



# اللغة العربية

## تواصل

الصف الثالث الابتدائي  
الفصل الدراسي الثاني

### دليل المعلم

..... الاسم:

..... المدرسة:

..... الإدارة التعليمية:



تأليف وإعداد:

إدارة المحتوى التعليمي  
دار نهضة مصر للنشر



## علمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

أبنائي الطلاب.. زملائي المعلمين

بكل فخر واعتزاز يسعدني أن أشارككم تلك المرحلة الحاسمة في ملحمة التنمية الشاملة المستدامة، ويشارك فيها جميع أطراف الشعب المصري العظيم، وهذا يستدعي أن يكون لدينا منظومة تعليمية قوية تنتج جيلاً قادراً على مواجهة التحديات الكبرى التي يشهدها العالم في الوقت الحاضر، وأن تكون له الريادة في امتلاك مهارات المستقبل، ولهذا فإن الدولة المصرية تحرص على ترسيخ العلم من خلال بناء منظومة تعليمية على قدر عالٍ من الجودة، تمكن أبناءها من مهارات العصر وتجعلهم قادرين على خوض مسارات التنافسية الإقليمية والعالمية في وقت يشهد العالم فيه ثورات صناعية متعاقبة.

وهذا يحتم علينا أن يكرس نظامنا التعليمي التأكيد على المهارات والفهم العميق وإنتاج المعرفة، وذلك من خلال بناء منظومة مناهج حديثة تتواءم مع التغيرات الحادثة على الأضعدة كافة، وتؤكد على التربية من أجل تنمية المهارات والقيم وعلى تكامل المعارف، وتعدد مصادر التعلم، ودمج التكنولوجيا لإثراء العملية التعليمية وتحسين نواتجها، وأن تتضمن أهم القضايا المعاصرة على المستويات كافة.

علينا أن نتكاتف جميعاً لمواصلة رحلة التطوير الدائم في ركائز التعليم، وتوفير أساليب الحدائق في منظومتنا التعليمية، والاهتمام بعناصرها، ودعمها بكل ما يسهم في ريادتها؛ للوصول إلى نظام تعليمي متميز.

تمنيتي لأبنائي الطلاب ولزملائي المعلمين بدوام التوفيق.

أ.د. رضا حجازي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

## المقدمة

أطلقت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني رؤية مصر الإصلاحية لتطوير التعليم، وكانت عملية تطوير المناهج هي الركيزة الأساسية لهذه الرؤية؛ إذ انطلقت إشارة البدء في تنفيذها من مرحلة رياض الأطفال بصفتها الأول والثاني ٢٠١٨ ومستمرة على التوالي حتى نهاية المرحلة الثانوية.

وقد استهدفت تلك الرؤية إجراء تحولات كبرى في عمليات التعليم والتعلم حيث الانتقال من اكتساب المعرفة إلى إنتاجها، ومن تعلم المهارات إلى توظيفها في مواقف التعلم وتعميقها في حياة المتعلم خارج الصفوف، كما تضمنت مناهجنا القيم البانية لمجتمعنا والتي تعد سباً يحمي وطننا، كما استهدفت رؤية مصر الإصلاحية لتطوير المناهج مراعاة مواصفات خريج التعليم قبل الجامعي، وما تواجهه مصر من تحديات محلياً وإقليمياً وعالمياً؛ إذ استهدفت المناهج المطورة بناء مواطن قادر على التواصل الحضاري واحترام التنوع وبناء حوار إيجابي مع الآخر، فضلاً عن اكتساب مهارات المواطنة الرقمية.

وفي هذا الصدد تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير للإدارة المركزية لتطوير المناهج والمواد التعليمية، وتخص كذلك بالشكر مؤسسة نهضة مصر لمشاركتها الفاعلة في إعداد محتوى هذا الكتاب، كما تتقدم بالشكر لجميع خبراء الوزارة الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجاً للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع كثير من خبراء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نضع رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعّالة.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكناً دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق مع مؤسسات الدولة ذات الصلة منها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ووزارة الثقافة، ووزارة الشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

## مراجعة

د. إسماعيل محمد عبدالعاطي د. جبريل أنور حميدة د. كمال عوض الله عبدالجواد

د. سعيد عبدالحميد أ. أسلوى عبد الله أمين

## إشراف

د. أكرم حسن

رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج

## المقدمة

تعد اللغة أداة التواصل وتقوية الروابط بين أبناء الأمة، وبناء الشخصية، وتحقيق الهوية المصرية والعربية، ولكي يتقن التلاميذ اللغة يجب أن يتمكنوا من مهاراتها من استماع وتحديث وقراءة وكتابة؛ يقوم هذا المنهج على دمج مهارات اللغة المختلفة باستخدام سبائقي من محاور، وموضوعات، ونصوص عديدة ومتنوعة.

يضع منهج اللغة العربية للصف الرابع الابتدائي الأساس للانتقال بالتلاميذ إلى مهارات اللغة المتقدمة التي سيتعرضون لها في السنوات الابتدائية العليا.

### التحريف بالمنهج

يقوم المنهج على أربعة محاور، هي: اكتشاف ذاتي، علاقتي مع الآخرين، مجتمعي، مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي.. يضم كل محور ثلاثة موضوعات، يحتوي كل موضوع على عدة نصوص أدبية ومعلوماتية يقدم من خلالها مفردات، وقواعد صرف ونحو، ومهارات قراءة واستماع وتحديث، وينتهي كل موضوع بتعزيز مهارات محددة للكتابة كما يوضح الجدول التالي:

## المحتويات

تقييم تشخيصي	٧ - ٦
المحور الثالث: مجتمعي	٨
الموضوع الأول: ترشيد استخدام الماء	٩
أنشطة نص الاستماع: الماء سر الحياة	١٠
شعر: بلادي اسلمي	١٧ - ١١
نص معلوماتي: الري على مر العصور	٢٣ - ١٨
كتابة مطوية	٢٦ - ٢٤
تقييم ذاتي	٢٧
لاحظ وتعلم «تقييم تكويني»	٢٩ - ٢٨
الموضوع الثاني: إعادة التدوير	٣٠
أنشطة نص الاستماع: النفايات الإلكترونية	٣١
قصة: حلم ليس مستحيلًا	٣٧ - ٣٢
نص معلوماتي: دليل إعادة التدوير	٤٢ - ٣٨
كتابة لوحة إرشادية	٤٥ - ٤٣
تقييم ذاتي	٤٦
لاحظ وتعلم «تقييم تكويني»	٤٨ - ٤٧
الموضوع الثالث: الطاقة المتجددة	٤٩
أنشطة نص الاستماع: حوار مباشر	٥٠
قصة: طاقتنا من بيتنا	٥٧ - ٥١
نص معلوماتي: بنبان (سد عال جديد)	٦٢ - ٥٨
كتابة تقرير لرحلة	٦٥ - ٦٣
تقييم ذاتي	٦٦
لاحظ وتعلم «تقييم تكويني»	٦٨ - ٦٧
المشروع الأول: احترام المهن	٧٠ - ٦٩
نص الاستماع: الماء سر الحياة	١٤٦
نص الاستماع: النفايات الإلكترونية	١٤٨
نص الاستماع: حوار مباشر	١٥٠
نص الاستماع: الفصل الأول (بين الماضي والحاضر)	١٥٢
نص الاستماع: الفصل الثاني (بين الماضي والحاضر)	١٥٤
نص الاستماع: الفصل الثالث (بين الماضي والحاضر)	١٥٦
المحور الرابع: مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي	٧١
الموضوع الأول: الترابط والتواصل	٧٢
أنشطة نص الاستماع: الفصل الأول (بين الماضي والحاضر)	٧٣
شعر: إلى أبناء المدارس	٨١ - ٧٤
نص معلوماتي: فوائد التكنولوجيا ومخاطرها	٨٨ - ٨٢
كتابة مقال	٩١ - ٨٩
تقييم ذاتي	٩٢
لاحظ وتعلم «تقييم تكويني»	٩٤ - ٩٣
الموضوع الثاني: التضامن والتكافل	٩٥
أنشطة نص الاستماع: الفصل الثاني (بين الماضي والحاضر)	٩٦
قصة: لا تخف.. ستمر	١٠٤ - ٩٧
نص معلوماتي: التطعيم لمجتمع سليم	١١١ - ١٠٥
كتابة قصة قصيرة	١١٤ - ١١٢
تقييم ذاتي	١١٥
لاحظ وتعلم «تقييم تكويني»	١١٧ - ١١٦
الموضوع الثالث: التبادل والتكامل	١١٨
أنشطة نص الاستماع: الفصل الثالث (بين الماضي والحاضر)	١٢٠ - ١١٩
قصة: رحلة الشوكولاتة	١٢٨ - ١٢١
نص معلوماتي: التبادل التجاري	١٣٤ - ١٢٩
كتابة مسرحية	١٣٨ - ١٣٥
تقييم ذاتي	١٣٩
لاحظ وتعلم «تقييم تكويني»	١٤١ - ١٤٠
المشروع الثاني: الفنون في مصر	١٤٣ - ١٤٢

المحور الثالث: كيف يحمل العالم؟ (من الماضي إلى المستقبل)

الموضوع	النصوص صوتيات	ظواهر لغوية من خلال النصوص		
		كلمات	أساليب وتراكيب	إملاء
تاريخ الأرض	قصة الاستماع (لعبة الكثر)			مهارات إملاء (النساء المفتوحة، والهاء، والتاء المربوطة)
	قصة مصورة (الغابة المتحجرة)	فرغت - تحولت - نافزا - مثل - زاخرة - الغرض	أدوات الاستفهام	أنشطة إملاء لكلمات من النصوص
	نشيد (الأرض)	يؤوي - تهديه - عز - شعار	أدوات الاستفهام	أنشطة إملاء مفردات النصوص
	التعبير الكتابي	- التدريب على التعبير الكتابي بشكل مندرج. - التدريب على ما سبق دراسته من ظواهر لغوية مختلفة من خلال النصوص في كتابة فقرة معلوماتية.		
تنوع الثقافات	قصة الاستماع (الصديقان)			مهارات إملاء المدود
	قصة مصورة (مسرح المدرسة)	سلك - يحيوي - التراث - تهلل وجهه - شائقة - بنجراً - المضارع والأمر		أنشطة إملاء مفردات النصوص
	النص المعلوماتي (ثقافات الشعوب)	مانع - تذلل - عقبات - الاطلاع - متنوعة	الجملة الفعلية	أنشطة إملاء مفردات النصوص
	التعبير الكتابي	- التدريب على التعبير الكتابي بشكل مندرج. - التدريب على ما سبق دراسته من ظواهر لغوية مختلفة من خلال النصوص في كتابة قصة.		
من الحاضر إلى المستقبل	قصة الاستماع (اختراع عجيبي)			مهارات إملاء الحركات الطويلة والحركات القصيرة
	قصة مصورة (صندوق الذكريات)	عادته - اشقت - ذكريات - الفضول - كروي	الاسم وأنواعه	أنشطة إملاء مفردات النصوص
	النص المعلوماتي (العصور الذهبية)	ازدهار - أسهم - خالدة - المثابرة - يسيراً	الجملة الاسمية	أنشطة إملاء مفردات النصوص
	التعبير الكتابي	- التدريب على التعبير الكتابي بشكل مندرج. - التدريب على ما سبق دراسته من ظواهر لغوية مختلفة من خلال النصوص في كتابة إعلان.		

المحور الرابع: التواصل (التكامل في الحياة)

الموضوع	النصوص صوتيات	ظواهر لغوية من خلال النصوص		
		كلمات	أساليب وتراكيب	إملاء
التكامل في العلاقات	قصة الاستماع (أنا وأنت)			مهارات إملاء الألف اللينة
	قصة مصورة (نريد أن نلعب)	الكف - اعاد - إزعاج - الإشراف - التناوب	الاسم - الفعل - الحرف	أنشطة إملاء مفردات النصوص
	نشيد (أصحاب المهن)	الحرف - الترف - روي - خط - الحمى - لايد	الكلمات ذات النهايات المتماثلة	أنشطة إملاء مفردات النصوص
	التعبير الكتابي	- التدريب على التعبير الكتابي بشكل مندرج. - التدريب على ما سبق دراسته من ظواهر لغوية مختلفة من خلال النصوص في كتابة فقرة إقناعية.		
التكامل في الأدوار	قصة الاستماع (رحلة الموز)			مهارات إملاء الشدة
	قصة مصورة (تعاون الحي)	مواضع - شاق - يتعطي - العقبان - الامتنان - يتكفل - ذاع صيته	المفرد والمثنى والجمع	أنشطة إملاء مفردات النصوص
	نص معلوماتي (المقايضة)	السلع - حوزة - إيجابيات - منافع - معيار - قيمته	أسماء الإشارة	أنشطة إملاء مفردات النصوص
	التعبير الكتابي	- التدريب على التعبير الكتابي بشكل مندرج. - التدريب على ما سبق دراسته من ظواهر لغوية مختلفة من خلال النصوص في كتابة فقرة لاقتراح حل.		
التكامل في المجتمع	قصة الاستماع (أخي وقصة كفاح)			مهارات إملاء التنوين
	قصة مصورة (طالب مميز)	بادئ - أرد - شارده ذهن - يتني - إصرار	ضمائر المخاطب	أنشطة إملاء مفردات النصوص
	نص معلوماتي (اللغة وسيلة التواصل)	وسيلة - تكاتف - الرموز - بارز - الفعال	ضمائر الغائب	أنشطة إملاء مفردات النصوص
	التعبير الكتابي	- التدريب على التعبير الكتابي بشكل مندرج. - التدريب على ما سبق دراسته من ظواهر لغوية مختلفة من خلال النصوص في كتابة رأي.		

خطة منهج اللغة العربية - الصف الثالث الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني

### أنشطة بداية المدور وبداية الموضوع

يوجد به «دليل المعلم» بعض الأنشطة المقترحة مع بداية المدور أو الموضوع، هذه الأنشطة تعرض الفكرة الرئيسة التي ستدور حولها النصوص، وعادة ما تعزز مهارات التحدث مع الزملاء أو التعبير عن الفكر بالرسم أو بالكتابة.

**ملاحظة:** الكتابة هنا غير ملتزمة بالقواعد، فيترك المعلم التلاميذ ليعبروا عن أنفسهم بطلاقة (كل بأسلوبه)، ولا يصبوب أية أخطاء أو يلتفت إليها.

### قصة الاستماع

يبدأ كل محور به «قصة استماع» توجد بالدليل، يقرأها المعلم للتلاميذ، والهدف منها هو:

- توضيح الفكرة الرئيسة التي يدور حولها المحور.
- استخلاص، وفهم المعاني، والتعبير عنها سواء بشكل لفظي (التحدث) أو غير لفظي (الرسم، الكتابة، ... الخ) من خلال أنشطة تتبع القصة في «كتاب التلميذ».
- تقديم بعض المفردات التي سيتعرض لها التلميذ في المحور.
- تعزيز مهارة الاستماع للغة العربية وأصواتها.

يتناول المعلم «قصة الاستماع» في الخطوات الآتية:

### أنشطة ما قبل قراءة المعلم واستماع التلميذ:

- 1- العنوان: يقرأ المعلم العنوان، ويشرح بعض الأسئلة حول الصورة على الغلاف، ويتكلم عنها قليلاً.
- 2- التوقع: يستخدم المعلم معلومات التلميذ السابقة عن الموضوع، ويسألهم عن توقعاتهم حول الأحداث التي يمكن أن تكون في هذه القصة.
- 3- استخدام الصور في القصة، واستخلاص بعض المعلومات التي سيقابلونها منها.
- 4- سؤال التلميذ مباشرة عن خبراتهم حول الموضوع أو ما إذا كانوا قد مروا بخبرة حياتية حقيقية مرتبطة به.

### أنشطة خلال قراءة المعلم واستماع التلميذ:

- 1- اقرأ بوضوح، واهتمام، وتشويق، واستخدم نبرات متعددة قد تعطي أصواتاً مختلفة أو صفات أخرى مميزة للشخصيات في القصة.
- 2- أوقف القراءة؛ حتى تنظر وتتكلم عن الصور، والنص، والشخصيات، ولكي تشجع التلميذ على التفكير والتوقع أسأل: ما الذي يمكن أن يحدث بعد ذلك؟ وأطلب منهم أن يتخلوا مواقف ونهايات مختلفة.

### أنشطة ما بعد قراءة المعلم واستماع التلميذ:

- 1- يطلب المعلم من التلميذ استرجاع بعض المعلومات؛ كأن يسألهم: «من يستطيع أن يقول لي شيئاً حدث في القصة؟» **أه:** هذه القصة كانت تدور حول... وعندما يقولون يُعَلِّق المعلم باللغة العربية، ويكمل، ويدعو تلميذ آخرين للمشاركة.
- 2- كل طفل يرسم الشخصية التي أحبها في القصة، ويكتب جملةً تحتها حول هذه الشخصية.
- 3- إعادة سرد القصة.
- 4- حل تدريبات الموجودة به «كتاب التلميذ».

### نصوص القراءة في كل موضوع

تكون هذه النصوص من أنواع مختلفة، مثل (قصة قصيرة، نص معلوماتي، نشيد، ... الخ)، وتستخدم كسياق لتقديم المفردات، والأساليب، والتراكيب التي سيحتاج التلميذ لبعضها في التعبير الكتابي في نهاية كل موضوع. تتبع هذه النصوص نفس أنواع الأنشطة لتعزيز مهارات اللغة، وتوسيع دائرة التعلم؛ من اكتشاف، وتعلم، ومشاركة، كما هو موضح أدناه:

### مراحل تقديم النصوص:

- 1- المرحلة الأولى: أنشطة ما قبل القراءة «مكر + اقرأ واكتشف» + القراءة الصامتة.
- 2- المرحلة الثانية: يمكن للتلميذ أن يقرأ النص قراءة صامتة مرة أخرى + يحلوا أسئلة النص + يقرأوا قراءة جهرية.
- 3- المرحلة الثالثة: أنشطة «لاحظ واكتشف» + أنشطة «لاحظ وتعلم».
- 4- المرحلة الرابعة: أنشطة «شارك».

### أ- فُحْر:

هو نشاط يقدم فكرة النص، ويهيئ التلميذ له، وعادة ما تعزز مهارات التحدث مع الزملاء أو التعبير عن الفكر بالرسم أو بالكتابة.

**ملاحظة:** الكتابة هنا كتابة تعبيرية؛ فيترك المعلم التلميذ ليعبروا عن أنفسهم بطلاقة (كل بأسلوبه)، ولا يصبوب أية أخطاء أو يلتفت إليها.

### ب- اقرأ واكتشف:

تستخدم هذه الأنشطة النص كسياق لتقديم المفردات، وتركز على مهارات القراءة بأنواعها، كما هو موضح أدناه:

### المفردات:

تقدم المفردات لإثراء الحصيلة اللغوية لدى التلميذ من خلال الاستخدام والسياق لا الحفظ والتلقين؛ فيتعرفون معاني المفردات غير المألوفة في النص قبل قراءته عبر سياق (صورة وجملة). هذه الأنشطة يقوم بها التلميذ بأنفسهم؛ ليكتشفوا معاني الكلمات دون شرح من قِبَل المعلم، ثم يقوم المعلم بالتصويب الجماعي بعد ذلك ليتأكد من أنهم جميعاً توصلوا للمعنى الصحيح.. وبعد أن يقرأوا النص قراءة صامتة يقدم بعض الأنشطة الأخرى التي تعزز استخدام المفردات والتدريب عليها.

### مهارات الطلاقة في القراءة

لكي يستطيع كل تلميذ القراءة بطلاقة عليه أن يمر بالمراحل/المستويات الآتية:

- فك رموز الحروف. - استخدام مهارات دمج الحروف لتكوين كلمات. - فهم ما يُقرأ. (قراءة السطور)
  - السرعة والتتابع مع عدم الخطأ في نُطق الحروف. - فهم الرسالة التي يحاول الكاتب إيصالها للقارئ. (قراءة ما بين السطور)
  - استخدام تناغم الكلمات من ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطبقته وفَقًا للحاجة إلى إظهار معاني النص.
  - تعرّف علاقته بالنص من أسئلة قد يثيرها محتواه أو رأي له فيما يقرأه. (قراءة ما بعد السطور)
- تتناول تدريبات القراءة في الكتاب والدليل مهارات طلاقة القراءة من خلال أنشطة القراءة الصامتة والجهرية.

### القراءة الصامتة

من خلالها يتعرض التلميذ لاستراتيجيات قراءة مختلفة، ويقرأون النص قراءة صامتة لفهم معناه، والإجابة عن الأسئلة بمفردهم، كل على حدة، ودون التدخل من قِبَل المعلم؛ وذلك للتدريب على فك رموز القراءة بأنفسهم.

يتفاعل التلاميذ مع النص من خلال ثلاثة أنواع من الأسئلة:

- أسئلة قراءة السطور: هذا النوع يسأل عن معلومات في النص يستطيع كل تلميذ الإجابة عنه بمجرد فهمه السطور.

- أسئلة قراءة ما بين السطور: هذا النوع يسأل عن المعاني الضمنية بالنص التي يفسرها التلاميذ من خلال فهمهم معلومات لم تُذكر في النص، ولكنهم يستطيعون معرفتها من خلال فهمهم ما بين السطور.

- أسئلة قراءة ما بعد السطور: أما هذا النوع فيساعد على انخراط التلاميذ مع النص من خلال رؤيتهم الشخصية لما ذكر فيه، قد يكون ذلك من خلال تطبيق المعلومات في الدرس عليهم أو معرفة آرائهم؛ حتى لا تُسبب لهم هذه المعلومات أي نوع من الارتباك أو التوتر.

**ملاحظة:** القراءة الصامتة بسلاسة وتتابع مع فك رموز القراءة مهمة ليست بالسهلة على تلميذ الصف الثالث الابتدائي؛ فعلى المعلم أثناء قراءة التلاميذ القراءة الصامتة والإجابة عن الأسئلة أن يُهيئ المحيط العام للفصل ليصبح هادئاً وخاليًا من أي تشتيت ليركزوا في قراءتهم، فأي صوت قد يضطر التلميذ للرجوع إلى بداية النص مرة أخرى ليفهم معناه؛ فإذا اضطر للرجوع لبداية النص عدة مرات فقد يُشعره ذلك بالملل، وأنه غير قادر على الاستمرار.

#### القراءة الجهرية

بعد القراءة الصامتة يقرأ كل تلميذ النص قراءة جهرية ليتدرب على استراتيجيات مختلفة عما سبق؛ فيبدأ في القراءة الجهرية باستخدام مهارات دمج الحروف، وعندما يُتقن هذا يبدأ في القراءة بسرعة وتتابع، ثم يستطيع بعد ذلك مراعاة تناغم الكلمات من ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطبقاته وتَقًا للحاجة في إظهار معاني النص، وهذه مرحلة متقدمة لتلميذ الصف الثالث الابتدائي.

فيما يلي بعض الإرشادات عند القراءة الجهرية:

#### قراءة النموذج

- يقوم المعلم بقراءة النص للتلاميذ؛ كنموذج لطريقة القراءة.  
- قبل أن يقرأ يوجههم إلى متابعة النص وهو يقرؤه، والانتباه لمخارج الحروف، والضبط الصحيح، وتناغم الكلمات من ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطبقاته وتَقًا للحاجة في إظهار معاني النص.

#### القراءة الجهرية

- يقسم التلاميذ (من 3 إلى 5 مجموعات) حسب مستوى القراءة.  
- يكون المعلم مع كل مجموعة لمدة 10-15 دقيقة (حسب حجم المجموعة) لمتابعة القراءة الجهرية في الوقت الذي تقوم فيه المجموعات الأخرى بحل تدريبات «كتاب التلميذ» بشكل فردي أو جماعي.  
- كيفية متابعة القراءة الجهرية:

- يطلب المعلم من كل تلميذ استخدام (اصبح القراءة) وهو أن يشير بإصبعه إلى الكلمات التي يقرؤها ليسهل متابعته لها.  
- يقرأ كل تلميذ سطرًا أو سطرين من النص، ويتابع المعلم ما يقرؤه للتصويب.  
- على المعلم أن يتأكد من أن كل تلميذ استغرق وقته في النظر للكلمات، وتطبيق مهارات الطلاقة في القراءة.  
- ينتقل المعلم للجلوس مع كل مجموعة؛ ليتأكد من أن جميعهم أخذوا فرصة التصويب لهم في قراءة فردية جهرية.  
**ملاحظة:** يرجى التأكد من عدم حفظ النص؛ لأن التلميذ إذا حفظه فلن نستطيع التأكد من مدى قدرته على مهارات الطلاقة في القراءة السابقة.

#### 3- لاحظ واكتشف:

تستخدم هذه الأنشطة النص كسياق لتقديم الأساليب والتركييب اللغوية المختلفة، ويترك المعلم التلاميذ ليحاولوا اكتشاف المطلوب بأنفسهم أولاً، وقد يكون ذلك بشكل فردي أو ثنائي، ويتحرك بينهم ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ولكن لا يصوب أية أخطاء إن نُجِدت، ثم يناقش معهم الإجابات، ويثبت القاعدة اللغوية الصحيحة.

#### ع- لاحظ وتعلم:

هذه الأنشطة عبارة عن تدريب على المفردات، والأساليب، والتركييب التي تعرّض لها التلاميذ في النص، والغرض الأساسي منها هو التأكد من مدى إقتنائهم لما قُدم.

#### و- شارك:

في هذا النوع توجد أنشطة مشاركة لما تعلّمه التلاميذ من فكر في النص، وهناك أنشطة إملاء، وأنشطة خط.

#### مشاركة الفكر

هي أنشطة يشارك فيها التلاميذ مع زملائهم ما تعلّموه من فكر، كما أنها تتيح الفرصة لهم لتنفيذ هذه الفكر على أنفسهم أو تطبيقها في مواقف حياتية حقيقية، وعادة ما تعزز مهارات التحدث مع الزملاء أو التعبير عن الفكر بالرسم أو بالكتابة.

**ملاحظة:** الكتابة هنا غير ملزمة بالقواعد، فيترك المعلم التلاميذ ليحبروا عن أنفسهم بطلاقة (كل بأسلوبه)، ولا يصوب أية أخطاء أو يلتفت إليها.

#### الإملاء

يُتناول الإملاء في المنهج بطريقتين:

1- يوجد مع كل قصة استماع مهارة محددة من مهارات الإملاء، مثل (الناء المربوطة، المدودة، المد الطويل والمد القصير، الشدة،...).

2- يتم تناول مهارة الإملاء في كل موضوع من موضوعات المحور (قصة الاستماع - نص القراءة - النص المعلوماتي - الشيد)، في قصة الاستماع: يتناول سؤال الإملاء المهارة الموجودة، والتي تدرب عليها كل تلميذ في صفحات (لاحظ وتعلم).

في نصوص القراءة: يتناول سؤال الإملاء كلمات من نص القراءة.

إرشادات تصويب الإملاء:

- عندما يقرّح كل تلميذ من كتابة الكلمات يكتبها المعلم صحيحةً إملائيًا على السبورة.  
- يصوّب التلميذ لنفسه بوضع علامة (✓) على الإملاء الصحيح، أما إذا كانت الكلمة خطأً فيكتب الكلمة الصحيحة بجانب الكلمة غير الصحيحة، ولا يمحو الخطأ.

**الخط:** الهدف من أنشطة الخط هو تعرّف التلميذ على الالتزام بقواعد اللغة في الكتابة من اتجاهات الحروف وتناسق أحجامها، مع مراعاة النظام، والنظافة؛ حيث يقوم المعلم بكتابة الجملة على السبورة كنموذج في أثناء متابعتهم له، ثم يقومون هم بكتابة الجملة متبعين إرشاداته. وفي خلال ذلك يتحرك بينهم لتوجيه وإعطاء الإرشادات للتصويب إذا وجد خطأً مراعيًا اتجاهات الحروف وأشكالها المختلفة عند اتصالها وانفصالها.

## التعبير الكتابي

يعدُّ التعبير الكتابي هو المنتج النهائي من الموضوع، وفيه يجمع التلميذ كل ما تعلمه ليستطيع التعبير عن نفسه مستخدمًا لغةً صحيحة.

- يذكر المعلم التلاميذ بما تعلموه في هذا الموضوع من مفردات، وفكر في النصوص، وتركيب لغوية.
- يتأكد من أنهم يراعون ما تعلموه عندما يكتبون.
- يعد أن يعطيهم المعلم الإرشادات الواضحة يتركهم ليكتبوا ما يريدونه، كل على حدة.
- يتحرك بينهم؛ ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ويوجههم، ولكن لا يصبوب لهم الأخطاء.
- يكتب كل تلميذ شيئًا مختلفًا بناءً على مدى فهمه، وقدرته على الكتابة.

يزاد في تعبير موضوعات المحور الرابع مفهومًا جديدًا على التلميذ: الأول هو عدد الكلمات، والثاني هو تسلسل الفكر، وذلك لتحضيره لمتطلبات تعلم اللغة في الصف الرابع؛ حيث سيُراد عدد الكلمات بشكل تدريجي، وسيُطلب منه أنواع مختلفة من تسلسل الفكر حسب نوع النص في التعبير الكتابي.

## التقييم الذاتي

تركز قائمة المعايير التي يستخدمها التلميذ في التقييم الذاتي على العناصر التي يجب أن تكون في هذا النوع من النصوص، وهي المعايير نفسها التي قام بتحليلها في النص الرابع.. تتبع ما يلي:

- يوضح المعلم لكل تلميذ محتويات قائمة المعايير قبل أن يقيم التلميذ نفسه، ويعطي أمثلة للمستويات المختلفة، ثم يقيم التلميذ بتقييم نفسه في كل عنصر.
  - بعد أن يقيم التلميذ نفسه يكرر الكتابة مرة أخرى في المكان المخصص لذلك، مراعيًا الأخطاء التي وقع فيها أول مرة.
- ملاحظة:** يجب ألا تكون كتابة التلميذ بدون أخطاء، فمن المهم أن ترى تحسُّنًا في كل مرة يكتب فيها، وعلى المعلم أن يتركه يقيم نفسه، ويصوب أخطائه في كل مرة يكتب فيها.

## تصويب المعلم للتعبير الكتابي

- بعد أن يعد كل تلميذ كتابة النص متجنبًا الأخطاء التي وقع فيها يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييم التلاميذ لأنفسهم.
- يقرأ المعلم عمل التلميذ، ويعطيه تغذية راجعة (تعليقًا) بناءً على أي يركز على شيء إيجابي في عمله، ويمدحه، خاصة إذا وجد تحسُّنًا بين المحاولة الأولى للكتابة والمحاولة الثانية.
- في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات التالية يُطلب منه قبل أن يكتب أن يعود لتعليق المعلم على إيجابيات عمله في المرة السابقة، ويبيني عليه.

## التقييم التكويني

في نهاية كل موضوع وقبل التعبير الكتابي توجد صفحات من التقييم التكويني لمساعدة المعلم على معرفة مدى استيعاب كل تلميذ لما سبق دراسته، ويمكنه أن يقطع هذه التقييمات ويحفظها في حافظة التلميذ في نهاية كل فصل دراسي.

## استراتيجيات التدريس

تتعدد استراتيجيات التدريس في المنهج متبعة دائرة التعلُّم؛ اكتشاف، تعلُّم، مشاركة.. وفيما يلي شرح لبعض الاستراتيجيات المستخدمة في الأنشطة المختلفة:

اسم الاستراتيجية	شرح مبسط
استراتيجية العصف الذهني	تسمى أيضًا الزوبعة الذهنية Brainstorming ويقصد بها وضع الذهن في حالة من الإثارة؛ بُغية التفكير في كل الاتجاهات والاحتمالات للتوصل - في جو من الحرية - إلى أكبر عدد ممكن من الفكر والآراء حول مشكلة أو موضوع بعينه، تليها مرحلة جمع المقترحات ومناقشتها.
استراتيجية التعلم بالتمذجة	تُسمى أيضًا التعلم الاجتماعي، وهي اكتساب الفرد وتعلُّمه استجابات وأنماط سلوكية جديدة في موقف اجتماعي، عبر الملاحظة والانتباه (كتعلم اللغة عن طريق الاستماع والتقليد) وهي، عمومًا، طريقة توضيحية للتعليم تقوم على توظيف التجارب والوسائل والنماذج، ومثال ذلك: تعلم الكتابة والخط، وتعلم الوضوء، وبعض التطبيقات العلمية العملية.
استراتيجية العمل الجماعي	تُسمى أيضًا التعلم التعاوني، وتتجلى في تقسيم التلاميذ إلى مجموعات مُصغرة تتكون غالبًا من 3 إلى 4 أفراد، تُعطى لهم واجبات محددة (أهداف مشتركة) وعليهم الاعتماد على التعاون (التبادل المعرفي والمهاري) من أجل إنجاز المهمة المطلوبة منهم.
استراتيجية المناقشة	هي أسلوب قديم يُنسب للفيلسوف سقراط الذي كان يعتمد لتوجيه تلاميذه وتشجيعهم، ويمكن اعتبارها بمثابة تطور للطريقة الإقائية عبر استخدام المناقشة على شكل تساؤلات تثير دافعية التلاميذ. تعتمد هذه الاستراتيجية على دفع التلاميذ إلى التفكير، والمناقشة، وإبداء الرأي، وطرح الأسئلة، وتقديم الإجابات، وإشراكهم في إعداد الدرس، مع الاهتمام بالبحث وجمع المعلومات وتحليلها باتباع خطوات رئيسة، هي: الإعداد، والمناقشة، والتقييم.
استراتيجية الرسوم الثرمقة	هي شكل من أشكال العمل الجماعي التعاوني، وتتجلى في: - تقسيم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة من 4 أفراد، ويحمل كل فرد رُقمًا من 1 إلى 4. - طرح السؤال أو توضيح المهمة المطلوب إنجازها. - تعاون أفراد كل مجموعة في إيجاد الحلول. - يختار المعلم رُقمًا عشوائيًا من كل مجموعة؛ بحيث يتوب التلميذ صاحب الرقم عن أفراد مجموعته في الإجابة، وتقديم الحلول.
استراتيجية أعواد الملجعات	تقوم هذه الاستراتيجية على التشويق، وتحفيز التلاميذ، والإبقاء على تركيزهم وانتباههم في أعلى المستويات، وهي مناسبة للمستويات العمرية الصغيرة، وتتيح لكل التلاميذ المشاركة الفعالة في سير الدروس، وهي مناسبة للأسئلة المفتوحة. تلخص خطوات هذه الاستراتيجية في: - وضع الأعواد في عُلب تكون مرئية للجميع. - كتابة أسماء التلاميذ على أعواد الملجعات. - في أثناء سير الدرس، يقوم المعلم بالسحب العشوائي لأحد الأعواد من العُلب، والتلميذ المعني بالأمر يكون لزمًا عليه إنجاز المهمة المطلوبة منه أو الإجابة عن السؤال المطروح.

<p>ومن شروط استخدام استراتيجية القصة في التدريس التي ينبغي على المعلم مراعاتها:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- وجود ارتباط بين القصة وموضوع الحصة.</li> <li>- أن تحقق أهدافاً واضحة ومحددة.</li> <li>- اختيار قصص مناسبة لنمو التلاميذ.</li> <li>- توظيف الوسائل المساعدة.</li> <li>- الإيجاز والاختصار.</li> <li>- اعتماد أسلوب شائق يجذب الاهتمام.</li> <li>- وحدة الموضوع، واحترام التسلسل المنطقي للأحداث.</li> </ul>	<p>استراتيجية القصة</p>
<p>الهدف من هذه الاستراتيجية هو تدريب التلاميذ على التقويم، والتقد، واتخاذ القرار، وكذا تعرّفهم الطريقة التي تتم بها عملية التصويب، وتقييم الأعمال، الأخذ بما يعين الاعتبار في أعمالهم وإنجازاتهم التالية. وتُعَدُّ هذه الاستراتيجية على مرحلتين:</p> <p><b>الأولى:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يتم توزيع أوراق الاختبار أو العمل على التلاميذ.</li> <li>- يقوم كل تلميذ بحل المسائل وتنفيذ المهام المطلوبة منه، دون كتابة اسمه على الورقة، بل يكتب بتدوين رقم تسلسلي يُحدده له المعلم.</li> <li>- يتم جمع الأوراق بعد نهاية الاختبار، وإعادة توزيعها عشوائياً على التلاميذ؛ ليصوب كل تلميذ ورقة غير ورقته.</li> <li>- يتم الشروع في عملية التصويب من دون الاعتماد على عناصر الإجابة الرسمية.</li> <li>- يُبدي التلاميذ ملاحظاتهم بشأن الأوراق التي صوّبوها.</li> </ul> <p><b>الثانية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يعرض المعلم عناصر الإجابة أو ورقة إجابة نموذجية.</li> <li>- يعيد التلاميذ التصويب، ووضع الدرجة النهائية.</li> <li>- يتم تجميع الأوراق، ومطابقة كل رقم مع صاحبه.</li> <li>- يتم عمل مناقشة جماعية.</li> <li>- ملاحظة: بعد تدريب التلاميذ على هذه الاستراتيجية وتجربتها عدة مرات، يمكن للمعلم أن يقتصر على المرحلة الثانية فقط منها.</li> </ul>	<p>استراتيجية تقييم الأقران</p>
<p>هي استراتيجية مناسبة للتلاميذ الصغار، والمستويات الدراسية الدنيا كأطفال الروضة، وتتلخص في استخدام الذمي في تمثيليات ومسرحيات بسيطة وهادفة، وذات علاقة بالمواد الدراسية يُؤديها التلميذ من الكواليس بتوجيه من المعلم، ممزوجة بالتسليّة والترجيع عن النفس.</p> <p>تتم هذه الطريقة كما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تحديد الهدف من المسرحية.</li> <li>- تحديد الوسائل والأدوات المستخدمة.</li> <li>- توزيع الأدوار.</li> <li>- تحديد مكان العرض، وتجهيزه.</li> <li>- تدريب التلاميذ على العرض.</li> <li>- الربط بين الحركة والصوت.</li> </ul>	<p>استراتيجية مسرح العرائس</p>

<p>هي نشاط تعليمي يهتم على وجه الخصوص بدراسة النصوص القرائية (قراءة وفهمًا وتحليلًا)، بالاعتماد على الحوار المتبادل بين التلاميذ والمعلم أو بين التلاميذ وبعضهم، وهو ما يمكن تفصيله في الخطوات التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تقسيم التلاميذ إلى مجموعات.</li> <li>- توزيع الأدوار حسب المهمة المطلوبة من كل تلميذ (التلخيص، توليد الأسئلة، التوضيح).</li> <li>- اختيار قائد لكل مجموعة.</li> <li>- توزيع نص أو قطعة قرائية على المجموعة.</li> <li>- الانخراط في الحوار التبادلي داخل المجموعات، وقيام كل فرد بأداء مهمته.</li> <li>- إعطاء التلاميذ ما يكفيهم من الوقت للقراءة الصامتة، ثم تدوين الفكر المساعدة في بناء المُلمّخ.</li> <li>- يتابع المعلم عمل كل مجموعة بشكل لحظي ومستمر، ويقدم الدعم والمساعدة عند الضرورة.</li> <li>- عرض النتائج.</li> </ul>	<p>استراتيجية التدريس التبادلي Reciprocal Teaching strategy</p>
<p>وهذه هي الخطوات الرئيسة لتطبيق هذه الاستراتيجية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- اختيار المشروع: وهي خطوة رئيسة للوصول إلى الأهداف المنتظرة من النشاط.</li> <li>- التخطيط: يضع التلاميذ الخطة المناسبة للعمل، ويقوم المعلم بإرشادهم، ومساعدتهم في الوصول إلى الأهداف المرجوة.</li> <li>- التنفيذ: الانتقال من مرحلة التخطيط والمقترحات إلى العمل.</li> <li>- التقييم: للوقوف على مدى تنفيذ المشروع.</li> </ul>	<p>استراتيجية المشروعات</p>
<p>تسمى أيضًا الأسلوب العلمي في التفكير، وتتم عبر إشعار التلاميذ بالقلق وإثارة تفكيرهم إزاء مشكلة ما (تكون مناسبة لمستواهم، وذات صلة بموضوع الدرس، وبعيبتهم) لا يستطيعون حلها بسهولة، بل بالبحث واستكشاف الحقائق المؤدية إلى الحل.</p> <p>أما الخطوات العريضة لهذه الاستراتيجية فيمكن إيجازها في:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تحديد المشكلة وصياغتها.</li> <li>- التحليل لجمع البيانات، وتحليل الأسباب والعوامل.</li> <li>- اقتراح الحلول.</li> <li>- التنفيذ.</li> </ul>	<p>استراتيجية حل المشكلات أو التعلم القائم على المشكلات</p>
<p>تدعو هذه الاستراتيجية إلى استخدام التفكير المنطقي (الاستقرائي أو الاستنباطي) وتُشجع على التفكير النقدي العقلي البعيد عن الحُرّافات والمُسلّمات، مُخاطبةً المستويات العقلية العليا كالتحليل والتركيب، وتوسع هذه الاستراتيجية إلى جعل التلميذ في قلب العملية التعليمية، وإلى زيادة دافعيته.</p>	<p>استراتيجية التعلم بالاكشاف</p>
<p>هي شكل آخر من أشكال العمل في مجموعات أو العمل التعاوني، وتتم عبر تقسيم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة من 3 أفراد، لكل تلميذ منهم دور محدد:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التلميذ الأول: وهو المتحدث، وتمثل مهمته في شرح الدرس أو السؤال أو المفهوم أو الفكرة أو المهمة المطلوبة.</li> <li>- التلميذ الثاني: وهو المستمع الجيد، ودوره هو توضيح الفكرة/المهمة عبر طرح أسئلة على التلميذ الأول/المتحدث.</li> <li>- التلميذ الثالث: وهو المُراقب المُلاحظ، ودوره هو تقديم تغذية راجعة لزميله، مستفيدًا من الملاحظات التي يكون قد دوّنّها في أثناء المناقشة بين أفراد المجموعة.</li> </ul>	<p>استراتيجية مثلث الاستماع</p>



<p>التخيل بداية الابتكار والإبداع، وهي استراتيجية قريبة للعب الأدوار، ويُقصد بها التخيل الإبداعي. والمطلوب من كل تلميذ خلالها هو أن يتخيل نفسه في وظيفة أو مهمة أو وضعية ما (حسب ما هو محدد في التعليمات) ثم يُعطى له وقت للعمل، والتفكير، والإبداع.</p> <p>هذه الاستراتيجية مفيدة أكثر في حصص التعبير الشفهي أو الكتابي.. ومن شروط نجاحها:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- المرافقة والتوجيهات.</li> <li>- إتاحة الوقت الكافي لكل تلميذ (الوقت اللازم لعملية التخيل).</li> <li>- الاستعانة بمؤثرات صوتية مناسبة.</li> <li>- الهدوء، وإقصاء العوامل المشوّشة.</li> <li>- حرص التلميذ على الانشغال بموضوع التخيل فقط.</li> </ul> <p>أما خطوات تنفيذ هذه الاستراتيجية فهي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- إعداد سيناريو التخيل: التخطيط والتحضير القبلي.</li> <li>- أنشطة تخيلية تحضيرية: مقاطع قصيرة لموقف تخيلي ما.</li> <li>- التنفيذ: قراءة النص القرائي أو النشاط أو التعليمات.</li> <li>- طرح الأسئلة والمناقشة.</li> </ul>	<p>استراتيجية التعلّم بالتخيّل</p>
<p>استراتيجية تعتمد على 3 محاور أساسية هي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- What I already Know ماذا أعرف مُسبقاً؟ (المكسبات والخبرات السابقة)، وهي خطوة غاية في الأهمية لفهم الموضوع الجديد وإنجاز المهام، فالتلميذ مدعو لمعرفة إمكانياته حتى يتمكن من استثمارها على أكمل وجه.</li> <li>- What I want to Learn ماذا أريد أن أتعلّم؟ وهي مرحلة تحديد المهمة المتوقع إنجازها أو المشكلة التي ينبغي حلها.</li> <li>- What I Learned ماذا تعلمت بالفعل؟ هي مرحلة تقويم ما سبق النظر في إليه من معارف ومهام وأنشطة، ومعرفة مدى تحقق الأهداف المسطرة، وهي مرحلة أيضاً لاكتساب المفاهيم الصحيحة، وتصويب التمثيلات غير الصحيحة.</li> </ul>	<p>استراتيجية K.W.L</p>
<p>تُسمّى أيضاً المُحاكاة، وهي استراتيجية تقوم على تمثيل أدوار (واقعية أو تاريخية أو خيالية) وتقمّصها في مواقف (تعليمية) مصطنعة؛ بحيث يكون لكل تلميذ دور محدد يؤديه، ويعبر عنه في بيئة تميل أكثر إلى المرح واللعب.</p> <p>تسمح هذه الاستراتيجية للتلاميذ بتطوير قدراتهم على التعبير، والتفاعل مع الآخرين.</p>	<p>استراتيجية لعب الأدوار</p>
<p>تتم من خلال أن يرفع التلميذ ورقة صغيرة بها الإجابة المناسبة للسؤال الذي طرحه المعلم؛ فيمكن أن تكون ورقة بها علامات مثل (✓) أو (X) أو وجوه تعبيرية أو كلمات.</p>	<p>استراتيجية بطاقات الإجابة</p>

<p>استراتيجية يمكن تلخيصها في:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- فكّر واكتب.</li> <li>- ناقش مع زميلك.</li> <li>- شارك مجموعتك، ثم باقي زملائك في الفصل.</li> </ul> <p>في هذه الاستراتيجية يقوم المعلم بتوجيه سؤال أو تحديد مهمة، ثم:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يفكر كل تلميذ، بشكل فردي، لمدة دقيقة أو أكثر (حسب المهمة المطلوبة، ووفق تقدير المعلم).</li> <li>- يتفق كل تلميذ مع زميله على إجابة واحدة مشتركة.</li> <li>- تكوين مجموعات، كل مجموعة من 4 أفراد، لمناقشة الأعمال والتفكير.</li> <li>- شارك فصيلاً: تختار كل مجموعة مُتحدثاً عنها بمعدل دقيقتين لكل مجموعة؛ بهدف التوصل إلى نتيجة أو إجابة نهائية تحت قيادة وإشراف المعلم.</li> </ul>	<p>استراتيجية فكر، ناقش، شارك</p>
<p>لعل أهم ما يميز التعلم باللعب عن اللعب نفسه هو كون هذا الأخير نشاطاً حُرّاً تلقائياً غير موجه، عكس التعلم باللعب الذي يمكن تعريفه بأنه نشاط موجه لتنمية قدرات التلاميذ الجسمية، والوجدانية، وكذا العقلية عبر توظيف الأنشطة والمتعة والتسليّة كأدوات تربوية في اكتساب المعرفة، وتقريب المفاهيم، وتحفيز التواصل.</p> <p>من أنواع الألعاب التربوية نجد:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الألعاب الحركية.</li> <li>- المسجسات الأدمى.</li> <li>- ألعاب الذكاء.</li> <li>- الفوازير.</li> <li>- التصنيف.</li> </ul>	<p>استراتيجية التعلّم باللعب</p>
<p>من أهم أهداف هذه الاستراتيجية تعلّم التعلّم؛ أي أن يكتسب التلميذ المهارات الضرورية التي تمكنه من التعلم باستمرار لمواجهة المهام الدراسية، والتعامل مع مصادر العلم والمعرفة في مرحلة أولى، ولمواجهة الحياة في مرحلة تالية.</p> <p>هكذا يمكن تعريف التعلّم الذاتي بأنه نشاط تعلّمي يقوم به التلميذ -بشكل ذاتي- لاكتساب مهارات، ومعارف، ومفاهيم، وقيم؛ يُعنى تنمية إمكانياته واستعداداته، ويكون فيه هذا التلميذ هو محور العملية التعليمية.</p> <p>بينما يتجلى دور المعلم في:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تشجيع التفكير الناقد.</li> <li>- توفير المصادر المعرفية، والبيئة المساعدة على التعلّم الذاتي.</li> <li>- دفع التلاميذ إلى اعتماد الأسئلة المفتوحة.</li> <li>- حثهم على ربط التعلم بالمواقف الحياتية.</li> <li>- جعل كل تلميذ واثقاً من نفسه، وتشجيعه أثناء ارتكاب الأخطاء وهو في طريقه نحو التعلّم.</li> <li>- تنمية مهارات القراءة والتحليل لدى التلاميذ.</li> </ul>	<p>استراتيجية التعلّم الذاتي</p>

## المهارات الحياتية للصف الثالث الابتدائي

يقوم المنهج أيضًا بتطوير المهارات الحياتية المناسبة لعمر التلميذ، والتي تتماشى مع تسلسل حُطّة هذا التطوير حتى نهاية تعلمه المدرسي.. المهارات الحياتية التي ستقدم في الصف الثالث الابتدائي:

أبعاد التعلم	المهارات الحياتية	
	الأساسية	الفرعية
تعلّم لتعيش	تحديد المعلومات المتصلة بموضوع ما	إن مهارة تحديد المعلومات تنبثق من التفكير الناقد الذي يعرف بأنه عملية ذهنية منضبطة تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة، ينبغي في هذا تكوين خريطة ذهنية، وذلك بوضع الموضوع الأصلي في المنتصف، ثم القيام بعصف ذهني باستخراج كل الفكر الفرعية، وهكذا حتى يتكون لدينا موضوعات متصلة بالموضوع الأصلي لها فكر فرعية.
	شرح عملية التفكير الناقد	لكي يفهم التلاميذ معنى كلمة «فكر» يعطيهم المعلم نموذجًا لعملية التفكير. يضع المعلم المسألة على السبورة، ويفكر في الحل بصوت عالٍ، ويسأل نفسه ويجيب. يسأل المعلم: ماذا فعلت كي أفكر؟ ويستخرج منهم أنه: - قرأ ما أمامه. - ثم تحدث إلى نفسه كي يستوعب المطلوب في صمت. - ثم نظر إلى ما أمامه، وحاول إيجاد العلاقة المطلوبة. - عندما يجدها يحل النشاط. يوضح المعلم أن التفكير يحتاج أولاً إلى وقت، وثانيًا إلى صمت من الجميع. - يؤكد المعلم أنه في كل مرة سيطلب منهم التفكير سيُعطيهم وقتًا، ويتأكد من أن الفصل هادئ.
تعلّم لتعلم	التفريق بين منظور الآراء المختلفة	هذه مهارة مهمة عند اختلاف الآراء في موضوع ما، فالمتعلم بهذه المهارة يستطيع أن يفسر سبب اختلافه مع الآخرين بتحديد اختلاف المنظور الذي ينظر كل منهم إلى المشكلة من خلاله. . ولتنمية هذه المهارة لدى التلاميذ يطرح المعلم عليهم دائمًا أسئلة تبدأ بـ«لماذا» عندما يكون له رأي ما، فتفكير التلميذ في السبب وراء تبنيه رأيًا بعينه يجعله يفهم المنظور الذي ينظر للمشكلة من خلاله، ومع تكرار التفكير في الأسباب وراء آرائه تُشغى لديه هذه المهارة فيفهم نفسه كما يفهم آراء الغير.
	حل المشكلات الخاصة بمشكلة ما	يصر هذا الجمع بالخطوات الآتية: - تحديد ما تبحث عنه بوضوح، وقد يكون ذلك بكتابه في شكل أسئلة حتى يسر البحث عنه. - جمع المعلومات من مصادر مختلفة، مثل: الإنترنت، المحيطين بنا كالأهل، الكتب، الكون، فكل ما حولنا قد يُستخدم كمصادر للمعلومات.
صنع القرار	تحديد النتائج، والنتائج المتوقعة	هذه المهارة تساعد في تعزيز وجود مهارة الرؤية المستقبلية لدى التلاميذ، وتُنمّي هذه المهارة من خلال آية فرصة لاتخاذ قرار بعينه، فعندها يسأل المعلم كل تلميذ: - لماذا اتخذت هذا القرار؟ - ما الذي تتوقعه في المستقبل يجعلك ترى أن هذا هو القرار الصائب؟ - ماذا لو حدث كذا؟ ماذا ستفعل؟ وهكذا يعود التلميذ على التفكير دائمًا في المستقبل، وليس في حاضره فقط.
	الإنتاجية	يكون ذلك بوضع حُطّة كالأتي في بداية العمل، ومتابعتها، والتعديل فيها طيلة المدة المتاحة للمهمة: الخطوات، زمن الانتهاء، الموارد المطلوبة، المسئول، الخطة البديلة.

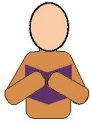
احترام التنوع	الحصول على وجهات نظر متعددة ومتنوعة واحترامها لتوسيع مدارك الفهم وتعميقها	يقوم المعلم بتعزيز هذه المهارة في البداية بتنظيم العمل إذا وجد فيه اختلافًا لوجهات النظر بأن: - يعطي كلًا منهم دوره لإبداء رأي. - يطلب ممن يريد التعليق على الرأي الآخر أن يُعلّق. - يطلب من الآخر توضيح وجهة نظره. - يؤكد أنه «لن يحترم أحد رأيك إذا لم تحترم أنت رأيه أولًا». بعد أن يتعلم التلاميذ كيف يحترمون وجهات نظر الآخرين، وفي أي نشاط سيقومون بمشاركة آرائهم مع الآخرين، على المعلم أن يؤكد ما تعلموه. قد يقوم المعلم بتغذية انعكاسية جماعية (انعكاس وتأمّل) ويسألهم: - هل تحسنت مهارات احترام وجهات نظر الآخرين؟ - كيف عرفنا؟ - كيف سنعرّض هذه المهارة في المستقبل؟
التعاطف	دعم الآخرين في التواصل معهم	تعزز مهارات التعاطف بأن نضع الشخص في الموقف نفسه؛ فإذا أردنا أن يتعاطف التلاميذ مع الآخرين في التواصل يسأل المعلم كلًا منهم: - لماذا كنت ستشعر لو... (لم يحترم زميلك رأيك مثلاً)؟ يقوم المعلم بالفعل بعدم احترام رأيك، ثم يسأل: - كيف كان شعورك؟ - كيف ستجيب الآخرين هذا الشعور؟ يؤكد المعلم أن الخيارات الشخصية قد تؤثر سلبًا في الآخرين، فعلينا أن نضع أنفسنا مكانهم؛ كي نفهم مشاعرهم ونُقدِّرها.
تعلّم لتعيش	الإدارة الفعّالة وتنظيم المهام	هذه المهارة تحتاج لتجربة وانعكاس دوري من المعلم حتى تكون جزءًا من طابع التلاميذ الشخصية. في البداية يوضح المعلم التوقعات بشكل بسيط ومحدد وقابل للتنفيذ؛ كأن يقول لهم أوقع منكم ما يلي: - الحفاظ على مقنناتكم من كتب وغيرها، وعدم إضاعتها أو الإهمال فيها ونسيانها بالمنزل. - إذا طلبت منك مهمة ما عليك أن تنفذها في الوقت المحدد لها سواء كانت في الفصل أو واجبًا منزليًا... ولكي تفعل ذلك يجب أن: • تتأكد من أن مقنناتك معك كل يوم قبل المحي «إلى المدرسة، وقبل مغادرتها. تضع مقنناتك دائمًا في حقيبة، ولا تترك أي شيء خارجها عندما تُفرغ من استخدامها. • تُدوّن ما طلب منك حتى لا تنساه. • تتأكد من أنك أنهيت ما عليك كل يوم قبل النوم. بعد وضوح التوقعات، يُنبه المعلم إلى أنه سيقوم بمتابعة ذلك بشكل دوري. يقوم المعلم بعمل تغذية انعكاسية مكتوبة، كل أسبوع يقيم التلميذ نفسه بما يلي:
المشاركة		هل نسيت شيئًا من مقنناتي هذا الأسبوع؟ هل حافظت على مقنناتي نظيفة ومُرتبة؟ هل أدبْتُ كل مهام في الوقت المحدد؟

😊	😊	😊	😊
أحاول أن أتتزم	ألتزم بجزء الوقت	ألتزم بـمُعظم الوقت	ألتزم دائما

الأسابيع

التعبير

## أيقونات المهارات الحياتية



المشاركة



احترام التنوع



التعبير عن الذات



الإبداع



المحاسبية



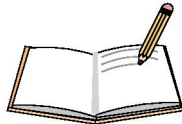
حل المشكلات



الإنتاجية



التعاون



التواصل



التعاطف



التفكير الناقد

إدارة الذات	تقسيم الأهداف إلى خطوات محددة
المحاسبية	<p>بعد أي نشاط تقييم ذاتي يطلب المعلم من كل تلميذ أن يضع هدفًا مستقبليًا واضحًا بناءً على هذا التقييم يكتبه في كراسه، ثم يكتب الخطوات المحددة التي سيقيم بها لتحقيق هذا الهدف.</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ مراجعة هذه الأهداف بشكل دوري.</p> <p>يقوم المعلم بإعطاء تغذية راجعة بناءً بالتصويب الجماعي بعد كل نشاط يقوم فيه التلاميذ بالتفكير والتوصل إلى معلومة ما.</p> <p>يقدم المعلم تغذية راجعة فعالة على التعبير الكتابي.</p> <p>يعطي المعلم التلميذ تغذية راجعة بناءً في كل مرة يكتب فيها ويقيم نفسه.</p> <p>يتابع المعلم تحسين التلميذ ويعطيه تغذية راجعة تساعده.</p>
التواصل	<p>مهارة القراءة: هي قدرة التلميذ على فهم الرسالة من وراء ما يقرأ، ويتم تعزيز هذه المهارة بأن يتعرض كل تلميذ لنصوص من حياته الحقيقية، ويعزز المعلم هذه المهارة بالأقرأ لتلاميذه النصوص، ويترجم لهم ليعرضوا للنص الجديد عليهم ويحاولوا فك رموزه.</p> <p>مهارة الكتابة: هي القدرة على إيصال رسالة مكتوبة، وتُشجى هذه المهارة بإتاحة فرص كثيرة يضع خلالها التلاميذ أفكارهم على ورق، دون التقييد بتوجيهات بعينها. وبالمنهج فرص عديدة لذلك. ويعزز المعلم هذه المهارة بالأ يُلمي على تلاميذه ما يجب كتابته ويترك لهم فرصة التعبير عن الرسالة التي يودون إيصالها، ثم يعطيهم تغذية راجعة بناءً.</p> <p>التواصل غير اللفظي: هو استخدام الإشارات وتعبيرات الوجه لإيصال رسالة ما، ويقوم المعلم بمشاركة المعايير الأساسية الآتية للتواصل غير اللفظي في أثناء عرض الأفكار:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- رفع الوجه والكتفين؛ لأن ذلك يمنح إحساسًا بالثقة.</li> <li>- توجيه النظر للمستمعين، وعدم النظر لأي شيء آخر (ورقة باليد مثلاً).</li> <li>- الانبساط الدائم، ورفع الصوت بشكل مناسب.</li> <li>- عدم الإكثار من الإشارات بشكل غير موظف (يدون داغ).</li> </ul>
تعلم لتكون	<p>الغضب شعور إنساني من الصعب على أي إنسان أن يوقفه الشيء الوحيد الواقع تحت سيطرة الإنسان هو تصرفات الجوارح في أثناء الغضب. في هذه المرحلة العمرية من الأشياء الجيدة التي تقوم بها أن تساعد الغائب في أن يتحدث عن المشاعر أكثر من التحدث عن الموقف خلال نوبة الغضب. ومن الجيد أيضًا أن نتعد عن التحليل المنطقي للموقف وأسبابه وإيجاد الحلول حتى يهدأ. وبالنسبة للتصرفات فبعد أن يستعيد الغائب السيطرة على نفسه سيكون من المناسب التحدث عن السلوكيات البديلة المقبولة للتعبير عن الغضب.</p> <p>يوجد عدة طرق لتساعده التلاميذ على إدارة الغضب فور هدوء ثورتهم، وهذه إحداها:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- في بداية العام يشرح المعلم للتلاميذ أن الغضب شعور قد تشعر به أحيانًا، وهذا شيء طبيعي، ولكن أن يملكنا هذا الغضب ويسيطر على أوقاننا وأفعالنا فذلك أمر غير محمود، فأول خطوة في إدارة الغضب هو أن نعرف إلى أي مدى نحن غاضبون. قد يقدم المعلم الشكل الموضح في الرسم وقد يضعه بشكل دائم في الفصل، وهو بمثابة لوحة إرشادية بصرية تساعدهم في قياس درجة الغضب.</li> <li>- إذا لم تتوفر الصورة المعيار فمن الممكن تحديد درجة الغضب بطريقة حسية؛ كأن نسأل التلاميذ عن الأحاسيس البدنية مثل ضربات القلب أو سرعة النفس أو حركة في الجلد لكي يفهموا درجة الغضب بشكل حسي.</li> <li>- إذا كان الموقف بين صديقين فندخل المربي قبل العنق اللفظي أو الجسدي لا غنى عنه، وبعد ذلك يبتعد كل تلميذ عن الآخر مع الاتفاق على ضرورة الجلوس مع المربي للتحدث وتنفيذ الخطوات المذكورة في الجزء التالي بعنوان «تقييم وتحليل المواقف الموترّة».</li> <li>- لا بد من سماع سرد التلميذ أو التلاميذ (في حالة وقوع خلاف بين اثنين أو أكثر)، وبعد ذلك يطرح المربي بعض الأسئلة ويترك لكل تلميذ حرية الإجابة والتفكير.</li> <li>- هذه بعض الأسئلة التي قد تساعد على فهم الحدث بعد الهدوء (تطرح الأسئلة فور السيطرة ولا تنتظر لوقت طويل):</li> <li>• ما أكثر شيء سبب لك الغضب؟</li> <li>• ما الفكرة التي وردت لذهنك في هذه اللحظة؟</li> <li>• أكمل الجملة الآتية: لو أعيد الموقف ثانية كان... (اذكر موقفًا أفضل لو حدث لك) سيقل شعوري بالغضب.</li> <li>• أكمل: لو أعيد الموقف ثانية كان... (اذكر تصرفًا آخر قد يبدر منك) سيكون أنسب في أثناء غضبي.</li> </ul>
الصمود	<p>تحليل المواقف وإدارة الغضب</p>

## كيف يعمل العالم؟ من الماضي إلى المستقبل

### نشاط 1

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة لُوحَةً بها جدول مقسّم إلى ثلاث خانات: (ماذا أعرف مسبقًا؟) و(ماذا أريد أن أعرف؟) و(ماذا تعلمت بالفعل؟).
- يطلب المعلم من كل مجموعة ملء أول خانة بالمعلومات عن العالم من حولهم، وكيف يعمل أو أية معلومات يعرفونها ليدونها.
- ينتقلون للخانة الأخرى، وهي المعلومات التي يريدون معرفتها وتعلّمها.
- عندما يفرغون من كتابة الخانتين يعرضون ما كتبوه، وتعلق بالفضل.
- وفي نهاية المحور، يطلب منهم المعلم أن يملئوا آخر خانة (ماذا تعلمت بالفعل؟).

### نشاط 2

- الاستعداد لبّده محور جديد، وذلك من خلال تجهيز حائط الفصل للموضوع الجديد.
- يقسم المعلم تلاميذه لمجموعات، ويعطي كل مجموعة أدوات مختلفة من لوحات وأوراق ملونة وأقلام، ويُسند لكل مجموعة مهمة ما.
- مجموعة خاصة بكتابة اسم المحور بشكل جميل يُلصق أعلى الحائط (كيف يعمل العالم؟)، وتقوم ثلاث مجموعات أخرى بعمل الموضوعات الثلاثة (تاريخ الأرض - تنوع الثقافات - من الحاضر إلى المستقبل).
- يضعونها في شكل خريطة ذهنية، وعند الانتهاء من أي عمل خاص بالموضوع الأول تقوم بلصقه تحت عنوان (الموضوع الأول)، وهكذا.
- في نهاية المحور، سيكون لدينا حائط من الأعمال المنظمة والمُرتبة بشكل يسمح لكل تلميذ بمراقبة ما تعلمه، ومراجعة ما فات، واستيعاب الصورة الكلية للمحور.

## المُحور الثالث

# كَيْفَ يَعْمَلُ الْعَالَمُ؟ مِنَ الْمَاضِي إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ





## تاريخ الأرض

أولاً- ماضي أسرتك:

### نشاط 1 ماذا تعرف عن الماضي؟

- يرسم كل تلميذ شجرة عائلته، وما يعرفه عن الجدود وجدود الجدود.
- يقوم بعرضها أمام زملائه بالفصل.
- يقوم كل تلميذ بكتابة موقف لأسرته من الماضي قبل ولادته في ورقة دون أن يكتب اسمه، ويضعها داخل صندوق.
- يقرأ المعلم المواقف، ويحاول التلاميذ تخمين من هذا التلميذ.
- يخبرهم التلميذ بأنه من قام بكتابة هذا الموقف، ويحكي لهم مواقف أخرى إذا كان يعرف شيئاً جديداً.

### نشاط 2 استضافة أحد الجدود:

- قبل بدء الموضوع يدعو المعلم أحد الجدود أو أكثر من جدد، ويقوم كل جدد بإحضار شيء من الماضي معه؛ صوراً كانت أو أي شيء يحتفظ به.
- يجتمع التلاميذ مع الجد في حلقة، ويستمعون إليه، مع فتح باب الأسئلة والمناقشة في آخر الجلسة.
- يمكن تقديم هدية رمزية للجد، عبارة عن لوحة شُعدّة مسبقاً مكتوب بها (نشكرك على قدومك).

ثانياً- ماضي الأرض:

### نشاط 1

- يعرض المعلم صوراً للأرض منذ القدم من حيث شكلها، وأشكال الناس قديماً منذ الكهوف، والبدو، والفلاحة حتى الحاضر.
- يجري معهم المعلم مناقشة عن الماضي، وماذا يعرفون عنه.
- يمكن التحدث معهم أيضاً عن الديناصورات، ووجودها قبل وجود البشر منذ آلاف السنين.

### نشاط 2

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، وتقوم كل مجموعة بتمثيل مسرحية صغيرة توضح الأرض في الماضي والبشر بها، وكيف كان شكلها.
- يرتدي التلاميذ ملابس مناسبة، ويعرضون هذا أمام زملائهم في ساحة أو على مسرح صغير إذا أمكن.

## تَقْيِيمٌ تَشْخِصِيٌّ



### نشاط 1 صل كل جملة بالصورة المناسبة:

- أَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ الصَّحِيَّ.
- أَعْسِلُ يَدَيَّ بِاسْتِمْرَارٍ.
- تُمَارِسُ مَرِيَمُ الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامٍ.



### نشاط 2 اقرأ ثم أجب:

يَسْتَقْبِظُ مُحْسِنٌ كُلَّ صَبَاحٍ بَاكِزًا، يَغْسِلُ يَدَيْهِ وَوَجْهَهُ، ثُمَّ يَتَنَاوَلُ فَطُورَهُ، وَيَرْتَدِي مَلَابِسَهُ  
لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

- أ. يَسْتَقْبِظُ مُحْسِنٌ فِي الصَّبَاحِ .....
- ب. أَكْتُبُ يَوْمَ مُحْسِنٍ بِالتَّوْتِيْبِ: ..... وَ.....  
ثُمَّ..... وَ.....



### نشاط 3 اقرأ ثم أجب:

«كَانَتْ هُنَاكَ مُبَارَاةٌ كِرَّةٌ قَدِمَ بَيْنَ فَرِيقَيْنِ بِالْمَدْرَسَةِ، لَعِبَ اللَّاعِبُونَ بِجَهْدٍ وَإِتْقَانٍ مُحَاوِلِينَ الْفَوْزَ  
بِالْمُبَارَاةِ، لَكِنَّ الْمُبَارَاةَ انْتَهَتْ بِخَسَارَةِ فَرِيقِ الصَّفِّ الثَّلَاثِ، فَحَزِنَ الْفَرِيقُ وَلَكِنَّهُمْ تَحَلَّوْا بِالرُّوْحِ  
الرِّيَاضِيَّةِ؛ حَيْثُ قَامَ كُلُّ لَاعِبٍ بِتَحِيَّةِ الْفَرِيقِ الْآخَرَ مُبَارِكًا لَهُ عَلَى الْفَوْزِ، وَفَرَّزُوا مُمَارَسَةَ التَّمَارِينِ  
وَالْعَدِيدِ مِنَ التَّدْرِيْبَاتِ لِلْفَوْزِ فِي الْمُبَارَاةِ الْمُقْبِلَةِ.»

- أ. كَانَتْ هُنَاكَ مُبَارَاةٌ .....
- ب. خَسِرَ فَرِيقٌ .....
- ج. تَحَلَّى الْفَرِيقُ الْخَاسِرُ بِالرُّوْحِ الرِّيَاضِيَّةِ حَيْثُ قَامَ .....
- د. عُتُوْنَا الْفِرْقَةَ: .....

الأهداف: 1. نشاط: يقرأ ويتجنب عن أسئلة تظهر فهمة النص، والأجوبة للنص للإجابة عن الأسئلة.  
2. نشاط: يقرأ النصوص بفهمه وطلاقة كافيين لمعرفة الغرض الأساسي من كل نص.

## تَقْيِيمٌ تَشْخِصِيٌّ

### بعض الأنشطة المقترحة

#### نشاط 1 كون كلمات:

يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة عددًا من أغصان الزجاجات مكتوبًا عليها بعض الأحرف، ويطلب من كل مجموعة أن تكون أكبر عدد من الكلمات من خلال هذه الأحرف.

#### نشاط 2 نهاية القصة:

يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة قصة مكتوبة على أربع بطاقات بها أربع جمل.  
تقرأ كل مجموعة الجمل، وترتب القصة، وتفكر في نهاية لها، ثم تكتب النهاية في بطاقة خامسة، ويمكن التعاون أيضًا لرسمها وتعليقها على لوحة داخل الفصل.

التقييم التشخيصي هو عبارة عن أسلوب مبنى على جمع البيانات عن المستوى التعليمي للتلاميذ، وهدفه هو تمكين المعلم من تعريف مواطن القوة وجوانب الضعف لديهم، وقياس هذا التقييم مستوى التلاميذ في مهارتي القراءة والكتابة، ولذلك فهو يحتوي على ثلاثة أسئلة متدرجة من الأسهل للأصعب؛ لتقيس مهارة القراءة، وثلاثة أخرى لتقيس مهارة الكتابة. يقوم التلاميذ بحل أنشطة التقييم بأنفسهم دون مساعدة، وبعد ذلك يجمع المعلم إجاباتهم ليحللها، ويتعرف مستواهم. لكن، قبل عمل التلاميذ هذا التقييم يقوم المعلم ببعض الأنشطة الصفية لتنشيطهم، والمراجعة بشكل عام على مهارتي القراءة والكتابة. أنشطة ومراجعة عامة قبل أداء التقييم التشخيصي.

### معايير التقييم التشخيصي

المهارات	النشاط	إذا قام التلميذ بالإجابة عن هذا النشاط، فهذا يدل على أنه:
القراءة	النشاط الأول	- يقرأ الكلمات، ويفهم جملًا بسيطة.
	النشاط الثاني	- يستخرج كل التفاصيل البسيطة.
	النشاط الثالث	- يستنتج الغرض الأساسي للنص من فقرة مقروءة.
الكتابة	النشاط الرابع	- يدمج الحروف، ويكتب كلمات.
	النشاط الخامس	- يكتب كلمات، ويكون جملًا ليبر عن فكرة.
	النشاط السادس	- يكتب كلمات وجملًا، ثم يربطها بين الكلمات والجمل. - يستخدم قواعد اللغة في الكتابة، ويكتب فقرة وصفية قصيرة؛ ليقدم موقفًا تخيليًا.

### نشاط 1 صل كل جملة بالصورة المناسبة:

#### الإجابة:

هدف النشاط: يقرأ ويتجنب عن أسئلة تظهر فهمة النص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.  
يقرأ النصوص بفهم وطلاقة كافيين لمعرفة الغرض الأساسي من كل نص.

#### نشاط 2 اقرأ ثم أجب:

هدف النشاط: يقرأ النصوص بفهم وطلاقة كافيين لمعرفة الغرض الأساسي من كل نص.

#### شرح النشاط:

يقرأ التلاميذ الفقرة، ويجيبون عن الأسئلة.

#### الإجابة:

(أ) كرة قدم (ب) الصف الثالث  
(ج) قاموا بتحيةة الفريق الآخر (د) متروكة للتلميذ

### نشاط 2 اقرأ ثم أجب:

هدف النشاط: يقرأ النصوص بفهم وطلاقة كافيين لمعرفة الغرض الأساسي من كل نص.

#### شرح النشاط:

يقرأ التلاميذ، ثم يجيبون عن الأسئلة.

### نشاط ٤ اكتب الكلمة المناسبة تحت كل صورة:



### نشاط ٥ اكتب جملة تعبر عن كل صورة:



### نشاط ٦ عبّر عن الصورة في ثلاث جمل، مراعياً الخط الجميل وعلامات الترقيم والكلمات المناسبة والإملاء الصحيح:

- 1 نشاط ٤: يكتب كلمات وجملًا، مراعياً حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.
- 2 نشاط ٥: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- 3 نشاط 6: يكتب مقرة وصفية قصيرة، يقدم موقفاً تخيلاً.

### الأهداف:

### نشاط ٤ اكتب الكلمة المناسبة تحت الصورة:

- هدف النشاط:
- يكتب كلمات وجملًا، مراعياً حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.
- شرح النشاط:
- يكتب كل تلميذ الكلمة تحت الصورة.
- الإجابة: كرسي - طعام - كرة - قطار

### نشاط ٥ اكتب جملة تعبر عن كل صورة:

- هدف النشاط:
- يكتب كلمات وجملًا، مراعياً حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.
- شرح النشاط:
- يكتب كل تلميذ جملة تعبر عن كل صورة.

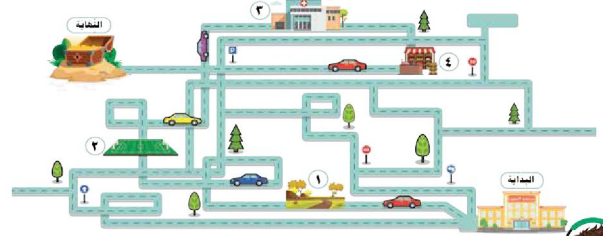
### نشاط ٦ عبّر عن الصورة في ثلاث جمل، مراعياً الخط الجميل وعلامات الترقيم والكلمات المناسبة والإملاء الصحيح:

- هدف النشاط:
- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- يكتب مقرة وصفية قصيرة، يقدم موقفاً تخيلاً.
- شرح النشاط:
- يكتب كل تلميذ ثلاث جمل مُعبّرًا بها عن الصورة؛ مراعياً الخط الجميل، وعلامات الترقيم، والكلمات المناسبة، والإملاء الصحيح.

## قصة الاستماع: لعبة الكنز

### نشاط 1 ابحث عن الكنز:

ساعد خليمة في الوصول إلى الكنز، تتبع خط السير لتصل لمكانه..  
يبدأ الخط من المدرسة، ثم الحديقة، ثم الملعب، ثم المستشفى، ثم السوق، وأخيرًا الكنز.



### استمع إلى القصة من معلمك:

### نشاط 2 استمع للقصة وأجب عن الأسئلة الآتية:

#### (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- كَانَ الْإِخْوَةُ الثَّلَاثَةُ مُهْتَمِّينَ بِالْحَيَوَانَاتِ خَاصَّةً (الكلاب - الدُّبَّانُورَاتِ - الْأَسْمَاقِ).
- أَشْبَعَتِ الْأُمُّ فَضُولَ الْأَوْلَادِ مِنْ خِلَالِ (طَبْخِ الطَّعَامِ اللَّذِيذِ - إِعْدَادِ لُغَبَةِ الْكَنْزِ - مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ).
- الْكَنْزُ كَانَ عِبَارَةً عَنْ (سُنْدُوقٍ مِنَ الْخَلْوَى - مَبْلَغٍ مِنَ الْمَالِ - تَذَاكِرٍ لِمُنْتَحَفِ الدُّبَّانُورَاتِ).

#### (ب) أأكمل:

تَعَامَلُ الْإِخْوَةُ مَعًا كَأَن يَتَسَمَّ بِ.....  
كَانَتْ الْمَهَامُ فِي كُلِّ مَحَطَّةٍ مُخْتَلِفَةً، اذْكُرْ مَهْمَتَيْنِ  
مِنْهَا: .....

(ج) فَكَّرُ فِي مَحَطَّةٍ رَابِعَةٍ قَبْلَ الْوُصُولِ إِلَى  
الْكَنْزِ، وَأَكْتُبْ مَهْمَةً سَيَقُومُ الْإِخْوَةُ بِهَا:

(د) ازْمِمْ أَكْثَرَ مَشْهُدٍ أَعْجَبَكَ فِي الْقِصَّةِ  
وَلِمَاذَا؟ .....

نشاط 1: يستخدم الوسائل البصرية والمعلومات الموجودة في النص لبعرفة الفكرة الرئيسية.  
نشاط 2: يستنتج الفكرة الرئيسية والفكر الفرعية في النص.

### أنشطة قصة الاستماع

#### لعبة الكنز

#### تمهيد

قبل أن يبدأ المعلم في قراءة القصة، يطلب من تلاميذه أن يتبها جيدًا لأحداثها وتفصيلها حتى تسهل الإجابة عن الأسئلة الموجودة بكتاب التلميذ (المعلم وحده هو من يقرأ القصة، وعلى التلاميذ الاستماع فقط، ثم حل التدريبات).

يُحضر المعلم معه كَنْزًا، وهو عبارة عن هدية مُغلّفة بورق جميل، ولكنها تكون مغلّفة بثلاث طبقات من الورق أو أكثر

على حسب عدد المهام.. ويقوم المعلم باستشارة حماس تلاميذه بأن هذا الكنز لهم، ولكي يفتحوه ويعرفوا ما بداخله عليهم أن

يؤدوا بعض المهام، وعند تنفيذ كل مهمة سيتم فك طبقة من طبقات التغليف حتى الوصول للكنز (يمكن أن يضع المعلم

مهام كمرجمة سابقة على بعض المهارات، مثل: اذكر وا خمس كلمات بها «ال شمسية» وأخرى «قمرية» - عبروا عن مشاعرهم

الآن في جملة موضحين السبب.. فيمكن عمل مهمة لكل مهارة: كتابة - تحدث - استماع - قراءة، والأساليب أيضًا).

يمكن أن يكون بالكنز كلمات تشجيعية لكل تلميذ مثلاً أو شيء مادي أو خبير لرحلة أو حفلة، وعندما يفرغون يقول لهم إن

قصتنا اليوم عنوانها (لعبة الكنز)؛ هنا نعرف أحداثها.

قبل أن يقرأ المعلم القصة يوجه أنظارهم إلى مهارات الاستماع من:

الاستماع للأصوات، وعدم المقاطعة؛ لكي يحدث التفهم وتعم الفائدة.

### نشاط 1 ابحث عن الكنز:

#### هدف النشاط:

- يستخدم الوسائل البصرية والمعلومات الموجودة في النص لمعرفة الفكرة الرئيسية.

#### شرح النشاط:

#### استراتيجية الحكي:

- يقوم المعلم بحكي القصة بتفاصيلها مبررًا الفكرة الرئيسية التي تدور حولها الأحداث.

قصة الاستماع  
(لعبة الكنز)  
بدليل المعلم  
صفحة ١٢٠

- بعد الاستماع إلى القصة يتحدث معهم المعلم عنها، وعن شخصياتها، والمواقف والمشاهد التي أعجبوا بها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يحل (نشاط ١) فيقوم بمساعدة «خليمة» في الوصول إلى الكنز من خلال تتبع خط السير.

### نشاط 2 استمع للقصة وأجب عن الأسئلة الآتية:

- هدف النشاط:
- يستنتج الفكر الرئيسية والفرعية في النص.

#### شرح النشاط:

#### استراتيجية الحكي:

- يقوم المعلم بحكي القصة بتفاصيلها مبررًا الفكرة الرئيسية التي تدور حولها الأحداث.

- بعد أن يستمعوا للقصة عليهم أن يحاولوا الإجابة عن الأسئلة.

- يمرر بينهم المعلم؛ ليتأكد من أنهم سمعوا القصة جيدًا وفهموا أحداثها، وذلك سيكون واضحًا عندما يجيبون إجابات صحيحة.

#### الإجابة:

- (أ) - الديناصورات - إعداد لعبة الكنز

- تذاكر لمُنْتَحَفِ الدُّبَّانُورَاتِ

- (ب) - التعاون والاحترام والحب (متروكة حسب إجابة كل تلميذ)

- دمج الحروف لتكوين كلمة ديناصور - تعرّف صور الديناصورات - كتابة استفسارات وأسئلة في الورقة.

- (ج د) (متروكتان للتلميذ)



## لَاِحْظْ وَاكْشِفْ

**نشاط ١** اقرأ ولاحظ الصّوت الأوّل لكل كلمة:

طُفْلٌ

تَمْسَاحٌ

صُوفٌ

سُوقٌ

ظِلٌّ

زَيْتٌ

دَهَبٌ

كَلْبٌ

قَمَرٌ



**نشاط ٢** ضع خطًا تحت الحرف غير الصحيح إملائياً مع كتابة التصويب:

(أ) يِزَاكِرُ التَّلْمِيْظُ دُرُوسَهُ.

(ب) أُجِبُّ رُقُوبَ الْبِطَارِ مَعَ جَدِّي.

(ج) يَقْفِظُ الدَّفْدَعُ فِي الْمَاءِ.

(د) أُجِبُّ شَكْلَ الْأَذْهَارِ فِي الْحَدِيكَةِ.

(هـ) أَتَنَاوَلُ تَعَامِي عَلى تَأْوِيلَةِ الطَّعَامِ.

**نشاط ٣** اكتب بخط نسخ جميل:

دِرَاسَةُ الْمَاضِي مُهِمَّةٌ لِمَنْ يُرِيدُ التَّخَطِيْطَ لِلْمُسْتَقْبَلِ.

**نشاط ٤** اكتب ما يملئ عليك:

- 1 نشاط ١: يُمزِرُ أصوات الحروف المُنشَأة نطقاً.
- 2 نشاط ٢: يَفْكُرُ ويَكْتُبُ كلمات بالإملاء الضَّحِيح.
- 3 نشاط ٣: يَكْتُبُ كلمات وجملاً، مُراعياً حُكْمَ الحروف والمسافات بَيْنَ الكلمات والحَمْلة.
- 4 نشاط ٤: يَعرِضُ مهارات الكتابة الأساسية.

**الأهداف:**

## لاحظ واكتشف (وعي صوتي)

**تهيئة**

يُحضِرُ المعلمُ معه ثلاثة أكياس، مكتوب على كل منها (ت - ط - س - ص - ذ - ز - ظ)، ويوزع على تلاميذه صوراً وبطاقاتٍ لكلمات في بدايتها هذه الحروف، وعند العد من ١ إلى ١٠ يقومون بتصنيفها ووضعها داخل الكيس المناسب. بعد أن يفرغوا من التصنيف يُمسك المعلم كل كيس على حدة، ويسألهم: لماذا وضعت هذه الصورة هنا؟ ويكتب الكلمة على السبورة.

**نشاط ١** اقرأ ولاحظ الصوت الأوّل لكل كلمة:

**هدف النشاط:**

• يُميِزُ أصوات الحروف المشابهة نطقاً.

**شرح النشاط:**

• يتحدث المعلم مع التلاميذ عن وجود تشابه في أصوات عدد من الحروف العربية؛ مثل: (ق/ك)، (ت/ط)، وهكذا.

• يطلب منهم المعلم أن ينظروا في النشاط وبقراءة الكلمات بهدوء، ثم يحاولوا تمييز أصوات الحروف المشابهة.

**نشاط ٢** ضع خطًا تحت الحرف غير الصحيح إملائياً مع كتابة التصويب:

**هدف النشاط:**

• يُميِزُ أصوات الحروف المشابهة نطقاً.

**شرح النشاط:**

**استراتيجية التعلم بالاكتشاف**

• يعطي المعلم كل تلميذ بطاقاتٍ لُجُمَلٍ بها أخطاء إملائية لحروف متشابهة في النطق.

• يحاول كل تلميذ أن يبحث عن الخطأ، ويكتشفه، ويقوم بعد ذلك بتصويبه.

• يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الجُمَلِ الموجودة بالنشاط قراءةً صامتةً، ثم يبحثوا عن الحرف غير الصحيح ويقوموا بتصويبه.

**تعلم لتعرف: التفكير الناقد**  
**شرح عملية التفكير**

- يوضح المعلم أن التفكير واكتشاف الخطأ في الجملة يحتاج أولاً لوقت، وثانياً لجوهدها حتى يتمكن كل تلميذ من التوصل للحل.
- يتضح ذلك جلياً من خلال قيام التلاميذ باكتشاف الأخطاء بأنفسهم في الجملة، ثم التفكير في حلول لها.
- بعد أن يفرغوا من الحل يقوم المعلم بتشجيعهم على مشاركة الحلول - تغذية راجعة جماعية - مع طرح بعض الأسئلة المساعدة إذا لم يتوصلوا للحل الصحيح.

**الإجابة:**

- (أ) يذاكر التلميذ
- (ب) ركوب القطار
- (ج) يقفز الضفدع
- (د) الأزهار الحديقة
- (هـ) طعامي طاولة

**نشاط ٣** اكتب بخط نسخ جميل:

**هدف النشاط:**

• يكتب كلمات وجملاً، مُراعياً حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجُمَلِ.

**شرح النشاط:**

• يذكّر المعلم تلاميذه بقواعد الكتابة، والتركيز على اتجاهات كتابة الحرف.

**نشاط ٤** اكتب ما يملئ عليك:

**هدف النشاط:**

• يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

**شرح النشاط:**

• يقوم المعلم بإملاء الجملة لتلاميذه، مع التأكد من الهدوء والتركيز على مخارج الحروف والحروف المشابهة.

**ملاحظة:** هذه الكلمات لا يحفظها التلميذ مسبقاً، فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف، وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها: (ذهب سارة إلى مُنْجَعِ الديناصورات، ورأت العديد من العظام والصور).

## قصة: الغابة المتحجرة



أخبرتنا المعلمة عن قيام مدرستنا برحلة إلى الغابة المتحجرة، فأخذت أفكر: ما هذا الاسم العجيب؟ ولماذا نذهب إلى غابة حجرية؟ وهل بها أشجار أم أشجار على شكل أحجار؟ وعندما عدت إلى المنزل وفرغت من واجباتي، ذهبت لأتأم وأنا أتخيل شكل المكان وغرابته.

في صباح اليوم التالي، اصطحبتنا المعلمة إلى مكان عجيب يقع في حي القاهرة الجديدة يُسمى «محمية الغابة المتحجرة».. تحتوي هذه المحمية على أشجار كبيرة، ونباتات حجرية بعضها ملون!



أخذت المعلمة تشرح لنا أن هذا المكان تكوّن منذ ملايين السنين قبل وجود الإنسان! وأن هذه الأشجار كانت من خشب تحوّل - على مرّ العصور - إلى حجر، كما أن هذه المنطقة تعدّ أثاراً نادرة لا مثيل لها في العالم من حيث الأثاع، ويساعد الخشب المتحجر بها العلماء في دراسة وتسجيل الحياة القديمة للأرض، كما يكشف الكثير من الأسرار عنها.



بعد أن فرغت المعلمة من حديثها، أخذت أتجول بالمكان لأستكشف المزيد من الأخشاب والأحجار، كل هذا وأنا لا أستطيع تخيل أن هذه المنطقة كانت ذات يوم غابة حقيقية زاخرة بالأشجار.. وفكرت في أن أجمع بعض الأحجار الملونة، وأخذت قطع الخشب المتحجر لأستكشفها أكثر بمغمل العلوم، وأعرضها على أبي، فهو من مجي الأثار والطبيعة، إلا أن المعلمة استوقفني قائلة: «يا هاني، هذه محمية طبيعية، فلم أفهم ما تعنيه، وسألها: ماذا تقصدين يا معلمتي؟



ابتسمت المعلمة وقالت: لقد تم الإعلان عن أن هذه الغابة محمية طبيعية وهذا معناه أنه يجب علينا أن نحافظ على كل ما بها من الصياع، حتى لو كان الغرض من ذلك هو إجراء التجارب والاشكشافات.



قال هاني: أتتدّر يا معلمتي، فتمك كل الحق.. يجب الحفاظ عليها، فهي كنز تاريخي عظيم!

## نشاط

انظر إلى الصورة، واذكر اسم المكان وحدد السمات المميزة له.



.....

.....

.....

.....

## فكر

## ملاحظة

عليك - عزيزي المعلم - ألا تقرأ النص قراءة جهرية قبل أن يقرأ تلاميذك قراءة صامتة؛ فالقراءة الجهرية دائمًا ما تكون بعد محاولاتهم فك رموز القراءة؛ أي بعد أن يقرأوا النص قراءة صامتة، ويجيبوا عن أسئلته، وفي النهاية سيقرأونه قراءة جهرية.

## تهيئة

- يُحضّر المعلم معه أوراق شجر وأحجارًا مختلفة الأشكال والأحجام.
- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، يعطي كل مجموعة بعض هذه الأشياء، وعدسة مكبرة، ويقومون هم باكتشافها وتعرّفها.
- بعد الاكتشاف يقومون بعمل لوحة فنية؛ كوضع - مثلاً - الأحجار والورق على شكل رسمة.

## فكر

## نشاط

انظر إلى الصورة، واذكر اسم المكان وحدد السمات المميزة له.

## هدف النشاط:

- يحدد الفكرة الرئيسة في النص.

## شرح النشاط:

### استراتيجية العصف الذهني

- يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا للصورة الموجودة بالكتاب (أو طباعتها وعرضها على السبورة أو من خلال شاشة العرض)، ثم يطلب منهم أن يتخللوا هذا المكان وشكله.

## تعلم لتعرف: التفكير الناقد

### تحديد المعلومات المتصلة بموضوع محدد

- يكتب المعلم ما يقوله كل تلميذ دون تعليق أو رفض أية فكرة حتى وإن كانت خيالية.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا آراءهم في النشاط بعد أن استمعوا لمختلف الآراء.
- لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة؛ فهذا تمهيد للقصة، وبعد قراءتها سيرفون المكان وسماته المميزة.

## الإجابة:

- 1- انتهيت
- 2- تغيرت
- 3- قليلاً
- 4- شبيهة
- 5- مليئة
- 6- الهدف

## نشاط

انظر إلى الصورة، واذكر اسم المكان وحدد السمات المميزة له.



.....

.....

.....

.....

## اقرأ واكتشف

## نشاط

اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

- انتهيت قليلاً شبيهة مليئة الهدف انتهيت



- 1- فرغت من واجباتي، ثم لعبت بالكرة.
- 2- تحولت الدودة إلى فراشة.
- 3- لا أشاهد التلفاز إلا نادراً.
- 4- رأيت حديقة لا مثيل لها في جمالها.
- 5- كانت حديقة الحيوان الأخيرة بحيوانات مختلفة.
- 6- الغرض من ممارسة التمارين هو الحصول على جسم صحيح.

الأهداف: 1- نشاط: يحدد الفكرة الرئيسة في النص. 2- نشاط: يستنتج الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة، كالسياق واستخدام مرادفات الكلمة.

## اقرأ واكتشف

## نشاط

اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

## هدف النشاط:

- يستنتج معاني الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة؛ كالسياق واستخدام مرادفات الكلمة.

## شرح النشاط:

- يقسم المعلم تلاميذه إلى ست مجموعات، ويقوم بتوزيعها من 1 إلى 6.
- يعطي المعلم كل مجموعة كلمة من المفردات الجديدة وورقة، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يحاولوا تعرّف معنى الكلمة، ويمكنه مساعدتهم بجملة لفهم المعنى من سياقها.

- عند تعرّفهم المعنى يكتبون الكلمة، ومعناها، ويضعونها في جملة جديدة.

- يتأكد المعلم من فهم كل المجموعات معاني الكلمات فهماً صحيحاً، ويساعدهم إذا لم يتوصلوا للمعنى الصحيح.

- يقوم المعلم بتقسيم كل المجموعات مرة أخرى، ولكن هذه المرة كل مجموعة سيكون بها فرد منها 1، 2، 3، 4، 5، 6.

- سيناقش كل فرد ويوضح معنى الكلمة التي تعرّفها في مجموعته.

- في نهاية النشاط سيكون كل فرد قد تعرّف الكلمات الست بالمجموعة الجديدة.

- بعد أن يفرغوا يقوم كل تلميذ بحل (نشاط 2) بالكتاب.

## نشاط ب) اجب عن الأسئلة الآتية:

### هدف النشاط:

- يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- **شرح النشاط:**
- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرأوا القصة قراءة صامتة؛ بحثاً عن إجابات عن الأسئلة لفهم النص.
- يبحث التلاميذ في النص المكتوب ليكتشفوا الإجابة الصحيحة ليفهموا الغرض الأساسي من النص.

### الإجابة:

- ١- (أ) غابة متحجرة. (ب) محمية طبيعية.
- ٢- ما هذا الاسم العجيب؟ هو اسم لمكان كان قديماً غابة، وتحجّر مع الزمن حتى صار غابة متحجرة.
- ٣- (متروكة للتلميذ).

## نشاط ج) ضع (=) للترادف، (×) للتضاد:

### هدف النشاط:

- يحدد معاني الكلمات والجُمَل كما تم استخدامها في النص.

### شرح النشاط:

#### استراتيجية بطاقات الإجابة

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يُحضر ورقة ويكتب على وجه منها رمز = وعلى الوجه الآخر رمز ×.
- يذكر لهم المعلم أنه سيذكر كلمتين، فإذا كانت العلاقة بينهما علاقة ترادف فسيقومون برفع الورقة على وجه =، وإذا كانت تضاداً فسيقومون بالجهة الأخرى ×.
- يقول مثلاً: (كبير × صغير، جميل = رائع، جميل × قبيح) وهكذا.

- يطلب منهم المعلم أن يحلوا النشاط بالكتاب.

### الإجابة:

- الغرض = الهدف نادرًا × دائماً زاخرة = مليئة

## نشاط د) عبر عن الصور المقابلة مستخدمًا

### الكلمات المطلوبة:

### هدف النشاط:

- يحدد معاني الكلمات والجُمَل كما تم استخدامها في النص.

### شرح النشاط:

#### استراتيجية أعواد الملصقات

- يكتب المعلم أسماء التلاميذ على أعواد أو ورق صغير.
- يكتب المعلم الكلمات الجديدة على السبورة، ثم يختار عودًا من الأعواد بطريقة عشوائية، والتلميذ المكتوب اسمه يختار كلمة من على السبورة ويضعها في جملة.

## تعلم لتعرف: التفكير الناقد تحديد المشكلة

- يمثل تحديد المشكلة في تحديد موقع الخلل وتعيين العوامل المؤثرة فيه؛ حيث يتيح توافر بعض المعلومات في صورة ما بمساعدة التلاميذ في الإجابة عن الأسئلة.
- مع تكرار النشاط سيكون هناك العديد من الجُمَل على كل كلمة.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا لكل صورة، ويعبروا عنها مستخدمين الكلمة المطلوبة.

## نشاط هـ) حان الآن وقت القراءة الجهرية، ههنا اتبع تعليمات معلمك.

### هدف النشاط:

- يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- **شرح النشاط:** اتبع إرشادات القراءة الجهرية الآتية:

### قراءة النموذج

- يقرأ المعلم النص للتلاميذ؛ كنموذج لطريقة القراءة.
- قبل أن يقرأ يوجههم إلى متابعة النص وهو يقرؤه، والانتباه لمخارج الحروف، والضغط الصحيح، وتناغم الكلمات؛ من ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطبقاته، وفقًا للحاجة في إظهار معاني النص.

### القراءة الجهرية

- يقسم التلاميذ (من ٣ إلى ٥ مجموعات) حسب مستوى القراءة.
- يكون المعلم مع كل مجموعة لمدة ١٥ - ١٠ دقيقة حسب حجم المجموعة؛ لمتابعة القراءة الجهرية في الوقت الذي تقوم فيه المجموعات الأخرى بحل التدريبات بشكل فردي أو جماعي.

### كيفية متابعة القراءة الجهرية

- يطلب المعلم من كل تلميذ استخدام (اصبع القراءة)، وهو أن يشير بإصبعه إلى الكلمات التي يقرأها لسهل متابعته للقراءة.
- يقرأ كل تلميذ سطرًا أو سطرين من النص، ويتابع المعلم ما يقرؤه للتصويب.
- على المعلم أن يتأكد من أن كلاً منهم استغرق وقته في النظر للكلمات، وطبّق مهارات الطلاقة في القراءة.
- ينتقل المعلم من مجموعة إلى أخرى؛ ليتأكد من أن كل التلاميذ أخذوا فرصة التصويب لهم في قراءة فردية جهرية.
- **ملاحظة:** يُرجى التأكيد على عدم حفظ النص؛ لأن التلميذ إذا حفظه فلن نستطيع التأكد من مدى قدرته على مهارات الطلاقة في القراءة السابقة.

## نشاط ب) اجب عن الأسئلة الآتية:

### ١) تَحَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) كَاتَبَ الرُّحْلَةَ المَدْرَسِيَّةَ إِلَى ..... (الصَّخْرَاءَ - الغَابَةِ المَتَحَجَّرَةِ - الجِبَالِ).

(ب) لَمْ يَسْتَطِعْ هَانِي جَمْعَ بَعْضِ الأَحْجَارِ مِنَ الغَابَةِ؛ لِأَنَّهَا .....

(مُهَيِّمَةٌ شَاقَّةٌ - رِحْلَةٌ قَصِيرَةٌ - مَحْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ).

### ٢) اسْتَخْرِجْ مِنَ القِصَّةِ سُؤَالَ

وَأَجِبْ عَنْهُ .....

### ٣) اسْتَخْرِجْ صِفَاتَ شَخْصِيَّةِ هَانِي مِنَ القِصَّةِ .....

## نشاط ج) ضع (=) للترادف، (×) للتضاد:

### الغَرَضُ

### الهِدْفُ

### نَادِرًا

### دَائِمًا

### زَاخِرَةٌ

### مَلِيئَةٌ

## نشاط د) عبّر عن الصور المقابلة مستخدمًا

### الكلمات المطلوبة:



١- ..... (فَرَعَتْ)



٢- ..... (تَحَوَّلَ)



٣- ..... (مَثِيلَ)

## نشاط هـ) حان الآن وقت القراءة الجهرية، ههنا اتبع تعليمات معلمك.

### الأهداف:

- ١) نشاط (ب): يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- ٢) نشاط (ج): يتحدّد معاني الكلمات والخمَل كما تم استخدامها في النص.
- ٣) نشاط (د): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

### نشاط اقرأ ولاحظ:

### ١٣ لاحظ واكتشف

أَيْنَ أَنْتَ يَا أَحْمَدُ؟	أَنَا فِي النَّادِي.
مَتَى ذَهَبْتَ إِلَى النَّادِي؟	فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ صَبَاحًا.
مَنْ ذَهَبَ مَعَكَ؟	أَخِي وَأُخْتِي.
لِمَاذَا ذَهَبْتُمْ مَعًا إِلَى النَّادِي؟	لِمُعَارَسَةِ الرِّيَاةِ.
كَيْفَ ذَهَبْتُمْ وَسَيَارَتِكُمْ مَعْطَلَةٌ؟	ذَهَبْنَا بِالخَافِلَةِ.
هَلْ سَتَلْعَبُ مَعِي عِنْدَمَا تَعُودُ؟	نَعَمْ.
كَمْ مِنَ الْوَقْتِ سَأَنْتَظِرُ؟	ثَلَاثَ سَاعَاتٍ.

### تخيّر الضواب مما بين القوسين فيما يلي:

- الكلمات الملوّنة تُسمّى (أدوات النفي - أدوات الاستفهام - فعل الأمر).
- تَسْتَخْدِمُ (أَيْنَ) فِي السُّؤَالِ عَنِ (الْوَقْتِ - الْمَكَانِ).
- تَسْتَخْدِمُ (مَتَى) فِي السُّؤَالِ عَنِ (الْوَقْتِ - الْمَكَانِ).
- تَسْتَخْدِمُ (مَنْ) فِي السُّؤَالِ عَنِ (السَّبَبِ - الْأَشْخَاصِ).
- تَسْتَخْدِمُ (لِمَاذَا) فِي السُّؤَالِ عَنِ (السَّبَبِ - الْأَشْخَاصِ).
- تَسْتَخْدِمُ (كَيْفَ) فِي السُّؤَالِ عَنِ (الْحَالِ - الْعَدَدِ).
- تَسْتَخْدِمُ (كَمْ) فِي السُّؤَالِ عَنِ (الْحَالِ - الْعَدَدِ).

### ٤ لاحظ وتعلّم

### نشاط ١ اختر أداة الاستفهام المناسبة:

- طَالِبًا فِي الْفَضْلِ؟
- حَالِكَ الْيَوْمَ؟
- سَتَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟
- مِفْتَاحُ السَّيَّارَةِ؟
- تَرَكَ الْبَابَ مَفْتُوحًا؟
- تُذَاكِرُ دُرُوسَكَ يَوْمِيًّا؟

نشاط ٣، ٤: يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أدوات الاستفهام).

### الأهداف:

### ١٣ لاحظ واكتشف

### نشاط اقرأ ولاحظ:

### تخيّر الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

### هدف النشاط:

- يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أدوات الاستفهام).

### شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط بالكتاب، ثم يناقش معهم ما قرءوه لمحاولة استخلاص القاعدة الجديدة، مستخدمًا الأسئلة المفتوحة لتوجيههم وتنشيط أذهانهم لفهم القاعدة؛ فمثلًا يقول لهم: ماذا قرأتم؟ وما المشترك بين الأمثلة؟
- يطلب منهم المعلم أن يكملوا النشاط.

### تعلّم لتكون: المحاسبية

### تقديم تغذية راجعة فعالة

- بعد أن يفرغ التلاميذ من الحل، وبعد المناقشة، يقوم المعلم بإعطاء تغذية راجعة فعالة بالتصويب الجماعي، ويقوم بشرح القاعدة.
- يكتب المعلم على السبورة جملة (أدوات الاستفهام)، ويشرح لهم أننا نستخدم هذه الأدوات عندما نريد أن نطرح سؤالًا على أحد حول شيء ما.
- يكتب المعلم كل أداة، ويناقش معهم الغرض منها.
- يطلب منهم المعلم تصويب الحل الذي كتبه بناءً على فهم القاعدة إذا كانت هناك أخطاء في إجاباتهم.

### الإجابة:

- الكلمات الملوّنة تسمى: أدوات الاستفهام
- أين: المكان
- متى: الوقت
- من: الأشخاص
- لماذا: السبب
- كيف: الحال
- كم: العدد

### ٤ لاحظ وتعلّم

### نشاط ١ اختر أداة الاستفهام المناسبة:

### هدف النشاط:

- يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أدوات الاستفهام).

### شرح النشاط:

### استراتيجية الرسوم المرقمة

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات متساوية، ويعطي كل فرد رقمًا، وكل مجموعة بطاقات مكتوبًا عليها (أدوات الاستفهام).
- يطرح عليهم المعلم سؤالًا تنقصه أداة استفهام.
- يتعاون أفراد المجموعة؛ لاختيار أداة، والإجابة عن السؤال.
- يختار المعلم رقمًا عشوائيًا من كل مجموعة؛ بحيث يتوب التلميذ صاحب الرقم عن أفراد مجموعته في الإجابة وتقديم الحل.
- يستخدم المعلم الاستراتيجية نفسها مع بقية الجُمَل.
- يلاحظ التلاميذ أنه في الجملة الواحدة يمكننا اختيار أكثر من أداة، ولكن الإجابة ستتغير؛ مثلًا يقول المعلم: (متى ..... ذهبت إلى المدرسة؟) فهناك من سيختار (متى) وتكون الإجابة الساعة ٧، وهناك من يختار (كيف) وستكون الإجابة بالسيارة، وآخر سيختار (لماذا) وستكون الإجابة لأتعلّم.. وهكذا عند كل جملة.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن السؤال، وذلك باختيار أداة الاستفهام المناسبة.

### تمهيد

ينفع المعلم بعض البالونات في الفصل بعد أن يكون قد وضع بكل منها قصاصة ورق مكتوباً بها سؤال بدون أداة استفهام، وإجابة عنه؛ فمثلاً: (..... جاء أبي؟) جاء أبي الساعة ٧ مساءً، وهكذا.

يقسمهم المعلم إلى مجموعات بعدد البالونات نفسها، ويطلب من كل مجموعة أن تختار بالونة وتُخرج منها قصاصة الورق وتقرأها، وتفق على أداة استفهام مناسبة للجملة.

### نشاط ب) ضع أداة الاستفهام المناسبة مما يلي:

#### هدف النشاط:

- يميز بين استخدامات أدوات الاستفهام المختلفة.

#### شرح النشاط:

#### استراتيجية التغذية الراجعة

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يكتبوا أداة الاستفهام المناسبة في الجملة.
- يحل كل تلميذ هذا النشاط بشكل فردي.
- بعد أن يفرغوا من الإجابة عن السؤال، يقوم كل اثنين باستخدام استراتيجية التغذية الراجعة الثانية وتصويب الإجابات لبعضهم.

#### الإجابة:

- ١- من
- ٢- هل
- ٣- أين
- ٤- كم
- ٥- متى

### شارك

### نشاط

ابحث مع زملائك عن مكان بحافضتك تود زيارته في رحلة مدرسية.. ارسم المكان، واكتب اسمه وسبب اختيارك له:

#### هدف النشاط:

- يكتب جُملاً كاملة مستخدماً علامات الترقيم.
- يشارك بفاعلية في مجموعة من النقاشات التعاونية مع زملائه.

#### شرح النشاط:

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات صغيرة؛ ليتمكنوا من ممارسة مهارات التحدث والاستماع.

- يطلب منهم المعلم أولاً القيام بعصف ذهني صغير؛ حيث يعبر كل تلميذ عن رأيه في المكان الذي يود زيارته.
- يختار كل تلميذ مكاناً، ويكتب في الكتاب اسم هذا المكان، والسبب في اختياره، ثم يرسمه.

### تعلم لتكون: التواصل

- بعد أن يفرغوا يعطي المعلم كل تلميذ فرصة في مجموعته أن يشارك رأيه مع زملائه.
- يوضح لهم المعلم أهمية التواصل غير اللفظي من استخدام إشارات وتعبيرات الوجه، والوقوف وقت العرض بنقطة، مع رفع الأكتاف، وتوجيه النظر للمستمعين، ورفع الصوت، ووضوح الكلمات لإيصال الفكرة بنجاح.
- يمر المعلم بين المجموعات؛ ليؤكد من أداء النشاط بنجاح، والاستماع والتعبير الجيد.

### نشاط ب) اكتب ما يملئ عليك:

#### هدف النشاط:

- يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

#### شرح النشاط:

#### نشاط ثنائي

- يقسم المعلم تلاميذه إلى ثنائيات، ثم يعطي كل ثنائي بطاقتين، إحداهما مكتوب عليها (الغابات)، والأخرى مكتوب عليها (المتحجرة).
- يطلب من أحدهما أن يختار بطاقة، ويقوم بإملائها بهدوء على زميله لكتابتها بالكتاب.
- تبدل الأدوار، ويختار التلميذ البطاقة الثانية ليمليها على زميله الآخر.
- بعد أن يفرغ التلميذان ينظر كل منهما في البطاقة، ويصوب ما كتبه مستخدماً قلمًا بلون مختلف.

تعد الغابات المتحجرة أثرًا نادرًا لا مثيل له في العالم.

كانت الغابات المتحجرة ذات غابة حقيقية زاخرة بالأشجار.

ملاحظة: هذه الجُمَل لا يحفظها التلميذ مُسبقًا؛ فنشاط الإملاء

يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف

وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

### نشاط ب) ضع أداة الاستفهام المناسبة مما يلي:

- |                                     |   |                            |                        |  |
|-------------------------------------|---|----------------------------|------------------------|--|
| مَنْ                                | مَتَى   | كَمْ                       | أَيْنَ                 | هَلْ   |
| ١- قَاَزَ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ؟ | ٢- قُمْتُمْ بِزِيَارَةِ صَدِيقِكُمْ الْمَرِيضِ؟ نَعَمْ. | ٣- دَهَبَ أَحْمَدُ أُمْسَ؟ | ٤- تَمَّنَ الْخَلْوَى؟ | ٥- سَسْتَشْتَرِي مَلَابِسَ الْعِيدِ؟ غَدًا صَبَاحًا. |

### شارك

### نشاط أ) ابحث مع زملائك عن مكان بحافضتك تود زيارته في رحلة مدرسية.. ارسم المكان، واكتب اسمه وسبب اختيارك له:

اسم المكان: .....

سبب اختيارك له: .....

### نشاط ب) اكتب ما يملئ عليك:

- 1) نشاط ٤ (ب). - يميز بين استخدامات أدوات الاستفهام المختلفة.
- 2) نشاط ٥ (أ). - يختب جُملاً كاملة مستخدماً علامات الترقيم.
- 3) نشاط ٥ (ب). - يشارك بفاعلية في مجموعة من النقاشات التعاونية مع زملائه.
- 4) نشاط ٥ (ب). - يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

### الأهداف:

# نَسِيدُ (الأَرْضِ)

## فُكْر

**نشاط** ارسم أو اكتب الموجود على كوكب الأرض كما في المثال:



## اقرأ واكتشف

**نشاط** اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

يَحْمِينِي	تُرْشِدُهُ	مَجْدٌ	عِبَارَةٌ
١- أَحْمَدُ رَبِّي عَلَى بَيْتِي الَّذِي يُؤْوِينِي.	٢- أَحْمَدُ رَبِّي عَلَى بَيْتِي الَّذِي .....	٣- أَحْمَدُ رَبِّي عَلَى بَيْتِي الَّذِي .....	٤- أَحْمَدُ رَبِّي عَلَى بَيْتِي الَّذِي .....
٢- الْمُسَافِرُ فِي الصَّخْرَاءِ تَهْدِيهِ النُّجُومُ فِي الطَّرِيقِ.	٣- الْمُسَافِرُ فِي الصَّخْرَاءِ تَهْدِيهِ النُّجُومُ فِي الطَّرِيقِ.	٤- الْمُسَافِرُ فِي الصَّخْرَاءِ تَهْدِيهِ النُّجُومُ فِي الطَّرِيقِ.	١- أَحْمَدُ رَبِّي عَلَى بَيْتِي الَّذِي .....
٣- بِالْعَمَلِ وَالْجِدِّ بُنِيَ عَزْرٌ بِلَادِنَا.	٤- تَضَعُ فِي الْقَصْرِ شِعَارَ لَا لِلتَّمَرِ.	١- أَحْمَدُ رَبِّي عَلَى بَيْتِي الَّذِي .....	٢- أَحْمَدُ رَبِّي عَلَى بَيْتِي الَّذِي .....
٤- تَضَعُ فِي الْقَصْرِ شِعَارَ لَا لِلتَّمَرِ.	١- أَحْمَدُ رَبِّي عَلَى بَيْتِي الَّذِي .....	٢- أَحْمَدُ رَبِّي عَلَى بَيْتِي الَّذِي .....	٣- بِالْعَمَلِ وَالْجِدِّ بُنِيَ عَزْرٌ بِلَادِنَا.

**الأهداف:** ١- يُحَدِّدُ الفكرة الرئيسة في النص. ٢- يَسْتِخْرُجُ الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة؛ كالسياق واستخدام مرادفات الكلمة.

## نَشِيدُ (الأَرْضِ)

### ملاحظة

انظر الملاحظة نفسها ص ١٤ - دليل المعلم.

### فكر

**نشاط** ارسم أو اكتب الموجود على كوكب الأرض كما في المثال:

#### هدف النشاط:

- يحدد الفكرة الرئيسة في النص.

#### شرح النشاط:

#### استراتيجية التعلم باكتشاف

- يحضر المعلم معه نموذجاً لكرة أرضية أو صورة لها، ويعرض لهم صوراً أو فيديوهات لكوكب الأرض والكائنات التي تعيش عليه.
- يطلب منهم المعلم بعد رؤية الصور أو الفيديو أن يحلوا النشاط، وذلك دون تحدث أو توضيح أو فتح أية نقاشات.
- يعطيهم المعلم وقتاً للتفكير والملاحظة.
- يكتب أو يرسم كل منهم الأشياء الموجودة على كوكب الأرض.
- يناقش كل تلميذين معاً ما توصلوا إليه، وما تم اكتشافه.
- يقوم كل التلاميذ بمشاركة أفكارهم والاكتشافات التي كتبوها عن كوكب الأرض.

الإجابة: حيوان - نبات

## اقرأ واكتشف

**نشاط** اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

#### هدف النشاط:

- يستخرج الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة؛ كالسياق واستخدام مرادفات الكلمة.

#### شرح النشاط:

#### استراتيجية العمل التعاوني

- يقسم المعلم تلاميذه إلى ٧ مجموعات، ويعطي كل مجموعة بطاقة عليها كلمة جديدة من كلمات القصة، ويطلب منهم أن يوضحوا معناها ويرسموها إن أمكن أو يضعوها في جملة.
- يشارك كل مجموعة بعرض الكلمة ومعناها وما توصلوا إليه.
- يحل كل تلميذ النشاط، ثم يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة جماعية؛ ليتأكد من توصلهم إلى المعنى الصحيح للكلمات.

#### الإجابة:

- ١- يحميني ٢- ترشده ٣- مجد ٤- عبارة  
بعد أن يفرغ التلاميذ من هذا النشاط، يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشيد قراءة صامتة.

## نَشِيدُ (الأَرْضِ)

يَا كَوْكَبَ الأَرْضِ الَّذِي بِيُؤُونَا فِيكَ السَّمَاءَ وَوَجُومَهَا تَهْدِينَا  
وَتَتَوَعَّتْ فِيكَ اللُّغَاتُ تَنَوُّعًا يُثْرِي العُقُولَ بَيَانُهَا يُعْلِينَا  
الأَسْوَدَ العَالِي أُوهُ الأَبْيَضُ بِالْحُبِّ تَبْنِي عِزَّنَا أَيَّدِينَا  
فَارْفَعْ شِعَارًا لِلسَّلَامِ فَإِنَّهُ بِالْحُبِّ يَبْقَى فِي الحَيَاةِ سِينَا

### نشاط ب بعد قراءتك النشيد أتمم:

- 1- تَتَوَعَّتِ اللُّغَاتُ عَلَى كَوْكَبِ الأَرْضِ، اذْكُرْ لَعْتَيْنِ تَعْرِفُهُمَا غَيْرَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ
- 2- اسْتَخْرِجْ مُفْرَدَ (كَوَاكِبَ): .....، وَجَمْعَ (عَقْل): .....، وَمُضَادَّ (الكَرْهَ): .....
- 3- دَعَا الشَّاعِرُ إِلَى التَّحَلِّي بِبَعْضِ القِيَمِ، مِثْل: ..... وَ .....
- 4- صَخَّ عُنُونًا آخَرَ لِلنَّشِيدِ: .....
- 5- اكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ عَلَى الوُزْنِ نَفْسَهُ مِنَ النَّشِيدِ: يُؤُونَا / تَهْدِينَا
- 6- اكْتُبْ بَيِّنَاتًا أعْجَبَكَ، وَاذْكُرِ السَّبَبَ: .....

### نشاط ج أتمم النشيد بكلمة مناسبة مما يلي:

- 1- يَا كَوْكَبَ الأَرْضِ الَّذِي .....
- 2- فَارْفَعْ ..... لِلسَّلَامِ فَإِنَّهُ .....
- 3- ..... العُقُولَ بَيَانُهَا يُعْلِينَا
- 4- وَ ..... فِيكَ اللُّغَاتُ تَنَوُّعًا

### نشاط د حان الآن وقت القراءة الجهرية، هبنا اتبع تعليمات معلمك.

- 1) نشاط 2 (ب): بحيث عن أسئلة تظهر فهمه النص.
- 2) نشاط 3 (ج): يختص الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- 3) نشاط 4 (د): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

### الأهداف:

## نَشِيدُ (الأَرْضِ)

### الأنشيد للفهم والاستمتاع بجماليات اللغة وتذوقها فقط، وليست للحفظ.

#### تهيئة

- يناقشهم المعلم حول الفرق بين النشيد والفقرة العادية.
- يعرض المعلم على لوحة نشيداً، وعلى أخرى فقرة عادية، ثم يقرأ النشيد، تليه الفقرة العادية، ويطلب منهم أن يقارنوا بين الاثنين؛ من حيث ما يميز كلًّا منهما، وما أوجه التشابه والاختلاف بينهما.
- يكتب المعلم في دائرتين على السبورة آراءهم وفكرهم.
- بعد المناقشة يوضح لهم المعلم الفرق والاختلاف؛ كشكل النص (النشيد عبارة عن أبيات أحياناً تقسم بين شطرين، وأحياناً يكون البيت كاملاً دون تقسيم... أما النص العادي فيتكون من جمل وفي نهاية كل جملة نقطة).
- الإيقاع (النشيد إيقاع وسجع مختلف عن الفقرة العادية) وتصلح الأنشيد للإلقاء الجماعي.
- كلاهما يعرضان موضوعاً وهدفاً محددين.

#### الإجابة:

- 1- يؤونا
- 2- شعرا
- 3- يثري
- 4- تنوعت

### نشاط د حان الآن وقت القراءة الجهرية، هبنا اتبع تعليمات معلمك.

#### هدف النشاط:

- يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

#### شرح النشاط:

- استراتيجيات التدريس التبادلي

- يكتب المعلم النص على شرائح الورق، كل بيت على شريحة، ثم يقسمهم إلى مجموعات متساوية، ويضع لكل مجموعة شريحة بها بيت، ويطلب منهم قراءته، ثم الاستماع لقراءة كل مجموعة.



#### تعلم لتكون: التواصل، القراءة

- في المجموعات، يترك المعلم المجال لكل التلاميذ ليقروا النص.
- يحث المعلم باقي تلاميذه على الاستماع لمن يتحدث.
- يطلب منهم - باستخدام اللاصق - ترتيب الشطور في مكانها الصحيح وتكوين الأبيات.
- اتبع إرشادات القراءة الجهرية ص ١٥ في دليل المعلم.

### نشاط ب بعد قراءتك النشيد أتمم:

- هدف النشاط: يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص.

#### شرح النشاط:

- بعد قراءة التلاميذ للنشيد، يطلب منهم المعلم أن يحلوا ما قرءوه ويجيبوا عن الأسئلة من خلال فهمهم وقراءتهم.

### تعلم لتعرف: التفكير الناقد التطبيق المعرفي

- يعطيهم المعلم متسعاً من الوقت للتركيز وتحليل النشيد وتسجيل فهمهم بالكتابة وحل الأسئلة؛ حتى يعزز لديهم مهارة التفكير الناقد، وتحديد المعلومات المتصلة بموضوع محدد.
- على المعلم ألا يكشف عن الحل؛ كي يتيح لهم الفرصة لتعزيز هذه المهارة.
- يقوم المعلم بعد النشاط بعمل تصويب جماعي يؤكد فيه الاكتشافات الصحيحة.

#### الإجابة:

- 1- متروكة للتلميذ
- 2- كوكب - عقول - الحب
- 3- الحب والسلام
- 4- متروكة للتلميذ
- 5- يؤونا - بعلينا / تهدينا - أيدينا
- 6- متروكة للتلميذ



### نشاط

اقرأ الجمل وصل كل سؤال بإجابته المناسبة.

### 3 لاحظ واكتشف

- كَيْفَ حَالِكٌ؟
- هَلْ تُجِبُّ الْقِرَاوِلَةَ؟
- مَاذَا سَتَفْعَلُ الْآنَ؟
- كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ صَبَاحٍ؟
- لِمَاذَا تُذَاكِرُ؟
- كَمِ السَّاعَةُ الْآنَ؟



- السَّاعَةُ الْآنَ الثَّلَاثَةُ عَشْرًا.
- بِخَيْرٍ، الْحَمْدُ لِلَّهِ.
- سَأَذَاكِرُ الْآنَ.
- لَا أُجِبُّ الْقِرَاوِلَةَ، أُجِبُّ الْمَوْزَ.
- أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالسِّيَارَةِ.
- أَذَاكِرُ، حَتَّى أَتَعَلَّمَ أَشْيَاءَ جَدِيدَةً.

### 4 لاحظ وتعلم

نشاط 1 اختر السؤال المناسب للإجابة:

1 سافرت إلى الإسكندرية يوم الثلاثاء.

متى سافرت إلى الإسكندرية؟

2 اشتريت عشرة كتب بالأمس.

كم كتابًا اشتريته؟

3 عدت من الرحلة متعبًا.

كيف كان حالك عندما عدت من الرحلة؟

4 رسم أحمد قطارًا كبيرًا في كُراسَتِهِ.

متى رسم أحمد؟

5 فرحت الحيوانات؛ لأنها تخلصت من الثعلب المكار.

كيف تخلصت الحيوانات من الثعلب المكار؟

6 نعم، غاب محمد.

لماذا غاب محمد؟

الأهداف: 1 نشاط 3 (1) يتوصل إلى مفاهيم جديدة (تكوين السؤال).

### 3 لاحظ واكتشف

نشاط 1 اقرأ الجمل وصل كل سؤال بإجابته المناسبة.

• هدف النشاط:

• يتوصل إلى مفاهيم جديدة (تكوين السؤال).

• شرح النشاط:

استراتيجية التعلم الذاتي

• من أهم أهداف هذه الاستراتيجية تعلّم التعلّم؛ أي أن يتعلّم ككل تلميذ المهارات الضرورية التي تمكنه من التعلّم باستمرار لمواجهة المهام الدراسية، والتعامل مع مصادر العلم والمعرفة في مرحلة أولى، ولواجهة الحياة في مرحلة تالية.

تعلّم لتعرف: التفكير الناقد  
البحث

• دور المعلم هو تشجيع التفكير الناقد من خلال قراءة الأسئلة والبحث عن الإجابات المناسبة، حسب كل سؤال.  
• على المعلم أن يوفر البيئة المساعدة على التعلّم الذاتي، وذلك من خلال ترك كل تلميذ ليحلّل النشاط بمفرده، ويستخرج القاعدة.  
• يدفع المعلم تلاميذه إلى اعتماد الأسئلة المفتوحة، مثل: لماذا اخترت هذه الإجابة ولم تختَر أخرى؟ وما الشيء الذي جعلك تحدد الإجابة؟  
• يقوم كل تلميذ باكتشاف قواعد لغوية جديدة، هي: تكوين سؤال، واستخدام أدوات استفهام مناسبة من خلال الملاحظة والتدقيق بالنشاط.  
• يترك لهم المعلم ما يكفيهم من الوقت لقراءة النشاط وحله؛ حتى يتوصلوا إلى كيفية تكوين السؤال، واختيار أداة استفهام مناسبة.

الإجابة:

- بخير، الحمد لله.
- لا أحب الفراولة، أحب الموز.
- سأذاكر الآن.
- أذهب إلى المدرسة بالسيارة.
- أذاكر؛ حتى أتعلّم أشياء جديدة.
- الساعة الآن الثالثة عصرًا.

### 4 لاحظ وتعلم

نشاط 1 اختر السؤال المناسب للإجابة.

• هدف النشاط:

• يتوصل إلى مفاهيم جديدة (تكوين السؤال).

• شرح النشاط:

استراتيجية اللعب (تعبئة البحث عن نصفك الآخر)

• يقوم المعلم بإعطاء تلاميذه بطاقات بعضها أسئلة، وبعضها الآخر إجابات عنها.  
• مع العد يتحرك كل تلميذ للبحث عن نصفه الآخر؛ فإذا كان معه سؤال فيبحث عن إجابته، وإذا كان معه إجابة فيبحث عن سؤالها.  
• يقف كل نصفين معًا، ويتيح المعلم الفرصة لكل تلميذ ليقرأ السؤال ويجب عنه.  
• يطلب المعلم من كل تلميذ أن يحلّل النشاط بالكتاب، ثم يقوم بعمل تغذية راجعة مع نصفه الثاني؛ ليتأكد من صحة الإجابة.

الإجابة:

- 1- متى سافرت إلى الإسكندرية؟
- 2- كم كتابًا اشتريته؟
- 3- كيف كان حالك عندما عدت من الرحلة؟
- 4- ماذا رسم أحمد؟
- 5- لماذا فرحت الحيوانات؟
- 6- هل غاب محمد؟



## نشاط ب) اكتب سؤالاً أمام كل إجابة فيما يلي:

١- ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

٢- تَمَّنُ الْكِتَابِ عَشْرَةَ جَنِيهَاتٍ.

٣- نَعَمْ، أَكَلْتُ حَلَا كُلَّ طَعَامِهَا.

## نشاط ج) اكتب ثلاثة أسئلة تكون إجاباتها في الصورة. مُسْتَحْدَمًا (مَاذَا، هَلْ، أَيْنَ):



.....  
.....  
.....  
.....



## شارك

## نشاط أ) اختر قيمة من القيم الموجودة بالنشيد، وقم بعمل لافتة لخصت زملائك على التمسك بهذه القيمة:

## نشاط ب) اكتب ما يملئ عليك:

.....  
.....  
.....

- ١) نشاط أ (ب، ج) يكتب سؤالاً مستخدماً قواعد اللغة في الكتابة.
- ٢) نشاط هـ (١) يعزز عن فكره بأسلوب مقنع.
- ٣) نشاط هـ (ب)، يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

## الأهداف:

## شارك

## نشاط أ) اختر قيمة من القيم الموجودة بالنشيد، وقم بعمل لافتة لخصت زملائك على التمسك بهذه القيمة:

### هدف النشاط:

يعبر عن فكره بأسلوب مقنع.

### شرح النشاط:

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة أدوات مثل (ورق - أقلام - ألوان - لوحة).
- يطلب منهم اختيار قيمة من النشيد، وكتابة لافتة بشكل جميل ومبدع.
- بعد اختيار القيمة يختارون الجملة التي تعبر عن القيمة وتشجع الناس على التحلي بها.
- تكتب كل مجموعة الجملة في لوحة، مع التعبير عنها بالصور المناسبة، وجعل اللافتة مقنعة.
- عند الانتهاء يعطي المعلم وقتاً للمجموعات لعرض لافتاتهم.

## نشاط ب) اكتب ما يملئ عليك:

### هدف النشاط:

يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

### شرح النشاط:

- يقسم المعلم تلاميذه إلى ثنائيات، ويعطي كل ثنائي ورقتين، بكل ورقة جملة مختلفة.
  - يطلب المعلم من التلميذ الأول أن يختار ورقة، ويمليها على زميله دون أن يراها، فيكتبها التلميذ في الكتاب ويأخذ الورقة، ويصوب لنفسه.
  - يكرر النشاط نفسه مع التلميذ الآخر؛ فيقوم بإملاء زميله الجملة الثانية، ويأخذ الورقة ويصوب لنفسه الخطأ.
- ملاحظة:** هذه الكلمات لا يحفظها التلميذ مُسَبِّقًا؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

### جُمَلنا الإملاء:

- ١- تنوعت اللغات على كوكب الأرض.
- ٢- الأسود والأبيض شقيقان على كوكب الأرض.

## نشاط ب) اكتب سؤالاً أمام كل إجابة فيما يلي:

### هدف النشاط:

يكتب سؤالاً مستخدماً قواعد اللغة في الكتابة.

### شرح النشاط:

### استراتيجية العصف الذهني

- يكتب المعلم جملة على السبورة، ويطلب من التلاميذ أن يذكروا سؤالاً عن هذه الجملة؛ فمثلاً: (ذهب أحمد إلى المدرسة ماشياً في الصباح الباكر مع أخته هنا)، ويبدأ كل منهم في تكوين عدد من الأسئلة على الجملة، مثل: (أين ذهب أحمد؟ متى ذهب أحمد إلى المدرسة؟) وهكذا.
- يقول لهم المعلم إذا وضعت خطأ تحت كلمة محددة فسيتحدثون عن السؤال المناسب فقط (مثلاً: وضعت خطأ تحت «ماشياً» فسيتحدثون «كيف ذهب أحمد إلى المدرسة؟»... إلخ).
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط من خلال قراءة الإجابة وكتابة سؤال عما تحته خط.
- يعر بينهم المعلم - تغذية راجعة جماعية - ليتأكد من صحة ما كتبوه.

### الإجابة:

١- أين ذهب أحمد؟ ٢- كم ثمن الكتاب؟

٣- هل أكلت حلاً كل طعامها؟

## نشاط ج) اكتب ثلاثة أسئلة تكون إجاباتها في الصورة. مُسْتَحْدَمًا (مَاذَا، هَلْ، أَيْنَ):

### هدف النشاط:

يكتب سؤالاً مستخدماً قواعد اللغة في الكتابة.

### شرح النشاط:

### استراتيجية الورقة الحوارية

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة صورة، ويطلب منهم أن يكتبوا أسئلة تكون إجاباتها في الصورة، ثم يصفق المعلم فتدور الصور باتجاه عقارب الساعة إلى المجموعة الأخرى فيقوموا بقراءة السؤال المكتوب وكتابة سؤال آخر مختلف عنه، ثم يصفق المعلم مرة ثانية، وهكذا حتى ينفذ الوقت.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورة، ويكتبوا ثلاثة أسئلة مستخدمين «ماذا.. هل.. لماذا».
- يستمع المعلم لأسئلتهم المختلفة؛ كتغذية راجعة جماعية.

## نموذج كتابة فقرة معلوماتية

نشاط أكمل بالكلمة المناسبة:

مقدمة عنوان خاتمة رسم توضيحي

### تطور وسائل النقل عبر التاريخ

تُستخدَم وسائل النقل في نقل الأفراد والبضائع من مكان إلى آخر، وقد مرّت هذه الوسائل بسلسلةٍ طويلةٍ من التطورات عبر التاريخ. كانت وسائل النقل في العصور القديمة في غاية الضعوبة، كما كانت بطيئةً جدًا؛ حيث كان الأشخاص يتنقلون من مكان إلى آخر مشيًا على الأقدام، ثم أصبحوا يستخدمون الحيوانات في نقل البضائع والأمتعة ثم اخترعت العربات والمركبات التي تتكوّن من أربع عجلات دون وجود محرك.. الخُرُعت أول سيارَة تعمل بقوة المحرك، ومن هذه المرحلة بدأ التطور في وسائل النقل بشكلٍ أسرع، حتّى وصل للطائرات والمركبات الفضائية.

جعلت وسائل النقل من العالم مكانًا صغيرًا ومُشتركَ للعيش فيه، فأخترعها غير حياة الإنسان، وأصبح بإمكانه السفر حول الأرض وفي الفضاء.



الأهداف: يكسب الكلمات ويستخدمها، ويحدّد العبارات المناسبة للسياق في النص.

## نموذج كتابة فقرة معلوماتية

نشاط أكمل بالكلمة المناسبة:

هدف النشاط:

يكسب الكلمات ويستخدمها، ويحدّد العبارات المناسبة للسياق في النص.

شرح النشاط:

استراتيجية التحليلات الدائرة

- يقسم المعلم تلاميذه إلى ثلاث مجموعات، ويعطي كل مجموعة لوحة مكتوبًا عليها الفقرة المكتوبة بكتاب التلميذ.
- يطلب المعلم من كل مجموعة أن تقرأ الفقرة وتحللها.
- يحدد لكل مجموعة تحليل الفقرة من منظور مختلف، فالأولى تضع خطًا تحت الفكرة الرئيسية.. والثانية تحلل الفقرة من مقدمة، وخاتمة، وعنوان.. والأخيرة تحلل الحقائق الموجودة بها.
- من المفضل أن تستخدم كل مجموعة لوحةً مختلفةً لتوضيح الفكرة.
- يدير التحليل بين المجموعات باتجاه عقارب الساعة، وتقوم كل مجموعة بالتخطيط.
- عند الانتهاء، سيكون مخططًا أسفل كل لوحة التحليلات الثلاثة.
- يقوم كل تلميذ بحل النشاط بشكل فردي، ويمكنه الرجوع إلى اللوحة الجماعية إذا أراد أن يتحقق من الإجابة.
- يوضح المعلم أن الرسومات التوضيحية توضح مُخصّصًا للفقرة (ومن الأفضل أن يعرض لهم المعلم أشكالًا مختلفة من هذه الرسومات).

الإجابة:

**عنوان:** تطور وسائل النقل عبر التاريخ

**مقدمة:** تستخدم وسائل النقل في نقل الأفراد والبضائع من مكان إلى آخر، وقد مرّت هذه الوسائل بسلسلةٍ طويلةٍ من التطورات عبر التاريخ.

**خاتمة:** جعلت وسائل النقل من العالم مكانًا صغيرًا ومُشتركَ للعيش فيه، فأخترعها غير حياة الإنسان، وأصبح بإمكانه السفر حول الأرض وفي الفضاء.

**معلومات:** قديمًا جدًا: حيوانات، قديمًا: عربات بأربع عجلات، حديثًا: سيارة بمحرك وكُل الأنواع.

التطبيق

- يعطي المعلم تلاميذه فقرات معلوماتية مختلفة، ويقومون بتحليلها وعرضها على بقية المجموعات، وتعليقها على حائط الفصل.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة موضوعًا يبحثون عنه في الكتب أو الإنترنت، ويجمعون حقائق حول هذا الموضوع، ثم يكتبون الفقرة المعلوماتية على لوحة كبيرة، ويعرضونها في الإذاعة المدرسية.

## كِتَابَةٌ فِقْرَةٌ تَعْلُومَاتِيَّةٌ

**نشاط** اكتب فقرة معلوماتية عن تاريخ التواصل، مستخدماً المعلومات الآتية:

<p><b>المَرْحَلَةُ الثَّالِثَةُ</b> فِي عَصْرِنَا الْخَدِيثِ تَغَيَّرَ شَكْلُ التَّوَاصُلِ نَهَائِيًّا عَنْ قَدِيمِ الزَّمَانِ، مُسْتَعْدِمِينَ الْبَرِيدِ الإِلِكْتُرُونِيِّ.</p>	<p><b>المَرْحَلَةُ الثَّانِيَّةُ</b> مَعَ تَطَوُّرِ الْإِنْسَانِ وظُهُورِ الْوَزْقِ، ظَهَرَتْ فِكْرَةٌ صُنْدُوقِ الْبَرِيدِ لَوْضُوحِ الرِّسَالِ بِهِ.</p>	<p><b>المَرْحَلَةُ الْأُولَى</b> اسْتَعْدَمَ الْإِنْسَانُ فِي الْبِدَايَةِ الْخَمَامَ الرَّجُلِ؛ لِإِيضَالِ رَسَائِلِهِ لِمَنْ يُرِيدُ.</p>	<p>تَعَدَّدَتْ طَرَائِقُ التَّوَاصُلِ بَيْنَ الْبَشَرِ عَلَى مَرِّ الشَّوَارِحِ.</p>
--	--	---	--

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**لا تنس:**

**الأهداف:**

1. يكتب جملاً كاملة مستخدماً علامات الترقيم.  
2. يكتب كلمات وجملاً، مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجملة.

الرُّسُومُ التُّوضِيحِيَّةُ  
عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ  
الإِمْلَاءُ الصَّحِيحُ  
الفِكْرَةُ الرَّيْسِيَّةُ  
فِي كُلِّ فِقْرَةٍ  
العُنْوَانُ وَالْمُقَدِّمَةُ  
وَالخَاتِمَةُ  
الخَطُّ الْجَمِيلُ  
الحَقَائِقُ الْعِلْمِيَّةُ

## كتابة فقرة معلوماتية

**نشاط** اكتب فقرة معلوماتية عن تاريخ التواصل، مستخدماً المعلومات الآتية:

**هدف النشاط:**

- يكتب جملاً كاملة مستخدماً علامات الترقيم.
- يكتب كلمات وجملاً، مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجملة.

**شرح النشاط:**

- التعبير الكتابي هو المنتج النهائي من الموضوع، يجمع فيه التلميذ كل ما تعلمه ليستطيع التعبير عن نفسه مستخدماً لغةً صحيحةً.
- يذكر المعلم تلاميذه بما تعلموه في هذا الموضوع من فكرة رئيسة، وحقائق علمية، ورسوم توضيحية، وعنوان ومقدمة وخاتمة.
- يوضح المعلم لكل تلميذ أن هناك حقائق ومعلومات مكتوبة عن الموضوع فلا تحتاج إلى بحث، ولكن عليك فقط تصميم وكتابة الفقرة.




**تعلم لتكون: التواصل، الكتابة**

- يؤكد المعلم على تلاميذه أنهم يجب أن يراعوا ما تعلموه عندما يكتبون.
- يضع كل تلميذ فكره بعفوه على الورق دون التقييد بتوجيهات محددة.
- لا يُعطي المعلم على التلميذ ما يجب كتابته، ويتيح له فرصة التعبير عن الفقرة المعلوماتية التي يود كتابتها.
- بعد أن يعطي المعلم تلاميذه الإرشادات الواضحة يتركهم ليكتبوا ما يريدونه، كل على حدة.
- يتحرك بينهم المعلم؛ ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ويوجههم ولكن لا يصبو لهم الأخطاء.

## تقييم ذاتي لكتابتي

معايير التقييم	أنتزم دائماً	أنتزم معظم الوقت	أنتزم بعض الوقت	أحاول أن أنتزم
استخدمت علامات التقييم				
وضعت عنواناً ومقدمة وخاتمة				
وضعت فكرة رئيسية في كل فقرة				
ذكرت حقائق علمية				
استخدمت رسوماً توضيحية				
كتبت بخط جميل مناسب				
أملائي صحيحاً				

### أعد كتابة الفقرة المعلوماتية مرة أخرى، مع تصويب الأخطاء:



.....

.....

.....

.....

.....

### الأهداف:

1 تراجع وبنفخ كتابته الشخصية، ليحسن مهاراته.

### تقييم ذاتي لكتابتي

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها؛ ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار، ويستطيع أيضًا أن يمثلها على السبورة؛ بأن يقول: إذا كتبت الجملة كلها صحيحة تضع 😊 أمام التزام دائماً.. أما إذا وجد بعض الأخطاء فتضع 😊 أمام التزام معظم الوقت.. أما إذا وجد كثير من الأخطاء فتضع 😊 أمام التزام بعض الوقت.. أما إذا كانت كل كلمات الفقرة المعلوماتية بها أخطاء فتضع 😊 أمام أحاول أن ألتزم.
- بعد أن يوضح المعلم المعايير للتلاميذ يعطيهم أمثلة للأخطاء التي رآها في أثناء مروره بينهم، وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يقوم كل تلميذ بعد كتابة الفقرة المعلوماتية بمراجعة المعايير التي تمت كتابتها عليها، ويقوم بإعطاء نفسه التقدير المناسب وفقًا لما تم تعلمه.

### أعد كتابة الفقرة المعلوماتية مرة أخرى، مع تصويب الأخطاء:

#### هدف النشاط:

- يراجع وينفخ كتابته الشخصية ليحسن مهاراته.

#### شرح النشاط:

- سيقوم التلميذ - بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها - بكتابة الفقرة المعلوماتية نفسها مرة أخرى، ولكن هذه المرة سينتجون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

#### ملاحظة: تصويب المعلم للتعبير الكتابي.



#### تعلم لتكون: التعبير عن الذات تقسيم الأهداف إلى خطوات محددة

- بعد أن يعيد كل تلميذ كتابة الفقرة المعلوماتية منتجًا الأخطاء التي وقع فيها يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييمهم لأنفسهم.
- يقرأ المعلم عمل التلميذ، ويعطيه تغذية راجعة (تعليقًا) بناءً على أي يركز على شيء إيجابي في عمله، ويمدحه، خاصة إذا وجد تحسنًا بين المحاولة الأولى للكتابة والمحاولة الثانية.
- يجب ألا تكون كتابة كل تلميذ بدون أخطاء، فمن المهم أن يرى تحسنًا في كل مرة يكتب فيها، وعلى المعلم تركيزهم ليقيموا أنفسهم، ويصوب أخطاءهم في كل مرة يكتبون فيها.
- في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات التالية يُطلب منه قبل أن يكتب أن يعود إلى تعليق المعلم على إيجابيات عمله في المرة السابقة ويبنى عليه.

## لاِحْظًا وَتَعَلَّمْ

### نشاط ١ | أَحْمَلْ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً مِمَّا يَلِي:

الغرض

مثيل

تحولت

يؤويها

زاحرة

«كَانَتْ الدُّيُنَاضُورَاتُ تَجِيشُ فِي الغَابَةِ، فَهُوَ المَكَانُ الَّذِي ..... وَكَانَتْ ..... بِأَنْوَاعٍ مُتَعَدِّدَةٍ مِنَ الدُّيُنَاضُورَاتِ، وَكَانَتْ أَحْجَامُهَا عِمْلَاقَةً لَا ..... لَهَا تَبَيَّنَ الحَيَوَانَاتِ فِي الحَجْمِ، وَتَبَعَدُ مُرُورِ السَّيْنِ، انْفَرَضَتِ الدُّيُنَاضُورَاتُ وَ..... إِلَى عِظَامٍ، وَقَامَ العِلْمَاءُ بِجَمْعِهَا وَوَضَعُهَا بِالمَتَاحِفِ، وَ..... مِنْ هَذِهِ المَتَاحِفِ هُوَ إثْبَاتُ وُجُودِ الدُّيُنَاضُورَاتِ مُنْذُ قَدِيمِ الزُّمَانِ.»

### نشاط ٢ | اخْتَرِ أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةً:



(أ) (لِمَادَا - كَيْفَ - أَيْنَ) تَسْكُنُ؟ (فِي القَاهِرَةِ)

(ب) (هَلْ - مَتَى - أَيْنَ) أَعْجَبَكَ الطَّعَامُ؟ (نَعَمْ، أَعْجَبَنِي الطَّعَامُ)

(ج) (أَيْنَ - مَتَى - مَن) كَسَرَ الرُّجَاجُ؟ (حَبِيبَتِي)

(د) (كَمْ - لِمَادَا - مَتَى) تَذَاكُرُ دُرُوسَكَ؟ (بَعْدَ الأَكْلِ)

### نشاط ٣ | اِخْتَبِرْ أسْئَلَةَ لِإِجَابَاتٍ المَكْتُوبَةِ:

- (أ) .....؟ << ذَهَبْتُ إِلَى المَدْرَسَةِ مَاشِيًا.
- (ب) .....؟ << شَرِبْتُ الوَلَدُ كُوبَ عَصِيرٍ.
- (ج) .....؟ << ذَهَبْتُ لِيَلَى إِلَى الخَدِيقَةِ.
- (د) .....؟ << لَعِبَ مَاجِدٌ بِالكُرَةِ عَصْرًا.
- (هـ) .....؟ << فَازَتْ أُخْتِي بِالجَائِزَةِ.

نشاط ١: يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.  
نشاط ٢، ٣: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

### الأهداف:

### تقييم تكويني

يُعرف بأنه العملية التقييمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم، ويواكب سير الحصص، والتقييم البنائي هو أيضًا استخدام التقييم المنظم في عملية بناء المنهج، وفي التدريس، وفي التعلم بهدف تحسين التعلم.

### نشاط ١ | أَحْمَلْ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً مِمَّا يَلِي:

هدف النشاط:

- يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

شرح النشاط:

- يقرأ كل تلميذ الفقرة، ويختار الكلمة المناسبة، ويكتبها مكان النقط.

الإجابة:

يؤويها - زاحرة - مثيل - تحولت - الغرض

### نشاط ٢ | اخْتَرِ أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةً:

هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

شرح النشاط:

- يختار كل تلميذ أداة استفهام مناسبة.

الإجابة:

(أ) أين (ب) هل (ج) من (د) متى

### نشاط ٣ | اِخْتَبِرْ أسْئَلَةَ لِإِجَابَاتٍ المَكْتُوبَةِ:

هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة

شرح النشاط:

- يقرأ التلاميذ الإجابات ويكتبون أسئلة مناسبة عليها.

الإجابة:

- (أ) كيف ذهبت إلى المدرسة؟  
(ب) ماذا شرب الولد؟  
(ج) أين ذهبت ليلي؟  
(د) متى لعب ماجد بالكرة؟  
(هـ) من فازت بالجائزة؟

### نشاط ٤ اقرأ، ثم أعمل:

«كوكب الأرض هو ثالث كواكب المجموعة الشمسية بُعداً عن الشمس بعد عطارد والزهرة.

يُعدُّ كوكب الأرض مسكناً لِملايين الأنواع مِنَ الكائنات الحيّة، بما فيها الإنسان، وهو المكان الوحيد المعروف بوجود حياةٍ عليه في الكون، في ظل وجود الأكسجين.. هل تتمنى العيش على كوكبٍ آخر؟»

( أ ) تتحدّثُ الفقرةُ عن: .....

( ب ) اكتبْ معلومتين عن كوكب الأرض: .....

( ج ) استخرج من الفقرة: أسلوب استفهامٍ .....

( د ) ضغْ عنواناً للفقرة. ....

### نشاط ٥ ارسم رسماً توضيحياً للفقرة المعلوماتية:

#### مراحل نمو الإنسان

يُمزُّ الإنسان بِمراحلٍ مُتعدّدة، تبدأ من فترة الجنين التي تستمرُّ تسعة أشهر، ثم يُصبح طفلاً صغيراً يتحرّك قليلاً ويصدرُ أصواتاً وكلمات، ثم يكبرُ قليلاً فيستطيع الحركة والتمشي والجري واللعب والتحدّث بِجملٍ مفهومة، ويكبرُ أكثر ليصل إلى مرحلة الشباب حيث يكون قد أنهى مرحلته المدرسية ويدخل الجامعة، ثم يدخل مرحلة النضج ويكون أسرة، وتُمرُّ الأيام حتى يصل إلى مرحلة الشيخوخة حيث يُصبح رجلاً كبير السن.



**الأهداف:** ١ نشاط ٤: يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.  
٢ نشاط ٥: يعزّز عن المعنى بالرسم.

### نشاط ٤ اقرأ، ثم أعمل:

#### هدف النشاط:

- يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

#### شرح النشاط:

- يقرأ كل تلميذ الفقرة، ويجب عن الأسئلة.

#### الإجابة:

- (أ) كوكب الأرض
- (ب) ثالث الكواكب بُعداً عن الشمس - الكوكب الذي به حياة
- (ج) هل تمنى العيش على كوكبٍ آخر؟ الإجابة عن هذا السؤال (متروكة للتلميذ)
- (د) (متروكة للتلميذ).

### نشاط ٥ ارسم رسماً توضيحياً للفقرة المعلوماتية:

#### هدف النشاط:

- يعبر عن المعنى بالرسم.

#### شرح النشاط:

- يقرأ كل تلميذ الفقرة المعلوماتية، ويلخصها في شكل رسم توضيحي.



## المَوْضُوعُ الثَّانِي تَنَوُّعُ السِّقَافَاتِ



### تنوع الثقافات

تمهيد

#### معرض اللوحات

- يلصق المعلم صورًا لبعض البلاد التي يظهر فيها اختلاف ثقافات (صور: للصين - لأمريكا - لمصر - لإفريقيا).
- يطلب المعلم من تلاميذه، في مجموعات، أن ينظروا إلى كل صورة، ويتناقشوا معًا فيما يرونه، ثم يصفق لهم ليتحركوا إلى صورة أخرى، وهكذا.
- بعد أن يفرغوا من النظر والمناقشة حول كل صورة، في مجموعات، يُجري معهم المعلم نقاشًا من خلال أسئلة مفتوحة مثل: (ماذا رأيتم؟ وما أوجه الاختلاف والتشابه؟ وما أكثر صورة أعجبتكم؟ ولماذا؟).
- يمكن للمعلم أن يضع الصور كلها بجانب بعضها؛ حتى يتمكن التلاميذ من المقارنة والتوصل إلى مفاهيم كل بلد، من حيث الشكل، واللغة، والتاريخ، والدين، والثقافة، والملابس التي تميزه عن باقي البلاد.
- يناقش المعلم تلاميذه حول: هل الاختلاف مفيد؟ وكيف نتعامل معه؟
- يمكن للمعلم أيضًا أن يعرض لهم مواقف عن: سائح يأتي لمصر أو طفل سافر إلى بلد آخر.. والمواقف التي يمكن أن يتعرض لها نظرًا لاختلاف الثقافات.
- يناقش معهم المعلم حول مفهوم احترام الثقافات، والاعتزاز بهويتنا وثقافتنا.
- يمكن أن يعطيهم المعلم ورقة بيضاء بها صورة ولد مكتوب عليها (أنا أحترم ثقافات الآخرين).
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يكتب في الورقة عن السلوكيات التي يمكنه أن يقوم بها ليكون بالفعل مُحترمًا لثقافات الآخرين.



## قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ: الصَّدِيقَتَانِ



استمع إلى القصة من معلمك:

**نشاط 1** استمع للقصة، وضع علامة (✓) أو (×):

- ( أ ) كَانَتْ هِنْدٌ وَهَنَّا صَدِيقَتَيْنِ مَضْرِبَتَيْنِ. ( )
- ( ب ) كَانَتْ هِنْدٌ وَهَنَّا تَشَارِكَانِ الْأَوْقَاتَ كُلَّهَا مَا عَدَا وَقْتُ اللَّعِبِ. ( )
- ( ج ) كَانَتْ كُلُّ صَدِيقَةٍ مِنْهُمَا تَأْكُلُ طَعَامًا مُخْتَلِفًا. ( )
- ( د ) تَشَارَعَتِ الصَّدِيقَتَانِ مَعًا بِسَبَبِ خَسَارَةِ اللَّفْرِيقِ. ( )
- ( هـ ) فِي الْحَفْلِ تَدَوَّقَتْ كُلُّ مِنْهُمَا طَعَامَ الْأُخْرَى. ( )

**نشاط 2** أجب عن الأسئلة الآتية:

- ( أ ) مَا أَكْثَرَ مَشْهَدٍ أَعْجَبَكَ فِي الْقِصَّةِ؟  
وَلِمَاذَا؟
- ( ب ) تَخَيَّلْ أَنَّكَ مَكَانٌ إِخْدَى شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ:  
فَمَنْ سَتَحْتَارُ؟
- ( ج ) وَمَا تَصْرُفُكَ تَجَاةَ الْمُسْكِلةِ الَّتِي حَدَّثَتْ؟
- ( د ) اكْتُبْ مَوَاصِفَاتِ كِلْتَا الصَّدِيقَتَيْنِ مِنْ حَيْثُ (الْبَلَدُ - الطَّعَامُ الْمُفْضَلُ - الصَّفَاتُ الشَّخْصِيَّةُ).



هَنَا



هِنْدٌ

### الأهداف:

نشاط 1: يتخذ الفكرة الرئيسية للنص، ويحلل تطور النص، ويلخص الفكر الفرعية التي تؤيد فهم النص.

### أنشطة قصة الاستماع

#### الصديقتان

#### تمهيد

- يلعب المعلم مع التلاميذ لعبة (ماذا تحب؟).
- يضع المعلم أرقامًا تبدأ من ٠ إلى ١٠ بلوحات مُعلقة على حائط الفصل، ويصطف التلاميذ أمامها (إذا كان الفصل صغيرًا فيمكن اللعب في الممر بين الفصول).
- يُخبر المعلم تلاميذه بأنه سيذكر شيئًا، ويقومون هم بتقييمه بالوقوف أمام الرقم المناسب، فمثلًا إذا قال: (كرة القدم) فيقف عند ١٠، وإن كان يحبها قليلًا يقف عند ٥، وهكذا.
- يذكر المعلم (العابًا أو أطعمة أو حيوانات)، ويتحرك كل تلميذ إلى المكان الذي يمثل له هذا الشيء.
- بعد الانتهاء، يتناقش معهم المعلم في اللعبة، والاكتشافات التي اكتشفوها.
- يتحدث معهم المعلم عن الاختلافات في الاهتمامات، والأطعمة، والألعاب، وهل هذه الاختلافات تؤثر على صداقاتهم أم لا؟
- بعد أن يفرغ المعلم من هذا النشاط يُخبر تلاميذه بأنه حان وقت الاستماع إلى قصة (الصديقتان).

**ملاحظة:** قبل أن يبدأ المعلم في قراءة القصة، يطلب منهم الانتباه لأحداثها وتفاصيلها جيدًا؛ حتى يسهل عليهم الإجابة عن الأسئلة الموجودة بالكتاب (المعلم وحده هو من يقرأ القصة، وعلى التلاميذ الاستماع فقط، ثم حل التدريبات).

**نشاط 1** استمع للقصة، وضع علامة (✓) أو (×):

- هدف النشاط:**
- يحدد الفكر الرئيسة للنص، ويحلل تطور النص، ويلخص الفكر الفرعية التي تؤيد فهم النص.
- شرح النشاط:**
- بعد الاستماع إلى القصة يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن الأسئلة.
  - يمر بينهم المعلم ليتأكد من أنهم سمعوا القصة جيدًا وفهموا أحداثها، وذلك سيتضح عندما يجيبون إجابات صحيحة.

قصة الاستماع  
(الصديقتان)  
بدليل المعلم  
صفحة ١٢٨

### أنشطة قصة الاستماع

#### الصديقتان

#### الإجابة:

- (أ) X (ب) X (ج) ✓  
(د) X (هـ) ✓

#### نشاط 2

أجب عن الأسئلة الآتية:

#### هدف النشاط:

- يحدد الفكر الرئيسة للنص، ويحلل تطور النص، ويلخص الفكر الفرعية التي تؤيد فهم النص.

#### شرح النشاط:

#### استراتيجية العصف الذهني

- يقوم المعلم بتحليل أجزاء القصة من خلال عمل خريطة ذهنية لها.
- يحلل معهم المعلم (المكان، الزمان، والشخصيات، والمشكلة، والحل).

#### تعلم لتعرف: التفكير الناقد

#### التفريق بين منظور الآراء المختلفة

- يقوم المعلم مع كل تلميذ بتحليل شخصيات القصة من خلال المناقشة وطرح مختلف الأسئلة، مثل: ما رأيك في كل شخصيات القصة؟ وأي شخصية أعجبتك؟ ولماذا؟
- يتناقش معهم المعلم أيضًا في حل المشكلة التي ظهرت بين الصديقتين: هل أعجبتك الحل؟ ولماذا؟ فيدي كل منهم رأيه في الحل، ويعطي اقتراحات أخرى للحل؛ فتفكير التلميذ في السبب وراء تبنيه رأيًا مُحددًا يجعله يفهم المنظور الذي ينظر للمشكلة من خلاله، ومع تكرار التفكير في الأسباب وراء آرائه تُتَمَّى لديه هذه المهارة فيفهم نفسه كما يفهم آراء غيره.
- يطلب منهم المعلم بعد تحليل القصة أن يجيبوا عن النشاط.
- يتناقش معهم المعلم الحلول، ويسمع آراءهم المختلفة حول حل كل سؤال، مع إظهار احترامه لكل الآراء.

## لَا حِظَّ وَآكَلَسَفْ

**نشاط ١** حَلِّ الْأَلْغَزِ مُسْتَحْدِمًا الْحُرُوفَ الْمَوْجُودَةَ أَمَامَكَ:

م ل ي ن ع و ة ب ح

- (أ) شَرَابٌ نَأْخُذُهُ مِنَ الْبَقْرَةِ، وَيَمُدُّنَا بِالْكَالْسِيَوْمِ. الـ .....
- (ب) شَيْءٌ نُعْطِيهِ الطِّفْلَ إِيَّاهُ؛ حَتَّى يَكْفَ عَنِ الْبُكَاءِ. الـ .....
- (ج) لَوْثُهُ أَصْفَرٌ أَوْ أَخْضَرٌ تُشْرِبُهُ عَصِيرًا أَوْ تَعْصُرُهُ عَلَى الطَّعَامِ. الـ .....

**نشاط ٢** ارْتَسِمِ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ:

الْبُرْجُورُ      النُّحْلُ      الْأَرَانِبُ      الضَّايِبُ  
الْوَلْدُ      الْهَوَاءُ      النَّجَّاحُ      الطَّرِيقُ

**نشاط ٣** أَحْمِلِ الْجَمَلَ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- المِثَالُ: طَارَتْ الْعُصْفُورَةُ ..... مِنَ الْقَيْصِ.
- (أ) وَقَفَ ..... أَمَامَ الْمُعَلِّمِ.
- (ب) نَامَتْ ..... فِي سَرِيرِهَا.
- (لَامٌ قَمْرِيَّةٌ)      (لَامٌ شَمْسِيَّةٌ)      (لَامٌ قَمْرِيَّةٌ)

**نشاط ٤** اُخْتَبِ بِحُطِّ النَّسْخِ:

تَتَوَعَّنَا سُرٌّ جَمَالِنَا.

**نشاط ٥** اُخْتَبِ مَا يَمْلَى عَلَيْكَ:

- نشاط ١: يَدْفَعُ الْأَحْرَفَ لِتَكُونَ الْكَلِمَاتِ.
- نشاط ٢: يَمُزِّجُ اللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ وَالْقَمْرِيَّةَ نَظْفًا وَكِتَابَةً.
- نشاط ٣: يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا مُرَاعِيًا حُجْمَ الْحُرُوفِ وَالْمَسَافَاتِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْحُجْمِ.
- نشاط ٤: يَخْرُصُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

**الأهداف:**

**لاحظ واكتشف (وعي صوتي)**

**تمهيد**

**استراتيجية التعلم باللعب**

- يختار المعلم تلميذَيْن، كل منهما يمسك بلافتة، اللافتة الأولى مكتوب عليها (لام شمسية)، والثانية (لام قمرية)، ثم يقفان في مقدمة الفصل.
- يوزع المعلم على تلاميذه بطاقات بطريقة عشوائية، تحتوي هذه البطاقات على كلمات بها لام شمسية أو لام قمرية.
- ينظر كل تلميذ بالبطاقة ويصفها إذا كانت لامًا قمرية أو شمسية، ويعطي صاحب اللافتة المناسبة إياها.
- يعرضها معهم المعلم على السبورة، ويراجع حروف اللام القمرية والشمسية.

**نشاط ١** حَلِّ الْأَلْغَزِ مُسْتَحْدِمًا الْحُرُوفَ الْمَوْجُودَةَ أَمَامَكَ:

**هدف النشاط:** يدمج الأحرف ليكوّن الكلمات.

**شرح النشاط: استراتيجية التعلم التعاوني**

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة حروفًا، ويطلب منهم أن يدمجها ليكونوا أكبر قدر من الكلمات.
- بعد تكوين الكلمات يقومون بوضع (ال) التعريفية عليها، ثم يصفونها إلى لام قمرية أو لام شمسية، ويكتبونها في لوحة، ويعرضونها على باقي زملائهم مع تعلق كل كلمة.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا اللغز، ويحاولوا حله.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة جماعية، موضحًا لهم أن كل الكلمات تبدأ بحرف اللام، ولكن في حالة اللام الشمسية لا تظهر عند نطقها.

**الإجابة:** (أ) اللبن (ب) اللعبة (ج) الليمون

**نشاط ٢** ارْتَسِمِ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ:

- **هدف النشاط:** يميز اللام الشمسية والقمرية نطقًا وكتابةً.
- **شرح النشاط:**
- يقرأ التلاميذ الكلمة، ويحددون نوع اللام، ثم يكتبون الكلمات التي بها لام شمسية فقط.
- يستمع المعلم لقراءتهم الكلمات التي بها لام شمسية، مع توضيح أنها لام لا تظهر في النطق.

**الإجابة:** النحل الضايِبُ النَّجَّاحُ الطَّرِيقُ

## مَشْرُخ المُدْرَسِيَّة

١ أقامت مَدْرَسَتُنَا حفلاً كبيراً بمناسبةِ اليومِ العالميِّ لِللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ في الثَّامِنِ عَشَرَ مِنْ ديسَمبَرٍ، وَكَانَ احتِفَالاً عَظِيماً؛ إذُ بَدَأَتْ مَراسِمُ الاحتِفَالِ بِكِتَابَةِ لافتاتٍ وَعِبَارَاتٍ تَتَحَدَّثُ عَن رُوعَةِ لُغَتِنَا العَرَبِيَّةِ وَجَمَالِهَا.. وَكَذَلِكَ دُخُولِي، أَوْضَحْتُ لَنَا المُعَلِّمَةُ أَنَّنَا سَنَمُرُّ بِأَرْبَعِ مَرَاجِلَ حَتَّى نَتَعَرَّفَ أَصَالَةَ لُغَتِنَا وَتَارِيخَهَا عَلَى مَرِّ الحَضَارَاتِ.

٢ في البِدَايَةِ، كَانَ هُنَاكَ حَطَاطٌ يَكْتُبُ أَسمَاءَنَا بِمُخْتَلِفِ الحُطُوطِ العَرَبِيَّةِ وَيَشْرُحُ لَنَا تَارِيخَ الكِتَابَةِ، وَأَصَلَ الحُطُوطُ، وَأَنوَاعَهَا.. وَأهمُّ مَا ذَكَرَهُ أَنَّ الحَظَّ العَرَبِيَّ سَلَكَ طَرِيقَهُ فِي رِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ؛ حَيْثُ نَشَأَ نَشْأَةً عَادِيَّةً، ثُمَّ سَرَعَانَ مَا تَطَوَّرَ بِتَطَوُّورِ الحَضَارَةِ إِلَى أَنْ وَصَلَ لِحدِّ الإِبْدَاعِ..

٣ وَحَمَلَتِ الحُطُوطُ العَرَبِيَّةُ أَسمَاءَ المُدُنِ أَوِ الأَشْخَاصِ أَوِ الأَقْلَامِ الَّتِي كَتَبَتْ بِهَا، وَمِنْ أَهمُّهَا: النَّسْخُ، وَالرُّقْعَةُ، وَالكَوْفِيُّ، وَالفَارَسِيُّ، وَالدُّبَاوِيُّ، وَالنُّثُثُ، وَغَيْرُهَا الكَثِيرُ.. وَطَلَبْتُ مِنْهُ أَنْ يَكْتُبَ اسْمِي بِالْحَظِّ الكُوْفِيِّ عَلَى لُوحَةٍ لِأَعْلَقَهَا عَلَى بَابِ عَرَفَتِي..

٤ ثُمَّ انْتَقَلْنَا لِلْمَحَطَّةِ الثَّانِيَةِ، وَفِيهَا مَرزَنَا بِرَجُلٍ يَحْمِلُ عَلَى كَيْفِيهِ صُنْدُوقًا يُطَلِّقُ عَلَيْهِ «صُنْدُوقُ الفُرْجَةِ»، فَتَعَجَّبْنَا مِنْهُ فَحَكَى لَنَا فَصَتَهُ قَائِلاً: مُنْذُ سِتِّوَاتِ طَوِيلَةٍ احْتَفَمْتُ مِهْنَتِي، فَقَدْ كُنْتُ أُحْمِلُ عَلَى ظَهْرِي صُنْدُوقًا خَشِيبًا مُسْتَطِيلَ الشَّكْلِ يَحْوِي عَجَائِبَ الصُّورِ وَغَرَائِبَ القِصَصِ..

٥ وَأَسِيرُ بِهِ فِي الشَّارِعِ وَأُرَدِّدُ عِبَارَاتٍ شَعْبِيَّةً طَرِيفَةً.. وَقَامَ هَذَا الرَّجُلُ بِاسْتِخْدَامِ الصُّنْدُوقِ، وَرَوَى لَنَا قِصَّةً مِنَ التُّرَاثِ مِنْ قِصَصِ «كَلِيلَةَ وَدُمْنَةَ»، وَقُمْنَا بِالتَّقَابُلِ الصُّورِ مَعَهُ.. وَانْتَقَلْنَا بَعْدَهَا إِلَى المَسْرَحِ، وَقَدْ امْتَلَأَ بِالعَدِيدِ مِنَ الشُّعْرَاءِ الَذِينَ قَامُوا بِالْقَاءِ الأَشْعَارِ الفَصِيحَةِ، وَتَهَلَّلَتْ وَجُوهُ الجَمِيعِ لِفَصَاحَتِهِمْ وَأَدَانِهِمْ المُمَيِّزِ.

٦ فِي الخِتَامِ، تَحَدَّثَ مُدِيرُ المَدْرَسَةِ عَنِ اللُّغَةِ عَامَّةً، وَاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ خَاصَّةً، وَكَانَ حَقًّا حَدِيثًا شَائِقًا، وَأَكْثَرَ مَا لَقَّتِ التَّنْبَاهِي فِي حَدِيثِهِ أَنَّهُ قَالَ إِنَّ اللُّغَةَ بِشَكْلِ عَامٍ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ الأُولَى بَيْنَ البَشَرِ، وَمَعَ تَعَدُّدِ الشُّعُوبِ وَالأَجْنَاسِ وَالقَبَائِلِ تَعَدَّدَتِ اللُّغَاتُ، وَأَصْبَحَتْ كُلُّ لُغَةٍ تُعَبِّرُ عَن نَاطِقِيهَا، وَتُشَكِّلُ جُزْءًا لَا يَتَجَرَّأُ مِنْ تَارِيخِهِمْ وَتَقَاتِيهِمْ؛ فَاللُّغَةُ هِيَ هُويَّةُ الإِنْسَانِ، وَالسُّنْبُ المُعْتَوِي الَّذِي يَدُلُّ عَلَى انْتِمَائِهِ وَعِرْقِهِ وَتَقَاتِيهِ.

### ملاحظة

انظر الملاحظة نفسها ص ١٤ بدليل المعلم.

### فكر

### نشاط

صل كل طفل برسالته:

• هدف النشاط:

• يحدد الفكرة الرئيسة في النص.

• شرح النشاط:

• استراتيجية اللعب

- يعطي المعلم كل تلميذ بطاقة مكتوبًا عليها (صباح الخير) بلغات مختلفة، ليحاولوا البحث عن معناها، وبأي لغة كتبت.
- يمكنهم البحث على الإنترنت أو سؤال معلم أو تلميذ أكبر منهم سنًا.
- يناقشهم المعلم حول ما توصلوا إليه، وأن لكل بلدي لغة، ولكل لغة طريقة كتابة وتُطَق مختلفة.
- يطلب منهم المعلم أن يجيوا عن النشاط، وذلك باختيار كل طفل حسب رسالته.

الإجابة: كيف الحال؟ : مصري - How are you? : أجنبي - 您好 : صيني

### اقرأ واكتشف

### نشاط

اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

• هدف النشاط:

• يستنتج معاني الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة؛ كالسياق واستخدام مرادفات الكلمة.

• شرح النشاط:

- يعد هذا النشاط من الأنشطة المهمة جدًا قبل أن يقرأ التلميذ النص؛ حيث يُوهِلهم لمعرفة معاني المفردات الجديدة الموجودة به، ففهم المفردات ومعرفة عملان على تأهيلهم لاكتساب مفردات جديدة، وهو ما يساعدهم على فهم النص القرآني بمستوى أعلى، وإجابتهم عن أسئلته.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا أول جملة، ويلاحظوا الكلمة الملونة، ثم يكملوا الجملة التي أمامها بمرادفها.
- بعد أن يقرأوا، يكتب المعلم كل كلمة ومرادفها على السبورة.
- يطلب منهم المعلم أن يتفاعلوا جسديًا مع المفردات؛ كأداء إجراءات جسدية لتمثيل الكلمة، وسيتذكر التلاميذ الحركيون معنى الكلمة بشكل أسهل إذا كان هناك إجراء محدد مرتبط بها.

الإجابة:

- ١- سار في      ٢- يشتمل على      ٣- ما تركه الأجداد  
٤- فرح      ٥- ممتعة      ٦- ينفصل

### فكر

### نشاط

صل كل طفل برسالته:



您好



How are you?



كَيْفَ الْحَالُ؟

### اقرأ واكتشف

### نشاط

اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

يَشْتَمِلُ عَلَى

مِمَّا تَرَكَه  
الْأَجْدَادُ

مُمْتَعَةٌ

سَارَ فِي

فَرِحَ

يَنْفَصِلُ



- ١- أَبِي سَلَكَ طَرِيقًا آخَرَ يَسْتَبِيبُ الرُّحَامَ.
- ٢- صُنْدُوقِي يَحْوِي الْعَدِيدَ مِنَ اللَّعَبِ.
- ٣- حَكَى لَنَا جَدِّي قِصَّةً مِنَ التُّرَاثِ.
- ٤- فَازَ أَخِي فَتَهَلَّلَ وَجْهَهُ وَقَفَّرَ عَالِيًا.
- ٥- دَهَبْتُ مَعَ أَبِي فِي رِحْلَةٍ شَائِقَةٍ.
- ٦- أَنَا جُزْءٌ لَا يَتَجَرَّأُ مِنْ أُسْرَتِي.



- ١- أَبِي سَلَكَ طَرِيقًا آخَرَ يَسْتَبِيبُ الرُّحَامَ.
- ٢- صُنْدُوقِي يَحْوِي الْعَدِيدَ مِنَ اللَّعَبِ.
- ٣- حَكَى لَنَا جَدِّي قِصَّةً مِنَ التُّرَاثِ.
- ٤- فَازَ أَخِي فَتَهَلَّلَ وَجْهَهُ وَقَفَّرَ عَالِيًا.
- ٥- دَهَبْتُ مَعَ أَبِي فِي رِحْلَةٍ شَائِقَةٍ.
- ٦- أَنَا جُزْءٌ لَا يَتَجَرَّأُ مِنْ أُسْرَتِي.

الأهداف: ١ نشاط : يتخذ الفكرة الرئيسة في النص.

٢ نشاط : يستنتج الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة؛ كالسياق واستخدام مرادفات الكلمة.

### نشاط ب) اجب عن الأسئلة الآتية:

#### هدف النشاط:

- يجب عن أسئلة تُظهر فهمه النص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.

#### شرح النشاط:

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرأوا القصة قراءة صامتة بحثاً عن إجابات عن الأسئلة المطروحة.
- بعد هذا السؤال عملاً فردياً؛ حيث يبحث التلاميذ بالنص المكتوب لاكتشاف الإجابة الصحيحة.

#### الإجابة:

- 1- (أ) اليوم العالمي للغة العربية (ب) أربع
- 2- (أ) المحطة الثانية (ب) المحطة الأولى (ج) المحطة الرابعة (د) المحطة الثالثة
- 3- (أ) لغة - محطات (ب) متروكة للتلميذ

### 3 لاحظ واكتشف

#### تمهيد

#### استراتيجية اللعب والتمثيل

- يعطي المعلم كل تلميذ بطاقة عليها فعل، سواء كان ماضيًا أو مضارعًا أو أمرًا، ويقوم بتمثيل هذا الفعل، ويحاول باقي التلاميذ تخمين الفعل الذي معه.
- بعد أن يفرغوا، يطلب المعلم من كل تلميذ أن يصف الفعل بوضع بطاقته على السبورة تحت اسم الفعل المناسب (مضارع - ماضي - أمر).

### نشاط ب) اقرأ ثم تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

#### هدف النشاط:

- يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أنواع الفعل).

#### شرح النشاط:

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرأوا الكلمات، ويلاحظوها، ثم يجيبوا عن الأسئلة.



### تعلم لتعرف: التفكير الناقد

- يقوم كل تلميذ بمفرده بقراءة الكلمات، وتحليلها، والإجابة عن السؤال؛ للتوصل إلى القاعدة العامة بتعريف أن كل هذه الكلمات أفعال.
- طريقة التعلم الذاتي تعني مهارة التفكير الناقد، وتساعد كل تلميذ على التفكير بشكل أعمق.
- بعد أن يفرغوا من حل الأسئلة، يُخبرهم المعلم بأن هذه الكلمات كلها تدل على حدوث عمل محدد في زمن محدد.

#### الإجابة: أفعال

### نشاط ب) أعمل الجدول الآتي:

#### هدف النشاط:

- يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أنواع الفعل).

#### شرح النشاط:

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يجيبوا عن النشاط.
- عمل تعديلي راجعة ثانية؛ للتأكد من صواب الحل.

#### الإجابة:

- ذَاكَرَ: ذَاكُرٌ - يجلس: يجلس - يذهب: اذهب

### نشاط ج) حان الآن وقت القراءة الجهرية، هبًا اتبع تعليمات معلمك.

#### هدف النشاط:

- يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

#### شرح النشاط:

- اتبع التعليمات ص 15 بإدليل المعلم.

### نشاط ب) اجب عن الأسئلة الآتية:

#### 1 تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ( أ ) قَامَتِ الْمَدْرَسَةُ بِالْإِحْتِفَالِ بِمُنَاسَبَةِ .....  
(العيد - يَوْمِ الطُّفُولَةِ - الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ)

- ( ب ) الْحَفْلُ بِهِ (خَمْسٌ - ثَلَاثٌ - أَرْبَعٌ) مَحَطَّاتٍ.

#### 2 اذكر في أي مَحَطَّةٍ حَدَثَتِ الْمَوَاقِفُ الْآتِيَةُ:

- ( أ ) سَمَاعُ قِصَّةٍ مِنَ الثَّرَاثِ لِكَلِيلَةَ وَدُمْنَةَ. (.....)  
( ب ) كِتَابَةُ الْأَسْمِ بِالْحَطِّ الْكُوفِيِّ عَلَى لَوْحَةٍ. (.....)  
( ج ) سَمَاعُ حَدِيثٍ عَنِ اللُّغَةِ عَامَّةً وَالْعَرَبِيَّةِ خَاصَّةً. (.....)  
( د ) فِي الْمَسْرَحِ الْقَلْبِيِّ بِالشَّعْرَاءِ. (.....)

#### 3 أكمل:

- ( أ ) اسْتَخْرَجَ مِنَ الْقِصَّةِ مُفْرَدَ «لُغَاتٍ»، وَجَمَعَ «مَحَطَّةً».....  
( ب ) مَا أَكْثَرَ الْمَحَطَّاتِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ؟.....  
وَلِمَاذَا؟.....

### 3 لاحظ واكتشف

### نشاط أ) اقرأ ثم تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- شَرِبَ يَاكُلُ أَجْلِسُ قَفَزَ أَكْتُبُ يَرَسُمُ  
نَعَبَ قَفَّ تَكَلَّمَ يَجْرِي

• هذه الكلمات كلها (أفعال - أسماء - حروف).

### نشاط ب) أعمل الجدول الآتي:

فعل مضارع	فعل ماضٍ	فعل أمر
يُذَاكِرُ	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

### نشاط ج) حان الآن وقت القراءة الجهرية، هبًا اتبع تعليمات معلمك.

- 1) نشاط ب) يجب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والخروج للنص للإجابة عن الأسئلة.
- 2) نشاط ج) يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أنواع الفعل).
- 3) نشاط ج) يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

#### الأهداف:

## ٤ لاحظ وتعلّم

### نشاط 1 أضع الفعل المناسب تحت كُل صورة:

أَكَلَ - يَأْكُلُ - كُلُّ



• الفعل المصارع هُوَ فعلٌ (يَحْدُثُ الآنَ - حَدَثَ وَانْتَهَى):

• الفعل الماضي هُوَ فعلٌ (يَحْدُثُ الآنَ - حَدَثَ وَانْتَهَى):

• فعل الأمر هُوَ (طَلَبٌ - فَعَلَ حَدَثَ وَانْتَهَى):

### نشاط 2 بعبّر عن الصورة بثلاث جمل بها (فعل مضارع - ماضٍ - أمر):



## ٥ شارك

### نشاط 1 أقم بعمل لافئة تشجيعية تحت التلاميذ على التحدث باللغة العربية وأهمية ذلك:



### نشاط 2 ب اكتب ما يملئ عليك:



نشاط 1 أ) ينوّن إلى مفاهيم جديدة (أنواع الفعل).  
نشاط 2 ب) يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.  
نشاط 3 ه) يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

## الأهداف:

## ٤ لاحظ وتعلّم

### نشاط 1 أضع الفعل المناسب تحت كل صورة:

• هدف النشاط: يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أنواع الفعل).

#### شرح النشاط:

استراتيجية lvi

- يقسم المعلم تلاميذه، ويعطي كل مجموعة لوحة بها جدول عليه المحاور الثلاثة الآتية:
- What I already Know ماذا أعرف مسبقاً (المكتسبات والخبرات السابقة) عن الأفعال (الماضي، والمضارع، والأمر).
- What I want to Learn ماذا أريد أن أتعلّم؟ ماذا تريد أن تعرف أكثر عن هذه الأفعال.
- What I Learned ماذا تعلمت بالفعل؟ وهذه النقطة يقومون بكتابتها بعد انتهاء الدرس.
- بعد ملء الجدول يقوم المعلم بقراءتها في أثناء أداء التلميذ النشاط بالكتاب، وذلك لمحاولة توضيح وتفسير وشرح ما كتبه.
- يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا إلى الصور، ويكتبوا الفعل المناسب تحت كل صورة، ثم يجيبوا عن الأسئلة.
- يشرح لهم المعلم الفرق بين الأفعال الثلاثة، ويوضح لهم كل استفسار أرادوا إيضاحه في اللوحة.

### نشاط 2 بعبّر عن الصورة بثلاث جمل بها (فعل مضارع - ماضٍ - أمر):

• هدف النشاط: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

#### شرح النشاط:

- يذكر المعلم تلاميذه بالفرق بين الفعل المضارع، والماضي، والأمر.
- يذكر المعلم تلاميذه بأن الفعل المضارع هو حدث في زمن حاضر أو مستقبل؛ مثل: (ينام - سينام)، وأن الفعل الماضي هو حدث في زمن ماضٍ؛ مثل: (نام)، وأن فعل الأمر هو طلب؛ مثل: (نم).
- يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا للصورة بالنشاط، ويدققوا في تفاصيلها، ثم يصفوا ما يقوم به الأطفال في هذه الصورة شفهيًا.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا ويصفوا ما يقومون به مستخدمين الفعل المضارع، والماضي، والأمر.

## ٥ شارك

### نشاط 1 أقم بعمل لافئة تشجيعية تحت التلاميذ على التحدث باللغة العربية، وأهمية ذلك:

#### هدف النشاط:

- يستخدم الوسائل الإلكترونية ووسائل العرض البصرية لعرض فكره بشكل معبر، ويعزز من فهم هذه الفكر.
- شرح النشاط: استراتيجية المشروعات هذه هي الخطوات الرئيسة لتطبيق هذه الاستراتيجية: اختيار المشروع؛ وهي خطوة رئيسة للوصول إلى الأهداف المنتظرة من النشاط.
- التخطيط: يضع التلميذ الخطة المناسبة للعمل، ويقوم المعلم بإرشادهم ومساعدتهم للوصول إلى الأهداف المنشودة.
- التنفيذ: الانتقال من مرحلة التخطيط والمقرحات إلى العمل.
- التقييم: الوقوف على مدى تنفيذ المشروع.
- يطلب منهم المعلم أن يبحثوا عن اللغة العربية وأهميتها، ويسألهم: كيف يمكننا أن نجتمع المعلومات؟ ويستمع إلى أفكارهم، ويتيح لهم فرصة للبحث في المنزل على الإنترنت أو سؤال الأهالي أو باقي المعلمين.
- تعرض كل مجموعة للوحة التي قاموا بتنفيذها، ثم يعلقونها في كل أرجاء المدرسة.

### نشاط 2 اكتب ما يملئ عليك:

• هدف النشاط: يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

#### شرح النشاط:

- يعطي المعلم بطاقتين بهما جملة إملاء، يختار التلميذ البطاقة ويمليها له زميله ثم يصبها بقلم لونه مختلف من خلال النظر في البطاقة، وتكرار الإملاء على الزميل الآخر.
- ملاحظة: هذه الكلمات والجملة لا يحفظها التلميذ مسبقًا؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

#### جملتنا الإملاء:

- 1- تعرّف التلاميذ أصالة اللغة العربية وتاريخها على مر العصور.
- 2- أختنا هي هُوَ بنتنا، فعلينا الاعتزاز بها والتحدث باللغة العربية الفصحى.

## نصّ معلوماتي: ثقافات الشعوب

### فكّر

**نشاط** انظر، فُكّر، ناقش مع زملائك:

• في أيّ قارة يعيش كلٌّ منهم؟

• ما أوجه التشابه والاختلاف بينهم؟

### اقرأ واكتشف

**نشاط** اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

صُعوبات

حاجراً

مُختلفة

تسهّل

تعرف

• وَضَعْنَا بَيْنَ الصُّجْرَتَيْنِ.

• الدَّوْلَةُ مُشْكِلَاتِ المُوَاطِنِينَ.

• فِي الطَّرِيقِ كَثِيرَةٌ.

• أَحَبُّ الكُتُبِ.

• أَقْرَأُ فِي كُتُبٍ.

١- وَضَعْنَا مَانِعًا بَيْنَ الصُّجْرَتَيْنِ.

٢- الدَّوْلَةُ تَدُلُّ مُشْكِلَاتِ المُوَاطِنِينَ.

٣- فِي الطَّرِيقِ عَقَبَاتٌ كَثِيرَةٌ.

٤- أَحَبُّ الأَطْلَاعِ عَلَى الكُتُبِ.

٥- أَقْرَأُ فِي كُتُبٍ مُتَّوَعَةٍ.

**نشاط** ١: نَحْذِذُ الفِكرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي النُّصِّ.

**نشاط** ٢: نَسْتَلْخِصُ الكَلِمَاتِ غَيْرَ المَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيبٍ مُخْتَلِفَةٍ كَالسِّيَاقِ وَنَسْتَخْدِمُهَا فِي مَرَادِفَاتِ الكَلِمَةِ.

**الأهداف:**

## نص معلوماتي: ثقافات الشعوب

### ملاحظة

انظر الملاحظة نفسها من ص ١٤ بـ دليل المعلم.

### فكّر

**نشاط** انظر، فُكّر، ناقش مع زملائك:

**هدف النشاط:**

• يحدد الفكرة الرئيسة للنص.

**شرح النشاط:**

- يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنائيات أو مجموعات.
- يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا للصورة الموجودة بالنشاط، ويحاولوا التفكير (في أي قارة يعيش كل فرد منهم؟ وما أوجه التشابه والاختلاف بينهم في اللغة واللون والفنون؟)، مع محاولة تعرف أي معلومات من خلال التدقيق في الصورة أو من خيرات ومعلومات سابقة.
- بعد التفكير، يناقشهم المعلم ويستمع لآرائهم، مع عدم تصويب أي من المعلومات التي ذكروها.
- بعد القراءة سيقومون بتصويب المعلومات بأنفسهم.

### اقرأ واكتشف

**نشاط** ١ اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

**هدف النشاط:**

• يستنتج الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة؛ كالسياق واستخدام مرادفات الكلمة.

**شرح النشاط:**

**استراتيجية التعلم التعاوني**

- يقسم المعلم تلاميذه إلى سبع مجموعات، ويعطي كل مجموعة جملة بها كلمة جديدة ملونة، وتحاول كل مجموعة التوصل لمعناها من خلال السياق أو سؤال أحد المعلمين أو البحث في معجم الكلمات أو الإنترنت.
- بعد التوصل إلى معناها، يقومون بكتابتها وتصويرها برسم أو بوضعها في جملة جديدة.
- بعد أن تفرغ المجموعات، يقوم تلميذ من كل مجموعة بعرض معنى الجملة وما توصلوا إليه.
- يطلب منهم المعلم أن يحاولوا الإجابة عن النشاط.
- يناقشهم المعلم كتغذية راجعة جماعية؛ ليتأكد من أنهم توصلوا للمعنى الصحيح.

**الإجابة:**

١- حاجراً ٢- تسهّل ٣- صعوبات ٤- تعرف ٥- مختلفة

بعد أن يفرغ التلاميذ من هذا النشاط، يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النص قراءة صامتة.

## نص معلوماتي: ثقافات الشعوب

يَتَكَوَّنُ الْعَالَمُ مِنْ شُعُوبٍ عَدِيدَةٍ، وَلِكُلِّ شَعْبٍ عَادَاتُهُ وَتَقَالِيدُهُ فِي الْمَأْكَلِ وَالْمَشْرَبِ وَالْمَلْبَسِ وَهُمَارَسَةِ الْهَوَايَاتِ.. كَمَا يَتَمَيَّزُ كُلُّ شَعْبٍ عَنْ غَيْرِهِ بِاللُّغَةِ الَّتِي يَتَوَاصَلُ بِهَا وَالْفُنُونِ الَّتِي يُمَارِسُهَا، وَهَذَا مَا يُسَمَّى «تَقَاةً شَعْبِيَّةً».

لَمْ يَكُنْ اخْتِلَافُ الشُّعُوبِ فِيمَا بَيْنَهَا مَانِعًا مِنْ تَعَرُّفِ تَقَاةِ الْآخَرِينَ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْمَعْرِفَةَ تُدَلُّ عَقَبَاتٍ كَثِيرَةً فِي طَرِيقَةِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ هَذِهِ الشُّعُوبِ. عِنْدَمَا نَتَعَرَّفُ عَادَاتِ أَحَدِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدَهُ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَتَعَامَلَ مَعَهُ.. وَنَتَعَلَّمَ لُغَةَ شَعْبٍ يَجْعَلُنَا نَتَوَاصَلُ مَعَهُ لِفَهْمِ فِكْرِهِ، وَكَذَلِكَ الْفُنُونُ فِيهَا تَظْهِرُ تَقَاةَ الشُّعُوبِ وَفِيَمَهَا.

إِنَّ الْاطَّلَاعَ عَلَى تَقَاةِ الْآخَرِينَ يُكْسِبُنَا خُبْرَاتٍ مُتَنَوِّعَةً، وَيُحَقِّقُ تَوَاصُلًا نَاجِحًا مَعَهُمْ مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِ السَّلَامِ وَالتَّقَدُّمِ وَالرُّقْيِ.

- وقت قراءة النص المعلوماتي**
- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرأوا النص قراءة هادئة صامتة، ويركزوا على المعلومات ويحاولوا فهم الجمل والعبارات؛ حتى يستطيعوا الإجابة عن الأسئلة بعدها.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من أنهم يؤدون المهمة المطلوبة.
  - يوضح لهم المعلم عند وجود كلمة أو جملة غير واضحة المعنى عليهم أن يقوموا بوضع خط تحتها بالقلم الرصاص ويناقشوا معًا حول معناها أو الكلمات الصعبة.

### بعد قراءة النص

- يقوم المعلم بعمل عصف ذهني، وذلك بإحضار عدد من الصور لأشخاص مختلفين من دول مختلفة، وهذه الصور يتضح فيها اختلاف الثقافات وتنوعها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يذكر معلومة جديدة عرفها عنه بعد القراءة، ويكتبها على شكل خريطة ذهنية.

### مهارة التفكير الناقد - تحديد المعلومات المتصلة بموضوع محدد

- عندما يقوم التلميذ بقراءة النص المعلوماتي (ثقافات الشعوب) يُجري المعلم مناقشة مع باقي تلاميذ الفصل، وعمل عصف ذهني عن المعلومات التي توصلوا إليها، والمفاهيم الجديدة.. تُنهي هذه الطريقة مهارة التفكير الناقد، وتحليل المعلومات والنظر بعين أكثر للنص؛ فهو ليس مجرد جمل مكتوبة بل يتخلله العديد من المعلومات والمفاهيم الجديدة.
- بعد المناقشة، يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن أسئلة النص - كل على حدة - ليتأكد من فهم كل منهم النص.





## نشاط ب أكمل ما يلي:

### هدف النشاط:

- يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.

### شرح النشاط:

#### استراتيجية التعلم الفردي

- يقوم كل تلميذ بحل النشاط بمفرده، ثم عمل مناقشة جماعية؛ للتأكد من فهمهم النص.

### الإجابة:

- 1- شعوب - عادات/ تقاليد
- 2- عقابات - التواصل
- 3- تتعامل معه
- 4، 5- (متروكناك للتلميذ).

## نشاط ج بعد قراءة النص، أكمل:

### هدف النشاط:

- يحلل ويصنف لتوضيح الفكرة الرئيسة في النص.

### شرح النشاط:

#### استراتيجية تقييم الأقران

- تُنفَّذ هذه الاستراتيجية على مرحلتين:

- أولاً: يقوم كل تلميذ بحل النشاط، دون كتابة اسمه على الصفحة.
- جمع الكتب بعد نهاية النشاط وإعادة توزيعها عشوائياً على التلاميذ؛ ليصوب كل منهم ورقة غير ورقته، مع التنبية عليهم بعدم فتح غلاف الكتاب لعدم معرفة صاحب الحل.
- الشروع في عملية التصويب دون الاعتماد على عناصر الإجابة الرسمية؛ حيث يُبدي التلاميذ ملاحظاتهم بشأن الأوراق التي صوبوها.
- ثانياً: يعرض المعلم عناصر الإجابة أو ورقة إجابة نموذجية، يعيد التلاميذ تصويب النشاط. يتم عمل مناقشة جماعية.

## تعلم لتكون: المحاسبية

### تقديم تغذية راجعة فاعلة

- يتم عمل التغذية الراجعة من خلال الصديق في هذا النشاط، ويستطيع بعدها تعرّف أخطائه ووضع خطة مستقبلية لعدم تكرار هذه الأخطاء؛ فهي عملية مستمرة تساعد في التوصل لأفضل النتائج.

### الإجابة:

- العادات
- التقاليد
- اللغة
- الفنون

## نشاط د ضع (=) للترادف، (×) لل تضاد:

### هدف النشاط:

- يختار كلمات وجملاً؛ لإيصال المعنى والأسلوب المراد.

### شرح النشاط:

- يقوم كل تلميذ بقراءة الكلمات، وتعرّف العلاقة بين الكلمات إذا كانت علاقة تضاد × أو ترادف =.

### الإجابة:

- = × = =

## نشاط ه اختر ثلاثة مفردات، ثم ضعها في جملة:

### هدف النشاط:

- يختار كلمات وجملاً؛ لإيصال المعنى والأسلوب المراد.

### شرح النشاط:

- يقوم كل تلميذ بقراءة الكلمات واختيار ثلاث كلمات منها، ويضعها في جملة من تعبيره.

## نشاط و حان الآن وقت القراءة الجهرية، هباً اتبع تعليمات معلمك.

### هدف النشاط:

- يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

### شرح النشاط:

- اتبع التعليمات ص 15 به دليل المعلم.

## نشاط ب أكمل ما يلي:

- 1- يتكوّن العالم من ..... ، ولكلّ شعبٍ ..... و.....
- 2- معرفة ثقافات الشعوب تُدلّل ..... كثيرةً في طريقة .....
- 3- عندما نتعرّف عادات أحد الشعوب وتقاليدهُ نستطيع أن .....
- 4- الفكرة الرئيسة في النص هي: .....
- 5- الفكرة الفرعية هي: (أ) ..... (ب) ..... (ج) .....

## نشاط ج بعد قراءة النص، أكمل:

### تختلف الشعوب في

## نشاط د ضع (=) للترادف، (×) للتضاد:

- مُتَنَوِّعَةٌ      مُمْتَاثِبَةٌ      حَاجِزًا      مَائِبًا      تَضَعِبُ      تَعْرِفُ      تَدُلُّ      اِطْلَاعُ      اِتِّعَافُ

## نشاط ه اختر ثلاثة مفردات، ثم ضعها في جملة:

مَائِبًا - تَدُلُّ - عَقَبَات - اِطْلَاع - مُتَنَوِّعَةٌ

## نشاط و حان الآن وقت القراءة الجهرية، هباً اتبع تعليمات معلمك.

- 1 نشاط 2 (ب): يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.
- 2 نشاط 3 (ج): يحلل ويصنف لتوضيح الفكرة الرئيسة في النص.
- 3 نشاط 4 (د): يختار كلمات وجملاً؛ لإيصال المعنى والأسلوب المراد.
- 4 نشاط 5 (و): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

### الأهداف:

### ٣ لَاحِظْ وَاجْتَسِفْ

#### نشاط اقرأ وصل بالصورة المناسبة:

• وَقَعَ الْأَسَدُ فِي الشُّبَاكِ.

• يُسَاعِدُ الْقَارُ الْأَسَدَ.



• أَنْقَذَ الْقَارُ الْأَسَدَ مِنَ الشُّبَاكِ.

• أَسْرَعَ يَا قَارُ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَ الصَّيَادُ.

• الْجُمْلَةُ كُلُّهَا تَبْدَأُ بِ(اسْمٍ - فِعْلٍ - حَرْفٍ).

• اسْتَخْرَجَ: فِعْلًا مُضَارِعًا ..... الْوَلَدُ أَبْجَعًا مَاضِيًا ..... فِعْلٌ أَمْرٌ .....

• الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلِ تُسَمَّى (جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ).



### ٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

#### نشاط اضع خطاً تحت الجملة الفعلية:

تَسْطَعُ الشَّمْسُ.

يَسْقُطُ المَطَرُ.

الطَّائِلَةُ تَطْفِيءُ.

يُعْرَدُ البُلْبُلُ.

يَجْرِي الحِصَانُ.

العَلْمُ مُفِيدٌ.

#### نشاط اأعمل بفعل لتصبح الجملة فعلية:

..... الصَّيَادُ السَّمَكَةُ.

..... مَهَا فِي النَّادِي.

..... الطِّفْلُ الرِّضِيعُ.

#### الأهداف:

نشاط ٣، ٤ (أ، ب)، يتوصل إلى مفاهيم جديدة (الجملة الفعلية).

### ٣ لَاحِظْ وَاجْتَسِفْ

#### تمهيد

- يُحْضِرُ المَعْلَمُ فِتْنِينَ مِنَ البَطَاقَاتِ؛ إِحْدَاهُمَا بِهَا مَجْمُوعَةٌ مِنَ الجُمَلِ الفَعْلِيَّةِ، وَالأُخْرَى بِهَا صُورٌ.
- يُوْزِعُ المَعْلَمُ بَطَاقَاتِ الجُمَلِ عَلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ التَّلَامِيذِ، وَبَطَاقَاتِ الصُّورِ عَلَى أُخْرَيْنَ.
- يَطْلُبُ مِنْهُمْ أَنْ يَقْرَءُوا الجُمْلَ، وَيَبْحِثُوا عَنِ الصُّورَةِ المُعْبَّرَةِ مَعَ زَمَلَانِهِمُ الأُخْرَيْنَ.
- فِي النِّهَايَةِ، يَطْلُبُ مِنْهُمْ المَعْلَمُ أَنْ يَقْرَءُوا كُلَّ جُمْلَةٍ، وَيَبْحِثُوا عَنِ المَشْتَرَكِ بَيْنِ الجُمَلِ كُلِّهَا، وَيُمْكِنُ أَنْ يُوْضِحَ المَشْتَرَكِ مِنَ خِلَالِ عِدَّةِ اسْئَلَةٍ، مِثْلُ: بِمَاذَا تَبْدَأُ الجُمْلَةُ؟ هَلْ تَنْتَهِي بِعَلَامَةٍ اسْتِفْهَامٍ؟ وَهَكَذَا.

#### نشاط اقرأ وصل بالصورة المناسبة:

##### هدف النشاط:

- يتوصل إلى مفاهيم جديدة (الجملة الفعلية).

##### شرح النشاط:

- يَهْدَفُ هَذَا النِّشَاطُ إِلَى أَنْ يَسْتَكْشِفَ التَّلَامِيذُ بِمُفْرَدِهِمُ قَوَاعِدَ لُغَوِيَّةَ جَدِيدَةٍ مِنَ خِلَالِ المَلاحِظَةِ وَالتَّنْذِيقِ.
- يَتْرَكُ لَهُمُ المَعْلَمُ مَتَسَعًا مِنَ الوَقْتِ؛ لِقِرَاءَةِ النِّشَاطِ، وَحَلِّهِ؛ لِيَتَّوَسَّلُوا إِلَى القَاعِدَةِ الجَدِيدَةِ.
- بَعْدَ أَنْ يَتَّوَسَّلَ التَّلَامِيذُ لِلْمَفْهُومِ الجَدِيدِ يُوْضِحُ لَهُمُ المَعْلَمُ القَاعِدَةَ، وَهِيَ أَنْ كُلَّ جُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِفِعْلِ سِوَاهُ كَانَ مَاضِيًا أَوْ مُضَارِعًا أَوْ مُرَا تَسْمَى جُمْلَةً فَعْلِيَّةً.
- يَطْلُبُ المَعْلَمُ مِنَ كُلِّ تَلْمِيذٍ أَنْ يَذْكَرَ جُمْلَةً فَعْلِيَّةً؛ لِتَأْكَدَ مِنْ فَهْمِهِمُ إِيَّاهَا.

##### الإجابة:

- فَعْلٌ
- يَسَاعِدُ - وَقَعَ - أَسْرَعَ
- جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ

### ٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

#### نشاط اضع خطاً تحت الجملة الفعلية:

##### هدف النشاط:

- يتوصل إلى مفاهيم جديدة (الجملة الفعلية).

##### شرح النشاط:

##### استراتيجية اللعب من خلال التصنيف

- يعطي المَعْلَمُ كُلَّ تَلْمِيذٍ بَطَاقَةً بِهَا جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ، وَأُخْرَى لَيْسَتْ جَمَلًا فَعْلِيَّةً.
- يَطْلُبُ المَعْلَمُ مِنَ كُلِّ تَلْمِيذٍ أَنْ يَقْرَأَ الجُمْلَةَ، وَإِذَا كَانَتْ فَعْلِيَّةً يَضَعُهَا عَلَى السُّبُورَةِ، وَإِنْ كَانَتْ غَيْرَ ذَلِكَ يَضَعُهَا فِي صَنْدُوقٍ لِاسْتِخْدَامِهَا لِاحْتِقَاقًا.
- بَعْدَ أَنْ يَقْرَءُوا، يَصْنِفُ مَعَهُمُ المَعْلَمُ الجُمْلَةَ الَّتِي عَلَى السُّبُورَةِ إِلَى جُمَلٍ فَعْلِيَّةٍ تَبْدَأُ بِفِعْلِ مُضَارِعٍ، وَأُخْرَى مَاضِيٍّ، وَأُخْرَى أَمْرٍ.
- يَطْلُبُ المَعْلَمُ مِنَ كُلِّ تَلْمِيذٍ أَنْ يَقْرَأَ الجُمْلَةَ فِي النِّشَاطِ، وَيَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الفَعْلِيَّةِ مِنْهَا فَفَط.

##### الإجابة:

يسقط المطر - تسقط الشمس - يجري الحصان - يغرد الببيل

#### نشاط اأعمل بفعل لتصبح الجملة فعلية:

##### هدف النشاط:

- يتوصل إلى مفاهيم جديدة (الجملة الفعلية).

##### شرح النشاط:

- يَطْلُبُ المَعْلَمُ مِنَ كُلِّ تَلْمِيذٍ أَنْ يَقْرَأَ الجُمْلَةَ فِي النِّشَاطِ، وَيَكْتُبُ الفِعْلَ النَّاخِصَ لِتَصْبِحَ جُمْلَةً فَعْلِيَّةً.

##### الإجابة المقترحة:

تلعب - يضطاد - يحب - يكي

### نشاط ج حول الجمل الاسمية الآتية إلى فعلية:

- هدف النشاط: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- شرح النشاط:
- يُخرج المعلم البطاقات الموجودة بالصندوق في النشاط السابق التي لم تكن جملاً فعلية.
- يقوم المعلم بتوزيعها على التلاميذ، ويطلب منهم محاولة تحويل الجمل الاسمية إلى فعلية.
- يقرأ كل تلميذ الجملة، ويحولها.
- يشرح لهم المعلم أن لتحويل الجملة إلى فعلية عليهم البحث عن الفعل في الجملة ووضع خط تحته، ثم البدء الكلمة به، وتغيير ما يلزم (مثال: أحمد يلعب بالكرة. أين الفعل هنا؟ يلعب. فلنبدأ الجملة به لنحولها إلى جملة فعلية: يلعب أحمد بالكرة).
- يجب كل تلميذ عن النشاط بوضع خط أولاً تحت الفعل، ثم البدء الجملة به.
- الإجابة: ١- شعر اللاعب بالتعب. ٢- يحب أخي الأزهار. ٣- تعالج الطيبنة المريض.

### نشاط د عبر بثلاث جمل فعلية عن الصورة:

- هدف النشاط: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- شرح النشاط:
- يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا للصورة، ويعبروا عنها بثلاث جمل فعلية.
- الإجابة: (مترجمة للتلميذ)، مع التأكد أنه استخدم الجملة الفعلية في التعبير.

### شارك ه

- نشاط ا تخيل أنك قابلت سائحا من بلد آخر، وطلبت منه أن يشرح لك عاداته وتقاليده التي يشتهر بها بلده. تخيل شكل الحوار الذي دار بينكما، وأهم الأسئلة التي ستطرحها عليه، وابحث عن إجابات عنها.

- هدف النشاط:
- يشترك بفاعلية في مجموعة من النقاشات التعاونية مع زملائه ومعلميه في مجموعات صغيرة وكبيرة.

### شرح النشاط:

- يشترك بفاعلية في مجموعة من النقاشات التعاونية مع زملائه ومعلميه في مجموعات صغيرة وكبيرة.

### استراتيجية التخييل

- التخييل بداية الابتكار والإبداع، وهي استراتيجية قريبة للعب الأدوار، ويُفضل بها التخييل الإبداعي. والمطلوب

من كل تلميذ أن يتخيل نفسه في وظيفة أو مهمة أو وضعية ما (حسب ما هو محدد في التعليمات)، ثم يعطيه المعلم وقتاً للعمل، والتفكير، والإبداع.

- نشاط ثنائي؛ حيث يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنائيات، كل اثنين عليهما التخييل أن أحدهما سائح والآخر مديع، مع عمل حوار وأسئلة شائقة لجذب انتباه المشاهدين.
- بعد الانتهاء من تأليف الحوار والأسئلة وموضوعات النقاش؛ يقوم كل ثنائي بعرض وتمثيل الحوار أمام المشاهدين (إذا كانت الأعداد كبيرة يمكن للمعلم أن يقسم تلاميذه إلى مجموعات).



### تعلم لتكون: التعبير عن الذات

- يعطي المعلم كل تلميذ ورقة تقييم صغيرة يقيم فيها نفسه، وأداءه، وأداء الآخرين.
- تحتوي الورقة على بعض المهارات، ويمكن زيادة المهارات تدريجياً في كل نشاط تحدث واستماع.
- يمكن أن نبدأ بوضوح الصوت - الالتزام بالهدف المطلوب - التعبير باللغة العربية.

### نشاط ب اكتب ما يملئ عليك:

- هدف النشاط:
- يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
- شرح النشاط: نشاط ثنائي
- يقسم المعلم تلاميذه إلى ثنائيات، ثم يعطي كل ثنائي بطاقتين.
- يطلب المعلم من أحدهما اختيار بطاقة وإملاها بهدف لزميله ليكتبها بالكتاب.
- يتم تبادل الأدوار، ويختار التلميذ الثانية ليمليها على زميله الآخر.
- بعد أن يفرغ التلميذان، ينظر كل منهما بالبطاقة ويصوب ما كتبه مستخدماً قلماً لونه مختلف عن زميله.
- ملاحظة: هاتان الجملتان لا يحفظهما التلميذ مسبقاً، فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

### جملتنا الإملاء:

- ١- اختلاف الشعوب ليس مانعاً من تعرف ثقافات الآخرين.
- ٢- المعرفة تذل عقبات كثيرة في التواصل مع الشعوب.

### نشاط ج حول الجمل الاسمية الآتية إلى فعلية:



- ١- ..... -١
- ٢- ..... -٢
- ٣- ..... -٣

- ١- اللّاعِبُ شَعَرَ بِالتَّعَبِ.
- ٢- آخِي يُحِبُّ الأزْهَارَ.
- ٣- الطَّيْبَةُ تُعَالِجُ المَرِيضَ.



### نشاط د عبر بثلاث جمل فعلية عن الصورة:



### شارك ه

- نشاط ا تخيل أنك قابلت سائحا من بلد آخر، وطلبت منه أن يشرح لك عاداته وتقاليده التي يشتهر بها بلده. تخيل شكل الحوار الذي دار بينكما، وأهم الأسئلة التي ستطرحها عليه، وابحث عن إجابات عنها.



### نشاط ب اكتب ما يملئ عليك:

.....

.....

.....

- 1 نشاط ا (ج، د) يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- 2 نشاط ه (ا) يشترك بفاعلية في مجموعة من النقاشات التعاونية مع زملائه ومعلميه في مجموعات صغيرة وكبيرة.
- 3 نشاط ه (ب) يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

### الأهداف:



## نَمُودَجُ كِتَابَةِ قِصَّةٍ

**نشاط** اقرأ القصة، ثم أكمل:

يَوْمَ الْخَمِيسِ الْمَاضِي دَخَلَ مُعَلِّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَصَلَ وَحَيًّا تَلَامِيذَهُ مُبْتَسِمًا.. وَبَعْدَ أَنْ جَلَسَ كُلُّ مِنْهُمْ فِي مَقْعِدِهِ، بَدَأَ يَتَحَدَّثُ عَنْ بَعْضِ عَادَاتِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدِهَا، وَأَهَمِّ السَّمَاتِ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا شَعْبٌ عَنْ آخَرَ.

فِي نَهَايَةِ الْحِصَّةِ طَلَبَ مِنْهُمْ أَنْ يَبْحَثُوا عَنْ بَعْضِ عَادَاتِ شُعُوبِ قَارَةِ آسِيَا وَتَقَالِيدِهَا، وَهُنَا وَاجَهَتْ أَشْرَفُ مُشْكِلَةً؛ فَلَمْ يَكُنْ لَدَيْهِ وَسِيلَةٌ لِيَبْحَثَ مِنْ خِلَالِهَا عَنْ هَذَا الْمَوْضِعِ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَسْلِمِ وَأَخَذَ يُفَكِّرُ فِي وَسِيلَةٍ.

عِنْدَ الْمَسَاءِ، اسْتَأْذَنَ وَالِدَهُ فِي إِعْطَانِهِ هَاتِفَهُ لِيَدْخَلَ مِنْهُ عَلَى شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدُّوَلِيَّةِ.. وَبَعْدَ دَقَائِقٍ مَعْدُودَةٍ، تَمَكَّنَ مِنْ تَعْرِفِ بَعْضِ عَادَاتِ شُعُوبِ قَارَةِ آسِيَا وَتَقَالِيدِهَا فِي الْمَأْكَلِ وَالْمَلْبَسِ وَالْمُنُونِ، وَغَيْرِهَا مِنَ الْمَجَالَاتِ.

يَوْمَ الْأَحَدِ دَهَبَ أَشْرَفُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَسَلَّمَ الْبَحْثَ لِمُعَلِّمِهِ؛ فَشَكَرَهُ الْمُعَلِّمُ وَحَيَّاهُ دُمْلَاهُ.

الزَّمان

شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

المكان

العقدة/ المشكلة

تراجُع الأَحداث

تصاعُد الأَحداث

نشاط: يحلّل تركيب النص.

الأهداف:

٤٠

## نموذج كتابة قصة

**نشاط** اقرأ القصة، ثم أكمل:

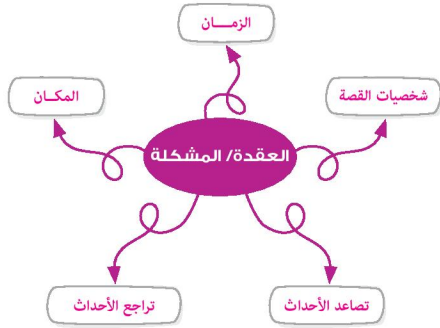
**هدف النشاط:**

- يحلّل تركيب النص.

**شرح النشاط:**

**استراتيجية العمل الجماعي**

- يعطي المعلم كل مجموعة قصة قصيرة مكتوبة، ولوحة عليها الرسم البياني الموجود أدناه.
- يطلب منهم المعلم أن يحلّوا القصة التي معهم في اللوحة، مع وضع خط تحت أدوات الربط والزمان، وكذلك وصف المشاعر.
- عندما يفرغون من التحليل يقومون بعرض ما توصلوا إليه.
- حل النشاط في كتاب التلميذ (من المستحسن أن تكون القصص مختلفة؛ لإثراء التلاميذ بفكر ونماذج مختلفة).



**الإجابة:**

- شخصيات القصة: معلم اللغة العربية - أشرف - والده
- الزمان: يوم الخميس الماضي - عند المساء - يوم الأحد
- المكان: الفصل - البيت
- تصاعد الأحداث: يتحدث عن بعض عادات الشعوب وتقاليد.
- العقدة/ المشكلة: يبحثون عن بعض عادات شعوب قارة آسيا وتقاليدها.
- تراجع الأحداث: استأذن والده في إعطائه هاتفه ليدخل منه على شبكة المعلومات الدولية.

## كِتَابَةُ قِصَّةٍ



**نشاط** اكتب قصة حدثت لك في الماضي حقيقية أو خيالية، مستعيناً بالفعل الماضي بأدوات الربط والترتيب ووصف الشعور.

الرَّيْضَانُ	شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ	المَكَانُ
العُقْدَةُ/ المُشْكَلَةُ		
تَرَاجُجُ الْأَحْدَاثِ	تَصَاعُدُ الْأَحْدَاثِ	
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		

عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ

عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

الإِمْلاءُ الصَّحِيحُ

الفِعْلُ المَاضِي

المُفْرَدَاتِ المُنَاسِبَةِ

أَدَوَاتُ الرِّبْطِ  
وَالترْتِيبِ

المَشَاعِرُ  
وَوُصْفُهَا

**لا تنس:**

**الأهداف:**

نشاط: يكتب جملاً كاملة مستخدماً علامات الترقيم.



## كِتَابَةُ قِصَّةٍ

**نشاط** اكتب قصة حدثت لك في الماضي حقيقية أو خيالية، مستعيناً بالفعل الماضي وأدوات الربط والترتيب ووصف الشعور.

• هدف النشاط:

• يكتب جملاً كاملةً، مستخدماً علامات الترقيم.

• شرح النشاط:

- التعبير الكتابي هو المنتج النهائي من الموضوع، يجمع فيه التلميذ كل ما تعلمه؛ ليستطيع التعبير عن نفسه مستخدماً لغة صحيحة.
- يذكر المعلم تلاميذه بما تعلموه في هذا الموضوع؛ من: كلمات، وفكر في النصوص، وتركيب لغوية.
- يتأكد من أنهم يراعون ما تعلموه عندما يكتبون من (وصف مشاعر، وعلامات ترقيم، وإملاء صحيح، ومفردات مناسبة، وعناصر قصة واضحة، واستخدام فعل ماضي وأدوات ربط).
- يضع كل تلميذ فكره بفرده على الورق من دون التقيد بتوجيهات محددة.
- قبل كتابة القصة عليه أن يخطط لكتابتها من خلال توضيح الشخصيات، والزمان، والمكان، وكيف بدأت الأحداث وتصاعدت، والعقدة، وحل المشكلة، والوصول إلى النهاية (يقوم بالتخطيط بجملة وكلمات صغيرة لأنه سيكتب بالتفصيل داخل القصة).



**تعلم لتكون: التواصل بالكتابة**

- لا يُلمي المعلم على كل تلميذ ما يجب كتابته، ويتيح له فرصة كتابة وتخيل قصة حدثت في الماضي.
- بعد أن يعطيهم المعلم الإرشادات الواضحة يتركهم ليكتبوا ما يريدونه، كل على حدة.
- يتحرك بينهم المعلم؛ ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ويوجههم، ولكن لا يصوب لهم الأخطاء.

## تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ لِكِتَابَتِي



معايير التقييم	أنتزم دائماً	أنتزم معظم الوقت	أنتزم بعض الوقت	أحاول أن أنتزم
ذكرت عناصر القصة (مقدمة ومشكلة وحل)				
استخدمت علامات الترقيم				
استخدمت الفعل الماضي				
استخدمت المشاعر ووصفها				
استخدمت مفردات مناسبة				
كتبت بخط جميل مناسب				
استخدمت أدوات الرنط، والترتيب				
إملائي صحيحة				

### أعد كتابة القصة مرة أخرى، مع تصويب الأخطاء:



.....

.....

.....

.....

.....

### الأهداف:

1) تراجع وبنفخ كتابته الشخصية ليحسن مهاراته.

### تقييم ذاتي لكتابتي

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها؛ ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار، ويستطيع أيضاً أن يمثلها على السبورة؛ بأن يقول: إذا كتبت الجملة كلها صحيحة تضع 😊 أمام التزام دائماً.. أما إذا وُجد بعض الأخطاء فتضع 😊 أمام التزام معظم الوقت.. أما إذا وُجد كثير من الأخطاء فتضع 😊 أمام التزام بعض الوقت.. أما إذا كانت كل كلمات كتابة القصة بها أخطاء فتضع 😊 أمام أحاول أن ألتزم.
- بعد أن يوضح المعلم المعايير للتلاميذ يعطيهم أمثلة للأخطاء التي رآها في أثناء مروره بينهم، وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يقوم كل تلميذ بعد كتابة القصة بمراجعة المعايير التي تمت كتابتها عليها، ويقوم بإعطاء نفسه التقدير المناسب وفقاً لما تم تعلمه.

### أعد كتابة القصة مرة أخرى، مع تصويب الأخطاء:

- **هدف النشاط:**
- تراجع وينقح كتابته الشخصية ليحسن مهاراته.
- **شرح النشاط:**
- سيقيم التلاميذ - بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها - بكتابة القصة نفسها مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

### ملاحظة: تصويب المعلم للتعبير الكتابي.



### تعلم لتكون: المحاسبية تقديم تغذية راجعة فعالة

- بعد أن يعيد كل تلميذ كتابة القصة متجنباً الأخطاء التي وقع فيها يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييمهم لأنفسهم.
- يقرأ المعلم عمل التلميذ، ويعطيه تغذية راجعة (تعليقاً) بناءة أي يركز على شيء إيجابي في عمله، ويمدحه، خاصة إذا وجد تحسناً بين المحاولة الأولى للكتابة والمحاولة الثانية.
- يجب ألا تكون كتابة كل تلميذ بدون أخطاء، فمن المهم أن يرى تحسناً في كل مرة يكتب فيها، وعلى المعلم تركهم ليقيموا أنفسهم، ويصوب أخطاءهم في كل مرة يكتبون فيها.
- في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات التالية يُطلب منه قبل أن يكتب أن يعود إلى تعليق المعلم على إيجابيات عمله في المرة السابقة ويبنى عليه.

## لاِحْظاً وَتَعَلَّمْ

### نشاط ١ | عِبْرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَحْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:



(أ) ..... (الفَصِيحَةُ).



(ب) ..... (تَهَلَّلَ).



(ج) ..... (بِدَائِيَّةٍ).

### نشاط ٢ | اخْتَرِ نَوْعَ الْفِعْلِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

(أ) يَلْعَبُ خَالِدٌ بِالْكَرَةِ. (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)

(ب) ذَاكَرَتْ هُدَى كُلَّ ذُرُوسِهَا. (مُضَارِعٌ - مَاضٍ - أَمْرٌ)

(ج) افْتَحَ الشُّبَّانُكَ، الْجُوُّ حَارًّا. (مُضَارِعٌ - أَمْرٌ - مَاضٍ)

### نشاط ٣ | حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْاسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ كَمَا فِي الْمَثَالِ:

(أ) الشَّمْسُ تَغْرُبُ كُلَّ مَسَاءٍ. << تَغْرُبُ الشَّمْسُ كُلَّ مَسَاءٍ.

(ب) النُّجُومُ تَبِينُ فِي السَّمَاءِ. << .....

(ج) الثَّمَارُ تَنْمُو فَوْقَ الشَّجَرَةِ. << .....

(د) الطِّفْلُ يَبْكِي مِنَ الْجُوعِ. << .....

### الأهداف:

- 1. نشاط: يكسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- 2. نشاط: ٣، ٢: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

### تقييم تكويني

يُعرف بأنه العملية التقييمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم ويواكبه خلال سير الحصة.. والتقييم البنائي هو أيضاً استخدام التقييم المنظم في عملية بناء المنهج، وفي التدريس، وفي التعلم بهدف تحسين التعلم.

### نشاط ١ | عِبْرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَحْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

- هدف النشاط:
- يكسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- شرح النشاط:
- يعبر كل تلميذ عن الصور مستخدماً الكلمات المطلوبة.
- الإجابة: (متروكة للتلميذ)؛ مراعاة استخدام الكلمة بطريقة صحيحة بمعناها الصحيح.

### نشاط ٢ | اخْتَرِ نَوْعَ الْفِعْلِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

- هدف النشاط:
- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- شرح النشاط:
- يقوم التلاميذ باختيار نوع الفعل في كل جملة.
- الإجابة: (أ) مضارع (ب) ماضي (ج) أمر

### نشاط ٣ | حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْاسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ كَمَا فِي الْمَثَالِ:

- هدف النشاط:
- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- شرح النشاط:
- يقوم التلاميذ بقراءة كل جملة وتحويلها إلى فعلية كما في المثال.
- الإجابة:
- (ب) تير النجوم في السماء.
- (ج) تنمو الثمار فوق الشجرة.
- (د) يبكي الطفل من الجوع.

## نشاط ٤ اقرأ، ثم أكمل:

«هاجرت هنا مع أسيّتها إلى دولة أوربية تاركة بلدّها مضراً لاشغال والدها بالعمل هناك، والتحقّت هنا بمدرسة في الخارج، ووجدت صعوبة في بادئ الأمر في التأقلم وخصوصاً في التواصل باللّغة الأجنبيّة، لكنّها سرعان ما تعلّمت اللّغة واستطاعت التواصل مع أصحابها. مرّت سبعة أعوام، وزجعت هنا إلى مضراً في إجازة وجلست مع جدّها، إلا أنّها وجدت صعوبة في التحدّث باللّغة العربيّة ولم تعد قادرة على التواصل بها. حزنت هنا كثيراً فهي لغتها الأصليّة وهويتها، وفقرت الجلوس فترة من الوقت مع جدّها لتسترجع ما تعلّمته في اللّغة العربيّة، وتتميّها».

- (أ) هاجرت هنا إلى .....؛ لأنّ .....
- (ب) واجهت صعوبة في التأقلم بسبب .....
- (ج) استخرج من الفقرة فعلاً ماضياً: ....., مرادف (لتذكّر): .....
- وجملةً فعليةً: .....
- (د) ضغ عنواناً للفقرة: .....
- (هـ) ماذا تفعل إذا كنت مكانها هنا؟ .....

## نشاط ٥ اكتب قصة صغيرة من ثلاثة مشاهد:



Blank writing area for the student to write a short story in three scenes.

الأهداف: نشاط ٤: يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.  
نشاط ٥: يستخدم قواعد اللّغة في الكتابة.

## نشاط ٤ اقرأ، ثم أكمل:

- هدف النشاط:
- يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- شرح النشاط:
- يقرأ كل تلميذ الفقرة، ويجب عن الأسئلة.

### الإجابة:

- (أ) دولة أوربية؛ لأن والدها كان يعمل هناك.  
(ب) صعوبة التواصل باللّغة الأجنبيّة.  
(ج) هاجرت - نسيت - حزنت هنا كثيراً  
(د، هـ) (متروكنا للتلميذ).

## نشاط ٥ اكتب قصة سردية صغيرة من ثلاثة مشاهد:

- هدف النشاط:
- يستخدم قواعد اللّغة في الكتابة.
- شرح النشاط:
- يقوم كل تلميذ بكتابة قصة سردية صغيرة مكونة من ثلاثة مشاهد.



المَوْضُوعُ الثَّالِثُ  
مِنَ الْخَاضِرِ  
إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ



### من الحاضر إلى المستقبل

#### نشاط 1

- يُحضّر المعلم صورًا له وهو صغير حتى وقتنا الحالي، ويحكى لتلاميذه عن ذكرياته في الماضي، وماذا كان يتمنى أن يكون في المستقبل؟ وماذا أصبح الآن؟ وما أحلامه في المستقبل؟
- يجري معهم نقاشًا حول أحلامهم وتطلعاتهم المستقبلية.

#### نشاط 2

- يكتب المعلم على السبورة العام الحالي، ثم يكتب عام ٢٠٤٠.
- يتناقش معهم حول ذلك العام، وتخيل شكله، وحاله، وماذا يعمل، وأين يعيش، ومع من يعيش، وكل التصورات والتخيلات.
- يمكن أن يترك المعلم لتلاميذه المجال للتخيل على ورقة بيضاء، ويتيح لهم وقتًا ومساحةً.
- يشاركهم المعلم أيضًا تصوراتهم وتخيلاتهم حول ذلك العام.

#### نشاط 3

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة موضوعًا ما حول (وسائل المواصلات، الرسائل، البيوت، المدارس، الكتب، ... إلخ).
- يطلب المعلم من كل مجموعة أن تقسم لوحة إلى ثلاثة أجزاء (ماضي – حاضر – مستقبل) وعلى حسب الموضوع الذي سيتناولونه يرسمون ويكتبون شكله في الماضي، وحاليًا، ويتخيلون تطوره في المستقبل.
- بعد أن يفرغوا، تقوم كل مجموعة بعرض الموضوع، ومراحل تطوره من الماضي إلى المستقبل.

## قصة الاستماع: اختراع عجيب

استمع إلى القصة من معلمك:



### نشاط 1 اختر الإجابة الصحيحة:

- (أ) أعلنت المدرسة عن قيامها بمعرض (للوحات الفنية - للعلوم - للآثار).  
 (ب) المطلوب أن يقدم كل طالب نموذجًا (للوحة فنية - للاختراع مبتكر - لتجربة علمية).  
 (ج) قرّر ماجد أن يقدم نموذجًا لاختراع (آلة الزمن - إنسان آلي - آلة تنظيف البيت).  
 (د) آلة الزمن هي آلة (تعرفنا الوقت - نستعملها لثوقنا من النوم - نسجل بها العام، وتذهب بنا في رحلة إلى الماضي أو المستقبل).

### نشاط 2 عبّر عن رأيك في جملة:



1 صف شخصية ماجد

2 صف شخصية حبيبة

3 صف فكرة المشروع

### نشاط 3 فُكّر في الأسباب التي أدت إلى نجاح فكرة ماجد وفوزه بأفضل فكرة اختراع:



### الأهداف:

- 1 نشاط 1: يتخذ ويخلص الفكرة الرئيسة والتفاصيل الداعمة لها في نص مستمع.  
 2 نشاط 2: يصف شخصيات القصة، ويحدّي رأيه في الأحداث المهمة.  
 3 نشاط 3: يتخذ الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.

## أنشطة قصة الاستماع

### اختراع عجيب

#### تمهيد

- قبل الاستماع للقصة يقوم المعلم بلعبة تخمين (عروستي)، حيث يضع في رأسه اسم اختراع (كاميرا، موبایل، سيارة، ...). ويطلب من تلاميذه أن يطرحوا عليه عدة أسئلة في محاولة منهم لتخمين ما يدور برأسه، وعليه هو فقط أن يرد بنعم أو لا؛ فمثلاً يقولون: (اختراع قديم، صغير، نمسكه بأيدينا، نركبه، ...). حتى يتوصلوا للمسمى هذا الاختراع.

#### الاستماع للقصة

- يطلب منهم المعلم أن يتبهاوا لأحداث القصة، ثم يبدأ هو في قراءة قصة (اختراع عجيب) مُذكرًا إياهم بقواعد مهارة الاستماع.

### نشاط 1 اختر الإجابة الصحيحة:

- هدف النشاط:**
  - يحدد ويخلص الفكر الرئيسة والتفاصيل الداعمة لها في نص مسموع.
- شرح النشاط: خريطة ذهنية**
- استراتيجية العصف الذهني**
  - بعد استماع التلاميذ للقصة، يرسم المعلم خريطة ذهنية على السبورة.

### تعلم لتعرف: التفكير الناقد تحديد المعلومات المتصلة بموضوع محدد

- يقوم المعلم بإعادة قراءة القصة، ولكن في فقرات منفصلة، ويطلب من التلاميذ أن يقوموا بتحديد الفكر الرئيسة لكل فقرة.
- يقوم المعلم بتقسيم التلاميذ إلى مجموعات، ويطلب من كل مجموعة أن تلخص فقرة من القصة، ثم يقوم بمناقشتها معهم.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط.

#### الإجابة:

- (أ) للعلوم (ب) لاختراع مبتكر (ج) آلة الزمن (د) نسجل بها العام، وتذهب بنا في رحلة إلى الماضي أو المستقبل

قصة الاستماع  
(اختراع عجيب)  
بدليل المعلم  
صفحة ٣٨

### نشاط 2 عبّر عن رأيك في جملة:

- هدف النشاط:**
  - يصف شخصيات القصة، ويحدّي رأيه في الأحداث المهمة.
- شرح النشاط:**
- استراتيجية التعلم باللعب**
  - يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعتين:
  - المجموعة الأولى لديها بطاقات بها بعض الصفات (متعاون، مبتكر، مثابر، متسامح، نشيط).
  - المجموعة الثانية لديها جملة تصف إحدى الصفات السابقة (يساعد الآخرين، يتكبر فكرة جديدة غير مألوفة، يداوم على العمل، يسامح الآخرين بسهولة، يقوم بأداء المهام بنشاط).
  - يطلب المعلم من تلاميذ المجموعة الأولى أن يبحثوا في المجموعة الثانية عن الزميل الذي يحمل البطاقة المناسبة للصفة التي لديه.
  - يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط من خلال إيداء أرائهم في شخصية كل من (ماجد) و(حبيبة)، وفي المشروع أيضًا.

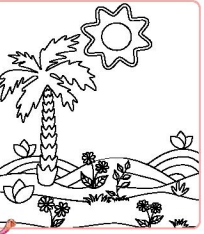
### نشاط 3 فُكّر في الأسباب التي أدت إلى نجاح فكرة ماجد وفوزه بأفضل فكرة اختراع:

- هدف النشاط:**
  - يحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.
- شرح النشاط:**
- استراتيجية فكر، ناقش، شارك**
  - يفكر كل تلميذ في أسباب نجاح فكرة ماجد، ويمكنه أن يبحث بالقصة عن الأسباب بصورة أدق، ويكتبها بالنشاط.
  - يناقش كل تلميذ زميله في الأسباب، ويتفان على أسباب محددة.
  - يتم عمل مناقشة جماعية بالفصل، وإضافة أية أسباب وفكر جديدة.
- الإجابة:** البحث عن فكرة جيدة، التعاون والمشاركة، العمل الجاد والمثابرة. ويمكن أن يضيف كل تلميذ أسبابًا أخرى.

## لَا حِظَّ وَآكَلِشِفْ

### نشاط 1 اقرأ وتلون حسب التعليمات:

- اجعل النخلة حَضْرَاءَ اللُّؤْنِ.
  - اجعل الشمسَ صَفْرَاءَ اللُّؤْنِ.
  - اجعل السماءَ زَرْقَاءَ اللُّؤْنِ.
  - اجعل الوُرْدَةَ حَمْرَاءَ اللُّؤْنِ.
- الكلمات الملوّنة تنتهي بحرف



### نشاط 2 اختر الكلمة الصحيحة حسب كل صورة:



(هَوَاءٌ - مَاءٌ)



(سَمَاءٌ - نَقَاءٌ)



(صَحْرَاءٌ - حَضْرَاءٌ)

### نشاط 3 أكمل بكتابة همزة مع قراءة الكلمة:

شِفَا.....

دَوَا.....

دُعَا.....

حِدَا.....

حَسَا.....

نَقَا.....

الأنشطة 1، 2، 3 يمزج شكل الهمزة المتطرفة بعدد مَدِّ الألف.

الأهداف:

### لاحظ واكتشف

#### نشاط 1 اقرأ وتلون حسب التعليمات:

##### هدف النشاط:

- يميز شكل الهمزة المتطرفة بعدد مَدِّ الألف.

##### شرح النشاط:

##### استراتيجية التعلم الذاتي:

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط من كتاب التلميذ، ويجيبوا عنه.
- يترك لهم المعلم متسعاً من الوقت ليستنتجوا القاعدة.
- يناقش معهم المعلم ما قرءوه لمحاولة استخلاص القاعدة.
- يستخدم المعلم الأسئلة المفتوحة؛ لتوجيه تلاميذه وتنشيط أذهانهم لفهم القاعدة؛ فمثلاً يقول: ما الملون في الجملة؟ حتى يتوصلوا إلى أن الهمزة المتطرفة بعد ألف المد تكتب على السطر.

#### نشاط 2 اختر الكلمة الصحيحة حسب كل صورة:

##### هدف النشاط:

- يميز شكل الهمزة المتطرفة بعدد مَدِّ الألف.

##### شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الكلمات وينطقوا كل كلمة نطقاً سليماً، ثم يختاروا الكلمة الصحيحة حسب الصورة.
- يوضح لهم المعلم أن كل الكلمات تنتهي بهمزة على السطر وقبل الهمزة ألف مد، ويمكن أن يقرأها ويمثلها بيده لأعلى عند المد.

الإجابة: صحراء - سماء - ماء

#### نشاط 3 أكمل بكتابة همزة مع قراءة الكلمة:

##### هدف النشاط:

- يميز شكل الهمزة المتطرفة بعدد مَدِّ الألف.

##### شرح النشاط:

##### استراتيجية القصة:

- يحكي المعلم قصة قصيرة بها العديد من الكلمات التي بها همزة على السطر وقبلها ألف مد (وكذلك كلمات أخرى بها همزة ولكن ليست على السطر)، ويطلب منهم أن يستمعوا للقصة وبدونوا في ورقة كل الكلمات التي سمعوا بها همزة على السطر وقبلها ألف مد.
- بعد الانتهاء من القصة يسألهم: ما عدد الكلمات؟ وما هي؟ ثم يستمع لإجاباتهم.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط، وبعد الإجابة يستمع لقراءة كل تلميذ للكلمات مع إغماض أعين باقي التلاميذ؛ لاستشعار صوت الكلمة بحاسة السمع فقط دون حاسة البصر.

الإجابة: دعاء - دواء - شفاء - نقاء - حساء - حذاء

## قِصَّة: (صُنْدُوقُ الذِّكْرِيَّاتِ)

ذَاتَ يَوْمٍ، اسْتَيْقَظَتْ مِنْ نَوْمِهَا، وَذَهَبَتْ لِتَبْحَثَ عَنْ جَدِّهَا عِنْدَ الشَّرْفَةِ كَعَادَتِهِ دَائِمًا؛ إِذْ إِنَّهُ يَتَنَاوَلُ كُلَّ صَبَاحٍ فُطُورَهُ هُنَاكَ، وَيَسْتَمْتِعُ بِالْهَوَاءِ الْمُنْعَشِ، إِلَّا أَنَّهَا لَمْ تَجِدْهُ هَذِهِ الْمَرَّةَ فَتَوَجَّهَتْ إِلَى عُرْفَتِهِ، وَاسْتَأْذَنَتْهُ فِي الدُّخُولِ.

تَعِيشُ بَسَنْتُ مَعَ أُسْرَتِهَا وَجَدِّهَا الَّذِي تُحِبُّهُ كَثِيرًا، وَتَقْضِي مَعَهُ أَغْلَبَ الْأَوْقَاتِ فِي اللَّعِبِ وَالْقِرَاءَةِ، بَلْ إِنَّهُ يُسَاعِدُهَا فِي الْمَذَاكِرَةِ أَيْضًا عِنْدَمَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ.

دَخَلَتْ عَلَيْهِ، وَسَأَلَتْهُ:

مَاذَا تَفْعَلُ بِفِرْقَتِكَ يَا جَدِّي؟ هَلْ أَنْتَ مَرِيضٌ؟ وَمَا هَذَا الصُّنْدُوقُ؟  
ابْتَسَمَ الْجَدُّ قَائِلًا: لَا تَقْلَقِي يَا بَسَنْتُ فَإِنَّا بِخَيْرٍ، لَكِنِّي اسْتَقْفْتُ لِلْمَاضِي فَجَلَسْتُ أَتَقَفَّدُ صُنْدُوقَ الذِّكْرِيَّاتِ.

قَالَتْ بَسَنْتُ مُتَعَجِبَةً: صُنْدُوقُ الذِّكْرِيَّاتِ! مَا هَذَا الصُّنْدُوقُ يَا جَدِّي؟  
رَدَّ الْجَدُّ: صُنْدُوقٌ أَضْعُ فِيهِ كُلُّ شَيْءٍ يَذْكُرُنِي بِالْمَاضِي، وَبِأَخْبَابِي.

أَخْرَجَ الْجَدُّ خَطَابًا مُرْسَلًا مِنْ أَوْزُبَا كَتَبْتَهُ لَهُ أَخْتُهُ، وَقَالَ: وَصَلْ هَذَا الْخَطَابُ إِلَيَّ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ مِنْ إِرْسَالِهِ.  
قَالَتْ بَسَنْتُ: ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ! الْآنَ بِإِمْكَانِكَ إِرْسَالُ آيَةٍ رَسُولِيَّةٍ إِلَى آيَةِ مِنْطَقَةٍ بِالعَالَمِ بِضَغْطَةِ زُرٍّ مِنْ خِلَالِ الْبَرِيدِ الْإِلِكْتْرُونِيِّ، وَلَا يَسْتَغْرِقُ الْأَمْرُ سِوَى دَقَائِقٍ مَعْدُودَاتٍ.

تَنَاوَلَ الْجَدُّ شَيْئًا فِي يَدَيْهِ، وَقَالَ: أَتَعْرِفِينَ مَا هَذَا؟ فَقَالَتْ: لَا، لَا أَعْلَمُ.. فَقَالَ لَهَا: هَذَا شَرِيطٌ تَسْجِيلٌ وَضَعْتَ عَلَيْهِ كُلَّ الْأَغَانِي الْوَطَنِيَّةِ الَّتِي أَحْبَبْتَهَا لـ«أم كلثوم»،

تَحَمَّسَ الْجَدُّ قَائِلًا: نَعَمْ، وَلَكِنْ نَعَالِي إِلَى الشَّرْفَةِ لِنَسْمَعَهَا فِي هُدُوءٍ.

وَبَيْنَمَا كَانَ يُغْلِقُ الصُّنْدُوقَ دَفَعَهَا فَضُولُهَا إِلَى شَيْءٍ كَرُوبِيٍّ مِنَ الْقُمَاشِ، فَقَالَتْ: انْتِظِرِي يَا جَدِّي، مَا هَذَا؟  
قَالَ الْجَدُّ: إِنَّهَا كُرَةٌ مِنَ الْجَوَارِبِ كُنَّا نَلْعَبُ بِهَا فِي الشَّارِعِ وَالطَّرِيقَاتِ، فَقَالَتْ بَسَنْتُ: هَيَّا نَلْعَبْ مَعًا يَا جَدِّي، وَنَسْمِعِ لِلْأَغَانِي بِالْخَارِجِ.

فَرَدَّتْ بَسَنْتُ: عَلَيَّ هَاتِفِي كُلَّ الْأَغَانِي الَّتِي تُرِيدُهَا يَا جَدِّي؛ هَلْ تُرِيدُ سَمَاعَ إِحْدَاهَا الْآنَ؟

### ملاحظة

انظر الملاحظة نفسها ص ١٤ بدليل المعلم.

### تهيئة

- يُحضر المعلم معه صندوقاً كبيراً يضع به أشياء قديمة (ملابس صغيرة، كتباً قديمة، ...)، ويحفز تلاميذه على تعرّف محتويات الصندوق من خلال طرح بعض الأسئلة عليهم، مثل: ماذا يوجد داخل الصندوق؟ وماذا سنفعل بالأشياء التي به؟ وما أهمية الأشياء التي سنجدها بداخله؟ ثم يفتح المعلم الصندوق، ويتناقش معهم فيما وجدوه.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط الأول.

### فكر

**نشاط** انظر إلى الصورة وفكر، ثم أجب:

#### هدف النشاط:

- يحدد الفكرة الرئيسة في النص.

#### شرح النشاط:

#### استراتيجية حل المشكلات

- بعد المناقشة، يطلب المعلم من كل تلميذ أن يفكر فيما يتوقع أن يكون بداخل الصندوق وما الذي يتمنى أن يجده بداخله.

### اقرأ واكتشف

**نشاط** اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

#### هدف النشاط:

- يستنتج الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة؛ كالسياق واستخدام مرادفات الكلمة.

#### شرح النشاط:

#### استراتيجية تقييم الأقران

- يقسم المعلم تلاميذه إلى ثلاث مجموعات؛ كل مجموعة تختص بحل مفردتين من المفردات (ذكريات - كعادته/ اشتقت - استغرق/ بالفضول - كروي).
- يسمح للمعلم لكل مجموعة بالمناقشة، والحل خلال وقت محدد.
- بعد نفاذ الوقت تقوم مجموعة ١ بتسليم ورقة الإجابة إلى مجموعة ٢، ومجموعة ٢ تسلم ورقة الإجابة لمجموعة ٣، ومجموعة ٣ تعطي مجموعة ١ ورقة الإجابة.
- بعد تبادل الأوراق، يعرض المعلم النشاط على السبورة، ويحلّه معهم، ثم يطلب منهم أن يراجعوا حلول زملائهم من المجموعات الأخرى، ويقوموا بالحل من خلال وضع علامة (✓) عند الإجابة الصحيحة.
- يطلب منهم المعلم حل النشاط.

#### الإجابة:

- ١- كما يفعل باستمرار ٢- رغبت في ٣- أحياناً لا أتسنى ٤- حب الاستطلاع ٥- على شكل كرة

### فكر

**نشاط** انظر إلى الصورة وفكر، ثم أجب:



• ماذا تتوقع أن يوجد داخل الصندوق؟

### اقرأ واكتشف

**نشاط** اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

على شكل كرة أحياناً لا أتسنى كما يفعل باستمرار رغبته في حب الاستطلاع

١- يقرأ أبي الجريدة كعادته كل صباح.

٢- اشتفت أن أرى جاري بعد أن سافر.

٣- أحب أن تحكي لنا جدتي ذكريات من الماضي.

٤- سَعَرَ أخي بالفضول لمعرفة ما بداخل الهدية المغلفة.

٥- أبحث بين لعبي عن شيء كروي.

١- يقرأ أبي الجريدة كعادته كل صباح.

٢- اشتفت أن أرى جاري بعد أن سافر.

٣- أحب أن تحكي لنا جدتي ذكريات من الماضي.

٤- سَعَرَ أخي بالفضول لمعرفة ما بداخل الهدية المغلفة.

٥- أبحث بين لعبي عن شيء كروي.

**نشاط** ١ يتخذ الفكرة الرئيسة في النص.

**نشاط** ٢ يستنتج الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة؛ كالسياق واستخدام مرادفات الكلمة.

### نشاط ب أكمل:

#### هدف النشاط:

- يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.

#### شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا القصة قراءة صامتة بحثاً عن إجابات عن الأسئلة المطروحة.
- يبحث التلاميذ في النص المكتوب ليكتشفوا الإجابة الصحيحة.

#### الإجابة:

- 1- يتفقد صندوق الذكريات
- 2- خطاب - صورة - شريط تسجيل
- 3- الأغاني - هدوء

### نشاط ج من قائل هذه العبارة؟ (الجد - بسنت):

#### هدف النشاط:

- يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.

#### شرح النشاط: استراتيجيات بطاقات الإجابة

- يطلب منهم المعلم أن يحضروا ورقة، ويطلب من نصفهم كتابة كلمة الجد، ومن النصف الآخر كتابة كلمة بسنت.
- يشرح لهم المعلم أنه سوف يقرأ بعض جمل القصة، ويقول لهم: إذا كان قائل الجملة هو الجد؛ فعلى التلاميذ الذين يحملون كلمة جد رفع الورقة المكتوب عليها، وإذا كان قائل الجملة بسنت فعلى التلاميذ الذين يحملون الورقة المكتوب عليها كلمة بسنت رفع الورقة عالياً.
- يبدأ المعلم في قراءة الجمل ومتابعة التلاميذ في رفع الورقة المناسبة مع كل جملة.
- يطلب منهم المعلم حل النشاط.

#### الإجابة: 1- بسنت 2- الجد

### 3 لاحظ واكتشف

#### نشاط ا اقرأ وحدد الكلمة المختلفة كما في المثال:

- هدف النشاط: يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أنواع الاسم).

#### شرح النشاط: استراتيجية التعلم الذاتي

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط من كتاب التلميذ.
- يترك لهم المعلم مسماً من الوقت لاكتشاف هذه العلاقة، وعدم الكشف عن الحل؛ حتى يتيح لهم الفرصة لتعزيز هذه المهارة.

#### تعليم لتعرف: التفكير الناقد

- يتيح لهم المعلم ما يكفي من الوقت لتحديد العلاقات، وفهم القاعدة؛ لتعم الفائدة.
- يناقش معهم المعلم ما قرأوه؛ في محاولة لاستخلاص القاعدة الجديدة.

#### الإجابة: 2- بطيخ 3- مؤز 4- بلعقة 5- عصفورة 6- يلعب

#### نشاط ب ابحث بين الكلمات عن المطلوب:

- هدف النشاط: يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أنواع الاسم).
- شرح النشاط: استراتيجية اللعب من خلال التصنيف

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويوزع على كل مجموعة قائمة بها نوع من الأسماء (إنسان، حيوان، جماد، صفة، نبات)، ومجموعة من الكلمات تحتوي على أسماء للصقها في القائمة المناسبة.

- يطلب المعلم من كل مجموعة لصق الكلمات أمام القائمة المناسبة لها.

- بعد أن يفرغوا من الحل، وبعد المناقشة يكتب المعلم على السبورة (أنواع الاسم)، ويشرح لهم أن هناك كلمات يُطلق عليها اسم وهناك أنواع للأسماء (اسم إنسان، حيوان، نبات، جماد، مكان، صفة).

#### الإجابة:

- 1- إنسان: خالد - هنا
- 2- حيوان: فرد - دب
- 3- جماد: كرسي - هاتف
- 4- مكان: مصر - بيت
- 5- نبات: أعشاب - مؤز
- 6- صفة: محبوب - مبدع

#### نشاط ج خان الآن وقت القراءة الجهرية، هبنا اتبع تعليمات معلمك.

- هدف النشاط: يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

#### شرح النشاط:

- تعليم تكون - التواصل اللفظي - القراءة

- اتبع التعليمات ص 15 به دليل المعلم.

### نشاط ب أكمل:

1- جَلَسَ جَدُّ بَسَنَتْ فِي عُرْفَتِهِ

2- مِنْ مَحْتَوِيَاتِ صُنْدُوقِ الذِّكْرِيَّاتِ: ..... وَ ..... وَ .....

3- اسْتَخْرَجَ مِنَ الْقِصَّةِ جَمْعَ (الأغنيّة): .....، وَمُضَادَّ (ضَوْضاء): .....

### نشاط ج من قائل هذه العبارة؟ (الجد - بسنت):

1- الآن بإمكانك إرسال آية رسالة إلى آية منطقة العالم بصغطة زرّ.

2- هذا شريط تسجيل وصغته عليه كل الأغاني التي أحبها لـ «أم كلثوم».

### 3 لاحظ واكتشف

#### نشاط ا اقرأ وحدد الكلمة المختلفة كما في المثال:

1- أَحْمَدُ عَيْبَرُ كِرَّةُ حُسَامٌ

2- بَطِيخٌ أَسَدٌ بَقْرَةٌ زَرَّاقَةٌ

3- كِتَابٌ طَاوَلَةٌ لُعْبَةٌ مَوْزٌ

4- مِلْعَقَةٌ بَيْتٌ مَدْرَسَةٌ خَدِيقَةٌ

5- شَجْرَةٌ وَرْدَةٌ عَصْفُورَةٌ نَخْلَةٌ

6- صَادِقٌ ذَكِيٌّ يَلْعَبُ مَهْدَبٌ

### نشاط ب ابحث بين الكلمات عن المطلوب:

1- اسم إنسان: (.....) (.....)

2- اسم حيوان: (.....) (.....)

3- اسم جماد: (.....) (.....)

4- اسم مكان: (.....) (.....)

5- اسم نبات: (.....) (.....)

6- اسم صفة: (.....) (.....)

### نشاط ج خان الآن وقت القراءة الجهرية، هبنا اتبع تعليمات معلمك.

نشاط 2 (ب، ج): يجب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.

نشاط 3 (ا، ب): يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أنواع الاسم).

نشاط 3 (ج): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

#### الأهداف:

## ٤ لاحظ وتعلم

### نشاط 1 اعب مع صديقك، وأكمل الجدول الآتي:

اسم يبدأ بحرف	إنسان	حيوان	اسم مكان	اسم نبات	اسم جماد	اسم صفة
ب						
ح						
م						

### نشاط 2 ابحث في الفقرة عن أنواع الأسماء:

ذَهَبْتُ هُدَى إِلَى حَدِيقَةٍ جَمِيلَةٍ، فَرَأْتُ عُضْفُورًا لَهُ لَوْنٌ خَلَابَةٌ يَلْتَقِطُ الحُبوبَ مِنَ عَالِي الأَرْضِ.. وَمَا إِنْ اقْتَرَبَ مِنْهَا حَتَّى التَّقَطَّ لَهُ صَوْرًا جَمِيلَةً بِكَامِيرَتِهَا.

اسم إنسان	اسم جماد
اسم حيوان	اسم مكان
اسم نبات	اسم صفة

## 5 شارك

نشاط 3 اقم بعمل صندوق الذكريات من الكرتون، وضع بداخله ذكرياتك من الماضي، ثم قم بعرضه على أصدقائك وشرح ما به من أشياء، وسبب وضعك لها فيه.

### نشاط 4 اكتب ما يملئ عليك:

.....

.....

.....

## الأهداف:

- نشاط 4 (ب)، يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أنواع الاسم).
- نشاط 4 (أ) يستخدم وسائل العرض البصرية لعرض فكره بشكل معبر، ويعزز من فهم هذه الفكر.
- نشاط 5 (ب) يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

## ٤ لاحظ وتعلم

### نشاط 1 اعب مع صديقك، وأكمل الجدول الآتي:

- هدف النشاط: يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أنواع الاسم).
- شرح النشاط: استراتيجيات اللعب
- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة ورقة بها أنواع أسماء مختلفة تبدأ جميعها بحرف واحد، مثل (بيت، بسنت، برتقال، بقر، باسم، بالون).
- يطلب المعلم من كل مجموعة أن يستخرجوا اسم إنسان، حيوان، مكان، نبات، جماد، صفة.. ويحدد لكل مجموعة حرفًا محددًا تبدأ به هذه الأسماء.
- بعد الانتهاء من اللعبة؛ حيث تعطي كل فرد بالمجموعة ورقة بها جدول كالوجود في النشاط، ويختار لهم حرفًا، ثم يفكر كل تلميذ في أسماء تبدأ بهذا الحرف، وعند الانتهاء يقول: انتهيت؛ فيتوقف باقي التلاميذ ويناقشون معًا ما كتبوه، ثم يذكر المعلم حرفًا آخر، وهكذا.
- يمكن أن يقوم كل تلميذ بهذه اللعبة داخل النشاط أو في ورقة خارجية، ويمكن أن تكون في مجموعات لمناقشة أسهل وأسرع والاستماع لبعضهم.

### تعلم لتعيش: احترام التنوع

- هذه اللعبة تنمي تلك المهارة؛ لما فيها من تعدد وتنوع في الإجابات، فعلى المعلم أن يوضح لهم أن هناك إجابات كثيرة ومتنوعة، وعليها تقبلها جميعًا. وإذا كانت هناك إجابة غير صحيحة فعليك التحدث بهدوء ورفق بثمهم الآخر وجهة نظرك.

### نشاط 2 ابحث في الفقرة عن أنواع الأسماء:

- هدف النشاط: يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أنواع الاسم).
- شرح النشاط: استراتيجيات فكر، ناقش، شارك
- يطلب المعلم من كل تلميذ بمفرده أن يقرأ الفقرة الموجودة بالنشاط، ثم يفكر في استخراج أنواع الأسماء، وكتابتها.
- يناقش كل تلميذ زميله الجالس بجانبه عما توصل إليه من حل.
- يشارك التلاميذ إجاباتهم بصورة جماعية؛ للتأكد من الحل الإيجابية: هدى - بكاميرتها - عصفورًا - حديقة - الحبوب - جميلة

## 5 شارك

نشاط 3 اقم بعمل صندوق الذكريات من الكرتون، وضع بداخله ذكرياتك من الماضي، ثم قم بعرضه على أصدقائك وشرح ما به من أشياء، وسبب وضعك لها فيه.

- هدف النشاط: يستخدم وسائل العرض البصرية لعرض فكره بشكل معبر، ويعزز من فهم هذه الفكر.

### شرح النشاط:

- يُحضر المعلم لتلاميذه أدوات لقيام كل منهم بصنع صندوق، مثل (صناديق كرتونية، أوراق ملونة، ألوان، أدوات للتلوين).
- يطلب المعلم من كل تلميذ عمل صندوق لذكرياته مستخدمًا هذه الأدوات.
- بعد أن يفرغوا، يطلب المعلم من كل تلميذ أن يضع بعض ذكرياته التي يود أن يشاركتها معنا (يمكن عمل هذا النشاط على يومين بحيث يتخذ كل منهم صندوق الذكريات في المدرسة ويأخذ معه للبيت ليضع الأشياء التي يود مشاركتها معنا، ثم يعود في اليوم التالي، ويقوم المعلم بعمل نشاط تحدث واستماع بحيث يعرض كل تلميذ الذكريات المكتوبة داخل الصندوق، ولماذا اختار هذه الأشياء).

### تعلم لتكون: التواصل غير اللفظي

- يوجه المعلم أنظار التلاميذ إلى أن التواصل غير اللفظي مهم جدًا؛ كالتواصل اللفظي أو أكثر أهمية؛ فعلى كل تلميذ أن يستخدم لغة الجسد من ابتسام، وتوزيع نظرات على المستمعين، واستخدام اليدين في شرح وتوضيح المفاهيم.
- بعد انتهاء العرض، ويسأل المعلم:
  - هل تحسنت مهارات التواصل غير اللفظي لدينا؟
  - كيف عرفنا؟

- ويأخذ إجاباتهم، ويؤكد المعلومات الصحيحة، وقد يضع أهدافًا جماعية لتحسين هذه المهارة في المستقبل، ويراجع معهم هذه الأهداف بشكل دوري.

### نشاط 4 اكتب ما يملئ عليك:

- هدف النشاط: يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
- شرح النشاط:
- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات ثنائية، ويعطي كل ثنائي بطاقتين.
- يقوم كل تلميذ بإملاء زميله من بطاقة، ويقوم الآخر بإملاء زميله من البطاقة الأخرى.
- يقوم كل منهم بتصويب الإملاء مستخدمًا لون قلم مختلفًا عن قلم زميله.
- يعيد كتابتها بطريقة صحيحة.

ملاحظة: هاتان الجملتان لا يحفظهما التلميذ مسبقًا؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف، وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

### جملتنا الإملاء:

- ذهبت لتبحث عن جدتها عند الشرفة كعادته دائمًا.
- استغرق هذا الخطاب ثلاثة أشهر حتى وصل إلي.

## نصّ معلومتاتي: العصور الذهبية

### فكر

نشاط انظر إلى الصور، وفكر من قام باختراعها:



### اقرأ واكتشف

نشاط اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

المداومة	سهلاً	شارك	تقدم	باقية
١- العِلْمُ يُسَاعِدُ عَلَى ..... الْبِلَادِ.	٢- يَعْمَلُ أَبِي مَهْنِدَسًا؛ فَقَدْ ..... فِي بِنَاءِ الْبَيْتِ.	٣- آتَاؤُ الْمَصْرِيِّينَ الْقَدَمَاءَ ..... حَتَّى يَوْمًا هَذَا.	٤- إِذَا وَاجَهْتَ الصَّعَابَ بِالضَّبْرِ وَالْمُتَابِرَةِ فَسَتَتَّغَلَّبَ عَلَيْهَا.	٥- الْأُمْتِحَانُ كَانَ ..... وَأَنْتَهَيْتُ مِنْ حَلِّهِ بِسُرْعَةٍ.
١- العِلْمُ يُسَاعِدُ عَلَى ..... الْبِلَادِ.	٢- يَعْمَلُ أَبِي مَهْنِدَسًا؛ فَقَدْ ..... فِي بِنَاءِ الْبَيْتِ.	٣- آتَاؤُ الْمَصْرِيِّينَ الْقَدَمَاءَ ..... حَتَّى يَوْمًا هَذَا.	٤- إِذَا وَاجَهْتَ الصَّعَابَ بِالضَّبْرِ وَالْمُتَابِرَةِ فَسَتَتَّغَلَّبَ عَلَيْهَا.	٥- الْأُمْتِحَانُ كَانَ ..... وَأَنْتَهَيْتُ مِنْ حَلِّهِ بِسُرْعَةٍ.

نشاط: اتخذ الفكرة الرئيسة من النص.  
نشاط (1): يستنتج الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة، كالاستيقاق واستخدام مرادفات الكلمة.

### الأهداف:

## نص معلومتاتي: العصور الذهبية

### ملاحظة

انظر الملاحظة نفسها ص ١٤ بـ دليل المعلم.

### تهيئة

يُحضِر المعلم مع بعض الصور لمجموعة من علماء العرب قديماً (ابن سينا، ابن الهيثم، الخوارزمي، الزهراوي) ويعرضها على تلاميذه، ويتناقش معهم حول أهم إنجازات كل عالم منهم.

### فكر

نشاط انظر إلى الصور، وفكر من قام باختراعها:

- هدف النشاط: يحدد الفكرة الرئيسة في النص.
- شرح النشاط:
- استراتيجية المناقشة

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور الموجودة بالنشاط ويفكروا فيها.
- يُجري معهم المعلم مناقشة مفتوحة عن آرائهم في كل صورة، وماذا يرون، وأي صورة أعجبهم، ولماذا؟



### تعلم لتعرف: التفكير الناقد

- يتحدث المعلم مع تلاميذه عن أصحاب هذه الاختراعات وكيف أنهم قاموا بتحقيق تقدم مذهل للعالم أجمع.
- على المعلم أن يُثَمِّن هذه المهارة من خلال سؤال كل تلميذ: لماذا أعجبك هذه الصورة؟ فبدأ باقي التلاميذ في فهم واستيعاب المنظور الآخر، والسبب وراء تبنيه هذا الرأي، ومواصلة تفكير كل تلميذ في الأسباب وراء آرائه تنمي هذه المهارة، فيفهم نفسه، ويفهم آراء الآخرين ويحترمها.

### اقرأ واكتشف

نشاط اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

- هدف النشاط: يستنتج معاني الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة، كالاستيقاق واستخدام مرادفات الكلمة.
- شرح النشاط:
- استراتيجية العمل التعاوني

- يقسم المعلم تلاميذه إلى سبع مجموعات، ويعطي كل مجموعة ورقة مكتوباً عليها إحدى المفردات الجديدة.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الكلمة، ويفكروا في معنى لها، ويضعوه في جملة.
- بعد انتهاء الوقت المحدد، يطلب المعلم من كل مجموعة أن تعرض جملة لها على باقي المجموعات.
- يطلب منهم المعلم حل النشاط.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة مع تلاميذه حول معاني المفردات مرة أخرى.

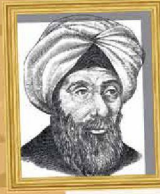
### الإجابة:

- ١- تقدم ٢- شارك ٣- باقية ٤- المداومة ٥- سهلاً



## نص معلوماتي: العصور الذهبية

في الوقت الذي كانت فيه أوربًا تعيش فترة تسمى عصور الظلام لكثرة الجهل، كانت هناك عصور ذهبية عند العرب تُشير إلى الأذهار، فمُعظم اختراعات اليوم يعود الفضل فيها إلى علماء تلك الفترة.



بدأت العصور الذهبية في عهد الخليفة هارون الرشيد ٧٨٦م - ٨٠٩م، عندما قام بإفتتاح أول مكتبة عامة مفتوحة للعلماء والدارسين في بغداد، وسمّاها (بيت الحكمة).

كان العصر الذهبي مليئًا بالعلماء الذين أسهموا باختراعات في كل المجالات، والتي لا تزال خالدة حتى اليوم، أمثال: الزهراوي، حيث اخترع أدوات الجراحة.. وعباس بن فرناس أول شخص حاول الطيران، وهو أول من حاول صنع آلة تقاعد على الطيران.. والحسن بن الهيثم، إذ اخترع آلة القمره وهي الكاميرا في وقتنا الحالي.. وابن سينا، وهو من أفضل الأطباء في التاريخ، وألف العديد من الكتب في الطب.



الاهتمام بالعلم كان ولا يزال أمرًا مهمًا؛ إذ لا بُد من الدراسة والتعلم والصبر والمثابرة؛ ليتمكن الإنسان من اكتساب معرفة حقيقية، وعمل تقدم وتطور حقيقي في البلاد، وذلك ليس بجهد يسير.



## نص معلوماتي: العصور الذهبية

### نشاط ١

#### استراتيجية القصة

- يُحضر المعلم قصة مصورة (أو يمكن الاستعانة بفيديو) لأحد علماء العرب.
- يذكر المعلم تلاميذه بقواعد الاستماع إلى القصة (مشاهدة فيديو).
- يحكي لهم المعلم قصة العالم (يشغل الفيديو).
- يناقش معهم المعلم ما استمعوا إليه.
- يستمع لأرائهم كلها.

### نشاط ٢

- يعرض المعلم صورًا لمخترعين، وصورًا لاختراعاتهم، ويناقش مع تلاميذه عن كل اختراع، وهل يعرفونه، وهل يعرفون اسم المخترع، مع عمل مناقشة مفتوحة حول أهمية هذا الاختراع، وبدونه ماذا كان سيحدث (كاختراع التور، والسيارة، والكاميرا،...).

### نشاط ٣

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة اسم عالم، والمطلوب منهم هو أن يبحثوا عنه بالمكتبة أو عبر الإنترنت، وعرض ما توصلوا إليه، وعمل لوحة بها اسم العالم، ومعلومات عنه، وماذا اخترع، وأهمية هذا الاختراع، ثم يعرضونها أمام زملائهم.. كما يمكن بعد ذلك أن يتم عرضها بالإذاعة المدرسية أو لصق اللوحات على حوائط المدرسة لقرائها الجميع.



### نشاط ب أكمل:

- ١- كَانَتْ أَوْزُبًا تَعِيشُ فِي فِتْرَةٍ تُسَمَّى ..... كَانَتْ هُنَاكَ عُصُورٌ .....
- ٢- العُصُورُ الذَّهَبِيَّةُ كَانَتْ .....
- ٣- يَتِمُّ تَحْدِيدُ بَدَايَةِ العُصُورِ الذَّهَبِيَّةِ فِي عَهْدِ .....
- ٤- اسْتُخْرِجَ مِنَ النِّصِّ مُضَادَّ (جَهْلٌ): ..... وَمُضَادَّ (ظَلَامٌ): .....
- ٥- يَتَطَلَّبُ العِلْمُ ..... وَ ..... وَ .....

### نشاط ج صل كل مخترع باختراعه:



الزُّهْرَاوِيُّ



ابن سينا



الحَسَنُ بْنُ الفَيْهَمِ



عَبَّاسُ بْنُ فِرْنَاسٍ



أدوات الجراحة



آلة الطيران



القمره



كُتِبَ فِي الطَّبِّ

### نشاط د عِبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَحْدِمًا الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ:

- مُتَابِرَةٌ      خَالِدَةٌ      أَشْهُمًا      يَسِيرٌ      الْأَزْدَهَارُ



### نشاط هـ خَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَبْنَا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مَعْلَمِكَ.

- ١) نشاط (ب، ج، د) - يُجِيبُ عَنِ اسْئَلَةٍ تُظَهِّرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعَ لِلنَّصِّ لِإِجَابَةِ عَنِ اسْئَلَةٍ.
- ٢) نشاط (د) - يَخْتَارُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا لِإِصْلَاحِ المَعْنَى وَالتَّسْلُوبِ المَرَادِ.
- ٣) نشاط (هـ) - يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاةٍ وَدَقَّةٍ.

### الأهداف:

### نشاط ب أكمل:

#### هدف النشاط:

- يُجِيبُ عَنِ اسْئَلَةٍ تُظَهِّرُ فَهْمَهُ النِّصِّ، وَالرُّجُوعَ لِلنَّصِّ لِإِجَابَةِ عَنِ اسْئَلَةٍ.
- يَحْدُدُ الفِكرَ الرَّئِيسَةَ وَالفِرْعِيَّةَ فِي الفِقْرَةِ.

#### شرح النشاط:

##### استراتيجية مثلث الاستماع

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النص قراءة صامتة أولاً.
- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، كل مجموعة مكونة من ٣ أفراد.
- التلميذ الأول هو المتحدث: سوف يقرأ السؤال.. والثاني هو المستمع الجيد: سوف يقترح الإجابة.. والثالث هو المراقب: سوف يبحث عن الإجابة في النص، ويتأكد من إجابة التلميذ الثاني.
- يطلب منهم المعلم حل النشاط.
- بعد الانتهاء من النشاط، يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة جماعية.

#### الإجابة:

- ١- عصور الظلام - ذهبية
- ٢- مليئة بالعلماء
- ٣- الخليفة هارون الرشيد
- ٤- علم - نور
- ٥- الضبر - المثابرة - تكاتف الجهود - الإصرار على الإنجاز

### نشاط ج صل كل مخترع باختراعه:

#### هدف النشاط:

- يُجِيبُ عَنِ اسْئَلَةٍ تُظَهِّرُ فَهْمَهُ النِّصِّ، وَالرُّجُوعَ لِلنَّصِّ لِإِجَابَةِ عَنِ اسْئَلَةٍ.
- يَحْدُدُ الفِكرَ الرَّئِيسَةَ وَالفِرْعِيَّةَ فِي الفِقْرَةِ.

#### شرح النشاط:

##### استراتيجية التعلم الذاتي

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا اسم كل عالم، ويوصلوه بالصورة المناسبة.
- يعطيهم المعلم تغذية راجعة جماعية في نهاية النشاط.

### نشاط اقرأ، ثم أجب:



- يَاسِرٌ يُذَاكِرُ دُرُوسَهُ.
- الكَلْبُ يَجْرِي فِي الحَدِيقَةِ.
- الشَّجَرَةُ أَثْمَرَتْ ثُفَاخًا لَدِيدًا.
- طَاوَنَةُ الطَّعَامِ عَلَيْهَا أَصْنَافٌ لَدِيدَةٌ وَمُتَّوَعَةٌ.
- المَدْرَسَةُ هِيَ بَيْتُنَا الثَّانِي.
- الصَّدْقَى خُلِقَ عَظِيمًا، عَلَيْنَا أَنْ نَتَّخِلَ بِهِ.

### اختر:

- (أ) تَبْدَأُ الجُمْلُ بِـ
  - (ب) كُلُّ جُمْلَةٍ تُسَمَّى
- (اسم - فعل - حرف).  
(جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ).

### 4 لاحظ وتعلم

#### نشاط أ ضع خطاً تحت الجملة الاسمية:

- أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ مِنَ المَشْرِقِ.
- المُعَلِّمُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ بِإِتْقَانٍ.
- مِصْرٌ بِلَدٌ جَمِيلٌ.
- فَازَ أَحْمَدُ فِي المُسَابَقَةِ.
- يُدَاخِعُ الجُنْدِيُّ عَنَ وَطَنِهِ.
- القِطَارُ تَحْرَكُ بِسُرْعَةٍ.

#### نشاط ب أحمِل كل جملة بتصبح اسمية:

- ١- ..... سَرِيعٌ.
- ٢- ..... يَتَأَمُّ مُبَكَّرًا.
- ٣- ..... جَمِيلَةٌ.
- ٤- ..... يُعَالِجُ المَرَضَى.

### الأهداف:

1) نشاط 4، 3، 2، 1) يتوصل إلى مفاهيم جديدة (الجملة الاسمية).

### 3 لاحظ واكتشف

#### نشاط اقرأ، ثم أجب:

- هدف النشاط:
- يتوصل إلى مفاهيم جديدة (الجملة الاسمية).
- شرح النشاط:
- استراتيجية التعلم الذاتي
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط بتركيز، ثم يجيبوا عن الأسئلة.
- بعد أن يفرغوا من الإجابة، يناقشهم المعلم فيما توصلوا إليه من مفاهيم جديدة.



#### تعلم لتعرف: التفكير الناقد شرح عملية التفكير

- يناقشهم المعلم من خلال الأسئلة المفتوحة التي تشجعهم على التفكير، وفهم المفهوم الجديد (الجملة الاسمية)، مثل: كيف توصلت إلى المفهوم؟ ويوضح لهم أن مهارة التفكير تحتاج لوقت وهدوء.
- يشرح لهم المعلم أن الجملة الاسمية هي الجملة التي تبدأ باسم باختلاف أنواع الاسم؛ إذ يمكن أن تبدأ باسم إنسان أو حيوان أو نبات أو جماد أو مكان أو صفة.

#### الإجابة:

- (أ) اسم
- (ب) جملة اسمية

### 4 لاحظ وتعلم

#### نشاط أ ضع خطاً تحت الجملة الاسمية:

- هدف النشاط:
- يتوصل إلى مفاهيم جديدة (الجملة الاسمية).
- شرح النشاط:
- استراتيجية بطاقات الإجابة
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يحضر ورقتين صغيرتين ويكتب على إحداهما علامة (✓) وعلى الأخرى علامة (X).
- يطلب منهم المعلم أن يستمعوا للجمل التي سوف يقرأها، وفي حال إذا كانت الجملة اسمية يرفع التلميذ علامة (✓). أما إذا لم تكن اسمية يرفع التلميذ علامة (X).
- يقرأ المعلم بعض الجمل المتنوعة، ويتابع رفع التلاميذ للبطاقات.
- يطلب منهم المعلم حل النشاط، وعمل تغذية راجعة جماعية بنفس طريقة النشاط من خلال رفع العلامة المناسبة.

#### الإجابة:

- المعلم يشرح الدرس بإتقان.
- مصر بلد جميل.
- القطار تحرك بسرعة.

#### نشاط ب أحمِل كل جملة لتصبح اسمية:

- هدف النشاط:
- يتوصل إلى مفاهيم جديدة (الجملة الاسمية).
- شرح النشاط:
- استراتيجية التعلم الذاتي
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا اسماً لكلمة الجملة.
- يطلب المعلم من كل تلميذ حل النشاط بفرده.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة من خلال جعل كل تلميذ يقرأ إحدى الجمل التي قام بحلها.

#### الإجابة:

- (متروكة للتلميذ)، مع التأكد من أنه أكمل باسم وليس بفعل.

## نشاط ج حول الجملة الاسمية إلى فعلية والفعلية لاسمية كما في المثال:

- المثال الأعبَ شَعَرَ بِالْتَّعَبِ.**      **الجملة: اسمية**      **شَعَرَ اللَّاعِبُ بِالْتَّعَبِ.**
- ٢- **يُحِبُّ أَحْيَ الْأَزْهَارِ.**      **الجملة:** .....
- ٣- **اكتَشَفَ الْعَالِمُ اكتِشَافَاتٍ مُهِمَّةً.**      **الجملة:** .....
- ٤- **يَبْكِي الطِّفْلُ الصَّغِيرُ كَثِيرًا.**      **الجملة:** .....
- ٥- **الاختِراعَاتُ الحَدِيثَةُ تَقَلُّلُ الجُهْدَ وَالْوَقْتَ.**      **الجملة:** .....

## شارك

## نشاط أ ابحث عن اسم مُخْتَرَع و واجمَع معلومات عنه وعن اكتِشافاته وكيف وصل إلى هذا الاكتِشاف، ثم املأ سيرته الذاتية.

أصغِ صورتَه أو ارسُمها

- ١- الاسم: .....
- ٢- مَعْلُومَاتٌ عَن حَيَاتِهِ: .....
- ٣- الاكتِشاف: .....
- ٤- كَيْفَ اكتَشَفَهُ؟ .....

## نشاط ب اُخْتَب ما يملئ عليك:

.....

.....

## الأهداف:

- ١ نشاط ج، يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.  
٢ نشاط ه (١) يكتب جملاً كاملة مستخدماً علامات الترقيم.  
٣ نشاط ه (ب)، يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

## شرح النشاط: استراتيجية البحث

- يُحضر المعلم مع بعض الكتب الخاصة بالعلماء أو بعض الأوراق المطبوعة عنهم وعن اختراعاتهم أو يقوم بإعطاء وقت لهم للذهاب للمكتبة المدرسية والبحث في الكتب أو عبر الإنترنت.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يختار اسم عالِم، ويقوم بتلء سيرته الذاتية الموجودة بالنشاط (اسمه، معلومات عن حياته، الاكتشاف، وكيف اكتشفه، مع وضع صورة له أو لاختراعه أو رسمها).
- بعد الانتهاء من البحث واملء السيرة الذاتية، يقوم التلاميذ في مجموعات بعرض ما توصلوا إليه، وعلى المعلم مراعاة ألا يتكرر العالم مرتين، وأن يقوم بتوزيعه على مجموعات مختلفة؛ بحيث تضم كل مجموعة علماء متنوعين، وهو ما يعمل على زيادة المعلومات والحصيلة العلمية لديهم.

## نشاط ب اُخْتَب ما يملئ عليك:

### هدف النشاط:

- يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

### شرح النشاط:

#### استراتيجية تقييم الأقران

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، كل مجموعة من فدين اثنين.
- يعطي المعلم كل اثنين بطاقتين، في كل منهما جملة مختلفة.
- يطلب المعلم من التلميذ الأول إملاء زميله إحدى الجملتين، وزميله يملئ الجملة الثانية.
- يأخذ كل تلميذ ورقة إملاء زميله ويصوبها له مستخدماً البطاقة المكتوب بها الجملة الصحيحة.
- يمر بينهم المعلم في أثناء أداء النشاط، ويعطيهم تغذية راجعة على أدائهم.

### جملتنا الإملاء:

- ١- تشير العصور الذهبية عند العرب إلى فترة من الازدهار.  
٢- أسهم العلماء العرب باختراعات في كل المجالات.

## نشاط ج حول الجملة الاسمية إلى فعلية والفعلية لاسمية كما في المثال:

### هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

### شرح النشاط:

#### استراتيجية التعلم باللب

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، كل مجموعة مكونة من ثلاثة أفراد.
- يعطي المعلم كل تلميذ بطاقة عليها كلمة، والكلمات الثلاث تكون جملة، مثل: (أحمد / يلعب / بالكرة).
- يتفق المعلم مع تلاميذه على أنه عندما يقول جملة اسمية يفتون من جهة اليمين مكونين جملة بحيث تكون اسمية. وعندما يقول المعلم جملة فعلية يعيدون ترتيب أنفسهم من جهة اليمين بحيث تصح الجملة فعلية.
- بعد الانتهاء من اللعب يوضح لهم المعلم أنه لتحويل الجملة نحتاج إلى البحث عن المطلوب؛ بمعنى أنه إذا طلب منا تحويل الجملة الاسمية إلى فعلية فسنبحث عن الفعل ونبدأ به الجملة، والعكس إذا طلب منا تحويل الجملة إلى اسمية فسنبحث عن الاسم ونبدأ به الجملة.
- يطلب منهم المعلم حل النشاط، وذلك بتحويل الجملة الاسمية إلى فعلية والفعلية إلى اسمية.

### الإجابة:

- ٢- فعلية - أخي يحب الأزهار.  
٣- فعلية - العالم اكتشف اكتشافات مهمة.  
٤- فعلية - الطفل الصغير يبكي كثيراً.  
٥- اسمية - تقلل الاختراعات الحديثة الجهد والوقت.

## شارك

## نشاط أ ابحث عن اسم مُخْتَرَع واجمَع معلومات عنه وعن اكتِشافاته وكيف وصل إلى هذا الاكتِشاف، ثم املأ سيرته الذاتية:

### هدف النشاط:

- يكتب جملاً كاملة مستخدماً علامات الترقيم.

## نَمُوذَجُ كِتَابَةِ إِعْلَانٍ

### نشاط 1 | اقرأ الإعلان، ثم أجب:



#### الصديق الذكي

تُعَلِّمُ شَرَكَةُ الإِنْدَاعِ عَنِ صُنْعِ صَدِيقٍ ذَكِيٍّ؛  
حَيْثُ يُجَالِسُ الْجِهَازَ الطِّفْلَ، وَيُسَاعِدُهُ فِي كُلِّ مَا يُرِيدُ مِنْ  
مُدَاكِرَةٍ وَلَعِبٍ أَيْضًا.  
لَنْ تَحْتَاجَ إِلَى أَحَدٍ يُسَلِّي ابْنَكَ،  
فَالجِهَازُ سَيَفْعَلُ هَذَا كُلَّهُ وَكَثْرًا..  
الجِهَازُ مُتَوَافِرٌ بِجَمِيعِ الفُرُوعِ وَبِأَسْعَارٍ مُنَافِسَةٍ..  
سَارِعُوا بِالشِّراءِ .

الإعلان عن:

الفئة المُستهدفة (الرُّجَالُ - السِّدَاتُ - الأَطْفَالُ)

أهمية المنتج:

ما السَّبَبُ أو الدَّافِعُ الَّذِي سَيَجْعَلُ الأَطْفَالَ يُقْبَلُونَ عَلَى شِرَاءِ هَذَا المُنتَجِ؟

### نشاط 2 | اقرأ الإعلان، ثم أجب:



#### السيارة الطائرة

تُعَلِّمُ شَرَكَةُ النُّهْضَةِ عَنِ إِنتَاجِ سَيَّارَةٍ طَائِرَةٍ،  
هَلْ تَجْعَبُ مِنَ الرُّحَامِ وَالوُقُوفِ فِي الإِشَارَاتِ؟  
السُّيَّارَةُ الطَّائِرَةُ هِيَ الحَلُّ  
سَيَّارَةٌ بِهَا جِهَازٌ يَفْتَحُ عَلَى شَكْلِ أَجْنِحَةٍ تُسَاعِدُ عَلَى الطَّيْرَانِ  
مَسَافَةً قَصِيرَةً..  
فَقَطِّ سَارِعَ بِالحِجْرِ فَالعَدَدُ مَحْدُودٌ.

الإعلان عن:

الفئة المُستهدفة (الرُّجَالُ - السِّدَاتُ - الأَطْفَالُ)

أهمية المنتج:

ما السَّبَبُ أو الدَّافِعُ الَّذِي سَيَجْعَلُ الرُّجَالَ يُقْبَلُونَ عَلَى شِرَاءِ هَذَا المُنتَجِ؟

### الأهداف:

نشاط 1: يَحْلُلُ تَرْكِيبَ النِّصِّ.

## نموذج كتابة إعلان

### تهيئة

- بعد نص النموذج هو النص المائل للنص الكتابي الذي سيقيم التلميذ بكتابه في آخر الموضوع، ولذا يجب التركيز على كيفية كتابة الإعلان، ولغت النظر للأشياء التي يجب أن تتوفر به.
- يُحضر المعلم مع بعض الإعلانات الموجودة بالجرائد أو المجلات أو على الإنترنت.
- ينظر التلميذ إليها - في مجموعات - لفهم معنى كلمة إعلان، وماذا يقدم كل إعلان.
- يطلب منهم المعلم أن يحلوا كل إعلان من خلال ثلاثة أسئلة، هي: ما المنتج أو الخدمة التي يعلن عنها؟ من الذي يستخدم أو سيستخدم من هذا الإعلان؟ هل هناك أي أساليب وطرق مشوقة في الإعلان تجعل القارئ يُقبل على المنتج ويشتره؟

### نشاط 1 | اقرأ الإعلان، ثم أجب:

#### هدف النشاط:

- يحلل تركيب النص.

#### شرح النشاط:

#### استراتيجية فكر، ناقش، شارك

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر لنشاط 1 وقرأ الإعلان في هدوء ويحاول حله.
- يناقش كل تلميذ زميله الجالس بجواره عما توصل إليه، وفهمه، وعن الحلول أيضًا.
- يتم مشاركة الحلول والفكر بشكل جماعي من خلال المناقشة.
- يوضح لهم المعلم أن الفئة المستهدفة هي الأشخاص الذين يريد صاحب الإعلان منهم أن يشتروا هذا المنتج؛ بمعنى: إذا كان صاحب الإعلان يعلن عن لعبة فالفئة المستهدفة التي ستشتري المنتج وتستخدمه هي الأطفال، وهكذا.
- الجمل المشوقة عبارة عن جمل تضاف للإعلان؛ لجعل القارئ متحمسًا ومقبلًا على الشراء، ويمكن أن يحدث هذا من خلال جمل حماسية، مثل: (سارع بالحجز أو خصم مثلاً أو أنه منتج مميز سيسهل عليك أو سيساعدك).

#### الإجابة:

- صديق ذكي - الأطفال - سيساعد في المذاكرة والتسوية - أسعار منافسة - التسوية

### نشاط 2 | اقرأ الإعلان، ثم أجب:

#### هدف النشاط:

- يحلل تركيب النص.

#### شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الإعلان، ويحلوه، ثم يجيبوا عن الأسئلة.
- يجب على كل تلميذ أن ينظر ويدقق في طريقة كتابة الإعلان، وكذلك في العنوان، وكيفية صياغة الإعلان.

#### الإجابة:

- سيارة طائرة  
- تريح من الزحام والوقوف الكثير  
- الرجال  
- الأعداد محدودة / التعب من الزحام والوقوف في الإشارات

# كِتَابَةٌ إِعْلَانٍ

## نشاط وضع تصورًا وتخيلًا للأشياء الآتية:

ما السَّبَبُ أَوْ الدَّفَاعُ الَّذِي سَيَجْعَلُ  
النَّاسَ يَقْبَلُونَ عَلَى شِرَاءِ هَذَا الْمُنْتَجِ؟



اسْمُ الْمُنْتَجِ: .....

مَا الْمُنْتَجُ؟ .....

الفئة المُستهدفة: .....

أهميَّة هَذَا الْمُنْتَجِ: .....

حَانَ الْآنَ وَقْتُ كِتَابَةِ الْإِعْلَانِ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الجُمْلَةُ  
الوَاضِحَةُ

عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

اسْمُ الْمُنْتَجِ

الخَاتِمَةُ الشَّائِقَةُ

الْحَطُّ الْجَمِيلُ

الإملاء الصَّحِيحُ

لَا تَنْسَ!

الأهداف:

- يُكْتَبُ جَمَلًا كَامِلَةً وَتُسْتَحْدَمُ عِلَامَاتُ التَّرْقِيمِ.
- يُكْتَبُ كَلِمَاتٌ وَجَمَلًا، مُرَاعِيًا حِجْمَ الْحُرُوفِ وَالْمَسَافَاتِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ.

## كتابة إعلان

### نشاط وضع تصورًا وتخيلًا للأشياء الآتية:

#### هدف النشاط:

- يُكْتَبُ جَمَلًا كَامِلَةً مُسْتَحْدَمًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.
- يُكْتَبُ كَلِمَاتٌ وَجَمَلًا، مُرَاعِيًا حِجْمَ الْحُرُوفِ وَالْمَسَافَاتِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ.

#### شرح النشاط:

- التعبير الكتابي هو المنتج النهائي من الموضوع الذي يجمع فيه التلميذ كل ما تعلمه؛ ليستطيع التعبير عن نفسه مستخدمًا لغة صحيحة.
- يذكر المعلم تلاميذه بما تعلموه في هذا الموضوع من كلمات، وفكر في النصوص، وتركيب لغوية.
- يتأكد المعلم من أنهم يراعون ما تعلموه عندما يكتبون.
- يضع كل تلميذ فكره بمفرده على الورق، دون التقييد بتوجيهات محددة.
- لا يعملي المعلم على التلميذ ما يجب كتابته، ويتيح له فرصة التعبير عن الرسالة التي يود إيصالها.
- بعد أن يعطي المعلم الإرشادات الواضحة يتركهم ليكتبوا ما يريدونه، كل على حدة.
- يتحرك بينهم المعلم؛ ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ويوجههم ولكن لا يصبو لهم الأخطاء.
- يتأكد المعلم من أن كل تلميذ يفهم القاموس المصور، ويستطيع استخراج كلمات منه مناسبة للموضوع.
- قبل أن يكتب التلميذ الإعلان، على المعلم تذكيره بكتابة اسم المنتج - جمل سهلة واضحة - خاتمة شائقة - خط جميل وإملاء صحيح - علامات ترقيم.
- يمكن للمعلم أن يكتب كل هذه المعايير على السبورة؛ لتكون واضحة لهم عند الكتابة.
- يخطط التلميذ قبل الكتابة بتدوين الفكر العامة من اسم المنتج، وما هذا المنتج، والفئة المستهدفة، وأهمية المنتج، والجُمْل المشوقة، وبعدها يبدأ في الكتابة مُرَاعِيًا كل التفاصيل التي خطط لها.

## تقييم ذاتي لكتابتي



معايير التقييم	أحاول أن أتزم	ألتزم بعض الوقت	ألتزم معظم الوقت	ألتزم دائماً
ذكرت اسم المنتج				
استخدمت الخمل				
الشهلة الواضحة				
كتبت خاتمة شائقة				
كتبت بخط جميل				
أملأني صحيح				
استخدمت علامات الترقيم				

أعد كتابة الإعلان مرة أخرى، مع تصويب الأخطاء:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الأهداف:

1. تراجع وناقش كتابته الشخصية ليحسن مهاراته.

٦٠

### تقييم ذاتي لكتابتي

• يقرأ المعلم قائمة المعايير ودرجتها؛ ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار، ويستطيع أيضاً أن يمثلها على السبورة؛ بأن يقول: إذا كتبت الجملة كلها صحيحة تضع 😊 أمام التزم دائماً.. أما إذا وُجد بعض الأخطاء فتضع 😊 أمام التزم معظم الوقت.. أما إذا وُجد كثير من الأخطاء فتضع 😊 أمام التزم بعض الوقت.. أما إذا كانت كل كلمات كتابة الإعلان بها أخطاء فتضع 😊 أمام أحاول أن التزم.

• بعد أن يوضح المعلم المعايير للتلاميذ يعطي أمثلة للأخطاء التي رآها في أثناء مروره بينهم، وكيفية التقييم الذاتي لها.

• يقوم التلاميذ بعد «كتابة الإعلان» بمراجعة المعايير التي عليها تمت كتابتها، ويقوم كل تلميذ بإعطاء نفسه التقدير المناسب وفقاً لما تم عمله.

أعد كتابة الإعلان مرة أخرى، مع تصويب الأخطاء:

هدف النشاط:

• تراجع وناقش كتابته الشخصية ليحسن مهاراته.

شرح النشاط:

• سيقيم التلاميذ - بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها - بكتابة الإعلان نفسه مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

ملاحظة: تصويب المعلم للتعبير الكتابي.



تعلم لتكون المحاسبية

• بعد أن يعيد كل تلميذ كتابة الإعلان متجنباً الأخطاء التي وقع فيها يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييمهم لأنفسهم.

• يقرأ المعلم عمل التلميذ، ويعطيه تغذية راجعة (تعليقاً) بناءً على أي مركز على شيء إيجابي في عمله، ويمدحه، خاصة إذا وجد تحسناً بين المحاولة الأولى للكتابة والمحاولة الثانية.

• يجب ألا تكون كتابة كل تلميذ بدون أخطاء، فمن المهم أن يرى تحسناً في كل مرة يكتب فيها، وعلى المعلم تركهم ليقيموا أنفسهم، ويصوب أخطاءهم في كل مرة يكتبون فيها.

• في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات التالية يُطلب منه قبل أن يكتب أن يعود إلى تعليق المعلم على إيجابيات عمله في المرة السابقة ويبني عليه.

# لَا حِظًّا وَتَعَلَّمْ

**نشاط ١** ضع كل كلمة مما يلي في جملة من تعبيرك:

اشْتَفَّتْ

ازْدَهَار

ذِكْرِيَات

مُتَابِرَةٌ

**نشاط ٢** انظر وعبر مستخدمًا جملة اسمية:



**نشاط ٣** حوّل الجملة الفعلية إلى اسمية:

تَطِيرُ الطَّائِرَةُ سَرِيعًا.

صَنَعَتْ سَارَةُ صُنْدُوقًا لِلذِّكْرِيَاتِ.

اكتَشَفَ الرَّازِي العَدِيدَ مِنْ  
الاکتِشَافَاتِ.

**الأهداف:**  
نشاط ١: يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدّد العبارات المناسبة للسياق في النص.  
نشاط ٢، ٣: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

## تقييم تكويني

يُعرف بأنه العملية التقييمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم ويواكبه خلال سير الحصة.. والتقييم البنائي هو أيضًا استخدام التقييم المنظم في عملية بناء المنهج، وفي التدريس، وفي التعلم؛ بهدف تحسين التعلم.

**نشاط ١** ضع كل كلمة مما يلي في جملة من تعبيرك:

**هدف النشاط:**

• يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

**شرح النشاط:**

• يقوم كل تلميذ بقراءة الكلمة، ووضعها في جملة من تعبيره.

**نشاط ٢** انظر وعبر مستخدمًا جملة اسمية:

**هدف النشاط:**

• يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

**شرح النشاط:**

• يقوم التلاميذ بملاحظة الصورةتين، وكتابة جملتين اسميتين.

**نشاط ٣** حول الجملة الفعلية إلى اسمية:

**هدف النشاط:**

• يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

**شرح النشاط:**

• سيقوم التلاميذ بقراءة كل جملة، وتحويل الجملة الفعلية إلى اسمية.

**الإجابة:**

- الطائرة تطير سريعًا.

- سارة صنعت صندوقًا للذكريات.

- الرازي اكتشف العديد من الاكتشافات.

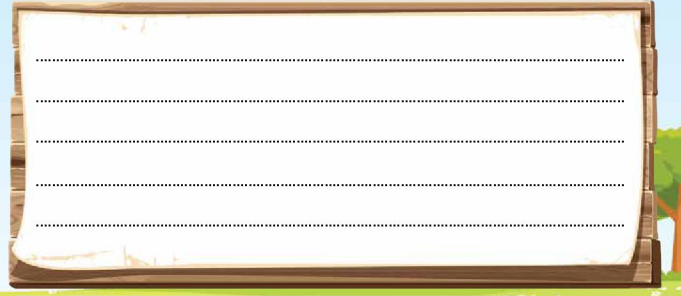


## نشاط ٤ اقرأ، ثم أكمل:

«رَغِمَ صَعْرُ أَعْمَارِهِمْ فَإِنَّ الْأَطْفَالَ دَائِمًا لَدَيْهِمُ الْقُدْرَةَ عَلَى الْإِبتِكَارِ، وَتَقْدِيمِ الْعَدِيدِ مِنَ الْفِكْرِ الصَّالِحَةِ لِتَنْفِيذِهَا عَلَى أَرْضِ الْوَاقِعِ، بَلْ مَعَالِجَةُ بَعْضِ الْمَشْكَلاتِ الْمَوْجُودَةِ بِالْفِعْلِ. عُمَرُ طِفْلٌ فِي التَّاسِعَةِ مِنْ عُمُرِهِ، اسْتَطَاعَ اخْتِرَاعَ أَدَوَاتٍ مِنْ شَأْنِهَا خِدْمَةُ دَوِي الْإِرَادَةِ؛ كَالْعَصَا الْخَاصَّةِ بِالْمَكْفُوفِينَ الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِنِعَمَاتٍ خَاصَّةٍ تُنْبِئُهُ مُسْتَحْدِمِهَا فِي أَثْنَاءِ الْمَشْيِ.. وَهَنَّاكَ طِفْلٌ آخَرٌ اخْتَرَعَ مَوْلِدًا كَهْرَبَائِيًّا، بِاسْتَطَاعَتِهِ تَشْغِيلَ مَصَابِيحِ الْبَيْتِ وَالْأَجْهَزةِ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ، أَمَّا شَحْنُهُ فَيَتِمُّ إِذَا عَبَّرَ الطَّاقَةَ الْمَوْلَدَةَ مِنَ الرِّيحِ أَوْ عَبَّرَ الطَّاقَةَ الشَّمْسِيَّةَ، وَهَنَّاكَ عَيَّرَهُمُ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَطْفَالِ».

- (أ) اذْكُرْ أَسْمَاءَ الْاِخْتِرَاعَاتِ: ..... وَ .....
- (ب) الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ هِيَ: .....
- (ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ جَمْعَ (مُشْكَلَةٍ): .....، وَجَمَلَةَ اسْمِيَّةً: .....
- (د) صَخَّ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ: .....
- (هـ) هَلْ تَتَمَنَّى اخْتِرَاعَ شَيْءٍ جَدِيدٍ؟ مَا هُوَ؟ .....

## نشاط ٥ اكتب إعلاناً عن منتج غذائي مفيد وصحي:



**الأهداف:** ١) نشاط ٤: يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.  
٢) نشاط ٥: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

## نشاط ٤ اقرأ، ثم أكمل:

### هدف النشاط:

- يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

### شرح النشاط:

- يقوم كل تلميذ بقراءة الفقرة، والإجابة عن الأسئلة.

### الإجابة:

- (أ) عصا خاصة بالمكفوفين. - مولد كهربائي يشحن بالطاقة.  
(ب) اكتشافات الصغار.  
(ج) مشكلات - طفل آخر اخترع مولدًا كهربائيًا.  
(د، هـ) (متروكان للتلميذ).

## نشاط ٥ اكتب إعلاناً عن منتج غذائي مفيد وصحي:

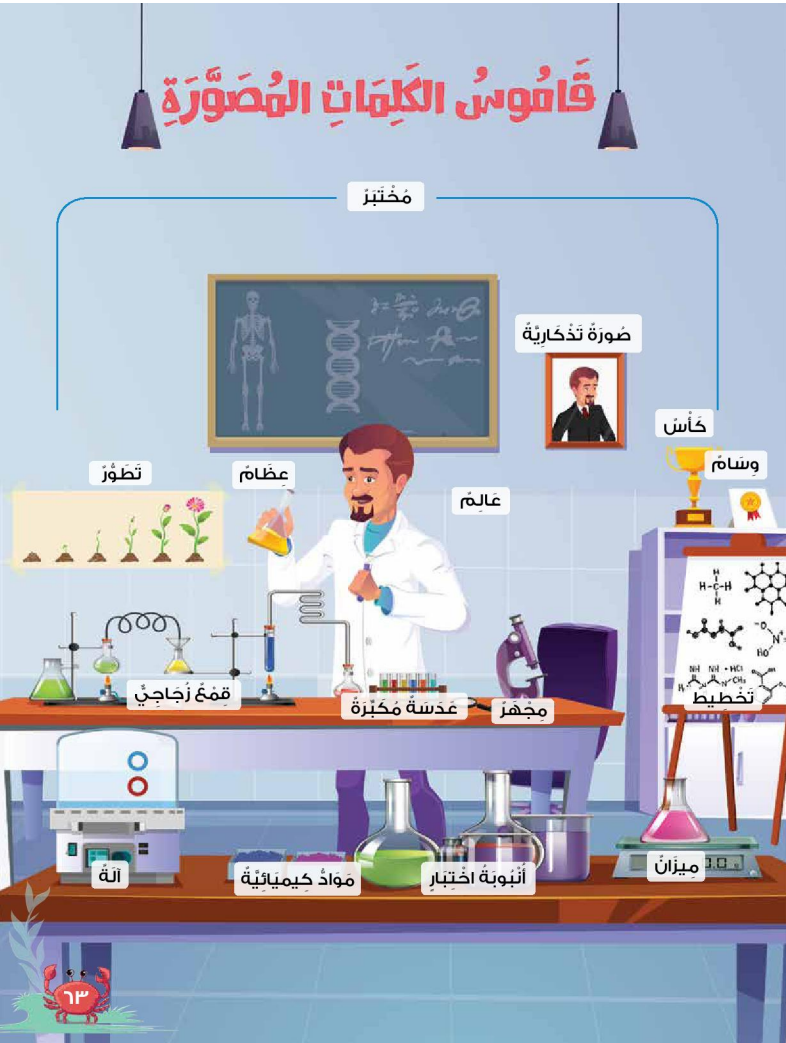
### هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

### شرح النشاط:

- يقوم التلميذ بكتابة إعلان عن منتج غذائي مفيد وصحي.

## قَامُوسُ الْكَلِمَاتِ الْمَصَوَّرَةِ



### قاموس الكلمات المصورة

#### شرح النشاط:

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يفتحوا القاموس المصور، وينظروا فيه.
- يترك لهم المعلم بعض الوقت في هدوء؛ ليحاولوا الفهم والتوصل إلى معاني الكلمات المكتوبة.
- يناقشهم المعلم فيما قرءوه وشاهدوه بالقاموس المصور.
- يوضح لهم المعلم أن القاموس المصور عبارة عن صور توضح معاني الكلمات، وتساعد في زيادة الحصيلة اللغوية.
- يعطي المعلم كل تلميذ ورقة، ويطلب منه أن يستخدم ثلاث كلمات من القاموس المصور بوضعها في جملة من تعبيره.
- ثم يقوم بوضع كل الجمل داخل صندوق الجمل، ويمكن أن يقرأ المعلم بعضها، ويتابع قراءتهم عند بداية الحصّة، خاصةً حصص التعبير الكتابي لزيادة حصيلتهم اللغوية.



## التواصل التكامل في الحياة

### نشاط 1 استراتيجية اللعب:

لعبة بدون كلام (لعبة ثنائية).

- يُحضر المعلم بطاقات عليها جُمَل أو كلمات، مثل (يجري، يلعب في الحديقة، يأكل، أولاد في مدرسة، ...).
- يطلب المعلم من تلاميذه توصيل ما يوجد داخل الصورة إلى أصدقائهم بدون كلام (من خلال رسم - إشارات).
- يلعب كل اثنين مع بعضهما؛ تلميذ يُمسك بالبطاقة، والآخر يُختمن، ثم يتبادلان الأدوار، وهكذا حتى الانتهاء من أكبر عدد من البطاقات.
- يتناقش معهم المعلم حول وسائل التواصل التي استخدموها غير الكلام، ويكتب على السبورة ما يقولونه على شكل خريطة ذهنية، مثل (الرسم - الإشارات - ...).

### نشاط 2 استراتيجية المناقشة:

- يُحضر المعلم صندوقًا بداخله مجموعة متنوعة من المواقف، مثل (جارك نجح، عمك في الخارج وتريد الاطمئنان عليه، تريد شراء منتج من بلد آخر، تريد إرسال صور تخبرك إلى جدتك، ...). اختر طريقة للتواصل في كل موقف.
- يستمع المعلم لفكرهم وآرائهم.
- يتناقش معهم المعلم حول أساليب التواصل المختلفة (من خطاب، بريد إلكتروني، رسالة واتساب، مكالمة دولية، مكالمة عبر الإنترنت، مكالمة هاتفية، ...).

### نشاط 3 استراتيجية لعب الأدوار:

- يُحضر المعلم معه صندوقًا مكتوبًا عليه (صندوق بريد)، وبعض الأوراق، والأظرف.
- يتخيل التلاميذ أنفسهم داخل مكتب بريد، والمطلوب منهم أن يكتبوا رسالة إلى صديق لهم بالفصل مستخدمين وسيلة من وسائل التواصل القديمة (الرسائل)، وسيقوم ساعي البريد (أحد زملائهم بالفصل) بإيصالها إليه.
- بعد أن يفرغوا، يشرح لهم المعلم أن الناس - قديمًا - كانوا يتواصلون من خلال الرسائل المكتوبة (وسيلة من وسائل التواصل).

### نشاط 4 استراتيجية التخيل:

- يتخيل التلاميذ أنهم عُلماء، ويطلب المعلم من كل واحد أن:
  - 1- يخترع وسيلة تواصل جديدة.
  - 2- يحدد لمن هذه الوسيلة.
  - 3- يذكر الأدوات التي سيستخدمها.



### تعلم لتعيش: احترام التنوع

- يتعلم التلاميذ احترام فكر أصدقائهم، وتقبل تنوع الاختراعات والإبداعات المختلفة.
- يستمع التلاميذ لأصدقائهم، ويحترم كل منهم دور الآخر في الحديث.



## التكاملُ في العَلاَقَاتِ

### التكامل في العلاقات

#### نشاط 1 استراتيجية لعب الأدوار:

- يتخيل التلاميذ أنهم عائلة داخل بيت، وكل منهم يختار دورًا له بالعائلة، مثل (أب، أم، أخ صغيرة، ...).
- يختار التلاميذ موقفًا حياتيًا، مثل (رحلة للعائلة، اليوم الأول من العيد، عيد ميلاد أحد أفراد العائلة، ...)، ويقومون بتمثيله.
- يتناقش معهم المعلم حول أهمية التكامل داخل العائلة، وأهمية كل فرد من أفرادها.

#### نشاط 2 استراتيجية المناقشة:

- يُحضر المعلم صندوقًا به بطاقات مكتوب بها أفراد العائلة (أب، أم، أخت، أخ، عم، جد، خال، خالة، ابن العم، ...).
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يختار - عشوائيًا - بطاقة من البطاقات، ثم يبدأ في التحدث عن دور الشخص المكتوب اسمه بالبطاقة، وأهميته في العائلة.

#### نشاط 3 استراتيجية اللعب:

- يُحضر المعلم صورًا كثيرة مُقسمة إلى قسمين.
- يوزع عليهم المعلم أجزاء الصور، ثم يطلب منهم البحث عن النصف الآخر لها لتكملة الصورة.
- يسألهم المعلم: هل كانت الصورة ستكمل بدون القطعة التي مع زميلك؟
- يوضح لهم المعلم أن العلاقات بين الأفراد كالبازل؛ يكمل أحدها الآخر.

## قصة الاستماع: أنا وأنت

استمع إلى القصة من معلمك:



**نشاط 1** رتب الحروف لمعرفة ما بداخل الهدية:

- أ س - ا - ي - ر - ة (.....)
- ب م - ب - ط - خ (.....)
- ج أ - و - ل - ن - ا (.....)
- د ح - و - ي - ا - ن - ا - ت (.....)



**نشاط 2** رتب أحداث القصة، ثم أجب:

- وأخيراً جاءت اللحظة التي أنتظرها وتاداني جدي أنا وابن عمي.
- دخلت أُمِّي العُرْفَةَ فوجدتني مشغول البال ولم أتم بعد.
- فقبلت جدي قائلاً: أحبك كثيراً يا جدي.
- وسعدت أُمِّي في تزيين البيت وإعداد الفطور.

أكثر مشهد أعجبك هو:

ولماذا؟

**نشاط 3** ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة وعلامة (X) أمام الإجابة غير الصحيحة:

- أ يُحَضِّرُ الجَدُّ هَدَايَا العِيدِ لِأَطْفَالِ العَائِلَةِ. ( )
- ب أَخَذَ مِدْحَتَ وَعَمْرُو الهَدِيَّةَ نَفْسَهَا؛ لِأَنَّهَا فِي العُمْرِ نَفْسِهِ. ( )
- ج كَانَ عَمْرُو مُعْجَبًا بِكُلِّ الهَدَايَا الَّتِي قَدَّمَهَا الجَدُّ لِأَخْرَيْنَ. ( )
- د يُحِبُّ عَمْرُو العُلُومَ والقِرَاءَةَ؛ فَهُوَ يُرِيدُ أَنْ يُصْبِحَ عَالِمًا. ( )
- ه يُعْرِفُ الجَدُّ مُيُولَ وَاهْتِمَامَاتِ كُلِّ طِفْلِ مِنْ أَطْفَالِ العَائِلَةِ. ( )

**الأهداف:** 1. نشاط 1: يدمج أصوات الحروف ليكون كلمة.

2. نشاط 2: يحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.

### أنشطة قصة الاستماع

#### أنا وأنت

**نشاط 1** رتب الحروف لمعرفة ما بداخل الهدية:

- هدف النشاط: يدمج أصوات الحروف؛ ليكون كلمة.

**شرح النشاط:**

**استراتيجية التعلم الثاني**

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات ثنائية.
- يطلب المعلم من تلاميذه أن يدمجوا الحروف؛ ليكونوا كلمات تعبر عن الهدايا بداخل الصندوق.
- يتم عمل تغذية راجعة ثنائية ثم جماعية؛ ليؤكد المعلم من صحة ما توصلوا إليه.

**الإجابة:** (أ) سيارة (ب) مطبخ (ج) ألوان (د) حيوانات

**نشاط 2** رتب أحداث القصة، ثم أجب:

**هدف النشاط:**

- يحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.

**شرح النشاط:**

**استراتيجية العصف الذهني**

- يعرض المعلم على تلاميذه مشاهد القصة، ويضعها أمامهم على السبورة.
- يتناقش معهم المعلم حول محتوى هذه المشاهد (الألوان، الرسومات، الشخصيات، أحداث كل مشهد).

**تعلم لتعرف: التفكير الناقد**  
تحديد المعلومات المتصلة بموضوع محدد

- من خلال عرض المعلم لكل مشهد وتحليله مستخدماً الخريطة الذهنية؛ يساعد تلاميذه في تنمية مهارة التفكير الناقد، وتحليل الأجزاء ليصلوا إلى الكليات.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا في الكتاب، ويرتبوا أحداث القصة التي أمامهم.
- يعطيهم المعلم مسماً من الوقت لكي يختاروا أكثر مشهد أعجبهم، ولماذا أعجبهم؟

**الإجابة:** ٣ ١ ٤ ٢

قصة الاستماع  
(أنا وأنت)  
بدليل المعلم  
صفحة ١٤٨

**نشاط 3** ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة وعلامة (X) أمام الإجابة غير الصحيحة:

**هدف النشاط:**

- يحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.

**شرح النشاط:**

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يجيبوا عن الأسئلة التي أمامهم.
- يطلب المعلم من بعضهم أن يعرضوا إجاباتهم على زملائهم.
- يعرض عليهم المعلم الإجابات الصحيحة. (تغذية راجعة)

**الإجابة:**

- (أ) ✓  
(ب) X  
(ج) X  
(د) X  
(هـ) ✓

## نشاط ٤ صف شخصيات القصة:

### هدف النشاط:

- يعرض معلوماته ونتائجه وما توصل إليه والفكر الداعمة لها بطريقة تساعد المستمعين.

### شرح النشاط:

#### استراتيجية المناقشة

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يختاروا إحدى شخصيات القصة.
- يقوم التلاميذ بوصف هذه الشخصية، وهل أعجبهم أم لا؟ وهل هناك شخص في محيط معارفهم (أقرباء، أهل، أصدقاء، جيران، ...) لديه صفات إحدى شخصيات القصة نفسها؟
- يطلب منهم المعلم - بعد المناقشة وعرض الآراء - أن ينظروا في الكتاب، ويكتبوا وصفاً لشخصيتي (الجد، وعمرو).

## نشاط ٥ أكتب المختلف والمتشابه بين عمرو

### ومدحت في الشكل الذي أمامك:

### هدف النشاط:

- يعرض معلوماته ونتائجه وما توصل إليه والفكر الداعمة لها بطريقة تساعد المستمعين.

### شرح النشاط:

#### استراتيجية العمل الجماعي

- يكون المعلم من تلاميذه مجموعات على حسب الألوان المفضلة (أصفر، أخضر، أحمر، أزرق).
- يعطي كل مجموعة شخصيتين، وصفات لكل منهما، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يحلوا هاتين الشخصيتين في شكل مخطط (دائرتين) ويذكروا المختلف والمتشابه.
- يتشارك أفراد كل مجموعة إجاباتهم.
- تختار كل مجموعة من يمثلها ليعرض فكرهم، وما توصلوا إليه.
- يقوم كل تلميذ - بعد فهم كيفية تحليل الشخصيات، واستخراج المختلف والمتشابه - بحل النشاط بالكتاب.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة جماعية على السبورة، من خلال الاستماع لإجاباتهم.

## نشاط ٤ صف شخصيات القصة:

### الجد

### عمرو

## نشاط ٥ أكتب المختلف والمتشابه بين عمرو ومدحت في الشكل الذي أمامك:

المختلف

المتشابه

الجد

عمرو

مدحت

## نشاط ٦ اختر صديقاً لك تحبه وتريد إعطاءه هدية، فذكر في اهتماماته، وأذكر الهدية المناسبة وإرسالها:

### أنا مهتم

صديقي اسمه:

اهتماماته وميوله:

لماذا سأشتري له:

### الأهداف:

الأنشطة ٤، ٥، ٦ يعرض معلوماته ونتائجه وما توصل إليه والفكر الداعمة لها بطريقة تساعد المستمعين.



## لَا حِظًا وَآكَلَسِيفٌ

**نشاط 1** اقرأ ولاحظ، ثم أجب:

أَحْمَدُ    انْتِظَارٌ    أُسْرَةٌ    اسْتَمْتَعَ    إِبْرِيْقٌ    اسْمٌ

ب    وَأَحْمَدُ    وَانْتِظَارٌ    وَأُسْرَةٌ    وَاسْتَمْتَعَ    وَإِبْرِيْقٌ    وَأَسْمٌ

- فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ: هَلْ ظَهَرَ صَوْتُ الْهَمْزَةِ بِكُلِّ الْكَلِمَاتِ؟ .....
- فِي الْمِثَالِ الثَّانِي: هَلْ اخْتَفَى صَوْتُ الْهَمْزَةِ بِبَعْضِ الْكَلِمَاتِ؟ .....
- مَا الْكَلِمَاتُ الَّتِي اخْتَفَى صَوْتُ الْهَمْزَةِ عِنْدَ نُطْقِهَا بَعْدَ حَرْفِ (و)؟ .....
- إِذَنْ فَهَمْزَةُ الْقَطْعِ فِي كَلِمَةِ (أَحْمَد) هِيَ أَلْفٌ فَوْقَهَا ..... تُنْطَقُ وَتُكْتَبُ.
- أَلِفُ الْوَصْلِ فِي كَلِمَةِ (اسْم) هِيَ أَلْفٌ لَيْسَ فَوْقَهَا ..... وَتُنْطَقُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَلَا تُنْطَقُ فِي وَسْطِهِ.

**نشاط 2** ارسم دائرة حول همزة القطع:

• دَهَبَتْ أَمَلٌ وَأُمُّهَا إِلَى السُّوقِ.

• أَنْظَفُ أُسْتَايَ قَبْلَ أَنْ أَنْامَ.

**نشاط 3** ارسم دائرة حول ألف الوصل:

• بَاعَ مُحَمَّدٌ الزَّرْعَ، وَاشْتَرَى بِاسْمِ الْأَزْهَارِ.

• تَمَهَّلْ وَاخْذَرْ عِنْدَ عُجُورِ الطَّرِيقِ.

**الأهداف:** 1. نشاط 1، 2، 3 يميِّز بين همزة القطع وألف الوصل نطقاً وكتابةً.

## لاحظ واكتشف

**نشاط 1** ارسم دائرة حول همزة القطع:

**هدف النشاط:**

- يميِّز بين همزة القطع وألف الوصل نطقاً وكتابةً.

**شرح النشاط:**

**استراتيجية بطاقات الإجابة**

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يكتبوا (همزة قطع - ألف وصل) في ورقتين.
- يقرأ المعلم كلمات، ويستمع كل تلميذ إليه ثم يقوم برفع الإجابة الصحيحة؛ فيرفع همزة القطع إن كانت بالكلمة همزة قطع والعكس.
- عند رفع أحدهم إجابة غير صحيحة يناقشه المعلم، مع توضيح صوتها بعد حرف (الواو).
- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرأوا الجملتين الأولى والثانية، ويحددوا فيهما همزة القطع، ويرسموا دائرة حولها.
- يعرض المعلم الإجابات بعد أن يفرغوا منها؛ كي يصوبوها. (تغذية راجعة)

**الإجابة:**

- أمل - أمها - إلى
- أنظف - أسناني - أن - أنام

**نشاط 2** ارسم دائرة حول ألف الوصل:

**هدف النشاط:**

- يميِّز بين همزة القطع وألف الوصل نطقاً وكتابةً.

**شرح النشاط:**

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرأوا الجملتين الأولى والثانية.
- يحدد كل تلميذ ألف الوصل في الجملتين، ويرسم دائرة حولها.
- بعد أن يفرغوا؛ يعرض المعلم الإجابات الصحيحة. (تغذية راجعة)

**الإجابة:**

- الزرع - اشترى - الأزهار
- احذر - الطريق

**نشاط 1** اقرأ ولاحظ، ثم أجب:

**هدف النشاط:**

- يميِّز بين همزة القطع وألف الوصل نطقاً وكتابةً.

**شرح النشاط:**

**استراتيجية التعلم الذاتي**

- يقوم المعلم - في بداية الحصة - بتقسيم تلاميذه إلى مجموعات.
- يطلب المعلم من المجموعات الذهاب لأماكن مختلفة داخل المدرسة، وهي: (حجرة مُدرسي اللغة العربية، المكتبة، حجرة الحاسب الآلي، ...).
- يبحث التلاميذ عن إجابة سؤال: ما ألف الوصل وهمزة القطع؟ وما الفرق بينهما؟
- تبدأ كل مجموعة - بعد رجوعهم للفصل - في عرض ما توصلوا إليه.
- لا يقوم المعلم بتصويب أية معلومات، ولكن يطلب منهم أولاً أن يجيبوا عن (نشاط 1).
- يقرأ التلاميذ الكلمات الموجودة بالسطرين الأول والثاني جيداً، ثم يقومون بحل الأسئلة.
- يجيب التلاميذ عن الأسئلة، ثم يختار المعلم بعضهم بشكل عشوائي - ليستمع لإجاباتهم.
- يستمع المعلم إلى قراءتهم للكلمات في السطرين بوضوح، مع توضيح نُطق كل كلمة بعد إضافة حرف الواو إليها.
- يعرض المعلم الإجابات الصحيحة بعد أن يفرغوا منها، موضحاً لهم الفرق بين ألف الوصل وهمزة القطع.
- (همزة القطع هي ألف فوقها همزة تُنطق وتكتب - ألف الوصل هي ألف ليس فوقها همزة تُنطق في أول الكلمة ولا تُنطق في وسطها - نستطيع أن نعرف الفرق بين همزة القطع وألف الوصل من خلال إضافة حرف (و) قبل الكلمة فإن نُطقت فتكون همزة قطع، وإن لم تُنطق فتكون ألف وصل).

**الإجابة:**

- كلمات تبدأ بحرف أ
- انتظار، استمتع، اسم
- همزة
- نعم
- همزة

#### نشاط ٤ اقرأ الكلمات وصنّفها في الجدول:

##### هدف النشاط:

- يميز بين همزة القطع وألف الوصل نطقًا وكتابةً.

##### شرح النشاط:

##### استراتيجية التعلم باللعب

- يختار المعلم تلميذين، كل منهما يُمسك بلافتة الالفة الأولى مكتوب عليها (همزة القطع) والالفة الثانية (ألف الوصل).
- يوزع المعلم على تلاميذه - بشكل عشوائي - بطاقات تحتوي على كلمات بها (همزة قطع، ألف وصل).
- ينظر كل تلميذ إلى بطاقته ويصنّفها إلى (همزة قطع - ألف وصل)، ثم يذهب ليقف بجوار صاحب الالفة الصحيحة.
- يعرض المعلم إجاباتهم، ويطلب منهم أن يجيبوا عن النشاط من خلال تصنيف الكلمات بالجدول.

##### الإجابة:

ألف الوصل: ابن - اهتمام - اجتماع  
همزة القطع: أحمر - أم - أسنان - أسد - إشارة

#### نشاط ٥ أكمل بهمزة قطع أو الف وصل:

##### هدف النشاط:

- يميز بين همزة القطع وألف الوصل نطقًا وكتابةً.

##### شرح النشاط:

##### استراتيجية اللعب

- يراجع معهم المعلم الفرق بين همزة القطع وألف الوصل، موضحًا أن ألف الوصل ألف ليس فوقها همزة، وعند وضع حرف الواو قبلها لا تُنطق مع الكلمة، وأن همزة القطع ألف فوقها همزة وتأتي إما فوقها حركات (الفتحة، الكسرة، الضمة) وعند وضع حرف (الواو) قبلها تُنطق واضحة مع الكلمة.
- عندما يكتب المعلم كلمة غير صحيحة يقف التلاميذ.. وعندما يكتب كلمة صحيحة يجلسون.
- يقرأ كل تلميذ الفقرة، ويكتب الهمزة الناقصة بالكلمة.

##### الإجابة:

الأيام - إلى - الحديقة - الأطفال - أصوات - الطيور - الشجرة - أكل - استمتع

#### نشاط ٦ اكتب بخط النسخ:

##### هدف النشاط:

- يكتب كلمات وجملاً، مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.

##### شرح النشاط:

- يذكّر المعلم تلاميذه بقواعد الكتابة (اتجاه الكتابة، مراعاة السطر، ترك مسافة بين الكلمات).
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا الجملة بخط جميل.

#### نشاط ٧ اكتب ما يملئ عليك:

##### هدف النشاط:

- يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

##### شرح النشاط:

- يُعلمي المعلم تلاميذه الجملة التالية، مع التأكد من الهدوء التام والتركيز على مخارج الحروف.

##### ملاحظة:

هذه الكلمات والجملة لا يحفظها التلميذ مسبقًا، فهذا النشاط يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

من الممكن أن يختار المعلم الجمل الخاصة به.

##### جملة الإملاء:

استيقظ أحمد مبكرًا، وأكل طعام العشاء، واعتمد على نفسه في ارتداء ملابسه.

#### نشاط ٤ اقرأ الكلمات وصنّفها في الجدول:

أحمرُ ابنٌ أمُّ أسنانٌ أسدٌ إشارةٌ اهتمامٌ اجتماع

##### همزة قطع

##### ألف وصل

#### نشاط ٥ أكمل بهمزة قطع أو ألف وصل:

في يَوْمٍ مِنْ لَأَيَّامٍ، حَرَجَ سَالِمٌ لَى لَحْدِيقَةٍ. رَأَى الْـ طُفَالَ يَلْعَبُونَ، وَسَمِعَ صَوَاتٍ لَطِيبَةٍ وَهِيَ تُعْرَدُ فَوْقَ لَشَجَرَةٍ، وَلَعِبَ بِالْكَرَةِ، وَكَلَّ الْمُثَلِّجَاتِ، وَسَمِعَ نَبْأَةَ الْجَوِّ.

#### نشاط ٦ اكتب بخط النسخ:

إِنَّ الْهَدِيَّةَ حُلْوَةٌ ... تُقَرِّبُ بَيْنَ الْقُلُوبِ

#### نشاط ٧ اكتب ما يملئ عليك:

##### الأهداف:

1. نشاط ٤: يميز بين همزة القطع وألف الوصل نطقًا وكتابةً.
2. نشاط ٦: يكتب كلمات وجملاً، مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.
3. نشاط ٧: يعرض مهارات الكتابة الأساسية.



# نُرِيدُ أَنْ نَلْعَبَ



١ أَعِيشْ مَعَ أُسْرَتِي فِي عِمَارَةِ سَكْنِيَّةٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ عَشْرَةِ طَوَائِقٍ.. وَفِي أَوَّلِ يَوْمٍ مِنَ الْإِجَارَةِ، قَرَرْنَا اللَّعْبَ بِأَحَدِ مَمَرَاتِ الْعِمَارَةِ؛ فَمَسَاحَتُهُ كَبِيرَةٌ، وَبَدَأْنَا نَلْعَبُ لُحْبَةَ الْإِحْتِيَاءِ فَارْتَفَعَتْ أَصْوَاتُنَا، ثُمَّ لَعِبْنَا بِالْكُرَةِ فَازْدَادَتْ أَصْوَاتُنَا ارْتِفَاعًا.



٢ أَخَذَ الْجِيرَانُ يَسْكُونُونَ مِنْ ارْتِفَاعِ أَصْوَاتِنَا، وَطَلَبُوا مِنَّا الْكَفَّ عَنِ اللَّعْبِ.. لَكِنَّ، هَذَا هُوَ الْمَكَانُ الْوَحِيدَ الْمُنَاسِبَ لِلجَزِي وَاللَّعِبِ، فَحَرَرْنَا وَأَضْطَرَرْنَا لِلجُلُوسِ فِي مَنَازِلِنَا.



٣ هُنَا قَرَّرَ أَهْلِي التَّدْخُلَ وَمُنَاقَشَةَ الْمُسْئَلَةِ مَعَنَا أَوْلَادًا، فَقَامَ أَبِي بِعَمَلِ الْجَمَاعَةِ، وَجَلَسَ يُنَاقِشُنَا وَيَسْمَعُ آرَاءَنَا وَأَقْبِرَاحَاتِنَا لِجَلِّ الْمُسْئَلَةِ، فَوَضَعَتِ الطُّورَةَ لَدَيْهِ؛ فَنَحْنُ نُرِيدُ اللَّعْبَ وَالاسْتِمْتَاعَ بِطُفُولَتِنَا، وَمِنْ الضُّغْبِ أَنْ نَلْعَبَ فِي هَذِهِ بِلَا عَرِكَةٍ أَوْ صَوْتٍ..



٤ ثُمَّ قَامَ بِعَمَلِ الْجَمَاعَةِ مَعَ كُلِّ سُكَّانِ الْعِمَارَةِ، وَتَحَدَّثَ مَعَهُمْ عَنِ الْمُسْئَلَةِ، فَانْقَسَمَتِ الْآرَاءُ إِلَى قِسْمَيْنِ: الْقِسْمُ الْأَوَّلُ لَدَيْهِمْ أَثْنَاءُ وَقَدِ اغْتَادُوا أَصْوَاتَهُمْ وَصَرَخَاتِهِمْ وَحَرَكَاتِهِمْ الْكَبِيرَةَ فَلَيْسَ لَدَيْهِمْ أَيُّ مَانِعٍ فِي اللَّعِبِ بِالْمَمَرَاتِ، وَالْقِسْمُ الْآخَرُ إِذَا هُمْ كِبَارُ السَّنِّ الَّذِينَ لَا يَسْتَطِيعُونَ تَحْمُلَ هَذِهِ الْأَصْوَاتِ، وَإِنَّمَا أُسْرَةٌ لَدَيْهَا طِفْلٌ رَضِيحٌ تَرْجُو أَنْ يَنَامَ بِهُدُوءٍ دُونَ إِزْعَاجِ قَهْمِ يَرْفُضُونَ أَنْ نَلْعَبَ بِالْمَمَرَاتِ.



٥ الْجَمْعُ كُلَّ الْقِسْمَيْنِ عَلَيَّ أَنَّنَا مِنْ حَقِّقْنَا اللَّعِبَ وَمُمَارَسَةَ طُفُولَتِنَا بِخَرِيَّةٍ وَسَعَادَةٍ، وَلِهَذَا فَقَدْ وَضَعُوا حَلًّا لِلْمُسْئَلَةِ، وَهُوَ أَنْ قَامُوا بِالِاتِّفَاقِ مَعَ مَرْكَزِ الشَّبَابِ بِالْمِنْطَقَةِ عَلَى خَجَزٍ مَلْعَبِ الْكُرَةِ سَاعَتَيْنِ يَوْمِيًّا لَنَا، وَسَتُقَسَّمُ مَهَامُ الْإِشْرَافِ عَلَى الْأَهْلِ بِالتَّنَاوُبِ؛ فَكُلُّ يَوْمٍ سَتَكُونُ هُنَاكَ أُسْرَةٌ مَسْئُولَةٌ عَنِ الْإِشْرَافِ عَلَيْنَا بِالْمَرْكَزِ..



٦ وَبِالْفِعْلِ أَصْبَحْنَا نَتَجَمَّعُ يَوْمِيًّا فِي مَرْكَزِ الشَّبَابِ، وَنَلْعَبُ بِخَرِيَّةٍ وَاسْتِمْتَاعٍ، وَدُونَ إِزْعَاجِ الْجِيرَانِ.

## 1 فُحِرْ

### نشاط انظر إلى الصورة، وأجب:

يَجِلسُ الأبُ مَعَ الأَطْفَالِ؛ لِمُنَاقَشَةِ مُشْكِلةٍ وَعَهِلًا..  
فَمَا هَذِهِ المُشْكِلةُ؟ وَهَلْ اسْتَطَاعُوا التَّوَصُّلَ إِلَى حَلٍّ؟ وَمَا هُوَ؟



## 2 اقْرَأْ وَاخْتَشِفْ

### نشاط اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

بِالتَّبَاعِ	الامْتِنَاعِ	تَعَوَّدَ	مُضَايَقَةً	مَتَابَعَةً
١- طَلَبْتُ مِنِّي أَبِي الكَفَّ عَنِ الشَّجَارِ.	١- طَلَبْتُ مِنِّي أَبِي الكَفَّ عَنِ الشَّجَارِ.	١- طَلَبْتُ مِنِّي أَبِي الكَفَّ عَنِ الشَّجَارِ.	١- طَلَبْتُ مِنِّي أَبِي الكَفَّ عَنِ الشَّجَارِ.	١- طَلَبْتُ مِنِّي أَبِي الكَفَّ عَنِ الشَّجَارِ.
٢- اغْتَادَ الطَّالِبُ الاسْتِيقَاطَ مُبَكَّرًا.	٢- اغْتَادَ الطَّالِبُ الاسْتِيقَاطَ مُبَكَّرًا.	٢- اغْتَادَ الطَّالِبُ الاسْتِيقَاطَ مُبَكَّرًا.	٢- اغْتَادَ الطَّالِبُ الاسْتِيقَاطَ مُبَكَّرًا.	٢- اغْتَادَ الطَّالِبُ الاسْتِيقَاطَ مُبَكَّرًا.
٣- طَلَبْتُ مِنِّي أُمِّي اللَّعِبَ دُونَ إِزْعَاجِ أَبِي؛ فَهُوَ نَائِمٌ.	٣- طَلَبْتُ مِنِّي أُمِّي اللَّعِبَ دُونَ إِزْعَاجِ أَبِي؛ فَهُوَ نَائِمٌ.	٣- طَلَبْتُ مِنِّي أُمِّي اللَّعِبَ دُونَ إِزْعَاجِ أَبِي؛ فَهُوَ نَائِمٌ.	٣- طَلَبْتُ مِنِّي أُمِّي اللَّعِبَ دُونَ إِزْعَاجِ أَبِي؛ فَهُوَ نَائِمٌ.	٣- طَلَبْتُ مِنِّي أُمِّي اللَّعِبَ دُونَ إِزْعَاجِ أَبِي؛ فَهُوَ نَائِمٌ.
٤- طَلَبْتُ مِنِّي المُعَلِّمَةَ الإِشْرَافَ عَلَى أَدَاءِ مَجْمُوعَتِي.	٤- طَلَبْتُ مِنِّي المُعَلِّمَةَ الإِشْرَافَ عَلَى أَدَاءِ مَجْمُوعَتِي.	٤- طَلَبْتُ مِنِّي المُعَلِّمَةَ الإِشْرَافَ عَلَى أَدَاءِ مَجْمُوعَتِي.	٤- طَلَبْتُ مِنِّي المُعَلِّمَةَ الإِشْرَافَ عَلَى أَدَاءِ مَجْمُوعَتِي.	٤- طَلَبْتُ مِنِّي المُعَلِّمَةَ الإِشْرَافَ عَلَى أَدَاءِ مَجْمُوعَتِي.
٥- نَتَطَفَّفُ عُزْفَتَنَا أَنَا وَإِخْوَتِي بِالتَّوَابِ كُلِّ أُسْبُوعٍ.	٥- نَتَطَفَّفُ عُزْفَتَنَا أَنَا وَإِخْوَتِي بِالتَّوَابِ كُلِّ أُسْبُوعٍ.	٥- نَتَطَفَّفُ عُزْفَتَنَا أَنَا وَإِخْوَتِي بِالتَّوَابِ كُلِّ أُسْبُوعٍ.	٥- نَتَطَفَّفُ عُزْفَتَنَا أَنَا وَإِخْوَتِي بِالتَّوَابِ كُلِّ أُسْبُوعٍ.	٥- نَتَطَفَّفُ عُزْفَتَنَا أَنَا وَإِخْوَتِي بِالتَّوَابِ كُلِّ أُسْبُوعٍ.

الأهداف: 1 نشاط، يتخذ الفكرة الرئيسية في النص. 2 نشاط (1)، يستنتج الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة، كالسياق واستخدام مرادفات الكلمة.

## ملاحظة

انظر الملاحظة نفسها ص ١٤ بدليل المعلم.

## 1 فكر

### نشاط انظر إلى الصورة، وأجب:

#### هدف النشاط:

- يحدد الفكرة الرئيسة في النص.

#### شرح النشاط:

#### استراتيجية التعلم بالتخيل

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في مشكلة حدثت لهم داخل المدرسة (ما أسبابها؟ ومن ساعدهم؟ وما حلها؟).
- تقوم كل مجموعة بعرض المشكلة التي اتفقوا عليها.
- بعد أن يفرغوا يطلب منهم المعلم أن ينظروا في الكتاب، ويكملوا النشاط؛ حيث يفكر كل تلميذ ويتخيل المشكلة التي يحاول الأب أن يجد لها حلاً مع أطفال العمارة.
- يُخبرهم المعلم بأن كل الفكرة صحيحة، وأنها مجرد تخمين وليس المطلوب منهم أن يقولوا المشكلة الحقيقية.

## 2 اقرا واكتشف

### نشاط اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

#### هدف النشاط:

- يستنتج الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة؛ كالسياق واستخدام مرادفات الكلمة.

#### شرح النشاط:

#### استراتيجية حياظ الكلمات

- يلصق المعلم الكلمات على لوحات، ويعلقها على الحائط في أماكن متباعدة.
- يقسم المعلم تلاميذه إلى ست مجموعات، وتقف كل مجموعة أمام لوحة بها كلمة جديدة.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الكلمة، ويفكروا في معناها، ويكتبوها على اللوحة أو يرسموا صورة تعبر عنه أو يكتبوا جملة توضحه.
- يصفق المعلم؛ فتتحرك المجموعات باتجاه عقارب الساعة للوحة الثانية، وهكذا حتى تفرغ المجموعات من الكلمات كلها.
- يترك المعلم اللوحات مكانها، ويطلب منهم أن يقرأوا أول جملة، ويلاحظوا الكلمة الملونة، ثم يكملوا الجملة التي أمامها بمرادف هذه الكلمة.
- يطلب منهم المعلم بعد أن يفرغوا أن يتأكدوا من صحة ما كتبوه باللوحات، وإذا كان هناك خطأ فسيقومون بإضافة المرادف الصحيح بلون آخر؛ ليتعلموا من أخطائهم.
- يطلب منهم المعلم أن يتفاعلوا جسدياً مع المفردات؛ كأداء إجراءات جسدية لتمثيل الكلمة.. وسيتذكر التلاميذ الحركيون معنى الكلمة بشكل أسهل إذا كان هناك إجراء محدد مرتبط بها.

الإجابة: ١- الامتناع ٢- تعود ٣- مضايقة ٤- متابعة ٥- بالتتابع

## نشاط ب) أجب عن الأسئلة الآتية:

### هدف النشاط:

- يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

### شرح النشاط:

#### استراتيجية التعلم الذاتي

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرأوا القصة مرة أخرى قراءة صامتة، ويبحثوا فيها عن إجابات عن الأسئلة.
- يقوم المعلم بحل الأسئلة بعد أن يفرغوا من الإجابات، ثم يصب كل تلميذ تصويبا ذاتيا.

### الإجابة:

- ١- عشرة (ب) الممرات
- ٢- رفض أن نلعب/ قام بالشكوى لأهلنا/ وضع حواجز في الممرات لمنعنا من اللعب أو قام بإلصاق لافتات بمنع اللعب في الممرات.
- ٣- ممرات - طويلة - إزعاج
- ٤- (متروكة للتلميذ).

## نشاط ج) قم بتحليل المشكلة:

### هدف النشاط:

- يحلل القصة تحليلا دقيقا.

### شرح النشاط:

#### استراتيجية التعلم التعاوني

- يقسم المعلم تلاميذه إلى خمس مجموعات.
- يعطي المعلم كل مجموعة مهمة محددة، والمهام هي: (إيجاد مشكلة القصة، ورأي الأطفال في هذه المشكلة، ورأي سكان العمارة، وما الذي اجتمع عليه الآراء، وما حل المشكلة).

### تعلم لتعرفه حل المشكلات

- عند تحليل التلاميذ الموقف، والوقوف على أسباب المشكلة، والآراء المختلفة، وطرق الحل؛ فهذا يساعدهم على تنمية مهارة جمع المعلومات، وتحديد أسباب المشكلة، وحل المشكلات بصفة عامة.
- بعد ذلك تعرض كل مجموعة ما توصلت إليه.
- يطلب المعلم من تلاميذه أن يجيبوا عن النشاط بتحليل أجزاء المشكلة.

### الإجابة:

- المشكلة: يريد الأطفال اللعب في الممرات التي بين الأدوار، ولكن الأصوات والصرخات تسبب الإزعاج.
- رأي الأطفال: أن من حقهم اللعب، والاستمتاع بطفولتهم.
- رأي سكان العمارة: انقسموا إلى قسمين: الأول لا يُمانع في لعب الأطفال، والثاني يرفض لعبهم في الممرات.
- اجتمع الآراء على: أن الأطفال من حقهم اللعب، والاستمتاع بطفولتهم بخرية وسعادة.
- وكان الحل: الاتفاق مع مركز شباب المنطقة على حجز ملعب كرة القدم لمدة ساعتين يوميا لأطفال العمارة، وستقسم مهام الإشراف على الأهل بالتناوب.

## نشاط د) اختر ثلاث كلمات مما يلي وضعها في جملة من تعبيرك:

### هدف النشاط:

- يكتب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

### شرح النشاط:

#### استراتيجية أنواع المثلجات

- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط، ويعطيهم متسعاً من الوقت ليكتبوا جملاً من تأليفهم.
- يختار المعلم من أعود المثلجات أسماء بعض تلاميذه؛ ليعرضوا على زملائهم بالفصل ما كتبوه.

### تعلم لتكون: المحاسبية (الكتابة)

- يوضح المعلم أن تأليف جمل مهارة تحتاج إلى وقت، وتركيز، وهدوء داخل الفصل؛ حتى يستطيع كل تلميذ تأليف جمل تناسب مع الكلمات التي أمامه.

## نشاط هـ) حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

### هدف النشاط:

- يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

### شرح النشاط:

- اتبع التعليمات ص ١٥ به دليل المعلم.

## نشاط ب) أجب عن الأسئلة الآتية:

### ١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

( أ ) كَانَتِ العِمَارَةُ السَّكِينِيَّةُ مُكوْنَةً مِنْ ( خَمْسَةِ - سَبْعَةِ - عَشْرَةَ ) طَوَائِفٍ .

( ب ) كَانِ الأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ فِي ( المَمَرَاتِ - الحَدِيْقَةِ - السُّطْحِ ) .

### ٢ اكْمَلْ:

اِحْتَلَفْتُ رُؤُودَ أَفْعَالِ الجِيزَانِ فِي رَفْضِ اللَّعِبِ؛ فَهُنَاكَ مَنْ

..... وَأَخْرُ ..... وَأَخْرُ .....

### ٣ اسْتَخْرِجْ مِنَ القِصَّةِ:

جَمْعَ ( مَمَرٍ ) ..... ، وَمُضَادَّ ( قَصِيرَةٍ ) ..... ، وَمُضَادَّ ( هُدُوءٍ ) .....

### ٤ هَلْ أَعْجَبَكَ حَلُّ المُشْكِلةِ؟ وَهَلْ لَدَيْكَ حُلُوفٌ أُخْرَى لَهَا؟

## نشاط ج) قم بتحليل المشكلة:

### رأي سكان العمارة

### رأي الأطفال

### المشكلة

### وخان الحل

### اجتمع الآراء على

## نشاط د) اختر ثلاث كلمات مما يلي وضعها في جملة من تعبيرك:

شكوى الكف اعتادوا تناوب الإشراف على

.....

.....

.....

## نشاط هـ) حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

نشاط ٢ (ب) يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٢ (ج) يحلل القصة تحليلا دقيقا.

نشاط ٢ (د) يكتب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

نشاط ٢ (هـ) يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

### الأهداف:

### ٣ لاحظ واكتشف

**نشاط** ابحث عن الكلمات مستخدماً النون المطلوب كما في المثال:

ا	ب	ل	ي	ت
ث	ج	ن	ح	د
ب	ف	ذ	ط	ب
ت	ض	ز	ع	ل
ص	ا	ر	و	خ
ش	ء	غ	ك	ل
ي	س	ب	ح	ا

- حُوِّطَ بِاللُّونِ الْأَزْرَقِ عَلَى (صَارُوخ - فِضَاءٍ - قَمَرٍ)
- حُوِّطَ بِاللُّونِ الْأَحْمَرَ عَلَى (يَنْطَلِقُ - يَسْبَحُ - يَهَيْطُ)
- حُوِّطَ بِاللُّونِ الْأَخْضَرَ عَلَى (فِي - عَلَى - إِلَى)
- الْكَلِمَاتُ الرَّزَقَاءُ هِيَ (أَسْمَاءٌ - أَفْعَالٌ - حُرُوفٌ)
- الْكَلِمَاتُ الْحَمْرَاءُ هِيَ (أَسْمَاءٌ - أَفْعَالٌ - حُرُوفٌ)
- الْكَلِمَاتُ الْخَضْرَاءُ هِيَ (أَسْمَاءٌ - أَفْعَالٌ - حُرُوفٌ)

### ٤ لاحظ وتعلم

**نشاط** ١ صنف الكلمات الآتية داخل الجدول:

كِتَابٌ	و	نَجَحَ	الطَّالِبُ	شَمْسٌ	عَلَى	يُذَاكِرُ	تُمْ	اَكْتُبُ
اسم	فعل	حرف	حرف	حرف	حرف	حرف	حرف	حرف
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

**نشاط** ٢ أكمل الجمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١- ..... مَلِكٌ الْعَابَةِ. (اسْمٌ)
- ٢- ..... الطَّيِّبُ الْمَرِيضَ. (فِعْلٌ)
- ٣- يَجْلِسُ الطَّالِبُ ..... الْكُرْسِيِّ. (حَرْفٌ)

١ نشاط ٤، ٣ (أ، ب)، يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أقسام الكلام، الاسم، والفعل، والحرف).

### الأهداف:

٧٤

### ٣ لاحظ واكتشف

**نشاط** ابحث عن الكلمات مستخدماً اللون المطلوب كما في المثال:

**هدف النشاط:**

- يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أقسام الكلمة: الاسم، والفعل، والحرف).

**شرح النشاط:**

**استراتيجية التعلم الذاتي**

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط بالكتاب، ويحاولوا البحث عن الكلمات، ثم يقوموا بحل الأسئلة.
- يناقش معهم المعلم ما قرؤوه لمحاولة استخلاص القاعدة الجديدة، مستخدماً الأسئلة المفتوحة لتوجيه أذهانهم وتنشيطها لفهم القاعدة؛ مثلاً يقول لهم: ما المشترك بين الكلمات التي نرسم حولها دائرة باللون نفسه؟

**تعلم لتكون المحاسبة**

**تقديم تغذية راجعة فعالة**

- بعد أن يفرغ التلاميذ من الحل، وبعد مناقشة المعلم، يقوم بإعطائهم تغذية راجعة فعالة بالتصويب الجماعي، وشرح القاعدة.

- يكتب المعلم كلمات (صاروخ، فضاء، قمر) باللون الأزرق على كروت ويضعها على السبورة. ويكتب كلمات (ينطلق، يسبح، يهبط) باللون الأحمر على كروت ويضعها على السبورة. ويكتب كلمات (في، على، إلى) باللون الأخضر على كروت ويضعها على السبورة.
- يكتب المعلم كلمة (أسماء) باللون الأزرق، (أفعال) باللون الأحمر، (حروف) باللون الأخضر.
- يصنف المعلم الكلمات تحت الكروت الكبيرة (أسماء، أفعال، حروف).

- يشرح لهم لماذا قام بهذا، ويطلب منهم أن يفكروا في مزيد من الكلمات.

- يطلب منهم المعلم أن يصوبوا إجاباتهم التي كتبوها بناءً على فهم القاعدة إذا كانت هناك أخطاء في إجاباتهم.

### ٤ لاحظ وتعلم

**نشاط** ١ صنف الكلمات الآتية داخل الجدول:

**هدف النشاط:**

- يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أقسام الكلمة: الاسم، والفعل، والحرف).

**شرح النشاط:**

**استراتيجية فكر، ناقش، شارك**

- يعطي المعلم تلاميذه وقتاً لحل النشاط الذي أمامهم.
- بعد أن يفرغوا، يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويناقش أفراد كل مجموعة في إجاباتهم.
- يشارك أفراد كل مجموعة في عرض إجاباتهم، والنتائج التي توصلوا إليها مع باقي مجموعات الفصل.

**الإجابة:**

- اسم: كتاب، شمس، الطالب  
فعل: نجح، يذاكر، اكتب  
حرف: و، على، ثم

**نشاط** ٢ أكمل الجمل بما هو مطلوب بين القوسين:

**هدف النشاط:**

- يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أقسام الكلمة: الاسم، والفعل، والحرف).

**شرح النشاط:**

**استراتيجية العصف الذهني**

- يقسم المعلم تلاميذه إلى ثلاث مجموعات، ويعطي كل مجموعة لوحة.
- يطلب المعلم من كل مجموعة أن تقوم بعمل خريطة ذهنية (أحدهم الاسم، وآخر الفعل، وثالث الحرف).
- تقوم كل مجموعة بكتابة أكبر عدد من الكلمات.
- يقوم المعلم بقراءتها والتأكد من صحتها، ثم يعلقها بالفصل لتكون مرجعاً لهم.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط بقراءة الجمل التي أمامهم، وإكمالها بما هو مطلوب بين القوسين.
- بعد أن يفرغوا، يناقش التلاميذ في إجاباتهم، ويعرض المعلم الإجابات بعد الانتهاء من المناقشة.

**الإجابة:** ١- الأسد (ب) يعالج (ج) على

٧٤ دليل المعلم - الصف الثالث الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني

## نشاط ج عبّر عن الصورة في ثلاث جمل، تحتوي كل جملة على اسم ومفعل وحرف:



شارك ه

## نشاط ا فكر مع أصدقائك في مشكلة دائما ما تحدث بالمدرسة، وقوموا بتحليلها، وفكروا في حلول لها، وأعرضها على معلمك:

المشكلة

أسبابها

حلها

## نشاط ب اكتب ما يملئ عليك:



الأهداف:

- 1 نشاط ج: يستخدم قواعد اللغة (أقسام الكلام من اسم، ومفعل، وحرف) في الكتابة.
- 2 نشاط ه (ا): يكتب نصوصا معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعا ما، ويوضّل الفكر والمعلومات.
- 3 نشاط ه (ب): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

- بعد أن يفرغوا، يطلب المعلم من كل مجموعة أن تعرض مشكلتها، وأسبابها، والحلول التي توصلوا إليها، ويذكر كل فرد بالمجموعة دوره في عملية البحث.

## نشاط ب اكتب ما يملئ عليك:

- **هدف النشاط:** يستخدم قواعد اللغة (أقسام الكلام من اسم، وفعل، وحرف) في الكتابة.
- **شرح النشاط:** يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، كل مجموعة مكونة من ثلاثة أفراد، لكل منهم مهمة تأليف جملة بها (اسم، وفعل، وحرف). بعد أن يفرغوا، تعرض كل مجموعة الجمل التي قامت بكتابتها عن الصورة. يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط، ويعبروا عن الصورة.
- **استراتيجية العمل الجماعي:** يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، كل مجموعة مكونة من ثلاثة أفراد، لكل منهم مهمة تأليف جملة بها (اسم، وفعل، وحرف). بعد أن يفرغوا، تعرض كل مجموعة الجمل التي قامت بكتابتها عن الصورة. يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط، ويعبروا عن الصورة.
- **استراتيجية التعلم الثنائي:** يقسم المعلم تلاميذه إلى ثنائيات، ويعطي كلا منهما بطاقتين. يقوم أحدهما بإملاء الأول، ثم يتم تبادل الأدوار. يأخذ كل تلميذ البطاقة ويصوب لنفسه بقلم لونه مختلف ليتعرّف أخطائه، ويمكن أن يكتب الجملة مرة أخرى بطريقة صحيحة.

## ملاحظة:

هذه الكلمات لا يحفظها التلميذ مسبقاً فهذا النشاط يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

## جعلنا الإملاء:

- وضع جاري حواجز في الممرات لمنعنا من اللعب.
- هناك أسرة لديها طفل رضيع يريد النوم في هدوء.

## نشاط ج عبّر عن الصورة في ثلاث جمل، تحتوي كل جملة على اسم ومفعل وحرف:

هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة (أقسام الكلام من اسم، وفعل، وحرف) في الكتابة.

شرح النشاط:

استراتيجية العمل الجماعي

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، كل مجموعة مكونة من ثلاثة أفراد، لكل منهم مهمة تأليف جملة بها (اسم، وفعل، وحرف). بعد أن يفرغوا، تعرض كل مجموعة الجمل التي قامت بكتابتها عن الصورة. يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط، ويعبروا عن الصورة.

شارك ه

## نشاط ا فكر مع أصدقائك في مشكلة دائما ما تحدث بالمدرسة، وقوموا بتحليلها، وفكروا في حلول لها، وأعرضها على معلمك:

هدف النشاط:

- يكتب نصوصاً معلوماتية توضيحية لمشكلة وحلها.

شرح النشاط:

استراتيجية العمل الجماعي

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات صغيرة.
- يطلب منهم المعلم أن يتحدثوا معاً لكي يختاروا مشكلة ما تحدث بالمدرسة لإيجاد حلول لها.

## تعلم لتعرف: حل المشكلات جمع المعلومات الخاصة بمشكلة محددة

- يمرر المعلم على المجموعات؛ ليتأكد من مشاركة كل التلاميذ في التفاعل فيما بينهم، وأن كل مجموعة تقوم بالعمل الجماعي لحل المشكلة بطريقة صحيحة.
- يتأكد المعلم من استخدامهم مصادر مختلفة لحل المشكلة.

## نَسِيدُ (أَصْحَابِ المِهَنِ)

### 1 فِكْر

**نشاط** انظر إلى الصورة، ومُكْر:

• مَا هَذِهِ المِهْنُ؟

• تَحَيَّلِ البلادَ بِدُونِهَا.



### 2 اقْرَأْ واكْتَشِفْ

**نشاط** 1 اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

الرَّفَاهِيَّةُ المِهْنُ كَتَبَ سَقَى لآخر العُمُرِ المكانَ الَّذِي يَحْمِيهِ



- 1- في المصنَعِ عَدِيدٌ مِنْ أَصْحَابِ الجِرْفِ.
- 2- كَانَ التُّقَارُ قَدِيمًا مِنْ وَسَائِلِ التَّرْفِ.
- 3- رَوَى أَخِي زَرْعَتَهُ حَتَّى تَنْمُو.
- 4- حَطَّ الكَاتِبُ الكِتَابَ.
- 5- الجَيْشُ يُدَافِعُ عَنِ الجَمَى بِكُلِّ قُوَّةٍ وَشَجَاعَةٍ.
- 6- أَحَبُّ أُمِّي وَأَرْعَاهَا لِأَبِي.

- في المصنَعِ عَدِيدٌ مِنْ أَصْحَابِ ..... .
- كَانَ التُّقَارُ قَدِيمًا مِنْ وَسَائِلِ ..... .
- أَخِي زَرْعَتَهُ حَتَّى تَنْمُو. .... .
- الكَاتِبُ الكِتَابَ. .... .
- الجَيْشُ يُدَافِعُ عَنِ ..... بِكُلِّ قُوَّةٍ وَشَجَاعَةٍ.
- أَحَبُّ أُمِّي وَأَرْعَاهَا ..... .

### الأهداف:

نشاط 1: يستنتج الفكرة الرئيسة في النص.  
نشاط 2: يستنتج الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة، كالسياق واستخدام مرادفات الكلمة.

## نشيد (أصحاب المهن)

### ملاحظة

انظر الملاحظة نفسها ص ١٤ به دليل المعلم.

### 1 فِكْر

**نشاط** انظر إلى الصورة، وفكر:

**هدف النشاط:**

- يستنتج الفكرة الرئيسة في النص.

**شرح النشاط:**

**استراتيجية لعب الأدوار**

- يعرض المعلم على تلاميذه صورة مكان مهجور.
- يوضح لهم المعلم أن هذا المكان يحتاج إلى من يقوم بإعمارها، ونحتاج لأصحاب مهن كي يساعدونا في ذلك.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، وكل تلميذ يختار مهنة، ولا يُسمح بتكرار المهن داخل المجموعة الواحدة.
- بعد أن يفرغوا، تعرض كل مجموعة المهن التي اختاروها، وأهميتها لهذا المكان.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورة الموجودة بالكتاب، ويسألهم: هل هناك صور مشتركة بين ما قمتم باختياره وبين المهن التي بالصورة؟
- يقوم التلاميذ - بعد ذلك - بإكمال النشاط في الكتاب.

### 2 اقْرَأْ واكْتَشِفْ

**نشاط** 1 اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

**هدف النشاط:**

- يستنتج معاني الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة؛ كالسياق واستخدام مرادفات الكلمة.

**شرح النشاط:**

**استراتيجية الرسوم المرقمة**

- يقسم المعلم تلاميذه إلى ست مجموعات، ويعطي كل تلميذ بالمجموعة رقمًا.
- يعطي كل مجموعة جملة من الجمل الموجودة بالنشاط؛ ليحاولوا قراءتها والبحث عن معناها.
- يختار المعلم أرقامًا عشوائية من كل مجموعة، ويتناوب التلاميذ في الإجابة، مع شرح معنى كل كلمة.
- يكتب المعلم الكلمة ومرادفها على السبورة، ويتأكد من فهم كل منهم معاني الكلمات.
- يجيب كل تلميذ عن النشاط، ويصوب لنفسه مستعينًا بما توصل إليه أفراد كل مجموعة.

**الإجابة:**

- 1- المهن 2- الرفاهية 3- سقى 4- كتب 5- المكان الذي يحويه 6- دائمة

## نَشِيدُ (أَصْحَابِ المِهَنِ)

مِصْرُ تَعْلُو بِالْحِرْفِ مِنْ بَدَايَاتِ الزَّمَنِ  
 حَقَّقَتْ فِيْنَا التَّرَفِ نَحْنُ أَصْحَابِ المِهَنِ  
 ذَاكَ فَالْأَحْ رَوَى أَرْضَهُ عَبْرَ الزَّمَنِ  
 عَالِمٌ فِيْنَا عَلا حَطَّ أَمْجَادَ الوَطَنِ  
 ضَابِطٌ يَحْمِي الحِمَى ذَاكَ حُلْمٌ مِنْ زَمَنِ  
 دَائِمًا قُلْ لِلْأَبْدِ عِشْتَ حُرًّا يَا وَطَنَ



### نَشِيدُ (أَصْحَابِ المِهَنِ)

الأناشيد للفهم والاستمتاع بجماليات اللغة وتذوقها فقط، وليست للحفظ.

#### نشاط 1

- جملة (من أكون؟).
- يقوم المعلم بذكر صفات، ويفكر التلاميذ في: من يكون هذا الشخص؟
- يقول مثلاً: (أنا شخص مهم، وبدوني لن يستطيع المريض أن يشفى...).

#### نشاط 2

- جملة (أنا مهم لأنني...).
- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ويعطي كل مجموعة اسم مهنة.
- يطلب منهم المعلم أن يقوموا بعمل عصاف ذهني لأهمية هذه المهنة في الحياة.

#### نشاط 3

- جملة (تخيل لو...).
- يجهز المعلم أوراقاً كثيرة مكتوباً بها العديد من المواقف التخيلية، مثل: (تخيل لو أنك تعيش في بلد ليس به جندي أو مدرس أو طبيب...).
- يقوم كل تلميذ بسحب ورقة، وتخيّل الحياة بدون المهنة التي بها؛ فيصف شكل البلد والمشكلات التي ستحدث وتنتج عن عدم وجودها.
- يترك لهم المعلم - بعد هذه الأنشطة - متسعاً من الوقت؛ ليحاولوا قراءة النشيد بمفردهم.

## نشاط ب) بعد قراءة النشيد، أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- تَتَوَعَّتِ الْجُرْفُ فِي مِصْرَ، فَمِنْهَا ..... وَ ..... وَ .....
- ٢- اسْتَخْرَجَ مُفْرَدًا (عَلَمًا): .....، وَجَمَعَ (حِرْقَةً): .....
- ٣- لِكُلِّ مِهْنَةٍ دَوْرٌ مُهِمٌّ فِي الْوَطَنِ؛ فَالْقَلْحُ ..... وَالصَّابِطُ .....
- ٤- صَعَّ عُنُوتًا آخَرَ لِلنَّشِيدِ: .....
- ٥- اكْتُبْ بَيْتًا أُعْجِبُكَ، وَاذْكَرِ السَّبَبَ: .....



## نشاط ج) استخرج من النشيد بيتًا يعبر عن الصور كما في المثال:



ذَاكَ قَلْحٌ رَوَى .....  
أَرْضَهُ عَبَّرَ الزَّمَنَ .....



## نشاط د) أكمل النشيد بالكلمات المناسبة مما يلي:

حُطُّ	رَوَى	الجمي	حُرًّا
ذَاكَ قَلْحٌ .....	أَرْضَهُ عَبَّرَ الزَّمَنَ .....	عَالِيَمٌ فِينَا عَالَا .....	صَابِطٌ يَحْمِي .....
ذَاكَ حُلْمٌ مِنْ زَمَنٍ .....	عِشْتُ ..... يَا وَطَنَ .....	دَائِمًا قُلُّ لِلأَبَدِ .....	



## نشاط هـ) حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

- ١ نشاط ٢ (ب) يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.
- ٢ نشاط ٢ (ج) يلخص الفكرة الفرعية التي تؤيد فهم النص.
- ٣ نشاط ٢ (د) يكتب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- ٤ نشاط ٢ (هـ) يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

## الأهداف:

## نشاط ب) بعد قراءة النشيد، أكمل:

### هدف النشاط:

- يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.

### شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم بعد قراءة النشيد أن يحلوا ما قرؤوه بحل الأسئلة من خلال فهمهم وقراءتهم.
- يعطيهم المعلم متسعًا من الوقت للتركيز وتحليل النشيد وتسجيل فهمهم بالكتابة وحل الأسئلة؛ حتى يعزز لديهم

## تعلم لتعرف: التفكير الناقد

- يقوم المعلم بعد نفاذ الوقت بحل الأسئلة، ويقوم كل تلميذ بالتصويب الذاتي.

### الإجابة:

- ١ - الفلاح - العالم - الضابط
- ٢ - عالم - حرف
- ٣ - يروي الأرض - يحيي الحمى
- ٤، ٥ - (متروكنا للتلميذ).

## نشاط ج) استخرج من النشيد بيتًا يعبر عن الصور كما في المثال:

### هدف النشاط:

- يلخص الفكرة الفرعية التي تؤيد فهم النص.

### شرح النشاط:

- يقسم المعلم تلاميذه إلى ثنائيات، كل تلميذ مع زميله الجالس بجانبه.
- يتناقش التلاميذ، ويستخرجون أبيات النشيد التي تتناسب مع الصور التي أمامهم.
- بعد أن يفرغوا، تعرض كل مجموعة إجاباتها على باقي الزملاء.
- يصبون التلاميذ إجاباتهم تصويبيًا ذاتيًا.
- يكتب التلاميذ الإجابات الصحيحة بالكتاب.

### الإجابة:

ضابط يحيي الحمى  
عالم فينا عالا  
ذالك حلم من زمن  
خط أمجاد الوطن

## نشاط د) أكمل النشيد بالكلمات المناسبة مما يلي:

### هدف النشاط:

- يكتب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

### شرح النشاط:

- يقرأ لهم المعلم النشيد مرة أخرى.
- يترك لهم المعلم متسعًا من الوقت ليكتبوا الكلمة الصحيحة في مكانها.
- بعد أن يفرغوا، يعرض بعضهم الأبيات بعد كتابة الكلمة الناقصة، ويذكر كل منهم الكلمة التي قام بإضافتها.
- يصبون التلاميذ إجاباتهم تصويبيًا ذاتيًا.

### الإجابة:

## نشاط هـ) حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

### هدف النشاط:

- يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

### شرح النشاط:

#### استراتيجية التعلم التبادلي

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات.
- يختار كل تلميذ داخل مجموعته بيتًا من الأبيات، ويقروه بصوت مسموع، ويقوم زملاؤه بالتصويب إذا كان هناك خطأ في نُطق الكلمات.



## تعلم لتعيش: المشاركة

### الإدارة الفعالة وتنظيم المهام

- يلاحظ المعلم تلاميذه في المجموعات (العمل الجماعي)، تقسيم الأدوار، التفاعل، تحديد الهدف، المشاركة، التغذية الراجعة لبعضهم بطريقة إيجابية).
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا نقاطًا تساعدهم على تحسين أداء القراءة، والعمل معًا بشكل أفضل.
- اتبع التعليمات ص ١٥ به دليل المعلم.



### ٣ لاحظ واكتشف

**نشاط** ابحث في الصندوق عن كلمات متشابهة كما في المثال:

**هدف النشاط:**

- ينشئ جملاً تشتمل على كلمات ذات نهايات متماثلة.
- يطلب منهم المعلم أن يبيروا عن النشاط من خلال البحث عن أشياء داخل الصندوق بكلمة مشابهة في النطق كما في المثال، ثم يترك لهم وقتاً للإجابة عنه؛ بناءً على ما فهموه.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا كل كلمتين معاً، ويحاولوا التوصل إلى شيء مشترك ومتشابه بينهما.
- عندما يقرعون، يسألهم المعلم عما شعروا به، وعن جمال أصوات الكلمات المتشابهة، موضحاً لهم أن هذا التشابه يسمى كلمات متماثلة، ثم يطلب منهم أن يرجعوا لتشييد (أصحاب المهن)، ويحاولوا البحث عن كلمات ذات نهايات متماثلة، وتشابه في الصوت.

### ٤ لاحظ وتعلم

**نشاط** ازرع دائرة حول الكلمات ذات النهايات المتماثلة كما في المثال:

**هدف النشاط:**

- ينشئ جملاً تشتمل على كلمات ذات نهايات متماثلة.
- **شرح النشاط:** استراتيجيات فكر، ناقش، شارك يترك لهم المعلم وقتاً لقراءة السؤال والإجابة عنه.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات للتناقش في مختلف الإجابات.
- يشارك أفراد كل مجموعة إجاباتهم مع زملائهم بالفصل.

**نشاط** عبر عن الصورة مستخدماً كلمات ذات نهايات متماثلة:

**هدف النشاط:**

- ينشئ جملاً تشتمل على كلمات ذات نهايات متماثلة.
- **شرح النشاط:** استراتيجيات العمل الجماعي يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات.
- يطلب من كل مجموعة أن تعبر عن الصورة التي أمامهم، باستخدام جمل تشتمل على كلمات ذات نهايات متماثلة.

- يترك المعلم أفراد المجموعات يعملون وهو يلاحظهم (هناك عمل جماعي، جميع التلاميذ يشتركون في الإجابة ويعرضون وجهات نظرهم).

### ٥ شارك

**نشاط** اختر مهنة تشعر بأهميتها في وطنك، واكتب رسالة شكر لصاحبها على مجهوده:

- **هدف النشاط:** يعبر عن فكره بأسلوب مقنع ومشجع.
- **شرح النشاط:** استراتيجيات العمل التعاوني يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة لوحة.. وألواناً.. وأدوات تزيين.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يختاروا مهنة داخل المدرسة، ويكتبوا رسالة شكر لصاحبها.
- يقوم التلاميذ بتحديد واختيار المهنة، ثم كتابة الرسالة، وتزيين اللوحة بالرسومات الجميلة.
- يطلب المعلم من كل مجموعة أن توجه لهذه المهنة داخل المدرسة، وإعطاء صاحبها رسالة الشكر.
- بعد أن يفرغوا، يقوم كل منهم باختيار مهنة في نطاق أكبر، بلده مثلاً، ويكتب رسالة شكر لصاحبها.
- يؤكد عليهم المعلم أن يختاروا أسلوباً مناسباً للكتابة.
- يكتب التلاميذ جملاً واضحة، وذات معنى ومغزى.

**نشاط** اكتب ما يملئ عليك:

- **هدف النشاط:** يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
- **شرح النشاط:** يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، كل مجموعة لها قائد يقوم بإملائها.
- عندما يقرعون، يقوم تلميذ آخر بإملاء كل قائدي المجموعات.

**ملاحظة:**

- هذه الكلمات لا يحفظها التلميذ مسبقاً؛ فتنشط الإملاء بقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

**جملتنا الإملاء:**

- روى الفلاح أرضه عبر الزمن.
- ضابط يحمي ويدافع عن الوطن.

### ٣ لاحظ واكتشف

**نشاط** ابحث في الصندوق عن كلمات متشابهة كما في المثال:

جمّازٌ / ..... كأسٌ - قانسٌ / ..... نخلةٌ / .....

كرةٌ / ..... قلبٌ / .....

### ٤ لاحظ وتعلم

**نشاط** ازرع دائرة حول الكلمات ذات النهايات المتماثلة كما في المثال:

**المثال** مضّرُ تغلّو بالجرفِ حَقَّقْتُ فينّا التّرفِ

- من يديّات الرّمن تحنّ أصحاب المهنّ
- ذاك فلاح زوى وضابط يحمي الحمى
- في أول النّهار تتناول الإفطار.
- إن السّجّع يُطرب السّمع.

### نشاط

عبر عن الصورة مستخدماً كلمات ذات نهايات متماثلة:

ربيع - بديع / خلاب - جذّاب / نهار - إفطار

### ٥ شارك

**نشاط** اختر مهنة تشعر بأهميتها في وطنك، واكتب رسالة شكر لصاحبها على مجهوده:

**نشاط** اكتب ما يملئ عليك:

- 1) نشاط ٣ (أ) ينشئ جملاً تشتمل على كلمات ذات نهايات متماثلة.
- 2) نشاط ٤ (ب) ينشئ جملاً تشتمل على كلمات ذات نهايات متماثلة.
- 3) نشاط ٥ (أ) يعبر عن فكره بأسلوب مقنع ومشجع.
- 4) نشاط ٥ (ب) يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

### الأهداف:

٧٩

## نموذج كتابة مقرة إقناعية



### نشاط 1 اقرأ، ثم حلل:

#### وقت اللعب

نَحْنُ فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ الْإِيتِدَائِيِّ، وَوَقْتُ اللَّعِبِ بِالْمَدْرَسَةِ قَلِيلٌ لَا يَكْفِي لِلأَكْلِ وَاللَّعِبِ مَعًا، فَأَعْمَارُنَا صَغِيرَةٌ، وَاللَّعِبُ مِنْ سِمَاتِ مَرَحِلَتِنَا؛ فَبِاللَّعِبِ نُنْمِي مَهَارَاتِنَا وَنَسْتَكْشِفُ الْعَالَمَ مِنْ حَوْلِنَا وَنَكُونُ الصَّدَاقَاتِ وَنَقْرَعُ الطَّاقَاتِ وَنُنَشِّطُ الدَّهْنَ.. وَلِكُلِّ هَذِهِ الْأَسْبَابِ نَحْنُ بِحَاجَةٍ إِلَى مَدَّةٍ أَطْوَلَ لِلَّعِبِ.

#### ب الزأي:

#### أ عنوان المقرة:

#### ج الأسباب المقنعة:

### نشاط 2 اقرأ التحليل، ثم اكتب المقرة:

#### أ عنوان المقرة: دَوْرَةُ الرَّسْمِ.

#### ب الزأي:

#### أ عنوان المقرة: دَوْرَةُ الرَّسْمِ.

#### ج الأسباب المقنعة:

#### أ عنوان المقرة: دَوْرَةُ الرَّسْمِ.

- حُبِّي لِلرَّسْمِ.
- اسْتِغْلَالُ أَوْقَاتِ الْقَرَاغِ فِي شَيْءٍ مُفِيدٍ.
- الْأَشْتِرَاكُ فِي مَسَابِقَاتِ الرَّسْمِ بِالْمَدْرَسَةِ.

#### الأهداف:

نشاط 1: يميز تسلسل الفكر والإقناع، وتأثيرهما على وحدة النص.

## نموذج كتابة مقرة إقناعية

### نشاط 1 اقرأ، ثم حلل:

#### هدف النشاط:

- يميز تسلسل الفكر والإقناع، وتأثيرهما على وحدة النص.

#### شرح النشاط:

#### استراتيجية العمل الجماعي

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، كل مجموعة تقرأ الفقرة، وتُجيب عن الأسئلة الموجودة بالكتاب.
- بعد أن يفرغوا، تعرض كل مجموعة عملها مكتوباً في لوحة أو ورقة وعليها اسم المجموعة، وتضعه على السبورة.
- يضيف المعلم تعليقات إذا وجد أخطاء في الفكر المعروضة.

#### الإجابة:

- 1- وقت اللعب.
- 2- الأطفال بحاجة لوقت أطول للعب.
- 3- (متروكة للتلميذ).

### نشاط 2 اقرأ التحليل، ثم اكتب المقرة:

#### هدف النشاط:

- يميز تسلسل الفكر والإقناع، وتأثيرهما على وحدة النص.

#### شرح النشاط:

#### استراتيجية التعلم بالاكتشاف

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات بحث واكتشاف حول كيفية كتابة مقرة إقناعية.
- تذهب مجموعة إلى حجرة المعلمين، ومجموعة للمكتبة، وأخرى لحجرة الحاسب الآلي للبحث على الإنترنت.
- بعد أن يفرغوا، تعرض جميع المجموعات ما توصلوا إليه، ويعرضون فكرهم على السبورة.
- يضع المعلم على السبورة المعايير المهمة التي يجب توافرها في المقرة الإقناعية.
- تبدأ كل مجموعة في إكمال النشاط بالكتاب.

#### تعليم لتكوين: التواصل اللفظي - الكتابة

- يتأكد المعلم من أن تلاميذه يراعون ما تعلموه عندما يكتبون.
- لا يجلس عليهم المعلم ما يكتبون، بل يترك لهم حرية التعبير والكتابة.
- بعد أن يعطي المعلم تلاميذه الإرشادات الواضحة يتركهم ليكتبوا ما يريدونه.
- يتحرك بينهم المعلم؛ ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ويوجههم، ولكن لا يصوب لهم الأخطاء.
- يعرض أفراد كل مجموعة المقرة الإقناعية التي قاموا بكتابتها.
- تقم كل مجموعة أداءها بناءً على المعايير التي وضعها المعلم على السبورة.

## كِتَابَةُ مُقَرَّةٍ إِقْنَاعِيَّةٍ

### نشاط

فَمِ بِكِتَابَةِ مُقَرَّةٍ إِقْنَاعِيَّةٍ تَقْنَعُ فِيهَا وَالدِّكْ بِأَنَّكَ تُرِيدُ شِرَاءَ  
دِرَاجَةٍ، مُوضِّحًا وَجْهَةً نَظْرَكَ مُعَزِّزَةً بِالْأَسْبَابِ لِإِقْنَاعِهِ  
(٧٠ : ٥٠) كَلِمَةً:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



تُظْهِرُ قَوَاعِدَ الْلُغَةِ وَتُسْتَخْدَمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، وَتُكْتَبُ كَلِمًا كَامِلَةً، وَتُرْتَّبُ فِكْرَةٌ فِي الْكِتَابَةِ،  
وَيُكْتَبُ مُقَرَّةٌ لِلتَّبْعِيْرِ عَنِ الرَّأْيِ مَدْعَمًا رَأْيَهُ بِأَدْلَةٍ وَأَسْبَابٍ.

الأهداف:

## كِتَابَةُ مُقَرَّةٍ إِقْنَاعِيَّةٍ

**نشاط** فَمِ بِكِتَابَةِ مُقَرَّةٍ إِقْنَاعِيَّةٍ تَقْنَعُ فِيهَا وَالدِّكْ بِأَنَّكَ تُرِيدُ شِرَاءَ دِرَاجَةٍ، مُوضِّحًا وَجْهَةً  
نَظْرَكَ مُعَزِّزَةً بِالْأَسْبَابِ لِإِقْنَاعِهِ (٧٠ : ٥٠) كَلِمَةً:

### هدف النشاط:

- يُظْهِرُ قَوَاعِدَ الْلُغَةِ وَتُسْتَخْدَمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ.
- يَكْتُبُ جَمَلًا كَامِلًا.
- يَرْتَبُ فِكْرَهُ فِي الْكِتَابَةِ.
- يَكْتُبُ فِقْرَةً لِلتَّبْعِيْرِ عَنِ الرَّأْيِ، مَدْعَمًا رَأْيَهُ بِأَدْلَةٍ وَأَسْبَابٍ.

### شرح النشاط:

- يَرَاوِجُ الْمَعْلَمُ عَلَى خَطَوَاتِ كِتَابَةِ الْفِقْرَةِ الْإِقْنَاعِيَّةِ (الرَّأْيِ، الْأَسْبَابِ وَالْأَمْتَلَةَ، الرَّأْيِ مَرَّةً أُخْرَى).
- يَكْتُبُ الْمَعْلَمُ الْخَطَوَاتِ عَلَى بَطَّاقَاتٍ، وَيَضْعُهَا عَلَى السَّبُورَةِ حَتَّى يَتَذَكَّرَهَا كُلُّ تَلْمِيذٍ.
- مَعَ التَّوْضِيحِ لَهُ ضَرُورَةُ التَّرْكِيزِ عَلَى:
  - ١- عُنْوَانِ الْفِقْرَةِ
  - ٢- الْأَسْبَابِ الْمُقْنَعَةِ
  - ٣- تَسْلُسُلِ الْفِكْرِ
  - ٤- عَدَدِ الْكَلِمَاتِ بَيْنَ (٧٠ : ٥٠)
  - ٥- عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ
  - ٦- الْإِمْلَاءِ الصَّحِيحِ
  - ٧- الْخَطِّ الْجَمِيلِ



### تعلّم لتكون: التواصل - الكتابة

- لَا يُؤْمَلِي الْمَعْلَمُ عَلَى تَلْمِيذِهِ مَا يَجِبُ كِتَابَتَهُ، وَيَتِيحُ لَهُمْ فَرْصَةَ كِتَابَةِ آرَائِهِمْ وَإِقْنَاعِ النَّاسِ بِهَا.
- بَعْدَ أَنْ يُعْطِيَهُمُ الْمَعْلَمُ الْإِرْشَادَاتِ الْوَاضِحَةَ يَتَرَكُهُمْ لِيَكْتُبُوا مَا يَرِيدُونَهُ، كُلٌّ عَلَى حِدَةٍ.
- يَتَحَرَّكُ بَيْنَهُمُ الْمَعْلَمُ؛ لِتَأَكُّدِ مَنْ أَنَّهُمْ عَلَى الطَّرِيقِ الصَّحِيحِ، وَيُوجِّهُهُمْ، وَلَكِنْ لَا يَصُوبُ لَهُمُ الْأَخْطَاءُ.

## تَقِيْمُ ذَاتِي لِكِتَابِي

معايير التقييم	ألتزم دائماً	ألتزم معظم الوقت	ألتزم بعض الوقت	أحاول أن ألتزم
عَدَدُ الكَلِمَاتِ				
تَسْلُسُلُ الفِكْرِ				
عُنْوَانُ الفِقْرَةِ				
أَشْبَابُ مَقْنَعَةٍ				
خَطٌّ جَمِيلٌ مُنَاسِبٌ				
إِعْلَافٌ صَاحِبٌ				
عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ				

### أَعِدْ كِتَابَةَ الفِقْرَةِ الإِقْنَاعِيَّةِ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَصْوِيبِ الأَخْطَاءِ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 1) تراجع الكتابة الشخصية ليقونها مع التوجيه والدعم.
- 2) يقيم الأنا من حيث الشكل والأسلوب.

### الأهداف:

### تقييم ذاتي لكتابتي

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها؛ ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار، ويستطيع أيضاً أن يمثلها على السبورة؛ بأن يقول: إذا كتبت الجملة كلها صحيحة تضع 😊 أمام التزم دائماً.. أما إذا وُجد بعض الأخطاء فضع 😊 أمام التزم معظم الوقت.. أما إذا وُجد كثير من الأخطاء فضع 😊 أمام التزم بعض الوقت.. أما إذا كانت كل كلمات الفقرة الإقناعية بها أخطاء فضع 😊 أمام أحاول أن التزم.
- بعد أن يوضح المعلم المعايير للتلاميذ يعطي أمثلة للأخطاء التي رآها في أثناء مروره عليهم، وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يقوم التلاميذ بعد كتابة الفقرة الإقناعية بمراجعة المعايير التي عليها، ويقوم كل تلميذ بإعطاء نفسه التقدير المناسب وفقاً لما تم عمله.

### أعد كتابة الفقرة الإقناعية مرة أخرى، مع تصويب الأخطاء:

#### هدف النشاط:

- يراجع الكتابة الشخصية ليقونها مع التوجيه والدعم.
- يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

#### شرح النشاط:

- سيقوم التلاميذ بعد التقييم الذاتي لأنفسهم، وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها، بكتابة الفقرة الإقناعية نفسها مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

### ملاحظة: تصويب المعلم للتعبير الكتابي.



### تعلم لتكون: المحاسبية تقديم تغذية راجعة فعالة

- بعد أن يعيد كل تلميذ كتابة الفقرة الإقناعية متجنباً الأخطاء التي وقع فيها، يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييمهم لأنفسهم.
- يقرأ المعلم عمل التلميذ، ويعطيه تغذية راجعة بناءة؛ أي يركز على شيء إيجابي في عمله، ويمدحه، خاصة إذا وجد تحسناً بين المحاولة الأولى والثانية.
- يجب ألا تكون كتابة كل تلميذ بدون أخطاء، فمن المهم أن يرى تحسناً في كل مرة يكتب فيها.
- في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات التالية يُطلب منه قبل أن يكتب أن يعود لتعليق المعلم على إيجابيات عمله، ويبنى عليه.

## لاِحْظًا وَتَعَلَّمْ

### نشاط ١ أَمَلْ بِكَلِمَاتٍ مَنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

إِزْعَاجٍ      إِشْرَافٍ      تَتَاوُبٍ      إِزْعَاجٍ

يَقُومُ الْعُمَالُ فِي مَنَاطِقِنَا بِأَعْمَالِ الصِّيَانَةِ وَالتَّرْمِيمِ، فَقَامُوا بِوَضْعِ الْعِدِيدِ مِنْ ..... بِالْمَنَاطِقِ  
الْمَحْفُورَةِ، وَيَقُومُونَ بِالْعَمَلِ نَهَارًا فَقَطْ؛ لِعَدَمِ ..... السُّكَّانِ لَيْلًا، وَهَنَاقَ ..... دَائِمٍ  
مَنْ مُدِيرِ الْعُمَالِ؛ لِتَتَأَكَّدَ مِنْ سَيْرِ الْعَمَلِ بِإِتْقَانٍ وَ..... السُّكَّانِ فِي تَجْهِيزِ الْمَأْكُولَاتِ  
وَالْمَشْرُوبَاتِ اللَّذِيذَةِ لَهُمْ.

### نشاط ٢ اسْتَخْرِجْ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ اسْمًا - فِعْلًا - حَرْفًا:

(أ) ذَهَبَتْ مَرْيَمُ إِلَى الْحَدِيقَةِ. اسْمٌ ..... فِعْلٌ ..... حَرْفٌ .....

(ب) كَتَبَ حُسَامٌ فِي الْكُرْسِيِّ. اسْمٌ ..... فِعْلٌ ..... حَرْفٌ .....

(ج) لَعِبَ الطِّفْلُ فِي الْبَيْتِ. اسْمٌ ..... فِعْلٌ ..... حَرْفٌ .....

### نشاط ٣ ضَعْ حَظًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ ذَاتِ النِّهَايَاتِ الْمُتَمَاثِلَةِ:

١- أَذْهَبُ إِلَى الْأَهْرَامِ مَعَ الْأَصْحَابِ وَالْأَعْمَامِ.

٢- أَعِيشْ فِي الْقَاهِرَةِ بِأَحْيَائِهَا الْعَامِرَةِ.

٣- أَحِبِّ الْحَدِيقَةَ بِأَزْهَارِهَا الرِّقِيقَةِ وَطُيُورِهَا الرُّشِيقَةِ.

نشاط ١ يكتب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.  
نشاط ٢ يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

### الأهداف:

### تقييم تكويني

يعرف بأنه العملية التقييمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم، ويواكبه خلال سير الحصّة. والتقييم البنائي هو أيضًا استخدام التقييم المنظم في عملية بناء المنهج، وفي التدريس، وفي التعلم؛ بهدف تحسين التعلم.

### نشاط ١ أَمَلْ بِكَلِمَاتٍ مَنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

- هدف النشاط:
  - يكتب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
  - شرح النشاط:
  - يقرأ كل تلميذ الفقرة، ويختار الكلمة المناسبة، ويكتبها مكان النقط.
- الإجابة: الحواجز - إزعاج - إشراف - تناوب

### نشاط ٢ اسْتَخْرِجْ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ اسْمًا - فِعْلًا - حَرْفًا:

- هدف النشاط:
- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- شرح النشاط:
- يستخرج من كل جملة (اسمًا - فعلًا - حرفًا) ويكتبها مكان النقط.

### الإجابة:

- (أ) مريم ، ذهبت ، إلى  
(ب) حسام ، كتب ، في  
(ج) الطفل ، لعب ، في

### نشاط ٣ ضَعْ حَظًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ ذَاتِ النِّهَايَاتِ الْمُتَمَاثِلَةِ:

- هدف النشاط:
- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- شرح النشاط:
- يقرأ الجمل، ويستخرج منها كلمات ذات نهايات متماثلة.

### الإجابة:

- ١- الأهرام ، الأعمام  
٢- القاهرة ، العامرة  
٣- الرقيقة ، الرشيقية

## نشاط ٤ اقرأ، ثم حلل:

الاختلاف في الرأي من الأمور الطبيعية في حياتنا، وكذلك الاختلاف في الشكل واللون والعادات والتقاليد والمعتقدات الدينية وغير الدينية، ولكن رغم ذلك فإن كثيراً من الناس لا يقبلون الاختلاف في الرأي بروح إيجابية..

لقد جعل الله من الاختلاف سبباً للتعارف والتكامل وليس للخلاف والشجار.. إن أهم مظاهر احترام الآراء هو التزام الشخص بأداب الحديث، وتجنب الاستهزاء والسخرية، وعدم الاهتمام بآراء الآخرين.

تحدث الفقرة عن ..

(أ) نختلف، ولكن علينا ..

(ب) مظاهر احترام الرأي .. ، وتجنب ..

(ج) استخراج من الفقرة: اسماً .. ، فعلاً .. ، حرفاً ..

الف وضم .. ، همزة قطع ..

(د) ضع عنواناً للفقرة:

(هـ) انصح صديقك الذي لا يقبل الاختلاف ولا يحترم الآراء:

## نشاط ٥ اكتب مقرة إقناعية تخبر فيها والدتك بأهمية الاشتراك في تمرين الكرة بمدرستك.

الأهداف:

١ نشاط ٤: يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

٢ نشاط ٥: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

## نشاط ٤ اقرأ، ثم حلل:

هدف النشاط:

- يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

شرح النشاط:

- يقرأ الفقرة جيداً، ويستخرج المطلوب منها.

الإجابة:

- الفقرة تتحدث عن (احترام الآراء).

(أ) احترام الرأي.

(ب) التزام الشخص بأداب الحديث - الاستهزاء والسخرية.

(ج) - اسم: الطبيعية - الشكل - اللون - العادات - الناس - الشخص.

- فعل: يقبلون - جعل.

- حرف: في - من - إن.

- ألف وصل: احترام، الشخص، الحديث، السخرية.

- همزة قطع: إن - إلا - أهم.

(د) ضع عنواناً للفقرة: (متروقة للتلميذ).

(هـ) (متروقة للتلميذ).

## نشاط ٥ اكتب مقرة إقناعية تخبر فيها والدتك بأهمية الاشتراك في تمرين الكرة بمدرستك:

هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

شرح النشاط:

- يكتب الطفل مقرة إقناعية، ويراعي شروط الكتابة.



## التكامل في الأدوار

### نشاط 1 استراتيجية التخيل

- يطلب المعلم من كل تلميذ - في ورقة بيضاء - أن يتخيل نفسه قد أصبح رجلاً كبيراً، ويقوم برسم شكله، وبعته التي يمتناها في المستقبل.
- يتحدث كل منهم عن الصورة التي رسمها، وعن مهنته التي اختارها، وعن أهمية هذه المهنة.
- يتناقش معهم المعلم حول أهمية كل الأدوار في المجتمع.

### نشاط 2 استراتيجية العمل التعاوني

- يُحضر المعلم أربع ورقات صغيرة مكتوباً فيها:  
ماذا يحدث لو...؟
- 1- لم يكن هناك مُعلم بالمدرسة.
- 2- لم يكن هناك عامل نظافة بالمدرسة.
- 3- لم يكن هناك طبيب داخل المدرسة.
- 4- لم يكن هناك حارس في المدرسة.
- يقسم المعلم تلاميذه إلى أربع مجموعات، كل مجموعة تختار بطاقةً من البطاقات.
- يتناقش أفراد كل مجموعة حول ما سيحدث، والمشكلات التي ستترتب على هذا.
- بعد أن يفرغوا، تعرض كل مجموعة ما توصلت إليه.
- يتناقش معهم المعلم حول أهمية كل مهنة، والتكامل بينها في المجتمع.

### نشاط 3

- يُحضر المعلم مجموعة من الأشياء الحقيقية، مثل (مكرونة، مجلة، هاتف محمول، ألوان).
- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويطلب منهم أن يبحثوا كي يتوصلوا إلى من شارك في عمل هذه المنتجات حتى وصلت إلى أيديهم.



### تعلم لتعرف: التفكير الناقد

- يضع التلاميذ المنتج في المنتصف، ويقومون بعمل خريطة ذهنية كي يتوصلوا للأشخاص الذين شاركوا في صنعه.
- بعد أن يفرغوا، تعرض كل مجموعة ما توصلت إليه من أفكار.

## قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ: رِحْلَةُ المَوْزِ

استمع إلى القصة من معلمك:



**نشاط 1** صل كل مهنة بمكانها المناسب:



**نشاط 2** رتب رحلة الموز:

صَنَعَ البَائِعُ عَصِيرَ المَوْزِ اللَّذِيذِ.

قَطَفَ الفَلَّاحُ الفَاكِهَةَ مِنَ الأشْجَارِ.

اشْتَرَى بَائِعُ العَصِيرِ الفَاكِهَةَ مِنْ بَائِعِ الفَوَاكِهِ.

بَاعَ الفَلَّاحُ الفَاكِهَةَ إِلَى بَائِعِ الفَوَاكِهِ.

**نشاط 3** أجب عن الأسئلة الآتية من خلال فهمك القصة:

- مَا المِهْنَةُ الَّتِي ظَهَرَتْ فِي القِصَّةِ؟
- تَتَكَامَلُ الأَدَوَاءُ وَتَحْتَاجُ كُلُّ مِهْنَةٍ إِلَى الأُخْرَى، أَكْمِلْ كَمَا فِي المِثَالِ:

الفَلَّاحُ  
بَائِعُ الفَوَاكِهِ  
بَائِعُ العَصِيرِ  
الفَلَّاحُ  
بَائِعُ الفَوَاكِهِ

- كُلُّ مِهْنَةٍ تَحْتَاجُ إِلَى الأُخْرَى، أَذْكَرُ مِثَالًا آخَرَ لَمْ يُذْكَرْ فِي القِصَّةِ:



**الأهداف:** 1- أنشطة 3، 2، 1 - يحدّد ويلخص الفكر الرئيسي والتفاصيل الداعمة لها في نص مقروء بصوت عالٍ، يحدّد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.

الأهداف:

## أنشطة قصة الاستماع

### رحلة الموز

**شرح النشاط:**

**استراتيجية التعلم الذاتي**

- يترك المعلم تلاميذه ليفكروا، ويجيبوا عن النشاط.
- بعد أن يفرغوا، يعرض كل تلميذ إجابته على زميله الجالس بجانبه.
- يعرض عليهم المعلم الإجابة الصحيحة، ويقوم كل منهم بالتصويب الذاتي.

**الإجابة:**

- 1- قطف الفلاح الفاكهة من الأشجار.
- 2- باع الفلاح الفاكهة إلى بائع الفواكه.
- 3- اشترى بائع العصير الفاكهة من بائع الفواكه.
- 4- صنع البائع عصير الموز اللذيذ.

**نشاط 3** أجب عن الأسئلة الآتية من خلال فهمك القصة:

**هدف النشاط:**

- يحدّد ويلخص الفكر الرئيسي والتفاصيل الداعمة لها في نص مقروء بصوت عالٍ.
- يحدّد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.

**شرح النشاط:**

**استراتيجية أبعاد المتلجج**

- يترك لهم المعلم متسعاً من الوقت ليفكروا، ويجيبوا عن النشاط.
- تتناقش كل مجموعة مع بعضها في الإجابات.
- بعد أن يفرغوا، يختار المعلم - عشوائياً - عُوداً عليه اسم تلميذ ليحجب عن السؤال.
- يصوب التلاميذ إجاباتهم ذاتياً من خلال إجابات زملائهم الصحيحة.

**الإجابة:**

بائع العصير - الفلاح - مهندس

**نشاط 4** رتب رحلة الموز:

**هدف النشاط:**

- يحدّد ويلخص الفكر الرئيسي والتفاصيل الداعمة لها في نص مقروء بصوت عالٍ.
- يحدّد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.

قصة الاستماع  
(رحلة الموز)  
بدليل المعلم  
صفحة 106



## لَا حِظَّ وَآكَلَسِيفَ

**نشاط ١** اقرأ الكلمات الآتية، ثم أجب:

يَكْتُبُ    كَاتِبٌ    مَكْتَبَةٌ    مَكْتُوبٌ    مَكْتَبٌ    كِتَابٌ

• الأَحْرُفُ المُكَرَّرَةُ فِي كُلِّ الكَلِمَاتِ.

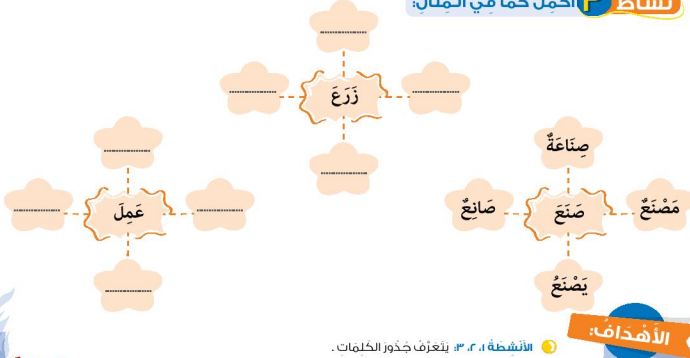
• قُمْ بِتَكْوِينِ فِعْلِ مَاضٍ مِنْ هَذِهِ الأَحْرُفِ.

الفِعْلُ المَاضِي هُوَ أَضَلُّ كُلِّ هَذِهِ الكَلِمَاتِ.

**نشاط ٢** اكتب جذور الكلمات الآتية:

خُرُوجٌ    مَخْرَجٌ    خَارِجٌ  
سَابِقٌ    مُتَسَابِقٌ    مُسَبِّقٌ  
عَارِضٌ    يَعْزِفُ    مَعْزُوفَةٌ

**نشاط ٣** أكمل كما في المثال:



## لاحظ واكتشف

**نشاط ١** أكمل كما في المثال:

**هدف النشاط:**

• يتعرف جذور الكلمات.

**شرح النشاط:**

**استراتيجية العمل الجماعي**

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ولكن هذه المرة هم من سيبحثون عن مجموعتهم، وذلك من خلال إعطاء كل تلميذ كلمة، ويبحث هو عن زملائه الذين يحملون كلمات من العائلة نفسها.
- تجلس كل مجموعة تحمل مشتقات الكلمة نفسها معاً، مثل: (صنع، مصنع، صانع، صناعة،...).
- يشرح لهم المعلم فكرة النشاط، ويقول: سوف نبحث عن (عائلة الكلمة).
- بعد أن يفرغوا، تناقش كل مجموعة إجاباتها.
- يعرض لهم المعلم على السبورة الإجابات الصحيحة، ويقوم التلاميذ بالتصويب الذاتي.

**الإجابة:**

مزرعة، زراعة، مزارع، يزرع  
معمل، عمالة، عامل، يعمل

**نشاط ٢** اقرأ الكلمات الآتية، ثم أجب:

**هدف النشاط:**

• يتعرف جذور الكلمات.

**شرح النشاط:**

**استراتيجية التعلم الذاتي**

- يشرح لهم المعلم النشاط؛ حيث يبحثون عن الحروف المكررة في كل الكلمات، ويترك لهم وقتاً للإجابة.
- بعد أن يفرغوا، يقوم كل تلميذ بتكوين فعل ماضي من هذه الحروف، ويكتب إجابته في بطاقة صغيرة.
- عند نفاذ الوقت، يطلب منهم المعلم أن يرفعوا أيديهم بالإجابة للتأكد من الحل الصحيح.
- يشرح لهم المعلم أن كل هذه الكلمات السابقة مشتقة من الفعل (كتب)؛ حيث يطلق على (كتب) أنه أصل الكلمة.

**الإجابة:** ك - ت - ب    كتب

**نشاط ٣** اكتب جذور الكلمات الآتية:

**هدف النشاط:**

• يتعرف جذور الكلمات.

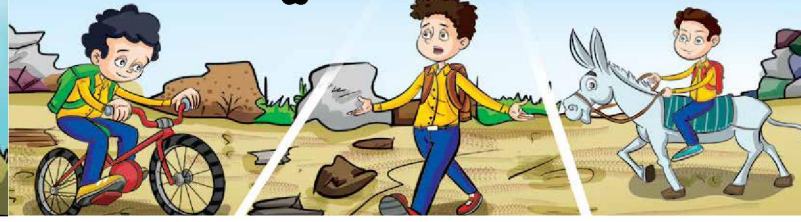
**شرح النشاط:**

**استراتيجية فكر، ناقش، شارك**

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الكلمات التي أمامهم، ويبحثوا عن جذر وأصل الكلمات من خلال التفكير في الفعل الماضي المكون من ثلاثة أحرف.
- يترك لهم المعلم متسعاً من الوقت ليفكروا ويجيبوا.
- يقوم كل تلميذ بعد التوصل للإجابات بمناقشة زميله في الحلول، وأصل هذه الكلمات.
- يقوم كل ثاني بمشاركة ما توصلوا إليه أمام باقي زملائهما بالفصل.

**الإجابة:** (خ / ر / ج) (س / ب / ق) (ع / ز / ف)

## تَعَاوُنُ الْحَيِّ



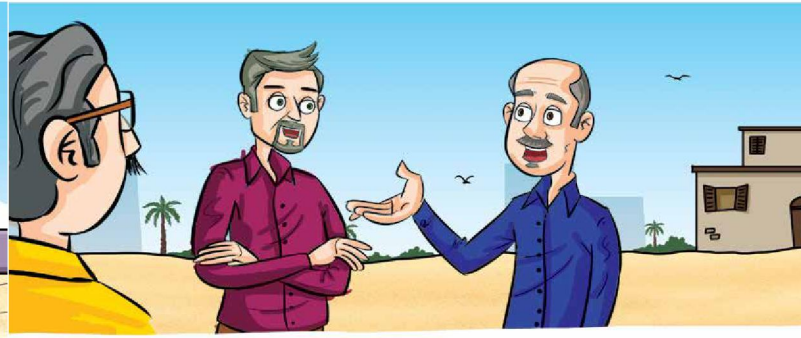
١ نعيش في حي متواضع بأطراف المدينة، ويتحرك التلاميذ في رحلة شاقّة كل يوم للوصول إلى مدارسهم؛ منهم من يسيّر على قدميه، ومنهم من يمتطي الجمار، وآخرون يركبون الدراجات، ولكن أيا كانت وسيلة الوصول فهم يستغرقون الساعات في رحلة مليئة بالعقبات.



٣ شعر أهل الحي بالامتنان للدولة التي سعت لإقامة هذا المشروع، ولإحساسهم بالمسؤولية ذهبوا إلى المكان الذي سُنبت به المدرسة، وعرضوا على القائمين عليه أن يشاركوا في بعض الأعمال أو يتكفلوا بتوفير بعض الأدوات.



٤ وفي وقت قصير أنشئت المدرسة بفضل جهود الدولة ومشاركة أبناء الحي، وظهرت في أحسن صورة، وداع صيتها بين الأحياء المجاورة، وأصبح الجميع فخورين بمدارسهم ووطنهم.



٢ لفت هذا الأمر انتباه المسؤولين؛ فذهب أحدهم إلى هذا الحي لمعرفة المشكلة.. بعدها أخبرهم بأن الدولة قرّرت بناء مدرسة لتلاميذ هذا الحي ففرحوا كثيرا.

نشاط ١: يتخذ الفكرة أو الموضوعات الرئيسة للنص.  
نشاط ٢ (١): يستنتج الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة؛ كالسياق واستخدام مرادفات الكلمة.

## ١ فُكِّرْ

**نشاط** انظر إلى كل صورة، وعبر عن رأيك:



## ٢ اقرأ واكتشف

**نشاط** اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

يَرْكَبُ    بَسِيطٌ    مُتَعَبًا    الشُّكْرُ    اشْتَهَرَ    الصُّعُوبَاتِ    يَتَحَمَّلُ



- يَعِيشُ جَدِّي فِي بَيْتٍ مُتَوَاضِعٍ.
- سَافَرْتُ مِنَ الْقَاهِرَةِ إِلَى أَسْوَانَ، وَكَانَ الطَّرِيقُ شَاقًّا.
- يَمْتَطِي الفَّلَاحُ الجِمَارَ.
- وَاجَهْتُ الكَثِيرَ مِنَ العَقَبَاتِ عِنْدَ حَلِّ المُشْكَلَةِ.
- سَعَرَ الوَلَدُ بِالامْتِنَانِ تَجَاهَ أَبِيهِ.
- أَبِي سَيَتَكْفُلُ بِمَصَارِيفِ دِرَاسَتِي.
- فُتِحَ مَطْعَمٌ جَدِيدٌ، وَذَاعَ صِبْغُهُ بِسَبَبِ طَعَامِهِ اللَّذِيذِ.
- يَعِيشُ جَدِّي فِي بَيْتٍ .....
- سَافَرْتُ مِنَ الْقَاهِرَةِ إِلَى أَسْوَانَ، وَكَانَ الطَّرِيقُ .....
- الفَّلَاحُ الجِمَارَ.
- وَاجَهْتُ الكَثِيرَ مِنَ ..... عِنْدَ حَلِّ المُشْكَلَةِ.
- سَعَرَ الوَلَدُ بِ..... تَجَاهَ أَبِيهِ.
- أَبِي سَ..... مَصَارِيفِ دِرَاسَتِي.
- فُتِحَ مَطْعَمٌ جَدِيدٌ، وَ..... بِسَبَبِ طَعَامِهِ اللَّذِيذِ.

## ملاحظة

انظر الملاحظة نفسها ص ١٤ به دليل المعلم.

## ١ فِكْر

**نشاط** انظر إلي كل صورة، وعبر عن رأيك:

• هدف النشاط:

• يحدد الفكرة أو الموضوعات الرئيسة للنص.

• شرح النشاط:

استراتيجية المناقشة

- يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا للصور الموجودة في الكتاب.
- يُجري المعلم مع كل تلميذ مناقشة ويستخدم أسئلة مفتوحة، مثل: ماذا رأيت في الصور؟ وماذا يفعل هؤلاء الأطفال؟ صف الطريق للوصول إلى المدرسة.. وهل يواجهون أي صعوبات؟ ما هي؟



**تعلم للتعايش: احترام التنوع**  
الناس واحترام وجهات نظر متعددة ومتنوعة

- يستمع المعلم لأرائهم عن الصور الموجودة بالنشاط دون التعليق عليها أو رفض أي فكرة من أفكارهم.
- لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة؛ ليتعلموا احترام آراء بعضهم.

## ٢ اقرأ واكتشف

**نشاط** اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

• هدف النشاط:

• يستنتج الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة؛ كالسياق واستخدام مرادفات الكلمة.

• شرح النشاط:

استراتيجية اللعب

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يكتب لهم المعلم الكلمات الجديدة؛ كل كلمة في ورقة، ثم يكتب معانيها في ورق مختلف.
- يطبق المعلم الورقة؛ بحيث لا يشاهد التلميذ المكتوب فيها.
- يفتح كل تلميذ الورقة، ويفرؤها، ثم يبدأ كل منهم في البحث عن المرادف الذي يُعبر عن الكلمة الموجودة معه.
- يقف كل تلميذ بجانب زميله الذي يحمل معنى الكلمة التي معه.
- يكتب المعلم الكلمات ومفرداتها التي وجدها التلاميذ على السبورة.
- بعد أن يفرغوا، يقرأ التلاميذ الجُمْل الموجودة بالكتاب، ويحييون عنها.

الإجابة:

- بسيط - متعبًا - يركب - الصعوبات - الشكر - يتحمل - اشتهر

## نشاط ب أكمل:

### هدف النشاط:

- يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

### شرح النشاط:

#### استراتيجية العمل الجماعي

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة بها خمسة أفراد، ويعطي كل مجموعة لوحة كبيرة وأقلامًا.
- يطلب منهم المعلم أن يحلوا المشكلة، وخطوات حلها؛ للوصول - في النهاية - إلى مبنى المدرسة.
- يتم توزيع المهام داخل كل مجموعة (فائد، مراقب للوقت، محلل، كاتب، عارض).

### تعلم لتعمل، الإنتاجية

- يوضح لهم المعلم ضرورة وجود خطة للعمل تنظم دور كل فرد منهم.
- يبين الوقت المطلوب للتنفيذ، وإذا واجهتهم مشكلة فكيف سيتغلبون عليها، والخطط البديلة.
- بعد أن يفرغوا، يقوم المسئول عن العرض في كل مجموعة بعرض ما توصلوا إليه.

## نشاط ج ضع الكلمات الآتية في جملة من تعبيرك:

### هدف النشاط:

- يكتسب الكلمات، ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

### شرح النشاط:

#### استراتيجية التدريس التبادلي

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، كل مجموعة لها قائد.
- يوزع المعلم المهام على المجموعات؛ بحيث يعطي كل مجموعة كلمة ليجروا عنها في جملة من إنشائهم.
- يلاحظ المعلم تفاعل التلاميذ مع بعضهم بالمجموعة، ويدعمهم عند الضرورة.
- بعد أن يفرغوا، تعرض كل مجموعة ما توصلت إليه.

## نشاط د حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

### هدف النشاط:

- يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

### شرح النشاط:

- يقرأ لهم المعلم النص كنموذج لعرض طريقة القراءة الصحيحة.
- يطلب منهم المعلم أن يتتبعوا جيدًا لمخارج الحروف، مع نطقها بالضبط الصحيح لها.
- يتركهم المعلم ليقروا بمفردهم، ثم يقوم - بعد ذلك - بتسليمهم إلى مجموعات.
- يجلس المعلم مع كل مجموعة لمدة خمس عشرة دقيقة؛ ليتابع قراءة كل تلميذ، ويتأكد من قراءتهم بشكل صحيح.
- ينتقل بينهم المعلم، ويترك باقي المجموعات يقرءون لبعضهم.
- اتبع التعليمات ص ١٥ - دليل المعلم.

## نشاط ب أكمل:

١- المُشْكَلَةُ الأَسَاسِيَّةُ:

٢- حُطُوتُ حَلِّ المُشْكَلَةِ:

١ المُشْكَلَةُ:

٢ لَقَّتْ هَذَا الأَمْرَ

٣ أَحْبَبَ المَسْئُولُ أَهْلَ الحَيِّ

٤ قَرَّرَ أَهْلُ الحَيِّ

٥ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ أُنْشِئَتْ

وَتَمَّ بِنَاءُ المَدْرَسَةِ

## نشاط ج ضع الكلمات الآتية في جملة من تعبيرك:

دَاعٍ صَبِيحٌ

الشُّكْرُ

عَقَبَاتٌ

مُتَوَاضِعٌ



## نشاط د حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

١ نشاط ب) يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

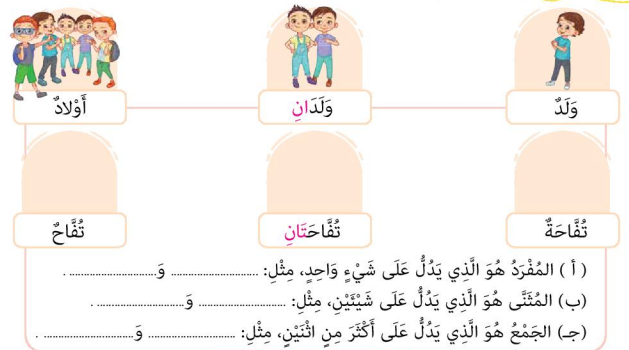
٢ نشاط ج) يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويتخذ العبارات المناسبة للسياق في النص.

٣ نشاط د) يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

## الأهداف:

### ٣ لاحظ واكتشف

#### نشاط لاحظ، ثم أكمل:



### ٤ لاحظ وتعلم

#### نشاط أكمل كما في المثال:

شَجَرَةٌ - شَجَرَاتٍ - أَشْجَارٌ	كَلْبٌ - كَلْبَانٍ - كِلَابٌ
زَهْرَةٌ - ..... - .....	أَسَدٌ - ..... - .....
عَصْفُورَةٌ - ..... - .....	كِتَابٌ - ..... - .....

### نشاط ب ارسم دائرة حول الجمع، وُضِعَ خَطٌّ تَحْتَ المُنْتَنِي:

فِطَّةٌ أَغْلَامٌ تُعْبَانٌ سَيَّارَتَانِ حِصَانٌ كُتُبٌ كُرَاتَانِ طَيِّبَانِ أَسْنَانٌ مَدْرَسَةٌ يَخَارُ طَبَّاقَانِ زُهُورٌ كَلِمَةٌ بَطَّانَانِ

### ٥ شارك

#### نشاط ابحث مع زملائك عن شخص أو مجموعة بالمدرسة أو المنطقة تخضع إلى المساعدة، وُضِعُوا خَطًّا مَعًا لِمُسَاعَدَتِهِمْ.

#### الأهداف:

1. الأنشطة ٥، ٤، ٣: يتوصل إلى مفاهيم جديدة (المفرد، والمثنى، والجمع).

### ٣ لاحظ واكتشف

#### نشاط لاحظ، ثم أكمل:

- هدف النشاط: يتوصل إلى مفاهيم جديدة (المفرد، والمثنى، والجمع).
- شرح النشاط: استراتيجية رفع الإجابة: يطلب منهم المعلم كتابة كلمة (مفرد - مثنى - جمع) على ثلاث ورقات.

- يذكر المعلم كلمة، ويختار كل تلميذ إذا كانت الكلمة مفردة أو جمعاً أو مثنى، ويرفع الإجابة.
- يتناقش المعلم مع التلاميذ الذين يرفعون إجابات غير صحيحة؛ ليساعدهم في تصويبها.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط.
- يكتب المعلم على السبورة الإجابات الصحيحة؛ ليراجعوا إجاباتهم مرة أخرى.

#### تعليم لتكوين المحاسبية تقديم تغذية راجعة فعالة

- بعد أن يفرغ التلاميذ من الحل، وبعد المناقشة، يعطيهم المعلم تغذية راجعة فعالة بالتصويب الجماعي، ويشرح القاعدة.
- يكتب المعلم على السبورة كلمات مفردة، ثم - بعد ذلك - يكتب الكلمات نفسها ولكن تكون هذه المرة (مثنى)، ثم يكتب لهم جمعها.
- يشرح لهم المعلم أن هناك فرقاً بين (المفرد، والمثنى، والجمع)، فالمفرد يُعبر عن شيء واحد، والمثنى يعبر عن اثنين فقط، أما الجمع فيكون من ثلاثة فأكثر.

- يطلب منهم المعلم بعض الأمثلة للكلمات (المفرد، والمثنى، والجمع).
- يصبغ التلاميذ إجاباتهم بعد فهمهم القاعدة.

- الإجابة: (أ) ولد، تفاحة (ب) ولدان، تفاحتان (ج) أولاد، تفاح

### ٤ لاحظ وتعلم

#### نشاط أكمل كما في المثال:

- هدف النشاط: يتوصل إلى مفاهيم جديدة (المفرد، والمثنى، والجمع).
- شرح النشاط: استراتيجية فكر، ناقش، شارك: يترك المعلم تلاميذه ليقروا النشاط، ويجيبوا عنه.
- يقسمهم المعلم - بعد ذلك - إلى مجموعات.
- يناقش كل تلميذ بالمجموعة إجابته مع زملائه.
- يصبغ التلاميذ إجاباتهم داخل المجموعة لبعضهم.
- بعد أن يفرغوا، تشارك كل مجموعة إجاباتها مع باقي زملائهم بالفضل.

- الإجابة: - زهران، زهور - أسدان، أسود - عصفوران، عصافير - كتابان، كتب

### نشاط ب ارسم دائرة حول الجمع، وُضِعَ خَطٌّ تَحْتَ المُنْتَنِي:

- هدف النشاط: يتوصل إلى مفاهيم جديدة (المفرد، والمثنى، والجمع).
- شرح النشاط: استراتيجية رفع الإجابة: يطلب منهم المعلم كتابة كلمة (مفرد - مثنى - جمع) على ثلاث ورقات.
- يذكر المعلم كلمة، ويختار كل تلميذ إذا كانت الكلمة مفردة أو جمعاً أو مثنى، ويرفع الإجابة.
- يتناقش المعلم مع التلاميذ الذين يرفعون إجابات غير صحيحة؛ ليساعدهم في تصويبها.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط.
- يكتب المعلم على السبورة الإجابات الصحيحة؛ ليراجعوا إجاباتهم مرة أخرى.

### ٥ شارك

#### نشاط ابحث مع زملائك عن شخص أو مجموعة بالمدرسة أو المنطقة تخضع إلى المساعدة، وُضِعُوا خَطًّا مَعًا لِمُسَاعَدَتِهِمْ.

- هدف النشاط: يتوصل إلى مفاهيم جديدة (المفرد، والمثنى، والجمع).
- شرح النشاط: استراتيجية رفع الإجابة: يطلب منهم المعلم كتابة كلمة (مفرد - مثنى - جمع) على ثلاث ورقات.
- يذكر المعلم كلمة، ويختار كل تلميذ إذا كانت الكلمة مفردة أو جمعاً أو مثنى، ويرفع الإجابة.
- يتناقش المعلم مع التلاميذ الذين يرفعون إجابات غير صحيحة؛ ليساعدهم في تصويبها.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط.
- يكتب المعلم على السبورة الإجابات الصحيحة؛ ليراجعوا إجاباتهم مرة أخرى.

#### تعليم لتعرف حل المشكلات

- بعد اختيار كل تلميذ مشكلة، يتناقش أفراد المجموعة حول اختيار أحدها، ويتابع المعلم كل تلميذ ليتأكد من أنه يعبر عن رأيه داخل مجموعته.
- يشرح لهم المعلم أهمية التعاون في حل المشكلة، ووضع خطة لحلها، وتقسيم الأدوار بطريقة واضحة.
- يتابع المعلم المجموعات، ويتأكد من أنهم يؤديون النشاط بتعاون ونجاح.
- تستعرض كل مجموعة المشكلة، وطرق المساعدة، أمام بقية المجموعات.

## نصّ معلوماتي: المقايضة

### ١ فكر

#### نشاط فكر، ناقش، شارك:

- ماذا تعرّف عن النقود قديماً؟
- هل كانت موجودة؟ وكيف كان الناس قديماً يشترون المنتجات؟



### ٢ اقرأ واكتشف

#### نشاط اختر المعنى المناسب للكلمات الملوّنة مما يلي:

مقياس	قوائد	مميّزات	المنتجات	ثمنه	ملك
١- ذهبتُ أُمّي إلى السُّوق لِشِراءِ.....	١- ذهبتُ أُمّي إلى السُّوق لِشِراءِ السِّلْعِ.	٢- عَلَيْنَا أَنْ نَسْتَأْذِنَ إِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَأْخُذَ شَيْئًا بِحُوزَةٍ شَخْصٍ آخَرَ.	٣- مِنْ إِيْجَابِيَّاتِ الدَّرَاسَةِ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ سُهُولَةُ وَسُرْعَةُ التَّوَاصُلِ.	٤- لِحَيَوَانَاتِ المَرْزَعَةِ مَنَافِعُ كَثِيرَةٌ.	٥- أَهْمُ مِعْيَارٍ نَخْتَارُ بِهِ الصَّدِيقَ الصَّدِيقُ.
٢- عَلَيْنَا أَنْ نَسْتَأْذِنَ إِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَأْخُذَ شَيْئًا.....	٢- عَلَيْنَا أَنْ نَسْتَأْذِنَ إِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَأْخُذَ شَيْئًا.....	٣- مِنْ إِيْجَابِيَّاتِ الدَّرَاسَةِ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ سُهُولَةُ وَسُرْعَةُ التَّوَاصُلِ.	٤- لِحَيَوَانَاتِ المَرْزَعَةِ مَنَافِعُ كَثِيرَةٌ.	٥- أَهْمُ مِعْيَارٍ نَخْتَارُ بِهِ الصَّدِيقَ الصَّدِيقُ.	٦- قَالَتْ أُمِّي إِنَّ هَذَا الثُّوبَ قِيمَتُهُ عَالِيَةٌ.
٣- مِنْ إِيْجَابِيَّاتِ الدَّرَاسَةِ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ سُهُولَةُ وَسُرْعَةُ التَّوَاصُلِ.	٤- لِحَيَوَانَاتِ المَرْزَعَةِ مَنَافِعُ كَثِيرَةٌ.	٥- أَهْمُ مِعْيَارٍ نَخْتَارُ بِهِ الصَّدِيقَ الصَّدِيقُ.	٦- قَالَتْ أُمِّي إِنَّ هَذَا الثُّوبَ قِيمَتُهُ عَالِيَةٌ.		

#### الأهداف:

- ١- يتخذ الفكرة أو الموضوعات الرئيسية للنصّ.
- ٢- ينتج الكلمات غير المعروفة بالأساليب المختلفة؛ كالسياق واستخدام مرادفات الكلمة.

## نص معلوماتي: (المقايضة)

### ملاحظة

انظر الملاحظة نفسها ص ١٤ به دليل المعلم.

### ١ فكر

#### نشاط فكر، ناقش، شارك:

- هدف النشاط:
- يحدد الفكرة أو الموضوعات الرئيسة للنص.
- شرح النشاط:

#### استراتيجية العصف الذهني

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للنشاط ويقرأوا الأسئلة.
- يترك لهم المعلم وقتاً للتفكير (ويمكن أيضاً ترك وقت للبحث عن إجابات عن الأسئلة بالمكتبة أو عبر الإنترنت).
- يناقش معهم المعلم ما توصلوا إليه من خلال عمل خريطة ذهنية؛ حيث يكتب كلمة (فقود) في الوسط، ويستمع لأرائهم، ويكتبها بأسهم خارجة من الدائرة.

### ٢ اقرأ واكتشف

#### نشاط اختر المعنى المناسب للكلمات الملوّنة مما يلي:

- هدف النشاط:
- يستنتج الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة؛ كالسياق واستخدام مرادفات الكلمة.
- شرح النشاط:
- استراتيجية التعليم باللعب
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة بطاقات مكتوباً عليها الكلمات الجديدة ومعانيها، كما يعطيهم ورقة كبيرة.
- يطلب منهم المعلم أن يقسموا الورقة الكبيرة إلى: الكلمة - معناها.
- وبعد أن يفرغوا، يكتب كل منهم جُملاً بها الكلمات ومعناها أسفل الورقة.
- يمر المعلم بينهم؛ ليتأكد من أنهم جميعاً يشاركون في الإجابة، ويتفاعلون مع المجموعة.
- بعد أن يفرغوا، تستعرض المجموعات ما توصلت إليه، ويناقشهم المعلم ليتأكد من أنهم جميعاً توصلوا للمعاني الصحيحة.
- يطلب منهم المعلم حل نشاط الكتاب، ويعرض عليهم الإجابات الصحيحة - تغذية راجعة - ليتأكد من توصلهم للمعنى الصحيح.

#### الإجابة:

- ١- المنتجات
- ٢- ملك
- ٣- مميّزات
- ٤- قوائد
- ٥- مقياس
- ٦- ثمنه

## نصّ معلوماتي: المقايضة



1 في العصور القديمة لم تظهر الحاجة للثّود؛ حيث كان كل شخص يتبادل جزءًا من إنتاجه مقابل السلع التي يفتقدونها. فمثلًا من يملك قمحًا يزرعه ليختره يتخاطب إلى البان فيذهب إلى شخص يملك بقرة فيتبادل اللبن بالقمح.

2 وسُمي هذا النظام نظام المقايضة، فهو يقوم على مبادلة شيء بشيء آخر، فالذي يملك شيئًا لا يحتاج إليه ويُرِيد شيئًا بجزء شخص آخر يقوم بمقايضة هذا الشخص على ما يملكه دون استخدام وسيلة تبادل كالمال.



3 ولم يكن شرطًا أن يتم تبادل سلعة بسلعة، لكنهم كانوا يتبادلون الخدمات مقابل سلعة؛ فمثلًا الطبيب يعالج المريض مقابل خدمة يقدمها له على حسب وظيفته؛ فإذا كان حياطًا فسَيُحِيط له ملبسًا، وإذا كان نجارًا فسَيَصنع له كرسيًا، وهكذا.



4 لنظام المقايضة إيجابيات؛ حيث يتبادل الطرفان المنافع يحصل كل طرف على سلعة يملكها الآخر؛ كأن يتم تبادل السكر بالأرز مثلًا، ويتم تسوية المنتجات وتبويبها.. ولكن من عيوبها عدم وجود معيار محدد يُعطي الأشياء قيمتها الحقيقية، فكانوا يتبادلون السلع بالاتفاق، ويمكن أن تكون هناك سلعة قيمتها أعلى من الثانية مثلًا، وعدم الحاجة إلى بعض السلع بسبب تكرار تبادلها أو عدم أهميتها بالنسبة للطرف الآخر فلن يتم عملية المقايضة؛ فالنظام يحتاج إلى وجود طرفين يحتاجان إلى تبادل السلع معًا..

5 ثم تطورت عملية المقايضة لتبادل العملات الثمينة كالفضة والذهب بالسلع التي يملكها الآخر، ثم تطورت إلى العملات الورقية بشكلها الحالي.

## نص معلوماتي: (المقايضة)

### نشاط 1

#### استراتيجية k.w.l

- K: هي: ماذا أعرف مثلًا عن النقود؟
- W: أريد أن أعرف؛ مثل: أريد أن أعرف كيف كان الناس قديمًا يشترون المنتجات.
- L: ماذا تعلمت بالفعل؟ يطلب منهم المعلم أن ينظروا في النشاط ويقرءوا الأسئلة.
- يترك لهم المعلم وقتًا للتفكير (ويمكن أيضًا ترك وقت للبحث عن إجابات الأسئلة بالمكتبة أو على الإنترنت).
- يناقش معهم المعلم ما توصلوا إليه من خلال عمل جدول به (k-w-l) وكتابة كل ما يقولونه.

### نشاط 2

#### استراتيجية لعب الأدوار

- يقوم المعلم بعمل سوق صغير، وذلك بوضع صور لمنتجات أو عُلب فارغة ومستعملة.
- يقوم بقص أوراق على شكل نقود.
- يقسم التلاميذ لأدوار مختلفة (باع، مشتري، أم، أب، طفل).
- يقوم التلاميذ بلعب الأدوار المختلفة، وعملية البيع والشراء.

### نشاط 3

#### استراتيجية العصف الذهني

- يكتب المعلم كلمة (النقود) داخل دائرة في وسط السبورة.
- يناقش المعلم تلاميذه في: (لماذا نحتاج إلى نقود؟).
- يكتب المعلم كل آرائهم لعمل خريطة ذهنية كبيرة، مع عدم رفض أية فكرة.

### نشاط 4

#### (نشاط تطبيقي بعد فهم النص المعلوماتي، وفهم عملية المقايضة)

- قم مع أصحابك بعمل يوم لتبادل المنتجات اليدوية، مع استخدام مهارة العرض لمنتجات وإقناع الآخر لتبادلها بمنتج آخر.
- استراتيجيات لعب الأدوار
- يتقمص كل تلميذ في هذا اليوم دور البائع، من حيث الشكل والمهارات.
- يجهز كل تلميذ بعض العروض التي سوف يستخدمها في الترويج للمنتجات.
- يقوم التلاميذ في هذا اليوم بتبادل المنتجات، من خلال عملية المقايضة وليس البيع بالنقود.

## نشاط ب أكمل:

### هدف النشاط:

- يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- شرح النشاط:
- استراتيجية التعلم الذاتي
- يعطي المعلم كل تلميذ وقتاً ليجيب عن الأسئلة.
- بعد أن يفرغوا، يعرض المعلم الإجابات الصحيحة - تغذية راجعة.
- يصب كل تلميذ إجابته تصويماً ذاتياً.

### الإجابة:

- 1- النقود
- 2- مبادلة شيء بشيء آخر
- 3- سلعة، ثبينة
- 4- (متروكة للتلميذ)
- 5- (متروكة للتلميذ)

## نشاط ج اكتب رقم الفقرة أمام المناسب كما في المثال:

### هدف النشاط:

- يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

### شرح النشاط:

#### استراتيجية تقييم الأقران

- لهذه الاستراتيجية مرحلتان، هما:
  - أولاً: يقوم كل تلميذ بحل النشاط، دون أن يكتب اسمه على الصفحة.
  - جمع الكتب بعد نهاية النشاط، وإعادة توزيعها على التلاميذ بصورة عشوائية؛ بحيث يصب كل منهم ورقة غير ورقته، مع التنبيه عليهم بعدم فتح الأغلفة لعدم معرفة صاحب الحل.
  - يصب التلاميذ لزملائهم بقلم رصاص حتى يتسنى لهم التعديل عند بداية مرحلة التصويب؛ يطلعوا على الإجابات الصحيحة بناءً على فهمهم.
  - ثانياً: يستعرض المعلم الإجابات الصحيحة.
  - يقوم التلاميذ بالتصويب الذاتي.
  - يتناقش معهم المعلم في إجاباتهم.

## تعلم لتكون: المحاسبية تقديم تغذية راجعة فعالة

- يتعلم التلاميذ تقديم تغذية راجعة فعالة إيجابية لزملائهم، مع وضع شرح مبسط أو خطوات تسهل عليهم تجنب الوقوع في الخطأ نفسه مرة أخرى.

### الإجابة:

- (٥) - (٤) - (٣) - (٢) -

## نشاط د عبر عن الصورة مستخدماً ثلاث كلمات مما يلي:

### هدف النشاط:

- يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

### شرح النشاط:

#### استراتيجية التعلم الذاتي

- يقرأ التلاميذ الكلمات التي أمامهم.
- يختار كل تلميذ ثلاث كلمات، ويضعها في جمل تعبر عن الصورة.
- يختار المعلم بعض التلاميذ - بشكل عشوائي - لاستعراض ما قاموا بكتابته.

## نشاط هـ حان الآن وقت القراءة الجهرية، هباً اتبع تعليمات معلمك.

### هدف النشاط:

- يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

### شرح النشاط:

- اتبع التعليمات ص ١٥ به دليل المعلم.

## نشاط ب أكمل:

- 1- يتحدّث النَّصُّ عَن تَطَوُّرِ.....
- 2- نِظَامُ الْمُقَابِضَةِ هُوَ.....
- 3- اسْتَخْرَجَ مِنَ الْفِقْرَةِ جَمْعَ (سَلْعَةٍ):.....، وَمُضَادًّا (رِخِصَةً):.....
- 4- اكْتُبْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ:.....
- 5- تَحَيَّلْ أَنْكَ فِي الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ، وَاكْتُبْ عَن مُقَابِضَةٍ تَمَثُّ بَيْنَكَ وَبَيْنَ أَحَدِ الْأَشْخَاصِ، مَعَ ذِكْرِ هَلْ كَانَتْ مُقَابِضَةً سَلْعَةً يَسْلَعُ أَمْ بِخَدْمَةٍ:.....

## نشاط ج اكتب رقم الفقرة أمام المناسب كما في المثال:

- 1- تتحدّثُ الْفِقْرَةُ عَن نِظَامِ مُقَابِضَةٍ سَلْعَةٍ يَسْلَعُ.
- 2- تتحدّثُ الْفِقْرَةُ عَن تَطَوُّرِ الْمُقَابِضَةِ وَظُهُورِ النَّقُودِ.
- 3- تتحدّثُ الْفِقْرَةُ عَن مُمَيِّزَاتٍ وَعُيُوبِ نِظَامِ الْمُقَابِضَةِ.
- 4- تتحدّثُ الْفِقْرَةُ عَن أَنَّ الْمُقَابِضَةَ لَيْسَتْ سَلْعًا فَقَطْ.
- 5- تتحدّثُ الْفِقْرَةُ عَن بَدَائِهِ وَفِكْرَةِ التَّبَادُلِ.

## نشاط د عبّر عن الصّورة مستخدماً ثلاث كلمات مما يلي:

- سِلْعٌ مَنَافِعٌ قِيَمَةٌ مِغْيَارٌ إِيجَابِيَّةٌ بِخُورَةٌ



.....

.....

.....



## نشاط هـ حان الآن وقت القراءة الجهرية، هباً اتبع تعليمات معلمك.

### الأهداف:

- 1- نشاط ٢ (ب، ج) يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- 2- نشاط ٢ (د) يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدّد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- 3- نشاط ٢ (هـ) يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.



### ٣ لاحظ واكتشف

#### نشاط لاحظ، ثم أكمل كما في المثال:



- ١- هَذَا (مُفْرَدٌ / مَدَكَّرٌ) ..... ٢- هَذِهِ (..... / .....) ..... ٣- هَذَانِ (..... / .....) .....  
٤- هَاتَانِ (..... / .....) ..... ٥- هَوْلَاءُ (..... / ..... / .....) .....

### ٤ لاحظ وتعلم

#### نشاط أ أكمل باسم إشارة مناسب:

- ١- فَتَاةٌ مَتَّقَوَةٌ. ..... ٢- الرَّسَامُ مَاهِرٌ. ....  
٣- وَرَدَتَانِ جَمِيلَتَانِ. ..... ٤- الطَّبِيبَانِ مَاهِرَانِ. ....  
٥- التَّلَامِيزُ يَدْرُسُونَ بِاجْتِهَادٍ. ....

#### نشاط ب عبّر عن الصورة مستخدماً اسمي الإشارة (هذان - هاتان):



.....  
.....  
.....

### ٥ شارك

#### نشاط ا اكتب ما يملئ عنك:

.....  
.....  
.....

- ١ نشاط ٤، ٣ (أ، ب) يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أسماء الإشارة).  
٢ نشاط ٥، يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

### الأهداف:

### ٣ لاحظ واكتشف

#### نشاط لاحظ، ثم أكمل كما في المثال:

- هدف النشاط: يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أسماء الإشارة).  
• شرح النشاط:  
استراتيجية التعلم الذاتي

• يستخرج كل تلميذ من هذا النشاط القاعدة اللغوية بعفوه، من خلال قراءة المثال والاستكشاف.  
• يقرأ التلاميذ النشاط، ويترك لهم المعلم متسعاً من الوقت للقراءة والإجابة.

• بعد أن يفرغوا من الحل، يشرح لهم المعلم القاعدة الأساسية، وهي: نضع كلمة (هذا) مع المفرد المذكور عاقلاً كان أو غير عاقل.. ونضع (هذه) مع المفرد المؤنث للعاقل وغير العاقل.. أمّا (هذان) فمع المثنى المذكور، و(هاتان) مع المثنى المؤنث.. ونستخدم (هؤلاء) مع الجمع بنوعيه (مذكر، مؤنث.. ولكن للعاقل فقط).  
• يعرض عليهم المعلم الإجابات الصحيحة (تغذية راجعة)، ويصوب التلاميذ إجاباتهم تصويماً ذاتياً.

• يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب من كل مجموعة أن يكتبوا جملاً جديدة من تأليفهم، مستخدمين (هذا، هذه، هذان، هاتان، هؤلاء).

- الإجابة: ٢- (مفرد / مؤنث) ..... ٣- (مثنى / مذكر) .....  
٤- (مثنى / مؤنث) ..... ٥- (جمع / مؤنث / مذكر) .....

### ٤ لاحظ وتعلم

#### نشاط أ أكمل باسم إشارة مناسب:

- هدف النشاط: يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أسماء الإشارة).  
• شرح النشاط:  
استراتيجية اللعب الجماعي

• يكتب المعلم جمل الكتاب وأخرى من تأليفه في بطاقات، ويكتب أسماء الإشارة في بطاقات مختلفة.  
• يعطيهم المعلم بطاقات جمل، وآخرين بطاقات أسماء الإشارة.  
• يبحث كل تلميذ عن أسماء الإشارة التي تناسبه أو الجمل التي توافق معه.

- يعطي المعلم إشارة للتوقف، وكل تلميذ يقف بجوار زميله، ويقرأ التلاميذ الجملة كاملة مع اسم الإشارة.  
• يطلب منهم المعلم الرجوع لأماكنهم، والإجابة عن النشاط.  
• يكتب المعلم على السبورة الإجابات الصحيحة - تغذية راجعة.

#### الإجابة:

- ١- هذه ٢- هذا ٣- هاتان ٤- هذان ٥- هؤلاء

#### نشاط ب عبّر عن الصورة مستخدماً اسمي الإشارة (هذان - هاتان):

- هدف النشاط: يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أسماء الإشارة).  
• شرح النشاط:  
• يطلب منهم المعلم أن ينظروا إلى الصورة، ويعبروا عنها بجمل مع وضع اسمي الإشارة (هذان - هاتان) في الجمل.

### ٥ شارك

#### نشاط ا اكتب ما يملئ عليك:

- هدف النشاط: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.  
• شرح النشاط:  
• يلتفت المعلم نظر تلاميذه إلى الالتزام داخل الفصل؛ حتى يتسنى لهم التركيز والإنصات الجيد للجميل.  
• بعد أن يفرغوا، يصوب كل تلميذ ليعبئها.  
• بعد أن يفرغوا، يكتب المعلم على السبورة جمل الإملاء؛ حتى يصوب كل تلميذ لنفسه.

ملاحظة: جمل الإملاء لا يحفظها التلميذ مُسَبِّحاً؛ فهي تقيس الطلاقة في الكتابة وتطبيق قواعد اللغة المكتوبة، والتمييز بين الحروف وأشكالها.

#### جملتا الإملاء:

- ١- تطورت عملية المقايضة لتبادل الفضة والذهب، ثم العملات الورقية.  
٢- تستخدم بعض القرى في إفريقيا نظام المقايضة حتى الآن.

## نموذج كتابة مقرة لاقتراح حل

نشاط: اقرأ الفقرة، ثم اجب:

### قلة اللعب بالمدرسة

في مدرستنا، وخصوصاً وقت اللعب والراحة، نواجه مشكلة متكررة وهي نقص اللعب  
ووسائل الترفيه بالمدرسة. (.....)

فمُت بسؤال التلاميذ من مختلف الأعمار عن كيفية قضاء وقت الراحة واللعب، ووجدت أكثر  
من نصفهم يؤكدون عدم وجود لعب كافية ويشعرون بالملل في هذه الأوقات، وقُمت بالبحث  
في «الإنترنت» عن مدارس مختلفة لديها المشكلة نفسها وقامت بحلها.  
(.....)

وبالفعل وجدت حلاً يسيراً، وهو صناعة لعب بسيطة وسهلة من أدوات وحامات متوافرة  
في كل بيت. (.....)

من مميزات هذا الحل أنه حل سهل التنفيذ وغير مكلف، ويمكن أن يتعاون التلاميذ في  
عملها بمساعدة المدرسين. (.....)

(أ) اكتب وضح كل فقرة بما يتاسبها من الكلمات:

المشكلة - جمع المعلومات - حل المشكلة - سبب اختيار هذا الحل

(ب) هل أعجبك الحل؟ ولماذا؟.....

## نموذج كتابة مقرة لاقتراح حل

تهيئة

استراتيجية اللعب

- يكتب المعلم على بطاقات العديد من المشكلات وطاقات أخرى عليها الحلول، ويوزعها على التلاميذ.
- يقوم كل تلميذ بالبحث عن الحل إذا كان معه مشكلة أو البحث عن مشكلة إذا كان معه الحل، وعند وصول كل ثاني معاً، يتناقش المعلم معهم عن المشكلة وهل الحل مقنع في رأيكم؟ وهل هناك حل آخر؟

نشاط: اقرأ الفقرة، ثم اجب:

هدف النشاط:

- يحلل تركيب النص، وذلك يشمل فهم أن النص مكون من كلمات وجمل فقرات.

شرح النشاط:

استراتيجية العمل الجماعي

- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يكتب المعلم الفقرات على ورق (كل فقرة في ورقة مختلفة).
- يرتب التلاميذ هذه الفقرات حتى تكون القصة الصحيحة.
- يكتب المعلم على السبورة هذه الكلمات (المشكلة، جمع المعلومات، حل مشكلة، سبب اختيار هذا الحل) بعدما يفرغ التلاميذ من الإجابة.
- يطلب منهم المعلم أن يختاروا من هذه الكلمات؛ بما يمكن أن يكون وصفاً للفقرات.
- لا يقوم المعلم بتصويب إجاباتهم؛ بل يطلب منهم أن ينظروا للكتاب، ويجيبوا عن النشاط.
- بعد أن يفرغ التلاميذ، يعرض المعلم على السبورة الإجابات الصحيحة - تغذية راجعة - ويصوب التلاميذ لأنفسهم تصويماً ذاتياً.

الإجابة:

- (أ) الفقرة الأولى: المشكلة
- الفقرة الثانية: جمع المعلومات
- الفقرة الثالثة: حل المشكلة
- الفقرة الرابعة: سبب اختيار هذا الحل
- (ب) (متروكة للتلميذ).

نشاط: يحلّل تركيب النص، وذلك يشمل فهم أن النص مكون من كلمات وجمل وفقرات.

الأهداف:

## نَمُودَجُ كِتَابَةِ الْفِقْرَةِ مُسْتَعِينًا بِالْجَدُولِ الْآتِي:

نشاط: أكمل كتابة الفقرة مستعينًا بالجدول الآتي:

سَبَبُ اخْتِيَارِ هَذَا الْحَلِّ	حَلُّ الْمَشْكِلةِ	جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ	الْمَشْكِلةِ
بِالتَّعَاوُنِ سَيَقِلُّ الْمَجْهُودُ، وَتُنْفَذُ الْمَهَامُ بِسُرْعَةٍ.	اِتَّفَقْنَا أَنْ نَتَّعَاوَنَ لِتَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ.	سُؤَالُ إِخْوَتِي وَأَبِي.	تَرْتِيبُ الْمَنْزِلِ.

### مُسَاعَدَةُ الْأُمِّ

عُدْتُ أَنَا وَإِخْوَتِي إِلَى الْبَيْتِ بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ فَرَحِينِ بِرُجُوعِنَا لِرُؤْيَةِ أُمَّنَا الَّتِي عَادَتْ أَيْضًا مِنْ عَمَلِهَا فَدَخَلْتُ غُرْفَتَهَا لِتَتَمَّ بِعَضِّ الْوَقْتِ، سَأَلْتُ أَبِي وَإِخْوَتِي مَا الَّذِي سَتَقُومُ بِهِ لِإِسَاعِدِ أُمَّنَا؟ فَاتَّفَقْنَا فِيمَا بَيْنَنَا أَنْ نَتْرَكَهَا نَائِمَةً، وَأَنْ نَتَّعَاوَنَ فِي تَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ حَتَّى تَسْتَقِيطَ، وَعِنْدَ اسْتِيقَاطِهَا وَجَدْتُ أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ فِي الْمَنْزِلِ مُرْتَبِّ فَشَكَرْتُنَا عَلَى ذَلِكَ وَاحْتَضَنَتْنَا فِي دَفءٍ وَحَنَانٍ.

فَالْمُشْكِلةُ الْآنَ هِيَ .....  
 سَأَلْتُ ..... وَ..... وَاتَّفَقْنَا أَنْ نَتَّعَاوَنَ  
 لِتَرْتِيبِ ..... بِ ..... سَيَقِلُّ الْمَجْهُودُ  
 وَتُنْفَذُ الْمَهَامُ بِسُرْعَةٍ  
 هَذَا الْحَلُّ سَيَكُونُ مُفْرِحًا لـ .....

### الأهداف:

1) يلتمح مهارات الكتابة كما تستدعي الحاجة من خلال التخطيط والمراجعة.

## نموذج كتابة مقرة لاقتراح حل

### تمهيد

- يساعد هذا النشاط التلاميذ في تحليل الفقرات، واكتساب أكبر قدر من الكلمات، وطريقة الكتابة الصحيحة.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة فقرة مختلفة حول مشكلة، ويقومون هم بتحليل أجزاء هذه المشكلة، ثم جمع المعلومات، والتفكير في حلول لها.
- يقوم كل تلميذ بكتابتها في شكل فقرة متكاملة، وعرضها على بقية المجموعات.

### نشاط: أكمل كتابة الفقرة مستعينًا بالجدول الآتي:

#### هدف النشاط:

- ينمي مهارات الكتابة كما تستدعي الحاجة من خلال التخطيط والمراجعة.

#### شرح النشاط:

#### استراتيجية اعود الملحقات

- يكتب المعلم أرقام المجموعات على أعود الملحقات، ويضعها في علبة لتكون مرئية لهم جميعًا.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الفقرة بتركيز.
- يكمل التلاميذ الفقرة بجمل مناسبة من المعروضة أمامهم.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مشاركتهم جميعًا في الإجابة.
- بعد أن يقرءوا، يختار المعلم رقم مجموعة من خلال الأعداد ليسألهم، ويجب أحد أفرادها عن السؤال.
- لا يصبوب المعلم إجاباتهم.
- يطلب منهم المعلم الإجابة عن النشاط بالكتاب.
- يعرض المعلم الإجابات الصحيحة في النهاية - تغذية راجعة - ويصبوب التلاميذ إجاباتهم تصويبا ذاتيا.

#### الإجابة:

- ترتيب المنزل - أبي / إخوتي - المنزل - التعاون - أمي

## كِتَابَةُ مَقْرَةٍ لِامْتِحَانِ حَلِّ

### نشاط

اكتب مقرة لامتحان حل لمشكلة التمر على التلاميذ، حيث تنتشر بالمدرسة السخرية والتتمر على التلاميذ (٧٠: ٥٠ كلمة).

سبب اختيار هذا الحل	حل المشكلة	جمع المعلومات	المشكلة

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**لا تنس:**

عَدَدَ الكَلِمَاتِ

حَلَّ المُشْكِلَةِ

عَرَضَ المُشْكِلَةِ

تَسَلُّسَلَ الفِكْرِ

جَمَعَ المَعْلُومَاتِ

عَلَامَاتِ التَّرْقِيعِ

الْأَسْبَابَ المُشْبَعَةَ لِاخْتِيَارِ الحَلِّ

الْحَطَّ الجَمِيلَ

الإملاء الصحيح

### الأهداف:

يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيُسْتَعْمِدُهَا عِنْدَ الكِتَابَةِ، وَيَكْتُبُ جَمَلًا كَامِلَةً، وَيُرَتِّبُ فِكْرَهُ فِي الكِتَابَةِ.



### كتابة مقرة لامتحان حل

**نشاط** اكتب مقرة لامتحان حل لمشكلة التتمر على التلاميذ، حيث تنتشر بالمدرسة السخرية والتتمر على التلاميذ (٧٠: ٥٠ كلمة)

#### هدف النشاط:

يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيُسْتَعْمِدُهَا عِنْدَ الكِتَابَةِ، وَيَكْتُبُ جَمَلًا كَامِلَةً، وَيُرَتِّبُ فِكْرَهُ فِي الكِتَابَةِ.

#### شرح النشاط:

- يذكر المعلم تلاميذه بالأسس التي يجب توافرها في هذه الفقرة.
- الأسس هي (وجود مشكلة، جمع معلومات عنها، إيجاد حل لها، مع ذكر سبب اختيار هذا الحل).
- يتذكر كل تلميذ بهذا النشاط ما تعلمه، ويطبقه في صورة كتابة.
- يشرح لهم المعلم الفكرة التي سيكتبون عنها بوضوح.



#### تعليم لتكون: التواصل - الكتابة

- يذكرهم المعلم بطريقة الكتابة الصحيحة.
- يكتب كل تلميذ فكره ووجهة نظره، من دون تقيّد أو إملاء من قبل أحد.
- لا يتدخل المعلم فيما يكتبونه ولا يحاول تغييره، ويتيح لهم فكرة التعبير عن أنفسهم.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من أنهم جميعًا على الطريق الصحيح، ولا يصوب لهم إجاباتهم.

## تقييم ذاتي لكتابي

معايير التقييم	ألتزم دائماً	ألتزم معظم الوقت	ألتزم بعض الوقت	أحاول أن ألتزم
عذد الكلمات				
تسلسل الفكر				
عزل المشكلة				
جمع المعلومات				
حل المشكلة				
أسباب مقبولة لاختيار الحل				
خط جميل				
إملاء صحيحة				
علامات الترقيم				

أعد كتابة مقرة اقتراح حل مرة أخرى، مع تصويب الأخطاء:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1 تراجع الكتابة الشخصية ليقف بها مع التوجيه والدعم.  
2 يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

الأهداف:

### تقييم ذاتي لكتابي

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار، ويستطيع أيضًا أن يمثلها على السبورة؛ بأن يقول: إذا كتبت الجملة كلها صحيحة تضع 😊 أمام التزم دائماً.. أما إذا وجد بعض الأخطاء فتضع 😊 أمام التزم معظم الوقت.. أما إذا وجد كثير من الأخطاء فتضع 😊 أمام أحاول أن التزم.
- كلمات اقتراح حل بها أخطاء فتضع 😊 أمام أحاول أن التزم.
- بعد أن يوضح المعلم المعايير للتلاميذ يعطى أمثلة للأخطاء التي رآها في أثناء مروره عليهم، وكيفية التقييم الذاتي لها، ويقوم التلاميذ بعد كتابة مقرة اقتراح حل بمراجعة المعايير التي عليها، ويقوم كل تلميذ بإعطاء نفسه التقدير المناسب وفقًا لما تم عمله.

أعد كتابة مقرة اقتراح حل مرة أخرى، مع تصويب الأخطاء:

#### هدف النشاط:

- يراجع الكتابة الشخصية ليقف بها مع التوجيه والدعم.
- يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

#### شرح النشاط:

- سيقيم التلاميذ بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها بكتابة مقرة (اقتراح حل) نفسها مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

ملاحظة: تصويب المعلم للتعبير الكتابي.



تعلم لتكون: المحاسبية  
تقديم تغذية راجعة فعالة

- بعد أن يعيد كل تلميذ كتابة مقرة (اقتراح حل) متجنبًا الأخطاء التي وقع فيها يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييمهم لأنفسهم.
- يقرأ المعلم عمل التلميذ، ويعطيه تغذية راجعة (تعليقًا) بناءً على أي يركز على شيء إيجابي في عمله، ويمدحه، خاصة إذا وجد تحسنًا بين المحاولة الأولى للكتابة والمحاولة الثانية.
- يجب ألا تكون كتابة التلاميذ بدون أخطاء، يجب أن يرى تحسنًا في كل مرة يكتبون فيها، فعلى المعلم أن يتركهم لقيموا أنفسهم، ويصوب أخطاءهم في كل مرة يكتبون فيها.
- في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات التالية يُطلب منه قبل أن يكتب أن يعود إلى تعليق المعلم على إيجابيات عمله في المرة السابقة ويبنى عليه.

## لاِحْظًا وَتَعَلَّمْ

**نشاط ١** عبر عن كل صورة مستخدمًا الكلمات الآتية:



(أ) ..... (سَلَج)



(ب) ..... (دَاعَ صِبْتَه)



(ج) ..... (بِتَكَاتِف)

**نشاط ٢** أحمِل الجدول بما هو مطلوب:

مُفْرَد	مُتَن	جَمْع
كَلْب	كَلْبَان	كَلْبَان
قَطَط	قَطَطَان	كَلْبَان
كَلْبَان	كَلْبَان	كَلْبَان

**نشاط ٣** اسْتَخْدم اسم الإشارة المُناسِب (هَذَا - هَذِهِ - هَذَان - هَؤُلَاءِ):

- (أ) ..... طَالِبَانِ مُجْتَهِدَانِ.  
 (ب) ..... عُمَالٌ يَتَعَاوَنُونَ فِي الْبِنَاءِ.  
 (ج) ..... الْأَسَدُ مُفْتَرِسٌ.  
 (د) ..... الطَّبِيبَةُ تُعَالِجُ الْمَرِيضَ.  
 (هـ) ..... الْبَيْتَانِ جَمِيلَتَانِ.

**الأهداف:**

١. يُكسِبُ الكلمات وينسجدها، ويُخدِّد العبارات المناسبة للسياق في الأض.  
 ٢. يَسْتخدِمُ قواعد اللغة في الكتابة.

## تَقْيِيمُ تَكْوِينِي

تَهْيئة

يُعرف بأنه العملية التكوينية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم، ويواكبه أثناء سير الحصّة. والتقويم البنائي هو أيضًا استخدام التقويم المنظم في عملية بناء المنهج، وفي التدريس، وفي التعلم؛ بهدف تحسين التعلم.

**نشاط ١** عبر عن كل صورة مستخدمًا الكلمات الآتية:

**هدف النشاط:**

- يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- شرح النشاط:**
- يشاهد كل تلميذ الصور جيدًا.
- يعبر عنها بجمل من خياله، مستخدمًا الكلمات المعروضة أمامه.

**نشاط ٢** أكمل الجدول بما هو مطلوب:

**هدف النشاط:**

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- شرح النشاط:**
- يكمل التلاميذ الجدول بكلمات (مفرد - مثنى - جمع).
- الإجابة:** كلب - كلاب، قطنان - قَطَط، كتاب - كتابان

**نشاط ٣** اسْتَخْدم اسم الإشارة المُناسِب (هَذَا - هَذِهِ - هَذَان - هَؤُلَاءِ):

**هدف النشاط:**

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- شرح النشاط:**
- يقرأ كل تلميذ الجمل جيدًا.
- يختار كل تلميذ اسم الإشارة المناسب مع كل جملة.

**الإجابة:**

- (أ) هَذَا  
 (ب) هَؤُلَاءِ  
 (ج) هَذَا  
 (د) هَذِهِ  
 (هـ) هَؤُلَاءِ

## نشاط ٤ اقرأ، ثم أكمل:

اعْتَادَتْ وَالِدَةٌ سَيِّفٍ تَقْسِيمَ مَهَامِ الْأَعْمَالِ الْمُنْدَلِيَّةِ عَلَى أَفْرَادِ عَائِلَتِهَا الْمَكُونَةِ مِنْهَا، وَرَوْحَهَا، وَابْنِ وَابْنَتِهِ بِأَعْمَارٍ مُخْتَلِفَةٍ؛ فَكُلُّ مِنْهُمْ يَتَوَلَّى عَمَلًا مَا يُفَضِّلُهُ وَيُسَرُّ بِأَدَائِهِ؛ فَيَتَوَلَّى الرَّوْجُ مَهَامَ التَّنْبُضِ وَالشَّرَاءِ دَائِمًا، كَمَا يُشَارِكُ فِي تَجْهِيزِ السُّلْطَاتِ قَبْلَ مَوْعِدِ الْغَدَاءِ.. وَالْبِنْتُ تُفَضِّلُ غَسْلَ الصُّحُونِ، وَمُهَيِّمَةُ الْإِبْنِ سَيِّفٍ تَرْتِيبَ النَّبْتِ وَتَجْوِيعَ النَّفَائِثِ وَالْقَاوُهَا فِي الْخَارِجِ.. هَذِهِ الْأُسْرَةُ فِدْوَةٌ وَنَمُودَجٌّ، عَلَيْنَا أَنْ نَحْتَدِي بِهِ.

١ تتكوّن الأسرة من ..... أفراد.

٢ مهيمَةُ الرَّوْجِ: .....، ومُهَيِّمَةُ الْإِبْنَةِ: .....

٣ ومُهَيِّمَةُ سَيِّفٍ: .....

٤ اسْتَخْرَجَ مِنَ الْفِئْرَةِ: اسْمَ إِشَارَةٍ .....، وَكَلِمَةً مُفْرَدَةً .....، وَكَلِمَةً جَمْعًا .....

٥ وَكَلِمَةً مُشْتَقَّةً مِنْ (تَزَلُّ) .....، وَكَلِمَةً مُشْتَقَّةً مِنْ (عَمِلَ) .....

٦ ضَحَّ عُنْوَانًا لِلْفِئْرَةِ: .....

## نشاط ٥ اكتب حلًا للمشكلة الآتية، وسبب اختيارك هذا الحل في (٢٠ كلمة):

قِلَّةُ الْكُتُبِ وَالْمَضَارِبِ بِالْمَدْرَسَةِ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## الأهداف:

- ١ نشاط ٤: يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.  
٢ نشاط ٥: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

١٠٢

## نشاط ٤ اقرأ، ثم أكمل:

• هدف النشاط:

- يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

• شرح النشاط:

- يقرأ كل تلميذ الفقرة بعناية، ويجب عن الأسئلة.

الإجابة:

(أ) أربعة أفراد

(ب) التنبض والشراء والمشاركة في عمل السلطة، غسل الصحون، ترتيب البيت وتجميع وإلقاء النفايات

(ج) (هذه)، (منزل - أع)، (السلطات - الصحون - النفايات)، (منزل - منزلية)، (الأعمال - عملاً)

(د) (متروكة للتلميذ).

## نشاط ٥ اكتب حلًا للمشكلة الآتية، مع ذكر سبب اختيارك هذا الحل في (٢٠ كلمة):

• هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

• شرح النشاط:

- يكتب كل تلميذ فقرة من عشرين كلمة فأكثر؛ ليجد حلًا للمشكلة متبعًا معايير الفقرة.

## المَوْضُوعُ الثَّالِثُ التَّكَامُلُ فِي المُجْتَمَعِ

### التكامل في المجتمع

#### نشاط 1 استراتيجيات k.w.l:

- يُحضر المعلم لوحة بيضاء، ويكتب عليها الأحرف الثلاثة k.w.l التي تعبر عن:
- K: ماذا أعرف مُسبقًا؟
- W: ماذا أريد أن أعرف؟
- L: ماذا تعلمت بالفعل؟
- يكتب التلاميذ أسفل حرف k: ماذا يعرفون مُسبقًا عن ذوي الإرادة؟
- وأسفل حرف W: ماذا يريدون أن يعرفوا عن ذوي الإرادة؟
- وأسفل حرف L: يكتب التلاميذ - في نهاية الموضوع - الأشياء الجديدة التي تعلموها عن ذوي الإرادة.
- يستمع المعلم لما يعرفونه من معلومات، وما يريدون أن يعرفوه، ويعلق اللوحة بالفصل.. وعندما يفرغون من الموضوع الثالث كله يمكنه العودة إلى اللوحة، وكتابة ما تعلموه، والتأكد من أن ما كانوا يريدون معرفته قد عرفوه بالفعل.

#### نشاط 2 استراتيجيات لعب الأدوار:

- يُحضر المعلم مجموعة من البطاقات مكتوبًا بداخلها بعض التعليمات، مثل: كيف ستواصل وتساعد (صديقًا كفيفًا، صديقًا أصمًّا، صديقًا فقد ساقه، صديقًا أبكم...) في مختلف المواقف، مثل: (حك له قصة، قم بتوصيله إلى الحديقة،...).
- يقوم كل تلميذين باللعب: أحدهما يُمثل أنه من ذوي الإرادة، والآخر يحاول أن يتواصل معه.



#### تعلم للتعايش: التعاطف

- تعزز مهارات التعاطف بأن تضع الشخص في الموقف نفسه.
- بعد أن قام التلاميذ بالتمثيل، يسأل المعلم كلًا منهم: بَمَ شعرت؟ وكيف تواصلت وساعدت صديقك؟ وماذا استفعت مستقبلًا إذا حدث معك هذا الموقف في الواقع؟
- يوضح لهم المعلم أن ذوي الإرادة جزء من المجتمع، ويجب علينا أن نجد طرقًا مختلفة لتواصل معهم.

#### نشاط 3 استراتيجيات العمل التعاوني:

- يقوم التلاميذ في هذا النشاط بعمل لوحة حائط عن ذوي الإرادة.
- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، كل مجموعة مطلوب منها أن تختار أحد أنواع القصور (عقلية أو جسدية أو حسية أو تواصلية...).
- على أن تحتوي مجلة الحائط على:
- نوع القصور والاسم (ضم، بكم، توحد، متلازمة داون،...).
- تعريف لهذا القصور.
- ما التحديات التي يواجهها كل منهم في حياته اليومية؟
- كيف تقوم بمساعدتهم وتتواصل معهم؟
- قصة كفاح لأحد لديه هذا القصور، وكيف تغلب على التحديات ونجح؟
- بعد أن فرغوا، يعرض كل أفراد مجموعة لوحاتهم على زملائهم، ومُعلمهم، ويتناقشون فيما تم التوصل إليه، ثم يتم عرضها بالإذاعة المدرسية، وتعليقها على حائط المدرسة لتكون بمثابة توعية لباقي التلاميذ.



## قصة الاستماع: أختي وقصة كفاخ

استمع إلى القصة من معلمك:

**نشاط 1** استمع للقصة، وضع علامة (✓) أو (X):

- ( ) كَانَتْ مَلِكٌ لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَرَى.
- ( ) رَفَضَ مَالِكٌ مُسَاعَدَةَ أُخْتِهِ بِسَبَبِ اخْتِلَافِهَا عَنْهُ.
- ( ) شَعَرَ مَالِكٌ بِالْفَخْرِ بِأَنَّ مَلِكٌ أُخْتُهُ.
- ( ) أَكْمَلَتْ مَلِكٌ التَّعْلِيمَ الْمَدْرَسِيِّ فَقَطَّ.

**نشاط 2** رتب أحداث القصة:

وَقَرَّرَتْ الْإِلْتِحَاقَ بِكَلْبَةِ الرَّبِيَّةِ الْخَاصَّةِ؛ لِتُسَاعِدَ الْأَطْفَالَ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ فِي التَّعْلِيمِ.

وَبَحْثُ أَكْثَرٍ؛ لِتَعْرِفَ أَحْسَنَ وَأَنْسَبَ الطَّرِيقَ لِلتَّوَاضُلِ مَعَهَا وَتَمِيمَةَ الْمَهَارَاتِ الْعَقْلِيَّةِ.

كُنْتُ مَتَحَمَّسًا كَثِيرًا لِرُؤْيَةِ أُخْتِي لِأَوَّلِ مَرَّةٍ بَعْدَ مَوْلِدِهَا بِالْمُسْتَشْفَى.

هَلْ «مَلِكٌ» مُخْتَلَفَةٌ عَنِّي يَا أَبِي أَمْ مَا الْمَشْكِلةُ؟ «مَلِكٌ» مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ.

أَصْرْتُ، وَحَاوَلْتُ، وَاجْتَهَدْتُ حَتَّى أَتَبَيَّنْتُ لِكُلِّ مَنْ بِالْمَدْرَسَةِ أَنَّهَا تَسْتَطِيعُ.

**نشاط 3** اكتب رأيك في شخصية:

مَلِكٌ



مَالِكٌ



**الأهداف:**

نشاط 1: يحدّد الفكرة الرئيسة للنص.

نشاط 2: يحدّد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.

قصة الاستماع  
أختي وقصة كفاخ  
بدليل المعلم  
صفحة ١٦٤

### أنشطة قصة الاستماع

#### أختي وقصة كفاخ

##### تهيئة

- يوضح المعلم لتلاميذه أن حصة اليوم ستقوم على البحث، وما توصلوا إليه.
- يكتب لهم المعلم على السبورة هذا السؤال: (من ذوو الإرادة؟).
- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطيهم ورقاً أبيقن لكتابة الإجابة.
- يطلب منهم أن يخرجوا لاستكشاف الإجابة عن هذا السؤال، ولهم مطلق الحرية في اختيار مصدر المعلومات (الإنترنت، سؤال أقرانهم الأكبر منهم سناً، سؤال المعلمين، المكتبة، مدير المدرسة، ...).
- يتعلم كل تلميذ كيف يحدد الموضوع الذي سوف يبحث عنه، من خلال كتابته في نقاط أو سؤال واضح.
- يتعلم جمع المعلومات من مصادر مختلفة.
- يحدد المعلم ثلاثين دقيقة وقتاً للعودة، وعرض ما تم التوصل إليه، ثم تعرض كل مجموعة إجاباتها، ولا يتناقش معهم المعلم فيها إلا بعد عرض القصة.

**نشاط 1** استمع للقصة، وضع علامة (✓) أو (X):

##### هدف النشاط:

- يحدد الفكرة الرئيسة للنص.

##### شرح النشاط:

##### استراتيجية الرسوم المرقمة

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل تلميذ رقماً داخل المجموعة من (١ إلى ٦).
- يعطيهم المعلم وقتاً لقرءوا الأسئلة ويجيبوا عنها.
- بعد نفاذ الوقت المحدد للنشاط، يختار المعلم رقماً عشوائياً ليجيب عن السؤال.
- يجيب المعلم عن الأسئلة (تغذية راجعة)، ويصوب التلاميذ إجاباتهم تصويماً ذاتياً.



##### تعلم لتتعايش: احترام التنوع

- يتناقش التلاميذ مع بعضهم فيما توصلوا إليه من إجابات.
- يتعلم التلاميذ احترام وجهات نظر زملائهم، من خلال إعطائهم دوراً للإجابة.
- يتأكد المعلم من احترام تلاميذه مختلف وجهات النظر عبر تجوله بينهم في أثناء إجاباتهم عن النشاط دون أن يتدخل.

الإجابة: X ✓ X X

##### نشاط 2

رتب أحداث القصة:

##### هدف النشاط:

- يحدد الفكرة الرئيسة للنص.

##### شرح النشاط:

##### استراتيجية فكر، ناقش، شارك - استراتيجية ثنائية

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الأسئلة بهدوء، ويجيبوا عنها.
- يتناقش كل تلميذ مع زميله الجالس بجانبه حول الإجابات.
- يشارك كل ثنائي الإجابات مع زملائهما.
- بعد أن يقرءوا، يعرض المعلم الإجابات الصحيحة (تغذية راجعة)، ويصوب التلاميذ إجاباتهم تصويماً ذاتياً.

الإجابة: ٤ ٢ ١ ٣ ٥

##### نشاط 3

اكتب رأيك في شخصية:

##### هدف النشاط:

- يحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.

##### شرح النشاط:

##### استراتيجية العمل الجماعي

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات.
- كل مجموعة لديها ورقة كبيرة مقسمة لقسمين بهما اسم (ملك، مالك).
- يعطي المعلم المجموعات أيضاً بطاقات كتب عليها كلمات كثيرة عن صفات الشخصيات، مثل: يحب أسرته، لا يستسلم، باحث، مهتم، مُطَّع، صاحب مبدأ، متفتح (بتقبل الآخرين حتى إذا كانوا مختلفين عنه) مُسْرَاع، صبور، واثق بنفسه، متواصل مع الآخرين، مُجَازِف، ...).
- المطلوب من المجموعة أن تقرأ البطاقات وتضعها أسفل الشخصية المتماثلة معها، مثل: (مالك، ملك).
- يتأكد المعلم من أن تلاميذه جميعهم يشاركون بالعمل داخل المجموعة.
- بعد أن يقرءوا تضع كل مجموعة عملها على السبورة.
- يتناقش معهم المعلم في عملهم.
- يطلب منهم المعلم بعد المناقشة أن يجيبوا عن النشاط من وجهة نظرهم.

## لَا حِظَّ وَآكَلَيْسَفْ

### نشاط ١ اقرأ ولاحظ، ثم أجب:

مُضِيٌّ      يُسِيءُ      مَجِيءٌ  
هُدُوٌّ      سُوءٌ      مَمْلُوءٌ

• تَنْتَهِي الْكَلِمَاتُ كُلُّهَا بِـ .....

- فِي الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى: الْكَلِمَاتُ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ قَبْلَهَا مَدٌّ بِـ .....
- فِي الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ: الْكَلِمَاتُ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ قَبْلَهَا مَدٌّ بِـ .....

### نشاط ٢ ابحث عن الخطأ، وقم بتصويبه:

- ١- النَّجْمُ مُضِيٌّ فِي السَّمَاءِ. (.....)
- ٢- بَيْتٌ جَدِي مَمْلُوءٌ بِالْحَيْرَاتِ. (.....)
- ٣- تَنْتَظِرُ مَجِيئُ أَبِي مِنَ السَّفَرِ. (.....)



### نشاط ٣ أكمل الجدول بكلمات تنتهي بهَمْزَةٌ عَلَى السطر كما في المثال:

قبلها مدٌّ بالواو	قبلها مدٌّ بالياء	قبلها مدٌّ بالألف
سُوءٌ	مَجِيءٌ	سَمَاءٌ
.....	.....	.....
.....	.....	.....

### نشاط ٤ اكتب بخط النسخ:

العَالَمُ مَلِيءٌ بِالتَّحَدِّيَاتِ؛ فَكُنْ قَوِيًّا لِتَنْجَحَ.



### نشاط ٥ اكتب ما يملأ عليك:

.....  
.....

### الأهداف:

- ١ نشاط: يتعرّف صوت الهمزة على السطر قبلها مدٌّ بالياء أو الواو.
- ٢ نشاط: يتعرّف صوت وشكل الهمزة على السطر قبلها مدٌّ بالياء أو الواو.
- ٣ نشاط: يتعرّف صوت وشكل الهمزة على السطر قبلها مدٌّ بالألف أو الياء أو الواو.
- ٤ نشاط: يكتب كلمات وحجماً، مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والحمل.
- ٥ نشاط: يعرض مهارات الكتابة الأساسية.



### لاحظ واكتشف

#### نشاط ١ اقرأ ولاحظ، ثم أجب:

• **هدف النشاط:** يتعرف صوت الهمزة على السطر قبلها مد بالياء أو الواو.

#### شرح النشاط: استراتيجية التعلم الذاتي

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الكلمات بهدوء، ويجيبوا عن النشاط.
- يستمع المعلم - بعد الحل - لإجاباتهم.
- يوضح لهم المعلم أن هناك اختلافًا في النطق بين المجموعتين.
- يستمع لبعض قراءات تلاميذه، ويقرأها المعلم بنفسه مع إغماض أعينهم؛ للاستماع الجيد للكلمات دون رؤيتها.

الإجابة: - همزة (ه) - الياء - الواو

#### نشاط ٢ ابحث عن الخطأ، وقم بتصويبه:

#### هدف النشاط:

- يتعرف صوت وشكل الهمزة على السطر قبلها مد بالياء أو الواو.

#### شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط، ويبحثوا عن الخطأ، ويقوموا بتصويبه.
- يُدركهم المعلم بأن الهمزة قبل المد بالياء والمد بالواو تكون على السطر.
- بعد أن يفرغوا يجب المعلم عن الأسئلة، ويصوبوا إجاباتهم تصويبًا ذاتيًا.

الإجابة: ١- مُضِيٌّ ٢- مملوء ٣- مجيء

#### نشاط ٣ أكمل الجدول بكلمات تنتهي

بهمزة على السطر كما في المثال:

#### هدف النشاط:

- يتعرف صوت وشكل الهمزة على السطر قبلها مد بالألف أو الياء أو الواو.

#### شرح النشاط: استراتيجية العمل التعاوني

- يطلب منهم المعلم عمل ثلاث لوحات للفصل عن الكلمات التي بها همزة ويكون قبلها مد بالألف، بالياء، بالواو.

- يقسمهم المعلم إلى ثلاث مجموعات، مجموعة تكون مسئولة عن الهمزة وقبلها مد بالألف، ومجموعة ثانية مسئولة عن الهمزة وقبلها مد بالياء، ومجموعة ثالثة مسئولة عن الهمزة وقبلها مد بالواو.
- تبحث كل مجموعة عبر الإنترنت أو المكتبة عن كلمات تنتهي بهمزة، ويصفونها حسب المد الذي قبلها.
- تعرض كل مجموعة عملها، ويناقشهم المعلم في أعمالهم، ويصوب لهم إذا كان هناك شيء غير صحيح.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا في الكتاب، ويجيبوا عن النشاط.

#### الإجابة:

أمثلة لبعض الكلمات.. والإجابة (متروكة للتلميذ).  
قبلها مد بالألف: هواء، شتاء.. قبلها مد بالياء: شيء، بطيء..  
قبلها مد بالواو: وضوء، هدوء

#### نشاط ٤ اكتب بخط النسخ:

• **هدف النشاط:** يكتب كلمات وجملًا، مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.

#### شرح النشاط:

- يُدركهم المعلم بقواعد الكتابة، والاتجاهات الصحيحة للحروف.

#### نشاط ٥ اكتب ما يملأ عليك:

• **هدف النشاط:** يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

#### شرح النشاط:

- يقوم المعلم بإملاء التلاميذ الكلمات، مع التأكيد على الهدوء والتركيز على مخارج الحروف.

#### ملاحظة:

هذه الكلمات لا يحفظها التلميذ مُسَبِّقًا؛ فشاط الإملاء يقىس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف، وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

#### جملة الإملاء:

يراجه ذوو الإرادة تحديات كثيرة؛ منها سوء المعاملة في بعض الأحيان.

# طالبٌ مُمَيِّزٌ

١ بعدَ بدءِ العامِ الدراسيِّ الجَدِيدِ بأسبوعٍ، دَخَلَ المُدِيرُ فَصْلَنَا وَمَعَهُ تَلْمِيذٌ فِي مِثْلِ أَعْمَارِنَا يُعَرِّفُنَا بِهِ قَائِلًا: هَذَا تَلْمِيذٌ جَدِيدٌ اسْمُهُ تَاسِمٌ، فَلتَرَحَّبُوا بِهِ وَتَعَرَّفُوهُ بِأَنْفُسِكُمْ وَبِالْمَدْرَسَةِ.



٢ كَانَ تَاسِمٌ مَبْتَسِمًا، بَشُوشٍ الْوَجْهَ، لَكِنَّهُ يَزِيدِي نَظَارَةً سَوَاءً وَمَعَهُ عَضَا زَيْفَةٌ صَغِيرَةٌ، لَمْ نَفْهَمْ فِي بَادِيِ الْأَمْرِ فَهَيْتُهُ، وَعِنْدَ انْتِهَاءِ الْحِصَّةِ وَجَزِي التَّلَامِيذِ عَلَى الْحَدِيقَةِ رَأَيْتُ تَاسِمًا جَالِسًا فِي مَكَانِهِ لَمْ يَتَحَرَّوْنَ فَتَعَجِبْتُ، وَسَأَلْتُهُ: أَلَنْ تَذْهَبَ مَعَنَا إِلَى الْحَدِيقَةِ؟ فَأَعْتَذَرَ وَقَالَ: شُكْرًا لَكَ، أَوَدُّ الْبِقَاءَ فِي الْفَصْلِ وَتَنَاوَلَ الطَّعَامَ فَتَرَكْتُهُ وَذَهَبْتُ، نَكِنِّي أَنْشُرُ بِأَنَّهُ مُخْتَلِفٌ عَنَّا وَلَا أَعْرِفُ السَّرَّ.



٣ بعدَ الطَّعَامِ، جَلَسْتُ فِي عَرَفِي وَجَاءَتْ بِي وَالذَّيْ مَسْأَلَةٌ: مَاذَا بِكَ يَا بُنْتِي؟ لَمْ تَتَحَدَّثِي وَتَخْجِي لَنَا عَنْ مُغَامِرَاتِكَ مِثْلَ كُلِّ يَوْمٍ.



٤ عُدْتُ إِلَى الْبَيْتِ، وَكَانَ بَالِي مَشْغُولًا بِصَدِيقِنَا تَاسِمِ الْجَدِيدِ، فَكُنْتُ شَارِدَةً الذَّهْنِ وَقَمْتُ الطَّعَامَ مَعَ أُسْرَتِي.

٥ رَدَدْتُ قَائِلَةً: جَاءَنَا الْيَوْمَ تَلْمِيذٌ جَدِيدٌ فِي صَفْنَا، لَكِنَّهُ مُخْتَلِفٌ عَنَّا بَغْضِ الشَّيْءِ، وَلَمْ أَفْهَمْ مَا الْمُسْئَلَةُ! طَلَبْتُ مِنِّي أُمِّي أَنْ أَصَقَّهُ، وَعِنْدَمَا فَرَعْتُ قَالَتْ لِي: تَعَالَيْ يَا أَمِيرَةٌ لِأُرِيكَ بَعْضَ الصُّورِ عَلَى الْحَاسُوبِ، وَبِالْفِعْلِ رَأَيْتُ الْعَدِيدَ مِنَ الصُّورِ، وَأَشْرَيْتُ لَأُمِّي: هَذَا يُشْبِهُ تَاسِمًا فَأَبْتَسَمْتُ أُمِّي وَقَالَتْ: يُفْتَقِدُ خَاسَةَ الْبَصَرِ فَلَا يَرَى، وَهُنَاكَ عَيْبَةٌ مِنْ يُفْتَقِدُ خَاسَةَ الشَّمْعِ أَوْ لَا يَسْتَطِيعُ الشَّرَّيْرَ أَوْ يُفْتَقِدُ عُضْوًا مِنْ أَعْضَاءِ جَسْمِهِ، وَهُنَاكَ مَنْ يُفْتَقِدُ مَهَارَةً مِنَ الْمَهَارَاتِ كَالْمَهَارَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ أَوْ الْعَقْلِيَّةِ.



٦ كُلُّهُمْ أَطْفَالٌ مِثْلُكَ، بَلْ بِالْعَكْسِ يَتَعَمَّرُونَ أَكْثَرَ مِنَّا، وَتَدِينُهُمُ الْفُؤَادُ وَالْإِصْرَارُ عَلَى النَّجَاحِ، وَأَرْتَبِي أُمِّي بَعْضَ الصُّورِ لِلْعُلَمَاءِ وَفَنَائِبِينَ وَأَدْبَاءَ يُفْتَقِدُونَ عُضْوًا أَوْ خَاسَةَ لِكُلِّهِمْ اسْتَطَاعُوا النَّجَاحَ وَالشُّمُوزَ.



٧ الْآنَ قَهَمْتُ يَا أُمِّي، سَأَتَعَاوَنُ مَعَ زَمَلَاتِي لِإِسَاعَدَتِهِ وَالاهْتِمَامِ بِهِ، فَقَمْتُ بِإِرْسَالِ رِسَالٍ لِهَيْمٍ وَوَضَعْنَا حُطَّةً صَغِيرَةً لِلتَّرْجِيحِ بِنَاسِمِ، وَبِالْفِعْلِ أَقَمْنَا احْتِفَالًا صَغِيرًا وَعَرَفْنَاهُ بِنَا وَقَمْنَا بِجَوْلَةٍ فِي الْعَدْرَسَةِ، وَمِنْ يَوْمِهَا أَصْبَحَ مِنْ أَعَزِّ الْأَصْدِقَاءِ.

## ١ فِكْر

### نشاط انظر إلى الصور، وفكر:



• هل هؤلاء الأطفال مُختلِفونَ عنكَ؟

• وماذا تَعْرِفُ عن هَذَا الاختِلافِ؟

## ٢ اقرأ واكتشف

### نشاط ١ اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

أريدُ	بداية	ابنتي الصغيرة	غير مُنتبهٍ لما حوله	تصميم
١- سَعَزْتُ بِالْحَجَلِ فِي تَادِي الأُمُرِ.	٢- أَوْدُ اللَّعِبِ بِكَرَةِ الْقَدَمِ، فَأَنَا أَحِبُّهَا.	٣- كَانَ صَدِيقِي شَارِدَ الدُّهْنِ.	٤- قَالَتْ لِي جَدَّتِي: يَا بِنْتِي، أَنَا أَحِبُّكَ.	٥- أَتَعَجَّبُ مِنْ إِضْرَارِ أَخِي الصَّغِيرِ.
١- سَعَزْتُ بِالْحَجَلِ فِي الأُمُرِ.	٢- اللَّعِبِ بِكَرَةِ الْقَدَمِ، فَأَنَا أَحِبُّهَا.	٣- كَانَ صَدِيقِي .....	٤- قَالَتْ لِي جَدَّتِي: يَا .....	٥- أَتَعَجَّبُ مِنْ .....

### الأهداف:

- ١ نشاط، يتخذ الفكرة الرئيسة في النص.  
٢ نشاط (١) يستنتج الكلمات غير المعروفة بأصناف مختلفة، كالسياق واستخدام مرادفات الكلمة.

## ملاحظة

انظر الملاحظة نفسها ص ١٤ بإدليل المعلم.

## تمهيد

- يختار المعلم تلميذين، ويغطي عيني أحدهما بقطعة قماش سوداء، ويضع سداة أذن للآخر.
- يُحضر المعلم سلة، وبعض الكرات البلاستيكية.
- يطلب المعلم من باقي تلاميذ الفصل أن يختاروا وسيلة لمساعدة زملائهم في وضع جميع هذه الكرات بالسلة.

## ١ فكر

### نشاط انظر إلى الصور، وفكر:

- هدف النشاط: يحدد الفكرة الرئيسة في النص.
- شرح النشاط: استراتيجيات التعلم الجماعي
- بعد أن ساعد التلاميذ زملاءهم في الفوز بالمسابقة، يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور الموجودة بالكتاب.
- يقسمهم المعلم إلى أربع مجموعات، كل مجموعة تأخذ صورة.

### تعلم للتعايش: التعاطف

- كل مجموعة تجيب عن الأسئلة الآتية: هل هؤلاء الأطفال مختلفون عنك؟ ولماذا هم مختلفون؟ وماذا تعرف عن هذا الاختلاف؟ وبم تشعر لو كنت مكانهم؟ وكيف يمكننا مساعدتهم في الحياة اليومية؟
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مشاركتهم جميعاً في المناقشة.
- تعرض المجموعات ما توصلت إليه من إجابات.
- بعد أن فرغوا، يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط في الكتاب.

## ٢ اقرأ واكتشف

### نشاط ١ اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

- هدف النشاط: يستنتج الكلمات غير المعروفة بأصناف مختلفة؛ كالسياق واستخدام مرادفات الكلمة.
- شرح النشاط: استراتيجيات العمل الجماعي
- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة لوحة، ويطلب منهم عمل جدول للكلمات، ومعناها، وجملته توضح هذا المعنى.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا في الكتاب، يقرأوا الجمل بتركيز، ويوجدوا معنى آخر للكلمات الملونة.
- تكتب كل مجموعة الكلمة الملونة بالجدول، وأمامها معناها، ثم يكتبون جملة توضح هذا المعنى.
- تعرض كل مجموعة ما توصلت إليه على باقي زملائهم بالفصل.
- يعلق المعلم اللوحات بالفصل بعد أن يتأكد من صحة ما كُتِبَ فيها.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا في الكتاب، ويجيبوا عن النشاط.

### الإجابة:

- ١- بداية ٢- أريد ٣- غير منتبه لما حوله ٤- ابنتي الصغيرة ٥- تصميم

## نشاط ب أكمل:

### هدف النشاط:

- يجب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.

### شرح النشاط:

#### استراتيجية التعلم الذاتي

- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا القصة قراءة صامتة؛ بحثاً عن إجابات عن الأسئلة المطروحة.
- يبحث التلاميذ في النص المكتوب؛ ليكتشفوا الإجابة الصحيحة.
- بعد أن يقرأوا يعرض المعلم الإجابات الصحيحة (تغذية راجعة)، ويصوب التلاميذ تصويبا ذاتيا لأنفسهم.

### الإجابة:

- 1- البصر
- 2- (متروكة للتلميذ).
- 3- تلميذ - صغيراً
- 4- (متروكة للتلميذ).
- 5- (متروكة للتلميذ).

## نشاط ج أكمل مما يلي:

### هدف النشاط:

- يختار كلمات وجملًا؛ لإيصال المعنى والأسلوب المراد.

### شرح النشاط:

#### استراتيجية العروض المرقمة

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل تلميذ داخل مجموعته رقماً محدداً.
- يقرأ أفراد المجموعة الفقرة التي أمامهم جيداً من الكتاب، ويكملون الفراغات بكلمات مناسبة.
- بعد أن يقرأوا، يختار المعلم رقماً عشوائياً، ويقف كل تلميذ من كل مجموعة وهو يحمل الرقم نفسه، ويحجب، ويتناقش معهم المعلم في الإجابات، ثم يختار رقماً آخر ليجيب عن النقطة الأخرى، وهكذا حتى تنتهي كل الفراغات.
- يعرض المعلم الإجابات الصحيحة (تغذية راجعة)، ويصوب التلاميذ تصويبا ذاتيا لأنفسهم.

### الإجابة:

شارد الذهن، بادئ، يود، بنتي، إصرار

## نشاط د مشاهير من ذوي الإرادة:

### هدف النشاط:

- يبحث في موضوع أو سؤال محدد، مستخدماً مصادر مختلفة.

### شرح النشاط:

#### استراتيجية العروض التقديمية



### تعلم لتكون: التواصل

- يشرح لهم المعلم أهم قواعد العروض التقديمية، وهي:
  - 1- الوقف بنقطة.
  - 2- التحدث بنبرة صوت واضحة.
  - 3- استخدام إشارات وتعبيرات الوجه والجسد لإيصال رسالتك.
  - 4- تلخيص الموضوع في نقاط واضحة.
  - 5- وضع خطوط رئيسية وفرعية عند التحدث.
  - 6- عدم الخروج عن الموضوع المحدد.
  - 7- عرض الأبحاث الجديدة التي تتحدث عن الموضوع المحدد.
- يطلب منهم المعلم أن يختاروا شخصية من الشخصيات التي أمامهم بالكتاب، ويعملوا لها عرضاً تقديمياً (وإن صعب استخدام الحاسوب كعرض يمكنهم أن يقدموها في شكل لوحة) يلخص فيها:
  - الحاسة التي فقدتها هذه الشخصية.
  - التحديات التي واجهتها، وكيف تغلبت عليها.
  - كيف حققت هذه الشخصية النجاح؟ ومن ساعدها ودعمها؟
  - كيف أثر نجاحها في العالم من حولها؟
- يمكن أن يكون هذا النشاط واجباً منزلياً، يقوم كل تلميذ بعمله بمساعدة أحد أفراد أسرته، والتدريب على العرض معهم، ثم يأتي إلى المدرسة لتقديمه أمام المعلم وزملائه.

## نشاط هـ حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

### هدف النشاط:

- يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

### شرح النشاط:

- اتبع التعليمات ص ١٥ بـ«دليل المعلم».

## نشاط ب أكمل:

- 1- باسمِ كان يفتقد حاسةً .....
- 2- لخص أحداث القصة في أربع جمل:

3- استخرج من القصة مفرد (تلاميذ): ..... ومضاد (كبيراً): .....

4- اذكر صفتين لشخصية باسم: ..... وصفتين لأميعة: .....

5- عرّف للكاتب عن رأيك في أحداث القصة، مع توضيح السبب:

## نشاط ج أكمل مما يلي:

يودُ      بادئ      شارد الذهن      بنتي      إصرارُ

ذهبت لزيارة جدّي وكنت متحمسة لرؤيته، ولكن عندما وصلت إليه وجدته .....  
 فطننت في ..... الأمر أنه مريض، ولكنني اكتشفت أنه ..... الاطمئنان على أخيه،  
 فقال لي: يا ..... هل يُمكنك الاتصال به؟ وبالفعل اطمئن على أخيه، وجلس يحكي لي  
 العديد من المواقف لأخيه التي بها قوةً و..... على النجاح وتحقيق حلمه.

## نشاط د مشاهير من ذوي الإرادة:

- بحثت أميرة مع والديها عن علماء وأدباء يفتقدون حواس مختلفة ولكنهم نجحوا وتفوقوا، حان دورك الآن لتبحث وتتعرف عليهم:



طه حسين



مصطفى صادق الرافعي



توماس إديسون



هيلين كيلر

## نشاط هـ حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

- 1) نشاط ٢ (ب) يجب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.
- 2) نشاط ٢ (ج) يختار كلمات وخملاً، لإيصال المعنى والأسلوب المراد.
- 3) نشاط ٢ (د) يبحث في موضوع أو سؤال محدد، مستخدماً مصادر مختلفة.
- 4) نشاط ٢ (هـ) يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

### الأهداف:

### ٣ لاحظ واكتشف

#### نشاط اقرأ ولاحظ، ثم أكمل كما في المثال:

		
أنت تلميذٌ مُجتهدٌ.	أنتما تلميذانِ مُجتهدانِ.	أنتم تلاميذٌ مُجتهدونَ.
		
أنتِ تلميذةٌ مُجتهدَةٌ.	أنتما تلميذتانِ مُجتهدتانِ.	أننِ تلميذاتٌ مُجتهداتٌ.

مُفْرَد - مُتَنِي - جَمْع (مُذَكَّر / مُؤنَّث)

أنت: مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ.	أنتما:	أنتم:
أنتِ:	أنتما:	أننِ:

### ٤ لاحظ وتعلم

#### نشاط أكمل بضمير مخاطب مناسب (أنت - أنتِ - أنتم - أنتم).

(أ) ..... يَا أَبْنَائِي طُلابٌ مُجْتَهِدُونَ.	(ب) ..... صَدِيقَانِ كَرِيمَانِ.
(ج) ..... رَجُلٌ شَجَاعٌ.	(د) ..... أُمٌّ عَطُوفٌ.
(هـ) ..... أُخْتَانِ مُتَشَابِهَتَانِ.	(و) ..... مُعَلِّمَاتٌ بَارِعَاتٌ.

### ٥ شارك

#### نشاط اكتب ما يملأ عليك:

.....

.....

### ٣ لاحظ واكتشف

#### نشاط اقرأ ولاحظ، ثم أكمل كما في المثال:

- هدف النشاط:
- يتوصل إلى مفاهيم جديدة (ضماائر المخاطب).
- شرح النشاط:
- استراتيجية التعلم الذاتي
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط بهدوء وتركيز.
- يترك لهم المعلم ما يكفي من الوقت؛ ليكتشفوا العلاقة بين الكلمات الملونة والجمل، وسبب اختلافها من جملة لأخرى.

#### تعلم لتعرف: التفكير الناقد

- يترك لهم المعلم ما يكفي من الوقت ليحاولوا استنتاج القاعدة بأنفسهم، وذلك يحفز عملية التفكير والتعلم الذاتي لديهم.
- يتناقش معهم المعلم فيما توصلوا إليه.
- يستخدم المعلم مع كل تلميذ الأسئلة المفتوحة؛ لتحفيز تفكيرهم لفهم القاعدة، مثل: ماذا لاحظت؟ وهل تغير شكل الكلمات الملونة باختلاف عدد الأشخاص ونوعهم؟ ولماذا اخترت مع هذا الضمير كلمة مؤنث؟
- يجب المعلم في نهاية النشاط (كنوع من أنواع التغذية الراجعة).

#### الإجابة:

- أنت: مفرد مؤنث      أنتما: متني مذكر      أنما: متني مؤنث  
أنتم: جمع مذكر      أنن: جمع مؤنث

### ٤ لاحظ وتعلم

#### نشاط أكمل بضمير مخاطب مناسب (أنت - أنتِ - أنتم - أنتم).

- هدف النشاط:
- يتوصل إلى مفاهيم جديدة (ضماائر المخاطب).
- شرح النشاط:
- استراتيجية أعود الملحقات
- يكتب المعلم أسماء التلاميذ على أعود الملحقات الخشبية، ويضعها داخل عُلبة شفافة أمامهم.

- يرسم المعلم أو يضع صوراً للابنت، ولد، ولدين، بنتين، بنات وأولاد).
- يختار المعلم - عشوائياً - من الأعداد، والتلميذ المكتوب اسمه يختار صورة، ويضع ضميراً مناسباً لها.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا في الكتاب ويقرأوا النشاط بتركيز، ويجيبوا عنه.
- بعد أن يفرغوا، يختار المعلم مرة أخرى بطريقة عشوائية من الأعداد، والتلميذ المكتوب اسمه يجيب، ويكرر المعلم الخطوات نفسها حتى تنتهي الأسئلة كلها.

#### الإجابة:

- (أ) أنتم      (ب) أنما      (ج) أنت  
(د) أنتِ      (هـ) أنما      (و) أنن

### ٥ شارك

#### نشاط اكتب ما يملأ عليك:

- هدف النشاط:
- يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
- شرح النشاط:
- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات ثنائية، ويعطي كل اثنين بطاقتين.
- يُعطي التلميذ على زميله من بطاقة، ويقوم الآخر بالإملاء على زميله من البطاقة الأخرى.
- يقوم كل منهما بتصويب إملاية، مستخدماً لون قلم مختلفاً، ثم يعيد كتابتها بطريقة صحيحة.

**ملاحظة:** هاتان الجملتان لا يحفظهما التلميذ مُسبِّقاً؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

#### جملتنا الإملاء:

- قال جدي: لماذا يا بُني أنت شاردة الذهن؟  
- ذؤو الإرادة لديهم قوة وإصرار على النجاح.

## نَصْرٌ سَعْلَوَانِيٌّ: (اللُّغَةُ وَسَبِيلَةُ التَّوَاصُلِ)

### ١ فِكْر

#### نشاط: العِبْ، ثُمَّ اجِبْ:

- قُمْ مَعَ زَمِيلِكَ بِاللَّعِبِ؛ حَيْثُ يَقُومُ أَحَدُكُمَا بِإِغْلَاقِ أَذُنَيْهِ وَيُحَاوِلُ الْآخَرَ أَنْ يَتَحَدَّثَ لِيَتَوَاصَلَ مَعَهُ، ثُمَّ يَتِمُّ تَبْدِيلُ الْأَدْوَارِ:
- ١- يَمَّ سَعْرَتْ عِنْدَمَا كُنْتُ لَا تَسْمَعُ زَمِيلَكَ؟ .....
- ٢- هَلْ اسْتَطَعْتَ فَهَمَّ مَا يُرِيدُ أَنْ يَقُولَهُ؟ وَكَيْفَ؟ .....

### ٢ اقْرَأْ واكتشف

#### نشاط: اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

تعاون	العلامات	طريقة	ظاهر	المفيد
١- أَحِبُّ كِتَابَةَ الرَّسَائِلِ؛ فِيهَا وَسِيلَةٌ للتعبير عن الحب.	٢- تَكَاتَفَ أَفْرَادُ النَّبْتِ لِأَدَاءِ الْمَهَامِّ الْمَنْوَلِيَّةِ.	٣- رَأَيْتُ فِي السَّيَّارَةِ الْعَدِيدَ مِنَ الرُّمُوزِ الَّتِي لَا أَفْهَمُهَا.	٤- كَتَبْتُ أُمِّي عَلَى الْحَقِيبَةِ بِشَكْلِ بِشَكْلِ بَارِزٍ؛ حَتَّى لَا تَضِيعَ.	٥- الاسْتِمَاعُ هُوَ النَّظَرُ إِلَى وَجْهِ الْمُتَحَدِّثِ وَمُحَاوَلَةُ فَهْمِ كَلَامِهِ.
١- أَحِبُّ كِتَابَةَ الرَّسَائِلِ؛ فِيهَا وَسِيلَةٌ للتعبير عن الحب.	٢- تَكَاتَفَ أَفْرَادُ النَّبْتِ لِأَدَاءِ الْمَهَامِّ الْمَنْوَلِيَّةِ.	٣- رَأَيْتُ فِي السَّيَّارَةِ الْعَدِيدَ مِنَ الرُّمُوزِ الَّتِي لَا أَفْهَمُهَا.	٤- كَتَبْتُ أُمِّي عَلَى الْحَقِيبَةِ بِشَكْلِ بِشَكْلِ بَارِزٍ؛ حَتَّى لَا تَضِيعَ.	٥- الاسْتِمَاعُ هُوَ النَّظَرُ إِلَى وَجْهِ الْمُتَحَدِّثِ وَمُحَاوَلَةُ فَهْمِ كَلَامِهِ.

#### الأهداف:

- ١ نشاط: يُحَدِّدُ الفكرة الرئيسة في النص.
- ٢ نشاط: يستنتج الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة، كالسياق واستخدام مرادفات الكلمة.

## نص معلوماتي: (اللغة وسيلة التواصل)

### ملاحظة

انظر الملاحظة نفسها ص ١٤ بـ دليل المعلم.

### ١ فِكْر

#### نشاط: العِبْ، ثُمَّ اجِبْ:

- **هدف النشاط:**
- يحدد الفكرة الرئيسة في النص.
- **شرح النشاط:**
- استراتيجيات التعلم باللعب
- يقسم المعلم تلاميذه إلى ثنائيات.
- يشرح لهم المعلم فكرة النشاط، ثم يترك لهم وقتاً للعب.
- بعد أن يفرغوا، يتناقش معهم المعلم فيما توصلوا إليه، ويسمع لإجاباتهم عن الأسئلة.

### ٢ اقْرَأ واكتشف

#### نشاط: اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

- **هدف النشاط:**
- يستنتج الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة؛ كالسياق واستخدام مرادفات الكلمة.
- **شرح النشاط:**
- استراتيجية البحث
- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة جملة بها كلمة جديدة ملونة، وتحاول كل مجموعة التوصل لمعناها من خلال السياق أو سؤال أحد المعلمين أو البحث في معجم الكلمات أو عبر الإنترنت.
- بعد التوصل إلى معناها، يقومون بكتابتها وتصويرها برسم أو بوضعها في جملة جديدة.
- بعد أن تفرغ المجموعات، يقوم تلميذ من كل مجموعة بعرض معنى الجملة وما توصلوا إليه.
- يطلب منهم المعلم أن يحاولوا الإجابة عن النشاط.
- يناقشهم المعلم - كتغذية راجعة جماعية - ليتأكد من أنهم توصلوا للمعنى الصحيح.
- **الإجابة:**
- ١- طريقة
- ٢- تعاون
- ٣- العلامات
- ٤- ظاهر
- ٥- المفيد
- بعد أن يفرغ التلاميذ من هذا النشاط، يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النص قراءة صامتة.

## نص معلوماتي: (اللغة وسيلة التواصل)

اللغة هي الوسيلة لتبادل الفكر والمشاعر للتواصل بين الناس، ولهذا فإنها تلعب دوراً مهماً في تواصل وتكاتف المجتمع.. ولكي نستطيع التواصل مع كل أفراد المجتمع؛ نشأت لغات عديدة.

هناك لغة الإشارة، وهو مصطلح يُطلق على وسيلة التواصل غير الصوتية التي تستخدمها ذوو الإعاقة سمعياً (الصم) وصوتياً (البكم)، وهي تستخدم حركات اليدين (كالأصابع لتوضيح الأرقام والحروف).. وتعايير الوجه (نقل المشاعر والمُؤثرات) وحركات الشفاه حيث يُقرأ الأصم الكلمات (من الشفاه مباشرة).. وحركة الجسم (كإشارات على الكيف أو الرأس في استعمال إحصائي لتوضيح الرغبات والمعاني). وطريقة «برايل» للمكفوفين: هي طريقة يستطيع بها فاقد البصر الذي لا يرى قراءة الكلمات المكتوبة؛ فهي مجموعة من الرموز، كل رمز يتكوّن من نقط ثلاثة، وتتم قراءة عن طريق مُؤثر الأصابع برفق فوقها.

على أفراد المجتمع أن يتعرفوا هذه اللغات، ولو بقدر طفيف، للتواصل الفعال مع كل الفئات.

### نشاط ب بعد قراءتك، أكمل:

#### لغة الإشارة

١- وسيلة للتواصل غير

مع .. و ..

٢- وفيها تستخدم

و .. و ..

#### طريقة برايل

١- طريقة لـ

يقرأ بها الكلمات.

٢- تتكوّن من

وتتمّ قراءتها من خلال

### نشاط ج

خان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

- نشاط ٢ (ب) نحدّد الفكرة الرئيسة للنص.
- نشاط ٢ (ج) نقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

## نص معلوماتي: (اللغة وسيلة التواصل)

### نشاط ١

- يعرض عليهم المعلم صوراً للغات مختلفة (صينية، إيطالية، فرنسية، إسبانية).
- يطلب منهم أن يقرأوا المكتوب على البطاقات.
- يتناقش معهم المعلم موضحاً أن اللغة وسيلة تواصل بين الناس، ولكن يجب أولاً أن تكون متقنين لها؛ كي تتواصل مع أهلها.

### نشاط ٢

- يعرض عليهم المعلم فيديو لأشخاص يتحدثون بلغة الإشارة، ويتطلب منهم شرح ما قاله هذا الشخص، ويتناقش معهم المعلم في اسم هذه اللغة، ومن الذي يستخدمها، وهل يمكن أن تتعلمها أم لا.

### نشاط ٣

- يعرض عليهم المعلم - إذا استطاع - بعض الكتب المكتوبة بطريقة برايل، ويجعلهم يبررون أيديهم عليها، ثم يتحدث معهم حول من الذي يستخدم هذه الكتب، وما اسم هذه الطريقة، ومن اخترعها.

### نشاط ٤

- يُحضّر المعلم الورقة التي بها ترجمة الحروف إلى إشارات، ثم يجعل التلاميذ يُجربون عمل كلمات أو حروف مستخدمين هذه الإشارات.

### نشاط ٥ بعد قراءتك، أكمل:

- **هدف النشاط:** يحدد الفكر الرئيسة للنص.
- **شرح النشاط:** استراتيجية التعلم الفردي
- يشرح المعلم فكرة النشاط.
- بعد أن يفرغوا يتناقش معهم المعلم في إجاباتهم.
- بعد المناقشة، يجيب المعلم عن النشاط (تغذية راجعة)، ويصوب التلاميذ إجاباتهم تصويماً ذاتياً لأنفسهم.

### تعلم لتعرف: التفكير الناقد

- يشرح لهم المعلم عملية التفكير في النشاط، وهي أن (تقرأ النشاط، ثم تتحدث إلى نفسك كي تستوعب المطلوب منك، وتحاول إيجاد إجابة تتماشى مع السؤال، ثم تجيب عن النشاط).
- يوضح لهم المعلم أن التفكير يحتاج لوقت، وصمت من الجميع.
- يؤكد لهم المعلم أن في كل مرة سيطلب منهم التفكير سيعطيهم وقتاً، ويتأكد من أن الفصل هادئ.

### الإجابة:

- ١- الصوتية - الصم، والبكم
- ٢- حركات اليدين، وتعايير الوجه، وحركات الشفاه، وحركة الجسم
- ١- فاقد البصر
- ٢- ثلاثة وستين رمزاً - تمرير الأصابع برفق فوقها

### نشاط ٦ خان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

- **هدف النشاط:** يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- **شرح النشاط:** اتبع التعليمات ص ١٥ بدليل المعلم.



### ٣ لاحظ واكتشف

#### نشاط أقرأ ولاحظ، ثم أكمل كما في المثال:

هدف النشاط: يتوصل إلى مفاهيم جديدة (صمائر الغائب).  
شرح النشاط:

- يهدف هذا النشاط إلى أن يستكشف التلاميذ بمفردهم قواعد لغوية جديدة، من خلال الملاحظة والتدقيق.
- يرتكز لهم المعلم متسعاً من الوقت؛ ليقروا النشاط، ويجيبوا عنه حتى يتوصلوا للقاعدة الجديدة.
- بعد أن يتوصلوا للمفهوم الجديد يوضح لهم المعلم القاعدة، وهي أننا عندما نتحدث عن أشخاص ليسوا موجودين معنا نستخدم ضميراً يعبر عنهم، ويسمى (ضمير الغائب).
- نستخدم مع المفرد المذكر (هو)
- ومع المفرد المؤنث (هي)
- ومع المثنى المذكر، والمثنى المؤنث (هما)
- ومع الجمع المذكر (هم) - ومع الجمع المؤنث (هن)
- بعد أن يفرغوا، يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقول له جملة تحتوي على ضمير غائب؛ حتى يتأكد من مدى فهمهم القاعدة.

#### الإجابة: هي - هما - هم - هن

#### نشاط أكتب ما يملأ عليك:

هدف النشاط: يتوصل إلى مفاهيم جديدة (صمائر الغائب).  
شرح النشاط:

- يختار التلاميذ نوع المبادرة، واسماً واضحاً لها.
- يضع التلاميذ تخطيطاً واضحاً للمبادرة (المكان، الساعة، الفئة المستهدفة، ميعاد الانتهاء، اللغات، الخطاب، ...).
- يتأكد المعلم من تنفيذهم المبادرة بناءً على التخطيط الذي وضعه التلاميذ.
- بعد أن يفرغوا، يعيد التلميذ النظر فيما قاموا به، وهل هناك شيء كان يجب أن يتغير؟ وما المميزات والسلبيات التي كانت في المبادرة؟ وهل حققت النتائج المرجوة منها أم لا؟

#### نشاط أكتب ما يملأ عليك:

هدف النشاط: يتوصل إلى مفاهيم جديدة (صمائر الغائب).  
شرح النشاط:

- يقدم المعلم مجموعة صور لأطفال يكتبون، مثل: (بنت، ولد، بنتين، ولدين، بنات، أولاد).
- يضع المعلم الصور على السبورة، ثم يكتب جملًا تعبر عنها: هو يكتب .. هي تكتب .. هما يكتبان، هما تكتبان .. هم يكتبون، هن يكتبن.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الجمل، ويحاولوا ربطها بالصور الموجودة.
- يطرح عليهم المعلم أسئلة تجعلهم يستخرجون القاعدة، مثل: كيف عرفتهم أن هذه الجملة تعبر عن ولد؟ لماذا وضعت صورة البنات عند هذه الجملة؟ ما الذي سهل عليكم معرفة من نتحدث عنه في الجملة؟ يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشاط بتركيز، ويجيبوا عنه من خلال فهمهم.

### ٣ لاحظ واكتشف

#### نشاط أقرأ ولاحظ، ثم أكمل كما في المثال:

تَنْظُرُ مُعَلِّمَةُ الرَّسْمِ إِلَى التَّلَامِيذِ، وَتُسَجِّلُ فِي الدَّفْتَرِ مَا تَلَاظِحُهُ:

- هُوَ يَرَسُمُ سَيَّارَةً.
- هِيَ تَرَسُمُ وَرْدَةً.
- هُمَا يَرَسُمَانِ بَيْتًا.
- هُمَا تَرَسُمَانِ حَدِيقَةً.
- هُمْ يَرَسُمُونَ مَدْرَسَةً.
- هُنَّ يَرَسُمْنَ مَرْعَةً.

• مُفْرَدٌ - مَثْنِي - جَمْعٌ (مَذَكَّرٌ / مُؤنثٌ)

- هُوَ: مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ.
- هِيَ: هُنَّ.
- هُمَا: هُمَا.
- هُنَّ: هُنَّ.

### ٤ لاحظ وتعلم

#### نشاط أكمل بضمير غائب مناسب (هو - هي - هما - هم - هن):

- ١- تَلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ.
- ٢- مُعَلِّمَتَانِ مَاهِرَتَانِ.
- ٣- طِفْلٌ صَغِيرٌ.
- ٤- مُرَاعِعَانِ نَشِيطَانِ.
- ٥- رَجَالٌ صَادِقُونَ.
- ٦- قَتِيَّاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ.

### ٥ شارك

#### نشاط أقم بعمل مبادرة مع أصدقائك عن ذوي الإزادة لتوعية الناس حول من هم، وكيفية التعامل معهم، واللغات المختلفة للتواصل.

#### نشاط أكتب ما يملأ عليك:

.....

.....

.....

#### الأهداف:

- 1 نشاط ٣: يتوصل إلى مفاهيم جديدة (صمائر الغائب).
- 2 نشاط ٥ (أ)، يعرض معلوماته ونتائجه، وما نواضل إليه والفكر الخائعة لها.
- 3 نشاط ٥ (ب)، يعرض مهارات الكتابة الأساسية.



## نَمُوذَجُ كِتَابَةِ رَأْيِي

### نشاط 1 | صل الرأي بالسبب:

- ١- أَنَا أَرَى أَنَّ عَلَى التَّلَامِيذِ اِزْتِدَاءَ الرُّبِيِّ المَدْرَسِيِّ.
- ٢- أَنَا أَرَى أَنَّ دَمَجَ الطَّلَابِ مِنْ دَوَى الإِزَادَةِ فِي المَدَارِسِ العَادِيَةِ مُهِمٌّ.
- ٣- أَنَا أَشْعُرُ بِأَنَّ دَوْرَ المُعَلِّمِ مُهِمٌّ.
- ٤- أَنَا أَفْضَلُ لِعِبِّ الرِّيَاضَةِ فِي النَّادِي بِدَلَا مِنْ اللُّعِبِ أَمَامَ الشَّاشَاتِ.
- ٥- فِي رَأْيِي؛ اسْتِعْمَالُ الهَاتِفِ المَخْمُولِ لِلكِتَابِ فَقَطُّ.

- وَذَلِكَ لِأَنَّ المُعَلِّمَ يُوَضِّحُ المَعْلُومَاتِ وَيَبَسِّطُهَا، وَيَكُونُ هُنَاكَ تَفَاعُلٌ حَقِيقِيٌّ.
- أَنَا أَرَى ذَلِكَ؛ لِأَنَّهُ يَجْعَلُ جَمِيعَ التَّلَامِيذِ مُتَسَاوِينَ.
- الَّذِي جَعَلَنِي أَرَى هَذَا أَنَّهُمْ لَهُمُ الحَقُّ فِي الحَيَاةِ وَالتَّعْلِيمِ كَقِيَّةِ الأَوْلَادِ.
- وَالسَّبَبُ وَرَاءَ هَذَا هُوَ خَطُورَةُ الهَاتِفِ المَخْمُولِ، خَاصَّةً الأَلْعَابِ، عَلَى الصِّغَارِ.
- بِسَبَبِ أَنَّ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ فِي النَّادِي لَهَا العَدِيدُ مِنَ الإِيخَابِيَّاتِ؛ كِغْنَاءِ جَسَدِ صِحِّي.

### كِتَابَةِ الرَأْيِ (تَسْلُسُلِ الفِكْرِ)

#### دَخِرَ الرَأْيِ

الأسباب التي جعلتني أختار هذا الرأي، مع أمثلة داعمة

#### الرأي مرة أخرى

- 1. يحلّل تركيب النص.
- 2. يختب مفردات للتعبير عن الرأي، مدعماً رأيه بأدلة وأسباب.

#### الأهداف:

### نموذج كتابة رأي

#### نهينة

- يُحضر المعلم مجموعة من نماذج كتابات التعبير عن رأي في (جرائد - مجلات - ...).
- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، كل مجموعة تنظر في نموذج.
- تبحث كل مجموعة عن الرأي الذي يتناوله النموذج، وما وجهة نظر الكاتب ورأيه في هذا الموضوع.
- يطلب منهم المعلم استخراج طريقة كتابة الجُمَل، وكيفية التعبير عن الرأي، والكلمات التي يتم استخدامها.

### نشاط 1 | صل الرأي بالسبب:

#### هدف النشاط:

- يحلّل تركيب النص.
- يكتب فقرات للتعبير عن الرأي، مدعماً رأيه بأدلة وأسباب.

#### شرح النشاط:

#### استراتيجية المناقشة

- يعرض عليهم المعلم موضوعاً، ومع كل موقف يسألهم عن آرائهم في هذا الموضوع، وسبب هذا الرأي، ومن أمثلة الموضوعات: (الرياضة، الطعام الصحي، السهر، مساعدة الوالدين في البيت، ...).
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط بهدوء، ويحببوا عنه من خلال فهمهم الجُمَل.
- بعد أن يفرغوا، يختار المعلم - عشوائياً - من بينهم من يقرأ أول جملة وما الجملة التي اختارها معها.
- بعد أن يفرغوا، يعرض لهم المعلم الإجابات الصحيحة كتغذية راجعة.

الإجابة: ٣ ١ ٢ ٥ ٤

#### شرح لرسمه كتابة الرأي:

- يهدهد المعلم لكل تلميذ من خلال الشكل الموضح بالكتاب.
- تخيل أنك وجدت بسكويت شيكولاتة وطبقة الكريمة في البداية ومن أسفلها توجد قطعتان من البسكويت.. لن يكون مذاقها وشكلها طبيعيين.
- كذلك هي كتابة رأيك؛ عليك أن تكون متسلسلاً في فُكْرِكَ:
- ١- ذكر الرأي.
- ٢- الأسباب التي جعلتك تختار هذا الرأي، مع ذكر أمثلة داعمة له.
- ٣- ثم تقول وتؤكد رأيك مرة أخرى.

## كِتَابَةُ رَأْيٍ

**نشاط** يَيزِي بَعْضَ النَّاسِ أَنْ التَّعْلِيمَ عَن بَعْدِ مِنْ خِلالِ «الإنترنت»، أَفْضَلَ لِلتَّلَامِيذِ، وَيَيزِي آخَرُونَ أَنَّهُ لَا يَحْدِلُ عَنِ الذَّهَابِ إِلَى المَدْرَسَةِ. مَا رَأَيْكَ فِي هَذَا المَوْضُوعِ مَوْضَعِ الأَسْبَابِ؟ (٧٠ كَلِمَةً)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

الإملاء الصحيح

تسلسل الفكر

عدد الكلمات

الرأي

الأسباب والأمثلة

تذكر

علامات الترقيم

الخط الجميل

الرأي مرة أخرى

الأهداف:

يكتب فقرات للتعبير عن الرأي، مدعماً رأيه بأدلة وأسباب.

## كتابة رأي

**نشاط** يري بعض الناس أن التعليم عن بعد من خلال «الإنترنت» أفضل للتلاميذ، ويرى آخرون أنه لا يحل عن الذهاب إلى المدرسة.  
ما رأيك في هذا الموضوع موضحاً الأسباب؟ (٧٠٠ كلمة)

### هدف النشاط:

- يكتب فقرات للتعبير عن الرأي، مدعماً رأيه بأدلة وأسباب.

### شرح النشاط:

- يراجع المعلم خطوات كتابة الرأي (الرأي، الأسباب والأمثلة، الرأي مرة أخرى).
- يكتب المعلم الخطوات على بطاقات، ويضعها على السبورة حتى يتذكرها التلاميذ... مع توضيح ضرورة التركيز على:
  - عنوان الفقرة
  - الأسباب
  - الأمثلة التي تدعم رأيه
  - عدد الكلمات بين (٧٠٠:٥٠٠) كلمة
  - علامات الترقيم
  - الإملاء الصحيح
  - الخط الجميل
  - تسلسل الفكر




### تعلم لتكون: التواصل

- لا يعمل المعلم على التلميذ ما يجب كتابته، ويتيح له فرصة كتابة رأيه وإقناع الناس به.
- بعد أن يعطي المعلم الإرشادات الواضحة يتركهم ليكتبوا ما يريدونه، كل على حدة.
- يتحرك بينهم المعلم؛ ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ويوجههم، ولكن لا يصوب لهم الأخطاء.

## تقييم ذاتي لكتابي

معايير التقييم	أنتزم دائماً	أنتزم معظم الوقت	أنتزم بعض الوقت	أحاول أن أنتزم
الرأي				
الأسباب والأدلة				
الرأي مرة أخرى				
تسلسل الفكر				
عدد الكلمات				
الإملاء الصحيح				
الخط الجميل				
علامات الترقيم				

### أعد كتابة الرأي مرة أخرى، مع تصويب الأخطاء:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

يُكتب فقرات للتعبير عن الرأي، مدعماً رأيه بأدلة وأسباب.  
يراجع وينقح كتابته الشخصية، ليحسن مهاراته.

### الأهداف:

### تقييم ذاتي لكتابي

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها؛ ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار، ويستطيع أيضًا أن يمثله على السبورة؛ بأن يقول: إذا كتبت الجملة كلها صحيحة تضع 😊 أمام التزم دائماً.. أما إذا وجد بعض الأخطاء فتضع 😊 أمام التزم معظم الوقت.. أما إذا وجدت كثيرًا من الأخطاء فتضع 😊 أمام التزم بعض الوقت.. أما إذا كانت كل كلمات رسالة الرأي بها أخطاء فتضع 😊 أمام أحاول أن التزم.
- بعد أن يوضح المعلم المعايير للتلاميذ يعطي أمثلة للأخطاء التي رآها في أثناء مروره عليهم، وكيفية التقييم الذاتي لها، ويقوم التلاميذ بعد كتابة الرأي بمراجعة المعايير التي عليها، ويقوم كل تلميذ بإعطاء نفسه التقدير المناسب وفقًا لما تم عمله.

### أعد كتابة الرأي مرة أخرى، مع تصويب الأخطاء:

#### هدف النشاط:

- يكتب فقرات للتعبير عن الرأي، مدعماً رأيه بأدلة وأسباب.
- يراجع وينقح كتابته الشخصية؛ ليحسن مهاراته.

#### شرح النشاط:

- سيقيم التلاميذ بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها بكتابة الرأي نفسها مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

### ملاحظة: تصويب المعلم للتعبير الكتابي.

#### تعلم لتكون: المحاسبية تقديم تغذية راجعة فعالة

- بعد أن يعيد كل تلميذ كتابة نموذج الرأي متجنبًا الأخطاء التي وقع فيها يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييمهم لأنفسهم.
- يقرأ المعلم عمل التلميذ، ويعطيه تغذية راجعة (تعليقًا) بناءً على أي يركز على شيء إيجابي في عمله، ومدحه، خاصة إذا وجد تحسنًا بين المحاولة الأولى للكتابة والمحاولة الثانية.
- يجب ألا تكون كتابة التلاميذ بدون أخطاء، يجب أن يرى تحسنًا في كل مرة يكتبون فيها، فعلى المعلم أن يتركهم ليقيموا أنفسهم، ويصوب أخطاءهم في كل مرة يكتبون فيها.
- في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات التالية يُطلب منه قبل أن يكتب أن يعود إلى تعليق المعلم على إيجابيات عمله في المرة السابقة ويبنى عليه.

## لاِحْظًا وَتَعَلَّمْ

### نشاط ١ ضع ما يلي في جمل من تعبيرك:

- شَارِدُ الدُّهْنِ: .....
- أَوْدٌ: .....
- تَكَاتَفٌ: .....
- وَسَيْلَةٌ: .....



### نشاط ٢ انظر وعبر مستخدمًا المطلوب:



أَنْتَنِي /



هُمَّ /

### نشاط ٣ صوّب الخطأ في كل جملة:

- (أ) هُوَ يَنْتُ جَمِيلَةٌ. (.....)
- (ب) هُمُ وَكَدَانٌ مُجْتَهِدَانِ. (.....)
- (ج) هِيَ بَنَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ. (.....)
- (د) أَنْتِ أَبٌ رَجِيمٌ. (.....)
- (هـ) أَنْتُمْ أُمَّهَاتٌ عَامِلَاتٌ. (.....)



- ① نشاط ١: يكتسب الكلمات ويتسخدمها.
- ② نشاط ٢، ٣: يتسخدم قواعد اللغة في الكتابة.

### الأهداف:



## تقييم تكويني

### تهيئة

يُعرف بأنه العملية التقييمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم، ويواكبه في أثناء سير الحصة. والتقييم البنائي هو أيضًا استخدام التقييم المنظم في عملية بناء المنهج، وفي التدريس، وفي التعلم؛ بهدف تحسين التعلم.

### نشاط ١ ضع ما يلي في جمل من تعبيرك:

- هدف النشاط:
- يكتسب الكلمات ويتسخدمها.
- شرح النشاط:
- يقرأ الكلمات، ويضعها في جمل من تعبيره.

### نشاط ٢ انظر وعبر مستخدمًا المطلوب:

- هدف النشاط:
- يتسخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- شرح النشاط:
- يعبر كل تلميذ عن الصور مستخدمًا الضميرين اللذين أمامه (هم - أنتن).

### نشاط ٣ صوب الخطأ في كل جملة:

- هدف النشاط:
- يتسخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- شرح النشاط:
- يقرأ التلميذ الجمل، ويحاول أن يصوب الخطأ بوضع ضمير آخر مناسب.

### الإجابة:

- (أ) هي
- (ب) هما
- (ج) هن
- (د) أنت
- (هـ) أنتن

## نشاط ٤ اقرأ، ثم أجب:

اختلف الآراء ليس بالضرورة شيئاً سلبياً، بل قد يكون الاختلاف الصحي سبباً في نجاحنا بطرائق لم نتوقف عنها؛ فلا داعي لتجنب النقاش، والمهم أن تسأل نفسك: هل كنت قادرًا على النقاش بطريقة فعّالة أم لا؟

وهذه بعض النصائح من الخبراء للتوصل إلى أفضل النتائج في النقاش:

### ١- الإضغاء للآخر:

غالبًا ما يتملكننا الحماس للدفاع عن آرائنا، وترفض الاستماع للرأي الآخر، لكن لا ينبغي ألا تتجاهل حديث الشخص الذي تناقشه، وبالاستماع إلى الآخر فإنك تكسب معرفة وتحسن رأيك.

### ٢- محاولة فهم الآخر:

ليس من المهم أن تستمع فقط للآخر، عليك الإضغاء بالفعل لما يقوله.. علينا البدء من نقطة التشابه بيننا وبين الأشخاص الذين يختلفون معنا في الرأي، ومن يدرى؟ فقد تغير رأيك عندما تفعل ذلك.

### ٣- إعادة ما قاله الآخر:

سيساعدك أن ترداد ما قاله الآخر في التأكد مما كان يقوله، حتى تقول لك: (نعم، هذا ما قصدت بالضبط)، وهذا النوع من إعادة الفكرة بين الطرفين يجنب أطراف النقاش أي سوء تفاهم.

### (أ) ضع (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ( ) • اختلف الآراء شيءٌ سلبيٌ.
- ( ) • علينا تجنب النقاش.
- ( ) • قد يكون الاختلاف شيئاً مفيداً وفعالاً.

(ب) الفكرة الرئيسة للقطعة هي:

(ج) ثلاث نصائح لنقاش فعّال: \_\_\_\_\_ و \_\_\_\_\_ و \_\_\_\_\_

(د) استخرج من القطعة جمع (رأي): \_\_\_\_\_، ومعنى (إضغاء): \_\_\_\_\_

(هـ) صغ عنواناً للقطعة: \_\_\_\_\_

(و) زميل لك يختلف معك ويتحدث بطريقة سلبية؛ فماذا ستقول له؟ \_\_\_\_\_



## الأهداف:

نشاط ٤: يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

## نشاط ٤ اقرأ، ثم أجب:

### • هدف النشاط:

- يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

### • شرح النشاط:

- يقرأ التلميذ الفقرة جيداً، ويجب عن الأسئلة.

### الإجابة:

(أ) - X - X - ✓ -

(ب) (متروكة للتلميذ).

(ج) الإضغاء للآخر، ومحاولة التعاطف، وإعادة ما قاله الآخر

(د) الآراء، الاستماع

(هـ) (متروكة للتلميذ).

(و) (متروكة للتلميذ).

# قَامُوسُ الْكَلِمَاتِ الْمَصَوَّرَةِ

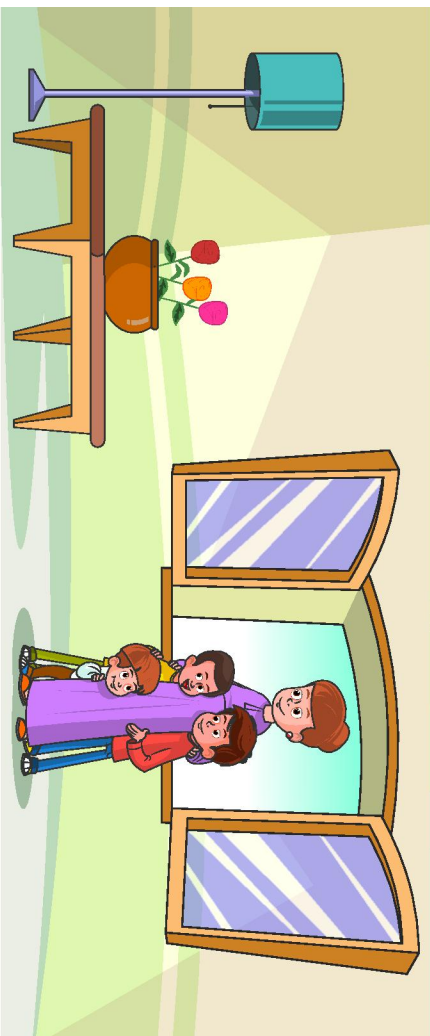


## قاموس الكلمات المصورة

### شرح النشاط:

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يفتحوا ص ١١٩ للنظر في القاموس المصور.
- يترك لهم بعض الوقت في هدوء؛ ليحاولوا الفهم والتوصل إلى معاني الكلمات المكتوبة.
- يوضح لهم المعلم أن القاموس يساعدهم في تعرّف بعض الكلمات ومعانيها، وفي القاموس المصور توضح الصور معاني الكلمات.
- يناقشهم المعلم فيما قرءوه، وشاهدوه بالقاموس المصور.
- يوضح لهم المعلم أن القاموس المصور عبارة عن صور توضح معاني الكلمات، وتساعدنا في زيادة الحصيلة اللغوية.
- يعطي المعلم كل مجموعة بطاقات ليكتبوا بداخلها جملاً، مستخدمين كلمات من القاموس المصور.
- يعلق المعلم البطاقات داخل ركن، ويسميه ركن الكتابة؛ ليستعين به التلاميذ عند كتابة مقال أو تعبير كتابي أو تذكر كيفية كتابة كلمة محددة.

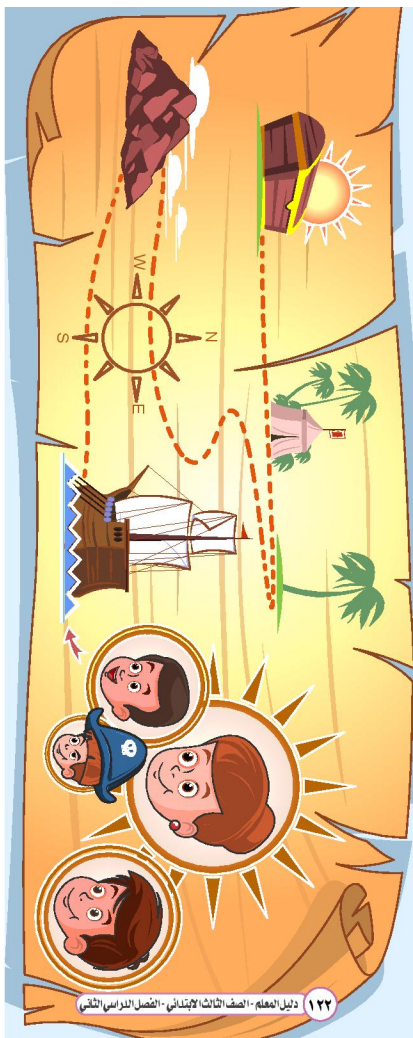
# نُعْبَةَ الْكَفْرِ



كَانَتْ هُنَاكَ أُسْرَةٌ صَغِيرَةٌ مَكُونَةٌ مِنْ أَبِي وَأُمِّ وَثَلَاثَةِ إِخْوَةٍ، وَقَدْ كَانُوا مُهِتَمِينَ بِالْحَيَوَانَاتِ، خَاصَّةً  
الذَّبَابِصَوْرَاتِ، وَدَائِمًا كَانُوا يَتَّبِعُونَ فُضُولَ لِمَعْرُوفَةِ الْمَرْبِدِ عِنْدَهَا.

شَعَرَتْ الْأُمُّ بِهَذَا، وَقَرَّرَتْ أَنْ تُشَيِّعَ هَذَا الْفُضُولَ. ذَاتَ يَوْمٍ، أَعَدَّتْ لَهُمْ نُعْبَةَ الْكَفْرِ وَنَادَتْ عَلَيْهِمْ  
قَائِلَةً: يَا أَوْلَادِ، تَعَالَوْا سَرِيعًا نَلْعَبْ مَعًا نُعْبَةَ، فَتَضَمَّنُوا جَمِيعًا، وَقَالَ «مُهَاب» وَهُوَ أَكْبَرُهُمْ: نُعْبَةُ!  
أَنَا مُتَضَمِّنٌ، وَقَالَ الْوَالِدُ الْأَوْسَطُ «تَامِر»: تَحْنُ مُسْتَعْدُونَ يَا أُمِّي، وَأَخِيرًا قَالَ الْأَصْغَرُ وَاسْمُهُ «أَيْمَنُ»  
الْبَالِغُ مِنَ الْعُمُرِ ثَلَاثَ سَنَوَاتٍ: أَنَا أَصَبُّ اللَّعِبِ.

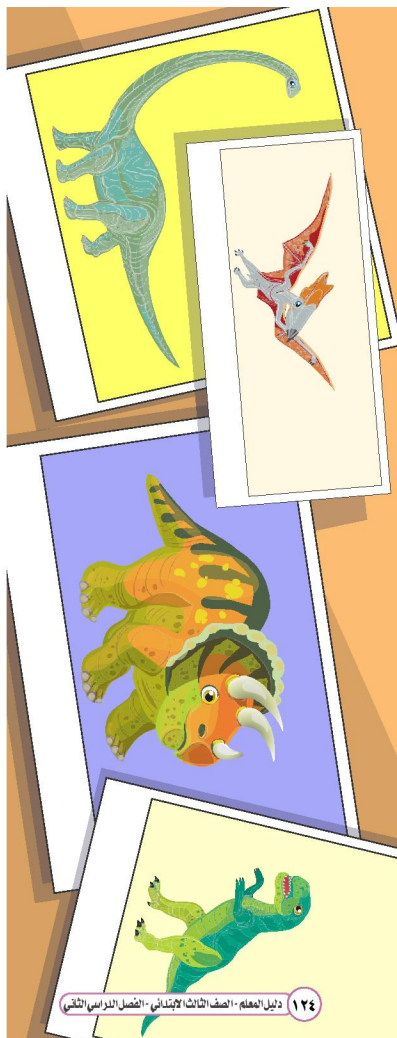




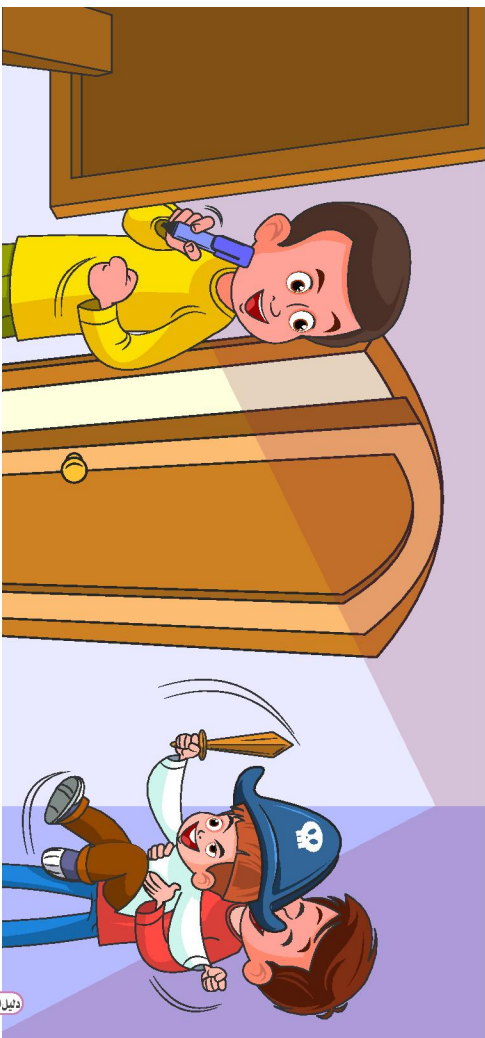
اِبْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَشَرَحَتْ لَهُمُ الْأَعْبَةَ قَائِلَةً: سَنَلْعَبُ لَعْبَةَ الْكَذْرِ.. سَأُعْطِيكُمْ خَرِيطَةً تُؤَدِّحُكُمْ لِمَكَانِ الْكَذْرِ، وَلِكَيْتُمْ تَضَافُونَ لِأَنْ تَمُرُوا عَلَى مَحَطَّاتٍ وَأَمَاكِنٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَتَقْدُرُوا الْمَهْمَةَ الْمَطْلُوبَةَ مِنْكُمْ فِي كُلِّ مَحَطَّةٍ، كَيْ تَتِمَّكَتُمْ مِنَ الْوُصُولِ إِلَى الْكَذْرِ.



بَدَأَ الْأَوْلَادُ فِي التَّحَرُّكِ، حَيْثُ انْقَارَتِ الْحَرِيطَةُ إِلَى أَوَّلِ مَكَانٍ وَهُوَ الْمَطْبُخُ، تَوَجَّهُوا إِلَيْهِ بِأَحْيَانٍ عَنِ الْمَهْمَةِ فَوَجَدُوا أَطْفِئَةً مِنْ عِلْبِ الْبِلَاسْتِيكِ عَلَيْهَا أَحْرُوفٌ وَمَمَكُوتٌ بِحَاوِيهَا (فَمُ) يَدْمُجُ الْحُرُوفَ لِتَكُونِ اسْمُ حَيَوَانَ نُحْبِئَةٍ وَبِالْفِعْلِ بَدَءُوا فِي تَجْمِيعِ الْحُرُوفِ السَّبْعَةِ، وَلِكَيْتُمْ وَفَّقُوا فِي حَيْرَةٍ، فَقَالَ «أَيْمَنُ»: «أَنَا أَحِبُّ الدِّيَاتِمُورَاتِ، فَهَتَفَ «مَهَابُ» قَائِلًا: بِالْفِعْلِ يَا «أَيْمَنُ»، الْحُرُوفُ تُكَوِّنُ كَلِمَةً دَيَاتِمُورٍ.



نَظَرُوا إِلَى الخَرِيطَةِ، وَتَحَرَّكُوا مَعَ الأَسْمَاءِ حَتَّى وَصَلُوا إِلَى الشَّرْقِيَّةِ، وَأَخَذُوا يَبْتَصُّونَ عَنِ المُجِيمَةِ حَتَّى وَجَدُوا طَرِيقًا يَدَاجِلُهُ أَرْبَعُ صُورٍ لأنواعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الدَّيْنَاصُورَاتِ، وَالمَطْلُوبُ مِنْهُمْ ذِكْرُ اسمِ كُلِّ نَوْعٍ، وَبالفعلِ قَالَ «أيمن»: هَذَا «تيريكس»، آتَا أُصْبَهُ وَلَدَيْهِ يَدَانِ صَغِيرَتَانِ وَيَسِيرٌ عَلَى قَدَمَيْهِ.. ثُمَّ نَظَرَ «تامر»: وَقَالَ: آتَا أَعْرُفُ هَذَا؛ إِنَّهُ «البراكيوسورس» وَهُوَ وَاحِدٌ مِنَ الأنواعِ الَّتِي تَعِيشُ فِي المِجَنَّبَاتِ وَالأَنْهَارِ الضَّخْمَةِ وَالعَمِيقَةِ، وَالأَكْبَرُ دَيْنَاصُورٌ «ترانسيراتوبس» وَلَدَيْهِ ثَلَاثَةُ قُرُونٍ حَادَّةٍ وَقَوِيَّةٍ، وَطَوَّقٌ عَظِيمٌ يُشْبِهُ الدَّرْعَ عَلَى رَأْسِهِ. أَمَّا آخِرُ صُورَةٍ فَقَدْ تَمَكَّنَ «مُهَاب» مِنْ تَعْرِيفِ النُّوعِ قَائِلًا: هَذَا «بتروسورس»، وَلَدَيْهِ أَجْضَعَةٌ يَطِيرُ بِهَا.



أَعَادُوا النُّظَرَ إِلَى الخَرِيطَةِ، وَتَبَعُوا الطَّرِيقَ حَتَّى وَصَلُوا إِلَى غُرْفَةِ الأَلْعَابِ، وَهُنَاكَ وَجَدُوا المِجِيمَةَ مَكْتُوبَةً عَلَى السُّبُورَةِ وَهِيَ (أَنَّ) يَكْتُبُ كُلُّ مِنْهُمْ ثَلَاثَةَ أَسْمَاءٍ يُرِيدُ أَنْ يَحْرَقَهَا عَنِ الدَّيْنَاصُورَاتِ)، وَبالفعلِ كَتَبَ كُلُّ وَاحِدٍ الأَسْمَاءَ الَّتِي يُرِيدُهَا، وَسَاعَدَ «تامر» وَ«مُهَاب» أَيْمَنَ فِي الكِتَابَةِ.



وَأَخِيرًا وَصَلُوا إِلَى الْكَنْزِ الَّذِي كَانُوا فِي غُرْفَةِ الْمَعْيَشَةِ مَعَ وَالِدَيْهِمْ، وَهُوَ صُنْدُوقٌ صَغِيرٌ مُعَلَّمٌ عَلَى سَكَلٍ هَدِيَّةٍ.. تَحْمَسُوا لِمَعْرِفَةِ مَا يَدَاخِلُهُ، وَقَامُوا بِفَتْحِهِ فِي تَرْفٍ وَسَعْفٍ فَوَجَدُوا بِهِ ثَلَاثَ تَذَاكِرٍ خَاصَّةٍ يُدْمِخُفِ الدِّيَانُصُورَاتِ.



فَقَرَّ الْأَوْلَادُ مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ وَعَانَقُوا وَالِدَيْهِمْ، فَصَحَبَتْهُمُ وَقَالَتْ: سَتَذْهَبُ عَدَا إِلَى الْمَتْخَفِ، وَلَا تَسُوا أَسْمَانَتِكُمْ وَأَسْتَفْسَارَاتِكُمْ الَّتِي كَتَبْتُمُوهَا فِي الرَّقْعَةِ.

# المُحَدِّقَتَانِ

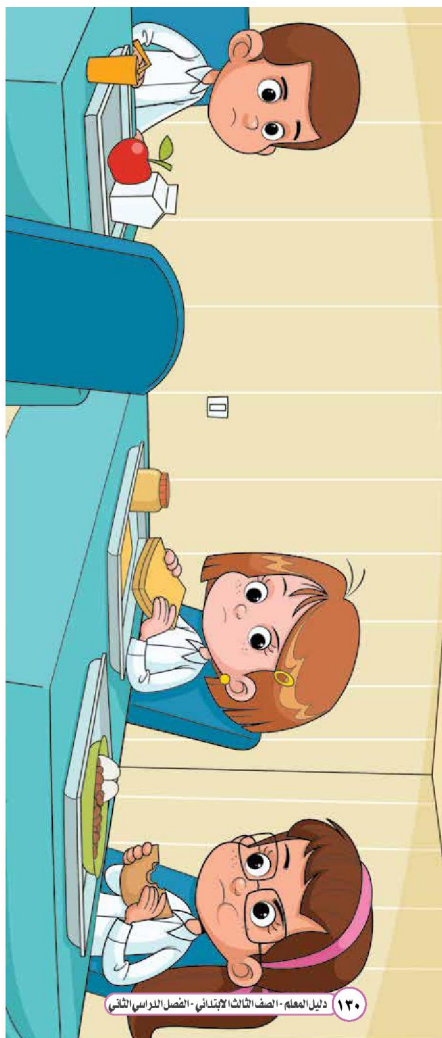


١٢٨ دليل المعلم - الصف الثالث الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني

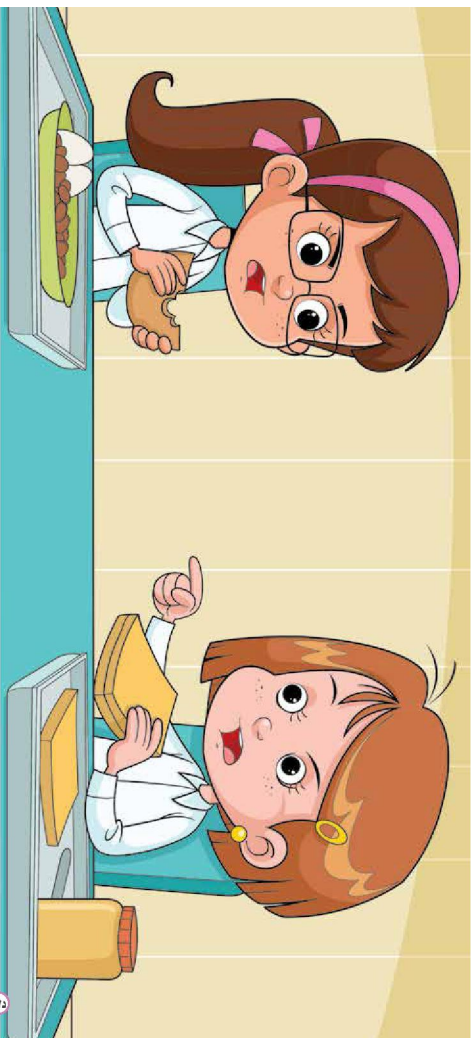


تَعْرِبُ هُنْدٌ وَهَذَا أَرَوَعُ السَّمَلِ فِي الصَّدَاقَةِ، فَهَمَا أَفْضَلُ صِدِيقَتَيْنِ بِالْمَدْرَسَةِ، يَجْلِسَانِ مَعًا  
لِلْمَذَاكِرَةِ وَاللَّعِبِ وَالرَّسْمِ، وَتَتَسَارَكَانِ فِي كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا شَيْئًا وَاحِدًا فَقَطُ هُوَ وَفَتْ الطَّعَامَ، فَلَمَّ  
تَتَسَارَكَا فِيهِ قَطًّا!

دليل المعلم - الصف الثالث الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني ١٢٩



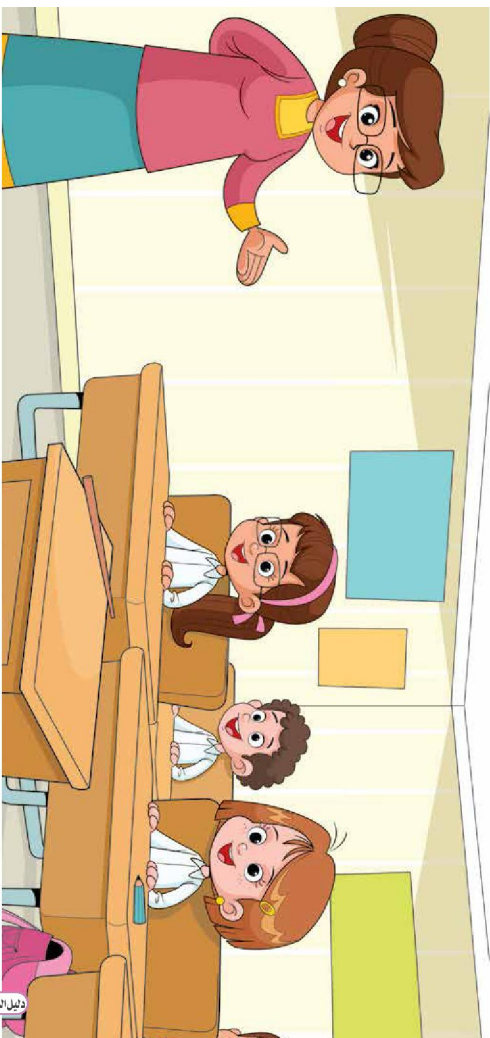
كَانَتْ وَجِبَةً هِنْدُ الْمُعْمَلَةِ هِيَ الْفُؤْلُ وَالْبَيْضُ، بَيْنَمَا تُحِبُّ هَذَا الْجُبْنَ بِزَيْدَةِ الْفُؤْلِ السُّودَانِي،  
وَكَانَتْ تَجْلِسَانِ عَلَى الطَّاوِلَةِ تَفْسِهًا، وَتَنْتَظِرُ كُلُّ مِثْمَا لِطَعَامِ الْأُخْرَى مَتَعَجِّبَةً مِنْ شَكْلِ الطَّعَامِ  
وَرَأَيْتَهُ الْعَرَبِيَّةُ!



ذَاتِ يَوْمٍ، عَبَّرَتْ هِنْدُ عَنْ رَأْيِهَا مُسْتَنْكَرَةً شَكَلَ طَعَامِ هَذَا الْعَرَبِيِّ، فَسَأَلَتْهَا: لِمَاذَا تَأْكُلِينَ هَذَا  
الطَّعَامَ؟ فَسَكَتَتْ هَذَا قَلِيلًا وَقَالَتْ: إِنَّهُ الطَّعَامُ الْمُعْمَلُ فِي بَلَدِي أَمْرِيكَ، آتَا مِنْ أُنْتَعَجِبُ مِمَّا  
تَنْتَازِلِيْنَهُ، فَسَكَتَهُ عَرَبِيٌّ خَاصَّةً لَوْنُهُ الْبَيْضُ.



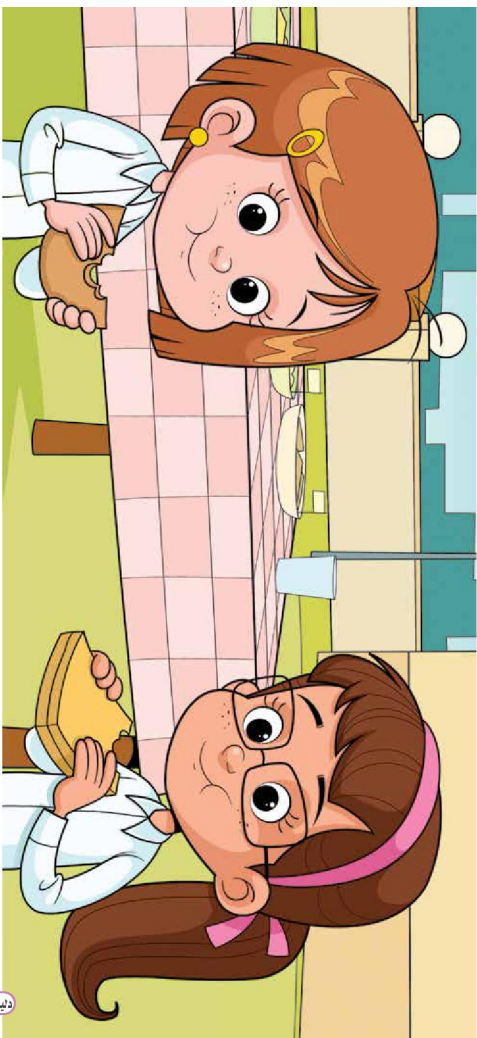
أَخَذَتِ الصَّديْقَتَانِ تَتَخَدَّانِ بِحَدِيَّةٍ، وَأَعْرَضَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ عَنِ الأُخْرَى.. وَمُنْذُ ذَلِكَ اليَوْمِ، وَكُلُّ مِنْهُمَا تَجْلِسُ عَلَى طَاوِلَةٍ بِمُفْرَدَتِهَا، وَتَأْكُلُ وَحْدَهَا.. تَعَجَّبَتِ المَعَلِّمَةُ لِجَالِحِهِمَا، فَهَذِهِ هِيَ المَرَّةُ الأُولَى الَّتِي تَرَاهُمَا هَكَذَا؛ حَيْثُ كَانَتَا تَتَحَرَّكَانِ مَعًا فِي كُلِّ مَكَانٍ.



عَرَفَتِ المَعَلِّمَةُ مِنْ صَدِيقَةٍ لِهَمَّا سَبَبَ هَذَا الخِطَابِ، فَفَرَّرَتْ أَنْ تَحُلَّ المَشْكِلةَ بَيْنَهُمَا وَلكِنْ بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ مُبَاشِرَةٍ؛ فَأَعْلَنْتْ عَنِ إِقَامَةِ حَفْلِ عَدَاءٍ، وَطَبَّحَتْ مِنْ كُلِّ تَلْمِيذٍ وَتَلْمِيذَةٍ أَنْ يُحَضِّرَ مَعَهُ طَعَامَهُ المَفْضَلُ الَّذِي يَشْتَهُرُ بِهِ بِلَدِّهِ، وَيَضَعُ صُورَةَ عِلْمٍ صَغِيرٍ فَوْقَ طَعَامِهِ.



فِي يَوْمِ الْحَفْلِ، أَحْضَرَ كُلُّ التَّلَامِيذِ بِالْفِعْلِ أَطْعِمَتَهُمُ الْمَمِيَّزَةَ وَالْمَشْهُورَةَ فِي بِلَادِهِمْ، وَكَانَتْ الطَّارِئَةَ مَلِيئَةً بِالْأَعْلَامِ الْمُخْتَلِفَةِ وَالْأَطْعِمَةِ الْمُنْتَوَعَةِ.. وَأَحْضَرَتْ هُنْدُ الْفُؤَالَ الْمَمِيَّزَ، وَكَذَلِكَ هُنَا أَحْضَرَتْ الْجُبَيْرُ بِزُبْدَةِ الْفُؤَالِ السُّودَانِي، فَظَهَرَتْ هُنَا إِلَى هِنْدَ وَقَالَتْ: مَا رَأَيْكَ فِي أَنْ تُجَرِّبِي طَعَامِي، فَإِنَّ لَمْ تَتَذَوَّقِيهِ مِنْ قَبْلُ؟  
وَأَقْفَتْ هِنْدُ، وَقَالَتْ: لِمَ لَا أُجَرِّبُ حَتَّى أَحْكُمَ عَلَى الطَّعْمِ بِنَفْسِي؟ وَفِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ مَدَّتْ هُنَا يَدَهَا إِلَى طَبَقِ الْفُؤَالِ لِتَتَذَوَّقَهُ هِيَ أَيْضًا.

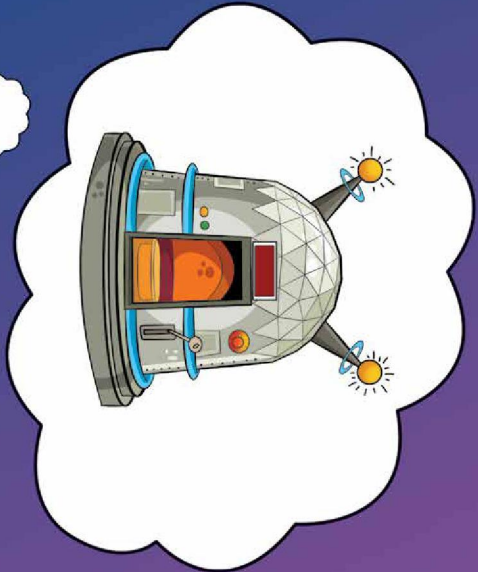


تَذَوَّقَتْ كُلُّ مِنْهُمَا طَعَامَ الْأُخْرَى وَوَقَفَتَا مُنْذِهَشَتَيْنِ، فَكُلَّ طَعَامَ أَلَدٍ مِنَ الْأُخْرَى تَوَجَّهَتْ أَنْظَارُهُمَا إِلَى طَارِئَةَ الطَّعَامِ، وَفَرَّزْنَا أَنْ نُجَرِّبَا كُلَّ الْأَطْعِمَةِ.





# الابتعا معجيب



أَعْلَنْتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ إِقَامَةِ مَعْرِضٍ لِلْعُلُومِ، وَعَلَى كُلِّ تَلْمِيزٍ بِالصَّفِّ الثَّالِثِ أَنْ يُقَدِّمَ تَمُودًا جَدِيدًا لِاصْتِرَاعِ مَبْتَكَّرٍ وَيَأْمَلُ أَنْ يُنْقِذَهُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.. تَحَمَّسَ مَاجِدٌ لِلْفِكْرَةِ كَثِيرًا، فَهُوَ يُحِبُّ الْاصْتِرَاعَاتِ، وَيُحَلِّمُ بِأَنَّ يَصَيِّرَ مُصْتَرَعًا يَوْمًا مَا.



أَتَذَرُ مَا جِئْتُ بِمُفَكِّرٍ مُصَدِّقًا نَفْسَهُ: هَلْ أَجِيزُ تَمَوُّدًا الْإِنْسَانَ الَّتِي يُؤَدِّي كُلُّ مَهَامِّ الْإِنْسَانِ؟ أَمْ لِأَيِّهِ  
تُنظِّفُ الْبَيْتَ وَتَسَاعِدُ الْأُمَّ وَتُصَفِّفُ الْعَبَّاءَ عَلَيْهَا، أَمْ مَاذَا أَعْسَى أَنْ أَصْبَحَ؟

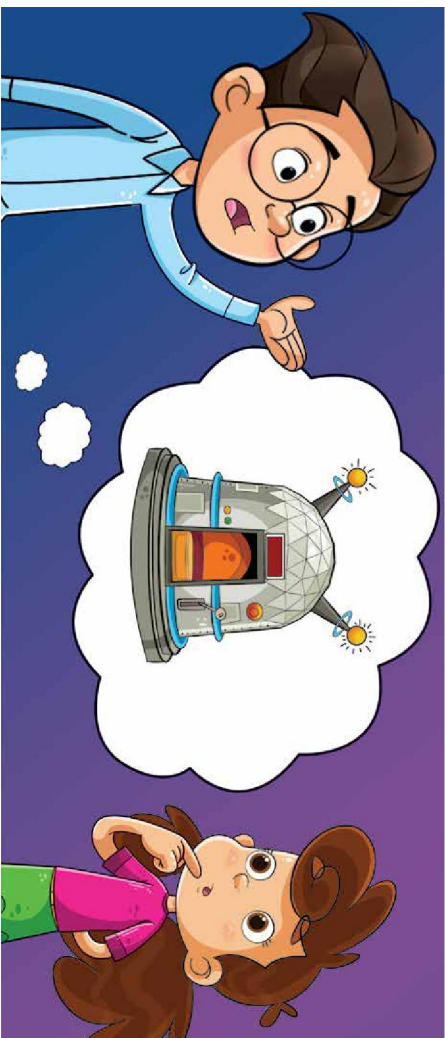


جَلَسَ يُفَكِّرُ، وَكَانَ مُنْبَغِلَ الْبَالِ، وَوَجْهَهُ دَحَلَتْ عَلَيْهِ أُخُوَّتُهُ فَقَطَعَتْ تَفْكِيرَهُ قَائِلَةً: يَا مَا جِئْتُ، لَقَدْ  
رَأَيْتُ فِي مَنَامِي أَنَّي صِرْتُ سَابَّةً، وَأَعْمَلُ مُعَلِّمَةً، وَأَسْتَعْزِمُ أَدَوَاتٍ مُبْتَكَّرَةً عَيْرَ الْقَلَمِ وَالسَّبُورِ، ثُمَّ  
اسْتَيْقَظْتُ وَتَمَيَّيْتُ أَنْ يَتَحَقَّقَ حُلْمِي، وَأَنْ أَرَى سَكَلِي وَسَكَلَ الْعَالَمِ مِنْ حَوْلِي بَعْدَ عِشْرِينَ عَامًا،  
وَصَوَّحَا مَعًا عَلَى هَذَا الرُّحْمِ الْغَرِيبِ..



إلا آله صالح فجأة، وجدتها وجدتها: آله الرمن!

تتعجب أخته حبيبة، وسألته: ماذا تعني آله الرمن؟ أنا لا أفهم شيئا.



أجابها ماجد: سأقدم بتموذج اختراع آله الرمن في المعرض، فهي آله يسجل فيها الإنسان العالم الذي يريد الذهاب إليه، ثم يدخل بها وينطلق مبصرة للعالم الذي حدده.

انبهرت حبيبة وقالت: ما أجمله يا ماجد! هذا اختراع عظيم، كم أتمنى أن يخرعها أحد وأنتمكن من استخدامها؛ حيث أريد العودة إلى الماضي لأرى أجدادي، وأعلم برؤية المستقبل أيضا.



سَأخْرِعُهَا عِنْدَمَا أَكْبُرُ، اِلْكَبِّي الْآنَ سَأَقُومُ بِعَمَلِ تَمُودَجٍ تَوْضِيحِي لَهَا، هَلْ تُرِيدِينَ مُسَاعَدَتِي؟  
رَدْتُ خَبِيئَةً: بِالطَّبَعِ يَا مَاجِدُ، سَأُسَاعِدُكَ فِي عَمَلِ هَذَا التَّمُودَجِ، وَسَأَكُونُ بِجَانِبِكَ لِتَحَقُّقِ  
هَذَاكَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.  
اصْتَقَضَ مَاجِدٌ أَضْتَهُ شَاكِرًا لَهَا، وَبَدَأَ مَعًا فِي الْعَمَلِ.



فَإِنَّمَا يَتَضَمَّنُ التَّمُودَجُ: بَدَأَ بِرِسْمِهَا عَلَى وَرْقَةٍ يَتَخَيَّلَانِ فِيهَا شِكْلَهَا وَأَجْرَاءَهَا، ثُمَّ أَحْضَرَا الْأَدَوَاتِ  
الْمُنَاسِبَةَ مِنْ كَرْتُونٍ، وَالرَّوَاحِ، وَزَجَاجَاتٍ، وَاللُّوَانِ.. كَانَ عَمَلًا سَاقًا وَمُرْهِقًا، وَيَحْتَاجُ إِلَى صَبْرِ وَمُتَابَرَةٍ  
حَتَّى يَتَحَقَّقَ؛ اسْتَعْرَقَ مِنْهُمَا خَمْسَةَ أَيَّامٍ حَتَّى يَبْتَدِئَا تَمُودَجًا لِهَذِهِ الْآلَةِ؛ إِذْ كَانَتْ آلَةٌ كَبِيرَةٌ تَتَسَخَّرُ  
لِلشَّخْصِ، وَمُرَوَّذَةٌ بِأَرْزَارٍ وَشَاشَاتٍ وَأَرْقَامٍ لِتُحْدِثِ الْعَامِلَ، فَتَقْدِرُ فَمَا يَتَضَمَّنُ التَّمُودَجِ وَكَانَتْ آلَةٌ حَقِيقِيَّةً.



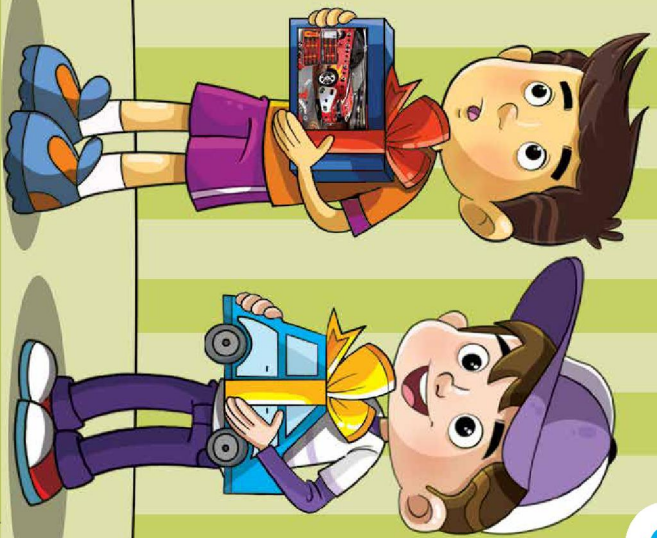
فِي يَوْمِ الْمَعْرُوضِ، حَضَرَ الْأَهْلِي وَالْمَعْلَمُونَ وَالْأَلَامِيَّةُ، وَاسْتَعْرَضَ كُلُّ تَلْمِيذٍ مَا قَامَ بِاخْتِرَاعِهِ، وَقَارَ مَا جَدَّ بِأَحْسَنِ فِكْرَةٍ اخْتِرَاعٍ؛ حَيْثُ أَنْبَهَرَ الْجَمِيعَ بِعَمَلِهِ، وَتَمَنَّوْا لَهُ مَزِيدًا مِنَ التَّقْوَى وَالنَّجَاحِ.

### ملاحظات

Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, repeated across the page.

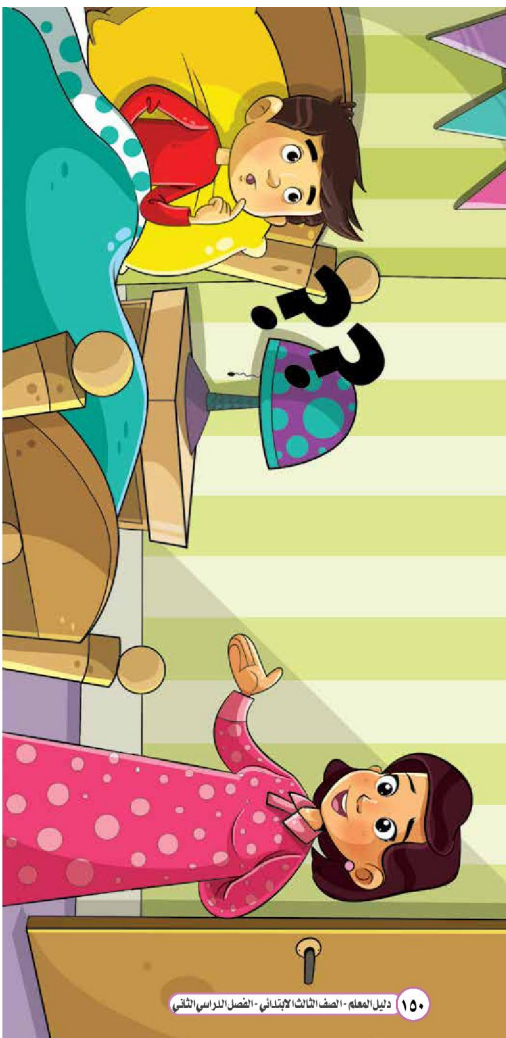
# أنا وأنت

١٤٨ دليل المعلم - الصف الثالث الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني



فِي الْعِيدِ يَنْتَظِرُ أَطْفَالُ الْعَائِلَةِ هَدَايَا الْجَدِّ، فَمَا تَدَايَاهُ دَائِمًا مَا تَكُونُ مُمَيَّزَةً، وَمِنَ الْعَرِيبِ أَنْ كُلُّ  
طِفْلِ بِالْعَائِلَةِ يَحْصُلُ عَلَى هَدِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ عَنْ غَيْرِهِ، وَجَاءَتْ آيَةُ الْعِيدِ وَأَنَا مُتَّخِمٌ وَلَا أَسْتَطِيعُ  
النُّومَ؛ فَيَأْتِي مَشْغُولٌ بِالتَّفْكِيرِ فِي هَدِيَّتِي..

دليل المعلم - الصف الثالث الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني ١٤٩



وَفِي حَفْلَةِ الْعِيدِ الَّتِي تُعَدُّهَا لَنَا أُمِّي مَعَ الْعَائِلَةِ دَخَلْتُ أُمِّي الرَّؤُوفَةَ فَوَجَدْتَنِي مَشْغُولًا بِالْبَالِ وَلَمْ أُنَمَّ بَعْدُ، فَسَأَلْتَنِي: فِيمَ تَفَكَّرَ يَا عَمْرُو؟ فَرَدَدْتُ مُتَسَائِلًا: هَلْ تَعْتَقِدِينَ يَا أُمِّي أَنَّ جَدِّي سَيُخَضِّرُ لِي وَلاِبْنِ عَمِّي الْهَيْدِيَّةَ نَفْسَهَا، فَتَجُنُّ فِي الْعُمُرِ نَفْسِهِ، وَفِي الصَّفِّ الدَّرَاسِيِّ نَفْسِهِ؟ ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: الْآنَ فَوَيْهْمَتْ، فَأَنْتَ مَشْغُولٌ بِالْهَيْدَاتِيا وَخِصْفَالِ يَوْمِ الْعِيدِ.. لَا أَذْرِي يَا بَنِي، سَتَرَى عَدًّا.. هَيَّا نَمَّ الْآنَ لِتَسْتَيْقِظَ يَا كَرًا.



أَيُّعَظِّبُنِي أُمِّي فِي الصَّبَاحِ، فَاسْتَعَدَدْتُ وَارْتَدَيْتُ مَلَابِيسَ الْعِيدِ الْجَدِيدَةَ، وَقَمَمًا وَيَزِينِ الْبَيْتَ وَارْتَدَادِ الْمَطْوُورِ، وَبَدَأَ الْأَهْلُ فِي الحُضُورِ وَاحِدًا بِلَوْ الْآخَرَ، وَأَمَلْنَا الْبَيْتَ بِأَصْوَاتِ عَيْبِ الْأَطْفَالِ وَصَحَاكَاتِهِمْ.. وَعِنْدَ حُضُورِ الْجَدِّ، تَجَمَّعَ كُلُّ أَطْفَالِ الْعَائِلَةِ حَوْلَةَ مُنْتَظِرِينَ هَذَايَا هُمْ الْمَمِيرَةَ، وَبِالْفِعْلِ قَالَ الْجَدُّ: كُلُّ عِيدٍ وَأَنْتُمْ بِحَيْرٍ، لَقَدْ اشْتَرَيْتُ لَكُمْ هَدَايَا، وَأَرْجُو أَنَّ تَتَالِ إِعْجَابِكُمْ..



وَبَدَأَ بِحَمْرَةٍ وَهُوَ أَكْبَرُ الْأَخْفَانِ، وَأَعْطَاهُ هَدِيَّةً عِبَارَةً عَنِ مَوْسُوعَةٍ كَبِيرَةٍ فِي الْعُلُومِ فَقَرِحَ بِهَا كَثِيرًا  
وَتَعَجَّبَتْ لِفَرَحِهِ، قَالَتْ: أَعْطَانِي أَحَدٌ هَذِهِ الْهَدِيَّةِ لَمَّا أَصْغَيْتُنِي، ثُمَّ أَعْطَى الْأَخْرَبِينَ مُتَذَرِّجًا فِي الْعُمُرِ  
مِنَ الْكَبِيرِ إِلَى الصَّغِيرِ، وَكُلُّ الْهَدَايَا الْمَقْدَمَةِ تَمُوتُ إِعْجَابًا صَاحِبِهَا لِكَثْرَتِهَا لَا تَمُوتُ إِعْجَابِي، فَجَلَسْتُ  
مُتَرَفِّقًا لِلحِطَّاتِ أَنْ تَكُونَ الْهَدَايَا كُلُّهَا هَكَذَا، وَلَكِنْ يَكْفِي أَنَّهُا مِنْ جَدِّي، فَمِمَّنِ الْمَوْكَدِ سَتَكُونُ مُمَيَّرَةً.

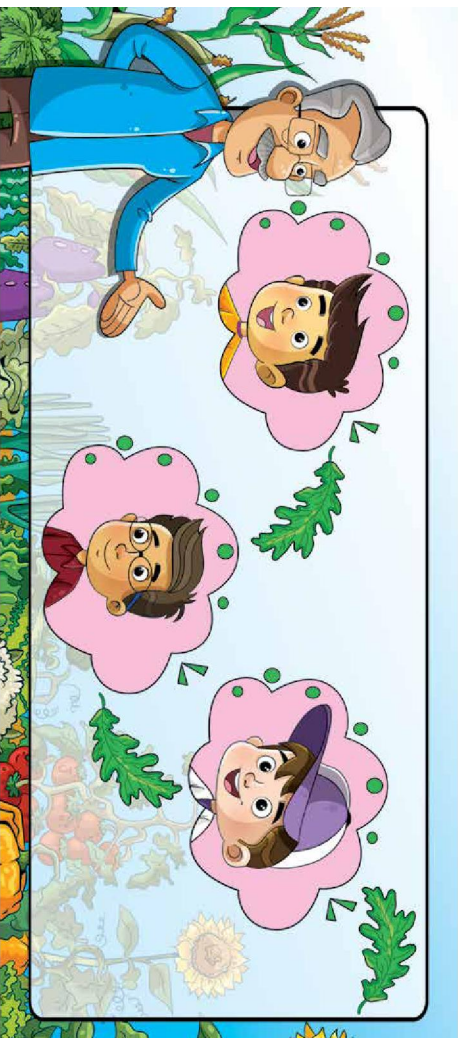


وَأَخِيرًا جَاءَتْ اللَّطِظَةُ الَّتِي أَنْتَظِرُهَا وَنَادَانِي جَدِّي أَنَا وَابْنُ عَمِّي مُدْعَتِ مَعًا، فَتَحَيْثُ أَتَاهُ  
سَيُعْطِينَا الْهَدَايَا نَفْسَهَا لِكَثْرَتِهَا تَقَابَلَتْ؛ فَهَدِيَّةُ ابْنِ عَمِّي سَيَّارَةٌ الْكُتْرُونِيَّةُ، أَمَّا أَنَا فَهَدِيَّتِي سَيَّارَةٌ أَيَّامًا  
وَلِكْتُهَا تَفْكَ مِنْ الدَّاخِلِ قَارَى أَجْرَاهَا كَالسَيَّارَةِ الْحَقِيقِيَّةِ تَعَامًا، وَمَعَهَا أَدْرَاكٌ فَكٌّ وَتَمْلِيحٌ.





فَرِحْتُ بِالْهِدِيَّةِ كَثِيرًا، فَأَنَا أَحْلَمُ بِأَنْ أَكُونَ مُهَيِّدِسَ سَيَّارَاتٍ، وَلَكِنْ لَا يَرَأَى السُّؤَالَ يُرَاوِدُنِي: كَيْفَ يَفْعَلُ جَدِّي هَذَا؟ وَكَيْفَ يُعْطِي كُلَّ وَاحِدٍ مِنَّا هِدِيَّةً مُخْتَلِفَةً تُسَعِدُهُ وَتُدْخِلُ السُّرُورَ عَلَى قَلْبِهِ؟ فَتَوَجَّهْتُ إِلَيْهِ مُتَمَسِّلاً عَنِ السَّرِّ فَأَبْتَسَمَ وَقَالَ: يَا بُنَيَّ، تَحْضُرُ أُسْرَةٌ وَاحِدَةٌ لَكِنَّا مُخْتَلِفُونَ، فَانظُرْ إِلَى أَشْيَاكِنَا؛ هُنَاكَ الطُّوبَى وَالْقَصِيرُ، الْأَبْيَضُ وَالْأَسْمَرُ، وَهِيَ هَذَا فَحَسَبُ، انظُرْ إِلَى الْأَبَاءِ، فَهُنَاكَ الْمُهَيِّدِسُ وَالطَّيِّبُ وَالْمُعَلِّمَةُ وَزَيَّةُ الْمَنْزِلِ.. وَفِي الصَّبَاحِ أَيْضًا، فَهُنَاكَ الْهَادِيَةُ وَالسَّرِيخُ وَالْعَرَكِيُّ.. وَأَخِيرًا فِي الْأَمْتِمَاتِمَاتِ، فَهُنَاكَ مَنْ يُجِيبُ الْكِرَّةَ وَالرَّسْمَ وَالْعُلُومَ.



تَحْضُرُ مُخْتَلِفُونَ فِي الشَّكْلِ، وَالطَّبَاطِخِ، وَالْأَهْتِمَاتِمَاتِ، وَمِمَّنِ الصَّعْبُ أَنْ أُعْطِيَ الْهِدِيَّةَ تَفْسَهُ لِكُلِّ مِنكُمْ.. وَمِنْ خِلَالِ مَعْرِفَتِي بِكُمْ وَالْجُلُوسِ مَعَكُمْ اسْتَيْطِيعُ مَعْرِفَةَ اهْتِمَاتِمَاتِكُمْ وَسَعْفِيكُمْ، فَأَقُومُ بِشِرَاءِ الْهِدِيَّةِ الَّتِي تَتَلَاهَمُ مَعَهُ مَبُولُ كُلِّ وَاحِدٍ.

هَلْ قَهْمَتَ يَا عَمْرُو؟ نَعَمْ يَا جَدِّي، لَقَدْ قَهْمْتُ الْآنَ سِرَّ الْأَخْتِلَافِ، فَأَنَا وَمَدَحْتُ مَتَمَاتِمَاهُ فِي الْعُمُرِ وَالْمَرْحَلَةِ الدَّرَاسِيَّةِ لَكِنَّا مُخْتَلِفَانِ فِي الْأَهْتِمَاتِمَاتِ، وَقَهْمْتُ جَدِّيَ قَائِلًا: أَصْبَحُ كَثِيرًا يَا جَدِّي.

# رِحْلَةُ الْمَوْزِ

١٥٦ دليل المعلم - الصف الثالث الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني



كُلُّ جُمُعَةٍ أَهَبَ مَعَ أَبِي اللَّيْثِ، وَتَقُومُ بِشِرَاءِ عَصِيرِ الْمَوْزِ الْمُعْتَادِ، وَتَتَحَدَّثُ مَعًا.

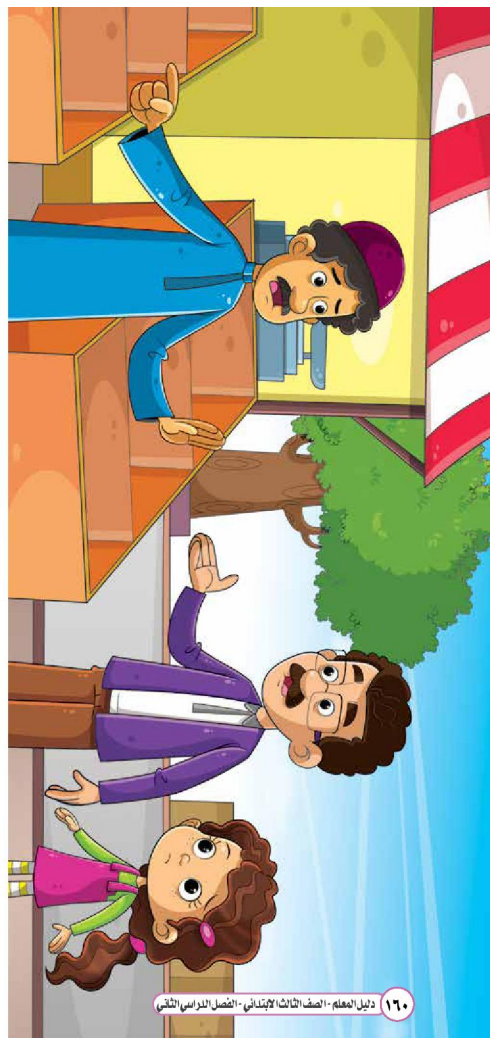
١٥٧ دليل المعلم - الصف الثالث الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني



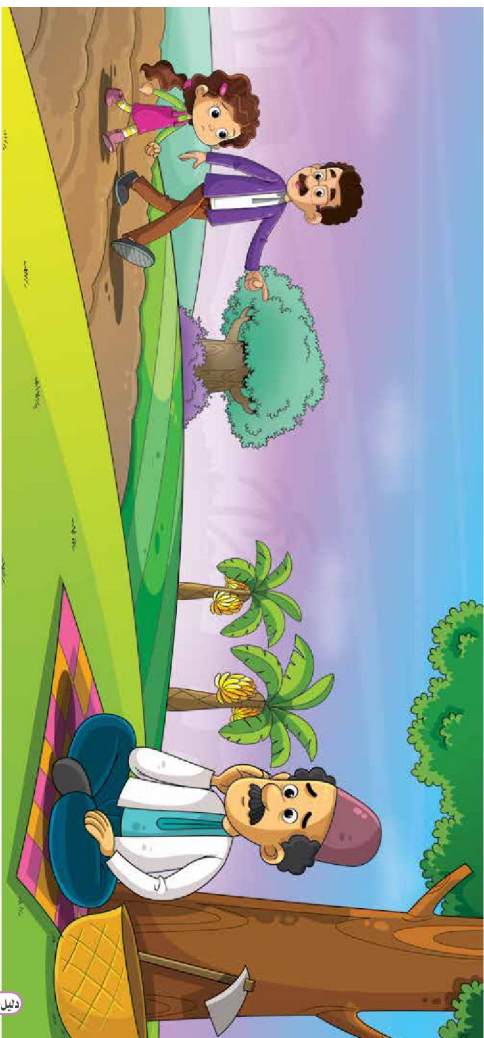
ذَاتِ جُمُعَةٍ دَهَبْنَا لِشُرْتَرِي عَصِيرِ الْمُرِّ اللَّيْثِي، لَكِنَّا لَمْ نَجِدْهُ، وَكَذَلِكَ لَمْ نَجِدْ أَيَّ عَصِيرِ طَبِيعِي  
 آخَرَ، فَسَأَلْنَا الْبَائِعَ فِي تَعَجُّبٍ قَرًّا قَائِلًا: لَسْتُ أَدْرِي مَا الْمَشْكُوكَةُ، كُلُّ يَوْمٍ فِي التَّاسِعَةِ صَبَاحًا يَا بُنَيَّ  
 سَابَّ يَعْْمَلُ فِي مَتَجَرِّ اللَّفَاكِيَةِ بِسَيَّارَةٍ وَمَعَهُ فَوَاكِهِ الْيَوْمِ، لَكِنَّهُ لَمْ يَأْتِ حَتَّى الْآنَ، فَأَنَا أَتَوْمُ يَعْْمَلُ  
 عَصِيرَ طَائِحٍ يَفُوكُهُ طَارِجَةٌ مِنَ الْمَرْزَعَةِ.



فَقَرَّرَ وَالِدِي أَنْ يُسَاعِدَهُ، وَيَذْهَبَ إِلَى مَتَجَرِّ اللَّفَاكِيَةِ لِحَلِّ مُشْكِلَةِ هَذَا الْبَائِعِ، وَتَوْجِيهًا إِلَيْهِ، لَكِنَّا  
 وَجَدْنَا السَّابَّ يَقِفُ فِي مَتَجَرِّ خَالٍ مِنْ أَيِّ فَاكِيَةٍ.



سأله والدي عن السَّبب فَرَدَ في حُرْنٍ: بِكُلِّ صِرَاحَةٍ لَا أَذِي، كُلِّ صَبَاحٍ يَعدُّ الفَجْرَ مُتَاشِرَةً بِأَيْتِي  
فَلَأخُ صَاحِبُ مَرْزَعَةٍ هُنَا بِجِوَارِنَا، وَيُعْطِينِي الفَاكِهَةَ الَّتِي أُرِيدُهَا، ثُمَّ أَهَبُّ بِنِصْفِ الكَمِّيَّةِ إِلَى  
مَحَلِّ العَصِيرِ، أَلَا أَنَّهُ لَمْ يَأْتِ اليَوْمَ.



فَرَدَ والدي الذَّهَابَ إِلَى الفَّلَاحِ فِي مَرْزَعَتِهِ لِلاطمَئِنِّ عَلَيْهِ وَحَلِّ المُشْكَلةِ، وَبِالفعلِ دَهَمْنَا أَيُّهَا  
وَوَجَدْنَاهُ جَالِسًا حُرْنِيًا مَهْمُومًا، فَسَأَلْنَاهُ عَنِ السَّبَبِ فَقَالَ: اسْتَبَيْطُ كُلَّ صَبَاحٍ عِنْدَ الفَجْرِ، أَرْكَبُ  
جَرَّارِي، وَأَقْطِفُ ثَمَارَ الفَاكِهَةِ، ثُمَّ أَتَوَجَّهُ لِمَحَلِّ النِّوَاكِهِ القَرِيبِ مِنَّا لِيتَبعَها، لِكَيْتِي عِنْدَمَا رَكِبْتُ  
الجَرَّارَ سَمِعْتُ أَصْوَاتًا لَمْ أَنطَقْ وَلَمْ يَعدُّ يَعْمَلُ، فَطَلَبْتُ مَهْمُومًا لِإِضْلاحي، وَلَكِنَّهُ سَأَلْتَنِي بَعْدَ  
العَصْرِ، وَسَيَكُونُ الوَقْتُ قَدْ مَرَّ وَلَنْ أَسْتَطِيعَ بَيْعَ الثَّمَارِ اليَوْمَ.



اِبْتَسَمْتُ قَائِلَةً: أَبِي مُهَيِّدٌ عَظِيمٌ يَسْتَطِيعُ مَسَاعَدَتَكَ، أَيْسَ كَذَلِكَ يَا أَبِي؟ بَلَى يَا بِنْتِي.. أَيْنَ الْجَزَارُ؟  
قَامَ أَبِي بِاصْلَاحِهِ سَرِيعًا فَتَحَرَكَ الْفَلَّاحُ وَجَمَعَ الْفَوَاكِي، وَذَهَبَ إِلَى الْمَتَجِرِ فَرَّحَ الشَّابُّ كَثِيرًا  
وَشَكَرَ أَبِي، وَسَرَعَانَ مَا تَوَجَّهَ إِلَى مَحَلِّ الْعَصِيرِ لِإِعْطَايِهِ الْفَاكِهَةَ الَّتِي يُرِيدُهَا، فَهَمَّلَ الْبَايَعُ وَشَكَرَ  
أَبِي كَثِيرًا، وَقَامَ بِإِعْدَادِ عَصِيرٍ مُمَيِّزٍ هَدِيَّةً مِنْهُ عَلَى مَجْهُودَاتِهِ.



وَأَخِيرًا، وَتَعَدَّ عَنَاءَ وَرَجَلَيْهِ سَاقِلَةً شَرَبْنَا عَصِيرَ الْمَوْزِ مَعًا وَتَحَدَّثْتُ مَعَ أَبِي قَائِلَةً: لَقَدْ تَعَلَّمْتُ  
الْيَوْمَ شَيْئًا مَهْمًا يَا أَبِي، فَكُلُّ مَنْا يَحْتَاجُ إِلَى الْآخَرِ، فَلَا تَسْتَطِيعُ الْعَيْشُ بِمُفْرَدَاتِهِ، فَأَدَوَانَا تَتَكَامَلُ مَعًا.

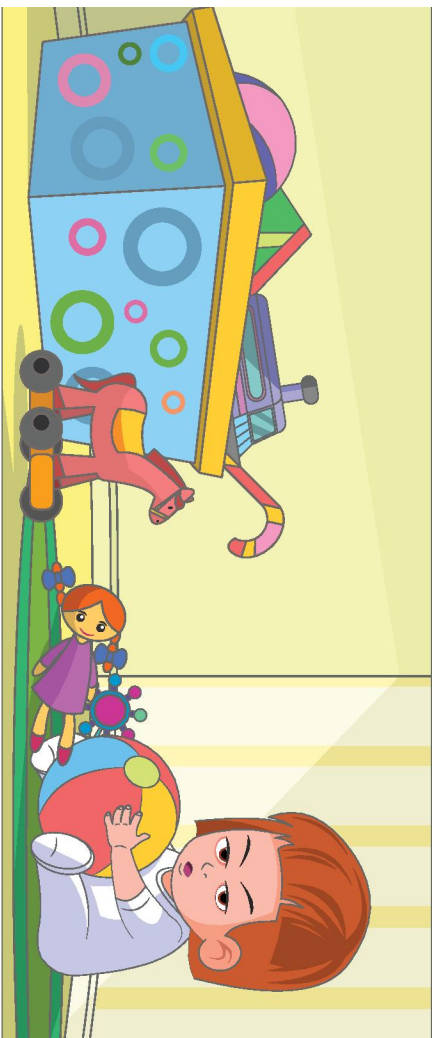
# أختي وقصة كفاح



سَأخِي لَكُمْ الْيَوْمَ قِصَّةَ أُخْتِي، فَهِيَ تَبْسُتُ قِصَّةَ عَادِيَّةٍ وَكَتَبَتْهَا قِصَّةُ كِفَاحٍ، وَسَأَبْدَأُ مِنْهُ لِحَظَاتِهِ  
وَلَدَاتِهَا، فَقَدْ كُنْتُ مَحْصَمًا كَثِيرًا لِرُؤْيَا أُخْتِي الْأُولَى مَرَّةً بَعْدَ مَوْلِدِهَا بِالْمَسْتَشْفَى، وَكُنْتُ حَيْثُهَا أَبْلُغُ  
مِنَ الْعُمُرِ سَبْعَةَ أَعْوَامٍ، وَعِنْدَمَا نَظَرْتُ إِلَيْهَا شَعُرْتُ إِلَيْهَا شَعْرَتْ بِلَانِ شَكْلِ وَجْهِهَا مُخْتَلِفٍ عَنِّي، لَكِنِّي لَمْ أَهْتَمَّ  
فَهِيَ طِفْلَةٌ رَضِيعَةٌ صَغِيرَةٌ..



وَبَعْدَ شُهُورٍ لَاحِظْتُ بِالْفِعْلِ الْاِخْتِلَافَ، وَتَأَكَّدْتُ سُكْرِي، فَتَعَدَّدْتُ مَعَ أَبِي مُتَسَابِلًا: هَلْ مَلَكَ مُخْتَلِفَةٌ عَنِّي يَا أَبِي؟ أَمْ مَا الْمَشْكَلَةُ؟ نَظَرْتُ إِلَى أَبِي قَائِلًا: نَعَمْ يَا مَلِكَ، مَلَكَ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ.. رَدَدْتُ قَائِلًا: لَمْ أَفْهَمْ يَا أَبِي، هَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ تُوضِّحَ لِي أَكْثَرَ؟ رَدَّ أَبِي: بِالطَّبَعِ يَا مَلِكَ، فَذَوُو الْإِرَادَةِ فِيهِ مِنَ النَّاسِ يَكُونُ لَدَيْهِمْ قُصُورٌ فِي قُدْرَاتِهِمْ الْبَدَنِيَّةِ أَوِ الْحَسِّيَّةِ أَوِ الْعَقْلِيَّةِ أَوْ الْفَسِيَّةِ يَشْكُلُ كُلِّي أَوْ جُرُئِي، وَتَمَّتْ تَسْمِيَّتُهُمْ ذَوِي الْإِرَادَةِ نَظَرًا لِجُهُودِ الْجَبَّارَةِ الَّتِي يَبْدُلُهَا كُلُّ مِنْهُمْ فِي التَّغَلُّبِ عَلَى التَّحَدِّيَّاتِ الْيَوْمِيَّةِ لِتَحْقِيقِ الْأَجْزَارَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ.



فَهَمْتُ يَا أَبِي، لَكِنَّ مَلَكَ لَيْسَ لَدَيْهَا قُصُورٌ فِي قُدْرَتِهَا الْبَدَنِيَّةِ فَهِيَ تَتَحَرَّكُ وَتَلْعَبُ. رَدَّ أَبِي مُوَابِقًا عَلَى كَلَامِي: مَلَكَ لَدَيْهَا قُصُورٌ فِي قُدْرَتِهَا الْعَقْلِيَّةِ، وَتَحْتَاجُ مِنْهَا لِجُهُودٍ وَتَكَاتُفٍ لِنَسَاعِدِهَا عَلَى مُوَاسَلَةِ حَيَاتِهَا.

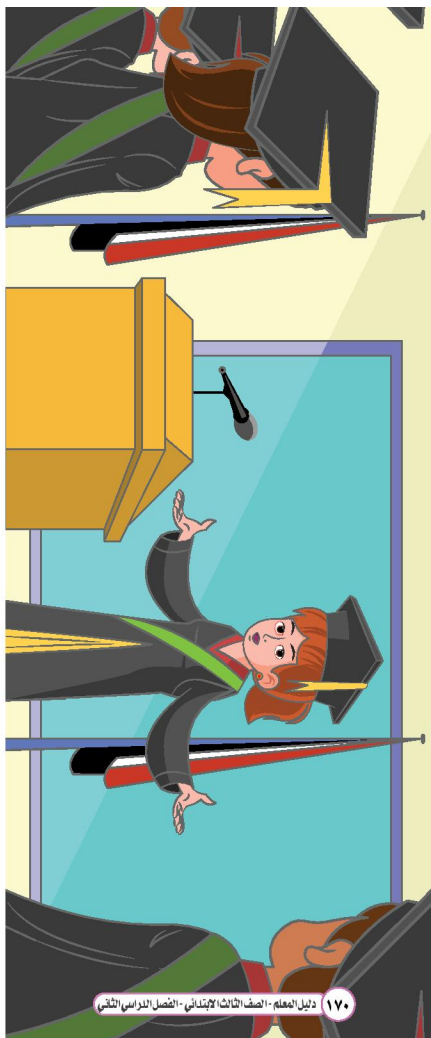


سَعُرْتُ بِالْحُزْنِ عَلَى أُخْتِي، وَلَكِنْ سَرِعَانً مَا تَغَيَّرَ هَذَا الْحُزْنُ إِلَى عَزِيمَةٍ وَإِرَادَةٍ، فَهُمْ ذَوُو الْإِرَادَةِ وَعَالِيَا مُسَاعَدَتِهِمْ وَالرُّؤُوفُ بِجَانِبِهِمْ.  
قَرَأْتُ كَثِيرًا وَبَحَسْتُ أَكْثَرَ، لِأَتَعَرَّفَ أَحْسَنَ وَأَنْسَبَ الطَّرِيقِ لِلتَّوَاصُلِ مَعَهَا وَتَنْمِيَةِ الْمَهَارَاتِ الْعَقْلِيَّةِ لَدَيْهَا.



وَأَسْتَمِرُّونَهَا هَكَذَا هَكَذَا فَتَرَةً، حَتَّى أَصْبَحْتُ فِي سِنِّ الْأَثْنِاقِ بِالْمَدْرَسَةِ، وَاجْتِهْنَا جِدَّةً تَصَدِّقَاتٍ مِنْ رَفِضٍ وَعَدَمِ قَبُولِهَا أَوْ مِنْ تَجَنُّبِ التَّعَامُلِ مِنْ أَصْحَابِهَا، وَلَكِنَّهَا أَصْرَتْ وَحَارَكَتْ وَاجْتَهَدْتُ حَتَّى أَثْبَيْتُ لِأَكْلِ مَنْ بِالْمَدْرَسَةِ أَنَّهَا تَسْتَطِيعُ.





استمَرَّ الإِكْفَاحُ وَالْمُعَابَرَةُ حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى الْجَامِعَةِ، وَوَجَّهَتْ الْمَشْكِالَةَ نَفْسَهَا لِأَبِي وَاجْتَهَتْهَا مِنْ قَبْلِ عِنْدِ الْإِتْحَاقِ بِالْمَدْرَسَةِ، فَلَا أَحَدٌ يَتَوَقَّعُ أَنَّهَا تَسْتَطِيعُ النِّجَاحَ وَالنَّمُوَّةَ، وَكَثِيرٌ مِنَ الْأَهْلِ وَالْأَصْحَابِ قَامُوا بِتَبْشِيرِهَا قَائِلِينَ: يَكْفِيهَا التَّعْلِيمُ الْمَدْرَسِيُّ، فَلَا جَدْوَى مِنَ الِاسْتِمْرَارِ فِي التَّعْلِيمِ الْجَامِعِيِّ، فَهِيَ لَنْ تَسْتَطِيعَ الْعَمَلَ بَعْدَ ذَلِكَ، وَكَلَّمَهَا أَصْرَثَ عَلَى الِاسْتِمْرَارِ، وَتَوَرَّتْ الْإِتْحَاقَ بِكَلِمَةِ التَّرْبِيَةِ السَّخَّاصَةِ لِشِسَاعَةِ الْأَطْفَالِ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ فِي التَّعْلِيمِ..



وَبِالْفِعْلِ الْكَمَلَتْ دِرَاسَتَهَا بِنِجَاحٍ وَكَانَتْ مِنَ الْمُتَمَوِّقَاتِ فِي هَذَا الْمَجَالِ، وَعَمِلَتْ بِمَرْكَزٍ خَاصٍّ بِذَوِي الْإِرَادَةِ.

عِنْدَمَا أَنْظَرُ لِأَخْتِي أَشْعُرُ بِالْفَخْرِ وَالْإِعْتِرَازِ بِأَنَّهَا أُخْتِي، فَلَدَيْهَا قَلْبٌ كَبِيرٌ مِعْطَاهُ، وَوَقُوَّةٌ تَحْمِلُ، وَأَصْرًا عَجِيبٌ يَجْعَلُنِي أَجْمَلُ مِنْ نَفْسِي.

جميع الحقوق محفوظة © 2020 / 2021

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع  
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية  
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع : ٢٠٢٠ / ٩٩٩٩

العام الدراسي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م

رقم الكتاب	مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	أنواع الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملزم
٩٩/٩٩/٩/٩٩/٩٩	٢١ × ٢٧,٥ سم	٧٠ جرام	٢٠٠ جرام كوشيه	المتن والغلاف ٤ لون	٢٤٨ صفحة بالغلاف	٤٣,٥ ملزمة



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر