



# اللغة العربية

## تواصل

الصف الرابع الابتدائي  
الفصل الدراسي الأول

..... الاسم:

..... الفصل:

..... المدرسة:



تأليف وإعداد:

إدارة المحتوى التعليمي  
دار نهضة مصر للنشر



# المقدمة

أطلقت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني رؤية مصر الإصلاحية لتطوير التعليم، وكانت عملية تطوير المناهج هي الركيزة الأساسية لهذه الرؤية؛ إذ انطلقت إشارة البدء في تنفيذها من مرحلة رياض الأطفال بصفيها الأول والثاني ٢٠١٨ ومستمرة على التوالي حتى نهاية المرحلة الثانوية.

وقد استهدفت تلك الرؤية إجراء تحولات كبرى في عمليات التعليم والتعلم حيث الانتقال من اكتساب المعرفة إلى إنتاجها، ومن تعلم المهارات إلى توظيفها في مواقف التعلم وتعميمها في حياة المتعلم خارج الصفوف، كما تضمنت مناهجنا القيم البانية لمجتمعنا والتي تعد سياجًا يحمي وطننا، كما استهدفت رؤية مصر الإصلاحية لتطوير المناهج مراعاة مواصفات خريج التعليم قبل الجامعي، وما تواجهه مصر من تحديات محليًا وإقليميًا وعالميًا؛ إذ استهدفت المناهج المطورة بناء مواطن قادر على التواصل الحضاري واحترام التنوع وبناء حوار إيجابي مع الآخر، فضلًا عن اكتساب مهارات المواطنة الرقمية.

وفي هذا الصدد تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير للإدارة المركزية لتطوير المناهج والمواد التعليمية، وتخص كذلك بالشكر مؤسسة نهضة مصر لمشاركتها الفاعلة في إعداد محتوى هذا الكتاب، كما تتقدم بالشكر لجميع خبراء الوزارة الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع كثير من خبراء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوص رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعّالة.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق مع مؤسسات الدولة ذات الصلة منها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ووزارة الثقافة، ووزارة الشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

## مراجعة

خبير مناهج

د. جبريل أنور حميدة

خبير مناهج

د. إسماعيل محمد عبدالعاطي

خبير مناهج

د. سعيد عبدالحميد

خبير مناهج

د. كمال عوض الله عبدالجواد

## إشراف

د. أكرم حسن

رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج

# كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

أبنائي الطلاب.. زملائي المعلمين بكل فخر واعتزاز يسعدني أن أشارككم تلك المرحلة الحاسمة في ملحمة التنمية الشاملة المستدامة، ويشارك فيها جميع أطياف الشعب المصري العظيم، وهذا يستدعي أن يكون لدينا منظومة تعليمية قوية تنتج جيلاً قادراً على مواجهة التحديات الكبرى التي يشهدها العالم في الوقت الحاضر، وأن تكون له الريادة في امتلاك مهارات المستقبل، ولهذا فإن الدولة المصرية تحرص على ترسيخ العلم من خلال بناء منظومة تعليمية على قدر عالٍ من الجودة، تمكن أبنائها من مهارات العصر وتجعلهم قادرين على خوض مسارات التنافسية الإقليمية والعالمية في وقت يشهد العالم فيه ثورات صناعية متعاقبة.

وهذا يحتم علينا أن يكرس نظامنا التعليمي التأكيد على المهارات والفهم العميق وإنتاج المعرفة، وذلك من خلال بناء منظومة مناهج حديثة تتواءم مع التغيرات الحادثة على الأصعدة كافة، وتؤكد على التربية من أجل تنمية المهارات والقيم وعلى تكامل المعارف، وتعدد مصادر التعلم، ودمج التكنولوجيا لإثراء العملية التعليمية وتحسين نواتجها، وأن تتضمن أهم القضايا المعاصرة على المستويات كافة.

علينا أن نتكاتف جميعاً لمواصلة رحلة التطوير الدائم في ركائز التعليم، وتوفير أساليب الحداثة في منظومتنا التعليمية، والاهتمام بعناصرها، ودعمها بكل ما يسهم في ريادتها؛ للوصول إلى نظام تعليمي متميز.

تمنياً لأبنائي الطلاب ولزملائي المعلمين بدوام التوفيق.

أ.د. رضا حجازي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني



# أكتشف ذاتي

المَحْوَرُ

الأوَّلُ

٧-٦

تَقْيِيمُ تَشْخِصِيٍّ

٨

المَحْوَرُ الأوَّلُ - أكتشف ذاتي

٩

وَطَنِي

المَوْضُوعُ  
الأوَّلُ

١٠

نَصُّ الاسْتِمَاعِ (جَوَارٌ) مَعَ "د. مجدي يعقوب"

١٦-١١

شِعْر (اسْلَمِي يَا مِصْرُ)

٢٢-١٧

نَصُّ مَعْلُومَاتِي (مَوْطِنِي)

٢٦-٢٣

نَمُودَجٌ وَصْفِ حَدَثٍ

٢٨-٢٧

لَا حِظٌ وَتَعَلَّمْ

٢٩

فِكْرِي وَابْتِكَارَاتِي

المَوْضُوعُ  
الثَّانِي

٣١-٣٠

نَصُّ الاسْتِمَاعِ (خَبْرٌ) عَنِ الْمُعَلِّمِ المِصْرِيِّ القَدِيمِ

٣٦ - ٣٢

قِصَّة (مَرِيْمٌ وَمَرِيْمٌ)

٤١ - ٣٧

نَصُّ مَعْلُومَاتِي (كُرَّةُ السَّرْعَةِ)

٤٥-٤٢

نَمُودَجٌ كِتَابَةِ نَصِّ وَصْفِيٍّ

٤٧-٤٦

لَا حِظٌ وَتَعَلَّمْ

٤٨

حُقُوقِي وَوَأْجَابَاتِي

المَوْضُوعُ  
الثَّالِثُ

٤٩

نَصُّ الاسْتِمَاعِ (رِسَالَةٌ) مِنْ آبَائِنَا وَأُمَّهَاتِنَا

٥٦-٥٠

قِصَّة (رَدُّ الجَمِيلِ)

٦١-٥٧

نَصُّ مَعْلُومَاتِي (وَثِيقَةُ حُقُوقِ الطُّفْلِ)

٦٥ - ٦٢

نَمُودَجٌ كِتَابَةِ نَصِّ مَعْلُومَاتِي

٦٧- ٦٦

لَا حِظٌ وَتَعَلَّمْ

٦٩-٦٨

المَشْرُوعُ (إِرْشَادَاتُ السَّلَامَةِ وَالْأَمَانِ فِي الطَّرِيقِ)

# المحور الثاني

## عَلَاقَاتِي مَعَ الْآخِرِينَ

- ٧٠ المحور الثاني - علاقتي مع الآخرين
- ٧١ **أَنَا لَسْتُ وَحْدِي** 
- ٧٣-٧٢ نص الاستماع (الفصل الأول: قرارٌ خطأً)
- ٨١-٧٤ شعر (للجميع)
- ٨٨-٨٢ نص معلوماتي (طائر النورس)
- ٩٢-٨٩ نموذج كتابة رسالة
- ٩٤-٩٣ لاحظ وتعلم
- ٩٥ **أَنَا مُؤَثَّرٌ** 
- ٩٧-٩٦ نص الاستماع (الفصل الثاني: من السارق؟)
- ١٠٥-٩٨ قصة (يوم لا ينسى)
- ١١٢-١٠٦ نص معلوماتي (الطباغة)
- ١١٦-١١٣ نموذج كتابة سيرة غيرية
- ١١٨-١١٧ لاحظ وتعلم
- ١١٩ **أَنَا أَرْبِحُ، أَنْتَ تَرَبِّحُ** 
- ١٢١-١٢٠ نص الاستماع (الفصل الثالث: حل وسط)
- ١٢٩-١٢٢ قصة (كلنا رابحون)
- ١٣٥-١٣٠ نص معلوماتي (الأسر المنتجة)
- ١٣٩-١٣٦ نموذج كتابة نص إقناعي
- ١٤١-١٤٠ لاحظ وتعلم
- ١٤٣-١٤٢ المشروع (أدباء بمحافظتي)

# تَقْيِيمُ تَشْخِصِي

**نشاط ١:** اقرأ وارسم دائرة حول الصورة الصحيحة:

د- الطيب يعالج المريض.



ج- يساعد الوالد أباه في البيت.



ب- هذا البيض لونه أحمر.



أ- تلعب البنث في الحديقة.



**نشاط ٢:** اقرأ القصة الخيالية، ثم أجب عما يلي:

"كَانَ هُنَاكَ مُزَارِعٌ وَزَوْجَتُهُ يَمْتَلِكَانِ بِمَزْرَعَتَيْهِمَا دَجَاجَةً جَمِيلَةً ذَهَبِيَّةَ اللَّوْنِ، وَكَانَتْ هَذِهِ الدَّجَاجَةُ تَضَعُ كُلَّ يَوْمٍ بَيْضَةً ذَهَبِيَّةً يَبِيعَانَهَا وَيَسِدَّانِ بِثَمَنِهَا حَاجَتَهُمَا، إِلَى أَنْ فَكَّرَ هَذَا الْمُزَارِعُ يَوْمًا فِي أَنْ يَدْبَحَ الدَّجَاجَةَ لِاسْتِخْرَاجِ مَا يَحْوِيهِ بَطْنُهَا مِنْ بَيْضَاتٍ ذَهَبِيَّةٍ لِيَبِيعَهَا وَيَحْصَلَ مِنْ خِلَالِهَا عَلَى الْكَثِيرِ مِنَ الْمَالِ، أَخْبَرَ زَوْجَتَهُ بِمَا يَنْوِيهِ فَحَاوَلَتْ نُصْحَهُ بِأَلَّا يَفْعَلَ ذَلِكَ إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَقْبَلْ، أَعَدَّ الْمُزَارِعُ السُّكِّينَ وَفَتَحَ بَطْنَ الدَّجَاجَةِ لِيَحْصَلَ عَلَى الْبَيْضَاتِ الذَّهَبِيَّةِ الَّتِي تَخَيَّلَهَا فَلَمْ يَجِدْ بِهِ سِوَى الدَّمِ وَالْأَحْشَاءِ، فَجَلَسَ وَزَوْجَتُهُ يَبْكِيَانِ وَيَنْدُبَانِ حَظَّهُمَا؛ فَقَدْ خَسِرَا بِسَبَبِ الطَّمَعِ دَجَاجَتَهُمَا الذَّهَبِيَّةَ الَّتِي كَانَتْ مَصْدَرَ رِزْقِهِمَا الْيَوْمِيَّ".

**أ- ضَعْ عِلَامَةً (٧) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (X) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

- ١- كَانَ الْمُزَارِعُ يَمْتَلِكُ حَرُوفًا. ( )
- ٢- كَانَتْ الدَّجَاجَةُ تَضَعُ كُلَّ يَوْمٍ بَيْضَةً ذَهَبِيَّةً. ( )
- ٣- كَانَ رَأْيُ الزَّوْجَةِ كَرَاهِيٍّ زَوْجِهَا وَهُوَ دَبْحُ الدَّجَاجَةِ. ( )
- ٤- بَعْدَ دَبْحِ الدَّجَاجَةِ وَجَدَ الْمُزَارِعُ الذَّهَبَ. ( )
- ٥- بَكَى الْمُزَارِعُ وَزَوْجَتُهُ عَلَى خَسَارَتِهِمَا الدَّجَاجَةَ. ( )

**ب- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ:**

- ١- لَامًا قَمْرِيَّةً ..... ٢- لَامًا شَمْسِيَّةً .....
- ٣- جَمْعَ (بَيْضَةٍ) ..... ٤- مُفْرَدَ (سَكَكِين) .....
- ٥- اسْمًا ..... ٦- فِعْلًا ..... ٧- حَرْفًا .....

**ج- أَجِبْ:**

- ١- ضَعْ عُنْوَانًا لِلْقِصَّةِ .....
- ٢- مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ الْمُزَارِعِ؟ .....
- ٣- مَاذَا كُنْتَ سَتَفْعَلُ لَوْ كَانَ لَدَيْكَ دَجَاجَةٌ ذَهَبِيَّةٌ تَضَعُ لَكَ بَيْضَةً ذَهَبِيَّةً كُلَّ يَوْمٍ؟ .....

**د- حَلِّلِ الْقِصَّةَ:** .....

**نشاط ١:** يقرأ النصوص بفهم وطلاقة كافيين لمعرفة الغرض الأساسي من كل نص.

**نشاط ٢:** يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.

**الأهداف**







### نشاط ٣: اختر الإجابة الصحيحة:

- أ- ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ - فِعْلٌ أَمْرٌ - فِعْلٌ مَاضٍ)  
 ب- تَجَلَسُ مَهَا مُنْتَبِهَةً فِي الْفَصْلِ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ - فِعْلٌ أَمْرٌ - فِعْلٌ مَاضٍ)  
 ج- نَظَّفَ غُرْفَتَكَ يَا عَبْدَ الرَّحْمَنِ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ - فِعْلٌ أَمْرٌ - فِعْلٌ مَاضٍ)  
 د- طَوِيلٌ. (مَدٌّ بِالْأَلِفِ - مَدٌّ بِالْيَاءِ - مَدٌّ بِالْوَاوِ)  
 هـ- وَسَامٌ. (مَدٌّ بِالْأَلِفِ - مَدٌّ بِالْيَاءِ - مَدٌّ بِالْوَاوِ)  
 و- عُصْفُورٌ. (مَدٌّ بِالْأَلِفِ - مَدٌّ بِالْيَاءِ - مَدٌّ بِالْوَاوِ)

### نشاط ٤: أجب بما هو مطلوب منك:

- أ- سَافَرَ "هَيْثَمٌ" إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ. .... (اَكْتُبْ سُؤَالَ)  
 ب- تُحِبُّ سَارَةَ الْبَطِيخَ. .... (حَوِّلَهَا إِلَى جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ)  
 ج- يَكْتُبُ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ عَلَى السَّبُّورَةِ. .... (حَوِّلِ الْفِعْلَ إِلَى مَاضٍ)  
 د- صَدِيقُكَ لَا يُدَاكِرُ. .... (انصَحْ صَدِيقَكَ بِأَسْلُوبِ أَمْرٍ)  
 هـ- الْحَدِيقَةُ جَمِيلَةٌ. .... (اسْتَخْذِمِ اسْمَ إِشَارَةٍ مُنَاسِبًا)

### نشاط ٥: اكتب الجمل التي تعبر عن كل صورة مما يلي:

ج	ب	أ
		
و	هـ	د
		

### نشاط ٦: اكتب ما يملأ عليك:

.....

.....

نشاط ٣، ٤: يطبق الأساليب والتراكيب التي تعلمها من قبل.  
 نشاط ٥، ٦: يكتب كلمات وجملاً، مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.

الأهداف



المَحَوْرُ الْأَوَّلُ  
أَكْتَشِفُ ذَاتِي





# المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ: وَطَنِي





## نص الاستماع

### حوار مع "د. مجدي يعقوب"



#### نشاط ١: اكتب أسماء علماء تعرفهم، واذكر إنجازاتهم:

ج	الاسم	الاختراع
ب	الاسم	الاختراع
أ	الاسم	الاختراع

#### نشاط ٢: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ- لُقِّبَ "مجدي يعقوب" بـ (طبيب العظام - جراح القلوب - طبيب الأطفال)
- ب- أنشأ "مجدي يعقوب" مركز جراحات القلوب بمدينة (القاهرة - أسوان - سوهاج)
- ج- ما الدافع الذي جعله يعود إلى وطنه؟ (احتياجه للمال - طرده من الخارج - خدمة أهل بلده)

#### نشاط ٣: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

- أ- اختار "مجدي يعقوب" مدينة أسوان؛ لأنها مركز إلهام بالنسبة له.
- ب- وقفت الدولة ضد مركز جراحات القلب بأسوان.
- ج- يتحلى الجراح الجيد بالهدوء لتحقيق النجاح في العمليات التي يجريها.

#### نشاط ٤: صل كل عبارة مما يلي بالوصف الذي تدل عليه:

يكون من صفات الجراح الجيد الهدوء؛ حتى يحقق النجاح في العمليات التي يجريها.	الدولة كلها وقفت بجانبى ودعمتني ووثقت بما جئت من أجله.	إحساسي بأنني مدين لبلادي وما وصلت إليه من مكانة في عالم جراحات القلب.	أن يتدرب ويسعى جاهداً بقدر ما يستطيع حتى يلم بكل جديد.
--	--	---	--

نصائح للنجاح

التعاون

الانتماء وحب الوطن

صفات الجراح الجيد

- نشاط ١: يحدد المغزى العام للنص المسموع.
- نشاط ٢، ٣: يعيد صياغة المادة المسموعة شفهايا ملخصا المعلومات والفكر الرئيسة أو الأحداث.
- نشاط ٤: يرتب الفكر ترتيبا منطقيًا من خلال فهمه النص.



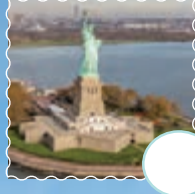
# الشعر

الشاعر: **اسلَمِي يَا مِصْرُ** «مصطفى صادق الرافعي»

١. فِكْر



**نشاط:** لاحظِ الصُّورَ، واخترِ المَعَالِمَ الَّتِي تُمَيِّزُ بِلَدَكَ:



٢. اقْرَأْ واكْتَشِفْ



**نشاط ٢ (أ):** اخترِ المَعْنَى المُنَاسِبَ لِلكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي، واكْتُبْهُ:

وَقْتِ هَذِهِ      قَلْبِي      أَحْمِيهَا      الزَّمَن      تَخَضَّعِي      أتمنى

الكَلِمَةُ	المَعْنَى	الجُمْلَةُ
الفِدا	.....	أَنَا الفِدا لِوِطَنِي.
ذِي	.....	يَا مِصْرُ، ذِي يَدِي ضِدَّ كُلِّ مَنْ يُعَادِيكَ.
تَسْتَكِينِي	.....	يَا بِلادِي، بِسِوَاعِدِ جُنُودِكَ لَنْ تَسْتَكِينِي.
أَرْجُو	.....	أَرْجُو مِنَ اللَّهِ أَنْ أَنْجَحَ فِي دِرَاسَتِي.
الدَّهْرُ	.....	إِنَّ مِصْرَ خَالِدَةٌ عَلَيَّ مَدَى الدَّهْرِ.
أَتَّقِيهَا	.....	أَتَمَنَّى أَنْ أَخْدِمَ بِلادِي وَأَتَّقِيهَا مِنَ الأَعْدَاءِ.
فُؤَادِي	.....	يَا مِصْرُ، لَكَ حُبِّي وَفُؤَادِي.
حِينَ	.....	أَتَمَنَّى أَنْ أَرَى أَخِي سَعِيدًا فِي كُلِّ حِينٍ.

نشاط ١: يُمَيِّزُ الفِكْرَةَ الرُّبَيْسَةَ مِنَ النُّص.

نشاط ٢ (أ): يَسْتَنْتِجُ مَعَانِي المُفْرَدَاتِ الجَدِيدَةَ مِنْ ضِلَالِ سِياقَاتِ لُغَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

الأَهْدَافُ



## اسْلَمِي يَا مِصْرُ

اسْلَمِي يَا مِصْرُ إِنَّنِي الْفِدَا  
ذِي يَدِي إِنْ مَدَّتِ الدُّنْيَا يَدَا  
أَبَدًا لَنْ تَسْتَكِينِي أَبَدًا  
إِنَّنِي أَرْجُو مَعَ الْيَوْمِ غَدَا  
وَمَعِي قَلْبِي وَعَزْمِي لِلْجِهَادِ  
وَلِقَلْبِي أَنْتِ بَعْدَ الدِّينِ دِينُ  
لَكَ يَا مِصْرُ السَّلَامَةَ  
وَسَلَامًا يَا بِلَادِي  
إِنْ رَمَى الدَّهْرُ سِهَامَهُ  
أَتَقِيهَا بِفُؤَادِي

وَاسْلَمِي فِي كُلِّ حِينٍ

**تَعْرِيفٌ بِالشَّاعِرِ (مصطفى صادق الرافعي):**

وُلِدَ بِمُحَافَظَةِ الْقَلْيُوبِيَّةِ عَامَ ١٨٨٠م، فَقَدَ سَمْعَهُ وَهُوَ فِي الثَّلَاثِينَ مِنْ عُمُرِهِ، وَلَمْ يَمْنَعْهُ ذَلِكَ عَنْ مُوَاصَلَةِ الْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ وَطَلَبِ الْعِلْمِ حَتَّى أَصْبَحَ مِنْ أَشْهَرِ الشُّعْرَاءِ وَالْكَتَّابِ فِي مِصْرَ، تُوفِّيَ عَامَ ١٩٣٧م.



يَتَعَرَّفُ الْغُرُوقُ بَيْنَ النُّصُوصِ الْأَدْبِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ.  
يَتَعَرَّفُ مَعْلُومَاتٍ عَنْ "مصطفى صادق الرافعي".

الْأَهْدَافُ



## نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ الْأَبْيَاتِ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- أ- يَتَحَدَّثُ "مصطفى صادق الرافعي" فِي الْأَبْيَاتِ عَن (حُبِّ الْوَالِدَيْنِ - حُبِّ الْوَطَنِ - الْحَضَارَةِ).  
ب- جَاءَتْ كَلِمَةُ (فُؤَادِي) بِالشُّعْرِ بِمَعْنَى (قَلْبِي - ضِحْكَاتِي - حُزْنِي).

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ، ثُمَّ اكْمَلْ مَا يَلِي:

- أ- جَمَعَ (سَهْمٌ) .....  
ب- مُفْرَدَ (الْأَيَّامِ) .....  
ج- كَلِمَاتٍ لَهَا النِّهَائِيَّةُ نَفْسُهَا: الْفِدَاءُ، يَدًا، .....  
د- كَلِمَاتٍ لَهَا النِّهَائِيَّةُ نَفْسُهَا: بِلَادِي، .....

## نشاط ٢ (ج): ضَعِ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى تَعْبِيرٍ مَجَازِيٍّ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- العِلْمُ مِفْتَاحُ النَّجَاحِ: هَلِ الْعِلْمُ بَابٌ لَهُ مِفْتَاحٌ؟ (لَا)؛ إِذِنَّ الْعِلْمُ مِفْتَاحُ النَّجَاحِ تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ. ✓  
١- الْجَمَلُ سَفِينَةُ الصَّحْرَاءِ. ○  
٢- تَجْرِي الْأَيَّامُ بِسُرْعَةٍ. ○  
٣- ذَهَبْتُ إِلَى الْعَمَلِ مُتَأَخِّرًا. ○  
٤- الْكِتَابُ خَيْرُ صَدِيقٍ. ○



## نشاط ٢ (د): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيِّأِ اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

٣. لَاحِظْ وَاسْتَشْفِ:

نشاط ٣ (أ): انظُرْ لِلصُّورَتَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:  
صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:



- الْجُنْدِيُّ شُجَاعٌ.
- الْجُنْدِيُّ أَسَدٌ.



مُلاحَظَةٌ:  
التَّعْبِيرُ الْمَجَازِيُّ هُوَ اسْتِخْدَامُ الْأَلْفَاطِ فِي مَعَانٍ غَيْرِ مَعْنَاهَا الْحَقِيقِيَّةِ؛ لِإِضْفَاءِ الْجَمَالِ عَلَى النَّصِّ.

أَيُّ مِنَ الصُّورَتَيْنِ يُعَبِّرُ عَن وَصْفِ حَقِيقِيٍّ (١) أَمْ (٢)؟  
هَلِ الْجُنْدِيُّ أَسَدٌ بِالْفِعْلِ؟ إِذِنَّ هَذَا تَعْبِيرٌ (حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ).

- نشاط ٢ (ب): يَجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ الشُّعْرَ، وَالرُّجُوعَ إِلَى الشُّعْرِ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.  
نشاط ٢ (ج): يُمَيِّزُ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى تَعْبِيرٍ مَجَازِيٍّ.  
نشاط ٢ (د): يَفْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاقَةٍ.  
نشاط ٣ (أ): يَتَوَصَّلُ إِلَى الْمَفَاهِيمِ الْجَدِيدَةِ (التَّعْبِيرِ الْمَجَازِيِّ).

الْأَهْدَافُ



## نشاط ٣ (ب): اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ:

١- يَدْعُو الشَّاعِرُ لِمِصْرَ وَيَفْدِيهَا.

٢- مِصْرٌ لَنْ تَخْضَعَ أَبَدًا.

٣- سَلِمْتَ يَا بِلَادِي

## نشاط ٣ (ج): أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

(حِينَ - الدَّهْرُ - أَرْجُو - الفُؤَادُ)

أَذْهَبُ مَعَ عَائِلَتِي بَيْنَ كُلِّ ..... وَأَخْرَجَ إِلَى الْأَهْرَامَاتِ، حَيْثُ إِنَّهَا مِنْ أَكْثَرِ الْأَمَاكِنِ الَّتِي يَتَعَلَّقُ بِهَا

.....، وَأَبِي يَقُولُ إِنَّ هَذِهِ الْأَهْرَامَاتِ بَاقِيَةٌ بَقَاءً .....، وَلِذَا ..... مِنْ الْجَمِيعِ زِيَارَتِهَا.



٤. لاحظ وتعلم

## نشاط ٤ (أ): لَاحِظِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

فِي جَلَسَتِنَا الْأُسْبُوعِيَّةِ قَالَ أَبِي: يَا آدَمَ، كُنْ رَحِيمًا بِجَمِيعِ مَنْ حَوْلَكَ، رَحِيمًا بِأَصْدِقَائِكَ  
فَلَا تَنْهَرْهُمْ، رَحِيمًا بِالْحَيَوَانِ فَلَا تَرْكُلْ قِطَّةً أَوْ كَلْبًا فِي طَرِيقِكَ، وَبِالنَّبَاتِ فَلَا تَقْطِفْ  
زَهْرَةً تُخْرِجُ لَنَا عِطْرًا، مُحَافِظًا عَلَى مَقْعَدِكَ فَلَا تُتْلِفْهُ؛ وَاجْعَلِ الرَّحْمَةَ عُنْوَانَ حَيَاتِكَ.

١- كَلِمَةُ "آدَمَ" تَدُلُّ عَلَى "إِنْسَانٍ - نَبَاتٍ - جَمَادٍ"، فَهِيَ "اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ".

٢- كَلِمَةُ "كَلْبًا" تَدُلُّ عَلَى "جَمَادٍ - نَبَاتٍ - حَيَوَانٍ"، فَهِيَ "اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ".

٣- كَلِمَةُ "زَهْرَةً" تَدُلُّ عَلَى "جَمَادٍ - نَبَاتٍ - حَيَوَانٍ"، فَهِيَ "اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ".

٤- كَلِمَةُ "مَقْعَدِكَ" تَدُلُّ عَلَى "إِنْسَانٍ - جَمَادٍ - نَبَاتٍ"، فَهِيَ "اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ".



نشاط ٣ (ب): يُحَدِّدُ التَّعْبِيرَ الْمَجَازِي فِي الْجُمْلِ الَّتِي يَفْرُغُهَا.  
نشاط ٣ (ج): يَسْتُخْدِمُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي سِيَاقَاتٍ لَعُوبَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.  
نشاط ٤ (أ): يَتَعَرَّفُ الْعَلَامَاتِ الَّتِي تُدَلُّ عَلَى الْأَسْمِ.



الْأَهْدَافُ

## نشاط ٤(ب): أكمل ما يلي من خلال الفقرة السابقة:

الاسم هو ما دلَّ على ..... أو ..... أو ..... أو .....

## نشاط ٤(ج): اختر الاسم مما بين القوسين:

- ١- (الأرض - يجري - إلى): .....
- ٢- (يجتهد - المجتهد - اجتهد): .....
- ٣- (محمد - يحمّد - حمد): .....

## نشاط ٤(د): أكمل الجمل الآتية باسم مناسب:

- ١- السماء ..... .
- ٢- يا .....، قل الصدق.
- ٣- رأيت ..... يحمل العلم.
- ٤- ذهبت إلى .....

## نشاط ٤(هـ): لاحظ الكلمات الملوّنة، ثم اختر الإجابة الصحيحة:

«سأل تلميذ معلمه عن الزمن، فقال له المعلم: يا بني، الزمن فعل عشناه؛ فهو ماضٍ نتعلم منه ولا نبكي عليه، ومضارع نعيشه نقوم فيه بكل الخير، ومستقبل لا نعلمه فاعمل له واحرص عليه.»



- ١- الكلمات الملوّنة (أسماء - أفعال - أحرف)؛ لأنها تدل على (زمن - حدث - حدث وزمن).
- ٢- "سأل" فعل (ماضٍ - مضارع - أمر)؛ لأنه (حدث - لا يزال يحدث - طلب).
- ٣- "نتعلم" فعل (ماضٍ - مضارع - أمر)؛ لأنه (حدث - لا يزال يحدث - طلب).
- ٤- اعمل فعل (ماضٍ - مضارع - أمر)؛ لأنه (حدث - لا يزال يحدث - طلب).

## نشاط ٤(ز): أكمل الجمل الآتية

بفعلٍ مضارعٍ:

- ١- العلماء ما ينفع الناس.
- ٢- الجندي عن وطنه.
- ٣- البنت أمها.

## نشاط ٤(و): أكمل الجمل الآتية

بفعلٍ ماضٍ:

- ١- الفريق بالكأس.
- ٢- الوالد الصدق.
- ٣- الطبيب المرضى.

نشاط ٤ (ب): يحدّد العلامات التي تدل على الاسم.

نشاط ٤ (ج، د): يميّز الاسم من بين أقسام الكلمة.

نشاط ٤(هـ): يستنتج أنواع الفعل.

نشاط ٤ (و، ز): يتمكّن من استخدام الفعل بأنواعه الثلاثة.

الأهداف



نشاط ٤ (ج): عبّر عن كل صورة بجملة اسمية مرة وفعلية مرة أخرى:



نشاط ٤ (ط): أكمل الجمل الآتية بفعل أمر:

- ١- ..... العُرْفَةَ. ٢- ..... الصَّدْقَ.  
٣- ..... عَلَى الْمَسْكِينِ. ٤- ..... عَلَى الْبَيْتَةِ.

٥. شارك

نشاط ٥ (أ): اكتب ما يملئ عليك:

نشاط ٥ (ب): اكتب بخط جميل:

بِالْعَمَلِ نَبْنِي أَوْطَانَنَا.

نشاط ٤ (ج): يُسْتَخْدَمُ الْجُمْلَةُ الْاسْمِيَّةُ وَالْفِعْلِيَّةُ فِي التَّعْبِيرِ الصَّحِيحِ عَمَّا يُرِيدُ.

نشاط ٤ (ط): يَتِمَكَّنُ مِنَ اسْتِخْدَامِ الْفِعْلِ بِأَنْوَاعِهِ الثَّلَاثَةِ.

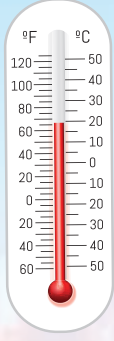
نشاط ٥ (أ): يُعْرَضُ مَهَارَاتُ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

نشاط ٥ (ب): يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا، مُرَاعِيًا حَجْمَ الْحُرْفِ وَالْمَسَافَاتِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ.

الْأَهْدَافُ







# نص معلوماتي

## موطني



**نشاط:** اقرأ، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

١- دَرَجَةُ الحَرَارَةِ مُرْتَفِعَةٌ بِمَدِينَتِكَ وَتُرِيدُ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى مَكَانٍ لِتَسْتَمْتَعَ بِدَرَجَةِ حَرَارَةٍ أَقَلَّ، اخْتَرِ المَدِينَةَ الَّتِي سَتَذْهَبُ إِلَيْهَا:

( الإسكندرية - أسوان - الصحراء العربية )

٢- هَلْ سَتَعُودُ إِلَى مَدِينَتِكَ بَعْدَ اعْتِدَالِ دَرَجَةِ الحَرَارَةِ؟

٣- وَلِمَاذَا؟

٢. اقرأ واكتشف



**نشاط ٢ (أ):** استنتج معنى الكلمة من السياق واكتبه، ثم تأكد من المعجم:

الكلمة	المعنى	الجملة
موقع استراتيجي	.....	تمتلك مصر العديد من المواقع الاستراتيجية.
مهاجرة	.....	يعد بلدنا مصر مكاناً ملائماً لمعيشة الطيور المهاجرة.
مسارات	.....	للسفر مسارات متعددة.
شاهقة	.....	يا لروعة منظر الجبال الشاهقة!
الأخص	.....	أمارس كل الرياضات، وبالأخص كرة القدم.

نشاط ١: يميز الفكرة الرئيسة للنص.

نشاط ٢ (أ): يستنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.

الأهداف



# مَوْطِنِي

قَدْ مَنَحَ اللَّهُ مِصْرَ مَوْقِعًا جُغْرَافِيًّا **اسْتِرَاطِيحِيًّا** جَعَلَهَا اسْتِرَاحَةً مُتَمَيِّزَةً  
لِلطُّيُورِ **الْمُهَاجِرَةِ**؛ تِلْكَ الطُّيُورِ الَّتِي تَهْرُبُ مِنْ بَرْدِ الشِّتَاءِ فِي أَوْرُبَّا وَتَأْتِي إِلَى مِصْرَ  
مَرَّتَيْنِ سَنَوِيًّا، مَرَّةً فِي الرَّبِيعِ وَأُخْرَى بِالخَرِيفِ، وَهُوَ مَا جَعَلَ أَرْضَ المَحْرُوسَةِ أَحَدَ  
**المَسَارَاتِ** الرَّئِيسَةِ لَهَا.

تَتَمَيَّزُ الأَرَاذِي المِصْرِيَّةُ بِبَيْتَةٍ صَالِحَةٍ لِحَيَاةِ الطُّيُورِ المُهَاجِرَةِ، وَلِذَا فَهَنَّاكَ  
أَرْبَعَةً وَثَلَاثُونَ مَوْقِعًا تَضُمُّ البَيْتَاتِ الأَسَاسِيَّةَ؛ فِيهَا الأَرَاذِي الرُّطْبَةُ وَالجِبَالُ  
**شَاهِقَةٌ** الارتفاعِ وَوُدْيَانُ الصَّخْرَاءِ وَالمُسَطَّحَاتِ الشَّاطِئِيَّةُ وَالجُزُرُ البَحْرِيَّةُ.  
أَمَّا عَنِ الخَرِيطَةِ الَّتِي تَتَّبِعُهَا تِلْكَ الطُّيُورُ كُلَّ عَامٍ فَهِيَ تَأْتِي مِنْ أَوْرُبَّا إِلَى شَرْقِ آسِيَا، مُرُورًا  
بِالْبَحْرِ الأَحْمَرِ فِي مِصْرَ، فَمَسَارُ تِلْكَ الهِجْرَةِ يُعَدُّ مِنْ أضحَمِ المَسَارَاتِ بِالعَالَمِ، وَمِنْ أَهمِّ تِلْكَ  
الطُّيُورِ: الصُّقُورُ وَالنُّسُورُ وَالبَجَعُ وَاللِّقَالِقُ.

وَفِي فَصْلِ الخَرِيفِ يُمَكِّنُ مُشَاهَدَةَ تِلْكَ الأَعْدَادِ الكَبِيرَةِ بِجَنُوبِ سِينَاءَ، وَ**بِالأَخْصِ** بِمِنْطَقَةِ  
مَحْمِيَّةِ رَأْسِ مُحَمَّدٍ؛ حَيْثُ تُعَدُّ مِنْطَقَةٌ رَاحَةٍ وَغِذَاءٍ عَلَى مَسَارِ الهِجْرَةِ.. تَهَاجِرُ الطُّيُورُ  
شَمَالًا وَجَنُوبًا لِكُنْهَا فِي النِّهَايَةِ تَعُودُ لِمَوْطِنِهَا الأَصْلِيِّ، فَلَوْ لَمْ يَكُنِ الوَطَنُ غَالِيًا لَمَا  
سُمِّيَ «الوَطَنُ الأُمُّ»؛ فَالوَطَنُ كالأُمِّ الحَنُونِ الَّتِي تَحْتَضِنُ أَطْفَالَهَا وَتَمْنَحُهُمُ الشُّعُورَ بِالأَمَانِ  
وَالسَّكِينَةِ، وَمَهْمَا سَافَرَ الإنسانُ وَدَارَ مِنْ بُلْدَانٍ إِلَى أُخْرَى حَوْلَ العَالَمِ فَلَنْ يَجِدَ أَحَنَّ مِنْ  
حِضْنِ وَدْفِ وَطَنِهِ.

## نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النِّصِّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

### ١- اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

أ- يَتَحَدَّثُ المَوْضُوعُ عَنِ (الأَصْدِقَاءِ - مِصْرَ - هِجْرَةِ الطُّيُورِ).

ب- تَهَاجِرُ الطُّيُورُ هَرَبًا مِنْ (الوَطَنِ - البَرْدِ - الأَهْلِ).

### ٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ النِّصِّ:

أ- مُرَادِفَ (أَكْبَرُ): .....

ب- مُفْرَدَ (بَيْتَاتٍ): .....

ج- مُضَادَّ (جَافَةٌ): .....

د- جَمْعَ (طَائِرٍ): .....

### ٣- لِمَاذَا تَهَاجِرُ الطُّيُورُ مِنْ وَطَنِهَا؟

٤- مَا رَأْيُكَ فِي هِجْرَةِ الإنسانِ مِنْ وَطَنِهِ؟

٥- اخْتَرْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنِّصِّ.

✦ يَتَعَرَّفُ رِحَالَتِ الطُّيُورِ المُهَاجِرَةِ إِلَى مِصْرَ.

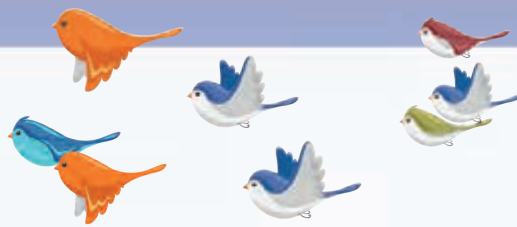
✦ يَخْتَارُ فِكْرَةً مَرْكَزِيَّةً لِكِتَابَةِ حَوْلِهَا وَيَصُدِّدُ مَجْمُوعَةً مِنَ الفِكرِ الفَرَعِيَّةِ.

✦ يَمَيِّزُ الفِكرَةَ الرَّئِيسَةَ مِنَ النِّصِّ.

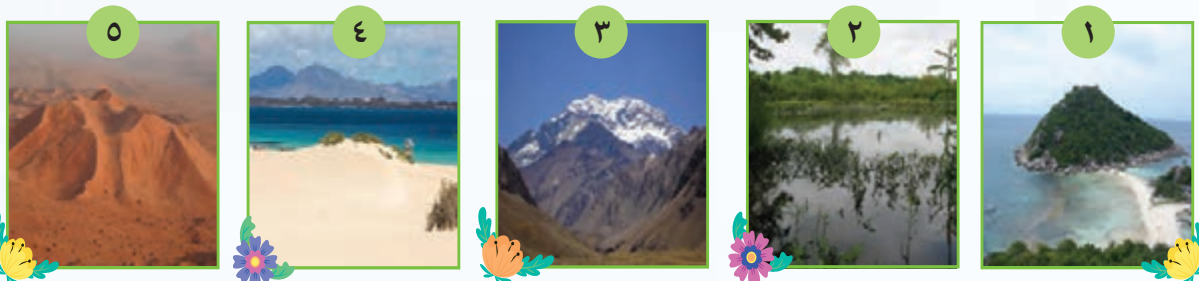
✦ **نشاط ٢ (ب):** يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النِّصِّ، وَالرُّجُوعَ إِلَى النِّصِّ لِالإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئَلَةِ.

الأَهْدَافُ





## نشاط ٢ (ج): صل كل صورة بالبيئة التي تناسبها:



هـ

جبال شاهقة  
الارتفاع

د

وديان  
الصحراء

ج

المسطحات  
الشاطئية

ب

الجزر  
البحرية

أ

الأراضي  
الرطبة

## نشاط ٢ (د): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

### ٣. لاحظ واكتشف: نشاط ٣ (أ): اقرأ، ثم أجب:

«تستيقظ (أمانى) كل صباح بإبتسامة مشرقة، ثم تذهب إلى مدرستها الجميلة ولا تفارقها الإبتسامة إلى أن تصل لأصدقائها قائلة لهم: أسعد الله صباحكم يا أصدقائي».

- |                 |   |
|-----------------|---|
| ١- كلمة صباح    | (اسم - فعل) وفي آخره (تنوين - سكون - شدة).          |
| ٢- كلمة مشرقة   | (اسم - فعل) و(به تاء مربوطة - قبله حرف جر - به ال). |
| ٣- كلمة مدرستها | (اسم - فعل) ويسبقه (حرف جر - فعل - اسم).            |
| ٤- كلمة الجميلة | (اسم - فعل) وبه (فعل - تنوين - ال).                 |
| ٥- كلمة أصدقائي | (اسم - فعل) يسبقه (يا النداء - حرف جر - اسم).       |

نشاط ٢ (ج): يفسر المصطلحات مستعيناً بتعريفها.  
نشاط ٢ (د): يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.  
نشاط ٣ (أ): يتعرف الاسم وعلاماته المميزة.

الأهداف

## نشاط ٣ (ب): اختر الإجابة الصحيحة:

- ١- رَمَى الصَّيَّادُ الشَّبَكَةَ فِي البَحْرِ. (البَحْرُ اسْمٌ؛ لِأَنَّ .....).
- ٢- الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ. (مُشْرِقَةٌ اسْمٌ؛ لِأَنَّ .....).
- ٣- يَا أَحْمَدُ، ذَاكِرٌ دُرُوسَكَ. (أَحْمَدُ اسْمٌ؛ لِأَنَّ .....).

**استنتاج** إِذْنٌ لِلِاسْمِ عِلَامَاتٌ تُمَيِّزُهُ عَنِ الفِعْلِ، هِيَ (التَّنْوِينُ أَوْ "ال" أَوْ التَّاءُ المَرْبُوطَةُ أَوْ يَسْبِقُهُ حَرْفٌ جَرٌّ أَوْ نِدَاءٍ).

## نشاط ٣ (ج): أكمل باسم مناسب، واذكر علامته:

- ١- سَجَلٌ ..... هَدَفًا.
- ٢- يَقِفُ العُصْفُورُ عَلَى .....
- ٣- يَا .....، نَظَّفَ غُرْفَتَكَ.

.....

.....

.....

## نشاط ٤ (أ): اقرأ ولا حظ، ثم اختر:

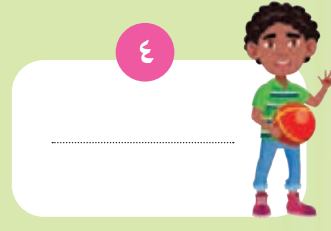
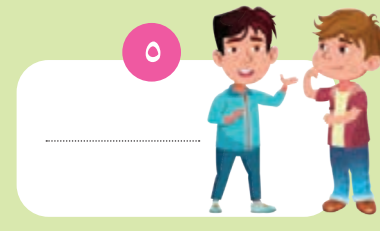
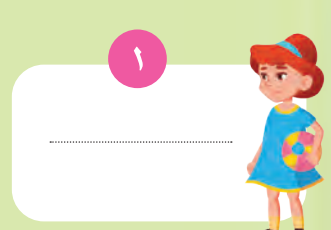
٤. لاحظ وتعلم



«فَالوَطَنُ كَالأَمِّ الحَنُونِ الَّتِي تَحْتَضِنُ أَطْفَالَهَا وَتَمْنَحُهُمُ الشُّعُورَ بِالأَمَانِ وَالسَّكِينَةِ، وَمَهْمَا سَافَرَ الإِنْسَانُ وَزَارَ مِنْ بُلْدَانٍ فَلَنْ يَجِدَ أَحَنَّ مِنْ حِضْنِ وَطَنِهِ.»

- ١- الكَلِمَتَانِ اللَّتَانِ بِاللُّوْنِ الأَحْمَرِ تَدُلَّانِ عَلَى (مُفْرَدٍ - جَمْعٍ).
- ٢- الكَلِمَتَانِ اللَّتَانِ بِاللُّوْنِ الأَزْرَقِ تَدُلَّانِ عَلَى (مُفْرَدٍ - جَمْعٍ).

## نشاط ٤ (ب): اكتب الكلمة المناسبة مما يلي بجانب كل صورة (مفرد، مُثنى، جمع):



المُفْرَدُ: مَا دَلَّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ. المِثْنَى: مَا دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ.  
الجَمْعُ: مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ.

**استنتاج**

نشاط ٣ (ب، ج): يُمَيِّزُ بَيْنَ عِلَامَاتِ الاسْمِ المِخْتَلِفَةِ.  
نشاط ٤ (أ، ب): يُمَيِّزُ (المُفْرَدَ وَالمِثْنَى وَالجَمْعَ).



## نشاط ٤(ج): اختر مما بين القوسين:

- ١- حَصَرَ الْعُلَمَاءُ الْأَجَلَاءُ. "الْعُلَمَاءُ" (مُفْرَدٌ - مُثَنَّى - جَمْعٌ).
- ٢- رَأَيْتُ طَائِرَيْنِ عَلَى الْغُصَنِ. "طَائِرَيْنِ" (مُفْرَدٌ - مُثَنَّى - جَمْعٌ).
- ٣- بَارَكَ الْمُدِيرُ لِلفَائِزِ بِالْجَائِزَةِ. "الْفَائِزِ" (مُفْرَدٌ - مُثَنَّى - جَمْعٌ).
- ٤- كَرَمَتِ الدَّوْلَةُ الْأَمْهَاتِ الْمِثَالِيَّاتِ. "الْمِثَالِيَّاتِ" (مُفْرَدٌ - مُثَنَّى - جَمْعٌ).

## نشاط ٤(د): اقرأ ولاحظ الكلمة الملوثة، ثم أجب:

«أقامت المدرسة حفلًا كبيرًا، دعت فيه كل الآباء الذين حصل أبناءهم على المراكز الأولى في مسابقة القراءة».

مذكر أم مؤنث؟

مفرد أم جمع؟

الكلمة

المدرسة

حفلاً

١- الكلمة المفردة لا بُدَّ أن تكون (فعلًا - حرفًا - اسمًا).

٢- المفرد يأتي (مذكرًا - مؤنثًا - الاثنين معًا).

## نشاط ٤(هـ): اختر الاسم المناسب مما بين القوسين:



(المعلم - المعلمة)

١- شرح ..... الدرس.

(اللاعب - اللاعبه)

٢- أحرزت ..... هدفًا.

(الطفل - الطفلة)

٣- رسمت ..... اللوحة.

## نشاط ٤(و): حول كل جملة من المذكر إلى المؤنث أو العكس كما في المثال:

١- العاملة الأمينة محبوبه.

٢- .....

٣- المصريه مجتهده.



١- العامل الأمين محبوب.

٢- الفلاح نشيط.

٣- .....



نشاط ٤ (ج): يميز بين الأقسام الثلاثة.

نشاط ٤ (د): يتعرف أن المفرد يكون مذكرًا أو مؤنثًا.

نشاط ٤ (هـ): يستخدم الاسم مع المذكر والمؤنث.

نشاط ٤ (و): يحول الجملة من المذكر للمؤنث أو العكس.

الأهداف



٥. شارك



**نشاط ه (أ):** اكتب رسالة لأحد أقربائك بالخارج تُقنعه بالعودة إلى وطنه، واذكر له الأشياء التي يفتقدُها فيه:

**نشاط ه (ب):** اكتب ما يملئ عليك:



**نشاط ه (أ):** يستخدم وسائل مختلفة ك(المخططات، البطاقات، الرسائل) ليصل إلى الفكرة الرئيسة للنص.

**نشاط ه (ب):** يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف





# الكتابة السردية نموذج وصف حدث بطريقة سردية

نشاط ١: اقرأ القطعة، ثم أجب:

## اليوم الذي حصلت فيه على سلحفاة

هل شعرت ذات يوم بأنك سعيد لدرجة البكاء؟ هذا ما حدث لي في الأسبوع الماضي عندما أخبرتني أمي بأنني أستطيع اقتناء سلحفاة، لم أكن أتخيل أنني أخيراً سأحصل عليها.

**في البداية** جاءت أمي إلى غرفتي وأخبرتني بأنه يُمكنني اقتناء سلحفاة. لم أصدق ما سمعته، فقد طرقت من الفرح حاضناً أمي مُقبلاً يدها قائلاً لها: أنت أعظم أم في العالم.

**وبعد ذلك** ذهبت مع أمي إلى مأوى للحيوانات الأليفة وكنت متحمساً لكنني شعرت بطول المسافة، فلم أكن أستطيع الانتظار، وصلنا أخيراً وهناك



رأيت العديد من الحيوانات الأليفة مختلفة الأحجام والألوان والأنواع. **وفجأة** اقتربت مني ببطة سلحفاة صغيرة الحجم وبنيّة اللون، فوقع

عليها الاختيار.

**وأخيراً** اشتريتنا بعض الطعام الخاص بها وكلّ مستلزماتنا.

ما زلت لا أصدق أنني أخيراً لدي سلحفاة في بيتي، فأنا في غاية السعادة.

## حلل القطعة:

الحدث	وقت الحدث	أين؟	قبل الحدث	في أثناء الحدث	نهاية الحدث
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....

الكلمات الملونة هي كلمات ربط تساعد على إيضاح (الخاتمة - تسلسل الفكر).

نشاط ١: يحلّل تركيب النص، وذلك يشمل فهم أن النص مكون من كلمات وجمل وفقرات.

الأهداف







# وَصِفْ حَدَّثٍ بِطَرِيقَةِ سَرْدِيَّةٍ

صِفْ حَدَّثًا أَوْ مَوْقِفًا بِطَرِيقَةِ سَرْدِيَّةٍ فِيمَا يَتَرَاوَحُ (مِنْ ٥٠ : ١٠٠ كَلِمَةً):

نشاط: 🌟



لَا تَنْسَ 📄

عَدَدَ الْكَلِمَاتِ - تَسْلُسُلَ الْفِكْرَ  
- الْمُقَدِّمَةَ الشَّائِقَةَ - الْخَاتِمَةَ  
الْمُنَاسِبَةَ - الْأَسَالِيبَ وَالتَّعْبِيرَاتِ  
الْمُلَائِمَةَ - الْخَطَّ الْجَمِيلَ - الْإِمْلَاءَ  
الصَّحِيحَ - عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللَّغَةِ وَيَسْتُخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ. 🌟  
يَكْتُبُ جَمَلًا كَامِلًا، يَرْتَبُ فِكْرَهُ فِي الْكِتَابَةِ. 🌟  
يَكْتُبُ نَصًّا سَرْدِيًّا، مَرَاعِيًا عُنَاصِرَهُ وَتَسْلُسُلَ فِكْرِهِ. 🌟

الْأَهْدَافُ



# تَقْيِيمُ ذَاتِي عَلَى كِتَابَتِي



أُحَاوِلُ أَنْ  
أَلْتَزِمَ



أَلْتَزِمُ بَعْضَ  
الْوَقْتِ



أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ  
الْوَقْتِ



أَلْتَزِمُ دَائِمًا



مَعَايِيرُ  
التَّقْيِيمِ

حَدَّدْتُ عِدَدَ الْكَلِمَاتِ

اسْتَخْدَمْتُ تَسْلُسُلَ الْفِكْرِ

اسْتَخْدَمْتُ مَقْدَمَةً شَائِقَةً  
وَحَاتِمَةً مُنَاسِبَةً

اسْتَخْدَمْتُ الْأَسَالِيبَ  
وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ

إِمْلَأْنِي صَحِيحًا

أَعِدْ كِتَابَةَ نَصِّ وَصْفِ الْحَدِيثِ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

يُرَاجَعُ الْكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ؛ لِيَقْوِيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالِدَعْمِ.  
يَقْيِمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلِ وَالْأَسْلُوبِ.

الْأَهْدَافُ



## لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ



نشاط ١: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

"كَانَ أَبِي يَقْرَأُ خَبْرًا بِالْجَرِيدَةِ عَنْ طَبِيبَةٍ مِصْرِيَّةٍ قَامَتْ بِاخْتِرَاعِ جَدِيدٍ سَوْفَ يُغَيِّرُ الْكَثِيرَ فِي عَالَمِ الطَّبِّ، ذَكَرَتِ الطَّبِيبَةُ أَنَّ لِبِلَدِهَا مَكَانَةً كَبِيرَةً فِي فُؤَادِهَا، فَهُوَ الْمَكَانُ الَّذِي سَاعَدَهَا عَلَى النَّجَاحِ وَالتَّفُوقِ فِي مَجَالِ الطَّبِّ، كَمَا ذَكَرَتْ أَنَّهَا لَا تُفَضِّلُ الْهَجْرَةَ لِأَنَّهَا تُحِبُّ الْعَيْشَ مَعَ أُسْرَتِهَا وَأَصْدِقَائِهَا، وَقَالَتْ أَيْضًا إِنَّ لِبِلَادِهَا عِطْرًا خَاصًّا لَا يُوجَدُ فِي أَيِّ بَلَدٍ آخَرَ، وَخَتَمَتْ بِإِهْدَائِهَا الْجَائِزَةَ الْحَاصِلَةَ عَلَيْهَا لِأَهْلِ بِلَادِهَا ذَوِي الْمُرُوءَةِ وَالسَّمَاخَةِ".

أ- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

- ١- مُرَادِفَ (قَلْب) .....
  - ٢- مُضَادَّ (الْعُودَةِ) .....
  - ٣- مُفْرَدَ (اخْتِرَاعَات) .....
- ب- تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنِ .....
- ج- اخْتَرِ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ .....
- د- هَلْ أَعْجَبَكَ إِهْدَاءُ الطَّبِيبَةِ الْجَائِزَةَ لِأَهْلِ بِلَادِهَا؟ وَلِمَاذَا؟ .....
- هـ- وَصَفَتِ الطَّبِيبَةُ أَهْلَ بِلَادِهَا بِ .....
- و- ذَكَرَتِ الطَّبِيبَةُ تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا بِالْفِقْرَةِ، اكْتُبِ الْجُمْلَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ ذَلِكَ .....
- ز- إِذَا حَصَلَتْ عَلَى جَائِزَةٍ كَبِيرَةٍ؛ فِي أَيِّ مَجَالٍ تَخْتَارُهَا؟ وَلِمَنْ سَتُهْدِيهَا؟ وَلِمَاذَا؟ .....

### نشاط ٣: أكمل العبارات الآتية

بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

(بِالسَّكِينَةِ - جُزُرٍ بَحْرِيَّةٍ - يَقْرَأُ - وَاحَةً)

- أ- ذَهَبْتُ فِي رِحْلَةٍ إِلَى .....
- وَكَانَتِ الْمِيَاهُ تُحِيطُ بِهَا مِنْ كُلِّ جَانِبٍ.
- ب- أَمْضَيْتُ وَقْتًا مُمْتَعًا فِي .....
- سِيوَةِ الْخَضْرَاءِ.
- ج- صَدِيقِي دَائِمًا مَا .....
- فِكْرِي قَبْلَ أَنْ أَتَحَدَّثَ عَنْهَا.
- د- عِنْدَمَا أَعُودُ إِلَى بَيْتِي بَعْدَ يَوْمٍ دِرَاسِيٍّ
- طَوِيلٍ أَشْعُرُ .....

### نشاط ٢: املأ الفراغ في كل

سَطْرٍ بِمُضَادِّ الْكَلِمَةِ الَّتِي أَمَامَهُ:

- أ- يَمْتَلِكُ جَدِّي قِطْعَةً أَرْضٍ كَبِيرَةً .....
- بِجَانِبِ النَّيْلِ لِلزَّرَاعَةِ. (بُورًا)
- ب- يَشْعُرُ الطِّفْلُ الصَّغِيرُ بِ .....
- عِنْدَمَا يَسْمَعُ صَوْتَ أُمِّهِ. (الْخَوْفِ)
- ج- كَانَ أَخِي .....
- لِبِلَادٍ أَجْنَبِيَّةٍ، وَسَوْفَ يَعُودُ الشَّهْرَ الْمُقْبِلَ. (عَائِدًا)
- د- مِنْ صِفَاتِ الْإِنْسَانِ الْجَيِّدِ أَنْ يَكُونَ .....
- مَعَ الْكَبِيرِ وَالصَّغِيرِ. (مَغْرُورًا)

نشاط ١: يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٢، ٣: يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

الأهداف



## نشاط ٤: اقرأ الفقرة، ثم استخرج:

«العِلْمُ الحَدِيثُ يَهْتَمُّ بِالمَعْرِفَةِ وَالبَحْثِ عَن عِلاجِ لِكُلِّ الأَمْرَاضِ، لِكِنَّهُ لَمْ يَتَوَقَّفْ عِنْدَ هَذَا الحَدِّ بَلِ اهْتَمَّ أَيْضًا بِصِناعَةِ العِقايرِ الوَقائِيَّةِ؛ لِأَنَّ الوَقايَةَ خَيْرٌ مِنَ العِلاجِ».

- أ- اسْمًا .....، عَلامَتُهُ .....
- ب- فِعْلاً .....، نَوْعُهُ .....
- ج- حَرْفَ جَرٍّ .....، حَرْفَ عَطْفٍ .....
- د- العَلامَةُ المُمَيِّزَةُ لِمَا تَحْتَهُ حُطٌّ: .....
- هـ- اسْمًا مُفْرَدًا: ..... وَآخَرَ جَمْعًا: .....

## نشاط ٥: أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- أ- ..... الحَارِسُ لَيْلًا. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)
- ب- ..... السَّائِحُونَ المُتَحَفِّ. (فِعْلٌ مَاضٍ)
- ج- ..... حَظُّكَ. (فِعْلٌ أَمْرٍ)
- د- شَاهَدْتُ الزُّهُورَ ..... الأشْجارَ فِي الحَدِيقَةِ. (حَرْفُ عَطْفٍ)
- هـ- أَخَذْتُ العِلْمَ ..... الكِتَابِ. (حَرْفُ جَرٍّ)

## نشاط ٦: املأ الجدول الآتي من خلال الأمثلة التالية:

- سَمَعَانُ رَجُلٌ بَسِيطٌ. - الجُذْرانُ مُزَيَّنَةٌ. - مَيَسُونُ طالِبَةٌ مُتَفَوِّقَةٌ.  
- النَّجْمَتانِ مُضِيئَتانِ. - الكَسالَى لا يَنْجِحُونَ. - المُتَصَدِّقونَ مَغْفُورٌ لَهُم.

..... ..... .....	..... ..... .....	..... ..... .....
المُفْرَدُ	المُتَنَّى	الجَمْعُ

نشاط ٤، ٥: يُمَيِّزُ بَيْنَ الفِعْلِ وَالاسْمِ وَالْحَرْفِ.  
نشاط ٦: يُمَيِّزُ بَيْنَ المُفْرَدِ وَالْمُتَنَّى وَالْجَمْعِ.

الأهداف



المَوْضُوعُ الثَّانِي

فِكْرِي

وَأَبْتِكَارَاتِي



## نص الاستماع

### خبر عن المعلم المصري القديم

**نشاط ١:** صمم عملة نقدية، وضع عليها رمزاً يدل على مصر:



**نشاط ٢:** اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ- يرمز تمثال "حسي رع" إلى (المهندس - المحاسب - المعلم).
- ب- تظهر صورة "حسي رع" على عملة (مئة جنيه - خمسين جنيهًا - مئتي جنيه).
- ج- حرص المصريون القدماء على تعليم (الأولاد - البنات - جميع ما سبق).

**نشاط ٣:** ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

- أ- بدأ المتحف المصري بالتحرير في ترميم اللوحات الخشبية الخاصة بـ "حسي رع".
- ب- تمثال "حسي رع" عبارة عن وجه إنسان وجسم أسد.
- ج- كانت مهنة الكاتب المعلم في مصر القديمة من أرقى المهن.
- د- كانت المدارس تُلحق بالفُصُور في مصر القديمة.

**نشاط ٤:** أكمل الجمل الآتية:



استاذ .....  
عين .....  
نم .....  
نم .....  
نم .....

أ- بدأ المتحف المصري بالتحرير في ترميم ..... الخاصة بالمعلم المصري القديم "حسي رع".

ب- تمثال "حسي رع" عبارة عن ..... جالسٍ تسيطرُ عليه .....

**نشاط ١:** يحدّد المغزى العام للنصّ المسّموع. **الأنشطة ٢، ٣، ٤:** يُعيد صياغة المادة المسّموعة شفهيًا، ملخّصًا المعلومات والفكر الرئيسة أو الأحداث.

الأهداف





**نشاط ٥:** مَنْ أَنَا؟ اخْتَرِ مِهْنَةً مُهِمَّةً مِنْ وَجْهَةِ نَظْرِكَ وَاكْتُبِ أَهْمِيَّتَهَا:

أَدْرُسُ  
بِجَامِعَةٍ

لَقَبِي هُوَ

أَقُومُ بِـ

مُهْمٌ فِي  
الْمَجْتَمَعِ؛  
لَأَنِّي

**نشاط ٦:** أَمَامَكَ صُورَةٌ لِأَحَدِ الْبُلْدَانِ الَّتِي تَكُونُ الْمَدَارِسُ بِهَا أحيانًا تَحْتَ الشَّجَرِ، اكْتُبِ مِنْ وَجْهَةِ نَظْرِكَ سَبَبَ حَرَصِ هَؤُلَاءِ الْأَطْفَالِ عَلَى الذَّهَابِ لِلْمَدْرَسَةِ وَالتَّعَلُّمِ:



.....

.....

.....

.....

**نشاط ٧:** اكْتُبِ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

.....

.....

**نشاط ٥:** يَرْتَبُ الْفِكْرَ تَرْتِيبًا مَنْطِقِيًّا، مَوْضِعًا إِيَّاهَا بِتَفْصِيْلَاتٍ مُنَاسِبَةٍ.  
**نشاط ٦:** يُقَدِّمُ عَرْضًا تَقْدِيمِيًّا شَفِهُيًّا عَنْ خِزَابِ شَخْصِيَّةٍ، مُسْتَحْدِمًا الْحَقِيقَةَ وَالْمَجَازَ.  
**نشاط ٧:** يُعْرِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةَ.

**الْأَهْدَافُ**



# مَرَيِّمٌ وَمَرَيِّمٌ



فِي حِصَّةِ الْعُلُومِ طَلَبَ الْأُسْتَاذُ مَجْدِي مِنْ تَلَامِيذِهِ بِالْفَضْلِ أَنْ يَنْقَسِمُوا إِلَى مَجْمُوعَاتٍ؛ بِحَيْثُ يَشْتَرِكُ أَفْرَادُ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِي تَقْدِيمِ لَوْحَةٍ تُعَبِّرُ عَنِ الْبُوصَلَةِ وَتَطَوَّرُهَا. انضَمَّتْ مَرَيِّمٌ إِلَى فَرِيقٍ كَانَ بِهِ زَمَلَاؤُهَا مَحْمُودٌ وَكَرِيمٌ وَهَانِيٌّ وَأَشْرَفُ، وَالتَّفْوُّوا جَمِيعًا فِي دَائِرَةٍ يَتَنَاقَشُونَ فِيهَا سَيَفْعَلُهُ كُلُّ مِنْهُمْ. قَالَتْ مَرَيِّمٌ: أَعْرِفُ بَرْنَامَجَ تَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ وَهُوَ تَطَوَّرَ لِلْبُوصَلَةِ؛ إِذْ يَسْتُخْدِمُهُ أَبِي فِي أَثْنَاءِ قِيَادَتِهِ السَّيَّارَةِ عَلَى الطَّرِيقِ الَّتِي لَا يَعْرِفُهَا، يُمَكِّنُنِي جَمْعَ الْمَعْلُومَاتِ لَكُمْ وَ... فَقَاطَعَهَا مَحْمُودٌ بِقَوْلِهِ: كَلَّا، سَنَقُومُ نَحْنُ بِتِلْكَ الْمِهْمَةِ فَأَنْتِ فَتَاةٌ وَلَنْ تَسْتَطِيعِي مَعْرِفَةَ جَمِيعِ التَّفَاصِيلِ الْعِلْمِيَّةِ، يُمَكِّنُكَ فَقَطْ إِعْدَادُ اللَّوْحَةِ وَتَقْسِيمُ الْمَعْلُومَاتِ فِي مُرَبَّعَاتٍ مَعَ بَعْضِ الرُّسُومَاتِ.

كَانَ رَأْيُ بَقِيَّةِ أَفْرَادِ الْفَرِيقِ مِثْلَ مَحْمُودٍ، فَصَمَّتْ اخْتِرَامًا لِرَأْيِ الْأَغْلَبِيَّةِ لَكِنَّهَا كَانَتْ حَزِينَةً، لِدَرَجَةِ أَنَّهَا لَمْ تُدْرِكْ مُرُورَ الْأُسْتَاذِ مَجْدِي بِجَانِبِهِمْ وَاسْتِمَاعَهُ لِمَا حَدَّثَتْ. فِي الْمَوْعِدِ الْمُحَدَّدِ لِتَسْلِيمِ كُلِّ فَرِيقٍ لَوْحَتَهُ، وَقَفَ الْأُسْتَاذُ مَجْدِي بِالْفَضْلِ سَعِيدًا بِالتَّزَامِ الْجَمِيعِ بِمَا طُلِبَ مِنْهُمْ، ثُمَّ وَقَفَ بَيْنَهُمْ وَشَكَرَهُمْ جَمِيعًا قَائِلًا: قَبْلَ التَّقْسِيمِ الَّذِي تَنْتَظِرُونَهُ لَا بُدَّ أَنْ أَحْكِي لَكُمْ تَارِيخَ اخْتِرَاعِ بَرْنَامَجِ تَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ، إِنَّ الْفَضْلَ فِي اخْتِرَاعِ هَذَا الْجِهَازِ يَعُودُ إِلَى عَالِمَةِ الْفَلَكِ الْعَرَبِيَّةِ «مَرَيِّمِ الْأُسْطُرْلَابِي» الَّتِي عَاشَتْ فِي الْقَرْنِ الْعَاشِرِ الْمِيلَادِيِّ. فَرِحَتْ مَرَيِّمٌ وَزَادَتْ مِنْ تَرْكِيظِ اسْتِمَاعِهَا لِمُعَلِّمِهَا، فِي حِينِ بَدَتْ الدَّهْشَةُ عَلَى وُجُوهِ بَقِيَّةِ التَّلَامِيذِ وَبِخَاصَّةِ مَحْمُودٍ.





وَاصَلَ الْأُسْتَاذُ مَجْدِي حَدِيثَهُ وَقَالَ: تَعَلَّمْتُ مَرِيْمَ عِلْمَ الْفَلَكِ وَالْعُلُومَ الْفَضَائِيَّةَ مِنْ وَالِدِهَا مُنْذُ صِغَرِهَا، وَعَمَلْتُ لِمُدَّةِ ثَلَاثَةِ وَعِشْرِينَ عَامًا حَتَّى اخْتَرَعْتُ جِهَازَ الْأَسْطُرْلَابِ الْمُعَقَّدَ الَّذِي أُطْلِقَ عَلَيْهِ الْعَرَبُ وَقْتَهَا جِهَازَ «ذَاتِ الصَّفَائِحِ» ... قَاطَعَتْ مَرِيْمَ مُعَلِّمَهَا وَقَالَتْ: وَمَاذَا يَعْغِي جِهَازَ ذَاتِ الصَّفَائِحِ؟

قَالَ الْأُسْتَاذُ مَجْدِي: هُوَ نُمُودَجٌ لِلْقُبَّةِ السَّمَاوِيَّةِ ، تَظْهَرُ عَلَيْهِ صُورَةُ السَّمَاءِ فِي مَكَانٍ مُحَدَّدٍ عِنْدَ وَقْتٍ مُحَدَّدٍ حَتَّى يَسْهَلَ إِيجَادُ الْمَوَاقِعِ عَلَيْهِ، فَيَحْسَبُ بِدَايَاتِ الْأَشْهُرِ الْعَرَبِيَّةِ عَبْرَ رُؤْيَةِ الْقَمَرِ، كَمَا كَانَ يُمَكِّنُهُ تَحْدِيدُ أَمَاكِنِ النُّجُومِ وَالْكَوَاكِبِ وَالْوَقْتِ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ، وَاتِّجَاهَاتِ سَيْرِ السُّفُنِ.

سَأَلَ مَحْمُودٌ: وَمَا عِلَاقَةُ الْأَسْطُرْلَابِ بِبَرْنَامَجِ تَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ؟

أَجَابَ الْأُسْتَاذُ مَجْدِي بِاسْمًا: إِنَّ فِكْرَةَ عَمَلِ بَرْنَامَجِ تَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ تَعْتَمِدُ عَلَى فِكْرَةِ عَمَلِ الْأَسْطُرْلَابِ نَفْسِهَا وَكَذَلِكَ الْبُوصْلَةَ، وَقَدْ اخْتَرَعَتْهُ امْرَأَةٌ فِي الْعَصْرِ الذَّهَبِيِّ لِلْحَضَارَةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي أَتَا حَتِ الْفُرْصَةَ لِلجَمِيعِ دُونَ تَمْيِيزِ فِي التَّفْكِيرِ وَالتَّعَلُّمِ وَالاِبْتِكَارِ، وَلَكِنْ لِلْأَسْفِ لَا يَعْرِفُ قِصَّةَ مَرِيْمَ الْكَثِيرُونَ.

شَعَرَ مَحْمُودٌ بِالْخَجَلِ بَعْدَمَا عَرَفَ قِصَّةَ تِلْكَ الْعَالِمَةِ الَّتِي يَقُومُ عَلَى اخْتِرَاعِهَا **اِبْتِكَارَاتٌ** حَدِيثُهُ فِي عَالِمِنَا **الْمُعَاوِرِ**، فَنَظَرَ إِلَى زَمِيلَتِهِ مَرِيْمَ وَقَالَ لَهَا: اَعْتَذِرُ لَوْ كُنْتُ قَدْ ضَايَقْتُكَ، وَلَكِنْ لِكَ أَنْ تَفْتَخِرِي بِأَنَّ اسْمَكَ عَلَى اسْمِ «مَرِيْمَ الْأَسْطُرْلَابِي».



**نشاط:** مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ هَذَا الْاِخْتِرَاعِ؟ وَمَا تَطَوَّرَ فِي زَمَانِنَا الْمُعَاصِرِ؟ وَفِيهِمْ يُسْتَحْدَمُ؟ وَهَلْ سَبَقَ لَكَ أَنْ اسْتَحْدَمْتَهُ؟



**نشاط ٢ (أ):** اسْتَنْتِجْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ مِنَ السِّيَاقِ وَاخْتِبِئْهُ، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

الْكَلِمَةُ	الْمَعْنَى	الْجُمْلَةُ
التُّفُوَا	.....	وَقَفَّ الْمُعَلِّمُ بِفِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ فَالْتَفَّ حَوْلَهُ التَّلَامِيذُ.
الْأَغْلِيَّةُ	.....	فَازَ الْمُرَشِّحُ بِأَغْلِيَّةِ الْأَصْوَاتِ.
التَّقْيِيمُ	.....	قَامَ الْمُعَلِّمُ بِتَقْيِيمِ مُسْتَوَى تَلَامِيذِهِ بَعْدَ الْاِخْتِبَارِ.
بَدَتْ	.....	رَأَى الطُّفْلُ أُمَّهُ فَبَدَتْ عَلَيْهِ السَّكِينَةُ.
الْاِبْتِكَارُ	.....	يَسْعَى الْعَالَمُ دَائِمًا إِلَى الْاِبْتِدَاعِ وَالْاِبْتِكَارِ.
الْمُعَاصِرُ	.....	التَّكْنُولُوجِيَا سِمَةٌ وَقَتِنَا الْمُعَاصِرِ.



نشاط ١: يَجْمَعُ مَعْلُومَاتٍ تُسَهِّلُ فَهْمَهُ الْقِصَّةَ.

نشاط ٢ (أ): يَسْتَنْتِجُ مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.



## نشاط ٢ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية:

١- أكمل:

- أ- طَلَبَ الأُسْتَاذُ ..... مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يُكُونُوا ..... لِتَصْمِيمِ ..... عَنْ .....  
 ب- يَسْتَخْدِمُ وَالِدُ مَرْيَمَ بَرْنَامَجَ ..... وَهُوَ تَطَوُّرٌ ..... وَيَسْتَخْدِمُهُ فِي أَثْنَاءِ .....  
 ٢- لِمَ كَانَ الأُسْتَاذُ مَجْدِي سَعِيدًا؟ .....  
 ٣- مَاذَا يَعْنِي جِهَازُ ذَاتِ الصَّفَائِحِ؟ .....

٤- اسْتَخْرِجْ مِنَ القِصَّةِ:

- أ- مُرَادِفَ (تَنْتَبِهْ) .....  
 ب- مُضَادَّ (تَجْمِيعِ) .....  
 ج- جَمْعَ (فَرْدٍ) .....  
 د- مُفْرَدَ (أَجْهَزةً) .....



## نشاط ٢ (ج): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

٣. لاحظ واكتشف



## نشاط ٣ (أ): اقرأ ولاحظ الكلمات التي تحتها خط:

«راقب الأخوان (رايت) طائرَيْنِ مَعْرُوفَيْنِ بِالقُوَّةِ وَالسَّرْعَةِ هُمَا الصُّفْرُ وَالنَّسْرُ، فَوَجَدَا أَنَّ لَهُمَا جَنَاحَيْنِ قَوِيَّيْنِ يَجْعَلَانِهِمَا قَادِرَيْنِ عَلَى الطَّيْرَانِ، وَذِيلاً يَحْفَظُ لَهُمَا تَوَازُنَهُمَا، وَقَدْ صَنَعَ العَالِمَانِ طَائِرَتَيْنِ قَبْلَ أَنْ تَخْرُجَ لَنَا الطَّائِرَةُ فِي صُورَتِهَا النِّهَائِيَّةِ».



- ١- اكتب الكلمات التي تحتها خط «الأخوان، طائرَيْنِ، .....»  
 .....  
 ٢- كل الكلمات التي تم استخراجها (مفرد - مثنى - جمع).  
 ٣- لأنها تدل على ..... أو .....  
 ٤- جميع الكلمات تنتهي بـ (.....) أو (.....).

## نشاط ٣ (ب): ضع علامة (✓) أو (x) أمام العبارات الآتية، مع تصويب الخطأ إن وجد:

- ١- كَلِمَةُ «الجُنْدِيَّانِ» مُثْنَى مُذَكَّرٌ.
- ٢- كَلِمَةُ «الطَّيْبِيَّتَانِ» مُثْنَى مُؤنَّثٌ.
- ٣- كَلِمَةُ «الطَّيْرَانُ» مُثْنَى مُذَكَّرٌ.

نشاط ٢ (ب): يقرأ النص ويستنتج الغرض الأساسي منه. **نشاط ٣ (ب):** يستخدم المثنى في جملي من إنشائه.

نشاط ٢ (ج): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة. **نشاط ٣ (أ):** يستخدم المثنى في جملي من إنشائه.

الأهداف





نشاط ٤ (أ): أكمل بمثنى مناسب:

- ١- الرِّجْلَانِ ..... ٢- المُمْرِضَانِ ..... ٣- اللُّوْحَتَانِ .....

نشاط ٤ (ب): ثنّ الجمل الآتية كما في المثال:

- ١- الكتابُ مفيدٌ. - الكتابانِ مفيدانِ.  
٢- القصةُ ممتعةٌ. - .....  
٣- الأثرُ قديمٌ. - .....

نشاط ٤ (ج): استخدّم ضمير الغائب المناسب (هو - هي - هما) فيما يلي كما في المثال:

- ١- ..... هو ..... مُخْتَرِعُ الطَّائِرَةِ. - مُخْتَرَعَا الطَّائِرَةِ.  
٢- ..... مُتَعَاوَنٌ مَعَ زَمَلَائِهِ. - مُتَعَاوِنَانِ مَعَ زَمَلَائِهِمَا.  
٣- ..... مُذِيعَةٌ فَصِيحَةٌ. - مُذِيعَتَانِ فَصِيحَتَانِ.

نشاط ٤ (د) عبّر عن الصورة المقابلة في أربع جملٍ مستخدماً المثنى:



.....  
.....

.....  
.....



نشاط ٥ (أ): فكّر في اختراعٍ أو فكرةٍ يُمكنُ بها أن تُساعدَ مجتمَعَكَ كما فعلت «مزيّم الأسطرلابي»:

.....

نشاط ٥ (ب): اكتب ما يملئ عليك:

.....  
.....  
.....

- نشاط ٤ (أ، ب): يستخدّم المثنى في جملٍ من إنشائه. ✨  
نشاط ٥ (أ): يكتب نصوصاً معلوماتية توضيحية. ✨  
نشاط ٤ (ج): يستخدّم ضمير الغائب ويحوّل من المفرد إلى المثنى. ✨  
نشاط ٥ (ب): يستخدّم قواعد اللغة في الكتابة. ✨  
نشاط ٤ (د): يعبّر مستخدماً المثنى. ✨



# نص معلوماتي

## كرة السرعة

١. فكر



نشاط: ارسم دائرة على شكل الألعاب الرياضية التي تعرفها:



٢. اقرأ واكتشف



نشاط ٢ (أ): استنتج معنى الكلمة من السياق واكتبه، ثم تأكد من المعجم:

الكلمة	المعنى	الجملة
عُقْدَةٌ	.....	يَسْتَحْدِمُ صَدِيقِي حَبْلًا بِنَهَائِيَّتِهِ <b>عُقْدَةٌ</b> قَوِيَّةٌ فِي تَسَلُّقِ الْجِبَالِ.
مَتِينَةٌ	.....	بُنِيَ الْبَيْتُ عَلَى أُسُسٍ <b>مَتِينَةٍ</b> .
تَتَارَجَحُ	.....	تُحِبُّ «هبة» الدَّهَابَ لِلْمَلَاهِي؛ لِتَتَارَجَحَ مَعَ صَدِيقَاتِهَا.
مُتَدَلِّيَةٌ	.....	رَبَطَ أَخِي الْكُرَةَ بِحَبْلِ وَجَعَلَهَا <b>مُتَدَلِّيَةً</b> .
لِلتَّلْفِ	.....	يَتَعَرَّضُ الطَّعَامُ الْمَكْشُوفُ دَائِمًا <b>لِلتَّلْفِ</b> .
بِرَاءَةٌ اخْتِرَاعٍ	.....	مَنْحَتْنِي الدَّوْلَةُ <b>بِرَاءَةَ</b> اخْتِرَاعٍ فِي الطَّاقَةِ النَّوَوِيَّةِ.
لَاقَتْ	.....	لَاقَتْ مَوْهَبَتِي فِي الرَّسْمِ اسْتِحْسَانَ الْحَاضِرِينَ.
مَحَافِلُ	.....	شَارَكْتُ مِصْرُ فِي الْعَدِيدِ مِنَ <b>الْمَحَافِلِ</b> الدَّوْلِيَّةِ.

نشاط ١: يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسِيَّةَ مِنَ النَّصِّ.

نشاط ٢ (أ): يَسْتَنْتِجُ مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِ لُغَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

الْأَهْدَافُ



# كُرَةُ السَّرْعَةِ

بَدَأَ نَشَاطُ مُمَارَسَةِ هَذِهِ الرِّيَاضَةِ عَامَ ١٩٦٠م بِالْأَمَاكِنِ الْوَاسِعَةِ أَوْ عَلَى الشَّوْاطِنِ، ثُمَّ تَطَوَّرَتْ بَعْدَ ذَلِكَ لِتُصْبِحَ رِيَاضَةً دَوْلِيَّةً بِاسْمِ كُرَةِ السَّرْعَةِ، وَكَثِيرٌ مِّنَّا لَا يَعْلَمُ أَنَّهَا اخْتِرَاعٌ مِصْرِيٌّ مَنَّهُ بِالْمِئَةِ، هَيَّا بِنَا لِتَتَعَرَّفَ حِكَايَتَهَا. كَانَ «مُحَمَّدُ حَسِينُ لَطْفِي» رَئِيسُ الْإِتِّحَادِ الدَّوْلِيِّ لِكُرَةِ السَّرْعَةِ عَامَ ١٩٦٠م هُوَ الْأَصْلَ فِي تَارِيخِ هَذِهِ الرِّيَاضَةِ، وَتَلَخَّصُ هَذِهِ اللَّعْبَةُ فِي تَثْبِيتِ كُرَةِ التَّنِيسِ بِخَيْطٍ مَتِينٍ وَيَنْتَهِي الطَّرْفُ الْآخَرُ مِنَ الْخَيْطِ بِعُقْدَةٍ مَتِينَةٍ وَمُتَبَتَّةٍ بِعَمُودٍ مَعْدِنِيٍّ ثَابِتٍ عَلَى الْأَرْضِ.

كَانَتْ طَرِيقَةُ اللَّعْبِ عَنِ طَرِيقِ ضَرْبِ كُرَةِ التَّنِيسِ؛ بَحَيْثُ تَتَأَرَّجِحُ وَهِيَ مُتَدَلِّيَّةٌ مِنَ الْخَيْطِ فِي الْإِتِّجَاهَيْنِ وَفَقًّا لِقَوَاعِدِ يَتِمُّ اخْتِيَارُهَا، وَتَتَمَيَّزُ هَذِهِ اللَّعْبَةُ بِإِمْكَانِيَّةِ لَعِبِهَا بِشَكْلِ فَرْدِيٍّ أَوْ زَوْجِيٍّ. رَعْمَ مَكُونَاتِ اللَّعْبَةِ الْبَسِيطَةِ فَإِنَّ كُرَةَ التَّنِيسِ كَانَتْ قَابِلَةً لِلتَّلْفِ، كَمَا أَنَّ الْمَكُونَاتِ الْمَعْدِنِيَّةَ بَاهِظَةً التَّنَمِنِ، وَلِذَلِكَ سَعَى «مُحَمَّدُ حَسِينُ لَطْفِي» إِلَى تَطْوِيرِ اخْتِرَاعِهِ مِنْ خِلَالِ إِيجَادِ كُرَةٍ خَاصَّةٍ مِنَ الْمَطَاطِ كَيْ لَا تَتَمَزَّقُ بِسُرْعَةٍ، وَقَدْ وَجَدَ كَذَلِكَ طَرِيقَةً لِتَثْبِيتِهَا فِي الْخَيْطِ، وَأَصْبَحَ شَكْلُ الْكُرَةِ بَيْنَاوِيًّا، حَتَّى حَصَلَ «مُحَمَّدُ حَسِينُ لَطْفِي» عَلَى بَرَاءَةِ اخْتِرَاعِ لِكُرَةِ السَّرْعَةِ عَامَ ١٩٧٢م؛ لِيُثْبِتَ لِلْعَالَمِ أَنَّهَا اخْتِرَاعٌ مِصْرِيٌّ خَالِصٌ. كَانَ أَوَّلُ مَلْعَبِ لِكُرَةِ السَّرْعَةِ بِمَدِينَةِ «بُورْسَعِيدٍ» بِاسْمِ «كُرَةِ الدَّائِرَةِ»، ثُمَّ سَرَعَانَ مَا انْتَشَرَتْ مُمَارَسَتُهَا عَلَى الشَّوْاطِنِ حَتَّى أُطْلِقَ عَلَيْهَا «كُرَةُ الشَّاطِنِ»، ثُمَّ تَغَيَّرَ اسْمُهَا لِاسْمِ الْمُتَعَارَفِ عَلَيْهِ حَالِيًّا وَهُوَ (كُرَةُ السَّرْعَةِ) وَقَدْ لَاقَتْ إِفْبَالًا كَبِيرًا مِنْ مُخْتَلَفِ الْأَعْمَارِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الدُّوَلِ، وَأَصْبَحَتْ رِيَاضَةً دَوْلِيَّةً تُمَارَسُ بِالْعَدِيدِ مِنَ الْمَحَافِلِ الرِّيَاضِيَّةِ عَلَى مُسْتَوَى الْعَالَمِ.

## نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

### ١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- أ- كُرَةُ السَّرْعَةِ اخْتِرَاعٌ ..... (لُبْنَانِيٌّ - مِصْرِيٌّ - فَرَنْسِيٌّ).  
 ب- أُطْلِقَ عَلَى كُرَةِ السَّرْعَةِ ..... (كُرَةُ التَّنِيسِ - كُرَةُ الْقَدَمِ - كُرَةُ الشَّاطِنِ).  
 ج- تُمَارَسُ كُرَةُ السَّرْعَةِ فِي الْأَمَاكِنِ ..... (الضِّيْقَةِ - الْعَالِيَةِ - الْوَاسِعَةِ).

### ٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- أ- مُرَادِفَ (تَتَحَرَّكَ) .....  
 ب- مُفْرَدَ (اخْتِرَاعَات) .....  
 ج- جَمَعَ (دَوْلَةَ) .....  
 د- مُضَادَّ (مَحَلِّيَّة) .....

### ٣- لِمَ قَامَ «مُحَمَّدُ حَسِينُ لَطْفِي» بِتَبْدِيلِ كُرَةِ أُخْرَى بِكُرَةِ التَّنِيسِ؟

.....

يُحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الْعَامَّةَ وَالْفِكْرَ الْفُرْعِيَّةَ لِلنَّصِّ.

نشاط ٢ (ب): يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعُ إِلَى النَّصِّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

الْأَهْدَافُ

## نشاط ٢ (ج): اقرأ وأكمل بما يلي (مَتِينَةً ، عُقْدَةً ، تَتَأَرْجَحُ ، لَاقَتِ ، تَثْبِيتُ):

«ذَهَبَ عَمْرُو مَعَ أَصْدِقَائِهِ فِي رِحْلَةٍ تَخْيِيمٍ بِالْغَابَةِ، شَرَحَ عَمْرُو بَعْضَ الْمَبَادِيِ الْأَسَاسِيَّةِ لِنَصْبِ الْخَيْمَةِ وَهِيَ أَنْ تَكُونَ ..... الْحَبْلِ مَرْبُوطَةً رِبْطَةً .....؛ حَتَّى لَا ..... الْخَيْمَةُ وَتَسْقُطَ مِنْ شِدَّةِ الرِّيَّاحِ، كَمَا يَجِبُ ..... الْخَيْمَةَ جَيِّدًا بِالْأَرْضِ، وَبَعْدَ أَنْ فَرَّغُوا مِنْ ذَلِكَ ..... الْخَيْمَةَ اسْتِحْسَانَ مُشْرِفِ الرِّحْلَةِ وَشَكَرَهُمْ عَلَى مَجْهُودِهِمْ».



## نشاط ٢ (د): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

٣. لاحظ واكتشف



## نشاط ٣ (أ): اقرأ الأمثلة الآتية، ثم أجب عما يلي:

- الْمُهَنْدِسُونَ مَاهِرُونَ.
- الْعَامِلُونَ قَائِمُونَ بِأَعْمَالِهِمْ.
- إِنَّ الصَّادِقِينَ مَحْبُوبُونَ.
- أَمْسَى الْمُقَاتِلُونَ مُدَافِعِينَ عَنِ أَوْطَانِهِمْ.

### ١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- أ- الْكَلِمَاتُ الْمُلوَنَةُ (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ).
- ب- الْكَلِمَاتُ الْمُلوَنَةُ كُلُّهَا تَدُلُّ عَلَى أَكْثَرِ مِنَ (اثْنَيْنِ - اثْنَتَيْنِ) فَهِيَ (مُفْرَدٌ - مُثْنَى - جَمْعٌ).
- ج- الْكَلِمَاتُ كُلُّهَا تَدُلُّ عَلَى (مُذَكَّرٍ عَاقِلٍ - مُذَكَّرٍ غَيْرِ عَاقِلٍ - مُؤنَّثٍ).
- د- جَمِيعُ الْكَلِمَاتِ تَنْتَهِي بِ(ون - ين - الأُولَى وَالثَّانِيَةِ)

٢- أَكْمِلْ: «إِذْنُ كُلِّ اسْمٍ جَمْعٍ مُذَكَّرٍ عَاقِلٍ يَنْتَهِي بِ ..... أَوْ ..... يُسَمَّى جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا».

## نشاط ٣ (ب): حَوِّلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ، وَلاَحِظْ مَا يَحْدُثُ مِنْ تَغْيِيرٍ:



مِثَالٍ	الكَاتِبُ	الكَاتِبُونَ	الكَاتِبِينَ
١- الْفَلَّاحُ	.....	.....	.....
٢- الصَّانِعُ	.....	.....	.....

## نشاط ٣ (ج): حَوِّلْ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ مُسْتَعْدِمًا اسْمِي الْإِشَارَةِ (هَذَا، هَؤُلَاءِ):

مِثَالٍ	- هَذَا صَانِعٌ مَاهِرٌ.	- هَذَا صَانِعَانِ مَاهِرَانِ.	- هَؤُلَاءِ صَانِعُونَ مَاهِرُونَ.
١- هَذَا لَاعِبٌ فَائِزٌ.	.....	.....	.....
٢- هَذَا رَسَّامٌ مَوْهُوبٌ.	.....	.....	.....

نشاط ٢ (ج): يَسْتَنْتِجُ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَيَسْتَعْدِمُهَا فِي حَيَاتِهِ.

نشاط ٢ (د): يَقْرَأُ النُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاقَةٍ.

نشاط ٣ (أ): يَسْتَنْتِجُ شُرُوحَ جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ.

نشاط ٣ (ب): يَحْوِلُ الْمُفْرَدَ إِلَى جَمْعٍ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ.

نشاط ٣ (ج): يَسْتَعْدِمُ اسْمَهُ الْإِشَارَةَ مَعَ الْاسْمِ الْمَفْرَدِ وَالْمُثْنَى وَالْجَمْعِ.

الْأَهْدَافُ





**نشاط ٤ (أ):** عَبِّرْ عَنِ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ، ثُمَّ أَجِبْ:



.....



.....



طَبِيبَاتٌ.

**١- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (x) مِنْ خِلَالِ الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ:**

- أ- كُلُّ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ أَسْمَاءٌ. ( )  
 ب- كُلُّ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ تَدُلُّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَتَيْنِ. ( )  
 ج- كُلُّ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ تَنْتَهِي بِأَلْفٍ وَتَاءٍ. ( )

**٢- اكْمِلْ:** «كُلُّ اسْمٍ دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ ..... بِزِيَادَةِ حَرْفِي (.....) عَلَى آخِرِهِ يُسَمَّى جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا».

**نشاط ٤ (ب):** اجْمَعِ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- الْأُمَّهَاتُ مَرْبِيَاتٌ.

مِثَالٍ - الْأُمُّ مَرْبِيَةٌ.

- ١- الْمُهَنْدِسَةُ مَاهِرَةٌ. -  
 ٢- التَّلْمِيذَةُ نَجِيبَةٌ. -

**نشاط ٤ (ج):** ثَنِّ وَاجْمَعِ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ مُسْتَحْدِمًا ضَمِيرِي الْعَائِبِ

(هُمَا ، هُنَّ) كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- هُنَّ أَدِيبَاتٌ بَارِعَاتٌ.

- هُمَا أَدِيبَتَانِ بَارِعَتَانِ.

مِثَالٍ

- ١- هِيَ مُعَلِّمَةٌ مُخْلِصَةٌ. -  
 ٢- هِيَ طَالِبَةٌ نَاجِحَةٌ. -

**نشاط ٤ (د):** اسْتَخْدِمِ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ (هَذِهِ ، هَؤُلَاءِ) كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- هَؤُلَاءِ طُلَّابٌ مُهَدَّبُونَ.

- هَذِهِ مَقَاعِدُ جَدِيدَةٌ.

مِثَالٍ

- ١- ..... جُنُودٌ مُخْلِصُونَ. -  
 ٢- ..... رِجَالٌ أَشْدَاءُ. -  
 ٣- ..... أَوْزَاقٌ مُبْعَثَرَةٌ. -

نشاط ٤ (أ): يَتَعَرَّفُ شُرُوطَ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ.

نشاط ٤ (ب): يَتَعَرَّفُ تَحْوِيلَ الْمُفْرَدِ لِجَمْعٍ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ.

نشاط ٤ (ج): يَسْتَخْدِمُ ضَمِيرَ الْعَائِبِ مَعَ الْأَسْمَاءِ الْمُؤَنَّثِ الْمُفْرَدِ وَالْمُنْتَنِي وَالْجَمْعِ.

نشاط ٤ (د): يَسْتَخْدِمُ اسْمَ الْإِشَارَةِ مَعَ جَمْعِ التَّكْسِيرِ (الْمَذْكَرِ - الْمُؤَنَّثِ).

الْأَهْدَافُ





## نشاط ٤ (هـ): اقرأ الفقرة ولاحظ الكلمات الملوّنة، ثم أجب:

«دَخَلْتُ مَكْتَبَةً فَوَجَدْتُ أَرْفُفًا كَثِيرَةً، عَلَيْهَا أَشْيَاءُ كَثِيرَةٌ وَمُخْتَلِفَةٌ: فَهَذَا رَفٌّ عَلَيْهِ أَقْلَامٌ مُلَوَّنَةٌ، وَأُخْرَى لِلخَطِّ وَالكِتَابَةِ، وَهَذَا رَفٌّ ثَانٍ عَلَيْهِ دَفَاتِرٌ جَمِيلَةٌ، وَآخَرُ عَلَيْهِ قِصَصٌ مُمْتَعَةٌ، فَاشْتَرَيْتُ بَعْضَ احتِياجَاتِي وَشَكَرْتُ عَمَّالَ المَكْتَبَةِ عَلَى نِظَامِهَا الرَّائِعِ».

١- جَمِيعُ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ).

٢- جَمِيعُ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ تَدُلُّ عَلَى (مُفْرَدٍ - مُثَنَّى - جَمْعٍ).

٣- جَمِيعُ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ لَهَا (نِهَايَاتٌ وَاحِدَةٌ - نِهَايَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ).

٤ - إِذْنٌ فَجَمِيعُ الكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ هِيَ

(جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ - جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ - جَمْعٌ تَكْسِيرِيٌّ).



## نشاط ٤ (و): اجمع الكلمات الآتية جمع تكسير:

١- حَقِيبَةٌ: ..... ٢- نَافِذَةٌ: ..... ٣- كِتَابٌ: .....

تَذَكَّرْ أَنْ «هَذِهِ» تُسْتَخْدَمُ لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ، وَالْجَمْعِ لِغَيْرِ الْعَاقِلِ.

## نشاط ٤ (ز): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- هُنَّ نِسَاءٌ مُجْتَهِدَاتٌ. (مُجْتَهِدَاتٌ - مُذَكَّرٌ سَالِمٌ - مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ - تَكْسِيرِيٌّ).
- ٢- هَؤُلَاءِ مُعَلِّمُونَ. (مُعَلِّمُونَ - مُذَكَّرٌ سَالِمٌ - مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ - تَكْسِيرِيٌّ).
- ٣- هَذِهِ أَجْهَزَةٌ حَدِيثَةٌ. (أَجْهَزَةٌ - مُذَكَّرٌ سَالِمٌ - مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ - تَكْسِيرِيٌّ).

٥. شارك



## نشاط ٥ (أ): اكتب ما يُمَلَى عَلَيْكَ:

Blank lined area for writing the answers to the activity.



- نشاط ٤ (هـ): يتعرّف جمع التّكسير.
- نشاط ٤ (و): يحوّل المفرد لجمع تكسير.
- نشاط ٤ (ز): يميّز بين الجموع الثلاثة (المذكر السالم والمؤنث السالم والتكسير).
- نشاط ٥ (أ): يعرّض مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف





# الكتابة السردية

## نموذج كتابة نص وصفي

نشاط ١: اقرأ، ثم حلّ:

### لعبة المهرج

في أحد أركان خزانة الملابس يجلس مهرج وهو مبتسم على دراجة أحادية صغيرة، وهي هدية تلقّيتها في عيد الميلاد الماضي من صديق مقرب.. وللمهرج شعر أصفر قصير، ولديه خدان أحمران وأنف أحمر أيضا، ويرتدي زيا من لونين؛ الجانب الأيسر من الزي هو اللون الأزرق الفاتح، والجانب الأيمن أحمر.. ألعب به ممثلا مسرحية على المسرح بأداء حركات بهلوانية.. يتميز بشكله المبهج وحركته السريعة، ولكن ينقصه الاتزان فأحتاج لأن أمسكه دوما لعدم السقوط على الأرض، سأشتريه هدية لكل أصحابي فهو لعبة مميزة تُشبه الصديق الوفي الذي ينشر السعادة والبهجة في الأنحاء.. هذا المهرج الملون يحيي بابتسامته في كل مرة أدخل فيها غرفتي.



شكله

استخداماته

ما الذي يشبهه  
أو يختلف عنه؟

مميزاته

عيوبه

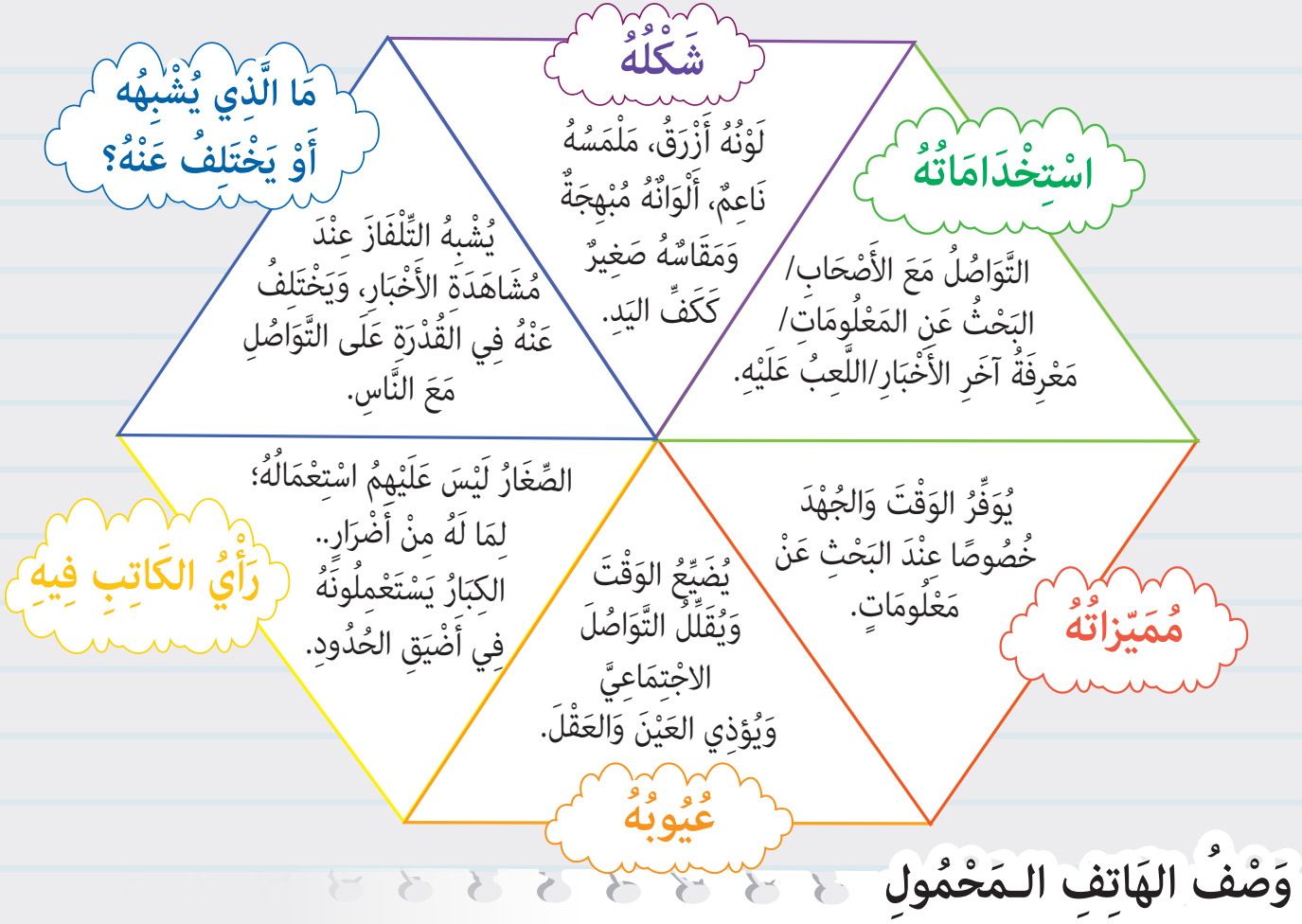
رأي الكاتب فيه

نشاط ١: يُطلّل تَرْكيبَ النَّصِّ مِنْ خِلالِ الوَصْفِ السِّدَّاسِيِّ.

الأهداف



## نشاط ٢: اِخْتَبِ النَّصَّ الوَصْفِيَّ مِنْ خِلالِ التَّحْلِيلِ السِّدَاسِيِّ التَّالِي:



نشاط ٢: اِخْتَبِ نَصًّا وَصْفِيًّا مُسْتَعْدِمًا تَحْلِيلًا سِّدَاسِيًّا مَجْهَزًا لَهُ.

الأهداف



# كِتَابَةٌ نَصٌّ وَصُفِيٌّ

**نشاط:** بَعْدَ أَنْ اخْتَرْتَ مَا تُرِيدُ وَصَفَهُ وَخَطَّطْتَ لِكِتَابَاتِكَ حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْكِتَابَةِ، اكَتُبْ نَصًّا وَصُفِيًّا مُسْتَعْدِمًا الْوَصْفَ السُّدَّاسِيَّ (يَتَرَاوَجُ عَدَدُ الْكَلِمَاتِ مِنْ ٥٠ إِلَى ١٠٠)



## لَا تَنْسَ

- عَدَدُ الْكَلِمَاتِ - تَسْلُسَلِ الْفِكْرَ -
- وَضُوحَ الْوَصْفِ السُّدَّاسِيِّ -
- الْأَسَالِيبَ وَالتَّعْبِيرَاتِ الْمُلَائِمَةَ -
- الْخَطَّ الْجَمِيلَ - الْإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ -
- عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَعْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ. ✨  
يَكْتُبُ جَمَلًا كَامِلَةً، يَرْتَبُ فِكْرَهُ فِي الْكِتَابَةِ. ✨  
يَكْتُبُ نَصًّا وَصُفِيًّا، مُرَاعِيًا عُنَاوَهُ وَتَسْلُسَلِ فِكْرَهُ. ✨



## تَقِيْمُ ذَاتِي عَلَى كِتَابَتِي



أَحَاوَلْتُ أَنْ  
أَلْتَزِمَ



أَلْتَزِمَ بَعْضَ  
الْوَقْتِ



أَلْتَزِمَ مُعْظَمَ  
الْوَقْتِ



أَلْتَزِمُ دَائِمًا



مَعَايِيرُ  
التَّقْيِيمِ

حَدَّدْتُ عِدَدَ الْكَلِمَاتِ

اسْتَخْدَمْتُ تَسْلِسَلَ الْفِكْرِ

وَوَضَّوْحَ الْوَصْفِ السُّدَّاسِيِّ

اسْتَخْدَمْتُ الْأَسَالِيبَ وَالتَّعْبِيرَاتِ  
الْمُلَائِمَةَ

كَتَبْتُ بِحَطِّ جَمِيلٍ وَاسْتَخْدَمْتُ  
عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

إِمْلَائِي صَحِيحًا

أَعِدُّ كِتَابَةَ النَّصِّ الْوَصْفِيِّ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



✨ يَرَاوِعُ الْكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ؛ لِيَقْوِيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالذَّعْمِ.  
✨ يَقِيْمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالْأُسْلُوبُ.

الْأَهْدَافُ



# لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ



## نشاط ١: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

الكاميرا هي آلة تصوير لصور ثابتة أو متحركة، وكانت تُسمى من قبل (القمره) التي تعني المكان المظلم المغلق، ويُنسب هذا الاسم إلى العالم ابن الهيثم، وكانت الكاميرات قديمًا ضخمة الحجم، وكبيرة جدًا لدرجة أنها كانت تتطلب العديد من الأشخاص لتشغيلها، كانت تقريبًا بحجم الغرفة.

أ- اسم الاختراع.....

د- كيف كان شكلها في البداية؟

هـ- كيف أصبح شكلها الحالي؟

ب- اسم الاختراع قديمًا:

ج- لمن يُنسب الاسم الأول؟



## نشاط ٣: صل الكلمة الملوّنة

بالمعنى المناسب لها:

أ- كانت القلادة **متدلية** من عنق الطفلة.

ب- رأيت عالمًا مشهورًا وقد **التف** الناس من حوله ليصافحوه.

ج- طلبت من صديقي **الإمام** بكلّ جوانب المشروع القادم.

د- كانت ربطة الخيط **متينة** ولم أستطع فكّها.

قويّة

تجمّع

نازلة

المعرفة

## نشاط ٢: أكمل الفراغات في

القصة بالمفردات مما بين القوسين:

(الهمّت - بدت - تتأرجح - ابتكار)

«ذهبت مع عائلتي في رحلة بالطائرة إلى أسوان، كانت الطائرة ..... أحيانًا، قلت لأبي إن الطائرة ..... مفيدٌ فهي تُسهّل حياة الناس، قال أبي إن فكرة الطيران أصلها عربيٌّ من عالم اسمه عباس بن فرناس، قد ..... الفكرة غريبةً ولكنها تركت أثرًا كبيرًا، و..... الكثير في صنع الطائرات.»

نشاط ١: يُستخدَم وسائط مختلفة ك(الخرائط والمخططات والصور).

نشاط ٢، ٣: يُكتسب الكلمات ويُستخدَمها، ويُحدّد العبارات المناسبة للسياق في النص.

الأهداف



## نشاط ٤: اقرأ الفقرة، ثم استخرج:

«سافرنا إلى الإسكندرية عروس البحر الأبيض المتوسط، وهناك زرنا أماكن سياحية كثيرة؛ منها قلعة قايتباي، والمتحف الروماني.. ورأينا صيادين يصطادان السمك فاشترينا منهما، ثم عدنا إلى القاهرة مسرورين».

- أ- مثنى ..... وهاتِ مُفْرَدَهُ .....
- ب- جمع مُذَكَّرٍ سَالِمًا: ..... وهاتِ مُفْرَدَهُ .....
- ج- جمع تَكْسِيرٍ ..... وهاتِ مُفْرَدَهُ .....
- د- مُفْرَدًا مُذَكَّرًا .....، مُفْرَدًا مُؤَنَّثًا .....

## نشاط ٥: ضع خطًا تحت الخطأ، ثم صوّبه:

أ- الكواكب مُضِيئُونَ. | ب- الثمرتان ناضجان. | ج- الأطعممة جاهزون. | د- المصريون شجاعان.

.....  
.....

## نشاط ٦: ثنّ واجمع الجمل الآتية:

- أ- الفقير محتاج للطعام. المثنى: ..... الجمع: .....
- ب- الغصن مرتفع للسماء. المثنى: ..... الجمع: .....
- ج- السيارة مُسرعة. المثنى: ..... الجمع: .....
- د- المهذب الخلق محبوب. المثنى: ..... الجمع: .....

## نشاط ٧: صف الحديقة في ثلاث جمل (مفرد، مثنى، جمع):

- أ- المفرد: .....
- ب- المثنى: .....
- ج- الجمع: .....

نشاط ٤: يُمَيِّزُ بَيْنَ الْمُثْنِيِّ وَجَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ.  
النَّشِطَةُ ٥، ٦، ٧: يُمَيِّزُ وَيَسْتَخْدِمُ الْمُفْرَدَ وَالْمُثْنِيَّ وَالْجَمْعَ.

الأهداف





المَوْضُوعُ الثَّلَاثُ

# حُقُوقِي وَوَاجِبَاتِي





# نص الاستماع

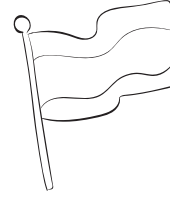
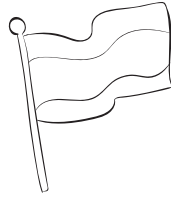
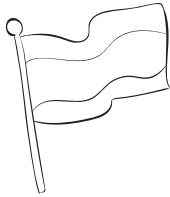
## رسالة من أبائنا وأمهاتنا

### نشاط ١: أكمل ، ثم أجب:

- أ- عِنْدَمَا تَشْعُرُونَ بِلَمَسَاتٍ غَيْرِ طَيِّبَةٍ مِنْ بَعْضِ الْمُحِيطِينَ بِكُمْ، فَإِنَّهُ يُطَلَقُ عَلَى هَذَا الْفِعْلِ .....
- ب- إِنْ تَعَرَّضَكُمْ لِلإِيذَاءِ لَا يَعْنِي أَنَّكُمْ سَيِّئُونَ، فَالْسَيِّئُ هُوَ .....
- ج- فِي رَأْيِكَ، لِمَ أَرْسَلْنَا لَنَا آبَاؤُنَا وَأُمَّهَاتُنَا هَذِهِ الرَّسَالَةَ؟

### نشاط ٢: لَوِّنِ الرَّايَةَ بِالْأَحْمَرِ تَحْتَ الْمَوْقِفِ الَّذِي يُمَكِّنُ أَنْ تَشْعُرَ فِيهِ بِالضِّيقِ، وَالْأَخْضَرَ تَحْتَ مَا تَشْعُرُ فِيهِ بِالِارْتِيَاحِ:

- أ- لَدَى عَوْدَتِي مِنَ السَّفَرِ قَامَتْ جَدَّتِي بِضَمِّي وَتَقْفِيلِي؛ لِأَنَّهَا اشْتَاقَتْ لِي.
- ب- نَقَدَّمُ الْمُسَاعَدَةَ لِمَنْ تَعَرَّضَ لِلإِيذَاءِ.
- ج- أَرَادَ أَحَدُ الْأَشْخَاصِ فِي الشَّارِعِ إِعْطَائِي حَلْوَى، وَطَلَبَ مِنِّي الذَّهَابَ مَعَهُ.



### نشاط ٣: اُكْتُبْ نَصِيحَتَكَ لِأَحَدِ أَصْدِقَائِكَ إِذَا تَعَرَّضَ لِمَوْقِفٍ مِنَ الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ:

- أ- تَعَرَّضَ أَحَدُ أَصْدِقَائِكَ لِإِيذَاءٍ وَلَا يُرِيدُ أَنْ يُخْبِرَ وَالِدَيْهِ. ....
- ب- يَظُنُّ أَحَدُ أَصْدِقَائِكَ أَنَّهُ سَيِّئٌ بِسَبَبِ تَعَرُّضِهِ لِلإِيذَاءِ. ....
- ج- تَعَرَّضَ أَحَدُ أَصْدِقَائِكَ لِلإِيذَاءِ وَلَمْ يَصْرُخْ بِصَوْتٍ عَالٍ. ....

### نشاط ٤: قَدِّمِ الْمُسَاعَدَةَ لِلْأَصْدِقَاءِ: أَخْبِرْ أَصْدِقَاءَكَ الصَّغَارَ بِالتَّصَرُّفِ الصَّحِيحِ عِنْدَ قِيَامِ أَحَدِ

الْأَشْخَاصِ بِإِيذَائِهِمْ مِنْ خِلَالِ صُنْعِ لَافِتَةٍ، وَيُمْكِنُكَ الِاسْتِعَانَةُ بِجُمَلِ نَشَاطِ ٣.



★ الْأَنْشِطَةُ ١، ٢، ٣: يَلْخُصُّ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْمَهْمَةَ لِلنَّصِّ وَيُؤَكِّدُهَا - وَيَحَدِّدُ الرَّسَالَةَ أَوْ الدَّرْسَ الرَّئِيسَ الْمُسْتَفَادَ مِنَ النَّصِّ.

★ نَشَاطُ ٤: يَغْرِضُ مَعْلُومَاتِهِ وَنَتَائِجَهُ وَمَا تَوَصَّلَ إِلَيْهِ وَالْفِكْرَ الدَّاعِمَةَ لَهَا بِطَرِيقَةٍ تُسَاعِدُ الْمُسْتَمْعِينَ.

الْأَهْدَافُ



# رَدُّ الْجَمِيلِ



1

بِإِحْدَى قُرَى مِصْرَ، وَفِي أَجْوَاءِ مُنْفَعَمَةٍ بِالْخَطَرِ، سَأَلَ عُمَرُ أَبَاهُ خَائِفًا: مَاذَا سَنَفَعَلُ يَا أَبِي؟ نَظَرَ الْأَبُ إِلَيْهِ نَظْرَةً مَلِيئَةً بِالْحَيْرَةِ وَالْقَلْقِ عَمَّا سَيَحْدُثُ فِي الْأَيَّامِ الْمُقْبِلَةِ.. وَفِي هَذِهِ الْأَجْوَاءِ قَطَعَ الصَّمْتَ صَوْتُ الْهَاتِفِ، فَأَجَابَ الْأَبُ فِي لَهْفَةٍ: أَخِي مَدَحْتَ؟ تَحَدَّثْتَ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ، وَدَارَ بَيْنَهُمَا حِوَارٌ طَوِيلٌ، صَارَ أَبِي بَعْدَهُ أَكْثَرَ اطمِنَانًا وَهَدُوءًا.



2

بَعْدَ أَيَّامٍ دَقَّ جَرَسُ الْبَابِ وَفُوجِيَ الْجَمِيعُ؛ فَقَدَّ قَرَّرَ الطَّيِّبُ مَدَحْتَ الْعَوْدَةَ إِلَى قَرِيَّتِهِ الَّتِي تَرَبَّى بِهَا لِيَعْرِفَ مَا أَصَابَ أَهْلَهُ، وَيَحَاوِلَ أَنْ يَجِدَ الْحَلَّ الْمُنَاسِبَ بَعْدَ عَشْرِ سَنَوَاتٍ مِنْ إِقَامَتِهِ بِالْمَمْلَكَةِ الْمُتَّحِدَةِ.. اسْتَقْبَلَتْهُ أُسْرَتُهُ بِالْتَّرْحَابِ وَالْفَخْرِ، وَقَرَّرَ أَنْ يُقِيمَ فِي بَيْتِ أَخِيهِ حَتَّى يَفْرَغَ مِنْ مُهِمَّتِهِ، وَهُنَاكَ تَعَرَّفَ إِلَى عُمَرَ ابْنِ أَخِيهِ الْبَالِغِ مِنَ الْعُمَرِ تِسْعَ سَنَوَاتٍ وَالَّذِي لَمْ يُقَابِلْهُ مِنْ قَبْلُ.



٣

قَالَ عَمْرٌ لِعَمِّهِ مَدَحْتَ بِقَلْقٍ: لَقَدْ سَمِعْتُ مِنَ الْجَمِيعِ عَن نَّبُوغَكَ فِي الطَّبِّ، وَلَكِنْ أَلَمْ تَخْشَ  
 الْعَوْدَةَ وَهَذَا الْمَرَضُ الْغَامِضُ الَّذِي يُصِيبُ الْجِلْدَ يَمَلَأُ الْقَرْيَةَ؟! فَقَالَ لَهُ مَدَحْتَ: وَإِنْ لَمْ أَعُدْ أَنَا  
 فِي هَذِهِ الظُّرُوفِ فَمَتَى أَعُودُ؟  
 لَقَدْ سَاعَدَنِي بَلَدِي يَا عَمْرٌ وَأَرْسَلَنِي فِي مَنَحَةٍ لِدِرَاسَةِ الطَّبِّ بِ (لندن)، فَحَصَلْتُ عَلَى الدُّكْتُورَاهُ،  
 وَتَمَكَّنْتُ مِنَ الْعَمَلِ فِي أَشْهُرِ الْمُسْتَشْفِيَّاتِ، لَكِنِّي لَا أَنْسَى ابْنَ هَذَا الْبَيْتِ وَهَذِهِ الْقَرْيَةَ؛  
 لِذَا كَانَ الْوَاجِبُ يُحْتَمُّ عَلَيَّ أَنْ أَعُودَ لِأَسْهَمَ فِي إِنْقَازِ أَهْلِهَا وَرَدِّ الْجَمِيلِ لَهَا؛ فَلَا خَيْرَ فِي إِنْسَانٍ لَا  
 يَحْفَظُ الْجَمِيلَ.



٤

تَوَجَّهَ الطَّبِيبُ مَدَحْتَ إِلَى الْمُسْتَوْصَفِ، وَسَاعَدَ فِي الْكَشْفِ عَلَى أَبْنَاءِ الْقَرْيَةِ، مِنْ خِلَالِ فَرِيقِ طِبِّيِّ  
 مُعَدِّ مُسَبِّقًا مِنْ وَزَارَةِ الصِّحَّةِ شَارِكٍ مَعَهُمْ، وَتَمَكَّنَ الْفَرِيقُ مِنْ تَشْخِصِ الْمَرَضِ الْغَامِضِ وَتَحْدِيدِ  
 الْعِلَاجِ الْمُنَاسِبِ.. تَعَاوَنَ الْجَمِيعُ فَتَعَاوَى كُلُّ الْمَرَضَى، وَاحْتَفَلَتِ الْقَرْيَةُ بِالْفَرِيقِ الطَّبِيِّ الْمُتَمَيِّزِ.



**نشاط:** «يا حدى قُرى مصر، وفي أجواءٍ مُفعمَةٍ بالخطر، سألَ عمرُ أباهُ خائفًا: ماذا سَنفعلُ يا أباي؟

نظرَ الأبُ إليه نظرةً مليئةً بالحيرةِ والقلقِ عما سيحدثُ في الأيامِ المُقبلةِ».

تعبّر هذه الفقرة عن خطرٍ يهددُ أهلَ القريةِ، تخيّل ما هَذَا الخَطَرُ، وهلِ استطاعوا التغلّبَ عليه أم لا ؟



**نشاط ٢ (أ):** استنتج معنى الكلمة من السياق واكتبه، ثم تأكد من المعجم:

الكلمة	المعنى	الجملة
مُفعمَة	.....	مَشاعري نَحوَ بلادِي مُفعمَةٌ بِالْحُبِّ وَالعَطَاءِ.
الحيرة	.....	وَقَعْتُ فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِي؛ هَلْ أمارِسُ كَرَّةَ القَدَمِ أمِ السَّلَّةِ؟ فَأَنَا أَحِبُّهُمَا كَثِيرًا.
لهفة	.....	قَابَلَ الطِّفْلُ جَدَّهُ بِلهْفَةٍ بَعْدَ طَوِيلِ غِيَابٍ.
دار	.....	دَارَ بَيْنِي وَبَيْنَ صَدِيقِي حَدِيثٌ طَوِيلٌ عَن آدابِ الحِوَارِ.
يُفرغ	.....	انْتَظَرَ الوالدُ حَتَّى يُفرغَ أبُوهُ مِنْ صَلَاتِهِ.
نُبوغ	.....	أَثَبَتَ العالِمُ العَرَبِيُّ نُبوغَهُ فِي كُلِّ المَجالاتِ.
غامض	.....	اكتَشَفَ أَخِي سِرًّا غامِضًا فِي حَلِّ اللُّغزِ.



نشاط ١: يُميِّز الفكرة الرئيسة من النص.

نشاط ٢ (أ): يَسْتنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.





## نشاط ٢ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- بِمَ كَانَ يَشْعُرُ وَالِدُ عُمَرَ؟ وَلِمَاذَا؟ .....
- ٢- لِمَ عَادَ مَدَحَتِ إِلَى الْقَرْيَةِ؟ .....
- ٣- فِي رَأْيِكَ، كَيْفَ اسْتَفَادَتِ الْقَرْيَةُ مِنْ تَعَاوُنِ أَهْلِهَا؟ .....
- ٤- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:  
أ- مُضَادَّ (وَاضِح) .....  
ب- مُضَادَّ (أَمَان) .....  
ج- مُرَادِفَ (يَنْتَهِي) .....



## نشاط ٢ (ج): حَانَ الْآنَ وَقُتِ الْقِرَاءَةُ الْجَهْرِيَّةُ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

### ٢. لاحظ واكتشف



## نشاط ٣ (أ): اقرأ ولاحظ:

«دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ، ثُمَّ سَأَلَ تَلَامِيذَهُ: إِنْ أَرَدْتَ أَنْ تَتَكَلَّمَ عَنْ نَفْسِكَ فَمَاذَا تَقُولُ؟ فَقَامَ أَحَدُهُمْ قَائِلًا: أَنَا تَلْمِيذُ بِالصَّفِّ الرَّابِعِ، ثُمَّ تَابَعَ قَائِلًا: وَإِنْ أَرَدْنَا أَنْ نَتَحَدَّثَ عَنْ أَنْفُسِنَا؟ فَقَالَ آخَرُ: نَحْنُ تَلَامِيذُ بِالصَّفِّ الرَّابِعِ».

### اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- إِذَا أَرَدْتُ أَنْ أَتَكَلَّمَ وَأُعَبِّرَ عَنْ نَفْسِي أَسْتَحْدِمُ (نَحْنُ - أَنَا).
- ٢- إِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَتَكَلَّمَ وَنُعَبِّرَ عَنْ أَنْفُسِنَا نَسْتَحْدِمُ (أَنَا - نَحْنُ).
- ٣- إِذَا أَرَادَ اثْنَانِ أَنْ يُعَبِّرَا عَنْ أَنْفُسِهِمَا يَسْتَحْدِمَانِ (أَنَا - نَحْنُ).
- ٤- (أَنَا - نَحْنُ) صَمِيرَانِ يُعَبِّرَانِ عَنِ (الْمُتَكَلِّمِ - الْمُخَاطَبِ - الْغَائِبِ).

### صَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ

.....  
.....

## نشاط ٣ (ب): حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مِثَال - أَنَا عَامِلٌ مُجِدٌّ. - نَحْنُ عَامِلَانِ مُجِدَّانِ. - نَحْنُ عَامِلُونَ مُجِدُّونَ.

- ١- أَنَا مُحِبٌّ لِلخَيْرِ. - ..... - نَحْنُ مُتَعَاوِنُونَ فِي الخَيْرِ.
- ٢- ..... - نَحْنُ كَاتِبَانِ صَغِيرَانِ. - .....
- ٣- ..... - نَحْنُ مُتَعَاوِنُونَ فِي الخَيْرِ. - .....



نشاط ٢ (ب): يَفْرَأُ النَّصَّ وَيَفْهَمُ الْغَرْضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْهُ.

نشاط ٢ (ج): يَفْرَأُ النَّصَّ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ.

نشاط ٣ (أ): يَتَعَرَّفُ صَمَائِرَ الْمُتَكَلِّمِ.

نشاط ٣ (ب): يَسْتَخْدِمُ صَمَائِرَ الْمُتَكَلِّمِ اسْتِخْدَامًا صَاحِبًا مَعَ الْجُمْلِ.

## الْأَهْدَافُ



### نشاط ٣ (ج): اقرأ ولاحظ:

«دَخَلَ الْمُعَلِّمُ فَصَلَهُ فَلَمْ يَجِدْ بَعْضَ التَّلَامِيذِ، فَسَأَلَ قَائِلًا: أَيْنَ حُسَيْنٌ؟ فَرَدَّ زُمَلَاؤُهُ: هُوَ غَائِبٌ الْيَوْمَ، ثُمَّ سَأَلَ: أَيْنَ التَّوَّعَمَانِ أَحْمَدُ وَمُحَمَّدٌ؟ فَقَالَ التَّلَامِيذُ: هُمَا فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ، ثُمَّ كَرَّرَ سُؤَالَهِ: وَأَيْنَ مَجْمُوعَةُ الْخَطِّ؟ فَقَالُوا: هُمْ مُهْتَمُونَ بِتَرْيِيبِ جُدْرَانِ الْمَدْرَسَةِ.»

### - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- الكَلِمَاتُ الْمُؤَنَّثَةُ تُسَمَّى ضَمَائِرَ..... (الْمُتَكَلِّمُ - الْغَائِبِ - الْمُخَاطَبِ).

٢- الضَّمَائِرُ الَّتِي لَمْ تُذَكَرْ بِالْفِقْرَةِ..... (هِيَ - هُنَّ - الْاِثْنَانِ مَعًا).

### نشاط ٣ (د): من خلال تعبيرك عن الصور، تعرف الاستخدام الصحيح لكل ضمير:



### نشاط ٣ (ه): من خلال النشاط السابق أكمل:

لكل ضمير من ضمائر الغائب استخدام خاص به: (هُوَ - هُمْ - هِيَ - هُمَا - هُنَّ)



### نشاط ٣ (و): اكتشف الخطأ، ثم صوبه وأعد كتابة الجملة صحيحة:



نشاط ٣ (ج): يكتشف ضمائر الغائب.

نشاط ٣ (د، ه): يستنتج استخدام ضمير الغائب.

نشاط ٣ (و): يكتشف الخطأ ماصوباً إيَّاه.

الأهداف





«في مُشَارَكَةٍ مُجْتَمَعِيَّةٍ قَامَ الْمُعَلِّمُ بِحَمَلَةِ لِطَعَامِ الْفُقَرَاءِ وَتَعْلِيمِهِمْ، كَمَا قَسَمَ التَّلَامِيذَ عَلَى النَّحْوِ التَّلَائِي: أَنْتَ يَا زَيْدُ عَلَيْكَ كِتَابَةٌ أَسْمَاءِ الْفُقَرَاءِ، أَمَا عَلِيٌّ وَمُحَمَّدٌ فَأَنْتُمَا سَتَجْمَعَانِ بَيَانَاتِ فُقَرَاءِ الْحَيِّ، وَالْبَاقُونَ سَيَقُومُونَ بِتَجْهِيزِ الْوَجَبَاتِ وَتَغْلِيْفِهَا، فَإِنْ فَعَلْتُمْ ذَلِكَ فَأَنْتُمْ تُحِبُّونَ وَطَنَكُمْ».

## ١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ- الكَلِمَاتُ الْمَلَوْنَةُ الَّتِي اسْتُخْدِمَهَا الْمُعَلِّمُ تَدُلُّ عَلَى ضَمَائِرِ  
ب- الضَّمَائِرُ الَّتِي لَمْ تُذَكَّرْ بِالْفِئْرَةِ هِيَ .....
- (الغَائِبِ - الْمُخَاطَبِ - الْمُتَكَلِّمِ)  
(أَنْتِ - أَنْتَنَّ - الْاِثْنَانِ مَعًا).

## نشاط ٤ (ب): من خلال تعبيرك عن الصور، تعرّف الاستخدام الصحيح لكل ضمير:

<p>٣- أَنْتُمْ</p> <p>.....</p>	<p>٢- أَنْتُمَا</p> <p>.....</p>	<p>١- أَنْتَ</p> <p>.....</p>
<p>٦- أَنْتُنَّ</p> <p>.....</p>	<p>٥- أَنْتُمَا</p> <p>.....</p>	<p>٤- أَنْتِ</p> <p>.....</p>

## نشاط ٤ (ج): من خلال النشاط السابق أكمل:

لكل ضمير من ضمائر المخاطب استخدام خاص به: (أنت - أنت - أنتما - أنتم - أنتن)

<p>.....</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>
--------------	--------------	--------------	--------------	--------------

## نشاط ٤ (د): ضع ضمير المخاطب المناسب:

<p>١- ..... عَامِلَاتُ نَشِيْطَاتٍ.</p>	<p>٢- ..... حَرِيْصُونَ عَلَى الْعِلْمِ.</p>	<p>٣- ..... مُكْرَمَتَانِ مِنَ الدَّوْلَةِ.</p>
---	--	---

نشاط ٤ (أ): يتعرّف ضمائر المخاطب.

نشاط ٤ (ب، ج): يتعرّف استخدامات ضمير المخاطب.

نشاط ٤ (د): يستخدم ضمير المخاطب.

الأهداف



## نشاط ٤ (هـ): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ نَوْعِ الضَّمِيرِ الصَّحِيحِ:

- ١- نَحْنُ ذَاهِبُونَ لِلْمَدْرَسَةِ.
  - ٢- أَنْتَ مَرْبِيَاتٌ فَضْلِيَّاتٌ.
  - ٣- هُنَّ مُجَهَّزَاتٌ لِلْحَفْلِ.
- (غَائِبٌ - مُتَكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ).
- (غَائِبٌ - مُتَكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ).
- (غَائِبٌ - مُتَكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ).

## نشاط ٤ (و): عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ بِأَنْوَاعِ الضَّمَائِرِ الثَّلَاثَةِ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:



٥. شارك

## نشاط ٥ (أ): مَقَابَلَةٌ تَلْفِزِيُونِيَّةٌ:

أُتِيحَتْ لَكَ الْفُرْصَةُ لِمُقَابَلَةِ الطَّبِيبِ مَدْحَتَ، جَهِّزْ قَائِمَةً  
بِالْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَدُورُ فِي ذِهْنِكَ وَتُحِبُّ أَنْ تَطْرَحَهَا عَلَيْهِ:



## نشاط ٥ (ب): اُكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

Blank lined area for writing.

نشاط ٤ (هـ): يَمَيِّزُ بَيْنَ أَنْوَاعِ الضَّمَائِرِ الْمُخْتَلِفَةِ.

نشاط ٤ (و): يَسْتَخْدِمُ الضَّمَائِرَ الْمُخْتَلِفَةَ فِي التَّعْبِيرِ.

نشاط ٥ (أ): يُعَدُّ عَرْضًا تَعْدِيمِيًّا عَنْ خِبْرَاتِ شَخْصِيَّةٍ، مُسْتَخْدِمًا الْحَقِيقَةَ وَالْمَجَازَ لِتَعْمِيقِ فَهْمِ الْمَوْضُوعِ الرَّئِيسِ.

نشاط ٥ (ب): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللَّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

الْأَهْدَافُ





# نص معلوماتي

## وثيقة حقوق الطفل

١. فكر



**نشاط:** في هذا الكتاب بعض حقوق الطفل، ضع تصورًا لبعض الحقوق المهمة له:

.....

.....

.....

٢. اقرأ واكتشف



**نشاط (أ):** استنتج معنى الكلمة من السياق واكتبه، ثم تأكد من المعجم:

الكلمة	المعنى	الجملة
بالغ	.....	حين تواجِهني مُشكلة صعبة أَلجأ لِشخصِ <b>بالغ</b> لِيساعدني في تجاوزها.
الوصي	.....	بعد وفاة أبي صار عمي هو <b>الوصي</b> عليّ.
العقبات	.....	واجهت كثيرًا من <b>العقبات</b> حتّى حصلتُ على الدكتوراه.
استرخاء	.....	يجب أن أنال قدرًا من <b>الاسترخاء</b> والراحة؛ كي أستطيع مواصلة مهامي.
ملائمة	.....	اختار أخي ملابس <b>ملائمة</b> لحفلٍ تخرجه.
يتكاتفوا	.....	على كلّ الجنود أن <b>يتكاتفوا</b> في الدفاع عن الوطن.

نشاط ١: يميّز الفكرة الرئيسية من النص.

نشاط (أ): يستنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.

الأهداف



## وثيقة حقوق الطفل

الطفل إنسان له حقوق خاصة به وتحدد اتفاقية حقوق الطفل الحقوق التي يجب الالتزام بها؛ لحماية الأطفال وتوفير ما يحتاجون إليه ليكونوا أحرارًا أصحاء وأسوياء وينهضوا بأنفسهم ومجتمعهم، وهذه هي بعض البنود المذكورة في الاتفاقية الصادرة عن الأمم المتحدة:

١- الطفل هو أي شخص يقلُّ عمره عن ثماني عشرة سنة.

٢- يجب تسجيل الطفل عند ولادته، وأن يكون له اسم وجنسية، وأن يكون له الحق في أن يعرف والديه وأن يحصل على عنايتهما.

٣- الوالدان هما الشخصان الرئيسان المسؤولان عن تربية طفلهما، وعندما لا يكونان موجودين تُسند هذه المسؤولية إلى شخص بالغ آخر يُسمى «الوصي»، ويجب عليهما وعلى ذلك الوصي أن يفكروا دائمًا في الأفضل بالنسبة للطفل.

٤- من حق كل طفل من ذوي الإرادة أن يعيش أفضل حياة ممكنة في المجتمع، وعلى الحكومات أن تزيل كل العقبات أمامهم؛ لكي يصبحوا مستقلين وبُشركوا بفاعلية في المجتمع.

٥- لكل طفل الحق في التعليم، ويجب أن يكون التعليم الأساسي بالجمان، وأن يكون التعليم الثانوي والتعليم العالي متوافرين.

٦- لكل طفل الحق في الراحة والاسترخاء واللعب والمشاركة في أنشطة ثقافية وإبداعية.

٧- يحق للطفل أن يحصل على الحماية من القيام بالأعمال الخطرة أو الأعمال التي تمنعه من التعليم أو تضر بصحته أو نموه.

تقدم هذه الاتفاقية رؤية للطفل كفرد وعضو في أسرة ومجتمع محلي، ويتمتع بحقوق ومسئوليات ملائمة لسنه ومرحلة نموه وعلى الجميع أن يتكاتفوا معًا لتحقيق هذه الحقوق.

### نشاط ٢ (ب): بعد قراءتك النص أجب عن الأسئلة الآتية:

#### ١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ- الموضوع الأساسي للنص عن (واجبات الطفل - حقوق الطفل - حقوق الحيوانات).  
ب- صدرت اتفاقية حقوق الطفل عن (الأمم المتحدة - الجمعية الوطنية للطفل - جمعية حقوق الطفل).

#### ٢- أكمل:

- أ- الطفل هو أي شخص يقلُّ عمره عن ..... عامًا.  
ب- عندما لا يكون الوالدان موجودين تُسند مهمّة مسؤولية الطفل إلى شخص ..... يُسمى .....

#### ٣- استخرج من النص:

- أ- جمع (حق) ..... ب- مضاد (آمنة) ..... ج- مرادف (يحيا) .....

يحدد الفكرة العامة والفكر الفرعية للنص.

نشاط ٢ (ب): يجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص، والرجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

الأهداف



**نشاط ٢ (ج):** ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و (×) أمام العبارة غير الصحيحة:



١- يَجِبُ أَنْ يَكُونَ التَّعْلِيمُ الْأَسَاسِيُّ بِالْمَجَانِ.

٢- يَجِبُ تَسْجِيلُ الطُّفْلِ عِنْدَ وِلَادَتِهِ، وَلَا يُشْتَرَطُ أَنْ يَكُونَ لَهُ جِنْسِيَّةٌ.

٣- الطُّفْلُ إِنْسَانٌ لَهُ حُقُوقٌ خَاصَّةٌ.



**نشاط ٢ (د):** حَانَ الْآنَ وَقَتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

٣. لاحظ واكتشف



**نشاط ٣ (أ):** اقرأ الفقرة الآتية، ثم لاحظ:

«الرَّبِيعُ فَصْلٌ مِنْ فُصُولِ السَّنَةِ، الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ وَالْأَشْجَارُ مُورِقَةٌ وَالسَّمَاءُ صَافِيَةٌ وَالْأَزْهَارُ عَطِرَةٌ الرَّائِحَةُ».

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

أ- الكلمات الملوّنة (اسم - فعل - حرف).

ب- نسمي الجمل السابقة (اسمية - فعلية): لأنها تبدأ بـ (اسم - فعل - حرف).

٢- أكمل بكلمة واحدة من الفقرة السابقة:

أ- الربيع .....  
ب- الشمس .....

ج- الأشجار .....  
د- السماء .....

٣- الكلمات التي كتبتها هي (اسم - فعل - حرف).

٤- تتكوّن الجملة الاسمية من ركنين أساسيين هما (.....، .....).

الاسم الذي يقع في أول الجملة الاسمية نسميه مبتدأ.

الكلمات التي أتت معن الجملة تسمى خبراً.

**نشاط ٣ (ب):** حدّد المبتدأ والخبر في الجمل الآتية:

١- الطُّفْلُ إِنْسَانٌ. المبتدأ ..... الخبر .....

٢- العِلْمُ نُورٌ. المبتدأ ..... الخبر .....

٣- الكِتَابُ مُفِيدٌ. المبتدأ ..... الخبر .....

**نشاط ٣ (ج):** أكمل بمبتدأ مناسب:

٢- ..... مُمْتَعَةٌ.

٤- ..... شَجَاعٌ.

١- ..... كَبِيرٌ.

٣- ..... وَاسِعٌ.

**نشاط ٢ (ج):** يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرّجوع إلى النص للإجابة عن الأسئلة.

**نشاط ٢ (د):** يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهريّة صحيحة بطلاقة.

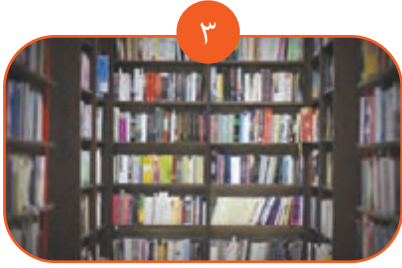
**نشاط ٣ (أ، ب):** يميّز ركني الجملة الاسمية.

**نشاط ٣ (ج):** يكوّن جملة اسمية صحيحة بركنيتها.

الأهداف



نشاط ٣ (د): عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ، ثُمَّ حَدِّدْ رُكْنَيْهَا:



٣

..... الجُمْلَةُ:  
..... المُبْتَدَأُ:  
..... الخَبَرُ:



٢

..... الجُمْلَةُ:  
..... المُبْتَدَأُ:  
..... الخَبَرُ:



١

..... الجُمْلَةُ:  
..... المُبْتَدَأُ:  
..... الخَبَرُ:

٤. لاحظ وتعلم



نشاط ٤ (أ): لاحظ ضَبْطَ نِهَائِيَّاتِ الْكَلِمَاتِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

١- الرِّبْعُ جَمِيلٌ. ٢- السَّمَاءُ صَافِيَةٌ. ٣- الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ.

\* بِالْمُلَاحَظَةِ نَجِدُ أَنَّ الْمُبْتَدَأَ يُوَضَّعُ عَلَى آخِرِهِ .....

\* بِالْمُلَاحَظَةِ نَجِدُ أَنَّ الْخَبَرَ أَيْضًا يُوَضَّعُ عَلَى آخِرِهِ .....

← الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ دَوْمًا مَرْفُوعَانِ.

\* مِنْ خِلَالِ الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ نُلَاحِظُ أَنَّ عَلامَةَ رَفْعِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ هِيَ .....

نشاط ٤ (ب): انطق الجمل الآتية نطقًا صحيحًا و اضبط المبتدأ والخبر:

١- العلم نور. ٢- الطالب مجد. ٣- العامل نشيط. ٤- الحجرة واسعة.

نشاط ٤ (ج): صل كل كلمة بما يناسبها، ثم أعد كتابتها واضبط آخرها:

- |       |         |             |
|-------|---------|-------------|
| ..... | • ذكي   | • ١- النيل  |
| ..... | • شديدة | • ٢- الرياح |
| ..... | • عذب   | • ٣- العالم |

نشاط ٣ (د): يعبر مستخدمًا الجمل الاسمية.

نشاط ٤ (أ، ب): ينطق الجملة الاسمية بالضبط الصحيح لركنَيْها.

نشاط ٤ (ج): يرتب المبتدأ والخبر حتى يكون جملة اسمية صحيحة.

الأهداف





**نشاط ه (أ):** إِذَا كَانَ مِنْ حَقِّكَ وَضَعُ قَوَانِينٍ جَدِيدَةٍ لِحُقُوقِ الطِّفْلِ، فَاصْنَعْ قَائِمَةً بِالْقَوَانِينِ الَّتِي سَتَرْغَبُ فِي إِضَافَتِهَا:

.....

.....

**نشاط ه (ب):** بَعْدَ تَعَرُّفِكَ بِبَعْضِ حُقُوقِكَ بِالنِّصِّ، فَكِّرْ فِي وَاجِبَاتِكَ تَجَاهَ مَنْ حَوْلَكَ:



**نشاط ه (ج):** مِثْلَ حِوَارًا مَعَ زَمِيلِكَ وَتَحَدَّثَا عَنْ حُقُوقِ الطِّفْلِ وَوَاجِبَاتِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.

**نشاط ه (د):** اِكْتُبْ مَا يُمَلِي عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

**نشاط ه (أ، ب، ج):** يُعَدُّ عَرْضًا تَعْدِيمِيًّا عَنْ خِبْرَاتِ شَخْصِيَّةٍ، مُسْتَخْدِمًا الْحَقِيقَةَ وَالْمَجَازَ لِلتَّعْمِيقِ فَهْمِ الْمَوْضُوعِ الرَّئِيسِ.

**نشاط ه (د):** يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

الْأَهْدَافُ





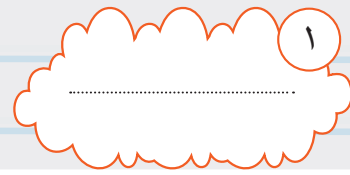
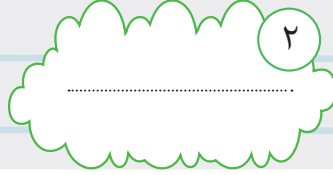
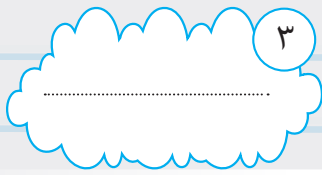
# الكتابة السردية

## كتابة نص معلوماتي

**نشاط ١:** ارجع إلى النص المعلوماتي السابق (وثيقة حقوق الطفل)، ثم أجب:

- أ- قَسَمَ الكَاتِبُ المَوْضُوعَ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ هِيَ: .....، .....، .....
- ب- اقرأ المُقَدِّمَةَ مَرَّةً أُخْرَى، ثُمَّ حَلَّلَهَا بِوَضْعِ الكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ (مُقَدِّمَةٌ عَامَّةٌ - مَا هِيَ الاتِّفَاقِيَّةُ - مُقَدِّمَةٌ البُنُودِ):

الطُّفْلُ إِنْسَانٌ لَهُ حُقُوقٌ خَاصَّةٌ بِهِ، وَتُحَدِّدُ اتِّفَاقِيَّةُ حُقُوقِ الطُّفْلِ الحُقُوقَ الَّتِي يَجِبُ إِعْمَالُهَا لَهُ لِيَطُورَ إِمكَانِيَّاتِهِ الكَامِلَةَ، وَهَذِهِ هِيَ بَعْضُ البُنُودِ المَذْكُورَةِ فِي الاتِّفَاقِيَّةِ الصَّادِرَةِ عَنِ الأُمَمِ المِتَّحِدَةِ:



- ج- اقرأ الخاتمة، ثم حللها بوضع الكلمة المناسبة (ملخص لما تمّ قراءته - دعوة عامة):
- تُقدِّمُ هَذِهِ الاتِّفَاقِيَّةُ رُؤْيَاً لِلطُّفْلِ كَفَرْدٍ وَعُضْوٍ فِي أُسْرَةٍ وَمَجْتَمَعٍ مَحَلِّيٍّ، وَيَتِمَّتَعُ بِحُقُوقٍ وَمَسْئُولِيَّاتٍ مُلائِمَةٍ لِسِنِّهِ وَمَرَحَلَةِ نُموِّهِ، وَعَلَى الجَمِيعِ أَنْ يَتَكَثَّفُوا مَعًا لِتَحْقِيقِ هَذِهِ الحُقُوقِ.



- د- الفِكرُ انقَسَمَتْ إِلَى بُنُودٍ، اخْتَرِ مِنْهَا بِنْدًا:

.....

.....

**نشاط ١:** يُحَلَّلُ تَرْكِيبَ النِّصِّ، وَذَلِكَ يَشْمَلُ فَهْمَهُ أَنَّ النِّصَّ مُكوَّنٌ مِنْ جُمَلٍ اِفْتِتَاحِيَّةٍ وَخِتَامِيَّةٍ وَفِكْرٍ.

الأهداف



## نشاط ٢: اقرأ، ثم حلّ:

إِنَّ الْاِحْتِرَامَ صِفَةٌ اَسَاسِيَّةٌ لِكُلِّ الْبَشَرِ، وَهُوَ اَسَاسُ الْعَدْلِ وَالسَّلَامِ فِي الْعَالَمِ، وَتُحَدِّدُ هَذِهِ الْوَثِيقَةُ بَعْضَ الْحُقُوقِ الَّتِي يَجِبُ الْعَمَلُ بِهَا لِتَحْقِيقِ الْاِحْتِرَامِ بَيْنَنَا، وَهَذَا عَرَضٌ لِبَعْضِ الْبُنُودِ الْمُهَمَّةِ:

الْبَنْدُ الْأَوَّلُ (الْمُسَاوَاةُ): يُوَلَّدُ جَمِيعُ النَّاسِ اَحْرَارًا وَمْتَسَاوِينَ فِي الْكِرَامَةِ وَالْحُقُوقِ، وَهُمْ قَدْ وَهَبُوا الْعَقْلَ وَالْوَجْدَانَ، وَعَلَيْهِمْ اَنْ يُعَامَلَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِرُوحِ الْاِحْوَاءِ.

الْبَنْدُ الثَّانِي (الْحَقُّ فِي الْعَمَلِ): لِكُلِّ شَخْصٍ حَقٌّ فِي الْعَمَلِ، وَفِي حُرِّيَّةِ اِخْتِيَارِ عَمَلِهِ، وَفِي شُرُوطِ عَمَلٍ عَادِلَةٍ وَمَرْضِيَّةٍ.

الْبَنْدُ الثَّلَاثُ (الْحَقُّ فِي الرَّاحَةِ): لِكُلِّ شَخْصٍ حَقٌّ فِي الرَّاحَةِ وَأَوْقَاتِ الْفَرَاغِ، وَخُصُوصًا فِي تَحْدِيدِ مَعْقُولٍ لِسَاعَاتِ الْعَمَلِ وَفِي اِجَازَاتِ دَوْرِيَّةٍ مَدْفُوعَةٍ الْاَجْرِ.

وَلِهَذَا نُنَادِي بِتَوْطِيدِ اِحْتِرَامِ هَذِهِ الْحُقُوقِ وَالْحُرِّيَّاتِ مِنْ خِلَالِ التَّعْلِيمِ وَالتَّرْبِيَةِ وَاتِّخَاذِ اِجْرَاءَاتٍ فَعَّالَةٍ، قَوْمِيَّةٍ وَعَالَمِيَّةٍ، لِضَمَانِ الْاِعْتِرَافِ بِهَا وَمُرَاعَاتِهَا.

أ- اكتب في المربع اسم كل قسم.

ب- اقرأ المقدمة مرة أخرى وحلّلها إلى أقسام .....

ج- اقرأ الخاتمة مرة أخرى، واذكر رأيك فيها .....



# كتابة نص معلوماتي

**نشاط:** اكتب وثيقة حقوق الحيوان، وستعلق على مدخل حديقة الحيوان ليرآها الزائرون (يتراوح عدد الكلمات من ٥٠ إلى ١٠٠) تتكون من مقدمة وأربعة بنود وخاتمة:

**لا تنسى**

عدد الكلمات - تسلسل الفكر -  
المقدمة والخاتمة المناسبين - البنود  
المسلسلة والواضحة - الأساليب  
والتعابير الملائمة - الخط الجميل -  
الإملاء الصحيح وعلامات الترقيم.

يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.  
يكتب جملاً كاملة، يرتب فكره في الكتابة.  
يكتب نصاً معلوماتياً، مراعيًا عناصره وتسلسل فكره.

**الأهداف**





## تَقْيِيمُ ذَاتِي عَلَى كِتَابَتِي



أُحَاوِلُ أَنْ  
أَتَزَمَّ



أَتَزَمُّ بَعْضَ  
الْوَقْتِ



أَتَزَمُّ مُعْظَمَ  
الْوَقْتِ



أَتَزَمُّ دَائِمًا



مَعَايِيرُ  
التَّقْيِيمِ

حَدَّدْتُ عِدَدَ الْكَلِمَاتِ

اسْتَخْدَمْتُ تَسْلُسُلَ الْفِكْرِ

كَتَبْتُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً  
مُنَاسِبَتَيْنِ

كَتَبْتُ بِنُودًا وَاضِحَةً  
وَمُتَسَلِّسَةً

اسْتَخْدَمْتُ الْأَسَالِيبَ  
وَالْتَّعْبِيرَاتِ الْمَلَائِمَةَ

كَتَبْتُ بِحُطٍّ جَمِيلٍ وَاسْتَخْدَمْتُ  
عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

إِمْلَأْنِي صَحِيحًا

أَعِدْ كِتَابَةَ النَّصِّ الْمَعْلُومَاتِي مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

★ يَرَاوِجُ الْكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ؛ لِتَقْوِيهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالِدَعْمِ.  
★ يَقْيِمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلِ وَالْأَسْلُوبِ.

الْأَهْدَافُ



# لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

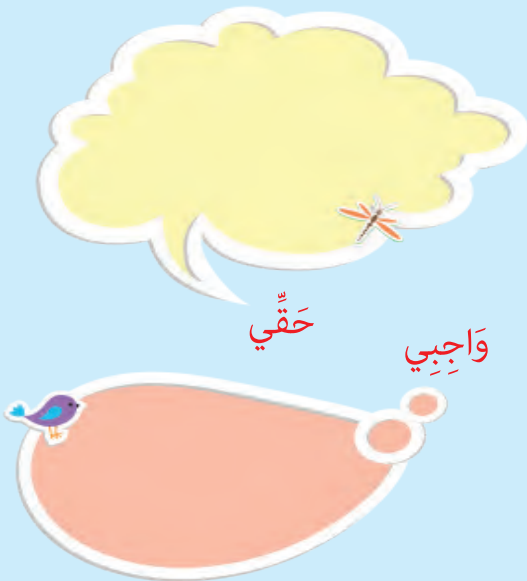


## نشاط ١: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«كَيْفَ يُمَكِّنِي أَنْ أَحِبَّ وَطَنِي؟ سُؤَالَ يَتَرَدَّدُ عَلَى الْأَذْهَانِ؛ فَهَلْ تَكْفِي كَلِمَةٌ أَوْ أَنْشُودَةٌ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ حُبِّ الْوَطَنِ؟ هَذَا السُّؤَالُ مِحْوَرٌ مِنْ مَحَاوِرِ حَيَاةِ الْمُوَاطِنِ، وَ يَسْأَلُهُ كُلُّ فَرْدٍ لِنَفْسِهِ دُونَ أَنْ يَشْعَرَ بِأَنَّهُ يُحِبُّ وَطَنَهُ، فَالْفَلَّاحُ حِينَ يَقُومُ بِزِرَاعَةِ أَرْضِهِ فَهُوَ بِذَلِكَ يُحِبُّ وَطَنَهُ وَيُسَهِّمُ فِي تَوْفِيرِ الْأَكْلِ لِأَبْنَاءِ وَطَنِهِ.. وَالْمُهَنْدِسُ إِذَا قَامَ بِبِنَاءِ الْمَبَانِي بِإِتْقَانٍ فَهُوَ يَبْنِي الْوَطَنَ وَيَهَيِّئُ لَنَا الْمَسْكَنَ، وَغَيْرُ ذَلِكَ مِنَ الْأَمْثَلَةِ كَثِيرٌ».

- ذَكَرْتَ فِي الْفِقْرَةِ مِهْنَتَانِ هُمَا ..... وَ.....
- ضَعْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ. ....
- مَعْنَى كَلِمَةِ (يَهَيِّئُ) مِنَ السِّيَاقِ هُوَ: (يَأْكُلُ - يُعِدُّ - يَهْدِمُ).
- اسْتَخْرَجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مُضَادَّ (أَكْرَهُ) .....، مُضَادَّ (يَهْدِمُ) .....، جَمَعَ (ابْن) .....
- مَا رَأَيْكَ فِي هَذِهِ الْفِقْرَةِ؟ وَلِمَاذَا؟ .....
- أَضِفْ مِثَالَيْنِ لِحُبِّ الْوَطَنِ:
  - المُعَلِّمُ: عِنْدَمَا ..... فَهُوَ .....
  - الطَّيِّبُ: عِنْدَمَا ..... فَهُوَ .....

## نشاط ٣: لكل طفل حقوق وواجبات، اذكر حقًا وواجبًا مهمًا بالنسبة إليك:



## نشاط ٢: عبّر عن كل صورة مستخدمًا الكلمات الآتية:

- ..... (لَهْفَةٌ)
- ..... (مُفْعَمٌ بِالْخَطَرِ)
- ..... (يَتَكَاتَفُ)

نشاط ١: يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.  
 نشاط ٢: يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.  
 نشاط ٣: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف



## نشاط ٤: ضع ضمائر المخاطب بدلاً من الغائب في الجمل الآتية:

- أ- هو مُلتحقٌ بالجامعةِ. ....
- ب- هُما باحثان في التاريخ. ....
- ج- هُنَّ زائراتٌ للمرضى. ....
- د- هُم عَباقرةٌ في البناء. ....

## نشاط ٥: أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- أ- ..... تاجرٌ صدوقٌ. «ضمير غائب»
- ب- البناء ..... «خبرٌ مناسبٌ مع الضبط»
- ج- ..... مزارعونٌ. «ضمير مخاطب»
- د- ..... مُستخرجانٌ للمعادن. «ضمير غائب»

## نشاط ٦: اختر مما بين القوسين:

- أ- أنتمًا مسافرين بالقطار. «أنتمًا» (ضمير غائب - ضمير مخاطب - ضمير متكلم - اسم إشارة).
- ب- هذان مخلصان لوطنهما. «هذان» (ضمير غائب - ضمير مخاطب - ضمير متكلم - اسم إشارة).
- ج- هنَّ مشتركاتٌ في الخير. «هنَّ» (ضمير غائب - ضمير مخاطب - ضمير متكلم - اسم إشارة).
- د- نحنُ بناءُ الأهرام. «نحنُ» (ضمير غائب - ضمير مخاطب - ضمير متكلم - اسم إشارة).

## نشاط ٧: استخرج المبتدأ والخبر، مع الضبط:

الخبر:

المبتدأ:

- .....
- .....
- .....
- .....

أ- التطور سريع.

ب- الرسم فن.

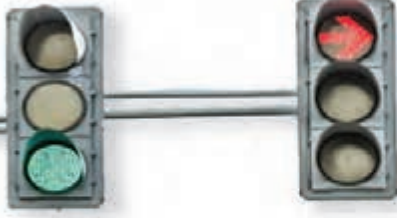
ج- الصدق منجاة.

د- المبنى كبير.

الأنشطة ٤، ٥، ٦: يُميِّز بين الضمائر وأسماء الإشارة المختلفة.

نشاط ٧: يُميِّز أقسام الجمل الاسميّة، مع الضبط.

الأهداف



## المَشْرُوع

### إرشادات السلامة والأمان في الطريق

نشاط ١: ابحث عن إرشادات السلامة والأمان لما يلي كما في المثال:



- أ- جُلُوسُ الأَطْفَالِ فِي المَقْعَدِ الخَلْفِيِّ. أ- .....  
ب- ..... ب- .....  
ج- ..... ج- .....

نشاط ٢: ابحث عن معنى العلامات الآتية واكتبه:



.....

نشاط ٣: ابحث عن الأسباب  
المُقنعة للقواعد الآتية:

- أ- ارتداء حزام الأمان.  
ب- ارتداء خوذة في أثناء ركوب الدراجة.  
ج- معرفة العلامات المرورية.  
د- اتباع إشارة المشاة المرورية.  
هـ- النظر يميناً ويساراً قبل عبور الطريق.



نشاط ١، ٢: يجمع معلومات عن قواعد وعلامات المرور، ويستخدم مصادر متنوعة في جمع المعلومات.

نشاط ٣: يبحث عن أسباب مقنعة لتدعيم فكرته.

الأهداف



# التَّخْطِيطُ لِلْمَشْرُوعِ

## نشاط ٤: خَطُّ وَاخْتِبِ الْفِكْرَ:

المَطْلُوبُ مِنْ أَفْرَادِ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ أَنْ يَخْتَارُوا وَسِيلَةً (لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً، مَطْوِيَّةً، مَجَلَّةً حَائِطًا، مُجَسَّمًا مُرُورِيًّا لِلتَّوَعِيَةِ بِقَوَاعِدِ السَّلَامَةِ وَالْأَمَانِ وَالْإِرْشَادَاتِ الْمُرُورِيَّةِ الْمُهْمَّةِ.

- أ- الوَسِيلَةُ الَّتِي تَمَّ اخْتِيَارُهَا: .....
- ب- الأَدَوَاتُ الْمَطْلُوبَةُ: .....
- ج- تَوَازِيْعُ الْمَهَامِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمَجْمُوعَةِ: .....
- د- تَنْظِيمُ الْفِكْرِ: .....

## الفِكْرُ الرَّئِيسَةُ

### الفِكرَةُ الثَّالِثَةُ

.....

### الفِكرَةُ الثَّانِيَةُ

.....

### الفِكرَةُ الْأُولَى

.....

الفِكْرُ الْفَرْعِيُّ



## تَنْفِيذُ الْمَشْرُوعِ

## نشاط ٥: بَعْدَ التَّخْطِيطِ لِلْمَشْرُوعِ يُمَكِّنُكُمُ الْبَدْءُ فِي التَّنْفِيذِ، مَعَ مَرَاعَاةِ مَا يَلِي:

- صِحَّةِ الْمَعْلُومَاتِ وَدِقَّتِهَا.
- وَضُوحِ الْوَسِيلَةِ.
- أَنْ تَكُونَ جَذَابَةً وَمُبْدِعَةً وَمُقْنِعَةً.
- وَلَا تَنْسَ الْقَوَاعِدَ اللَّغَوِيَّةَ وَالْإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ.

نشاط ٤: بَلِّغْ فِكْرَ وَتَفَاصِيلَ مَا قَرَأَ بَرَسُومَاتِ وَمُخَطَّطَاتِ وَخَرَائِطِ.  
نشاط ٥: يَنْفِذِ الْمَشْرُوعَ، مَرَاعِيًا الشُّرُوطَ الْمَطْلُوبَةَ.

الأَهْدَافُ





المخوَر الثاني

عَلَاقَاتِي مَعَ الْأَخْرِين





# المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ: أَنَا لَسْتُ وَحْدِي



# نص الاستماع

## الفصل الأول: (قرار خطأ)

**نشاط ١:** لكل بلد قوانين مختلفة يحمي بها شعبه وأرضه وممتلكاته، رتب القوانين الآتية من الأكثر إلى الأقل غرابة بالنسبة لك:



ج

النمسا

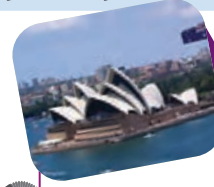
يحظر تناول المثلجات أمام البنوك.



ب

ميلانو (إيطاليا)

يجب على الأشخاص أن يتسموا بكل الأماكن، باستثناء وجودهم في جنازة أو زيارة مريض.



أ

أستراليا

يُمنع استخدام المكنسة الكهربائية بين العاشرة مساءً والسابعة صباحًا.



**نشاط ٢:** اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ- ذهب التلاميذ في رحلة تخييم إلى ..... (الواحات البحرية - الفيوم - وادي دجلة).
- ب- اقترح إسماعيل الرجوع إلى المخيم من خلال ..... (تتبع آثار الأقدام - تشغيل الأنوار - اتباع النجوم).
- ج- اقترحت حلا ..... (البحث عن المخيم - الانتظار في المكان وعدم التحرك - إرسال إشارة مساعدة).

**نشاط ٣:** ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و (x) أمام العبارة غير الصحيحة:



أ- كان الوادي يقع تحت محيط ضخم.

ب- ارتاح التلاميذ بعد نصب الخيم وترتيب الأغراض.

ج- ابتعد التلاميذ عن المخيم في أثناء اكتشاف المكان.

**نشاط ٤:** اقرأ ورتب الأحداث:

ووصلنا إلى المخيم  
ونصبنا الخيم ورتبنا أغراضنا  
بداخلها، وأعطانا القائد ساعة  
للراحة والاسترخاء من أثر السفر  
قبل بدء البرنامج.

ساعدوني! اقتربت  
السيارة منه؛ فإذا هي  
سيارة الإنقاذ كانت تجوب  
المكان بحثًا عنه.

سنتبع القواعد كما  
قال القائد، إذا افرقنا عن  
المجموعة فعليًا أن نتنظر في  
المكان ولا نتحرك وسيصلون  
هم إلينا.

- نشاط ١: يحدد المغزى العام للنص المسموع.  
نشاط ٢، ٣: يعيد صياغة المادة المسموعة شفهيًا ملخصًا للمعلومات والفكر الرئيسة أو الأحداث.  
نشاط ٤: يرتب الفكر ترتيبًا منطقيًا من خلال فهمه النص.

الأهداف

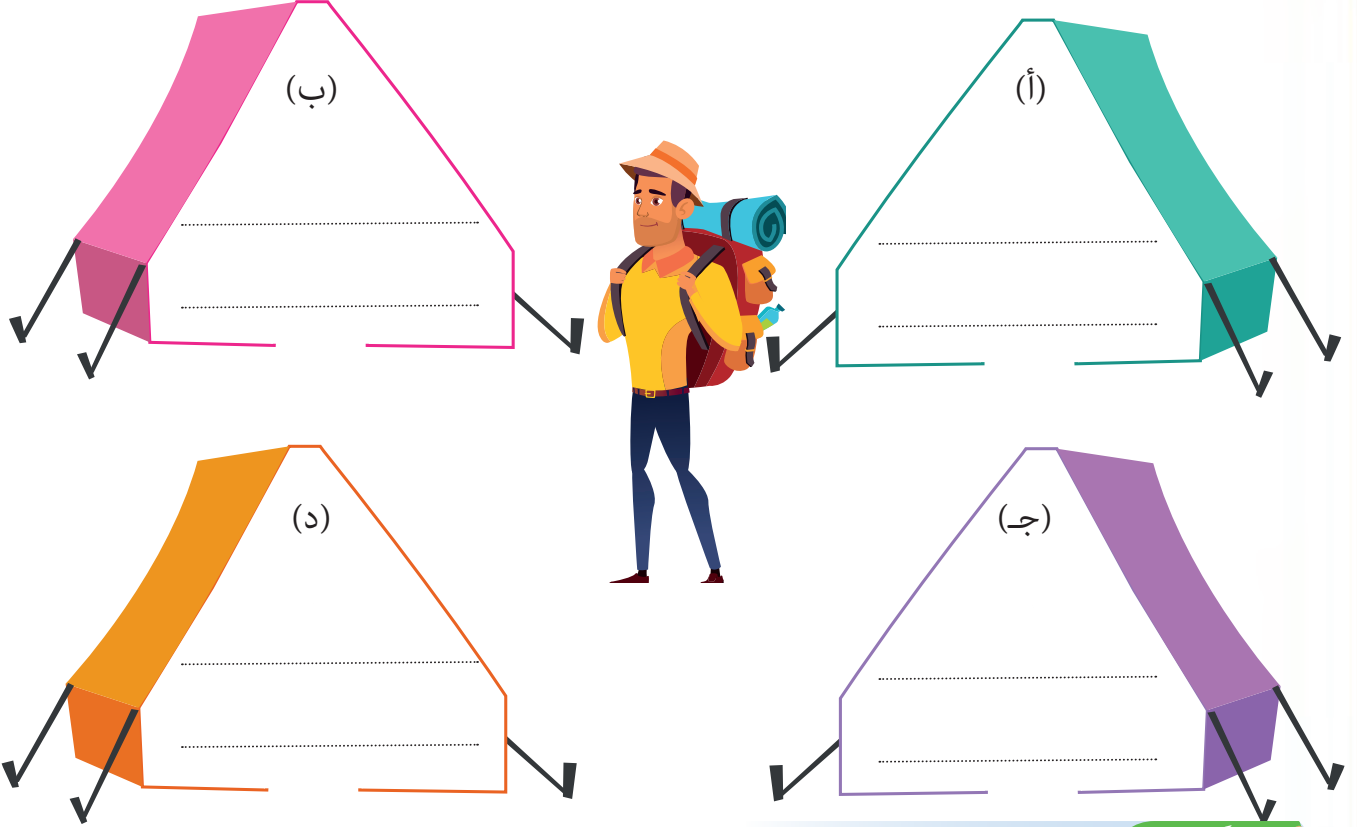


٧٢





**نشاط ٥:** تخيل نفسك قائد فريق الكشافة وذهبتم في رحلة تخييم ووضعت بعض القواعد للحفاظ على سلامة الفريق، ما القواعد التي ستضعها لحمايتهم؟



**نشاط ٦:** اكتب ما يملئ عليك:

Blank lined area for writing answers to the activities.

**نشاط ٥:** يرتب الفكر ترتيباً منطقياً، موضحاً إياها بتفصيلات مناسبة.  
**نشاط ٦:** يعرض مهارات الكتابة الأساسية.



# الشعر

الشاعر  
«سليمان العيسى»  
للجميع

١. فكر



**نشاط:** هُنَاكَ صِفَاتٌ يَشْتَرِكُ فِيهَا الْإِنْسَانُ وَالْحَيَوَانُ، انْظُرْ لِلصُّورِ الْآتِيَةِ وَادْكُرْ صِفَةً مِنْهَا:



.....

.....

.....

٢. اقرأ واكتشف



**نشاط ٢ (أ):** اسْتَنْتِجْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ مِنَ السِّيَاقِ وَاحْتُبَّهُ، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

الجملة	المعنى	الكلمة
نَسْتَطِيعُ بِعَزْمِنَا أَنْ نَصْنَعَ الْمُسْتَحِيلَ.	.....	عَزْمِنَا
يَا فَتَى، احْذَرْ مِنْ لَهَبِ النَّارِ.	.....	لَهَبِ
عَلَيْنَا أَنْ نُوَاصِلَ عَمَلِنَا بِعَزِيمَةٍ وَإِصْرَارٍ.	.....	نُوَاصِلُ
يَا فَتَاهُ، تَسَانِدِي مَعَ أَخَوَاتِكَ فَالَاتِّحَادُ قُوَّةٌ.	.....	تَسَانِدِي
لَا تُبْنِ الْأَوْطَانَ إِلَّا بِسَوَاعِدِ الرِّجَالِ.	.....	السَّوَاعِدِ
مَا أَشْهَى غِلَالَ حُقُولِنَا!	.....	غِلَالَنَا

نشاط ١: يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ مِنَ النَّصِّ.

نشاط ٢ (أ): يَسْتَنْتِجُ مَعَانِيَ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِ لُغَوِيَّةٍ مُتَّوَعَةٍ.

الأهداف



٧٤

## لِلْجَمِيعِ

وَالْحُبُّ لِلْجَمِيعِ

النُّورُ لِلْجَمِيعِ

وَأَرْضُنَا السَّمْرَاءُ

وَالْخَيْرُ وَالْعَطَاءُ

لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيعِ

وَعَزْمُنَا لِهَبِّ

تُرَابِنَا ذَهَبِ

نَبْنِي بِهِ الْبِلَادَ

نُؤَاصِلُ الْجِهَادَ

لِوَحْدَةِ الْعَرَبِ لِأُمَّةِ الْعَرَبِ

وَالْحُبُّ لِلْجَمِيعِ

النُّورُ لِلْجَمِيعِ

مِنْ زَهْرَةٍ بِعَيْنِهَا

لَا يُصْنَعُ الرَّبِيعُ

يَا وَحْدَةَ السَّوَادِ

تَسَانِدِي تَسَانِدِي

غِلَالُنَا الْخَضْرَاءُ

وَالْخَيْرُ وَالْعَطَاءُ

لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيعِ

**تَعْرِيفُ بِالشَّاعِرِ (سليمان العيسى):**

شَاعِرٌ سُورِيٌّ الْجِنْسِيَّةِ، وُلِدَ عَامَ ١٩٢١ م وَدَرَسَ  
بِدَارِ الْمُعَلِّمِينَ بِبَغْدَادَ، عَمَلَ مُدَرِّسًا فِي  
مَدَارِسِ حَلَبَ وَمُوجَّهًا أَوَّلَ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِوَزَارَةِ  
الثَّرْبِيَّةِ السُّورِيَّةِ، وَلَهُ الْكَثِيرُ مِنَ الدَّوَاوِينِ لِشِعْرِ  
الْأَطْفَالِ، وَرَحَلَ عَنِ عُمُرٍ نَاهَزَ ٩٢ عَامًا.



يَنْشُوقُ لِلشَّخْرِ وَيَنْهَيَا لَهُ.

الْأَهْدَافُ

## نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ الْأَبْيَاتِ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١-اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- أ- يَحْتُ الشَّاعِرُ النَّاسَ عَلَى (الْحُبِّ - الكُرْهِ - الأُولَى وَالثَّانِيَةِ).
- ب- وَصَفَ الشَّاعِرُ التُّرَابَ بِ(الدَّهَبِ - الفِضَّةِ - النُّحَاسِ).
- ج- جَاءَتْ كَلِمَةُ "السَّوَاعِدِ" فِي الْأَبْيَاتِ بِمَعْنَى (الْأَيْدِي - المُسَاعَدَةِ - الأَرْجُلِ).
- د- طَلَبَ الشَّاعِرُ أَنْ تَكُونَ الْوَحْدَةُ لِ(عَائِلَتِهِ - بَلَدِهِ - أُمَّةِ الْعَرَبِ).

٢-ضَعُ عِلَامَةً (٧) أَوْ (x) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:

- أ- الخَيْرُ وَالْحُبُّ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَا لِلجَمِيعِ.
- ب- يَأْتِي الرَّبِيعُ عِنْدَمَا تَتَمَتَّحُ زَهْرَةٌ وَاحِدَةٌ فَقَطُّ.
- ج- حَتَّى الشَّاعِرُ أُمَّةَ الْعَرَبِ عَلَى التَّعَاوُنِ وَالْمُسَانَدَةِ.

## نشاط ٢ (ج): اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يَلِي:

- ١- مُفْرَدَ (الْأَنْوَارِ): .....
- ٢- جَمْعَ (سَاعِدٍ): .....
- ٣- كَلِمَةً لَهَا النُّهَيْتَةُ نَفْسُهَا: السَّمْرَاءُ، .....
- ٤- بَيْتًا تَحَدَّثَ فِيهِ الشَّاعِرُ عَنِ بِنَاءِ الْبِلَادِ: .....

## نشاط ٢ (د): اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يُعَبِّرُ عَنِ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

١- يَأْتِي الرَّبِيعُ بِتَفْتِيحِ جَمِيعِ الْأَزْهَارِ وَلَيْسَ بِزَهْرَةٍ وَاحِدَةٍ.

٢- إِرَادَتُنَا وَعَزْمُنَا مِنْ نَارٍ وَتُرَابُنَا أَعْلَى مِنَ الدَّهَبِ.

٣- نَجَاهِدُ مِنْ أَجْلِ أَنْ نَبْنِيَ بِلَادَنَا.



## نشاط ٢ (هـ): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

- نشاط ٢ (ب، ج): يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ الشَّعْرَ، وَالرُّجُوعَ إِلَى الشَّعْرِ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
- نشاط ٢ (د): يَلْخُصُّ الْفِكْرَ الْفَرْعِيَّةَ الَّتِي تُؤَيِّدُ فَهْمَ النَّصِّ.
- نشاط ٢ (هـ): يَفْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاةٍ.

الأهداف



## نشاط ٣ (أ): اقرأ البيت التالي واستخرج منه ما يلي:

## التعبير المجازي

هُوَ اسْتِخْدَامُ الْأَلْفَافِ فِي مَعَانٍ غَيْرِ  
مَعْنَاهَا الْحَقِيقِيَّةِ؛ لِإِظْهَارِ الْجَمَالِ عَلَى  
النَّصِّ: الْجَمَلُ سَفِينَةُ الصَّحْرَاءِ

تَذَكَّرَ أَنَّ

## الإيقاع الصوتي (القافية)

هُوَ تَوَافُقُ آخِرِ الْأَبْيَاتِ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ:  
فِي أَوَّلِ النَّهَارِ نَتَنَاوَلُ الْإِفْطَارَ

وَعَزَمْنَا لَهَبَ

تُرَابُنَا دَهَبَ

١- كَلِمَاتٍ لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسَهَا: .....

٢- تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا: .....

## نشاط ٣ (ب): عُدْ إِلَى شِعْرِ "اسْلَمِي يَا مِصْرُ" وَحَلِّ الشُّعْرَيْنِ مَعًا:

شِعْرُ "لِلْجَمِيعِ"

شِعْرُ "اسْلَمِي يَا مِصْرُ"

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- ١- اسْمُ الشَّاعِرِ
- ٢- يَتَحَدَّثُ الشُّعْرُ عَنْ...
- ٣- بَيْتٌ فِي حُبِّ الْوَطَنِ
- ٤- قَافِيَةٌ
- ٥- تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ
- ٦- مَا أَكْثَرَ بَيْتٍ أَعْجَبَكَ؟ وَلِمَاذَا؟

## نشاط ٣ (ج): أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

(تُسَانِدُهُ - الْغَلَالِ - عَزِيمَةٌ - يُوَاصِلُ)

"يُحِبُّ جَدِّي الزَّرَاعَةَ كَثِيرًا، فَهُوَ يَمْتَلِكُ قِطْعَةً أَرْضٍ زِرَاعِيَّةً صَغِيرَةً بِصَعِيدِ مِصْرَ  
و..... جَدِّي وَبَعْضُ الْفَلَاحِينَ فِي زِرَاعَتِهَا، وَلَقَدْ تَعَرَّضْتُ هَذِهِ الْأَرْضَ لِكَثِيرٍ مِنَ  
الْمُشْكِلَاتِ، لَكِنَّ جَدِّي كَانَ لَدَيْهِ ..... قُوَّةٌ تَجْعَلُهُ ..... حَلَّ جَمِيعِ هَذِهِ  
الْمُشْكِلَاتِ، حَتَّى يَأْتِيَ مَوْسَمُ الْحَصَادِ وَيَجْمَعُ الْكَثِيرَ مِنْ ..... مِنَ الْفَاكِهَةِ  
وَالْخَضِرَاوَاتِ، تُبَاعُ هَذِهِ الْغَلَالُ بِالسُّوقِ فَيَفْرَحُ الْجَمِيعُ وَيَعْمُ السُّرُورُ".

نشاط ٣ (أ، ب): يَتَذَكَّرُ بَعْضُ الْمَفَاهِيمِ الَّتِي دَرَسَهَا مِنْ قَبْلِ كِ (التَّعْبِيرِ الْمَجَازِيِّ،  
الكَلِمَاتِ الَّتِي لَهَا نِهَآيَةٌ وَاحِدَةٌ).

نشاط ٣ (ج): يَسْتُخْدِمُ الْمَفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

الأهداف

### نشاط ٣ (د): تَذَكَّرْ مَا دَرَسْتَ مِنْ خِلَالِ هَذِهِ الْأَمْثَلَةِ:

-الرِّيَاضَةُ أَسَاسُ سَلَامَةِ الْجِسْمِ.  
-الْأَبُ مُهْتَمٌّ بِأَبْنَائِهِ.  
أَكْمَلْ:



- ١- الْجُمْلَتَانِ السَّابِقَتَانِ جُمْلَتَانِ .....
- ٢- لِأَنَّهِنَّ تَبَدَّلَانِ بِ .....
- ٣ -وَتَتَكَوَّنُ الْجُمْلَتَانِ السَّابِقَتَانِ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيَيْنِ هُمَا:  
"....."

### نشاط ٣ (هـ): حَدِّدْ رُكْنِي الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ فِيمَا يَلِي:

- ١- الْإِبْنُ بَارٌّ.      الْمُبْتَدَأُ ..... الْخَبَرُ .....
- ٢- الْقَمَرُ مُنِيرٌ.      الْمُبْتَدَأُ ..... الْخَبَرُ .....
- ٣- الزَّهْرَةُ عَطْرَةٌ.      الْمُبْتَدَأُ ..... الْخَبَرُ .....

### نشاط ٣ (و): اضْبِطِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ضَبْطًا صَحِيحًا، ثُمَّ اكَتُبْ عَلَامَةَ الرَّفْعِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- الْأَثَاثُ جَمِيلٌ. (.....)
- ٢- الْمَلْبَسُ نَظِيفٌ. (.....)
- ٣- الشَّارِعُ وَاسِعٌ. (.....)

### نشاط ٣ (ز): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، ثُمَّ نَاقِشْ مَعَ مُعَلِّمِكَ أَسْبَابَ اخْتِيَارِكَ:

- ١      أ- الْهَوَاءُ شَدِيدٌ.      ب- الْهَوَاءُ شَدِيدًا.      ج- الْهَوَاءُ شَدِيدًا.
- ٢      أ- الْكُوبُ مُمْتَلِئٌ.      ب- الْكُوبُ مُمْتَلِئٌ.      ج- الْكُوبُ مُمْتَلِئًا.
- ٣      أ- الْخَبَرُ سَعِيدٌ.      ب- الْخَبَرُ سَعِيدًا.      ج- الْخَبَرُ سَعِيدًا.

### نشاط ٣ (ح): عَبَّرْ عَنِ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ صَحِيحَةٍ وَاضْبِطْ رُكْنَيْهَا:



نشاط ٣ (هـ): يَحَدِّدْ رُكْنِي الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ.  
نشاط ٣ (ح): يُعَبِّرُ مُسْتَحْدِمًا الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةِ.

نشاط ٣ (د): يَتَذَكَّرُ الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ بِرُكْنَيْهَا.  
نشاط ٣ (و، ز): يَضْبِطُ رُكْنِي الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ.

الأهداف





## نشاط ٤ (أ): اسْتَفِدْ مِمَّا تَعَلَّمْتَ عَنْ عَلَامَةِ رَفْعِ الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ وَلاَحِظِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اكْمِلْ:

- الأَلْوَانُ زَاهِيَةٌ.		- الأَقْلَامُ جَدِيدَةٌ.		- الأَرْضُ خِصْبَةٌ.	
عَلَامَةُ الرَّفْعِ	نَوْعُهُ	الخَبَرُ	عَلَامَةُ الرَّفْعِ	نَوْعُهُ	المُبْتَدَأُ
.....	مُفْرَدٌ	خِصْبَةٌ	الضَّمَّةُ	مُفْرَدٌ	الأَرْضُ
.....	مُفْرَدٌ	.....	الضَّمَّةُ	جَمْعُ تَكْسِيرٍ	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....

### استنتاج علامَة رَفْعِ المُبْتَدَأِ وَالخَبَرِ الضَّمَّةُ إِذَا كَانَ جَمْعَ تَكْسِيرٍ.

## نشاط ٤ (ب): حَدِّدِ المُبْتَدَأَ فِيمَا يَلِي، ثُمَّ بَيِّنْ عَلَامَةَ رَفْعِهِ مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ:

- ١- الحدائقُ مُزهِرَةٌ.      المُبْتَدَأُ .....      عَلَامَةُ الرَّفْعِ .....      السَّبَبُ: .....
- ٢- الأطباءُ مَهْرَةٌ.      المُبْتَدَأُ .....      عَلَامَةُ الرَّفْعِ .....      السَّبَبُ: .....

## نشاط ٤ (ج): لاَحِظِ الجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اكْمِلْ:

- الطَّيِّبَاتُ مُضْحِيَّاتٌ.		- الفَتَيَاتُ مَهْدَبَاتٌ.		- الصَّادِقَاتُ مَحْبُوبَاتٌ.	
عَلَامَةُ الرَّفْعِ	نَوْعُهُ	الخَبَرُ	عَلَامَةُ الرَّفْعِ	نَوْعُهُ	المُبْتَدَأُ
الضَّمَّةُ	.....	مُضْحِيَّاتٌ	الضَّمَّةُ	جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ	الطَّيِّبَاتُ
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....

### استنتاج علامَة رَفْعِ المُبْتَدَأِ وَالخَبَرِ الضَّمَّةُ إِذَا كَانَ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا.

نشاط ٤ (أ، ب، ج): يَتَعَرَّفُ عَلَامَةَ رَفْعِ رُكْنِي الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ فِي كَالْتِي جَمْعِي التَّكْسِيرِ وَالمُؤَنَّثِ السَّالِمِ.  
نشاط ٤ (ب): يَحَدِّدُ المُبْتَدَأَ وَعَلَامَةَ رَفْعِهِ، مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ.

الأهداف



نشاط ٤ (د): اضبط المبتدأ والخبر في الجملة الآتية، مع بيان السبب:

١- الأطباء مهرة.

(.....)

٢- العلماء أذكاء.

(.....)

٣- الطائرات محلقات.

(.....)

٤- المعدة بيت الداء.

(.....)

نشاط ٤ (هـ): عبّر عن الصورتين الآتيتين بجملتين اسميتين مع الضبط:

١



.....  
.....

٢



.....  
.....



نشاط ٤ (د): يتمكّن من ضبط رُحني الجملة الاسمية في حالات "المفرد، جمع التّكسير، جمع المؤنث السالم".  
نشاط ٤ (هـ): يستخدّم الجملة الاسمية في التعبير.

الأهداف





اُكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ تُعَبِّرُ فِيهِمَا عَنِ حُبِّكَ  
لِ(أَسْرَتِكَ، أَصْدِقَائِكَ، مَدْرَسَتِكَ، وَطَنِكَ، حَيَوَانِكَ الْأَلْيَفِ...):

نشاط ه (أ):



.....

.....

إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تُعَبِّرَ عَنِ حُبِّكَ لِشَخْصٍ مَا فَيُمْكِنُكَ اسْتِخْدَامُ طَرَائِقَ  
مُخْتَلِفَةٍ مِثْل: الِهْدَايَا، الْكَلِمَاتِ الْمَشْجَعَةِ، قَضَاءِ وَقْتٍ مَعَهُ،  
مُسَاعَدَةٍ تَقْدِمُهَا لَهُ (.. اخْتَرِ شَخْصًا تُحِبُّهُ مِنْ أَهْلِكَ / أَقْرَبَائِكَ  
أَوْ أَصْدِقَائِكَ وَاخْتَبِرِ الْفِكْرَ التَّطْبِيقِيَّةَ لَطَرَائِقِ الْحُبِّ:

نشاط ه (ب):

٢- كَلِمَاتُ حُبٍّ وَتَشْجِيعٍ

.....

١- فِكْرٌ لِهَدِيَّةٍ

.....

٤- الْمُسَاعَدَةُ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ تُقَدِّمَهَا لَهُ

.....

٣- مَكَانٌ تُحِبُّ قَضَاءَ الْوَقْتِ مَعَهُ فِيهِ

.....



نشاط ه (أ): يَكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ لَهُمَا النِّهَايَةُ نَفْسَهَا.

نشاط ه (ب): يُعَبِّرُ عَنِ مَشَاعِرِهِ وَحُبِّهِ تَجَاهَ شَخْصٍ مَا بِأَسَالِيبٍ مُخْتَلِفَةٍ.

الْأَهْدَافُ



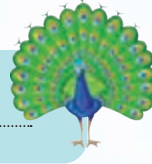
# نص معلوماتي

## طائر النورس

١. فكر



نشاط: ارسم دائرة حول الطيور التي تعرفها واكتب أسماءها:



٢. اقرأ واكتشف



نشاط (أ): استنتج معنى الكلمة من السياق واكتبه، ثم تأكد من المعجم:

الكلمة	المعنى	الجملة
يُعِينُهَا	.....	تُحَافِظُ أُخْتِي عَلَى صَلَاتِهَا وَيُعِينُهَا أَبِي عَلَى ذَلِكَ.
أَسْرَابَ	.....	مَا أَجْمَلَ أَسْرَابَ الطُّيُورِ فِي السَّمَاءِ!
تَنَّمُّ	.....	رُسُومَاتِكَ تَنَّمُّ عَنْ مَوْهَبَةٍ حَقِيقِيَّةٍ.
تَرْبِيَّتُ	.....	تُهْدِي الأُمُّ طِفْلَهَا بِالتَّرْبِيَةِ عَلَى كَتِفِهِ.
يُعَاوِدُ	.....	بِالعَزِيمَةِ وَالصَّبْرِ يُعَاوِدُ الإِنْسَانُ عَمَلًا مَا أَحْفَقَ فِيهِ.
يَتَّبَعُ	.....	يَتَّبَعُ صَدِيقِي أَحْمَدُ كُلَّ أَخْبَارِ الرِّيَاضَةِ.
بِنِيَّةٍ	.....	لِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ بِنِيَّةٍ قَوِيَّةٍ.

نشاط ١: يُمَيِّزُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ مِنَ النَّصِّ.

نشاط (أ): يَسْتَنْتِجُ مَعَانِيَ المَفْرَدَاتِ الجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِ لُغَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

الأهداف



## طائر النورس

للطيور المائية صفاتٌ مُحدّدة تُساعدُها على السباحة والغوص تحت الماء، تعيش هذه الطيور في مجموعاتٍ كبيرة، وذلك **يُعينها** على حماية نفسها من الحيوانات المفترسة، وتعدّ النورس من أكثر عائلات الطيور انتشاراً في العالم.

النورس من الطيور المائية التي تُفضل العيش بمستعمراتٍ والذهاب إلى السواحل شتاءً في **أسراب**.. النورس طائرٌ له جناحان كبيران، ورأسٌ ومنقارٌ كبيران وعنقه قصيرٌ.. لدى النورس أجسامٌ قويّة وأقدامٌ مُستوية، ولها أجنحة رشيقة، وأصواتها صاخبة.

يُعدّ النورس من الطيور الذكيّة، ومن تصرفاته التي **تنم** عن هذا الذكاء **تربيت** التربة بأقدامه كي يخدع الديدان الموجودة فيها بأنّ المطر يهطل فتخرج ليلتقطها هو ويأكلها.

يتغذى النورس على الأسماك والديدان والحشرات الموجودة بالبحيرات، وله طريقةٌ عجيبةٌ في صيد الأسماك؛ حيث يطير فوق الماء، وله قدرةٌ على رؤية السمك تحت الماء فينزله ليصيده بمنقاره الطويل ثم

**يُعاود** الطيران، كما أنه **يتتبع** مراكب الصيد ليأكل بقايا السمك..

هذا وقد اكتشف العلماء أنّ للنورس عدّة أساليب للتواصل من خلال حركاتٍ بجسمه أو التخليق بأسلوبٍ مُحدّد، ولديه **بنية** مُجتمعيّة قويّة تعملُ بفاعليّة ضدّ الحيوانات المفترسة.

يُجيب عن أسئلةٍ تُظهر فهمه النص.

الأهداف

## نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- أ- تُعَدُّ ..... مِنْ أَكْثَرِ عَائِلَاتِ الطُّيُورِ اِنْتِشَارًا فِي الْعَالَمِ. (التَّمَّاسِيحُ - النَّوَارِسُ - الصُّفُورُ)  
ب- تَعِيشُ النَّوَارِسُ ..... (فِي مَجْمُوعَاتٍ صَغِيرَةٍ - بِمُفْرَدِهَا - فِي مَجْمُوعَاتٍ كَبِيرَةٍ).  
ج- يَتَمَيَّزُ طَائِرُ النَّوْرِسِ بِ..... ( صَوْتِهِ الْهَادِي - مِنْقَارِهِ الْكَبِيرِ - أَقْدَامِهِ غَيْرِ الْمُسْتَوِيَةِ).

٢- اكْمَلْ:

- أ- مُرَادِفُ (يُسَاعِدُهَا) ..... ب- مُضَادُّ (تَدْخُلُ) ..... ج- جَمْعُ (سِرْب) .....  
د- النَّوْرِسُ طَائِرٌ لَهُ .....

٣- هَلْ تَعْرِفُ أَنْوَاعًا أُخْرَى مِنَ الطُّيُورِ الْمَائِيَّةِ؟

## نشاط ٢ (ج): اكَتُبِ الْأَسْبَابَ الَّتِي تَجْعَلُ طَائِرَ النَّوْرِسِ يَقُومُ بِهَذِهِ التَّصَرُّفَاتِ:

١- لِمَاذَا يَقُومُ بِتَرْبِيَةِ التُّرْبَةِ بِقَدَمِهِ؟

٢- لِمَاذَا يَتَّبَعُ مَرَكَبَ الصَّيْدِ؟

٣- لِمَاذَا يَقْتَرِبُ مِنَ الْمَاءِ بِمِنْقَارِهِ؟

## نشاط ٢ (د): اِقْرَأْ وَأَكْمِلْ بِمَا يَلِي:

(تُعِينُهَا - تَنْمُ - أَسْرَابٌ - تَتَّبَعُ)

"اعْتَادَتْ هِنْدُ أَنْ تُدَاكِرَ دُرُوسَهَا مَعَ صَدِيقَتِهَا إِيمَانَ فَهِيَ ..... عَلَى الْحِفْظِ

وَالْفَهْمِ؛ فَعَلَاقَتُهُمَا ..... عَنْ صَدَاقَةٍ حَقِيقِيَّةٍ وَحُبِّ كَبِيرٍ يَجْمَعُهُمَا، وَدَائِمًا مَا كَانَتَا

تُحِبَّانِ ..... الطَّيَّارَاتِ الْوَرَقِيَّةِ الْمُلَوَّنَةِ وَالنُّجُومَ وَ..... الْحَمَامِ الْكَثِيرَةَ الَّتِي

تُحَلِّقُ فِي السَّمَاءِ، فَهُمَا تَتَمَتَّعَانِ كَثِيرًا بِهَذَا الْمَنْظَرِ".

## نشاط ٢ (هـ): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

نشاط ٢ (ب، ج): يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعَ إِلَى النَّصِّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

نشاط ٢ (د): يُحَدِّدُ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.

نشاط ٢ (هـ): يَقْرَأُ النُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاقَةٍ.

الْأَهْدَافُ



نشاط ٣ (أ): اقرأ ولاحظ، ثم املأ الجدول:

الكتّابان مفيدان.

الفتّاتان صادقّتان.

الولّدان محبّوبان.

علامة الرّفْع

نوعهما

الخبر

المبتدأ

الأمثلة

الألف

مثنى

محبّوبان

.....

١- الولّدان محبّوبان.

.....

.....

.....

الفتّاتان

٢- الفتّاتان صادقّتان.

.....

.....

.....

.....

٣- الكتّابان مفيدان.

نشاط ٣ (ب): حدّد المبتدأ والخبر في الجمل الآتية، ثم بيّن علامة الرّفْع:

نستنتج أنّ:

علامة رّفْع  
المبتدأ والخبر  
الألف إذا كان  
مثنى.

١- الطّفّلان موهوبان. المبتدأ ..... الخبر ..... علامة الرّفْع .....

٢- الطّالبتان مجيدتان. المبتدأ ..... الخبر ..... علامة الرّفْع .....

٣- القصّتان ممّعتان. المبتدأ ..... الخبر ..... علامة الرّفْع .....

نشاط ٣ (ج): اقرأ وصل كلّ كلمة بما يناسبها حتى تكون جملة مفيدة، ثم أعد كتابتها مرّة أخرى:

.....

• مفهومان

• الطائران

.....

• ماهران

• الدّرسان

.....

• كبيرتان

• السّفينتان

.....

• معرّدان

• السّباحان

نشاط ٣ (د): أكمل بخبر مناسب، ثم ارسم دائرة حول علامة الرّفْع:

١- الهاتفان .....

٢- الهدفان .....

٣- الجمّلتان .....

٤- العصفورتان .....

نشاط ٣ (أ): يستنتج علامة رّفْع المثنى.

نشاط ٣ (ب): يميّز ركني الجملة مع علامة رّفْعهما.

نشاط ٣ (ج، د): يستطيع تكوين جمل اسمية صحيحة، ركنها من مثنى.

الأهداف



### نشاط ٣ (هـ): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- الفريقان .....  
(مُتَعَادِلَانِ - مُتَعَادِلَيْنِ - مُتَعَادِلَتَانِ)
- ٢- ..... عَالِيَتَانِ.  
(الدَّرَجَتَيْنِ - الدَّرَجَتَانِ - الدَّرَجَانِ)
- ٣- الأثران .....  
(قَدِيمَيْنِ - قَدِيمَانِ - قَدِيمَتَانِ)

### نشاط ٣ (و): ثنّ الجمل الآتية مراعيًا علامة الرفع الصحيحة:

٣. المُسَافِرُ عَائِدٌ.

.....  
.....

٢. المُقَاتِلُ شُجَاعٌ.

.....  
.....

١. القِلَادَةُ طَوِيلَةٌ.

.....  
.....

### نشاط ٣ (ز): تأمل جسمك، واكتب مستخدمًا المثنى كما في المثال:

" العَيْنَانِ مُبْصِرَتَانِ، ..... ، ..... ، ..... "

### نشاط ٣ (ح): اجعل هذه الكلمات خبرًا لمبتدأ في جمل مفيدة:

٤- كَرِيمَتَانِ

.....  
.....

٣- مُحِبَّتَانِ

.....  
.....

٢- سَالِمَانِ

.....  
.....

١- نَظِيفَانِ

### نشاط ٣ (ط): عبّر عن الصورة الآتية بثلاث جمل اسمية، مستخدمًا المثنى

استخدمًا صحيحًا:

.....  
.....  
.....



نشاط ٣ (هـ): يُمَيِّزُ عِلَامَةَ الرَّفْعِ الصَّحِيحَةَ.

نشاط ٣ (و): يُحَوِّلُ الْمُفْرَدَ لِمُثْنِي مَرَاعِيًا عِلَامَةَ الرَّفْعِ.

نشاط ٣ (ز، ح، ط): يَسْتَخْدِمُ الْمُثْنِي فِي التَّعْبِيرِ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا.

الأهداف



٤. لاحظ وتعلم

نشاط ٤(أ):

اسْتَعِنَ بِالْجُمَلِ الَّتِي أَمَامَكَ فِي تَذَكُّرِ  
عَلَامَةِ الرَّفْعِ، ثُمَّ اْمَلِّ الجَدْوَلَ:

عَلَامَةُ الرَّفْعِ

النَّوعُ

١- العِلْمُ حَيَاةٌ.

٢- العَالِمَاتُ نَابِعَاتٌ.

٣- العُلَمَاءُ أَذْكِيَاءُ.

٤- القَوْلَانِ بَلِيغَانِ.

نشاط ٤(ب): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَبَرِ مُبَيِّنًا عَلَامَةَ الرَّفْعِ وَالسَّبَبَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مِثَالٌ: الْمُسْتَمْعَانِ مُنْصَتَانِ. عَلَامَةُ الرَّفْعِ (الْأَلِفُ)، السَّبَبُ "لِأَنَّهُ مُنْتَى".

١- الْكِتَابُ صَدِيقٌ. عَلَامَةُ الرَّفْعِ (.....)، السَّبَبُ "لِأَنَّهُ .....".

٢- الْمُتَحَدِّثَاتُ مُجِيدَاتٌ. عَلَامَةُ الرَّفْعِ (.....)، السَّبَبُ "لِأَنَّهُ .....".

نشاط ٤(ج): اخْتَرِ الْجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- الرَّسَالَتَانِ ..... (طَوِيلَانِ - طَوِيلَتَانِ - طَوِيلَتَيْنِ).

٢- الْكَلِمَةُ ..... (نُورٌ - نُورًا - نُورِ).

٣- الْأَشْجَارُ ..... (مُثْمِرَةٌ - مُثْمِرَةً - مُثْمِرَةٌ).

٤- الْمُنْصِتَاتُ ..... (مُسْتَفِيدَاتٌ - مُسْتَفِيدَاتٌ - مُسْتَفِيدَاتًا).

نشاط ٤(د): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ:

١ أ- الْأَرْقَامُ مُتَّصَاعِدَةٌ. ب- الْأَرْقَامُ مُتَّصَاعِدَةٌ. ج- الْأَرْقَامُ مُتَّصَاعِدَةٌ.

٢ أ- الْحَقِيبَتَانِ ثَقِيلَتَيْنِ. ب- الْحَقِيبَتَانِ ثَقِيلَتَانِ. ج- الْحَقِيبَتَيْنِ ثَقِيلَتَانِ.

٣ أ- الْقُلُوبُ نَابِضَةٌ. ب- الْقُلُوبُ نَابِضَةٌ. ج- الْقُلُوبُ نَابِضَةٌ.

٤ أ- الْمُهَنْدِسَاتُ بَارِعَاتٌ. ب- الْمُهَنْدِسَاتُ بَارِعَاتٌ. ج- الْمُهَنْدِسَاتُ بَارِعَاتٌ.

نشاط ٤(أ): رَتِّدْ عَلَامَةَ الرَّفْعِ لِكُلِّ نَوْعٍ.  
نشاط ٤(ب): يَمَيِّزِ الْخَبَرَ وَيَحَدِّدْ عَلَامَةَ رَفْعِهِ.  
نشاط ٤(ج، د): يَمَيِّزِ الصُّوَابَ مِنَ الْخَطِّ.

الْأَهْدَافُ





٥. شارك

**نشاط هـ (أ):** أَنْتَ تَعِيشُ وَفِي وَسْطِ مَجْمُوعَةٍ مِنَ النَّاسِ (عَائِلَةٍ، أَصْدِقَاءٍ، جِيرَانٍ، ...)، ارْسُمِ الْمُقْرَبِينَ إِلَيْكَ، وَارْكَتُبْ صِلَةَ قَرَابَتِكَ بِهِمْ:



**نشاط هـ (ب):** مِنَ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ رَسَمْتَهُمْ، اخْتَرِ وَاحِدًا وَصِفْ مِهْنَتَهُ أَوْ دِرَاسَتَهُ، مَا الَّذِي يُمَيِّزُهُ؟ وَلِمَاذَا تُحِبُّهُ؟

.....  
.....

**نشاط هـ (ج):** اكَتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**نشاط هـ (أ، ب):** يَسْتُخْدَمُ وَسَائِلُ مُخْتَلِفَةٌ كَ(المُخَطَّطَاتِ، البِطَاقَاتِ، الرِّسَائِلِ، الصُّورِ) لِيَتَّوَصَّلَ إِلَى الفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ لِلنَّصِّ.

**نشاط هـ (ج):** يَعْرِضُ مَهَارَاتِ الكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.







# الكتابة السردية

## كتابة رسالة



### نشاط ١: صل التحيّة بالرسالة المناسبة:

- ب- سلام لك أمي الغالية.  
د- الأستاذ العزيز، تحياتي.  
و- تحية مُفعمّة بالحُب والشوق.



- أ- تحية طيبة وبعْد.  
ج- سلام يا صديقي.  
هـ- أبعث إليك بأحرّ الأشواق.



### نشاط ٢: صنّف مضمون الرسالة ثم حدّد نوعها (شخصية أم رسمية):

- أ- إنني أرغب في الحصول على وظيفة مهندس السيارات بمصنعكم .....
- ب- أعتذر عن سوء تصرّفي في البيت وأعدّ بعدم تكرار ذلك .....
- ج- أكتب إليك لأعبر عن حبي وتقديري لك .....

### نشاط ٣: أي مما يلي خاتمة لرسالة رسمية أو لرسالة شخصية؟

- أ- تمنياتي لك بيوم رائع .....
- ب- تفضّلوا بقبول فائق الاحترام .....
- ج- أدعو لك بالصحة والسعادة (خاتمة لرسالة رسمية).
- د- في انتظار ردكم (خاتمة لرسالة شخصية).



## نشاط ٤: أكمل مستخدمًا الجمَل الآتية وضعها في الرسالة المناسبة:

تَفَضَّلُوا بِقَبُولِ فَائِقِ التَّقْدِيرِ وَالِاخْتِرَامِ - صَدِيقُكَ هَيْئَمَ - تَحِيَّةٌ طَيِّبَةٌ وَبَعْدُ - سَلَامٌ يَا صَدِيقِي،  
أَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ بِأَفْضَلِ حَالٍ - الطَّالِبُ عَلِي حُسَامٌ - أَنْتَظِرُ رَدَّكَ عَلَى رِسَالَتِي - أَرْجُو مِنْ سَعَادَتِكُمْ  
التَّكْرَمَ بِإِعَادَةِ الِاخْتِبَارِ - أَرَاكَ قَرِيبًا.

١٠ يناير ٢٠٢٢

طَلَبُ اخْتِبَارِ أَعْمَالِ السَّنَةِ  
الْأُسْتَاذُ مُحَمَّدٌ

بِخُصُوصِ الْمَوْضُوعِ أَعْلَاهُ أَحْيَطُكُمْ  
عِلْمًا بِأَنِّي لَمْ أَحْضِرِ اخْتِبَارَ أَعْمَالِ السَّنَةِ  
الَّذِي عُقِدَ يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ ١٠ يَنَايِرَ ٢٠٢٢  
بِسَبَبِ مَرَضِي الشَّدِيدِ.



١٠ يناير ٢٠٢٠

صَدِيقِي يُوسُفُ

بِدَايَةً لَا يُمَكِّنِي أَنْ أُخْبِرَكَ بِمَدَى حَمَاسَتِي  
وَفَرَحِي لِرُجُوعِكَ مِنَ السَّفَرِ، وَلَقَدْ أَعَدَدْتُ لَكَ  
يَوْمًا مُمَيَّزًا نَقَضِيهِ مَعًا بَيْنَ الْحُقُولِ وَالْخُضْرَةِ فِي  
مَزْرَعَةِ جَدِّي. سَأَخْطُطُ لِلْيَوْمِ وَأُجَهِّزُ كُلَّ الْأَلْعَابِ،  
وَتَذَكَّرُ أَنْ تُحْضِرَ مَعَكَ مَلَابِسَ ثَقِيلَةً فَالْجَوُّ بَارِدٌ  
فِي الْمَسَاءِ.



## نشاط ٥: حلل إحدى الرسالتين السابقتين:

تَكَوَّنَتِ الرَّسَالَةُ الشَّخْصِيَّةُ مِنْ سَبْعَةِ عَنَاصِرَ:

- أ- التَّارِيخُ
- ب- المُرْسَلِ إِلَيْهِ
- ج- التَّحِيَّةُ
- د- الْمُقَدِّمَةُ
- هـ- العَرَضُ
- و- الخَاتِمَةُ
- ز- المُرْسَلِ

نشاط ٤، ٥: يُحَلَّلُ تَرْكِيْبُ النُّصِّ، وَذَلِكَ يَشْمَلُ فَهْمَ أَنَّ النُّصَّ مَكُونٌ مِنْ جُمَلٍ افْتِتَاحِيَّةٍ وَخِتَامِيَّةٍ.

الأهداف



## كُتَابَةُ رِسَالَةٍ شَخْصِيَّةٍ

اُكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقٍ لَكَ تَفْتَقِدُهُ بِسَبَبِ سَفَرِكَ وَتُعَلِّمُهُ  
بِعَوْدَتِكَ فِي إِجَازَةِ الصَّيْفِ أَوْ أَبْلِغْهُ بِحُبِّكَ وَاشْتِيَاقِكَ وَبِخُطَّتِكَ  
لِقَضَاءِ وَقْتٍ مُمْتِعٍ مَعًا (يَتَرَاوَجُ عَدَدُ الْكَلِمَاتِ مِنْ ٥٠ : ١٠٠ كَلِمَةً).

نشاط:



لَا تَنْسَ

عَدَدَ الْكَلِمَاتِ - عَنَاصِرَ الرِّسَالَةِ (التَّارِيخُ،  
الْمُرْسِلُ، الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ) - الْمُقَدِّمَةُ  
وَالخَاتِمَةُ الْمُنَاسِبَتَيْنِ - الْأَسَالِيبَ  
وَالتَّعْبِيرَاتِ الْمُلَائِمَةَ - الْخَطَّ الْجَمِيلَ -  
الْإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ - عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتُخْدِمُهَا عِنْدَ الْكُتَابَةِ، يَكْتُبُ جُمْلًا كَامِلَةً، يَرْتَّبُ فِكْرَهُ فِي الْكُتَابَةِ.  
يَكْتُبُ رِسَالَةً شَخْصِيَّةً، مَرَاعِيًا أَجْزَاءَهَا وَتَسْلُسُلَ الْفِكْرِ.

الْأَهْدَافُ



## تَقْيِيمُ ذَاتِي عَلَى كِتَابَتِي



أَحَاوَلُ أَنْ  
أَلْتَزِمَ



أَلْتَزِمُ بَعْضَ  
الْوَقْتِ



أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ  
الْوَقْتِ



أَلْتَزِمُ دَائِمًا



مَعَايِيرُ  
التَّقْيِيمِ

الْتَزَمْتُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ

الْتَزَمْتُ بِعُنَاوِرِ الرِّسَالَةِ

كَتَبْتُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً  
مُنَاسِبَتَيْنِ

اسْتَخْدَمْتُ الْأَسَالِيبَ  
وَالنَّعْبِيرَاتِ الْمُلَائِمَةَ

كَتَبْتُ بِحَطِّ جَمِيلٍ

اسْتَخْدَمْتُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

إِمْلَائِي صَحِيحًا

أَعِدْ كِتَابَةَ الرِّسَالَةِ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

يُرَاجِعُ الْكِتَابَةَ الشُّخْصِيَّةَ؛ لِيَقْوِيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالِدْعَمِ.  
يُقَيِّمُ الرِّسَالَةَ مِنْ حَيْثُ الشُّكْلُ وَالْأَسْلُوبُ.

الأَهْدَافُ



## لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ



**نشاط ١:** اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

"تَمْتَازُ الكَائِنَاتُ الحَيَّةُ بِبَعْضِ الصِّفَاتِ الَّتِي تُعِينُهَا عَلَى العَيْشِ وَالتَّاقُلِ مَعَ البيئَةِ مِنْ حَوْلِهَا، وَمِنْ أَهَمِّ هَذِهِ الصِّفَاتِ العَيْشُ فِي مَجْمُوعَاتٍ؛ حَتَّى يَكُونَ لَهَا بِنِيَّةٍ مُجْتَمَعِيَّةٌ قَوِيَّةٌ تَحْمِيهَا مِنَ الحَيَوَانَاتِ المُفْتَرِسَةِ، وَلِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ قَائِدٌ يَتَّبِعُ تَعْلِيمَاتِهِ كُلُّ أَعْضَاءِ تِلْكَ المَجْمُوعَةِ؛ حَتَّى لَا يَتَعَرَّضُوا لِلهُجُومِ مِنْ أَعْدَائِهِمْ أَوْ الاْفْتِرَاقِ عَنْهُمْ؛ لِذَا يُعْتَبَرُ الاِبْتِعَادُ عَنِ المَجْمُوعَةِ مِنَ القَرَارَاتِ غَيْرِ السَّلِيمَةِ."



أ- تَتَحَدَّثُ الفِقرَةُ عَنِ: .....

ب- اخْتَرِ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفِقرَةِ: .....

ج- اكْتُبِ اسْمَ كَائِنٍ حَيٍّ يَعِيشُ فِي مَجْمُوعَاتٍ: .....

د- مِنْ وَجْهَةِ نَظْرِكَ، مَا مُمَيِّزَاتُ العَيْشِ مَعَ أُسْرَتِكَ؟ .....

هـ- اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقرَةِ مَا يَلِي:

١- مُرَادِفَ (تُسَاعِدُهَا) .....

٢- مُضَادَّ (المَوْتِ) .....

٣- مُفْرَدَ (المَجْمُوعَاتِ) .....

### نشاط ٣: أكمل الجمل الآتية

حَسَبِ المَطْلُوبِ مِمَّا بَيْنَ القُوسَيْنِ:

أ- رَسَمْتُ اليَوْمَ شَجَرَةً ..... كَمَا

طَلَبَ مِنَّا المُعَلِّمُ. (مُفْرَدُ العَائِلَاتِ)

ب- تَوَقَّفْنَا عَنِ اللَّعِبِ حِينَ .....

قِطَّةُ المَلْعَبِ. (مُضَادُّ خَرَجَتْ)

ج- تَعِيشُ ..... البَطَارِيقُ فِي

مَجْمُوعَاتٍ كَبِيرَةٍ. (جَمْعُ طَائِرِ)

د- فِي الرِّحْلَةِ، كَانَ الجَمِيعُ .....

المُعَلِّمَ فِي صَفٍّ وَاحِدٍ. (مُرَادِفُ يَتَّبِعُ)

### نشاط ٢: أكمل العبارات الآتية

بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

(تَعَاوَدُ - تَنْمُ - يَهْطِلُ - بِنِيَّةٍ)

أ- تَتَعَلَّمُ أُخْتِي الصَّغِيرَةُ المَشْيَ، وَفِي كُلِّ

مَرَّةٍ تَسْقُطُ ثَمَّ ..... النُّهُوضَ مَرَّةً أُخْرَى.

ب- تَعِيشُ الأَفْيَالُ فِي مَجْمُوعَاتٍ كَبِيرَةٍ، وَلَدَيْهَا

..... مُجْتَمَعِيَّةٌ قَوِيَّةٌ تَحْمِيهَا مِنَ

الحَيَوَانَاتِ المُفْتَرِسَةِ.

ج- ..... بَعْضُ تَصْرُفَاتِ الحَيَوَانَاتِ

عَنْ ذِكَائِهَا الشَّدِيدِ.

د- عِنْدَمَا اسْتَيْقِظَ أَحْمَدُ سَمِعَ المَطَرَ وَهُوَ

..... بِغَرَارَةٍ.

**نشاط ١:** يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

**نشاط ٢، ٣:** يستخدم الكلمات في سياقات مختلفة ويحدد العبارات المناسبة للسياق بالنص.

الأهداف



## نشاط ٤: اقرأ الفقرة، ثم استخرج:

"دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ، ثُمَّ طَلَبَ مِنْ تَلَامِيذِهِ أَنْ يَصِفُوا فَصْلَ الشِّتَاءِ فَقَالُوا: الْجَوُّ بَارِدٌ، الرِّيحُ شَدِيدَةٌ، السُّحُبُ كَثِيفَةٌ، السَّمَاءُ مُلْبَدَةٌ مُمَطَّرَةٌ".

- أ- جُمْلَةً اسْمِيَّةً: .....
- وَرُكْنَاهَا: الْمُبْتَدَأُ .....، الْخَبَرُ .....
- ب- مُبْتَدَأً جَمْعَ تَكْسِيرٍ: ....., وَعَلَامَةً رَفْعِهِ: .....
- ج- حَرْفَ جَرٍّ: ....., حَرْفَ عَطْفٍ: .....
- د- اسْمًا: ....., وَعَلَامَتَهُ: .....

## نشاط ٥: اجعل الكلمات الآتية خبرًا في جمل مفيدة واضبطها:

(جَمِيل - مُرْتَفَعَةٌ - سَرِيعَتَان - قَادَةٌ)

- أ- ..... ب- .....  
ج- ..... د- .....

## نشاط ٦: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

ج- الْمُتَعَاوَنَاتُ .....  
(مَحْبُوبَاتٍ - مَحْبُوبَاتٌ -  
مَحْبُوبَتَانِ).

ب- الْقِصَصُ .....  
(مُسْلِيَّةٌ - مُسْلِيَّةٌ - مُسْلِيَّةٌ).

أ- الْبِنَاءَانِ .....  
(مُرْتَفَعَانِ - مُرْتَفَعَيْنِ -  
مُرْتَفَعَتَانِ).

## نشاط ٧: تَنِّ وَاجْمَعِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ مُرَاعِيًا عَلَامَةَ الرَّفْعِ:

الْجَمْعُ

الْمُثَنَّى

- أ- الزَّهْرَةُ عَطِرَةٌ.  
ب- الطُّفْلُ سَعِيدٌ.  
ج- الْفَتَاةُ مُتَعَاوِنَةٌ.

الأنشطة ٤، ٥، ٦، ٧: يُمَيِّزُ رُكْنِي الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ وَعَلَامَةَ رَفْعِهَا فِي حَالَةِ الْمُفْرَدِ وَالْمُثَنَّى وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ وَالْمُؤَنَّثِ السَّلَامِ.

الأهداف



المَوْضُوعُ الثَّانِي  
أَنَا مُؤَثِّرٌ





**نشاط ١: حَلِّ القِصَّة في أربعة مَشاهد:**

النَّهائِيَّة	المَشهَدُ الثَّانِي	المَشهَدُ الأوَّلُ	المُقَدِّمَةُ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

**نشاط ٢: أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:**

- أ- مَا المُشكِلةُ الَّتِي وَاجَهَتِ الفَرِيقُ بِالمُخَيِّمِ؟ وَمَاذَا طَلَبَ مِنْهُمُ القَائِدُ؟ .....
- ب- مَاذَا قَرَّرَ إِسْمَاعِيلُ وَأَصْدِقَاؤُهُ لِحَلِّ المُشكِلةِ؟ .....
- ج- مَنْ سَارِقُ الطَّعَامِ؟ وَلِمَاذَا لَمْ يُخْبِرْهُمُ القَائِدُ بِهِ؟ .....
- د- مَاذَا فَعَلَ الفَرِيقُ عِنْدَمَا شَكَّ فِي أَحَدِ أَصْدِقَائِهِ؟ وَمَا رَأْيُكَ فِي تَصَرُّفِهِمْ؟ .....

**نشاط ٣: ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبارةِ الصَّحِيحةِ و(×) أَمَامَ العِبارةِ غَيْرِ الصَّحِيحةِ:**

- أ- وَجَدَ التَّلَامِيذُ شَارَةً حَمراءَ فِي مَكَانِ الطَّعَامِ.
- ب- إِسْمَاعِيلُ هُوَ مَنْ عَرَفَ السَّارِقَ مِنْ أَثَارِهِ.
- ج- اكْتَشَفَ التَّلَامِيذُ أَنَّ السَّارِقَ كَلَبٌ صَغِيرٌ.
- د- طَلَبَ المُعَلِّمُ مِنْ تَلَامِيذِهِ أَنْ يُقَلِّلُوا الطَّعَامَ حَتَّى يَدْخُرُوهُ لِأَخِرِ يَوْمٍ.

**نشاط ٤: فِي القِصَّةِ قَامَ الفَرِيقُ بِالعَدِيدِ مِنَ الأَنْشِطَةِ وَالمَهَارَاتِ، مِنْهَا (إِشْعَالُ النَّارِ، تَعَلُّمُ أُسَالِيِبِ الصَّيْدِ، وَتَعَلُّمُ الإِسْعَافَاتِ الأوَّلِيَّةِ) ... إِذَا طُلِبَ مِنْكَ مُسَاعَدَةُ فَرِيقٍ كَشَافَةٍ فِي اخْتِيَارِ أَنْشِطَةٍ لِعَمَلِهَا فِي التَّخْيِيمِ، فَمَا اقْتَرَحَاتُكَ؟**



.....

.....

.....



★ الأَنْشِطَةُ ١، ٢، ٣، ٤: يُحَدِّدُ وَيُلَخِّصُ العِزْرَ الرَّئِيسَةَ وَالمِهْمَةَ لِلنَّصِّ وَيُوكِّدُهَا.







**نشاط ٥:** تخيّل نفسك مُحَقِّقًا وَحَاوِلْ مَعْرِفَةَ مَنْ كَانَ بِالْعُرْفَةِ وَأَيْنَ كَانَ يَجْلِسُ وَمَا الْأَدِلَّةُ عَلَى ذَلِكَ:



مُرَادُ



مَحْمُودُ



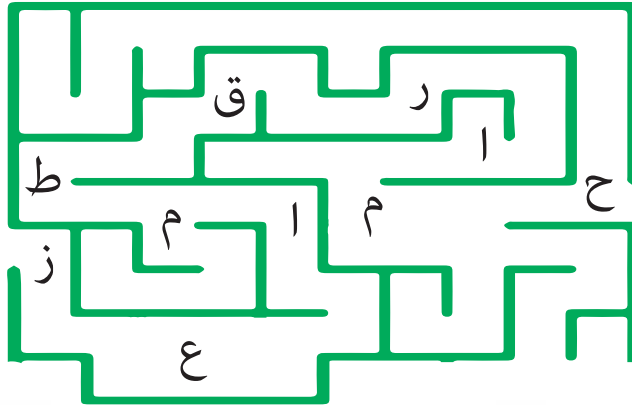
إِيْمَانُ



سَارَةُ

- أ- مَنْ كَانَ بِالْعُرْفَةِ؟  
 ب- أَيْنَ كَانَ يَجْلِسُ؟ (مَعَ ذِكْرِ الْأَدِلَّةِ)

**نشاط ٦:** سَاعِدْ أَحَدَ أَفْرَادِ فَرِيْقِ الْكَشْفَةِ فِي مَعْرِفَةِ الْحَيَوَانَاتِ الْمُخْتَبِئَةِ دَاخِلَ الصُّدُوقِ مِنْ خِلَالِ تَجْمِيْعِ الْأَحْرَفِ بِالْمَتَاهَةِ:



**نشاط ٧:** اِخْتَبِ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

Blank lined area for writing answers to the scavenger hunt activity.

**نشاط ٥، ٦:** يَعْرِضُ مَعْلُومَاتِهِ وَنَتَائِجَهُ وَمَا تَوَصَّلَ إِلَيْهِ وَالْفِكْرَ الدَّاعِمَةَ لَهَا بِطَرِيقَةٍ تُسَاعِدُ الْمُسْتَمْعِينَ عَلَى تَتَبُعِ الْمَنْطِقِ فِي التَّغْيِيرِ، مَعَ مَرَاعَاةِ أَنْ تَكُونَ طَرِيقَةُ تَنْظِيمِهِ وَعَرْضِهِ لِلْفِكْرِ مُنَاسِبَةً لِلْمَهْمَةِ الْمَطْلُوبَةِ وَالغَرَضِ مِنْهَا وَالجَمْهُورِ الْمُتَابِعِ لَهَا.  
**نشاط ٧:** يَسْتُخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.





1

«كَيْفَ سَأَنْقُلُ مَا بِالْمَكْتَبَةِ مِنْ كُتُبٍ وَأَرْفُفٍ بِمُفْرَدِي؟! هَذَا مَجْهُودٌ كَبِيرٌ لَنْ أَسْتَطِيعَ الْقِيَامَ بِهِ وَحْدِي».

هَكَذَا حَادَثَ الْعَمَّ سَعِيدٌ نَفْسَهُ وَهُوَ مَهْمُومٌ، فَقَدْ أَعْطَى وَعَدًا لِصَاحِبِ الْمَكَانِ بِتَسْلِيمِهِ الْمَحَلَّ غَدًا فِي الصَّبَاحِ وَهُوَ لَا يُحِبُّ الْإِخْلَالَ بِوَعُودِهِ، كَمَا أَنَّهُ لَا يَمْتَلِكُ أَجْرَ عَمَّالٍ يَسْتَأْجِرُهُمْ لِلْقِيَامِ بِالْمَهْمَةِ، وَأَتَتْهُ الْفِكْرَةُ فَسَحَبَ وَرَقَةً كَبِيرَةً وَكَتَبَ عَلَيْهَا: «سَيَنْتُمُ نَقْلُ الْمَكْتَبَةِ الْيَوْمَ لِلشَّارِعِ الْمُجَاوِرِ، وَنَحْتَاجُ إِلَى أَيَادِي الشَّبَابِ لِلْمُسَاعَدَةِ».



2

وَمَا هِيَ إِلَّا دَقَائِقُ وَكَانَ سَاهِرٌ يَمُرُّ مِنْ أَمَامِ مَكْتَبَةِ الْعَمِّ سَعِيدٍ بِصُحْبَةِ وَالِدِهِ فِي طَرِيقِهِمَا إِلَى النَّادِي الرِّيَاضِيِّ الْمَوْجُودِ بِالْحَيِّ كَيْ يَلْعَبَ الْكُرَةَ.. لَفَتَ نَظْرَهُ الْوَرَقَةَ الْمُعْلَقَةَ عَلَى مَكْتَبَةِ الْعَمِّ سَعِيدٍ، وَلَكِنَّهُ قَالَ لِنَفْسِهِ: «الشَّبَابُ كَثِيرُونَ فِي حَيِّنَا وَوُجُودِي لَنْ يُؤَثَّرَ»، وَمَضَى فِي طَرِيقِهِ. بَعْدَ قَلِيلٍ، مَرَّ عَامِرٌ عَلَى الْمَكْتَبَةِ وَلَفَتَ نَظْرَهُ الْوَرَقَةَ نَفْسَهَا، فَتَوَقَّفَ قَلِيلًا ثُمَّ قَالَ لِنَفْسِهِ: «سَأَذْهَبُ لِلْعِبْ الْكُرَةَ أَوَّلًا، ثُمَّ أَعُودُ لِلْمُسَاعَدَةِ لَوْ كَانَتْ لَا تَزَالُ هُنَاكَ حَاجَةً».

هَذَا مَا حَدَثَ أَيْضًا مَعَ فَارُوقِ الَّذِي مَرَّ أَمَامَ الْمَكْتَبَةِ بِصُحْبَةِ أُمِّهِ، لَكِنَّهُ لَمْ يُفَكِّرْ كَثِيرًا وَقَالَ: «أَنَا مَا زِلْتُ صَغِيرًا، وَهُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الشَّبَابِ سَيُسَاعِدُونَ بِالتَّأَكِيدِ».



٣

وَهَكَذَا مَضَى الْجَمِيعُ لِلْعِبِّ دُونَ أَنْ يَهْتَمُّوا بِمُسَاعَدَةِ طَلَبِهَا الْعَمِّ سَعِيدٌ، مَا عَدَا سُلَيْمَانَ الَّذِي غَابَ عَنِ اللَّعِبِ مَعَهُمْ رَغْمَ عَشْقِهِ لِكُرَةِ الْقَدَمِ، وَحِينَمَا افْتَقَدُوهُ بَعْدَ الْمُبَارَاةِ سَارُوا مَعًا لِلذَّهَابِ وَالسُّؤَالَ عَنْهُ وَمَرُّوا فِي طَرِيقِهِمْ بِمَكْتَبَةِ الْعَمِّ سَعِيدٍ، لِيَجِدُوا سُلَيْمَانَ جَالِسًا مَعَ الْعَمِّ سَعِيدٍ أَمَامَ الْمَكْتَبَةِ! تَعَجَّبَ الْأَصْدِقَاءُ وَتَسَاءَلُوا عَمَّا يَفْعَلُهُ سُلَيْمَانُ، فَأَجَابَهُمُ الْعَمُّ سَعِيدٌ حَزِينًا: «لَمْ يَحْضُرْ أَحَدٌ لِمُسَاعَدَتِي سِوَى سُلَيْمَانَ، وَلَكِنْ نَقَلَ الْكُتُبَ يَحْتَاجُ إِلَى مَجْهُودٍ كَبِيرٍ وَسَيَسْتَعْرِقُ وَقْتًا طَوِيلًا لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ سُلَيْمَانُ بِمُفْرَدِهِ»، شَعَرَ الثَّلَاثَةُ بِالْخَجَلِ مِمَّا فَعَلُوهُ وَقَرَّرُوا الْمُسَاعَدَةَ بِقَدْرِ اسْتِطَاعَتِهِمْ.



٤

قَالَ فَارُوقُ: «يُمْكِنُنَا جَمْعُ كُلِّ أَصْدِقَائِنَا وَالْوُقُوفِ فِي خَطِّ عَلَى مَسَافَاتٍ بَيْنَ الْمَكْتَبَةِ الْقَدِيمَةِ وَالْجَدِيدَةِ، وَيُسَلِّمُ كُلُّ مَنْ الْكُتُبَ لِمَنْ يَلِيهِ بِالتَّابِعِ كَمَا تَعَلَّمْنَا فِي الرِّيَاضِيَّاتِ؛ حَيْثُ يَكُونُ لِكُلِّ مَنْ رَقْمٌ، وَكُلُّ رَقْمٍ يُسَلِّمُ لِمَنْ يَلِيهِ حَتَّى نَنْتَهِيَ مِنْ نَقْلِ جَمِيعِ الْكُتُبِ». نَفَّذَ الْجَمِيعُ الْفِكْرَةَ بِسُرْعَةٍ وَنَشَاطٍ، بَيْنَمَا تَرْتَسِمُ الْإِبْتِسَامَةُ عَلَى وَجْهِ الْعَمِّ سَعِيدِ الَّذِي فُوجِيَ بِالانْتِهَاءِ مِنْ نَقْلِ مَحْتَوِيَّاتِ الْمَكْتَبَةِ فِي أَسْرَعِ وَقْتٍ. «أَنْهَيْنَا الْمُهْمَةَ فِي سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ» هَكَذَا قَالَ سُلَيْمَانُ، وَأَضَافَ: «كُنْ كَالْفَرَّاشَةِ؛ أَثْرُكَ لَا يَرَى وَلَكِنَّهُ لَا يَزُولُ». نَظَرَ إِلَيْهِ سَاهِرٌ وَقَالَ: «نَعَمْ جَمِيعُنَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُؤَثِّرَ مَهْمَا صَغَرَ حَجْمُ مَا نَقُومُ بِهِ».



**نشاط:** أمامك صور لبعض المواقف التي يحتاج من فيها إلى المساعدة، اكتب تحت كل صورة الطريقة التي يمكن أن تساعدهم بها:

٢



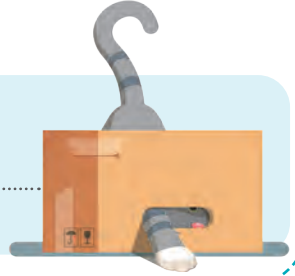
١



٤



٣



**نشاط ٢ (أ):** استنتج معنى الكلمة من السياق واكتبه، ثم تأكد من المعجم:

الكلمة	المعنى	الجملة
مَهْمُومٌ	.....	جَلَسَ زَمِيلِي مَهْمُومًا لِتَأْخُرِهِ عَن حُضُورِ حِصَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.
الإِخْلَالُ	.....	اعْتَدَرَ المَقَاوِلَ لِإِخْلَالِهِ بِشُرُوطِ العَقْدِ.
أَنَّتُهُ	.....	أَخَذَ أَخِي يُفَكِّرُ فِي وَضْعِ خُطَّةٍ لِلْعِبِّ فَأَنَّتُهُ فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ.
لَفَّتْ	.....	لَفَّتِ المَعْلَمُ انْتِبَاهَ تَلَامِيذِهِ بِشَرْحِهِ المُمَيِّزِ.
مَضَى	.....	بَعْدَ انْتِهَاءِ المُبَارَاةِ مَضَى اللَاعِبُونَ لِحَالِ سَبِيلِهِمْ.
يَسْتَعْرِقُ	.....	يَسْتَعْرِقُ تَفْكِيرِي فِي حَلِّ الأَلْغَازِ وَفَتًا طَوِيلًا.
يَلِيهِ	.....	نَظَّمَ المَعْلَمُ التَّلَامِيذَ بِالفَضْلِ؛ بِحَيْثُ يَسْأَلُهُ الأَوَّلُ ثُمَّ مَنْ يَلِيهِ.

نشاط ١: يُمَيِّزُ الفِكْرَةَ الرِّئِيسَةَ مِنَ النُّصْ.

نشاط ٢ (أ): يَسْتَنْتِجُ مَعَانِي المَفْرَدَاتِ الجَدِيدَةِ مِنْ جِلالِ سِياقَاتِ لُغَوِيَّةٍ مُتَنوعَةٍ.



## نشاط ٢ (ب): أكمل ما يلي:

- ١- مَرَّ عَامِرٌ وَقَالَ: «سَأَذْهَبُ لِلْعِبِ الْكُرَّةِ، ثُمَّ أَعُودُ ..... لَوْ كَانَتْ لَا تَزَالُ هُنَاكَ حَاجَةً».
- ٢- فَقَالَ فَارُوقٌ: «يُمْكِنُنَا جَمْعُ كُلِّ أَصْدِقَائِنَا وَالْوُقُوفِ فِي خَطِّ عَلَى مَسَافَاتٍ بَيْنَ الْمَكْتَبَةِ ..... وَ.....»
- ٣- قَالَ سُلَيْمَانُ وَأَصَافُ: كُنْ كَالْفَرَّاشَةِ؛ ..... لَا يُرَى وَلَكِنَّهُ لَا يَزُولُ».
- ٤- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ:
  - أ- مُرَادِفَ (ذَهَبَ): .....
  - ب- مُضَادَّ (كَسَلَ): .....
  - ج- مُفْرَدَ (مَكْتَبَاتٍ): .....
  - د- جَمَعَ (صَدِيقٍ): .....
- ٥- مَا الَّذِي كَانَ سَيَحْدُثُ إِذَا لَمْ يَحْضُرْ أَحَدٌ لِمُسَاعَدَةِ الْعَمِّ سَعِيدٍ؟ .....

## نشاط ٢ (ج): ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- كَتَبَ الْعَمُّ سَعِيدٌ وَرَقَةً؛ لِأَنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى مُسَاعَدَةٍ فِي نَقْلِ الْمَكْتَبَةِ.
- ٢- قَالَ سَاهِرٌ: «أَنَا مَا زِلْتُ صَغِيرًا، وَهُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الشَّبَابِ سَيُسَاعِدُونِ بِالتَّأَكِيدِ».
- ٣- نَسْتَطِيعُ أَنْ نُؤَثِّرَ مَهْمَا صَغُرَ حَجْمُ مَا نَقُومُ بِهِ.

## نشاط ٢ (د): اقرأ الجمل الآتية، ثم صل كل جملة بقائلها:



- (العَمُّ سَعِيدٌ)
- (سُلَيْمَانُ)
- (فَارُوقٌ)
- (عَامِرٌ)
- (سَاهِرٌ)

- ١- نَعَمْ، جَمِيعُنَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُؤَثِّرَ مَهْمَا صَغُرَ حَجْمُ مَا نَقُومُ بِهِ.
- ٢- سَأَذْهَبُ لِلْعِبِ الْكُرَّةِ أَوَّلًا، ثُمَّ أَعُودُ لِلْمُسَاعَدَةِ لَوْ مَا زَالَ هُنَاكَ حَاجَةً.
- ٣- أَنَا مَا زِلْتُ صَغِيرًا، وَهُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الشَّبَابِ سَيُسَاعِدُونِ بِالتَّأَكِيدِ.
- ٤- كُنْ كَالْفَرَّاشَةِ؛ أَثْرَكَ لَا يُرَى وَلَكِنَّهُ لَا يَزُولُ.
- ٥- وَلَكِنَّ نَقْلَ الْكُتُبِ يَحْتَاجُ إِلَى مَجْهُودٍ كَبِيرٍ وَسَيَسْتَعْرِقُ وَقْتًا طَوِيلًا.

## نشاط ٢ (هـ): أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:



- ١- قَابَلْتُ صَدِيقِي وَكَانَ يَبْدُو أَنَّهُ ..... (مَعْنَى مَهْمُومٍ)
- ٢- ذَهَبْتُ أَنَا وَأَبِي لِلتَّسَوُّقِ فِي ..... الْمُجَاوِرَةِ لِلْمَنْزِلِ. (جَمْعُ الْمَحَلِّ)
- ٣- أُخْتِي تُحِبُّ عِلْمَ الْفَلَكَ كَثِيرًا؛ لِذَلِكَ اشْتَرَيْتُ لَهَا ..... يَتَحَدَّثُ عَنْ حَرَكَةِ النُّجُومِ وَالْكَوَاكِبِ. (مُفْرَدٌ كُتِبَ)
- ٤- ..... الْجَمِيعُ لِمُشَاهَدَةِ اللَّوْحَةِ الْجَدِيدَةِ الْمَعْرُوضَةِ بِالْمَعْرِضِ. (مُضَادُّ مَضَى)

## نشاط ٢ (و): حَانَ الْآنَ وَقَتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

- نشاط ٢ (ب، ج، د): يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعَ إِلَى النَّصِّ لِلإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
- نشاط ٢ (هـ): يُحَدِّدُ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا فِي حَيَاتِهِ.
- نشاط ٢ (و): يَغْرَأُ النَّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاقَةٍ.

الأهداف





**نشاط ٣ (أ):** لاحظ ركني الجملة الاسمية وحدد نوعيهما:

اللاعبون ماهرون. المعلمون مخلصون. الدارسون مهتمون.

الأمثلة	المبتدأ	الخبر	النوع	علامة الرفع
١- اللاعبون ماهرون.	.....	ماهرون	.....	الواو
٢- المعلمون مخلصون.	المعلمون	.....	جمع مذكر سالم	.....
٣- الدارسون مهتمون.	.....	.....	.....	.....

**استنتاج** علامة رفع المبتدأ والخبر الواو إذا كان جمع مذكر سالمًا.

**نشاط ٣ (ب):** حدّد ركني الجملة، ثم بين علامة الرفع:

- ١- الصانعون متقنون. المبتدأ ..... الخبر ..... علامة الرفع .....
- ٢- الفلاحون نشيطون. المبتدأ ..... الخبر ..... علامة الرفع .....
- ٣- المصورون رائعون. المبتدأ ..... الخبر ..... علامة الرفع .....

**نشاط ٣ (ج):** ضع خطًا تحت الخبر، ثم بين نوعه وعلامة رفعه:

- ١- المعلمون مربون. نوعه ..... علامة رفعه .....
- ٢- المتعاونون ناجحون. نوعه ..... علامة رفعه .....
- ٣- الحارسون يقظون. نوعه ..... علامة رفعه .....

**نشاط ٣ (د):** ضع مبتدأ لكل خبر مما يلي، مراعياً علامة الرفع الصحيحة:

- ١- ..... مصرون على النجاح.
- ٢- ..... عائدون من سفرهم.
- ٣- ..... محبوبون لوطنهم.



نشاط ٣ (أ): يتعرف قاعدة إعراب جمع المذكر السالم.

نشاط ٣ (ب): يميز ركني الجملة مع علامة الإعراب.

نشاط ٣ (ج): يعرب نموذجاً للجملة الاسمية في حالة جمع المذكر السالم.

نشاط ٣ (د): يستخدم جمع المذكر السالم في التعبير استخداماً صحيحاً.



الأهداف

## نشاط ٣ (هـ): اجعل الكلمات الآتية خبرًا في جمل مفيدة:

(مُتَعَاوِنُونَ - مُتَّقِنُونَ - نَابِغُونَ)

١- .....

٢- .....

٣- .....

## نشاط ٣ (و): ضع خطًا تحت الخطأ، ثم صوّبه:



١- السَّائِحُونَ مُعْجَبِينَ بِأَثَارِنَا. ....

٢- الجَادُونَ مُتَمَيِّزِينَ. ....

٣- المُتَصَدِّقِينَ مُحْسِنُونَ. ....

٤- المُشَاهِدِينَ مُنْتَبِهُونَ. ....

## نشاط ٣ (ز): اجمع الجمل الآتية جمعًا صحيحًا، مُراعياً علامة الرفع:

١- السَّائِلُ حَرِيصٌ عَلَى الإِجَابَةِ. ....

٢- المُسْتَمِعُ مُنْصِتٌ. ....

٣- العَالِمُ نَابِغٌ. ....

٤- التَّلْمِيذُ نَاجِحٌ. ....

## نشاط ٣ (ح): عبّر عن الصورة الآتية بثلاث جمل اسمية صحيحة، مُستخدماً جمع المذكر السالم:



.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٣ (هـ): يُسْتخدَمُ جَمْعُ المُذَكَّرِ السَّالِمِ فِي تَكْوِينِ جُمَلِ اِسْمِيَّةٍ صَحيحةٍ.

نشاط ٣ (و): يُمَيِّزُ الخَطَأَ مُصَوِّبًا إِياهُ. **نشاط ٣ (ز): يَجْمَعُ الجُمَلُ جَمْعًا صَحيحًا.**

نشاط ٣ (ح): يُسْتخدَمُ جَمْعُ المُذَكَّرِ السَّالِمِ فِي التَّعْبِيرِ اسْتِخدَامًا صَحيحًا.

الأهداف



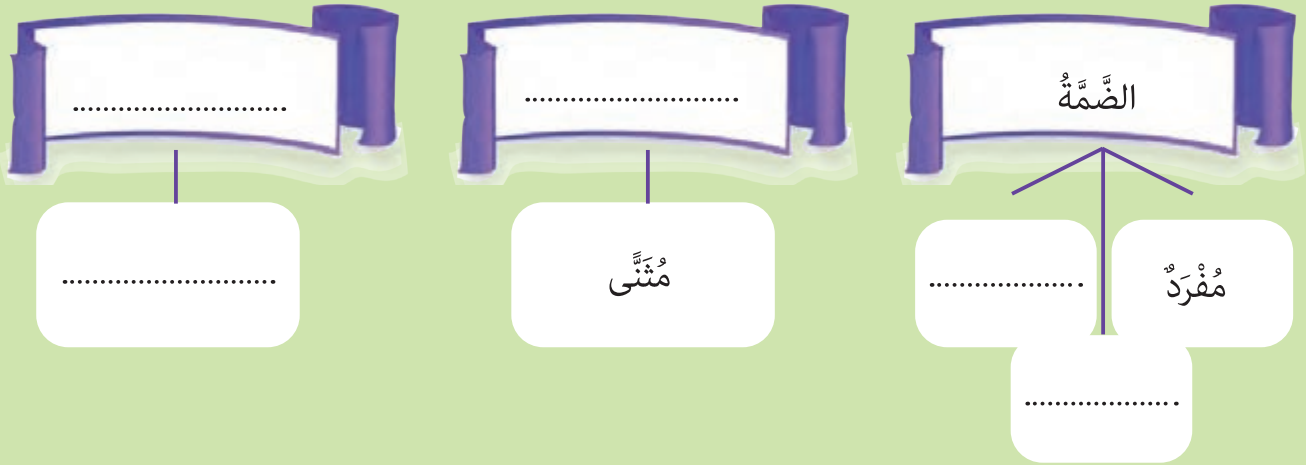


**نشاط ٤ (أ):** اقرأ الأمثلة التي أمامك ولاحظ، ثم أكمل الشكل التخطيطي:

- ١- الكتاب مفيد.      ٢- المصايح مضيئة.      ٣- الأمهات مضحيات.  
٤- الطائرتان محلقتان.      ٥- الفلاحون زارعون.



علامات رفع المبتدأ والخبر



**نشاط ٤ (ب):** اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- ..... مُتَصَدِّقُونَ. (المُحْسِنِينَ - المُحْسِنُونَ)  
٢- المَلِكَاتُ ..... (جَمِيلَاتٍ - جَمِيلَاتِ)  
٣- المِصْرِيُّ ..... لِأَخِيهِ. (مُحِبٌّ - مُحِبًّا - مُحَبٌّ)  
٤- ..... صَغِيرَانِ. (الجَنَاحَانِ - الجَنَاحَيْنِ)

**نشاط ٤ (ج):** ضع خطًا تحت الخبر، ثم بين نوعه وعلامة رفعه كما في المثال:

- علامة الرفع: الضمّة.      السبب: لأنه جمع تكسير.  
علامة الرفع: .....      السبب: لأنه .....  
علامة الرفع: .....      السبب: لأنه .....  
علامة الرفع: .....      السبب: لأنه .....

**مثال:** الجنود بواسل.  
١- الورقة ملونة.  
٢- النعامتان سريعتان.  
٣- المخترعون مبتكرون.

**نشاط ٤ (د):** ثن واجمع الجمل الآتية:

- ١- القلم جديد. المثنى (.....)، الجمع (.....).  
٢- المريئة فاضلة. المثنى (.....)، الجمع (.....).  
٣- الفائز مسرور. المثنى (.....)، الجمع (.....).



- نشاط ٤ (أ): يتذكر علامات رفع المبتدأ والخبر في جميع الحالات.  
نشاط ٤ (ب، ج): يستخدم الجملة الاسمية استخدامًا صحيحًا.  
نشاط ٤ (د): يتمكن من ثنية وجمع الجملة الاسمية.

**الأهداف**  
١٠٤





**نشاط ه (أ):** صمّم لوحةً مُستخدِمًا هَذَا الشِّعَارَ (كُنْ كَالْفَرَّاشَةِ؛ أَثْرُكَ لَا يَرَى  
وَلَكِنَّهُ لَا يَزُولُ):



**نشاط ه (ب):** أَنَا طِفْلٌ مُؤَثَّرٌ:

- ١- مَا الْأَثْرُ الَّذِي تُرِيدُ أَنْ تَتْرُكَهُ فِي حَيَاةِ النَّاسِ مِنْ حَوْلِكَ؟ .....
- ٢- وَكَيْفَ سَيَكُونُ هَذَا الْأَثْرُ مُؤَثِّرًا فِي حَيَاتِهِمْ؟ .....

**نشاط ه (ج):** الْمَهَامُ الْمَنْزِلِيَّةُ كَثِيرَةٌ، وَكَثِيرًا مَا يَتَعَبُ الْآبَاءُ فِي الْقِيَامِ بِهَا  
بِمُفْرَدِهِمْ، أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

٢- إِذَا كُنْتَ لَا تُسَاعِدُ فِي هَذِهِ الْمَهَامِ  
فَاخْتَرِ بَعْضَ الْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ الَّتِي  
يُمْكِنُكَ الْقِيَامُ بِهَا:



١- هَلْ تُسَاعِدُ أُسْرَتَكَ فِي الْمَهَامِ الْمَنْزِلِيَّةِ؟

٣- مَا الْمَهَامُ الَّتِي تَقُومُ بِهَا؟

**نشاط ه (د):** اكَتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

**نشاط ه (أ، ب، ج):** يَكْتُبُ عَنْ خِبْرَاتِ شَخْصِيَّةٍ مُسْتخدِمًا الْحَقِيقَةَ وَالْمَجَازَ بِمَا يَلْفِتُ انْتِبَاهَ مُسْتَمِعِيهِ؛ لِتَعْمِيقِ

فَهْمِ الْمَوْضُوعِ الرَّئِيسِ.

**نشاط ه (د):** يَعْرِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

**الْأَهْدَافُ**



# نص معلوماتي

## الطباعة

### ١. فكر



**نشاط:** هذه صورة لكتاب اللغة العربية وقد مرَّ بِمَرَاكِلٍ كَثِيرَةٍ حَتَّى وَصَلَ إِلَيْكَ، فَكَّرْ فِي هَذِهِ الْمَرَاكِلِ:



.....

.....

.....

### ٢. اقرأ واكتشف



**نشاط ٢ (أ):** اسْتَنتِجْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ مِنَ السِّيَاقِ وَاسْتَنْبِطْهَا، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

الْكَلِمَةُ	الْمَعْنَى	الْجُمْلَةُ
تَدَاوَلِ	.....	يَعْمَلُ أَبِي فِي شَرِكَةٍ لِتَدَاوُلِ الْأُورَاقِ الْمَالِيَّةِ.
عَمَسِ	.....	تَعَوَّدَ أَخِي عَمْرٌ عَلَى عَمَسِ الْخُبْزِ فِي الْحَسَاءِ.
بَادِي	.....	كَانَ زَمِيلِي أَحْمَدُ يَجِدُ فِي بَادِي الْأَمْرِ صُعُوبَةً فِي فَهْمِ الرِّيَاضِيَّاتِ، لَكِنَّهُ سَرَعَانَ مَا تَغَلَّبَ عَلَى ذَلِكَ.
مُتَنَآوَلِ	.....	تَضَعُ أُمِّي الدَّوَاءَ بَعِيدًا عَن مُتَنَآوَلِ أَيْدِينَا.
تَحْفِيزِ	.....	يَعْمَلُ الْمُعَلِّمُ دَوْمًا عَلَى تَحْفِيزِ تَلَامِيذِهِ لِإِحْرَازِ النَّجَاحِ.
أَنْشِئَتْ	.....	عَلِمْتُ أَنَّ هُنَاكَ مَبَانِي عَتِيقَةً أَنْشِئَتْ مُنْذُ آلَافِ السِّنِينَ.
إِصْدَارِ	.....	وَقَعَ الْكَاتِبُ عَلَى إِصْدَارِ كِتَابٍ جَدِيدٍ لَهُ.

**نشاط ١:** رَتِّنْهُ لِدُرْسِ الْجَدِيدِ وَبِجَمْعِ مَعْلُومَاتٍ تُسَهِّلُ فَهْمَهُ.  
**نشاط ٢ (أ):** يَسْتَنتِجْ مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

### الْأَهْدَافُ




# الطَّبَاعَةُ

أَحَدَتِ الطَّبَاعَةُ ثَوْرَةً فِي تَدَاوُلِ الْفِكْرِ وَالْمَعْلُومَاتِ بَيْنَ النَّاسِ بِطَرِيقَةٍ سَهْلَةٍ.. تَخَيَّلْ كَيْفَ سَيَكُونُ عَالَمُنَا الْيَوْمَ إِذَا لَمْ يَتِمَّ اخْتِرَاعُ الْمَطْبَعَةِ؟! فَهِيَ تُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ الْاِخْتِرَاعَاتِ فِي عَصْرِنَا؛ إِذْ غَيَّرَتِ الطَّرِيقَةَ الَّتِي تَطَوَّرَ بِهَا الْمُجْتَمَعُ.

قَبْلَ اخْتِرَاعِهَا كَانَ يَجِبُ إِكْمَالُ الْكِتَابَةِ أَوْ الرُّسُومَاتِ يَدَوِيًّا، فَكَانَ الْكَاتِبُ يَنْسُخُ النَّصَّ كُلَّهُ بِعِنَايَةٍ مِنْ كِتَابٍ لِآخَرَ، ثُمَّ بَدَأَتْ فِكْرَةُ الطَّبَاعَةِ بِقَطْعِ الْأَحْرُفِ عَلَى قِطْعِ خَشَبِيَّةٍ وَغَمْسٍ هَذِهِ الْقِطْعِ بِالْحَبْرِ، ثُمَّ خَنَمَهَا عَلَى الْوَرَقِ، ثُمَّ تَطَوَّرَتِ الْقِطْعُ إِلَى قِطْعٍ مَعْدِنِيَّةٍ سَرِيعَةِ الْحَرَكَةِ، وَمِنْهَا صُنِعَتِ الْآلَةُ الْكَاتِبَةُ الْمُتَحَرِّكَةُ.

فِي بَادِي الْأَمْرِ كَانَتِ الْآلَاتُ الْكَاتِبَةُ تَعْمَلُ بِالْيَدِ، ثُمَّ تَطَوَّرَتِ لآلَاتُ بِالْبَخَّارِ، وَتَطَوَّرَتِ إِلَى الطَّبَاعَةِ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ، ثُمَّ انْتَهَتْ الْيَوْمَ بِالطَّبَاعَةِ بِاللَّيْزِرِ.. وَمِنْ أَهَمِّ آثَارِ الطَّبَاعَةِ أَنَّهَا جَعَلَتِ الْمَعْلُومَاتِ فِي مُتَنَاوُلِ الْجَمِيعِ، فَأَدَّى هَذَا بِدَوْرِهِ إِلَى زِيَادَةِ مُنَاقَشَاتِ الْفِكْرِ وَتَطَوُّرِهَا وَتَحْفِيزِ الْجَدِيدَةِ مِنْهَا وَنَشْرِهَا بِشَكْلِ سَرِيعٍ عَنِ أَيِّ وَقْتٍ مَضَى؛ لِذَا فَإِنَّ بَعْضَ الْمُؤَرِّخِينَ يَعْتَبِرُونَ انْتِشَارَ الطَّبَاعَةِ هُوَ بَدَايَةُ عَصْرِ النَّهْضَةِ.

**أُنشِئَتْ** فِي مِصْرَ أَوَّلُ مَطْبَعَةٍ عَامَ ١٨٢١ وَسُمِّيَتْ الْمَطْبَعَةُ الْأَمِيرِيَّةَ وَلَا تَزَالُ قَائِمَةً حَتَّى الْآنَ، وَقَدْ أُعِدَّتْ لَطَبْعِ اللَّوَائِحِ وَالْمَنْشُورَاتِ وَالْكِتَابِ الْعِلْمِيَّةِ، كَمَا اسْتُخْدِمَتْ فِي **إِصْدَارِ** جَرِيدَةِ «الْوَقَائِعِ الْمِصْرِيَّةِ» وَهِيَ أَقْدَمُ جَرِيدَةٍ بِالشَّرْقِ الْأَوْسَطِ وَأَوَّلُ صَحِيفَةٍ مِصْرِيَّةٍ وَعَرَبِيَّةٍ تَصُدَّرُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَنَتِيجَةً لِسُهُولَةِ حُصُولِكَ عَلَى الْمَطْبُوعَاتِ الَّتِي تُحِيطُ بِكَ فَإِنَّكَ لَا تُفَكِّرُ فِي الطَّرِيقِ الشَّاقِّ الَّذِي قَطَعَهُ الْإِنْسَانُ لِيَصِلَ بِالطَّبَاعَةِ إِلَى هَذِهِ الدَّرَجَةِ مِنَ السُّهُولَةِ؛ فَقَدْ أَصْبَحَ بِإِمْكَانِكَ أَنْ تَطْبَعَ الْأُورَاقَ أَوْ الصُّورَ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَيْهَا بِضَغْطَةِ زِرٍّ وَاحِدَةٍ؛ فَهَلْ تَصَوَّرْتَ يَوْمًا أَنَّ تَارِيخَ الطَّبَاعَةِ كَبِيرٌ وَمُمْتَدٌّ لِهَذَا الْحَدِّ؟!

يَتَشَوَّقُ لِلدَّرْسِ وَيَسْتَنْتِجُ أَهْمِيَّةَ الطَّبَاعَةِ.   
يَتَشَوَّقُ لِلدَّرْسِ وَيَتَعَرَّفُ أَوَّلَ مَطْبَعَةٍ مِصْرِيَّةٍ. 

الْأَهْدَافُ 

## نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- أَكْمِلْ:

- أ- فِي الْبِدَايَةِ كَانَتِ الْأَلَاتُ الْكَاتِبَةُ تَعْمَلُ بِ.....، ثُمَّ تَطَوَّرَتْ لِ.....،  
ثُمَّ إِلَى الطَّبَاعَةِ.....، وَالْآنَ الطَّبَاعَةُ بِ.....  
ب- أُنشِئَتْ أَوَّلَ مَطْبَعَةٍ مِصْرِيَّةٍ عَامَ.....، وَسُمِّيَتْ.....

٢- أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- أ- كَيْفَ كَانَتِ الْكُتُبُ تُكْتَبُ قَبْلَ الطَّبَاعَةِ؟.....  
ب- مَا أَوَّلُ جَرِيدَةٍ مِصْرِيَّةٍ؟.....  
ج- فِي رَأْيِكَ، لِمَاذَا يَعْتَبَرُ بَعْضُ الْمُؤَرِّخِينَ انْتِشَارَ الطَّبَاعَةِ هُوَ بَدَايَةُ عَصْرِ النَّهْضَةِ؟.....

٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- أ- مُفْرَدَ (أَحْبَارٍ).....  
ب- مُضَادَّ (انْتَهَتْ).....  
ج- مُرَادِفَ (أَثَارَتْ).....  
د- مُفْرَدَ (جَرَائِدٍ).....

## نشاط ٢ (ج): رَتِّبِ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ حَسَبَ مَرَاجِلِ تَطَوُّرِ الطَّبَاعَةِ:



## نشاط ٢ (د): اسْتَبْدِلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

(الْمُؤَرِّخُونَ - يُحَفِّزُ - شَاقًا - غَمَسَهُ - أَصْدَرَتْ)

- ١- يَحْتُ الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ عَلَى النَّجَاحِ وَالتَّفَوُّقِ. ٢- عُلَمَاءُ التَّارِيخِ لَهُمْ دَوْرٌ كَبِيرٌ فِي وُضُوحِ  
٣- وَضَعَ الطَّبَّاحُ الدَّجَاجَ فِي الْوِعَاءِ وَغَمَرَهُ بِالْمَاءِ. الْمَعْلُومَاتِ الْيَنَّا.  
٤- نَشَرَتْ مَدْرَسَتُنَا مَجَلَّةً عَنِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. ٥- كَانَ السَّفَرُ قَدِيمًا صَعْبًا وَيَسْتَعْرِقُ وَقْتًا طَوِيلًا.

## نشاط ٢ (هـ): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

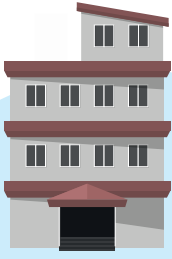
نشاط ٢ (ب، ج، د): يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ تَظْهَرُ فِهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعَ إِلَى النَّصِّ لِلْجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.  
نشاط ٢ (هـ): يَفْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَدِيقَةً بِطَلَاقَةٍ.

الْأَهْدَافُ



## نشاط ٣ (أ): فكر واكتشف!

٣. لاحظ واكتشف



- إِذَا قَالَ لَكَ أَحَدٌ إِنَّ اللُّوْحَةَ لَمْ يَرَسُمَهَا أَحَدٌ وَإِنَّ الْوَرَقَةَ كَتَبَتْ بِنَفْسِهَا وَإِنَّ الْمَبْنَى ارْتَفَعَ بِمُفْرَدِهِ!  
- فَهَلْ تُصَدِّقُهُ؟.....؛ لِأَنَّ كُلَّ فِعْلٍ لَا بُدَّ لَهُ مِنْ فَاعِلٍ يَقُومُ بِهِ. وَسَتَرُدُّ عَلَيْهِ قَائِلًا:

بَنَى الْعَامِلُ الْمَبْنَى.

كَتَبَ التَّلْمِيذُ الْوَرَقَةَ.

رَسَمَ الْوَلَدُ اللُّوْحَةَ.

## فكر ولاحظ:



١- كُلُّ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ جُمَلٌ (اسْمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ)؛ لِأَنَّهَا تَبْدَأُ بِ(فِعْلٍ - اسْمٍ - حَرْفٍ).

٢- الْكَلِمَاتُ الْمُلوَّتَةُ (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ).

٣- الَّذِي رَسَمَ هُوَ .....

٤- الَّذِي كَتَبَ هُوَ .....

٥- الَّذِي بَنَى هُوَ .....

- إِذَنْ (الْوَلَدُ - التَّلْمِيذُ - الْعَامِلُ) هُوَ مَنْ قَامَ بِالْفِعْلِ، وَالَّذِي يَقُومُ بِالْفِعْلِ يُسَمَّى (فَاعِلًا).

٦- الْجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيَّيْنِ، هُمَا: الْفِعْلُ وَ.....

## نشاط ٣ (ب): املا الجداول كما فهمت من الأمثلة السابقة:

الفاعل

الفعل

الأمثلة

.....

.....

١- اسْتَيْقَظَ النَّائِمُ.

.....

.....

٢- فَهَمَ التَّلْمِيذُ.

.....

.....

٣- لَعِبَ الطُّفْلُ.

١- الْجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ تَبْدَأُ بِفِعْلٍ.

٢- الْجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ

أَسَاسِيَّيْنِ هُمَا (الفِعْلُ - الفَاعِلُ).

٣- كُلُّ فِعْلٍ لَا بُدَّ لَهُ مِنْ فَاعِلٍ.

٤- الفَاعِلُ هُوَ مَنْ قَامَ بِالْفِعْلِ.

مِنْ خِلَالِ الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ

نشاط ٣ (أ،ب): يَتَعَرَّفُ أَرْكَانَ الْجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ.

الأهداف





### ٤. لاحظ وتعلم

### نشاط ٤ (أ): لاحظ وفكر:

- ١- اسْتَيْقِظَ الطُّفْلُ. ٢- نَجَحَ التَّلْمِيذُ. ٣- تَكَلَّمَ الْمُذِيْعُ. ٤- حَضَرَ الْمُعَلِّمُ.

- أ- الجُمْلُ السَّابِقَةُ كُلُّهَا جُمْلٌ (اسْمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ): لِأَنَّهَا تَبْدَأُ بِ(اسْمٍ - فِعْلٍ - حَرْفٍ)  
 ب- الكَلِمَاتُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ (مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - فَاعِلٌ).  
 ج- الحَرَكَةُ الَّتِي عَلَى آخِرِهَا (الضَّمَّةُ - الفَتْحَةُ - الكَسْرَةُ).  
 د- الضَّمَّةُ عَلامَةٌ (نَصْبٍ - جَرٍّ - رَفْعٍ).



إِذْنِ الْفَاعِلِ يَكُونُ  
دَوْمًا فِي حَالَةِ رَفْعٍ.

### نشاط ٤ (ب): اسْتَفِذْ مِمَّا دَرَسْتَ مِنْ قَبْلِ فِي مَلءِ الْجَدْوَلِ:

الأمثلة	الفاعل	نوعه	علامة الرفع
عَادَ الْمُسَافِرُ.	الْمُسَافِرُ	مُفْرَدٌ	الضَّمَّةُ
١- انْتَبَهَ السَّامِعُ.	.....	.....	.....
٢- نَجَحَ التَّلْمِيذُ.	.....	.....	الضَّمَّةُ
٣- فَازَتِ التَّلْمِيذَاتُ.	.....	جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ	.....

### استنتاج

- ١- الْفَاعِلُ يَكُونُ دَوْمًا فِي حَالَةِ رَفْعٍ.  
 ٢- عَلامَةُ رَفْعِ الْفَاعِلِ الضَّمَّةُ إِذَا كَانَ (مُفْرَدًا - جَمْعَ تَكْسِيرٍ - جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا).

### نشاط ٤ (ج): اسْتَخْرِجِ الْفَاعِلَ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ وَعَلامَةَ الرَّفْعِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

تَكَلَّمَ الصَّبِيُّ.	الْفَاعِلُ: الصَّبِيُّ.	نوعه: مُفْرَدٌ.	علامة الرفع: الضَّمَّةُ.
١- اكْتَمَلَ الْبَدْرُ.	الْفَاعِلُ: .....	نوعه: .....	علامة الرفع: .....
٢- أَضَاءَتِ الْمَصَابِيحُ.	الْفَاعِلُ: .....	نوعه: .....	علامة الرفع: .....
٣- سَهَرَتِ الْأُمَهَاتُ.	الْفَاعِلُ: .....	نوعه: .....	علامة الرفع: .....

### نشاط ٤ (د): ضَعْ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ فِي جَمَلٍ فِعْلِيَّةٍ بِحَيْثُ تَكُونُ فَاعِلًا، ثُمَّ انْطِقْهَا نَطْقًا صَحِيحًا:

- ١- الْعِيدُ (.....).  
 ٢- الْقَمَرُ (.....).  
 ٣- الرِّيَّاحُ (.....).  
 ٤- الْمُسَابَقَةُ (.....).

- نشاط ٤ (أ): يَسْتَنْبِجُ حَالَةَ الْفَاعِلِ. نشاط ٤ (ب): يَسْتَنْبِجُ مِمَّا دَرَسَ عَلامَةَ رَفْعِ الْفَاعِلِ.  
 نشاط ٤ (ج): يَسْتَخْرِجُ الْفَاعِلَ وَيَبَيِّنُ عَلامَةَ الرَّفْعِ. نشاط ٤ (د): يَكُونُ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً مُعَيَّدَةً.



### الأهداف

## نشاط ٤ (هـ): ضع الأفعال الآتية في جمل فعلية مفيدة واضبط الفاعل:

- ١- (يَزِدْحِمُ): .....
- ٢- (كَتَبَ): .....
- ٣- (وَصَلَ): .....
- ٤- (يَضَعُ): .....

## نشاط ٤ (و): حوّل كما في المثال واذكر الفاعل:

الفاعل: الطفلة.

- قامت الطفلة بواجبها.

قام الطفل بواجبه.

الفاعل: .....

- .....

١- يهتمُّ الأبُّ بأبنائه.

الفاعل: .....

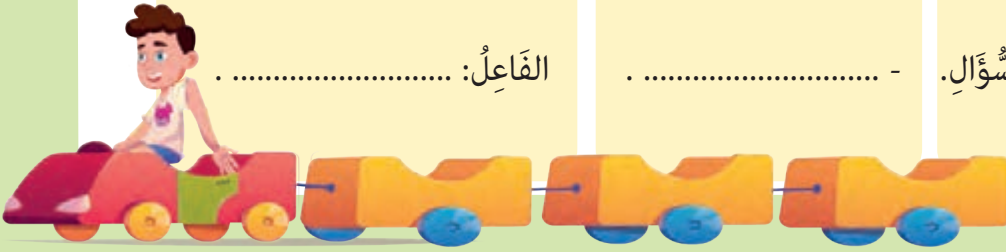
- .....

٢- شرحَ المعلمُ الدرسَ.

الفاعل: .....

- .....

٣- أجابَ التلميذُ عن السؤالِ.



## نشاط ٤ (ز): عبّر عن كل صورة مستخدمًا الجملة الفعلية:

١



.....

٢



.....

٣



.....



- نشاط ٤ (هـ): يُكوّنُ جملةً فعليةً مفيدةً.
- نشاط ٤ (و): يَستخدِمُ الفِعْلَ مَعَ الفَاعِلِ المَدخُرِ والمؤنثِ.
- نشاط ٤ (ز): يَستخدِمُ الجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ فِي التَّعْبِيرِ.

الأهداف



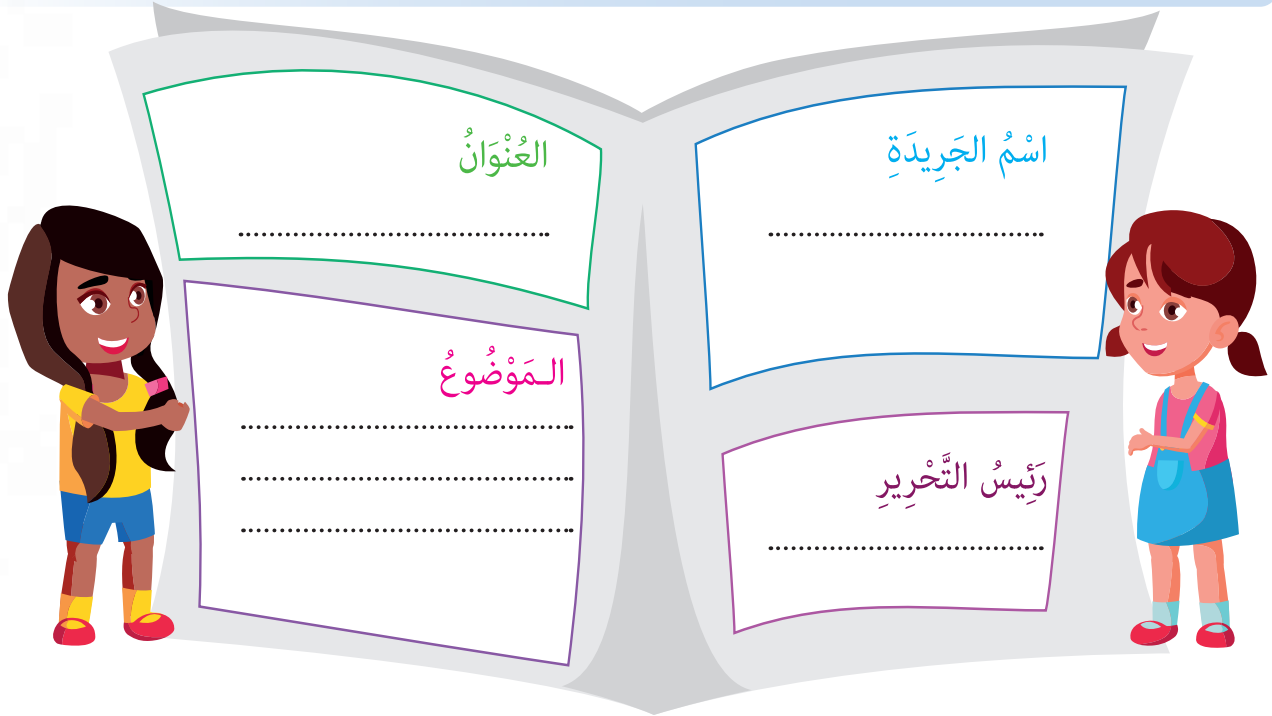


**نشاط ه (أ):** مُسْتَحْدِمًا الْأَدَوَاتِ الْمَتَّاحَةَ مِنْ حَوْلِكَ بِالْبَيْتِ وَالْمَدْرَسَةِ اصْنَعْ أَدَاةً يُمَكِّنُكَ اسْتِعْمَالَهَا فِي الطَّبَاعَةِ، ثُمَّ صِفْهَا وَاخْتَرْ لَهَا اسْمًا:

وَصِفُ الْأَدَاةَ: .....

اسْمُهَا: .....

**نشاط ه (ب):** اخْتَرِ أَحَدَ التَّخْصُّصَاتِ التَّالِيَةِ (الرِّيَاضَةُ ، السِّيَّارَاتِ ، الطَّبْخُ ، الْأَزْيَاءِ) وَصَمِّمْ عَنْهَا خَبْرًا بِالْجَرِيدَةِ:



**نشاط ه (ج):** اكتب ما يملئ عليك:

.....

.....

.....

.....

.....

**نشاط ه (أ، ب):** يُعَدُّهُ عَرْضًا تَعْدِيمِيًّا عَنْ خِبرَاتِ شَخْصِيَّةٍ مُسْتَحْدِمًا الْحَقِيقَةَ وَالْمَجَازَ بِمَا يُلْفِتُ انْتِبَاهَ مُسْتَمْعِيهِ؛ لِتَعْمِيقِ فَهْمِ الْمَوْضُوعِ الرَّئِيسِ.

**نشاط ه (ج):** يَسْتَحْدِمُهُ قَوَاعِدُ الْأَعْيَانِ فِي الْكِتَابَةِ.







## الكتابة السردية

### نموذج كتابة سيرة غيرية

**نشاط ١:** وقعت أوراق أحمد على الأرض وتبعثرت، ساعده في تجميع الأوراق الخاصة بسيرته الذاتية التي كتبها عن نفسه وارسم دائرة حولها:

- أعيش في مصر وأسكن بالقاهرة
- أحب الرياضة وأمارسها دومًا
- أنا عمري خمس عشرة سنة وأنهيت الابتدائية
- أنا اسمي أحمد
- العالم الحسن بن الهيثم أبو علي البصري
- ولد عام ٩٦٥م وتوفي عام ١٠٤٠م.
- وأصبحت بطلا للجمهورية في السباحة
- هو عالم موسوعي عربي
- قدم إسهامات كبيرة في الرياضيات والبصريات والفلك



### نشاط ٢:

#### رتب الجمل التي كتبها أحمد عن نفسه واكتب السيرة الذاتية مجمعة:

### نشاط ٣:

#### اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

- السيرة الذاتية سيرة يكتبها الشخص عن نفسه -  
غيره).
- يستخدم في كتاباته (ضمير المتكلم أنا - ضمير  
الغائب هو).
- يستخدم في السيرة الذاتية (حقائق ومعلومات -  
تخييلات وخرافات).

أنا اسمي أحمد، .....

.....

.....

.....

### نشاط ٤:

#### اختر الجمل الخاصة بالعالم ابن الهيثم ورتبها واكتبها كسيرة غيرية:

إنه العالم الحسن بن الهيثم أبو علي البصري:

.....

.....

.....

الأنشطة ١، ٢، ٣، ٤: يفرق بين السيرتين الذاتية والغيرية من حيث المعنى والمضمون وطريقة الكتابة.

الأهداف



## نشاط ه: اقرأ السيرة الغيرية، ثم حلل أجزاءها:

الاقتصادي والمفكر «محمد طلعت بن حسن محمد حرب» هو مؤسس بنك مصر، ويعدُّ أحد أهم أعلام الاقتصاد في تاريخ مصر؛ إنه «طلعت حرب» أو كما يُطلقون عليه «أبو الاقتصاد المصري».

وُلد بالقاهرة والتحق بمدرسة التوفيقية الثانوية بالقاهرة وتخرَّج فيها، ودرَس بعد ذلك بمدرسة الحقوق الخديوية.. اهتم بدراسة الاقتصاد، وكذلك الاطلاع على العديد من الكتب في مختلف مجالات المعرفة والعلوم.

عرَّض «طلعت حرب» في المؤتمر المصري الأول فكرة إنشاء بنك للمصريين؛ لكي يكون هناك نظام مالي مصري خاص بها لخدمة أبناء الوطن فوافق جميع الحضور بالإجماع على هذه الفكرة.

وبعد بذل كثير من العمل والمتاعب التي واجهتهم تم افتتاح البنك عام ١٩٢٠ ليصبح أول بنك مصري بأيدي ونقود مصرية.. قام البنك -بعد ذلك- بافتتاح العديد من الشركات الكبيرة التي وفرت وظائف عمل لكثير من المصريين.

أرى أنه اقتصادي ومفكر عظيم؛ فقد استطاع بفكرته ومشروعه إعداد نظام مالي مصري يستمر أثره حتى عصرنا هذا. وبعد حياة حافلة بترك الأثر في حياة المصريين توفِّي «طلعت حرب»، وتم إطلاق اسمه على واحد من أهم وأشهر ميادين القاهرة (ميدان طلعت حرب)، وتم وضع تمثال كبير له بوسط هذا الميدان.

### أ- اكتب الكلمات الآتية في مكانها المناسب بالسيرة الغيرية:

(تفاصيل الفكرة الرئيسية) معلومات شخصية وأحداث متدرجة زمنياً

(الفكرة العامة) مميزات الشخصية وأهم إنجازاتها

(الخاتمة) رأي الكاتب وتأكيد الفكرة العامة

### ب- ضع علامة (✓) أو (x):

١- هذه السيرة الغيرية كتبها «طلعت حرب» عن نفسه. ( )

٢- كتب الكاتب رأيه في أول السيرة الغيرية. ( )

٣- اختوت الفكرة العامة على أبرز إنجازات المفكر.

٤- لم تكن الأحداث متدرجة زمنياً من القديم إلى الحديث.



# كتابة سيرة غيرية

اختَر شخصًا أثر فيك سواء كان معاصرًا أو من الماضي واكتب سيرة غيرية عنه ستُنشر بالجريدة الوطنية (٥٠ : ١٠٠ كلمة):

نشاط: 🌟



لا تنس!

عَدَدَ الكَلِمَات - خِصَائِصَ كِتَابَةِ السَّيْرَةِ  
مِن (ذُكْرِ حَقَائِقَ ، أَعْمَالَ مُؤَثَّرَةٍ -  
التَّدْرِجَ الزَّمَنِيِّ السَّلِيمِ - الصَّدَقِ  
وَالْمَوْضُوعِيَّةِ - الخَاتِمَةَ الشَّامِلَةَ) -  
الأسَالِيْبَ وَالتَّعْبِيرَاتِ الْمُلائِمَةَ - الخَطَّ  
الجَمِيلَ - الإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ - عَلامَاتِ  
التَّرْقِيمِ.

🌟 يستخدم قواعد اللغة في كتابة جملة كاملة، يرتب فكره في الكتابة.  
🌟 يكتب سيرة غيرية مزاعياً أجزاءها وتسلسل فكرها.

الأهداف



## تَقْيِيمُ ذَاتِي عَلَى كِتَابَتِي



أَحَاوَلُ أَنْ  
أَلْتَزِمَ



أَلْتَزِمُ بَعْضَ  
الْوَقْتِ



أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ  
الْوَقْتِ



أَلْتَزِمُ دَائِمًا



مَعَايِيرُ  
التَّقْيِيمِ

الْتَزَمْتُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ

الْتَزَمْتُ بِخُصَائِصِ كِتَابَةِ  
السِّيَرَةِ

اسْتَخْدَمْتُ التَّدْرِجَ الزَّمَنِي  
السُّلِيمَ

اسْتَخْدَمْتُ الصُّدُقَ  
وَالْمَوْضُوعِيَّةَ

كَتَبْتُ خَاتِمَةً شَامِلَةً

اسْتَخْدَمْتُ الْأَسَالِيبَ  
وَالْتَعْجِيزَاتِ الْمَلَائِمَةَ

كَتَبْتُ بِحَطِّ جَمِيلٍ  
اسْتَخْدَمْتُ عِلَامَاتِ التَّقْيِيمِ

إِمْلَأْنِي صَحِيحًا

أَعِدْ كِتَابَةَ السِّيَرَةِ الْغَيْرِيَّةِ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

✨ يَرَاوَجُ الْكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ؛ لِيَقْوِيهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالذِّعْمِ.  
✨ يَقِيَمُ السِّيَرَةَ الْغَيْرِيَّةَ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلِ وَالْأَسْلُوبِ.

الْأَهْدَافُ



# لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ



## نشاط ١: اقرأ القطعة الآتية، ثم أجب:

بَدَأَتْ حِصَّةُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ بِكِتَابَةِ المُعَلِّمَةِ هَذِهِ العِبَارَةَ عَلَى السَّبُورَةِ: «قِيلَ بِأَنَّ شَيْئًا بَسِيطًا كَرَفْرَفَةَ جَنَاحِي فَرَاشَةٍ، يُمَكِّنُ أَنْ يُسَبَّبَ تَأْثِيرًا فِي كُلِّ أَنْحَاءِ العَالَمِ»، ثُمَّ أَخْبَرْتَنَا بِأَنَّهُ تَعْبِيرٌ يَصِفُ التَّأْثِيرَ النَّاتِجَ عَنِ فِعْلِ صَغِيرٍ؛ بِمَعْنَى أَنَّ فِعْلًا صَغِيرًا جَدًّا يَنْتُجُ عَنْهُ سِلْسِلَةٌ أَحْدَاثٍ مُتتَابِعَةٍ وَمُتْرَابِطَةٍ كَالدُّومِينُو؛ فَدَفْعٌ وَاحِدَةٌ مِنْهَا كَفَيْلٌ بِجَعْلِ الكُلِّ يَسْقُطُ تَبَاعًا بِدُونِ اسْتِثْنَاءٍ، فَنِظَامٌ تَأْثِيرِ الفَرَاشَةِ يَصُورُ الفَرْقَ البَسِيطَ الَّذِي يُمَكِّنُ أَنْ يُسَبَّبَ سِلْسِلَةٌ مِنَ الأَحْدَاثِ؛ فَمَثَلًا تَدَخَّرُجُ كُرَةَ ثَلْجٍ صَغِيرَةٍ مِنْ قِمَّةِ جَبَلٍ يَجْعَلُهَا تَكْبُرُ شَيْئًا فَشَيْئًا، وَهُوَ مَا يُمَكِّنُهَا أَنْ تُوَلِّدَ دَمَارًا.

أ- رتّب الأحداث الآتية وفقًا لما جاء في القطعة:

كَتَبَتِ المُعَلِّمَةُ  
عَلَى السَّبُورَةِ.

أَخْبَرْتَنَا المُعَلِّمَةُ  
عَنِ الدُّومِينُو.

بَدَأَتْ حِصَّةُ  
اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.

أَخْبَرْتَنَا المُعَلِّمَةُ  
عَنْ كُرَةِ الثَّلْجِ.

- ب- مَاذَا فَهَمْتَ مِنْ مِثَالِ كُرَةِ الثَّلْجِ؟ .....
- ج- مُرَادِفُ (تَحَرَّكَ) ..... د- مُضَادُّ (بَنَاءٌ) ..... هـ- مُفْرَدُ (سَلْسِلَةٍ) .....
- و- «الأشياء الصغيرة دائمًا ما تحدث فرقًا»، اكتب مثالًا على هذه العبارة من حياتك اليومية:

## نشاط ٣: هذه الصور تعبر عن أشياء أو كائنات لها تأثير كبير في حياتنا، اكتب أمام كل صورة تأثيرها:

أ- .....



ب- .....



ج- .....



## نشاط ٢: أكمل العبارات الآتية مما بين القوسين:

(نَضَبٍ - عَمَسٍ - تَدَاوُلُهَا - مَهْمُومًا - الإِخْلَالِ)

- أ- فِي عَطَلَةِ الرَّبِيعِ قُمْتُ بِ..... نَفْسِي بَيْنَ الكُتُبِ.
- ب- بَاتَ صَدِيقِي لَيْلَةً أَمَسٍ .....؛ لِأَنَّهُ فَقَدَ حَقِيقَتَهُ فِي الحَدِيقَةِ.
- ج- نَبَّهْنَا المُعَلِّمَ إِلَى أَنَّنَا قُمْنَا بِ..... بِقَوَاعِدِ الرَّحْلَةِ.
- د- سَاعَدَنَا المُدْرَبُ فِي ..... شَبَكَةِ كَبِيرَةٍ لِكُرَةِ القَدَمِ.
- هـ- أَخْبَرْتَنِي أَبِي بِأَنَّ العُمْلَةَ النَّقْدِيَّةَ الَّتِي كَانَ يَتِمُّ ..... قَدِيمًا كَانَتْ تُصْنَعُ مِنَ الفِضَّةِ.

نشاط ١: يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.  
نشاط ٢، ٣: يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

الأهداف



## نشاط ٤: اقرأ الفقرة، ثم استخرج:

«كُرَةُ الْقَدَمِ لُغْبَةٌ جَمَاعِيَّةٌ، اللَّاعِبُونَ مُتَعَاوِنُونَ، يُسَاعِدُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا لِتَحْقِيقِ الْفَوْزِ، وَالْفَرِيقُ مُكَوَّنٌ مِنْ أَحَدِ عَشَرَ لَاعِبًا، وَيَحْفَظُ الْجُمْهُورُ فَرِيقَهُ بِتَشْجِيعِهِ طِيلَةَ الْمُبَارَاةِ».

- أ- جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ: ..... وَرُكْنَاهَا: .....
- ب- جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ: ..... وَرُكْنَاهَا: .....
- ج- مُبْتَدَأٌ: ..... وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ: .....
- د- فَاعِلٌ: ..... وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ: .....

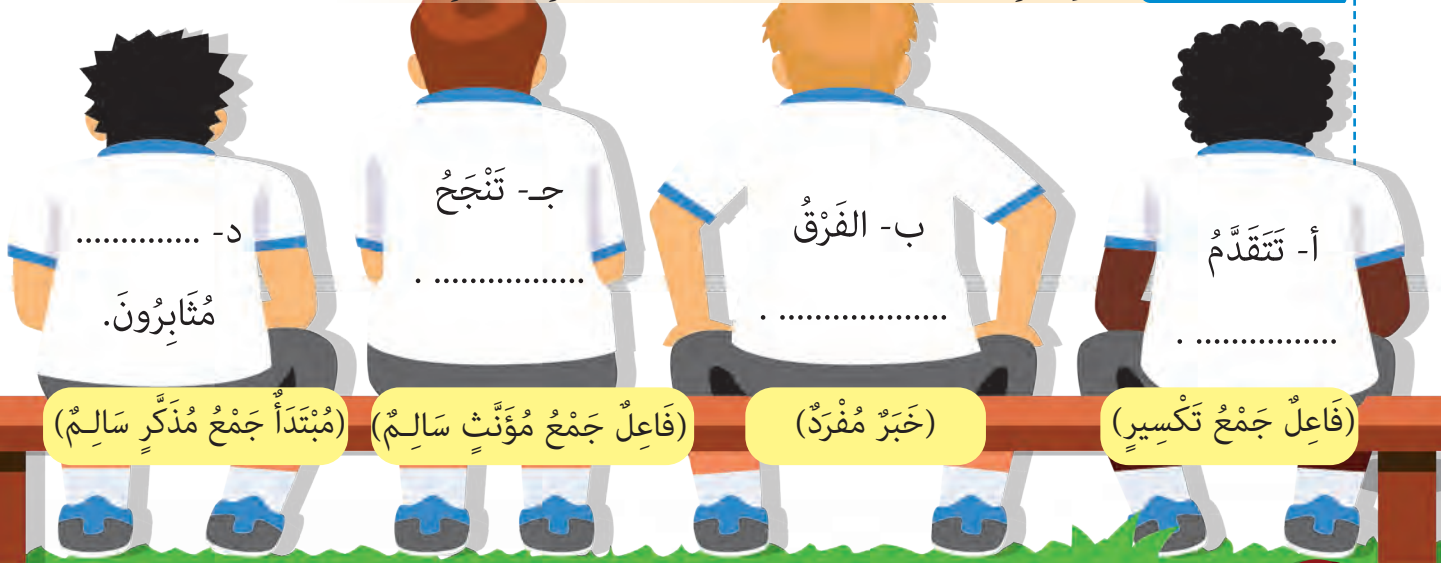
## نشاط ٥: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ- كَلِمَةٌ «مُتَعَاوِنُونَ». (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)      ب- كَلِمَةٌ «بَعْضُهُمْ». (فَاعِلٌ - مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ)
- ج- كَلِمَةٌ «مُكَوَّنٌ». (مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - فَاعِلٌ)      د- كَلِمَةٌ «لُغْبَةٌ». (مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - فَاعِلٌ)

## نشاط ٦: صوّب ما تحته خط فيما يلي:

- أ- التَّلْمِيذَانِ مُجْتَهِدَتَانِ. ....
- ب- المُهَنْدِسِينَ رَائِعُونَ. ....
- ج- يَجْرِي اللَاعِبَاتِ. ....

## نشاط ٧: أكمل بما هو مطلوب بين القوسين واضبطه:



يُمَيِّزُ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ الْفِعْلِيَّةِ وَالْاسْمِيَّةِ وَرُكْنَيْهِمَا وَعَلَامَةَ الرَّفْعِ فِي الْحَالَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ.

الأهداف



المَوْضُوعُ الثَّالِثُ  
أَنَا أُرَبِّحُ  
أَنْتَ تَرَبِّحُ

- الرَّابِعُ الأوَّلُ 
- الرَّابِعُ الثَّانِي 
- الرَّابِعُ الثَّالِثُ 
- الرَّابِعُ الرَّابِعُ 





## نص الاستماع

### الفصل الثالث: (حل وسط)

#### نشاط ١: صف الصور الآتية وفقاً لما ورد في النص:



.....



.....



.....

#### نشاط ٢: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ- حَدَّثَ الشُّجَارُ بَيْنَ التَّلَامِيذِ (عِنْدَ النَّوْمِ - فِي الصَّبَاحِ - فِي أَثْنَاءِ الأَكْلِ).
- ب- مِنْ فَوَائِدِ السَّفَرِ (عَدَمُ الشُّعُورِ بِالمَمَلِّ - التَّسْلِيَةُ - مَعْرِفَةُ ثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ - كُلُّ مَا سَبَقَ).
- ج- فَرِحَ القَائِدُ بِ(إِنهَاءِ التَّلَامِيذِ لِطَعَامِهِمْ - فَوْزِ الفَرِيقِ بِكَاسٍ - قُدْرَةِ التَّلَامِيذِ عَلَى التَّعَايُشِ مَعًا).

#### نشاط ٣: أجب عن الأسئلة الآتية:

- أ- لِمَ تَدَخَّلَ القَائِدُ بِصَوْتِ جَهُورِيٍّ؟ وَمَاذَا طَلَبَ مِنَ التَّلَامِيذِ؟
- ب- كَيْفَ اسْتَطَاعَ التَّلَامِيذُ التَّقَاطُفَ الكُرَّة؟
- ج- كَيْفَ حَلَّ التَّقَاوُضَ المُشْكِلَةَ بَيْنَ التَّلَامِيذِ؟



#### نشاط ٤: بأحد مخيمات المدرسة حدثت بعض المشكلات بين التلاميذ، ساعدتهم في إيجاد حلول لها:

- أ- أَحَدُ التَّلَامِيذِ يَأْكُلُ فِي الخَيْمَةِ، وَهُوَ مَا يَتَسَبَّبُ فِي وُجُودِ بَقَايَا طَعَامٍ.
- ب- يَتَحَدَّثُ التَّلَامِيذُ لَيْلًا فِي أَثْنَاءِ نَوْمِ زُمَلَانِهِمْ بِصَوْتٍ عَالٍ.
- ج- يَرْفُضُ بَعْضُ التَّلَامِيذِ انْتِظَارَ دَوْرِهِمْ فِي أَنْشِطَةِ المُخِيْمِ.
- د- يَأْخُذُ بَعْضُهُمْ كَمِّيَّاتٍ طَعَامٍ أَكْثَرَ مِنْ حَاجَتِهِمْ، وَهُوَ مَا يُسَبِّبُ إِهْدَارًا لِلطَّعَامِ.

★ الأَنْشِطَةُ ١، ٢، ٣، ٤: يُحَدِّدُ وَيُلَخِّصُ الفِكرَ الرِّئِيسَةَ وَالمُهْمَةَ لِلنَّصِّ وَيُؤَكِّدُهَا. يُحَدِّدُ الرِّسَالَةَ أَوْ الدَّرْسَ الرِّئِيسَ المُسْتَفَادَ مِنَ النُّصِّ.

الأهداف







**نشاط ٥:** طَلَبْتِ مِنْكَ إِدَارَةَ مَدْرَسَتِكَ أَنْ تَسْتَفِيدَ مِمَّا حَدَّثَ مَعَ التَّلَامِيذِ بِالنِّصِّ وَتَصْمَمَ لَائِحَةَ قَوَاعِدِ لَوْقَتِ اللَّعِبِ:



- قَوَاعِدُ اللَّعِبِ:
- أ- .....
- ب- .....
- ج- .....



**نشاط ٦:** تَعَرَّفْنَا فِي أَجْزَاءِ الْقِصَّةِ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَدِيدِ مِنَ الْأَشْخَاصِ كَ(الْقَائِدِ وَإِسْمَاعِيلِ وَخَالِدِ وَمَالِكِ وَحَلَا)، اخْتَرِ أَكْثَرَ ثَلَاثَةِ أَثْرُوا فِيكَ وَصِفْهُمْ وَادْكُرْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْهُمْ:



ج- .....

مُمَيِّزَاتُ شَخْصِيَّتِهِ:

.....  
تَعَلَّمْتُ مِنْهُ:

.....



ب- .....

مُمَيِّزَاتُ شَخْصِيَّتِهِ:

.....  
تَعَلَّمْتُ مِنْهُ:

.....



أ- .....

مُمَيِّزَاتُ شَخْصِيَّتِهِ:

.....  
تَعَلَّمْتُ مِنْهُ:

.....

**نشاط ٧:** اخْتَرِ أَحَدَ أَشْخَاصِ الْقِصَّةِ وَأَرْسِلْ لَهُ نَصِيحَةً:

.....

**نشاط ٨:** اكَتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

.....

**نشاط ٥، ٦:** يُعْرَضُ مَعْلُومَاتِهِ وَنَتَائِجُهُ وَمَا تَوَصَّلَ إِلَيْهِ وَالْفِكْرُ الدَّاعِمَةُ لَهَا بِطَرِيقَةٍ تُسَاعِدُ الْمُسْتَمْعِينَ عَلَى تَتَبُّعِ الْمَنْطِقِ فِي التَّفْكِيرِ، مَعَ مَرَاغَةِ أَنْ يَكُونَ تَنْظِيمُهُ وَعَرْضُهُ لِلْفِكْرِ مُنَاسِبًا لِلْمَهْمَةِ الْمَطْلُوبَةِ وَالْعَرْضُ مِنْهَا وَالْجُمْهُورُ الْمُنَاسِبُ لَهَا.

**نشاط ٧، ٨:** يَسْتُخْدَمُ قَوَاعِدُ اللَّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

**الْأَهْدَافُ**





# حُشْنَا رَابِحُونَ

1

دَقَّ جَرَسُ انْتِهَاءِ الْحِصَّةِ الرَّابِعَةِ، وَتَوَجَّهْنَا جَمِيعًا نَحْوَ فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ لِنَلْعَبَ بِكُرَةِ أَحْمَدَ الَّتِي دَائِمًا مَا يُحْضِرُهَا مَعَهُ.. قَالَ أَحْمَدُ: هَيَّا بِنَا نَلْعَبُ مَبَارَاةَ كُرَةِ قَدَمٍ.  
فَرَدَّ شَادِي: وَلِمَاذَا لَا نَلْعَبُ مَبَارَاةَ كُرَةِ يَدٍ؟ نَشْعُرُ بِالْمَلَلِ مِنْ كَثْرَةِ لَعِبِ كُرَةِ الْقَدَمِ.  
قَالَ أَحْمَدُ: هَذِهِ كُرَتِي وَأَنَا فَقَطُ مَنْ يُقَرَّرُ!.. كَثُرَ النِّقَاشُ وَاشْتَدَّ الْحِوَارُ بَيْنَهُمَا، وَأَنْضَمَّ بَعْضُنَا لِأَحْمَدَ وَبَعْضُنَا الْآخَرَ لَشَادِي، وَحَاوَلْتُ تَنْبِيهِهُمَا إِلَى وَقْتِ الْفُسْحَةِ الَّتِي يَمْضِي دُونَ لَعِبٍ وَلَكِنْ لَمْ يُنِصْتُ إِلَيَّ أَحَدٌ، وَفَجْأَةً رَأَيْنَا الْأُسْتَاذَ يَقِفُ بَجَانِبِنَا وَهُوَ يَبْتَسِمُ فَذَهَبْنَا إِلَيْهِ جَمِيعًا، فَاسْتَمَعَ لَنَا وَنَحْنُ نَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يَكُونَ حَكَمًا فِيمَا بَيْنَنَا، وَأَنْ يَخْتَارَ لَنَا أَحَدَ الرَّائِيَيْنِ.



2

ابْتَسَمَ الْأُسْتَاذُ عَاطِفٌ وَقَالَ: لِكِلَا الْفَرِيقَيْنِ وَجْهَةٌ نَظَرٌ؛ فَأَحْمَدُ صَاحِبُ الْكُرَةِ وَمَنْ حَقَّهُ تَحْدِيدُ اللَّعْبَةِ الَّتِي تَلْعَبُونَهَا، وَشَادِي مَلٌّ مِنْ كُرَةِ الْقَدَمِ وَيُرِيدُ اخْتِيَارَ لُعْبَةٍ جَدِيدَةٍ، وَلَكِنْ كِلَاكُمَا نَسِيَ أَنَّهُ يُكْمِلُ الْآخَرَ؛ فَلَا لَعِبَ بَدُونَ كُرَةٍ، وَلَا لَعِبَ بَدُونَ فَرِيقَيْنِ مُتَنَافِسَيْنِ، وَهُوَ مَا يَعْنِي أَنَّ عَلَيْكُمْ جَمِيعًا أَنْ تَتَّفِقُوا عَلَى رَأْيٍ وَاحِدٍ لِتَقْرِبِ وَجْهَتِي النَّظَرِ بَدَلًا مِنْ تَضْيِيعِ وَقْتِ الْفُسْحَةِ وَالْحُبِّ بَيْنَكُمْ، وَهُوَ مَا يَعْنِي خَسَارَتِكُمَا مَعًا. مَا أَجْمَلُ أَنْ نَخْرُجَ مِنَ الْحِوَارِ وَكُلُّنَا رَابِحُونَ!  
قَالَ أَحْمَدُ: وَكَيْفَ ذَلِكَ؟

122



٣

أَخْرَجَ الْأُسْتَاذُ عَاطِفٌ وَرَقَةً وَقَلَمًا مِنْ جَيْبِهِ، وَأَخَذَ يُقَسِّمُ الْوَرَقَةَ لِأَرْبَعَةِ أَجْزَاءٍ: كَتَبَ فِي أُولَاهَا «رَابِعٌ/ خَاسِرٌ».. وَفِي الثَّانِي «خَاسِرٌ/ رَابِعٌ».. وَفِي الثَّلَاثِ «خَاسِرٌ/ خَاسِرٌ» وَفِي الرَّابِعِ «رَابِعٌ/ رَابِعٌ»، ثُمَّ نَظَرَ إِلَيْنَا وَقَالَ: فَنُ الْحِوَارِ يَشْمَلُ كُلَّ شَيْءٍ فِي حَيَاتِنَا بِمَا فِيهَا الْعَلَاقَاتُ بَيْنَ النَّاسِ. يُمَكِّنُ لِأَحْمَدَ أَنْ يَأْخُذَ الْكُرَةَ لِنَفْسِهِ فَيَخْسِرَ اللَّعِبَ مَعَ زُمَلَانِهِ، وَيُمَكِّنُ لِشَادِي أَنْ يَرْفُضَ اللَّعِبَ مَعَهُ فَيَخْسِرَ زَمِيلَهُ، لَكِنَّهُمَا يُمَكِّنُ أَنْ يَتَّفِقَا عَلَى اخْتِيَارِ إِحْدَى اللَّعْبَتَيْنِ الْيَوْمَ وَتَأْجِيلِ الثَّانِيَةِ لِلْمَرَّةِ الْمُقْبِلَةِ، وَهَكَذَا يَخْرُجُ الْجَمِيعُ رَابِحِينَ.

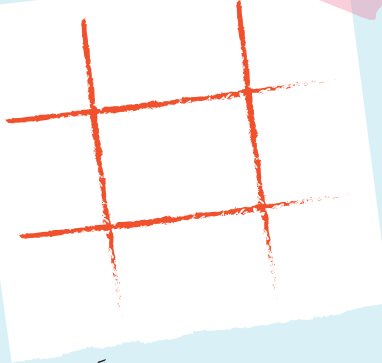


٤

ابْتَسَمْنَا جَمِيعًا، وَقَالَ أَحْمَدُ لِشَادِي: أَرَى أَنْ نَلْعَبَ الْيَوْمَ مُبَارَاةَ كُرَةِ يَدٍ وَغَدًا مُبَارَاةَ كُرَةِ قَدَمٍ، الْمُهِّمُ أَنْ نَلْعَبَ وَأَلَّا نَخْسِرَ صَدَاقَتَنَا، وَذَلِكَ هُوَ الرَّبِيعُ الْحَقِيقِيُّ.. ضَحِكَ الْجَمِيعُ وَانْطَلَقُوا يَلْعَبُونَ مَعًا بِسَعَادَةٍ.

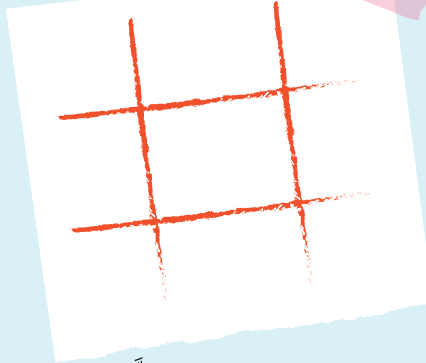


## نشاط: العَبِّ (x) و(o) مَعَ أَحَدِ زُمَلَايِكَ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:



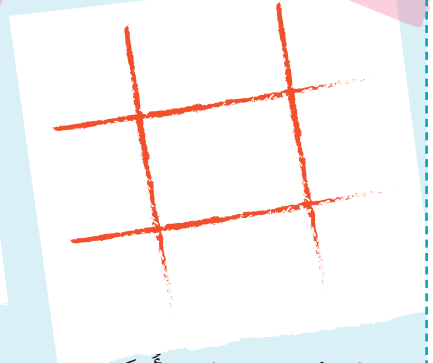
الرَّابِحُ فِي الْمَرَّةِ الثَّلَاثَةِ:

.....



الرَّابِحُ فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ:

.....



الرَّابِحُ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى:

.....

مَا شُعُورُكَ عِنْدَمَا رَبِحْتَ؟ ..... مَا شُعُورُكَ عِنْدَمَا خَسِرْتَ؟ .....



## نشاط ٢ (أ): اسْتَنْتِجْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ مِنَ السِّيَاقِ وَاكْتُبْهُ، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

الْكَلِمَةُ	المَعْنَى	الجُمْلَةُ
فِنَاءٌ	.....	أَقَامَتْ مَدْرَسَتُنَا بِفِنَائِهَا مُسَابَقَةً لِلجَّرِيِّ، فَاشْتَرَكْتُ فِيهَا.
نِقَاشٌ	.....	مَا أَجْمَلَ النِّقَاشَ عَنِ الْحَضَارَةِ الْمِصْرِيَّةِ!
اشْتَدَّ	.....	اشْتَدَّ الخِلَافُ بَيْنَ أَحْمَدَ وَعُمَرَ، فَحَاوَلْتُ الإِصْلَاحَ بَيْنَهُمَا.
حَوَارٌ	.....	أَتَمَّنَى أَنْ أَصْبِحَ مُذِيعًا؛ لِأَجْرِي حَوَارًا مَعَ «د.مجدى يعقوب».
تَنْبِيهُ	.....	لَمْ يَلْتَفِتْ صَدِيقِي لِتَنْبِيهِى فَوَقَعَ فِي الحُفْرَةِ.
يَمِضِي	.....	هَيَّا يَا خَالِدُ، فَالْوَقْتُ يَمِضِي سَرِيعًا.
يَشْمَلُ	.....	وَضَعْتُ لَنَا المَدْرَسَةَ جَدُولًا يَشْمَلُ مَوَاعِيدَ الحِصَصِ.



نشاط ١: يَنْتَشِقُ لِلدَّرْسِ الجَدِيدِ وَيَجْمَعُ مَعْلُومَاتٍ تُسَهِّلُ فَهْمَهُ.

نشاط ٢ (أ): يَسْتَنْتِجُ مَعَانِيَ المُفْرَدَاتِ الجَدِيدَةِ مِنْ خِلالِ سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.



## نشاط ٢ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية:

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ- ساعد الأستاذ (أحمد - عاكف - عاطف) التلاميذ في حل مشكلاتهم.  
 ب- اتفق التلاميذ على لعب (كرة السلة - كرة القدم - كرة اليد) اليوم،  
 ج- وعدًا سيَلعبون (كرة القدم - كرة اليد - سباقًا).

٢- أجب عما يلي:

- أ- مَنْ صاحب الكرة؟ وماذا يريد أن يلعب مع زملائه؟  
 ب- ما الربح الحقيقي في رأي أحمد؟

٣- استخرج من النص:

- أ- مرادف (يستمع) .....  
 ب- مفرد (أجراس) .....  
 ج- جمع (جزء) .....  
 د- مضاد (يقبل) .....

## نشاط ٢ (ج): اكتب بجانب كل موقف مما يلي ما يعبر عنه الشكل الموجود أمامك:

١- تريد أختك مشاهدة مسلسل وأنت تريد مباراة، وظل الخلاف قائمًا حتى انتهاء المسلسل والمباراة. (...../.....)

٢- في الفصل أزدت الجلوس على المقعد الموجود بجانب النافذة ورفض زميلك، وأصر هو على الجلوس عليه طيلة العام الدراسي. (...../.....)

## نشاط ٢ (د): أكمل بالكلمة المناسبة مما يلي:

(ملل - ينصت - حوار - فناء - يقرر)

- ١- دار ..... بين المعلم والمدير وقررًا عمل رحلة إلى الحديقة.  
 ٢- شعرت بـ ..... عند جلوسي بمفردتي في الفسحة.  
 ٣- ..... التلاميذ إلى الإذاعة المدرسية.  
 ٤- لم ..... أخي موعد سفره بعد.  
 ٥- أرادت أمي الزراعة في ..... المنزل.

## نشاط ٢ (هـ): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

- نشاط ٢ (ب): يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.  
 نشاط ٢ (ج): يستخدم ما تعلمه من النص في حياته العملية.  
 نشاط ٢ (د): يختص الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.  
 نشاط ٢ (هـ): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

الأهداف





**نشاط ٣ (أ):** أكْمِلِ الْجَدْوَلَ وَاسْتَفِدْ مِمَّا تَعَلَّمْتَ مِنْ قَبْلُ:

الأمثلة	الفاعل	نوعه	علامة الرفع
١- فَازَ الْفَرِيقَانِ.	.....	مُثَنَّى	الألف
٢- نَجَحَ التُّلْمِيذَانِ.	التُّلْمِيذَانِ	.....	.....
٣- تَفَتَّحَتِ الزَّهْرَتَانِ.	.....	.....	.....

**استنتاج** علامة رفع الفاعل الألف إذا كان مثنى.

**نشاط ٣ (ب):** حدِّدِ الفاعلَ مُبَيَّنًا نَوْعَهُ وَعَلَامَةَ رَفْعِهِ:



- ١- حَضَرَ الْأَبْوَانِ. الفاعلُ: .....، نَوْعُهُ: .....، عَلَامَةُ رَفْعِهِ: .....
- ٢- كَبِرَ الصَّغِيرَانِ. الفاعلُ: .....، نَوْعُهُ: .....، عَلَامَةُ رَفْعِهِ: .....
- ٣- تَقَدَّمَتِ الْفَائِزَتَانِ. الفاعلُ: .....، نَوْعُهُ: .....، عَلَامَةُ رَفْعِهِ: .....
- ٤- نَضِجَتِ الثَّمَرَتَانِ. الفاعلُ: .....، نَوْعُهُ: .....، عَلَامَةُ رَفْعِهِ: .....

**نشاط ٣ (ج):** اسْتَفِدْ مِمَّا تَعَلَّمْتَ مِنْ قَبْلُ:

الأمثلة	الفاعل	نوعه	علامة الرفع
١- اضْطَادَ الصَّيَّادُونَ.	.....	جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ	الواو
٢- نَبَغَ الْمُؤَهُوْبُونَ.	المؤهُوْبُونَ	.....	.....
٣- وَصَلَ السَّبَّاحُونَ.	.....	.....	.....

**نشاط ٣ (د):** حدِّدِ الفاعلَ مُبَيَّنًا نَوْعَهُ وَعَلَامَةَ رَفْعِهِ:



- ١- أَفْطَرَ الصَّائِمُونَ. الفاعلُ: .....، نَوْعُهُ: .....، عَلَامَةُ رَفْعِهِ: .....
- ٢- حَضَرَ الْغَائِبُونَ. الفاعلُ: .....، نَوْعُهُ: .....، عَلَامَةُ رَفْعِهِ: .....
- ٣- وَصَلَ الْمُتَأَخِّرُونَ. الفاعلُ: .....، نَوْعُهُ: .....، عَلَامَةُ رَفْعِهِ: .....
- ٤- انْتَصَرَ الْمُقَاتِلُونَ. الفاعلُ: .....، نَوْعُهُ: .....، عَلَامَةُ رَفْعِهِ: .....

نشاط ٣ (أ، ج): يَتَعَرَّفُ عَلَامَةَ رَفْعِ الْفَاعِلِ الْمُثَنَّى وَالْجَمْعِ.  
نشاط ٣ (ب، د): يَتِمَكَّنُ مِنْ تَحْدِيدِ الْفَاعِلِ مَعَ عَلَامَةِ رَفْعِهِ.





**نشاط ٤ (أ): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

- ١- ارتفع الطائران. علامة رفع الفاعل (الألف - الواو - الضمة).
- ٢- تشاجر الخصمان. علامة رفع الفاعل (الألف - الواو - الضمة).
- ٣- استيقظ النائمون. علامة رفع الفاعل (الألف - الواو - الضمة).

**نشاط ٤ (ب): اجمع الفاعل جمع مذكر سالمًا، مراعيًا علامة رفعه:**

- ١- نشر الصحفي الأخبار.
- ٢- ألف الكاتب القصص.
- ٣- تسلّم الفائز جائزته.

**نشاط ٤ (ج): اجعل كل اسم مما يلي فاعلاً في جمل فعلية مفيدة:**

الطبيبتان

القلمان

العالمان

.....

.....

.....

**نشاط ٤ (د): اكتب مستعينًا بالكلمات الآتية فقرة من ثلاثة أسطر مستخدمًا الجملة الفعلية:**

(الفریقان - اللاعبون - الحكمان - المشاهدون - المباراة)



.....

.....

.....

نشاط ٤ (ب): ينشئ ويجمع بطريقة صحيحة.

نشاط ٤ (أ): يميز علامة الرفع لكل فاعل.

نشاط ٤ (ج، د): يتمكن من تكوين جمل فعلية صحيحة يستخدمها في التعبير.

الأهداف



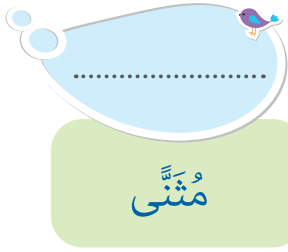
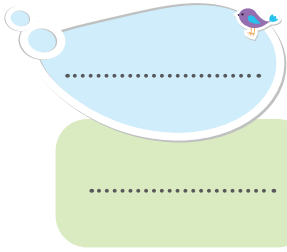
## نشاط ٤ (ه): اسْتَخْرِجِ الْفَاعِلَ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ وَامْلَأِ الْجَدُولَ:

- امْتَلَأَ الْحَقْلُ بِالْأَشْجَارِ. - فَاحَتِ الْأَزْهَارُ عِطْرًا. - حَرَصَ الْمُصَمِّمُونَ عَلَى التَّنْسِيقِ.  
- نَجَحَتِ الْمُحَاوَلَتَانِ. - تَصَافَحَ الْفَرِيقَانِ. - جَمَعَتِ السَّيِّدَاتُ التَّبْرُعَاتِ.

نوعُ الفاعِلِ	الإِجابَةُ	عَلَامَةُ الرَّفْعِ	نوعُ الفاعِلِ	الإِجابَةُ	عَلَامَةُ الرَّفْعِ
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....

## نشاط ٤ (و): أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّخْطِيطِيَّ:

### عَلَامَاتُ رَفْعِ الْفَاعِلِ



## نشاط ٤ (ز): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفَاعِلِ بِالْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ وَعَلَامَةَ رَفْعِهِ:

- ١- يُلْقِي الْمَارَةُ الْقَمَامَةَ. نَوْعُهُ .....، عَلَامَةُ رَفْعِهِ .....  
٢- تَتَأَلَّمُ الْحَيَوَانَاتُ. نَوْعُهُ .....، عَلَامَةُ رَفْعِهِ .....  
٣- قَاوَمَ الْمِصْرِيُّونَ الْاِحْتِلَالَ. نَوْعُهُ .....، عَلَامَةُ رَفْعِهِ .....

## نشاط ٤ (ح): اكَتُبْ عَن فَصْلِ الرَّبِيعِ، مُسْتَعِدِّمًا الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ:



«بَدَأَ الرَّبِيعُ وَتَفَتَّحَتِ الْأَزْهَارُ، .....»  
.....  
.....

- نشاط (ه): يَسْتَخْرِجُ الْفَاعِلَ مُمَيِّزًا عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ.  
نشاط (و، ز): يَصَدِّدُ عَلَامَاتِ إِعْرَابِ الْفَاعِلِ فِي جَمِيعِ حَالَاتِهِ.  
نشاط (ح): يَكُونُ جُمْلًا فِعْلِيَّةً مُسْتَعِدِّمًا إِنْيَاهَا فِي التَّعْبِيرِ.







**نشاط ه (أ):** اتَّفَقْ سُلَيْمَانُ وَآدَمُ عَلَى الذَّهَابِ مَعًا لِلْمَلَاهِي، وَكَتَبَ كُلُّ مِنْهُمَا قَائِمَةً بِمَا يُرِيدُ لَعِبِهِ هُنَاكَ. سَاعِدْهُمَا فِي التَّوَصُّلِ لِقَائِمَةٍ جَدِيدَةٍ يَكُونُ الْاِثْنَانِ رَابِحِينَ فِيهَا:

قَائِمَةُ سُلَيْمَانَ:

رَابِحٌ / رَابِحٌ

قَائِمَةُ آدَمَ:



الْقِطَارُ السَّرِيعُ

الْأَخْصَنَةُ الدَّوَّارَةُ

السِّيَّارَاتُ الْمُتَصَادِمَةُ

السِّيَّارَاتُ الْمُتَصَادِمَةُ

لُعْبَةُ الْفَنَاجِينِ

بَيْتُ الرُّعْبِ



**نشاط ه (ب):** اَكْتُبْ شِعَارًا يُعَبِّرُ عَمَّا شَرَحَهُ الْأُسْتَاذُ عَاطِفٌ وَارْسُمْ مَا يُوضِّحُهُ:

الشُّعَارُ

**نشاط ه (ج):** بِالِاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَايِكَ اَكْتُبْ مَوَاقِفَ لِقِصَّةٍ قَصِيرَةٍ، كُلُّ مَوْقِفٍ مِنْهَا يُعَبِّرُ عَنْ وَاحِدَةٍ مِنَ الْحَالَاتِ الْأَرْبَعِ لِلنَّظَرِيَّةِ الَّتِي شَرَحَهَا الْأُسْتَاذُ عَاطِفٌ (رَابِحٌ - خَاسِرٌ، خَاسِرٌ - رَابِحٌ، خَاسِرٌ - خَاسِرٌ، رَابِحٌ - رَابِحٌ):

١- المَوْقِفُ الْأَوَّلُ: .....

٢- المَوْقِفُ الثَّانِي: .....

٣- المَوْقِفُ الثَّلَاثُ: .....

٤- المَوْقِفُ الرَّابِعُ: .....

**نشاط ه (د):** اَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

نشاط ه (أ، ب، ج): يَكْتُبُ نَصُوصًا تَوْضِيحِيَّةً لِيَدْرُسَ مَوْضُوعًا مَا وَيَوْصِلُ الْفِكْرَ وَالْمَعْلُومَاتِ بِوَضُوحٍ.  
نشاط ه (د): يَسْتُخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

الْأَهْدَافُ



# نص معلوماتي

## الأسر المنتجة

١. فكر



### نشاط:

أ- بعد أن شاهدت هذا الإعلان، هل سبق أن زرت معرضاً للأسر المنتجة؟ وماذا تعرف عنه؟

.....

ب- ماذا تتوقع أن تجد بهذا المعرض؟

.....

(إعلان عن رحلة مدرسية لأحد معارض الأسر المنتجة)

تعلن المدرسة عن قيام رحلة إلى معرض الأسر المنتجة المقام بالمحافظة، وذلك يوم الخميس المقبل.

على من يريد الاشتراك في الرحلة تسجيل اسمه لدى معلم الفصل.

٢. اقرأ واكتشف



نشاط (٢): استنتج معنى الكلمة من السياق واكتبه، ثم تأكد من المعجم:

الكلمة	المعنى	الجملة
نرغب	.....	كُنَّا نَرْغَبُ فِي أَنْ يَسُودَ الْحُبُّ بَيْنَ جَمِيعِ الشُّعُوبِ.
تأهيل	.....	التَحَفَّتْ بِفَرِيْقِ الْكَشَّافَةِ لِتَأْهِيلِ لِمَهْمَةٍ شَاقَّةٍ.
مجزية	.....	شُكْرًا لِجَيْشِنَا الْعَظِيمِ لِمَا يُقَدِّمُهُ مِنْ أَعْمَالٍ مُجْزِيَةٍ.
معاله	.....	تُنْفِذُ الدَّوْلَةُ مَشْرُوعَاتٍ عَدِيدَةً لِتَحْوِيلِ الْأَسْرِ الْمُعَالَه إِلَى أَسْرِ مُنْتِجَةٍ.
تسهم	.....	تُسَهِّمُ الدَّوْلَةُ بِكُلِّ قِطَاعَاتِهَا فِي التَّرْوِيجِ لِلسِّيَاحَةِ الدَّاخِلِيَّةِ.
دشنت	.....	دَشَّنَتِ الدَّوْلَةُ عِدَّةً مَتَاحِفَ لِتَنْشِيطِ السِّيَاحَةِ.
تراث	.....	عَلَيْنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى تَرَاثِنَا وَحَضَارَتِنَا.



نشاط ١: يتشوق للدرس الجديد ويجمع معلومات تسهل فهمه.

نشاط (٢): يستنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.

الأهداف



# الأسر المنتجة

نَحْنُ جَمِيعًا نَبْحَثُ عَنِ الدَّعْمِ لِفِكْرِنَا وَمَشَارِعِنَا وَنَرْغَبُ فِي أَنْ يُشَارِكَنَا أَحَدٌ أَحْلَامَنَا، يُصَدِّقُهَا وَيُؤْمِنُ بِهَا، وَهَذَا هُوَ دَوْرُ مَشْرُوعِ الأَسْرِ المُنْتَجَةِ.

تَهْدَفُ الحُكُومَةُ إِلَى تَأْهِيلِ وَتَحْوِيلِ الأَسْرِ مِنْ أَسْرِ مُتَلَقِّيَةٍ لِلْمَسَاعِدَاتِ إِلَى أُخْرَى مُنْتَجَةٍ قَادِرَةٍ عَلَى العَمَلِ وَالإِبْدَاعِ، وَكَذَلِكَ تَسْوِيقُ مُنْتَجَاتِهَا لِلحُصُولِ عَلَى مَوْرِدٍ مَالِيٍّ ثَابِتٍ وَأَرْبَاحٍ مُجْزِيَةٍ. بَدَأَ مَشْرُوعُ الأَسْرِ المُنْتَجَةِ عَامَ ١٩٦٤ لِرِعايَةِ الأَسْرِ مَحْدُودَةِ الدَّخْلِ وَمَسَاعِدَتِهَا عَلَى زِيَادَةِ دَخْلِهَا، وَيَضُمُّ الآنَ قُرَابَةَ ٢,٩ مليونِ أُسْرَةٍ بِمَعْدَلِ زِيَادَةٍ سَنَوِيَّةٍ مِنْ ١١ إِلَى ١٢ أَلْفِ أُسْرَةٍ، وَهُوَ وَاحِدٌ مِنْ أَهَمِّ مَصَادِرِ الدَّخْلِ لِلعَدِيدِ مِنَ الأَسْرِ فِي مَحَافِظَاتِ مِصرِ المُخْتَلِفَةِ، وَيَهْدَفُ بِشَكْلِ أَساسِيٍّ إِلَى دَعْمِ الأَسْرِ مَحْدُودَةِ الدَّخْلِ لِتحْسِينِ مَوَارِدِهَا الذَّائِبَةِ وَتَحْوِيلِهَا مِنْ أَسْرِ مُعَالَةٍ إِلَى أَسْرِ مُنْتَجَةٍ تُسَهِّمُ فِي التَّنْمِيَةِ الإِقْتِصَادِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ.

دَشَّنَتْ وَزارَةُ التَّضامِنِ الاجْتِمَاعِيِّ سِلْسِلَةَ مَعَارِضَ للأَسْرِ المُنْتَجَةِ، مِنْ ضِمْنِهَا مَعَارِضُ «دِيَارَنَا» الَّتِي تَعْمَلُ عَلَى تَسْوِيقِ مُنْتَجَاتِ مَشْرُوعَاتِ الأَسْرِ المُنْتَجَةِ وَزِيَادَةِ دُخُولِ هَذِهِ الأَسْرِ، وَتَدْعُمُ الوزارَةُ هَذِهِ المَشْرُوعَاتِ بِدُونِ شُرُوطِ سِوَى أَلَّا يَقِلَّ عُمُرُ المُشَارِكِ عَن ١٨ عَامًا، وَأَنْ تَكُونَ لَدَيْهِ القُدْرَةُ عَلَى الإِبْدَاعِ وَالإِنْتِاجِ. تَتَضَمَّنُ المَعَارِضُ مُنْتَجَاتٍ تَعكِّسُ طَبِيعَةَ التُّرَاثِ وَالبيئَةِ المِصرِيَّةِ الأَصِيلَةِ؛ كَمُنْتَجَاتِ النُّوبَةِ وَسَيْنَاءِ وَالسَّجَادِ الحَرِيرِ وَالصُّوفِ وَالكَلِيمِ وَالجُوبلانِ وَالْمَلابِسِ المُطْرَزةِ يَدَوِيًّا وَالْمَشْغُولَاتِ الفَنِّيَّةِ وَالْمَفْرُوشَاتِ وَالخُوصِ وَالْمُنْتَجَاتِ الخَشَبِيَّةِ وَالْبامْبُو وَمُنْتَجَاتِ الخِيَامِيَّةِ وَالزُّجَاجِ وَالْفَخَّارِ وَالتَّطْرِيزِ البَدَوِيِّ وَالنُّوبِيِّ، كَمَا تَتَضَمَّنُ أَيْضًا مُسْتَلزِمَاتِ الأَثاثِ المَنْزِلِيِّ.

يُعَدُّ مَشْرُوعُ الأَسْرِ المُنْتَجَةِ خُطْوَةً إيجابِيَّةً لِرَفْعِ مُستَوَى الأُسْرَةِ وَتَّنْمِيَةِ مَقْدِرَتِهَا عَلَى العَمَلِ، وَهُوَ مَا يُسَاعِدُهَا عَلَى العِتمَادِ عَلَى نَفْسِهَا؛ حَيْثُ تَتَحَوَّلُ بِدَوْرِهَا مِنْ طُورِ الاستِهْلَاقِ إِلَى الإِنْتِاجِ فِي عَمَلِيَّةِ التَّنْمِيَةِ الاجْتِمَاعِيَّةِ، فَالكلُّ رابِحٌ فِي هَذَا المَشْرُوعِ فَرْدًا كَانِ أَوْ أُسْرَةً أَوْ دَوْلَةً؛ إِذْ يَعودُ بِالنَّفْعِ عَلَى كُلِّ الفِئَاتِ.



يُستخدَمُ مُنْتَجَا أَعْدَةِ بِمُشارِكَةِ زُملائِهِ.  
يُصمِّمُ وَسائِلَ دَعَائِيَّةً مُخْتَلِفَةً.

الأهداف

## نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

### ١- أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

- أ- بَدَأَ مَشْرُوعُ الْأَسْرِ الْمُنْتَجَةِ عَامَ ..... وَيَضُمُّ ..... أُسْرَةَ .....  
ب- دَشَّنَتْ وَزَارَتْ ..... مَعَارِضَ الْأَسْرِ الْمُنْتَجَةِ، وَمِنْهَا مَعَارِضُ .....

### ٢- أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- أ- مَا الْهَدَفُ مِنْ مَشْرُوعِ الْأَسْرِ الْمُنْتَجَةِ؟ .....  
ب- تَتَضَمَّنُ الْمَعَارِضُ الْكَثِيرَ مِنَ الْمُنْتَجَاتِ الَّتِي تَعَكِسُ الْبَيْئَةَ الْمِصْرِيَّةَ، اذْكُرْ بَعْضَهَا.  
ج- فِي رَأْيِكَ، كَيْفَ سَاعَدَتِ الْمَعَارِضُ الْمُخْتَلِفَةُ الْأَسْرَ الْمُنْتَجَةَ؟ .....

### ٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- أ- مُرَادِفَ (يَشْمَلُ) ..... ب- مُفْرَدَ (أَسْرٍ) ..... ج- جَمْعَ (شَرِطٍ) ..... د- مُضَادَّ (مُتَغَيِّرٍ) .....

## نشاط ٢ (ج): بِالنَّصِّ تَعَرَّفْتَ بَعْضَ مَشَارِيعِ الْأَسْرِ الْمُنْتَجَةِ الَّتِي تَعَكِسُ الثَّرَاثَ وَطَبِيعَةَ الْبَيْئَةِ الْمِصْرِيَّةِ، اكَتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ اسْمَ الْمَشْرُوعِ:



٤



٣



٢



١

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

## نشاط ٢ (د): أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْجَدُولِ وَلَوْنِ الْكَلِمَاتِ غَيْرِ الْمُسْتَحْدَمَةِ بِالْأَحْمَرِ:



- ١- قَدَّمَ صَدِيقِي ..... لِي عِنْدَ مَرَضِي.  
٢- أَنَا وَأَخِي ..... زِيَارَةَ مَعْبَدِ الْكَرْنِكِ بِالْأَقْصَرِ.  
٣- ..... مَدْرَسَتُنَا مَعْرِضًا لِلرَّسْمِ وَالشُّعْرِ.  
٤- يَبْحَثُ الْعَالَمُ عَنِ ..... جَدِيدَةٍ لِلطَّاقَةِ.  
٥- يَهْدَفُ مُدْرِبُ كُرَةِ الْقَدَمِ إِلَى ..... اللَّاعِبِينَ لِلْمُبَارَاةِ النَّهَائِيَّةِ.

## نشاط ٢ (هـ): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

- نشاط ٢ (ب): يَفْرَأُ النَّصَّ وَيَفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْهُ.  
نشاط ٢ (ج): يُحَدِّدُ اسْمَ الْمَشْرُوعِ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ صُورَةٍ.  
نشاط ٢ (د): يَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ فِي سِيَاقَاتٍ جَدِيدَةٍ، وَيَحَدِّدُ الْجَوَابَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.  
نشاط ٢ (هـ): يَفْرَأُ النَّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدَقَّةٍ.



### ٣. لاحظ واكتشف



### نشاط ٣ (أ): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- تقابل الصديقان. (نوع الجملة اسمية - فعلية)
- ٢- الجيش انتصر في المعركة. (نوع الجملة اسمية - فعلية)
- ٣- اللعبتان ممتعتان. (نوع الجملة اسمية - فعلية)

### نشاط ٣ (ب): ميز نوع الجمل مبيناً ركنيها كما في المثال:

- نوع الجملة: اسمية. ركنها: المبتدأ: النيل - الخبر: شريان.
- نوع الجملة: ..... ركنها: .....
- نوع الجملة: ..... ركنها: .....
- نوع الجملة: ..... ركنها: .....

### مثال: النيل شريان الحياة.

- ١- يتطلع المصريون للأفضل.
- ٢- حكى الجد قصة جميلة.
- ٣- تمطر السماء.

### نشاط ٣ (ج): ضع خطاً تحت المطلوب بين القوسين:

- ١- جلس الولد على المقعد. (الفاعل)
- ٢- القصتان رائعتان. (المبتدأ)
- ٣- الطائران محلقان في السماء. (الخبر)
- ٤- تغرد العصافير صباحاً. (الفعل)

### نشاط ٣ (د): بين علامة رفع ما تحته خط موضحاً السبب كما في المثال:

- علامة الرفع: الألف. السبب: مبتدأ مثنى.
- علامة الرفع: ..... السبب: .....
- علامة الرفع: ..... السبب: .....
- علامة الرفع: ..... السبب: .....
- علامة الرفع: ..... السبب: .....

### مثال: الثوبان جديان.

- ١- يذاكر التلميذان.
- ٢- الجنود أقوياء.
- ٣- المهندسات مجتهدات.
- ٤- وصل المسافرون.

### نشاط ٣ (هـ): أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١- انتظم ..... (فاعل جمع تكسير)
- ٢- التلاميذ ..... (فاعل جمع مذكر سالم)
- ٣- الطائران ..... (خبر مثنى)
- ٤- اللوحات ..... (خبر مفرد)

نشاط ٣ (أ): يميز الجملتين الاسمية والفعلية.

نشاط ٣ (ب، ج): يحدد نوع الجملة وركنيها.


نشاط ٣ (د): يحدد علامة الرفع.

نشاط ٣ (هـ): يكمل الجملة بالمطلوب.

### الأهداف




## نشاط ٣ (و): صوّب الخطأ فيما يلي:



٥- أَنْقَذَ السَّبَّاحُ العَرِيقَ.

التَّصْوِيبُ: .....


.....



٤- اللّاعِبَانِ فَائِزِينَ.

التَّصْوِيبُ: .....


.....



٣- حَضَرَتِ المَكْرَمَاتِ.

التَّصْوِيبُ: .....


.....



٢- المَهْدِيِّينَ مَحْبُوبُونَ.

التَّصْوِيبُ: .....

.....



١- تَسْبَحُ الأَسْمَاكُ فِي المَاءِ.

التَّصْوِيبُ: .....

.....

## نشاط ٤ (أ): اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِي:

٤. لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ



«أَقَامَتِ المَدْرَسَةُ حَفْلًا مِمَّنَّاسِبَةَ عِيدِ الطُّفُولَةِ، أَلْقَى طِفْلَانِ فِي بَدَايَةِ الحَفْلِ كَلِمَةً بِاللُّغَتَيْنِ العَرَبِيَّةِ وَالأَنْجَلِيزِيَّةِ، وَتَكَلَّمَ الأَطْفَالُ عَن حُقُوقِ الطِّفْلِ، وَفِي النِّهَايَةِ قَالِ المَعْلَمُونَ: الأَطْفَالُ هُم رِجَالُ المُسْتَقْبَلِ وَلِذَا يَجِبُ الأِهْتِمَامُ بِهِمْ».

- ١- فَاعِلًا مُفْرَدًا: ....., وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ .....
- ٢- فَاعِلًا مُثَنًى: ....., وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ .....
- ٣- فَاعِلًا جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا: ....., وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ .....
- ٤- فِعْلًا مَاضِيًا: .....



## نشاط ٤ (ب): ضَعِ الكَلِمَاتِ الأَتِيَّةِ فِي جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ مَرَّةً وَفِعْلِيَّةٍ مَرَّةً أُخْرَى مُرَاعِيًا عِلَامَةَ الرَّفْعِ:

النَّاجِحُونَ

الزَّرَافَةُ

المُعَلِّمَانِ

- ١- الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ: .....
- ٢- الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ: .....
- ٣- الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ: .....

نشاط ٣ (و): يَتِمُّكَانُ مِنَ تَصْوِيبِ الخَطَأِ.  
 نشاط ٤ (أ): يَسْتَخْرِجُ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ مِنْهُ.  
 نشاط ٤ (ب): يَكُونُ جُمْلَةً اسْمِيَّةً أَوْ فِعْلِيَّةً مِنْ كَلِمَاتِ:

الأَهْدَافُ



نشاط ٤ (ج): اكتب فقرة من ثلاث جمل اسمية وأخرى فعلية تعبر عن الصورة الآتية:

الجمل الاسمية:

.....  
.....

الجمل الفعلية:

.....  
.....



شارك



نشاط ٥ (أ): « أعلنت وزارة التضامن الاجتماعي عن قبول مشاريع جديدة للأسر المنتجة»، اختر مشروعاً تريد تقديمه وصمم له دراسة من حيث (اسم المشروع / الهدف منه / الأدوات المستخدمة / سعر المنتج / كيفية تسويقه):

سعر المنتج: .....

كيفية تسويقه: .....

اسم المشروع: .....

الهدف منه: .....

الأدوات المستخدمة: .....

نشاط ٥ (ب): اكتب ما يملئ عليك:

.....  
.....  
.....  
.....

نشاط ٤ (ج): يستخدم الجملتين الاسمية والفعلية استخداماً صحيحاً في التعبير عما يراه.

نشاط ٥ (أ): يكتب نصوصاً توضيحية ليُدرس موضوعاً ما ويوصل الفكر والمعلومات بوضوح.

نشاط ٥ (ب): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف





# الكتابة السردية



## كتابة نص إقناعي



### نشاط ١: أكمل بالمناسب مما بين القوسين

(إقناع بفكرة - إقناع بفعل سلوك - إقناع بتغيير سلوك):

- أ- الكف عن الطعام غير الصحي ليس صعباً؛ فأنت ستحمي نفسك من الإصابة بالأمراض: .....
- ب- العمل التطوعي عمل يعود بالنفع على النفس والغير والمجتمع بأكمله: .....
- ج- الصدق منجاة؛ فكن صادقاً في كل تصرفاتك وسيثق بك الجميع: .....

### نشاط ٢: اقرأ الجمل، ثم صل بالشخص المناسب المطلوب إقناعه:

ج- تربية حيوان أليف بالمنزل  
سيعلمنا تحمل المسؤولية  
والاعتناء بالغير.

ب- الاهتمام بنظافة فصلنا  
وتزيينه سيزيد حافزنا  
للتعلم والتحصيل.

أ- نحتاج إلى إطالة وقت  
الفسحة؛ لما له من آثار  
جيدة على زيادة التحصيل  
الدراسي.



### نشاط ٣: لإقناع شخص بشيء ما عليك أن تذكر السبب والدليل عليه، اقرأ الأسباب واختر الدليل المناسب، ثم أكمل: (الكف عن الطعام غير الصحي ...)

ستلاحظ ذلك بنفسك،  
إذ ستؤدي العديد من الأنشطة  
دون أن تشعر بإرهاق كالسابق.

ستوفر الكثير من النقود عند  
إعدادك طعاماً صحياً في  
المنزل.

أشارت الدراسات إلى أن كل  
١ من ٥ وفيات سببها الطعام  
غير الصحي.

- السبب الأول: وقاية نفسك من الأمراض .....
- السبب الثاني: مزيد من الحيوية والطاقة .....
- السبب الثالث: إهدار لنفودك .....
- اختر عنواناً شائقاً آخر للموضوع .....
- اكتب خاتمة تشجع القارئ على الكف عن الطعام غير الصحي .....

الأنشطة ١، ٢، ٣: يتعرف النص الإقناعي من حيث المضمون.

الأهداف



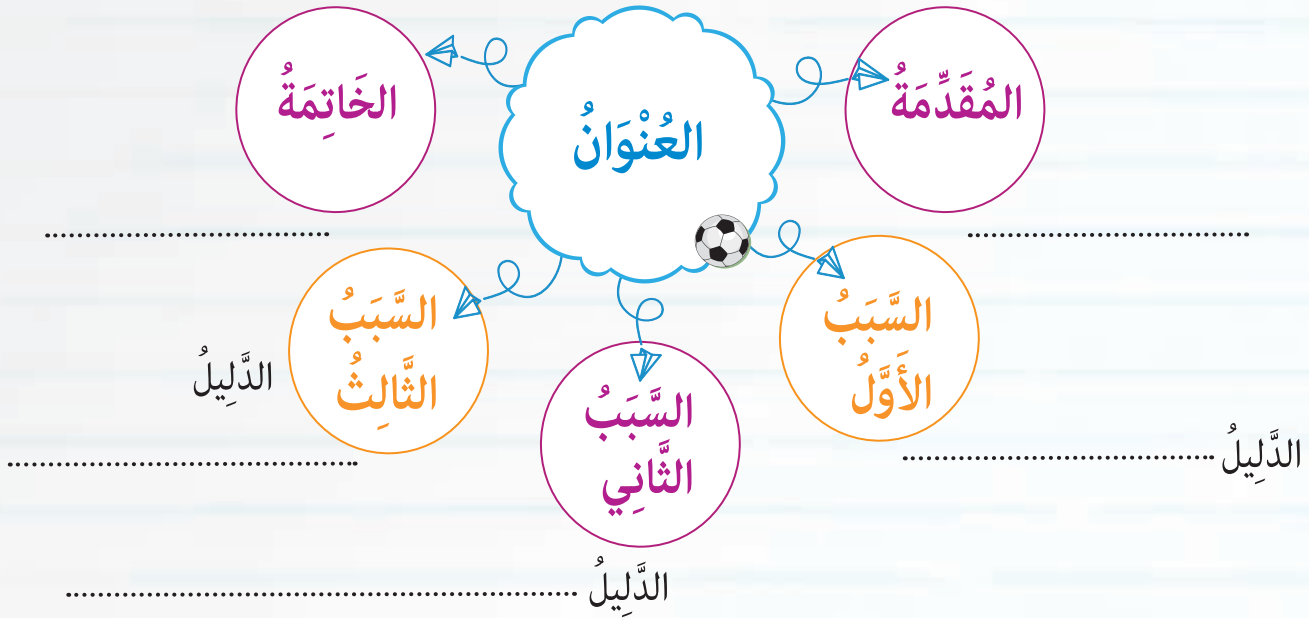
## نشاط ٤: اقرأ، ثم حلّ:

### الرياضة أسلوب حياة

هل تعرفون أهمية ممارسة الرياضة؟ فهي ليست للتسلية والترفيه دون فائدة، وإنما أسلوب حياة تعود بالنفع على الفرد والمجتمع. فلها فوائد عظيمة؛ فممارستها يمتنع بقدرات عقلية متميزة، وقد قيل قديماً: (العقل السليم في الجسم السليم)؛ حيث تساعد التمارين الرياضية على تحسين وظائف الدماغ والذاكرة والمهارات العقلية.

تلعب الرياضة دوراً أساسياً في تقليل نسبة الإصابة بالأمراض؛ إذ أثبتت الدراسات الحديثة أن الرياضة البدنية تُفيد الجسم كثيراً وتؤدي إلى التقليل من نسبة الإصابة بمرض السكري وأمراض القلب وتزيد مناعة الجسم. تعلم الرياضة أيضاً العديد من المهارات والسلوكيات والقيم التي تساعد على التأقلم في المجتمع، فالرياضة تهذيب للنفوس وليست لإحراز الكؤوس، فهي تعلمنا الصبر والمثابرة واحترام الغير وتقبل الخسارة والتعاون وغيرها من المهارات المهمة للتميز والنجاح؛ لذا فممارستها مهمة للفرد والمجتمع؛ فلنحرص على ممارستها بشكل دوري لتصبح عادة يومية، ولنشجع كل من حولنا على ذلك.

### أ- حلّ النصّ الإفناعي بالشكل التخطيطي التالي:



### ب- اختر عنواناً آخر يجذب القارئ.

نشاط ٤: يحلّل تركيب النص، وذلك يشمل فهمه أن النص مكون من خصائص فنية وأسلوبية.

الأهداف



# كُتَابَةٌ نَصٌّ إِقْنَاعِيٌّ

اكتُبْ نَصًّا إِقْنَاعِيًّا تَقْنَعُ فِيهِ الْجُمْهُورَ بِأَهْمِيَّةِ التَّعَاوُنِ وَالْعَمَلِ  
الْجَمَاعِيِّ وَأَثَرِهِ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ؛ لِعَرْضِهِ فِي حَفْلِ نَهَائِيَّةِ  
الْعَامِ عَلَى مَسْرَحِ الْمَدْرَسَةِ (٥٠ : ١٠٠ كَلِمَةً)؛

نشاط:

لَا تَنْسَ!

- عَدَدَ الْكَلِمَاتِ - الْعُنْوَانَ الْجَذَابَ -
- الْأَسْبَابَ وَالْأَدِلَّةَ الْمُقْنَعَةَ - الْحَقَائِقَ
- الْعِلْمِيَّةَ - الْخَاتِمَةَ الْمُحْفَرَةَ -
- الْأَسَالِيبَ وَالتَّعْبِيرَاتِ الْمُلَائِمَةَ -
- الْخَطَّ الْجَمِيلَ - الْإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ -
- عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

يُظْهِرُ قَوَاعِدَ الْأَعْيَانِ وَيَسْتُخْدِمُهَا عِنْدَ الْكُتَابَةِ، يَكْتُبُ جَمَلًا كَامِلَةً، يَرْتَبُّ فِكْرَهُ فِي الْكُتَابَةِ.  
يَكْتُبُ نَصًّا إِقْنَاعِيًّا، مُرَاعِيًّا عُنَاصِرَهُ وَتَسْلُسُلَ فِكْرِهِ.

الْأَهْدَافُ



# تَقْيِيمُ ذَاتِي عَلَى كِتَابَتِي



أَحَاوَلُ أَنْ  
أَلْتَزِمَ



أَلْتَزِمُ بَعْضَ  
الْوَقْتِ



أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ  
الْوَقْتِ



أَلْتَزِمُ دَائِمًا



مَعَايِيرُ  
التَّقْيِيمِ

عَدَدُ الْكَلِمَاتِ (٥٠-١٠٠)

وَضَعْتُ غُرُوثًا جَدَابًا

وَضَعْتُ أَسْبَابًا وَأَدِلَّةً مُفْنِعَةً

اسْتَخْدَمْتُ حَقَائِقَ عِلْمِيَّةً

كَتَبْتُ خَاتِمَةً مُحْفَرَةً

اسْتَخْدَمْتُ الْأَسَالِيبَ  
وَالْتَّعْبِيرَاتِ الْمَلَائِمَةَ

كَتَبْتُ بِحَطِّ جَمِيلٍ وَاسْتَخْدَمْتُ  
عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

إِمْلَائِي صَحِيحًا

أَعِدْ كِتَابَةَ النَّصِّ الْإِقْنَاعِيِّ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....



يُرَاجَعُ الْكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ، لِيَقْوِيهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالذَّمَمِ.  
يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشُّكْلُ وَالْأُسْلُوبُ.

الْأَهْدَافُ



## لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

### نشاط ١: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:



«فَكَرُّ فِي أَنَّهُ يُمَكِّنُ أَنْ يَفُوزَ الْجَمِيعُ، لَيْسَ أَنَا وَأَنْتَ، وَأَعْتَقِدُ أَنَّ هَذِهِ الْفِكْرَةَ تَقُولُ إِنَّ هُنَاكَ كَثِيرًا مِنَ الْأَشْيَاءِ الْجَيِّدَةِ الَّتِي تَكْفِينَا جَمِيعًا.. إِنَّهَا طَرِيقَةٌ رَاقِيَةٌ وَكَرِيمَةٌ فِي التَّفَكِيرِ؛ أَنْ نَتَحَمَّسَ لِنَجَاحِ الْآخَرِينَ وَنَسْعَى لِطَلَبِ مَا نُرِيدُ وَنَتَعَاطَفَ مَعَهُمْ وَنَحْتَرِمَ رَغَبَاتِهِمْ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ، وَنَسْتَخْدِمَ عُقُولَنَا لِلتَّوَصُّلِ إِلَى حَلٍّ جَدِيدٍ يُمَكِّنُ أَنْ يَجْعَلَنَا جَمِيعًا سَعْدَاءً.»

- أ- اختر عنواناً للفقرة: .....
- ب- مرادف (مُهدَّبَةٍ) ..... ج- مُضاد (نَحْتَقِرُ) ..... د- مُفرد (الفِكرِ) .....
- هـ- «نَجَاحُ الْجَمِيعِ يَصْنَعُ السَّعَادَةَ»؛ مَا رَأَيْكَ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ؟ وَلِمَاذَا؟ .....

### نشاط ٢: استبدل كلمة مرادفة بالكلمة الملونة مما بين القوسين:

تَأْهِيلٌ دَشَّنَتْ نَزَعُ

- أ- تقوم الدول بإعداد الشباب؛ لأنهم أحد مصادر ثروتها. ....
- ب- افتتحت الحكومة في مدينتنا مصنعًا جديدًا لصناعة السجاد. ....
- ج- نريد أنا وأخي الذهاب إلى المتحف المصري الكبير في العطلة الصيفية. ....

### نشاط ٣: حدّد نوع الجملة فيما يلي، ثم بيّن ركنيها:

- أ- الأطفال مُستقبل العالم. الجملة: ..... - رُكناها: .....
- ب- تُغرّد العصافير. الجملة: ..... - رُكناها: .....
- ج- الهواء صافٍ. الجملة: ..... - رُكناها: .....

نشاط ١: يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٢: يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدّد العبارات المناسبة للسياق في النص.

نشاط ٣: يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.

الأهداف



## نشاط ٤: أكمل كما في المثال:

- المَلْعَبُ واسِعٌ. المَلْعَبُ: مُبْتَدَأٌ. عَلامَةُ الرَّفْعِ: الضَّمَّةُ. النَّوْعُ: مُفْرَدٌ.  
 أ- يَنْتَشِرُ الحَيْرُ. ..... عَلامَةُ الرَّفْعِ: ..... النَّوْعُ: .....  
 ب- المُعَلِّمُونَ بَارِعُونَ. ..... عَلامَةُ الرَّفْعِ: ..... النَّوْعُ: .....  
 ج- فَازَ الأَعْبَانِ. ..... عَلامَةُ الرَّفْعِ: ..... النَّوْعُ: .....

## نشاط ٥: اسْتَبْدِلْ مَا بَيْنَ القَوْسَيْنِ بِمَا تَحْتَهُ خَطًّا، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الجُمْلَةِ صَحِيحَةً:

- أ- نَجَحَ التَّلْمِيذُ. «مُفْرَدٌ مُؤَنَّثٌ»  
 ب- اللَّاعِبُ مَاهِرٌ. «مُثَنَّى مُذَكَّرٌ»  
 ج- المُعَلِّمَاتُ نَابِغَاتٌ. «جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ»

## نشاط ٦: اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ وَصَعِّهَا فِي الفِقرَةِ:

(الفلاحون - نَشِيطًا - هؤلاء - عن - نَشِيطٌ - الفلاح - ثم - نَشِيطٌ - هوَ - إلى - هذا)

الفَلاحُ .....، يُسَابِقُ الطُّيُورَ فِي البُكُورِ وَيُسْرِعُ ..... للَعَمَلِ  
 قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ وَيَقْضِي ..... يَوْمَهُ بِالحَقْلِ، تُسَاعِدُهُ زَوْجَتُهُ فِي جَمْعِ  
 المَحْصُولِ، فَ.....نَمُودَجٌ لِلْمِصْرِيِّ الأَصِيلِ المُحِبِّ لِبَلَدِهِ وَعَمَلِهِ.

## نشاط ٧: عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ وَأُخْرَى اسْمِيَّةٍ:



الأنشطة ٤، ٥، ٦، ٧: يُظهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَعِدِّمُهَا عِنْدَ الكِتَابَةِ.

الأهداف

# المَشْرُوعُ

## أدباء بِمُحَافَظَتِي

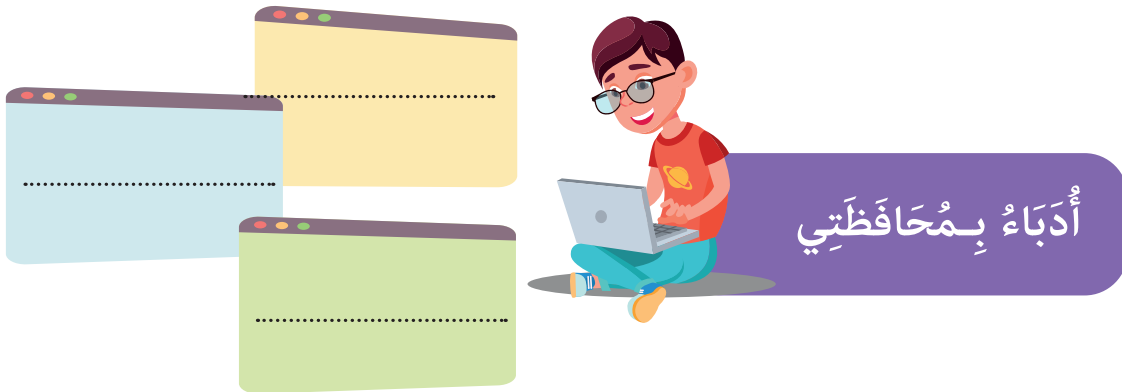
نشاط ١: صل كل عمل أدبي بنوعه:

د	ج	ب	أ
			
الأدب المسرحي	الأدب الروائي	الشعر	أدب القصة القصيرة

نشاط ٢: اكتب اسم كل أديب أمام نوع كتابته:

- |       |            |           |          |       |
|-------|------------|-----------|----------|-------|
| روائي | كاتب مسرحي | كاتب مقال | كاتب قصة | شاعر  |
| ..... | .....      | .....     | .....    | ..... |
| ..... | .....      | .....     | .....    | ..... |
| ..... | .....      | .....     | .....    | ..... |
| ..... | .....      | .....     | .....    | ..... |

نشاط ٣: ابحث مع مجموعتك البحثية عن أدباء موجودين بمحافظتك واكتب نوع كتابته كل منهم:



أدباء بِمُحَافَظَتِي

نشاط ١: يُميِّز بين الأديباء وأنواع الأدب المختلفة.  
نشاط ٢: يجمع معلومات عن الأديباء بمحافظته.

الأهداف

## التَّخْطِيطُ لِلْمَشْرُوعِ

### نشاط ٤: خَطُّ وَاِخْتِبَ الْفِكْرَ:

المَطْلُوبُ مِنْ أَفْرَادِ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ أَنْ يَخْتَارُوا وَسِيلَةً (مَجَلَّةً وَرَقِيَّةً، مَجَلَّةً حَائِطِيَّةً، مَجَلَّةً إلكترونيَّةً) عُنْوَانَهَا (أَدْبَاءً بِمُحَافَظَتِي).



### خَطُّ وَاِخْتِبَ الْفِكْرَ:

- الْوَسِيلَةُ الَّتِي تَمَّ اخْتِيَارُهَا: .....
- الْأَدِيبُ: ..... ج- نَوْعُ الْأَدَبِ: .....
- الْأَدَوَاتُ الْمَطْلُوبَةُ: .....
- تَوْزِيعُ الْمَهَامِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمَجْمُوعَةِ: .....
- تَنْظِيمُ الْمَعْلُومَاتِ: .....

بَيَانَاتُهُ الشَّخْصِيَّةُ

.....

نَشَأَتُهُ وَسِيرَتُهُ

.....

أَعْمَالُهُ

.....

نَمُودَجٌ مِنْ أَعْمَالِهِ

.....



## تَنْفِيزُ الْمَشْرُوعِ

### نشاط ٥: بَعْدَ التَّخْطِيطِ لِلْمَشْرُوعِ يُمَكِّنُكُمُ الْبَدْءُ فِي التَّنْفِيزِ، مَعَ مَرَاعَاةِ مَا يَلِي:

- صِحَّةُ الْمَعْلُومَاتِ وَدِقَّتِهَا.
- وُضُوحُ الْوَسِيلَةِ.
- أَنْ تَكُونَ جَذَابَةً وَمُبْدِعَةً وَمُقْنَعَةً.
- وَلَا تَنْسَ الْقَوَاعِدَ اللُّغَوِيَّةَ وَالْإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ.

نشاط ٤: يَلْخُصُ فِكْرَ وَتَفَاصِيلَ مَا قَرَأَ بَرَسُومَاتِ وَمُخَطَّطَاتِ وَخَرَائِطِ.

نشاط ٥: يَنْعَدُ الْمَشْرُوعَ مَرَاعِيَا الشُّرُوطِ الْمَطْلُوبَةِ.

الْأَهْدَافُ



اللغة العربية

الصف الرابع الابتدائي

جميع الحقوق محفوظة © 2023 / 2024

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع  
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية  
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع: ٢٠٢٣/٠٩٠١٢

العام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤م

مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب
٢١ × ٢٩,٧ سم	٧٠ جرام مط ابيض فاخر	١٨٠ جرام كوشيه لامع	المتن والغلاف ٤ لون	١٤٨ صفحة بالغلاف

طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر



نهضة مصر  
للنشر