهَا مِنْ فَرِيقِ السَّلَّةِ بِالنَّادِي يَقُومَنَ بِالإِحْمَاءِ اسْتِعْدَادًا لِتَدْرِيبِ اليَوْمِ، حِينَ طَلَبَ مِنْهُنَّ المُدَرِّبُ أَنْ يَجْتَمِعْنَ فِي مُنتَصَفِ المَلْعَبِ وَقَالَ لَهُنَّ: «يَنْصُمُّ إِلَيْنَا فِي تَدْرِيبِ اليَوْمِ فَرِيقُ الصَّغِيرَاتِ كَمُكَافَأَةٍ لَهُنَّ عَلَى أَدَائِهِنَّ المُمَيِّزِ فِي المُبَارَايَاتِ». رَحِبَتْ عَضْوَاتُ الفَرِيقِ بِالفِكرَةِ وَتَحَمَّسْنَ لِلتَّدْرِيبِ مَعَهُنَّ. بَدَأَ التَّدْرِيبُ المُشْتَرِكُ، وَكَانَ التَّمْرِينُ الْأَوَّلُ هُوَ التَّسْديدُ عَلَى السَّلَّةِ، فَاصْطَفَتْ لِاعِبَاتِ الفَرِيقَيْنِ فِي طَابُورٍ لِيَلْعَبْنَ بِالتَّرْتِيبِ.

عِنْدَمَا حَانَ دَوْرُ «دنيا» فِي التَّسْديدِ أَخْطَأَتِ الرَّمِيَّةَ فَلَمْ تَصِلْ كُرْتِهَا إِلَى السَّلَّةِ، فَعَادَتْ سَرِيعًا لِأَجْرِ الطَّابُورِ كَيْ تَأْخُذَ دَوْرَهَا فِي التَّسْديدِ مَرَّةً أُخْرَى.



لَا حَظَّ «دُنْيَا» أَنَّ الْمُدْرَبَ يَطْلُبُ مِنَ اللَّاعِبَاتِ الصَّغِيرَاتِ أَنْ يَقْتَرِبْنَ  
أَكْثَرَ مِنَ السَّلَّةِ، ثُمَّ التَّسَدِيدَ، فَتَعَجَّبَتْ وَفَكَّرَتْ: «لِمَاذَا يَطْلُبُ مِنْهُنَّ  
الاقْتِرَابَ مِنَ السَّلَّةِ؟!».

سَدَدَتِ الصَّغِيرَاتُ وَنَجَحَتْ بَعْضُهُنَّ فِي إِسْأَالِ الْكُرَةِ إِلَى السَّلَّةِ،  
وَشَعَرَتْ «دُنْيَا» بِالْعَصَبِ وَفَكَّرَتْ: «هَذَا لَيْسَ عَدْلًا!  
لَوْ كُنْتُ أُسَدِّدُ مِنَ الْمَكَانِ نَفْسِهِ لَكُنْتُ  
نَجَحْتُ فِي رَمِيَّتِي».



ثُمَّ بَدَأَ التَّمْرِينَ الثَّانِي وَطَلَبَ المُدَرِّبُ مِنَ اللَّاعِبَاتِ أَنْ يَرْكُضْنَ حَوْلَ  
المَلْعَبِ قَائِلًا: «سَوْفَ يَدُورُ فَرِيقُ الفَتَيَاتِ حَمْسَ مَرَّاتٍ، أَمَّا فَرِيقُ الصَّغِيرَاتِ  
فَسَوْفَ يَدُورُ ثَلَاثًا فَقَطُّ».

بَدَأَ الجَمِيعُ فِي تَنْفِيذِ المَطْلُوبِ مِنْهُنَّ، لَكِنَّ «دنيا» تَوَقَّفَتْ بَعْدَ ثَلَاثِ مَرَّاتٍ  
فَقَطُّ، سَأَلَهَا المُدَرِّبُ: «لِمَاذَا تَوَقَّفْتَ يَا (دنيا)؟».

رَدَّتْ «دنيا»: «لَقَدْ جَرَيْتُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مِثْلَ الفَرِيقِ الأَخرِ».  
رَدَّ المُدَرِّبُ: «وَلَكِنَّ عَلَيَّ فَرِيقِكَ أَنْ يَجْرِيَ حَمْسَ مَرَّاتٍ»، قَالَتْ «دنيا» بِتَرَدُّدٍ:  
«يَا كَابِتِن، لَقَدْ سَمَحْتَ لِفَرِيقِ الصَّغِيرَاتِ بِالتَّسَدِيدِ عَن قُرْبٍ فِي أَوَّلِ تَمْرِينٍ  
وَالآنَ تُحَدِّدُ لَهُنَّ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فَقَطُّ، هَذَا لَيْسَ عَدْلًا!».



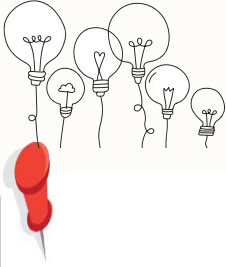
صَحِكَ الْمُدْرَبُ، ثُمَّ قَالَ لَهَا: «الْعَدْلُ هُوَ إِعْطَاءُ كُلِّ فَرْدٍ مَا يُمْكِنُهُ  
عَمَلُهُ حَتَّى يَكُونَ نَاجِحًا.. أَمَّا الْمَسَاوَاةُ فَهِيَ إِعْطَاءُ جَمِيعِ الْأَفْرَادِ الشَّيْءَ  
نَفْسَهُ دُونَ اخْتِلَافٍ أَوْ تَمْيِيزٍ، فَالْصَّغِيرَاتُ يَجِبُ أَنْ يَتَدَرَّبْنَ بِطَرِيقَةٍ تُنَاسِبُ  
قُدْرَتَهُنَّ وَلِيَاقَتَهُنَّ وَأَعْمَارَهُنَّ الصَّغِيرَةَ وَهُوَ مَا يَخْتَلِفُ عَنِ فَرِيقِكَ الْأَكْبَرِ سِنًّا  
وَقُدْرَتِهِ وَلِيَاقَتِهِ، فَلَوْ قُمْنَ بِالْتَّمَارِينِ نَفْسَهَا مِثْلَكُنَّ أَكُونُ بِذَلِكَ قَدْ ظَلَمْتُهُنَّ».

قَالَتْ «دنيا»: الْآنَ فَهَمْتُ! لِهَذَا سَمَحْتَ لَهُنَّ بِالتَّسَدِيدِ عَنِ قُرْبٍ  
لَأَنَّهُنَّ أَصْغَرُ سِنًّا مِنْ فَرِيقَتِنَا»، رَدَّ الْمُدْرَبُ: «هَذَا مَا أَعْنِيهِ بِالضَّبْطِ».

قَامَتْ «دنيا» مُسْرِعَةً وَقَالَتْ لَهُ: «حَسَنًا، سَأُكْمِلُ فَوْرًا  
الْمَرَّاتِ الْخَمْسَ.. أَشْكُرُكَ يَا كَابِتِينَ عَلَى هَذَا التَّوْضِيحِ  
وَأَعْتَذِرُ عَنِ سُوءِ فَهْمِي!».







# فَكَّرَ وَأَبْدَعَ



نَسَاط  
١

اَكْتُبْ مَا عَلَيْكَ أَنْ تَقُومَ بِهِ لِتَكُونَ مُنْصِفاً وَعَادِلاً مَعَ الْآخَرِينَ:

حُطِّي الذِّكْيَةَ لِيَكِيَ أَكُونَ  
عَادِلاً مُنْصِفاً مَعَ الْآخَرِينَ:

يَجِبُ أَنْ أَفْعَلَ

٣

.....

.....

.....

٢

.....

.....

.....

١

.....

.....

.....

قَدْ يُؤْذِي التَّحِيْرُ لِبَعْضِ زُمَلَائِي وَالتَّمْيِيزُ فِي المَعَامَلَةِ مَسَاعِرَ مَنْ حَوِي.



اقْرَأِ المَوْقِفَ التَّالِيَّ وَاجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ:

«فِي أَثْنَاءِ عَمَلِ مَجْمُوعَتِكَ عَلَى المَشْرُوعِ المُسْنَدِ إِلَيْكُمْ بِالفَصْلِ وَفِي مَرَحَلَةِ العَصْفِ الذُّهِيِّ، كَانَ قَائِدُ المَجْمُوعَةِ يَسْمَحُ لِبَعْضِ الأَفْرَادِ أَنْ يُعَبِّرُوا عَنِ آرَائِهِمْ وَيَتَنَاقَشُوا وَلَا يَهْتَمُّ بِمُشَارَكَةِ بَعْضِهِمُ الأُخَرَ».

- ١ بِمَ شَعَرَ هَوَلَاءِ التَّلَامِيذِ الَّذِينَ شَارَكُوا؟ وَمَاذَا عَنِ زُمَلَائِهِمْ غَيْرِ المُشَارِكِينَ؟
- ٢ مَا الحُلُّ العَادِلُ لِهَذِهِ المُشْكَلَةِ؟
- ٣ هَلْ يُمَكِّنُكَ التَّفَكِيرُ فِي مَوْقِفِ آخَرَ قَدْ يَشْعُرُ فِيهِ النَّاسُ بِالظُّلْمِ؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....





فكِّر مَعَ زُمَلَانِكَ وَاكْتُبْ:

نشاط  
٣

## قَوَاعِدُ الْفَضْلِ الْعَادِلَةِ

- ١
- ٢
- ٣
- ٤
- ٥





نشاط  
٤

لاحظْ وَعَبِّرْ:



الصُّورَةُ  
الثَّانِيَّةُ



الصُّورَةُ  
الأُولَى

٢ صِفِ الصُّورَةَ الثَّانِيَةَ.

---



---



---

١ صِفِ الصُّورَةَ الأُولَى.

---



---



---

٤ بَمَ يَشْعُرُ الأَطْفَالُ فِي  
الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ؟

---



---



---

٣ بَمَ يَشْعُرُ الأَطْفَالُ فِي  
الصُّورَةِ الأُولَى؟

---



---



---

٦ أَيْهَمَّا يُشِيرُ إِلَى الْمَسَاوَةِ؟  
وَلِمَاذَا؟

---



---



---

٥ أَيْهَمَّا يُشِيرُ إِلَى الْعَدْلِ  
وَالْإِنصَافِ؟ وَلِمَاذَا؟

---



---



---



فَكَرِّ  
وَلَا حِظْ



اَكْتُبْ أَحَدَ الْمَوَاقِفِ الَّتِي تَصَرَّفْتَ فِيهَا  
بِشْكَلٍ عَادِلٍ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

تَقْيِيمٌ

الْمَوْقِفُ:

.....  
.....



لِمَاذَا اتَّصَفَ هَذَا الْمَوْقِفُ بِالْعَدْلِ وَالْإِنْصَافِ؟

.....  
.....



١

كَيْفَ تَصَرَّفْتَ فِي هَذَا الْمَوْقِفِ؟

.....  
.....



٢

كَيْفَ يُمَكِّنُ تَطْبِيقَ قِيَمَةِ الْعَدْلِ فِي مَوْقِفٍ آخَرَ؟

.....  
.....



٣



# أَنَا شُجَاعَةٌ

المِحْورُ الْأَوَّلُ: اِكتِشِفْ ذَاتِي

قِيَمَةٌ: الشُّجَاعَةُ

٤

الشُّجَاعَةُ هِيَ مُوَاجَهَةُ الخَوْفِ وَاتِّخَاذُ القَرَارِ الصَّحِيحِ  
بَعْدَ تَقْيِيمِ المَوْقِفِ.

تَسْتَمِعُ «سَمْر» بِالْعَيْشِ مَعَ أُسْرَتِهَا فِي بَيْتِ العَائِلَةِ الكَبِيرِ،  
فَهِىَ تُشَارِكُ أَفْرَادَ العَائِلَةِ كَثِيرًا مِنَ الأَنْشِطَةِ المَنْزِلِيَّةِ، أَمَّا أَكْثَرُ مَا  
يُمْتَعُّهَا فَهُوَ أَنْ تَذَهَبَ مَعَ جَدَّتِهَا لِإِطْعَامِ مُخْتَلِفِ طُيُورِ الحَضِيرَةِ  
مِنَ البَطِّ وَالإِوَرِّ.



وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْيَوْمِ، دَخَلَ ابْنُ عَمَّهَا «عماد» مُسْرِعًا وَهُوَ يَصِيحُ بِسَعَادَةٍ:  
«جَدَّتِي جَدَّتِي، لَقَدْ وَضَعَتِ الْبَطَّةَ بَيْضًا». فَرِحَتِ الْجَدَّةُ وَقَالَتْ: «هَلْ أَنْتُمْ  
مُسْتَعِدُّونَ لِلْإِعْتِنَاءِ بِالْبَطَّةِ الْأُمِّ؟» أَجَابُوا جَمِيعًا فِي سَعَادَةٍ: «بِالطَّبَعِ يَا جَدَّتَنَا،  
فَلْنَذْهَبِ الْآنَ».

لَكِنَّ الْجَدَّةَ قَالَتْ: «دَعُوهَا تَسْتَرِحِ الْآنَ، وَعَدًّا نَذْهَبُ لِنُظِّفَ الْحَظِيرَةَ».

فِي الصَّبَاحِ التَّالِيِ كَانَتْ «سمر» مُتَحَمِّسَةً لِرُؤْيَا الْبَطَّةِ وَإِطْعَامِهَا  
كَمَا اعْتَادَتْ، إِلَّا أَنَّ الْجَدَّةَ كَانَتْ مُنْشَغِلَةً بِإِعْدَادِ الطَّعَامِ.  
فَفَكَّرَتْ «سمر» فِي الذَّهَابِ إِلَى الْحَظِيرَةِ بِمُفْرَدِهَا، لَكِنَّهَا تَرَدَّدَتْ  
قَلِيلًا: «أَنَا لَا أَعْلَمُ كَيْفَ أَتَعَامَلُ مَعَ الْبَطَّةِ»، ثُمَّ قَرَّرَتْ أَنْ تَذْهَبَ  
قَائِلَةً: «أَنَا شَجَاعَةٌ وَأَسْتَطِيعُ أَنْ أَقُومَ بِهِذَا وَحْدِي».



عِنْدَ وُضُولِهَا إِلَى الْحَظِيرَةِ أَسْرَعَتْ «سمر» لِإِطْعَامِ الْبَطَّةِ وَهِيَ تَقُولُ:  
«سَأُطْعِمُهَا، فَأَنَا لَا أَخَافُ الطُّيُورَ».

حِينَ اقْتَرَبَتْ «سمر» مِنَ الْبَطَّةِ حَرَّكَتْ فَجْأَةً جَنَاحَيْهَا بِقُوَّةٍ مُضْدِرَّةٍ صَوْتًا عَالِيًا،  
فَتَرَجَعَتْ «سمر» لِلوَرَاءِ مَفْزُوعَةً وَسَكَبَتْ الْمَاءَ دُونَ قَصْدٍ وَأَسْرَعَتْ إِلَى جَدَّتِهَا  
خَائِفَةً. حِينَ رَأَتْهَا الْجَدَّةُ قَالَتْ لَهَا: «اهْدِي يَا (سمر) وَاحِي لِي مَا جَرَى».

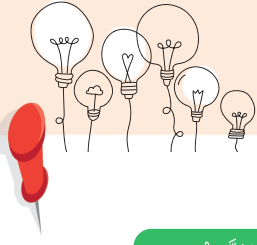
حَكَتْ «سمر» مَا حَدَثَ، ثُمَّ قَالَتْ وَهِيَ تَبْكِي: «كُنْتُ فَقَطُ أُرِيدُ إِطْعَامَهَا،  
فَأَنَا شُجَاعَةٌ لَا أَخَافُ الطُّيُورَ، لَكِنَّ الْبَطَّةَ أَحَافَتْنِي وَلَا أَعْرِفُ لِمَ فَعَلَتْ ذَلِكَ؟!».   
طَمَأْنَتْهَا الْجَدَّةُ وَقَالَتْ: «هَذَا أَمْرٌ طَبِيعِيٌّ، فَالطُّيُورُ تَخَافُ عَلَى بَيْضِهَا تَمَامًا  
كَمَا تَخَافُ الْأُمَّهَاتُ عَلَى أَبْنَائِهِنَّ؛ لِذَا فَهِيَ تُحَاوِلُ حِمَايَتَهُ بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ».





أَكْمَلَتِ الْجَدَّةُ قَائِلَةً: «السَّجَاعَةُ يَا (سمر) لَا تَعْنِي الْمُخَاطَرَةُ  
بِفِعْلِ أَشْيَاءَ لَسْنَا عَلَى دِرَايَةٍ بِهَا بِمَا يَكْفِي، كَانَ عَلَيْكَ أَنْ تَنْتَظِرِي حَتَّى  
نَذْهَبَ مَعًا لِأَعْلَمَكَ كَيْفَ تَتَعَامَلِينَ مَعَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ». اعْتَدَرَتْ «سمر»  
لِجَدَّتِهَا عَلَى تَسْرُعِهَا وَطَلَبَتْ مِنْهَا أَنْ تُرَافِقَهَا يَوْمَ تَعْتَنِيَا مَعًا بِهَا، وَحِينَ  
وَصَلْنَا لِلْحَظِيرَةِ أَرْتَهَا الْجَدَّةُ كَيْفَ تَضَعُ الطَّعَامَ لِلبَطَّةِ دُونَ أَنْ تُخِيفَهَا  
وَقَالَتْ لَهَا: «عَدَا سَوْفَ تُطْعِمِينَهَا بِمُفْرَدِكَ.. وَلَكِنْ بِسَّجَاعَةٍ».





# فكر وأبداع



نشاط  
١

حَدِّدِ الْمَوَاقِفَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ «الشَّجَاعَةِ» وَأَيًّا مِنْهَا يُمَثِّلُ «الْمَهْوَرُ»:



(أ) رَأَيْتَ قِطَّةً فِي مَكَانٍ مُرْتَفِعٍ جِدًّا،  
فَقَرَّرْتَ أَنْ تَسْلُقَ لِتُنْقِذَهَا.

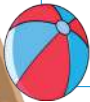
(ب) فِي أَثْنَاءِ تَعَلُّمِكَ قِيَادَةَ الدَّرَاجَةِ  
سَقَطْتَ وَأُصِيبَتْ رُكْبَتُكَ، لَكِنَّكَ  
لَمْ تَسْتَسْلِمَ وَحَاوَلْتَ مَرَّةً أُخْرَى  
وَلَكِنْ هَذِهِ الْمَرَّةُ وَأَنْتَ تَصْعُقُ حَامِي  
الرُّكْبَةِ.



(ج) قَرَّرْتَ أَنْتَ وَصَدِيقُكَ أَنْ تَقْفِرَا  
فِي حَمَامِ السَّبَاحَةِ رَعْمَ وَجُودٍ  
عَلَامَةٍ تَحْذِيرٍ مِنَ الْقَفْزِ فِيهِ.



(د) فِي أَثْنَاءِ لَعِبِكُمْ بِالْكَرَةِ بِحَمَامِ  
السَّبَاحَةِ ابْتَعَدَتِ الْكَرَةُ فَتَطَوَّعْتَ  
لِإِحْصَارِهَا لِأَنَّكَ سَبَّاحٌ مَاهِرٌ.



لِمَاذَا تُعَدُّ بَعْضُ هَذِهِ الْأَفْعَالِ «مُتَهَوِّرَةً»؟

أَحْيَانًا يَكُونُ مَصْدَرُ الْخَوْفِ مَسَاعِرَ أُخْرَى كَالْقَلَقِ أَوْ الْإِحْرَاجِ أَوْ عَدَمِ الْمَعْرِفَةِ.



حَدِّدْ لِمَاذَا قَدْ يَشْعُرُ أَحَدُهُمْ بِالْخَوْفِ فِي كُلِّ مِنَ الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ، إِلَيْكَ  
الْفِكْرَ (عَدَمِ الْمَعْرِفَةِ، الْإِحْرَاجِ، الْحَسَاةِ، تَحْيُلِ مُشْكَلَاتٍ غَيْرِ وَاقِعِيَّةٍ ...

نَسَاط  
٢



٢

عِنْدَمَا يَصْرُخُ أَحَدُهُمْ  
فِي وَجْهِكَ:

.....



١

فِي الظَّلَامِ:

.....



٥

قَبْلَ بَدءِ رِيَاضَةٍ جَدِيدَةٍ:

.....



٤

عِنْدَ رُؤْيَةِ حَسْرَةٍ مَا:

.....



٣

قَبْلَ الْامْتِحَانِ:

.....



٧

قَبْلَ مَبَارَاةٍ:

.....



٦

قَبْلَ مُوَاجَهَةِ الْجُمْهُورِ:

.....



نشاط  
٣

أَكْمِلِ الْجُمْلَ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لِتَتَعَرَّفَ أَسَالِبِ التَّغَلُّبِ عَلَى الْخَوْفِ:

شَجَاعًا أَيْضًا الدَّعْمَ قَبْلَ خَيَالِكَ صَدِيقًا مَّصْدَرَ بِالْخَوْفِ مَنُطِقِي الْمِثَالِيَّةِ طَبِيعِي

٣  
اعْلَمْ أَنَّنَا جَمِيعًا نَشْعُرُ  
بِالْخَوْفِ وَأَنَّهُ أَمْرٌ  
.....

٢  
حَدِّدْ .....  
خَوْفَكَ؛ حَتَّى تَتَعَامَلَ  
مَعَهُ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ.

١  
شَارِكْ شُعُورَكَ  
..... مَعَ الْآخَرِينَ  
وَاطْلُبْ .....

٦  
ابْحَثْ عَنِ الْحَقَائِقِ  
«هَلْ مَا أَخْشَاهُ  
.....؟»

٥  
اعْلَمْ أَنَّ هَذَا الشَّيْءَ قَامَ  
بِهِ الْآخَرُونَ مِنْ .....،  
فَمِنَ الْمُؤَكَّدِ أَنَّكَ تَسْتَطِيعُ  
الْقِيَامَ بِهِ .....

٤  
تَحَدَّثْ مَعَ نَفْسِكَ لِتَهْدَأَ  
كَمَا لَوْ كُنْتَ تَدْعُمُ  
.....

٩  
ذَكِّرْ نَفْسَكَ بِمَوَاقِفَ  
سَابِقَةٍ كُنْتَ فِيهَا  
.....

٨  
اسْتَعِزْ بِ.....؛  
لِتَتَخَيَّلَ الْمَوْقِفَ بِشَكْلٍ  
مُخْتَلِفٍ.

٧  
لَا تَسْعَ لِلْكَمَالِ أَوْ  
.....





صَمِّمِ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ لَوْحَةً إِرشَادِيَّةً عَن أَحَدِ  
المَوْضُوعَيْنِ الآتِيَيْنِ:

نَشَاط  
٤

- إِيْصَاحُ الفَرْقِ بَيْنَ «التَّهَوُّرِ» وَ«السَّجَاعَةِ».  
- بَعْضُ أَسَالِيبِ التَّغَلُّبِ عَلَى الخَوْفِ.



فَكَرِّ  
وَلَا حِظْ

اَكْتُبْ أَحَدَ الْمَوَاقِفِ الَّتِي تَحَلَّيْتَ فِيهَا  
بِالشَّجَاعَةِ رَغْمَ شُعُورِكَ بِالْخَوْفِ مِنْ  
الْبَدَايَةِ، ثُمَّ اجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

تَقْيِيمٌ

المَوْقِفُ:



.....  
.....

مَاذَا كَانَ مَصْدَرُ خَوْفِكَ؟ / وَلِمَاذَا شَعَرْتَ بِالْخَوْفِ؟



١

.....  
.....

كَيْفَ تَصَرَّفْتَ فِي هَذَا الْمَوْقِفِ؟



٢

.....  
.....

مَا الْأَسْلُوبَ الَّذِي يُمْكِنُكَ اسْتِخْدَامَهُ فِي الْمَرَّةِ الْمُقْبِلَةِ  
لِتَتَغَلَّبَ عَلَى خَوْفِكَ؟



٣

.....  
.....



# مِنِ الْمَسْئُولِ؟

المِحْوَرُ الثَّانِي: عِلَاقَاتِي مَعَ الْآخَرِينَ

قِيَمَةُ: الْإِتْقَانُ وَالْمَسْئُولِيَّةُ

إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تُكُونَ قَوِيًّا فَكُنْ مَسْئُولًا.

كَانَ الْأَخْوَانُ يَسْتَعِدَّانِ لِلنُّومِ، قَالَ «جَاسِرٌ»:  
«تُصْبِحُ عَلَيَّ خَيْرٌ يَا (سَلِيمَانُ)، سَأَنَامُ الْآنَ حَتَّى  
أَسْتَيْقِظَ مُبَكَّرًا لِمَوْعِدِنَا الْمُهَمِّمِ عَدَا.. أَرْجُو أَلَّا تَتَأَخَّرَ».  
أَجَابَ «سَلِيمَانُ»: «سَأَكُونُ مُسْتَعِدًّا فِي الْمَوْعِدِ لَا  
تَقْلَقْ، أَنَا أَيْضًا سَأَذْهَبُ لِلنُّومِ فَإِنَّا مُتَحَمِّسٌ لِلْعَاقِبَةِ».  
لَكِنْ قَبْلَ أَنْ يَذْهَبَ «سَلِيمَانُ» لِلنُّومِ تَذَكَّرَ مَعْلُومَةَ مُهِمَّةٍ  
يُرِيدُ الْبَحْثَ عَنْهَا قَبْلَ مَوْعِدِهِ مَعَ أَخِيهِ عَدَا، فَفَتَحَ جِهَازَ  
الْكُمْبِيُوتَرِ وَبَدَأَ فِي بَحْثِهِ.



فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ الثَّلَاثِي اسْتَيْقَظَ «جَاسِرٌ» وَأَبُوهُ وَاسْتَعَدَّ  
سَرِيعًا لِلزُّوْلِ، لَكِنَّهُ حِينَ ذَهَبَ لِيَتَفَقَّدَ «سَلِيمَانَ» وَجَدَهُ  
لَا يَزَالُ نَائِمًا.

تَوَثَّرَ «جَاسِرٌ» وَأَيَّقَظَ أَخَاهُ بِسُرْعَةٍ وَهُوَ يَقُولُ: «مَا زِلْتَ نَائِمًا  
يَا (سَلِيمَانَ)؟! سَتَتَأَخَّرُ عَن مَوْعِدِنَا، كَمَا أَنَّ أَبِي فِي انْتِظَارِنَا  
بِالسَّيَّارَةِ!».

قَفَزَ «سَلِيمَانَ» مِنَ السَّرِيرِ مُتَفَاجِئًا  
لَأَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ جَرَسَ الْمُنْبَهِ وَهُوَ  
يَهْتِفُ: «سَأَكُونُ مُسْتَعِدًّا فَوْرًا!».





فِي طَرِيقِهِ لِلْعَمَلِ، اصْطَحَبَهُمَا الْأَبُّ إِلَى مَعْبَدِ «دَنْدَرَةَ» لِيَبْدَأَ الْعَمَلَ  
الَّذِي اتَّفَقَا عَلَى إِنْجَازِهِ وَهُوَ تَصْوِيرُ الْفِيلْمِ الْوَتَائِقِيِّ الْخَاصِّ بِمَشْرُوعِ  
«جَاسِرِ» الدَّرَاسِيِّ.

عَلَى الْبَوَابَةِ وَبَعْدَ أَنْ حَصَلَ عَلَى تَذَكِرَتِي الدُّخُولِ، نَبَّهَهُمَا الْحَارِسُ إِلَى أَنَّ  
الْمَعْبَدَ سَيُغْلَقُ الْيَوْمَ أَبْوَابُهُ قَبْلَ الْمَوْعِدِ الْمَحْدَدِ بِسَاعَةٍ وَاحِدَةٍ لِأَعْمَالِ  
الصِّيَانَةِ.



شَعَرَ «جَاسِرُ» بِخَبِيئَةِ أَمَلٍ وَقَالَ لِأَخِيهِ: «لَقَدْ تَأَخَّرْنَا كَمَا أَنَّ الْوَقْتَ  
الْمُتَبَقِّي لَنَا لِلتَّصْوِيرِ صَارَ قَصِيرًا جِدًّا، أَتَمَنَّى لَوْ كُنْتُ قَدِ التَّرَمْتُ بِوَعْدِكَ  
مَعِي وَاسْتَيْقَظْتُ فِي مَوْعِدِكَ يَا (سَلِيمَانُ)».



قَالَ «سليمان»: «لِكَيْنِي لَمْ أُخْطِ يَا (جاسر)، لَقَدْ سَهَرْتُ  
أَبْحَثُ عَنْ مَعْلُومَاتٍ خَاصَّةٍ بِمَشْرُوعِكَ؛ لِذَا لَمْ أُسْتَطِعُ الْاسْتِيقَاطَ فِي  
الْمَوْعِدِ». قَالَ «جاسر»: «إِذَنْ كَانَ عَلَيْكَ أَنْ تُرْتَّبَ أَوْلِيَايَاتِكَ، فَكَانَ يُمَكِّنُكَ  
أَنْ تَنَامَ مُبَكَّرًا، ثُمَّ تُكْمِلَ الْبَحْثَ بَعْدَ عَوْدَتِنَا مِنَ الْمَعْبَدِ، إِنَّ الْمَسْئُولِيَّةَ  
كَانَتْ تَتَطَلَّبُ مِنْكَ ذَلِكَ». اعْتَذَرَ «سليمان» لِأَخِيهِ، لِكِنَّهُ لَاحَظَ طِيلَةَ فِتْرَةِ  
التَّصْوِيرِ أَنَّ «جاسر» كَانَ يَبْدُو عَلَيْهِ الْحُزْنَ وَقِلَّةَ الْحَمَاسَةِ.

حِينَ أَطْلَقَ الْحَارِسُ صَافِرَتَهُ مُعْلِنًا انْتِهَاءَ وَقْتِ الزِّيَارَةِ كَانَ عَلَيْهِمَا أَنْ  
يَنْصَرِفَا فَوْرًا، لَكِنْ مَا تَمَّ تَصْوِيرُهُ قَلِيلٌ جِدًّا. شَعَرَ «سليمان» بِمَسْئُولِيَّتِهِ عَمَّا  
حَدَّثَ وَأَنَّهُ قَدْ أَفْسَدَ خُطَّةَ «جاسر» لِهَذَا الْيَوْمِ، فَقَالَ فَوْرًا: «أَنَا مُتَأَسِّفٌ  
يَا (جاسر)، لَقَدْ أَخْطَأْتُ حِينَ قَرَّرْتُ أَنْ أَسْهَرَ لِأَبْحَثَ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ، فَقَدْ  
اعْتَقَدْتُ أَنَّي بِذَلِكَ أَسَاعِدُكَ، وَلَكَيْنِي أَخْبِرُكَ الْآنَ بِأَنِّي لَنْ أَذْهَبَ لِلْعِبِ  
مُبَارَاةِ الْكُرَةِ مَعَ زُمْلَائِي غَدًا حَتَّى نَأْتِيَ مُبَكَّرًا وَنَسْتَكْمِلَ الْفِيلْمَ».





## فكر وأبدع



أي من الجمل الآتية تدل على المسؤولية وإتقان العمل؟  
صع علامة (✓) أو (x):

نشاط  
١

حين أخطئ أعتذر وأتحمّل  
مسئوليّة خطي، وذلك  
بالبحث عن حلول لإصلاحه.

أنا مسؤل عن ترتيب  
عزفتي، لكن ذلك لا  
يعني أن أرتبها كل يوم.

إذا اتفقت مع أصدقائي على تنفيذ  
مهمّة ما ولم أستطع لأني استعرت  
في اليوم فليس هناك مشكلة ويمكنني  
تنفيذها متأخرًا.

المسؤوليّة تعني أن ألتزم  
بكلمتي مهما واجهت من  
مشكلات وتحديات.

ترتيب الأولويات  
ليس مهمًا حتى أكون  
شخصًا مسؤولًا.





مَاذَا لَوْ قَرَّرَ كُلُّ مَنْ أَصْحَابِ الْمِهْنِ الْآتِيَةِ عَدَمَ الْقِيَامِ بِمَسْئُولِيَّاتِهِمْ؟

نشاط  
٢



حَارِسُ عَقَارٍ

مَسْئُولٌ عَنِ ...

سَلَامَةِ السُّكَّانِ وَنِظَافَةِ الْعَقَارِ.

إِذَا لَمْ يَقُمْ بِمَسْئُولِيَّتِهِ



مُزَارِعٌ

مَسْئُولٌ عَنِ ...

إِذَا لَمْ يَقُمْ بِمَسْئُولِيَّتِهِ



صَاحِبُ مَحَلٍّ بِقَالَةٍ

مَسْئُولٌ عَنِ ...

إِذَا لَمْ يَقُمْ بِمَسْئُولِيَّتِهِ



نشاط  
٣  
أَكْمِلْ:

١



أَنَا مَسْئُولٌ عَنْ:

أَوَدُّ أَنْ أَكُونَ مَسْئُولًا عَنْ:

كَيْفَ؟

هَلْ أَنَا قَادِرٌ عَلَى تَحْمُلِ  
هَذِهِ الْمَسْئُولِيَّةِ؟

السَّبَبُ:

٢



أَنَا مَسْئُولٌ عَنْ:

أَوَدُّ أَنْ أَكُونَ مَسْئُولًا عَنْ:

كَيْفَ؟

هَلْ أَنَا قَادِرٌ عَلَى تَحْمُلِ  
هَذِهِ الْمَسْئُولِيَّةِ؟

السَّبَبُ:



مِنْ سِمَاتِ الشَّخْصِ الْمَسْئُولِ أَنْ يَتَّقِيَ بِالْإِثْمَانِ بِشَكْلِ دَائِمٍ  
أَوْ مُسْتَمِرٍّ وَلَيْسَ بِشَكْلِ مُتَقَطِعٍ.



نشاط ٤  
اخْتَرِ شَخْصًا مَسْئُولًا عَنْ فَرِيقٍ مَا وَأَجِرْ مُقَابَلَةً مَعَهُ لِتَتَعَرَّفَ عَلَيْهِ:

٢

كَيْفَ يَدْرِبُ أَفْرَادَ  
فَرِيقِهِ عَلَى تَحْمِيلِ  
الْمَسْئُولِيَّةِ؟

١

مَفْهُومُهُ عَنِ  
الْمَسْئُولِيَّةِ.

جَهِّزِ الْأَسْئَلَةَ مَعَ زُمَلَائِكَ وَدَوِّنِ إجاباتِكَ:  
الأسئلة:

١

٢

٣

٤

مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذِهِ الْمُقَابَلَةِ عَنِ «الْمَسْئُولِيَّةِ» وَتَوَدُّ تَطْبِيقَهُ فِي حَيَاتِكَ؟





فَكَرِّ  
وَلَا حِظْ



تَقْيِيمٌ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

هَلْ تَعْتَبِرُ نَفْسَكَ شَخْصًا مَسْئُولًا يُؤَدِّي وَاجِبَاتِهِ  
بِطَرِيقَةٍ تُؤَدِّي إِلَى إِنْجَاحِ الْفَرِيقِ؟

---

---



١

مَا دَلِيلُكَ؟ (اذْكُرْ مَوْقِفًا وَاحِدًا عَلَى الْأَقْلِّ بِالتَّفْصِيلِ)

---

---



٢

مَا الْمَشْكِلَاتُ الَّتِي وَاجَهْتِكَ فِي تَدْرِيبِ نَفْسِكَ  
عَلَى الْإِلْتِمَامِ؟

---

---



٣

---

---



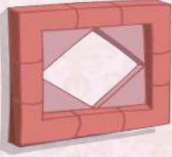


# النَّبْتَةُ الْخَجُولُ

المِحْوَرُ الثَّانِي: عِلَاقَاتِي مَعَ الْأَخْرَيْنِ

قِيَمَةُ: التَّوَاضُّعِ

إِذَا كَانَ التَّوَاضُّعُ أُسْلُوبَ حَيَاتِنَا فَسَنَعِيشُ جَمِيعًا  
فِي مُجْتَمَعٍ سَعِيدٍ.



فِي هَذَا الصَّبَاحِ نَفْتَحُ  
زَهْرَةَ «النَّبْتَةِ الْخَجُولِ» فَصَاحَ «حَاتِمُ»  
بِسَعَادَةٍ يُنَادِي وَالِدَهُ. كَانَ الْوَالِدُ قَدْ أَهْدَى  
«حَاتِمُ» مُنْذُ أَيَّامٍ أَصِيصًا صَغِيرًا يَحْوِي  
هَذِهِ النَّبْتَةَ النَّادِرَةَ مِنْ مَشْتَلِهِ الْخَاصِّ.  
طِيلَةَ الْإَيَّامِ الْمَاضِيَةِ كَانَ «حَاتِمُ»  
حَرِيصًا عَلَى الْعِنَايَةِ بِنَبْتَتِهِ، فَيَضَعُهَا فِي  
الصَّبَاحِ عَلَى سُورِ الشَّرْفَةِ كَيْ تَتَعَرَّضَ لِضَوْءِ  
الشَّمْسِ الَّذِي تَحْتَاجُ إِلَيْهِ، وَفِي اللَّيْلِ  
يَضَعُهَا دَاخِلَ الْمَنْزِلِ بِجَوَارِ حَوْضِ السَّمَكِ  
لِيُوفِّرَ الرُّطُوبَةَ اللَّازِمَةَ لَهَا.





فِي هَذَا الصَّبَاحِ كَانَتْ الْمُفَاجَأَةُ حِينَ لَاحَظَ «حَاتِمٌ» تَفْتُوحَ الزُّهْرَةِ بِلَوْنِهَا  
الْأَرْجَوَانِيِّ الْجَمِيلِ عِنْدَمَا ذَهَبَ لِيَسْقِيَهَا، فَصَاحَ بِسَعَادَةٍ يُنَادِي أَبَاهُ: «أَبِي.. أَبِي..  
تَعَالَ وَانظُرْ، لَقَدْ تَفْتُوحَتِ الزُّهْرَةُ!».

سَمِعَتْهُ أُخْتُهُ الصَّغِيرَةُ «سَلْوَى»، فَاتَتْ مُسْرِعَةً هِيَ أَيْضًا وَأَدْهَشَهَا لَوْنُ الزُّهْرَةِ  
الْبَدِيعِ، وَحِينَ مَدَّتْ يَدَهَا لِتُمَسِكَ بِهَا قَالَ لَهَا الْأَبُ: «لَا تَلْمِسِيهَا يَا (سَلْوَى)  
حَتَّى لَا تُغْلِقَ أَوْرَاقَهَا، فَقَدْ سُمِّيَتْ «النَّبْتَةُ الْخَجُولُ» لِأَنَّهَا تُغْلِقُ أَوْرَاقَهَا إِذَا  
لَمَسَهَا أَيُّ شَخْصٍ!»، ثُمَّ قَالَ لِابْنِهِ: «لَوْنُهَا مُبْهِجٌ حَقًّا يَا (حَاتِمُ)، فَهِيَ لَيْسَتْ  
مِنْ نَبَاتَاتِ الظِّلِّ، وَتَحْتَاجُ إِلَى إِضَاءَةٍ حَوَالِي  
٨ سَاعَاتٍ يَوْمِيًّا، وَعَادَةً أَرْهَارُ النَّبَاتِ لَا تَدْبُلُ  
فِي الشَّمْسِ».



بَعْدَ قَلِيلٍ دَقَّ جَرَسُ الْبَابِ فَفَتَحَ الْأَبُ لِيَجِدَ جَارَتَهُمُ السَّيِّدَةَ «سعاد»...  
حَيْثُ الْجَارَةُ قَائِلَةٌ: «صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا أَسْتَاذُ (خالد)، يَبْدُو أَنَّكُمْ أَسَقَطْتُمْ  
بَعْضَ الْمَاءِ فِي أَثْنَاءِ رَيِّ النَّبَاتَاتِ الَّتِي لَدَيْكُمْ بِالشُّرْفَةِ فَاتَّسَخَّ عَسِيلِنَا النَّظِيفُ».  
اعْتَذَرَ الْأُسْتَاذُ «خالد» بِشِدَّةٍ وَوَعَدَهَا بِأَنْ يَكُونُوا أَكْثَرَ حِرْصًا فِي الْمَرَّةِ الْمُقْبِلَةِ.



نَادَى الأبُّ «**حاتم**» وَ«سلوى» كَيْ يُخْرِهْمَا بِمَا أْبْلَغَتْهُ بِهِ  
 جَارَتْهُمُ، فَاسْتَعْرَبَ «**حاتم**» وَقَالَ: «لِكَيْتِي أَسْقِي الزَّرْعَ يَوْمِيًّا،  
 فَمَاذَا حَدَّثَ الْيَوْمَ؟»، ثُمَّ تَذَكَّرَ أَنَّهُ رُبَّمَا مِنْ فَرْطِ سُرُورِهِ حِينَ رَأَى  
 تَفْتُوحَ الزَّهْرَةِ أَسْقَطَ بَعْضَ الْمَاءِ. افْتَرَحَتْ أُخْتُهُ «سلوى» افْتِرَاحًا، فَقَالَتْ:  
 «لِمَ لَا تَذْهَبُ لِتَعْتَذِرَ لِجَارَتِنَا بِنَفْسِكَ يَا (**حاتم**)؟». قَالَ «**حاتم**»:  
 «بِالطَّبَعِ سَأَفْعَلُ ذَلِكَ، وَلَدَيَّ فِكْرَةٌ أَيْضًا لِأَعْبُرَ عَنِ أَسْفِي».  
 فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ أَعَدَّ «**حاتم**» إِحْدَى نَبَاتَيْهِ الْجَمِيلَةِ وَطَلَبَ مِنْ أَبِيهِ أَنْ  
 يَذْهَبَا مَعًا لِيَعْتَذِرَا لِلجَارَةِ، فَأَثْنَى عَلَى فِكْرَتِهِ وَوَأَفَّقَ عَلَى طَلْبِهِ.  
 عِنْدَمَا فَتَحَتِ السَّيِّدَةُ «سعاد» الْبَابَ قَالَ لَهَا «**حاتم**»: «أَعْتَذِرُ لَكَ يَا  
 أَسْتَاذَةَ (سعاد) عَنِ سُفُوطِ الْمَاءِ وَأَرْجُو أَنْ تَتَّقَبَّلِي مَنِّي هَذِهِ الْهَدِيَّةَ تَعْبِيرًا  
 عَنِ أَسْفِي». فَرِحَتِ الْجَارَةُ بِتَصَرُّفِ «**حاتم**» وَبِهَدِيَّتِهِ الْبَدِيعَةِ،  
 كَمَا أَعْجَبَهَا تَوَاضُعُهُ وَاعْتِرَافُهُ بِخَطِيئِهِ وَالاعْتِذَارَ عَنْهُ.





# فَكْرٌ وَأَبْدِعْ



نَشَاط  
١

اقْرَأِ الْجَمَلَ الْآتِيَةَ وَاخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:



١

«ليلي» بَطَلَةٌ سِبَاحَةٍ فِي النَّادِي وَتَسْحَرُ مِنْ  
أَيِّ لَأَعِبٍ ضَعِيفِ الْمُسْتَوَى.

مُتَكَبِّرَةٌ

مُتَوَاضِعَةٌ

«ليلي»



٢

«رامي» ابْنُ الْأُسْتَاذِ «سامي» نَاطِرُ الْمَدْرَسَةِ زَمِيلٌ  
لَنَا بِالْفَضْلِ، يُحِبُّ أَنْ يَتَلَقَّى مُعَامَلَةً خَاصَّةً مِنْ  
الْمُدْرَسِينَ، لَكِنَّ الْأُسْتَاذَ «سامي» دَائِمًا مَا  
يَطْلُبُ مِنْهُمْ أَنْ يَتَعَامَلُوا مَعَ جَمِيعِ التَّلَامِيذِ  
بِمُسَاوَاةٍ وَعَدْلٍ.

مُتَكَبِّرٌ

مُتَوَاضِعٌ

الْأُسْتَاذُ «سامي»



٣

«كنزي» لَدَيْهَا هَاتِفٌ ذِي طِرَازِهِ حَدِيثٌ،  
وَتَرْفُضُ أَنْ يَرَاهُ أَحَدٌ سِوَى زَمَلَاتِنَا الَّذِينَ  
لَدَيْهِمُ الطَّرَازُ نَفْسُهُ.

مُتَكَبِّرَةٌ

مُتَوَاضِعَةٌ

«كنزي»



تَسَاطُ ٢  
اقْرَأْ مَا يَلِي وَوَجِّهْ رِسَالَهُ لِصَاحِبِ كُلِّ مَوْقِفٍ:

«سما» تَبْلُغُ مِنَ الْعُمُرِ ١٢ عَامًا وَفِي السَّنَةِ  
الدَّرَاسِيَّةِ نَفْسَهَا كَجَارَتِهَا «مي»، لَاحَظْتُ  
«سما» أَنَّ «مي» دَائِمًا مَا تَشْكُو مِنْ مَادَّةِ  
الرِّيَاضِيَّاتِ، وَدَرَجَاتِهَا دَائِمًا مُنْخَفِضَةٌ عَلَيَّ  
عَكْسِ «سما» الَّتِي دَائِمًا مَا تَمْدَحُهَا الْمُعَلِّمَةُ  
عَلَى أَدَائِهَا.. فَكَّرْتُ «سما» فِي مُسَاعَدَتِهَا  
لِكِنَّهَا خَافَتْ أَنْ تَجْرَحَ مَسَاعِرَهَا، فَقَالَتْ  
لَهَا: «أَنَا لَاحَظْتُ أَنَّكَ بَارِعَةٌ جِدًّا فِي الرَّسْمِ  
وَالْفُنُونِ، وَأَنَا أَحِبُّ الرَّسْمَ لِكِنَّي لَا أَحِيدُهُ،  
مَا رَأَيْتُكَ لَوْ تَتَبَادَلُ خَيْرَاتِنَا؛ أَنْتِ تُسَاعِدِينِي  
فِي إِتْقَانِ الرَّسْمِ وَأَنَا أَسَاعِدُكَ فِي الرِّيَاضِيَّاتِ  
الَّتِي أَحِبُّهَا كَثِيرًا؟

«أسامة» مُتَفَوِّقٌ فِي اللُّغَةِ  
العَرَبِيَّةِ، وَالْيَوْمَ فِي تَجْمَعِ العَائِلَةِ  
لَدَى الجَدَّةِ كَانَ ابْنُ عَمِّهِ يَحُلُّ  
الكَلِمَاتِ المُتَقَاطِعَةَ وَكَانَ يَسْأَلُ  
«أسامة» كُلَّمَا وَجَدَ سُؤَالَ صَعْبًا،  
فَقَالَ لَهُ: «أَنَا أَصْعَرُ مِنْكَ وَأَكْثَرُ  
تَفَوُّقًا؛ فَكَيْفَ ذَلِكَ؟» وَذَهَبَ لِوَالِدِيهِ  
يَقُولُ لَهُمَا: «نَحْيَلَا أَنْ (أدم) أَكْبَرُ مِنِّي  
سِنًا، لِكِنَّهُ لَا يَعْرِفُ مِثْلِي فِي اللُّغَةِ  
العَرَبِيَّةِ!»





إِنَّ تَفَهْمَنَا لِحُقُوقِ الْآخَرِينَ يَجْعَلُنَا مُتَوَاضِعِينَ مَعَهُمْ .



نشاط  
٣

كَيْفَ تُظْهِرُ التَّوَاضُّعَ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ؟



**الْبِدَايَةُ**

تَقَدَّمَ  
خُطْوَةً

تَوَقَّفْ

ارْجِعْ  
خُطْوَةً

لَا حَظَّتْ أَنْ جَارَتْكُمْ الْمُسِنَّةُ تَجْلِسُ وَحِيدَةً  
دَائِمًا بِالشَّرْفَةِ وَلَا يَرُورُهَا أَحَدٌ.

تَوَقَّفْ

تَقَدَّمَ  
خُطْوَتَيْنِ

ارْجِعْ  
خُطْوَةً

كُنْتُ تُعَانِي صُعُوبَةً فِي فَهْمِ اللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ وَلَكِنْ  
بَعْدَ اجْتِهَادٍ مِنْكَ وَمُنَابَرَةٍ صَرْتِ مِنَ الْمُتَفَوِّقِينَ فِيهَا.

تَوَقَّفْ

أَحَدُ أَقْرِبَائِكَ يُحِبُّ الْمَوْسِيقَى وَلَدَيْكَ آلَةُ مَوْسِيقِيَّةٌ،  
لَكِنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ تَحْمُلَ نَقَاتِ شِرَائِهَا.



ارْجِعْ  
خُطْوَةً

حَصَلْتَ عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِي  
مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ لِلْمَرَّةِ الثَّلَاثَةِ.

تَقَدَّمَ  
خُطْوَتَيْنِ

تَوَقَّفْ

**النِّهَايَةُ**



مَنْ مَثَلُكَ الْأَعْلَى فِي التَّوَاضُعِ بِدَائِرَةِ مَعَارِفِكَ؟ أَجْرٌ مَعَهُ مُقَابَلَةٌ:

٢ مَا تَعْرِيفُهُ لِلتَّوَاضُعِ؟

١ لِمَاذَا اخْتَرْتَ هَذَا  
الشَّخْصَ؟

٣ كَيْفَ يُظْهِرُ التَّوَاضُعَ  
مَعَ الْآخَرِينَ؟

أَسْئَلَةٌ أُخْرَى:

- هَلْ تَغَيَّرَ رَأْيُكَ فِيهِ بَعْدَ الْمُقَابَلَةِ؟  
هَلْ زَادَ أَمْرٌ قَلَّ إِعْجَابُكَ بِهِ؟

- وَجَّهْ لَهُ كَلِمَةً فِي نَهَايَةِ الْمُقَابَلَةِ.

اَكْتُبْ عَنِ مَوْقِفِ مَعَ أُسْرَتِكَ أَوْ جِيرَانِكَ  
كُنْتَ مُتَوَاضِعًا فِيهِ:

تَقْيِيمٌ

فَكَرٌّ  
وَلَا حِظٌّ

مَا الْمَوْقِفُ؟

---

---



١

كَيْفَ أَظْهَرْتَ التَّوَاضُعَ؟

---

---



٢

كَيْفَ تُشَجِّعُ الْآخَرِينَ عَلَى التَّوَاضُعِ؟

---

---



٣

مَا أَهْمِيَّةُ التَّوَاضُعِ فِي عِلَاقَاتِنَا مَعَ مَنْ حَوْلَنَا؟

---

---



٤





## فِي الْمَتَجَرِّ

المِحْوَرُ الثَّانِي: عِلَاقَاتِي مَعَ الْآخَرِينَ

قِيَمَةٌ: الْعَدْلُ

٣

الْعَدْلُ مِفْتَاحُ لِعَالَمٍ يَسُودُهُ النُّظَامُ وَالسَّلَامُ.

طَلَبَتِ الْأُمُّ مِنْ «دُنْيَا» أَنْ تُسَاعِدَ أُخْتَهَا الصَّغِيرَةَ

«مَلِك» فِي رِبْطِ حِذَائِهَا؛ اسْتِعْدَادًا لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَتَجَرِّ الْكَبِيرِ لِشِرَاءِ مُتَطَلِّبَاتِ الْمَنْزِلِ. هَذِهِ الْمَرَّةَ لَمْ تَشْعُرْ «دُنْيَا» بِالضِّيقِ كَمَا كَانَتْ تَشْعُرُ دَائِمًا كُلَّمَا طَلَبَتْ مِنْهَا أُمُّهَا أَنْ تُسَاعِدَ أُخْتَهَا الصَّغِيرَةَ فِي مَهَامِّهَا الْيَوْمِيَّةِ، فَقَدْ فَهِمَتْ «دُنْيَا» مِنْ مُدَرِّبِهَا أَنَّهُ مِنَ الْعَدْلِ أَنْ نُعْطِيَ كُلَّ فَرْدٍ الْمَهَامَّ الَّتِي تَنْتَاسِبُ مَعَ مَهَارَاتِهِ، وَنُقَدِّمَ الْمُسَاعَدَةَ لَهُ عِنْدَ الْحَاجَةِ؛ لِذَا أَقَدَمَتْ عَلَى مُسَاعَدَةِ أُخْتِهَا، وَقَالَتْ: «قَرِيبًا سَتُجِدِينَ رِبْطَهُ وَحَدَكِ يَا (مَلِك)».



عِنْدَ وُصُولِ الْأُسْرَةِ إِلَى الْمَنْجَرِ تَعَاوَنَتِ الْأُخْتَانِ فِي مُسَاعَدَةِ وَالِدَيْهِمَا فِي إِحْضَارِ الْمُشْتَرِيَّاتِ مِنْ فَوْقِ الْأَرْفَفِ.

قَالَتْ «دنيا» لِوَالِدَيْهَا: «سَأُحْضِرُ الْأَشْيَاءَ الْمَوْجُودَةَ عَلَى الْأَرْفَفِ الْمُرْتَفِعَةِ؛ لِأَنَّيَ أَكْثَرُ طَوْلًا، أَمَّا تِلْكَ الَّتِي عَلَى الْأَرْفَفِ الْمُنْخَفِضَةِ فَسَتُحْضِرُهَا (مَلِكٌ) لِأَنَّهَا أَصْغَرُ مِنِّي». رَدَّتِ الْأُمُّ: «حَسَنًا! فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ.. هَذَا تَصْرُفٌ عَادِلٌ وَسَوْفَ يَدْفَعُ وَالِدُكُمَا الْعَرَبَةَ؛ لِأَنَّهُ أَقْوَى مِنْكُمَا».



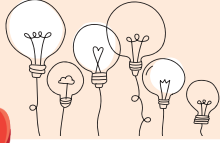
بَدَأَتِ الْأُخْتَانِ تَحْضِرَانِ الْمُشْتَرِيَاتِ الْمَطْلُوبَةَ، فَأَحْضَرَتْ «دُنْيَا»  
أَكْيَاسَ السُّكَّرِ وَالذَّقِيقِ، وَهُنَا سَمِعَتْ أُخْتَهَا «مَلِكًا» تُنَادِيهَا: «تَعَالَيْ  
يَا (دُنْيَا) سَاعِدِي فِي حَمْلِ مَسْحُوقِ الْغَسِيلِ؛ لِأَنَّهُ ثَقِيلٌ جِدًّا».  
أَسْرَعَتْ «دُنْيَا» لِتُسَاعِدَ أُخْتَهَا وَقَالَتْ لَهَا: «أَحْمِلِي أَنْتِ أَكْيَاسَ السُّكَّرِ  
وَالذَّقِيقِ وَسَاحْمِلِي أَنَا الْمَسْحُوقَ وَأَضْعُهُ بِالْعَرَبِيَّةِ».  
سَمِعَ الْآبُ حِوَارَهُمَا فَاسْرَعَ بِحَمْلِ مَسْحُوقِ الْغَسِيلِ قَائِلًا: «سَاحْمِلُهُ؛  
لِأَنَّهُ ثَقِيلٌ عَلَيْكَ أَنْتِ أَيْضًا يَا (دُنْيَا)».



عِنْدَ وُضُؤِهِمْ لِلْمَنْزِلِ أَسْرَعَتْ «دنيا» بِحَمَلِ  
بَعْضِ الْأَكْيَاسِ قَائِلَةً: «أَحْمِلِي أَنْتِ يَا (ملك) الْأَكْيَاسِ  
الْخَفِيفَةَ؛ لِأَنَّكَ صَغِيرَةٌ، رَدَّتِ الْأُمُّ: «وَسَوْفَ نَحْمِلُ أَنَا  
وَوَالِدُكَ الْأَكْيَاسِ الثَّقِيلَةَ».

وَفِي نَهَايَةِ الْيَوْمِ قَالَتِ الْأُمُّ: «أَحْسَنْتِ الْيَوْمَ يَا (دنيا)؛  
فَكُنْتِ خَيْرَ عَوْنٍ لِأُخْتِكَ، وَقَسَمْتِ الْمَهَامَّ بِشَكْلِ عَادِلٍ».





# فَكْرٌ وَأَبْدِعْ



نَسَاط  
١

صَّعْ عَلاَمَةً (✓) أَسْفَلَ الأَفْعَالِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى العَدْلِ:

أَحْرِصْ عَلَى أَنْ يَكُونَ  
لِلْجَمِيعِ نَفْسُ المَهَامِّ  
وَالْمَسْئُولِيَّاتِ فِي  
الْفَرِيقِ.

أَشَارِكُ الإِجَابَةَ  
بِصَوْتِ مُرْتَفِعِ دُونَ  
أَنْ أَرْفَعُ يَدَيَّ.

الْتَزِمُ بِدَوْرِي عِنْدَ  
اللَّعِبِ.

أَسَاعِدُ مَنْ حَوْلِي فِي  
إِتْمَامِ المَهَامِّ عِنْدَ  
الْحَاجَةِ.

الْتَزِمُ بِالقَوَانِينِ فِي  
جَمِيعِ الأَوْقَاتِ.

أَرَاعِي إِمْكَانِيَّاتِ مَنْ  
حَوْلِي فِي العَمَلِ  
الجَمَاعِيِّ.



مِنَ الْعَدْلِ أَنْ يُسَدَّ لِكُلِّ فَرْدٍ الْمُهْمَةُ الَّتِي تَنَاسَبُ مَعَ قُدْرَاتِهِ وَمَهَارَاتِهِ.



نشاط  
٢

صِلْ وَنَاقِشْ:



٣

أَبٌ.



٢

رَجُلٌ مُسِنٌ.



٤

طِفْلَةٌ عُمُرُهَا عَشْرُ سَنَوَاتٍ  
عَلَى كُرْسِيِّ مُتَحَرِّكٍ.



١

طِفْلٌ عُمُرُهُ خَمْسُ  
سَنَوَاتٍ.



٥

طِفْلٌ عُمُرُهُ عَشْرُ سَنَوَاتٍ.

تَرْتِيبُ الْعُرْفَةِ.

شِرَاءُ مُسْتَلَزِمَاتِ الْمَنْزِلِ.

إِعْدَادُ السَّفَرَةِ.

قِيَادَةُ السَّيَّارَةِ.

تَطْبِيقُ الْعَسِيلِ.



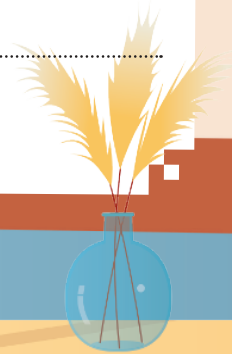
قَسِّمِ الْمَهَامَّ الْمَنْزِلِيَّةَ بَيْنَ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ بِشَكْلِ عَادِلٍ:

نَشَاط  
٣

الْفَرْدُ

الْمُهَمَّةُ

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....





مَا نَتِيَجَةُ الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ؟

يَقُومُ فَرْدٌ وَاحِدٌ فَقَطُ  
بِالْمَنْزِلِ بِجَمِيعِ الْمَهَامِّ.



.....

.....

.....

يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُ الْمَنْزِلِ  
لِلْقِيَامِ بِالْمَهَامِّ  
الْمُنَاسِبَةِ لِكُلِّ مِنْهُمْ.



.....

.....

.....

إِلْزَامُ أَفْرَادِ فَرِيْقِ  
الْمَشْرُوعِ الْمَدْرَسِيِّ  
بِالْمَهَامِّ نَفْسَهَا.



.....

.....

.....

تَوْزِيْعُ الْمَهَامِّ عَلَى أَفْرَادِ  
فَرِيْقِ الْمَشْرُوعِ الْمَدْرَسِيِّ  
حَسَبَ قُدْرَاتِ وَمَهَارَاتِ كُلِّ  
مِنْهُمْ.



.....

.....

.....





فَكَرَّ  
وَلَا حِظَّ



تَقْيِيمٌ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

اذْكُرْ بَعْضَ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْعَدْلِ مَعَ  
مَنْ حَوْلَكَ.

.....  
.....



١

لِمَاذَا تُعَدُّ هَذِهِ الْأَفْعَالُ عَادِلَةً؟

.....  
.....



٢

أَيُّ مَنِ هَذِهِ الْأَفْعَالِ تَقُومُ بِهَا؟

.....  
.....



٣

مَا أَثَرُ الْعَدْلِ عَلَيْكَ وَ عَلَى مَنْ حَوْلَكَ؟

.....  
.....



٤



# رِحْلَةٌ فِي الصَّحْرَاءِ

المُحَوَّرُ الثَّانِي: عِلَاقَاتِي مَعَ الْآخَرِينَ

قِيَمَةٌ: الشَّجَاعَةُ

٤

مِنَ الشَّجَاعَةِ أَنَّ تُجْرِي تَجَارِبَ جَدِيدَةً وَتَتَّخِذَ الْقَرَارَاتِ الصَّحِيحَةَ.

تَوَقَّفْتُ حَافِلَةَ الرِّحْلَاتِ أَخِيرًا فَتَزَلَّ التَّلَامِيذُ مُسْرِعِينَ فِي سَعَادَةٍ وَهُمْ يَنْظُرُونَ حَوْلَهُمْ بِانْبِهَارٍ إِلَى اتِّسَاعِ الصَّحْرَاءِ الشَّاسِعَةِ وَجَمَالِ الْبَحِيرَةِ السَّحْرِيَّةِ الَّتِي تَقِفُ الْحَافِلَةَ بِجَانِبِهَا الْآنَ. كَانُوا سَعْدَاءَ وَهُمْ يَسْتَعِدُّونَ لِاسْتِكْشَافِ كُلِّ مَا يُحِيطُ بِهِمْ مِنْ مَعَالِمِ الطَّبِيعَةِ الْخَلَّابَةِ، وَكُلِّ مِنْهُمْ يَنْظُرُ فِي اتِّجَاهِهِ. قَالَتْ «سَمْرُ» فِي انْبِهَارٍ: «انظُرُوا إِلَى هَذَا الْجَبَلِ!» نَظَرُوا جَمِيعًا إِلَى حَيْثُ أُشَارَتْ، فَقَالَ «حَسَامُ» بِسُرْعَةٍ: «نُرِيدُ أَنْ نَضَعَدَ هَذَا الْجَبَلِ». قَالَتْ الْمُعَلِّمَةُ: «هَذَا لَيْسَ جَبَلًا، إِنَّهُ تَلٌّ وَسَسْتَمْتَعُ بِتَسْلِقِهِ فِي نَهَايَةِ الْيَوْمِ، فَصَاحُوا جَمِيعًا فِي سُرُورٍ».



اِقْتَرَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مَعَ بَعْضِ التَّلَامِيذِ مِنَ الْبَحِيرَةِ وَكَانَ حَوْلَهُمْ عَدَدٌ  
مِنَ الزُّوَارِ وَالْمُرْشِدِينَ السِّيَاحِيِّينَ، سَأَلَ «مَازِنُ» الْمُعَلِّمَةَ: «لِمَذَا سُمِّيَتْ  
هَذِهِ الْبَحِيرَةُ (السُّحْرِيَّةَ)؟!»

فَأَجَابَهُ أَحَدُ الْمُرْشِدِينَ الْوَاقِفِينَ بِالْقُرْبِ مِنْهُمْ: «لَأنَّ الْوَانَهَا تَتَغَيَّرُ عَلَى  
مَدَى الْيَوْمِ حَسَبَ قُوَّةِ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ!»



أَرَادَ التَّلَامِيذُ أَنْ يُجَرِّبُوا الْإِبْحَارَ فِي الْبَحِيرَةِ وَوَافَقَتِ الْمُعَلِّمَةُ، فَبَدَّوْا  
يَضَعُدُونَ أَحَدَ الْمَرَائِبِ، وَهِيَ تُوجِّهُهُمْ إِلَى عَدَمِ لَمْسِ الْمَاءِ أَوْ الْاقْتِرَابِ  
مِنْ حَافَةِ الْمَرْكَبِ أَوْ الْوُقُوفِ فِي أَثْنَاءِ تَحْرُكِهِ.. التَّرَمُّوا جَمِيعًا بِالتَّعْلِيمَاتِ  
وَبَدَّوْا يُنْشِدُونَ بَعْضَ الْأَغَانِي مُنْتَظِرِينَ فِي شَعْفٍ أَنْ يَتَحَرَّكَ الْمَرْكَبُ.

انْتَبَهَتِ الْمُعَلِّمَةُ إِلَى أَنَّ «سمر» تَجْلِسُ بَعِيدًا عَنِ بَاقِي زُمَلَائِهَا، فَسَأَلَتْهَا:  
«مَاذَا بِكِ يَا (سمر)؟!» فَأَخْبَرَتْهَا بِأَنَّهَا لَمْ تَرَكَبْ مَرْكَبًا مِنْ قَبْلُ وَلِذَلِكَ فَهِيَ  
خَائِفَةٌ، لَكِنَّ الْمُعَلِّمَةَ طَمَأَنَّتْهَا بِأَنَّ هَذَا الْمَرْكَبَ مُلْتَزِمٌ بِإِجْرَاءَاتِ السَّلَامَةِ  
وَالْأَمَانِ وَلِذَا فَلَا دَاعِيَ لِلْقَلْقِ.. اطْمَأَنَّتْ «سمر» قَلِيلًا فَأَمْسَكَتِ الْمُعَلِّمَةُ  
بِيَدِهَا وَهِيَ تَجْلِسُ بِجَوَارِهَا.



حِينَ وَصَلَ الْمَرْكَبُ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى الشَّاطِئِ، هَبَطَتْ مِنْهُ «سَمْرٌ» وَهِيَ تَفْتَخِرُ بِأَنَّهَا تَعَلَّيَتْ عَلَى خَوْفِهَا وَاسْتَمْتَعَتْ بِالتَّجْرِبَةِ الْمُتَمَتِّعَةِ. انْطَلَقَ التَّلَامِيذُ بَعْدَ ذَلِكَ تَحْتَ إِشْرَافِ الْمُعَلِّمَةِ لِيَتَسَابَقُوا أَوْ يَلْعَبُوا بَعْضَ الْأَلْعَابِ الْمُبْهَجَةِ الْأُخْرَى، ثُمَّ نَادَتْهُمْ الْمُعَلِّمَةُ: «هَيَّا بِنَا نَصْعِدِ التَّلَ كَمَا وَعَدْتُكُمْ، لَكِنْ يَجِبُ أَنْ تَكُونُوا حَذِيرِينَ، وَأَلَّا تَتَدَافَعُ». حِينَ وَصَلُوا لِلقِمَّةِ قَالَ «حَسَامٌ»: «مَنْ مِنْكُمْ شَجَاعٌ يُسَابِقُنِي فِي نَزُولِ التَّلِ؟» تَرَدَّدَ بَعْضُهُمْ وَوَافَقَ بَعْضُهُمُ الْآخَرَ وَقَالَتْ «سَمْرٌ»: «لَنْ أَقُومَ بِذَلِكَ يَا (حَسَام)، فَهَوَ غَيْرُ آمِنٍ».

هُنَا سَمِعَتْهُمْ الْمُعَلِّمَةُ وَاسْتَوْفَفَتْهُمْ قَائِلَةً: «لَنْ يَقُومَ أَحَدٌ بِذَلِكَ، فَالْشَّجَاعَةُ لَا تَعْنِي الْمُخَاطَرَةَ أَوْ عَدَمَ الْإِتِّزَامِ بِإِجْرَاءَاتِ السَّلَامَةِ وَالْأَمَانِ، وَسَوْفَ نَقُومُ بِبَعْضِ الْأَلْعَابِ الْمُتَمَتِّعَةِ الْإِمْنَةِ الَّتِي أَعَدَّهَا لَنَا مُرْشِدُ الرِّحْلَةِ».





# فَكْرٌ وَأَبْدِيَّةٌ



نشاط ١  
العَبِّ وَشَارِكْ:

ادْكُرْ آخِرَ  
مَوْقِفٍ أَظْهَرْتَ  
فِيهِ شَجَاعَةً.

ادْكُرْ  
شَيْئًا  
كَانَ  
يُخِيفُكَ  
وَأَنْتَ  
أَصْعَرُ  
سِنًا.

ادْكُرْ  
شَيْئًا  
جَدِيدًا  
تَوَدُّ أَنْ  
تُجَرِّبَهُ.

## الِبْدَايَةُ

ادْكُرْ  
مَوْقِفًا  
كُنْتَ  
شَجَاعًا  
فِيهِ.

ادْكُرْ  
مَوْقِفًا  
لِشَخِصٍ  
مَا،  
شَعَرْتَ  
بأنه يَنْمُ  
عَنِ الشَّجَاعَةِ.

ادْكُرْ  
شَيْئًا كَانَ  
يُخِيفُكَ  
وَلَا  
يُخِيفُكَ  
الآنَ.

ادْكُرْ  
شَخْصًا  
مِنْ  
أَقْرَبَائِكَ  
تَعْتَبِرُهُ  
شَجَاعًا.

## النَّهَائَةُ





نشاط ٣  
أَيُّ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ يُسَاعِدُ فِي الْحِفَاطِ عَلَى سَلَامَتِنَا بِالتَّجَارِبِ الْجَدِيدَةِ؟ صَعِّعْ عَلَامَةً (✓)

إِجْرَاءُ التَّجْرِبَةِ  
تَحْتَ إِشْرَافِ  
شَخْصٍ بَالِغٍ.

إِجْرَاءُ التَّجْرِبَةِ  
دُونَ إِشْرَافِ.

طَلَبُ الْمُسَاعَدَةِ  
مِنْ شَخْصٍ لَدَيْهِ  
خِبْرَةٌ.

قَبُولُ التَّحَدِّيِّ  
وَإِجْرَاءُ التَّجْرِبَةِ مَهْمَا  
كَانَتْ لِإِبْتِهَاتِ سَجَاعَتِكَ.

جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ  
عَنِ التَّجْرِبَةِ.

إِجْرَاءُ التَّجْرِبَةِ بِدُونِ  
تَقْيِيمِ الْمَخَاطِرِ.

تَقْيِيمُ إِذَا كَانَ أُنْزَرُ  
التَّجْرِبَةِ سَوْفَ يَكُونُ  
إِجَابِيًّا أَمْ سَلْبِيًّا.



مِنَ الشَّجَاعَةِ أَنْ نَعْتَرِفَ بِأَخْطَائِنَا وَنَقْبَلَهَا، فَهِيَ جُزْءٌ مِّنْ أَيِّ تَجْرِبَةٍ جَدِيدَةٍ.



نشاط  
٣

اقْرَأْ، أَجِبْ وَنَاقِشْ:

تُحِبُّ «نَسْمَةَ» اللُّغَةَ الْإِنْجِلِيزِيَّةَ وَتَجْتَهِدُ لِتَتَعَلَّمَهَا، لَكِنَّهَا تَخْشَى قِرَاءَتَهَا بِصَوْتٍ عَالٍ حِينَ يَطْلُبُ مِنْهَا الْمُعَلِّمُ حَتَّى لَا تُخْطِئَ فِي نُطْقِ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ.

١! مَاذَا سَيَحْدُثُ إِذَا أَخْطَأْتَ «نَسْمَةَ» فِي نُطْقِ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ؟

.....

٢! هَلْ مِنَ الطَّبِيعِيِّ أَنْ تُخْطِئَ «نَسْمَةَ» فِي لُغَةٍ جَدِيدَةٍ؟

.....

٣! مَاذَا تَقُولُ لِـ«نَسْمَةَ» حَتَّى تُشَجِّعَهَا عَلَى تَخْطِئِ خَوْفِهَا؟

.....





اختر إحدى المهارات التي تُثَقِّنُهَا الآنَ وَأَكْمِلِ النَّشَاطَ التَّالِيَّ:

## المهارة:

٢

مَاذَا كَانَتْ نَتِيجَةُ الْخَطَأِ؟  
وَمَاذَا فَعَلْتَ لِإِصْلَاحِ الْأَمْرِ؟

١

مَا الْخَطَأُ أَوْ الْأَخْطَاءُ الَّتِي وَقَعْتَ  
فِيهَا فِي أَثْنَاءِ تَعَلُّمِكُمْ هَذِهِ الْمَهَارَةَ؟

٣

بِمَ سَعَرْتَ حِينَ أَصْلَحْتَ الْخَطَأَ  
وَأَثَقَنْتَ الْمَهَارَةَ؟





فَكَرِّ  
وَلَا حِظْ

تَقِيْمُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

بِمَ تَشْعُرُ حِينَ تُخْطِئُ فِي أَثْنَاءِ إِجْرَائِكَ  
تَجْرِبَةً جَدِيدَةً؟

---

---



١

هَلْ تَعَلَّمْتَ شَيْئًا جَدِيدًا بِسَبَبِ خَطَأٍ مَا وَقَعَتْ فِيهِ  
مِنْ قَبْلُ؟

---

---



٢

مَا أَفْضَلُ طَرِيقَةٍ تَتَعَامَلُ بِهَا مَعَ الْأَخْطَاءِ فِي أَثْنَاءِ  
تَعَلُّمِكَ مَهَارَةً جَدِيدَةً؟

---

---



٣

---

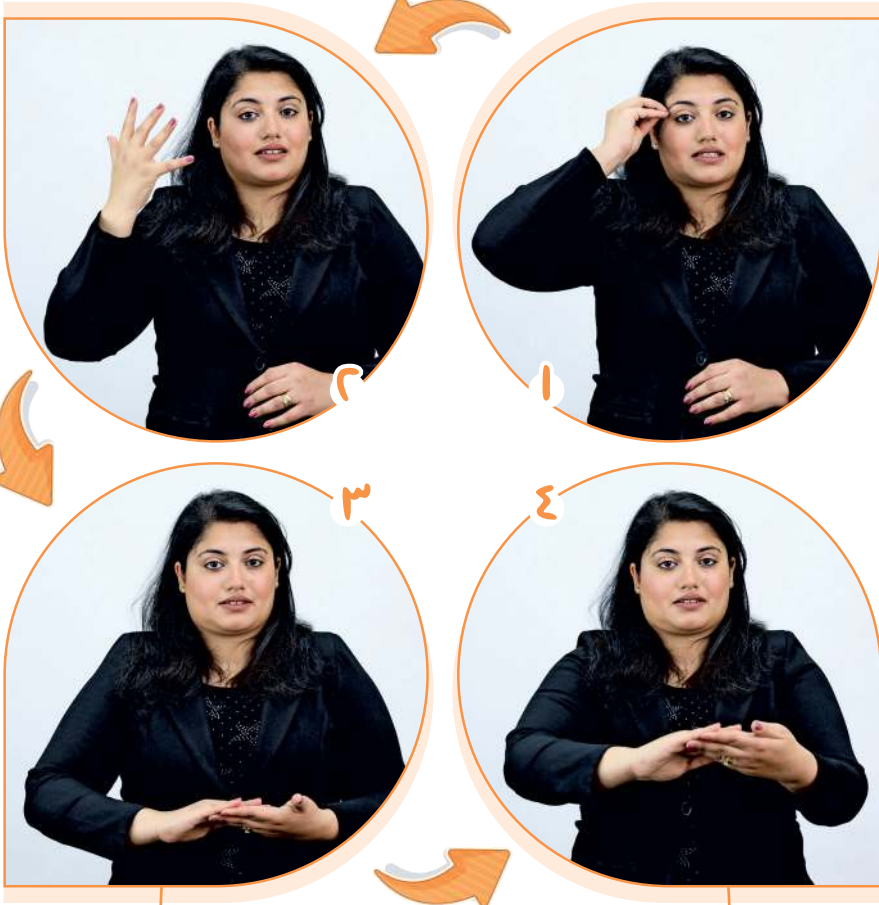
---



# تَعَلَّم لُفَّةَ الْإِشَارَةِ



كُلُّ عَامٍ وَأَنْتَ طَيِّبٌ



كَيْفَ أَسَاعِدُكَ؟



٢

## ☆ الأرقام ☆





٧



٩



١٠

٩



صفر

المَحَوْرُ الثَّلَاثُ  
مُجْتَمَعِي

# الفَصْلَةُ الدِّرَاسِيَّةُ الثَّانِيَّةُ

المَحَوْرُ الرَّابِعُ  
مَسْئُولِيَّاتِي تَجَاهَ  
نَفْسِي وَعَالَمِي



# فَرِيقُ التَّنْقِيبِ

المَحَوْرُ الثَّلَاثُ: مُجْتَمَعِي

قِيَمَةُ: الإِنْتِقَانُ وَالْمَسْئُولِيَّةُ

بِالْعَمَلِ الْجَادِّ وَالْإِتْرَامِ دَاخِلَ مُؤَسَّسَاتِ الدَّوْلَةِ يَرْتَقِي  
المُجْتَمَعُ، وَيَتَغَلَّبُ عَلَى مُشْكَلاتِهِ.

أَسْرَعَ «سليمان» لِيَحْتَضِرَ وَالِدَهُ الْعَائِدَ إِلَى الْمَنْزِلِ بَعْدَ يَوْمِ عَمَلٍ شاقٍّ،  
وَهُوَ يَقُولُ: «مَرَحَبًا بِكَ يَا أَبِي.. لَقَدْ افْتَقَدْتُكَ كَثِيرًا».  
قَالَ الأبُّ بِنَبْرَةٍ حَنَانٍ: «وَأَنَا أَيْضًا اشْتَقْتُ إِلَيْكَ يَا (سليمان).. أَخْبِرْنِي كَيْفَ  
حَالُكَ؟» قَالَ «سليمان»: «أَنَا بِخَيْرٍ يَا أَبِي.. وَلَكِنْ يَبْدُو أَنَّكَ مُتْعَبٌ». جَلَسَ  
الأبُّ وَهُوَ يَقُولُ: «هَذَا صَاحِبٌ يَا (سليمان).. لَقَدْ كَانَ يَوْمَ عَمَلٍ  
مُرْهِقٍ جِدًّا». قَالَ «سليمان»: «إِذْنُ لِمَ لَا تَطْلُبُ إِجَارَةً  
يَا أَبِي؟! فَأَنْتَ مُتْعَبٌ». احْتَضَرَ الأبُّ ابْنَهُ وَهُوَ  
يَقُولُ: «أَنَا مُتْعَبٌ حَقًّا، وَلَكِنْ لِلْعَمَلِ  
حَقًّا عَلَيْنَا يَجِبُ أَنْ نُؤَدِّيَهُ عَلَى  
أَكْمَلِ وَجْهِ».





ثُمَّ قَالَ: «فِي هَذِهِ الْيَّامِ اكْتَشَفَ فَرِيقُ التَّنْقِيبِ الَّذِي أَعْمَلَ مَعَهُ مَوْضِعَ مَقْبَرَةِ  
 أُثْرِيَّةٍ جَدِيدَةٍ؛ لِذَلِكَ نَقَضِي الْكَثِيرَ مِنَ الْوَقْتِ فِي إِزَالَةِ الرَّمَالِ عَنْهَا وَاكْتِشَافِ  
 مَا بِدَاحِلِهَا.. وَرَبِّمَا اسْتَعْرَقْتُ إِزَالَةَ الرَّمَالِ أَسَابِيعَ أَوْ شُهُورًا طَوِيلَةً».  
 فَكَّرَ «سَلِيمَانُ» قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ: «وَلَكِنْ، لِمَاذَا لَا نَسْتَحْدِمُونَ الْأُونَاشَ لِإِزَالَةِ الرَّمَالِ  
 بِشَكْلِ أُسْرَعٍ يَا أَبِي؟!».

صَحِكَ الْأَبُ وَقَالَ: «إِنَّ التَّعَامُلَ مَعَ الْأَثَارِ يَتَطَلَّبُ حِرْصًا شَدِيدًا حَتَّى لَا تَتَلَفَ  
 أَوْ تَتَحَطَّمْ»، فَسَأَلَهُ «سَلِيمَانُ» فِي حَيْرَةٍ: «فَكَيْفَ إِذَنْ تُزِيلُونَ الرَّمَالَ؟».  
 أَجَابَ الْأَبُ: «نُودِي الْعَمَلَ بِشَكْلِ يَدَوِيٍّ؛ حَيْثُ نَسْتَحْدِمُ أَدَوَاتٍ خَاصَّةً وَفُرْشًا  
 صَغِيرَةً نُزِيلُ بِهَا الرَّمَالَ إِلَى أَنْ تَظْهَرَ مِنْ تَحْتِهَا مَلَامِحُ الْقِطْعِ الْأَثْرِيَّةِ، فَنَسْتَخْرِجُهَا  
 بِحِرْصٍ بِالِخِ بَالِغٍ أَوْ نَرَى بَوَابَاتِ الْمَقَابِرِ فَنَبْدَأُ فِي فَتْحِهَا».



قَالَ «سليمان» مُنْبَهْرًا: «هَلْ تَسْمَحُ لِي أَنْ أَذْهَبَ مَعَكَ غَدًا لِإِسَاعِدِكَ يَا أَبِي؟».  
أَجَابَهُ أَبُوهُ بِهَدُوءٍ: «لَيْتَنِي أَسْتَطِيعُ.. وَلَكِنَّ الدُّخُولَ لِمَنَاطِقِ الحَقَائِرِ الأَثَرِيَّةِ غَيْرُ  
مَسْمُوحٍ إِلَّا لِفَرِيقِ العَمَلِ المُدْرَبِ عَلَى التَّعَامُلِ مَعَ الأَثَارِ.. وَلَكِنْ أَعِدْكَ أَنْ تَكُونَ مِنْ  
أَوَّلِ الزَّائِرِينَ لِلْمَوْقِعِ الجَدِيدِ بَعْدَ الاِنْتِهَاءِ مِنَ العَمَلِ، وَفَوْرَ فَتْحِ الزِّيَارَةِ لِلجُمْهُورِ».



صَمَتَ «سليمان» فِي حُزْنٍ، ثُمَّ قَالَ بَعْدَ قَلِيلٍ: «وَلَكِنِّي  
أَوَدُّ أَنْ أَشَاهِدَ عَمَلِيَّةَ التَّنْقِيهِ بِنَفْسِي». ابْتَسَمَ الْأَبُّ وَقَالَ:  
«مَا رَأَيْكَ أَنْ نُشَاهِدَ مَعًا فِيلْمًا وَتَائِقِيًّا عَنِ التَّنْقِيهِ عَنِ الْأَتَارِ؟».  
تَسَاءَلَ «سليمان» فِي تَرَدُّدٍ: «وَهَلْ تَنْقُلُ الْأَفْلَامَ مَا يَحْدُثُ فِي  
الْحَقِيقَةِ؟»، قَالَ الْأَبُّ: «نَعَمْ.. إِنَّ الْأَفْلَامَ الْوَتَائِقِيَّةَ يُصَوِّرُهَا  
مُحْتَرِفُونَ يُرَافِقُونَ عُلَمَاءَ الْأَتَارِ لِيَنْقُلُوا لِلْجَمِيعِ مَا يَحْدُثُ دَاخِلَ  
الْمَوَاقِعِ الْأَثَرِيَّةِ؛ حَتَّى يَسْتَطِيعَ الْجَمِيعُ مَعْرِفَةَ مَا يَجْرِي هُنَاكَ».  
هَتَفَ «سليمان» فِي سُرُورٍ: «إِذَنْ فَلْنُشَاهِدِ الْفِيلْمَ يَا أَبِي».  
جَلَسَ الْأَبُّ وَ«سليمان» لِيُشَاهِدَا الْفِيلْمَ مَعًا، وَمَضَى الْأَبُّ  
بِيَدِي الْمَلَاخِظَاتِ كُلِّ فِتْرَةٍ لِيُشْرَحَ بَعْضَ التَّفَاصِيلِ لـ«سليمان»  
الَّذِي كَانَ يُشَاهِدُ الْفِيلْمَ فِي تَرْكِيزٍ وَشَغَفٍ.

وَفِي نِهَائِهِ الْفِيلْمِ، التَفَّتَ «سليمان» لِأَبِيهِ مُتَعَجِّبًا: «يَا لَهُ  
مِنْ عَمَلٍ شَاقٍّ! كَيْفَ تَتَحَمَّلُ هَذَا الْجُهْدَ كُلَّهُ يَا أَبِي؟». أَجَابَهُ  
الْأَبُّ فِي فَخْرٍ: «لِأَنَّي أَحِبُّ عَمَلِي.. فَكَلَّمَا اكْتَشَفْنَا آثَارًا جَدِيدَةً  
شَعَرْتُ بِالْفَخْرِ لِأَنَّي جُزءٌ مِنَ الْفَرِيقِ الْمَسْئُولِ عَنْ كَشْفِ تَارِيخِ  
وَحَضَارَةِ مِصْرَ لِلْعَالَمِ».





# فَكْرٌ وَأَبْيَعُ



نشاط ١  
ارْضُمِ دَائِرَةً حَوْلَ الْأَخْطَاءِ الْمَوْجُودَةِ بِالصُّورَةِ، وَحَدِّدِ الْمَسْئُولَ عَنْ إِصْلَاحِهَا:

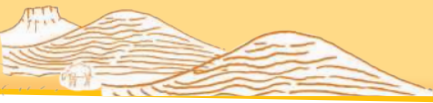
المُشْكِلَةُ:  
المَسْئُولُ: ١

المُشْكِلَةُ:  
المَسْئُولُ: ٢

المُشْكِلَةُ:  
المَسْئُولُ: ٣

المُشْكِلَةُ:  
المَسْئُولُ: ٤





نشاط  
٢

اَكْتُبْ قَوَاعِدَ الْاَلْتِزَامِ فِي مَحَطَّةِ الْقِطَارِ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ:

اِصْطَحَبَ الْاَبُّ اِبْنَهُ «سَامِح» اِلَى مَحَطَّةِ الْقِطَارِ، وَفِي اَثْنَاءِ  
اِنْتِظَارِهِمَا الْقِطَارَ، رَأَى «سَامِح» عَامِلَ نِظَافَةٍ يَجْمَعُ بَعْضَ الْاَوْرَاقِ الْمُلْقَاةِ  
مِنْ عَلَى الْاَرْضِ لِيَضَعَهَا فِي سَلَّةِ الْمُهْمَلَاتِ، وَعِنْدَئِذٍ سَأَلَ الْوَالِدُ اِبْنَهُ قَائِلًا لَهُ:  
هَلْ تَعْرِفُ يَا (سَامِح) الْقَوَاعِدَ الَّتِي يَجِبُ عَلَيْنَا الْاَلْتِزَامُ بِهَا فِي مَحَطَّةِ الْقِطَارِ؟».

١

٢

٣

٤

٥





الإبداع في حلّ المُشكلاتِ مِنَ المبادئِ المُهمّةِ لمؤسّساتِ الدّولةِ،  
والتي تُسهمُ في تقدّمِ وخدمَةِ المُجتمعِ.



١

مَاذَا تَرَى فِي الصُّورَةِ؟

---

---

نشاط  
٣

مَا الحَلُّ؟

٣

كَمَسئُولٍ فِي مُجتمَعِكَ، مَا الحُلُولُ/  
مُقْتَرَحَاتُكَ لِلتَّعَلُّبِ عَلَى هَذِهِ  
المُشكِلةِ؟

---

---

---

٢

مَا أَثَرُ هَذَا المَوْقِفِ عَلَى البيئَةِ؟

---

---



أطلقت الدولة عدّة مشروعاتٍ متطوّرة،  
مثل: «الدراجة الذكيّة» و «المونوريل»، وغيرهما  
للحفاظ على البيئة وتخفيف الأزدحام. أجر بحثًا ليّ تتعرّف أحد  
هذه المشروعات المتطوّرة:

٢ ماذا تعرّف عن المشروع؟

---



---



---

١ ما اسم المشروع؟

---

٣ ما أهميّة المشروع؟

---



---



---

٤ ما هي مسؤوليتنا تجاه هذا  
المشروع المتطور في مجتمعتنا؟

---



---



---





فَكَرِّ  
وَلَا حِظْ ١١

تَقْيِيمٌ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

مَا أَهْمِيَّةُ تَحْمُلِ الْمَسْئُولِيَّةِ وَإِتْقَانِ الْعَمَلِ فِي  
مُؤَسَّسَاتِ الدَّوْلَةِ؟



١

كَيْفَ تُشَجِّعُ زُمَلَاءَكَ عَلَى تَحْمُلِ الْمَسْئُولِيَّةِ فِي  
مُجْتَمَعِهِمْ تَجَاهَ مُؤَسَّسَاتِ الدَّوْلَةِ؟



٢

اذْكُرْ مَوْقِعًا إِبْجَائِيًّا تَعَرَّضْتَ لَهُ يَدُلُّ عَلَى إِتْقَانِ الْعَمَلِ  
وَالْمَسْئُولِيَّةِ دَاخِلَ مُؤَسَّسَاتِ الدَّوْلَةِ.



٣



٤





# فِي الْمَسْتَلِّ

المِحْوَرُ الثَّالِثُ: مُجْتَمَعِي

قِيَمَةٌ: التَّوَاضُّعُ



تَنَوُّعُ تَجَارِبِنَا وَخِبْرَاتِنَا يَجْعَلُ كُلًّا مِنَّا مُمَيَّرًا وَمُخْتَلِفًا عَنِ الْآخَرِينَ.

رَحَّبَ «حاتم» بِصَدِيقِهِ «سمير» عِنْدَ وُصُولِهِ إِلَى الْمَسْتَلِّ، فَقَدْ دَعَاهُمُ وَالِدُ «حاتم» وَمَعَهُمْ بَقِيَّةُ أَصْدِقَائِهِمْ لِقِضَاءِ الْيَوْمِ فِي مَسْتَلِّهِ وَالْقِيَامِ بِبَعْضِ الْأَنْشِطَةِ الْمُنْتَعَةِ. وَقَبْلَ وُصُولِ بَقِيَّةِ الْأَصْدِقَاءِ، اصْطَحَبَ «حاتم» صَدِيقَهُ «سمير» فِي جَوْلَةٍ بِالْمَسْتَلِّ لِيُرِيَهُ أَنْوَاعَ النَّبَاتَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ. كَانَ «سمير» مُهْتَمًّا لِلغَايَةِ، وَكَانَ يَسْأَلُ «حاتم» كُلَّمَا أَعْجَبَهُ نَبَاتٌ وَيَدُونُ اسْمَهُ فِي مَفَكَّرَتِهِ.



وَعِنْدَمَا وَصَلَ جَمِيعُ الْأَصْدِقَاءِ، أَقْبَلَ وَالِدُ «حَاتِم» وَرَحَّبَ بِهِمْ قَائِلًا: «هَلْ أَنْتُمْ مُسْتَعِدُّونَ لِبَدْءِ بَعْضِ الْأَنْشِطَةِ الْمُمْتَعَةِ وَالْمُفِيدَةِ؟». رَدَّ الْجَمِيعُ بِحَمَاسٍ: «نَعَمْ مُسْتَعِدُّونَ!».

أَرْشَدَهُمُ الْأَبُّ إِلَى مَكَانٍ تَخْزِينِ الْأُصْصِ الْفَخَّارِيَّةِ مُخْتَلِفَةِ الْأَحْجَامِ لِيَخْتَارَ كُلُّ مِنْهُمْ الْأُصْصَ الَّذِي سَوْفَ يُلَوِّنُهُ، ثُمَّ إِلَى مَكَانِ الْخَيْمَةِ الصَّغِيرَةِ فِي نِهَائَةِ الْمَشْتَلِ، وَالَّتِي أَعَدَّهَا وَجَهَّزَهَا بِطَاوِلَةٍ كَبِيرَةٍ وَأَلْوَانٍ كَثِيرَةٍ وَفَرَشَ التَّلْوِينَ. أَسْرَعَ الْأَصْدِقَاءُ إِلَى الطَّاوِلَةِ، وَبَدَأَ كُلُّ مِنْهُمْ بِحَمَاسٍ فِي انْتِقَاءِ أَلْوَانِهِ الْمُفَضَّلَةِ لِيَبْدَأَ فِي الرَّسْمِ وَالتَّلْوِينِ.



وَبَعْدَ انْتِهَائِهِمْ مِنَ الرَّسْمِ ، وَصَارَتِ الْأُصُصُ مُزَيَّنَةً بِرُسُومَاتِهِمُ الْبَدِيعَةَ الرَّاهِيَةَ ،  
 قَالَ «حاتم» بِسَعَادَةٍ: «لَقَدْ أَعَدَدْتُ لَكُمْ مُفَاجَأَةً أُخْرَى.. فَقَدِ اتَّفَقْتُ مَعَ أَبِي عَلَى  
 أَنْ يَخْتَارَ كُلُّ مِنَّا نَبَاتًا لِيَضَعَهُ بِالْأَصِيصِ الْجَدِيدِ ، وَيَرْعَاهُ بِالْمَنْزِلِ». قَالَ «سمير»  
 مُتَحَمِّسًا: «فِكْرَةٌ جَمِيلَةٌ! لَقَدْ كَانَ لَدَيَّ نَبَاتٌ مِنْ قَبْلُ وَكُنْتُ أَسْقِيهِ كُلَّ يَوْمٍ».  
 رَدَّ «عماد» بِسُرْعَةٍ: «هَذَا خَطَأٌ كَبِيرٌ يَا (سمير)؛ لِأَنَّ رَيَّ النَّبَاتِ كُلَّ يَوْمٍ يَضُرُّهُ وَمَنْ  
 الْمُمْكِنُ أَنْ يَقْتُلَهُ! أَنَا أَيْضًا كَانَ لَدَيَّ نَبَاتٌ وَكُنْتُ أَرْوِيهِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فَقَطُ كُلِّ أُسْبُوعٍ».  
 تَعَجَّبَ «سمير» وَقَالَ: «هَذَا غَيْرُ صَحِيحٍ.. لَقَدْ كَانَ نَبَاتِي بِحَالَةٍ جَيِّدَةٍ وَأَنَا أَرْوِيهِ  
 يَوْمِيًّا وَلَمْ يَتَضَرَّرْ مِنْ ذَلِكَ».



وَهُنَا وَجَّهَ «عماد» سُؤَالَه لـ «حاتم» قَائِلًا: «أَيُّهَا عَلَى صَوَابٍ؟  
 بِالتَّأَكِيدِ أَنْتَ تَعْرِفُ يَا (حاتم)». فَكَّرَ «حاتم» قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ:  
 «الحَقِيقَةُ أَنَّنِي لَا أَعْرِفُ هَذِهِ المَعْلُومَةَ يَا (عماد)، وَيَجِبُ أَلَّا أَقُولَ مَعْلُومَةً  
 لَسْتُ مُتَأَكِّدًا مِنْهَا.. هَيَّا، لِنَسْأَلِ وَالِدِي». اسْتَمَعَ الأبُّ إِلَى خِلَافِهِمْ، وَقَالَ: «إِنَّ  
 المَعْلُومَتَيْنِ صَحِيحَتَانِ؛ فَالنباتاتُ أنواعٌ كَثِيرَةٌ وَلِكُلِّ نَوْعٍ خِصَائِصٌ مُخْتَلِفَةٌ، وَكُلُّ  
 مِنْهَا يَحْتَاجُ لِأَسْلُوبِ رِعايَةٍ مُخْتَلِفٍ عَنِ الأَخرِ، فَمَثَلًا نَبَاتُ الجَهَنَّمِيَّةِ لَا يَحْتَاجُ إِلَى  
 مَآءٍ كَثِيرٍ وَيَعِيشُ فِي المُنَاخِ الحَارِّ، فِيمَا يَحْتَاجُ نَبَاتُ القَرْنَفْلِ إِلَى الرِّيِّ يَوْمِيًّا وَيَعِيشُ  
 فِي المُنَاخِ المُعْتَدِلِ». نَظَرَ «حاتم» إِلَى صَدِيقِيهِ وَقَالَ: «لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْكُمَا لَدَيْهِ  
 نَبَاتٌ مُخْتَلِفٌ؛ لِذَلِكَ كَانَتِ المَعْلُومَاتُ مُخْتَلِفَةً عَلَى الرَّعْمِ مِنْ صِحَّتِهَا».

ابْتَسَمَ الأبُّ وَقَالَ: «بِالتَّأَكِيدِ! فَكثيرًا مَا نَكْتَشِفُ أَنَّ آراءَ الأَخْرَيْنِ صَحِيحَةٌ  
 أَيضًا مِثْلَ آرَائِنَا.. وَالآنَ، لِيخْتَرِ كُلُّ مِنْكُمُ النَبَاتَ الَّذِي يَودُّ رِعايَتَهُ بِالمَنْزِلِ».

اخْتَارَ كُلُّ مِنَ الأَصْدِقَاءِ نَبَتَهُ، وَوَضَعَهَا

الأبُّ بِمُسَاعَدَةِ عَمَّالِ المَشْتَلِ فِي  
 أَصْصِهِمُ المُلَوَّنَةِ، ثُمَّ شَرَحَ لِكُلِّ  
 مِنْهُمُ طَرِيقَةَ الرِّعايَةِ المُنَاسِبَةَ  
 لِكُلِّ نَبَاتٍ.





# فكر وأبدع



في بعض الأحيان يتطلب الأمر منّا الاتفاق على رأي واحد زعم رغباتنا المختلفة.  
نشاط ١  
حدّد: أيّ من المواقف الآتية يتطلّب الاتفاق على رأي واحد؟ (معللاً إجابتك).

٢

تعمل في مجموعة عمل  
بالفصل على مشروع،  
وعليكم أن تختاروا اسمًا  
لل فريق.

١

حان موعد الفسحة ويريد  
بعض الأصدقاء اللعب،  
وبعضهم الآخر يريد  
الذهاب إلى المكتبة.

٤

تريد الأسرة الخروج معًا  
للفسحة في العطلة  
الأسبوعية، ولكن كل فرد  
لديه بعض الالتزامات.

٣

تريد ارتداء قميصك الأصفر  
المفضل، لكن أخاك لا  
يحب لونه.

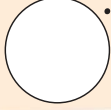




نشاط ٢  
صَعَّ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى التَّوَاضُّعِ مَعَ مَنْ يَخْتَلِفُ مَعَكَ فِي الرَّأْيِ:

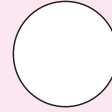
٢

هَذَا الرَّأْيُ غَيْرُ  
صَحِيحٍ.. أَنْتَ لَا  
تَعْرِفُ شَيْئًا.



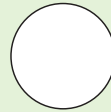
١

أَتَفْهَمُ رَأْيَكَ، وَلَكِنِّي  
لَا أَتَّفِقُ مَعَكَ.



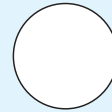
٤

دَعْنِي أَبْحَثَ عَن مَزِيدٍ  
مِنَ الْمَعْلُومَاتِ.



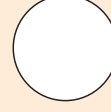
٣

رَأْيِي هُوَ الصَّوَابُ.



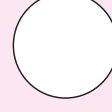
٦

لَيْسَ لَدَيَّ مَعْلُومَاتُ  
كَافِيَةٍ عَن هَذَا الْمَوْضُوعِ.



٥

أَنَا لَدَيَّ مَعْلُومَاتُ  
أَكْثَرَ مِنْكَ.



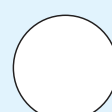
٨

لِمَاذَا؟ هَلْ يُمَكِّنُكَ  
أَنْ تَشْرَحَ لِي أَكْثَرَ؟



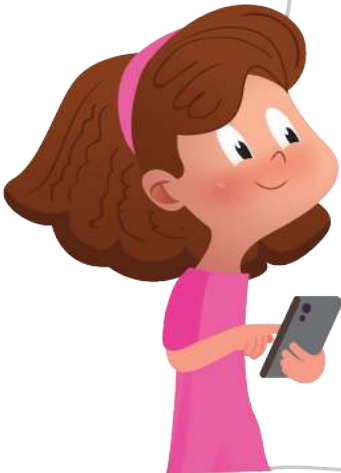
٧

لَا أُرِيدُ أَنْ أَسْتَمِعَ  
لِرَأْيِكَ.



مُتَوَاضِعٌ  
أَمْ

غَيْرُ مُتَوَاضِعٍ؟





احْتِرَامُ مَنْ يَخْتَلِفُ مَعَنَا فِي الرَّأْيِ وَالْمُعْتَقَدَاتِ وَالشَّكْلِ أَمْرٌ طَبِيعِي  
يَجِبُ أَنْ يَتَحَلَّى بِهِ الْجَمِيعُ.



نَشَاط  
٣

تَحَيَّلْ وَاكْتُبْ كَيْفَ سَيَكُونُ الْعَالَمُ فِي حَالَةِ احْتِرَامِ الْجَمِيعِ لِبَعْضِهِمْ:

٢

كَيْفَ يَكُونُ الْمُجْتَمَعُ الَّذِي أَعِيشُ فِيهِ؟

.....

.....

.....

.....

١

كَيْفَ تَكُونُ عِلَاقَاتِي مَعَ الْآخَرِينَ؟

.....

.....

.....

.....

أَنَا أَحْتَرِمُ آرَاءَ الْآخَرِينَ وَمَنْ  
أَخْتَلِفُ مَعَهُمْ فِي الشَّكْلِ  
وَالفِكْرِ.





نشاط ٤  
اختر إحدى العبارات التالية مع فضلك وأجب عن الأسئلة، ثم أجر مناقشة لمناقشة أفكارك، مع الالتزام باحترام الآراء المختلفة:

٣

يجب عدم السماح للأطفال الأقل من ١٢ سنة باستخدام المحمول.

٢

العاب المحمول تؤثر على الطفل ونصيحه وقته.

١

التعليم عن بعد أفضل من التعليم وجها لوجه.

ما رأيك في العبارة التي اخترتها؟

لا أوافق



أوافق



دعم رأيك بأسباب ودلائل، وناقش زملاءك:

.....

.....

.....

.....





# فَكَرُّ وَلاِحْظُ ١١

فَكَرُّ وَاَكْتُبُ:

تَقْيِيمُ

مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْحَقَائِقِ وَالْآرَاءِ؟ اذْكُرْ بَعْضَ الْأَمْثَلَةِ.



١

اذْكُرْ مَوْقِفًا اخْتَلَفْتَ فِيهِ فِي الرَّأْيِ مَعَ أَحَدِهِمْ،  
وَكَيفَ تَعَامَلْتَ مَعَ الْمَوْقِفِ؟



٢

مَا نَتِيجَةُ اخْتِرَامِ الْآخَرِينَ عَلَيْكَ وَعَلَى  
الْمُحِيطِينَ بِكَ؟



٣





# الإذاعة المدرسية

المحور الثالث: مجتمعي

قيمة: العدل

٣٣

التمسك بالقانون والقواعد العادلة الواضحة  
يشعر الفرد بالاستقرار في مجتمعه.

اجتمعت مجموعة الإذاعة المدرسية في حجرة الوسائط في أثناء الفسحة لتخصيص الفقرات التي سيقدمونها في الطابور الأسبوع القادم، فهذه هي المرة الأولى التي يحضرون فيها المواد المطلوبة دون إشراف معلمتهم كما طلبوا منها. قالت «دنيا»: «سأكون أنا مسؤولة عن تقديم الأغنية التي اتفقنا عليها»، وقال «فؤاد»: «وجدت بعض المعلومات الشائقة عن البطريق.. هل كنتم تعلمون أن طائر البطريق يشرب الكثير من مياه البحر في أثناء الصيد؟، لكنه يملك غدة خاصة وراء العين ترشح المياه المالحة من مجرى الدم، ثم يفرزها من خلال منقاره أو عن طريق العطس! ما رأيكم أن نقدم هذه المعلومة والمزيد في فقرة (هل تعلم)؟»



رَحِبَتِ الْمَجْمُوعَةُ بِالْفِكْرَةِ وَقَالَ «خالد»: «مَعْلُومَةٌ رَائِعَةٌ يَا (فؤاد)، سَيَدَهَشُ لَهَا الْجَمِيعُ عِنْدَمَا أُقَدِّمُهَا».

تَعَجَّبَ «فؤاد» مِنْ رَدِّ زَمِيلِهِ وَقَالَ: «وَلَكِنَّهَا فِكْرَتِي أَنَا؛ فَمِنْ حَقِّي أَنْ أُقَدِّمَهَا»،  
وَاعْتَرَضَ «خالد» قَائِلًا: «أَنَا أَفْضَلُ مَنْ يَكْتُبُ فِقْرَةَ (هَلْ تَعْلَمُ؟)، وَلِهَذَا أَسَدَّتْ  
إِلَيَّ أُسْتَاذَةٌ (زينة) مُشْرِفَةً الإِذَاعَةَ كِتَابَةً وَتَقْدِيمَ هَذِهِ الْفِقْرَةَ».  
اسْتَمَرَ الْجِدَالَ بَيْنَ «خالد» وَ«فؤاد» حَتَّى دَقَّ جَرَسُ انْتِهَاءِ الْفُسْحَةِ،  
وَلَمْ يَنْتَهُ الْفَرِيقُ مِنْ إِنْجَازِ مُهِمَّتِهِمْ، وَعَادَ التَّلَامِيذُ  
إِلَى فُضُولِهِمْ يُفَكِّرُونَ فِيمَا حَدَثَ،  
وَكَيفَ يُمَكِّنُهُمْ حَلُّ الْمَشْكِلةِ.

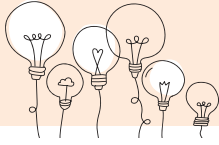


بَعْدَ انْتِهَاءِ الْحِصَصِ ذَهَبَتْ «دنيا» لِلأُسْتَاذَةِ «زينة» وَرَوَتْ لَهَا مَا حَدَّثَتْ، ثُمَّ سَأَلَتْهَا: «مَا الْحَلُّ الْعَادِلُ؟ فَأَنَا أَرَى أَنَّ لِكُلِّ مِنْهُمَا الْحَقَّ فِي تَقْدِيمِ الْفِئْرَةِ»، وَهَنَا سَأَلَتْهَا الْمُعَلِّمَةُ: «مَا الْقَوَاعِدُ الَّتِي اتَّفَقْتُمْ عَلَى اتِّبَاعِهَا يَا (دنيا)؟». قَالَتْ «دنيا»: «أَيُّهُ قَوَاعِدٌ؟! إِنَّا لَمْ نَضَعْ قَوَاعِدًا!»، فَقَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «إِنَّ أَوَّلَ شَرْطٍ لِنَجَاحِ عَمَلٍ أَيْ فَرِيْقٍ هُوَ وَضْعُ قَوَاعِدٍ تَشْرُحُ اخْتِصَاصَاتِ كُلِّ فَرْدٍ فِيهِ، وَتُوضِّحُ كَيْفِيَّةَ حَلِّ الْمَشْكِلاتِ، وَتَحَدِّدُ الْمَسْئُولَ عَنِ الْحُكْمِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْفَرِيْقِ إِذَا حَدَّثَ خِلَافًا».



اِقْتَنَعَتْ «دنيا» بِحَدِيثِ مُعَلِّمَتِهَا، فَبَدَأَتْ تَضَعُ تَصَوُّرَهَا بِشَأْنِ  
القَوَاعِدِ الْمَطْلُوبَةِ لِلْفَرِيقِ، وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ عَرَضَتْ «دنيا» عَلَى زُمَلَائِهَا  
مَا أَنْجَزْتَهُ مِنْ قَوَاعِدٍ، ثُمَّ عَرَضَتْ عَلَى «خالد» وَ«فؤاد» حَلًّا لِلْمُسْكِلَةِ قَائِلَةً:  
«أَفْتَرِحُ أَنْ تُقَدِّمًا الْفِقرَةَ مَعًا؛ لِأَنَّكُمَا اسْتَرَكَتُمَا فِي تَحْضِيرِهَا وَمَنْ الْعَدْلُ أَنْ  
تُقَدِّمَاهَا مَعًا». رَحَّبَ الزَّمِيلَانِ بِالْاِقْتِرَاحِ؛ فَجَمَعَ «فؤاد» الْمَعْلُومَاتِ الشَّائِقَةَ  
وَكَتَبَهَا «خالد» بِأُسْلُوبِهِ الْأَدَبِيِّ الْمُمَيِّزِ، ثُمَّ وَجَّهَتْ «دنيا» حَدِيثَهَا إِلَى الْمَجْمُوعَةِ  
وَطَلَبَتْ مِنْهُمْ الْاِسْتِرَاكَ مَعَهَا فِي اسْتِكْمَالِ قَوَاعِدِ الْعَمَلِ؛ حَتَّى يَتِمَّكَّنُوا مِنْ اِنْجَازِ  
الْمَهَامِّ بِشَكْلِ نَاجِحٍ وَعَادِلٍ. بِالْفِعْلِ تَعَاوَنَ الْفَرِيقُ لِاسْتِكْمَالِ الْقَوَاعِدِ الَّتِي بَدَأَتْهَا  
«دنيا»، وَتَعَاهَدُوا عَلَى الْاِلْتِزَامِ بِهَا، وَفِي يَوْمِ الْعَرَضِ قَدِّمَتِ الْمَجْمُوعَةُ الْفِقرَاتِ  
الْمُخْتَلِفَةَ بِنَجَاحٍ، وَأَثْنَتِ الْأُسْتَاذَةُ «زينة» عَلَى فِقرَاتِهِمُ الْمُمَيِّزَةَ وَنَجَاحِهِمْ فِي  
الْعَمَلِ مَعًا بِشَكْلِ سَلِيسٍ وَمُنَظَّمٍ.





# فَكَرَّ وَأَبْدِعْ



نشاط  
١

لَوْنِ الْوَجْهِ الْبَاسِمِ أَسْفَلَ الْمَوَاقِفِ الْعَادِلَةِ:

٢

«منى» زَمِيلَتِي لَا تَقِفُ  
فِي الصَّفِّ لِشِرَاءِ الْحَلْوَى  
فِي أَثْنَاءِ الْفُسْحَةِ.



١

نَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمَتِنَا فِي أَثْنَاءِ  
الشَّرْحِ، وَتَتَشَارَكُ فِي  
أَنْشِطَةِ الدَّرْسِ.



٤

مُعَلِّمَتِي تُشَجِّعُنَا عَلَى  
المُشَارَكَةِ فِي الإِدَاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ  
بِنَاءً عَلَى قُدْرَاتِ وَمَوَاهِبِ كُلِّ  
تَلْمِيذٍ مِنَّا.



٣

«إبراهيم» زَمِيلِي فِي الْفَصْلِ  
هُوَ قَائِدُ الصَّفِّ كُلِّ يَوْمٍ.



عَدِّلِ الْمَوَاقِفَ غَيْرَ الْعَادِلَةِ، وَاكْتُبْ أَثَرَهَا عَلَى نَشْرِ السَّلَامِ بِالْمُجْتَمَعِ:

---

---

---



نشاط  
٢

ناقش و صوّب الجمَل غير الصحيحة:

١ إجابة سؤال المعلم دون استئذان  
يدل على ذكاء التلميذ.

٢ مخالفة إشارات المرور لا يؤثر  
على الآخرين.

٣ التعليم للأطفال الأغنياء فقط.

٤ التمسك بالعدل من أسباب انهيار  
المجتمع.

٥ شعور الطفل بالعدل في البيت  
يجعله حزينًا.

٦ عدم محاسبة المخيط يجعل  
المجتمع مترابطًا.





التزامنا بالقواعد والمعايير - حفاظاً على واجباتنا وحقوقنا في المجتمع - يساعداً على الالتزام وزيادة الإنتاجية.



اقرأ التعليمات الموضحة أمامك، ثم أجب عما يلي:

نشاط  
٣

## تعليمات زيارة المريض بالمستشفى

٤

الزيارة في المواعيد المحددة فقط.

٣

ارتداء كمامة للوجه.

٢

التزام الهدوء.

١

عدم اصطحاب الأظعمة.

هل هذه التعليمات تضمن العدالة من حيث الحقوق والواجبات لكل من: المريض، الزائر، العاملين بالمستشفى؟  
ما أثرها على كل من ...؟

الطبيب والممرض:

المريض:

الزائر:







اقْرَأْ بَعْضَ الْبُنُودِ الْمَذْكُورَةِ فِي اتِّفَاقِيَّةِ حُقُوقِ الطِّفْلِ  
الصَّادِرَةِ عَنِ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ، وَكْتُبْ أَثْرَهَا فِي حَيَاتِنَا:

نَشَاط  
٤



لِكُلِّ طِفْلٍ حَقٌّ فِي الْأَمَانِ  
وَالْحِمَايَةِ.

لِكُلِّ طِفْلٍ حَقٌّ فِي التَّعْلِيمِ.

لِكُلِّ طِفْلٍ مِنْ دَوِي الْهَمَمِ  
حَقٌّ الْمُشَارَكَةِ فِي الْمُجْتَمَعِ.

لِكُلِّ طِفْلٍ حَقٌّ فِي الرَّاحَةِ  
وَاللَّعِبِ.

١

٢

٣

٤

٥





فَكِّرْ  
وَلَا حِظْ



تَقْيِيمٌ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ

مَا مَعَايِيرُ الْقَوَاعِدِ الْعَادِلَةِ؟ وَمَا أَثَرُ سِيَادَةِ الْقَانُونِ  
فِي مُجْتَمَعِكَ؟



---

---

كَيْفَ تُسَاعِدُ عَلَى نَشْرِ الْعَدْلِ وَالْقَانُونِ فِي مَدْرَسَتِكَ؟



---

---

ابْحَثْ، ثُمَّ اكْتُبْ بَعْضَ الْأَقْوَالِ الْمَأْثُورَةِ لِشَخْصِيَّاتٍ  
عَرِفَ عَنْهَا الْعَدْلُ فِي التَّارِيخِ.



---

---



---

---



# العَصَا البَيْضَاءُ

المِحْوَرُ الثَّالِثُ: مُجْتَمَعِي

قِيَمَةُ: الشَّجَاعَةُ

٤

مِنَ الشَّجَاعَةِ أَنْ تَتَغَلَّبَ عَلَى الصُّعُوبَاتِ الَّتِي تُوَاجِهُنَا،  
وَنُسَاعِدَ الْآخَرِينَ عَلَى ذَلِكَ أَيْضًا.

انْتَهَى التَّلَامِيذُ مِنْ تَجْرِبَةِ العُلُومِ اليَوْمَ، وَتَعَلَّمُوا كَيْفَ يَتَعَرَّفُونَ وَيُمَيِّزُونَ بَيْنَ  
المَوَادِّ الْمُخْتَلِفَةِ بِاسْتِخْدَامِ حَاسَةِ اللَّمْسِ فَقَطُ وَهُمُ مُغْمِضُو الأَعْيُنِ، ثُمَّ طَلَبَ  
مِنْهُمُ المَعَلِّمُ أَنْ يَفْتَحُوا أَعْيُنَهُمْ وَيَعُودُوا لِأَمَّاكِنِهِمْ؛ لِيَدُونَ كُلُّ مِنْهُمُ مَلاحِظَاتِهِ  
فِي كِتَابِهِ، وَوَقَفَ «عصام» يَطْرَحُ عَلَى المَعَلِّمِ بَعْضَ مَلاحِظَاتِهِ، فَابْتَسَمَ المَعَلِّمُ  
وَقَالَ: «أَحْسَنْتَ يَا (عصام)؛ فَمَلاحِظَاتُكَ جَيِّدَةٌ جِدًّا»، ثُمَّ التَفَّتِ المَعَلِّمَةُ  
لِلتَّلَامِيذِ وَقَالَ: «أَحْسَنْتُمْ جَمِيعًا! مَنْ مِنْكُمْ الآنَ سَيُسَاعِدُنِي فِي جَمْعِ الكُتُبِ مِنْ  
زُمَلَائِهِ؟»، صَاحَ «عصام» بِحَمَاسٍ: «أَنَا!». رَدَّ المَعَلِّمُ قَائِلًا: «حَسَنًا».



وَلَا حَظَّتْ «سمر» تَعَجَّبَ بَعْضُ الزُّمَلَاءِ مِنْ رَدِّ «عصام»، وَسَمِعَتْ «أشرف» يَسْأَلُ زَمِيلَهُ «حسام»: «كَيْفَ سَيَجْمَعُ (عصام) الكُتُبَ وَهُوَ لَا يَرَاهَا؟»، قَالَ «حسام»: «حَقًّا! لَقَدْ كَانَ مِنَ الصَّعْبِ عَلَيْنَا تَعَرُّفُ الْأَدَوَاتِ مِنْ حَوْلِنَا وَنَحْنُ مُغْمِضُو الْأَعْيُنِ فِي تَجْرِبَةِ الْيَوْمِ».

رَدَّتْ «سمر» قَائِلَةً لَهُمَا: «أَنَا أَعْلَمُ أَنَّ (عصام) يَسْتَطِيعُ جَمْعَ الكُتُبِ وَسَتْرِيَانِ كَيْفَ يُودِّي هَذِهِ المِهْمَةَ وَحَدَهُ عَن طَرِيقِ عَدِّ الخُطَوَاتِ وَبِاسْتِخْدَامِ عَصَاهُ البَيْضَاءِ». بَعْدَ أَنْ اسْتَأْذَنَتِ المَعْلَمَ فِي الحَدِيثِ، قَالَتْ لِزَمَلَائِهَا بِشَجَاعَةٍ: «لِنُسَاعِدْ مَعًا زَمِيلَنَا (عصام) وَلِيَضَعْ كُلٌّ مِنَّا كِتَابَهُ فِي مُنْتَصَفِ الدَّرَجِ حَتَّى يَسْتَطِيعَ (عصام) جَمْعَهَا بِسُهُولَةٍ».



اسْتَجَابَ الْجَمِيعُ لِاقْتِرَاحِ «سمر»، وَبَدَأَ «عصام» يَتَحَرَّكُ بَيْنَ الْمَقَاعِدِ يَجْمَعُ  
 الْكُتُبَ، وَكَذَلِكَ كَانَتْ «سمر» تَتَحَرَّكُ بِسُرْعَةٍ بَيْنَ زُمَلَائِهَا لِتَتَأَكَّدَ مِنْ أَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ  
 مِنْهُمْ قَدْ وَضَعَ كِتَابَهُ فِي مُنْتَصَفِ الدُّرْجِ.  
 وَعِنْدَ وُضُولِهَا إِلَى دُرْجِ «أشرف» وَ«حسام» قَالَتْ لَهُمَا: «أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ أَنَّ  
 (عصام) لَدَيْهِ أَسَالِيبُهُ وَأَدَوَاتُهُ الْخَاصَّةُ حَتَّى يُودِّيَ الْمَهَامَّ الْمُخْتَلِفَةَ بِبَرَاعَةٍ؟!».   
 رَدَّ «أشرف» قَائِلًا: «نَعَمْ صَحِيحٌ.. لَاحِظْنَا سُرْعَتَهُ فِي أَثْنَاءِ قِيَامِنَا بِالتَّجْرِيبَةِ، ثُمَّ  
 الْآنَ وَهُوَ يَعْرِفُ خُطَوَاتِهِ جَيِّدًا عَلَى التَّقْيِضِ مِنَّا».



شَعَرْتُ «سمر» بِالسَّعَادَةِ لِتَقْدِيمِ إِجَابَةٍ لِتَسْأُولِ زُمَلَائِهَا، ثُمَّ  
 أَسْرَعْتُ إِلَى دُرْجِهَا لِتَضَعِ كِتَابَهَا فِي مُنْتَصَفِهِ؛ لِتَيَسَّرَ «عصام» مِنْ  
 جَمْعِهِ. وَانْتَهَى «عصام» مِنْ جَمْعِ الْكُتُبِ وَأَخَذَهَا الْمَعْلَمُ مِنْهُ، ثُمَّ عَادَ إِلَى  
 مَكَانِهِ بِسُهُولَةٍ.. أُعْجِبَ «أشرف» وَ«حسام» بِشَجَاعَةِ «سمر» وَقَدْرَتِهَا عَلَى مُسَاعَدَةِ  
 زَمِيلِهِمْ «عصام»، كَمَا أُعْجِبَتْهُمْ مَهَارَةُ «عصام» وَتَطَوُّعُهُ لِمُسَاعَدَةِ الْمَعْلَمِ. وَهُنَا  
 دَقَّ الْجَرَسُ إِعْلَانًا عَنِ مَوْعِدِ الْفُسْحَةِ، فَذَهَبَ كُلُّ مَنْ «أشرف» وَ«حسام» إِلَى  
 «عصام» وَسَأَلَهُ: «كَيْفَ تَتَحَرَّكُ بِهَذِهِ السَّرْعَةِ وَالسُّهُولَةِ يَا (عصام)؟»، فَابْتَسَمَ  
 «عصام» وَقَالَ: «أَسْتَطِيعُ عَدَّ خُطَوَاتِي، كَمَا أَسْتَمِيعُ جَيِّدًا لِكُلِّ مَا يَحْدُثُ حَوْلِي  
 قَبْلَ أَنْ أَتَحَرَّكَ بِاسْتِخْدَامِ الْعَصَا الْبَيْضَاءِ».

صَفَّقَ «أشرف» وَ«حسام» إِعْجَابًا بِزَمِيلِهِمَا، ثُمَّ قَالَا: «هَيَّا يَا  
 (عصام) لِنَلْعَبَ مَعًا وَنُكْمِلَ حَدِيثَنَا».



# فَكْرٌ وَأَبْدِعْ



نشاط ١  
انظُرْ إِلَى الصُّورَةِ أَسْفَلَ الصَّفْحَةِ الَّتِي تُوضِّحُ كَيْفَ تَرَى بَعْضَ حَالَاتِ صُعُوبَةِ قِرَاءَةِ أَيِّ نَصٍّ مَكْتُوبٍ، وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

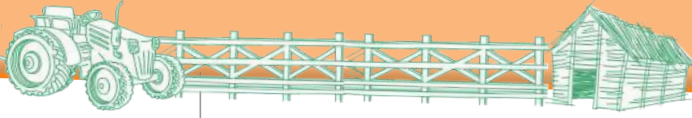
بَعْضُ الْاِحْتِيَاجَاتِ الْخَاصَّةِ عَيْرُ مَرَبِّيَّةٍ لِلآخَرِينَ، مِثْلَ «صُعُوبَةِ الْقِرَاءَةِ».

١ هَلْ يَسْهُلُ قِرَاءَةُ الْكَلَامِ الْمَكْتُوبِ؟ وَلِمَاذَا؟

٢ كَيْفَ سَيَكُونُ شُعُورُكَ إِذَا كُنْتَ تَرَى الْكِتَابَةَ كُلَّهَا بِهَذَا الشَّكْلِ؟

٣ فِي رَأْيِكَ، مَا الصُّعُوبَاتُ الْأُخْرَى الَّتِي قَدْ تُوَاجِهُ هَذَا الشَّخْصَ؟





صَلِّ كُلَّ شَخْصِيَّةٍ مِنَ الشَّخْصِيَّاتِ التَّالِيَةِ بِالتَّحَدِيَّاتِ الَّتِي قَدْ تَوَاجَهْتُمُهَا:

نشاط  
٢

صُعُوبَةُ الاسْتِمَاعِ إِلَى  
إِرْشَادَاتِ الْمُعَلِّمِ فِي  
الْفَصْلِ جَيِّدًا.

صُعُوبَةُ تَعَرُّفِ  
تَعْبِيرَاتِ وَجْهِ  
أَصْدِقَائِهِ بِوُضُوحٍ.

صُعُوبَةُ قِرَاءَةِ  
الإِرْشَادَاتِ الْمَكْتُوبَةِ  
عَلَى الْعَلَامَاتِ.

صُعُوبَةُ حَلِّ الْمَسَائِلِ  
الْكَلَامِيَّةِ فِي مَادَّةِ  
الرِّيَاضِيَّاتِ.

صُعُوبَةُ الاسْتِمَاعِ إِلَى  
الْأَصْوَاتِ الْبَعِيدَةِ  
وَالْحَافِتَةِ.

صُعُوبَةُ قِرَاءَةِ  
الدَّرْسِ الْمَكْتُوبِ  
عَلَى السَّبُورَةِ.

صَعْفُ الْبَصَرِ



٣

صَعْفُ السَّمْعِ



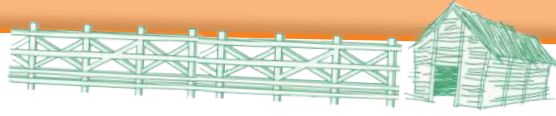
٢

صُعُوبَةُ الْقِرَاءَةِ



١





اشترك مع مجموعتك لوضع حلولٍ للتحدّيات التي تمّ عرضها  
في النشاط السابق:

نشاط  
٣

٤ ضعوبه قراءه الدرس  
المكتوب على السبورة.

١ ضعوبه قراءه الإرشادات  
المكتوبه على العلامات.

٥ ضعوبه الاستماع إلى الأصوات  
البعيدة والخافتة.

٢ ضعوبه تعرف تعبيرات  
وجوه أصدقائه بوضوح.

٦ ضعوبه حل المسائل الكلامية  
في مادة الرياضيات.

٣ ضعوبه الاستماع إلى إرشادات  
المعلم في الفصل جيّداً.



مِنَ الشَّجَاعَةِ أَنْ نُسَهِّمَ فِي رَفْعِ وَعْيٍ مِّنْ حَوْلِنَا بِشَأْنِ  
المَوْضُوعَاتِ المِهْمَةِ بِمَجْتَمَعِنَا.



المخوِّز  
الثالث

نَشَاط  
٤  
اخْتَرِ أَحَدَ الِاحْتِيَاجَاتِ الخَاصَّةِ التَّالِيَةِ،  
ثُمَّ صَمِّمِ حَمَلَةً تُوعِيَةٌ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ عَنْهُ:

صُعُوبَةُ القِرَاءَةِ

صَعْفُ السَّمْعِ

صَعْفُ البَصَرِ

١ مَا الهَدَفُ مِنْ هَذِهِ الحَمَلَةِ؟

٢ مَا المَعْلُومَاتُ المِهْمَةُ الَّتِي يَجِبُ تَقْدِيمُهَا فِي هَذِهِ الحَمَلَةِ؟

٣ مَا الأَفْعَالُ وَالسُّلُوكِيَّاتُ الَّتِي سَوْفَ تَدْعُو زُمَلَاءَكَ لِلقِيَامِ بِهَا؟

٤ مَا هِيَ الطَّرِيقُ المُنَاسِبَةُ لِتَقْدِيمِ المَعْلُومَاتِ؟ (عَرِّضْ تَقْدِيمِيَّ- مُلصَقٌ- مَطْوِيَّةٌ-  
شَارَاتٌ... إلخ).





فَكَرُّ  
وَلَا حِظُّ



تَقْيِيمٌ

فَكَرُّ وَاكْتَبْ:

اذْكُرْ بَعْضَ الصُّعُوبَاتِ الَّتِي قَدْ يُوَاجِهُهَا ذُوو  
الهِمَمِ، وَكَيْفَ يُمَكِّنُنَا أَنْ نَدْعَمَهُمْ لِلتَّغْلِبِ  
عَلَيْهَا؟



١

اذْكُرْ بَعْضَ الصُّعُوبَاتِ الَّتِي قَدْ تُوَاجِهُهَا أَنْتَ، وَكَيْفَ  
يُمْكِنُ أَنْ يَدْعَمَكَ الْمُحِيطُونَ بِكَ فِي التَّغْلِبِ عَلَيْهَا؟



٢

كَيْفَ يُمَكِّنُكَ رَفْعُ وَعْيِ الْأَخْرَيْنَ بِشَأْنِ الْقُدْرَاتِ الَّتِي  
يَتَمَيَّزُ بِهَا ذُوو الهِمَمِ؟ اذْكُرْ بَعْضَ النِّقَاطِ الَّتِي تَوَدُّ أَنْ  
تُشَارِكَهَا.



٣





المِحْوَرُ الرَّابِعُ: مَسْئُولِيَّاتِي تَجَاهَ نَفْسِي وَعَالَمِي

## مُفَاجَأَةٌ نِهَائِيَّةٌ الْعَامِ

قِيَمَةٌ: الإِتْقَانُ وَالْمَسْئُولِيَّةُ

المَسْئُولِيَّةُ الفُرْدِيَّةُ هِيَ أَسَاسُ ازْدِهَارِ المُجْتَمَعِ.

فُبَيْلَ نِهَائِيَّةِ الْعَامِ طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ «سَلِيمَانَ» أَنْ يَعْرِضَ عَلَى زُمَلَائِهِ فِكْرَتَهُ الْجَدِيدَةَ الرَّائِعَةَ. وَقَفَ «سَلِيمَانُ» وَبَدَأَ يَعْرِضُ فِكْرَتَهُ قَائِلًا: «مِنْ أَجْلِ الحِفَاطِ عَلَى مَوَارِدِنَا وَعَدَمِ إِهْدَارِهَا، فَإِنِّي أَقْتَرِحُ أَنْ يُرْتَبَ كُلُّ مِنَّا أَدَوَاتِهِ المَدْرَسِيَّةَ وَيَصْنَفَهَا إِلَى مَا يُمَكِّنُ اسْتِخْدَامَهُ فِي الْعَامِ المُقْبِلِ، وَمَا لَا يُمَكِّنُ اسْتِخْدَامَهُ مُجَدِّدًا».



وَلَكِنَّ «يَحْيَى» زَمِيلَهُ قَالَ: «عُذْرًا.. فَأَنَا لَا أُرِيدُ أَنْ أَسْتَحْدِمَ أَدَوَاتِي الْقَدِيمَةَ؛ لِأَنِّي  
أَشْتَرِي أَدَوَاتٍ جَدِيدَةً فِي بَدَايَةِ كُلِّ عَامٍ!».  
فَتَعَجَّبَ «سَلِيمَانُ» وَقَالَ لَهُ: «وَلَكِنَّكَ حِينَ تُحَافِظُ عَلَى أَدَوَاتِكَ وَتَسْتَحْدِمُهَا مَرَّةً  
أُخْرَى، سَتُحَافِظُ عَلَى مَوَارِدِكَ وَيَكُونُ بِإِمْكَانِكَ أَنْ تَشْتَرِيَ أَشْيَاءَ جَدِيدَةً تَحْتَاجُ إِلَيْهَا  
أَكْثَرَ».

صَمَتَ «يَحْيَى» قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ فِي حَمَاسٍ: «مَعَكَ حَقٌّ.. هَيَّا لِنَعْمَلْ مَعًا».




بَدَأَ الْأَصْدِقَاءُ فِي تَجْمِيعِ وَتَصْنِيفِ أَدَوَاتِهِمْ بِالْمَدْرَسَةِ وَالْمَنْزِلِ، وَذَاتَ يَوْمٍ سَأَلَ  
«يحيى» «سليمان»: «وَلَكِنْ مَاذَا سَنَفَعُ بِأَدَوَاتِنَا الَّتِي لَا تَصْلُحُ لِلِاسْتِخْدَامِ مَرَّةً  
أُخْرَى؟ هَلْ سَنَتَخَلَّصُ مِنْهَا؟». رَدَّ «سليمان» مُتَفَكِّرًا: «لَا أَعْرِفُ.. وَلَكِنْ رُبَّمَا يَكُونُ  
مِنَ الْأَفْضَلِ أَنْ نَجِدَ طَرِيقَةً لِلِاسْتِفَادَةِ مِنْهَا بَدَلًا مِنْ إِهْدَارِهَا».


وَجَّهَ «سليمان» فَرِيقَهُ إِلَى الْبَحْثِ عَنِ الْأَفْضَلِ الطَّرَائِقِ لِلِاسْتِفَادَةِ مِنَ الْأَدَوَاتِ  
الْمُسْتَعْمَلَةِ، فَقَدْ كَانُوا يَقْضُونَ أَوْقَاتِ الْفُسْحَةِ فِي التَّفَكِيرِ وَالْبَحْثِ بِمَعْمَلِ  
الْوَسَائِطِ عَنْ فِكْرٍ مُخْتَلِفَةٍ لِإِعَادَةِ التَّدْوِيرِ.. وَأَخِيرًا تَوصلُوا إِلَى فِكْرَةٍ جَدِيدَةٍ. قَامَ  
«سليمان» لِيَعْرِضَهَا عَلَى مُعَلِّمِهِ وَعَلَى بَقِيَّةِ الرُّمَلَاءِ فِي الْفَصْلِ قَائِلًا: «سَنُعِيدُ  
تَدْوِيرَ أَدَوَاتِنَا الَّتِي لَا تَصْلُحُ لِلِاسْتِخْدَامِ، ثُمَّ نَقْدُمُهَا فِي الْمَعْرِضِ الْمَدْرَسِيِّ  
ضِمَّنَ مَشْرُوعَاتِ نِهَائِيَةِ الْعَامِ كَمُنْتَجَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ وَجَدِيدَةٍ».

أَثْنَى الْمُعَلِّمُ وَالتَّلَامِيذُ عَلَى الْفِكْرَةِ وَبَدَّءُوا الْعَمَلَ عَلَى  
الْفُورِ.





وفي يَوْمِ الْمَعْرِضِ وَصَلَ أَوْلِيَاءُ الْأُمُورِ، وَكَانَتِ الْمَعْرُوضَاتُ مُتَّوَعَةً، وَكُلُّ مَجْمُوعَةٍ تَقِفُ بِجَانِبِ مَشْرُوعِهَا لِتَشْرَحَ كَيْفَ أَعَادُوا تَدْوِيرَ أَدَوَاتِهِمُ الْمَدْرَسِيَّةَ الْقَدِيمَةَ. وَعِنْدَمَا حَانَ دَوْرُ فَرِيْقِ «سَلِيْمَان» قَالَ بِشَعْفٍ: «لَمْ نُهْدِرْ أَيَّةَ مَوَارِدٍ فِي هَذَا الْعَامِ فَقَدْ اسْتِخْدَمْنَا كُلَّ أَدَوَاتِنَا، وَهَذَا الْمَشْرُوعُ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُ بِإِمْكَانِنَا إِعَادَةَ تَدْوِيرِ مُخْلَفَاتِنَا لِاسْتِخْدَامِهَا بِصُورٍ كَثِيرَةٍ مُخْتَلِفَةٍ وَمُفِيدَةٍ.»



وَفِي نِهَائِيَةِ الْيَوْمِ فُوجِيَ أَوْلِيَاءُ الْأُمُورِ بِمُفَاجَأَةٍ أُخْرَى؛ حَيْثُ قَدَّمَ التَّلَامِيذُ حَقَائِبَ بِهَا بَعْضُ الْأَدَوَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ الرَّائِدَةِ عَلَى حَاجَتِهِمْ، وَأَوْضَحُوا أَنَّ هَذِهِ الْأَدَوَاتِ الْمُتَبَقِّيَّةَ بِحَالَةٍ جَيِّدَةٍ وَيُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا فِي الْعَامِ الْمُقْبِلِ.. فَأَعْجَبَ أَوْلِيَاءُ الْأُمُورِ بِالْفِكْرَةِ، وَبَدَأَ الْجَمِيعُ يَتَنَاقَشُونَ فِي كَيْفِيَّةِ تَطْبِيقِ الْفِكْرَةِ فِي أَدَوَاتِ الْمَنْزِلِ وَالْعَمَلِ.

# فكر وأبدع



نشاط  
١

اختر ما تقوم به بالفعل في المواقف التالية:

٢ نسيت أختي إطفاء المروحة قبل خروجها من المنزل.



(ب)

لا أهتم، فهي بالتأكيد ستعود منعبه وستحتاج إلى المروحة.

(أ)

أطفئ المروحة لأرشد استهلاك الكهرباء.

١ عُرفتني في حالة من الفوضى.



(ب)

انتظر والدي كي ترتبها هي.

(أ)

أرتبها.

٤ أخي الصغير أنهى طعامه ولا يستطيع غسل طبقه؛ لأنه ما زال صغيراً.



(ب)

أنادي والدي ليغسله.

(أ)

أغسله مع طبعي بعد انتهائي من تناول العشاء.

٣ فرغ صديقي من شرب العصير وألقى الزجاجة الفارغة على الأرض.



(ب)

لا توجد مشكلة، هذا اختياره.

(أ)

أنبهه إلى الخطأ الذي فعله.





## ابْحَثْ عَنِ الْآتِي:

نَشَاط  
٢

تَوَقِّع  
٣



تَوَقِّع  
٢



تَوَقِّع  
١



١  
ثَلَاثَةَ أَصْدِقَاءَ يُعَلِّقُونَ



الْمِيَاءَ عِنْدَ غَسْلِ  
أَسْنَانِهِمْ.

٢  
صَدِيقَيْنِ يُطْفِئَانِ كُلَّ أَجْهَزةِ  
الْكَهْرَبَاءِ قَبْلَ خُرُوجِهِمَا مِنَ  
الْحَجْرَةِ.



٣  
صَدِيقٌ يُلْقِي مُهْمَلَاتِهِ فِي  
سَلَّةِ الْمُهْمَلَاتِ أَوْ يَحْتَفِظُ  
بِهَا فِي كَيْسٍ حَتَّى يُلْقِيَهَا فِي  
السَّلَّةِ.



٤  
صَدِيقٌ يَنْظُمُ الْفَصَلَ  
وَيُرْتَبِّهُ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْيَوْمِ  
الْدَّرَاسِيِّ.





تَحْمَلُ كُلُّ مِنَّا مَسْئُولِيَّتَهُ، حَتَّى وَإِنْ كَانَ دَوْرُهُ صَغِيرًا، يُسَاعِدُ فِي تَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ الْكَبِيرَةِ.



تَخَيَّلْ لَوْ أَنَّكَ تُؤَدِّي الْمَسْئُولِيَّاتِ التَّالِيَةَ بِمُفْرَدِكَ وَكَذَلِكَ جَمِيعِ الْأَفْرَادِ يَقُومُونَ بِهَا مِثْلَكَ، فَكَيْفَ سَيُؤَثِّرُ ذَلِكَ عَلَى الْمُجْتَمَعِ؟

نَسَاط  
٣



تَصَرُّفٌ جَمَاعِيٌّ

تَصَرُّفٌ فَرْدِيٌّ

الْمَسْئُولِيَّةُ

١ تَرْشِيدُ اسْتِهْلَاكِ الْمِيَاهِ:

٢ تَرْشِيدُ اسْتِهْلَاكِ الْكَهْرَبَاءِ:

٣ الْحِفَاطُ عَلَى نِظَافَةِ الْمَكَانِ  
الَّذِي تُوجَدُ بِهِ:

٤ الْإِلْتِزَامُ بِقَوَاعِدِ الْمُرُورِ  
عِنْدَ عُبُورِ الشَّارِعِ:

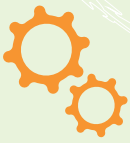


مُسْتَحْدِمًا مَا تَعَلَّمْتَهُ فِي الْأَنْشِطَةِ السَّابِقَةِ، صَمِّمِ مُلصَقًا بِالِاشْتِرَاكِ  
مَعَ زُمَلَائِكَ لِتَشَجِّعَ الْأَخْرَيْنَ عَلَى تَحْمِيلِ الْمَسْئُولِيَّةِ:

نشاط  
٤



Three horizontal dotted lines for writing.



فَكَرَّ  
وَلَا حِظَّ

تَقْيِيمٌ

فَكَرَّ، ثُمَّ اَكْتُبْ:

اَذْكُرْ مَوْقِعًا مَرَرْتَ بِهِ مِنْ قَبْلُ وَأَخْطَأْتَ  
وَلَمْ تَتَحَمَّلْ مَسْئُولِيَّةَ خَطِيئِكَ.



١

لِمَاذَا لَمْ تَتَحَمَّلْ مَسْئُولِيَّةَ اخْتِيَارِكَ؟



٢

لَوْ أُتِيحَتْ لَكَ الْفُرْصَةُ مَرَّةً ثَانِيَةً لِتَحَمَّلِ الْمَسْئُولِيَّةَ،  
فَكَيْفَ سَتَتَصَرَّفُ؟



٣





# شُكْرًا

المِحْورُ الرَّابِعُ: مَسْئُولِيَّاتِي تَجَاهَ نَفْسِي وَعَالَمِي

قِيَمَةٌ: التَّوَّاضُعُ



التَّوَّاضُعُ لَا يَتَعَلَّقُ بِالتَّظَاهِرِ بِأَنَّكَ أَقَلُّ مِنَ الْآخَرِينَ،  
لَكِنَّهُ يَتَعَلَّقُ بِالتَّفَكِيرِ فِيهِمْ وَفِي اِحْتِيَاجَاتِهِمْ.

فَازَ فَرِيْقُ «**حاتم**» فِي مُسَابَقَةِ «مَشْرُوعُ العُلُومِ» الَّتِي نَظَمَتَهَا المَدْرَسَةُ، كَمَا  
شَعَرَ بِسَعَادَةٍ وَفَرِحَ عِنْدَمَا عَلِمَ أَنَّهُ سَوْفَ يَتَسَلَّمُ الجَائِزَةَ عَدَا فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ.  
هَنَأَهُ وَالِدُهُ مُتَمَيِّيًا لَهُ دَوَامَ التَّفُوقِ، ثُمَّ دَعَاهُ لِيُصَحِّبَهُ إِلَى حَفْلِ خَاصٍّ بِـ «جَمَاعَةِ  
نَبَاتَاتِ الزِّيْتَةِ» فَرَحَّبَ «**حاتم**» بِدَعْوَةِ أَبِيهِ فِي سَعَادَةٍ.  
عِنْدَ رُكُوبِهِمَا السِّيَّارَةَ قَالَ الأبُّ لـ «**حاتم**»: «سَتَمُرُّ عَلَى بَقِيَّةِ فَرِيْقِ العَمَلِ  
بِمَسْتَلِي لِنَذْهَبَ إِلَى الحَفْلِ مَعًا».



بَدَأَتْ فِفْرَاتُ الْحَفْلِ، ثُمَّ أُعْلِنَتْ تَتِيحَةُ مُسَابَقَةِ «أَجْمَلُ مَسْتَلٍ». كَانَ مَسْتَلٌ وَآلِدٌ  
«حَاتِمٌ» هُوَ الْفَائِزُ بِالْجَائِزَةِ الْأُولَى.. وَقَفَ الْجَمِيعُ يُصَفِّقُونَ بِحَرَآةٍ عِنْدَ صُعودِ وَآلِدِ  
«حَاتِمِ» عَلَى الْمَسْرَحِ لِتَسْلِيمِ الْجَائِزَةِ، وَكَانَ «حَاتِمٌ» يَنْظُرُ لِوَالِدِهِ بِفَخْرٍ وَاعْتِرَازٍ.

وَقَفَ الْآبُ لِيُلْقِيَ كَلِمَتَهُ، فَشَكَرَ أَوَّلًا مُنْظِمِي الْحَفْلِ عَلَى الْجَائِزَةِ قَائِلًا: «أُرِيدُ  
أَيْضًا أَنْ أُوجِّهَ شُكْرًا خَاصًّا لِزَمَلَائِي الْعَمَالِ عَلَى جُهودِهِمْ؛ فَبِدُونِهِمْ مَا كُنَّا فُرْنَا  
فِي الْمَسَابَقَةِ».



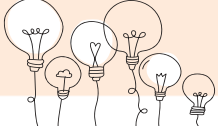
كَمَا قَدَّمَ الْأَبُّ الشُّكْرَ لِكُلِّ فَرْدٍ مِنَ الْعَامِلِينَ بِاسْمِهِ عَلَى عَمَلِهِمْ فِي الْمَشْتَلِ  
بِإِنْقَانٍ، ثُمَّ طَلَبَ مِنْهُمْ الْإِنْضِمَامَ إِلَيْهِ عَلَى الْمَسْرَحِ لِيَتَسَلَّمُوا الْجَائِزَةَ مَعًا.  
صَعِدَ الْفَرِيقُ إِلَى الْمَسْرَحِ وَهُمْ فِي سَعَادَةٍ غَامِرَةٍ، وَالتَّقَطُوا الصُّورَ التُّذْكَارِيَّةَ،  
وَقَوَّرَ انْتِهَائِهِمْ احْتِضَنَ «حَاتِمٌ» وَالِدَهُ وَهَنَّا الْجَمِيعَ.



وَبَعْدَ عَوْدَتِهِمَا إِلَى الْمَنْزِلِ سَأَلَ «حَاتِم» وَالِدَهُ: «لِمَاذَا  
 طَلَبْتَ مِنَ الْعَامِلِينَ الْأَنْضَمَامِ إِلَيْكَ فِي أَثْنَاءِ تَسَلُّمِكَ الْجَائِزَةَ يَا  
 أَبِي؟»، فَأَجَابَهُ الْأَبُ: «لِأَنَّ تَقْدِيرَ مَنْ حَوْلَنَا، وَخَاصَّةً مَنْ يُسَاعِدُونَنَا فِي  
 إِنْجَازِ الْأَعْمَالِ، يُشْعِرُ كُلَّ فَرْدٍ فِيهِمْ بِالْحُبِّ وَالتَّقْدِيرِ وَأَنْنَا جَمِيعًا فَرِيقٌ  
 وَاحِدٌ لَا فَرْقَ بَيْنَنَا وَذَلِكَ هُوَ سِرُّ النَّجَاحِ دَائِمًا.. فَكَيْفَ لِي إِلَّا أَشْكُرُهُمْ؟!». **فَكَرَّ «حَاتِم» قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ: «حَسَنًا! وَهَذَا أَيْضًا مَا سَأَفْعَلُهُ عِنْدَمَا  
 أَسَلَّمُ الْجَائِزَةَ فِي الْمَدْرَسَةِ، سَأَشْكُرُ كُلَّ أَفْرَادِ فَرِيقِ (مَشْرُوعِ الْعُلُومِ) عَلَى  
 جُهِودِهِمْ، فَلَقَدْ بَدَلْنَا جَمِيعًا مَجْهُودًا كَبِيرًا فِي إِنْجَازِ الْمَشْرُوعِ».**  
**فَكَرَّ مَرَّةً أُخْرَى، ثُمَّ قَالَ: «سَأَشْكُرُ أَيْضًا عَمَّ (إِبْرَاهِيمَ) مَسْئُولَ الْمَعْمَلِ؛**  
**لِأَنَّهُ دَائِمًا يَرْتَّبُ الْأَدَوَاتِ وَهُوَ مَا يُبَسِّرُ عَلَيْنَا إِتْمَامَ الْمَهَامِ بِنَجَاحٍ دُونَ**  
**إِهْدَارِ وَقْتٍ»، ابْتَسَمَ الْأَبُ فِي سَعَادَةٍ وَفَخْرٍ مِمَّا قَالَهُ «حَاتِم».**







# فَكِّرْ وَأَبْدِعْ



نشاط  
١

صَعِّعْ عَلَامَةً (✓) أَسْفَلَ الصِّفَاتِ الْجَيِّدَةِ وَابْحَثْ عَنْهَا:



ط	ا	ا	ا	ا	ل	ط	م	و	ح
ا	ظ	ل	ل	ع	و	ح	ب	م	م
ل	هـ	ز	ر	ت	ف	س	ق	ي	ل
ث	غ	ك	د	ح	و	ع	ص	ر	ر
ق	ج	ش	ل	غ	م	ا	ج	ن	ن
ة	ا	ل	ش	ك	ر	ة	ض	ض	ض
ا	ل	ا	ح	ت	ر	ا	م	ع	ع
ا	ل	ت	ع	ا	ط	ف	ف	ذ	ذ



نشاط  
٢  
اختر الإجابة الصحيحة التي تدل على التواضع:

١- أقامت المدرسة مسابقة رسم،  
فاشتركت بلوحة وتفكرت:  
٢- في الاختبار حصلت على  
أعلى درجة بالفصل:



أ تقول لزملائك: «أنا أفضل  
منكم...، أنا رقم (١)».

أ «لقد بدلت ما في وسعي ووائت  
بمهاراتي.. أتمنى أن أفوز».

ب تبتسم في هدوء وتتمنى أن  
ينتهي اليوم سريعاً؛ حتى  
تعود إلى البيت وتخبر والديك  
وتسعدهم.

ب «أحب رسي وأعني أن جميع  
الرسومات جميلة».

ج تقول لزملائك: «يمكنني أن  
أساعدكم، فأنا حصلت على  
أعلى درجة».

ج «أنا أفضل من يرسم وإذا لم  
أفز، فهذه المسابقة ليست  
عادلة».



رَاقِبْ تَصَرُّفَاتِكَ فِي خِلَالِ الْأُسْبُوعِ وَلَوِّنِ الْأَفْعَالَ الَّتِي قُمْتَ بِهَا  
وَاكْتُبْ أَشْيَاءَ أُخْرَى فَعَلْتَهَا تَدُلُّ عَلَى التَّوَّاضَعِ:

١  
أَنْتَظِرُ دَوْرِي فِي  
اللَّعِبِ.

٢  
أَقُولُ «مُتَّاسِفٌ»  
حِينَ أُخْطِئُ.

٣  
أَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ  
فِي شَيْءٍ لَا يُمْكِنُكَ  
الْقِيَامُ بِهِ بِسَكَلٍ  
جَيِّدٍ.

٤  
أَقْدِمُ الْمُسَاعَدَةَ  
لِمَنْ يَحْتَاجُ  
إِلَيْهَا.

٥  
أَلْعَبُ اللَّعْبَةَ  
الَّتِي يُرِيدُهَا  
أَصْدِقَائِي.

٦  
أَتَقَبَّلُ الْهَزِيمَةَ  
فِي اللَّعِبِ بِرُوحٍ  
رِيَاضِيَّةٍ.

٧  
أَقُولُ «شُكْرًا».

٨

٩





نَسَاط  
٤

اقْرَأْ، ثُمَّ صَعِّ (✓) أَوْ (X):

٢

تَسْعَى إِلَى كَسْبِ وَدِّ  
النَّاسِ أَهْمٌ مِنْ أَنْ  
تُجَادِلَهُمْ.

١

تَبَحَّثَ عَنِ الْأَفْضَلِ  
فِي الْآخِرِينَ.

التَّوَّاضُّعُ هُوَ أَنْ:

٤

تُحَاوِلُ مُسَاعَدَةَ  
مَنْ يَحْتَاجُ إِلَى  
مُسَاعَدَةٍ.

٣

تَبَحَّثَ عَنْ أخطاءِ  
الآخِرِينَ.

٦

تُرَكِّزُ عَلَى فَسْلِ  
الآخِرِينَ.

٥

تَكُونُ دَائِمًا التَّقْدِيمِ.

٨

لَا تَعْتَذِرُ لِأَنَّكَ  
دَائِمًا عَلَى حَقٍّ.

٧

تَقْبَلُ النَّصِيحَةَ.

فَكَرَّ  
وَلَا حِظَّ

تَقْيِيمٌ  
اَكْتُبْ أَحَدَ الْمَوَاقِفِ الَّتِي قَامَ بِهَا  
أَحَدُ الْأَشْخَاصِ وَأَظْهَرَ فِيهَا سُلُوكًا  
يَدُلُّ عَلَى التَّوَّاضِعِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ  
الْأَسْئَلَةِ:

المَوْقِفُ هُوَ:



١

كَيْفَ أَثَّرَ هَذَا الْمَوْقِفُ عَلَى مَنْ حَوْلَهُ؟



٢

مَا التَّحَدِّي الْأَكْبَرُ بِالنِّسْبَةِ لَكَ فِي التَّوَّاضِعِ؟



٣

كَيْفَ يُمَكِّنُكَ التَّغَلُّبُ عَلَى هَذِهِ التَّحَدِّيَّاتِ؟



٤



## قِطْعَةٌ مِنَ الكَعْكَةِ

المِحْوَرُ الرَّابِعُ: مَسْئُولِيَّاتِي تَجَاهَ نَفْسِي وَعَالَمِي

قِيَمَةٌ: العَدْلُ

٣

لَا بَدَّ مِنْ وُجُودِ الحَقِّ وَالْمَسَاوَةِ مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِ  
العَدْلِ فِي المُجْتَمَعِ؛ فَلَا وُجُودَ لِأَحَدِهَا دُونَ الأُخْرَى.

طَلَبَتِ الأُمُّ مِنْ «نادية» أَنْ تُحْضِرَ لَهَا البَيْضَ مِنَ الثَّلَاجَةِ، وَطَلَبَتْ  
مِنْ «دنيا» أَنْ تُجَهِّزَ كُوبَيْنِ مِنَ الدَّقِيقِ، وَأَخْرَجَتْ هِيَ مِضْرَبَ البَيْضِ  
وَجَهَّزَتْ بَاقِي المَكُونَاتِ؛ فَالْيَوْمَ سَوْفَ يَحْبِزْنَ كَعْكَةً فِي الفُرْنِ. وَقَالَتِ الأُمُّ لـ  
«نادية»: «أُضِيفِي أَنْتِ المَكُونَاتِ وَسَوْفَ تَمْرُجُهَا (دنيا) وَتَعْجِنُهَا جَيِّدًا».



عَبَسْتُ «نادية» وَسَأَلْتُ وَالِدَتَهَا: «لِمَاذَا تَقُومُ (دنيا) بِالْأَعْمَالِ الْكَبِيرَةِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ؟! هَذَا لَيْسَ عَدْلًا!».

رَدَّتِ الْأُمُّ بِهَدْوٍ: «هَلْ تَتَذَكَّرِينَ عِنْدَمَا كَانَتْ (دنيا) أَصْعَرَ سِنًّا؟ كُنْتُ أَطْلُبُ مِنْهَا مَهَامَّ بَسِيطَةً. أَمَّا الْآنَ فَهِيَ تُسَاعِدُنِي فِي مَهَامَّ أَكْثَرَ صُعُوبَةً».

سَكَتَتْ «نادية» قَلِيلًا ثُمَّ قَالَتْ: «هَذَا صَحِيحٌ يَا أُمِّي».

فَقَالَتْ الْأُمُّ: «وَهَذَا يَعْنِي أَنَّكَ عِنْدَمَا تَكْبُرِينَ قَلِيلًا، سَوْفَ تُسَاعِدِينِي فِي خَفَقِ الْبَيْضِ وَعَجَنِ الْمَكُونَاتِ».. قَالَتْ «نادية»: «حَسَنًا يَا أُمِّي».



وَبَعْدَ انْتِهَاءِ «دُنْيَا» مِنَ الْعَمَلِ الْمَطْلُوبِ، وَضَعَتِ الْأُمُّ الْعَجِينَ فِي الْقَالِبِ،  
ثُمَّ وَضَعَتْهُ فِي الْفُرْنِ وَقَالَتْ لَهُمَا: «أَحْسَنْتُمَا! هَيَّا لِنَقْرَأَ قِصَّةً قَصِيرَةً حَتَّى  
تَنْضَجَ الْكَعْكَةُ ثُمَّ نُزَيِّنْهَا».

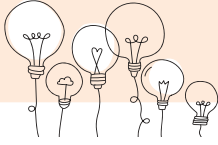
وَبَعْدَ قَلِيلٍ بَدَأَتِ الرَّائِحَةُ الرَّكِيئَةُ لِلْكَعْكَةِ تَمَلُّاً أَرْكَانَ الْمَنْزِلِ، فَذَهَبَتِ الْأُمُّ  
لِتُخْرِجَ الْكَعْكَةَ مِنَ الْفُرْنِ، ثُمَّ فَسَمَتِ الْفَاكِهَةَ وَالْكَرِيمَةَ بِالتَّسَاوِي بَيْنَ الْأُخْتَيْنِ  
لِلْبَدءِ فِي تَزْيِينِهَا.





وَعِنْدَ وُضُوعِ الْأَبِ الْأَسْرَعِ الْبِنْتَانِ لِاسْتِقْبَالِهِ وَأَمْسَكْنَا بِيَدَيْهِ  
 وَقَالَتَا: «لَقَدْ صَنَعْنَا الْيَوْمَ كَعْكَةً شَهِيَّةً.. سَتَنَاوُلُهَا مَعًا».. وَبَعْدَ  
 الْعِشَاءِ أَحْضَرَتِ الْأُمُّ الْكَعْكَةَ وَاسْتَعَدَّتْ الْأَبُ لِتَقْطِيعِهَا، فَقَالَتْ «نَادِيَّةُ»:  
 «أَبِي، إِنِّي أُرِيدُ قِطْعَةً مِنْ مُنْتَصَفِ الْكَعْكَةِ!».. فَأَبْتَسَمَ الْأَبُ وَقَالَ فِي  
 هُدُوءٍ: «مَنْ حَقِّكَ يَا (نَادِيَّةُ) أَنْ تَخْتَارِي الْقِطْعَةَ الَّتِي تُرِيدِينَهَا.. وَلَكِنْ، هَلْ  
 فَكَّرْتِ فِي أَثَرِ ذَلِكَ عَلَى بَقِيَّةِ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ؟». صَمَتَتْ «نَادِيَّةُ» وَقَدْ بَدَتْ  
 عَلَيْهَا عَلَمَاتُ عَدَمِ الْفَهْمِ، وَهُنَا فَسَّرَتْ «دُنْيَا» كَلَامَ الْأَبِ فَقَالَتْ: «إِنَّكَ  
 إِذَا أَحَدْتَ قِطْعَةً مِنْ مُنْتَصَفِ الْكَعْكَةِ يَا (نَادِيَّةُ) فَلَنْ تَكُونِ فِي بَاقِي الْقِطْعِ  
 فَكَيْهَةٌ وَهَذَا يُؤَثِّرُ عَلَى حَقِّ الْآخَرِينَ». تَفَهَّمَتْ «نَادِيَّةُ» كَلَامَ أُخْتِهَا، فَقَالَتْ:  
 «حَسَنًا». ثُمَّ صَحِيحَتْ وَهِيَ تَقُولُ: «وَلَكِنْ اخْتَرِي لِي يَا أَبِي قِطْعَةً بِهَا فَكَيْهَةٌ  
 كَثِيرَةٌ؛ فَأَنَا أُحِبُّهَا جِدًّا»..  
 فَصَحِكُوا جَمِيعًا.





## فَكَّرَ وَأَبْدَعَ



نشاط ١  
افقرأ الموقف التالي، ثم أجب عن الأسئلة:



أعلن المعلم عن مسابقة في الفصل، ثم علق جائزة في مكان مرتفع وأخبرنا بأن التلميذ الذي يصل إليها أولاً ويفتح الغلاف سوف يحصل عليها:

١ هل جميع التلاميذ في الفصل بالطول نفسهم؟

٢ هل ستكون المسابقة عادلة بين التلاميذ بالرغم من اختلاف أطوالهم؟

٣ هل من حق التلميذ الأقصر قامه أن يوفر لهم المعلم أداة للوصول إلى الجائزة؟

٤ ماذا يمكن أن يفعل المعلم ليضمن أن تكون المنافسة عادلة؟



عَلَيْنَا أَنْ نُحْتَرِمَ مُؤَسَّسَاتِ الدَّوْلَةِ الَّتِي تَحْرِصُ عَلَى تَطْبِيقِ الْعَدْلِ وَنُلْتَزِمَ بِقَرَارَاتِهَا.



نَشَاطٌ  
٢  
فَكِّرْ، ثُمَّ اكْتُبِ الصِّفَاتِ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا الْقَاضِي:

٤

.....  
.....

١

.....  
.....

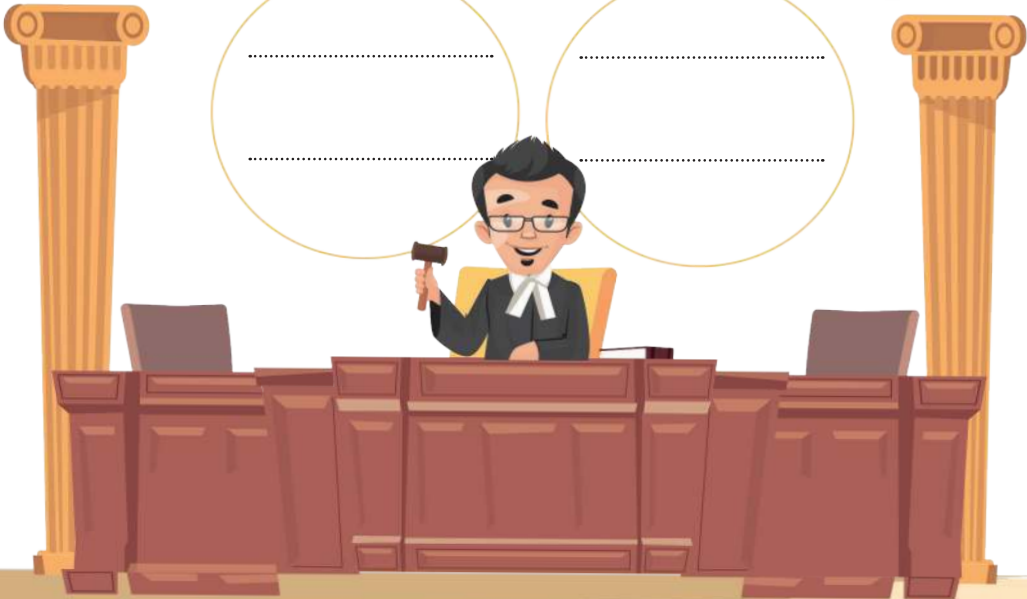
صِفَاتُ  
الْقَاضِي

٣

.....  
.....

٢

.....  
.....



عَلِّ أَهْمِيَّةَ كُلِّ مِنَ الصِّفَاتِ الَّتِي ذَكَرْتَهَا فِي مَهْنَةِ الْقَاضِي:

.....  
.....



تَمَّ اِتِّخَاؤُكَ رَئِيسًا لِلْفَضْلِ مِنْ قَبْلِ زُمَلَائِكَ، فَمَا الْقَرَارَاتُ  
الَّتِي سَتَتَّخِذُهَا فِي الْأُمُورِ الْآتِيَةِ..؟

نَشَاط  
٣

٤

الْحِفَاظِ عَلَى  
مُمْتَلَكَاتِ  
الْمَدْرَسَةِ.

٣

مُسَاعَدَةِ  
الْمُعَلِّمِ.

٢

قَوَاعِدِ الْمُنَاقَشَةِ  
الْعَادِلَةِ.

١

نِظَافَةِ  
الْفَضْلِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....





افْرَأِ الْمُوقِفِينَ التَّالِيَيْنِ، ثُمَّ اكْتُبْ كَيْفَ يُمَكِّنُ حَلَّ الْمَشْكِلَةِ بِشَكْلِ عَادِلٍ:

نَشَاط  
ع

كَانَتْ مَلَابِسُ أَحَدِ السَّاكِنِينَ تُسْقِطُ نُقْطَ مَاءٍ  
عَلَى عَسِيلِ جَارَتِهِ، فَاشْتَكَّتِ الْجَارَةُ وَطَلَبَتْ بِأَدَبٍ  
مُرَاعَاةَ ذَلِكَ فِي الْمَرَّةِ الْمُقْبِلَةِ، وَلَكِنَّهُ رَفَضَ وَقَالَ إِنَّ  
مِنْ حَقِّهِ وَضَعَ مَلَابِسِهِ فِي شُرْفَتِهِ؛ فَمَنْ عَلَى حَقِّ؟

١



٢

طِفْلٌ قَصِيرُ الْقَامَةِ أَجْبَرَتْهُ بَعْضُ الظُّرُوفِ عَلَى أَنْ  
يَأْتِيَ مُتَّخِرًا وَلَا يَجْلِسَ فِي مَكَانِهِ الْمُعْتَادِ فِي الْمُقَدَّمَةِ،  
فَاضْطُرَّ أَنْ يَقِفَ لِيَرَى السَّبُورَةَ، وَلَكِنَّهُ عِنْدَمَا وَقَفَ  
اشْتَكَى زُمَلَاؤُهُ بِأَنَّهُمْ لَا يَسْتَطِيعُونَ أَنْ يَرَوْا؛ فَهَلْ مِنْ  
حَقِّ هَذَا الطِّفْلِ الْوُقُوفُ أَمِ الْجُلُوسُ؟



فَكَرُّ، ثُمَّ اَكْتُبْ:

تَقْيِيمٌ

فَكَرُّ  
وَلَا حِظَّ

أذْكَرُ شَخْصَيْنِ دَوْرَهُمَا أَنْ يُقِيمَا الْعَدْلَ فِي  
الْمُجْتَمَعِ.



١

أذْكَرُ بَعْضَ الصِّفَاتِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا الْفَرْدُ  
لِيَكُونَ عَادِلًا.



٢

أَنْ تَكُونَ عَلَى حَقٍّ، لَيْسَ بِشَرْطٍ أَنْ تَكُونَ عَادِلًا،  
أذْكَرُ مَثَلًا يُثَبِّتُ ذَلِكَ.



٣

فِي غِيَابِ تَطْبِيقِ الْعَدْلِ، تَصَوَّرَ كَيْفَ سَيَكُونُ شَكْلُ  
الْمُجْتَمَعِ.



٤



# جَرَسُ الْإِنْدَارِ

المِحْوَرُ الرَّابِعُ: مَسْئُولِيَّاتِي تَجَاهَ نَفْسِي وَعَالَمِي

قِيَمَةٌ: الشَّجَاعَةُ

٤

أَبْطَالُ الْوَطَنِ الشُّجْعَانُ قُدْوَةٌ لِلْجَمِيعِ.

دَقَّ جَرَسُ الْإِنْدَارِ مُعَلِّنًا حَالَةَ الطَّوَارِيءِ وَوُجُوبَ إِخْلَاءِ الْمَدْرَسَةِ.. تَرَكَ التَّلَامِيذُ كُلَّ مَا فِي أَيْدِيهِمْ سَرِيعًا وَاضْطَفُوا فِي هُدُوءٍ وَنِظَامٍ كَمَا تَدَرَّبُوا فِي السَّابِقِ، ثُمَّ خَرَجُوا مِنَ الْفُصُولِ بِقِيَادَةِ مُعَلِّمِهِمْ مُتَّجِهِينَ إِلَى النُّقْطَةِ الْمَحْدَدَةِ لِتَجْمَعِ الْفُصُولِ فِي فِتَاءِ الْمَدْرَسَةِ، وَكَانَتْ «سَمْر» تَقِفُ فِي آخِرِ الصَّفِّ؛ لِتَتَأَكَّدَ مِنْ نُزُولِ جَمِيعِ زُمَلَائِهَا مِنَ الْفَصْلِ بِسَلَامٍ، ثُمَّ رَفَعَتْ يَدَهَا لِلْمُعَلِّمِ بِالإِشَارَةِ الْمُتَّفِقِ عَلَيْهَا بِأَنَّ الْعَدَدَ مُكْتَمَلٌ.



تَجْمَعُ كُلُّ تَلَامِيذِ الْمَدْرَسَةِ فِي صُفُوفٍ مُنْظَمَةٍ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ  
لِذَلِكَ، يَسْبِقُهُمْ مُعَلِّمُو الْفُضُولِ الَّذِينَ رَفَعُوا الْأَعْلَامَ الْخَضْرَاءَ مُعْلِنِينَ أَنَّ  
التَّلَامِيذَ جَمِيعَهُمْ فِي أَمَانٍ.

وَهُنَا قَالَ مُدَرِّسُ التَّرْبِيَةِ الرَّيَاضِيَّةِ: «أَحْسَنْتُمْ جَمِيعًا، وَبَجَحْتُمْ فِي الْإِنْتِزَامِ  
بِخُطُواتِ إِخْلَاءِ الْمَبْنَى فِي حَالَةِ وُجُودِ الْحَرِيقِ.. لَقَدْ اسْتَطَعْنَا إِخْلَاءَ الْمَدْرَسَةِ  
فِي الْوَقْتِ الْمَحَدَّدِ تَمَامًا، فَلْنُصَفِّقْ جَمِيعًا لِأَنْفُسِنَا وَلِنَتَّجِهْ إِلَى فُضُولِنَا مَرَّةً  
أُخْرَى بِالانْضِبَاطِ نَفْسِهِ».





عِنْدَ عَوْدَةِ «سمر» وَزُمَلَائِهَا إِلَى الْفَصْلِ، وَعَدَهُمُ الْمُعَلِّمُ بِمُفَاجَأَةٍ لِإِتْمَامِهِمْ  
خُطَّةَ الْإِخْلَاءِ بِنَجَاحٍ. تَحَمَّسَتْ «سمر» وَأَصْدِقَاؤُهَا وَبَدَّعُوا يَتَهَامِسُونَ عَمَّا قَدْ  
تَكُونُ تِلْكَ الْمَفَاجَأَةُ!

فِي أَثْنَاءِ حَدِيثِهِمْ طَرَقَ أَحَدُهُمُ الْبَابَ وَحِينَ فَتَحُوهُ، ظَهَرَ رَجُلٌ يَرْتَدِي خُوْدَةً  
صَفْرَاءَ وَزِيًّا أَزْرَقَ، فَاتَّبَهَرَ التَّلَامِيذُ وَلَمَعَتْ عُيُونُهُمْ، وَصَاحَتْ «سمر» قَائِلَةً:  
«إِنَّهُ رَجُلٌ لِإِطْفَاءِ!».



وَأَنْهَمَرَتِ الْأَسْئِلَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ عَلَى الضَّيْفِ، فَطَلَبَ مِنْهُمْ الْمُعَلِّمُ الْهُدُوءَ وَأَنْ يُرْجَبُوا بِالضَّيْفِ أَوْلًا، فَقَدْ جَاءَ لِيُشَارِكَهُمْ بَعْضُ الْمَعْلُومَاتِ وَيُجِيبَ عَنْ أَسْئِلَتِهِمْ كُلِّهَا. بَدَأَ رَجُلُ الْإِطْفَاءِ حَدِيثَهُ بِالشَّيْءِ عَلَى التَّلَامِيذِ لِسُرْعَةِ اسْتِجَابَتِهِمْ وَرَدِّ فِعْلِهِمْ تِجَاهَ إِنْذَارِ الْحَرِيقِ، وَأَخْبَرَهُمْ بِأَنَّ سُرْعَةَ رَدِّ الْفِعْلِ مِنْ أَهْمِّ سِمَاتِ رِجَالِ الْإِطْفَاءِ.. وَبَعْدَ أَنْ أَوْضَحَ لَهُمُ التَّدْرِييَاتِ الَّتِي يَتَلَقَّهَا رِجَالُ الْإِطْفَاءِ، وَالَّتِي تَتَطَلَّبُ أَيْضًا لِيَأَقَّةَ بَدَنِيَّةٍ عَالِيَةٍ سَأَلَهُ أَحَدُ التَّلَامِيذِ: «هَلْ تَشْعُرُ بِالْخَوْفِ أَحْيَانًا فِي أَثْنَاءِ قِيَامِكَ بِمِهْمَةِ إِطْفَاءِ النَّيِّرَانِ؟». أَجَابَهُمْ رَجُلُ الْإِطْفَاءِ بِثِقَةٍ: «إِنَّنَا نَتَلَقَّى تَدْرِييَاتٍ مُكْتَفَّةً لِلتَّعَامُلِ مَعَ الْمَهَامِّ الْخَطِرَةِ بِاخْتِرَافِيَّةٍ، وَيَكُونُ دَائِمًا هَدَفْنَا إِنْقَاذَ الْأَرْوَاحِ، وَهُوَ مَا يَتَطَلَّبُ التَّحَلِّيَ بِالشَّجَاعَةِ وَالْحِكْمَةِ وَالسَّرْعَةَ وَالْقُدْرَةَ عَلَى اتِّخَاذِ الْقَرَارِ السَّلِيمِ لِتَقْيِيمِ الْمَخَاطِرِ؛ فَالشَّجَاعَةُ لَا تَعْنِي

التَّهَوُّرَ وَلَكِنَّ الْقُدْرَةَ عَلَى التَّصَرُّفِ بِحِكْمَةٍ فِي مُوَاجَهَةِ الصَّعَابِ».



# فَكْرٌ وَأَبْدِعْ



نشاط  
١

اخْتَرِ إِحْدَى الْمِهَنِ الْآتِيَةِ وَاكْتُبِ الصِّفَاتِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا مَنْ يَمْتَهِنُهَا:

الْجُنْدِيُّ



٢

رَجُلُ الْمَطَافِئِ



١

الشَّرْطِيُّ

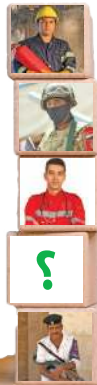


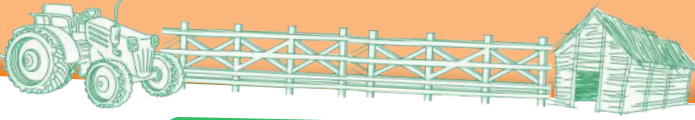
٤

المُسْعِفُ



٣





صَلُّ كُلِّ مِهْنَةٍ مِمَّا يَلِي بِنُوعِ الشَّجَاعَةِ الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِهِ:

نشاط  
٢



٧

المُحَامِي



٥

القَاضِي



٣

المُسْعِفُ



١

الصَّابِطُ



٦

رَجُلُ المَطَافِي



٤

الطَّيِّبُ



٢

الجُنْدِيُّ





١ في أثناء قيادة والدك السيارة رأيتم أحد الأفراد ملقى على الأرض بالشارع فاقداً وعيه.. توقف والدك وبعض السيارات الأخرى لیساعده؛ ماذا تفعلون؟

- الاتصال برجال الإسعاف.
- التوقف ومحاولة حمل هذا الشخص للمستشفى.
- التراجع حول الشخص في محاولة لفهم ما جرى.

٢ بعد قليل وصل المسعفون؛ كيف تساعدونهم على إتمام مهمتهم بنجاح؟

- التراجع حولهم في أثناء العمل؛ لمشاهدة ما يجري.
- تصوير الموقف لرفعه على أحد مواقع التواصل الاجتماعي.
- إفساح الطريق لهم؛ حتى يستطيعوا الوصول إلى الشخص.
- الانصراف؛ فقد وصل المختصون للمساعدة ولا داعي للتراجع.





اكتب رسالة شكر عبر البريد الإلكتروني وأرسلها لإحدى الجهات الآتية:

نشاط  
٤

eao.media@eao.gov.eg

الإسعافُ:

center@moi.gov.eg

الشرطةُ:

city\_defence@cairo.gov.eg

المطافيُّ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



فَكَرُّ وَاكَتُبْ:

تَقْيِيمٌ

فَكَرُّ  
وَلَا حِظُّ

كَيْفَ تُسَاعِدُ رِجَالَ الْإِسْعَافِ عَلَى أَدَاءِ دَوْرِهِمْ؟



١

مَا أَنْوَاعُ الشَّجَاعَةِ الْمُخْتَلِفَةِ؟ وَمَا مَعْنَاهَا؟



٢

اذْكُرْ أَنْوَاعَ الشَّجَاعَةِ الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِهَا مَعَ إِعْطَاءِ أَمْثِلَةٍ.



٣

هَلْ تَعْرِفُ شَخْصًا يَعْمَلُ بِمِهْنَةٍ تَتَطَلَّبُ شَجَاعَةً كَبِيرَةً؟  
مَنْ هُوَ؟ وَلِمَ تَتَطَلَّبُ الْمِهْنَةُ شَجَاعَةً فِي رَأْيِكَ؟



٤

القيم واحترام الآخر

الصف الخامس الابتدائي

جميع الحقوق محفوظة © 2023 / 2024

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع  
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية  
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع : ١١٢٣٩ / ٢٠٢٣

العام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ م

عدد صفحات الكتاب	ألوان الكتاب	ورق الغلاف	ورق المتن	مقاس الكتاب
١٦٤ صفحة بالغلاف	المتن والغلاف ٤ لون	١٨٠ جرام كوشيه لامع	٧٠ جرام مط أبيض فاخر	٢٤ x ١٧ سم



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر