



التربية الدينية المسيحية

دليل المعلم

الصف الخامس الابتدائي
الفصل الدراسي الأول

الاسم: _____

المدرسة: _____

الادارة التعليمية: _____

مراجعة

القس بولس حليم بخيت | نيافة الأنبا دانبال
أسقف المعادي | كنيسة مارجرجس القبطي

تأليف



إعداد
إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر



كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

أبنائي الطلاب، زملائي المعلمين

بكل فخر واعتزاز يسعدني أن أشارككم تلك المرحلة الحاسمة في ملحمة التنمية الشاملة المستدامة، ويشارك فيها جميع أطياف الشعب المصري العظيم، وهذا يسعدني أن يكون لدينا منظومة تعليمية قوية تتنحى جيداً فادراً على مواجهة التحديات الكبرى التي يشهدها العالم في الوقت الحاضر، وأن تكون له الريادة في إملاك مهارات المستقبل، ولهذا فإن الدولة المصرية تحرص على ترسیخ العلم من خلال بناء منظومة تعليمية على قدر عالٍ من الجودة تمكن أبناءها من مهارات العصر وجعلهم قادرين على خوض مسارات التفاضلية الإقليمية والعالمية في وقت يشهد العالم فيه ثورات صناعية معاصرة.

وهذا يحتم علينا أن يكرس نظامنا التعليمي التأكيد على المهارات والفهم العميق ونتاج المعرفة، وذلك من خلال بناء منظومة مناهج حديثة توافق مع التغيرات الحادثة على الأصعدة كافة، وتحدد على التربية من أجل تنمية المهارات والقيم وعلى تكامل المعارف، وتعدد مصادر التعلم، ودمج التكنولوجيا لابراء العملية التعليمية وتحسين نواتجها، وأن تتضمن أهم القضايا المعاصرة على المستويات كافة.

عليينا أن نتكاشف جميعاً لمواصلة رحلة التطوير الدائم في ركائز التعليم، وتوفير أساليب الحداثة في منظومتنا التعليمية، والاهتمام بعنانصرها، ودعمها بكل ما يسهم في رياحتها؛ للوصول إلى نظام تعليمي متهيّر.

تمنياتي لأبنائي الطلاب ولزملائي المعلمين بدوام التوفيق.

أ. د. رضا حجازي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

المقدمة

اطلقت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني رؤية مصر الإصلاحية لتطوير التعليم، وكانت عملية تطوير المناهج هي الركيزة الأساسية لهذه الرؤية؛ إذ انطلقت إشارة البدء في تفيذها من مرحلة رياض الأطفال بصفتها الأول والثاني ٢٠١٨ ومستمرة على التوالي حتى نهاية المرحلة الثانوية.

وقد استهدفت تلك الرؤية إجراء تحولات كبيرة في عمليات التعليم والتعلم حيث الانتقال من اكتساب المعرفة إلى إنتاجها، ومن تعلم المهارات إلى توظيفها في مواقف التعليم وتعظيمها في حياة المعلم خارج الموقف، كما ضفت مناجحة اليوم الباهر لمجتمعنا والتي تعد سباقاً يمضي وطننا، كما استهدفت رؤية مصر الإصلاحية لتطوير المناهج مراعاة مواصفات خريج التعليم قبل الجامعي، وما تواجده مصر من تحديات محلية وإقليميةً وعالميًّا؛ إذ استهدفت المناهج المطورة بناءً مواطن قادر على التواصل الحضاري واحتضان التنوع وبناء حوار إيجابي مع الآخر، فضلاً عن اكتساب مهارات المواطنة الرفيعة.

وفي هذا الصدد تقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير للإدارة المركزية لتطوير المناهج والم הוד التعليمية، وتحرص كذلك بالشكر الكائنة المصرية ومؤسسة نهضة مصر لمشاركةهما الفاعلة في إعداد محتوى هذا الكتاب، كما تقدم بالشكر لجميع خبراء الوزارة الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل ناجحاً للكثير من الدراسات والمقارنات والتقييم العميق والتعاون مع كثيرون من خبراء التربية في المؤسسات الوطنية والدولية؛ لكنه يتسم رؤيتنا في إطار قومي ابداعي، ومواد تعليمية ورقية ورفيعة فعلاً.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكناً دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ بالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزءٌ أصيلٌ من رؤية **السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي** ل إعادة بناء المواطن المصري، وقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق مع مؤسسات الدولة ذات الصلة منها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ووزارة الثقافة، وزراعة الشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزءٌ من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للاقتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنينا.

مراجعة

د. وصفي حكيم لويز خبير مناهج أ. فايز فوزي حنا خبير مناهج
أ. جورج يوحنا ميخائيل خبير مناهج

إشراف

د. أكرم حسن رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج

مقدمة الدليل

اعتمد كتاب التربية الدينية في تنظيمه أسلوب المحاور؛ بحيث يتماشى مع الأطر الدراسية المتكاملة للمرحلة. يتضمن كل حور أربعة مجالات متكاملة هي العقيدة، والشخصيات سواء من الكتاب المقدس أو شخصيات كنسية، والعادات بالإضافة إلى الأخلاق والأداب، والتي تغطي العلاقات الإنسانية والقضايا المجتمعية. تهدف موضوعات الكتاب إلى اكتساب وتنمية العديد من القيم الدينية والفضائل الروحية، وتنمية بعض المهارات الحياتية مثل التعاطف، التواصل والتفكير الناقد، إضافة إلى تكوين اتجاهات إيجابية؛ منها قبول الذات، واحترام الآخر، وحب الأسرة، والاعتزاز بوطنه مصر.

رُوعي الاتساق في أسلوب عرض المجالات؛ لتتناسب مع طبيعة كل مجال، ولتحقيق الأهداف المرجوة منه؛ فاستخدمت الصور الملونة المبهرة عن معاني الموضوعات كثيّفة لدورس العقيدة، واستخدمت الترانيم والصلوات كوسيلة لعرض موضوعات العادات؛ إلّيّاً بفاعلية الإيقاع في هذه المرحلة المهمّرة.. أمّا الشخصيات فقد استخدمت وسائل متعددة لعراضها لتتناسب مع كل موضوع وأهدافه؛ ففيّاً بعض الموضوعات بالقصص، وبعضاً الآخر بالصور الملونة، واستُخرجت القصص المصورة لتكون الوسيلة الدائمة لتنمية قيم وفضائل، وذلك من خلال شخصيات واقعية تمّ بمواقف مرتبطة بحياة المتعلم، ويمكن الاقتداء بها في الواقع.

وأطلقت من رؤية مصر ٢٠٣٠ ومتطلبات ومهارات القرن الواحد والعشرين؛ طور كتاب التلميذ، ودليل المعلم المصاحب له؛ بحيث يعمل على تنمية مهارات التفكير الناقد والإبداعي وحل المشكلات وغيرها من المهارات الحياتية لدى التعلم، بالإضافة إلى آليات التواصل الفعال؛ فتمّ تصنيف الأهداف التعليمية لموضوعات يدرج التلميذ في تفاعل مع الموقف التعليمية المختلفة من مستوى المعرفة إلى الهم إلى التفكير، ثم التفكير والتطبيق.

كما اعتمدت الأنشطة المقترنة أسلوب العلم القائم على نشاط المعلم من خلال:

- حث المعلم على الملاحظة، واستخلاص النتائج لوضع حلول مقرحة للمشكلات.
- تشجيع العمل الثنائي والجماعي.

• تنمية مهارات العرض لدى المتعلم؛ فتضمن دليل المعلم مؤشرات تقوم بدور المهام العرض

• استخدام التقييم الذاتي، وتقويم الأفراد بالاستعانة بمؤشرات تقوم مصوّرة بسهولة على المعلم قيمها واستيعابها. وهذا الدليل سيساعدك عزيزتي المعلم / عزيزتي المعلمة على تحقيق الأهداف الموجة لمادة التربية الدينية المسيحية في النظام التعليمي الجديد، حيث تنمية المهارات الحياتية، والقيم الدينية، والفضائل الروحية لدى تلاميذك، مستخدماً استراتيجيات تدريس حديثة، ومصمّماً أنشطة متنوعة فردية وجماعية ورقية وإلكترونية، ومراينا التقييم التكoniبي والمهани.

والله ولي التوفيق

المِحْوَرُ الْأَوَّلُ أَكْلَشِفُ زَانِي

١٨	زموز السيد المسيح في العهد القديم	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ
٢٢	الرَّبُّ يسْوَعُ مُحَقَّقَ الثَّبَوَاتِ	الدَّرْسُ الثَّانِي
٤٦	الشجاعة - الفتية الثلاثة	الدَّرْسُ الثَّالِثُ
٦٢	الرَّبُّ يسْوَعُ الفادي والمخلص	الدَّرْسُ الرَّابِعُ
٧٦	الضلاة - الأنبا بيشوي	الدَّرْسُ الْخَامِسُ
٩٢	مخفوظات: يوحنا ١: ٨-١	الدَّرْسُ السَّادِسُ
٩٦	التَّقْيِيمُ التَّكْوِينِيُّ الْمَشْرُوَعُ	

المِحْوَرُ الثَّانِي عَلَاقَاتِيَّةُ الْأَكْرَبِينَ

١٨	زموز العذراء مريم في العهد القديم	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ
٣٢	فُوّة الضلاة والضفوم	الدَّرْسُ الثَّانِي
٤٦	التعاون - «ليديا، شساعدة الرّسّل»	الدَّرْسُ الثَّالِثُ
٦٢	الرَّفْقُ بِالْحَيَّوَانِ - حِمَارَةُ «بَلْعَام»	الدَّرْسُ الرَّابِعُ
٧٦	التعامل مع المختبف - القديس «ديديموس» الضرير	الدَّرْسُ الْخَامِسُ
٩٢	مخفوظات: يوحنا ١: ٩-٤	الدَّرْسُ السَّادِسُ
٩٦	التَّقْيِيمُ التَّكْوِينِيُّ الْمَشْرُوَعُ	

الاحتياجات التربوية عامة	الخصالص	نوع الاعاقة
تقديم المحتوى من خلال الصور، وإضافة بعض التلميذات البصرية للمحتوى البصري مثل: الأسماء، الموارث، تلوين بعض الكلمات، إعطاء وقت (اضافي ل لتحقيق الأهداف واداء المهام، استخدام أسلوب الدراما في شرح بعض المفاهيم، وكذلك استخدام لغة الجسد والابيات من قبل المعلم عند الحديث، وعند التقىم يجب التركيز على استخدام الأسئلة الموضوعية.	الخصائص المعرفية: ضعف القدرة على تركيز الانتباه وأداء المهام المتعددة في الوقت نفسه، قصور في الذاكرة العاملة اللغظية، الذاكرة السمعية، وصعوبة التعلم العرضي. الخصائص اللغوية: صعوبة سباع الأصوات الخافتة والبعيدة وفهم الحديث المختلط، كي يواجهون صعوبات في اللغة التعبيرية، فضلًا عن قلة مفرداتهم اللغوية، صعوبة التعلم الشفهي، مع صعوبة ربط الرموز بالأصوات. النمو الحركي طبيعي والحركة طبيعية، فيما عدا أنه قد يحدث صوًّا يُقدمه في أثناء السير وقد يتمتع بعضهم بالية بدنية عالية. الخصائص الاجتماعية: قصور في طرائق التواصل الاجتماعي، الشعور بالوحدة النفسية، انخفاض الدافعية على الاجتاز.	الاعاقة السمعية (ضعف السمع)
إزالة المشتتات التي ليس لها علاقة بموضوع الدرس داخل الفصل وتحليل المهام وجزئتها، وكذلك إعطاء تعليمات واضحة ومحددة للمتعلم، بالإضافة إلى إعطائه وقتك كافية لأداء مهامه والاجابة عن الأسئلة، فضلًا عن التركيز على الأنشطة الحسية.	الخصائص اللغوية: قصور واضح في استخدام اللغة والكلام ونطق الحروف والكلمات، مع استخدام كلمات وجمل بسيطة ومحدودة المفردات. الخصائص الحركية: قد يؤدي تأثير النمو الجسمي إلى تأثير في الحركة والاتزان بالنسبة للإعاقة الفكرية، أما بطيء التعلم فالنمو الحركي لديهم طبيعي. الخصائص الاجتماعية: عدم القدرة على التواصل والتعامل مع الآخرين، وهو ما قد يؤدي إلى بعض السلوكيات العدوانية والإحباط والسلبية.	الاعاقة الفكرية البساطة ويطين التعلم
تحديد التمارين والكيفية التي تؤدي بها في صورة ما يوحى به الطبيب المعالج للحركة، والجلس في غضون الفصل، وكذلك عدم إجراء على القيام بهم حسب حالته الصحية، وتقليل الواجبات المنزلية والقصبة، وإعطاء ما يكتبه من وقت لأداء مهامه.	الخصائص اللغوية: صعوبات في مجال اللغة والكلام؛ لضعف التحكم في عضلات اللسان والشفاهة والخلقى وتعديلات الوجه. الخصائص الحركية: قصور في تأثير حركات الجسم. الخصائص الاجتماعية: قلة التفاعل الاجتماعي والانسحاب والشعور بالقلق والاحتلال والعزلة وعدم الثقة بالنفس.	الاعاقة الحركية والشلل الدماغي

استراتيجيات الدمج التعليمي

الفلسفة ورؤيه مصر ٢٠٣٠:

يجرس دستور جمهورية مصر العربية (مادة ٨١ لعام ٢٠١٤) ورؤية مصر ٢٠٣٠ على حق جميع التلاميذ في التعليم، من خلال إيجاد بيئة تعليمية مناسبة ومرنة ومواءمة لجميع المثاثل من فئات المجتمع فـالتعليم حق للجميع مع مراعاة خلاف الفروق؛ لأن ذلك ساعدت الرؤية الإصلاحية للتعليم العام في مصر (تعليم ٢٠٢٠) على دمج التلاميذ من فئات المجتمع من لديهم إعاقة بسيطة بـمدارس التعليم العام.

التعريف:

الدّمج التعليمي هو إتاحة الفرص المناسبة للتلاميذ كافة ليشاركونا مشاركة فعالة في البيئة التعليمية، تحقيقاً لمبدأ تكافؤ الفرص، وكذلك هو ما يقصد به دمج التلاميذ ذوي الإعاقة الاحتياجات الخاصة مع أقرانهم العاديين داخل الفصول بالМАرس العادي، حيث يتم تدريس المنهج الدراسى نفسها والالتزام بالمحظوظ دون تعديل أو حذف أو إضافة، مع تقديم خدمات التربية الخاصة، وذلك من خلال أهداف الخطوة الفردية الخاصة باللاميدين من فئات المجتمع.

مرايا الوجه:

يساعد الدمج التعليمي على رفع كفاءات المعلم وتحسين طرائق التدريس لمواصلة الأهداف التعليمية للجميع، وسيعنى الدمج إلى إتاحة الفرص لرفع مستوى المهارات الاجتماعية والثقة بالذات لـلـلاميدين من فئات المجتمع وأقرانهم العاديين على حد سواء، والذي يجد من المكملات السلوكية داخل الفصل؛ كـي يسود جو عام من التعاون والحب والمشاركة الفعالة لتحقيق الأهداف في البيئة التعليمية.

الفئة المستهدفة:

الفئة المدعجة من لديهم إعاقة بصرية وسمعية وذهنية.. وإعاقة حرارية وشلل دماغي.. وأضطراب طيف التوحد.. وبطيء التعلم.. وذوو صعوبات التعلم .. وذوو تشتت الانتباه وفرط الحركة.

ما يجب على المعلمين معرفته لدمج المتعلمين المصابين.

الخصائص والاحتياجات التربوية:

نوع الاعاقة	الخصالص	الاحتياجات التربوية عامة
الاعاقة البصرية (الأكماء وضعف البصر)	الخصائص المعرفية: المعدل العام للذكاء متوسط أو فوق المتوسط، ذاكرة حسية قوية ودراية متميزة، صعوبة في التحويل، وتكون بعض المفاهيم كالمسافات والألوان ... إلخ. الخصائص اللغوية: القصور في التعبير غير اللغجي. الخصائص الحركية: قصور في مهارات التناست الحركي والتآزر العضلي، مثل: (الجري والتسارع والاستقبال)، والإجابة الشفهية عن الأسئلة، وعرض النصوص والتكتيلات بشكل مكبر.	تحويل النصوص المكتوبة إلى مساعدة، وكتابة التكتيلات والنصوص بطريقة برايل، والتصوّص بطرق برايل، والتجاهز الشفهية عن الأسئلة، وعرض النصوص والتكتيلات حول الذات والمحيطة من بعض الأمراض العصبية كـ(الملو، التوت، ...).
	الخصائص الاجتماعية: صعوبة في التفاعل الاجتماعي، التمرّك حول الذات والمحيطة من بعض الأمراض العصبية كـ(الملو، التوت، ...).	

الاحتياجات التربوية عامة	الخصائص	نوع الاعاقة
تقصير طول الجملة واستخدام الكلمات الأكثـر شيـعاً وغيـر نـبرـة الصـوت والـتـكرـار بـصـوت مـرـتفـعـ، وـالـتـهـيـةـ لـلـتـلـمـيـدـ قـلـيلـ وـبـعـدـ قـراءـةـ النـصـ، فـضـلـاًـ عـنـ الـحـاسـبـ الـأـلـيـ	الـخـصـائـصـ الـمـعـرـفـيـةـ:ـ صـعـوبـةـ اـتـيـاهـ وـالـتـكـرـرـ وـالـذـاكـرـ وـتـكـوـينـ	
لـتـشـجـيعـهـ عـلـيـ الـكتـابـةـ عـلـيـهـ، وـكـلـلـكـ مـرـاعـاةـ الـفـرـاغـاتـ بـيـنـ الـكـلـمـاتـ . وـتـصـوـيـبـ الـأـخـطـاءـ الـإـلـامـاتـ.	الـخـصـائـصـ الـلـغـوـيـةـ:ـ صـعـوبـةـ فـهـمـ الـمـسـوـعـ وـربطـ الـمـفـرـدـاتـ	صـعـوبـاتـ الـتـعـلـمـ
	بـالـسـلـوكـ وـالـشـيـبـرـ بـيـنـ الـكـلـمـاتـ الـمـشـابـهـ وـابـاعـ الـتـعـلـيمـاتـ الـشـهـيـهـ وـاخـتـيـارـ الـمـفـرـدـاتـ الـمـعـبـرـةـ عـنـ الـتـكـرـرـ وـتـذـكـرـهـ وـصـعـوبـةـ بـيـنـ الـجـمـلـةـ وـتـكـوـينـهاـ وـصـعـوبـةـ الـمـرـوـنةـ لـتـبـيـغـ عـنـ الـتـكـرـرـ.	
	الـخـصـائـصـ الـحـرـكيـةـ:ـ النـمـوـ الـحـرـكيـ لـدـيـهـ طـبـيـعـيـ، وـقـدـ يـكـونـ هـنـاكـ ضـعـفـ فـيـ التـنـاسـقـ الـحـرـكيـ.	
	الـخـصـائـصـ الـاجـتـيـاعـيـةـ:ـ تـقـصـيـنـ الـقـلـةـ الـبـالـدـ وـتـقـبـلـ الـقـدـ	
	الـسـنـاءـ، وـقـدـ يـتـصـفـونـ بـلـحـرـةـ الـسـتـمـرـةـ، وـالـغـيـرـاتـ الـانـعـالـيـةـ السـرـعـةـ أوـ اـهـدوـهـ الـرـاثـ وـعـدـمـ الـرـغـبةـ فـيـ الـمـشارـكـةـ الـصـفـيـةـ.	

مبادئ الدمج التعليمي

- بناء مجتمع دامج: يهدى بناء بيئة تعليمية داجنة دراً جوياً لكل معلم، وذلك من خلال إتاحة فرص وأنشطة تعليمية لدعم التعاون والمشاركة بين جميع التلاميذ، وتشجيعهم على حُسن التحدث واستخدام أساليب الاستماع الفعال، مع مراعاة استخدام المفردات الإيجابية والداعمة، تعليم وتطبيق مبادئ النوع واحترام الآخر بصورة مباشرة من خلال المناقشة والاشتهرة والموحات الإرشادية داخل الفصل، كذلك تنظيم أدوار فعالة لهم جميعاً داخل الفصل؛ كل حسب قدراته. بعد البيان والتنوع السمة الأساسية للكلن، عليه فإن البيئة التعليمية يجب أن تضمن الجميع ذوي إعاقة - غير ذوي إعاقة، والمتحمّل الدراسي الدائم يدعّم قيم التعاون والمشاركة بين جميع فئات البيئة التعليمية مع إرساء التوجهات الإيجابية والداعمة لقبول الآخر (افتاد الدمع)، وكذلك تنظيم أدوار فعالة لهم؛ كل حسب قدراته.
- تطبيق مبادئ التعلم الشامل لدمج ذوي الإرادة داخل الفصول العادية: يهدف التعلم الشامل إلى تمكن جميع التلاميذ من عملية التعليم عن طريق مجموعة من الأسس والاستراتيجيات التي ساعدتهم على الاستقلالية والرغبة في التعلم مدى الحياة. إن التصميم الشامل للتعلم هو إطار يتناول أهم المعوقات الرئيسية التي تحول دون إيجاد تلاميذ مستقلين ضمن البيئة التعليمية؛ فالتعلم الشامل يعرف: (أ) المرونة في طرائق تقديم المعلومات. (ب) وطرائق استجابة التلاميذ أو إظهار المعرفة والمهارات. (ج) وكذلك طرائق **مشاركة**هم. (انظر الجدول)
- مراعاة الفروق الفردية: يتقبل المعلم الفروق الفردية بين التلاميذ باعتبارها أمراً طبيعياً، من خلال الملاحظة والعمل الجماعي والتقويم الدوري.. ينبع المعلم في أساليب وطرائق التدريس؛ لمواهمه كل الحاجات الفردية لتلاميذه ونكيف المنهج.

الاحتياجات التربوية عامة	الخصائص	نوع الاعاقة
	الـخـصـائـصـ الـمـعـرـفـيـةـ:ـ تـقـصـيـنـ الـقـلـةـ الـبـالـدـ وـتـقـبـلـ الـقـدـ	الـخـصـائـصـ الـمـعـرـفـيـةـ:ـ تـقـصـيـنـ الـقـلـةـ الـبـالـدـ وـتـقـبـلـ الـقـدـ
	زيـادةـ آـتـيـاهـ الـتـبـرـيـ	زيـادةـ آـتـيـاهـ الـتـبـرـيـ
	الـخـصـائـصـ الـحـرـكيـةـ:ـ السـلـوكـ النـمـطـيـ المـتـكـرـ لـفـرـاتـ طـوـلـةـ،ـ وـذـلـكـ بـأـدـاءـ حـرـكـاتـ فـيـ إـتجـاهـ مـحدـدـ؛ـ كـهـزـ رـجـلـهـ أـوـ رـأسـهـ أـوـ تـكـرـارـ أـصـواتـ أـوـ هـيـهـةـ.	طـيفـ التـوـحدـ (ـاضـطـرابـ الـتـوحـدـ الـسيـطـ وـمـتـلـازـمـةـ اـسـبـرـجـ)
	الـخـصـائـصـ الـاجـتـيـاعـيـةـ:ـ صـعـوبـةـ التـوـصـلـ وـفـهـمـ مـشـاعـرـ الآـخـرـينـ،ـ الـضـحـكـ وـالـبـكـاءـ فـجـأـةـ دـوـنـ سـبـبـ واـضـعـ،ـ الـانـدـفـاعـ،ـ ضـعـفـ الـقـدـرةـ عـلـىـ تـكـوـينـ صـدـاقـاتـ،ـ عـدـمـ الـبـادـرـةـ بـمـشارـكـةـ الـآـخـرـينـ،ـ اـهـتمـامـهـ.	الـخـصـائـصـ الـاجـتـيـاعـيـةـ:ـ صـعـوبـةـ التـوـصـلـ وـفـهـمـ مـشـاعـرـ الآـخـرـينـ،ـ الـضـحـكـ وـالـبـكـاءـ فـجـأـةـ دـوـنـ سـبـبـ واـضـعـ،ـ الـانـدـفـاعـ،ـ ضـعـفـ الـقـدـرةـ عـلـىـ تـكـوـينـ صـدـاقـاتـ،ـ عـدـمـ الـبـادـرـةـ بـمـشارـكـةـ الـآـخـرـينـ،ـ اـهـتمـامـهـ.
	الـخـصـائـصـ الـحـرـكيـةـ:ـ الـحـرـكةـ الـمـسـتـمـرـةـ وـالـدـائـمـةـ،ـ وـالـمـيـلـ إـلـىـ التـسـلـيـ وـالـتـارـيخـ وـالـتـقـلـيـدـ.	الـخـصـائـصـ الـحـرـكيـةـ:ـ الـحـرـكةـ الـمـسـتـمـرـةـ وـالـدـائـمـةـ،ـ وـالـمـيـلـ إـلـىـ التـسـلـيـ وـالـتـارـيخـ وـالـتـقـلـيـدـ.
	الـخـصـائـصـ الـاجـتـيـاعـيـةـ:ـ قدـ يـسـجـدـ بـعـضـهـمـ صـعـوبـةـ فـيـ تـكـوـينـ صـدـاقـاتـ مـعـ الـأـفـوـانـ،ـ وـذـلـكـ صـعـوبـةـ فـيـ اللـبـ أـوـ مـشارـكـةـ الـآـخـرـينـ،ـ فـيـ الـأـشـنـهـ الـيـةـ الـتـيـ يـقـومـهـ بـهـ بـهـدـوـءـ،ـ وـصـعـوبـةـ أـيـضاـ فـيـ السـلـوكـ التـكـيـفيـ وـالـمـهـارـاتـ الـحـيـاتـيـةـ.	تـشـتـتـ الـاتـيـاهـ وـقـرـطـ الـحـرـكةـ



أيقونات استراتيجيات الدمج التعليمي



دعم مهارات القراءة



دعم معايير الكتابة



دعم الذاكرة



العمل في مجموعة



استجابة شفهية



دعم اللباقة

المبادئ الرئيسية للتصميم الشامل للدمج التعليمي في المناهج الدراسية «تعليم»:

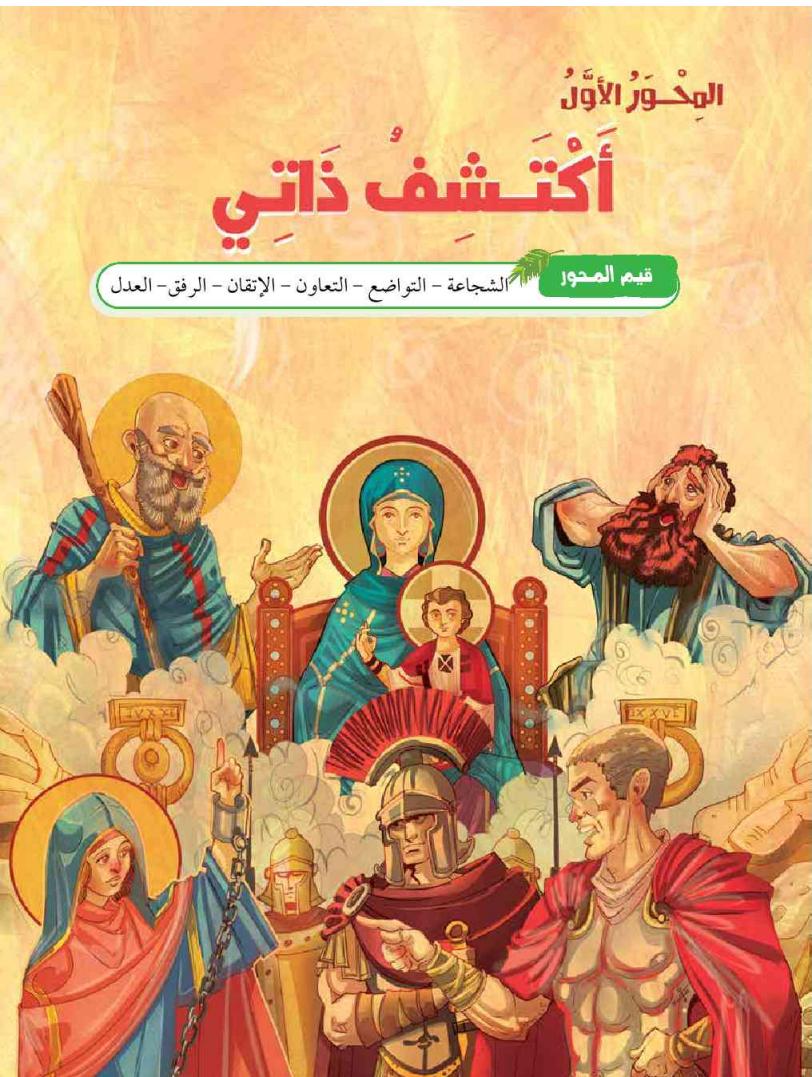
توفير وسائل متعددة للمشاركة والتفاعل لماذا أتعلم؟	توفير وسائل متعددة للأداء والتعبير كيف أتعلم؟	توفير وسائل متعددة لتقديم وعرض المعلومات ماذا أتعلم؟
٧- توفير خيارات دعم الاهتمامات الخاصة من خلال: ١-٧ تحسين الخيارات الفردية الموصول إلى الاستقلالية. ٢-٧ تحسين المشاركة والتفاعل، لجعلها ذات أهمية وقيمة لدى التلميذ. ٣-٧ تقليل مستوى المخاوف والتوتر لدى التلميذ.	٤- توفير خيارات متعددة للأداء من خلال: ٤-١ طرائق مختلفة للإجابة والتعبير. ٤-٢ تسهيل الوصول للأدوات والتقنيات المعايدة. ٤-٣ توفير بدائل لعرض المعلومات البصرية.	١- توفير خيارات للفهم والإدراك من خلال: ١-١ تقديم طرائق مختلفة لعرض المعلومات. ١-٢ توفير بدائل لعرض المعلومات السمعية. ١-٣ توفير بدائل لعرض المعلومات البصرية.
٨- توفير خيارات للتعبير والتواصل من والشارة من خلال: ١-٨ إبراز الأهداف بشكل واضح. ٢-٨ توفير مصادر متعددة للتشخيص والمتابعة بين التلاميذ. ٣-٨ تشجيع التعاون والعمل الجماعي. ٤-٨ زيادة التعلم من خلال مفردات بسلاسة؛ لتحسين مستوى التعبير والأداء.	٥- توفير خيارات للحفاظ على الجهد والتثبيت من خلال: ٥-١ استخدام الوسائل المتعددة في التواصل. ٥-٢ استخدام الوسائل المتعددة لبناء وتربیة العمل. ٥-٣ بناء مسارات متدرجة من الدعم بسلاسة؛ لتحسين مستوى التعبير والأداء.	٢- توفير خيارات للغة والمفردات والرموز الرياضية من خلال: ٢-١ توضیح المفردات اللغوية والرموز. ٢-٢ توضیح بناء وهیكلة الجمل. ٢-٣ تزوید الدعم لمعرفة محتوى الصور والرموز. ٢-٤ تعزيز التعلم من خلال مفردات ومصطلحات متعددة. ٢-٥ التوضیح من خلال استخدام الوسائل المتعددة.
٩- توفير خيارات للتحفيظ الذاتي من خلال: ١-٩ تعزيز التوقعات؛ لتحسين الدافعية. ٢-٩ تسهيل مهارات واستراتيجيات مساعدة الذات والمناصرة. ٣-٩ تنمية مهارات التقييم الذاتي.	٦- توفير خيارات لإنجاز المهام التشكيلية من خلال: ٦-١ تحديد الأهداف المناسبة. ٦-٢ عدم التخطيط الفردي وتنمية الاستراتيجيات. ٦-٣ تسهيل إدارة ونقل المعلومات والتصادر. ٦-٤ دعم مراقبة التقدم للتلמיד.	٣- توفير خيارات للفهم العميق والتطبيق من خلال: ٣-١ تشجیع ودعم المعرفة السابقة. ٣-٢ تسليط الضوء على المفاهيم الأساسية والنقط المهمة والعلقة بيها. ٣-٣ تقديم المعلومات بطريقة قابلة للمعالجة والتصور. ٣-٤ تسهيل نقل وتعیین المعلومات.
زيادة الدافعية والإنجاز لدى التلاميذ. والاستقلالية لدى التلاميذ.	زيادة الدافعية والإنجاز لدى التلاميذ.	٤- زيادة قابلية المعرفة والإبداع لدى التلاميذ.

(د) أساليب دعم مهارات التحدث	(ج) أساليب دعم مهارات الاستماع
١- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي ليعبر عن الفكرة والمشاعر بصورة صحيحة.	١- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي ليعبر عن الفكرة والمشاعر بصورة صحيحة.
٢- يتأكد المعلم باستخدام ورقة عمل لضعاف السمع مكتوب بها الصن مدعماً بصورة وافية مُعینات أو مُعذّبات بصرية؛ لمساعدة التلميذ على متابعة قصة الدرس داخل الفصل، ومن أجل تعزيز اللغة، كما يراعى تقسيم النص إلى فقرات قصيرة.	٢- يتأكد المعلم من أن التلميذ لديه طريقة للتعبير عن الرغبات والاحتياجات بشكل مناسب كالرسم أو الإشارة.
٣- يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع بإشارات بصرية لذكر الأحداث والفكر أو الكلمات والمعنى.	٣- يتأكد المعلم للتلميذ من تسلق الكلمات والمعنى.
٤- يتيح المعلم للتلميذ متسعاً من الوقت؛ ليجيب عن الأسئلة:	٤- يتيح المعلم للتلميذ على وصف الصور لتطوير مهاراته اللغوية.
(أ) تشجيع التعلم على الاتساعية على الأهمية الجماعية لتطوير مهارات التواصل الاجتماعي.	(أ) تشجيع التعلم على الاتساعية على الأهمية الجماعية لتطوير مهارات التواصل الاجتماعي.
٥- يسمح المعلم للتلميذ بمراجعة الكلمات / الفكر والقصوص مسبقاً قبل استخدامها في الشاطئ.	٥- يسمح المعلم للتلميذ بمراجعة الكلمات / الفكر والقصوص مسبقاً قبل استخدامها في الشاطئ.
٦- يدرّب المعلم التلميذ على استخدام التعبير المجازي البسيط.	٦- يدرّب المعلم التلميذ على استخدام التعبير المجازي البسيط.
	(ب) استخدام كلمات بسيطة عند إعطاء التعليمات، مثل: أمسك بالقليل - انظر هنا.

تحرص المناهج المنظورة (تعليم ٢) لوزارة التربية والتعليم والتعلم الفنى على مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ. وتقديم المعلومات والمفاهيم بطرق مبنية على مراعاة الذكاءات المتعددة، وكذلك تحوي هذه الكتب على أساليب تدريس وتقنيات متعددة تناسب مع كل التلاميذ. ومع خصائص كل فئة من فئات الدمج، تستهدف استراتيجيات الدعم التعليمي دعم المهارات الأساسية (قراءة وكتابة وتحديث واستماع) والأنشطة التعليمية على نحو يتيح للتلاميذ من ثبات المدح تحقيق نتائج التعلم المرجوة كافتراضهم من غير ذوي الإعاقة.

استراتيجيات الدعم التعليمي

(أ) أساليب دعم مهارات القراءة	(ب) أساليب دعم مهارات الكتابة
١- يسمح المعلم بمساعدة القرآن للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.	١- يسمح المعلم بمساعدة الآقران للتلميذ من التسجيلات الصوتية بدلاً من قراءة النص.
٢- يسمح المعلم للتلميذ بعمل المحتوى من الكتب المصوّرة والأفلام ومقاطع الفيديو والوسائل الرقمية بدلاً من قراءة النص المطبوع.	٢- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (ذكر - فهم - تطبيق).
٣- يسمح المعلم للتلميذ بتسجيل الدرس بدلاً من تدوين الملاحظات.	٣- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجمل الرئيسية في النص.
٤- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام تصميم بمحض طاعة أكبر.	٤- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام تصميم بمحض طاعة.
٥- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيارات من متعدد، أسئلة الإجابة القصيرة، صواب، خطأ، إكمال، ترتيب، مزاجة)، مع مراعاة الرجوع لنوع الأسئلة التقييمية المسؤولة بمواصفات ورقة الامتحان الخاصة بكل إعاقه، وذلك حتى يحدث تكامل بين التقييم التكميلي والتقييم النهائي للتلميذ.	٥- يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع بـ«قارئ مخصص» - شخص يقرأ القصوص - أسئلة الإجابة القصيرة، صواب، خطأ، إكمال، ترتيب، مزاجة، مع مراعاة الرجوع لنوع الأسئلة التقييمية المسؤولة بمواصفات ورقة الامتحان للمواد المنظورة، مثل الخواص الذاتية وقوائم الكلمات (عماية المفردات الجديدة قبل قراءة القصة تعطي التلاميذ المعلومات اللازمة لفهم قصة).
٦- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام دبابيس الجمل (يكتب المعلم بداية الجملة ويطلب من التلميذ استكمالها).	٦- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر لتميز الجمل والقصوص المفروضة.
٧- يسمح المعلم باستخدام الحاسوب إذا أمكن.	٧- يشرح المعلم تفاصيل الصورة مع إيجاد مجسم للكيف وصورة مكربلة لضيغيف البصر.
٨- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام طرق بدائل للتقييم (ال المشاريع أو العروض التقديمية الشفهية بدلاً من الاختيارات الكتابية).	٨- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام مواد قراءة متباينة (مهمة يشكل خاص إذا لم يتم إنشاء كتب المدرسة والمواد الأخرى بناء على إرشادات التصميم العام للتعلم).
٩- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام طرق بدائل تحسينية، مثل «أي شخص في القصة أحبك أكثر؟».	٩- يسمح المعلم للتلميذ بإستخدام إنشاء كتب المدرسة والمواد الأخرى بناء على إرشادات التصميم العام للتعلم.
١٠- يسمح المعلم للتلميذ بعمل الفراغات في الجمل.	١٠- يجعل المعلم التلميذ يستمع ويعيد سرد ما تم قرائته.
١١- يسمح المعلم للتلميذ بعمل الفراغات في الجمل.	١١- يقدم المعلم للتلميذ ملخصاً للنص.
١٢- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام (الاختيارات من متعدد) في الإملاء.	١٢- يقوم المعلم للتلميذ بخاتمة ذهنية لقصة (الشخصيات والمشكلة والحل).



ملاحظات

الدرس الأول: رموز السيد المسيح في العهد القديم

المعنى

في البداية، استعرض معهم المصور الموجودة واختر أحدهم واطلب منه أن يقرأ (مشهد رقم 1) بصوت عالي وواضح وصوب له الخطأ إذا لم الأمر.

المعلم: شعب عمالق تم نسل عمالق بن أليفار بن عيسو «آخر يعقوب» (ابو الأسباط الائبي عشر الذين تكون منهن شعب إسرائيل) وكانتوا يسكنون جنوب فلسطين، وهم الذين هاجموا مؤخرة مسيرة شعب الله وهو خارج من أرض مصر (كان المؤخرة تشمل النساء والأطفال الصغار) وهذا يوضح عدانية شعب عيسو لشعب أخيه يعقوب، وكانت إحدى هذه العادات منذ زمن بعيد بين عيسو ويعقوب بسبب البركة والبرورة.

اختر أحد ثلاثة واطلب منه أن يحكى أمام باقي زملائه بالفصل قصة مسيرة شعب الله وكيف أخرجهم الله يد عزيره وفربه؛ حتى تكون بداية مراجعة لقصة خروج شعب النبي إسرائيل من أرض مصر وبعد أن يفرغ من الحكى قل لهم جيمياً: الآن تعلم الله في بريه سيناء يوماً تحدى خطيرًا! أنت ما هو؟ وتلقي إجابتهم وتقيلها كلها وعزز المسطبة منها: اطلب من أحدهم أن يصف جنود عمالق كما عرفهم من مشهد رقم (1)، وبعد أن يفرغ من ذلك اسمائهم: جنود عمالق أم جنود شعب إسرائيل؟ ولماذا؟ ودون إجاباتهم على السورة واللخص ما يقولوه وأعد على مسامعهم ما ذكره.

في نهاية النقاش، أكمل لهم أن جنود عمالق أقوى من شعب إسرائيل لأن شعب إسرائيل لم يحارب ولم يحمل سلاحاً من قبل، ثم أسمائهم: ماذا فعل شعب إسرائيل الصغير أمام عمالق القوي؟ وأطلق ليحاتهم العنان واتجه لهم مستعماً من الوقت ليكتروا ويعطروا عن آلامهم، ثم قل لهم: هيّا بنا نتكلّل قفتنا لتتعرف ماذا فعل بنو إسرائيل.

استكمّل مهمهم (مشهد رقم 2)

أسأل أحدهم: إذا تأمل لو ضربك تن هو أكبر منه؟ وتنطق إجاباته وتقيلها كلها وعزز الإيجابية منها، كرر الأمر عدة مرات مع تلاميذ آخرين، في النهاية على قائلًا: يمكنك أن تذهب لوالديك أو أخيك الكبير أو معلمك بالفصل وستعنين به للدفاع عنك وهذا محدث مع شعب الله؛ حيث استمعنا بالله ليدافن عليهم أيام عمالق.

اختر تلميذين واطلب بهما أن يخليا حوارًا دار بين الثنين من جنود عمالق قبل الحرب حول إمكانيات شعب عمالق وأطلق ليحاتهم العنان واتجه لها متسماً من الوقت ليُثبّروا عن وذكرها وآرائهم، تقلّل آراءهما كلها وعزز الإيجابي منها، كرر الأمر عدة مرات مع تلميذين آخرين.

اختر تلميذين واطلب منهم أن يخليا حوارًا دار بين الثنين من جنود شعب إسرائيل قبل الحرب حول إمكانيات شعب عمالق وعش شأنه، وتلقي إجابتهما وتقيلها كلها وعزز الإيجابية عنها.

أضف إلى معلوماتهم ما يلي: ماذا تعرف عن عصا موسى؟ وما الأحداث التي ارتبط بها؟ وتلقي إجابتهم وتقيلها كلها وعزز الصريحية منها، ثم عصا موسى ثُنى عصا الله لأنها ترمي إلى سلطان الله، وكذلك عصا هارون لأن هارون كان يستخدمها، وعصا موسى لأنها عصا فعلاً وقد ارتبط بالعاصات الآتية:

- ضرب بها موسى النهر وحول بها الماء إلى دم.
- ضرب بها البحر الأحمر وغير الشعب البحر وأنقله من فرعون وجبروه.
- في حربوب لم يكن هناك ماء للشعب، فامر الرب موسى أن يأخذ العصا ويضرب الماء ويخرج ماء الشرب ثرثب الشعب وتختفي من العطش والموت.
- على رأس الله في بريه رفیدي هنا في الفضة أخذها موسى وصعد إلى الجبل.
- طلب موسى من بي إسرائيل أن يأخذ كل سبط منهم عصا، ويكتب اسم رئيس السبط على عصاه وأخذ موسى الائبي عشرة عصا ووضعها أمام الرب في خيمة الشهادة، وفي اليوم الثاني، حل موسى الحيبة وإذ عصا هارون قد أفرخت وأخراجت لورا.
- في بريه سيناء ضرب موسى بها الصخرة مرتين، وعصى الله الذي أمره أن يضرب الصخرة مرة واحدة.
- أسأل تلاميذك: لماذا أخذ موسى عصاه وصعد إلى الله؟ وتلقي إجابتهم وتقيلها كلها وعزز المسطبة منها، ثم على قائلًا: هيّا بنا نتكلّل قفتنا؛ لتتعرف لماذا صعد إلى الجبل بعصاه.

أهداف الدرس

- يدرك الآباء التي جعلت شعببني إسرائيل في مأوى أمام عمالق.
- بعد الأحداث التي صنحتها عصا الله في يد موسى.

مفردات الدرس

- سيناء: اسم مكان، ومعناه: (مسنن - شوكي)
- عمالق: اسم شعب أو شخص، ومعناه: (عمل - حرب)
- عيسو: اسم شخص، ومعناه: (عامل - كيف الشعر)
- يعقوب: اسم شخص، ومعناه: (يحل محل - يتعقب)
- شاع: انتشر
- فرعون: نسب - ملوك المصريين
- و معناه: (البيت العظيم - الشمس)
- أشداء: أقواء
- الثلة: مكان مرتفع أصغر من الجبل

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- استراتيجية الفضة.

الدرس الأول رموز السيد المسيح في العهد القديم - حرب عمالق



ما زالت رحلة تشعب بين إسرائيل في أرض سيناء طولية تحمل الكثير من الإشارات والمؤشرات الكيف بذلك ذات المفهوم في بيته «يقدمهم بالقرب» في سيناء: 10 الحزن، العزب... تشعب عمالق (أصحاب عيسو وهو أخوه يعقوب) أنا إيجابي، عقاقة، فاقتهاهم طيبة وأصحابهم شفاعة قوية وعذفهم كبير، بل الحروف بين مفهومي إسرائيل، الشفاعة لم يختلف ملهم سلاحة من قبل، حاتم الله عليهم فرقون عند ما خرجوا من مصر ترى كيف يوطّنهون عصاهم دون خدمة في القليل أو العزب؟



مازالت عصا إسرائيل لم يخلعوا سلاحاً من قبل، يوطّنهون رجالاً عمالقاً أشداء 15 مثمناً سنهون الشفاعة في أول مفهوم.

قال موسى لنبيه: «تشتّب (الخنز) لنا يحال وتأخر حرب عمالق؛ عمالق مخابرون الوهبة، يهدّون المصال، يأخذوا المفهوم والعزب؛ أكل موسى عصاً؛ فذا أفلّ أنا على رأس الثلة وعصا الله في بيدي» هل تذكرون عصا موسى؟ وماذا فعلت في المفهوم والعزب؟

التجيئ

- أجر معمهم حواراً حول ما يلي: لماذا يقف هولاء...
- الجندي في طابور الجيش؟
- الشّرطي أمام مؤسسات الدولة؟
- الصغير عندما يكلّم الكبير؟
- تلقي إجابتهم وتقيلها كلها وعزز المسطبة منها.
- في نهاية النقاش على قائلًا: يقف الجندي في طابور الجيش استعداداً للمعركة، ويقف الشرطي أمام مؤسسات الدولة لحراستها، ووقف التلاميذ عند دخول المعلم احتراماً، والصغير عندما يكلّم الكبير اتباهاً، وهكذا وفتنا الله، ثم أضف قائلًا: هيّا بنا تر شخصاً وقف أمام الله في حدث مهم غير في موازين المعركة.



تابع الدرس الأول: رموز السيد المسيح في العهد القديم

التعمر

استكمال مهم القصة (مشهد رقم ٣)

- أثير معلومتهم حول من يشوع الذي اختاره موسى ليقود الحرب:
- ١- يشوع اسم ببرى معناء (بهوة خلاص) واسمه في الأصل (هوشع)، ولد في مصر وخرج مع الشعب بقيادة موسى.
- ٢- كان خادماً (مساعداً) لموريس واتخاه قادة شعب إسرائيل ويحارب عمالق وهو في عمر العاشرة عاماً تقريباً.
- ٣- كان أحد الآتي عشر رجال الذين أرسلهم موسى إلى أرض كنعان لعادوا عشرة منهم وأخافوا الشعب، أما يشوع وكتاب فشجعاً الشعب على دخول أرض الموعود.
- ٤- بعد موته موسى النبي صار هو خليفة له، وقاد الشعب لدخول الأرض التي وعد بها الله الشعب بـ إسرائيل.
- اعرض على تلاميذك الصور الآتية:
- ١- شخص راقع يديه صلبي. ٢- شخص ساجد. ٣- شمس يسبح بالدف.
- ٤- شخص يضرع صدره. ٥- كورال يسبح. ٦- شخص راكع.
- أسألهem: ما شكل كل منهم في الصلاة؟ وتلّ إيجاباتهم وتعقبها كلها، ثم حدد في النهاية أشكال الصلاة: رفع الأيدي، السجود، قرع المصدر، الركوع، التسبيح ... إلخ.
- أسألهem مرة أخرى: ماذا تفید صالة موسى على التل أمام معركة خاسرة، شعب عمالق متقدم ومتصر في ساحة المعركة؟ وتلّ إيجاباتهم دون قيد أو شرط وعزز المقطبة والإيجابية منها، في نهاية النقاش ادعهم لاستكمال القصة قائلاً: هيّا بنا نستكمل قصتنا لنرى نتيجة صلاة موسى على سير المعركة.
- استكمال مهم القصة (مشهد رقم ٤)
- قُسْمْ تلاميذك إلى مجموعات واطلب منهم -باستخدام شبكة الإنترنت الدولية- أن يبحثوا عن مواقف صحية كانت الصلاة هي العمل لها، وبعد أن يفرغوا من ذلك اطلب من أفراد كل مجموعة أن يعرضوا ما توصلوا إليه باقي زملائهم.
- أخبرهم تفاصيل صلاة موسى التي يقابلها جنود شعب إسرائيل في المعركة مع عمالق؟ ودون ما يغلوونه على السيرة، وفي نهاية النقاش تخصّص ما قالوه أمام زملائهم بالفصل.
- اختر ثلاثة تلاميذ واطلب منهم أن يتخيلوا حواراً جري بين موسى وهارون وحوراً ابنه وهُم على التل يراقبون سير المعركة، وأطلّ على خيالهم العنان ليُعبرُوا عن آرائهم وفكّر لهم بمحرّبة دون قيد أو شرط، كرر الأمر مع تلاميذ آخرين عدة مرات.
- اختر أحدهم واسأله: صيّف مشاعر موسى في أثناء سير المعركة بانهزام وانتصار شعب الله، وتلّ إيجاباته وتعقبها كلها وعزز الإيجابية منها، كرر الأمر مع تلاميذ آخر وهكذا.
- أخبرهم قائلاً موسى تعجب، ولدينا مشكلة أنه حين يخفيض يديه يتتصّر عمالق وحين يرفع يديه يتتصّر شعب إسرائيل، ثم اسألهم ما مقترناتكم حتى تظلّ يداً موسى مرتفعةً ويتتصّر شعب إسرائيل؟ دعهم يُعبرُوا بمحرّبة عن آرائهم وأتّهم لهم متنساً من الوقت لذلك، وناقشهم فيما يقولون من آراء وكيفية تفزيذها.
- بعد أن تفرغوا من النقاش ادعهم لاستكمال القصة قائلاً: هيّا بنا نستكمل قصتنا لنرى ماذا فعل موسى حتى تبقى يداه مرفوعتين لكي يتتصّر شعب إسرائيل.

أهداف الدرس

- شعر بأهمية رفع الأيدي والوقف
- لصلاة.
- يذكر أن شعب الله كان يغلب حينما كان يرفع موسى يديه.

مفردات الدرس

- الشبك: دخل في حرب
- حور: اسم شخص، ومعناه: (أيضاً)
- تزداد اشتغالاً: المعركة تزداد شراسة
- وعنة
- الجلحنة: اسم مكان، ومعناه: (المجمحة)
- ساحة القتال: ساحة المعركة

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- استراتيجية لعب الأدوار.



في المعركة تغلب النبي إسرائيل، بقيادة يشوع، على عمالق وبنادق العزب، المفتلك عمالق مع شعب بنى إسرائيل. صعد موسى وداروا محوّن أحواه ودوران رأس الله يأكلون ساحة المعركة، حرث غير مكتفلة. شعلة لم ينذر بها على الحرب يواجه شعب إسرائيل عمالقة أهلياته، عمالق تندلع وتقاتل، يسيرون على شعب بنى إسرائيل. رغم موسى ذرا عليه يحيى من فوق الله، مثلث يحيى أعاده حادث ١٩.



شّرّ خطّ حيي يحيى عاملق الكبير الشّلخ ينادي إسرائيل، الخطب تؤدي لأشتعاله على موسى فتزعجه على وشعها منتظر يحيى، موسى يدّرك عليه المفترسون يندوّوكهيبه الرابع ينسّع المزارع فوق الجبلة، مما يحدث الارتفاع في ساحة القتال، تُغلب الله، رغم شعده وفقد جسمه بالقتال، يحارب وينفذ بغير معاشر.

لتحت يداً موسى، أخذوهها ليحيى فيها طلاق، مما يدخل في ساحة القتال،

تابع بـ إسرائيل، أخذوهها ليحيى فيها طلاق، مما يدخل في ساحة القتال،

التعينة

- اطلب من أحد تلاميذك أن يقف على كرسي كالجليل ويرفع يديه، وبعد فترة ستساعده لتمييز آخر وباقي التلاميذ يتم تقبیهم إلى قسمين أحدهما يمثل شعب الله والأخر يمثل عمالق، وقف كل مجموعة أمام الأخرى، وحين يرفع التلاميذ الذي يمثل دور موسى يديه يقف شعب الله ويجلس شعب عمالق على الأرضية والعكس صحيح، كرر الأمر عدة مرات.



تابع الدرس الأول: رموز السيد المسيح في العهد القديم

المعنى

استكمال مهم القصة (مشهد رقم ٥)

- طلب منهم أن يرثوا إلينهم لأعلى أطول وقت ممكن، والفايز هو من يستطيع أن يبقى حتى النهاية.
- سألهم: لماذا لم يستطعوا أن يبقوا فترة أطول؟ وتم شهروا حتى ينخفضوا إلينهم؟
- لتقى إيجاباً لهم وتقبلاً كلما، وفي النهاية عانى على كلما: هكذا كان موسى معيناً جدًا لأنه كان يرثى به طوال اليوم.

استكمال مهم القصة (مشهد رقم ٦)

- آخر تلميذين وأطلب منها أن يتخلص حوارًا دار بين جنديين من جنود عمالق الذين نجوا من الموت بعد هزيمتهم من شعب الله، وأطلق لخيالهما العنان لبعرا عن فكرهما وآرائهم، كفر الأمر عدة مرات.
- آخر تلميذين آخرتين وأطلب منها أن يتخلص حوارًا دار بين جنديين من جنود شعب إسرائيل بعد انتصارهم على شعب عمالق القوي، وتلقى إيجاباً لهما وتقبلاً كلما وعزز الإيجابية لها.
- سألهم: ما أوجي الصورة التي أعطانا الله إياها على الشيطان وحربه (عمالق)؟ وتلقى إيجاباً لهم وتقبلاً كلما وعزز المفهوم منها، وعلى في النهاية قالوا: إن الرب يسع بدم صليبه فوق جبل الجلجلة وبهذا الصورة على كلّ كفر الشيطان وكل قوى الشر في العالم.
- أسأل كلّ منهم: ماذا تعلمت من القصة؟ ثم نقفهم في أحدهما من خلال طرح أسئلة عامة حولها وحوال شخصياتها:

- ١- قارن بين شعب عمالق وشعب إسرائيل من حيث القوة والغير والسلاح. ٢- إذا فعل موسى الذي الذي يتنفس على عمالق؟
- ٣- ماذا كان يحدث عند رفع يدي موسى أو نزولهما؟ ٤- دور هارون وحرب مع موسى على الجبل؟
- ٥- ما الأحداث التي ارتبطت بعصى موسى؟ ٦- يمّ كان يرثى عمالق؟ ٧- يمّ كانت ترمي زراعًا موسى المعرف عن على التل؟
- في نهاية النقاش، أعلمهم بتوصلون إلى أنّ آنهم ما تعلموه هو:

- ١- أن العهد القديم يحكي قصة الخلاص من خلال أحاديثه ورموزه ونبواته. ٢- ذراعاً موسى المعرف عن على التل ترمان إلى صورة الرب يسع الشخص على الصليب. ٣- عمالق يرمي لقوى الشر التي تحاربنا وتريد أن تهزمنا. ٤- الله هو ملائكة وقوتنا في شدائنا وضيقنا. ٥- أنه ليس بالقوة ولا بالسلاح ولا بالأفراد، بل بقدرة الله خاتمة الكل. ٦- الصلاة في الصباح هي الوفتح الذي يفتح مخازن مراحم الله وبركته. ٧- الصلاة في المساء هي المفتاح الذي يغلق علينا نعمة حراسته وحمايةه.

ملاحظة: أحرص على أن يكون رد فعلك إيجابياً تجاه ردودهم، وشجعهم على التعبير عن فكرهم وآرائهم.

هيا نصل:

- أكتب عزيزي المعلم - على السورة نفس الصلاة، واجرس على أن يكون الفصل هادئاً مطمئناً وكأنه في الكنيسة لتهنىء لهم جرأة رجالها للصلوة وشكرب الرب:
- هلم ننسجد، لتم نشأ المسيح إلينا... هلم نشجد من المسيح ملائكتنا... هلم ننسجد هلم تتضرع إلى المسيح مخلصنا.
- يا ربنا يسوع المسيح كلمة الله إلينا... أرجوك يا رب ونسألك أن تتحققنا في هذا اليوم بغير خطيبة وافتنة.



أهداف الدرس

- يستبيط أن رفع يدي موسى كان إشارة لصلب الرب يسع.
- يتقارب بين دور موسى ويشوع في الحرب.
- يشعر بالاطمئنان؛ لأن الله قريب منه ويسمع صلاته.
- يدرب على الصلاة في جميع الأوقات.

مفردات الدرس

- يشوع:** اسم شخص، ومعنى الله يخلاص
- يليس:** اسم من أسماء رئيس الشياطين
- قواته الشريرة:** الشياطين - جنود الشر، قوات الشر
- ذبحة الصليب:** صلب الرب يسع على الصليب
- قوى الشر:** أعمال الشيطان

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- استراتيجية الفضة.

غافر خوب وقديمه على شكل الشيطان:
وكان يدعى موسى بن داؤ إسرائيل بطل، فإذا غضب الله عذاباً عاتى إسرائيل بطل، وإذا غضب الله عذاباً عاتى إسرائيل بطل.

غافل الخراف: لم يدع موسى يخوض على يديه، بل يدعه يخوض على يديه.

ذريعة اليسوع وأصحابه على شكل الشيطان:
ذريعة اليسوع وأصحابه على شكل الشيطان إلى موسى، وفرم الشيطان بقدامه يشع عذاباً على موسى.

كان عازف رحماً لقوى الشر التي تخربناه:
فأدرك أن هؤلاء

ذريعة موسى ورؤساء إسرائيل على قوى الله:
ذريعة موسى ورؤساء إسرائيل على قوى الله

ذريعة الشيطان على الشيطان:
ذريعة الشيطان على الشيطان

ذريعة العذاب على العذاب:
لا تخاص العذاب عليه ضد الله وقواته

ذريعة لا ينادي ابن المدانون على الطلاق المزعج في قبة الجنة:
هكذا كانت ذريعة الشيطان على قوى الله

ذريعة العذاب يوجه العذاب:
ويعطيه العذاب الذي يوجه العذاب

ذريعة الشيطان في قبة الجنة:
الشيطان الذي فيه تخربنا على كل قوى الشر في العالم.

هل تعلم أن:

١- إن العهد القديم يذكر قصة الملائكة على كل أشكاله ورموزه وتذكرة.

٢- إن زعيم الخبيث في العهد القديم، الملائكة، الملائكة، الملائكة، الملائكة... والعذاب.

٣- إن زعيم الشيطان في العهد القديم، يخرج بذاته من جحود الموت، شفاعة تذهب إلى الآخرين، يخرج بذاته من الجحود... والعذاب.

٤- إن زعيم الشياطين يذهب من الجحود... والعذاب.

٥- إن زعيم الشياطين يذهب من الجحود... والعذاب.

أهداف الدرس:

١- في نهاية هذا الدرس يمكن أن يكون التلاميذ قد أداروا على أن:

٢- يذكرون العذاب الذي يحصل على ملائكة الله.

٣- يذكرون العذاب الذي يحصل على ملائكة الله.

٤- يذكرون العذاب الذي يحصل على ملائكة الله.

٥- يذكرون العذاب الذي يحصل على ملائكة الله.

٦- يذكرون العذاب الذي يحصل على ملائكة الله.

٧- يذكرون العذاب الذي يحصل على ملائكة الله.

٨- يذكرون العذاب الذي يحصل على ملائكة الله.

التجيئية

- آخر تلميذين وأطلب منها أن يتخلص حوارًا أن هناك أحجزه اتصال مع موسى النبي وقادره يشع النبي، كما يتخلص أيضًا حوارًا دار بينهما، ناقشهما فيما يقولانه، كفر الأمر عدة مرات مع تلاميذ آخرين وفي النهاية ادھمهم لاستكمال القصة.



تابع الدرس الأول: رموز السيد المسيح في العهد القديم

نشاط (١): حرب عماليق والسيد المسيح

الهدف: يجري مقارنة بين أحداث الحرب مع عماليق وصلب السيد المسيح.

الشرح:

- اختـر أحد تلاميذك واطلب منه أن يقرأ أول عبارة في العمود (١)، صوب له القراءة إذا لم الأمر، ثم يستكمل العبارة الأولى الواردة في العمود (ب)، صوب له الإجابة إذا لزم الأمر، كفر الأمر مع بقية عبارات النشاط وتلاميذ آخرين.
- أتحـ لهم متسعاً من الوقت؛ حتى يستكمـلوا النشاط.

إجابات استرشادية للمعلم:

١- صعد السيد المسيح على جبل الجلجة.

٢- علق السيد المسيح على خشبة الصليب.

٣- برفع السيد المسيح على الصليب انتصر على الشيطان.

- اطلب منهم أن يختاروا، بآية وسيلة ممكنة، عن نقاط أخرى في المقارنة بين أحداث الحرب مع عماليق وصلب السيد المسيح، وناظـهم فيما يقولونه وفي النهاية أعلـهم بـعدون نقاط المقارنة أكثر من مرة حتى يتم استيعابها وحفظها.

نشاط (٢): في قلب الحدث

الهدف: صـف تفاصيل وأحداث حـرب عـمالـيق.

الشرح: اختـر أحدهـم وقل له: تخـيل أنـك تـعمل مـراسـلـة لـقـناـة إـخـارـيـة وـذـهـبـت إـلـى بـرـيـة سـيـنـاء وـتـنـقـلـ أـحـادـث مـعرـكـة عـمالـيق، وـاطـلبـ منهـ أنـ يـنـقلـ لـلـمـشـاهـدـينـ ماـيـاهـ منـ وـصـفـ جـيشـ عـمالـيقـ (الـقـطـةـ الـأـلـوـيـةـ فـيـ النـشـاطـ) وـبـعـدـ أـنـ يـفـرغـ مـنـ ذـلـكـ أـئـمـنـ عـلـىـ مـاـيـولـهـ، ثمـ اختـرـ تـلـيمـيـدـ آخرـ وـكـرـرـ مـعـهـ الـأـمـرـ فـيـ (الـقـطـةـ الـثـانـيـةـ فـيـ النـشـاطـ) وـهـكـذاـ حـتـىـ تـفـرغـ مـنـ بـنـوـ النـشـاطـ كـلـهاـ.

- قلـ لهمـ: هـلـ هـنـاكـ أحـادـثـ آخـرـ يـجـبـ أـنـ تـنـقـلـهاـ لـلـمـسـاحـةـ بـخـالـلـ النـقـاطـ الـتـيـ وـرـدـتـ بـالـنـشـاطـ؟ـ وـمـاـ هـيـ؟ـ
- علـقـ فيـ النـهاـيـةـ قـائـلاـ: أـشـكـرـكـمـ، فـقـدـ تـقـنـمـ لـنـاـ الـحـادـثـ بـأـمـانـةـ وـوـضـوـعـ وـجـعـلـمـنـاـ نـعـيـشـ الـأـحـادـثـ وـنـهـمـهـاـ جـيـداـ.

أهداف الأنشطة

- ُجـريـ مـقـارـنـةـ بـيـنـ أـحـادـثـ حـارـبـ معـ عـمالـيقـ وـصـلـبـ السـيـدـ مـسـيـحـ.
- يـعـرـفـ بـعـضـ شـخـصـيـاتـ وـأـحـادـثـ وـرمـوزـ السـيـدـ مـسـيـحـ فـيـ الـعـهـدـ الـقـدـيمـ.

استراتيجيات التدريس

• المناقشة.

• العصف الذهني.

١) حرب عماليق والسيد المسيح

أثر الإجابة المصححة مـاـيـهـ الـقـيـسـينـ

(١) الـحـارـبـ مـعـ عـمالـيقـ

- صـعدـ السـيـدـ مـسـيـحـ عـلـىـ جـبلـ (أـلـزـيـونـ - الـجـنـيـةـ - الـنـاصـرـ)
- عـلـقـ السـيـدـ مـسـيـحـ عـلـىـ خـشـبـ (الـضـلـيـبـ - الـمـلـيـخـ - الـعـقـودـ)

- برـفعـ السـيـدـ مـسـيـحـ عـلـىـ الضـلـيـبـ
- الـتـنـقـلـ عـلـىـ (الـشـيـطـانـ - الـبـيـضـانـ - الـبـيـفـودـ - الـأـيـمـ)

٤) في قلب الحدث

أـنـ تـغـيـلـ مـارـسـاسـ إـلـيـةـ وـهـدـهـتـ إـلـىـ بـرـيـةـ سـيـنـاءـ تـنـقـلـ أـحـدـ حـارـبـ عـمالـيقـ لـنـاءـ عـلـىـ طـلـبـ مـدـيرـ الـقـلـاـنـةـ، وـأـنـ يـارـضـ الـمـغـرـبـ وـفيـ قـلـبـ الـحـادـثـ كـيفـ تـحـفـ لـمـشـاهـدـيـنـ مـاـيـلـهـ؟ـ

(١) جـيشـ عـمالـيقـ، (٢) غـزـةـ الـنـاصـرـ شـغـبـ الـهـلـ، (٣) جـيشـ إـسـرـائـيلـ، (٤) مـوسـىـ عـلـىـ رـاسـ الـتـلـةـ مـعـ هـارـونـ وـحـورـ

التعينة

- قـمـ تـلـامـيـدـ إـلـىـ مـعـمـوعـاتـ وـاطـلبـ مـنـ أـفـرـادـ كـلـ مـجـمـوعـةـ أـنـ يـصـمـمـواـ وـسـيـلـةـ إـيـضـاجـ مـبـكـرـةـ وـمـنـاسـيـةـ لـعـرـضـ مـقـارـنـةـ بـيـنـ

- أـحـادـثـ حـارـبـ عـمالـيقـ وـصـلـبـ السـيـدـ مـسـيـحـ.

- بـعـرضـ أـفـرـادـ كـلـ مـجـمـوعـةـ مـاـ صـمـمـوهـ أـمـامـ يـارـضـهـمـ بـالـفـصـلـ.

- تـكـرـمـ الـمـجـمـوعـةـ الـفـائـرـةـ دـاخـلـ الـفـصـلـ بـطـرـيـقـ منـاسـيـةـ.



تابع الدرس الأول: رموز السيد المسيح في العهد القديم

نشاط (٣) رموز التجسد والصلب والقيامة

الهدف: تعرف رموزاً من المهد القديم عن التجسد والصلب والقيامة.

الشرح: قل لهم: أماكم صور كبيرة في الشاطئ تحكي قصة التجسد والصلب والقيامة، هيّ بنا نضع كل رمز من هذه الرموز في المكان المخصص له بالشاطئ.

* اختر أحدهم وأسأله: ماذَا ترى في أول صورة؟ وبعد أن يجيب أسأله مرة أخرى: ما قصة هذه الصورة في العهد القديم؟ وتلّي إجاباته ونثّلها كلها (صوب إذا زرم الأمر) وأأخبره أسلأله: إلى أي حدث يشير هذا الرمز (التجسد والصلب والقيامة)؟ وتلّي إجاباته واعذر فيها إذا لزم الأمر، كرر الأمر مع صورة وتلّيها آخرتين وهكذا حتى آخر صورة بالشاطئ.

إجابات استرشادية للمعلم:

١- رموز التجسد: العقيقة، لوحاً شرية، تابوت العهد، المتن.

٢- رموز الصلب: الحياة التحاسية، صخرة حوريب، خروف الفصح، حرب عمالق.

٣- رموز القيامة: عودة إسحاق حيّاً، خروج يوأن من جوف الحوت، عصفور التطهير، خروج يوسف من البئر.

معلومات إضافية للمعلم:

١- العلقة: انظر الشرح في الشاطئ التمهيدي (صفحة ٣٣). ٢- لوحاً شرية: انظر شرح القصة.

٣- تابوت المهد: مصنوع من خشب السبط الذي لا يرسوس (إشارة إلى ناسوت؛ أي جسد السيد المسيح الحالي من الخطبة) ويطلي بالذهب التقى (إشارة إلى الألوهية) ومكذا اتحد الناسوت بالآلهة في التجسد.

٤- المتن: انظر الشرح في الشاطئ التمهيدي. ٥- الحياة التحاسية: انظر الشرح في الشاطئ التمهيدي.

٦- صخرة حوريب: انظر شرح درس المتن والصخرة.

٧- خروف الفصح: إنما يذبحونه ويأخذون من دمه ويرشونه على الآباء، ويري ملاك الله الدم على الآباء ويعبر (لا يقتل الإنين البكر في المنزل)، هكذا كان دم السيد المسيح على الصليب نجاة لكل من يؤمن به وبين الحال والحياة الأبدية (تنت دراسة خروف الفصح في سنوات سابقة).

٨- حرب عمالق: انظر شاطئ حرب عمالق في أنشطة الدرس.

٩- عودة إسحاق حيّاً: كما عاد إسحاق حيّاً ولم يميت (يدبّح بالسكين)، هكذا قام الله يسوع من بين الأموات (تنت دراسة في إسحاق في سنوات سابقة).

١٠- خروج يوأن من جوف الحوت: مثل خروج الله يسوع من القبر حيّاً (تنت دراسة يوسف في سنوات سابقة).

١١- عصفور التطهير: بعد أن يشت شأنه مريض البرص كان الكاهن يأخذ عصفورين حيّين يلبّح أحدهما ويدفن (إشارة إلى موت السيد المسيح) والعصفور الثاني يغمس بدم العصفور الملبيج ويوضع على المريض سبع مرات فيفهر، ثم يطلق في الجو (إشارة إلى قيامة السيد المسيح).

١٢- خروج يوسف من البئر حيّاً، مثل خروج الله يسوع من القبر حيّاً (تنت دراسة يوسف في سنوات سابقة).

أهداف الأنشطة

- يصف تفاصيل وأحداث حرب عمالق.
- يتعرّف رموزاً من العهد القديم عن التجسد والصلب والقيامة.

٣ رموز التجسد والصلب والقيامة
أمامك بعض الرموز من العهد القديم تحدي فقه التجسد والصلب والقيامة مع حل
رمز منها في المكان المخصص له بالنشاط:



استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- العصف الذهني.

التعينة

- قُلْ تلاميذك إلى مجموعات واطلب من أفراد كل مجموعة أن يصمموا وسيلة لإيضاح مبتكرة ومناسبة لعرض مقارنة بين أحداث حرب عمالق وصلب الله يسوع.

- عرض أفراد كل مجموعة ما صمموه أمام باقي زملائهم بالفصل.

- تُكرم المجموعة الفائزة داخل الفصل بطريقة مناسبة.



تابع الدرس الأول: رموز السيد المسيح في العهد القديم

نشاط (٤) أقوال الآباء

الهدف: يحفظ بعض أقوال الآباء عن أحداث ترمذ للسيد المسيح في العهد القديم.

- الشرج: اطلب من أحدهم أن يقرأ الكلمات الموجودة بالشراج بصوت عالٍ واضح.
- اطلب منهم أن يتبعوا الأسماء في الصحف (أ) والصحف (ج) ويكتبوا كل كلمة في مكانها المناسب بالصحف (ب)، حتى يعترفوا قول القدس «كيريانوس» عن حرب عمالق، ثم يكتبوا العبارة كاملة في المكان المخصص بالشراج.
- القول الآباني: غلب يشوع عمالق بهذه العلامة التي للصلب من خلال موسى (القدس كيريانوس).
- اطلب من كل تلميذ أن يردد القول الآباني أمام زملائه، ثم ناقشهم جميعاً في المعانى الواردة به.

أسئلة الدرس:

- استعرض معهم باتساع أسئلة الدرس وقدم التعزيز المناسب وعدد الإجابات إذا لزم الأمر.

حل إرشادي لأسئلة الدرس:

- الجلاية.
- عصا الله.
- يشوع.
- التجسد.
- القيمة.
- الصليب.
- صليب.
- العلقة.
- حرب عمالق.
- عودة إسحاق حيًا.

أهداف الأنشطة

- يحفظ بعض أقوال الآباء عن أحداث ترمذ للسيد المسيح في العهد القديم.

دفع كل خاتمة في المرين الذي يكتب فيه الشخص لتحمل على قوله الشهيد «كيريانوس» عن حرب عمالق.

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- النصف الذهني.

أمثلة للرس

أمثلة الراوية الضديدة

- شدوه موسى على رأس الله زعيمه أضمه السيد المسيح على جبل (الجبل - الجليلة - المرينا - الإرشون)
- ووقف موسى على رأس الله زعيمه (مسا - الله - سيل - نيل - حياد - حياد)
- أضمه الشفاعة على عمالق وبسامه موسى وفداهه (يشوع - يعقوب - يعقوب - يعقوب - يعقوب - يعقوب)
- أضمه الشفاعة على عمالق وبسامه موسى (النبي - الشفاعة - الشفاعة - الشفاعة - الشفاعة)
- وخرج يزاينا من بين الموتى زعيمه (النبي - الشفاعة - الشفاعة - الشفاعة - الشفاعة)
- أضمه الشفاعة على عمالق (النبي - الشفاعة - الشفاعة - الشفاعة - الشفاعة)
- لما رأى موسى زعيمه على عمالق (النبي - الشفاعة - الشفاعة - الشفاعة - الشفاعة)
- من يخوض زعيمه على عمالق (النبي - الشفاعة - الشفاعة - الشفاعة - الشفاعة)
- من يخوض زعيمه على عمالق (النبي - الشفاعة - الشفاعة - الشفاعة - الشفاعة)
- من يخوض زعيمه على عمالق (النبي - الشفاعة - الشفاعة - الشفاعة - الشفاعة)

التبيئة

- قُمْتُ تلاميذك إلى ثلاث مجموعات، كل مجموعة تخبار أحد أبطال قصة حرب عمالق ليتحدث عن تاريخ حياته بأية وسيلة ممكنة، ثم تكتب سيرته في نقاط مختصرة: المجموعة الأولى تكتب سيرة موسى النبي، والمجموعة الثانية تكتب سيرة يشوع النبي، والمجموعة الثالثة تكتب سيرة هارون النبي.
- يعرض أفراد كل مجموعة السيرة الذاتية التي حصلوا عليها أمام باقي زملائهم بالفصل.. نقاش ما يقولونه، ثم أسألهم عَنِّ تعلموه من السيرة وكيف سيطبقونه في حياتهم.



الدرس الثالث: رب يسوع يحقق النبوات

المعنى

- استعرض معهم صور الدرس، واختر أحدهم واطلب منه أن يقرأ (مشهد رقم ١) في القصة بصوت عالي واضح، صوب له الخطأ إذا أزم الآخر.
- قل لكل منهم: تفترض أن أختك تعيش في الخارج وأرسلت لك خطاباً تخبرك فيه بمجيئها إلى مصر قريباً، وأنت انتظرتها كثيراً لكنها لم تأتِ، ماذا تعتقد...؟
- ١- هل ستأتي أم لا؟
٢- هل تشک في عودها؟
٣- هل ستني بعودها؟
٤- هل مستقرها أم ينذر عبادك؟
- تلقي إجاباتهم وتبليّلها كلها، وفي النهاية على قاتلًا: وعد الله البشرية بأنه سوف يأتي إلى العالم لخلاصه من الخطية وقد نفذ وعده وتجشّد من العذراء وفتى البشرية كلها.
- أثير معهم حواراً حول هذا السؤال: ماذا يحدث عند مجيء الملك إلى المدينة؟
١- من يهدى له الطريق؟
٢- ما ظاهر الاختلال به؟
٣- كيف يستقبله الشعب؟
- أطلّن لهم العنان ليُبَرِّروا عن ذكرهم بمحنة دون قيد أو شرط.
قل لهم إن السيد المسيح جاء إلى العالم، ثم أسأّلهم:
١- من هدى له الطريق؟
٢- ما ظاهر الاختلال به؟
٣- كيف استقبله الشعب؟
- تلقي إجاباتهم وتبليّلها كلها وعزّز المسقطية منها.
- علّق في النهاية قائلاً: لقد أثبّتنا الكتاب المقدس بأنه قبل مجيء السيد المسيح إلى العالم سوف يرسل الله شخصاً يهدى الطريق أمامه، وهذه كانت بشارة الملائكة لزكريا الكاهن عندما يبشره بيهداه يوحنا المعمدان.
- استرجع معهم قصة بشارة الملائكة لزكريا الكاهن، اختار أحدهم ليسرد ما يذكره من أحداث في تلك القصة أمام باقي زملائه، كرر الأمر عدة مرات مع تلاميذه الآخرين.
- في نهاية التنشاش قال لهم: كانت رساله ومهمة يوحنا المعمدان هي إعداد الطريق لسيد المسيح، هيّا بنا نستكمّل فصتنا لنتعرّف كيف أعد الطريق للمسيح.

استكمال مهم القصة (مشهد رقم ٢)

- قل لهم إن يوحنا المعمدان كان طعامه ومتّبّعه يسبّطين ويعيش في برة (صحراء)، ثم أسأّلهم: ماذا تعلم من حياة يوحنا المعمدان؟
- وأطلّن لهم العنان ليُبَرِّروا عن آرائهم بكل حرية.
- قل لهم: جاء يوحنا المعمدان بروح إيليا وقوته؛ هيّا نتعرّف كيف تم ذلك، ثم قسمْ تلاميذك إلى مجموعات واطلب منهم -باستخدام آلة وسيلة ممكّنة- أن يقارّنوا بين إيليا النبي ويوحنا المعمدان، وبعد أن يفرغوا من ذلك يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه أمام باقي زملائهم وتكلّم الجماعة الفائزه داخل الفصل بطريقة مناسبة، في نهاية العرض علّق قاتلًا: إن يوحنا المعمدان جاء على منهج روح إيليا ناسكاً مفترضاً وخادماً ومحظّاً لطريق الله، وغيّرها على كلمة الله، وجريّنا في إعلان الحق.
- صلّ مع تلاميذك صلاة الشكر كما حفظوها من قبل في السنوات السابقة.



أهداف الدرس

- يُحلل دور يوحنا المعمدان، تمهيداً لمجيء السيد المسيح.
- يصف حياة ومعيشة يوحنا المعمدان من مأكل ومتّبس.

مفردات الدرس

- يقدم أمامه: يتكلم عنه أمام الناس
- بروح إيليا: بالأسلوب وطريقة إيليا
- مُهبه: يُعد
- بشر: أعلن
- سلب: كبر
- رواه: ثوره
- ضفاف: شواطئ - جوانب
- ملوك السماوات: سلطان الله على العالم كله

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- استراتيجية القصة.

الدرس الثاني

الرث ينبعو خلق الآثار
لوحة المعمدان بهذه الطريق للشيد المسيح



كتب يوحنا في البرية وآدأه من غير الإبل (الجمل) ومنطقة من جبل حلوة (رسوله) ويتقدّمه من الحجر والصلب البري، فتلقى له التهليل من غدوة، وقف على صفاف ثغر الأذن في هاوية التهودية تناهى في الجحود، ألوّوا له في آخر ملقط الشهادات (على ٢٠-٣).

الบทانية

- أحضر تلاميذك قطعة من الفحم الساخن واطلب منهم أن يُقدّموا اقتراحات لفضل الضوء الصادر عن الفحم (السخونية) عن حرارة قطعة الفحم نفسه.
- تلقى جميع اقتراحاتهم وتبليّلها كلها وعزّز المسقطية منها، وأطلّن لهم العنان في التفكير وعلّق في النهاية قاتلًا: رغم أن هناك اختلافاً بين الحرارة والضوء فإننا لا نستطيع أن نفصل بينهما، هكذا لا نستطيع أن نفصل بين الآب والابن والروح القدس.



تابع: يوحنا المعمدان يمهد الطريق للسيد المسيح

التعمر

استكمال مهم القصة (مشهد رقم ٣)

- قل لهم إن اليهود أسرعوا إلى يوحنا المعمدان مُتّهرين بخطاياهم وتالوا العماد على يده؛ لكي تغير حياتهم ويدأدوا حياة جديدة.
 - قسمهم إلى فريقين وجهز طاقات مكتوبًا عليها سلوكيات إيجابية يجب أن يتبعوها لتغيير حياتهم.
 - أجعل كل فريق يختار أحد هم ليبدأ تمثيل الموقف المكتوب بإحدى البطاقات في مدة زمنية محددة ولكن دقة واحدة، وبعد أن يتعرفوا الإيجابية تناقل ناليم بهذه المجموعة في كيفية تطبيق هذا السلوك وكيف يُغير حياتهم.
 - يحصل الفريق الفائز على نقطة لنقطة الموقف قبل نهاية الوقت المحدد.
 - الفريق الفائز هو الذي يحصل على نقط أكثر.
 - يراعي في الأسئلة أن تكون شاملة لأهم المواقف الحياتية التي يجب أن يشارك فيها التلاميذ.
 - اطلب منهم أن يتخيلوا الحوار الذي كان يدور بين يوحنا المعمدان والشعب عند نهر الأردن، ثم يمثلوا يوحنا المعمدان وهو يُعْتَد القاتب على أن يقزم أحدهم بدور يوحنا المعمدان، وبباقي التلاميذ يمثلون أفراد الشعب، كرر الأمر عدة مرات مع تبديل التلاميذ القاتب بدور يوحنا المعمدان في كل مرة.
 - بعد أن ينجزوا من التصريح إسأل كلًا منهم عن رأيه وهو يمثل دوره.
 - قل لهم إن نهر الأردن مرت به أحداث كبيرة في الكتاب المقدس، ثم تسألهم إلى مجموعات واطلب منهم أن يبحروا في شبكة الانترنت عن تلك الأحداث، بعد أن ينجزوا يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه من معلومات، أثني على مجدهم وأشكرهم.
 - في النهاية أثني عليهم بأن أهم أحداث نهر الأردن هي:
 - ١- عبور يسوع نهر الأردن بمجررة كبيرة، مثل عبور البحر الأحمر.
 - ٢- اغتسال نعمان السرياني في نهر الأردن وتم شفاؤه.
- استكمال مهم القصة (مشهد رقم ٤)
- للعلم: استطاع يوحنا المعمدان أن يكون آخرًا ويحمل السيد المسيح أولًا، ويستطيع التلميذ في هذه المرحلة أن يقدم الله أولًا في حياته والناس ثانية، وأن يقل اهتمامه بنفسه ويخرج من دائرة الذات نحو الآخر بالحب والخدمة والترويض، وتقديم الآخرين على نفسه.
 - عزّفهم من النبي وما رسالته بأن تعرض عليهم صورتين إحداها نبي من أيام العهد القديم والآخر لخير في الأرصاد الجوية، ثم أجر معهم نقاشًا حول الفرق بين النبي والمختبر، وتألق إجاباتهم وتقابلها كلها وعزّز المتابعة منها، في النهاية قائلًا: لخير الأرصاد الجوية هو الذي يحدد حالة الطقس بناءً على آليات محددة وقياساتها مستخدماً أجهزة متخصصة في قوارس ورصد حالة الجو، أثناً النبي ف يقول ثبوته بما يضع الله على قبه من كلام وكان هذا هو ما يفعله يوحنا المعمدان.
 - قل لهم إن اليهود سألوا يوحنا: هل أنت المسيح؟ وأجابهم أنه ليس المسيح، وسألتهم: من يوحنا المعمدان؟ وتلّقّوا إجاباتهم وتقابلها كلها وعزّز الصريحية منها، ثم أكد في النهاية أن يوحنا المعمدان تحدّد مهمته في أنه يُعدُّ الطريق للسيد المسيح.
 - أسلأهم: أثني، ما دور يوحنا المعمدان في إعداد الطريق للسيد المسيح؟ وأطلق شكركم العنان ليُعبروا عن آرائهم بمحنة، في النهاية أكد لهم أن دور يوحنا يتحدد فيما يلي:
 - ١- إعداد شعب مستعد للرب يسوع.
 - ٢- الشهيد لمحمدية السيد المسيح.
 - ٣- تمجيد السيد المسيح.

أهداف الدرس

- يذكر عمل يوحنا المعمدان عند نهر الأردن.
- يستطيع من يوحنا المعمدان من خلال حواره مع اليهود.

مفردات الدرس

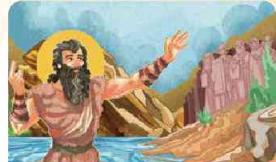
- جميع أرجاء اليهودية: كل مكان في اليهودية
- يعتقدون: ينظرون
- المسيسي: الشحاذون
- النبوات: ما قاله الأنبياء في كتبهم
- اعتنقا: أقروا
- كهنة: رجال الدين اليهود
- لاوين: الشمامسة الذين يخدمون اليهكل
- إيليا: اسم شخص، ومعناه (قوة الله) - الله هو إلهي

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- استراتيجية لعب الأدوار.

التجربة

- أحضر لطلابك (شماعاً، برقانًا، قصباً).
- قسمهم إلى مجموعات واطلب من أفراد كل مجموعة أن يُدعوا في استخدام هذه الأشياء ليُعبروا عن فرحتهم بالاحتفال بعيد الغطاس.
- يعرض أفراد كل مجموعة ما قاموا به من عمل إبداعي أمام باقي زملائهم بالفصل.
- أثني على مجدهم، وفي النهاية ادعهم لاستكمال القصة.



سمع النبي على يوحنا خلقوا دائرة من جميع أنحاء اليهودية، وقبل يحيى مباركة وقام بمقتلهم الله «المسيس» الذي كانوا ينتظروه حتى يحيى في المقدمة، بعدما انتزع بخطيباً (عند هم تخرجوا من الماء فوجئوا).



أرسل النبي من أرشليم كنيسة وذويين وسألوا يوحنا: من أنت؟ هل أنت المسيح؟ يوحنا المعمدان أثبت أن المسيح: النبي الذي جاء بهدفه أثبت. يوحنا المعمدان أثبت أن النبي الذي جاء بهدفه أثبت. يوحنا المعمدان أثبت أن النبي الذي جاء بهدفه أثبت. يوحنا المعمدان أثبت أن النبي الذي جاء بهدفه أثبت.



تابع: يوحنا المعمدان يمهد الطريق للسيد المسيح

استكمال مهم القصة (مشهد رقم ٥)

- اخت أخذهم واطلب منه أن يقوم بباقي زملائه بأدوار اليهود واطلب منهم أن يُجرروا حوازاً حول الحديث الذي دار بين يوحنا المعمدان واليهود، كفر الأمر عدة مرات ولكن يتبدل التلذذ القاتم بدور يوحنا في كل مرة، ثم قل لهم: أعد يوحنا المعمدان الناس لقبول خدمة الرب يسوع لأن أشار إليه وكلهم عن صفات الشخص، ثم أسلتهم: كيف تتمثل يوحنا المعمدان ونعد الآخرين (زماننا المسيحي) لقبول المخلص، وأطلّت عليهم العان ودون إيجاباتهم على السورة، وفي النهاية لخُس ما قالوه من افتراءات أمام بقىي زملائهم.

استكمال مهم القصة (مشهد رقم ٦)

- قل لهم: يوم عيادة السيد المسيح (عبد الغطاس) يُستَعِي عبد الظاهر الإلهي، أسلتهم: لماذا سُمعي بهذا الاسم؟ وبعد أن يجيبوا أكد لهم أنه سُمع بهذا لأن فيه ظهر الثالوث القدس، أسلتهم مرة أخرى: كيف ظهر الثالوث يوم عيادة السيد المسيح؟ وبعد أن يجيبوا أكد لهم أن ظهر الثالوث كان على الصور التالي: صوت الآب من السماء والابن في الماء والروح القدس على شكل حمامة يحل على السosis، أطلبه من أحد تلاميذه أن يُعبر عن الشاعر التي مر بها يوحنا المعمدان وهو يُعْدِي السيد المسيح له المجل، وأطلّل لخياله العان ليقول ما شاء دون اعتراض ثم تقلل آراءه كلها وعزّز مصداقتها، كفر الأمر مع ردة تلاميذه آخرين، ثم قل لهم: تخيّلوا أنّ مجموعة من الشُّجُب كانت مسافةً ووقفت على نهر الأردن لحظة عيادة السيد المسيح، اختَر ثلاثة تلاميذه وأطلّب منهم أن يتحلوا حوازاً جري بيها «أُنْتَيْ مَاذا تقول؟»، وأطلّل لخيالهم العان ليُغْبِرُوا عن يَكْرَمِ دون قيد أو شرط، كفر الأمر عدة مرات مع تلاميذه آخرين، أسلّ كلّ منهم: ماذا علمت من القصة؟ ثم تأثّرهم في أحدهما من خلال طرح أسئلة عامة حولها وحوال شخصياتها: ١- ما أرجحه الشيء بين مياه يوحنا المعمدان ولبيبي التي؟ - ٢- اذكر دور يوحنا المعمدان في تهيئة الطريق للسيد المسيح، ٣- ما المواري الذي دار بين الكهنة والآلوبيين وبين يوحنا المعمدان؟ - ٤- صيف ما حدث في أثناء عيادة السيد المسيح بنهر الأردن... - ٥- صيف حياة يوحنا المعمدان في البرية، - ٦- ملخص شاعر يوحنا المعمدان في أثناء تعبده الرب يسوع، - ٧- كيف تنتهي يوماً يوحنا المعمدان في إعداد الطريق للرب يسوع؟ اجعلهم في نهاية الفلاش توصلون إلى أنّ أعلم ما تعلّمه هو: ١- الله جوهر واحد له ثلاثة أسماء الآب والابن والروح القدس، ٢- ظهر الثالوث القدس وقت عيادة السيد المسيح في نهر الأردن، - ٣- هناك أمثلة تشرح الثالوث كالشمس والمثلث وتكوين الإنسان... الخ، - ٤- النبي هو من يتكلم بما يوحى إليه من الله، فأقاومه ليست من فكره بل ما يضعه الله في قمه، - ٥- جاء يوحنا المعمدان على نهر حياة إيليا النبي نفسه في مأكله وشرابه وعمله النبي، - ٦- رسالة يوحنا المعمدان هي إعداد شعب مستعد للسيد المسيح بالثورة وتعييد الرب والشهادة، - ٧- أتي أعد الطريق للسيد المسيح من خلال حفظ الوسيلة والحياة بها.

ملاحظة:

طلب أحرض على أن يكون رد فعلك إيجابياً تجاه ردهم، وشجّعهم على التعبير عن فكرهم وأراءهم.

طريقة حفظ آية الدرس

- الآية الذهبية: «هُوَ ذَا خَلَقَ اللَّهُ الَّذِي يَرْبِعُ تَطْهِيرَ الْعَالَمِ» (أيو: ٢٩:٩).
- أطلب من كل تلميذه أن يُعبر عن الآية بكلمة واحدة من عنده ونافذه في ذلك، ثم أجعله يرددوها غيّر أيام زملائه.. أخبرهم بأن قصة الرب يسوع حقائق النبوات (يوحنا يمهد الطريق للسيد المسيح) من فصص الكتاب المقدس وأقرأ لهم صورت عال وواضح الإصلاح الأول من إنجيل يوحنا، الأعداد (٣٤ - ١٥).

هيا نصل:

- اكتـب عزيزـي المـعلمـ على السـورـةـ تصـنـصـ الصـلاـةـ، وـاحـصـ علىـ أنـ يـكـونـ الفـصـلـ هـادـئـاـ مـطـلـقاـ وـكـائـنـ فيـ الـكتـبـةـ لـتـبـيـهـ لهمـ جـرـأـ وـرـجـاـتـيـاـ أـبـوـلـ أـبـ وـاحـدـهـ الـصـلـلـاـ وـشـكـرـ الـرـبـ، وـاحـدـهـ اللهـ أـبـوـلـ أـبـ، وـاحـدـهـ الـقـلـمـ الـمـعـرـفـ الـكـلـمـ الـذـيـ تـحـسـدـ وـمـاتـ وـقـامـ منـ الـأـمـوـاتـ فيـ الـيـومـ الـثـالـثـ وأـفـانـاـ مـعـهـ، وـاحـدـهـ الـرـوحـ الـقـلـمـ الـمـعـرـفـ الـوـاحـدـ الـيـقـوـمـ، مـنـتـقـ منـ الـأـبـ يـقـهـرـ الـبـرـيـةـ، يـعـلـمـنـاـ أـنـ تـسـجـدـ لـلـثـالـثـ الـقـدـوـسـ بـلـهـوـتـ، وـاحـدـهـ وـطـبـعـةـ وـاحـدـةـ، نـسـيـنـهـ وـنـذـارـكـ إـلـىـ الـأـبـ أـمـيـنـ.



أهداف الدرس

- يشارن بين عمودية السيد المسيح وعمودية يوحنا المعمدان.
- يذكر من الآيات الثلاثة وقت عيادة السيد المسيح.
- يقدّر أهمية العمودية لخلاصه وكيف يحافظ على بناته لله النبي نالها في العمودية.
- يتدرّب على كيفية المشاركة في إعداد الطريق لرب يسوع لدى الأصدقاء.



لقاؤه مع تلاميذه

السؤال: من أنت تلميذ جواه للدين أرسلوني ١٩:١٨ تكون عن نفسك؟

يوحنا المعمدان: أنا صوت صارخ في الماء، أعلّوا طريق الرب (الله) وذلت في الشفاعة أحد البنين العذيب

النبي، وتنجي أذ ذروتها المخدن فقد آن زمان الطريق للمسيح.

السؤال: فما الذي تحدثت عن ذاتك في المسيح ولا «لهم»؟

يوحنا المعمدان: أنا أعتقد، لكن يأتي ينادي نفسه ذاتي بشيء حيث قد تعدد سنته المقدمة من هذه الأفضل مني، والذي لا يتحقق أن أحمل شفاعة، فهو يعتمد بالطبع القدس (أيو: ١٦:٣).

مفردات الدرس

- تعطى جواباً: تعطى رداً على الأسئلة
- ما تقول عن نفسك: من أنت؟
- إشعاع: اسم شخص، ومعناه (خالص الله)
- فما بالك: ما شانك - لماذا؟
- سور حادثة: رباط الحنان
- حمل: خروف صغير
- شهيد: اعترف - أعلن



هل تفهم أن:

- في العذر تعرضاً ثوب شع شفاعة
إله، فكان خوفاً على شع شفاعة
خطيبة العذيب، (أيو: ١٩:١)، لم يذهب بمحنة
أذن فلان، #أذن لفان مثل حمامة
من النساء، فاضطررت عليه، والتي أرسلني
لأخذ بالهمه قال لي، الذي تزوج زلزال
لشنفط عليه، فكان يندفع بالروح القدس.
وأن قد زلت، ويشهدت أن هنا يتوطن الله».

استراتيجيات التدريس

- المناشة.
- استراتيجية لعب الأدوار.

التعينة

- أحضر إيقونة العيادة واعرضها أمام تلاميذه واطلب منهم أن يصفوا ما يرون في الصورة، ثم أخرج معهم المحرار التالي:
- ١- أين أكون الابن؟ ٢- أين أكون الآب؟ ٣- ماذا يطلب من يوحنا؟
- ٤- لماذا يقف السيد المسيح عند نهر الأردن؟ ٥- هل السيد المسيح كان يحتاج إلى عيادة؟ ولماذا؟
- ٦- ما رد فعل يوحنا؟ ٧- هل إيجابتهم ونثقباً كلها وعزّز الصصيحة منها، ثم ادعُهم لاستكمال القصة.



تابع الدرس الثالث: الرب يسوع محقق النبوات

نشاط (١): يوحنا يشهد للسيد المسيح

الهدف:

- يعدد مجالات شهادة يوحنا المعمدان للسيد المسيح.

الشرح:

- استعرض منهم ألقاب السيد المسيح الواردة بالشاطئ، ثم قل لهم إن هذه بعض الألقاب التي أعلن عنها يوحنا المعمدان للجميع وشهادتها للسيد المسيح، وأن الآيات الواردة بالشاطئ تحكي عن كل لقب منها.
- اختر أحدهم واطلب منه أن يقرأ العبارة (إليه) الأولى (صوب له الفراة إذا زم الامر)، ثم اطلب منه أن يختار أحد الألقاب الواردة بالشاطئ التي تناسب مع العبارة (ضم الآية)، بعدها اسأله عن مفهومه لللقب، وتلقّ إجاباته وتقبّلها كالماء واعدّ فيها إذا زم الأمر، كرر الأمر مع لقب آخر وتلميذه آخر حتى تفرغ من الشاطئ.

إجابات استرشادية للشاطئ:

- مثال: يعمدنا بالروح القدس.
- حمل الله.
 - العريس السماوي.
 - من فوق.
 - معطي الحياة الأبدية.

نشاط (٢): معمودية يوحنا ومعمودية السيد المسيح

الهدف:

- يقارن بين معمودية يوحنا ومعمودية السيد المسيح.

الشرح:

- قل لهم إن يوحنا المعمدان كان يعمد الناس عند نهر الأردن، أمّا السيد المسيح فقد أعطانا المعمودية التي وهبنا إياها بعد حلول الروح القدس على الكنيسة يوم الخمسين، ثم أجر منهم تقدّماً حول الفرق بينهما.
- اختر أحدهما واطلب منه أن يقرأ أول عبارة بالعمود الأول بالشاطئ، ثم يستكمل العبارة الأولى بالعمود الثاني بالشاطئ الإجابة إذا زم الأمر، تاقشه في تفهمه العبارة ومعناها، كرر الأمر مع عبارة أخرى وتلميذه آخر حتى تفرغ من الشاطئ.

إجابات استرشادية للمعلم:

- بالماء والروح.
- مغفرة الخطايا.
- يمكن أن تعاواد.
- اليهود.

أهداف الأنشطة

- يعرف شخصية يوحنا المعمدان.
- يعدد مجالات شهادة يوحنا المعمدان للسيد المسيح.
- يقارن بين معمودية يوحنا ومعمودية السيد المسيح.

أهداف الدروس

في نهاية هذا الدرس ينبغي أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يطلب مني يوحنا المعمدان (صورة المعمدان) السيد المسيح.
- يصف يوحنا المعمدان عن طريقه.
- يذكر يوحنا المعمدان عن طريقه.
- يستلم مني ورقة المعمدان عن طريقه.
- يذكر عن يوحنا المعمدان (صورة المعمدان) السيد المسيح.
- يذكر عن يوحنا المعمدان (صورة المعمدان) السيد المسيح.
- يذهب على يوحنا المعمدان (صورة المعمدان) السيد المسيح.

يوحنا يشهد للسيد المسيح

يوحنا شهد بصريحه بأنه:

- (١) مخلص الحياة الأبدية.
- (٢) مخلص الناس.
- (٣) مخلص الله.
- (٤) مخلص الله الذي ينتقم بالروح القدس.

فعَلَ كلَّ ذلكَ منْ هَذِهِ الْقَلْبَاتِ أَمَّا لِمَا تَقْبَلُهُ فَهُوَ مُؤْمِنٌ بِالْمَسِيحِ

أَنَّهُ أَنْتَمْ بِيَدِي، وَيَكُونُ لِيْ مِنْ هُوَ أَقْرَبُ مِنِّي، الَّذِي لَسْتُ أَعْلَمُ أَنْ أَخْلُقُ حَدَّلَاهُ، فَسِعَتْهُمُ الْأَرْجُونُ الْقَدِيسُونُ

وَالْمَلَائِكَةُ (لو ٣:٣٥)

ـ «فَوْلَادُ مَلَائِكَةِ الْمَلَائِكَةِ مُؤْمِنٌ لِهِمْ» (لو ٣:٣٦)

ـ «مَنْ يَأْتِيَ بِالْقُرْبَانِ يَأْتِيَ بِالْقُرْبَانِ الْمُؤْمِنِ» (لو ٣:٣٧)

ـ «مَنْ يَأْتِيَ بِالْقُرْبَانِ الْمُؤْمِنِ يَأْتِيَ بِالْقُرْبَانِ الْمُؤْمِنِ» (لو ٣:٣٨)

ـ «مَنْ يَأْتِيَ بِالْقُرْبَانِ الْمُؤْمِنِ يَأْتِيَ بِالْقُرْبَانِ الْمُؤْمِنِ» (لو ٣:٣٩)

ـ «أَنْتَ أَنْتَ الْمَلَائِكَةُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ» (لو ٣:٣٩)

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- المصف الذهني.

恂ورية يوحنا وغموضية شهادة السيد المسيح

الذكر المزدوج بين معمودية يوحنا ومعمودية السيد المسيح

معمودية السيد المسيح (مجهوداتي)

معمودية يوحنا (نلام، و مغفرة، لامتحن إعادتها، لكل من يهمنيه)

معمودية يوحنا (نالهم فقط، ثم تحكم، لتنبغ)

معمودية يوحنا (نالهم فقط، ثم تحكم، لتنبغ)

التجربة

- اختر فألاً أبيض على شكل مربع صغير، ثم أخبرهم بأنّ هذا المربع يمثل خطيئة الإنسان المولود بها بسبب خطية آدم وحواء.
- قل لهم: ستدخل هذه الخطية جُنون المعمودية؛ هيّا بتراً ما سيدحث.
- صب ماء الأسفار على المربع سجدة الطفل تم امتصاصه نهايًّا وتحول إلى سائل.
- أخبرهم قائلاً: هكذا تغفر خطية الإنسان في المعمودية.



تابع الدرس الثالث: الرب يسوع محقق النبوات

نشاط (٣) من يوحنا المعمدان؟

الهدف: يتعرف شخصية يوحنا المعمدان.

الشرح:

- استعرض معهم الصورة الموجودة بالنشاط، ثم اطلب منهم أن يستخرجوا الشواهد الواردة بالنشاط.
- اختر أحدهم واطلب منه أن يقرأ أول عبارة في النشاط، ثم اسأله: ما الشاهد المناسب لتلك العبارة؟ وبعد أن يجيب (عذر الإجابة إذا لزم الأمر) اطلب من التلاميذ أن يكتبوا الشاهد المناسب أسفل العبارة وفي المكان المخصص بالنشاط، كرر الأمر مع عبارة أخرى وتلميذ آخر وهكذا حتى تفرغ من النشاط.
- اطلب منهم، باستخدام آية وسيلة ممكنة، أن يبحثوا عن معلومات أخرى ليوحنا المعمدان غير الواردة بالنشاط.

إجابات استرشادية للمعلم:

- عهد السيد المسيح: (متى ١٣:٦-١٦).
- مهد الطريق للسيد المسيح: (يوحنا ٧:٧).
- أعظم مواليد النساء: (متى ١:١).

نشاط (٤) الرب يسوع محقق النبوات

الهدف:

يذكر عدداً من نبوات العهد القديم وكيف تحققت في العهد الجديد.

الشرح:

- قل لهم: تكلم كثير من الأنبياء في العهد القديم بماتن النبوات عن شخص المخلص الآتي إلى العالم وكلها تحققت في شخص الرب يسوع؛ هيّا بنا نتعرف بيات النبوات بضمهم وكيف تحققت في شخص الرب.
- اختر أحدهم واطلب منه أن يقرأ أول عبارة (آية) في العمود (١) من النشاط واسأله عن فهمه إياها، وبعد أن يجيب اسأله: من النبي الذي قال هذه العبارة؟ يدها كل له إن هذه الآية تحققت في العهد الجديد واطلب منه أن يختار من العمود (ب) ما يدل على ذلك، ثم أخيراً اطلب منه أن يختار الحدث المناسب له من العمود (ج)، (صوب له ما يلزم من إجابات)، كرر الأمر مع عبارة أخرى وتلميذ آخر.

إجابات استرشادية للمعلم:

- ١- من العمود (أ)
- ٢- من العمود (أ)
- ٣- من العمود (أ)
- ٤- من العمود (أ)
- ٥- من العمود (أ)
- مع (٣) من العمود (ب) مع (٦) من العمود (ج)
- مع (٦) من العمود (ب) مع (١) من العمود (ج)
- مع (٢) من العمود (ب) مع (٥) من العمود (ج)
- مع (٥) من العمود (ب) مع (٣) من العمود (ج)
- مع (١) من العمود (ب) مع (٤) من العمود (ج)

أهداف النشطة

- يتعرف عدداً من أنبياء العهد القديم والجديد.
- يصف مشاعر هؤلاء الأنبياء حين رأوا نبوتهم وقد تحققت في العهد الجديد.
- يذكر عدداً من نبوات العهد القديم وكيف تحققت في العهد الجديد.

٣ من يوحا المعمدان؟ من يوحنا المعمدان الذي هيأ الطريق للسيد المسيح؟
عمر كل شاهد من الشواهد الآلية مع العبرة المنسوبة له بالنشاط كما هو موضح بالطبع.



استراتيجيات التدريس

• المناقشة.

• المعرفة.

النهائية

- يجلس التلاميذ في دائرة على شكل جرن المعمودية وتلميذ يجلس في منتصفها، وتلميذ آخر يمثل الكاهن خارجها وهو يمسك بالتلذيم الآخر الذي يدخلها ويحمله يجلس ويقوم ثلاث مرات وهو يقول له في كل مرة: أعدك يا فلان (اسم أحد القديسين في الكتاب المقدس أو تاريخ الكنيسة) باسم الآب في المرة الأولى وباسم الابن في المرة الثانية وباسم الروح القدس في المرة الثالثة، ثم يقف الجميع وهم يقللون: المجد للآب والابن والروح القدس.



تابع الدرس الثالث: الرب يسوع محقق النبوات

نشاط (٥) أنبياء الكتاب المقدس

الهدف:

- يعرف عدداً من أنبياء العهد القديم والجديد.
- يصف مشاعر هولاء الأنبياء حين رأوا نبؤتهم وقد تحققت في العهد الجديد.
- الشرح:**
 - قسم تلاميذ إلى مجموعات ووزع عليهم بطاقات مكتوبًا عليها أسماء الأنبياء من العهد القديم والجديد، اطلب من أفراد كل مجموعة أن يجمعوا أكبر عدد من أسماء العهد القديم والجديد وتصنفوه.
 - اطلب من أفراد كل مجموعة أن يعرضوا ما توصلوا إليه أمام باقي زملائهم بالفصل.
 - آخر خمسة تلاميذ، وأعطي كلّاً منهم اسم النبي من الأنبياء العهد القديم، وقل لهم: إنتم الان أنبياء العهد القديم الذين تنبأتم عن السيد المسيح، تخروا الآن حواراً دار بينكم؛ فماذا تقولون؟ أتح لهم تسبعاً من الوقت ليجروا حواراً بحريه دون قيد أو شرط، ثم اطلب منهم أن يصفوا مشاعر هولاء الأنبياء حين رأوا نبؤتهم وقد تحققت في العهد الجديد، أتي على ما يللوه به من جهة، كبر الأمر عدة مرات مع تلاميذ آخرين.

إجابات استرشادية للمعلم:

- أنبياء العهد القديم: إرميا، ليليا، إيشعاء، حزقيال، موسى، مريم، دبورة ... الخ.
- أنبياء العهد الجديد: يوحنا الحبيب، يوحنا المعمدان، يوحنا اللاهوتي، حنة بنت فتوتيل ... الخ.

نشاط (٦) شهادة ميلاد

الهدف:

- يضم شهادة ميلاده الأرضية والسماوية.
- الشرح:**
 - قل لهم إنه بالمقدمة صار كل طفل مواطنًا سماوياً وقيد اسمه في السماء وصار له شهادة سماوية، وبذلك أصبح له ميلادان: ميلاد أرضي وآخر سماوي.
 - اطلب من كل تلميذ أن يضم شهادة ميلاده الأرضية والسماوية بآية وسيلة مبكرة ليذوب بها اسمه وتاريخ و محل ميلاده وكذلك الأبا والأما والجنسية.
 - بعدما يفرغون من الشهادة يعرض كل تلميذ ما صممته أمام زملائه، ويشرح ما قام به وما الذي تعلمه وكيف يطبقه في حياته العملية.

إجابات استرشادية للمعلم:

- الاسم في المقدمة: اسم أحد القديسين في الكتاب المقدس أو تاريخ الكنيسة.
- تاريخ المقدمة: يسأل والديه عن التاريخ الذي تعمد فيه.
- محل الميلاد: جنون المقدمة.
- اسم الأب: الله.
- اسم الأم: الكنيسة.
- الجنسية: سماوي.

أهداف الأنشطة

- يستطيط أن يسفر المرامير يحكى حياة السيد المسيح على الأرض وقاده للبشرية.
- يذكر بعض ثباتات المرامير وكيف تتحقق في العهد الجديد.
- يضم شهادة ميلاده الأرضية والسماوية.

أنبية الكتاب المقدس

(يوحنا الحبيب - موسى النبي - يوحنا المعمدان - شعبية النبي)
أنبياء العهد الجديد



لما كانوا مع إمبلوك واقتربوا من المستطيل الأرضي عذراً من أسماء الأنبياء الذين تنبأوا بتلها متألف من العهد الجديد، تخلص حواراً دار بين أنبياء العهد القديم الذين تنبأوا بمجيء السيد المسيح، لذا، سألاً يفرون؟
لما تكلم يسوع أحد هؤلاء الأنبياء حين رأوا لتفهمه، وقد تحققت في العهد الجديد.

شهادة ميلاد

بالحقيقة قد أسم لطفل في الشماء وصار مواطن سماوياً بيت في حراسة الملائكة، برغبة أبيه الصالحة.

أقبل الأبيات التالية تخلص على شهادة ميلادك الأرضية والسماوية.

الأشنف:	تأريخ الميلاد:
الله	محل الميلاد:
الكنيسة	اسم الآباء:
مواطن سماوين	اسم الأم:
	الجنسية:

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- النصف الذهني.

التحية

- قسم تلاميذ إلى مجموعات واطلب من أفراد كل مجموعة أن يقوموا بعمل إبداعي حول محمودية أحد الأشخاص.
- يعرض أفراد كل مجموعة ما قاموا به من عمل أمام باقي زملائهم.
- تُكرم المجموعة الفائزة داخل الفصل بطريقة مناسبة.



أنبية العهد القديم

(أدبان النبي)
أدبان العهد الجديد



أدبان النبي

ـ حلة بنت مثولي
ـ دليل النبي
ـ دليل العهد الجديد

لما كانوا مع إمبلوك واقتربوا من المستطيل الأرضي عذراً من أسماء الأنبياء الذين تنبأوا بتلها متألف من العهد الجديد، تخلص حواراً دار بين أنبياء العهد القديم الذين تنبأوا بمجيء السيد المسيح، لذا، سألاً يفرون؟
لما تكلم يسوع أحد هؤلاء الأنبياء حين رأوا لتفهمه، وقد تحققت في العهد الجديد.

الجنسية

الجنسية في المقدمة:
تاريخ المقدمة:
جزن المقدمة:
 محل الميلاد:
 الله:
 الكنيسة:
 مواطن سماوين:
 الجنسية:

الأشنف

الأشنف في المقدمة:
تأريخ الميلاد:
المحل:
الله:
الأشنف:
اسم الآباء:
اسم الأم:
الأشنف:
الجنسية:

المناشدة

أقبل الأبيات التالية تخلص على شهادة ميلادك الأرضية والسماوية.

الأشنف:	تأريخ الميلاد:
الله	محل الميلاد:
الكنيسة	اسم الآباء:
مواطن سماوين	اسم الأم:
	الجنسية:

الجنسية

تابع الدرس الثالث: الرب يسوع محقق النبوات

نشاط (٧) أقوال الآباء

الهدف:

- يحفظ بعض أقوال الآباء عن الثالوث القدس.

الشرح:

- أخبرهم بأن الكنيسة منذ نشأتها من الغي عام كان بها آباء قديسون شرحاً الكتاب المقدس، وأن أقوالهم صارت لنا مرشدًا مبria في فهمنا إيماننا، في هذا النشاط سنتعرف أقوال هؤلاء الآباء عن الثالوث.
- اطلب من أحدهم أن يقرأ الكلمات الموجودة بالنشاط بصوت عالي واضح.
- اطلب منهم أن يتبعوا الأسماء مبتدئين بكلمة «ابن» حتى يتعلموا قول القديس «ساويرس الأنطاكي» عن الثالوث، ثم يكتبوا العبارة كاملة في المكان المخصص بالنشاط.
- القول الآتي:** الآب هو الله والأب هو الله والروح القدس هو الله، ولكن ليس ثلاثة آلهة بل هم إله واحد (القديس ساويرس الأنطاكي).
- اطلب من كل تلميذ أن يرد القول الآباني أمام زملائه، ثم ناقشهم في المعاني الواردة وكيف يطبقونه في حياتهم.
- اطلب منهم، باستخدام آلة وسيلة ممكنة، أن يستخرجوا أقوال آباء آخر عن الثالوث، وبعد أن يفرغوا من ذلك يستعرض كل تلميذ ما استخرج آباء يacy زملائه بالفصل.

أسئلة الدرس:

- استعرض معهم باتباع أسئلة الدرس وقدم التعزيز المناسب، وعدل الإجابات إذا لزم الأمر.

إجابات استرشادية للمعلم:

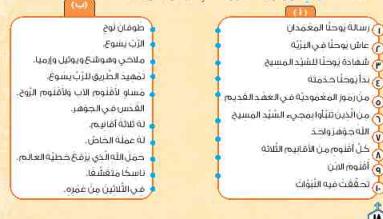
- رسالة يوحنا المعمدان: تمجيد الطريق للرب يسوع.
- عاش يوحنا في البرية: ناسكاً مقتضاها.
- شهادة يوحنا للمسيح: حمل الله الذي يرفع خطية العالم.
- بدأ يورثنا خاتمه: في الثلاثين من عمره.
- من رموز المعمودية في العهد القديم: نعمان السرياني.
- من الذين تنبأوا بمجيء السيد المسيح: ملاخي وموسى ويوتيل وإرميا.
- الله جوهر واحد له ثلاثة أقانيم.
- كل أقوال من الأقانيم الثلاثة: له عمله الخاص.
- أقوال الآباء: مساوا لأقوال الآباء وأقوال الروح القدس في الجوهر.
- تحفظت فيه النبوات: الرب يسوع.

أهداف الأنشطة

- يحفظ بعض أقوال الآباء عن الثالوث القدس.



أسئلة الدرس حل من الغافد (١) بما يتناسبه من (ب):



التحفة

أثر معلوماتهم بما يلي:

- كان عبد العطاس من الأعياد القوية التي كانت مصر كلها تحفل بهاحتاً رسمياً شعبياً حتى أن حاكم مصر ورجال حكومته كانوا يشاركون الأقباط احتفالهم ويأمرن بإقامة الزيارة وإضافة المشاعل والشموع وتوزيع الطعام على الأهالي خصوصاً القراء، وكان الناس يذهبون إلى البيل يقطضون بعد منتصف الليل ويعودون إلى الكنيسة ليستكملاً الصلوات.

الدرس الثالث: الشجاعة - الفتية الثلاثة

التعق

• استعرض معهم صور الدرس، واختر أحدهم واطلب منه أن يقرأ (مشهد رقم ١) بصوت عالي واضح، صوب له القراءة إذا لزم الأمر.

• قل لهم: في عام ٦٠ قبل الميلاد هاجم «نيوخذ نصر» ملك بابل على مدينة بيدوا وسيبيآلافاً من الشعب (الآرام والبلاء والصُّناعَةِ) التهْرَهْ، وقد أهملوا بابل، وكانت هذه هاجدة ضدَّ الحمالَتِ المُسْتَصْرِفَةِ في الحرب التي يستقىدهم في تسيير ونهضة بلادهم، وكان من بين هؤلاء الأمراء دابيل وأصدقاؤه الثلاثة حانيا وعريباً ومصائيل و كان عمر كل منهم ١٧ عاماً.

• اختر أحدهم واسأله: حيثُ مُشارِعِ دابيل والفتية الثلاثة وبم تزكرون بالدهم (كما في حرب) في طريقهم إلى بلد غريب، وأطلّى لهم العنان البعير واعتبروه عن فكرهم ومشاعرهم تجاه الموقف دون قيد أو شرط.

• أجر معهم نقاشاً حول الشعانة التي عاشها دابيل والفتية الثلاثة والتحديات التي واجهوها في أرض السبي (بابل)، وتلقي إجاباتهم وتقبّلها كلها ودون ما يقولونه على السورة، في نهاية النقاش أكّد لهم أن دابيل والفتية الثلاثة عانوا من:

١- وجود ثغارات وعادات غريبة للشعوب الجالية التي عاشوا معها، ويبيّن أنّ تعاملوا معها بحكمة من دون أن يتازلوا عن مبادئهم.

٢- وجود ديانة غريبة مختلفة عن ديناتهم تهاجم الله أن يتجاوزوا معها.

٣- انتقادهم أسرهم أو أقربائهم الذين تغزيروا عنهم في أرض غريبة.

٤- المعيشة في أرض غريبة يرون فيها ويغمرون ولن تكون لهم ولا لأدهم، وهكذا.

• صلّ معهم المزمور ٣٧ (الذى يصف حالة الشّيّبين في أرض بابل ومنهم دابيل والفتية الثلاثة)، ثم نقش معهم كلمات

المزمور حتى يتعلّموا عن حالة المتسبيّن في أرض السبي.

• قل لهم إنّ أسماء الفتية الثلاثة كلها أسماء مرتبطة بالله، ثم اختر أحدهم واسأله: ماذا تعلم من ذلك؟ وتلقي إجاباته وتقبّلها كلها وعزّز المنطقية منها، ثم على في النهاية قائلاً: إن كل إنسان يرتبط باسمه ويتمثل به، ولذلك تأخذ استاً جديداً في المعمودية لأحد الآباء القديسين من الكتاب المقدس و تكون أسماؤنا مرتبطة بالله كالفتية الثلاثة.

استكمال مهم القصة (مشهد رقم ٢)

• أثّرُهم بالمعلومات الآتية: تبيّن دابيل والفتية الثلاثة بجمال المنظر والذكاء الحاد والذهن المُفْقِد، وهو ما أُكلمه لخدمة الملك وقد أعظّم الله حكمته ونوعته في أعين جميع الناس، حتى أن دابيل استطاع بمعونة الله أن يفسر حلم الملك «نيوخذ نصر» في الوقت الذي فشل فيه كل سحرة وحكماء المملكة، فكافأه الملك وعيّنه حاكماً على بابل، وطلب دابيل من أجل أصدقائه الفتية الثلاثة وجعلهم ولاءً على بابل يأكلوا ذوي شهرة بالحكمة.

• قل لهم: لقد ظهر الملك أسماء دابيل والفتية الثلاثة وأعطاهم أسماء لـ«الهبة الوثنية»، دابيل صار اسمه (بالطبع) وحانيا صار (شدرخ) وعريباً صار (ميشيخ) ويهصائيل صار اسمه (عبدنغو) وكلها أسماء مرتبطة بالله الوثنية، ثم اختر أحد تلاميذه وأسأله:

١- تُرى، هل يستغيث قلوب وجهاً دابيل والفتية الثلاثة ملماً تغيرت أسماؤهم؟ ولماذا؟ تلقي إجاباته وتقبّلها كلها وعزّز المنطقية منها.

• قل لهم: أمر الملك «نيوخذ نصر» أن يصيّن تمثالاً عظيماً من الذهب طوله ٢٠ ذراعاً وعرضه ٦ ذراع، ثم اختر أحدهم واطلب منه أن يتخيل وصف التمثال وشكله، وتلقي إجاباته وتقبّلها كلها، وفي نهاية النقاش ادعُهم لاستكمال القصة قائلاً: هيّا بنا نستكمّل قصتنا لنعرف ما فعله الفتية الثلاثة.

أهداف الدرس

- يذكر أسماء الفتية الثلاثة قبل وبعد السبي.
- يشرح المظروف الذي عاش فيه الفتية الثلاثة.
- يلقي رأيه في الأمر الذي أصدره «نيوخذ نصر» في المسجد للختام.

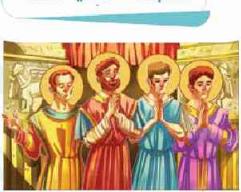
مفردات الدرس

- بابل: اسم مدينة، ومعنىه (باب الله)
- نيوخذ نصر: اسم شخص، ومعنىه (حامى المدود)
- دابيل: اسم شخص، ومعنىه (القاضي هو الله)
- حانيا: اسم شخص، ومعنىه (الله تحيى)
- عزروا: اسم شخص، ومعنىه (الله معن)
- يهصائيل: اسم شخص، ومعنىه (من مثل الله)
- الكلدانيين: شعب من مدينة أوّل الكلدانية بالعراق
- شدرخ: اسم شخص، ومعنىه (ملوك)
- ميشيخ: اسم شخص، ومعنىه (بيء الهبوء)
- عبدنغو: اسم شخص، ومعنىه (عبد التور)

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- استراتيجية لعب الأدوار.

الذروة الثالثة



فأذْنَبَ شَرَّهُ شَرَّهُ لِيَخْتَصِّيَ الْأَنْوَارَ عَلَى مَدِينَةِ بَيْهُوْدَةِ فِي أَرضِ الْمَهْدَىِ الْأَكْبَرِ
مِنْ شَغَبِ بَهْرَوْدَةِ وَغَادَ بَهْرَوْدَةَ لِيَلْقَىَ مَنْ مِنْ سَاقِمِ الْمَلَكَاتِ دَابِيلَ وَعَمَّةَ لَدَّهَ لَبَّيْهَةَ أَسْنَافِهِمْ خَانِبَةِ
مَغَارَاتِهِ وَمَسَابِيلِهِ، دَانَ دَابِيلَ وَالْمَلَكَةَ الْمَلَكَةَ بِغَنْدُونَ الْمَلَكَ الْمَوْلَدَ اللَّهَ الْإِلَهَ الْأَمِيمَ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ وَيَقْوَبَ هَلْ
يَسْطَلُونَ بِغَنْدُونَ اللَّهَ فِي شَيْئِهِمْ بِسَابِلِهِ؟



وَأَمَّرَ اللَّهُ أَنْ يَسْتَعْلَمَ مِنْ أَنْتَهَىِ الْأَنْوَارِ سُلْطَنَ دَابِيلَ (إِنْتَهَىِ سُلْطَنَ طَرَقَ تَقْرِيبَهُ وَغَرَبَهُ الْأَنْوَارِ).

وَقَدْ مَنَّا فِي الْأَنْوَارِ بِهَرْبَهُ وَلَدَّهُ مِنَ الْمَلَكَ الْمَوْلَدَ سَاقِمَ الْمَوْسِيَّةِ أَنْ تَشَدِّدَا
لِتَشَدِّدَ الْأَنْوَارِ الَّذِي تَسْعَهُ الْأَنْوَارِ، هُنْ سَقِيرُهُدَى إِيَادِ الْفَتيةِ الْأَكْبَرَ بِالْأَنْوَارِ؟

التجينة

ذَكَرُهُمْ عَزِيزُ الْمَعْلُومِ -بما درسوا من قبل (درس دابيل والفتية الثلاثة)، والذي في تم ترشيحهم للخدمة بالقصر الملكي،
وكان عليهم أن يأكلوا طعاماً دسمًا ليكونوا أَسْخَانًا يخدمون الملك، لكنَّ دابيل وأصدقائه رفضوا أن يأكلوا من طعام الملك
(الذي ذبح للأوثان)، والتي كان مرتفعًا عند شعب إسرائيل بحسب وصية الله لهم، ورفضوا أن يأكلوا من الحبوب فقط،
وكان النتيجة أن خادم الملك وجده دابيل والفتية الثلاثة يتمعون بصحبة أفضل من جميع فتيان المملكة.



تابع الدرس الثالث: الشجاعة - الفتية الثلاثة

استكمال مهم القصة (مشهد رقم ٣)

- فَقَسَمَ تلاميذك إلى مجموعتين، على أن تقدم الأولى تبريرات للفتية الثلاثة تجعلهم يسجدون للنتمال، وتقدم الثانية إثباتات تجعلهم يرفضون السجود له.
- بعد أن يفرغوا من الفتاوى، يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه أمام باقي زملائهم بالفصل، ناقشهم فيما يقولونه وأثنى على ما يذلوه من جهة، وفي نهاية النقاش اعرض وجة نظر المجموعتين واعلن قاتلاً: إن العذار التي يمكن للفتية الثلاثة أن يعبروا بها عن سجودهم للنتمال هي:

 - أنهم أسرى وليس الأسرى حرية أن يُغضِّب السيد.
 - محاولة «توبخذ نصر» الذي رفههم من دُل المبودة والأسر وجعلهم على أعمال بابل.
 - رفضهم للسجود يردهم للموت فتقربون كل فرصة للقيام بأي عمل لخدمة أخوتهم الأسرى.
 - أنهم غرباء في هذه البلاد ومضطرون لتسابيره أهلها.
 - إنهم ينكحون الناظر بالسجود الخارجي ولكن الله في القلب، خاصة أن «توبخذ نصر» لم يطلب منهم أن يتراکوا إليهم بل إن السجود للنتمال مجرد رسوميات فقط.
 - إنهم ليسوا أول من سجد للأوثان، فقد يفعل الفتية الثلاثة يتسلكون بعدم السجود للنتمال:

 - اعرض الجانب الثاني، وهو ما يجعل الفتية الثلاثة يتسلكون بعدم السجود للنتمال:

 - لأنها وصية الله لهم.
 - لأنهم اختياروا عنابة الله بهم وهي في طريقهم للنبي.
 - لأنهم اختياروا قوه الله حين رفقو الأكل من الطعام الذي يقدم للأوثان وكانت صحتهم أفضل من جميع قيادي المملكة.
 - لأنهم رأوا هيات ونعم الله عليهم حين فسر صديقهم ذاتاً حلم فرعون متضداً على جميع سحره وحكمة المملكة بالحكمة التي أعادوا الله إليها.

 - في النهاية، قل لهم: إن الفتية الثلاثة أيام أمررين وادعهم لاستكمال القصة قائلاً: هيّا بنا نستكمل قصتنا لنعرف ما سيقولونه؛ هل يسجدون للنتمال أم لا؟

استكمال مهم القصة (مشهد رقم ٤)

- قل لهم: جميع جمهور المملكة سعدوا للنتمال معاً الفتية الثلاثة، فوشى بعضهم لدى الملك بخبره بعدم طاعة الفتية الثلاثة لأوامر، فأرسل الملك في طفهم غالباً وعدد يقال لهم في وسط آتون النار أيام أن يسجدوا للنتمال، وإن الملك يراجمء النار سبعة أضعاف.. وأسألهما: هل سيخاف الفتية الثلاثة مثل إجاباتهم وتلقاها كالمطرع المصطبة منها؟
- أجز معهم حواراً حول الصدقة وتاثيرها تطبيقاً على سافة الفتية الثلاثة وكيف كانت صداقتهم دعمناً وستدناً في الوقوف أمام الملك وعدم كسر الوصيصة؟ وتلقى إجاباتهم ودفعها على السورة، وفي نهاية النقاش لخص ما ذكره ثم أسألهما: ماذا يجب عليكم كاصدقاء أن تغفرو لذكورنا على مثل الفتية الثلاثة؟ تقبل إجاباتهم، كلها ومحركهم على تكون صداقات تساعدهم على التعم في حياتهم الروحية والدراسية.
- آخر أرجعة منهم واطلب منهم أن يتخللوا حواراً جري بين الملك «توبخذ نصر» والفتية الثلاثة وأنج لهم متسعاً من الوقت ليجرؤوا على الحديث بأفضل ما لديهم بالفصل، كفر الأمر عادة مرات.
- فَقَسَمَ تلاميذك إلى مجموعتين؛ الأولى تذكر صفات القردة لدى «توبخذ نصر» والثانية تذكر صفات القردة لدى الفتية الثلاثة، وبعد أن يفرغوا من ذلك أسألهما: ترى، من الأقوى؛ الملك أم الفتية الثلاثة؟ وتلقى إجاباتهم ونقاشها كلها وعزز المطبلة منها ثم على في النهاية قالاً: المعركة بين «توبخذ نصر» والفتية الثلاثة غير مُكافحة بالمرة، فإذا «توبخذ نصر» يمتلك قوة العالم بأكمله بين يديه والفتية الثلاثة أسرى لا قوة لهم، لكن هذه نظرية الناس.. أما النظرة الحقيقة فإن قوة الفتية الثلاثة تتصر في هذه المعركة؛ لأنهم ليسوا وحدهم بل تضاف إليهم قوة الله ولذلك قالوا له: إنها الواحد الذي تعبده ينجينا من بذلك.

أهداف الدرس

- يُعْنِي شجاعة الفتية الثلاثة في اعتراضه للإله الواحد.
- يستبيط أن الشخص الرابع في الآتون هو أحد ظهورات الله في العهد القديم.

مفردات الدرس

- كبار رجال المملكة: كبار المستولين بها الذين يديرون البلاد
- ممنوعون: ممنوعاً
- الآتون: حفرة كبيرة موجودة بالنار
- أحموا: زيادة مساحة وشدة النار



بالعقل أقام الملك اختفاء كبيراً وأمر المُشفَّت والموزة والسمّ الخام وكبار رجال المملكة بأن ينتظروا لكتل، ومنه لا ينتظروا في قبور النبلاء.

وغيرت المؤسسة أيام الملك اختفاء شجاعتيه للنتمال للملك وكل «لا تشفع لهم إلا أنا»، لا تشفع لهم إلا أنا.. لا

تشفع لهم إلا أنا.. لا ينتظروا في قبور الملك التي يحيطها حبابي وفرايريا وميسائيل في قبورهم ثالثاً غالباً في أرض اليهودية.



لم يشجع الفتية الثلاثة للنتمال، فقضت لها أخته زجاجة بذلك واستشعافه وسامئهم، لا ينتظروا

النبي ولم ينتظروا للنتمال الذي ينتظمه، انتظروا في الحال ولا ينتظرون في الآتون المتفق بالليل، من

الآتون الذي ينتظرون من يهدى».

اجعلوا الفتية بشخصاته وقوته، لا ينتظروا في الحال ولا ينتظرون في الآتون الذي ينتظرون من يهدى».

صرخ «الموحد نصر» بعنصر، «أخذوا الآتون سبيلاً للنجاة، القوى الثلاثة في النار».

العنونة

- قسم تلاميذك إلى مجموعات؛ بحيث ينتمي أفراد كل مجموعة نشاطاً إيداعياً حول الشجاعة مستخدمين آلة وسبل ممكنة (رسماً، شعراء، تمثيلاً... إلخ).
- ألح لأفراد كل مجموعة متسعاً من الوقت ليعرضوا ما أعلوه من أنشطة وناقشهم فيما قدموه.
- تكرم المجموعة الفائزة داخل الفصل بطريقة مناسبة.



تابع الدرس الثالث: الشجاعة - الفتية الثلاثة

استكمال مهم القصة (مشهد رقم ٥)

- اطلب منهم أن يمثلوا مشهد خدام الملك وهم يلقون الفتية الثلاثة في أتون النار مع ظهور الشخص الرابع بينهم وسط صرخ «أبوخذ نصر»، وبعد أن يفرغوا من أداء أداء كل واحد عن مشاعره فيما آذى، وأن على مجدهم.
- قسمهم إلى مجموعات وأطلاع من أفراد كل مجموعة، باباً وسيلة ممكناً، أن يبحثوا عن شخصيات شجاعة وفتق أمام ملوك وكانت أقوى منهم وأن يضمموا وسيلة إضمار مناسبة ومتبركة لعرض هذه الشخصيات أمام باقي زملائهم بالفضل.
- أثر معلوّاتهم من أمثلة للشخصيات الشجاعة التي وقفت أمام ملوك وأباطرة، مثل بولس الرسول أمام نيرون وأمام فيلسوس الوالي، ومعلم أكتافوس أمام الإمبراطور قسطنطين، وهلال: إيليا أمام أخاف الملك.

استكمال مهم القصة (مشهد رقم ٦)

- اطلب من كل تلميذ أن يردد ما قاله «أبوخذ نصر» بعد أن رأى الفتية الثلاثة لم يسمّهم شيء، ثم اسمائهم: ما رأيكم في تصرف أبوخذ نصر؟ وتألق إجاباتهم وتعقبها كلها وعزز الإيجابية منها.
- أسأل كلًا منهم: إذا تعلّمت من القصة؟ ثم اقتسمهم في أحدهما من خلال طرح أسئلة عامة حولها وحول شخصياتها:
 - صفت حال دايدان والفتية الثلاثة في أرض السبي (بابا). -٢- ما الأمر الذي أصدره الملك «أبوخذ نصر» للملائكة كلها؟ -٣- هل أطاع الفتية الثلاثة أمر الملك؟ ولماذا؟ -٤- ذكر الحوار الذي دار بين الملك والفتية الثلاثة. -٥- من الشخص الرابع الذي كان في أتون النار مع الفتية الثلاثة؟ -٦- ماذا جرى الفتية الثلاثة في أتون النار؟ -٧- ماذا فعل «أبوخذ نصر» حين رأى الفتية الثلاثة ومعهم شخص رابع في أتون النار؟
- أجعلهم في نهاية النقاش يتوصّلون إلى أن أهم ما تعلّموه هو:
 - ١- الكتاب المقدس و تاريخ الكنيسة يبحكيان مواقف شجاعة للأباء والقديسين.
 - ٢- اختيار الأصدقاء الجيدين أمر مهم في حياة: لأنّه يجب لسمو الروحي والمدرسي والأخلاقي وليشعّجنا أيضًا.
 - ٣- نحن أتّبوا رغم ضعف إمكاناتنا شبرير؛ لأنّ قدر الله يُضاف إلى قررتنا.
 - ٤- سر شجاعتنا هو الإيمان بالرب يسوع فاديًا ومحاسننا.
 - ٥- الفتى يسوع يدعوه إلى جميع الظروف.
 - ٦- التمسك بالإيمان رغم التحدّيات التي تواجهنا في الحياة. -٧- أن ننهض له في حياتنا وسلوكياتنا.

ملاحظة:

طريقة حفظ آية الدروس

- تكتب آية الدروس على السبورة تنتصّها كلمات، وتوضع الكلمات هذه في أوراق باركاران الفصل ومن يجدها يضعها مكانها على السبورة حتى يتم استكمال الآية، ثم يردد كل تلميذ الآية أمام باقي زملائه بالفضل.
- أحبرهم بأنّ قصة الشجاعة (الفتية الثلاثة) من قصص الكتاب المقدس وأفيراً منهم بصوت عالي واضح الإصلاح الأول من سفر دانيال والإصلاح الثالث، الأعداد (٢٨-٨).

هيا نصل:

اكتّب عزيزي المعلم: على السبورة نص الصلاة، واحرص على أن يكون الفصل هادئاً مطمئناً وكأنه في الكتبة لثمين لهم جرأة ورجاحة الصراحتة ونذكر الرب:

أتفرق لك يا رب من كل قلبي لأنك أنت تكلّم كلمات قفي.. أمّا العدالة أتيت لك وأشجد قلّمك المقدس وأفترّط لاسبيك على رجليك وتقطّع، لأنك قد عذلت أسلمة القوّس على الكل.. اليوم الذي أذنك في أخيي شرعة.. فلتفترّط لك يا رب كل ملوك الأرض: لأنهم قد سمعوا سازان كلام فعل وستسخّوا في طرق الرب: لأنّ أحد الرب عظيم: لأنّ الرب عالٌ وعظيم.. إن ساخت في وسط الشّدة فإنك تخيفني.. الرب ينجاري عني.. يارب.. رحمتك دأبها إلى الأبد.. أفعال يدك يارب لا تذرّكها.. هليلوا.

أهداف الدرس

- يردد ما قاله «أبوخذ نصر» بعدما أخذ الله الفتية الثلاثة.
- يؤمن بقدرة الله التي تستنه في ظروف حياته كلها.
- يتدرب على الاعتراف والشهادة لله في سلوكياته.

مفردات الدرس

- أمسك: ربط ووثق بالغير.
- ابن الله: تعبر لاهوتى عن حضور الله.
- عبد الله: الذين يؤمّنون بالله ويطّيعونه.
- وصايه: وصايه.
- تبارك: مبارك ومجيد.

استراتيجيات التدريس

- المناشرة.
- المصف الذهي.

افتسبت بهذه المثلثة الفتية الثالثة وفهم مؤلفين (المؤلف) في القرآن من قدرتها على إحسانها وتقديرها ووصايتها من تأثير المخلوقات معاً، أخذوا بالآباء والأئمّة والعلماء والفقهاء والفقيرين، وفي هذه المثلثة يتحقق الهدف من المقصود، فما يحصل في المثلثة يتحقق في الواقع، فالكتابات السابقة مشتمل على ما يحصل في المثلثة، مما يتحقق في الواقع، بما يعيده الله تعالى في الحديث.



هل تعلم أن:

١- إن الكتاب المقدس يذكر الكتبة يحيى بن زافار شفاعة له، والكتابين وبعدهما الآباء الآشوريين.

٢- إن يوحنا يذكر شفاعة أبيه زافار شفاعة له، وأعلن إيمانه به وروقه، وإن الشفاعة تتحقق في كل مكان.

٣- إن العذاب أتى بشفاعة أبيه زافار شفاعة له، وإن الشفاعة تتحقق في كل مكان.

٤- إن العذاب أتى بشفاعة أبيه زافار شفاعة له، وإن الشفاعة تتحقق في كل مكان.

٥- إن العذاب أتى بشفاعة أبيه زافار شفاعة له، وإن الشفاعة تتحقق في كل مكان.

٦- إن العذاب أتى بشفاعة أبيه زافار شفاعة له، وإن الشفاعة تتحقق في كل مكان.

٧- إن العذاب أتى بشفاعة أبيه زافار شفاعة له، وإن الشفاعة تتحقق في كل مكان.

٨- إن العذاب أتى بشفاعة أبيه زافار شفاعة له، وإن الشفاعة تتحقق في كل مكان.

٩- إن العذاب أتى بشفاعة أبيه زافار شفاعة له، وإن الشفاعة تتحقق في كل مكان.

١٠- إن العذاب أتى بشفاعة أبيه زافار شفاعة له، وإن الشفاعة تتحقق في كل مكان.

أهداف الدرس

١- في بداية هذا درس ينبع أن يكون التلميذ قادرًا على أن يشرح للطلابين على حاله الحال في اللهم.

٢- يبني إيمانه على العصبة التي يخدمها في المسجد، ويزداد إيمانه.

٣- لبيان العصبة الفتية الثالثة في المسجد، ويزداد إيمانه.

٤- يستسلم للعصبة ودفع عن الوراء، ويزداد إيمانه.

٥- يردد ما قاله العصبة العصبة في المسجد، ويزداد إيمانه.

٦- يأمل بوطأة الله التي ترسّه في عدوه، ويزداد إيمانه.

٧- يدرك على الاعتراف والشهادة لله في الواقع.



العنيدة
لتحذّذ وتشفع لا تُرثّف
لرُقْبَةِ الْأَبْرَارِ وَلِلْأَنْجَانِ
حَلَّمَا لَهُنَّهُنَّ
(لشوع)

- صلّى الله عليه وسلم: تسبحة الفتية الثلاثة كما جاءت في تسمة سفر دانيال النبي (دانيال ٣: ٢٤-٢٥).



تابع الدرس الثالث: الشجاعة - الفتية الثالثة

نشاط (١): سر الشجاعة

الهدف:

- يعرف السر الذي يتحمّل الشجاعة والقوة.
- الشرح:**
 - استعرض معهم الأشكال الواردة بالنشاط، ثم قل لهم: كل شكل منها يمثل حرفاً من الحروف فإذا جمعنا هذه الحروف فسوف نحصل على عبارة هي كلمة السر.
 - كلمة السر هي: الإيمان بالرب يسوع.
 - اختر أحدهم واسأله: مَاذَا تَعْنِي كُلَّهُ الْمُؤْمِنُ بِاللَّهِ؟ وبعد أن يجيب إسأله ثانية: كَيْفَ تَطْبِقُ هَذَا الْمَفْهُومُ فِي حَيَاكَ؟ كُرِرُ الْأَمْرُ عَدَّةَ مَرَاتٍ.
 - اطلب منهم أن يُعْبِرُوا عن الكلمة السر بكلمة أو رسم أو تمثيل أو ترنيمة، وبعد أن يفرغوا من ذلك يقدم كل منهم ما قام به أمام زملائه بالفصل، وأثنى على مجدهم.

نشاط (٢): كيف أكون شجاعاً؟

الهدف:

- يعرف بعض آيات عن الشجاعة.
- الشرح:**

- قل لهم: وضع لنا الكتاب المقدس بعض الوصايا التي تستطيع بها أن تقتني الشجاعة، ثم اطلب منهم أن يستخرجوا الشواهد الموجودة بالنشاط.
- اختر أحدهم واطلب منه أن يقرأ أول عبارة بالنشاط (صوب له القراءة إذا لم الأمر)، ثم يختار الشاهد المناسب لها، ثم اطلب منهم جميعاً أن يكتبوا الشاهد في المكان المخصص بالنشاط.

إجابات استرشادية للنعمان:

- أن أثق بالله ووعوده (متى ٢٠:٢٨).
- ألا أقبل الشر بالشر، بل بالخير (رو ١٢:١٢).
- أن أدع عن الحق يُلطف، ولا أستخدم العنف ولو بالكلمة (متى ٢٢:٥).
- ألا أنكر إيماني بالرب يسوع لا بالكلام ولا بالسلوك (لوقا ٩:٦).
- اكتب كل آية من هذه الآيات في ورقة منفصلة ووزعها عليهم، ثم اطلب من كل تلميذ أن يردد الآية الخاصة به أمام ياقبي زملائه بالفصل.
- اختر أحدهم واسأله: بعد أن درست قصة الفتية الثالثة كيف تقتني الشجاعة؟ وتلقي إجاباته وتقابلها كلها وناقشه فيما يقوله وأثنى عليه وحفظه على اقتداء فضيلة الشجاعة، كرر الأمر عدة مرات، وفي النهاية ادعهم لاستكمال الأنشطة.

أهداف الأنشطة

- يعرف السر الذي يتحمّل الشجاعة والقدرة.
- يعرف بعض آيات عن الشجاعة.

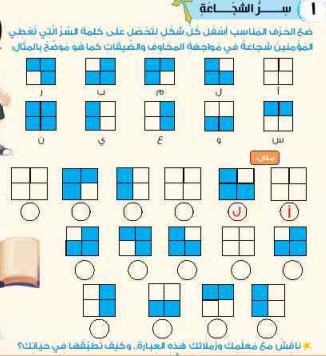
استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- الصف الذهني.

١- سر الشجاعة

ضع الحرف المفاسد أفقاً على خط كل حرف على حدة لنتوصل إلى حلة السر التي نعطيها

الفتية شجاعة في مواجهة المواقف والظروف خارجية موضع بالمثل



نالشت مع بعلبك ولبنان هذه العبادة، وكيف تطبقها في حياتك؟

٢- كيف أكون شجاعاً

ضع لنا الكتاب المقدس بعض الوصايا التي تستطيع بها أن تقتني الشجاعة، ستجد

الشجاعةافية من الكتاب المقدس وضع كل شاهد أمام العبرة التي تأسستها

(١٣:١٠-١٤)، (١٧:٩)، (٢١:١٢)، (٢١:١٣)، (٢١:١٤)، (٢١:١٥)، (٢١:١٦)، (٢١:١٧)

(١) أثق بالله ووعوده (متى ٢٨).

(٢) ألا أقبل الشر بالشر، بل بالخير.

(٣) ألا أدع عن الحق يُلطف، ولا أستخدم العنف ولو بالكلمة.

(٤) ألا أنكر إيماني بالرب يسوع لا بالكلام ولا بالسلوك.

التحية

- قسمْ تلاميذك إلى ثلاثة مجموعات وأجعل كل مجموعة تختار أكثر موقف أعجبها في قصة الفتية الثلاثة وتبثله.

- أسأل أفراد كل مجموعة: لماذا اخترت هذا الموقف؟ وما أكثر شيء أعجبكم فيه؟ وما الشيء الذي تعلمتموه منه؟



تابع الدرس الثالث: الشجاعة - الفتية الثلاثة

نشاط (٣) نحن شهود للسيد المسيح

الهدف:

- يذكر كيف يشهد للرب يسوع في جميع هذه المجالات.

الشرح:

- قل لهم: لقد أوصانا الرب يسوع قائلًا: «فَلَيَجْعُلْنَّ تُورُّثُمْ هكذا قَوْمًا النَّاسُ، لِكُنْ يَبْرُوا أَعْمَالَكُمُ الْخَيْرَةَ، وَمُمْجَدُوا أَيْمَانَكُمُ الَّتِي فِي الشَّمَائِلِ» (مت ٥:٥). وأضف: الشهادة للسيد المسيح ليست أن نبذل حياتنا من أجل الإيمان بالرب يسوع، بل أيضًا أن

نشهد له في جميع تصرفاتنا.

- اختر أحدهم واسأله: كيف تشهد للرب يسوع مع أسرتك؟ وتلقى إجاباته وتقابلها كلها وعزز الإيجابية منها، ثم اختر آخر واسأله عن مجال ثان، وهكذا حتى تفرغ من باقي مجالات الشهادة.

- اطلب منهم أن يكتبوا كيف يشهدون للرب يسوع في جميع المجالات الواردة بالنشاط، أتح لهم متسقًا من الوقت للإجابة على النشاط.

- اكتب على السورة الآية الواردة بالنشاط من أوval إشعياء النبي آياتكم مُهْمَدِي، يُؤْلِي الرَّبَّ (إش ٤٣:٤) وأخبر معهم نقاطًا حول:

١- مفهوم الآية.

- ٢- معنى كلمة شهودي.

- ٣- كيفية تطبيق هذه الآية عمليةً. تلقى إجاباتهم وقابلها كلها، وفي النهاية ادعهم لاستكمال الأنشطة.

نشاط (٤) بماذا شهد للمسيح؟

الهدف:

- يذكر من الرب يسوع.

الشرح:

- قل لهم: في هذا الشاتسو سوف تعرف إلى الرب يسوع والقطط الأساسية التي يتبين أن تتكلم بها مع أسرنا وأقربانا وأصدقاؤنا المسيحيين.

- قل لهم: أماكم عبارات تحكي حياة الرب يسوع، زيهاها ترتيبًا تاريخيًّا حتى تعرف من الرب يسوع وكيف تشهد له.

- اختر أحدهم واطلب منه أن يختار العبارة الأولى تاريخيًّا من العبارات الواردة بالنشاط، ثم اختر تلميذًا آخر ليختار العبارة الثانية تاريخيًّا، وهكذا مع باقي التلاميذ والعبارات حتى تفرغ من النشاط.

- اطلب منهم أن يربو العبارات ترتيبًا تاريخيًّا وذلك بوضع أرقام بالأقواس الخاصة بذلك، وأنتح لهم متسقًا من الوقت ليقوموا بذلك، وبعد أن يفرغوا اطلب منهم أن يلخصوا العبارات الواردة بالنشاط في جملة واحدة تكتب في المكان المخصص بالنشاط.

إجابات استرشادية:

- ١- زول من السماء، وتجسد من الروح القدس، ومن مريم العذراء تأس.

- ٢- مُلِّأَ عَنِّي فِي عَهْدِ بِلَاطِنِ الْبَطْلِي.

- ٣- دُفِنَ فِي الْقَبْرِ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ.

- ٤- قام مِنْ الْأَمْوَاتِ.

- ٥- صعد إلى السموات.

- ٦- أرسَلَ لِنَا الرُّوحَ الْقَدِيسَ يَوْمَ الْخُمُسِينَ.

- ٧- يَاتِيَ فِي مَجَاهِدِ بَنِيَّنَا الْأَخْرَاءِ وَالْأَمْوَاتِ.

- ٨- أنا أَشْهَدُ أَنَّ الْرَّبَّ يَسُوعَ هُوَ اللَّهُ الْكَلِمَةُ الْمُجَسَّدُ الَّتِي نَزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ أَجْلِ خَلاصِنَا لِيُنْذِنَنَا نَحْنُ الْبَشَرَ.

أهداف النشطة

- يحدد مجالات الشهادة للرب يسوع.
- يذكر كيف يشهد للرب يسوع في جميع هذه المجالات.
- يشرح كيف يصرف بشجاعة تجاه المشكلات الحياة التي تعرض لها.

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.

- العقل الذهني.

٣- ذئن شهود للسيد المسيح

قد أوصاكم الرب يسوع قائلًا: «فَلَيَجْعُلْنَّ تُورُّثُمْ هكذا قَوْمًا النَّاسُ، لَكُنْ يَبْرُوا أَعْمَالَكُمُ الْخَيْرَةَ، وَمُمْجَدُوا أَيْمَانَكُمُ الَّتِي فِي الشَّمَائِلِ» (مت ٥:٥).

ومددوها بأيدهم الذي في السماوات». (مت ٥:٦)

الشهادة للسيد المسيح ليست فقط أن ندخل حمالات من أهل إسرائيل بالرب يسوع، بل أيضًا أن نشهد له في جميع مشارق الأرض.

أثبت في كل مجال ممكباً كييف تشهد للرب يسوع.

٤- أنت أشهده للسيد المسيح في حياتي

مع أخته من مشارق الأرض.

مع أخيه من مغارب الأرض.

التعينة

- قسمة تلاميذك إلى مجموعات:

١- دانيال.

٢- بولوك نصر.

٣- الفتية الثلاثة.

٤- خادم الملك.

- اطلب من أفراد كل مجموعة أن يحكوا أمام زملائهم بالفصل قصة (الفتية الثلاثة) على ألسنة الشخصيات التي يمثلونها.



تابع الدرس الثالث: الشجاعة_ الفتية الثالثة

نشاط (٥) أقوال الآباء

الهدف:

- يحفظ بعض أقوال الآباء عن الشجاعة.

الشرح:

- قال لهم: بهذا الشاط يوجد قول للقديس «باسيليوس الكبير» عن الشجاعة، هيّا بنا نكتشفه.
- اطلب منهم أن يتبعوا الأسماء بدءاً من كلمة (ألهبر)، ليحصلوا على القول.
- القول الآتي: أظهر الفتية الثالثة شجاعَةً بلا خوف من أموال أئنون النازار وبرهمنوا أن التمثال الذهب إله بلا نفع. (القديس باسيليوس الكبير)
- آخر أحدهم واطلب منه أن يردد القول الآتي: أمام زملائه بالغصل، ثم ثاقبه في المعاني الواردة به، ثم أسئلته: كيف تطبق هذا القول في حياتك؟ وتألق إجاباته وتثنيها كلها دون قيد أو شرط وعزز الإيجابية منها، ثم ادعهم لحل أسئلة الدرس.

أسئلة الدرس

- استعرض معهم بتابع أسئلة الدرس وقدم التعزيز المناسب وعدد الإجابات إذا لزم الأمر.

حل إرشادي لأسئلة الدرس

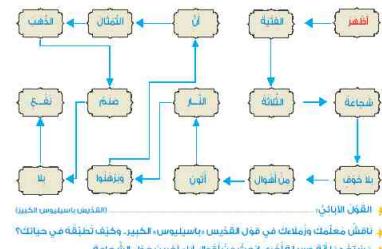
- شدرخ الصواب: مصائب.
- الرابع الصواب: الثالث.
- دانيا الصواب: الفتية الثالثة.
- سرعننا الصواب: إيمانا.
- خمسة رجال الصواب: أربعة رجال.
- خمسة الصواب: سبعة.
- الفضة الصواب: الذهب.
- يعض الصواب: بوداعة.
- الملائكة الصواب: ابن الله.
- الموت الصواب: والأموات.

أهداف الأنشطة

- يدرك عن الرب يسوع.
- يحدد النقاط الأساسية في الشهادة للرب يسوع.
- يحفظ بعض أقوال الآباء عن الشجاعة.

أقوال الآباء

تتبع الأسماء مبنية على الكلمة (ألهبر) واكتشف قول القديس «باسيليوس الكبير» عن الشجاعة



القديس باسيليوس الكبير

* ملخص معلمك في قول القديس «باسيليوس الكبير». ملخص تطبيقه في حياتك *

* مستخدماً إلهي وسيلة ذرتك ابحث عن أقوال آباء آخرين حول الشجاعة *

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- النصف الذهني.

التحية

- أخبرهم بأن الكنيسة منذ نشأتها من ألفي سنة كان بها آباء قديسون شرحاً لنا الكتاب المقدس وأن أقوالهم صارت لنا مرشدًا متبرّعاً في ذهننا إلى الأبد.

- اطلب منهم، بأية وسيلة ممكنة، أن يستخرجوا بعض أقوال الآباء عن الشجاعة.

- بعد أن تเสร兀 كل ما استخرجوه من أقوال وجّههم للمشاط التالي.

المشاط التالي



الدرس الرابع: الرب يسوع الفادي والمخلص

التعمر

- استعرض معهم صور الدروس وأقرأ (مشهد رقم ۱) من القصة بصوت عالي واضح.
- أثّر معلوماً منهم بما يلي:

 - آدم: اسم شخص، معناه (تراب أحمر) وشمّي بذلك لاته حمل من تراب الأرض.- القردوس: كلمة فارسية، معناها (الحديقة).
 - جنة عدن: تقع في المنطقة الجنوبيّة لحدود نهرٍ دجلة والفرات بالعراق (بعض الدراسات تذكر ذلك).
 - قل لهم: أَبِّ اللَّهِ الْإِنْسَانُ ثُمَّ أَسْأَلُوهُ مَا الظَّاهِرُ الَّتِي تَدَلُّ عَلَى حَمْدِ اللَّهِ لِلإِنْسَانِ فِي خَلْقَهُ وَتَلَقَّهُ إِجَابَتُهُمْ وَتَقَبَّلَهُ كُلُّهُ وَعَزَّزَهُنَّهُ مِنْهَا وَدَوَّهُنَّهَا عَلَى السِّرِّورِ، وَعِدَّ اتِّهَامَ النَّاسِ عَلَى مَظَاهِرِ حُبِّ اللَّهِ لِلإِنْسَانِ فِي النَّاطِقِ الْأَكْيَةِ:

 - خلق الله الكون، ليكون حاملاً لاستقبال الإنسان.
 - خلق الله جنة عدن بما فيها من أشجار نهرية للنهر وحيدة للأكل، ليتمتنع بها الإنسان.
 - خلق الله الإنسان على صورته ومثاله، وبيره عن جميع المخلوقات بالفعل والإرادة الحرة.
 - لم يحرم الله «آدم» من شيء، ومن حبه له أعلمه وسمّي سهلاً حتى يفرج طاعته، وكلماته على الصدقة لله طلب منه أن يأكل من جميع أشجار الجنة معاً شجرة معرفة الخبر والشر التي في وسط الجنة.
 - أطع الله الإنسان سلطاناً على جميع المخلوقات، وأخصر животان والطيور كلها لأدم يطلق عليهما أسماء و كان آدم فرح بذلك.
 - أختر لغتيين واطلب منها أن يصرّح العواري الذي دار بين الجهة وحواره، ساعدهما في إجرائه وتأثثهما فيما يقررانه.
 - أجر معهم نقاشاً حول مختلف مخالفات آدم وحواء لوصي الله ترتب عليهما بما يلي:

 - إن تناول مخالفات آدم وحواء لوصي الله ترتب عليهما ما يلي:

 - لم بعد الله يسكن في سطفهم.
 - فسالت الصورة الأولى للإنسان.
 - طرد آدم وحواء من حضرة الله.
 - دخول الموت والخطية إلى العالم.
 - عن الأرض.
 - الشعور بالعار والخزي (الشعور بالذنب) وصارا عزيزتين خارجيّاً وداخليّاً.

 - أختر أحدهم واسأله: هل يترك الله الإنسان هكذا للموت؟ وبعد أن يجيب إسلامه: ترى، ماذا يفعل الله؟ تلقي إجاباته وتأثثها كلها وعزّز الإيمان به، ثم ادعهم جيئماً لاستكمال القصة قاتلاً هنّياً بما تشكّل قصتها! لتعرف ماذا فعل الله من أجل الإنسان.

 - استكمل مهم القصة (مشهد رقم ۲)
 - قل لهم إن حبة الله للإنسان لم تغير ولم تتأثر بخطيئه، لأن الله لا يغير ورحمته لا تتسع بحال الإنسان الذي أحبه، وفي ذاته الإنسان يغادر الفرسوس بطروذاً طهانه الله، ووعده الله آدم وحواء بأن تسل السرا (الفايدي) سيأتي إلى العالم وسيسرّح رأس السجدة
 - الشيطان وأرسل لذلك الآباء والأئمّاء ليشرعوا العالم بالفادي المستقر.
 - أسألهem: من يصلح أن يقوم بهذه المهمة؟ تلقي إجاباته وتأثثها كلها، ثم اختر أحدهم واسأله: هل يمكن أن ينفذ ملك هذه المهمة؟ تلقي إجاباته وعزّز المنطقية منها، ثم على قاتل: لا يصلح لأن يكون غير محدود، ثم اختر ثالثاً آخر واسأله: هل يمكن أن ينفذ بي هذه المهمة؟ تلقي إجاباته، ثم على ثالثاً لا يصلح نبي أن ينفذ هذه المهمة لأنّه إنسان خاطئ وقع عليه حكم الموت.
 - في نهاية القائش علّق قاتلًا: من شروط الفادي ...

 - أن يكون إنسانًا.
 - أن يكون بلا خطية.
 - أن يكون قاتلاً للموت.
 - أن يقبل قاتلاً للموت.
 - أن يكون غير محدود.
 - أن يكون له قدرة على الخلق.

 - أسألهem: ترى، من يمكن هذا الشخص الذي تطبق عليه شروط الفادي هذه كلها؟ تلقي إجاباته وتأثثها كلها وعزّز المنطقية منها، ثم ادعهم لاستكمال القصة قاتلاً. هنّياً بما لنرى من تطبيق عليه هذه الشروط.

أهداف الدرس

- يعرف أن الله حلى الإنسان حرًا وقاديسًا، ولكنه سقط.
- مستخرج العلاقة بين الخطية والموت.
- يستتبّض ضرورة وجود فاو يفتدي البشرية.

مفردات الدرس

- آدم: اسم شخص، معناه (تراب أحمر)
- الكون: الخليقة
- علم: اسم مكان، ومعناه (بجهة)
- غواية: إغراء
- الفادي: المخلص

استراتيجيات التدريس

- المناقشة
- استراتيجية الفضة .

الدرس الرابع

الرَّبُّ يسوعُ الْفَادِيُّ وَالْمُخْلِصُ



الله مخلّص البشر، ذلك في بداية الملحمة... أتّبِع آدم فتحلّى على صورتهِ وملائكته... وخفّق من أجله الكلّ والليلة مدح في جنة عدن وقوّةً وإلهاء الخطبة ليقتلهُ يأكل إلاته ما يريد... وخاف... أنا أباً من شرارة معركة الكلّ... والشّيّطان... الله يودّ بأني لهاً يرمي... خالق آدم المولى يقوّيه ويؤثّر عليه... يمسّك في المحبة بيده من جنة عدن... وتفصل عن آدم... سقطتْ لكي إيهمة مقدّة (آنثٌ كلّ من نسله)... فكشفت الصورة الجميلة الأولى ودخلت الخليمة بعدها الخروج إلى العالم.



يمكّن للملحمة أن تنتهي هنا لكنّ الله لم يترك له ولاداً... وقد آدم أمّا نسل المرأة (الفايدي) ساميّاً إلى العالم... ويُنقذ رأس آدم (الشّيفيت)، ليُنقذ ملائكة حكم الموت، لكنّ ما مؤسّسات هذا الفادي المخلص من الموت؟

يجب أن يكون إنساناً بدأ تحية قبر الموت... وتخلّى نسبوت عن جنس البشر الفاسد، وفي الوقت نفسه يكون له طيبة قوى من الموت ينتصر عليه... وأخيراً يكون غير محدود، وهو قدرة على الخلق.

التخيّلة

- أاحل لهم ما يلي: كان هناك ملك ونبيٌّ غير مقتنع بضرورة تحشد الله ليفدي الإنسان، وقال هذا لوزيره المسيحي الذي يدوره ذهب إلى نجاحه يتصنّع له تهائلاً على شكل ابن الملك وذهب إلى المريّة وطلب منها أن تسمّي بهذا النّشان (بعد أن ألبسه ملابس ابن الملك) في الحديثة، وعند إشارته لها ثأثني الشّيشان في بُعيدة الحديثة، ثم أسألهem: ماذا يكون رد فعل الملك؟ هل سيُلقّي بنفسه وراء ابنه أم سيرسل أحداً لإنقاذه؟ ولماذا؟ تلقي إجاباته وتأثثها كلها وعزّز المنطقية منها.
- في نهاية النقاش قل لهم: هذا ما حدث في علاقة الله مع الإنسان، فهلّاينا بما ماذا حدث؟



تابع الدرس الرابع: رب يسوع الفادي والمخلص

التعلم

استكمال مهم القصة (شهادة رقم ٣)

- قل لهم: شروط الفادي التي ذكرناها بها شرط يمكن أن تتوافر في الإنسان وشروط أخرى يمكن أن تتوافر في الله، ثم قسمهم إلى مجموعتين: الأولى تحدد شروط الفادي التي يمكن أن تتوافر في الإنسان والآخر تحدد شروطه التي لا يمكن أن تتوافر إلا في الله، يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه أيام باقى زملائهم بالفضل، ثم على في النهاية قالاً: شروط الفادي التي يمكن أن تتوافر في الإنسان هي:
 - أن يكون أنساناً.
 - أن يكون قابلاً للموت.
- أما شروط الفادي التي لا تتوافر إلا في الله فهي:
 - أن يكون بلا خطية.
 - يقبل أن يموت عن جنس البشر.
 - له قدرة على الخلق.
 - أن يكون غير محدود.
- أسألكم: من ستطعني أن جمجم جميع هذه الشروط في نفس؟ تلقى إجاباتكم وتقنثها كلها وعائلي قاتل: ياطبع لا يصلح أحد لهذه المهمة إلا الله، ولكن الله ليس إنساناً فما العمل؟ تلقى إجاباتكم، ثم على أخيراً: إذن، الحال الوحيد هو أن يأخذ الله جسداً إنسانياً ويقبل في هذا الجسد حكم الموت بدلاً من الإنسان، وفي هذا الرحمة كلها للإنسان وكذلك العدل لله؛ فتجدد من الروح القدس ومن مردم العذراء تأنس.
- أسألكم مرة أخرى: كيف التطبيق الشرط الأول على السيد المسيح (أن يكون إنساناً ولا خطية)؟ تلقى إجاباتهم وعزز المسطبة منها، ثم أكدهم في النهاية قاتل: لا أحد بلا خطية إلا الله وهذه الذي نزل من السماء، ولكن يصير إنساناً تجند من الروح القدس ومن العذراء مرريم تأيس يصير شهيناً، وبذلك توارف أول شرط من شروط الفادي في رب يسوع الله الكلمة المنجدة.
- استكمال مهم القصة (شهادة رقم ٤)
- قل لهم: لقد رأينا في الشهيد السابق كيف اطبق الشرط الأول على شخص رب يسوع، والآن هيّا بنا لنبيني كيف اطبق الشرط الثاني على شخصه.
- قل لهم: الشرط الثاني هو أن يقبل بالموت بدلاً من البشر، ثم أسلّهم: هل تتحقق هذا الشرط في رب يسوع؟ تلقى إجاباتهم وتقنثها كلها وعزز المسطبة منها، ثم على في النهاية قاتل:
 - مات رب يسوع على الصليب حاملاً حكم الموت (الذى سرى في آدم وبقيه من بعده) نهايةً عانياً.
 - مات رب يسوع ساقفاً دمه على الصليب لأنه "يُدْلُكَ مَمَّا لَا يَحْتَضِنُ مَغْفِرَةً" (عب ٢٢:٩).
 - سفك دمه على الصليب لكي يربّع لامة الخطية "المُلْمَعُونَ كُلُّ مَنْ مُلِعَ عَلَى خَطَّةٍ" (غل ٣:١٣).
- قسمهم إلى مجموعات وتأكد من توافق الكتاب المقدس مع كل منها، وأعطي كل مجموعة شاهداً من الشواهد الآتية: (كور ١:١)، (يور ٧:٧)، (عب ٢:٢)، (يور ٥:٥)، (يور ٦:٤) وقل لهم إن كل شاهد منها يشرح لنا فاعليات دم السيد المسيح في حياتنا، وطلب من أفراد كل مجموعة أن يُبُرُّوا عن كل آفة من هذه الآفات (بعد أن تصرحو بقصصها من الكتاب المقدس)، يأي عمل فيني (رسم، تمثيل، تراثيم، الحان... إلخ)، ثم يقدموا ما قاموا به من عمل أيام باقى زملائهم بالفضل، أثرى على جهودهم.
- في نهاية النقاوة، قلق لهم أن قافية دم المسيح هي غفران الخطايا (كور ١:١) وتنبهرون من كل خطية (يور ٧:٧) وتقدس في المسيح (عب ١٢:١٣) وتبثث به (يور ٦:٥) وتناول الحياة الأبدية وتقويم في اليوم الآخر (يور ٥:٤).
- قل لهم: الآن تمن أمام الشرط الثالث من شروط الفادي، لا بد أن يكون أقوى من الموت، ثم أسلّهم: هل اطبق هذا الشرط على رب يسوع؟ ولماذا؟ تلقى إجاباتهم وتقنثها كلها وعزز الصحة منها.
- أجعلهم يقارنون بين قيمة آية يأييس وبين آية نأيي أحذاث القيمة المشابهة لذلك وبين قيمة رب يسوع من بين الأمور، وأصبح لأكير عدد منهم بالمشاركة في الإجابة وناقشهم فيما يقولوه.
- في نهاية النقاش على قاتل: إن جميع أحذاث القيمة التي وردت بالكتاب المقدس وتاريخ الكنيسة لشخصيات أقامها الله كقيمة آية يأييس وغازار وابن أرملة نأيي، أمّا قيمة رب يسوع فهو قد قام بنفسه ولم يُقْعِدْ أحد ولذا تتحقق فيه الشرط الثالث وهو أنه أقوى من الموت.

أهداف الدرس

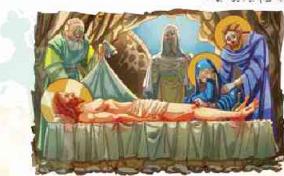
- يحدد الشرط الواجب توافرها في الفادي المخلص.
- يدليل على حمّة الله في تجسده لأجلخلاص البشرية.

مفردات الدرس

- تجسّد: أخذ جسداً
- تأنس: صار إنساناً
- المتأنس: له طبيعة الإنسان
- شبّهنا: مثّلنا



لم تتحقق هذه الشروط إلا على شخص المخلص المادي،即 رب يسوع المسيح له المجد عليه، وذلك عندما تجسد (أخذ جسداً) وتأنس (يصبح إنساناً).
علم الله أن يكون إنساناً واحداً مخلصاً وليس أحد مخلصاته سوى الله وحده، فنزل الله من السماء ودخل في بطن العذراء وتناس وصار إنساناً ملائكة وذاته في كل شيء، إلا الخطية.
كان رب يسوع المسيح هو الله الذي هو وحده بلا خطيئة، وكان هو أيضاً الإنسان المتأنس الذي أخذ جسداً من العذراء فزيّنه، يصير شهيناً.



الخطيب اللاتي في مواصالت المخلص أن يرضي بالموت بدلاً عنه، وقبل رب يسوع بإرادته تحقق الخطيب
بدأت هنا عدتنا بلغ على الصليب
إلى الآدن حتى أداء مخلصاً أخذ جسده وشاختها في كل شيء، إلا الخطيبة وقبل بإرادته أن يموت ليُرفع
حكم الموت، مما وقفه الخطيب اللاتي من شروط الفادي وهو أن يكون أقوى من الموت ليتمرّد عليه.
وقد ما حدث مع المسيح ذُوق في القبر في اليوم الثالث، قام بشخصه من الموت متّسراً عليه.

التحفيظ

- أجعلهم يشاركون بين حالة آدم وجواه قبل السقوط وبعدة (مخالفة وصية الله).
- اسمح لأكير عدد منهم بالمشاركة في الإجابة.
- تلقى إجاباتهم وتقنثها كلها وناقشهم فيما يقولون، ثم دعهم لاستكمال القصة.

تابع الدرس الرابع: رب يسوع الفادي والمخلص

المعنى

اسكممل مهم القمة (شهيد رقم٥)

- قل لهم: الآد وصلنا للشرط الرابع وهو أن يكون خالقاً، وأسألهم: هل تتحقق هذا الشرط في رب يسوع أم لا؟ ولماذا؟ تلئِ إجاباتهم وتقبّلها كالماء وغير المقطعة منها.
- ونحو انتقام لاحاد خلق آدم الذي درسوها من قبل وكيف خلق من تراب الأرض، وأن الله نفع فيه نسمة حياة ليكون على صورته وإحاله وأن هذه الصورة تتحقّق بالخطبة، ثم أسألهم: من يبعد هذه الصورة ممّا ثانية؟ تلئِ إجاباتهم، ثم على قوله نوراً، ثُمَّ على قوله لجسد آخر له طبيعة نورانية لتجاهزه أنا يخالقها، ثم أتّفف: لقد جدد الله طبيعتنا التي فسدت وحرجها في جسد القائم من الموت لجسده آخر له طبيعة نورانية لتجاهزه أنا يخالقها، ثم أتّفف: لقد جدد الله طبيعتنا التي فسدت وحرجها في جسد القائم من الموت لجسده آخر له طبيعة نورانية لتجاهزه أنا يخالقها.
- قل لهم: الآد وصلنا للأخر شرط من شروط الفادي وهو أنه غير محدود، ثم على قالاً؛ ولقد أطبق هذا على رب يسوع فدم السيد المسيح يغفر جميع الخطايا للناس كلهم في العصور كافة.
- اسكلمل مهم القمة (شهيد رقم٦)

- أرسلهم، كيّف تيسّر فيهم تحقق من قلبه السيد المسيح لنا؟ تلئِ إجاباتهم وتقبّلها كلها ودورن آراءهم على السورة، في النهاية للجّع ما ذكره، ثم على قالاً: الإيمان العمومي، الأعمال الصالحة هي طريق، للاستفادة بما السيد المسيح في حياتها وبه تستعيد صورتنا الأولى التي على صورة الله وشبيه وتنعم بآية الله لنا ومحبته التي أحينا بها.
- أرسل كلّاً منهم: ماذا يعلّمت من القمة؟ ثم أتّففهم في أحديها من خلال طرح جوابها حول شخصيتها:
 ١- ينمّ الله الإنسان عن ياقبي المخلوقات؟ ٢- ما تبيّنة مخلقة آدم وحواره للمربي؟
 ٣- لم يضع الله إنساناً جديداً بدلاً من آدم وحواره؟ ولم لم يسامحه؟ ٤- ما وعد الله لأدم وحواره بعد المستقرط؟
 ٥- ما شروط المخلص الفادي؟ ٦- كيف تتحقق شروط الفادي في شخص رب يسوع؟ ٧- ما فاعليه مد السيد المسيح؟ وكيف يستفيد منه الإنسان؟

- في نهاية التقاش أ咎لهم بوصولهم إلى أن أفهم ما تعلّموه هو أن:
 ١- الله أكبّ الإنسان فخلقه على صورته ومثاله، ورميّه عن جميع الخليقة.
 ٢- آدم خاف الرؤيا بغارة الشيطان وبخطفه وبنائه وقدس الصورة المحمية.
 ٣- الله لم يصنع إنساناً جديداً، لأنّ رحيم وريحه الإنسان.
 ٤- الله لم يسامح الإنسان على خطأه، لأنّه عادل ولا يرضي بالخطبة.
 ٥- لا يلذّ من قدره غيرة حكم الموت ويُجدّد طبيعتنا التي فسدت.
 ٦- من شروط الفادي أن يكون إنساناً بلا خطيبة وسيكون أن يموت وأن يكون خالقاً غير محدود، وكلها لم تطبّق إلا على شخص واحد وهو رب يسوع.

ملاحظة: حرص على أن يكون رد إيمانك إيجابياً تجاه رودتهم، وتشجيعهم على التغيير عن يكراهم وآلامهم.

- طريقة حفظ أية الدروس «مكنا أختَ الله العائِمَّ حَتَّى أَنْ تُؤَجِّيَ، لِكِي لَا يَهْلِكَ كُلُّ مِنْ نُوْمَنْ يَدِي، بَلْ تَكُونُ لَهُ الْحَمَّاَةُ الْجَيْلِيَّةُ» (يو ١٦:٣).
- أطلب منهم أن يقفوا أصفاء، ثم يركّب أول تلميذه ويردد أول كلمة من الآية، ثم يالية الثاني مع تردّي الكلمة الثانية وهكذا إلى نهاية الآية، كيّر الأمر حتى تمام الحفظ ثم كرر اللعنة بتلاوة كل تلبية لآية كاملة.

هيا نصل:

- أكبّ عزيزهم الملجم على السورة نص الصلاة، وأحرض على أن يكون الفضل هادعاً مطمئناً وأنه في الكنيسة الثمين لها حجاً ورواحلاً للصلوة وشكّر الله:
 زلتُ وإنما ومخذلنا يسوق المصير، من اختتننا وسعنتُ على خلاصتنا، وتحسنت من أخلفنا وشايفتنا في كل شيء ما خلا
 الخطيئة وخدعها، فقُش يا رب أخسادنا وذكرنا وكل خيالنا، أسبكَ فيما يحيّننا وإنماً بروحك القدس لنكون أبغضاً مُفمّدة في
 كنيستك المقدسة، وتفهد لك في أسرنا وذرستنا وفل أعمالنا يا رب أن تشكوك على ععلم هذه العطيلية، وإن تسbulk
 مثل العذراً منهن قافلين «تعظم نفسى الرب، وتنعم زوجي بالله مُخلصني»، أمين.

أهداف الدرس

- يبرهن على الطلاق شروط الفادي.
- المخلص على رب يسوع.
- يشعر بمحبة الله الفياضة في حطة خلاصنا.
- يتدرب على قبول الغفران والتوبية، وممارسة وسائط التوبة.

مفارات الدرس

• الذبيحة: الصليب



اللّيّنة الرابع من شروط المخلص تتحقق في فياته المحبّدة المنشّرة على الموت.. خلاص الله طبعتنا التي قدّست وحالها في حسنه المقاصي من الموت ليس إلا ملعيّة نورانيّة.. مسارتنا التي أكلة من الله غير مخدود، فوهناً قذفة غير مخدود قذفة على مطردان عطباً جميع البشر غير المسؤوليّة، وبهذا تتحقق **اللّيّنة الخامس** وهو أن يكون مشرد خلدو.



إلى هنا انتهت قصة الرب الألهي، لام وبنيه؟ بالطبع لا ما زالت الكنيسة التي قدمت الموت لكي انتقضت فأداتها وقليلها، يدعوا إلى مطردان عطباً جميع البشر الذي قدّم لنا ذبيحة خلدة ليبرّنا إلى ضورتنا الأولى التي على ضورته وشنجه.



استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- استراتيجية لعب الأدوار.

التعينة

- أجر مهم حواراً حول قضية الخلاص واطرح عليهم ثلاثة خيارات:
 ١- أن موت آدم.
 ٢- أن يسامح الله آدم.
 ٣- إنجابهم وتقبّلها كالماء وغير المقطعة منها.
 - في النهاية على قالاً:

- ١- إذا مات آدم في هذا تناقض مع محبة وحكمة وقوه الله الالهائية.
 ٢- إذا سامح الله آدم في هذا تناقض مع عدالة وصدق الله الالهائية.
 ٣- إذن لا يلذّ من أن يموت آخر عن آدم، لكن يغلّ من حكم الموت وبذلك جاءت الحاجة إلى قالاً.



تابع الدرس الرابع: رب يسوع الفادي والمخلص

نشاط (١): تاريخ قصة الخلاص

الهدف: يذكر قصة الخلاص بحسب تسلسلها التاريخي.

التاريخي:

- قال لهم: في هنا الشاطئ تستطيع تاريخ قصة الخلاص بحسب تسلسلها التاريخي، ثم قسمهم إلى مجموعات واطلب من أفراد كل مجموعة أن يربووا المبارات الواردة بالشاطئ بحسب تسلسلها التاريخي، ثم عرضوا ما توصلوا إليه أمام باقي زملائهم بالفصل، أثني على جهودهم.
- أتيح لهم فرصة لبعضهم أرقاماً داخل الدوائر التي يجاذب المبارات بحسب تسلسلها التاريخي ويجيبوا عن الشاطئ.
- قسمهم إلى مجموعات، على أن يرسم أفراد كل مجموعة شكلًا تخطيطيًّا يوضحوا فيه تسلسل قصة الخلاص، ثم يعرضوا ما قدروا به أمام باقي زملائهم بالفصل، نقاشهم فيما يقدمونه، أثني على جهودهم.

إجابات استرشادية للمعلم

- أحب الله آدم فخلفه على صورته ومثاله، وخلق الكون من أجله.
- حذر الله آدم من الأكل من شجرة معروفة بالخبيث والشر للايموت.
- خالف آدم الوصية وطُرد من جنة عدن وانفصل عن الله، وسقط بيته كلهم معه.
- وعد الله آدم بأن نل المرأة سينأتي إلى العالم وسيمحى رأس الحية.
- رب يسوع تجسد (أخذ جسماً) وتناس (صار إنساناً)، وشابها في كل شيء ما عدا الخطية وحدها.
- صُلب رب يسوع وأُقيم الموت بيارادته ليرفع حكم الموت عنا.
- قام رب يسوع متنصراً على الموت.
- صعد رب يسوع إلى السماء وأرسل لنا روحه القدس.
- بالمعونة ولذاتها ولاده دديدة ودفع عنها حكم الموت.
- من يأكل جسمي ويشرب دمي له حياة أبدية.

أهداف الأنشطة

- يتبع مراحل قصة الخلاص من جهة عدن حتى السماء.
- يذكر قصة الخلاص بحسب تسلسلها التاريخي.

هل تعلم أن:

- آله أحيا الإنسان، ألقاه على صورته وبطنه، وعلمه عن جميع الخليقة، وألقاه خارجة الإبرة.
- آدم افاته الوصيّة بعنوان الشيطان، وسقط هو وحواء، فقدت المرأة العصبة الأولى.
- آدم لم يرضي إنساناً جيداً لأنك لم يرمي، وذهب الإنسان ولم يستاجر الإنسان على فعله لأنه لا يرضى بالخطيئة.
- آدم لا يدري أن يحيي الموت، ويفتح عليهanta إلى شفاعة، وهذا ما دعده الله أدم.
- آدم من فارغة على يديه الموت، ويفتح عليهanta إلى شفاعة، وهذا ما دعده الله أدم.
- من شربوه العذق أن يكتسبوا العذقة، يكتسب أن يموت، وكل ذلك من بيته، وأن تكون خالقاً وفق مفهومه، فهذه الشفاعة لا تكتسب إلا على شفاعة واحد فوات وسون.
- إن الله يسمع يد الجميع المخلوقات لكنه يطلب بالشيء على إيمان الناس، يكتسب ويكتسب في الثانية ويكتسب في البر.

أهداف الدرس

- في نهاية هذا الدرس يكتسب أن يكون التلميذ قادرًا على أن يرسم تاريخ قصة الخلاص.
- ي救护车 الطالب في الاستمرار في دراسته، وافتراضه، وافتراضه.
- يسلط الضوء على الخطبة والرسالة.
- يسلط الضوء وجده دائمًا على الله.
- يحدد الاتجاهات التي ينتهجها الطالب في دراسته.
- يعرض على الطالب دوره المأمول في دراسته.
- يفتح بابه للطالبات للإفادة من دراستها.
- يذوب على طفولة الفنون والفنون، ويعطيها رسالة وسيلة وسيلة وسيلة.

١ تاريخ قصة الخلاص

نَبَّأَ الْمُؤْمِنُونَ أَنَّهُ يَسْعَى لِتَطْلُبِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى أَنْ يَتَطَلَّبَ الْمُؤْمِنُونَ عَلَى نَبَّأِهِمْ

لِتَطْلُبَ الْمُؤْمِنُونَ أَنَّهُ يَسْعَى لِتَطْلُبِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى أَنْ يَتَطَلَّبَ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى نَبَّأِهِمْ

لِتَطْلُبَ الْمُؤْمِنُونَ أَنَّهُ يَسْعَى لِتَطْلُبِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى أَنْ يَتَطَلَّبَ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى نَبَّأِهِمْ

لِتَطْلُبَ الْمُؤْمِنُونَ أَنَّهُ يَسْعَى لِتَطْلُبِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى أَنْ يَتَطَلَّبَ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى نَبَّأِهِمْ

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- المصف الذهني.

التحية

- تحديده معهم، وناقشهم فيما يلي:

- الهراء بمنطقة الأرضية كلها وفي الوقت نفسه يحمل رثاث البشر، ولكن وجود الهواء في هذه الرثاث لا يمنعه أن يكون ماءً العالق الجوي للأرض كلها.
- خذ الله أدم من الأرض من الأصل من شجرة معروفة غير قبورها وأشرت لها بعمرها.
- الشمس حين تخترق نافذة الحجرة وتتدفق داخلاً لا تختصر فيها، فهي موجودة خارجها، وكذلك لا تزال بالسماء في الوقت نفسه.

- أجعلهم يقاربون الأمثلة السابقة مع نزول الله من السماء وتجسدته من مريم العذراء ووجوده بيننا على الأرض.



تابع الدرس الرابع: الرب يسوع الفادي والمخلص

نشاط (٢) من شروط الفادي

الهدف: يذكر شروط الفادي وكيف انطبقت على الرب يسوع.
الشرح:

- استعرض معهم الشكل الوارد بالنشاط وقل لهم إن هذا النشاط به شروط الفادي كما تعلمناها من الدرس؛ فإذا استطعنا أن نفك هذه الرموز فسوف نحصل على هذه الشروط.
- أخبرهم بأن كل رقم بالجدول الوارد بالنشاط = حرقاً محدداً، ثم اختر أحدهم واطلب منه أن يضع تحت أول رقم ما يناسبه من حروف، ثم الرقم الثاني والثالث وهكذا باقي أرقام الكلمة كما بالمثال، ثم يكتب الكلمة على السبورة، ثم أسألهم جيمعاً: كيف أطبق هذا الشرط على الرب يسوع؟
- أتح لهم الفرصة لاستكمال العبارة الموجودة بالنشاط.

إجابات استرشادية للمعلم

- شروط الفادي هي:

- ٢ - بلا خطيئة.
- ١ - إنسان.
- ٤ - يمكن أن يموت.
- ٣ - غير محدود.

نشاط (٣) أرقاماً في قصة الخلاص

الهدف: يذكر أرقاماً في قصة الخلاص وحياة الرب يسوع ومدلولاتها.
الشرح:

- قل للياباني: في حياة الرب يسوع وفاته للبشرية أرقام، وستتعرف بهذه النشاط بعضها.
- استعرض معهم الشكل الوارد بالنشاط، ثم اختر أحدهم واطلب منه أن يقرأ أول عبارة، ثم يستكملها بالرقم المناسب للحدث، عدل الإجابة إذا تطلب الأمر، بعدها اطلب منه أن يحكى أيام زمانه بالفصل قصة هذا الحدث في حياة الرب يسوع، ثم أخبرهم جميعاً نقاشاً حول الدرس المستناد من القصة وكيف تطبيقها في حياتنا، دون ما يقولوه من مقتراحات على السبورة، وفي النهاية لخص ما ذكروه، وشجّعهم على تطبيق هذه الدروس في حياتهم.
- اطلب منهم أن يستكملوا النشاط، وذلك بكتابية رقم في كل شكل من الأشكال يُعبر عن عدد السنوات في حياة الرب يسوع.

- اطلب منهم أن يختاروا بآية وسيلة مكتنة، عن أرقام أخرى في حياة السيد المسيح ومعنى هذه الأرقام في قصة الخلاص والدروس المستندة لها وكيفية تطبيقها في حياتهم.

إجابات استرشادية للمعلم

- مثال: دخل أورشليم قبل الصليب بـ ٦ أيام.
- ١ - دخل اليهكل بعد ٤ يوماً من ميلاده.
- ٤ - سلمه يهودا الإسخريوطى بـ ٣ من الفضة.
- ٥ - صارت ظلمة على الأرض كلها وقت الساعة السادسة.
- ٧ - صعد إلى السماوات بعد قيامته بـ ٤ يوماً.

أهداف الأنشطة

- يدرك شروط الفادي وكيف اطبقت على الرب يسوع.
- يدرك أرقاماً في قصة الخلاص وحياة الرب يسوع ومدلولاتها.

العنوان: من شروط الفادي
المحتوى: كل طفل يدرك من يرسم، ويؤمن الكلمة لنحصل على شروط من شروط الفادي
الهدف: كما هو موضح بالشكل

١) شروط الفادي
٢) نقاش معملي وازدادت في كيفية التطبيق شروط الفادي على الرب يسوع
٣) إقامة في قصص الكتاب
٤) في حياة الرب يسوع بمقدمة المقدمة لتجزئها في هذا النشاط كما هو موضح بالشكل

٥) استرشادية للمعلم

٦) المناقشة.
٧) الصفة الذهنية.

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- الصف الذهني.

التعينة

- «ينا طفل جميل ذهب في رحلة مع زملائه إلى الحسينية وهناك رأى أطعمة كثيرة مكتوفة باليوان جذابة ورائحة مغربية، وكان والده قد حذر من شراء أي أطعمة مكتوفة، لكنه لم يستمع للنصيحة وأكل من هذا الطعام، فأصابته حالة إعياء شديدة».

- أجر معهم نقاشاً حول:

- ٢ - هل الأب هو الذي حكم علىينا بالمرض؟
- ٤ - هل من الذي أخطأه؟
- ٣ - هل من الذي أخطأه؟
- ٤ - هل من الذي أخطأه؟

- أجعلهم يقارنون بين هذا الموقف وقصة خلاص الله للإنسان.



تابع الدرس الرابع: الرب يسوع الفادي والمخلص

نشاط (٤) قصة الخلاص

الهدف: يتبع مراحل قصة الخلاص من جنة عدن حتى السماء.
الشرح:

- قل لهم إن قصة الخلاص بدأت من جنة عدن ونتهي بوصولنا إلى السماء، وإن هذا الشاطئ به متابعة إذا ما تبعناها منذ آدم وحواء في الجنة فنصل إلى المكان النهائي في السماء.
- استعرض معهم صور المتابعة، ثم اختر أحدهم وأسأله عن المحطة التالية لأول صورة (آدم وحواء ومعهما الشيطان)، ثم تلميذًا آخر يستكمل المحطة التالية وهكذا مع باقي التلاميذ حتى تصل إلى المحطة الأخيرة (التناول - السماء).
- أتّح لهم فرصة لتبنيو المسار في المتابعة من صورة آدم حتى السماء.

معلومات استرشادية للمعلم

- صورة آدم وحواء ومعهما الشيطان.
- صورة الميلاد.
- صورة الصليب.
- صورة القيمة.
- صورة المصوّر.
- صورة «ابونا» وهو يُعمّد الطفل.
- صورة «ابونا» وهو ينال طفلًا.

نشاط (٥) أقوال الآباء

الهدف: يحظى بعض أقوال الآباء عن الرب يسوع الفادي.

الشرح:

- قل لهم إن في هذا النشاط عبارة جميلة للقديس «أثناسيوس الرسولي» عن «الرب يسوع الفادي وإن في كل كلمة من العبارات حرف (ب) زانها بها، وإنه لكي نحصل على العبارة يجب أن تتحذف حرف (ب) الذي ينقطع في الكلمة.
- اختر أحدهم واطلب منه أن يقرأ أول كلمة، ثم يحذف حرف (ب) الراوند، ثم اجعله يقرأ الكلمة مرة ثانية (عذل له الإجابات إذا لزم الأمر)، كرر الأمر مع كلمة وتليمية أخرى وهكذا حتى تفرغ من النشاط.
- القول الآتي: كما يلسان ساد الموت على البشر، كذلك بكلمة الله إذ سار إنساناً تهدم الموت وبدأت قامة الحياة (القديس أثناسيوس الرسولي)، ثم اطلب من كل تلميذ أن يردد القول أمام زملائه، ثم تاقتهم في المعانى الواردة به وكيف يطبقونها في حياتهم، ثم اطلب منهم أن يبحثوا، بآية وسيلة ممكنته، عن أقوال أخرى لآباء عن الرب يسوع الفادي، وبعد أن يفرغوا من البحث اطلب من كل تلميذ أن يردد القول الذي حصل عليه أيام زملائه.

أسئلة الدرس

- استعرض معهم بالتابع أسئلة الدرس وقدّم التعزيز المناسب وعدل الإجابات إذا لزم الأمر.
- حل إرشادي لأسئلة الدرس

١- بحرية الإرادة	٢- الخطبة	٣- البشرية كلها	٤- قام بنفسه	٥- غير محدود
٦- إنساناً	٧- وغير محدود	٨- أن يكون	٩- التالوث	١٠- آدم وحواء

أهداف الأنشطة

- يستبطط حياة النصرة من معرفته بقصة الخلاص.
- يحفظ بعض أقوال الآباء عن الرب يسوع الفادي.

قصة الخلاص

يتات قصة الخلاص من حيث عذر وتتحقق بوصولنا إلى السماء.

ساعة آدم وحواء في هذه المتابعة حتى يصل إلى السماء.

لذلك قصة كل رب بين هذه النبوء (الافتخارية) مع معلمك وزملائك.

لذلك قصة كل رب بين هذه النبوء (الافتخارية) مع معلمك وزملائك.

لذلك قصة كل رب بين هذه النبوء (الافتخارية) مع معلمك وزملائك.

لذلك قصة كل رب بين هذه النبوء (الافتخارية) مع معلمك وزملائك.

لذلك قصة كل رب بين هذه النبوء (الافتخارية) مع معلمك وزملائك.

لذلك قصة كل رب بين هذه النبوء (الافتخارية) مع معلمك وزملائك.

لذلك قصة كل رب بين هذه النبوء (الافتخارية) مع معلمك وزملائك.

لذلك قصة كل رب بين هذه النبوء (الافتخارية) مع معلمك وزملائك.

لذلك قصة كل رب بين هذه النبوء (الافتخارية) مع معلمك وزملائك.

لذلك قصة كل رب بين هذه النبوء (الافتخارية) مع معلمك وزملائك.

لذلك قصة كل رب بين هذه النبوء (الافتخارية) مع معلمك وزملائك.

لذلك قصة كل رب بين هذه النبوء (الافتخارية) مع معلمك وزملائك.

لذلك قصة كل رب بين هذه النبوء (الافتخارية) مع معلمك وزملائك.

لذلك قصة كل رب بين هذه النبوء (الافتخارية) مع معلمك وزملائك.

لذلك قصة كل رب بين هذه النبوء (الافتخارية) مع معلمك وزملائك.

لذلك قصة كل رب بين هذه النبوء (الافتخارية) مع معلمك وزملائك.

لذلك قصة كل رب بين هذه النبوء (الافتخارية) مع معلمك وزملائك.

لذلك قصة كل رب بين هذه النبوء (الافتخارية) مع معلمك وزملائك.

لذلك قصة كل رب بين هذه النبوء (الافتخارية) مع معلمك وزملائك.

لذلك قصة كل رب بين هذه النبوء (الافتخارية) مع معلمك وزملائك.

لذلك قصة كل رب بين هذه النبوء (الافتخارية) مع معلمك وزملائك.

لذلك قصة كل رب بين هذه النبوء (الافتخارية) مع معلمك وزملائك.

لذلك قصة كل رب بين هذه النبوء (الافتخارية) مع معلمك وزملائك.

لذلك قصة كل رب بين هذه النبوء (الافتخارية) مع معلمك وزملائك.

لذلك قصة كل رب بين هذه النبوء (الافتخارية) مع معلمك وزملائك.

لذلك قصة كل رب بين هذه النبوء (الافتخارية) مع معلمك وزملائك.

لذلك قصة كل رب بين هذه النبوء (الافتخارية) مع معلمك وزملائك.

لذلك قصة كل رب بين هذه النبوء (الافتخارية) مع معلمك وزملائك.

لذلك قصة كل رب بين هذه النبوء (الافتخارية) مع معلمك وزملائك.

لذلك قصة كل رب بين هذه النبوء (الافتخارية) مع معلمك وزملائك.

لذلك قصة كل رب بين هذه النبوء (الافتخارية) مع معلمك وزملائك.

لذلك قصة كل رب بين هذه النبوء (الافتخارية) مع معلمك وزملائك.

لذلك قصة كل رب بين هذه النبوء (الافتخارية) مع معلمك وزملائك.

لذلك قصة كل رب بين هذه النبوء (الافتخارية) مع معلمك وزملائك.

لذلك قصة كل رب بين هذه النبوء (الافتخارية) مع معلمك وزملائك.

لذلك قصة كل رب بين هذه النبوء (الافتخارية) مع معلمك وزملائك.

لذلك قصة كل رب بين هذه النبوء (الافتخارية) مع معلمك وزملائك.

لذلك قصة كل رب بين هذه النبوء (الافتخارية) مع معلمك وزملائك.

لذلك قصة كل رب بين هذه النبوء (الافتخارية) مع معلمك وزملائك.

لذلك قصة كل رب بين هذه النبوء (الافتخارية) مع معلمك وزملائك.

لذلك قصة كل رب بين هذه النبوء (الافتخارية) مع معلمك وزملائك.

لذلك قصة كل رب بين هذه النبوء (الافتخارية) مع معلمك وزملائك.

لذلك قصة كل رب بين هذه النبوء (الافتخارية) مع معلمك وزملائك.

لذلك قصة كل رب بين هذه النبوء (الافتخارية) مع معلمك وزملائك.

لذلك قصة كل رب بين هذه النبوء (الافتخارية) مع معلمك وزملائك.

لذلك قصة كل رب بين هذه النبوء (الافتخارية) مع معلمك وزملائك.

لذلك قصة كل رب بين هذه النبوء (الافتخارية) مع معلمك وزملائك.

لذلك قصة كل رب بين هذه النبوء (الافتخارية) مع معلمك وزملائك.

لذلك قصة كل رب بين هذه النبوء (الافتخارية) مع معلمك وزملائك.

لذلك قصة كل رب بين هذه النبوء (الافتخارية) مع معلمك وزملائك.

لذلك قصة كل رب بين هذه النبوء (الافتخارية) مع معلمك وزملائك.

لذلك قصة كل رب بين هذه النبوء (الافتخارية) مع معلمك وزملائك.

لذلك قصة كل رب بين هذه النبوء (الافتخارية) مع معلمك وزملائك.

لذلك قصة كل رب بين هذه النبوء (الافتخارية) مع معلمك وزملائك.

استراتيجيات التدريس

- المناشرة.
- العصف الذهني.

التمرين

- اطلب منهم أن يذدوا أعمالاً ميدعاً لوضعوا فيه شروط الفادي.

- يعرض أفراد كل مجموعة ما قاموا به أمام باقي زملائهم بالفصل.

- تكرّم المجموعة الفائزة داخل الفصل بطريقة مناسبة.

٥٥

٥٦

الدرس الخامس: الصلاة—الأنبا بيشوي

التعمع

- يحتاج التلميذ في هذه المرحلة إلى أن يتعلم بعض المبادئ الأساسية عن الصلاة حتى تكون جزءاً من شخصيته، مثل:
- ١- أهمية الصلاة في حياته.
- ٢- كيف يقف في أثناء الصلاة؟
- ٣- ما الصلاة الروحانية؟
- ٤- ضرورة الصلاة الدائمة.
- ٥- الصلاة من أجل الآخرين.
- أطلب منهم أن ينظروا لشخصيات الفضة ويفروا أسماءهم ووجههم إلى المدرس.
- يعرض لهم صور المدرس وأخوه أحدهم وأطلب منه أن يقرأ (مشهد رقم ١) بصوت عالٍ واضح وصوٌّ له القراءة إذا لم الأمر.
- قل لهم: كانت أم الطفل بيشوي تغتني ورثت ابنتها تربية مسيحية، ثم أجر معهم نقاشاً قائلاً: ترى، ماذا فعلت والدة الطفل بيشوي معه؟ وأطلقت تكبيرهم العاند وأتت لهم منسقاً من الوقت ليبرأوا دون قيام أو شرط عن آلامهم وفكيرهم، ودون ما يقولونه على السورة، وفي نهاية النقاش يخص ما قاتله أماني يذكر لهم، ثم على في النهاية ينطلي صحة عن أصول التربية المسيحية حتى تستقر في وجدان التلاميذ ويطعموا للحياة بها، يمكنك أن تقول: لقد رأت والدة الطفل بيشوي ابنتها تربية مسيحية، فعلمه كيف يقف لصلي بخشوع وأن يقرأ من الكتاب المقدس بانتظام وكانت تشرح له ما يصعب عليه فهمه من آيات وموافق وكانت تذهب معه إلى الكنيسة للتباول من الأسرار المقدسة، وبكل ليلة تحكم له بيبي الآباء، وتقبسين من الكتاب المقدس وتاريخ الكنيسة، ودرست في نفسه كيف يعيش السلوك المسيحي في العالم من وداعة وألفاظ ومحبة للمجتمع دون سبيح وآذى، يعطي على القراء والمساكين.
- أخيراً أحدثهم وأسألهم: ماذا تفعل لتحيا حياة مسيحية كالطفل بيشوي؟ وتلقي إجاباته وتنبئها كلها وعزز الإيجابية منها، كرر الأمر عدة مرات مع تلاميذ آخرين، شجعهم تلاميذه وخر لهم ليكون لهم قانون روحاني يسيط يلتزمون به.

استكمال مهم المقصة (مشهد رقم ٢)

- أجعل تلاميذين منهم يجريان الحوار الذي دار بين الملائكة ووالدة الطفل بيشوي وناقشهما فيما يقولانه وأثنى على ما يقومان به، ويكرر الأمر عدة مرات مع تلاميذ آخرين.
- أجعل تلاميذ يقاتلون بين اختبار الله داود (أصغر إبناه بيبي) ليكون ملائكاً على إسرائيل وبين اختبار الله الطفل بيشوي ليكون خادمه، وأطلقت تكبيرهم العاند وأتت لهم منسقاً من الوقت ليبرأوا عن ذنوبهم وآذائهم.
- قل لهم إن الكتاب المقدس وتاريخ الكنيسة يحكى لنا عن شخصيات اخترها الله للخدمة، ثم قسمهم إلى مجتمعات واطلب من أفراد كل مجموعة أن يبحثوا في وسيلة مكنته عملياً:
- ١- اختبار الله إرميا النبي.
- ٢- اختبار الله داود.
- ٣- اختبار الله يوحنا المعمدان.
- ٤- اختبار الله بولس الرسول.
- ٥- اختبار الله تلاميذه.
- ٦- اختبار الله القديسين مارينا العجائبي.
- أطلب من أفراد كل مجموعة أن يصيغوا وسيلة لإضمار مكنته عملياً بالفصل، وأثنى على مجهودهم.
- عرض أفراد كل مجموعة ما قاموا به أمام ياصفهم بالفصل، وأثنى على مجهودهم.
- استعرض معهم، بأية وسيلة ممكنة، صوراً عن صحراء بريه شهيت بدون مياه؛ حتى يخلعوا منظر الصحراء وصورة الحياة فيها.
- قل لهم: لما يبلغ بيشوي عامه العشرين انطلق إلى بريه شهيت بوادي النطرون، ثم أسلتهم: ما الدافع الذي جعل الأنبا بيشوي يترك العالم بكل ما فيه ويندب إلى الصحراء ليعيش وحده؟ ثلث إجاباتهم وتقبلها كلها وعزز الصحوحة منها ثم أكد لهم في النهاية أن محبة الله في قلب بيشوي ورغبته في قضاء أكبر وقت معه هي التي جعلته يترك مباح الحياة كلها ويعيش في الصحراء وحده.
- أخيراً أحدثهم وأسألهم: ترى، كيف كان يعيش بيشوي في الصحراء وحده؟ وأطلقت لخياله العاند ليُغير عن فكره دون قيد أو شرط، كرر الأمر مع تلاميذ آخرين، وفي النهاية على قالب: لم تكن في الصحراء أي معالم للمعيشة؛ أرض ورمل وصخور فقط مع بتر تُخرج ماء وعشب يسيط ينمو.

أهداف الدرس

- يذكر نشأة الأنبا بيشوي ودور أسرته في تربيته تربية مسيحية.
- يمثل مع زملائه الحوار الذي دار بين الملائكة وأم الأنبا بيشوي.

مفردات الدرس

- بيشوي: اسم شخص، ومعنىه الشجاع (السامي).
- محافظة المنوفية: إحدى محافظات الوجه البحري لمصر.
- تحفيف: رقق ضعيف.
- غزيل: ضعف.
- الأمولة: المرأة التي فقدت زوجها.
- بيموا: اسم شخص، ومعنىه (أسد).
- للاطلاع: لحيرة الأب الراهن.
- الأسفار المقدسة: الكتاب المقدس.
- يحسن: اسم شخص، ومعنىه (الله حنان).

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- استراتيجية القصة.

الدرس الخامس

الصلاحة—الأنبا بيشوي



في القرن العيلماني الرابع، حوالي سنة ٣٢ قد ملأ معلم شئنة بيشوي بقدرة «شنشا» بداخله المثلثة، كان واحداً من سمعة حبيب النبي، ترقى وتقديم وتقديم ألمه، تبت بشوي بحسب النبي، هبادل في الروح والنفس بما شائله الله من محبة للملائكة والنفس، المقدسة وصلوات الكنيسة، وكانت تلقي في التعليم والآداب الميساوية.

ثالثة أم سيدة قوية، وهي ملائكة أفال الملائكة باسم «الرب» يقول أعنئ أحد أولادك ليخدمي جميع أيام حياته».



لأن الأنبا بيشوي شفاعة في الأزل، «لأن أولادي لرب يختارهم من بيده»، «ما الملائكة بدءة ووسمها على بيشوي، علبت صدقة قاسم الملائكة».

لأن الأنبا بيشوي معلم الملائكة، «بيان القلب» في وادي النطرون وتنبأ على يدي التلاميذ، «لأنه يلقي نذوات ملائكة ملائكة في قلبه ملائكة على الصلاة والصلوة»، «لأن الأنبا بيشوي هو إله المحبة، يلقي نذوات ملائكة ملائكة في قلبه ملائكة على الصلاة والصلوة»، «لأن الأنبا بيشوي هو إله المحبة، يلقي نذوات ملائكة ملائكة في قلبه ملائكة على الصلاة والصلوة».

الجديدة

- الحك لتلأميك ما يلي: دهب منها إلى طيب الأسنان لأن صرسه كان يُولمه، وطلب من الطيب أن يخلعه، سمع الطيب شكواه وقال له: لن تخلي الفرس، ولكن سأجعل اللازم وسيتهي الآلام.

- أجر معهم نقاشا حول ما يلي:

٢- كيف تفسرون، في ضوء ما سبق، رفض الله بعض طلباتنا؟

١-

- ما رأيك في تصريح الطيب؟ ولماذا؟

- في نهاية النقاش أدعهم.



تابع الدرس الخامس: الصلاة_الأنبا بيشوي

التعمع

استكمال مهم القصة (مشهد رقم ٣)

- اطلب منهم أن يتخلوا أن شخصاً مهياً سوف يزور الفصل غداً (مدير المدرسة_ المحافظ) وسوف يجرب مقابلة شخصية مع كل واحد، ثم آجر معهم تقاضاً حول:
- ١- ماذا ينفي أن ترتدي؟
- ٢- ما الوضعية التي سوف تتكلم بها؟
- ٣- ما أسلوب الكلام الذي سوف تتكلم به؟
- ٤- ما الكلام الذي تقوله؟ وبعد أن تفرغوا من النقاش اختر تلميذين واطلب منهما أن يُمثلَا المقابلة، على أن يمثل أحدهما دور الشخصية المهمة والآخر دور التلميذ.
- اختار أحدهم وقل له: كان الأنبا بيشوي يقضى وفته بالغارقة منذ استيقاظه حتى نومه؛ ثم كيف كان يقضى وفته طوال اليوم؟ وماذا كان يفعل في تلك الأوقات؟ وأطلق لخيال العادن لشبيه أرطه دون شرط وعزز المنشق منها، كرر الأمر عدة مرات مع تلاميذه آخرين.
- أثبِّل معلوماتهم عن شخصية إرميا النبي، وذلك على النحو التالي: كان إرميا من أنبياء العهد القديم يدعى الناس إلى التوبة وطاعة وسية الله، عاش في زمن الملك ثيودوند حضر الذي جاء ويسى الآلاف من شعب بهداهم ودمائهم دبابل والقبة الثالثة كما تعلمنا في الدرس السابق، وزول أرميا إلى أرض مصر وأكرمه الشعب المصري لكن الشعب اليهودي رجمه ومات ودفن في مصر، وكتب إرميا سيرفاً من أسفار العهد القديم هو سفر إرميا النبي، وقد أحب الأنبا بيشوي شخصية إرميا النبي حجاًًا وارتبط به وجداًًا وسلاميًّا، كما كان يقرأ سيره باستمرار، وكان إرميا النبي يظهر وقت قراءة الأنبا بيشوي للسفر كثيراً، فاشتهر الأنبا بيشوي بلقب الأنبا بيشوي الإرمي حتى أنه حيناكتشفوا جسده وجدوا في الثابوت اسمه مكتوباً فيه «الأنبا بيشوي الإرمي» نسبة إلى إرميا النبي.

استكمال مهم القصة (مشهد رقم ٤)

- قل لهم: كان الرب يسوع دائم الظهور للأنبا بيشوي؛ لبساطة قلبه ونقاشه ولكن ليس شرطاً أن ترى نحن الرب يسوع؛ لأنه هو نفسه قال لها: «طُوئِي لِلَّذِينَ أَتَمْوَا وَلَمْ يَرُوُا» (يوحنا ٢٤:٢٠)، ونحن يمكن أن نراه في حياتنا والعالم الذي حولنا ثم اختار أحد تلاميذه وقال لها: «أنت، أيها النبي، أنت أنت الذي يظهر وتقرأ آياتي بيشوي حتى تنتهي». ثم أخذ أحدهم وسأله: «هل أنت إرميا النبي؟»
- ١- الصلاة (تكلم معه).
- ٢- في قراءتنا الكتاب المقدس (سماع صوته).
- ٣- في التناول (تناوله).
- ٤- في رحمنتنا مع القراء والمساكين (نراها).
- قل لهم: قال الرب يسوع لأنبا بيشوي: أخرج يا مختارني بيشوي، انتظراً إيجاباته وعذله وعدل فيها إذا زلت الأم، كرر الأمر عدة مرات مع تلاميذه آخر، ثم على في نهاية النقاش قالاً: لقد صارت بريء شهيد ميلية بمئات الآلاف؟ سأرسل لك زميلًا سليمانه وبجذوني، ثم أخر أحدهم وسأله: هل تتحقق قول الرب يسوع دون أن يدرك، ثم اختار أحدهم وسأله: صفت شعور الأنبا بيشوي حين علم أن آخرين، ثم على في نهاية النقاش قالاً: لقد صارت بريء شهيد ميلية بمئات الآلاف؟ سأرسل لك زميلًا سليمانه وبجذوني، ثم أخر أحدهم وسأله: هل تتحقق قول الرب يسوع دون أن يدرك، ثم انتظراً إيجاباته وتقابلاً كلامها وعزز المنشق منها، ثم أسلوه: به مستشعر أنت لو لست مكان الأنبا بيشوي؟ وأطلق لخيال العادن ليغير عن مشاعره بخربة تامة دون قيد أو شرط ولا تناقضه فيها، وبعد أن يفرغ من ذلك كرر الأمر مع تلاميذه آخر، ثم ادعهم لاستكمال القصة.

أهداف الدرس

- يستطيع كيف كان الأنبا بيشوي يقضي يومه في المغاربة.
- يعدد ظهورات الرب يسوع للأنبا بيشوي.
- يعطي أمثلة عن استجابة الله لنا في بعض الأمور دون أن نطلب.

مفردات الدرس

- تنجُّ: تُوَفِّي
- مغاربة: مكان في الصحراء أو كهف داخل الجبل
- إرميا: اسم شخص، ومعنى (مرتفع)
- الإرمياني: نسبة إلى إرميا النبي
- أوشق: ربط
- نقل رأسه: نعش ونام

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- استراتيجية القصة.



تنبيه أول: «يموا» فقضى الأنبا بيشوي وبخش لائقه في الصلاة. فلذلك لقيها مطرداً وإن شفها أن ينبع الأنبا بيشوي في مكانه وأن يقدر الأنبا بيشوي لمكان آخر.

تنبيه ثاني: في مقامه أخير، وهناك كان يقصي بهمه بين السموم ومحنة الأنسنة المخلقة وكان يرى أنينا التي في قراراته للسفر. قد يعني «بيشوي الإرمياني».



كان الرب يسوع دائم الظهور للقدسي لسماعه قلبه ونقائه، فلذلك مرةً وقال له: «يا مختارني بيشوي،

لنذهبْ تجاهكِ وعذلكِ تكوني معداً».

في مرآة أخرى ظهر له رب وقال له: «أخرج يا مختارني بيشوي لأتلقيكَ هنا!» سأرسل لكَ زميلًا ينطلق

وينفذ وظيفه»، وبإذنه وانتقامه.

ذات مرة قرق ياب شفط لا يدركه، ركب به وذلة وذلة ليغسل قدميه، حسب عادة العهدان في ذلك

الملائكة، فوجز ياباً مساميره في قدسي الضييف فلما ذاق الله فرق يسمع، يبارك الرب وأختضر.

التحية

- ضع برادة حديدة على ورقة وقرب من هذه الورقة مغناطيساً، ستجده يجذب البرادة كلها الموجودة بأي مكان على الورقة ناحيته.
- آجر معهم تقاضاً حول ما يرونه واتح لهم متسعاً من الوقت ليُغيروا عن ملاحظتهم ويندووا تعليقاتهم.
- على في النهاية قائلًا: إن الكنيسة كالمغناطيس تجمع أولاًها من كل مكان فيها عن طريق الصلاة.



تابع الدرس الخامس: الصلاة_الأبا بيشوي

استكمال مumen القصة (مشهد رقم ٥)

- اطلب منهم أن يتخيلوا أنه في مصر الأبا بيشوي كان هناك إعلام وتلفاز وأن مراسل إحدى القنوات ذهب إلى الجبل الذي هو عليه الرجان لبرو الراب يسوع وأجرى معهم حواراً آخر أحد ثلاثة وطلب منه أن يقدم دور المراسيل الإعلامي وبباقي الثلاثة يفرون بأدوار الرهبان ويطرب لهم الأسئلة كيأس أول تلميذ قائلاً: لماذا تُشرع هكذا نحو الجبل؟ وبعد أن يجيب سأله تلميذ آخر: أين سيطير الراب يسوع؟ بعد أن يجب سأله تلميذة ثالثة: لماذا تحرص على أن ترى الراب يسوع؟ يدعها رايقاً: ما شاهرتك وأنت ذاهب للقاء الراب يسوع؟ وهكذا تتحالى الأسئلة ممّن يقوم بدور المراسيل وبباقي زملائه يجربون دون أن يشاهـهم في الإجابـات.
- قسم تلاميذ إلى ثلاثة جمـعـوتـاتـ، بحيث يـصـممـ أـفـارـدـ كـلـ مـجـمـوعـةـ تـشـاطـهـ حولـ أحدـ ظـهـورـاتـ الرابـ يـسـوعـ لـلـأـبـاـ بـيشـويـ مستـخدـمـينـ آـهـ وـسـيـلـةـ مـيـكـنـةـ رـسـتـانـاـتـ أوـ شـعـرـاـ أوـ تـشـيـلاـ... إـلـخـ.
- أـتـحـ لـلـكـلـ مـجـمـوعـةـ مـشـتـهـاـنـ الـوقـ لـيـعـرـضـ آـفـارـدـهـاـ ماـ أـعـلـوهـ مـنـ أـشـطـهـ وـنـاقـشـهـ فـيـاـ قـامـهـ وـكـافـ المـجـمـوعـةـ بـحـائـزـةـ مـالـيـةـ.

استكمال مumen القصة (مشهد رقم ٦)

- اجعلهم يقـفـونـ فـيـ دـارـةـ يـوـكـوـنـ قـصـةـ الـأـبـاـ بـيشـويـ بـالـتـابـوـ، التـلـيمـيـدـ الـأـوـلـ يـقـولـ: أـنـاـ سـمـيـ بـيشـويـ وـالـثـانـيـ يـكـملـ بـعـدهـ فـاـيـلاـ: أـيـ سـعـةـ أـخـرـ أـنـ أـسـغـرـهـ، وـالـثـالـثـ يـقـولـ: وـأـمـيـ قـبـيـهـ رـبـتـيـ تـرـبـيـةـ مـسـيحـيـةـ فـاضـلـةـ، وـمـكـذاـ حتـىـ تـبـيـهـ القـصـةـ.
- اطلب منـ أـحـدـهـ أـنـ يـلـخـصـ قـصـةـ الـأـبـاـ بـيشـويـ أـمـامـ زـمـانـهـ بـالـقـصـلـ، وـكـرـرـ الـأـمـرـ مـعـ تـلـامـيـذـ آـخـرـينـ.
- قـفـتـ وـصـلـ يـعـمـهـ مـاـ حـفـظـهـ مـنـ قـصـةـ الـأـبـاـ بـيشـويـ فـيـ سـيـاسـاتـ الـأـسـوـاتـ السـابـقـةـ: صـلـةـ الشـكـرـ الـمـوـرـ الـحـسـنـ، طـلـقـ صـلـوـاتـ الـأـبـاـ، تـرـبـيـةـ عنـ الصـلاـةـ.
- اسـأـلـ كـلـ أـهـلـهـ مـاـذـاـ تـعـلـمـتـ مـنـ قـصـةـ؟ ثـمـ نـاقـشـهـ مـنـ حـادـهـ مـنـ خـالـلـ طـرـحـ أـسـلـطـةـ عـامـةـ حـوـلـهـ وـحـولـ شـخـصـاتـهـ:

 - ١ـ اذـكـرـ أـسـاءـ عـدـنـ الشـخـصـاتـ الـذـينـ اخـارـمـ اللـهـ بـفـسـهـ المـلـخـدـةـ. ٢ـ مـاـ دـورـ وـالـدـةـ الـأـبـاـ بـيشـويـ فـيـ شـاشـةـ وـتـرـيـةـ تـرـبـيـةـ؟
 - ٣ـ مـاـ الـحـوارـ الـذـيـ دـارـ بـيـنـ الـمـلـاكـ وـوـالـدـةـ الـفـطـلـ بـيشـويـ؟ ٤ـ كـيـفـ كـانـ الـأـبـاـ بـيشـويـ يـقـضـيـ وـقـتـهـ فـيـ الـعـلـىـ؟
 - ٥ـ لـمـاـذـمـيـ الـأـبـاـ بـيشـويـ «ـالـإـرمـيـ»؟ ٦ـ يـمـ تـدـلـلـ عـلـىـ سـعـيـ الـأـبـاـ بـيشـويـ لـلـصـلـاةـ؟
 - ٧ـ مـاـ ظـهـورـاتـ الرابـ يـسـوعـ لـلـأـبـاـ بـيشـويـ؟

• اجعلهم في نهاية النشاط يوصلون إلى أن أعلم ما تعلمن: أن:

- ١ـ اللـهـ أـعـدـ إـنـسـانـ رسـالـةـ مـنـدـ وـلـادـهـ (الـطـلـقـلـ بـيشـويـ) يـجـبـ أـنـ يـكـشـفـهـ وـيـخـدمـهـ.
- ٢ـ الـكـتابـ الـمـقـاسـ يـحـكـيـ الـكـثـيرـ مـنـ الـأـبـاـيـ الـقـديـسـ وـقـدـ صـلـوـاتـهـ الـثـالـثـةـ ثـالـثـةـ الـكـيـسـةـ.
- ٣ـ قـرـاءـ الـكـتابـ الـمـقـاسـ بـيـنـ ظـهـورـاتـ الـأـبـاـ بـيشـويـ وـقـدـ شـفـرـ شـفـرـهـ الـثـالـثـةـ الـكـيـسـةـ.
- ٤ـ نـصـيـلـ لـهـ وـهـدـهـ هـرـ هـرـ كـمـاـ يـعـلـمـهـ يـعـلـمـهـ إـلـاهـ، وـكـمـ لـمـ يـعـلـمـهـ بـعـدـهـ مـنـ الـأـبـاـ بـيشـويـ.
- ٥ـ اللـهـ وـهـدـهـ هـرـ هـرـ كـمـاـ يـعـلـمـهـ كـشـ، وـكـمـ لـمـ يـعـلـمـهـ بـعـدـهـ مـنـ الـأـبـاـ بـيشـويـ.
- ٦ـ نـقـفـ فـيـ الصـلاـةـ بـخـسـخـ وـاسـ hacـ.
- ٧ـ تـوـقـيـتـ الـصـلـاةـ بـخـسـخـ وـاسـ hacـ.

ملاحظة: احرص على أن يكون رد فعلك إيجابياً تجاه ردودهم، وشجعهم على التعبير عن فكرهم وأراءهم.

طريقة حفظ آية الدرس

آلية الذهاب: أتـراكـ الـرـبـ كـيـ فـيـ كـلـ جـيـنـ، دـائـمـاـ تـشـيـسـ كـيـ قـيـ (مزـ١٣:٤).

- ربـ كـلـ الـأـبـاـيـ عـلـىـ شـكـلـ بـازـلـ وـقـصـ كـلـ كـلـمـةـ عـلـىـ حـادـهـ، ثـمـ اطلبـهـمـ آنـ يـعـدـواـ تـرـيـةـ.

هـنـاـ نـظـلـ:

- اكتبـ عـزـيزـيـ الـسـلـمـ عـلـىـ السـبـورـةـ نـصـ الصـلاـةـ، وـاحـرصـ عـلـىـ أـنـ يـكـونـ الـفـصلـ هـادـئـاـ مـطـبـشـاـ وـكـانـهـ فـيـ الـكـيـسـةـ ثـئـيـ.
- لـهـمـ جـيـاـ روـحـانـاـ الـصـلاـةـ وـكـنـ الـرـبـ:
- يـارـيـ يـسـوعـ الـمـسـيـحـ اـنـ اللـهـ يـارـكـيـ.

أهداف الدرس

- يـعـدـ البرـكـاتـ الـتـيـ نـالـهـ الـأـبـاـ بـيشـويـ
- منـ حـيـاهـ الصـلاـةـ.
- يـنـدـبـ عـلـىـ الصـلاـةـ الدـائـمـةـ طـلـبةـ الـبـيـوـمـ.
- يـعـرـ عـنـ اـخـرـازـهـ بـيـدـ الـأـبـاـ بـيشـويـ فـيـ وـادـيـ الطـنـونـ.



طلبـ الـرـجـلـ منـ الـأـبـاـ بـيشـويـ أـنـ يـعـدـ لـهـ الـبـرـكـاتـ الـتـيـ يـعـدـ بـعـدـ بـيـانـهـ. ضـلـ القـدـيسـ فـيـ قـلـةـ الـرـجـلـ يـنـذـرـ وـعـدـةـ بالـأـنـ سـيـفـنـ لـهـ الـبـرـكـاتـ علىـ الـجـنـبـ الـأـنـجـارـيـ. خـرجـ الـقـدـيسـ فـيـ الـجـمـعـاـتـ مـشـهـداـ لـهـ الـأـنـجـارـيـ الـرـجـلـ، شـكـلـهـ فـيـ طـرـيقـ شـلـقـ حـمـضـ مـنـ الـأـنـجـارـيـ وـيـسـعـدـ مـهـمـ الـعـلـيـ الـرـبـ، لـكـفـمـ الـأـبـاـ بـيشـويـ الـرـجـلـ كـيـ يـسـبـرـ فـيـ الـمـلـحـةـ بـتـشـلـيـةـهـ.



سـلـ الـطـيـبـ الـقـدـيسـ مـعـنـدـهـ غـلـبـ دـرـاعـ الـقـدـيسـ خـلـقـاتـ قـلـبـهـ. أـنـدـلـبـ الـغـثـيـقـ الـقـدـيسـ فـيـ قـلـبـهـ أـلـاـ يـسـبـرـ عـلـىـ فـلـقـ الـقـدـيسـ، وـصـدـهـ الـقـدـيسـ. خـلـقـ الـغـثـيـقـ الـقـدـيسـ فـيـ قـلـبـهـ فـيـ طـرـيقـ شـلـقـ حـمـضـ مـنـ الـأـنـجـارـيـ وـيـسـعـدـ مـهـمـ الـعـلـيـ الـرـبـ، لـكـفـمـ الـأـبـاـ بـيشـويـ الـرـجـلـ كـيـ يـسـبـرـ فـيـ الـمـلـحـةـ بـتـشـلـيـةـهـ.

مفـدـاتـ الـدـرـسـ

- كـانـواـ فـيـ عـيـاهـ: مـسـتعـجـلـينـ
- يـسـرـ فـيـ الـمـؤـخـرـةـ: أـخـرـ خـصـ يـسـرـ
- فـيـ الـمـجـمـوعـةـ
- نـقلـتـ خـطـوـاتـ: تـبـاطـاتـ فـيـ الـسـيـرـ
- مـلـوـيـ: أـحـدـ مـراـكـ مـحـافظـ الـجـيـانـ يـصـعـيدـ
- مصرـ

استراتيجيات التدريس

- الـمـناـقـشـةـ
- الـسـيـاقـيـةـ

- ضـعـ يـبـيـنةـ فـيـ إـنـاءـ بـهـ مـاـ وـغـطـسـهـ لـأـسـلـقـ، ثـمـ أـخـفـ مـلـحـاـ لـلـلـاـنـاءـ؛ سـتـرـعـ الـبـيـةـ لـأـعـلـىـ.
- أـطـلـبـهـمـ أـنـ يـبـدـواـ مـلـاحـظـهـمـ وـتـلـقـيـاتـهـمـ فـيـ بـيـونـهـ.
- فـيـ الـهـاـيـاـةـ عـلـقـ قـاـدـلـاـ: إـنـ الـإـنـسـانـ بـدـوـنـ صـلـاـةـ يـكـونـ الـعـالـمـ قـرـوةـ، أـمـاـ بـالـصـلاـةـ فـهـوـ يـرـتفـعـ فـوـقـ جـمـيعـ مـشـكـلـاتـ وـتـحـدـيـاتـ الـعـالـمـ.



الـتـعـيـنـةـ



تابع الدرس الخامس: الصلاة_الأئمـا بـيـشـوي

نشاط (١): قوة الصلاة

الهدف:

- يتعرف الصلاة وقوتها.

- يعدد البركات التي يحصل عليها من الصلاة.

الشرح:

قال لهم: في هذا النشاط سوف نتعلم تعريف مهم للصلوة تشرح لنا قوتها وفاعليتها في حياتنا، هيّا بنا نتعرف ذلك.

استعرض معهم صور النشاط، ثم اختر أحدهم واطلب منه أن يقرأ أول عبارة، ثم اسأله: ما المقصورة الموجودة بالنشاط التي تناسب هذه العبارة؟ وبعد أن يجيب أسأله ثانيةً: ما مفهومك عنها؟ وتألق إجاباته وتقبليها كلها وعزز المنشقة منها، ثم اسأله أخيراً: كيف تطبق هذا المفهوم في حياتك؟ وأطلق تفكيره العاند ليُعبر عن رأيه وحفره كي يعيش مفهوم الصلاة (الذى جاء بالعبارة) في حياته، كرر الأمر مع عبارة وتملية آخرين.

قسمهم إلى مجموعات واطلب من أفراد كل مجموعة أن يذكروا أكبر عدد من تعريفات الصلاة التي تشرح قوتها وفاعليتها، والمجموعة التي ذكر أكبر عدد من التعريفات تكون بطريقة مناسبة.

اطلب منهم أن يستكملوا النشاط ويكتبوا الإجابات في الأماكن المخصصة للنشاط.

إجابات استرشادية للครاعم:

مثال: الصلاة هي مفتاح السماء.

- ١- الصلاة هي طعام الملائكة.

- ٢- الصلاة هي باب النوبة.

- ٣- الصلاة هي السلم الذي يصلني إلى السماء.

- ٤- الصلاة هي دواء المريض.

- ٥- الصلاة هي رفع القلب إلى الله.

أهداف النشطة

- ينعرف الصلاة وقوتها.
- يعدد البركات التي يحصل عليها من الصلاة.
- يستطيب أنه ينبغي أن نصلي كل حين.

هل نفلتم أن:

الصلوة هي زيارة ربنا ورب كل شيء وهي مفتاح الحمد، وهي بحسب ما في الحديث، كما أنها شراك الدين التي تبرير

الصلوة هي زيارة العبد لله والصلوة هي مفتاح كل شيء.

٢- الكتاب المقدس يذكر العذر في العذر والصلوة يذكر العذر في العذر.

٣- الكتبية تعلمت أن العذر يطلب بالصلوة والصلوة يطلب بها، وفي المقابل يطلب العذر بالصلوة.

٤- الله يذكر في القرآن أن العذر يطلب بالصلوة والصلوة يطلب بالصلوة، إن الله يعطي العذر بالصلوة.

٥- الكتبية تعلمت أن العذر من النبي عليه السلام وعند النبي عليه السلام يطلب العذر بالصلوة فقط.

أهداف الذرس

في نهاية هذا الدرس يتحقق أن يكون التلميذ قادرًا على أن

١- يذكر شكل العذر بالصلوة ودور العذر في تقديم العذر.

٢- يذكر مفهوم العذر والصلوة في العذر والصلوة في العذر.

٣- يعدد الفوائد التي يحصل بها العذر بالصلوة.

٤- يذكر على العذر بالصلوة فوائد العذر بالصلوة.

٥- يذكر على العذر بالصلوة فوائد العذر بالصلوة.

فقرة الضالة

أجمل العبارات الآتية مستخدماً حفظات التي تغير علها الضار التالية

وافتشف ما الضالة وقطفها في حياتنا كما هو موضح بالمثال:



استراتيجيات التدريس

- المناصحة.
- المصحف الذهني.

التحفظ

- نظم زيارة مدانية / افتراضية لدير العذراء السريان بوادي النطرون لزيارة مغارة دير الأنبا بيشوي التي وردت في

الدرس؛ ليشاردوها معالهما.

- اجعلهم يتعاونون في الإعداد، جمع الاشتراكات، اختيار المكان، جمع المعلومات عن المكان لشرح معالم الزيارة

وترتيب برنامج اليوم.

- أجر مفهوم تقاضاً حول ما شاهدوه من معالم وأكثر معلم أعجبهم، ولماذا؟ وما الدروس التي تعلموها من الزيارة؟ وكيف يطبقونها في حياتهم؟



تابع الدرس الخامس: الصلاة

نشاط (٢) أنا أصلّي كل حين

الهدف: يستطيع أنه ينعي أن نصلي كل حين.

الشرح:

- قل لهم: الكتاب المقدس يعلمنا أن نصلي كل حين؛ أي نصلي إلى الله باستمرار طوال اليوم في كل وقت ومكان، هيئًا إلى النشاط لتعلمه ذلك.
- اختر أحدهم واسأله: ما أول شيء تفعله بعدما تستيقظ من النوم؟ أتح له متسعًا من الوقت ليُعبر عن رأيه وشجعه على أن يقول عبارات يشكر فيها الله على يومه الجديد، وفي النهاية على قالب: في بداية يومنا يجب أن نشكر الله على أنه أعطانا يومًا جديداً تفريح به معه وتنعم بمحلوقاته والعالم الذي خلقه من أجلنا، كرر الأمر عدة مرات مع تلاميذ آخرين.
- اختر تلميذًا آخر واسأله: ماذا تفعل قبل تناول الطعام؟ بعد أن يجب على قالب: قبل تناول الطعام نصلي إلى الله لكي يبارك لنا ما نأكل، شجعهم على أن يحافظوا صلاة قبل الطعام على: «نشكر صاحب الخيرات، يا من يبارك الخيرات الحسنه والمسكينين بارك لنا هذا الطعام ليكون صحة لأجيادنا وغافلنا ونكتبه بارب بارك يا رب بارك يا رب بارك أعين» وكرر الأمر عدة مرات مع تلاميذ آخرين.
- اختر تلميذًا ثالثًا واسأله: ماذا تفعل بعد تناول الطعام؟ بعد أن يجب عليهم على شكر الله بعد تناول الطعام ويمكّن أن يحافظوا صلوات كبيرة تدور حول هذا المعنى، كرر الأمر عدة مرات مع تلاميذ آخرين.
- اختر تلميذًا رابعًا واسأله: ماذا تفعل قبل المذاكرة؟ وبعد أن يجب على قالب: نصلي إلى الله قبل المذاكرة ليعطينا فهمًا حتى نستوعب دروسنا، ويمكن أن يحافظوا عبارة قصيرة قبل المذاكرة مثل: مد يدك يا رب قلب يدي وفهمي، كرر الأمر عدة مرات مع تلاميذ آخرين.
- اختر تلميذًا خامسًا واسأله: ماذا تفعل قبل أن تأتي؟ وبعد أن يجب على قالب: إن أول وأخر شيء في يومي هو مثاجة الرب يسع، كرر الأمر عدة مرات مع تلاميذ آخرين.
- أتح لهم متسعًا من الوقت حتى يكتبوا صلوات خاصة من عندهم في كل مجالات الشفاعة، وذلك في المكان المخصص بالشفاعة.

نشاط (٣) صلاة يسوع

الهدف: يتعلم صلاة الدائمة.

الشرح:

- قل لهم: بهذا الشفاعة سوف نتعلم صلاة في غاية الأهمية، صلي لها أيًاً أنت تدبرون غير المصور، هيئًا هنا لتعزف هذه الصلاة ويفكّ صلبيها؟
- استعرض معهم الأشكال الموجودة بالنشاط وقل لهم إن كل شكل منها يمثل كلمة من كلمات صلاة يسوع، اختر أحدهم واطلب منه أن يصف أول شكل والكلمة التي تناسبه، مثلًا الإيمان (الآمر)، كرر الأمر مع تلميذه وشكل آخرين حتى تفزع من باقي الآشكال.
- صلاة يسوع هي: يا رب يسوع المسيح ابن الله الرحمن أنا الحاطي.
- اختر أحدهم واسأله: ماذا تفعل في المعايني الواردة بالصلاة، وبعد أن يجب عليه قالب: كيف تصلي هذه الصلاة في كل وقت؟ وتلقي إجاباته وتقتبلا كلها وعزز الإيجابية منها.
- أثير معلوماتهم عن صلاة يسوع بما يلي:
- ياري: نعلن ملك المسيح في حياتنا، كان العيد في العهد القديم ملكًا خاصًا لسيده هو وأسرته، وكان السيد يختتم بد العيد بخت ويوحي ملكته له، وفي المسجية نحتنا من عبد إلى إله وهذا يقول: يا رب إعلان هنا لملك الله على حياتنا.
- يسوع: نعلن خلاص المسيح في حياتنا، معنى كلمة يسوع (الله يخلاص) وهذا نعلن أن ليس لأحد غير الرب يسع الخلاص من خطيانا.
- المسيح: نعلن أننا مكرسون لعمل الله، كانت المسجية في العهد القديم خاصة بالملوك والأرباء والكهنة ويسمون بها عند تولي ملائتهم، وهذه الوظائف الثلاث توافرت في شخص الرب يسع، وهذا نعلن أننا مرسوسون (المبرون في العمودية) ومكرسون لعمل الله.
- ابن الله: نعلن حسنة الله في حياتنا، فهي تذكرنا بمحبة الله الذي تجسد من أجلنا وسفك دمه حبًّا فينا.
- الرحمن: نعلن عن رحجاننا في رحمة ومحبة المسيح، له المجد لنا وهو يحترم إنسانيتنا وضفافانا ونعن نصرخ: ارحمنا.
- أنا الحاطي: نعلن توبيتنا وحاجتنا الدائمة للنور.

تدريب على صلاة يسوع

- ١- يردد التلميذ صلاة يسوع (١٠ مرات) في اليوم (الأسبوع الأول).
- ٢- يردد التلميذ صلاة يسوع (٢٠ مرة) في اليوم (الأسبوع الثاني).
- وهكذا حتى يصل إلى العدد (٥٠ مرة في اليوم).

أهداف النشطة

- يتعلم الصلاة الدائمة.
- يردد يفهم صلاة يسوع.
- يحدد ما يجب أن نطلب من الله في صلواتنا.

٤ أنا أصلّي كل حين



٣ صلاة يسوع

ضع الكلمة المناسبة أسفل كل شكل مما يلى لتهذيف صلاة يسوع
لا تترك اسم الرب يسع بل افسسه بقلبك وقلبه به ببساطة وهي قلبك في كل وقت طبلة يسوع

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- العصف الذهني.



التجربة

- استعرض معهم، بآية وسيلة ممكنة، شرح معالم دير الأنبا بيشوي.
- قسمهم إلى مجموعات واطلب من أفراد كل مجموعة أن يبحتو، بآية وسيلة ممكنة، عن قصة بناء الدير وأشهر قدسيسه.
- يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه من معلومات أمام باقي زملائهم بالご紹ل.
- أئن على أفراد كل مجموعة ما قدمواه من جهد وشجعهم على مزيد من البحث.

٧٦



٧٨

تابع الدرس الخامس: الصلاة

نشاط (٤) الكنيسة تصلي

الهدف:

- يذرب على الصلاة من أجل الآخرين.
- يذكر أن الكنيسة تصلي من أجل الآخرين.

الشرح:

- استعرض معهم صور الشاطئ، اختر أحدهم واسأله عن أول صورة، وبعد أن يجيب أسأله: حين تصلي من أجل الوطن ماذا يمكنك أن تقول؟، واتح له متسعاً من الوقت ليُثِّبَ عن مشاعره بالصلاة تجاه الوطن ولا تفطه، وبعد أن يفرغ من ذلك أثن على مشاعره، كرر الأمر عدة مرات مع تلاميذه آخرين، اختر تلميذاً ثالثاً وكرر معه الأمر في الصورة الثانية وهكذا مع بقية الصور.
- في نهاية النقاش، أكمل لهم أن الكنيسة تُعلمُنا ما جاء بالكتاب المقدس بضرورة الصلاة من أجل الآخرين، فتصلي من أجل الآخرين، يحفظه الله ويساعد المسؤولين على إدارته بحكمة وعدل، وتصلي من أجل رجال الدين أن يعطُهم الله القوة لرعاية الشعب أفضل رعاية، وتصلي من أجل أن يحفظن الله المجتمع (الممرض والمسافرون والأموال والأيتام) وتصلي من أجل الزروع والشعب، وتصلي من أجل كل إنسان، الذين لا نعرفهم أو أعدائنا أو الذين يضايقونا، تصلي وبارتك من أجل كل أحد.
- اطلب من كل تلميذ أن يكتب صلاة من عنده في المكان المخصص لذلك بالشاشة تحت كل صورة، وبعد أن تفرغوا من ذلك اختر أحدهم واطلب منه أن يقرأ أمام زملائه الصلاة التي كتبها تحت أول صورة، وبعد أن يفرغ من ذلك أثن على ما قام به، كرر الأمر مع تلميذ آخر وصورة ثانية حتى تفرغ من بقية الصور.

نشاط (٥) آباء وألقاب

الهدف:

- يعدد بعض الألقاب للأباء والقديسين من الكتاب المقدس وتاريخ الكنيسة.

الشرح:

- قل لهم إن الكتاب المقدس وتاريخ الكنيسة يحكى لنا عن آباء وقديسين اصطفوا بصفات جمبلة ولُّثُبْرَا باللقب ثُبِّرُ عن حياتهم.. هيَّا بنا في هذا النشاط لنكتشف بعض الألقاب هؤلاء الآباء والقديسين.
- استعرض معهم الصور الموجزة بالشاشة اختر أحدهم واسأله عن أول صورة، وبعد أن يجيبأسأله ثانيةً ما لقب هذا القديس؟ وتلَّ إجاباته وعزز الصحيحة منها ثم أثن عليه آخر، لمْ يُثِّبَ بهذا اللقب؟ وبعد أن يفرغ من الإجابة اطلب منه أن يحكي ما يعرفه عن قصة هذا القديس أمام زملائه بالفضل، كرر الأمر مع تلميذ، وصورة آخرين حتى تفرغ من بقية الصور.

إجابات استرشادية للتعلم:

- ١- القديس الأنبا بيشوي: اللقب هو (الرجل الكامل)، لأنه كان يسمى نحو الكمال في المحبة والصلاحة والالتزام بالوصية.
- ٢- القديس الأنبا أنططيوس: اللقب هو (أبو الرهبان)، لأنه هو الذي أنشأ الرهبة وصار له أولاد كثيرون من الرهبان في العالم أجمع.
- ٣- القديسة العذراء مريم: اللقب هو (أم النور)، لأنها ولدت النور الحقيقي الرب يسوع.
- ٤- مارجرجس: اللقب هو (أمير الشهداء)، لأنه نال عذابات كبيرة على اسم السيد المسيح وثبت في الإيمان ونال إكليل الشهادة.
- ٥- أثناسيوس الرسولي: اللقب هو (حامي الإنسان)، لأنه دافع عن الإيمان الصحيح.
- ٦- مارمرقس: اللقب هو (كاروز الديار المصرية)، لأنه هو الذي يشر في مصر.

أهداف الأنشطة

- يذكر أن الكنيسة تصلي من أجل الآخرين.
- يتدرب على الصلاة من أجل الآخرين.
- يعدد بعض الألقاب للأباء والقديسين من الكتاب المقدس وتاريخ الكنيسة.

٤ الكنيسة تصلي

لتحت صلاة مناسبة من عندك أسلف كل ضوره معاً بلدي،
من أجل الوطن من أجل الآباء والقديسين،
القديس العظيم العظيم العظيم،
القديس العظيم العظيم العظيم.



استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- المصف الذهي.

التجربة

- اختر تلميذين، أحدهما سأله آخر حول الدرس، ثم يجيب الآخر، ثم أجر مناقشة حول الإجابة وهكذا، كرر الأمر عدة مرات مع تلميذين آخرين.
- بعد أن تفرغوا من النقاش ادعُهم لاستكمال الأنشطة.



تابع الدرس الخامس: الصلاة

نشاط (٦): بطاقة تعارف

الهدف:

- يصمم بطاقة تعارف للقديس الآبا يشوي.

الشرح:

- فُسّهم إلى مجموعات، على أن يصمم أفراد كل مجموعة بطاقة تعارف للقديس الآبا يشوي بأية وسيلة مبتكرة.
- يراغب في التصميم توسيع الاسم ومحل الميلاد وبقية البيانات الواردة بالنشاط.
- يعرض أفراد كل مجموعة البطاقة التي صمموها أمام باقي زملائهم بالفصل ويشرحون ما تعلموه من هذه الشخصية وكيف يطبقونه في حياتهم.
- يعلن كل تلميذ البطاقة التي صممها في ركن من أركان الفصل مُعد خصيصاً لذلك، وبعد نفاد وقت الحصة يأخذ كل منهم بطاقة التي صممها ويعملها بمثابة.

نشاط (٧): أقوال الآباء

الهدف:

- يحفظ بعض أقوال الآباء عن الصلاة.

الشرح:

- قل لهم إننا في هذا النشاط سوف تعرف قولآ للقديس «أثناسيوس الرسولي» عن التسبيح، وأنه إذا أجبنا عن الأسئلة الواردة بالنشاط فسوف تحصل على القول.
- اختر أحدكم واسأله: ما لغة السماء؟ وقل إجاباته وصوّب له ما يلزم منها، ثم كرر الأمر مع تلميذ وسؤال آخر.
- اطلب منهم أن يكتبو الإجابات في الأماكن المخصصة بالنشاط ليحصلوا على القول الآباني.
- القول الآباني: التسبيح بالمراعير دواء لشفاء النفس. (القديس أثناسيوس الرسولي)
- اطلب من كل تلميذ أن يردد القول الآباني أمام زملائه، ثم ناقشهم في المعاني الواردة به.
- اطلب منهم، بآية وسيلة ممكنة، أن يستخرجوا أقوال آباء أخرى عن الصلاة، وبعد أن يفرغوا من ذلك يستعرض كل منهم ما استخرجوه من أقوال آباء باقي زملائه.

أسئلة الدرس

- استعرض معهم بتابع أسئلة الدرس وقدم التعزيز المناسب وعدل الإجابات إذا لزم الأمر.

حل إرشادي لأسئلة الدرس

- | | |
|--------------------------|---------------------------------|
| ٣- بموا | ٢- تسبحة |
| ١- أولادك | |
| ٥- إيماء | ٤- القلب - السلم |
| ٦- دواء - باب - مفتاح | ٨- الوطن - رجال الدين - المجتمع |
| ٩- يسوع - الخاطئ | ٧- السيد المسيح |
| ١٠- الآبا يشوي - النطرون | |

أهداف النشطة

- يصمم بطاقة تعارف للقديس الآبا يشوي.
- يحفظ بعض أقوال الآباء عن الصلاة.

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- النصف الذهني.

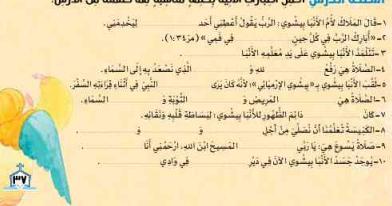
أمثلة بطاقة تعريف الآبا يشوي



بطاقة تعريف



أمثلة على أقوال الآباء



النهائية

- أخلت لنلاميذك هذه القصة: قال أحد خدام الله لمحجاري يكسر الحجارة: «يا ليتهي أستطيع أن أكسر القلوب الحجرية ملماً أنت تستطيع أن تكسر هذه الأحجار الصخرية»، فقال له الحجjar: «تستطيع يا سيدى لو ركبت على ركبتيك طويلاً كما أفعل أنا».
- تاقشهم في مغزى القصة والدروس المستفادة منها.
- في نهاية النقاش ادعُهم لاستكمال الأنشطة.



الدرس السادس: محفوظات (يوحنا 1: 1-7)

«في البدء كان الكلمة، والكلمة كان عند الله، وكان الكلمة الله. هذا كان في البدء عند الله. كل شيء به كان، وفقط لم يكن شيء معاً كان. فيه كانت الحياة، والحياة كانت نور الناس، والنور ينضي في الظلمة، والظلمة لم تدركه. كان إنسان مُرسل من الله أسفه يوحنا. هذا جاء للشهادة ليشهد للنور، لكي يؤمن الكلب بواسطته. لم يكن هو النور، بل ليشهد للنور» (يوحنا 1: 1-7).

الشرح:

- في بشارة الإنجيل لتعلمك ما يوحنا الشير (اللاهوتي) الإصلاح الأول (1-8) نجد التعاليم الآتية عن الرب يسوع:
 - ١- أزليه الرب يسوع: وجوده الأزلاني (لا بداته له) فهو الكائن منذ الأزل.
 - ٢- مساواه لأقوام الآب: أقوام الآباء كانوا قبل الزمن (أزلي) مثل الآباء.
 - ٣- الخالق: كل شيء به كان، فهو خالق الكون وكل ما فيه.
 - ٤- تجده: أول من العذراء مرريم الذي يتتجدد منها (يأخذ منها جسداً) ويفدي البشرية.
 - ٥- وحدانية الآباية: الله واحد مثل الأقانيم الآب والابن والروح القدس.

معاني مفردات النص

- في البدء: ما قبل الزمن وما قبل الخليقة.
- كان الكلمة: المقصود به أقوام الآباء الذي تجدد في ملء الزمن من العذراء مرريم.
- والكلمة كان عند الله: أقوام الكلمة كانوا في الله، كما يوجد العقل في الإنسان، وكما توجد الكلمة في عقل الإنسان.
- وعلى الكلمة الله: مساواة الآب في الجوهر.
- هذه: المقصود بأقوام الآباء.
- كان في البدء عند الله: أقوام الآباء أزلي، مثل أقوام الآب ولا يوجد وقت لم يكن موجوداً فيه.
- كل شيء به كان: أقوام الآباء حالي الكون.
- وفقط لم يكن شيء معاً مكاناً: يدوره لا يصير للخليقة وجود.
- في في كانت الحياة: أقوام الآباء هو أساس الحياة لكل كان حي وكل ما في الوجود، وهو حياة أبدية لا تنتهي ولا تموت وهذا هو سر ارتباط الخليقة به فهو مصدر حياتها.
- وألحاحاً كانت نور الناس: الحياة هو أقوام الكلمة الذي صار نوراً للإنسان يعرف الله ويراه.
- واللون ينضي في الظلمة: الخطبة ألمست الناس عن معونة الله، وجاء المسيح ليخلاص الخطوة وينشر لهم الطريق للأبدية.
- والظلمة لم تدركه: من يبقى في الخطبة يبقى في الفتنية (غياب النور) ويبعد عن معونة الله ولا يدركه.
- كان إنساناً مُرسل من الله أسفه يوحنا: المقصود به يوحنا المعمدان.
- هذا جاء للشهادة ليشهد للنور: جاء يوحنا يدعى الناس لنوره وكل من يقدم ثوابه تتضاعف عيناه فيعرف المسيح وكانت الدعوة ليست للهود فقط بل يجتمع الذين يؤمنون بالرب يسوع.
- لم يكن هو النور: أعتقد بعض الهود أن يوحنا هو المسيح المخلص فتعموه.
- بل ليشهد للنور: يوحنا شرح لهم أنه ليس المخلص بل يعيد الطريق للمسيح المخلص ويشهد له.

أهداف الدرس

- يردد أجزاء من الإصحاح الأول من إنجلترا.
- يفهم مفردات كلمات النص الواردة في المحفوظات.
- يعرّف من أقوام الكلمة.

القيم والمهارات

- العدل - الإتقان - التفسير - الاستنتاج.

استراتيجيات التدريس

- المنشآة.
- المصف الذهني.

الدرس السادس محفوظات يوحنا 1: 1-8

في البدء كان الكلمة، والكلمة كان عند الله، وعن الكلمة هي رفع القلب لله وواب التوبة ومقتاج السماء وهي الشم الذي كل شيء به كان، ويعود لم يكن شيء معاً كان. فيه كانت الحياة، والحياة كانت نور الناس، والنور ينضي في الظلمة، والظلمة لم تدركه. في إنسان مُرسل من الله أسفه يوحنا جاء للشهادة ليشهد للنور، بل يشهد للنور في الحق ١٨: ١

الشرح

- في بشارة الإنجيل لتعلمك ما يوحنا الشير (اللاهوتي)، الإصلاح الأول (1-8).
- بعد التعلم من الآية عن ذاته يسرع:
 - ١- أزليه قات يسوع وبخصوصه الآباء (الآباء) فهو المخلص منذ الأزل.
 - ٢- مسؤولاته فهو الآباء الذين يكتسبون قبل الزمن (الآباء) ملء الآباء
 - ٣- خلق كل شيء به كان فهو خالق الكون وكل ما فيه
 - ٤- تجده: أول من العذراء مرريم الذي يتتجدد منها (يأخذ منها جسداً) ويفدي البشرية
 - ٥- وحدانية الآباية: الله واحد مثل الأقانيم الآب والابن والروح القدس.

معاني مفردات النص

- في البدء: ما قبل الأزل وما قبل الخليقة.
- المخلص: المقدور به الآباء (الآباء) فهو المخلص من العذراء مرريم.
- المخلص: المقدور به الآباء (الآباء) هو المخلص من العذراء مرريم.
- كل شيء به كان: المخلص من العذراء مرريم.
- خلق كل شيء به كان فهو خالق الكون وكل ما فيه
- تجده: المقدور به الآباء (الآباء) الذي يتتجدد منها (يأخذ منها جسداً) ويفدي البشرية
- وحدانية الآباية: الله واحد مثل الأقانيم الآب والابن والروح القدس.

التحية

ذكراهم -عزيزي المعلم - بما درسوه من قبل عن أن الصلاة هي رفع القلب لله واب التوبة ومقتاج السماء وهي الشم الذي نصعد به إلى السماء، وأن الأنبياء يشمو مثالاً للصلة الدائمة ولحياة الكمال في المحبة والالتزام بالوصية التي يجب أن نحياها.



تابع الدرس السادس: محفوظات (يوحنا ٥-٦)

نشاط (١): (احفظ واقفهم) صل من العمود (أ) بما يناسبه من (ب)

- الهدف:**
يذكر بعض صفات أقynom الكلمة.

- يحدد رسالة يوحنا المعمدان.

- يذكر بعض صفات أقynom الكلمة.

- يحدد رسالة يوحنا المعمدان.

- الشرح:**
- اختر أحد تلاميذك واطلب منه أن يقرأ أول عبارة بالعمود (أ)، وبعد أن يفرغ من ذلك أسأله: ما العبارة التي تناسبها من العمود (ب)؟ وعذر الإجابات إذا لم الأمر، ناقشه في مفهوم العبارة وكيف فهمها، ثالثاً إجاباته وتقنيلها كلها وعزز المنطقية منها، كرر الأمر مع عبارة وتلميذ آخر حتى تفرغ من النشاط.

إجابات استرشادية للمعلم:

- ١- «لَمْ يَكُنْ هُوَ النُّورُ، بَلْ يَشْهُدُ لِلنُّورِ»: يوحنا المعمدان.
- ٢- «فِي النُّورِ كَانَ الْكَلِمَةُ»: السيد المسيح الأزلي.
- ٣- «وَظَاهِرُهُ كَمُثَرَّكَهُ»: الشعيب الحاطر.
- ٤- «كُلُّ شَيْءٍ يَهْوِي كَمَا، وَيَغْتَرِهُ كُلُّ شَيْءٍ مِّمَّا كَانَ»: السيد المسيح الخالق.
- ٥- «النُّورُ يُضَيِّعُ فِي الظُّلْمَةِ»: السيد المسيح نور العالم.

نشاط (٢): (احفظ وعش) أكمل النص التالي بكلمات مناسبة:

الهدف:

- يعبر عن إيمانه بأقynom الكلمة.

الشرح:

- اختر أحدهم واطلب منه أن يقرأ أول كلمتين، بعدها اجعله يكمل الكلمات الناقصة (عدل الإجابات إذا لم الأمر)، كرر الأمر مع كلمات أخرى وتلاميذ آخرين حتى تفرغ من النشاط.
- ناقشه حول كيف يطبقون هذه الكلمات في حياتهم وسلوكاتهم، ثالثاً إجاباته وتقنيلها كلها وعزز الإيجابية منها، وفي نهاية النشاط ادعهم لاستكمال الأنشطة.

نشاط (٣): (اقرأوا الآباء) اختر الآيات مما بين القوسين لتعرف صفات أقynom الكلمة:

- اختر أحدهم واطلب منه أن يقرأ أول عبارة وبعد أن يفرغ من ذلك اطلب منه أن يستخرج من المحفوظات ما يعبر عن هذه العبارة، ثم أسأله عن المعاني الواردة في العبارة (صوب له المفاهيم إذا لم الأمر)، كرر الأمر مع عبارة وتلميذ آخر وهكذا حتى تفرغ من النشاط.

إجابات استرشادية للمعلم:

- مثال: أقynom الآباء للأب في الجور: «وَكَانَ الْكَلِمَةُ اللهُ». ١- أقynom الآباء أزلي: «في الْبُلْمُ كَانَ الْكَلِمَةُ».
- ٢- أقynom الآباء كان في الله: «وَالْكَلِمَةُ كَانَ عِنْدَ اللهِ». ٣- أقynom الآباء أساس الحياة: «يَوْهِ كَانَتِ الْحَيَاةُ».
- ٤- أقynom الآباء هو النور الحقيقي: «الْحَيَاةُ (الآباء) كَانَتْ نُورُ النَّاسِ».

أهداف الأنشطة

- يدرك بعض صفات أقynom الكلمة.
- يحدد رسالة يوحنا المعمدان.
- يعبر عن إيمانه بأقynom الكلمة.
- يُبدي سلوكيات تُعبر عن إيمانه بأقynom الكلمة.

أهداف الدرس

- في نهاية هذا الدرس ينبغي أن يكون التلميذ قادرًا على:
- ١- يرد ملخصاً من المحتوى الأول من إنجيل يوحنا.
 - ٢- يفهم مفهوم الكلمات التي أوردت في المحفوظات.
 - ٣- يدرك بعض صفات أقynom الكلمة.
 - ٤- يحدد رسالة يوحنا المعمدان.
 - ٥- يعبر عن إيمانه بأقynom الكلمة.
 - ٦- يعبر عن إيمانه بأقynom الكلمة.

احفظ واقفهم

صل من العمود (أ) بما يناسبه من (ب)

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| ١- لم يكن هو النور، بل يشهد للنور | ٢- في النور كان الكلمة |
| ٣- الشهد المحسنة غير العادلة | ٤- الشفاعة في الخطايا |
| ٥- يوحنا المعمدان | ٦- يوحنا المعمدان |
| ٧- كل شيء به قد يغيره يمين | ٨- كل شيء به قد يغيره يمين |
| ٩- شهيد ماما كان | ١٠- شهيد ماما كان |
| ١١- المطر يحيى في الظلام | ١٢- المطر يحيى في الظلام |

احفظ وعش

أكمل النص التالي بكلمات مناسبة:

- الهدف: ١- كلام يوحنا... ٢- يذهب في... ٣- يذهب في...
٤- يذهب في... ٥- يذهب في... ٦- يذهب في...
٧- يذهب في... ٨- يذهب في... ٩- يذهب في...
١٠- يذهب في... ١١- يذهب في... ١٢- يذهب في...

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- المصف الذهني.

أقronym الدرس

- لقد اخترتم ما بين القوسين لتعريف صفات أقynom الكلمة:

- ١- أقronym الآباء في الله كان الكلمة الله

- ٢- أقronym الآباء كان في الله والكلمة كان عند

- ٣- أقronym الآباء في الله والكلمة الحياة

- ٤- أقronym الآباء أساس الحياة في الله

- قفت مع تلاميذك بالفصل وصلوا معاً بما حفظوه من سنوات سابقة:

١- صلاة الشكر: فلتشكر صانع الخبرات.

٢- المزمور الـ٥: ارجمني يا الله كمعظم رحمتك.

٣- جزء من المواعظ على الجبل: إنجيل متى ١٢-١٣.

٤- رسالة بولس إلى أهل كورنثوس الأولى (١٣:٨-١٤).

٥- في البدء كان الكلمة (يو ١:٨-٩).

التجربة



التقييم التكويني

ضع خطأ تحت الإجابة الصحيحة:

نشاط (١) (د) كل مسبق (ب) ثلاثة أقانيم (ج) السلم (أ) بموا

نشاط (٢) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) الإجابة: ✓ (ب) ✗ (ج) ✗ (د) ✗

الدمج في نشاطي (١، ٢)

أيقونات الدمة

- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخاء باقى الأسئلة.	
- يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء.	
- طلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة) حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.	
- يكمل المعلم باقى الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها.	
- يكرر المعلم سؤاله ويتحدث بهدوء وبطء ويوصت على بعض الشيء إذا استدعى الأمر.	
- يسخن المعلم للتلميذ باستخدام تصميم مكتوب بحجم طباعة أكبر.	
- يسخن المعلم للتلميذ بالاستعارة «قارئ مخصوص» وهو شخص يقرأ النصوص / أسئلة الاختبار.	
- يطلب المعلم بمساعدة القرآن للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.	
- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال.	
- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات، مستخدماً البطاقات.	

نشاط (٣) أكمل ما يلي:

• الإجابة: (أ) حمل - خطبة (ب) يجوع - يعطش (ج) الحياة - الناس - الفلسفة - تدركه (د) ترهب - ترعب

الدمج في نشاط (٣)

أيقونات الدمة

- يذكر المعلم تلاميذه بما جاء في الدروس السابقة.	
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعيد سرد الأحداث والمفاهيم وما تعلمه من خلال جمل بسيطة أو كلمات.	
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخاء باقى الأسئلة.	
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة).	
- ينتقل المعلم للسؤال رقم (ب).	
- يسخن المعلم للتلميذ باستخدام تصميم مكتوب بحجم طباعة أكبر.	
- يسخن المعلم للتلميذ بالاستعارة «قارئ مخصوص» وهو شخص يقرأ النصوص / أسئلة الاختبار.	
- يطلب المعلم بمساعدة القرآن للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.	
- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال.	
- يقدم المعلم للتلميذ اختيارات، مستخدماً البطاقات.	



التقييم التكويني

ضع خطأ تحت الإجابة الصحيحة:

١ (أ) تتمذ الألبا بيشوي على ند الألبا (شنودة - بموا - آنطونيوس - هيدرا)

٢ (أ) الله حجهوا واحد له (أنبياء - أهومار - ثلاثة أقليم - لاشريه - ماسيني)

٣ (أ) الضلاة هي (السلام - الذلة - الذواة - كل ما سبق)

٤ (أ) أقوم اللات (أرثي - أيدى - فساوا للاب في الخواهر - كل ما سبق)

٥ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ (أ) الشند الميسية هو مخمور الكتاب المقدس بعهدته القديم والجديد. ()

٢ (أ) قال دايلان: لنحوذ نصر، إننا الواحد الذي نعنهه بتجهيزه بـ ()

٣ (أ) النقى دقلييانوس، الفتيبة اللازالة في أتون النار لأنهم لم ينسخوا للتمثال. ()

٤ (أ) الرزب يسعو تحفظ فيه جميع الالهيات الذي جاءت بالكتاب المقدس. ()

أكمل ما يلي:

١ الله الذي يرفع (العنان: ٤٩)،

٢ أنا هو خنز الحياة، من يغسل إلي فلا ومن يؤمن بي فلا (أيضاً: ٣٥:٦)

٣ فيه كانت (والنور نور)، وفيه كانت نور (الظلمة لهم: ٤:٤)،

٤ لأن الرزب إنك معك حينما تذهب، (يش: ٩)، ولا (لأن الرزب إنك معك حينما تذهب، (يش: ٩)، ولا)



٤) من رموز السيد المسيح في العهد القديم:

- (الجابة: (أ) التن)
- (ب) ضرب الصخرة
- (ج) حرب عمالق
- (د) ذبح إسحاق

٥) من هو؟

- (الجابة: (١) موسى)
- (ب) يوحنا المعمدان
- (ج) الأنبا بيشوي
- (د) ابن الله

٦) رتب قصة الخلاص التي يمكنك أن تتكلم بها عن الرب يسوع لتشهد لاسمته المبارك بحسب تسلسلها التاريخي:

- (الجابة: (١)ـ(د)ـ(ج)ـ(ب)ـ(و)ـ(هـ)ـ(زـ))

٧) اكتب ملخصاً قصيراً في ثلاثة أسطر عن سيرة الأنبا بيشوي:

● الإجابة:

- ولد الأنبا بيشوي من سيدة تقبة ربه تربية مسيحية فاضلة، وكان له ٧ إخوة هو أصغرهم، وظهر ملاك الله لوالدته وأعلمهها باختيار الله الطفل بيشوي، كبر بيشوي وترهب في برب شهيد وكرس حياته كلها في الصلاة وقراءة الأسفار المقدسة، وقد أحب سفر إرميا و كان النبي إرميا يظهر له عند قراءته النشر، ولذلك شُعُب الأنبا بيشوي الإرمي، ومن ثقاوته ظهر له الرب يسوع عدة مرات وأخيراً حمله على طهوره، تئّث الأنبا بيشوي وجسده موجود حالياً في دير الأنبا بيشوي بوادي النظرو.

الدجع في الأنشطة (٧.٦.٥.٤)

أيقونات الدمة	أساليب دعم الدمة التعليمي
	- يذكر المعلم تلاميذه بما جاء في الدروس السابقة.
	- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعيد سرد الأحداث والمفاهيم وما تعلمه من خلال جُمل سبيطة أو كلمات.
	- يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاكه باقي الأسئلة.
	- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة).
	- ينتقل المعلم للسؤال الثاني.
	- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.
	- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعارة «فأى شخص» وهو شخص يقرأ النصوص / أدلة الاختبار.
	- يسمح المعلم بمساعدة القرآن للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.
	- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال.
	- يتيح المعلم للتلميذ متسعًا من الوقت؛ ليجيب عن الأسئلة.

٤) من رموز السيد المسيح في العهد القديم:

- (١)
- (٢)
- (٣)
- (٤)
- (٥)

٥) من هو؟

- ضرب صقرة خوري بعصاها، فخرط منها ماء يغفوه الله.

- أخذ شعاعاً مشععاً للمسيح

- ظهر له الرب بشوّع عدّة مرات، وسقّه له آن يحمله على كتفيه

- الشخص الزاكي الذي كان في الأتون مع الفتية الأللانية.

٦) رتب قصة الخلاص التي يمكنك أن تتكلّم بها عن الرب يسوع لتشهد لسماته المباركة بحسب تسلسلها التاريخي:

- (١) نزل من السماء وتحشد من الروح القدس ومن مزمير العذراء.

- (٢) قام من بين الأموات.

- (٣) دُفِن في القبر ثلاثة أيام.

- (٤) ضُرب عنا على عهد ييلاتس الناطبي.

- (٥) أرسل لنا الروح القدس بهم الخمسين.

- (٦) صعد إلى الشهوات.

- (٧) يأتي في مخدود لندين الأخباء والأقواء.

٧) اكتب ملخصاً قصيراً في ثلاثة أسطر عن سيرة الأنبا بيشوي:

- (٨)



المشروع

عنوان المشروع

كتابة قصة (ورقية- إلكترونية) تبرز كيفية التعامل مع الآخرين بدون تمييز.

أهداف المشروع

يوضح أهمية تطبيق المحبة ومساعدة الضعفاء والرحمة وقبول الآخر ومحبة الأعداء في تعامله مع الآخرين وبدون تمييز.

الدوات المستخدمة

حاسوب، طباعة، بعض الخامات المتوفرة بالبيئة كأشكال دائرة بلاستيكية، الكرتون، كتب، مجلات، قصص مصورة.

استخرج من الكتاب المقدس آيات تدل على القيم الآتية:



- قبل البدء في المشروع، يضع المعلم مع تلاميذه قواعد عامة يتم اتباعها في عمل المشروعات طيلة العام الدراسي كما هو موضح.
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا في مجموعات من أربعة ويدبروا العمل بما في المشروع حتى استكماله.
- يوضح لهم المعلم أن مشروع هذا المحور هو عمل كُتب عن القسم، ولهم حرية الاختيار بمحموعاهم في أن يكون هذا الكُتب ورقاً أو كترونِياً، موضحا لهم الفرق بين الاثنين.. الصورة الملونة سهل الحصول عليها في الكتب الإلكتروني لـ لأنها اطباب في الورقي وجود طباعة الورق يمكن أن يحصلوا عليها من مجلات وكتب يُسمح لهم بالقص منها.. الكتب الورقي سهل مشاركته مع زملائهم في المدرسة أو الكنيسة من الذين لا يستطيعون تصفح شبكة الانترنت، الكتب الإلكتروني يتميز بسهولة مشاركته مع كل من يستطيع تصفح الانترنت سواء في مصر أو خارجها.
- يجب عليهم أن يتفقوا فيما بينهم على كيفية اتخاذ القرار في جميع مراحل المشروع، وذلك بالتصويت على القرارات كلها، والأقرارات الذي ينال أغلبية الأصوات يتم تبنيه.
- ينالش التلاميذ في مجموعاتهم النتيجة، ويختار كل منهم قيمة يبحث عن الآيات التي تدل عليها بالكتاب المقدس.
- يدون كل تلميذ الآية/ الآيات التي استخرجها في المكان المخصص لها.

ما نعلمه بالمحور؛ كيف نمارس المحبة مع كل من ...؟



- يطلب منهم المعلم أن ينشئوا شخصيات الآباء والقديسين التي درسوها بالمحور، ويختار كل منهم شخصية يوضح فيها كيفية تعاملت مع المختلف عنها سواء في الدين أو النوع أو الجنسية أو اللون أو الثقافة.
- يوضح المعلم أن كل تلميذ عليه كتابة معلومات كاملة عن هذه الشخصية، وكيف تمثل هذه الشخصية، ولم اختارها هي تحديداً.
- يشجعهم المعلم على استخدام مصادر متعددة؛ كتاب التلميذ، والإنترنت لاستخراج معلومات عن الشخصية التي وقع اختيارهم عليها.
- يوضح لهم المعلم أيضاً أن استخدام الصور سواء تلك التي يرسمونها أو المتاحة على الانترنت تساعد القاريء على فهم المعلومات وتذكرها.



المشروع

كتابية قصة عن التعامل مع الآخرين بدون تمييز



استخرج من الكتاب المقدس آيات تدل على القيم الآتية:

أ) المحبة:

ب) مساعدة الضعفاء:

ج) الرحمة:

د) قبول الآخر:

هـ) محنة الأعداء:



ما تعلمنه بالمدارس؛ كيف نمارس المحبة مع كل من ...؟

أ) المختلف عنا في الدين:

ب) المختلف عنا في النوع:

ج) المختلف عنا في الجنسية:

د) المختلف عنا في اللون:

هـ) المختلف عنا في الثقافة:





رسّم شجرة توضح بها القيم التي تتنّع عن التعامل مع الآخرين بدون تمييز:

٣

- يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليصمّموا شجرة توضح القيم المرتبطة بالتعامل مع الآخرين بدون تمييز.
- ينثّرهم المعلم في كلية تطبيق هذه القيم بحياتهم.
- يكتب كل تلميذ موقفاً من حياته الشخصية في شكل قصة لها مقدمة ووسط وخاتمة، موضحاً موقف المشاركون فيه وما استفاد من تطبيق هذه القيمة في حياته، ثم يشجّعهم على الرسم (استخدام صور تدعم هذه القصة).



٤ نقاش مع زملائك كيف سيمُكِّن تنسّيق الفكر والمعلومات التي جمعتموها لتصصُّم كتيب القصة الخاص بمجملوّتكم:

- في هذه المرحلة يجمع أفراد كل مجموعة جميع المعلومات التي كتبوا ويخذلرون فيما بينهم تلميذاً يكون مسؤولاً عن تجميع المعلومات من كل فرد بالمجموعة.
- يراجع التلاميذ معاً المعلومات كلها ويفرون فيما بينهم ما إذا كانت هناك بعض الفكر المكرر فيخذلونها.
- يختار التلاميذ فيما بينهم تلميذاً آخر يكون مسؤولاً عن المراجعة اللغوية لما ثبت كتابه حتى يكون سهل الفهم وخالياً من الأخطاء.



٥ شارك زملاءك في الفصل الكَتِيبُ الْخَاصُّ بِالقصةِ واعرضه عليهم:

٥

- قبل أن يبدأ التلاميذ في مجتمعاتهم بتنفيذ المشروع، يستعرض معهم المعلم الشروط والنقاط المهمة التي يجب أن توافر في المشروع لإنجاحه.
- المعيار الأول هو صحة المعلومات ودقتها، فيجب على أفراد كل مجموعة أن يتاكدو من المعلومات المكتوبة وألا يكتبوا آية معلومة دون التأكد من صحتها ومصدرها، فالشبكة العنكبوتية بها العديد من المعلومات المغلوطة والناقصة وعلينا أن نتحرى الدقة.
- المعيار الثاني هو وضوح الوسيلة، فلتكون واضحة الهدف ومرتبة ترتيبها يساعد على فهم ما بها.
- المعيار الثالث هو أن تكون جذابة ومبدعة، فالألوان والأشكال والرسومات والصور تُثْفِنُ على الوسيلة عنصر جذب وإيصال.
- المعيار الأخير وهو صحة اللغة، من خلال استخدام قواعد لغوية سليمة وإملاء صحيح.
- يتأكد المعلم من أن أفراد كل مجموعة يفهمون المطلوب منهم بدقة قبل البدء في تنفيذ المشروع.
- بعدما يفرغون من المشروع يجلس المعلم مع كل مجموعة على حدة، ويناقش أفرادها فيما فعلوه ويقوم بعمل تقديرات مراجعة معهم، ويتأكد من تطبيق جميع المعايير والشروط المطلوبة.
- بعد هذه المناقشة يضفي التلاميذ أي تقصّر وتعديل أي خطأ، ثم يعرض أفراد كل مجموعة ما قاموا به أمام باقي زملائهم بالفصل.



٤١

٤ رسم شجرة توضح بها القيم التي تتنّع عن التعامل مع الآخرين بدون تمييز:

٤



٥ نقاش مع زملائك كَتِيبُ سِيِّمُ تنسّيقُ الفكرِ والمعلوماتِ التي دَمَّثُوكُمُوا لِتصصُّمِ كتيبِ القصةِ الْخَاصِّ بِمجملوّتكم:

٥ شارك زملاءك بالفَصلِ الكَتِيبُ الْخَاصُّ بِالقصةِ واعرضه عليهم:

٥



٦



٤٢

تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فاجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمنا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	تفكير
	هل تحققت الأهداف الأكademie والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	تأثير
	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟	تعقيم
	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أنقلب عليها؟	تمكين

تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تتمكن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فاجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمنا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	تفكير
	هل تحققت الأهداف الأكademie والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	تأثير
	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟	تعقيم
	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أنقلب عليها؟	تمكين



ملاحظات

ملاحظات





الدرس الأول: رموز العذراء مريم في العهد القديم

التعلم

- استعرض معهم صور العذراء واقرأ معهم (مشهد رقم ١) من القصة بصوت عالي وواضح.
- أثّر معلوماتهم عن العذراء مريم على النحو التالي: العذراء مريم هي ابنة يواقيم وحنة، كان يواقيم من سبط يهوذا (بيت الملك داود) يسكن مع زوجته حنة بمدينة الناصرة وكانت حنة عاقراً (أثنا)، وطلبت من الله كثيرة أن يهبهن نسلاً تقدمة للهبيكل، وسمع الله صلواتها وزهرتها آتية هي مرتبة، وعندما بلغت من العمر ثلاث سنوات قدمها والداتها إلى الهبيكل ومحكت به حتى صار لها من العمر اثنتا عشرة سنة، ولأنه لا يجوز أن تبقى في الهبيكل بعد هذه السن فقد تشاور الكهنة في مصريرها، وأتّبرت الله يوسف ليكون خطيبها وعاشت معه وبينما هي تصلي جاهها المالك ويشرعا بالحمل المقدس ويولدت إبّتها في بيت لحم يهودية.
- قسم للأمّالك إلى مجتمعين: على أن تقارن المجموعة الأولى بين السيدة العذراء مريم وأمّا سارة بشأن بشارة الملائكة لهم، وتقارن المجموعة الثانية بين بشارة الملائكة للعذراء وكذلك زكريا الكاهن.
- يعرض أفراد كل مجموعة ما قاموا به، تاقتهم فيما يقولونه، وفي نهاية النقاش على قاتلاته: إن سارة لم تصدق رسالة الله بولادة ابن لها في شيشختها، بل سمعكت لأنها اعتبرت أن الوقت قد لاحظوت هذا الأمر (اتك ١٨: ١٥-٩)، وذكر يا الكاهن حين ظهر له ملائكة الرب خاف وأخطر و لم يصدق كلام الملك رغم أن هذا الأمر سبق حدوثه مع إجادة إبراهيم وسارة، أمّا العذراء مريم فلم تخف ولم تضطرب ولم تتكل على صدق الرسالة وقوتها في طوف بصرة مستحبة.
- آخر أحدهم واطلب منه أن يحكى قصة حواء ومخالفتها للوصيّة أأم باقي زملائه، ساعدته في السرد القصصي، ثم اجعلهم جيمبا يقارنون بين السيدة العذراء مريم وحواء وأسامح لا يكرر عدد منهم بالمشاركة في الإجابة، وأطلق لتفكيرهم العنان واتّح لهم متسعاً من الوقت ليُثبّروا ورد قيد عن آرائهم وفكيرهم، وادعم الفكرة الجيدة منها، وتنقّل إجاباتهم ودوّنها على السورة، ثم تناقشهم فيها.
- في نهاية النقاش أثّر معلوماتهم بما يلي:

 - ١- العذراء سريم سمعت الشارة من الملك، وحشاء سمعت صوت الشيطان.
 - ٢- أطاع العذراء مريم سوت الله، وأطاعت حواء سوت الخطبة.
 - ٣- حملت العذراء مريم الرب يسوع في أجشتها، وسبّبت حواء في دخول الخطبة إلى العالم.
 - ٤- اكتسّت العذراء مريم ثوب العفة، وشعرت حواء بغير الخطبة.
 - ٥- أغادت مريم العذراء الإنسان للفردوس بميلادها للسيد المسيح بالجسد، وطرد الإنسان من جنة عدن بسبب حواء.

- استكمّل مهمّة القصة (مشهد رقم ٢)
- أثّر معلوماتهم بما يلي: أى أمّة يعقوب شُلّمت منصوباً على الأرض ورأسها يسيس السماء، وذلك في رؤيا إيلاء وهو في طريقه إلى بيت خاله إيلاء هارباً من وجه أخيه عيسى، وكانت ملائكة الله تصدع وتتنزّل على السماء، وفي هذا تعبير عن عناية الله الخاصة بيعقوب، وكانت هذه السلم وسيلة اتصال السماء بالأرض التي تأوي عليها الملائكة لخدمة الإنسان، وكان الله نفسه على رأس السلم الذي التفت فيه السماء بالأرض وكان اسم المدينة التي رأى فيها أبوينا يعقوب الرؤيا «مدينة لوز»، وقد أعاد هو تسميتها بعد الرؤيا إلى «بيت إيل» (اتك ١٩: ٢٨).
- آخر أحدهم واطلب منه أن يحكى قصة شُلّم يعقوب أيام باقي زملائه، ساعدته في السرد القصصي، ثم اجعلهم يشرحون كيف يرمز حلم يعقوب (السلم) للعذراء مريم وأسامح لا يكرر عدد منهم بالمشاركة في الإجابة، تلقّي إجاباتهم وتنقّلها كالها ودون المتنفسة منها على السورة وناقشهم فيها.
- في نهاية النقاش أثّر معلوماتهم بما يلي:

 - ١- شُلّم يتلّى بشّر إلى ناسوت السيد المسيح الذي أخذته من العذراء مريم، التفت فيه السماء بالأرض.
 - ٢- الشّلّم يصلّى الأرض بالسماء ومن خلال العذراء ظهر ابن الله الذي أول الأرضين بالسمائيين.
 - ٣- كانت الملائكة تصدّع وتتنزّل على السلم، هكذا كانت السماء مفتوحة أيام العذراء وملائكة الله تلتقط فيها.
 - ٤- في النسبة تقول: أنت هي السلم الذي رأه أبوينا يعقوب ثابتاً على الأرض ومرتفعاً إلى السماء والملائكة تازلون عليه».

أهداف الدرس

- بعدد رموز السيدة العذراء مريم كما جاء بالكتاب المقدس.
- يستنتج التّقى والفضائل التي تتحلى بها العذراء مريم.
- يقدّر مكانة العذراء مريم كوالدة الإله.

مفردات الدرس

- حواء: اسم شخص، معناه (معطية الحياة)
- علقة: شجرة صغيرة قصّط: وعاء
- ثبور: صندوق
- الجليل: اسم مدينة، معناه (حلقة)
- قوة الله
- نيموس: اسم شخص، معناه (كثيف الشعر)

استراتيجيات التدريس

- المنشطة.
- استراتيجية القصة.



التجربة

- قل للاميالك: وضع الآباء مقدمة لقانون الإيمان (في مجمع أفسس المسكوني عام ٤٣١ م بقيادة البابا كيرلس عاصم الدين بابا الإسكندرية وطهريريك الكرازة المرقسية، ثم قف مهمهم ووصل المقدمة، وهذا تعبير: «عظّلتم يا نور الحقّيقي ونعمّدتم أيّها العذراء القديسة والدة الإله لأنك ولدت لنا مخلص العالم، أى وخلص نفوسنا، المجد لك يا سيدنا وملائكة المسيح فخر الرسل إكيل الشهداء تهليل الصدّيقين ثبات الكائنات غفران الخطايا يشرّ بالثالوث القدس لا هوّت واحد نسجد له ونمجده، يا رب ارحم يا رب بارك، آمين».



تابع الدرس الأول: رحوز العذراء مريم في العهد القديم

المعنى

استكمال مumen القصة (مشهداً رقم ٣)

- استعرض معهم، بآية وسيلة ممكنة، صوراً وأشكالاً لمنظر العلية التي رأها موسى النبي في بربة سيناء، والتي توجد أثار لها حتى الآن داخل أمصار دير سانت كاترين، حتى يتخلوا الأحداث التي دارت حولها، ثم ذكرهم بما درسوه عن العلية، وأخر أحدهم يحكي قصتها أمام باقي زملائه، ساعده في السرد الشخصي، ثم أحالمهم بقارنوت بين أحداث العلية وشخصية العذراء مريم، واسمح لأكبر عدد من المشاركة في الإجابة، تلقّي إجاباتهم وتقبّلها كلها ودون المغالطة منها على السورة وناقشهم فيها.
- اعرض عليهم هذه الكلمات بآية وسيلة ممكنة:

- ١- العلاقة التي رأها موسى النبي في البرية - والبريان تشعل جواها ولم تمسها بأذية.
- ٢- مثل أم النور طوبايا حملت جمر اللاهوتية - تسمّع أمهات في حشاتها وهي عذراء بيكورية.
- ٣- يك يازين العالم صرنا آخرًا بعد العبودية - ومن أسر إبليس خلصنا طوباك يا زين البشرية.
- ٤- تمت عنك كل الأقاويل والشهادات النبوية - بشان ميلادك عمانوئيل طوباك يا زين البشرية.
- ٥- جبرائيل بالشوري ناداه بحمل الكلمة الأنطانية - أتي وسكن في حشاتها وهي عذراء بيكورية.
- اطلب منهم أن يستخرجوا من القطعة ما يلي:

- ١- كيف اتحد اللاهوت بالناسوت في بعلن العذراء؟ والإجابة من النص: «حملت جمر اللاهوتية ولم تنس بأذية».
- ٢- يمّيّز المهد، القديم عن العذراء مريم؟ والإجابة من النص: «تمت عنك كل الأقاويل والشهادات النبوية».
- ٣- ماذا كانت شارة جبرائيل الملائكة العذراء؟ والإجابة من النص: «جبرائيل بالشوري ناداه بحمل الكلمة الأنطانية».
- ٤- ماذا كانت نتيجة تجسس الله الكلمة من العذراء؟ والإجابة من النص: «من أسر إبليس خلصنا».

- استعرض معهم تفاصلاً فيما يقولوه وتلقّي إجاباتهم وتقبّلها كلها وعزّز المطالبة منها، وفي النهاية على قالب: اشتعلت العلية بالبراء ولم تحرق كالعذراء مريم حملت اللاهوت ولن تتأذى، فتجسد منها الله الكلمة وصار خلاصاً للبشرية.

استكمال مumen القصة (مشهد رقم ٤)

- استعرض معهم، بآية وسيلة ممكنة، صوراً وأشكالاً لقطست المعن الذهبي الذي وضع فيه شعب الله المعن في بربة سيناء، وكذلك عرض للمجمرة الذهب ليعرفوا الفرق بينها وبين القسط الذهب.
- ذكرهم بما درسوه عن المعن واسترجع معهم أحداث البرية وسقوط المعن من السماء وكيف كان المعن رمزاً للسيد المسيح (درس الفصل الدراسي الأول من الصف الخامس)، وأضف قائلاً: أمر الله الشعب بأن يبخظ هذا المعن في قسط من الذهب ويوضع في تابور العهد تقسّي مكان، وأسئلتهم: لماذا؟ تلقّي إجاباتهم وتقبّلها كلها وعزّز المطالبة منها، ثم علّق قائلاً: كذا من يرمي إلى حبر الحياة (السيد المسيح) الذي نحيّ به في ملء الزمان.
- أجرّ معهم حواراً حول قسط المعن وكيف يرمي إلى العذراء التي حملت في بطونها المعن الغلبي (السيد المسيح خير الحياة النازل من السماء) الذي كل من يأكل منه لا يموت إلى الأبد بل تكون له حياة أبدية.
- قسمهم إلى مجموعات وأطلب من أفراد كل مجموعة، بآية وسيلة ممكنة، أن يبحروا عن آيات عن (السيد المسيح هو خير الحياة) ثم يضمّموا وسيلة لإيضاح مناسبة مبكرة لعرض ما قاموا به أمام باقي زملائهم بالفصل، وتكلّم المجموعة المائرة داخل الفصل بطريقة مناسبة.
- أثير معلوماتهم بأخرى ميسّطة عن خيم الاجتماع على التحوّل التالي: الخيمة أقسام (الدار الخارجية، القدس، قدس الأقداس) ويدخل قدس الأقداس تابوت العهد الذي يحوي في داخله ٣ أشياء مهمة هي: قسط المعن، عصا هارون، لوحاً الشريعة، والأشياء الثلاثة هي رموز للعذراء (التجسد).

أهداف الدرس

- يُعبر عن إقامته بالسيدة مريم العذراء في قصائصها.

مفردات الدرس

- حشاتها: طلبها
- تمسّها: تزدهرها
- أذية: ضرر
- طوباياها: يا سعادتها!
- جمر: نار (فحم مشتعل)
- المعن: طعام يشبّه الكثيرة

استراتيجيات التدريس

- المناشة.
- استراتيجية القصة.

التحية

رَبِّمَعْ تلاميذك مدحِّيَا: العلية التي آهَا - موسى النبي في البرية - والبريان تشعل جواها - ولم تمسّها بأذية - مثل أم النور طوبايا - حملت جمر اللاهوتية - تسمّع أمهات في حشاتها - وهي عذراء بيكورية.



(٣) هر ممّوس وقو في بيته سنتا، ملائكة (شجرة شوكية تنمو في الحسنه) ظهرت له بطيب تأثر مشتعلة في المطر، أمر بحسب: المسندة مشتعلة بالليل وفتها لا تفتر، أشارت هذه الطلاقة المشتعلة بالليل لدموع مريم التي حملت في حشتها لاحظت الكلمة آن الله! لذلك زعم الكتبة غالباً:

الملائكة التي رأها ... موسى النبي في البرية
والبريان تشتعل حشاتها، وإن تمسّها بأذية
مثل أم النور طوبايا ... حفلت في خنزير الداروثية
تشمع أمهات في حشتها ... وهي عذراء بيكورية



(٤) يليق بذلك العذراء مريم أن يذعن المثلثة فسبّت المذهب، المذهب في المعن». هل سمعت هذه الكلمات من قبل؟ حداها العذراء بسبّت المذهب، المذهب في المعن». إنها سمعت هذه الكلمات من قبل؟ يذكرها يعقوب بن إبراهيم في بيتها، وقال الله لهم المعن من السماء، وخلافهم من المعن، وأمر الله بأن يطلقوا بتوسيعها على المعن في سنته من الدار، يوضع في قبور العهد داخل المحبة (يعد ذلك المثلثة) في أقدس مكان، وهو نفس الأقصى، زمزّ هذا المثلث بسبّ المسيح، المذهب المثلث من السماء معلمها المحبة، وزمزّ المثلث المذهب الذي حفظ فيه العهد والمعاذن، ويزعم.



تابع الدرس الأول: رموز العذراء مريم في العهد القديم

التعقق

استكمال مهم القصة (مشهد رقم٥)

- آخر معهم تقاضى حول رمزية لوحى الشريعة للعذراء مريم، تلقي إيجاباتهم وتقنّياتهم، كلها وفي نهاية النقاش على قاتلة: كلمة الله مكتوبة وموقعة على لوحي الشريعة (العهد) متحدة معه، وكذلك الله في تجشده من بطن العذراء مريم أحد من جسدها نفسه وصار إنسانًا كاملًا، فقد حصلت العذراء مريم كلمة الله (الرب يسمع) في أحشائها؛ فصارت هي لوحى العهد الجديد.

استكمال مهم القصة (مشهد رقم٦)

- أثير معلوماتهم بما يلي: خيمة الاجتماع تقسم إلى ثلاثة أقسام: القسم الأول: الدار الخارجية وبها منبر المحركة والمرحضة..
- القسم الثاني: القدس وبيت المذابة المذهبية ومنبر التخور ومانحة زهرة الروع، أما القسم الثالث فيحتوي على ثابوت العهد وبفضل بين القدس وقدس الأقداس الحجاب الحاجز.. قال لهم: كانت خيمة الاجتماع في المصحف وحرولها من كل جانب ثلاثة أسباط، أسلائهم: لماذا؟! لأن إيجاباتهم وتقنّياتهم كلها، ثم على قاتلة: لأنها كانت ترمي تحضور الله في وسط شعبه كرمز لمعبوتوهيل في مطلع الزمان يسكن في وسط شعبه، ولذلك تقول إن الخيمية رمز للعذراء لأنه بكلها يسكن الرب في أشلاء البطل العذراء مريم يبلغ لامهونه ومجد هذه فصارت العذراء تمثل خيمة الاجتماع وسكنى الله ووسط شعبه.

أسأل كلًا منهم: ماذا تعلمت من القصة؟ ثم ناقشهم في أندادها من خلال طرح أسئلة عامة حولها وحوال شخصياتها:

- ١- يتحدى الرب يسوع من العذراء مريم يفتح لها فروشًا طيبة وحارات العذراء حواره الجديدة.. ٢- العذراء مريم هي المعلم الذي
- القديم؟ ٣- كيف كان لوحى الشريعة رمزًا للرسيدة العذراء مريم في العهد القديم؟ ٤- كيف كان شلم يعقوب رمزًا للرسيدة العذراء مريم في العهد القديم؟ ٥- كيف كان سبط القتن رمزًا للرسيدة العذراء مريم في العهد القديم؟ ٦- كيف كانت خيمة الاجتماع رمزاً للرسيدة العذراء مريم في العهد القديم؟ ٧- كيف يمكننا أن نكرم السيدة العذراء مريم؟

في نهاية النقاش اجعلهم يتوصّلون إلى أن أهم ما تعلموه هو:

- ١- يتحدى الرب يسوع من العذراء مريم يفتح لها فروشًا طيبة وحارات العذراء حواره الجديدة.. ٢- العذراء مريم هي المعلم الذي
- وهي المعلم الذي يسكن بالآذنين يتجسد الله الكلمة منها.. ٣- العذراء مريم حملت جسر اللاهوتية تسعة أشهر في أحشائها وهي عذراء بيكونية.. ٤- العذراء مريم هي المعلم الذي يحيط في خير الحياة الازل من السماء.. ٥- العذراء مريم حملت كلمة الله (الرب يسوع) في أحشائها فصارت هي لوحى العهد الجديد.. ٦- العذراء مريم يسكن فيها رب يبلغ لامهونه ومجد هذه فصارت العذراء تمثل خيمة الاجتماع بالمسكن المقدس الذي يسكن الله في وسط شعبه.. ٧- الله يختار العذراء من دون نساء العالمين ليجسّد منها وينادي البشرية.

ملاحظة: أحرص على أن يكون رد فعلك إيجابيًّا تجاه ردوهم، وشجّعهم على التعبير عن فكرهم وأرائهم.

طريقة حفظ آيةدرس

- الأية الذهبية: : **إِنَّ كُلَّ أَنْثَى عَيْنَانِ تَضَالِّ أَنَّ أَنْتَ فَقَتْ عَلَيْنَ حَبِيبًا** (آل عمران: ٢٩).
- اطلب منهم أن يقفوا في دائرة وأحضر كرّة وألقها لأحدّهم، ومن تصل إليه الكرة يقول أول كلمة في الآية وهكذا مع بقية كلماتها، ومن ينسى الكلمة أو يغيرها يخرج من الدائرة، والجازرة تكون من تنصيب من يبقى حتى النهاية.

هيا نصل:

- أكتب عزيزتي المعلم.. على السورة نفس الصلاة، وأحرص على أن يكون الفصل هادئًا مطمئنًا وكأنه في الكنيسة الـ الثانية |
- لله حجوة روحانياً للصلوة وشكّر الله.
- السلام لك نسألنك أنتما الكنيسة المختلطة مخدّع العذراء مريم، اضعدي صلواتنا إلى إلهك الحبيب لتفتح لنا خطاباتنا.
- السلام التي وذلت لنا الور العقيقى المسيح الـ الثالث | العذراء الـ الرابع | ايساى الـ الخامس | يحيى مع نذوسنا، ويففرّ لنا خطاباتنا.
- السلام لك إنتما العذراء الملكة الحقيقية، السلام لفخر جنسنا، وذلت لنا عما توبيل، نسائلك: أذكرينا، أمام ربنا يسوع المسيح، ليففرّ لنا خطاباتنا.

أهداف الدرس

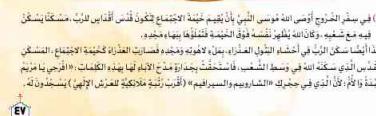
- فشر اهتمام الكنيسة بالسيدة العذراء مريم.
- فتخر أساليب تكريم السيدة العذراء مريم.
- يرسم شكلًا تخطيطيًّا ليوضح بعض رموز العذراء في العهد القديم.

مفردات الدرس

- سيناء: اسم مكان، معناه (مسطن - شركي)
- منقوشة: منحوتة
- الخروج: الشّهر الثاني بالعهد القديم، معناه (هذه أيامه)
- بها مجده: حضور الله
- الكاروبين: رتبة من الملائكة معناها (ملء المعرفة)
- السيراقوم: رتبة من الملائكة ومعنى اسمهم (محرفة أو (متقدة بالثمار)

استراتيجيات التدريس

- المنشآت.
- استراتيجية لعب الأدوار.



التجربة

- أثرهم بالمعلومات الآتية: إن السيدة العذراء مريم ظهرت عدة ظهورات في كثير من دول العالم منها لوردة بفرنسا، وبسانت فاتيما بالبرتغال، وبمدينة بورجيت في بلجيكا، وبمدينة جراندويل في إسبانيا، وبمدينة القاهرة بمصر في الثاني من إبريل عام ١٩٦٨ م ظهرت بكنيسة العذراء بايزتون، وتكرر الظهور كل يوم لعدة ساعات وفيه هكذا لعنة شهرة كبيرة ورأها ألف من الشعب، وكان من ثمر هذه الظاهرات تونية الكثرين وحدثت محاجرات غير حصر، وأعلن عنها الإعلام المصري والمالي.



تابع الدرس الأول: رموز العذراء مريم في العهد القديم

نشاط (١): رموز العذراء من الكتاب المقدس

الهدف: يتعرف بعض رموز العذراء في العهد القديم.

الشرح:

- قل لهم إن العهد القديم مليء برموز عن العذراء مريم، وإن هذا الشناط به كثيرٌ من الرموز.
- اطلب منهم أن يستخرجوا الشواهد الواردة بالشناط من الكتاب المقدس، على أن يكتب كل تلميذ أحدها على السبورة بحيث تدون عليها جميع تصوصص الشواهد الواردة بالشناط.
- استعرض معهم الأشكال الواردة بالشناط، اختر أحدهم واطلب منه أن يصف أول صورة بالشناط، ثم يختار الشاهد المناسب للصورة من الشاهد الموجودة بالشناط، ثم يحكي قصة الصورة (ساعده في السرد القصصي) وأسئلته: كيف تمثل هذه الصورة للعذراء مريم؟
- تلئ إجاباته وتكتّلها كلها دون قيد أو شرط، كرر الأمر مع صورة وتلميذ آخر وهكذا حتى تفرغ من صور الشناط.
- اختر أحدهم وأسئله عن الدروس المستفادة من هذا الشناط، تلئ إجاباته وتكتّلها كلها، ثم أسئلته: كيف تطبق هذه الدروس في حياتك؟ شجّعه على تطبيقها في حياته.
- أتح لهم متسعاً من الوقت حتى يستكملا الشناط بكتابه الشاهد تحت كل صورة ترمز إلى العذراء، ثم العبارة الواردة بالشناط.
- أعلمهم شواهد أخرى، مثل:

- ١- (تثنين:٦-١٣:١٢) عن رمز فُلك نوح.
- ٢- (تثنين:١١:٥) عن رمز حمام نوح.
- ٣- (خروج:١٦:٣٣) عن رمز قسط المن.
- ٤- (زمور:٤٤:٥) عن رمز الملائكة.
- ٥- كرر معهم بالأمثلة نفسها الواردة بالشناط.

إجابات استراتيجية للمعلم

- مثال: صورة شالم (تك٢:٢٨) (١٢:٢٨)
- ١- صورة الشوربة (عد٤:٦-١٦)
 - ٢- صورة عصا (عد٨:١٧)
 - ٣- صورة لوطى الشريعة (خر٤:٤)
 - ٤- صورة العلية (خر٢:٣)
 - ٥- صورة حواء (تك٣:٢٠)

أهداف الأنشطة

- يتعلم بعض رموز العذراء في العهد القديم.

- حل تعلم آن**
- ١- من روایت العلیاء في قوله للنبي، سلم يعثوک العلیة، فیکیه العلی، لعی الشیریه... الخ.
 - ٢- من اقلام العلیاء الالهی ایاللیه بقوله العلی، ایا العلی، الاله العلی، العلی.
 - ٣- من اقسام العذراء، الاصغر، التسلیم، الاحیان، المسنیت، الشکر، العلایه... الخ.
 - ٤- کلیسیة العذراء، وضعتها في مكان أعلى من المذكرة الشاهدة، واسلام، واسلام.
 - ٥- عذراء العذراء هي عذراء في الكرازة، ایل الشنی، وعدها شنیة لایل الشفیق
 - ٦- الشفیق (العلی) والعلیة العذراء جزءان من العذراء، (العلی) الشفیق يجل علیه (والعلی) العذراء.

بيانات ایل العذراء ایل العذراء دلیل ایل العذراء

استراتيجيات التدريس

- المناشرة.
- الصحف الذهني.

أهداف الدرس في نهاية هذا الدرس يتحقق أن يكون التلاميذ قادرًا على:

- ١- تعدد رموز العذراء، واقتصر كل رموزها بما يتناسب مع شهرة في المكان.
- ٢- سلط الضوء على الأشكال التي يكتسبها العذراء في العهد القديم.
- ٣- عرض عادات وتقالييد العذراء في مختلف المدن.
- ٤- تقديم معلومات أساسية لرموز العذراء من العهد القديم.
- ٥- سلط الضوء على تحديات العذراء في العهد القديم.

١- رموز العذراء في الكتاب المقدس

استخرج شاهدك الشفیقية واقتصر كل رموزها بما يتناسب من شهرة في المكان

المختصر بالشناط كما هو موضح بالشكل.

(٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩)

١ من رموز العذراء في العهد القديم

٢ اقتصر على عادات كل زمان على حسب شهرة في المكان

٣ اقتصر على ملوك وملائكة كل زمان على حسب شهرة في المكان

٤ باختصار اذكر العذراء في العهد القديم

٥ سلط الضوء على تحديات العذراء في العهد القديم

حل تعلم آن

- التجربة**
- قسم تلاميذك إلى مجموعات، على أن يتصمم أفراد كل مجموعة مُجَمَّساً صغيراً لرمز من رموز العذراء في العهد القديم مستخدمين الأدوات والخامات الطبيعية المتاحة.
 - يعرض أفراد كل مجموعة ما قاما به أمام باقي زملائهم بالفصل، ويكبر المجموعة الفائزة داخل الفصل بطريقة مناسبة.
 - اعرض ما صنعوه من مجسمات في جواب الفصل حتى تنتهي الحصة، ثم يأخذ كل منهم الجسم الذي صممته معه إلى منزله.



تابع الدرس الأول: رموز العذراء مريم في العهد القديم

نشاط (٢) رموز وعبارات

- الهدف:**
- يشرح كيف تحقق هذه الرموز في شخص العذراء مريم.
 - يذكر بعض رموز العذراء مريم في العهد القديم.

الشروع:

- قل لهم: في هذا النشاط تعرف بعض رموز العذراء مريم في العهد القديم وكيف تتحقق في شخصها.
- استعرض معهم الأشكال الواردة بالنشاط، ثم اختر أحدهم واطلب منه أن يقرأ أو ل شكل بالنشاط، ثم اسأله: ما العبارة التي تاسب الرمز الموجود داخل الإطار؟ وبعد أن يجب إسئلته مرة أخرى: هل ينطبق هذا الرمز على العذراء مريم؟ ولماذا؟! تأثي إجاباته وتقبّلها كلها وعزّز الصحة منها، كفر الأمر مع عبارة وتلخيص آخرتين وهكذا حتى تفزع من النشاط.
- أتّح لهم الفرصة لاستكمال النشاط، وذلك بكتابتهم رقم كل عبارة في المربع المخصص فوقها بكل شكل كما بالمثال، ثم استكمال النقطة الخالية بالقطعة أصل النشاط.

إجابات استرشادية للمعلم

- ١- العذراء مريم هي **الشُّلُم** الذي **وَصَلَ** الذين في الأرض بالسماء، تجسد الرب يسوع منها، مع عبارة يعقوب رأى **حُلْسًا** سُلُّمًا منصوًّا على الأرض ورأى سين السماء.
- ٢- العذراء مريم حملت **اللاموت** في أحشائها ولم يمسها ضرر، مع عبارة العلية التي رأها موسى النبي في البرية والتبران تشتعل داخليها ولم يمسها ضرر.
- ٣- العذراء مريم هي **الحِمَامَة** الحسنة التي بشرت العالم بالخلاص، مع عبارة جاءت الحمامَة إلى فلك نوح وفي فمه زيتون ويشترطها بابتها الطوفان.
- ٤- العذراء مريم هي **القَسْطُ الذهَبِي** الذي **حَوَى** **السُّمْوَى** (الرب يسوع)، مع عبارة أمر الله أن يوضع المن في قسط ذهبي ويوضع في قدس الأقداس.
- ٥- العذراء مريم هي **المجمرة** التي حرّت في داخليها الرب يسوع نفسه، مع عبارة شورية هارون الكاهن تحمل في داخليها فحمة مشتعلًا دون ضرر.
- ٦- الله في تجسده من العذراء مريم أخذ من نفس جسدها وصار إنسانًا كاملاً، مع عبارة أعطى الله موسى عشر وصايا على لوح حجر مكتوبة ياصح الله.
- ٧- تستطيع أن تشبه العذراء مريم بالعلية التي رأها موسى النبي وشورية هارون الكاهن التي حملت في داخليها فحمة مشتعلًا دون ضرر، وسلم يعقوب الذي **وَصَلَ** الأراضي بالسمانيين، وقسط المن الذي يوضع فيه المن وفُلك نوح الذي خالص به ومن معه من الطوفان، وحواء أم كل حي والملائكة التي جلست عن يمين الملك والحمامَة الحسنة التي جاءت إلى نوح وفي فمه زيتون، ولوحي العهد الذي أعطى الله موسى إياهما.

أهداف الأنشطة

- يذكر بعض رموز العذراء في العهد القديم.
- يشرح كيف تتحقق هذه الرموز في شخص العذراء مريم.

استراتيجيات التدريس

- المناشرة.
- المصف الذهني.

رموز عبارات

اكتُب رقم كل عبارة من هذه العبارات في المربع الذي يدل على أنها في مطلع وأصل.

الخطوات المطلوبات في المربع الذي يدل على أنها في مطلع وأصل:

- العذراء مريم هي الشفاعة التي عمل الرحمن في الآفاق بالشدة والتضليل التي يسوق منها
- العذراء مريم هي الشفاعة التي عمل الرحمن في الآفاق بالشدة والتضليل التي يسوق منها
- العذراء مريم هي الشفاعة التي عمل الرحمن في الآفاق بالشدة والتضليل التي يسوق منها
- العذراء مريم هي الشفاعة التي عمل الرحمن في الآفاق بالشدة والتضليل التي يسوق منها
- العذراء مريم هي الشفاعة التي يحول فيها



النتيجة

- وُرِّجَ أوراقًا في أماكن مختلفة بالفصل وخارجـه (أماكن مسموـج بها) على أن تكون كل ورقة مكتوبـاً بها عـلامة توصل إلى ما يـبعـدـها تحتـ العمـلـةـ رـمزـ من رـمـوزـ العـذـراءـ وـعـلـيهـ أن يـتـبـعـواـ الـورـقـ ليـصـلـوـ إلىـ الـكـتـرـ (الـكـتـرـ هو صـورةـ العـذـراءـ مـريمـ).



تابع الدرس الأول: رموز العذراء مريم في العهد القديم

نشاط (٣) أقوال الآباء

الهدف: يحفظ بعض أقوال الآباء عن العذراء مريم.

الشروع:

- استعرض معهم الشناخت وقل لهم: أماًناً أربعة أقوال للأباء، وكل قول مكتوب في أشكال بلون محدد، قول بالأخضر وقول بالأزرق وقول بالأسفهان وقول بالأخضر، وكل كلمة من هذه الأقوال مكتوبة داخل شكل مثمناً تزورن بالنشاط وأصنف فائلاً: إذا ما رأينا كل مجموعة كلمات ذات لون واحد فسنحصل على مجموعة من أقوال الآباء عن العذراء مريم، ثم أكمل لهم أن القول الآباني يبدأ بالكلمة التي عليها تجメة.
- اختر أحدهم واطلب منه أن يجمع الكلمات من الدوائر الحمراء ثم يكتبها على السورة، وبعد أن يفرغ من ذلك اطلب منه أن يرتب الكلمات ليحصل على القول الآباني (عَلَى لِهِ الْإِجَاجَةِ إِذَا زُمَّ الْأَمْرُ)، كرر الأمر مع تلميذه. وقول آبائي آخر حتى تفرغ من أقوال الآباء الواردة بالنشاط.
- مثال: القول الآباني: مكرمة مريم العذراء أكثر من الشاروبين ومجددة أكثر من السيرافيم (القديس يوسف ذهبى القم).
- القول الآباني الأول: دعوه حواءً لأن الجنس الشري، أمًا مريم قد عُصيَتْ أمَّا الخلاص (القديس أبيوسوس).
- القول الآباني الثاني: جاء الموت خالل حواء والحياة خالل مريم (القديس جبروم).
- القول الآباني الثالث: أنت يا مريم النساء الثانية وأفضل من الطعمات النساءية (القديس يعقوب السريوجي).
- اطلب منهم أن يختاروا بآية وسيلة ممكنة، عن أقوال أخرى للأباء عن العذراء مريم وبعد أن يفرغوا من البحث اطلب من كل تلميذ أن يردد أحد الأقوال التي أتجهته أيام زمانه، ناقشه في المعاني الواردة بالقول، وكيف يطبقه في حياته وشوجه على ذلك.
- اتبع لهم الفرصة لاستكمال النشاط وكتابة أقوال الآباء في السكان المخصص بالنشاط.

أسئلة الدرس

- استعرض معهم بتابع أسئلة الدرس وقدم التعزيز المناسب وعدل الإجابات إذا زُمِّ الْأَمْرُ.

حل إرشادي لأسئلة الدرس

- طردت حواء من جنة عدن، أمًا العذراء مريم فقد فتحت لها باب الفردوس.
- رأى يعقوب في خلمه شلتاً أوله في الأرض درواسه في النساء: إشارة إلى تجسد الرب يسوع من عذراء.
- ظهر الله لموسى بهبـت نار مشتعلة في العلقة؛ إشارة للعذراء مريم التي حملت بالهوت الكلمة.
- أعلن الله شعب إسرائيل وأقطامهم منهن من النساء: إشارة إلى الرب يسوع الخير النازل من النساء.
- «بَيَّنَتْ كَبِيرَاتٍ عَيْلَنْ تَضَلاً، أَنَّا أَنْتَ فَقَبْتَ عَلَيْنَهُنَّ جَيْيَمًا» (أم٢٩:٣١).
- جاء الموت خالل حواء، والحياة خالل مريم.
- مكرمة أكثر من الشاروبين ومجددة أكثر من السيرافيم.
- كان الله يظهر فوق الحنية بمجدده: إشارة إلى سكين الله في أحشاء العذراء مريم بمجدده.
- من ألقاب العذراء: الملكة، ثيودوكوس، السماء الثانية.
- من قضايا العذراء: الإيمان، التسلیم، الشكر.

أهداف الأنشطة

- يحفظ بعض أقوال الآباء عن العذراء مريم.

لتحت كل مجموعة من الكلمات تقول واحدة مكتوبة باللون الذي تحصل على مجموعة من

الأقوال الآباء عن العذراء مريم، على أن تداخل قول بالكلمة التي عليها تجメة



لتحت أقوال الآباء في السكان المخصص بالنشاط.

مكرمة مريم العذراء أخوات من الشاروبين ومجده أخوات من السيرافيم

القديس يوسف ذهبى القم، القديس أبيوسوس، القديس يعقوب السريوجي

لنشر معلمك وملعبك في أقوال الآباء، وحيث تدخلتها في حيلتك؟

يبحث الآباء وسيلة ممكنة عن أقوال آباء لعلهم عن العذراء مريم في العهد القديم

أنشطة الدرس حل من العنود (١) بما ياسبة في (أ)

طريقك من هنا، وحيث تدخلت في حيلتك

أنت طلاق في حاجة سلامة في الآفاق وأواسة

طريقك من هنا، في أنت سمع العذر الذي تلقي

الشعلة - الشعلة - الشعلة

العنيدة

قسم تلاميذ إلى مجموعات، واطلب من أفراد المجموعة الأولى أن يذكروا أكبر عدد من الكائنات باسم السيدة العذراء مريم ومن أفراد الثانية أكبر عدد من الأخيرة باسم العذراء مريم ومن أفراد الثالثة أكبر عدد من الظهورات للعذراء مريم (يمكن أن يستخدمو آية وسيلة للبحث) والمجموعة الرابعة هي التي تذكر أكبر عدد من الأسماء وتحرص داخل الفصل بطرقة مناسبة.

الدرس الثاني: قوة الصلاة والصوم

المعنى

- استعرض معهم صور الدرس واقرأ معهم (مشهد رقم ١) من القصة بصوت عالي واضح.
 - قل لهم إن الصوم هو أقدم وصية عرفها البشرية وأسألهم: كيف عرفنا ذلك؟ تلّي إجاياتهم وتقتّلها كلها، ثم على في النهاية قالوا: حنْ أمر الله أم بالأكل من شجرة معرفة الخير والشر لكنه يستطيع أن يأكل من باقي الأصناف.
 - أجر معهم نقاشاً حول مفهوم الصوم وتلّي إجاياتهم وتقتّلها كلها ثم أثري معلوماتهم بما يلي:
 - الصوم هو عمل روحي وطريقة للتواصل مع الله، وفيه يمتنع الإنسان عن الأكل والشرب فترة من الوقت، وعند الإفطار يتناول أطعمه خالية من الدسم الحيواني كـ(المحوم والطبوخ والأban) ويأكل أطعمه نباتية، كما أن الصوم ليس مجرد تغيير نوع الطعام فقط، بل إنه فرصة أكبر للتوبة والصلوة وتغيير سلوكيات سلبية في حياتنا.
 - قل لهم: صام الرب يوماً أو ربعين يوماً وأربعين ليلة، وأسألهم: من الشخصيات الذين صاموا أربعين يوماً غير السيد المسيح؟ تلّي إجاياتهم وتقتّلها كلها (ذلّلها إذا طلب الأمر)، ثم أثري معلوماتهم بأن إيليا وموسى الشنت صاماً أربعين يوماً.
 - استرجع معهم درس التجربة على الجبل (سبت دراستها بالصفوف السابقة) واطلب من أحدهم أن يحكى أيام زمانه قصة التجربة، وبعد أن يفرغ من الحكى أجر معهم نقاشاً حول قوة الصلاة والصوم في الانتصار على حروب الشياطين، تلّي إجاياتهم وتقتّلها كلها وعزز المفهوم منها.
 - اطلب منهم أن يذكّروها في ذكرائهم الخاصة ما يلي:
 - ١- الخطايا التي تابوا عنها واصتصروا بها على حروب الشيطان.
 - ٢- الخطايا التي لم يتوبوا عنها حتى الآن وماذا يفعلون لكي يتتصروا عليها.
 - ٣- الفضائل التي اكتسبوها.
 - اتح لهم متسحاً من الوقت ليعايسروا أنفسهم، وشجّعهم على أن يتذمروا على ذلك.
- استكمل معهم القصة (مشهد رقم ٢)
- استرجع معهم قصة أستير وإنقاذ شعب الله (سبت دراستها بالصفوف السابقة) واطلب من أحدهم أن يحكى أيام زمانه القصة، وبعد أن يفرغ من الحكى أجر معهم نقاشاً حول قوة الصلاة والصوم في الإنقاذ.
 - اطلب منهم أن يبححوا عن أمثلة لقوة الصوم والصلوة في الإنقاذ من الضيقات، تلّي إجاياتهم وتقتّلها كلها، ثم على في النهاية قالوا: يخبرنا الكتاب المقدس بأحداث كبيرة عن قوة الصلاة والصوم في إنقاذنا من الضيقات، مثل: إنقاذه بطرس من السجن والكنيسة كانت تصوم وتصلي من أجله، ادرس معهم هذا المثال بأن تطلب منهم أن يستخرجوا النص من الكتاب المقدس (اعمال الرسل ١٢:١٢-١٣) وتتأكد من وجود كتاب مقدس داخل الفصل وأقرأ معهم واطلب منهم أن يفرّوه بصوت عالي واضح (باتلتوه)، ثم ناشئهم في القصة ووجههم للأحداث التي تؤكد قوة الصلاة والصوم في إنقاذه بطرس من الضيق (السجن).
 - أثري معلوماتهم بتدريب روحي على كيفية الصوم:
 - ١- ألا تأكل بشهوة بل باعتدال.
 - ٢- أن يكون في الصوم فترة متدرجة.
 - ٣- أن يفترن الصوم بقدرة الكتاب المقدس.
 - ٤- أن يفترن الصوم بالتنورة عن الخطايا.
 - ٥- أن يفترن الصوم بالتدبر الروحي.
 - ٦- أن يفترن الصوم بالصدقة.
 - ٧- أن يفترن الصوم بالصلة.
 - ٨- أن يفترن الصوم بالآباء.
 - ٩- أن يفترن على عدم الأكل بين الوجبات.
 - ١٠- أن يفترن على عدم إظهار الصوم أمام الناس.

أهداف الدرس

- ينعرف بعض قصص الصلاة والصوم في الكتاب المقدس وتاريخ الكنيسة.
- يستربط أن الصلاة والصوم هما طاعة ومحبة لله وتفريح من أجل العبادة.

مفہمات الدرس

- تكرس: تخصيص
- الأردن: اسم نهر، معناه (منحدر)
- تجارية: حررية
- الجنس: يقصد به الشيطان
- جالتلك: فخامتك - سيداتك
- مردحاني: اسم شخص، معناه (ملك)
- الإله مردوح (مروج)
- أستير: اسم شخص، معناه (كوكب نجمة)

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- استراتيجية اللغة.

الدرس الثاني

قوة الصلاة والصوم

«اللت تشتعل، لأن تكسى على حزوب الشياطين - لأن تغير المساحة واللام سلام - لأن لهم دائم له - لأن تغير زينة ثانية - لأن تشهد له في حيتك - لأن تكسى وتدلل له - لأن تفكك ما تستعمله من حملة تذكرنا».

ال موقف الأول

في يوم الأحد العظيم يشوع من يوحنا المخلص، ذات عظمة روحية ووجه القدس إلى زينة الأربع وشكك هناك أربعين يوماً وأربعين ليلة لتصفيه، وكله في سوء وضلال وادعاء الشيطان. ينصره الرب يسوع على الشياطين ويجاريه في كله بالشيطان في زمانه، ولكن يتصدى له على سلطة على الصعيدين ويجاريه في كله بالشيطان في زمانه، «الشتم» والمقدمة مما أشار إلى بجهود الشياطين، إذ قال الرب يسوع في هذا الجنس لا يخرب شيء، إلا مصادرة وأسلمه».



ال موقف الثاني

قبل شيكاره الإمبراطور له «يا سيدى الملك، شئت إسرائيل لا يطبع أوراق جلالتك». فأمر الملك بالتخلي من يفخر به، أشترع مهرباته، واعتبره ملوكه، ووزع عليه زينة، علّه يعطيه الملك، علّه يعطيه الملك من الضيق الذي يرسمه، ويشغل الملك لذاته أيام في زورق الاتات يطلب المساعدة من الملك لأن يذهب عنه، وهي ملوك يطهرون الماء على جوانبه، إذ يرضي الملك، أشترع الملك على ملوكه وألقائهم شفاعة من الملك.



المعنى

ضع بيضة في إناء به ماء، ثم أسائلهم: ماذا حدث عندما وضعنا البيضة؟ تلّي ملاحظاتهم (بالطبع البيضة مستطups)، ثم أضف حنة صغيرة من الجلح إلى هذا الإناء، ثم أسائلهم مرة أخرى: ماذا حدث عندما وضعنا الجلح الإناء؟ تلّي ملاحظاتهم (سنجد البيضة ترتفع أعلى)، أسائلهم فجأةً فهموا من هذه التجربة، تلّي إجاياتهم وتقتّلها كلها وعلّي في النهاية أن الإنسان الذي لا يصلوي ويصوم (البيضة) يغرق ولا شيء ينتهي من الغرق سوى الصلاة والصوم (الجلح).



تابع الدرس الثاني: قوة الصلاة والصوم

التعنق

قل لهم إن الصلاة هي اتصال بين الإنسان والله، من خلال المشاعر سواء تكلمنا مع الله أو لم نتكلّم فهي ليست مجرد كلام، إنما هي صلة بالله والاتصال به، وليس الصلاة مقصورة على كلمات محددة بل إنها حياة يعيش بها كل عمل تقوم به من تسبحة وصلوة... إلخ.

استكملي مهم القصة (مشهد رقم ٣)

استرجع معهم قصة تسلّم موسى المصايب العشر (سيق دراستها)، اختر أحدهم ليحكى القصة أمام زملائه وبعد أن يفرغ أجر معهم تقاضاً حول قوة الصلاة والصوم في قسم كلام الله، تلّي إجاباتهم وتقبّلها كلها وعزّز المقطفية منها.

اختر أحدهم وأسأله: هل جربت قوة الصلاة والصوم في قسم كلام الله؟ ولماذا؟ تلّي إجاباته وتقبّلها كلها وشجّعه على أن يصوم وصيام وتكون الصلاة والصوم بها ثواب طویلة لقراءة كلام الله بفهم وجودة.

ناقشهم فيما يلي:

- ١- لِمَ اخْتَارَ اللَّهُ مُوسَى لِيَأْتِيهِ عَلَى تَسْلِيمِ الْوَصْبَيْهِ؟
- ٢- كَيْفَ حَفَظَ مُوسَى عَلَى هَذِهِ الْأَمَانَةِ الَّتِي تَسْلَمَهَا مِنَ اللَّهِ؟
- ٣- مَا دَوْرُنَا فِي قُسْمِ كَلَامِ اللَّهِ؟
- ٤- مَا دُورُنَا فِي تَوْصِيلِ كَلَمَةِ اللَّهِ لِلآخْرِينَ؟
- ٥- تلّي إجاباتهم وتقبّلها كلها وعزّز المقطفية منها، ثم ادعهم لاستكمال القصة.

استكملي مهم القصة (مشهد رقم ٤)

استرجع معهم قصة يونان وتوبه أهل بيته، اختر أحدهم ليحكى أمام زملائه وبعد أن يفرغ من الحكي أجر معهم تقاضاً حول قوة الصلاة والصوم في التوبة وتغيير السلوك، ثم اطلب منهم أن يذكروا أمثلة أخرى عن قوة الصلاة والصوم في التوبة، تلّي إجاباتهم وتقبّلها كلها، ثم أثري معلومتهم بأمثلة كريمي المجدلية وبنى وألباني موسى الأسود... إلخ.

قسمهم إلى فريقين وجهّر بعلاقات مكتوبًا عليها سلوكيات سلبية وأخرى إيجابية، اطلب من أفراد كل فريق أن يختاروا أحدهم ليبدأ في تمهيل الموقف المكتوب بإحدى البطاقات في مدة زمنية محددة، ولكن دقّقة واحدة، وبحصول الفريق الفائز على نقطة لمعرفته الموقف قبل شفاعة الوقت المحدد.

- إذا كان الموقف الذي يملؤنه عن سلوك سلبي ونجح الفريق في وضع مفترض لكيفية معالجهة فسيسأل نقطه أخرى.
- إذا كان الموقف الذي يملؤنه عن سلوك إيجابي ونجح الفريق في وضع تدريب للوصول إليه فسيسأل نقطه أخرى.
- الفريق الذي يجمع نقاطًا أكثر هو الفائز ويُكرّم طريقة مناسبة.

أثري معلومتهم بتدريب روحى عن الصلاة وكيف يكون:

- ١- نهياً نفسىً وروحىً قبل الصلاة؛ لأننا سوف نتكلّم مع الله. ٢- تدرّب على الاستيقاظ المبكر ونبدأ اليوم بالصلاه، ولكن الله هو أول من نتحدث إليه. ٣- تقف أمام الله بحب وخشوع، لأنّه يضع معنا خيراً. ٤- ترسم الصليب بهدوء. ٥- نستمع إلى تربية أو نبدأ الصلاة بجزء من تسبحة. ٦- نجعل القلب والعقل يشتراكان مع المسان في الصلاة. ٧- نطلب في الصلاة مشيئة الله في حياتنا. ٨- نمجّد الله في الصلاة، ثم نشكّره، ثم نعرف بخطيباتنا ونطلب الغفران، ثم احتجاجاتنا. ٩- تدرّب على الصلاة من أجل الآخرين: الأسرة، الكنيسة، المجتمع، الوطن، العالم. ١٠- نمارس الصلاة القلبية بكل مكان: البيت، الشارع، المواصلات، المدرسة.

أهداف الدرس

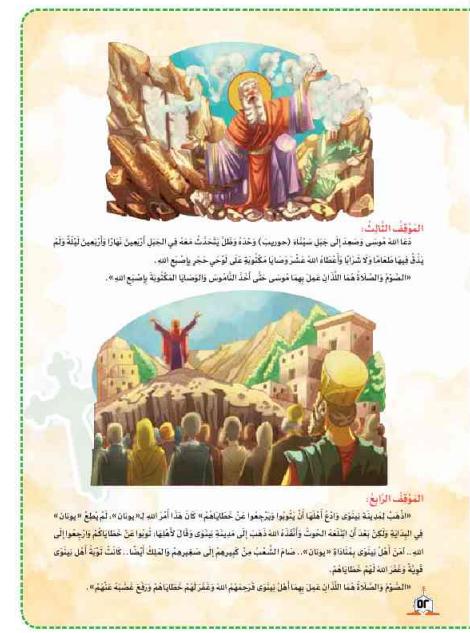
- يشرح كيف يصلّي ويصوم بمحض دون شكّلية.
- يشارك زملاءه وأسرته في الصلاة والصوم.
- يُدلّل على قوة الصلاة والصوم وفاعليّتها في حياتنا.

مفردات الدرس

- موسى: اسم شخص، معناه (متسلّل)
- سيناء: اسم جبل، معناه (مسنن - شرقي)
- حوريب: اسم بربة، معناه (جبل مفتر)
- إسرائيل: اسم شخص، معناه (يجاهد مع الله)
- التاموس: الشريعة
- بنيني: اسم مدينة، معناه (جميل)
- بونان: اسم شخص، معناه (حامدة)

استراتيجيات التدريس

- المنشئة.
- استراتيجية لعب الأدوار.



التعمية

- قسم تلاميذك إلى مجموعات حسب عددهم، على أن يضمّ أفراد كل مجموعة إعلانًا ميدعًا عن فترة الصوم الكبير.

- يعرض أفراد كل مجموعة الإعلان الذي صمموه.

- تذكر المجموعة الفائزة داخل الفصل بطريقة مناسبة.



تابع الدرس الثاني: قوة الصلاة والصوم

نشاط (١): قوة الصلاة والصوم

الهدف:

- يستطع قوة الصلاة والصوم وفاعليتها في حياتنا.

الشرح:

- قل لهم إن الصلاة والصوم لهما قوة يجمع مناحي حياة الإنسان، وإننا في هذا النشاط ستعرف قوة الصلاة والصوم في فهم كلام الله أو في الانتصار على حروب الشياطين أو الإنذار من الضيقة، وكذلك في تقديم ثانية لله وتكرير الوقت له والشهادة.
- استعرض معهم المثال الأول الوارد بالنشاط وهو (النصرة على حروب الشياطين) وأسألهما: ما قوة الصلاة والصوم في النصرة على حروب الشياطين؟
- تلقي إجاباتهم وتقنبلها كلها وعزز المنطقية منها، ثم اطرح عليهم نقاطاً حول الدروس المستفادة من النص المكتوب، دون ما يقولونه على السورقة، ثم اطرح سؤالاً آخر: كيف تطبقون هذه الدروس في حياتكم؟ تلقي إجاباتهم وشجعهم على أن يطبقوها في حياتهم.
- اختر أحدهم واطلب منه أن يقرأ محتوى المثال الثاني: (الشهادة لله في حياتنا) ويختار من الفضة العبارة التي تناسب هذا المعنى، بعدها أسلأه عن مفهومه للعبارة، تلقي إجاباته وتقنبلها، ثم اطلب منه أن يحكى موقف أمامي زمانه، وبعد أن يفسر من ذلك أسلأه عن الدروس المستفاده وكيف يطبقها في حياته وشجعه على ذلك، كرر الأمر عدة مرات مع تأكيد آخرين حتى يتنهى النشاط.

إجابات استرشادية للمعلم

مثال: النصرة على حروب الشياطين: تم شرحه في المثال الوارد بالنشاط.

- الشهادة لله في حياتنا: الصوم والصلاحة مما اللذان عمل بهما الشهداء حتى سفكوا دماءهم من أجل اسم المسيح.
- الإنذار من الضيق: الصوم والصلاحة هم اللذان عمل بهما أهل نينوى، فرحمهم الله وغير لهم خطاياهم ورفع غضبه عنهم.
- تقديم ثانية لله: الصوم والصلاحة مما اللذان عمل بهما الأبرار والصديقون ولباس الصليب وسكنوا في الجبال والبراري وشقق الأرض من أجل عظم محبتهم في الملك المسيح.
- فهم كلام الله: الصوم والصلاحة مما اللذان عمل بهما موسى حتى أخذ التابوس والوصايا المكتوبة بطبع الله.

أهداف الأنشطة

- يستطع قوة الصلاة والصوم وفاعليتها في حياتنا.
- يتعلم الفضائل المرتبطة ببعضها.

مل نعلم أن:

- الكتاب المقدس يعلّمنا الصلاة والصوم ملائكة ومحنة دفعه من أجل العادة.
- الكتاب المقدس وتأديب الكنيسة يكان من نفس جملة تلقي قوة الصلاة والصوم.
- الله يرسو على أهلنا في الصلاة والصوم للتفتك في الدنيا قبلها ومالها.
- الصلاة والصوم يعلّمنا ثبات على الميلاد فهو لدائن فهو دعوه المحبة يسأله وتقديمه ثانية له وتقديره عليه يسميه في حياتنا.
- الصوم يرتبط بالصلوة والصلوة يضاف إلى النصرة والصوم وافتخار ... الخ.

أهداف الذرس

- في نهاية هذا الدرس يمكن أن يذكر التلميذ على أن:
- يتحقق الهدف المنشود من خلال تطبيق المفاهيم المدرسية وفهمها.
- يتحقق الهدف المنشود من خلال تطبيق المفاهيم المدرسية وفهمها.
- يتحقق الهدف المنشود من خلال تطبيق المفاهيم المدرسية وفهمها.
- يتحقق الهدف المنشود من خلال تطبيق المفاهيم المدرسية وفهمها.
- يتحقق الهدف المنشود من خلال تطبيق المفاهيم المدرسية وفهمها.
- يتحقق الهدف المنشود من خلال تطبيق المفاهيم المدرسية وفهمها.

كرة الغلة والتقويم

استدرك من الفكرة ما يدل على قوة الصلاة والصوم، وأجمل العبرات التالية كما هو موضح في المثل.

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- العصف الذهني.

التحفيظ

- قسم تلاميذك إلى مجموعات، على أن يبحث أفراد المجموعة الأولى -بأية وسيلة ممكنة- عن نماذج من الكتاب المقدس عن الصوم الفردية، وأفراد الثانية عن نماذج عن الصوم الجماعي وأفراد الثالثة عن نماذج عن الصلاة الفردية، وأفراد الرابعة عن نماذج عن الصلاة الجماعية.
- يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه من معلومات أمام باقي زملائهم بالفصل.
- بعد انتهاء العرض وجههم للنشاط.



تابع الدرس الثاني: قوة الصلاة والصوم

نشاط (٢): الصلاة والصوم والصدقة

الهدف:

- يردد بهم بعض الآيات عن الصلاة والصوم والصدقة.

- يدرب على كيفية الصلاة والصوم واعطاء صدقة كما علينا السيد المسيح.

الشرح:

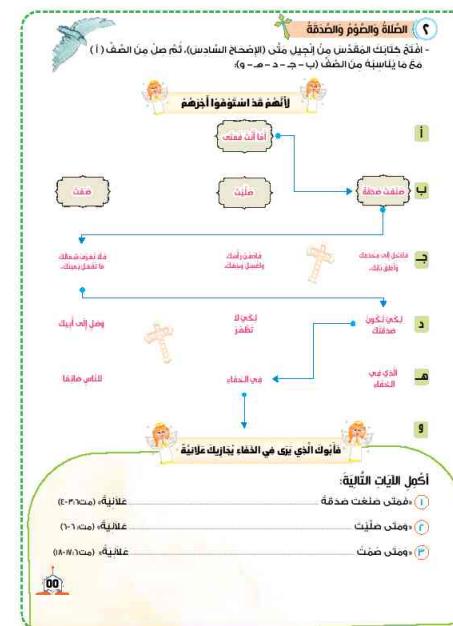
- اطلب منهم أن يفتحوا كتابهم المقدس من إنجليل متى الإصحاح السادس (١٨-٢)، اختر أحدهم ليقرأ أول آية (صوب القراءة إذا لزم الأمر)، ثم تلبيه آخر ليقرأ الآية التالية وهكذا بقية الآيات مع باقي التلاميذ.
- اختر أحدهم واطلب منه أن يقرأ العبرة في الصف (١)، ثم يختار ما يناسبها من الصحف (ب)، (ج)، (د)، (ه)، (و) (عدل الإجابة إذا تطلب الأمر)، أسأله عن مفهومه للأية وعن الدروس المستندة إليها وكيفية تطبيقها في حياته، كرر الأمر مع تلميذه وعبارة آخرين وهكذا حتى تفرغ من عبارات النشاط.
- قل لهم: علمتنا الراب يسوع في الموعظة على الجبل أن الصوم معه صدقة وصلوة، وأن الصلاة هي علاقة حب مع الله والحياة معه، الصوم: علاقة ضبط مع النفس وتدريب لها، والصدقة: هي علاقة حب للأخر من خلال حب الله.

إجابات استرشادية للمعلم

- ١- أثأك فتني - صنت عذقة - فلأُعْرِف شِئَالَكَ - ما تَفْعَلْ يَبِيَّنَ - لِكَيْ تَكُونْ صَدَقَاتَكَ - فِي الْخَفَاء - فَأَبُوكَ الَّذِي يَرِي فِي الْخَفَاء هُوَ يُجَازِيْكَ عَلَيْهِ.
 - ٢- أثأك فتني - صَلَّيْتَ - فَادْخُلْ إِلَى مَحْدُوكَ وَأَغْلِنْ بَابَكَ - وَصَلَّى إِلَى أَيْكَ - الَّذِي فِي الْخَفَاء - فَأَبُوكَ الَّذِي يَرِي فِي الْخَفَاء يُجَازِيْكَ عَلَيْهِ.
 - ٣- أثأك فتني - مُسْتَ - فَادْعُنْ رَأْسَكَ وَأَغْلِنْ وَجْهَكَ - لِكَيْ لَا تَنْهَرْ - اللَّاتِي صَانَتَا - فَأَبُوكَ الَّذِي يَرِي فِي الْخَفَاء يُجَازِيْكَ عَلَيْهِ.
 - اطلب منهم أن يستكملا الآيات الواردة بالنشاط وساعدهم في ذلك:
- ١- «فَكَتَى صَنَّتْ صَدَقَةً فَلَا يُصْرِّتْ قَدَّامَكَ بِالْتُّوقِ، كَمَا يَتَعَلَّمُ الشَّرَّاُونَ فِي التَّجَامِعِ وَفِي الْأَرْقَةِ، لِكَيْ يُمَجَّدُوا مِنَ النَّاسِ. الْخَوْنُ الْأَوَّلُ لَكَمْ، إِلَيْهِ يَدْعُونَ أَجْرَهُمْ، وَأَثَأَكَ فتني صَنَّتْ صَدَقَةً لَمَلَأْتُعْنَ يَمَالَكَ مَا تَفْعَلْ يَبِيَّنَ، لِكَيْ يَنْهُوُ الْمَنَاسِ. الْخَوْنُ الْأَوَّلُ لَكَمْ، إِلَيْهِ يَدْعُونَ أَجْرَهُمْ؛ وَأَثَأَكَ فتني صَلَّيْتَ فَادْخُلْ إِلَى مَحْدُوكَ وَأَغْلِنْ بَابَكَ، وَصَلَّى إِلَى أَيْكَ الَّذِي فِي الْخَفَاء، فَأَبُوكَ الَّذِي يَرِي فِي الْخَفَاء يُجَازِيْكَ عَلَيْهِ» (مت ٤: ٢٦-٤).
 - ٢- «وَمَنْيَ صَلَّيْتَ فَلَا تَكُنْ كَالْمَرَبِّينَ، فَلَمَّا يُجِيَّبُونَ أَنْ يَصْلُلُوْنَ قَاتِلِيْنَ فِي التَّجَامِعِ وَفِي زَوَالِ النَّوَارِ، لِكَيْ يَنْهُوُ الْمَنَاسِ. الْخَوْنُ الْأَوَّلُ لَكَمْ، إِلَيْهِ يَدْعُونَ أَجْرَهُمْ؛ وَأَثَأَكَ فتني صَلَّيْتَ فَادْخُلْ إِلَى مَحْدُوكَ وَأَغْلِنْ بَابَكَ، وَصَلَّى إِلَى أَيْكَ الَّذِي فِي الْخَفَاء، فَأَبُوكَ الَّذِي يَرِي فِي الْخَفَاء يُجَازِيْكَ عَلَيْهِ» (مت ٥: ٦-٦).
 - ٣- «وَمَنْيَ مُسْتَ لَمَّا يَكُونُوا عَابِرِيْنَ كَالْمَرَبِّينَ، فَلَمَّا يَعْتَزِّزُونَ وَجْهُهُمْ لِكَيْ يَنْهُوُ الْمَنَاسِ صَانِيَنَ، الْخَوْنُ الْأَوَّلُ لَكَمْ: إِلَيْهِمْ أَسْتَفْعُوا أَجْرَهُمْ؛ وَأَثَأَكَ فتني صَنَّتْ صَدَقَةً فَادْعُنْ رَأْسَكَ وَأَغْلِنْ وَجْهَكَ، لِكَيْ لَا تَنْهَرْ لِلْأَنْسِ صَانِيَةً، إِلَى أَيْكَ الَّذِي فِي الْخَفَاء، فَأَبُوكَ الَّذِي يَرِي فِي الْخَفَاء يُجَازِيْكَ عَلَيْهِ» (مت ٦: ١-١٨).

أهداف الأنشطة

- يردد بهم بعض الآيات عن الصلاة والصوم والصدقة.
- يتدرب على كيفية الصلاة والصوم واعطاء صدقة كما علينا السيد المسيح.
- كما علينا السيد المسيح.



استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- العصف الذهني.

التجربة
قسم تلاميذ إلى مجموعات، على أن يبحث أفراد المجموعة الأولى عن فوائد الصوم من الناحية الروحية، وأفراد الثانية عن فوائد الصوم من الناحية الجسدية، وأفراد الثالثة عن فوائد الصوم في تقوية الإرادة.

- يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه من معلومات أمام باقي زملائهم بالفصل.
- أتن على جهودهم وادعهم للنشاط.



تابع الدرس الثاني: قوة الصلاة والصوم

نشاط (٣) فضائل الصلاة والصوم

الهدف: يُعرف الفضائل المصاحبة للصلوة والصوم.

الشرح:

- استعرض معهم الأشكال الواردة بالنشاط وقل لهم إن الصلاة والصوم تصاحبها فضائل كثيرة وإنما في هذا النشاط سترعرع بعضها، ثم أضف قائلاً: بكل شكل من هذه الأشكال بعض الأحرف إذا جمعناها فستحصل على فضيلة مرتبطة بالصوم.
- اختر أحدهم واطلب منه أن يكون أول كلمة من الأحرف الواردة بأول شكل، ساعده على ذلك (عمل الإجابة إذا طلبه الأمر) وبعد أن يجيب أسأله: هل اقتنيت هذه الفضيلة؟ إن كانت إجابته (نعم) فاسأله: ماذا فعلت لتنقني هذه الفضيلة؟ وإذا كانت إجابته (لا) فاسأله: ماذا تفعل لتنقنيها؟ وشجعه على تطبيقها في حياته، كرر الأمر مع تلميذه وشكل آخر حتى تفرغ من النشاط.
- أتح لهم الفرصة لاستكمال العبارات الواردة بالنشاط.
- اطلب منهم أن يبحروا بآية وسيلة ممكنة، عن فضائل أخرى تصاحب الصلاة والصوم وينذكروا مفهومهم عن هذه الفضائل وكيف يطبقونها في حياتهم وشجعهم على ذلك.

إجابات استرشادية للمعلم

مثال: الطاعة الصبر التواضع الحجۃ التوبہ

نشاط (٤) الفضائل المرتبطة

الهدف: يُعرف الفضائل المرتبطة ببعضها.

الشرح:

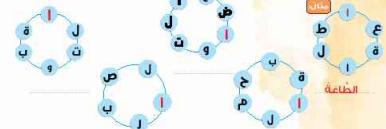
- قل لهم: هناك فضائل مرتبطة بعضها، وفي هذا النشاط ثلات منها مرتبطة بعضها شرحها لنا القديس أغسطينوس، هيّا بنا لكتشتها.
- استعرض معهم المصنفين الواردين بالنشاط واختر أحدهم واطلب منه أن يبيّن السهم الخارج من أول كلمة في أول مربع، ثم يكتب في المربع التالي من المصفى الثاني، اختر ثالثهما ثالثاً وكرر منه الطريقة نفسها، وهكذا حتى تفرغ من كلمات كل عبارة.
- اطلب منهم أن يستكملوا القول الآبائي الوارد بالنشاط وهو: أتريد أن تتصعد صلاتك إلى السماء فامتحها جانحين هما الصوم والصدقة (القديس أغسطينوس).
- اختر أحدهم واسأله عن فهمه من العبارة، ثم اسأله مرة أخرى: ما المدروس المستفادة من القول؟ تلقّ إجاباته وتقيّها كلها واسأله مرة أخرى: كيف تطبق هذا القول في حياتك؟ دون تصرّفه على السيرورة وشجعه على تطبيق هذه المدروس في حياته، كرر القول عدة مرات مع تلاميذه آخرين، في نهاية النقاش لخص ما ذكره من مقتراحات لتطبيقها في حياتهم وشجعهم جميعاً على ذلك.
- اسأليهم: ما الفضائل المرتبطة بعضها كما يوضحها القول الآبائي؟ تلقّ إجاباتهم وتقيّها (عندها إذا لزم الأمر) وعلى في النهاية قائلًا إن الفضائل المرتبطة هي الصوم والصلوة والصدقة.
- أتح لهم الفرصة لاستكمال العبارات الواردة بالنشاط.

أهداف الأنشطة

- يُعرف الفضائل المصاحبة للصلوة والصوم.
- يحفظ بعض أقوال الآباء عن الصلاة والصوم.

فضائل الطاعة والصوم

الصلة والصوم، يصاحبها فضائل حسنة، رب الضرف في كل دلالة حين تتعزز بعضها كما هو موقع بالبيان.



فضائل الصلاة والصوم

فضائل الصلاة والصوم، يصاحبها فضائل حسنة، ما الفضائل التي تقابلها؟

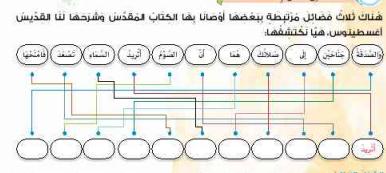
ما الفضائل التي تقابلها؟

ما الفضائل التي تقابلها؟

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- الصفع الذهني.

الفضائل المرتبطة



أدب غافل

الفضائل المرتبطة هي

القول الآبائي

التجربة

- قل لطلابك: تعدد الصلوات إلى صلوات فردية وصلوات مع الأسرة وأخرى جماعية في الكنيسة.

- أجر عليهم نقاطاً حول:

1- تحديد أماكن كل نوع من هذه الأنواع.

2- أهمية كل صلاة وأثرها على حياتنا.

3- الآباء الذين يصلون معك بهذه الصلوات كلها.

التجربة





تابع الدرس الثاني: قوة الصلاة والصوم

نشاط (٤) أقوال الآباء

- الهدف: يحفظ بعض أقوال الآباء عن الصلاة والصوم.
- الشرح:
- قال لهم: في هذا النشاط عبارة جميلة للقديس جيروم عن الصلاة والصوم وإن العبارة مكتوبة بالعكس، وإنك تحصل على هذا القول الجميل يجب أن تقرأ العبارة من الشمال إلى الجنوب.
 - اختر أحدكم واطلب منه أن يقرأ أول كلمة (عدل الإجابة إذا لزم الأمر)، ثم اختر تلميذًا ثالثًا ليقرأ الكلمة التالية لها، وهكذا كلمات القول الآبائي كلها مع تلاميذ آخرين حتى تفرغ من قراءة القول الآبائي.
 - القول الآبائي: الرب نفسه قدس عباد صوم لمدة أربعين يوماً وعلينا أن أقصى الشياطين لا تهير إلا بالصلاحة والصوم (القديس جيروم).
 - اطلب من كل تلميذ أن يردد القول الآبائي أمام زملائه، ثم نقشه في المعاني الواردة به وكيف يطبقها في حياتهم.
 - اطلب منهم أن يبحشو، بآية وسيلة مسكنة، عن أقوال أخرى للأباء عن الصلاة والصوم، وبعد أن يفرغوا من البحث اطلب من كل تلميذ أن يردد القول الذي حصل عليه أمام زملائه، ناقشه في المعاني الواردة به وكيف يطبقه في حياته، أئن على جهده وشجعه على الحياة بالدروس المستفادة من القول الآبائي.

أسئلة الدرس

- استعرض معهم باتباع أسئلة الدرس وقدم التعزيز المناسب وعدل الإجابات إذا لزم الأمر.

حل إرشادي لأنواع الدرس

- ٢- أهل نبوى
- ١- الأبرار والصادقون
- ٤- الشهداء
- ٣- شعب إسرائيل
- ٥- موسى
- ٦- الشياطين
- ٨- رأسك - صائمًا
- ٧- الصدقة
- ٩- بالصلاحة - الصوم
- ١٠- بطهارة - وبر

أهداف الدرس

- يدرك أنه عضو من أعضاء جسد المسيح.
- يعتبر المواجهة التي أطعنه الله إياها.
- يحدد كيف يُمْكِن مواجهته ويستمرها في خدمة الآخرين ل Mage الله.

القيم والمعارف

- التعاون - المبادرة - التضاحية - الرحمة

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- العقل الذهن.

٤ أقوال الآباء

أقرأ العبارة من النهاية للبداية لتخوض على قول القديس جيروم، عن الغلة والشفاعة، وافتني في المكان المخصص بالتداء:

(الصوم و بالصلة إلا تهير لا الشياطين
أشن، إن وعمنا يوماً ورعين لعدة بصوم
عما داد قدس نفسه الرب)

القول الآبائي:

لأقبلت معلمتك وعلقت في قلبي، القديس جيروم، مدحني بخطبته في حججك،
ابحث بآية وسيلة مسكنة عن أقوى الأداء عن العصمة والصوم.

أشنل الحزم

أتمل العبارات الآتية بكلمات مناسبة:

- الشفاعة والصلة مما اللذان عمل بهما وسكنوا في الجبال والغابات.
- فرضهم الله وضرره لهم خلاة لهم.
- الشفاعة والصلة مما اللذان عمل بهما وافتقدوه من الموت.
- حتى شفوكوا مذلةهم من أجل اسم المسيح حتى أخذ الملوكي والوصي الكنكري.
- الشفاعة والصلة مما اللذان عمل بهما كما قال الله ربنا.
- الشفاعة والصلة مما اللذان يخدمون دانيل ويهوديل لكن لا تذهب نفسك.
- فلعن من شئت لأخرجك ودانيل ويهوديل لكن لا تذهب نفسك.
- أنا أقصى الشفاعة لإنقاذك وفتحت معرفة الرب وفتحت جهة أنت.
- أطلقتم عن كل شئ وفتحت معرفة الرب وفتحت جهة أنت.

التحية

- ذكر تلاميذك بما تعلموه من قبل، وهو أن الصلاة والصوم يعطيانا النصرة على الشيطان وجمع حروبه وفكره الشريرة ويعطيانا قوة التوبية والتقوية ويجعلاننا نتحمل الفقيقات بشكر، ويسنحانا الاستنارة لهم كلام الله ويساعداننا على تكريس الوقت والمشاعر للله ويعطيانا القوة لتشهد للرب يسوع في حياتنا وأعمالنا.

١٢٥



١٢٤



الدرس الثالث: التعاون – «ليديا» تساعد الرسل

المعنى

- استعرض معهم الصور الموجودة بالدرس وأقرّ لهم (مشهد رقم١) بالقصة بصوت عالي واضح.
- أثّرهم بمعلومات عن مدينة فيلي، وهي مدينة يونانية ينادى بهاً كليب المقدوني (والد الإسكندر الأكبر) وسميت باسمه، وقد بنى مدينة أخرى بجوارها اسمها (تسللنيكي) على اسم ابنه (اخت الإسكندر الأكبر)، وكان على حدودها نهر مشهور، وتعد أول مدينة في أوروبا وينصلها عن طريق بحر، زارها بولس الرسول عام ٥٢م وكرز فيها وأمن به كثيرون، وصارت مدينة مهمة في الكرازة باسم الرب يسوع وهناك رسالة من رسائل معلمتنا بولس الرسول الـ١٠ باسم رسالة فيلي.
- استعرض معهم خريطة أوروبا ورثّ على موقع مدينة فيلي على الخريطة والمدن التي حولها.
- قل لهم: عند ضفة النهر خارج مدينة فيلي كانت النساء العبيات يصلين إلى الله، وأثير اهتمامهم: ثمَّ عن يصلين عند النهر؟ وأطلق لفظهم العان وتأثّر إجابتهم دون قيد أو شرط، ثمَّ على في ال نهاية قالوا إنَّ اليهود كانوا يصلون عند النهر لأنَّه محظوظ دون ديانة غير معتبر بها مدينة فيلي، وإنَّ النهر مناسب لليهود لأنَّهم يأخذون منه ما يتطلبهون بحسب طقوسهم.
- اسأّلهم: لمَّا كان يصلين يوم السبت؟ وتأثّر إجابتهم، ثمَّ استرجع معهم موضوع الوصايا العشر (سبق دراسته)، واختر أحدهم ليذكر وصية منها وتلبيّد آخر وصية ثانية وهكذا حتى يذكروا الوصايا العشر، وفي ال نهاية أكدّ لهم أنَّ وصية: «أُكْرِبْ يَوْمَ الْئِسْبَتْ يَقْدَسْ» (خر. ٨:٢) هي الوصية الخامسة.
- استكمّل معهم القصة (مشهد رقم٢).
- قل لهم إنَّ بولس الرسول كان يكرز في معظم مدن العالم وإنَّ مدينة فيلي إحدى المدن التي زارها يكرز فيها باسم الرب يسوع، ثمَّ قسمهم إلى مجموعات على أن يبحث كل مجموعة سابة وسيلة ممكّنةٍ من المدن التي كرز فيها بولس الرسول وأنَّ يضمّوها وسيلة لإقناع مناسبة ومتကرة، وبعد أن يفرغوا من ذلك يعرض كل مجموعه ما قاموا به أمام باقي زملائهم بالفصل.
- أثّر معلوماتهم الأساسية بعض المدن التي كرز فيها بولس الرسول، مثل: أفسس، غالاطية، روما، تسللنيكي، بيرية، أثينا، كورنثوس، أنطاكية ... إلخ.
- استعرض معهم خريطة آسيا وأوروبا والمسافات التي بين المدن التي يشرّفها بولس الرسول، ثمَّ تناقلوا في المواصلات بعض بولس الرسول وتأثّر إجاباتهم وتقابّلوا كلها، ثمَّ على في ال نهاية قالوا: كانت التقلّلات تدور بين السير على الأقدام أو ركوب الجمال أو البالير أو الأحصنة أو التركات البسيطة ذات المدخل الخشبي أو السفن، ولمَّا تكون هناك في ذلك الوقت سيارات أو طائرات، ولكن لعدم توافر المكائنات المائية كان بولس الرسول يستخدم السفن والسير على الأقدام.
- أثّر معلوماتهم الأساسية بأنَّ بولس الرسول أبحر حوالي ١٠ ألف كيلومتر ومشى سيراً على الأقدام حوالى ٨ آلاف كيلومتر.
- قل لهم إنَّ بولس الرسول لم يكرز بمفرداته بل كان معه عُموانون كثيرون سواه أصدقائه له أو تلاميذه، ثمَّ قسمهم إلى مجموعات وأطلب من أفراد المجموعة الأولى أن يذكروا أكبر عدد من معاونيه بولس الرسول من الرجال ومن أفراد المجموعة الثانية أكبر عدد من معاونيه من النساء (اتّبع لهم الفرقة ليحصلوا على المعلومات بآية وسيلة ممكّنة).
- أثّرهم بمعلومات عن بعض تلاميذ بولس الرسول الذين رافقوه إلى مدينة فيلي، وهو:

 - ١- سايل: رافقه في رحلاته بعد اختيار الرسل له في مجتمع أورشليم، وشارك بولس آلامه في السفر والأتعاب والجلد والسجن، وأسْتَهْدَى على اسم السيد المسيح في ككتونية (أوريا).
 - ٢- لوقا: هو كاتب إنجيل لوقا وسفر أعمال الرسل ورفيق بولس الرسول في أسفاره، ويقال إنه كان من الرسل السبعين، وإنَّ أحد تلميذى عموان و كان أخويّاً (غير يهودي) من مدينة أنطاكية (سوريا)، وظلَّ أميناً في الخدمة مع بولس الرسول حتى نهاية حياته.
 - ٣- تيموثاوس: كان من أسرة نقية، علمه والده الإيمان اليهودي ومعرفة الله، وأمن على يد بولس الرسول الذي دربه على الخدمة وصار من معاونيه وسافر معه أغلب رحلاته.

أهداف الدرس

- يعبر عن تقديره لدور بولس الرسول في الكرازة باسم الرب يسوع.
- يدرك أسماء مساعديه بولس الرسول في رحلاته التبشيرية.

مفہمات الدرس

- ضفة النهر: شاطئ النهر
- فيلي: اسم مدينة، معناه (محبُّ الخير)
- بولس: اسم شخص، معناه (الصغير)
- سيا: اسم شخص، معناه (خشبي)
- لوقا: اسم شخص، معناه (شبر)
- تيموثاوس: اسم شخص، معناه (مكرٌ من الله)

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- استراتيجية الفضة.

الدرس الثالث التعاون «ليديا» تساعد الرسل



ذلك عند ضفة النهر -خارج مدينة «فيلي» وهي مدينة يونانية- كانت هناك مجموعة من النساء اليهوديات اللواتي تسبّبوا في إلهامهن لـ«لوكا»، فأثنى النساء اليهوديات بعمرق الكبير عن الله ومحنته لكن لا يعترف أنَّ الله هو يسوع المادي والمنخل.



في هذه الأثناء كان بولس يجول بالبلدة والمنفى في أسبا يكلم الناس عن الرب يسوع وخلافه للبشرية لإنقاذ سلا ووقفة تهموس وآخر لتساعدهم في الكرازة كان يتوسل لـ«لوكا» لتنشر المحبة بالشفاعة وأخيراً شرّف على الأقسام، وأرسل بولس دون معة وخفتهم حتى يوصلوا إلى مدينة «فيلي» وهي أدنى مدينة أوربية يكرز فيها بولس وأقاموا مدة أيام، وفي النهاية ذهب بولس ومن معه إلى اليهود، المتى؟

النهائة

- استعرض مع تلاميذك، بأنّة وسيلة ممكّنة، صورًّا لمدينة فيلي وشاطئ النهر المحظوظ بها.
- أجرّ معهم نقاشاً حول ماذا يفعل الناس هناك على شاطئ النهر.
- في نهاية النقاش، ادعهم إلى القصة وقل لهم: لقد كان هناك حدث عظيم على شاطئ نهر فيلي، هنّا نستكمل قصتنا لنعرفه.

تابع الدرس الثالث: التعاون - «ليديا» تساعد الرسول

المعنى

استكمال مهم القصة (مشهد رقم ٣)

- قل لهم: للسيد المسيح ميلاد أرثلي (يس له بداية) والآخر ميلاد في ملء الزمان (منذ أنني عام)، ثم اطلب منهم أن يستخرجوا من مشهد القصص ما يدل على ذلك، وتنـ إجاباتهم وتبـلها كلها، ثم أكد أن ميلاد السيد المسيح الأرثلي وارد في العبارة التي تقول: المولود من الآب قبل كل الدهور، واشرع معنى الولادة الأزلية على النحو التالي: إن كل إنسان يبدأ كـ أنه لحظة ولاده، لكن الـ رب يسوع كان كـانت قبل ميلاده من العذراء، فهو عـقل الله وـكلـمه، وـعقل الله وـكلـمه كانـ في الله مـنـ الأزل، وـقال السيد المسيح عن نفسه: «قلـ أنـ يـكونـ إـبراهـيمـ آـقاـئـيـ» (يوـ ٨:٥٠).

- مـيلـادـ السيدـ المسيحـ فـيـ مـلـءـ الـزـامـنـ وـارـدـ فـيـ الـعـارـفـ الـتـالـيـ تـقـرـيـبـاـ: تـولـ منـ السـاءـ وـتـجـسـدـ مـنـ الـروحـ الـقـدـسـ وـمـنـ مـرـيمـ العـذـراءـ تـائـسـ، وـاشـرـ ذـلـكـ عـلـىـ النـحـوـ التـالـيـ: دـخـلـ اللـهـ الـعـالـمـ بـطـرـيـقـةـ غـيرـ عـادـيـةـ تـخـلـفـ عـنـ طـرـيـقـةـ دـخـولـ الـبـشـرـ جـمـيـعـاـ؛ حـيـثـ وـلـدـ مـنـ عـذـراءـ (لمـ تـعـرـ رـجـلـاـ وـقـدـ تـبـلـ الـكتـابـ الـقـاسـيـ بـعـيـنـيهـ بـهـذـهـ طـرـيـقـةـ) وـظـهـرـ جـمـيـعـ الـأـنـسـيـنـ يـوـمـ يـوـمـ مـيلـادـهـ وـيشـرـ بـوـلـاتـهـ جـهـوـرـ مـنـ الـسـلاـكـةـ وـلـمـ يـحـدـثـ هـذـهـ مـعـ النـاسـ مـنـ قـبـلـ أـنـ الـسـيـدـ الـمـسـيـحـ ظـهـرـ فـيـ الـجـسـدـ.

- تـشـهـمـ إـلـىـ مـجـمـوعـيـنـ، وـاطـلـبـ مـنـ أـفـارـدـ الـمـجـمـوعـةـ الـأـلـيـ وـبـسـتـخـرـجـوـ طـبـعـةـ الـسـيـدـ الـمـسـيـحـ وـمـنـ الـمـجـمـوعـةـ الـثـانـيـ عـمـلـ السـيـدـ الـمـسـيـحـ، وـيـعـدـ أـنـ يـفـرـغـوـ مـنـ ذـلـكـ عـرـضـ أـفـارـدـ كـلـ الـمـلـاـكـاتـ كـلـ الـمـلـاـكـاتـ، فـيـ الـنـهاـيـةـ يـقـيـمـ زـمـلـاهـ بـالـفـصـلـ، وـفـيـ الـنـهاـيـةـ تـقـاشـ أـكـمـابـيـ.

- طبيعة

الـسـيـدـ الـمـسـيـحـ فـيـ الـشـهـيدـ هـيـ:

- 1- ابنـ اللهـ الـوـحـيدـ.
- 2- الـمـلـوـدـ مـنـ الـآـبـ قـبـلـ كـلـ الـدـهـرـ.
- 3- نـورـ مـنـ نـورـ.
- 4- إـلـهـ حـنـىـ مـنـ الـحـقـ.
- 5- مـولـدـ غـيرـ مـحـلـوقـ.
- 6- مـساـواـ لـأـبـ فـيـ الـجـوـهـرـ.

- عـدـ الـسـيـدـ الـمـسـيـحـ الـخـالـصـيـ فـيـ الـشـهـيدـ هـوـ:

- 1- نـورـ مـنـ الـسـاءـ.
- 2- تـجـسـدـ مـنـ الـروحـ الـقـدـسـ.
- 3- تـائـسـ مـنـ مـرـيمـ العـذـراءـ.

استكمال مهم القصة (مشهد رقم ٤)

- اطلب منهم أن يستخرجوا من المشهد محاور تدبير الخالص، وبعد أن يفرغوا من ذلك رتب فيكرهم وعلى قالباً: تدور محاور تدبير الخالص حول ما يلي:

- 1- التجسد 2- الصليب 3- القيمة 4- الصعود 5- المسيحي الثاني والدينية

- تـشـهـمـ إـلـىـ أـرـبـعـ مـجـمـوعـيـنـ، عـلـىـ أـنـ يـعـدـ أـفـارـدـ الـمـجـمـوعـةـ الـأـلـيـ (تربيـةـ عـنـ الـصـلـبـ)، وـأـفـارـدـ الـثـانـيـ (تحـتـ عـنـ الـقـيـمةـ)، وـأـفـارـدـ الـثـالـثـةـ (رسـمـاـ عـلـىـ الصـعـورـ)، وـأـفـارـدـ الـرـابـعـةـ (رسـمـاـ عـلـىـ الـجـهـوـرـ).

- يـعـرـضـ أـفـارـدـ كـلـ مـجـمـوعـةـ ماـ قـامـ بهـ أـمـاـ بـاقـيـ زـمـلـاهـ، وـالـمـجـمـوعـةـ الـأـلـيـةـ تـجـزـعـ دـاخـلـ الـفـصـلـ بـطـرـيـقـةـ مـنـاسـيـةـ.

- اخـتـرـ أـحـدـهـ فـيـ قـيـفـونـ بـدـورـ مـلـمـلـاـ بـولـسـ الرـسـولـ، عـلـىـ أـنـ يـقـوـلـ بـاقـيـ زـمـلـاهـ بـالـفـصـلـ هـمـ الـدـينـ كـانـواـ عـنـ الـنـهـرـ، وـعـدـ أـنـ يـوـديـ دورـ بـولـسـ الرـسـولـ الـكـارـازـ بـطـرـحـ عـلـيـهـ بـاقـيـ زـمـلـاهـ أـسـلـةـ عـمـاـ يـقـوـلـ وـهـوـ يـرـدـ عـلـيـهـ (ـسـاعـدـهـ فـيـ الـإـجـاـبـةـ إـذـ يـقـلـ الـأـمـرـ)ـ، كـرـ الـأـمـرـ عـدـ مـرـاتـ مـعـ تـالـيـدـ آـخـرـينـ.

- أـجـزـ مـعـهـمـ ثـقـائـشـ حولـ الـمـعـوـقـاتـ الـتـيـ قـبـلـهـاـ مـعـلـمـاـ بـولـسـ الرـسـولـ فـيـ الـكـراـزـ، وـتـنـ إـجـابـهـمـ وـتـبـلـهـاـ كـلـهاـ وـعـزـ الـمـسـطـقـيـةـ مـنـهاـ.

- قـفـ وـصـلـ مـعـهـمـ قـانـونـ الـإـيمـانـ الـتـيـاوـيـ وـكـذـلـكـ مـقـدـمـةـ قـانـونـ الـإـيمـانـ كـمـاـ يـقـطـعـهـ فـيـ السـوـنـاتـ السـابـقـةـ وـاـسـتـرـجـعـ مـعـهـمـ شـرـحـ مـفـرـدـهـ وـأـجـبـ عـنـ أـسـلـهـمـ فـيـ مـاـ يـخـصـ مـاـ قـدـمـهـ، ثـمـ قـشـهـمـ إـلـىـ مـجـمـوعـيـنـ وـأـعـطـ أـفـارـدـ كـلـ الـمـجـمـوعـةـ مـعـهـمـ شـرـحـ مـكـتـوبـيـاـ بـأـرـقـاـنـ فـيـ بـعـدـ أـفـارـدـ الـمـجـمـوعـةـ، عـلـىـ أـنـ يـعـاـدـوـاـ فـيـ تـكـوـنـ الـقـانـونـ، بـعـدـ يـقـنـعـ أـفـارـدـ مـفـرـدـاتـ قـانـونـ الـإـيمـانـ حـتـىـ نـهاـيـةـ، وـالـمـجـمـوعـةـ الـتـيـ تـرـبـ تـنـسـهـاـ أـلـأـ تـكـوـنـ هـيـ الـقـائـةـ.

- اخـتـرـ أـحـدـهـ: مـاـ بـنـدـ الـإـيمـانـ الـتـيـ يـمـكـنـ أـنـ تـكـلـمـ بـهـاـ عـنـ اللهـ مـعـ أـسـرتـ وـأـقـيـاثـ وـأـصـدـقـاتـ الـمـسـيـحـينـ كـمـاـ درـستـ بـالـسـوـنـاتـ السـابـقـةـ؟ دـوـنـ مـاـ يـقـرـلـهـ عـلـيـ السـيـرـةـ، كـرـ الـأـمـرـ عـدـ مـرـاتـ مـعـ ثـالـيـدـ آـخـرـينـ، وـفـيـ الـنـهاـيـةـ لـهـضـ ماـ يـقـلـوـنـهـ وـشـجـعـهـمـ عـلـىـ الـكـراـزـ بـاـسـمـ الـرـبـ يـسـوعـ وـسـطـ أـسـرـهـ وـأـقـيـاثـهـ.



١٢٥

أهداف الدرس

- يـدـلـلـ بـمـوـاـقـعـ مـنـ حـيـةـ الـقـيـسـيـنـ تـرـضـ.
- ضـرـورةـ أـذـاءـ الـعـملـ بـشـجـاعـةـ وـإـقـاظـ.
- يـعـرـفـ كـيـفـ آـمـنـ «لـيدـيـاـ» بـالـرـبـ يـسـوعـ.



يـمـاـ يـوـسـعـ يـعـلـمـ الـنـسـاءـ عـنـ الـتـهـيـنـ هـيـ يـسـوعـ، تـرـىـ مـاـ يـمـكـنـ أـنـ يـقـنـنـ هـيـ

طـلـقـهـ أـنـهـ أـبـتـدـعـ إـلـىـ الـأـنـسـاءـ، وـقـلـلـهـ مـنـ قـوـةـ وـمـعـنـىـ مـاـ يـقـرـلـهـ، وـعـدـهـ إـلـىـ الـأـنـسـاءـ

وـلـقـلـلـهـ عـنـ أـهـمـهـ لـمـ يـنـكـرـهـ إـلـىـ الـأـنـسـاءـ، وـقـلـلـهـ مـنـ قـوـةـ وـمـعـنـىـ مـاـ يـقـرـلـهـ، وـعـدـهـ إـلـىـ الـأـنـسـاءـ

الـذـيـ خـلـصـ وـتـلـقـهـ الـسـيـصـيـ، أـنـهـ الـرـبـ الـمـيـحـ، الـمـوـلـدـ مـنـ الـآـبـ قـبـلـ كـلـ الـمـغـوـرـ، نـوـرـ مـنـ قـوـةـ الـحـيـفـ

مـنـ إـلـهـ مـيـوـلـةـ يـقـنـنـهـ، مـنـ وـلـادـهـ فـيـ الـجـوـفـ.

مفردات الدرس

- لـيدـيـاـ: اـسـمـ اـشـخـصـ، مـعـنـاءـ (الـمـهـنـيـةـ)
- فـيـرـ: دـعـنـ فـيـ الـقـبـرـ
- مـيـدـيـنـ: يـحـكـمـ عـلـىـ أـعـالـاـ



وـأـنـسـ (يـوسـ) الـشـوـلـ كـافـيـةـ مـعـ الـلـهـ الـمـيـحـ، وـقـرـئـ لـهـ كـافـيـةـ الـسـيـصـيـ وـكـافـيـةـ

وـقـرـقـلـهـ إـلـىـ الـأـنـسـاءـ، وـقـلـلـهـ مـنـ قـوـةـ وـمـعـنـىـ مـاـ يـقـرـلـهـ، وـعـدـهـ إـلـىـ الـأـنـسـاءـ

الـسـلـوـاتـ بـعـدـ أـرـبـعـ يـوـمـ إـلـىـ الـأـنـسـاءـ، وـأـلـهـ مـوـسـىـ بـلـيـلـ الـقـدـسـ، وـكـافـيـةـ

الـسـلـاـكـةـ تـلـقـهـ الـسـيـصـيـ، وـقـدـقـرـهـ أـنـ الـمـهـنـيـنـ باـلـسـيـصـيـ يـقـنـنـهـ، إـذـ يـقـنـنـهـ الـأـنـسـاءـ

الـدـهـرـ الـأـثـيـقـ الـأـنـدـيـةـ، أـضـفـتـ الـأـنـسـاءـ الـلـادـ (يـوسـ) بـأـقـنـعـهـ سـيـدـ، وـكـافـتـ مـنـ تـيـهـنـهـ أـسـنـهاـ (لـيدـيـاـ).

استراتيجيات التدريس

- المـنـاقـشـةـ.
- اـسـتـرـاتـيـجـيـةـ الـقـصـةـ.

التجربة

- قـسـمـ تـلـاـمـيـذـ إـلـىـ مـجـمـوعـاتـ، أـعـطـ كـلـ تـلـمـيـذـ طـرـقـاـ فـيـ شـكـلـ غـيرـ مـكـتمـلـ (مـثـلاـ: مـسـتـطـيلـ غـيرـ مـكـتمـلـ)ـ عـلـىـ أـنـ يـكـونـ
- باـقـيـ الـأـشـكـالـ مـعـ أـفـارـدـ الـمـجـمـوعـةـ نـفـسـهاـ، وـلـكـيـ يـكـتمـلـ الشـكـلـ لـاـ بدـ مـنـ تـعاـونـ الـمـجـمـوعـةـ كـلـهاـ.

- كـرـ الـأـمـرـ عـدـ مـرـاتـ.

- الـمـجـمـوعـةـ الـتـيـ تـكـوـنـ الشـكـلـ أـسـرـعـ تـكـوـنـ هـيـ الـفـائـزـ وـلـكـمـ دـاخـلـ الـفـصـلـ بـطـرـيـقـةـ مـنـاسـيـةـ.



١٢٨

تابع الدرس الثالث: التعاون - «ليديا» تساعد الرسل

المعنى

استكمال مهم القصة (مشهد رقم ٥)

- أثر معلوماتهم عن الأرجوان: أنه لون صبغة أحمر يستخرج من الصدف، تصبح به الأقشطة التي يلبسها الملوك والمظماء، وكانت «ليديا» تبيع هذا النوع الفاخر من الأرجوان، ثم اختر أحددهم وأسأله: صيف متاعر «ليديا» بعدم فرع بولس من كرازاته للنساء على الشاطئ، واطلق تفكيره العاند لغير عن رأيه وفكره دون قيد أو شرط، وبعد أن ينفرغ من ذلك أماله: هل جرت هذا الشعور؟ وبعد أن يجيب أسأله: ما المناسبة التي جررت فيها؟ لم أسمأه مرة أخرى؛ حيث المشاعر والأحساس التي مررت بها في تلك المناسبة، وتلقي إيجاباته دون مناقشة، كرر الأمر عدة مرات مع تلاميذ آخرين.

استكمال مهم القصة (مشهد رقم ٦)

- أثر معلوماتهم بما يلي: كانت أصافحة الغرباء في ذلك الوقت أمراً مهيناً وضورياً؛ لكنه السفر من مكان إلى مكان دون وجود فائد كثيرة، كما هو الحال الآن، ثم تم تفهمهم إلى مجموعة، على أن يحيط أفراد كل مجموعة بآية وسيلة مكنته عن أصله لضيافة الغرباء في الكتاب المقدس، وبعد أن ينفرغوا من ذلك يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه أمام باقي زملائهم بالفضل، ناقشهم فيما يقدموه وأثن على جودتهم، اختار أحدهم وأسألة عن مشاعر بولس الرسول بعد هذه الخاتمة وأهتمام «ليديا» به وضيافتها له في بيتهما، وتلقي إيجاباته وتقبّلها كلها وفي النهاية تلعن موقف «ليديا» ومحاجتها وشكراً لها على ضيافتها.

- أسأل كل منها: ماذا تعلمتم من القصة؟ ثم اقتسموا في حادثها على خال طرح أسئلة عامة حولها وحوال شخصياتها:

- ١- أين تقابل بولس الرسول مع «ليديا»؟
- ٢- اذكر بعض معاوبي بولس الرسول في الكرازة.
- ٣- كفأي آمنت «ليديا» ببارت بيسوع؟
- ٤- ما المفاهيم الإنسانية التي يجدها قانون الإيمان الذي تصلي به؟
- ٥- ما دور «ليديا» في الكرازة باسم الرب بيسوع؟
- ٦- كفأي آمنت «ليديا» بـ«لديها» المكرارة باسم الرب بيسوع؟
- ٧- ما المفاهيم الإنسانية التي يمكن أن تُثيرها أصدقاء المسيحيين عن الرب بيسوع؟

- في نهاية النقاش أجعلهم يتولون إلى أن أفهم ما تعلموه وآمن:

- ١- الكتاب المقدس يعلمنا أننا نحن الكثيرون أعضاء جسد واحد، وأن ذلك يوصينا بالتعاون وعدم الأنانية.
- ٢- الكتاب المقدس وتأريخ الكنيسة يحذّرنا من قصص موافق كثيرة حملتنا التعاون ويعجب أن تفتدي بها.
- ٣- قانون الإيمان يحرّي الكثير من أسر الإيمان المسيحي، ويجب أن نصلبه بعمق وفهم وروحانية.
- ٤- موضوع كرازتنا هو الرب بيسوع، وهذا من شأنه في قانون الإيمان الذي نصلبه.
- ٥- الله أحبنا وتتشدّد من أجلاها وطلب عنا ليقيننا وفا ليجيئنا وصدق إلى السماء ليعد لنا مكاناً وسوف يأتي ليأخذنا.
- ٦- الوسلي تعبوا كثيراً في الكرازة باسم الرب بيسوع في أنحاء العالم كافّة.
- ٧- أخذ الرب من مالي ووفقي وصحتي وبإمكاناتي كلها بكل أناة.

ملاحظة: أحرص على أن يكون دفعك إيجابياً تجاه دروسهم، وشجعهم على التعبير عن فكرهم وآرائهم.

هيا نصل:

- أكتب عزيزتي المسلم - على السورة نفس الصلاة، واحرص على أن يكون الفصل هادئاً مطمئناً وكأنه في الكنيسة الـ ٩
لهم جرّأ روحياناً للصلوة وشكراً للرب:
رَبِّي شَنَعَنِي بِحَبْ قَلْبِي، فَلَعِنَّيْ أَنَّ يُمْرِنِي أَفْرَادَ كُلِّ مُجْمَعٍ، أَخْدِمَ أَسْرَتِي وَأَخْوَتِي وَجِدَارِيَّ وَغَرِيبَيَّ وَغَرِيبَيَّ الْأَغْدَاءِ
لَاَنَّهُ قَاتَ تَلَمِيذَكَ، لَاَنَّهُ جَعَلَ فَانْتَهَيَّتِي، مَعْلَمَتْ تَسْتَهْنَيَّتِي، كَلَّتْ فَرِيَّتِي وَيَقِنَّيَّ، عَزِيزَانَ فَكْسُوَتِي، مَرِيشَانَ
فَزِيزَتِي، مَهْوِيَّا فَائِتَنِي إِلَى... الْأَخْيَرِ أَفْوَلَنَّكَ، بِمَا أَنْكُمْ فَعَلْتُمْ بِأَخْدِمِيْ هُؤُلَاءِ الْأَسْعَادِ، فِي فَعَلْتُمْ فَاعْلَمَنِي بِأَنَّ

طريقة فحص أية الدرس

- الأية الذهبية: «لَأَنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِظَالِمٍ حَتَّى يَتَشَبَّهَ عَمَلَكُمْ ثُمَّ يَتَعَذَّبَ الْمُحْكَمُ أَهْلَفُوهُمَا تَحْرُمُهُمْ» (عب ١٠: ٦).
- ثم لامبديك إلى مجموعات، على أن يُعيّن أفراد كل مجموعة عن الآية بتعثيلها أمام باقي زملائهم بالفضل، بعدها يردد كل تلميذ الآية بمفرد و وهكذا مع بقية المجموعات، وأخبرهم بأنّ قصّة (التعاون - «ليديا» تساعد الرسل) من قصص الكتاب المقدس، وأقرأ لهم صوت عالٌ واضح الإصلاح السادس عشر من سفر أعمال الرسل الأعداد (١١ - ١٥).

أهداف الدرس

- يذكر دور «ليديا» في الكرازة.
- يرتّجح أهمية التعاون لتحقيق العدل من الكتاب المقدس.
- يعبر عن تعاوّنه مع زملائه.

مفردات الدرس

- قبسيحاً**: واسعاً
- الأرجوان**: زهرة تستخرج منها صبغة حمراء تستخدم في صياغة الملابس الملوكية
- فتح الرب قلبه**: أثار الرب عقلها وأمنت بالرب بيسوع

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- استراتيجية لعب الأدوار.



هل تعلم أن:

أهداف الدرس

- الكتاب المقدس يلخص أصل الكنيسة حيث يذكر عصبي موافق كثيرة لحل مشكلة العداوة.
- الكتاب المقدس يذكر أن الآيات من الآية الأولى إلى الآية الرابعة، وهي العادة، هي العادة، وهي العادة، وهي العادة.
- الكتاب المقدس يذكر أن الآيات من الآية الخامسة إلى الآية العاشرة، وهي العادة، وهي العادة، وهي العادة.
- مَوْقِعُ كَرِتَنَةِ هَذِهِ الْمَوْسِيقِ وَهَذِهِ الْمَوْسِيقِ يَكُونُ مَوْقِعَهُ فِي قَلْوَنِ الْمَدِينَةِ الْمُسْلِمَةِ.

التحية

- اطلب من تلاميذك أن يمثلوا دور صبي أليهم، كيف يستقبلونه؟ وماذا يصنعون معه؟
- بعد أن ينفرغا من التمثيل ناقشهم في الأدوار التي قاما بها، وعن مشاعرهم وقها، وأدائهم فيها.



تابع الدرس الثالث: التعاون - «ليديا» تساعد الرسل

نشاط (١): قديسون متعاونون

الهدف: يتعلم أمثلة من التعاون في الكتاب المقدس.

- يعدد الدروس المستفادة من تلك الأمثلة.

- قل لهم إن الكتاب المقدس به أمثلة كثيرة عن التعاون، وأتنا في هذا النشاط سوف تعرف بعضها.
- استعرض معهم أسماء الشخصيات الواردة بالنشاط، ثم قل لهم: أما هنا أربعة أمثلة في التعاون، هي: التعاون في بناء الفلك، التعاون في رعاية نعيب الله بيرية سينا، التعاون مع بولس الرسول في الكرازة، التعاون مع الرب يسوع في الخدمة.
- اختر أحدهم واطلب منه أن يقرأ أول شخصية بالنشاط، ثم سأله: أي مثل من الأمثلة الأربعية تعاونت معه هذه الشخصية؟ وتلّ إجاباته (على الأجلة إذا طلب الأمر)، بعدها اطلب منه أن يحكى دور هذه الشخصية في التعاون أمام باقي زملائه (ساميده في ذلك إذا احتاج الأمر) وسأله: ما الدروس التي تعلمته من هذا الموقف؟ وتلّ إجاباته وتنقلها كلها عن متوجهاته في طبقة ما تعلمه من الموقف ودررها على إمامه: كييف تطبق هذه الدروس في حياتك؟ اتح له فرصة تبّير فيها عن متوجهاته في طبقة ما تعلمه من الموقف ودررها على السورة وأثنى على ما يقول وشجعه على تطبيق ما تعلم من دروس في حياته السلوكيّة والعملية، اختر تلميذًا آخر وكرر معه الأمر نفسه وهكذا حتى تفرغ من أمثلة النشاط كلّه، ثم لخص ما ذكره من مفتوحات وشجّعهم على تطبيق هذه الدروس في حياتهم.

إجابات إرشادية للمعلم

مثال: تعاونوا في مساعدة نوح على بناء الفلك: سام، حام، يافث، زوجة نوح.

١- تعاونوا في رعاية نعيب الله بيرية سينا: موسى، مررم، أخت موسى، هارون، بشوع.

٢- تعاونوا في مساعدة بولس الرسول بالكرة: لو، سيل، تيموثاوس، ليديا.

٣- تعاونوا في مساعدة الرب يسوع في الخدمة: يوحنا بن زبدي، أندرو، بطرس، يعقوب بن زبدي.

نشاط (٢): تلاميذ أبناء

الهدف: يذكر أمثلة تلاميذ أبناء تعاونوا مع معلميهم.

الشرح:

- قل لهم إن الكتاب المقدس وتاريخ الكنيسة يحكيان عن تلاميذ أبناء تعاونوا مع معلميهم وضريوا مثلاً للأمانة في العمل والخدمة، هيّا تعرف إلى بعض هذه الشخصيات بهذا النشاط.
- قل لهم إن النشاط به صفات: الأول أسماء التلاميذ والثاني به أسماء المعلمين، وعليها أن تصل كل تلميذ بمحليه.
- اختر أحدهم واطلب منه أن يقرأ أول شخصية بالصف (أ)، ثم اطلب منه أن يختار معلمًّا هذه الشخصية من الصفت (ب) وعدل له الإجابات إذا لزم الأمر، ثم اطلب منه أن يحكى أمانة هذا التلميذ مع معلميه (اسعده في ذلك إذا طلب الأمر)، كرر الأمر مع شخصية ولمنية آخرين وهكذا حتى تفرغ من النشاط.

إجابات إرشادية للمعلم

مثال: الملكة أستير مع مردخي.

١- الملكة أستير مع إبيالا النبي.

٢- إبيالا النبي مع جيحرى.

٣- باراق القائد مع دورة النبي.

٤- ليديا الكارزية مع بولس الرسول.

نشاط (٣): إعلان مبدع

الهدف: يضم إعلانًا مبدعًا يشجع فيه زملاءه على حضور مدارس الأحد.

الشرح:

- قسمهم إلى مجموعات، على أن يضم每每 كل مجموعة إعلانًا مبدعًا لتشجيع زملائهم على حضور مدارس الأحد ويختاروا الوسيلة (من وسائل التواصل الاجتماعي) التي سوف ينشرون عليها إعلانهم، ثم يعرض أفراد كل مجموعة ما قاموا به أمام باقي زملائهم، أثنى على ما يقومون به من جهد و ساعدهم في نشرها على السوشيل ميديا بأسمائهم.

أهداف الأنشطة

- يتعلم أمثلة من التعاون في الكتاب المقدس.
- يعدد الدروس المستفادة من تلك الأمثلة.
- يذكر أمثلة تلاميذ أبناء تعاونوا مع معلميهم.
- يضم إعلانًا مبدعًا يشجع فيه زملاءه على حضور مدارس الأحد.

كل كتابة ذكرية في النشاط تدل على معلم ما بالarkan الشخصي للنشاط كما هو موضح بالشكل أدناه، يوجه تلاميذه في الكتاب المقدس تعاونات مع بعضها في عمل ما بالarkan الشخصي للنشاط كما هو موضح بالشكل أدناه.

كتاب المقدس ذكرية في النشاط تدل على معلم ما بالarkan الشخصي للنشاط كما هو موضح بالشكل أدناه.

كتاب المقدس ذكرية في النشاط تدل على معلم ما بالarkan الشخصي للنشاط كما هو موضح بالشكل أدناه.

كتاب المقدس ذكرية في النشاط تدل على معلم ما بالarkan الشخصي للنشاط كما هو موضح بالشكل أدناه.

كتاب المقدس ذكرية في النشاط تدل على معلم ما بالarkan الشخصي للنشاط كما هو موضح بالشكل أدناه.

كتاب المقدس ذكرية في النشاط تدل على معلم ما بالarkan الشخصي للنشاط كما هو موضح بالشكل أدناه.

كتاب المقدس ذكرية في النشاط تدل على معلم ما بالarkan الشخصي للنشاط كما هو موضح بالشكل أدناه.

كتاب المقدس ذكرية في النشاط تدل على معلم ما بالarkan الشخصي للنشاط كما هو موضح بالشكل أدناه.

كتاب المقدس ذكرية في النشاط تدل على معلم ما بالarkan الشخصي للنشاط كما هو موضح بالشكل أدناه.

كتاب المقدس ذكرية في النشاط تدل على معلم ما بالarkan الشخصي للنشاط كما هو موضح بالشكل أدناه.

كتاب المقدس ذكرية في النشاط تدل على معلم ما بالarkan الشخصي للنشاط كما هو موضح بالشكل أدناه.

كتاب المقدس ذكرية في النشاط تدل على معلم ما بالarkan الشخصي للنشاط كما هو موضح بالشكل أدناه.

كتاب المقدس ذكرية في النشاط تدل على معلم ما بالarkan الشخصي للنشاط كما هو موضح بالشكل أدناه.

كتاب المقدس ذكرية في النشاط تدل على معلم ما بالarkan الشخصي للنشاط كما هو موضح بالشكل أدناه.

كتاب المقدس ذكرية في النشاط تدل على معلم ما بالarkan الشخصي للنشاط كما هو موضح بالشكل أدناه.

كتاب المقدس ذكرية في النشاط تدل على معلم ما بالarkan الشخصي للنشاط كما هو موضح بالشكل أدناه.

كتاب المقدس ذكرية في النشاط تدل على معلم ما بالarkan الشخصي للنشاط كما هو موضح بالشكل أدناه.

كتاب المقدس ذكرية في النشاط تدل على معلم ما بالarkan الشخصي للنشاط كما هو موضح بالشكل أدناه.

كتاب المقدس ذكرية في النشاط تدل على معلم ما بالarkan الشخصي للنشاط كما هو موضح بالشكل أدناه.

كتاب المقدس ذكرية في النشاط تدل على معلم ما بالarkan الشخصي للنشاط كما هو موضح بالشكل أدناه.

كتاب المقدس ذكرية في النشاط تدل على معلم ما بالarkan الشخصي للنشاط كما هو موضح بالشكل أدناه.

كتاب المقدس ذكرية في النشاط تدل على معلم ما بالarkan الشخصي للنشاط كما هو موضح بالشكل أدناه.

كتاب المقدس ذكرية في النشاط تدل على معلم ما بالarkan الشخصي للنشاط كما هو موضح بالشكل أدناه.

كتاب المقدس ذكرية في النشاط تدل على معلم ما بالarkan الشخصي للنشاط كما هو موضح بالشكل أدناه.

كتاب المقدس ذكرية في النشاط تدل على معلم ما بالarkan الشخصي للنشاط كما هو موضح بالشكل أدناه.

كتاب المقدس ذكرية في النشاط تدل على معلم ما بالarkan الشخصي للنشاط كما هو موضح بالشكل أدناه.

كتاب المقدس ذكرية في النشاط تدل على معلم ما بالarkan الشخصي للنشاط كما هو موضح بالشكل أدناه.

كتاب المقدس ذكرية في النشاط تدل على معلم ما بالarkan الشخصي للنشاط كما هو موضح بالشكل أدناه.

النتيجة

- أجمل تلاميذك يقارنون بين المواقف الآتية:

١- إذا زارت أحد أصدقائك ولم يهتم بك - إذا زارت أحد أصدقائك ورحب بك.

٢- إذا قمت برحلة مع الكنيسة لا تعرف فيها أحدًا - إذا قمت برحلة مع الكنيسة وتعرف كثيرًا من أعضائها.

٣- اسْتَحِي لأكثير عدد منهم بالمشاركة في الإجابات، وفي نهاية النقاش أكيد أن كأَلَّا مني يحتاج لآخر، وأن هذه هي المحبة التي أوصانا بها الله، أن يجب بعضنا بعضًا وتعبر المحبة هو التعاون والاهتمام.



تابع الدرس الثالث: التعاون - «ليديا» تساعد الرسل

نشاط (٤) قصة الخلاص في قانون الإيمان

الهدف:

- يعترف قصة الخلاص في قانون الإيمان.
- يذكر أحداث قصة الخلاص كما هي واردة في قانون الإيمان.

الشروع:

- اطلب من أحدهم أن يقف أمام زملائه بالفصل ويردد الجزء الأول من قانون الإيمان غيّراً (تم حفظه في السنوات السابقة)، ثم يكمل تلميذ آخر غيّراً أيضاً أمام باقى زملائه بالفصل، كرر الأمر عدة مرات.
- اختر أحدهم واسأله: أين نجد العبارات التي تشير إلى ميلاد السيد المسيح من نص قانون الإيمان؟ وتلّي إجاباته وتقبّلها (عدّ الإجابات إذا لزم الأمر) واسأله: ما الدروس المستفادة مما فهمته من هذه العبارة؟ وبعد أن يجب إسأله مرة أخرى: ما مقتضيات تطبيق هذه الدروس في حياتك؟ وتلّي إجاباته دون فيد أو شرط ودون مقتضاه على السورة، كرر الأمر مع تلميذ آخر وحدث جديد من أحداث قصة الخلاص كما هي واردة بالشاشة.

إجابات إرشادية للمعلم

- ١- أحداث العيد: هنا الذي من أجئنا نحن البشر ومن أجل خلاصنا زرول من السماء وتجسد من الروح القدس ومن مريم العذراء ثانية.
- ٢- أحداث الصليب: ملابس عنا على عهد بيلاطس الطبي، تالم وقبر.
- ٣- أحداث القيمة: قام من بين الأموات في اليوم الثالث كما في الكتاب.
- ٤- أحداث الصعود: صعد إلى السموات وجلس عن بيني آية.
- ٥- أحداث المجيء الثاني: وكذلك يأتي في مجده ليدين الأحياء والأموات.

نشاط (٥) وصية الانجيل

الهدف: يعدد آيات عن الكرازة بالإنجيل وبشاشة الملوك.

الشروع:

- قال لليهود إن هذا الشأط به آيات من الكتاب المقدس عن الكرازة، ولكن لأنفس اختلطت الآيات وأحتاج إلى مساعدتكم للحصول بينهما وتعزّفهما، ثم اسأله: متى يستطيع أن يفصلهما عن بعضهما؟ وتلّي إجاباتهم وتقبّلها كلها واعذر الإجابات إذا طلب الأمر.

- اختر أحدهم واسأله: ما الدروس المستفادة من الآية الأولى؟ وبعد أن يجب إسأله مرة ثانية: كيف تطبق هذه الآية في حياتك؟ وتلّي مقتضاه دون فيد أو شرط ووزر المتفق والإيجابي منها وشجّعه على تطبيقها في حياته، كرر الأمر مع الآية الثانية بالتشاط وتلميذ آخر.
- اطلب منهم، بآية وسيلة ممكّنة، أن يبحثوا عن آيات أخرى عن الكرازة باسم الرب يسوع في الكتاب المقدس، نقاشهم فيما توصلوا إليه وفي الدروس المستفادة من كل آية وكيف يطبقونها في حياتهم.

إجابات إرشادية للمعلم

- ١- وقال لهم: «اذْهُبُوا إِلَى الْعَالَمِ أَجْعَنْ وَأَكْرُرُوا بِالْإِنجِيلِ لِلْحِلْيَةِ كُلَّهُ» (مر ١٦: ١٥).
- ٢- «احْتَدُوا الرَّبُّ. اذْعُوْبَا يَا شَوِيْهُ. عَرَّفُوا تَبَيْنَ الْأَمْمِ يَا غَمَالِيْهُ» (مز ١٠٥: ١٠).

أهداف الأنشطة

- يعترف قصة الخلاص في قانون الإيمان.
- يذكر أحداث قصة الخلاص كما هي واردة في قانون الإيمان.
- يعدد آيات عن الكرازة بالإنجيل وبشاشة الملوك.

٤ قصة الخلاص في قانون الإيمان

من خلال دراستك قانون الإيمان في النشاطات التالية، استخرج فحص الخلاص الآتية:

قانون الإيمان

بالحقيقة لم يتم لها حتى اللحظة إلحاد الشهادتين والأوصيانيتين، ماري وماري، تؤمن برب وسوسن المسيح من قبل العدو، تؤمن برب الله حتى وإن لم يتحقق له ذلك، سواساً في الحق، الذي يدعى إلى شفاعة، هناك من يطلق على الشرف، وإن أخلصنا رب من الشهادتين، رغم عدم تحقق الشرف، وإن، وذهب من هناك إلى الشفاعة على عهد «بابا سلس»، يعطيه تمام وقدر وقام من بين الأموات في اليوم الثالث كافي الكشف، وضدّ إلى الشهادتين، يدعى بالروح القدس، إنّه المحب المثلث من الآباء والألوهات، الذي ليس له مكان في الآباء، رغم أنه يحيي الموتى، ويكسب راحمة مقدمة جائحة رسولية، وتحلّه، بمقدمة راحمة بحسب المطابق، وتلتفّ قيادة الموتى وجنة الذهاب، أمين.

نزل من السماء
صلب على عهد
وأنما من
صعد إلى السماء وجلس عن يمين أبيه
وخدمات يابن

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- العصف الذهني.



لـ

التجيئ

آخر تلميذين أحدهما يسأل الآخر حول الدرس، ثم يجب الآخر، ثم أجر مناقشة حول الإجابة، كرر الأمر مع تلميذين آخرين عدة مرات.



١٤٤



١٤٥

تابع الدرس الرابع: التعاون

نشاط (٦): أقوال الآباء

الهدف:

- يحفظ بعض أقوال الآباء عن خدمة الآخرين.
- الشرح:**
 - استعرض معهم الأشكال الواردة بالنشاط وقل لهم إننا في هذا النشاط سوف نتعرف قولاً جميلاً للقمح بيشوي كامل عن أهمية الخدمة لآخرين، فإذا بدأنا من عند السهم واتجهنا لأقرب دائرة وهكذا حتى تنتهي الدوائر سوف نحصل على القول.
 - اختر أحدهم واطلب منه أن يبدأ من كلمة (القلب)، ثم تلميذ آخر يكمل وهكذا حتى تنتهي الدوائر (عذل المسار إذا لزم الأمر).
 - القول الآبائي: القلب الذي يقدم لآخرين خدمة من أجل الرب يسوع، فإن صورة الرب تطبع عليه فيستبر بنوره (القمح بيشوي كامل).
 - اطلب من كل تلميذ أن يردد القول الآبائي أمام زملائه، ثم ناقشهم في المعاني الواردة به وكيف يطبقونها في حياتهم.
 - اطلب منهم أن يبحثوا، بآية وسيلة ممكنة، عن أقوال أخرى لآباء عن خدمة الآخرين، وبعد أن يفرغوا من البحث اطلب من كل تلميذ أن يردد القول الذي حصل عليه أمام زملائه، ناقشه في المعاني الواردة بالقول وكيف يطبقه في حياته، أثني على ما يقوم به من جهد وشجعه على الحياة والدروس المستفادة من القول الآبائي.

أسئلة الدرس

- استعرض معهم بتابع أسئلة الدرس وقدم التعزيز المناسب وعدل الإجابات إذا لزم الأمر.

حل إرشادي لأسئلة الدرس

- ١- فليبي
- ٢- كل ما سبق
- ٣- أول
- ٤- الإيمان
- ٥- المحجة
- ٦- التوبية
- ٧- باراق
- ٨- الآباء والأموات
- ٩- الآباء
- ١٠- الآباء

أهداف الأنشطة

- يحفظ بعض أقوال الآباء عن خدمة الآخرين.

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- العصف الذهني.



نقاش معلمك وزملائك في قول القمح بيشوي كامل، وخفيف تطبيقه بديهيات؟

بحث، تأثير مسلحة مفكرة، عن القول أفرى للإله من «التعاب» والخدمة.

أسئلة الدرس

نذكر بديعة الصيدية هنا بين المؤمنين:

١- تقابل «بروس» النسوان مع «البابا» عند مدخلة المغير خارج مدينة (فيلبي - أورشليم - فيفيبيا - آثينا).

٢- ت مقابل (دق) - هيرودس - سيدا - كل ما سبق إلى مسافة «راس» إلى شمال على الراكة.

٣- «الهدا» هي (آيا - آثي - إيلات - ولاي - ماري) شخص يُؤمن بالله ينبع في مدينة «فيلبي».

٤- سارت «الهدا» (آيا - آثي - إيلات - ماري) كيسنة في إثنا عشر القراءة - الشفاعة - الشفاعة - الشفاعة (سبعين).

٥- لأن الله ليس يطلب من الناس عذاقف وغض (الشفاعة - الشفاعة - الشفاعة - الشفاعة) (سبعين).

٦- «بروس» والكلارك «بروس» يفتح بفتح في قانون (البران - الكريستوس - الصلاة - كل ما سبق).

٧- شفاعة المؤمن في حمل الناس على (البران - الصلاة - إلهي - الشفاعة).

٨- قال (آيا) «أداء - بروقات - بوجدا» (مساعد له بوجدا) والأخضر منها في المزاج.

٩- آيا يفتح بفتح يابي في مخدوم بيبين (آيلات - آثي - إيلات - إيلات - إيلات - ولاي - ماري).

١٠- اللقب المسيحي هو أن الله يجعلها المؤمنة (آيا - آيلات - البران - إلهي والكلارك) كل جمجمة المذكور.

النتيجة

- أطلب منهم أن يمثلوا الدرس، على أن يتعاونوا فيما بينهم ويوزعوا أدوار أبطال القصة على بعضهم.

- بعد أن يفرغوا من التمثيل أسأل كلّاً منهم عن شعوره وهو يقوم بالدور المخصص له.

- في نهاية النقاش قل لهم: هيأً للنشاط التالي.



الدرس الرابع: الرفق بالديوان- حماره بالعام

التعنق

- استعرض صور الدرس واقرأ عليهم (مشهد رقم ١) بالقصة بصوت عالي واضح.
- أثركهم بالمعلومات الآتية:
 - بلعام اسم عربي، معناه (الملتهم)، وهو ابن يعور من آرام بين النهرين (دجلة والفرات) بالعراق.
 - بلعام ليس من شعب الله لكنه شخص أعمى مشهور بأعماله الخارقة للطبيعة، ووصلت أخباره لملك موآب فاستدعاه.
 - أسأل تلاميذك: لماذا خاف ملك موآب من شعب إسرائيل رغم أن إسرائيل ليس له جيش قوي؟ وقل إجاباتهم وتقبّلها كلها وعزز المنطقية منها.
 - قسمهم إلى مجموعات، على أن يبحث أفراد كل مجموعة -بأية وسيلة ممكنة- عن الأعمال العظيمة التي صنعها الله مع شعبه في السنوات الأربعين منذ خروجه من أرض مصر حتى خوف ملك موآب، وبعد أن ينفرغوا من ذلك يعرضون ما توصلوا إليه من معلومات أمام باقي زملائهم بالفضل واقتراحهم فيما يليه، في نهاية النقاش لمحص الأعمال العظيمة التي صنعها الله مع شعبه كما يلي:
- الفضيات العشر التي ضربها الله على أرض مصر وهزيمة فرعون ملك مصر.
- عبر البحر الأحمر بيد عظيمة وغرق فرعون ومتركاته (سبت دراستها).
- محاباة قدوة الشعب طوال السنوات الأربعين وفي مسرحيته بيرية سيناء.
- نزول سمّ وشوكى من السماء لطعام الشعب (سبت دراستها).
- ضرب الصخرة لتخرج ماء وتروي الشعب في البرية (سبت دراستها).
- جبل سيناء يدخل والله يظهر لموسى ويلسمه الشريعة (سبت دراستها).
- قصة الحية الأساسية (سبت دراستها).
- على في النهاية تلاته: لقد داع صبي شعب بي إسرائيل واتصاراته بقوه الله، وأدرك ملك موآب أن اتصارات شعب الله فيها قوه غير عادي، وأن بركة خاصة تصاحفهم فهم لم يستخدموا أسلحة ضد مواجههم لغير عودة الصلاة إلا لهم؛ لذا فالم ياجأ بالاً إلى جيش مغاربهم بل لجأ إلى السحر والعرافين ليواجه بها بركة الله، فلما جاء إلى يعلم الذي عرف عنه أن من يباركه الله ومن يلعنه ملعون، وأرسل إليه رشلاً ليعلن شعب الله فليس عليه بالاً أن يهزهم.
- أثركم معلوماتهم بما يلي: كان لكل ملك من شعب إسرائيل بي يشتهره في أموره، وكل ملك غير يهودي له منجم -ساحر يشتهر به، وكان بلعام هو ذلك المنجم الذي يشتهره ملوك الشعوب غير اليهودية.

استكمال مهم القصة (مشهد رقم ٢)

- قل لهم: كانت رغبة بلعام أن يذهب إلى بالاً ويلعن شعب الله ويأخذ أموالاً كثيرة لكن الله منهع من ذلك، اطلب منهم أن يستخرجوا من المشهد ثلاثة أمور أعندها الله بلعام وامرها، وقل إجاباتهم وتقبّلها كلها، وأدك لهم في النهاية ثلاثة أمور؛ هي:
 - لا يذهب بلعام معهم.
 - لا يلعن شعب الله.
 - أن شعب الله يبارك ولا أحد يستطيع أن يلعنه.
- قسمهم إلى مجموعات، على أن يبحث أفراد كل مجموعة -بأية وسيلة ممكنة- عن أحداث مشابهة في الكتاب المقدس أراد فيها أناس أشار إلى مجموعات الشيطان أن يلعن شعب الله والله منهم: ثم عرضوا ما توصلوا إليه من معلومات أمام باقي زملائهم بالفضل وناقشهم فيما يقدموه، في النهاية أثركم معلوماتهم بأمثلة عن حمامة الله لشيء:
 - ظهر الله لأبي الملك ملك جرار يحدره من المساس بسارة زوجة إبراهيم.
 - حمامة الله لتنعنه في زمن أستير وإنقاذه من الموت.
 - حمامة الله لدعائين في جب الأسود.
 - حمامة الله لطرسو في السجن، وهكذا.
- قل لهم: قال الله لبلعام لا تذهب معهم ولكن يلعن محب لله. ترى، هل سينهاب بلعام؟ ولماذا؟ تلقّ إجاباتهم وتقبّلها كلها، وفي نهاية النقاش ادعهم لاستكمال القصة قائلاً: هياً بنا نتعرف ما فعله بلعام.

أهداف الدرس

- نصف حال شعب الله منذ خروجه من أرض مصر وحياته في البرية.
- يذكر ما طلبه رسول الملك بالاً من بلعام.

مفردات الدرس

- موآب: اسم مدينة معناه (آب)
- بالاً: اسم شخص، معناه (مدين - متلف)
- لعام: اسم شخص، معناه (سيد الشعب)
- ملعون: شخص ياخذ بالضر
- أجرة عرافة: مال يأخذ المعرفين والمسحرة ظنير
- قيامهم بتحليل شيطانية
- ميراثك: عكس ملعون، وهو شخص منعم عليه بعطايا وهبات كبيرة

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- استراتيجية لعب الأدوار.

الدرس الرابع
الرفق بالديوان
حماره بالعام

منذ أربعون سنة مذلت خلقت ربنا المخلوق من أرض مصر، لما دخلناه ونذكاره وفدم ملوكها وشعبها
كانه دواعي سنته في الأرض، لما دخلت خلقت خلودة مخلدة مخلدة ملوكها وشعبها، فلما دخلناه، فالآن زمان
لبنى شيشي ينادي ملوكه منه أن الذي ينذرنا يحيى ملوكها والتي ينذرنا ملوكها، ولذلك ينذرنا
ملك بلعام الملك من بلعام أن ينذر شعب بي إسرائيل ليشتهروا أن يحيى ملوكها، تذكر أن يقدرنا الله ماد
أرسله إلى الملك، أخيه يحيى أمينة العراقة.

مال يقدم للمعرفين والمسحورة تحمر قيمهم بتحليل شيطانية، كان قد نهى الله شيخة علها ترى حق يشنل للعام
خشن الحال في عينيه، فلم ينظف عينيه بمحض ذلك، قال رسول الملك، «بئث هذا الملكة فارأ على لسان جوانا كما
يكتفي الرب»، فلما نظر الملك إلى الملكة أتى الله بنى يفتى هذا.

أي أداء وقارئ له: «من هؤلاء الرجال الذين يندنون؟»، فأجابه: «يُشنل ملوكها، يرمي بي أن الحق ينخدع،
لتشتكي أن ينذرها»، «لا ينخدع ملوكها ولا ينذرها، لأن ملوكها»، هذا ماذكره الله ينذاع.

الحقيقة

- أحضر صوراً لبعض الحيوانات وعلّقها على السبورة واستعرضها مع تلاميذك.
- اختر أحدكم واطلب منه أن يختار الحيوان المفضل لديه، بعدما أخبر معه نقاطها حول ما يلي:
- هل تحب أن تكون أنت هذا الحيوان؟ ولماذا؟
- ما الذي يميزك عن هذا الحيوان؟ وقلّ إجاباته وتقبّلها كلها دون قيد أو شرط، كثر الأمر عدة مرات مع تلاميذ آخرين،
وفي نهاية النقاش على قاتل: لقد يمثّل الله عن جميع المخلوقات بأنه خالق على صوره ومثاله.



تابع الدرس الرابع: الرفق بالحيوان- حماره بلعام

التعنق

استكمال مهم القصة (مشهد رقم ٣)

- قل لهم: لم يذهب بلعام معهم لأنّه خاف من الله، ثم أسلّهم: هل يش بالاق ملك موآب؟ ولماذا؟! إجابتهم وتنبأها كلها وعزّ المسطّلة منها، ثم علّى في النهاية فائلاً: بالطبع لن يش لأنّ مصير شعه بين يدي بلعام، ثم اختر أحدهم وأسأله: تُرى، ماذا سيفعل بالاق بعد رفض بلعام؟ وأطلق لخيالة العنان ليُعبر عن رأيه وفيكر دون قيد أو شرط، كرر الأمر عدة مرات مع تلاميذ آخرين، في نهاية التناول قل لهم: هل يش بالاق لأنّه ظن أنّ بلعام يريد مالاً آخر؟ فهو يعرف أنّ طماع ومحب للمال فأسفل إلى ملأة آخرين أعلمهم وعدّ بأجرٍ ومالي آخر.

- وضح لهم مشورة بلعام الشريرة على التحور التالي: بلعام يعلم تماماً أنّ الذي يباركه الله لن يستطيع أحد أن يلعنه إطلاقاً، وفي الوقت نفسه فهو يريد أن يحصل على المال الوفير من بالاق ملك موآب ولذلك فكّ في فكرة شريرة وهي أن يغري شعب الله ليسقط في الخطبة ويعبد الأصنام وعندئذ يتخلّى الله عن شعه وبتركه فيستطع بالاق أن يهزمه؛ هذه كانت مشورة بلعام الشريرة، ثم اختر أحدهم وأسأله: ما رأيك في مشورة بلعام؟ ولماذا؟! إجابتاه وتنبأها كلها وعزّ الإيجابية منها، كرر الأمر عدة مرات ووجه أنظارهم لرفض مشورة بلعام.

استكمال مهم القصة (مشهد رقم ٤)

- قل لهم: بينما كان بلعام يسير في طريقه فجأة أضر الأتان تخرج عن الطريق بطريقة غريبة، أسلّهم: لماذا فعلت ذلك؟! تلّ إجابتهم وتنبأها كلها وعزّ المسطّلة منها، ثم علّى فائلاً: لقد رأت ملائكة في الطريق وليس أي ملائكة؛ إنه ملائكة، وفي يده سيف جاهز للمقاتل ولكنّ بلعام لم ير الملاك.

- قسمهم إلى مجموعات، على أن يبحث أفراد كل مجموعة بآية وسيلة مكثّفة لحمل السيف وفرد آخر يبحّث قصة هذه الشخصية وإبرازها، ناشئهم فيما يقولونه وأثنى على جهودهم.

- أثّر معلومتهم بأمثلة من شخصيات نجحة للملائكة، مثل: زكا العشار، بهوذا الأسفريطي، لابان خال يعقوب... الخ.

- اختر أحدهم وأسأله: ما رأيك في تصوّف بلعام ومحبته للمال؟ ولماذا؟! تلّ إجابتاه وتنبأها كلها وعزّ قيمة الأمانة، كرر الأمر مع تلاميذ آخرين.

- أجعل تلاميذك يقارنون بين بلعام والمرأة ذات الفلسين في موقفهما من المال، واسمح لأكبر عدد منهم بالمشاركة في الإجابة، ناشئهم فيما يقولونه ودون إجابتهم على السبورة، ثم لخصها في النهاية واعرضها عليهم.

- أثّر معلومتهم بشخصيات زهدوا في المال والمال، مثل إيليا النبي ويوحنا المعمدان والأبا أنطونيوس... الخ.

أهداف الدرس

- يستخرج مشورة بلعام الشريرة.
- يفسّر وقوف الحمارة وعدم قدرتها على المشي في الطريق.

مفردات الدرس

- رئيس شعبه: كبير العائلة
- رؤساء الشعب: كبار العمالات
- صاحب الله: إرادة الله
- انطلاق: ذهب
- مشورة: رأي
- سيف مسلول: سيف مرفوع وجاهر للضرب
- بردّها للطريق: يرجعها إلى الطريق
- خندق: حفرة عميقه

استراتيجيات التدريس

- المناشة.
- استراتيجية القصة.



فإنّ بلعام تسلّم باقى المالك، «لأنّه أسلّم له سيفه ليُرجعه إلى بيته بالذهاب معكم». كثيرون في المخلافة وأسلّلوا سيفه وخذل بلعام بحال آخر، وعفا بلعام عن نفس الله وعاد وذكر ملائكة، فإذاً الله أن يوزعه فائلاً لبلاده، «لم يأخذ منه شيئاً، لأنّه أسلّل الأمل الذي أسلّله فشكّه»، وربّ بلعام آلة حمامة، وافتقر لبلده.

فكّ بلعام في نفسه فلأنّه، وإنّه يرضى الله أن يغيره في المخلافة وعندئذ الأوان.



كان ذلك، وذكره وذريته، قلب الطير، التي أراد أن تصرفه إلى دينه.

فأخذ حربت الحماية عن الطريق وسلّم سيفه في يده.

لغير بلعام العذاب وذريته، أسلّلوا سيفه إلى الطريق وذريته، فلما خلّفها للخروج له خالقه عن البيبيين وأخوه عن الإنسان، غادر الملائكة وأخوه طريقاً إلى الكائن، فأذلتنيت من الحالات وضفتنيت ربّي باسمه فلقيتها وعاد وأسكنها في طريقها.

التحفيظ

قسم تلاميذك إلى أربع مجموعات، على أن تتمثل المجموعة الأولى دور (خرف) والثانية دور (حمار) والثالثة دور (أسد) والرابعة دور (إنسان)، ثم أصدر أوامر تحتاج إلى تفكير ولا يستطيع القيام بها إلا الإنسان، مثل: أقرأ العبارات المدونة على السورة... الخ، بالطبع مجموعات الحيوانات لن تستطع أن تقدّم أوامرك.. أثّر المجموعة الإنسانية فهي وحدها التي تستطيع ذلك وأجر مهمة تقاضاً حول ذلك، وفي النهاية علّق قللاً: الله وهب الإنسان عقلًا؛ لهذا فهو وحده الذي يستطيع أن ينفذ الأوامر التي تحتاج إلى تفكير يعكس الحيوان أو أي كان حي آخر.



تابع الدرس الرابع: الرفق بالحيوان- حماره بلعام

التعلم

استكمال مهم القصة (مشهد رقم ٥)

- اختر أحدهم واطلب منه أن يصف ردة فعل بلعام حين سمع صوت الحمارة تكلمه، تلقي إجاباته وتنتهي كلامها وعزز المقطبة منها، ثم اسأله: إذا كنت مكان بلالاً فماذا يكون شعورك؟ وأطلق لخيالة العنان ليبرر عن فكره ورأيه دون قيد أو شرط، كفر الأمر عدة مرات مع ثلاثة آخرين، ثم اطلب منهم أن يمثلوا مشهد اعتراف الملائكة لحماره بلعام ثلث مرات وذلك: بيان تختار ثلاثة تلاميذ، وبعد انتهاءهم ناقشهم فيما قدموه من أدوار وأنهى على جهدهم، ثم اطلب من تلاميذه أن يجرأ حواراً حول الحديث الذي دار بين بلعام وحماره وذلك بأن تختار منهم تلميذين يتحاوران أمام باقي زملائهم بالفضل وناقشهما فيما يقالونه، كفر الأمر عدة مرات.

استكمال مهم القصة (مشهد رقم ٦)

- اختر أحدهم واطلب منه أن يصف مشاعر بلعام وهو يرى ملائكة أمامه وفي بيده سيف ويتحاور معه، وأطلق لخياله العنان ليغير عن فكره، ورأيه دون قيد أو شرط، كفر الآخر عدة مرات مع ثلاثة آخرين، ثم اطلب منهم أن يعبروا حواراً حول الحديث الذي دار بين الملائكة وبلالاً، وذلك بأن تختار منهم تلميذين يتحاوران أمام زملائهم بالفضل، وكفر الأمر عدة مرات مع ثلاثة آخرين.
- قل لهم: في النهاية لم يستطع بلعام أن يعلن شعب الله بل يبارك، وأثير علوماتهم بما يلي: رغم أن بلعام رجل ونبي ومنجم، فإن الله استخدمه أياً للإعاذات رسالته ووضع في فيه ٥ نوافات امتص فيها شبع إسرافيل وباركه بلالاً من أن يعلمه، فتكلم في النبوة الأولى عن الحجج والنبوة الثانية عن الصisel والقباءة والثالثة عن حلو الروح القدس على الكتبية، والرابعة والخامسة عن دور الكتبية الكرازي، السادس كلّاً لهما: ماذا تعلمت من القصة؟ ثم ناقشهم في أحدياتها من خلال طرد أى شائنة عامة حولها وحوال مخصوصاتها:
- ١- من بلعام يعرّو؟ ٢- لماذا أرسل ملك موآب رِسالاً لبلعام؟
- ٣- ما دور حسارة بلعام في القصة؟ وكيف أطاعته؟ ٤- ما المحرار الذي دار بين بلعام وحماره؟
- ٥- ما المحرار الذي دار بين بلعام والملائكة؟ ٦- هل استطاع بلعام أن يعلن شعب الله؟ ولماذا؟
- في نهاية النقاش اجعلهم يتوصلون إلى أن أهم ما تعلموه هو: ١- الله خلق العالم وكل ما فيه من كائنات حية من أجل الإنسان ورأى كل مخلقه حسن. ٢- الله ميزنا عن الجحاجات بأنه حلقتنا على سمورة وبمثاله وبيننا أيضاً بالعقل والتفكير السليم. ٣- الله أوصانا بأن نسلط على الخليقة ومنها الكائنات الحية من حولنا وأن نحفظها. ٤- الله أوصانا بأن نعيتني بالحيوانات وندعها بالرعاية والدعاية ونعمل معها برفع. ٥- الكتاب المقدس و تاريخ الكتبية يحكيان موقف متبرأة للدور الحيوانيات في خدمة الإنسان، كقصة حماره بلعام. ٦- أنا وأصدقائي تحافظ على العالم الذي خلقه الله من أجلنا. ٧- أنا وأصدقائي تعامل بالرقة والرحمة مع الحيوانات.

ملاحظة: احرص على أن تكون رد فعلك إيجابياً تجاه ردودهم، وشجعهم على التعبير عن فكرهم وأدائهم.

طريقة حفظ آية الدرس

- الآية الذهبية: «الْيَتَ سَمِعَتْ عَصَبَرَ تَيَّاعَ تَلْقَيْنِ، وَأَوْجَدَهَا لَئِسْ مُشَبِّبَ أَنَّمَ اللَّهَ» (لوقا ٦: ٤٢).
- تكتب آية الدرس على السورة تقصها كلمات وتوضع الكلمات الناقصة في أوراق يأركان الفصل، ومن يجدها يضعها مكانها على السورة حتى يتم إكمال الآية، ثم يردد كل تلميذ الآية أيام زملائه بالفضل.
- قل لهم إن قصة «الرفق بالحيوان - حماره بلعام» هي من قصص الكتاب المقدس، وأقرأ لهم بصوت عالي واضح من سفر العدد الإصحاح ٢٢، الأعداد (٤ - ٣٥).

هيا نصل:



- اكتب عزيزك المسلم - على السورة نفس الصلاة، واحرص على أن يكون الفصل هادئاً مطمئناً وكأنه في الكنيسة الـ ٩
- لهم حجّاً ورجاحتاً للصلوة وشكّر الرب:
- إنها الصالحة تشكّل من كلّ قلوبنا ذلك خلفتنا تجاه الخليقة كلّها لتكون مسؤولة عنها وترغبها. أجعلنا يا رب أن نستمع قلوبنا لشكّلنا ونحبّ خلائقنا كلّها، وأن نحافظ عليها ونجعلها لأنّها من صنع يديك الظاهريتين وكلّ ما فيها ينسّع اسمك القدوس المبارك على الدوام، أمين.



أهداف الدرس

- يتخيل مظهر الحمارة وهي تتكلم مع بلعام.
- يدرك أنه يتميز عن الحيوان بالعقل والتفكير السليم.
- يتفق مع أصدقائه على الرحمة في التعامل مع الحيوانات.
- يستجنّ دعوة الكتاب المقدس لضروره الرق يعن حوله من كائنات حية.

مفارات الدرس

- حميّ غضبه: أشتد غضبه
- انهال عليها ضرباً: انصب عليها بالضرب
- تلفت: التفت إليه - أدار رأسه يميناً أو ساراً
- أثنا: أثني الحمار

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- استراتيجية الفضة.

للمزيد انقر هنا لاطلب طبق طرق المعاشرة، فورك (يكم) على الأرض لفتح براميستة الطريق، فتحي

غسلة والليلة طلاق.

«فَلَا مُنْتَهَى»، سمع تمام الشفاعة لافتت الليل من المحدث.

هذا الحديث.

- طرفيبي لاث غلات مذا مصنف بله؟

- لم طلبيبي لو يدي سيف متنبك.

الشست لشكّل التي زنكّل ذاتي بعد؟

هل خلقت لشكّل بل؟

- لا، وشكّل الزب غيّر بلعام، فلما زاد

الثلث في بدء السبب خاف خفاً عظينا

فتشتكّ على وجهه.

شّر، بغيث، العادة، المختن، (المختن)، تشنّش.

فإن العذل ينكم، «اصنثي العذل»

يعانت من فضاض، لو تم تفخيم لفخت.

أين قد تشنّش، آهتم، تسام، «اصنثك».

لم أعلم الله وقف في الطريق، أقدر

بالخلاف، «لتفت مع الرحال، وتكلّم

بالكلم الذي أكتبه به ففخّن».

اللطف لفatum مع رؤس، باذن ثواب.

وكان قال لبيك ما ذلة له العاذ، ولم

يتقنّ أن يلغى شفّت تبي إنسانيل لأنّ

آنه يارك.

هل تفخم أن:

١- آنه خلق العاذل ما فيه من للثابت عليه ما في أهل الإنس، رواي الله لذكر ما حقّ حس.

٢- آنه زاده على العذل على سوده، ودان، وفتناه أشد بالعقل والفهم.

٣- آنه أخذته آذن تشنّش على الخففة، وفتناه العذل تشنّش من مؤذن، وخلقت.

٤- الكتاب المقدس يوصي بالذين يدعونهم بالطريقية التي يفهمها، فهو أمن وعادل أن يعلن ذاته لكل إنسان.

٥- الكتاب المقدس و تاريخ الكتبية يحكيان موقف متبرأة للدور الحيوانيات في خدمة الإنسان

الدينية

- قسم تلاميذك إلى مجموعات، على أن تقوم المجموعة الأولى بدراسة (إعلان الله رسالته للمجوس) والثانية بدراسة (إعلان الله للمرأة) والثالثة (إعلان الله لزكريا الكاهن) والرابعة (إعلان الله لحماره بلعام).

- يعرض أفراد كل مجموعة ما درسوه أمام باقي زملائهم بالفضل.

- في نهاية النقاش على تأثلاً: إن الله يعلم رسالته لكل شخص بالطريقة التي يفهمها، فهو أمن وعادل أن يعلن ذاته لكل إنسان.



تابع الدرس الرابع: الرفق بالحيوان- حمارة بلعام

نشاط (١): رتب أحداث القصة

الهدف: يرتب أحداث القصة ترتيباً منطقياً وفقاً لسلسلتها.

الشرح: قل لهم: في هذا الشأط تستمع القصّة وفق تسلسل أحداثها المنطقية، وذلك بأن نضع أسماءها بدءاً من أول شكل (بالاق برسل بلعام) حتى تصل إلى نهايتها، ثم اختر أحدكم واطلب منه أن يضع أول سهم بعد الشكل الثاني، كور الأمّر عدة مرات مع تلاميذ آخرين حتى تصل إلى نهاية النشأط، أتح لهم الفرصة ليتبعوا أسماءهم النشأط ويستكملا حله.

إجابات إرشادية للمعلم

- ١- يالاق برسل بلعام.
- ٢- رُسل بالاق بطليون من بلعام أن يلعن شعب الله.
- ٣- بالاق يكرر المحاولة مع بلعام.
- ٤- الله يقول لبلعام: اذهب مع رُسل بالاق ولا تلعن الشعب.
- ٥- الملائكة يعرض طريق الحمارة فخرج عن الطريق.
- ٦- الملائكة يعرض طريق الحمارة فركع على الأرض.
- ٧- حمارة بلعام تعاتبه.
- ٨- بلعام يصر ملاك الرب وفي يده سيف.
- ٩- بلعام يعرّف بخطنه أمام ملاك الرب.
- ١٠- بلعام يقت أمام بالاق ولا يلعن شعب الله.

نشاط (٢) ما هو؟

الهدف: يعدد أسماء شخصيات ارتبطت بأحداث مع الحيوانات.

الشرح: قل لهم: في هذا الشأط تستعرف العيدين من الشخصيات التي ارتبطت بأحداث ومواقف مع حيوانات مختلفة، ثم اختر أحدهم واطلب منه أن يقرّأ أول عبارة بالشأط، بعدها اطلب منه أن يختار من كلمات النشأط (السيارات) ما يناسب هذه العبارة (عدن الإجابة إذا تطلب الأمر)، ثم يحكى الموقف ودور الحيوان في القصّة، بعدها اسأله عماً تعلمه من دروس في هذا الموقف وكيف يطبقه في حياته، ثم اسألهم عن شخصيات أخرى ارتبطت بحيوانات لها دور في الكتاب المقدس، أتح لهم الفرصة ليكتبوا اسم كل حيوان أمام العبارة المناسبة له.

إجابات إرشادية للمعلم

- ١- حية.
- ٢- جمل.
- ٣- بغل.
- ٤- خروف.
- ٥- أسد.

أهداف الأنشطة

- يرتب أحداث القصّة ترتيباً منطقياً وفقاً لسلسلتها.
- يذكر دور الحمار في كثير من الأحداث بالكتاب المقدس.
- يشرح ما تعلمه من هذه المواقف وكيف يطبقها في حياته.
- يعدد أسماء شخصيات ارتبطت بأحداث مع الحيوانات.

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- العصف الذهني.

أهداف الدرس

- ١- في نهاية هذا الدرس يجب أن تكون التلميذ قادر على أن:
- يصف سلسلة أحداث حمارة بلعام ودورها في القصّة.
- يذكر دور الحمار في كثير من الأحداث بالكتاب المقدس.
- يرسم ويرسم أحداثه ويتوجه بها إلى المسلمين في المطرفة.
- يمثل ممثلة لأحد الشخصيات في القصّة.
- يروي القصّة.
- يوضح أسباب ظهور حمارة بلعام في القصّة.
- يسلّم حمارة بلعام إلى ملك موآب من دون أن يخلو حملات صدمة.

فاضلوا

- ١- قصّة حمارة بلعام هي موضع بالمثاب.
- ٢- يدخل العبد حمارة بلعام على قصّة حمارة بلعام.
- ٣- يدخل العبد حمارة بلعام على قصّة حمارة بلعام.
- ٤- يدخل العبد حمارة بلعام على قصّة حمارة بلعام.
- ٥- يدخل العبد حمارة بلعام على قصّة حمارة بلعام.
- ٦- يدخل العبد حمارة بلعام على قصّة حمارة بلعام.
- ٧- يدخل العبد حمارة بلعام على قصّة حمارة بلعام.
- ٨- يدخل العبد حمارة بلعام على قصّة حمارة بلعام.
- ٩- يدخل العبد حمارة بلعام على قصّة حمارة بلعام.
- ١٠- يدخل العبد حمارة بلعام على قصّة حمارة بلعام.

أسد - خروف - جمل - بغل

- ١- صغّر سيف، شلّحها وعلّقها على رقبة بغل من ينظر إليها لا يرمي.
- ٢- مزّجه من ثقب البقر أسر من داخل قدر ملبيت للسهام.
- ٣- ربّي سيفاً، به قوية على العزف.
- ٤- زرّ صاحبة الـ ٩ وزفف لبيت نجل.
- ٥- شفّه سفين إلى سفين وذفف من جهة عسل نحل.
- ٦- أدى سفين إلى سفين من هذه الديوهات، وجعلت سفين في حفلة.

التجربة

- أجعل تلاميذك يقفون في دائرة ويحكّون قصّة حمارة بلعام بالتناوب، التلميذ الأول يقول: أسمى بلعام بن بعور والثاني يكمل بعده قائلاً: عراف من بلاد ما بين الهررين، والثالث يقول: أتي إليّ رسل بالاق ملك موآب يريدون مني أن ألعن شعب الله، وهكذا حتى تنتهي القصّة.

تابع الدرس الرابع: الرفق بالحيوان- حمارة بلعام

نشاط (٣) أقوال الآباء

الهدف:

- يحفظ بعض أقوال الآباء عن الرفق بالحيوان.

الشرح:

- استعرض معهم الشكل الوارد بالنشاط، ثم قل لهم: في هذا النشاط ستعزف قولًا للقديس غريغوريوس البصي عن حمارة بلعام، هيئًا بما تكتشفه.
- اختر أحدكم وقل له: سيدأ بكلمة (أظهر) وتبين الفتحات، ثم اجعله يتبع أول ثلاث فتحات (ساعدة في تبيّن الفتحات إذا لزم الأمر)، وبعد أن يفرغ من ذلك اختر تلميذًا آخر، وأفعل معه الأمر نفسه وكرر الأمر عدة مرات مع تلاميذ آخرين حتى تنتهي من المسار كله بالنشاط.
- القول الآباني: «أَظْهِرُ الْكِتَابَ أَهْمَّهُ قَبْلَوْ الْعَلِيِّمِمِنْ جَلَالِ الْحَيَوَانَاتِ عَيْرِ الْعَاكِفَةِ بِإِيمَانِهِ إِلَى الْجَمَارِ تَعَلَّمُ عَنِ الْأَمْوَارِ الَّتِي خَدَعَتْهُ، وَعَرَفَ أَنَّ فِي الْأَدِينِ أَسْتَوْجَرَ فَسَدَّمَ أَنَّ نَفَرَهُ». (القديس غريغوريوس البصي).
- أطلب من كل تلميذ أن يردد القول الآباني، ثم ناشئهم في المعاني الواردة به وكيف يطبقونها في حياتهم.
- قسمهم إلى مجموعات، على أن يبحث أفراد كل مجموعة -بأيّة وسبيل ممكنة- عن أقوال آباء أخرى، ثم يقوموا بعمل إبداعي ليعرضوا ما توصلوا إليه من أقوال آباء باقي زملائهم بالفضل، المجموعة الفائزة تكون داخل الفصل بطاقة مناسبة.

أسئلة الدرس

- اعرض عليهم بالتعليق أسئلة الدرس وقد التعرير المناسب، وعدل الإجابات إذا لزم الأمر.

إجابات إرشادية للفهم

✓ - 1

(أجرة العرافة مال يقدم للمعرافين والسحرية تظير قيامهم بحمل شيطانية).

✓ - 2

(فتح الرب فم الآثاث وبخث بلعام على عمله).

✓ - 3

(الله أوصانا بأن نسلط على الخلقة ونعاملها بطف).

✓ - 4

(فتح الرب فم الآثاث وبخث بلعام على عمله).

✗ - 5

(كشف الرب يعني بلعام فابصر ملاك الرب وفي يده سيف مسلول).

✓ - 6

(الله أوصانا بأن نسلط على الخلقة ونعاملها بطف).

✗ - 7

(فتح الرب فم الآثاث وبخث بلعام على عمله).

✗ - 8

(الله أوصانا بأن نسلط على الخلقة ونعاملها بطف).

✓ - 9

(فتح الرب فم الآثاث وبخث بلعام على عمله).

✓ - 10

أهداف النشطة

• يحفظ بعض أقوال الآباء عن الرفق
بالحيوان.



(العنبر: غريغوريوس البصي)

لأنه ملهم، مكتوب كلمات تقول القديس غريغوريوس البصي،

على حمارة بلعام، تخلصت تخلصت لظفرا، لتخصل على القول الثاني عنها،

الأقوال الثانية

الليل الثاني

لأنه ملهم، مكتوب كلمات في قول القديس غريغوريوس البصي، وكيف تخلصت في حدث؟

لتحت ياه وسيلة مخلص، عن أقوال أخرى للبناء عن التعامل برقى مع الحيوانات.

أسئلة الدرس

طبعه (٤) أيام العبرة الخديجة، وثلاثة (٥) أيام العبرة غير الخديجة، وـ ذكر الشبيه.

- 1- «أَنَّهُمْ بِهِرَوَهُمْ فِي مِنْ بَيْنِ يَدَيْكَ بِمِنْصَدَرِكَ وَمِنْ بَيْنِ يَدَيْكَ بِمِنْصَدَرِكَ»
- 2- «أَخْرَجَهُمْ مِنْ بَيْنِ مَهْرَبِهِمْ وَلَمْ يَرْجِعُوهُمْ إِلَيْهِمْ لِمَرْجِعِهِمْ بِمِنْصَدَرِهِمْ»
- 3- «أَبْدَأَهُمْ بِهِرَوَهُمْ فِي مِنْ بَيْنِ يَدَيْكَ بِمِنْصَدَرِكَ وَمِنْ بَيْنِ يَدَيْكَ بِمِنْصَدَرِكَ»
- 4- «أَنْسَدَهُمْ بَيْنَ يَدَيْكَ وَمِنْ بَيْنَ يَدَيْكَ بِهِرَوَهُمْ فِي مِنْ بَيْنِ يَدَيْكَ بِمِنْصَدَرِكَ»
- 5- «فَلَمَّا كَانَ لَيْلَهُ وَمِنْ بَيْنَ يَدَيْكَ وَهِرَوَهُمْ فِي مِنْ بَيْنِ يَدَيْكَ»
- 6- «كَفَّفَ الْأَنْتَ مَقْبِلَهُ بِهِرَوَهُمْ فِي مِنْ بَيْنِ يَدَيْكَ وَهِرَوَهُمْ فِي مِنْ بَيْنِ يَدَيْكَ»
- 7- «أَفْلَقَهُمْ بَيْنَ يَدَيْكَ وَهِرَوَهُمْ فِي مِنْ بَيْنِ يَدَيْكَ وَهِرَوَهُمْ فِي مِنْ بَيْنِ يَدَيْكَ»
- 8- «أَنْهَا أَوْسَطَتْ بَيْنَ يَدَيْكَ وَهِرَوَهُمْ فِي مِنْ بَيْنِ يَدَيْكَ وَهِرَوَهُمْ فِي مِنْ بَيْنِ يَدَيْكَ»
- 9- «أَسْأَلَهُمْ بَيْنَ يَدَيْكَ وَهِرَوَهُمْ فِي مِنْ بَيْنِ يَدَيْكَ وَهِرَوَهُمْ فِي مِنْ بَيْنِ يَدَيْكَ»
- 10- «أَنَّهَا مِنْ مَنْجَوَاتِهِ أَنَّهَا حَلَّتْ عَلَيْهِ مَصْرُورَهُ وَمَنْتَهَهُ»

التحية

- أطلب منهم أن يتخيلوا أن في عصر بلعام وسائل للتواصل الاجتماعي، وأن يرسلوا رسالة على تطبيق الواتساب بلعام.

- بعد أن يفرغوا من كتابة الرسائل، يقرأ كل تلميذ الرسالة أمام باقي زملائه بالفضل، ناقشه فيما يقول وأثنى على ما يقوم به من عمل.

الختام



الدرس الخامس: التعامل مع المختلف-القديس «ديديموس الضرير»

التعقب

- استعرض معهم، بآية وسيلة ممكنته، طريقة برايل في القراءة والكتابة، وأثر معلوماتهم بما يلي: تعتمد طريقة برايل على خلية من النقاط مرتبة على شكل مستطيل وتكون الخلية من ست نقاط: ثلاث نقاط على يمين الخلية وثلاث نقاط على يسارها، تمثل جميع الحروف والأرقام وكذلك علامات الترقيم، يطلق على النقاط الثلاثة من جهة اليسار نقطة أولى وثانية وثالثة على التوالي من أعلى لأسفل، أما النقاط الثلاثة التي على اليمين فهي الرابعة والخامسة والسادسة من أعلى لأسفل كذلك، يرمز لكل حرف من الحروف الهجائية نقطة أو أكثر في خلية برايل. على سبيل المثال: يرمز الحرف (ا) بأول نقطة في خلية برايل وكتلak الأعداد رقم (١) هو النقطة الأولى وكتب علامات العدد قبلاً ليفرق بينها وبين الحروف ويؤمن لعامة العدد بالنقاط (٤-٥-٦).
- بعد عرض وشرح طريقة برايل قبل لهم: لقد سبق برايل بالف وخمسة عام شخصية أخرى اخترع طريقة للقراءة والكتابة، هيّا بنا نتعرف إليها.
- استعرض معهم صور الدرس واقرأ معهم (مشهد رقم ١) من القصة بصوت عالي واضح.
- قال لهم: لقد أصب ديديموس في الرابعة من عمره بعرس في عيده فاضح لا يرى، ثم اختر أحدهم وأسأله: صفت شعور الطفل ديديموس بعد أن فقد بصره، تلق إجاباته وتقبّلها كلها، ثم أسمأه ثانيةً: يم تشعر لو كنت مكانه؟ أتح له الفرصة ليُغيّر عن مشاعره وفكّه ووجهه إلى أن يشعر بمشاكل الكفيف.
- قال لهم: كان ديديموس يحب العالم لكنه الأن لا يرى؛ فماذا يفعل؟ أطلق لخاليهم العنان واطلب منهم أن يضعوا مفترحات لمساعدة الطفل ديديموس في حل مشكلته حتى يواصل تعليميه، تلق إجاباته وتقبّلها كلها دون قيد أو شرط ودون ما يقولونه على السوررة، ثم على في النهاية قالا: هياً بنا نستكمضل قضتنا لنتعرف على فعله ديديموس.
- استكمضل معهم القصة (مشهد رقم ٢)
- أجر معهم نقاش حول المعوقات التي تواجه الكفيف، تلق إجاباتهم وتقبّلها كلها، وفي نهاية النقاش لخص ما يقولونه، ثم اختر أحدهم وأسأله: حيف مشاعر الكفيف حين يواجه هذه الصعوبات كلها، أتح لهم الفرصة ليُغيّر عن مشاعرهم ووجههم في النهاية إلى أنه يجب أن تقدر مشاعرهم ونساندهم في الصعوبات التي يواجهنها.
- قال لهم: لم يپس ديديموس ودفعه جه للتعليم إلى أن يختار طريقة للقراءة والكتابة تشبه طريقة برايل التي سبق وشرحتها، اختر أحدهم وأسأله: ما رأيك في تصرف ديديموس في تعليمه على إعاقته؟ تلق إجاباته وتقبّلها كلها وعلى قاتله: الله مير الإنسان بقدرات عجيبة ومتينة يستطيع بها أن يتغلب على آية إعاقة تحدث له.
- أجر معهم نقاش حول المعوقات التي يمكن أن تواجههم في الدراسة وما مقتراحتهم لحلها، وبعد أن تفرغوا من النقاش قل لهم: ليس هناك مستحيل، لقد انتصر ديديموس وتغلّب على إعاقته وعلى أي معّوق للنجاح فصار إنساناً عظيماً.
- اجعلهم يقارنون بين القديس ديديموس وهو كفيف وبين أشليوم بن واود النبي الذي كان فؤياً رجبياً وصحيحاً جسدياً، واسمح لأكبر عدد منهم بالمشاركة في الإجابة، أطلق لتفكيرهم العنان وألح لهم متسماً من الوقت ليُعبروا عن آرائهم وذكريهم، في نهاية النقاش على قاتله: إن القديس ديديموس رغم إعاقته نجح تجاهًا عظيماً، بينما كان أشليوم صحيح الجسد لكنه لم يتم أو ينجح في حياته.

أهداف الدرس

- حدد عمر القديس حين فقد بصره.
- بسطيأن القديس «ديديموس» اختبر طريقة للقراءة والكتابة قبل برايل بالف وخمسة عام.

مفردات الدرس

- ديديموس:** اسم شخص، معناه (توما)، يوم
- أسطار:** حجم سفر (الكتاب المقدس)
- جيروم:** اسم شخص، معناه (الكافن - المترف)
- فاع:** انتشر
- التحول:** علم يختص بدراسة أحوال آخر الكلمات ويفحظ الكلمات خالية من العيوب والأخطاء
- الفلسفة:** تعني حب الحكمة

استراتيجيات الدرس

- المناقشة.
- استراتيجية القصة.

الدرس الخامس التعامل مع المختلف - القديس «ديديموس» الضرير



هل تعلم من مختر طريقة القراءة والكتابة التي ؟ لعم الله العامل العظيم «برايل» وقد شفّيت المطرية باسمه، ولكن قبل «برايل» بألف وخمسة عام هناك شفّلت الله القديس «ديديموس»، هنا يداً لشفف عذائب، ولقد الطفلي «ديديموس» وفعلن أشعه توما سنة ٣٩٣ ميلادية الإسكندرية، في الرابعة من شهر أبيب يعيش في غسله فأمسح لبر، ترقى كتفاً حلة !



له ييش القديس «ديديموس»، دائم للشكوى إلى يخت طريقة القراءة والكتابة على طريق لشت المطر على الحاسب والشفاعة أن لها ويكفي بذكره هذه، خذ القلم من أسلاف الكتاب المقدس على قلم قلم، علم القلم بالكلم والكتاب والرسائل والرسائل والمسيحي، وقوف على كل من عهده من المؤمنين، وإن غنى القديس «جيروم» «علم المؤمنة أيضًا التي تناهى إلى الشفف أكثر من غيرها فكان المؤمنة تكل من عهده وداع صنة في كل مكان».

الختمة

- قف بالفضل وصلّ معهم صلاة الشكر.
- اطلب من كل تلميذ أن يصلي بعدها صلاة ارتجالية من عنده يشكر فيها الله على عطائه له، ويطلب طلبة خاصة من أجل الحالات الخاصة (المكفوفين... ذوي الإعاقة...)، وبعد أن يفرغ من صلاة يقول باقي زملائه: آمين.
- بعد الانتهاء من الصلاة ادعهم للقصة.



تابع الدرس الخامس: التعامل مع المختلف-القديس «يديموس الفرير»

التعزق

استكمال مهم القصة (مشهد رقم ٣)

- أضفري كيتسا به فواكه متنوعة وأختر أحدهم وأغمض عينيه وضع أمامه الفواكه التي بالكيس واحدة تلو الأخرى، وعن طريق الشم اطلب منه أن يذكر اسم الفاكهة، كرر الأمر عدة مرات ثم أخرج معهم تقاضاً حول نعمة الشم التي أعطاها الله إياها، وفي نهاية التقاش اطلب منهم أن يشكروا الله على حلبة الشم التي وهبهم إياها.
- قل لهم: لقد شارك القديس ديديموس القديس أثانيوسوس في الدفاع عن الإيمان ضد دعوة آريوس، ثم قسم تلاميذه إلى مجموعات واطلب من إفراد كل مجموعة أن يختوا، بآية وسيلة ممكنة، عن بطل من الأبطال الذين دافعوا عن الإيمان، ثم يصوصوا وسيلة إرضاح مناسبة ومبتكراً لعرض شخصية هذا البطل أمام باقي زملائهم بالفضل، وكُرّم المجموعة الفائزة داخل الفضل بطريقة مناسبة.
- قل لهم: كان القديس ديديموس شجاعاً ودافع عن الإيمان ولم يخف من الموت أو الاضطهاد، ثم اختار أحدهم واسأله: ما أسباب شجاعة القديس ديديموس؟ تلّقّ إجاباته وتقبّلها كلها، ثم أسلأه: وأنت، لو كنت مكانه، فعل س تكون شجاعاً مثله؟ ولماذا؟! اطلق لخياله العنوان ليُثير عن رأيه بدون فيه أو شرط، كرر الأمر عدة مرات مع تلاميذه آخرين.

استكمال مهم القصة (مشهد رقم ٤)

- اطلب منهم أن يذخصوا عنورتهم ورضعوا أيديهم على آذانهم لدقائق قليلة ويسود الصمت التام السكان، بعدها اختار أحدهم واسأله: صفت مشارعك جين وجدت نفسك لا ترى ولا تسمع شيئاً، أتح له الفرصة ليغير عن مشاعره كما يشاء، كرر الأمر عدة مرات مع تلاميذه آخرين، وفي نهاية التقاش قل لهم: يجب علينا أن نشكر الله على نعمة الحواس التي وهبنا الله إياها.
- أثريهم بمعلومات عن مدرسة الإسكندرية التي وردت بالقصة وقل لهم: حين حضر مار مرقس إلى مصر كانت الإسكندرية مركزاً هاماً للثقافة اليونانية وأشهر معالمها مدرسة الإسكندرية الوثنية التي تخرج فيها كثيراً من الفللسة والعلماء، وكان لا بد أن يقيم مدرسة لاموتية لشرح للناس الإيمان وترتدى على فكر الوثنين، كما تخرج في هذه المدرسة كثيرون من بابوات الإسكندرية وكان منصب مديرها يلي منصب الطبريفك في الرتبة، وقد انتُخب أكثر البطاركة القدماء من رؤسائها.
- أجر عليهم تقاضاً حول السؤال التالي: لم أختار أثانيوسوس القديس ديديموس مديرًا للمدرسة الإسكندرية كما تعلمت من القصة؟ تلّقّ إجاباتهم وتقبّلها كلها وعزز المقطفية منها، ثم على قاتل: بالفعل كان ديديموس من المهراء والمصفات ما يؤهله ليكون مديرًا للمدرسة، وذلك على النحو التالي:

 - ١- الناجية الروحية: كان تقنياً مواظباً على الصوم والصلوة ودراسة الكتاب المقدس الذي حفظ الكثير من أسفاره عن ظهر قلب.
 - ٢- الثانية الكلسية: أتقن العلوم الكلسية من كتاب المقدس وطقس وعقيدة وأقوال آباء وتاريخ كنيسة.
 - ٣- الثالثة العلمية: تعلم الكثير من العلوم، كالنحو والفلسفة والرياضيات والموسيقى والهندسة.
 - ٤- الرابعة المهارية: الذكاء، القدرة على الاستيعاب، ذمة الملاحظة، قوة التأثير.

- قل لهم: يفضل الله وجود القديس ديديموس صار مدرسة الإسكندرية منارة العالم المسيحي، ولها الفضل الأعظم في تقبيف العالم أجمع بالإيمان المسيحي السليم.

أهداف الدرس

- يشرح دور القديس «ديديموس» في مساندة «أثانيوسوس» في الدفاع عن الإيمان.
- يفسر تسمية الكنيسة القديس «ديديموس»
- البصیر رغم أنه لا بصری.

مفروقات الدرس

- أثانيوسوس: اسم شخص، معناه (خالد)
- سنتاً: معيناً
- فرقاً: فرقاً
- تقشف: نشر المعرفة



قالوا عليه: «كأن القديس (ديديموس) حصلنا مبتداً وستة قوبي للبابا (أثانيوسوس) منه (آريوس) وأتباعه». .
تي، مثل «آريوس» هنا! .

ـ قال «آريوس» بلغوي ينحوه تذكر أن السيد المسيح هو المنشئ الحقيقي ودخل مخالفاً كل الناس

القول عما يعتقد. تذكر له البابا (أثانيوسوس) دفاعه عن الإيمان المستقيم، ثم يذكر القديس

«ديديموس» البابا (أثانيوسوس) . وخذله بن شرارة في الدفاع عن الإيمان بفترة وشطاعة، ولم ينفع من



في عام ٣٦٧ م تناهى بغير مردودة إسكندرية المأهولة، فلما كان البابا (أثانيوسوس) القديس ديديموس متربراً

للمدرسة خلا له بحسب كتابه وفديه وقد ملأهاته وفديه وقد قبل منه «كأن القديس

(ديديموس) أقضى في تقبيف المدرسة القائل (إسكندرية) أنه كان يعلم شعبه لآخره». . استقر

القديس ديديموس «في المدرسة المأهولة ٥٠ عاماً (٣٦٨-٣٦٣) وكان آخر معلميها المشهورين.

التحية

- أضفري كيتسا به أشياء مختلفة، مثل (قلم، مسطرة، ملمسة، مشط).
- اختار أحدهم وعطّل عينيه واطلب منه أن يمْدِ داخل الكيس ويتعرف على الأشياء الموجودة بداخله من خلال حاسة اللمس فقط، كرر الأمر عدة مرات مع تلاميذه آخرين، ثم على في النهاية قالاً: يجب علينا أن نشكر الله على نعمة حاسة اللمس.
- يُكرّم الفائز بطريق مناسبة.
- بعد الانتهاء من النشاط ادعهم إلى القصة.



تابع الدرس الخامس: التعامل مع المختلف-القديس «ديديموس الضرير»

نشاط (١): شخصيات وأحداث

الهدف: يعرف إلى كل شخصية من شخصيات القصة ودورها في الأحداث.

الشرح:

- استعرض معهم شخصيات القصة الواردة بالشاطئ، ثم قل لهم إن كل شخصية منها لها دور مهم في الأحداث، هيًّا بنا نتعرف ذلك.
- اختر أحدهم واطلب منه أن يقرأ اسم أول شخصية بالشاطئ، بعدها اطلب منه أن يحكى دور هذه الشخصية أيام باقي زملائه، تلَّ إجاباته وتقتليها، ثم فخره على السلوكي بما تعلمه من الشخصية، كرر الأمر عدة مرات مع ثلاثة آخرين.
- اطلب من كل تلميذ أن يختار أكثر شخصية أعجبه، ثم يرسم بطاقة تعارف لها بآية وسيلة مبتكرة ويدرسون بها اسم الشخصية وجميع المعلومات التي يحصل عليها ثم يعرض كل منها البطاقة التي صممها أيام باقي زملائه بالفصل، ويشرح لم تختار هذه الشخصية وما أعجبه فيها من صفات وما الذي تعلمه منها وكيف يطبقها في حياته؟ ويعلق كل تلميذ البطاقة التي صممها في ركن من أركان الفصل بعد خصوصيتها لذلك، وبعد نفاد وقت المخصصة يأخذ كل منهم البطاقة التي صممها ويعلمها بمنزلة.

نشاط (٢): ألقاب القديس «ديديموس»

الهدف: يعدد ألقاب القديس «ديديموس».

الشرح:

- قل لهم: في هذا النشاط سترى بعض ألقاب القديس ديديموس، اختر أحدهم واطلب منه أن يتبع السهم الأول ليحصل على الحرف الذي يدل على ذلك، ثم بدوئه على السورة، كرر الأمر مع تلميذه وحروف آخرين، وهكذا حتى تفرغ من حروف المثلث، كرر الأمر مع باقي الألقاب الواردة بالشاطئ.
- اختر أحدهم واسأله عن معنى أول لقب، وبعد أن يجب إسألة: كيف انطوى هذا اللقب على القديس ديديموس؟ تلَّ إجاباته وتقتليها كلها دون قيد أو شرط، كرر الأمر مع باقي الألقاب وتلَّ إجابات الآخرين، ثم قسمهم إلى مجموعات على أن يبحث أفراد كل مجموعة، باية وسيلة مبتكرة، عن ألقاب أخرى للقديس ديديموس ويعرضوا ما توصلوا إليه من ألقاب أيام باقي زملائهم بالفصل.
- اتُّح لهم الفرصة ليسكلموا الشاطئ ويكثروا ألقاب القديس ديديموس في المكان المخصص لذلك.

إجابات استرشادية للمعلم

الألقاب هي: ١- الكبير. ٢- النبي. ٣- الرسولي.

نشاط (٣): رسالة إلى القديس ديديموس

الهدف: يكتب رسالة إلى القديس «ديديموس».

الشرح:

- قل لهم: بعد أن درست قصة القديس ديديموس تكون مشاري لدك كل متوجه بهذه الشخصية العظيمة، والآن هناك فرصة لكل مكم ليعبر عن رأيه وفكرة ومشاعره للقديس ديديموس، اختر أحدهم واسأله: ماذا تقول للقديس ديديموس؟ تلَّ إجاباته دون قيد أو شرط، كرر الأمر مع ثلاثة آخرين.
- اتُّح لهم متسعاً من الوقت حتى يستكملوا الشاطئ، ويكتبوا رسائلهم إلى القديس ديديموس في المكان المخصص بالشاطئ.

نشاط (٤): السيد المسيح مثل أعلى في المطاف

الهدف: يشرح كيف كان السيد المسيح يتألَّف أعلى في التعامل مع ذوي الإرادة.

الشرح:

- قل لهم إن السيد المسيح مثل أعلى في المطاف وتعامل مع الجميع باحترام ولطف، وبهذا الشاطئ سترى كيف تعامل السيد المسيح مع كل من الشخصيات الواردة به.
- اختر أحدهم واطلب منه أن يذكر أول شخصية، بعدها اسأله: يَمْ كَانْ يُعَبِّرُهُ النَّاسُ؟ (عَدُلُ الإجابة إِذَا تَطَلَّبُ الْأَمْرُ)، ثم اسأل تلميذًا آخر: ما رأيك في تصرف الناس؟ تلَّ إجاباته دون قيد، ثم اختر تلميذًا ثالثًا واسأله: كيف تعامل السيد المسيح معه؟ تلَّ إجاباته وتقتليها، ثم اختر تلميذًا رابعًا واسأله: ماذا تفعل لو كنت في هذا الموقف؟ دعه يُبَرِّأ عن رأيه بمحنة تامة دون قيد أو شرط.
- اطلب منهم أمثلة أخرى عن تعامل السيد المسيح بلطف، أتح لهم الفرصة ليسكلموا الشاطئ ويجربوا عن الأسئلة.

أهداف النشطة

- يعرف إلى كل شخصية من شخصيات القصة ودورها في الأحداث.
- يعدد ألقاب القديس «ديديموس».
- يكتب رسالة إلى القديس «ديديموس».
- يشرح كيف كان السيد المسيح مثلًا أعلى في التعامل مع ذوي الإرادة.

١- شخصيات وأحداث

لكل شخصية من هذه الشخصيات ذكر لها الفعل الذي قام به وماذا فعلت منه



٢- ألقاب القديس «ديديموس»

الألقاب التي يحملها القديس ديديموس، كمما ذكره موضع بعثة



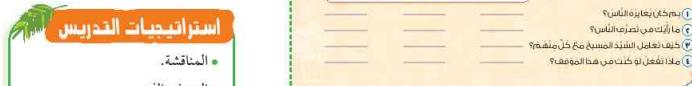
٣- رسالة إلى القديس «ديديموس»

بعد أن علمت قصة القديس ديديموس، اكتب له رسالة تغير فيها عن مشاعرك وتقديراتك



٤- السيد المسيح مثل أعلى في المطاف

أمثلة تعامل السيد المسيح مع ذوي الإرادة



التعينة

- اختر تلميذين، أحدهما يسأل الآخر حول الدرس ثم يجب عليه، أجبر مناقشة حول الإجابة، وهكذا كرر الأمر مع تلميذين آخرين.



تابع الدرس السادس: التعامل مع المختلف

نشاط (٥) عقارب الساعة

الهدف: يصمم سيرة ذاتية للقديس ديديموس.
الشرح:

- استعرض الصورة الواردة بالشريط، وقل لهم: مثباً بما تعرف بعض الجوانب في حياة القديس ديديموس، اختر أحدهم وأساسه عن أول سؤال بالشريط: معنى اسم ديديموس. (عذر الإجابة إذا لزم الأمر) واجعله يبدأ من الماءة التي بها حرف (ت)، ثم يكتب الحروف الباقية في الدواوين الخالية حتى يصل إلى حرف (أ)، وكرر الأمر مع باقي الأسئلة وتلابيد آخرين.
- اطلب منهم أن يصمموا بطاقة تعارف للقديس ديديموس بطريقة مبتكرة ومبدعة، على أن يعرض كل تلميذ ما قام به أمام باقى زملائه وأفضل.

إجابات إرشادية للمعلم

- ٤- طرباك. ٣- سقراط. ٢- أنطونيوس. ١- توما.
٧- بيت. ٦- رسولي. ٥- كسر.

نشاط (٦) أقوال الآباء

الهدف: يحفظ بعض أقوال الآباء عن القديس ديديموس.
الشرح:

- استعرض معهم الشكل الوارد بالشريط، ثم قل لهم: إننا في هذا الشريط سنتعرف قولين للقديس جروم عن القديس ديديموس.
- اختر أحدهم واطلب منه أن يبدأ من عند السهم الأحمر، وبختار كلمة، ثم يترك كلمة ويكتب ما يختاره على السورة حتى يحصل في النهاية على القول الأول.
- اختر تلميذًا ثالثًا واطلب منه أن يبدأ من عند السهم الأسود، ويكرر ما فعله التلميذ الأول حتى يحصل على القول الثاني.
- القول الأول: تعلم البندس أيضًا التي تحتاج للنظر أكثر من غيرها، وكان أحجورية لكل من حوله (القديس جروم).
- القول الثاني: أفضل الإنسان كثيرًا أن تكون له الرؤبة الروحة من أن تكون له الرؤبة الجحبة (القديس جروم).
- اطلب من كل تلميذ أن يردد القول الآبائى أمام زملائه، ثم ناقشهم في المعاني الواردة به وكيف يطبقونها في حياتهم.
- اطلب منهم أن يختاروا، بأية وسيلة ممكنة، عن أقوال آباء عن التعامل مع المختلف، وبعد أن يفرغوا من البحث اطلب من كل تلميذ أن يردد القول الذي حصل عليه أمام زملائه، ناقشه في المعاني الواردة به، وكيف يطبقه في حياته، أثني على جهده وشجعه على الحياة بالدورات المستندة من القول الآبائى.

استئناف الدرس

- استعرض معهم باتباع أسلمة الدرس وقدم التعزيز المناسب، وعدل الإجابات إذا لزم الأمر.

حل إرشادي لأسللة الدرس:

- (١) من العمود (١) مع (١٠) من العمود (ب)
(٢) من العمود (أ) مع (٥) من العمود (ب)
(٣) من العمود (١) مع (٤) من العمود (ب)
(٤) من العمود (١) مع (٦) من العمود (ب)
(٥) من العمود (١) مع (٧) من العمود (ب)
(٦) من العمود (أ) مع (٢) من العمود (ب)
(٧) من العمود (أ) مع (١) من العمود (ب)
(٨) من العمود (أ) مع (٩) من العمود (ب)
(٩) من العمود (أ) مع (٨) من العمود (ب)
(١٠) من العمود (أ) مع (٩) من العمود (ب)

أهداف النشطة

- يصمم سيرة ذاتية للقديس ديديموس.
- يحفظ بعض أقوال الآباء عن القديس ديديموس.

٥ عقارب الساعة

هر مع حركة عقارب الساعة يكتسب القديس ديديموس ميزة جديدة من كل حركة
حيثما يقتصر ديديموس، على ما يكتسبه من كل حركة فهو يكتسب
ميزة كل حركة من كل حركة من كل حركة من كل حركة من كل حركة... إلخ

أمثلة على ذلك:
١- يكتسب ديديموس ميزة كل حركة من كل حركة من كل حركة من كل حركة... إلخ

٢- يكتسب ديديموس ميزة كل حركة من كل حركة من كل حركة من كل حركة... إلخ

٣- يكتسب ديديموس ميزة كل حركة من كل حركة من كل حركة من كل حركة... إلخ

٤- يكتسب ديديموس ميزة كل حركة من كل حركة من كل حركة من كل حركة... إلخ

٥- يكتسب ديديموس ميزة كل حركة من كل حركة من كل حركة من كل حركة... إلخ

٦- يكتسب ديديموس ميزة كل حركة من كل حركة من كل حركة من كل حركة... إلخ

٧- يكتسب ديديموس ميزة كل حركة من كل حركة من كل حركة من كل حركة... إلخ

٨- يكتسب ديديموس ميزة كل حركة من كل حركة من كل حركة من كل حركة... إلخ

٩- يكتسب ديديموس ميزة كل حركة من كل حركة من كل حركة من كل حركة... إلخ

١٠- يكتسب ديديموس ميزة كل حركة من كل حركة من كل حركة من كل حركة... إلخ

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- الصف الذهني.

التعينة

- نظم زيارة ميدانية/افتراضية لأحد بيوت الحالات الخاصة، مثل (الصم والبكم أو المكفوفين أو ذوي الهمم ... إلخ)، واجعل تلاميذك يعاونون في الإعداد وأختيار المكان وجمع المعلومات عنه لشرح معلم الزيارة وترتيب برنامج اليوم.
- بعد العودة من الزيارة أجرِ معهم نقاشًا حول ما شاهدوه والدروس المستندة من الزيارة، وكيف يطبقون ما تعلموه في حياتهم.

١٣٦



١٣٧

الدرس السادس: محفوظات يوحنا (١٤-٩:١)

المعنى

- نص المحفوظات: «كان النور الحقيقي الذي يبهر كل إنسان أتى إلى العالم، وكان في العالم، وكانت نعمة العالم، إلى خاصية حياة، وخاصية لم تقبلها، وأما كل الذين قبلوا فأغطتهم سلطاناً أن يصيروا أولاد الله، أي المؤمنون باسمه، الذين ولدوا ليس من ذم، ولا من مشيئة جسد، ولا من مشيئة رجل، بل من الله، والكلمة صارت جسداً وخلقت، وزرأتنا مجدنا كمن لا يجيء من الآدم، أثنتواً بعنة وعفاً يربخاً تشهد له ونادي قائلاً: «هذا هو الذي ثُلَّ عنه: إنَّ الَّذِي يَأْتِي بِعِدْيٍ صَارَ فَدَامِي، لِأَنَّ اللَّهَ كَانَ تَبَّاعِي، وَمِنْ بَلَىٰ تَحْنُّ حَبِيبًا أَكْتَبَنَا وَعَنْهُ قُوَّةٌ يَعْنَاهُ لَأَنَّ الْأَنْوَسَ يَمْوِسُ أَغْلَقِي، أَنَا التَّعْنَةُ وَالْحَقُّ يَقِيْشُ الْمَسِيحَ صَارَا» (يوحنا ١٧-٩:١).
- ١- هو النور الحقيقي: السيد المسيح هو نور العالم الذي يضيء لكل السكوتة تعرف الطريق إلى الله.
- ٢- هو القادي: مد السيد المسيح بغير جميع الخطابات الجميع الناس الذين يؤمنون به في جميع المصور «أمَّا مُلَّىُ الْدِّينِ فَأَغْطَاهُمْ سُلْطَانًا أن يصيروا أولاد الله».
- ٣- هو أقسام الكلمة المجسد: رب يسوع هو الله الكلمة الذي من أجلنا نحن البشر ومن أجل خلاصنا نزل من السماء وتجسد من العذراء مريم «وَالْكَلِمَةُ صَارَ جَسْدًا وَخَلَّ بَيْنَ».
- ٤- هو رب الجنس: أي لا يوجد مثل له «وَرَأَتِنَا مَجْدَه، مَجْدًا كَمَا لَوْجِيَدَ مِنِ الْآبِ».

- معاني مفردات النص:**
- كان النور الحقيقي: رب يسوع هو نور العالم الذي يضيء لكل السكوتة.
 - الذي يبهر كل إنسان: الذي يعلن الله لكل إنسان (ليس شيئاً مهدداً).
 - أتى إلى العالم: أقسم الكلمة التي إلى العالم وتتجسد من بيول العذراء مريم.
 - كان في العالم: كان في العالم يحفظه ويدبره، وكُونَتِنَالْمَهُ يَقُولُ أَنَّمَا الْبَنِينُ هُوَ الَّذِي خَلَقَ كُلَّ الْخَلْقِ وَهُوَ الَّذِي يَعْطِيهَا حَيَاةً.
 - ولَمْ يَعْرِفْهُ الْمَالِمُ: الخلية أقسمت قلوب الناس ولم يعرقو الله.
 - إلى خاصية حياة: انشر الشر في العالم فاختار الله شعب إسرائيل من وسط الشعوب ليكون شعب الله الخاص ويسكن وسطهم ويوله المسيح منهم.
 - وَخَاصَّةً لَمْ تَكُنْ: تعي كل الذين آتني به سوءاً من شعب اليهود أو الشعوب الأخرى.
 - فَأَغْطَاهُمْ سُلْطَانًا أن يصيروا أولاد الله، أي المؤمنون باسمه: كل من يؤمن باليسوع يصير إلينا للbum العودة مولودين من آب واحد هو المسيح.
 - الَّذِينَ ولَدَوْنِيَنِي: مد، ولا من مشيئة جسد، ولا من مشيئة رجل، بل من الله: مصدره فالولاية الروحية، المولودون من مد يسرع السيس (الإيمان والمعنوية وطاعة الرؤص).
 - أقسام الكلمة أخذ حسناً من بيول العذراء مريم وسكن في وسطنا على الأرض.
 - وَرَأَتِنَا مَجْدَه: رأينا معجزاته التي لم يتحقق أحد أن يصنعه مثله من قبل، ورأينا سلطاته في العالم التي غيرت حياة الناس والعالم، ورأينا افتتاح السماء على الأرض وملائكة السماء تخدمه.
 - كُمَا لَوْجِيَدَ مِنِ الْآبِ: رب الجنس لا ميل له في بيته للأب.
 - مَثَلِيَّةٌ يَعْنَاهُ: كان السيد المسيح أربع جمالاً من بي بشير ونعتمه هي الخلاص الذي قدمه للبشرية بقدره على الصليب.
 - وَعَنْهُ: السيد المسيح هو الطريق والحق والحياة وهو الحق ذاته وهو الرب الذي بلا خطبة. - يوحنا المعمدان.
 - شَهَدَهُ لَهُ وَنَادَى قَيْالِه: «هذا هو الذي ثُلَّ عنه: إنَّ الَّذِي يَأْتِي بِعِدْيٍ صَارَ فَدَامِي، لِأَنَّ اللَّهَ كَانَ قَبَّالِي: يوحنا شاهد بأزليه رب يسوع وأنه أقسم منه رغم أنه يوحنا ولد قبل رب يسوع بستة أشهر.
 - وَمِنْ بَلَىٰ تَحْنُّ حَبِيبًا أَكْتَبَنَا وَعَنْهُ قُوَّةٌ يَعْنَاهُ: أخذنا من رب يسوع المواريث والعطايا الروحية.
 - لَأَنَّ الْأَنْوَسَ يَمْوِسُ أَغْلَقِي: الوصلات المشر والشريعة التي تسللها موسي من الله على جبل سيناء.
 - أَنَا التَّعْنَةُ وَالْحَقُّ يَقِيْشُ الْمَسِيحَ صَارَا: شريعة العهد الجديد واستحقاقات القادة الذي أتمه رب يسوع على الصليب.

أهداف الدرس

- يردد بفهم آيات من الإصحاح الأول من إنجل يوحنا.
- يستخرج معانى مفردات النص الواردة في المحفوظات.
- يوضح دور يوحنا المعمدان في إعداد الطريق للرب يسوع.

الذرس السادس

- عن الماء الحقيقي الذي يترسّد إياه رب العالم، الذي ياتي في الماء، وإن الماء به يتميز بالماء إلى خاصيته حياة، وخاصية لم تقبلها، وأما كل الذين قبلوا فأغطتهم سلطاناً أن يصيروا أولاد الله، أي المؤمنون باسمه، الذين ولدوا ليس من ذم، ولا من مشيئة جسد، ولا من مشيئة رجل، بل من الله والحقيقة. اللهم كما يذكرني بشخصه الذين ولدوا ليس من ذم، ولا من مشيئة جسد، ولا من مشيئة رجل، بل من الله والحقيقة صار جسداً وحمل بينكته وزرائه، ملائكة يحيى بن إيليا، متلوها بفتحة وحلق، (يوحنا ١٤-٩:١).

التشرّخ

- في هذا الملخص نجد الرياحية عن سؤال من الشقيقة العصبية؟
- (١) في الماء الحقيقي، أتدري ما الذي يترسّد إياه رب العالم؟
- (٢) في الماء الحقيقي، هل الماء الذي يترسّد إياه رب العالم، هو الماء الذي ينبع من قلب المصادر؟
- (٣) في الماء الحقيقي، هل الماء الذي يترسّد إياه رب العالم، هو الماء الذي ينبع من العيون؟
- (٤) في الماء الحقيقي، هل الماء الذي يترسّد إياه رب العالم، هو الماء الذي ينبع من الأنهار؟
- (٥) في الماء الحقيقي، هل الماء الذي يترسّد إياه رب العالم، هو الماء الذي ينبع من البحار؟

معاني مفردات النص

- على ألم الماء الحقيقي، الذي يترسّد إياه رب العالم، هو الماء الذي ينبع من قلب المصادر؟
- أدى إلى خاصية حياة، وخاصية لم تقبلها، وأما كل الذين قبلوا فأغطتهم سلطاناً أن يصيروا أولاد الله، أي المؤمنون باسمه، الذين ولدوا ليس من ذم، ولا من مشيئة جسد، ولا من مشيئة رجل، بل من الله والحقيقة.
- وَعَنْهُ قُوَّةٌ يَعْنَاهُ: أخذنا من رب يسوع المواريث والعطايا الروحية.
- إن الماء الحقيقي، الذي يترسّد إياه رب العالم، هو الماء الذي ينبع من قلب المصادر؟
- وَعَنْهُ قُوَّةٌ يَعْنَاهُ: أخذنا من رب يسوع المواريث والعطايا الروحية.
- وَعَنْهُ قُوَّةٌ يَعْنَاهُ: أخذنا من رب يسوع المواريث والعطايا الروحية.
- وَعَنْهُ قُوَّةٌ يَعْنَاهُ: أخذنا من رب يسوع المواريث والعطايا الروحية.
- وَعَنْهُ قُوَّةٌ يَعْنَاهُ: أخذنا من رب يسوع المواريث والعطايا الروحية.
- وَعَنْهُ قُوَّةٌ يَعْنَاهُ: أخذنا من رب يسوع المواريث والعطايا الروحية.

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- الصصف الذهني.

التمرين

- ذكرهم، عزيزى المعلم، بما درسوكه من قبل وأن الكتاب المقدس أوصانا بأن نتعامل باحترام وطف ووداعه مع كل واحد بلا تحيز، وأن السيد المسيح مثل أعلى في التعامل بطف مع المختلف عنا، وأن قد يحرم إنسان ما من بعض الإمكانيات إلا أنه لديه إمكانيات أخرى كثيرة وفريدة، وأنه يجب أن نتعامل بطف مع الجميع بدون تحيز.



تابع الدرس السادس: محفوظات (يوحنا 1: 9-14)

نشاط (١) من السيد المسيح؟

الهدف: يعرف طبيعة السيد المسيح من خلال النص.

الشرح: استعرض معهم الأشكال الواردة بالنشاط، ثم قل لهم إن كل شكل من أشكال النشاط به حروف إذا جمعناها فستحصل على صفة من صفات طبيعة السيد المسيح، ثم اختر أحدهم واطلب منه أن يكون المحرف الموجود داخل أول شكل بالنشاط، ساعده إذا ظلبال الأمر، بدعها اطلب منه أن يقول ما توصل إليه على السبورة، ثم أسلمه: ما الآية التي تدل على هذه الصفة من النص الذي حفظه؟ وتلقي إجاباته وصوره له إذا طلب الأمر، واختار تلبيساً آخر وكرر معه الأمر، وهكذا حتى تزغ من النشاط.

* اختر أحدهم واسأله عن مفهوم أول صفة في طبيعة السيد المسيح الواردة بالنشاط، تلقي إجاباته وتنبئها كلهما وعزز الإيجابية منها، كرر الأمر عدة مرات حتى تزغ من بقية صفات طبيعة السيد المسيح الواردة بالنشاط، ثم أتّح لهم الفرصة لاستكمال النشاط وحل أسئلته.

إجابات استرشادية للمعلم

مثال: ألمّا الكلمة، والأية التي تدل على ذلك من المحفوظات هي: «والكلية صار حسناً». ١- وحد الجنس: والأية التي تدل على ذلك من المحفوظات هي: «ورأينا حسنة، مجدنا كثما تزجّد من الآب». ٢- الحقائق: والأية التي تدل على ذلك من المحفوظات هي: «وأُنجزَ العالم»، ٣- التور الحقيقي: والأية التي تدل على ذلك من المحفوظات: «كان التور الحقيقي الذي يُبَيِّنُ كلَّ إنسان آتياً إلى العالم».

نشاط (٢) احفظ وافهم

الهدف: يردد يفهم آيات من الإصحاح الأول من إنجيل يوحنا.

الشرح: قل لطلابيك: في هذا النشاط عبارات مقتطعة من نص المحفوظات ونريد تجييعها مرة ثانية، وعلينا أن نوصل كل عبارة من الصحف (١) بما يناسبها من الصحف (ب)، ثم اختر أحدهم واطلب منه أن يقرأ أول عبارة في الصحف (١)، بعدما اطلب منه أن يختار ما يناسبها من عبارة في الصحف (ب) وعدل الإجابات إذا اتفق الأمر، أسلمه عما فيه من العار، تلقي إجاباته وتنبئها كلهما، ثم أسلمه عن الدروس المستفادة من العبارة، وكيف يطبقها في حياته، تلقي إجاباته وعزز الإيجابية منها، ثم أتّح لهم الفرصة ليرصلوا العبارات من الصحف (١) بما يناسبها من عبارات في الصحف (ب).

إجابات استرشادية للمعلم

- ١- «الذى يأتى يُبَدِّى صارُ قدْمَاهِ».
- ٢- «رأينا مَحَدَّداً كثما تزجّد من الآب».
- ٤- «وَنَعْنَةُ فُوقَ نَعْنَةٍ».
- ٥- «أَكَانَ التَّوْرُ مُحَقِّقاً صَارَ حَسَنَاً».
- ٦- «إِلَيْكَ حَاصِيَةُ جَاهَ، وَحَاصِيَةُ لَمْ تَقْبِلْ».

نشاط (٣) عبارة ومعنى

الهدف: - يفهم مفردات النص الواردة بالمحفوظات. - يذكر بعض استحقاقات الفداء الذي أتّح لهم الرب يسوع على الصليب.

الشرح: قل لهم إن العبارات الواردة بهذا النشاط هي من نص المحفوظات، وعلينا أن نشرح معنى كل عبارة، اختر أحدهم واطلب منه أن يقرأ أول عبارة بالنشاط، وبعد أن يزغ من ذلك أسلمه عن معناها، تلقي إجاباته وتنبئها كلهما، ثم أسلمه عن الدروس المستفادة منها، وكيف يطبقها في حياته، أتّح على ما يقول وشجعه على الحياة بما حفظه من عبارات، ثم أتّح لهم الفرصة لاستكمال النشاط وحل أسئلته.

إجابات استرشادية للمعلم

- ١- «الَّذِينَ وَلَدُوا لَكُنْ مِنْ دُمٍ»: المقصود بها الولادة الروحية، المولودون من دم يسوع المسيح (بالإيمان والمعمودية وطاعة الوصية).
- ٢- «والكلية صار حسناً»: صار في طبيعة الإنسان دون أن يترك طبيعة الإلهية.
- ٣- «رأينا مَحَدَّداً»: رأينا معجزاته التي لم يستطع أحد أن يصنعها مثله من قبل ورأينا سلطاته في التعاليم التي غيرت حياة الناس والعالم ورأينا افتتاح السماء على الأرض وملائكة السماء تخدمه.

أهداف الدرس

- يُعرِّف طبيعة السيد المسيح من خلال النص.
- يردد يفهم آيات من الإصحاح الأول من إنجيل يوحنا.
- يفهم مفردات كلمات النص الواردة بالمحفوظات.
- يعدد بعض استحقاقات الفداء الذي أتّح له الرب يسوع على الصليب.

أهداف الدرس

- ١- في نهاية هذا الدرس ينبغي أن يكون الطالب قادرًا على أن:
 - يجدد فهمه بأن الإصلاح الأول يدخل بعده.
 - يست牢 على مفهوم ثوابات العمل المأهولة في المحفوظات.
 - يزعم طبيعة السيد المسيح من خلال اتصاله.
 - يوضح بركلات كل من يقبل الرب الحقيقي.

من السيد المسيح

- اجمع الحروف في كل شكل حتى تتعزز طبيعة السيد المسيح كما هو موجود بالمايل:
- | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ي | و | أ | ن | د | ج | س |
| ل | خ | ل | ق | م | ك | م |
| ك | ن | أ | ل | ل | ل | ل |

- لقطة الكلمة: الآية التي تدل على ذلك من المحفوظات، عام مسند الآية التي تدل على ذلك من المحفوظات، جانباً مجهداً كما يوجد من الآباء الآية التي تدل على ذلك من المحفوظات، ثقب العامل به لقطة في كل ملليمتر من المحفوظات، كان التور الحقيقي الذي يُبَيِّنُ كلَّ إنسان آتياً إلى العالم.

أخذ وفهم

- كل من الفح (١) (٢) ما يناسبه من الفح (ب) كما فهو موجود بالمايل:
- | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|--------|
| (ب) | فَلَمَّا | لَمَّا | لَمَّا | لَمَّا |
| وَادْعَاهُ | فَلَمَّا | لَمَّا | لَمَّا | لَمَّا |
| لَمَّا | وَادْعَاهُ | فَلَمَّا | لَمَّا | لَمَّا |
| لَمَّا | لَمَّا | وَادْعَاهُ | لَمَّا | لَمَّا |
| لَمَّا | لَمَّا | لَمَّا | وَادْعَاهُ | لَمَّا |

- لقطة معاذك ويزعيم في مفهوم كل عبارة من العبارات الشقيقة، وتحفظ لطبقتها بمحياك!

عبارة ومعنى

- الخطب يعني كل عبارة من العبارات التالية:
 - الذين لا يدركون حكم العبدون من أرب بسبعين ولاية ربهم.
 - العالم صار حسناً.
 - أنا مسدوا.

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- العصف الذهني.

التميّنة

- قف معهم بالفضل وصلوا كل عبارة من سنوات سابقة.
- أفع لكل نهنم مشتملاً من الوقت حتى يصل صلاة خاصة ارجالية من عنده بصوت عالي وسموع.
- ابدأ بصلة: (أبنا الذي في السموات) واحتّم بها أيضًا.



التقييم التكويني

نشاط (١): ضع خطأ تحت الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- (د) كل ما سبق.
- (ب) الإيمان.
- (ج) أثنيوس.
- الإجابة: (١) نيري.

نشاط (٢): ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الآتية.

- ✓ (أ) الإجابة.
- ✗ (ب)
- ✓ (ج)
- ✗ (د)

الدمج في نشاطي (٢)

أساليب عدم الدمج التعليمي

أيقونات الدمج
- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخباره باقى الأسئلة.
- يقرأ المعلم السؤال بهدوء وببطء.
- يطلب المعلم من الطالب أن يستجيب لاستجابة شفهية (النحوث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.
- يكمل المعلم باقى الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها.
- يكرر المعلم سؤاله ويتحدث بهدوء وببطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعاها الأمر.
- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نفس مكتوب بحجم طباعة أكبر.
- يسمح المعلم للتلميذ بالاستئناس بـقارئ مخصوص «شخص يقرأ النصوص/أسئلة الاختبار».
- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.
- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال.
- يقدم المعلم للتلميذ انتشارات، مستخدماً البطاقات.

نشاط (٣): أكمل ما يلي:

- (ب) ابنه - يؤمن.
- (ج) المسيح.
- (أ) يموسى - المصطفى.
- (د) بالصلوة - الصوم.

الدمج في نشاط (٣)

أساليب عدم الدمج التعليمي

أيقونات الدمج
- يذكر المعلم تلاميذه بما جاء في المروض السابقة.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يجد شرارة الأحداث والمفاهيم وما تعلمه من خلال جمل بسيطة أو كلمات.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخباره باقى الأسئلة.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستجيب لاستجابة شفهية (النحوث) أو غير شفهية (الإشارة).
- يتطرق المعلم للسؤال رقم (ب).
- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نفس مكتوب بحجم طباعة أكبر.
- يسمح المعلم للتلميذ بالاستئناس بـقارئ مخصوص «شخص يقرأ النصوص/أسئلة الاختبار».
- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.
- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال.
- يقدم المعلم للتلميذ انتشارات، مستخدماً البطاقات.

١

ضع خطأ تحت الإجابة الصحيحة وما بين القوسين:



التقييم التكويني



الضفة، والضلاة، فاما اللذان عمل بهما أهل (بنيو - اشور - بابل - اوتشليبي) فترجمته الله

وغير خطاباتهم:

(١) الامانة والكرامة بالرث نسوع تحذفها في قانون (الإيمان - الكنيسة - الضلاة - جميع ما سبق).

(٢) شارك، ديدميوس، النايا (كريلس - شنودة - أثاسيوس - بطرس) في الدفاع عن الإيمان.

(٣) من فضائل العذراء: (الاختصار - التشليم - الصمد - كل ما سبق).

٢

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) فمكى ضممت هادهن بذك واغسلى راسك كي لا تظهر للناس ضالها.

(٢) كما يائسان ساد المؤوث على النشر، كذلك أتيض بكميه الله إذ صار يائسان هذم المؤوث

وتحات قيادة الصاه.

(٣) ازب لنفسه قدس عماده بصوته لمذ أربعين يوماً وعملنا أن أفسسى الشياطين لا تغدر

ألا بالضلاة والضوء.

(٤) فنه الزب فمه الآلان ومحدث بلعام، على عمله.

٣

أكمل ما يلي:

(١) لأن الله هو: أعطي، أما النغمة والحق فيبني شو

(٢) هذك أذهبكم للعالم حتى يذلل

الوحيد كي لا يهلككم من به بن تكنون له

النهاية الدينية (٦:٢٠).

(٣) لأن الله ليس بظالم حتى ينس عملكم وتعيب

التي أظهرتموها نحو (١٠:١).

(٤) وأما هذا الجنس فلا يخرج إلا (٩:٢١).

و (٥:٢٧).

٤



٤ من شروط الفادي، والتي أطبقت كلها على الرب يسوع:

- (ج) يمكن أن يموت.
- (ب) بلا خطية.
- (أ) أن يكون إنسانًا.
- (هـ) خالٍ.
- (د) أقوى من الموت.
- (و) غير محدود.

• الإجابة:

٥ اكتب التشابه بين سلم يعقوب والعذراء مريم:

• الإجابة:

- رأى يعقوب في حلمه منظراً عجيناً، شلّطا طويلاً جدًّا، أوله في الأرض ورأسه في السماء، والملائكة تصعد وتنزل فوقه، وكان الله نفسه على رأس السلم؛ ليشير إلى تجده من العذراء ولصيغة هي السلم الذي وصل الماءين بالأرضين.

٦ من هو - هي - هم؟

• الإجابة:

- (ب) العذراء مريم
- (أ) ليديا
- (ج) دينيسوس
- (د) الشهداء

٧ اكتب باختصار عن دور «ليديا» في الكرازة بالرب يسوع:

• الإجابة:

- آمنت بكلام بولس الرسول ودعنه هو ومساعديه من الرسل إلى بيتها، وآمن أهل بيتها وتعثروا وصار بها أول كنيسة في أوروبا، وصار مقراً للكرازة الرسل، وجالت مبشرة بالإيمان بالرب يسوع وكذلك في خدمة الفقراء والمساكين.

الدحمة في الأنشطة (٧.٦.٥.٤)

أساليب عدم الدحمة التعليمي

أيقونات الدحمة

<ul style="list-style-type: none"> - يُذكر المعلم تلاميذه بما جاء في الدروس السابقة. - يطلب المعلم من كل تلميذه أن يعيد ترتيب الأحداث والمفاهيم وما تعلمه من خلال تحمل بسيطة أو كلمات. - يطلب المعلم من كل تلميذه أن ينظر للرسوٰل رقم (١) مع إضافة باقي الأسئلة. - يطلب المعلم من كل تلميذه أن يستخرج استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة). - يتخلّق المعلم للرسوٰل رقم (ب). 	
<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام قصص مكتوب بحجم طاعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعارة بـ «قارئ مخصوص» شخص يقرأ النصوص / أسلحة الاختبار. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال. - يتيح المعلم للتلميذ متضمناً من الوقت؛ ليعجب عن الأنشطة. 	

٤ من شروط الفادي، والتي أطبقت كلها على الرب يسوع:

- ١
- ٢
- ٣
- ٤
- ٥
- ٦
- ٧
- ٨
- ٩

٥ اكتب التشابه بين سلم يعقوب والعذراء مريم:

- ١
- ٢
- ٣
- ٤
- ٥
- ٦
- ٧
- ٨
- ٩

٦ من هو - هي - هم؟

- مكحنة أكثر من الشاروبية وممجدة أكثر من الشاريفي.
- صار بيتهما أول كنيسة في أوروبا.
- أقل من أخترع طريقة القراءة والكتبة البارزة.
- عملوا بالضوء والضلاة وسفكت دماءهم من أجل اسم المسيح.

٧ اكتب باختصار عن دور «ليديا» في الكرازة بالرب يسوع:



المشروع

عنوان المشروع

- تصميم وتنفيذ عرض تقديمي عن الصوم والصلوة
- أهميتها وأثرها على الفرد والمجتمع والعلاقة بينهما.

أهداف المشروع

- يذكر تعريفه للصوم والصلوة.
- يعبر عن إيمانه بأهمية الصلاة والصوم.
- يشارك في توعية زملائه بقيمة الصوم والصلوة وتأثيرهما على الفرد والمجتمع.

الادوات المستخدمة

- حاسوب - برنامج باور بوينت - صور .

استخرج من الكتاب المقدس آياتين تدلان على أهمية الصوم والصلوة

- يذكر المعلم قبل البدء في المشروع بالقواعد العامة التي تم وضعها واتباعها في المشروع بالمحور الأول.
- يوضح لهم المعلم أن المشروع بهذا المحور هو تصميم وتنفيذ عرض تقديمي عن الصوم والصلوة، يستخدمون فيه برنامج الباور بوينت على الحاسوب عند تقديمها لزملائهم بالفصل، ثم يطلب منهم المعلم أن يبدوا بالعمل في مجموعاتهم؛ لأن يستخرج كل تلميذ من الكتاب المقدس آياتين على الأقل عن الصلاة والصوم، وذلك بالبحث على شبكة الإنترنت أو بمكتبة المدرسة.
- يدون كل تلميذ الآية التي استخرجها في المكان المخصص لها.

مستخدما شبكة الانترنت، اكتب قصة من تاريخ الكنيسة تبرز قيمة الصلاة والصوم وارتباط بعضهما بعض

- يطلب منهم المعلم، باستخدام شبكة الانترنت، أن يستخرجوا قصة من تاريخ الكنيسة تبرز قيمة الصلاة والصوم.
- يوضح المعلم أن كل تلميذ عليه كتابة معلومات كافية عن الموقف وكيف تمثل هذه القيمة ولم اخترها.
- يشجعهم المعلم على استخدام مصادر متعددة؛ في استخراج معلومات عن الموقف الذي وقع عليه الاحتياج.
- يوضح لهم المعلم أن استخدام الصور تساعد القارئ في فهم المعلومات وتذكرها.



تصميم وتنفيذ عرض تقديمي عن الصوم والصلوة - أهميتها وأثرها على الفرد والمجتمع والصلة بينهما:

١ استخرج من الكتاب المقدس آياتين تدلان على أهمية الصوم والصلوة

٢ مستخدما شبكة «الإنترنت»، اكتب قصة من تاريخ الكنيسة تبرز قيمة الصلاة والصوم وارتباط بعضهما بعض



المشروع

٣ مما تعلمنه بالمحور ضع بزناهم للصلوة والصوم على مدى السنة:

- يطلب منهم المعلم أن يناقشو فيما بينهم حول قيمة الصلاة والصوم وما يجب أن يفعلوه في حياتهم ليعبروا في سلوكاتهم عنهم، ثم ينقوا على كيفية التخطيط لوضع برنامج لهم على مدى عام كامل.
- يشجعهم المعلم على استخدام مصادر متعددة؛ كالكتاب والإنترنت، في استخراج المعلومات المطلوبة عن أصول الكتبة.
- يوضح لهم المعلم أيضاً أن استخدام الصور يساعدهم على فهم المعلومات وتذكرها، وكذلك يساعد زملاءهم بالفضل في متابعة وفهم العرض التقديمي بالمرحلة النهاية من المشروع.

٤ صمم شكلاً تخطيطياً يبين الفضائل المرتبطة بالصوم:

- يطلب منهم المعلم أن يبحثوا عن الفضائل المرتبطة بالصوم ويسماو شكلاً تخطيطياً لتوسيعها.

٥ نقش مع زملائك كيف سيمكّنون تنسيق الفكرة والمعلومات التي جمعتموها لتقديم العرض الخاص بمجموعتكم.

- في هذه المرحلة يجمع أفراد كل مجموعة جميع المعلومات التي كتبواها.
- يراجع التلاميذ معاً المعلومات كلها ويفرون، فيما بينهم، ما إذا كانت هناك بعض التكرار فيخذونها أم لا.
- ينصح التلاميذ على أن يوزعوا العمل بينهم فيما يخص:
 - ١- اختيار الصور المناسبة للصلوة والصوم.
 - ٢- آيات عن الصلاة.
 - ٣- آيات عن الصوم.
- يعرض أفراد كل مجموعة مشروعهم على باقي زملائهم بالفضل.



المشروع

٣ مما تعلمنه بالمحور ضع بزناهم للصلوة والصوم على مدى السنة:

٤ صمم شكلاً تخطيطياً يبين الفضائل المرتبطة بالصوم:

٥ نقش مع زملائك كيف سيمكّنون تنسيق الفكرة والمعلومات التي جمعتموها لتقديم العرض الخاص بمجموعتكم.



تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علماً بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	تفكير
	هل تحققت الأهداف الأكademية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	تأثير
	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلמידي اليوم؟	تعزيق
	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أنقلب عليها؟	تمكين

تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علماً بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
	ما أفضل لحظاتك - كمعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	تفكير
	هل تحققت الأهداف الأكademية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	تأثير
	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلמידي اليوم؟	تعزيق
	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أنقلب عليها؟	تمكين



ملاحظات

ملاحظات



ملاحظات

ملاحظات



ملاحظات

ملاحظات



شكر واجب

نقدم بواهر الشكر والتقدير للأستاذ/ ماجد جورج الكاتب القصصي، والخادم بالكنيسة القبطية الأرثوذكسية، وذلك لمشاركته الفعالة في تأليف قصص «كتاب التلميذ».

جميع الحقوق محفوظة © 2023 / 2024

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع: ٢٠٢٣/١٠٦٤٢

العام الدراسي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٣

مقاس الكتاب	عدد صفحات الكتاب	ألوان الكتاب	ورق الغلاف	ورق المتن
٢٧,٥ × ١٩ سم	٨٤ صفحة بالغلاف	المتن والغلاف: ألوان	١٨٠ جرام كوشيه لامع	٧٠ جرام مط أبيض فاخر



طبع بمطباع دار نهضة مصر للنشر بال السادس من أكتوبر