



# الصف الثاني الابتدائي الرياضيات

الفصل الدراسي الثاني

٢٠٢٤-٢٠٢٣

## مقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلة فارقة من تاريخ التعليم فى مصر، حيث انطقت إشارة البدء فى التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءاً من مرحلة رياض الأطفال حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم 2.0) من سبتمبر 2018 عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال والصف الأول الابتدائي، وتغيير مناهج الصف الثاني الابتدائي لعام 2019، وسيستمر هذا التغيير تبعاً للصفوف الدراسية التالية حتى عام 2030.

وتفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العامل نتاجاً للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع الكثير من خبرات علماء التربية فى المؤسسات الوطنية والعالمية، لكي نصوغ رؤيتنا فى إطار قومي إبداعي ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعالة.

وتتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير للإدارة المركزية لتطوير المناهج، ومؤسسة ديسكفري التعليمية.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكناً دون إيمان القيادة السياسية المصرية العميق بضرورة التغيير. فالإصلاح الشامل للتعليم فى مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل تلك الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي والبحث العلمي والثقافة والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها .

## كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

أبنائي الطلاب .. زملائي المعلمين

بكل فخر واعتزاز يسعدني أن أشارككم تلك المرحلة الحاسمة في ملحمة التنمية الشاملة المستدامة، ويشارك فيها جميع أطراف الشعب المصري العظيم، وهذا يستدعي أن يكون لدينا منظومة تعليمية قوية تنتج جيلاً قادراً على مواجهة التحديات الكبرى التي يشهدها العالم في الوقت الحاضر، وأن تكون له الريادة في امتلاك مهارات المستقبل؛ ولهذا فإن الدولة المصرية تحرص على ترسيخ العلم من خلال بناء منظومة تعليمية على قدر عال من الجودة، تمكن أبنائها من مهارات العصر وتجعلهم قادرين على خوض مسارات التنافسية الإقليمية والعالمية في وقت يشهد العالم فيه ثورات صناعية متعاقبة.

وهذا يحتم علينا أن يكرس نظامنا التعليمي التأكيد على المهارات والفهم العميق وإنتاج المعرفة، وذلك من خلال بناء منظومة مناهج حديثة تتواءم مع التغيرات الحادثة على كافة الأصعدة، وتؤكد على التربية من أجل تنمية المهارات والقيم وعلى تكامل المعارف، وتعدد مصادر التعلم، ودمج التكنولوجيا لإثراء العملية التعليمية وتحسين نواتجها، وأن تتضمن أهم القضايا المعاصرة على كافة المستويات.

وعلى أن نتكاتف جميعاً لمواصلة رحلة التطوير الدائم في ركائز التعليم، وتوفير أساليب الحداثة في منظومتنا التعليمية، والاهتمام بعناصرها، ودعمها بكل ما يسهم في ريادتها، للوصول إلى نظام تعليمي متميز.

تمنيتي لأبنائي الطلاب ولزملائي المعلمين بدوام التوفيق.



أ.د. رضا حجازي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني



## المحتويات

### الفصل العاشر

الدرس ١	العلاقة بين الجمع والطرح باستخدام عائلة الحقائق	٤٧
الدرس ٢	الطرح باستخدام خط الأعداد	٤٩
الدرس ٣	مسائل كلامية على الطرح	٥٠
الدرس ٤	تحليل مكونات الأعداد	٥٢
الدرس ٥	طرح الأعداد باستخدام الرياضيات الذهنية	٥٣
الدرس ٦	أهياط طرح الأعداد بإعادة التجميع	٥٥
الدرس ٧	استراتيجيات طرح عددين باستخدام النماذج	٥٦
الدرس ٨	مزيد من استراتيجيات طرح عددين باستخدام النماذج	٥٧
الدرس ٩	طرح عددين بإعادة التجميع	٥٨
الدرس ١٠	جمع وطرح عددين بإعادة التجميع	٦٠

### الفصل الحادي عشر

الدرس ١	تكوين الكسور (أنصاف - أثلاث - أرباع)	٦١
الدرس ٢	صيغ متنوعة للكسور (أنصاف - أثلاث - أرباع)	٦٢
الدرس ٣	تمثيل وكتابة كسور بسطها أكبر من ١	٦٤
الدرس ٤	الكسر كجزء من وحدة	٦٧
الدرس ٥	بطاقات تكوين الكسور	٦٨
الدرس ٦	اللعب مع الكسور	٧٠
الدرس ٧	الكسر كجزء من مجموعة	٧٢
الدرس ٨	تطبيقات على الكسر كجزء من مجموعة	٧٤
الدرس ٩	مسائل كلامية تتضمن كسور	٧٦
الدرس ١٠	تطبيقات على الكسور	٧٨

### الفصل الثاني عشر

الدرس ١	قراءة وتفسير البيانات	٧٩
الدرس ٢	مقياس مناسب لتمثيل البيانات بالأعمدة	٨١
الدرس ٣	مقياس مناسب لتمثيل البيانات بالصور	٨٢
الدرس ٤	تطبيقات على المصفوفات	٨٣
الدرس ٥	اللعب مع المصفوفات	٨٥
الدرس ٦	استراتيجيات متنوعة على الجمع والطرح	٨٧
الدرس ٧	مسائل كلامية على الجمع والطرح	٨٩
الدرس ٨	اللعب مع جمع وطرح الأعداد	٩٠
الدرس ٩	ماذا تعلمت في الرياضيات؟	٩٣
الدرس ١٠	كتابة رسالة عن الرياضيات	٩٥

### الفصل السابع

الدرس ١	استكشاف النقود	٥
الدرس ٢	تكوين مبلغ محدد	٧
الدرس ٣	تطبيقات على النقود	٨
الدرس ٤	مزيد من التطبيقات على النقود	٩
الدرس ٥	التعامل بالنقود	١١
الدرس ٦	الإدخار والشراء	١٣
الدرس ٧	القيمة المكانية لمبالغ نقدية	١٥
الدرس ٨	الجمع باستخدام النقود	١٦
الدرس ٩	الطرح باستخدام النقود	١٧
الدرس ١٠	تطبيقات على جمع وطرح النقود	١٨

### الفصل الثامن

الدرس ١	استكشاف العدد الزوجي والعدد الفردي	٢٠
الدرس ٢	مضاعفة العدد	٢١
الدرس ٣	عدد زوجي أم عدد فردي؟	٢٣
الدرس ٤	الأهياط العددية	٢٤
الدرس ٥	مزيد من الأهياط العددية	٢٥
الدرس ٦	استكشاف قاعدة النمط	٢٦
الدرس ٧	تكوين أهياط تتضمن الجمع والطرح	٢٧
الدرس ٨	استكشاف المصفوفات	٢٨
الدرس ٩	الجمع المتكرر والمصفوفات	٢٩
الدرس ١٠	تكوين مصفوفات	٣١

### الفصل التاسع

الدرس ١	تقدير ناتج الجمع و الطرح	٣٢
الدرس ٢	التقريب لأقرب عشرة	٣٣
الدرس ٣	تطبيقات على التقدير والتقريب	٣٤
الدرس ٤	جمع عددين كل منهما مكون من رقمين بإعادة التجميع	٣٥
الدرس ٥	مزيد من جمع عددين كل منهما مكون من رقمين بإعادة التجميع	٣٧
الدرس ٦	جمع عددين كل منهما مكون من ٣ أرقام بإعادة التجميع	٣٩
الدرس ٧	مزيد من جمع عددين كل منهما مكون من ٣ أرقام بإعادة التجميع	٤٠
الدرس ٨	جمع عددين بدون أو مع إعادة التجميع باستخدام النماذج	٤٢
الدرس ٩	جمع عددين بدون أو مع إعادة التجميع	٤٣
الدرس ١٠	استراتيجيات متنوعة على جمع عددين	٤٥



## الدرس ١: استكشاف النقود التطبيق

الإرشادات: طابق الأوراق النقدية التي معك مع صور الأوراق النقدية في الجدول. ثم اكتب قيمة كل ورقة نقدية مقابل صورتها.

القيمة	الورقة النقدية
	
	
	
	
	
	
	

## تأمل :

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. ما الذي لاحظته عن الأوراق النقدية المختلفة؟ استنتج العلاقة بين الأرقام المكتوبة على كل ورقة نقدية والأشياء والخدمات التي يمكنك شراؤها بكل ورقة نقدية؟ اكتب أفكارك أو ارسمها.

A large rectangular box with a green border, containing several horizontal lines for writing. The lines are blue, with a dashed pink line in the middle of each pair of blue lines.



## الدرس ٢: تكوين مبلغ محدد التطبيق

شارك في ( لعبة موظف البنك ) واكتب المبلغ الذي كونته في الفراغ الأول ثم ارسمه في الفراغ الثاني.

١. \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

٢. \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

٣. \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_



## الدرس ٣: تطبيقات على النقود التطبيق

الإرشادات: استخدم أوراقك النقدية لتكوين فئات نقدية لإجمالي المبلغ الموضح في الجدول. ارسم فئات الأوراق النقدية التي استخدمتها لشراء كل شيء.

٣. شاحنة لعبة ١٤٩ جنيه



٢. كرة قدم ٢٠٦ جنيه



١. مجموعة كتب ٢٨ جنيه



٦. لعبة لوحية ١٢٦ جنيه



٥. دمية ٣٩ جنيه



٤. ألعاب فيديو ٧٢٤ جنيه



تأمل :

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. اشرح بالرسم أو الكتابة طرق تحليل فئات النقود كما تعلمته عند تحليل مكونات الأعداد، وأهمية ذلك.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



## الدرس ٤: مزيد من التطبيقات على النقود التطبيق

الإرشادات: اجمع المبالغ المالية. صل كل ناتج جمع مع أحد الأسعار الموجودة على اليسار.



● دمىة ٢٩ جنيه

١٠٠ جنيه	٥٠ جنيه	١٠ جنيه	١٠ جنيه	١٠ جنيه
----------	---------	---------	---------	---------

● جنيه \_\_\_\_\_



● سكوتر ١٥٣ جنيه

١٠٠ جنيه	٥٠ جنيه	١٠ جنيه	١٠ جنيه	١٠ جنيه
----------	---------	---------	---------	---------

● جنيه \_\_\_\_\_



● حذاء تزلج ٦١ جنيه

١٠٠ جنيه	١٠ جنيه	٥٠ جنيه	١٠ جنيه	١٠ جنيه
	١٠ جنيه			

● جنيه \_\_\_\_\_



● سيارة لعبة ٣٤ جنيه

١٠٠ جنيه	٥٠ جنيه	١٠ جنيه	١٠ جنيه	١٠ جنيه
	١٠ جنيه	١٠ جنيه		

● جنيه \_\_\_\_\_



● سلة فواكه ١٨ جنيه

١٠٠ جنيه	١٠ جنيه	١٠ جنيه	١٠ جنيه	١٠ جنيه
	١٠ جنيه			

● جنيه \_\_\_\_\_



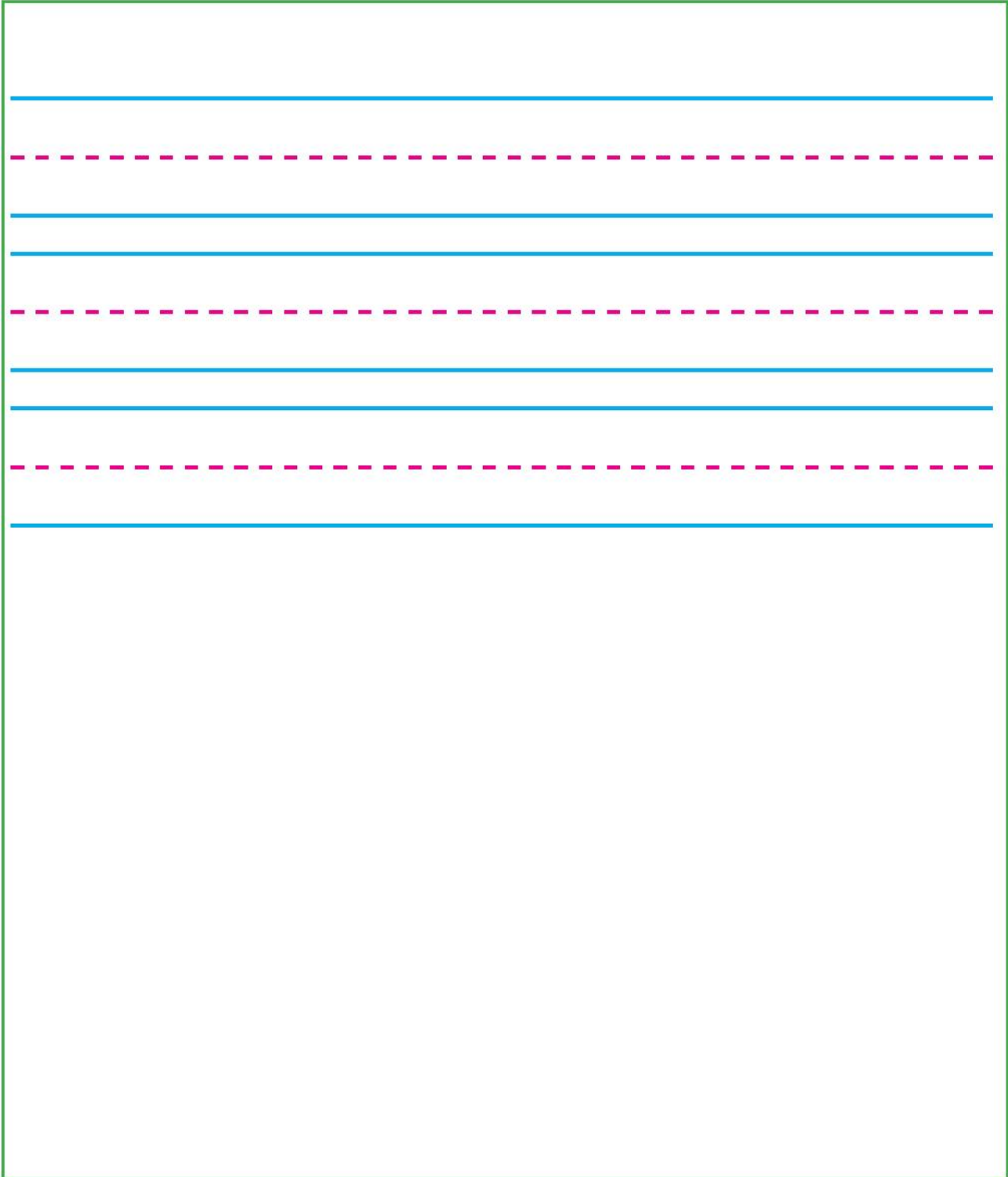
● عربة جر ١٨٤ جنيه

٥٠ جنيه	١٠ جنيه	١٠ جنيه
---------	---------	---------

● جنيه \_\_\_\_\_

## تأمل :

الإرشادات: تعاون مع زميلك المجاور لتكوين مجموعات من فئات الأوراق النقدية يكون مجموعها 000 جنيه.  
وسجل هذه المجموعات.





## الدرس ٥: التعامل بالنقود التطبيق

الإرشادات: معك ٥٠٠ جنيه. اشتر أكبر عدد ممكن من الأشياء دون أن تتجاوز مبلغ الـ ٥٠٠ جنيه. اكتب اسم كل شيء اشتريته وسعره في الجدول في الصفحة التالية. واحرص على حساب المبالغ التي تنفقها.

<p>دراجة : ١٢٧ جنيه</p> 	<p>دمية : ٥٧ جنيه</p> 	<p>علبة أقلام رصاص ألوان: ١٥ جنيه</p> 
<p>كرة : ٨٦ جنيه</p> 	<p>قميص : ٧٣ جنيه</p> 	<p>حذاء : ٤٥٠ جنيه</p> 
<p>مقص : ٩ جنيه</p> 	<p>حلوى : ٥ جنيه</p> 	<p>معطف : ٣٣٥ جنيه</p> 
<p>صمغ : ٣ جنيه</p> 	<p>لعبة : ٤١ جنيه</p> 	<p>لعبة لوحية : ١٠١ جنيه</p> 
<p>حقيبة ظهر : ٢٩٢ جنيه</p> 	<p>كتاب : ٢٨ جنيه</p> 	<p>بسكويت : ١٧ جنيه</p> 

العنصر	السعر	احسب مجموع المبلغ الذي أنفقته

تأمل :

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. أجب عن الأسئلة التالية:

- ما الذي فكرت فيه وتحدثت عنه أثناء أدائك هذا النشاط؟
- ما الصعوبات التي واجهتها حتى لا تتجاوز ميزانيتك المحددة؟
- ما الذي ستفعله بشكل مختلف إذا أتيجت لك فرصة أداء النشاط مرة أخرى؟

---



---



---



---



---

## الدرس ٦: الإدخار والشراء

### التطبيق

الإرشادات: حلّ المسائل الكلامية. اكتب إجابتك داخل الإطار التالي..

١. جمع علي وشقيقه أموالهما معًا لشراء لعبة فيديو. كان مع علي مبلغ ٤٢ جنيهاً وكان مع شقيقه مبلغ ٥٧ جنيهاً. فما مجموع المبلغ الذي معهما معًا؟

جنيه \_\_\_\_\_

٢. حصلت سلمى على مبلغ ٢٩ جنيهاً لشراء بعض الأغراض المنزلية؛ فإذا اشترت سلمى كيلو فاكهة بمبلغ ١٤ جنيهاً. كم جنيهاً تبقى مع سلمى؟

جنيه \_\_\_\_\_



٣. ادّخرت آية ٣٣ جنيهاً خلال شهر واحد. وفي الشهر التالي، ادّخرت ٢٤ جنيهاً.  
ما مجموع المبلغ الذي مع آية؟

جنيه \_\_\_\_\_

٤. حصل مصطفى على ٩٩ جنيهاً في عيد ميلاده. اشترى حذاءً جديداً بمبلغ ٨٦ جنيهاً.  
فكم جنيهاً تبقى مع مصطفى؟

جنيه \_\_\_\_\_

٥. اشترى طارق كتاباً ب ٤٤ جنيهاً وكرةً جديدةً ب ٤٤ جنيهاً.  
فما مجموع المبلغ الذي دفعه طارق؟

جنيه \_\_\_\_\_

تأمل :

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. ثم اكتب مسألتك الكلامية عن النقود. يمكن أن تكون هذه المسألة مسألة جمع أو مسألة طرح.

---



---



---



---



---



---

## الدرس ٧: القيمة المكانية لمبالغ نقدية التطبيق

الإرشادات: استخدم الأوراق النقدية فئات ١٠ جنيهه و ١٠٠ جنيهه لتكوين المبالغ التي يعطيها لك معلمك.

جدول القيمة المكانية / النقود	آحاد اجنيه	
	عشرات ١٠ جنيهات	
	مئات ١٠٠ جنيهه	

## الدرس ٨: الجمع باستخدام النقود التطبيق

الإرشادات: استخدم الأوراق النقدية فئات ١ جنييه و ١٠ جنييهات و ١٠٠ جنييه لحل مسائل الجمع التي يعطيها لك المعلم.

جدول القيمة المكانية / النقود		
مئات ١٠٠ جنييه	عشرات ١٠ جنييهات	آحاد ١ جنييه

تأمل :

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. اكتب أو ارسم عن شيء تفتخر بأنك تعلمته وشيء ما زلت تحاول تعلمه.

---



---



---



---



---



---



---



## الدرس ٩: الطرح باستخدام النقود التطبيق

الإرشادات: استخدم الأوراق النقدية فئات ١ جنيه و ١٠ جنيهات و ١٠٠ جنيهه لحل مسائل الطرح التي يعطيها لك المعلم.

جدول القيمة المكانية / النقود		
مئات ١٠٠ جنيهه	عشرات ١٠ جنيهات	آحاد ١ جنيهه

تأمل :

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. ما وجه الشبه بين عملية إعادة التجميع للجمع وبين عملية إعادة التجميع للطرح؟ وما الفرق بينهما؟

---



---



---



---



---



---

## الدرس ١٠: تطبيقات على جمع وطرح النقود

## التطبيق

الإرشادات: استخدم جدول القيمة المكانية/النقود لحل المسائل المكتوبة على البطاقات. سجل إجاباتك في المكان المناسب. (انظر إلى الحروف).

أ. _____ جنيه
ب. _____ جنيه
ج. _____ جنيه
د. _____ جنيه
هـ. _____ جنيه
و. _____ جنيه



جدول القيمة المكانية / النقود		
مئات ١٠٠ جنيه	عشرات ١٠ جنيهات	آحاد ١ جنيه

تأمل :

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. ما الذي تعرفه الآن عن النقود ولم تكن تعرفه منذ ١٠ أيام؟ ارسم أفكارك أو اكتب عنها.

---



---



---



---



---



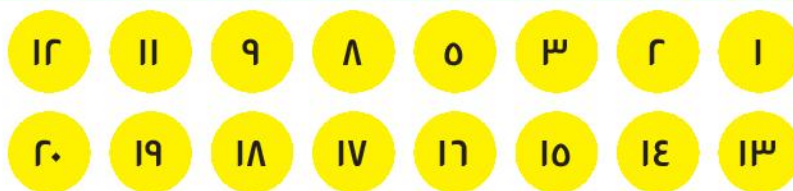
---



## الدرس ١: استكشاف العدد الزوجي والعدد الفردي التطبيق

الإرشادات: حدد ما إذا كان العدد زوجياً أم فردياً. واكتبه بعد ذلك في الجدول.

فردي	زوجي
	٤
	٦
٧	
	١٠



تأمل :

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. هل تلاحظ أي شيء مشترك بين الأعداد الزوجية والأعداد الفردية؟ هل لاحظت أي شيء عندما كنت تختبر الأعداد؟ ما الذي تعرفه الآن عن الأعداد الفردية والأعداد الزوجية؟ عبّر عن إجابتك بالرسم أو الكتابة.

---



---



---



---



---

الدرس ٢: مضاعفة العدد

التطبيق

الإرشادات: ضعف كل عدد ثم حدد ما إذا كان المجموع عدداً زوجياً أم فردياً.

العدد	المضاعفة	زوجي أم فردي؟
١	$٢ = ١ + ١$	زوجي
٢		
٣		
٤		
٥		
٦		
٧		
٨		
٩		
١٠		

العدد	المضاعفة	زوجي أم فردي؟
١١		
١٢		
١٣		
١٤		
١٥		
١٦		
١٧		
١٨		
١٩		
٢٠		



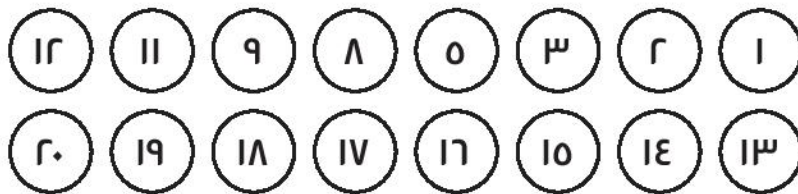
## الدرس ٣: عدد زوجي أم عدد فردي؟ التطبيق

الإرشادات: اختر بطاقتين واكتب العددين المضافين كمسألة وأوجد المجموع.

المسألة	المجموع	زوجي أم فردي؟
$٥ + ٤$		

تأمل

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. لون الأعداد الزوجية باللون الأحمر والأعداد الفردية باللون الأزرق. ما الأنماط التي تلاحظها؟




---



---



---



---



---



---

الدرس ٤: الأنماط العددية

التطبيق

الإرشادات: أكمل نمط الأعداد. واكتب العددين التاليين في النمط.

$\overline{\quad}$     $\overline{\quad}$     $\overline{\quad}$     $\overline{\quad}$     $\overline{\quad}$   
 $\swarrow$     $\swarrow$     $\swarrow$     $\swarrow$     $\swarrow$   

		٨	٦	٤	٢
--	--	---	---	---	---

 ١.

$\overline{\quad}$     $\overline{\quad}$     $\overline{\quad}$     $\overline{\quad}$     $\overline{\quad}$   
 $\swarrow$     $\swarrow$     $\swarrow$     $\swarrow$     $\swarrow$   

		٩	٦	٣	٠
--	--	---	---	---	---

 ٢.

$\overline{\quad}$     $\overline{\quad}$     $\overline{\quad}$     $\overline{\quad}$     $\overline{\quad}$   
 $\swarrow$     $\swarrow$     $\swarrow$     $\swarrow$     $\swarrow$   

		٢٥	٢٠	١٥	١٠
--	--	----	----	----	----

 ٣.

$\overline{\quad}$     $\overline{\quad}$     $\overline{\quad}$     $\overline{\quad}$     $\overline{\quad}$   
 $\swarrow$     $\swarrow$     $\swarrow$     $\swarrow$     $\swarrow$   

		٥٠	٤٠	٣٠	٢٠
--	--	----	----	----	----

 ٤.

$\overline{\quad}$     $\overline{\quad}$     $\overline{\quad}$     $\overline{\quad}$     $\overline{\quad}$   
 $\swarrow$     $\swarrow$     $\swarrow$     $\swarrow$     $\swarrow$   

		١١	٩	٧	٥
--	--	----	---	---	---

 ٥.

$\overline{\quad}$     $\overline{\quad}$     $\overline{\quad}$     $\overline{\quad}$     $\overline{\quad}$   
 $\swarrow$     $\swarrow$     $\swarrow$     $\swarrow$     $\swarrow$   

		١٨	١٦	١٤	١٢
--	--	----	----	----	----

 ٦.

$\overline{\quad}$     $\overline{\quad}$     $\overline{\quad}$     $\overline{\quad}$     $\overline{\quad}$   
 $\swarrow$     $\swarrow$     $\swarrow$     $\swarrow$     $\swarrow$   

		١٦	١٢	٨	٤
--	--	----	----	---	---

 ٧.

الدرس ٥: مزيد من الأنماط العددية

التطبيق

الإرشادات: أكمل نمط الأعداد. واكتب العددين التاليين في النمط.

٠-    ٠-    ٠-    ٠-    ٠-

		٥٥	٦٠	٦٥	٧٠
--	--	----	----	----	----

١.

— — — — —

		٣٠	٤٠	٥٠	٦٠
--	--	----	----	----	----

٢.

— — — — —

		٢٠	٢٢	٢٤	٢٦
--	--	----	----	----	----

٣.

— — — — —

		٣٦	٣٩	٤٢	٤٥
--	--	----	----	----	----

٤.

## الدرس ٦: استكشاف قاعدة النمط التطبيق

الإرشادات: في كل نمط، حدد القاعدة وصل كل نمط بقاعدته، ثم أكمل النمط.

١. ٧٥ ، ٦٦ ، ٥٧ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ● طرح ٣ ●

٢. ٣٠ ، ٤٠ ، ٥٠ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ● إضافة ٦ ●

٣. ١٢ ، ١٨ ، ٢٤ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ● طرح ٩ ●

٤. ٦٦ ، ٧٠ ، ٧٤ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ● إضافة ٤ ●

٥. ٩٠ ، ٨٠ ، ٧٠ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ● طرح ١٠ ●

٦. ٢٧ ، ٢٤ ، ٢١ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ● إضافة ١٠ ●

تأمل :

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. وابتكر نمطاً للأعداد يتضمن الجمع أو الطرح. واكتب النمط والقاعدة.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



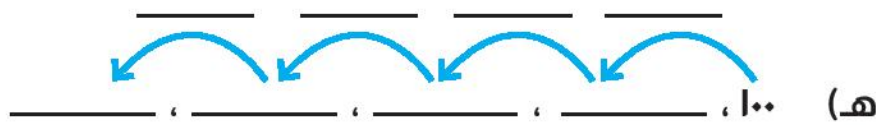
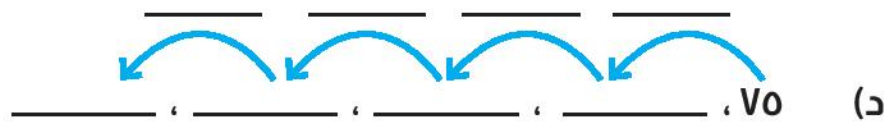
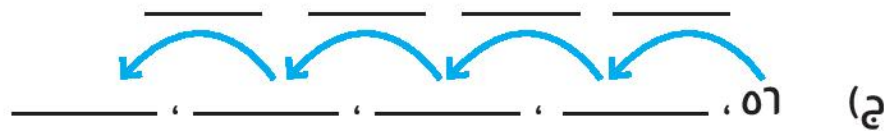
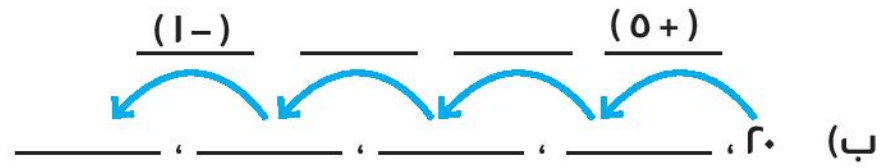
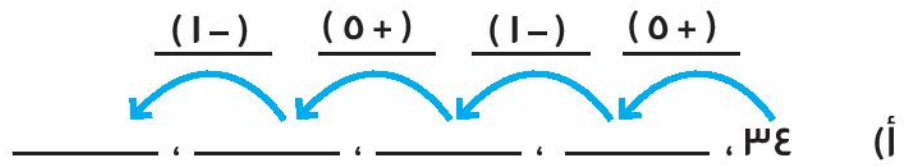
---



## الدرس ٧: تكوين أنماط تتضمن الجمع والطرح التطبيق

الإرشادات: أكمل نمط الأعداد باستخدام القاعدة الموضحة.

القاعدة: إضافة العدد ٥، طرح العدد ١



الإرشادات: ابتكر نمطاً للأعداد وقاعدة حين يخبرك المعلم بذلك.

القاعدة: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_

## الدرس ٨: استكشاف المصفوفات

## التطبيق

الإرشادات: ألصق مصفوفتك المفضلة التي أنشأتها اليوم في هذه الصفحة.

## تأمل :

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. لماذا قد يكون من المهم معرفة المصفوفات؟ وكيف يمكن أن نستخدم المصفوفات؟ عبّر عن أفكارك وآرائك بالكتابة أو الرسم.

---



---



---



---



---



---



---



---




---

## الدرس ٩: الجمع المتكرر والمصفوفات التطبيق

الإرشادات: عدّ الصفوف واكتب مسألة الجمع. ثم عدّ الأعمدة واكتب مسألة الجمع.

الصفوف: \_\_\_\_\_

الأعمدة: \_\_\_\_\_



الصفوف: \_\_\_\_\_

الأعمدة: \_\_\_\_\_




الصفوف: \_\_\_\_\_

الأعمدة: \_\_\_\_\_




الصفوف: \_\_\_\_\_

الأعمدة: \_\_\_\_\_



الصفوف: \_\_\_\_\_

الأعمدة: \_\_\_\_\_



## تأمل :

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. أين رأيت المصفوفات من حولك؟ عبر عن أفكارك بالكتابة أو الرسم.

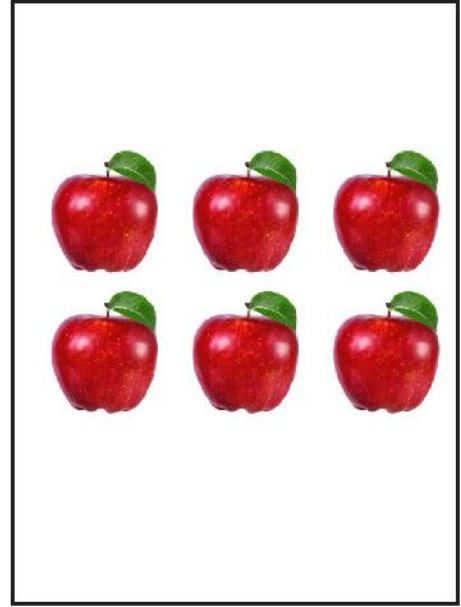
The writing area consists of four identical sets of horizontal lines. Each set is composed of three lines: a solid blue top line, a dashed pink middle line, and a solid blue bottom line. These lines are spaced evenly down the page to provide a guide for handwriting practice.



## الدرس ١٠: تكوين مصفوفات التطبيق

الإرشادات: حل المصفوفة. واكتب المسائل.

١.



الصفوف: \_\_\_\_\_

الأعمدة: \_\_\_\_\_

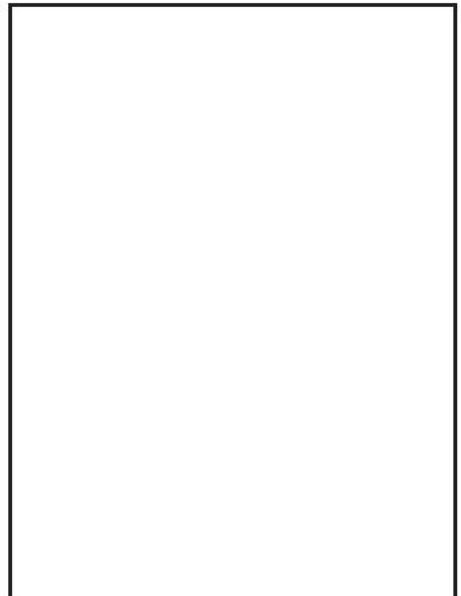
\_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

هذه مصفوفة: \_\_\_\_\_ في \_\_\_\_\_

الإرشادات: كون مصفوفة، ثم تبادل الكتاب مع زميلك. سيملاً زميلك المربع التالي. وستملاً المربع الموجود بكتاب زميلك.

٢.



الصفوف: \_\_\_\_\_

الأعمدة: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

هذه مصفوفة: \_\_\_\_\_ في \_\_\_\_\_

## الدرس ١: تقدير ناتج الجمع و الطرح التطبيق

الإرشادات: استخدم طريقة تقدير العدد من خلال أول رقم من اليسار لإعادة كتابة المسائل التالية. ثم قدر ناتج الجمع أو الطرح.

$$\square = \square + \square$$

١. قَدِّر :  $٥٤ + ٣٢$

$$\square = \square - \square$$

٢. قَدِّر :  $٤١ - ٩٣$

$$\square = \square + \square$$

٣. قَدِّر :  $١٥ + ٥٣$

$$\square = \square - \square$$

٤. قَدِّر :  $٢٥ - ٨٦$

$$\square = \square + \square$$

٥. قَدِّر :  $٢٢ + ٥٧$

$$\square = \square - \square$$

٦. قَدِّر :  $٥٤ - ٧٢$

$$\square = \square + \square$$

٧. قَدِّر :  $٩٢ + ٣٥$

$$\square = \square + \square$$

٨. قَدِّر :  $١٤٠ + ٢٣٤$

$$\square = \square - \square$$

٩. قَدِّر :  $٣٤٨ - ٥٨١$

$$\square = \square + \square$$

١٠. قَدِّر :  $٢٣٤ + ٣٧٨$

## الدرس ٢: التقريب لأقرب عشرة

### التطبيق

الإرشادات: اكتب الأعداد التي يعطيها لك المعلم. استخدم خط الأعداد الفارغ لمساعدتك في تقريب كل عدد إلى أقرب عشرة.



العدد	النتيجة لأقرب ١٠
١.	
٢.	
٣.	
٤.	
٥.	
٦.	
٧.	
٨.	
٩.	
١٠.	

## الدرس ٣: تطبيقات على التقدير والتقريب

### التطبيق

الإرشادات: وضح طريقة حلك وسجل إجاباتك المقدرة في المربع المقابل لكل مسألة. ضع دائرة حول استراتيجية التقدير التي استخدمتها.

<p>ب.</p> <p>تقدير العدد من خلال أول رقم من اليسار التقريب</p>	<p>أ.</p> <p>تقدير العدد من خلال أول رقم من اليسار التقريب</p>
<p>د.</p> <p>تقدير العدد من خلال أول رقم من اليسار التقريب</p>	<p>ج.</p> <p>تقدير العدد من خلال أول رقم من اليسار التقريب</p>
<p>و.</p> <p>تقدير العدد من خلال أول رقم من اليسار التقريب</p>	<p>هـ.</p> <p>تقدير العدد من خلال أول رقم من اليسار التقريب</p>

تأمل :

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. ما استراتيجية التقدير التي تفضلها، تقدير العدد من خلال أول رقم من اليسار أم التقريب؟ اشرح بالرسم أو الكتابة طريقة تفكيرك.

---



---



---



---



---



## الدرس ٤: جمع عددين كل منهما مكوّن من رقمين بإعادة التجميع التطبيق

الإرشادات: استخدم جدول القيمة المكانية لحل مسائل الجمع. وسجّل إجاباتك.

$$\boxed{\phantom{00}} = \boxed{27} + \boxed{52} \quad 1.$$

$$\boxed{\phantom{00}} = \boxed{24} + \boxed{68} \quad 2.$$

$$\boxed{\phantom{00}} = \boxed{25} + \boxed{67} \quad 3.$$

$$\boxed{\phantom{00}} = \boxed{56} + \boxed{38} \quad 4.$$

$$\boxed{\phantom{00}} = \boxed{28} + \boxed{64} \quad 5.$$

$$\begin{array}{r} 76 \quad 8. \\ 10 + \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 28 \quad 7. \\ 28 + \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 56 \quad 6. \\ 29 + \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 44 \quad 10. \\ 39 + \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 29 \quad 9. \\ 57 + \\ \hline \end{array}$$

عشرات	آحاد

تأمل :

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. لماذا ينبغي أحياناً استخدام إعادة التجميع لحل المسائل؟ عبّر عن أفكارك بالكتابة.

---



---



---



---



---



---

## الدرس ٥: مزيد من جمع عددين كل منهما مكوّن من رقمين بإعادة التجميع التطبيق

الإرشادات: حل مسائل الجمع التالية. استخدم أعواداً أو رسومات لمساعدتك في إعادة التجميع.

$$\underline{\hspace{2cm}} = ٢٤ + ١٨ \quad ١.$$

$$\underline{\hspace{2cm}} = ١٨ + ٣٢ \quad ٢.$$

$$\underline{\hspace{2cm}} = ٣٧ + ٤٧ \quad ٣.$$

$$\underline{\hspace{2cm}} = ٢٦ + ٥٣ \quad ٤.$$

$$\underline{\hspace{2cm}} = ١٩ + ٧٥ \quad ٥.$$

عشرات	آحاد

تأمل :

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. هل استخدمت أعواداً أو رسومات لحل مسائل الجمع؟ وماذا؟ اشرح بالرسم أو الكتابة.

---



---



---



---



---



---



الدرس ٦: جمع عددين كل منهما مكوّن من ٣ أرقام بإعادة التجميع  
التطبيق

الإرشادات: استخدم جدول القيمة المكانية لجمع الأعداد.

$\square = \square + \square$	١. مسألة جمع :
$\square = \square + \square$	٢. مسألة جمع :
$\square = \square + \square$	٣. مسألة جمع :
$\square = \square + \square$	٤. مسألة جمع :
$\square = \square + \square$	٥. مسألة جمع :

مئات	عشرات	آحاد

## الدرس ٧: مزيد من جمع عددين كل منهما مكوّن من ٣ أرقام بإعادة التجميع التطبيق

الإرشادات: اكتب مسائل الجمع التي يعطيها لك معلمك. ارسم صور القيمة المكانية لتمثيل العددين المضافين. وأعد التجميع عند الحاجة. اجمع لإيجاد المجموع.

١.

آحاد	عشرات	مئات

٢.

آحاد	عشرات	مئات

٣.

آحاد	عشرات	مئات

٤.

آحاد	عشرات	مئات

٥.

آحاد	عشرات	مئات

٦.

آحاد	عشرات	مئات

تأمل :

الإرشادات: استخدم ما تعرفه عن استراتيجيات الرياضيات الذهنية وإعادة التجميع لحل  $100 + 140$ . اشرح طريقة حلك. ثم قارن إجابتك مع إجابة زميلك المجاور.

---



---



---



---



---



---



---



---



---

## الدرس ٨: جمع عددين بدون أو مع إعادة التجميع باستخدام النماذج التطبيق

الإرشادات: اكتب المسألة التي يعطيها لك «المعلم». حلّ المسألة واطلب من «المعلم» التحقق من طريقة حلك. ثم تبادل الأدوار.

أحاد	
عشرات	
مئات	



## الدرس ٩: جمع عددين بدون أو مع إعادة التجميع التطبيق

الإرشادات: تعاون مع معلمك لحل مسائل الجمع التالية. وسجل طريقة حلك.

١.

آحاد	عشرات	مئات

٢.

آحاد	عشرات	مئات

٣.

آحاد	عشرات	مئات

٤.

آحاد	عشرات	مئات

٥.

آحاد	عشرات	مئات

٦.

آحاد	عشرات	مئات

الدرس ١٠: استراتيجيات متنوعة على جمع عددين  
التطبيق

الإرشادات: تحقق من كل مسألة. إجابة التلميذ باللون الأحمر. إذا كانت إجابة المسألة غير صحيحة، فضع عليها علامة X. وإذا كانت صحيحة، فضع عليها علامة نجمة. صحح إحدى المسائل التالية.

<p>المسألة ٣</p> $\begin{array}{r} 99 \\ + 8 \\ \hline 107 \end{array}$	<p>المسألة ٢</p> <p>قرب العدد ٣٥ إلى أقرب عشرة</p> <p>٣٠</p>	<p>المسألة ١</p> $\begin{array}{r} 123 \\ + 59 \\ \hline 172 \end{array}$																
<p>المسألة ٥</p> <p>خبزت ليلي ٥٦ قطعة بسكويت ، وخبز عامر ٢٥ قطعة بسكويت ، ما مجموع قطع البسكويت التي خبزاها معًا ؟</p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 20px;"> <p>خبز ٨١ قطعة بسكويت.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="padding: 5px;">عشرات</th> <th style="padding: 5px;">آحاد</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;">     </td> <td style="padding: 5px;"> <table border="1" style="border-collapse: collapse;"> <tr><td style="padding: 2px;">■</td><td style="padding: 2px;">■</td><td style="padding: 2px;">■</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">■</td><td style="padding: 2px;">■</td><td style="padding: 2px;">■</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">■</td><td style="padding: 2px;">■</td><td style="padding: 2px;">■</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">■</td><td style="padding: 2px;">■</td><td style="padding: 2px;">■</td></tr> </table> </td> </tr> </tbody> </table> </div> </div>		عشرات	آحاد		<table border="1" style="border-collapse: collapse;"> <tr><td style="padding: 2px;">■</td><td style="padding: 2px;">■</td><td style="padding: 2px;">■</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">■</td><td style="padding: 2px;">■</td><td style="padding: 2px;">■</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">■</td><td style="padding: 2px;">■</td><td style="padding: 2px;">■</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">■</td><td style="padding: 2px;">■</td><td style="padding: 2px;">■</td></tr> </table>	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	<p>المسألة ٤</p> <p>قرب لتقدير مجموع</p> $38 + 48$ <p>٩٠ = ٤٠ + ٥٠</p>
عشرات	آحاد																	
	<table border="1" style="border-collapse: collapse;"> <tr><td style="padding: 2px;">■</td><td style="padding: 2px;">■</td><td style="padding: 2px;">■</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">■</td><td style="padding: 2px;">■</td><td style="padding: 2px;">■</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">■</td><td style="padding: 2px;">■</td><td style="padding: 2px;">■</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">■</td><td style="padding: 2px;">■</td><td style="padding: 2px;">■</td></tr> </table>	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■					
■	■	■																
■	■	■																
■	■	■																
■	■	■																
<p>المسألة ٨</p> <p>قدر ناتج طرح :</p> $82 - 100$ <p>٢٠ = ٨٠ - ١٠٠</p>	<p>المسألة ٧</p> <p>قرب العدد ٣٥ إلى أقرب عشرة لتقدير ناتج طرح</p> $21 - 87$ <p>٧٠ = ٢٠ - ٨٠</p>	<p>المسألة ٦</p> $\begin{array}{r} 150 \\ + 76 \\ \hline 226 \end{array}$																

## تأمل :

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. ما الذي تفهمه بشكل أفضل الآن مقارنة بما فهمته قبل عشرة دروس؟ وما الذي ما زلت تحتاج إلى العمل عليه أو لديك أسئلة عنه؟ أجب عن الأسئلة بالرسم أو الكتابة.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

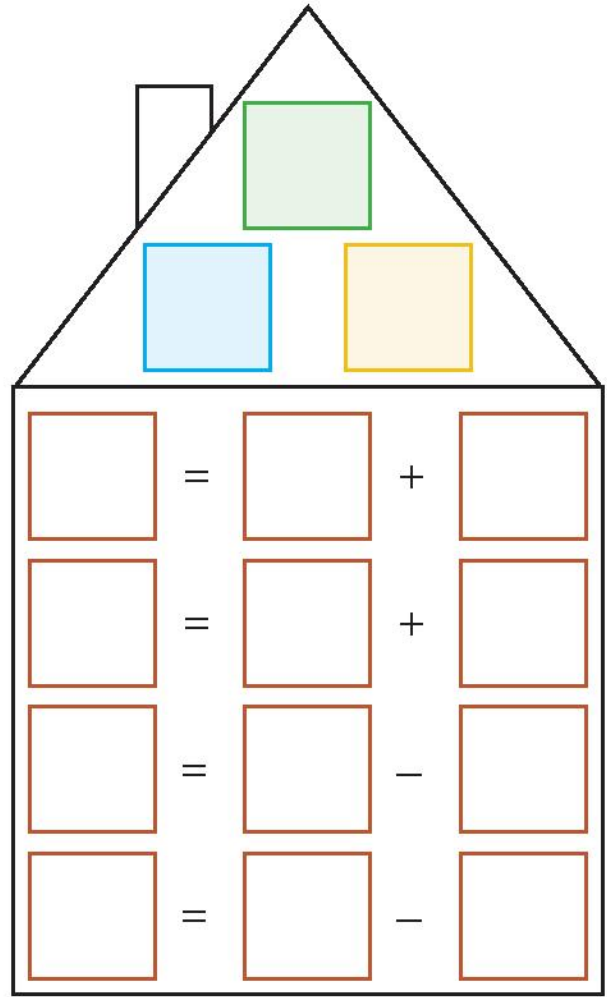
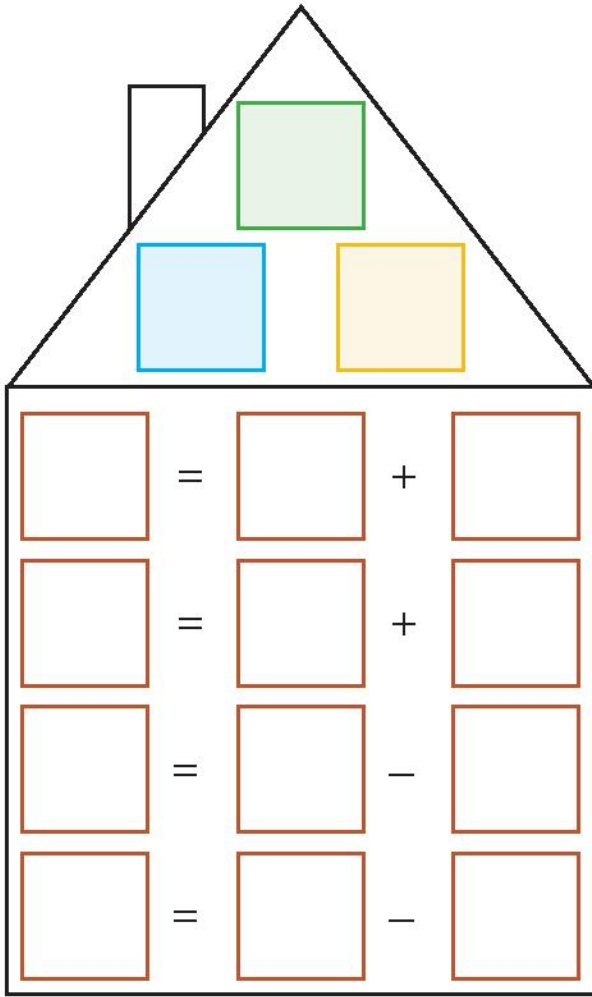


## الدرس ا: العلاقة بين الجمع والطرح باستخدام عائلة الحقائق التطبيق

الإرشادات: اقلب بطاقتين وسجل الأعداد في المربعين الأصفر والأزرق. اجمع الأعداد معاً وسجل المجموع في المربع الأخضر. ثم أكمل الجمل العددية الأربع مستخدماً تلك الأعداد الثلاثة.

	=		+	
	=		+	
	=		-	
	=		-	





### تأمل :

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. ما العلاقة بين الجمع والطرح؟ عبر عن أفكارك بالكلمات والأرقام والصور.

---



---



---



---



---



---



---



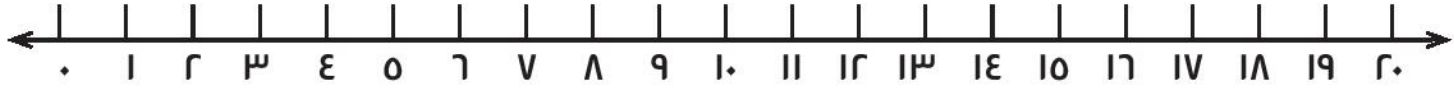
---



---

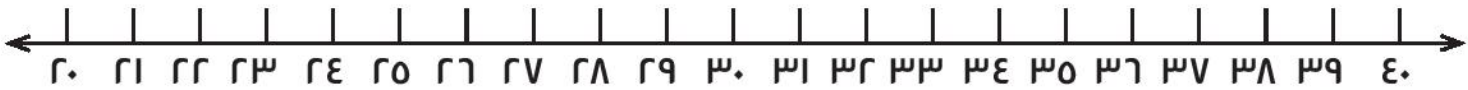
## الدرس ٢: الطرح باستخدام خط الأعداد التطبيق

الإرشادات: استخدم خط الأعداد التالي للطرح. ثم سجل ناتج الطرح.



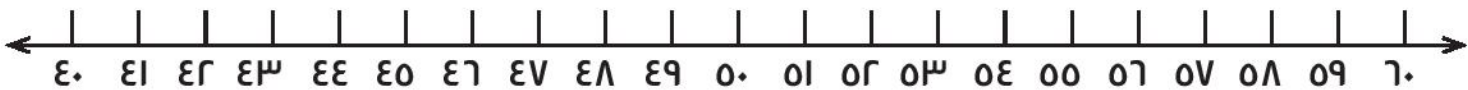
<input type="text"/>	=	<input type="text"/>	-	<input type="text"/>	.٢	<input type="text"/>	=	<input type="text"/>	-	<input type="text"/>	.١
<input type="text"/>	=	<input type="text"/>	-	<input type="text"/>	.٤	<input type="text"/>	=	<input type="text"/>	-	<input type="text"/>	.٣
<input type="text"/>	=	<input type="text"/>	-	<input type="text"/>	.٦	<input type="text"/>	=	<input type="text"/>	-	<input type="text"/>	.٥

الإرشادات: استخدم خط الأعداد التالي للطرح. ثم سجل ناتج الطرح.



<input type="text"/>	=	<input type="text"/>	-	<input type="text"/>	.٨	<input type="text"/>	=	<input type="text"/>	-	<input type="text"/>	.٧
<input type="text"/>	=	<input type="text"/>	-	<input type="text"/>	.٩	<input type="text"/>	=	<input type="text"/>	-	<input type="text"/>	.٩

الإرشادات: استخدم خط الأعداد التالي للطرح. ثم سجل ناتج الطرح.



<input type="text"/>	=	<input type="text"/>	-	<input type="text"/>	.١٠
----------------------	---	----------------------	---	----------------------	-----

الدرس ٣: مسائل كلامية على الطرح

التطبيق

الإرشادات: حلّ المسائل الكلامية التالية:

١ . اشترى سمير ٤٨ قطعة بسكويت وأعطى أخته داليا ٢٢ قطعة. ما عدد قطع البسكويت المتبقية؟

٢ . فى الفصل ٣٥ بنتاً و ١٣ ولدًا. كم يزيد عدد البنات عن عدد الأولاد؟

٣ . جمعت جنى ١٨٠ طابغًا. أعطت أخاها ٢٠ طابغًا. فما عدد الطوابع المتبقية معها؟



٤ . مع مها وصفا ٢٨ هدية تحتاج إلى التغليف. قاما بتغليف ٤ هدايا. ما عدد الهدايا التي لا تزال تحتاج إلى التغليف؟

٥ . أتوبيس به ٦٥ فردًا. نزل في المحطة الأولى ٢١ فردًا. فما عدد الأفراد الذين تبَقُّوا في الأتوبيس؟

٦ . مع ياسمين ٢٥ صورة. ومع وليد ١٤ صورة. فما عدد الصور التي مع ياسمين أكثر من وليد؟

## الدرس ٤: تحليل مكونات الأعداد التطبيق

الإرشادات: اختر عدداً وسجّله في المربع. ثم سجّل ثلاث طرق مختلفة لتحليل ذلك العدد إلى أعداد مضافة أصغر على الخطوط الموضحة.

$$\text{_____} = \square . ١$$

$$\text{_____} = \square . ٢$$

$$\text{_____} = \square . ٣$$

$$\text{_____} = \square . ٤$$

تأمل :

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. فكّر لماذا قد يكون من المفيد تحليل عدد كبير إلى أعداد أصغر. وكيف يمكن أن يساعدك تحليل العدد في الجمع أو الطرح؟ أعطِ مثلاً لمسألة سيكون من المفيد فيها تحليل العدد لمساعدتك على حلها. عبّر عن إجابتك بالكتابة أو بالرسم.

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

## الدرس ٥: طرح الأعداد باستخدام الرياضيات الذهنية التطبيق

الإرشادات: اختر بطاقة من «بطاقات المسائل المتسلسلة» ثم سجل الجرف الدال على البطاقة وحل المسائل.

البطاقة \_\_\_\_\_

١. \_\_\_\_\_

٢. \_\_\_\_\_

٣. \_\_\_\_\_

٤. \_\_\_\_\_

٥. \_\_\_\_\_

البطاقة \_\_\_\_\_

١. \_\_\_\_\_

٢. \_\_\_\_\_

٣. \_\_\_\_\_

٤. \_\_\_\_\_

٥. \_\_\_\_\_

البطاقة \_\_\_\_\_

١. \_\_\_\_\_

٢. \_\_\_\_\_

٣. \_\_\_\_\_

٤. \_\_\_\_\_

٥. \_\_\_\_\_

البطاقة \_\_\_\_\_

١. \_\_\_\_\_

٢. \_\_\_\_\_

٣. \_\_\_\_\_

٤. \_\_\_\_\_

٥. \_\_\_\_\_

البطاقة \_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

البطاقة \_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

تأمل :

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. كيف تحل مسألة طرح إذا لم يسبقها حل مسألة من بطاقات المسائل المتسلسلة؟ عبر عن أفكارك بالكتابة أو بالرسم.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



## الدرس ٦: أنماط طرح الأعداد بإعادة التجميع التطبيق

الإرشادات: اختر بطاقة من «بطاقات المسائل المتسلسلة» ثم سجل الحرف الدال على البطاقة وحل المسائل.

مئات	عشرات	آحاد

تأمل :

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. عرف إعادة التجميع بأسلوبك. عبر عن أفكارك بالكلمات و الأرقام و الصور.

---



---



---



---



---



---

## الدرس ٧: استراتيجيات طرح عددين باستخدام النماذج التطبيق

الإرشادات: قدّر ناتج الطرح ثم استخدم جدول القيم المكانية لرسم وطرح وكتابة الناتج. ثم قارن بين الناتج وتقديرك.

١.  $\square = \square - \square$   $173 - 48$   $\square$  قدّر:  $\square$

آحاد	عشرات	مئات

٢.  $\square = \square - \square$   $148 - 29$   $\square$  قدّر:  $\square$

آحاد	عشرات	مئات

٣.  $\square = \square - \square$   $194 - 77$   $\square$  قدّر:  $\square$

آحاد	عشرات	مئات

## الدرس ٨: مزيد من استراتيجيات طرح عددين باستخدام النماذج التطبيقية

الإرشادات: قَدِّر ناتج الطرح. ثم ارسم المسألة واطرح واكتب ناتج الطرح، ثم قارن بين ناتج الطرح وتقديرك.

١.  $329 - 179 = \square$       قَدِّر:  $\square$

آحاد	عشرات	مئات

٢.  $240 - 63 = \square$       قَدِّر:  $\square$

آحاد	عشرات	مئات

٣.  $719 - 207 = \square$       قَدِّر:  $\square$

آحاد	عشرات	مئات

## الدرس ٩: طرح عددين بإعادة التجميع

## التطبيق

الإرشادات: تعاون مع معلمك لحل مسائل الطرح. سجل طريقة حلك في الجداول التالية.

مئات	عشرات	آحاد

مئات	عشرات	آحاد

مئات	عشرات	آحاد

مئات	عشرات	آحاد

مئات	عشرات	آحاد

مئات	عشرات	آحاد

تأمل :

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. ما الذي اكتشفته عن إعادة التجميع؟ ما الصعوبة في إعادة التجميع؟ فكّر قليلاً، عبر عن أفكارك بالكلمات والأرقام والصور.

---



---



---



---



---



---



## الدرس ١٠: جمع وطرح عددين بإعادة التجميع

### التطبيق

الإرشادات: حل مسائل الجمع والطرح التالية، وسجل طريقة حلك، وأعد التجميع عند الحاجة.

$$\underline{\hspace{2cm}} = 34 + 190 \quad (2) \qquad \underline{\hspace{2cm}} = 46 + 56 \quad (1)$$

$$\underline{\hspace{2cm}} = 66 - 130 \quad (4) \qquad \underline{\hspace{2cm}} = 27 - 83 \quad (3)$$

$$\underline{\hspace{2cm}} = 11 + 99 \quad (7) \qquad \underline{\hspace{2cm}} = 223 + 38 \quad (5)$$

$$\underline{\hspace{2cm}} = 287 + 223 \quad (8) \qquad \underline{\hspace{2cm}} = 82 - 200 \quad (7)$$

$$\underline{\hspace{2cm}} = 110 - 360 \quad (10) \qquad \underline{\hspace{2cm}} = 230 + 309 \quad (9)$$

تأمل :

الإرشادات: تأمل ماتعلمته وكان صعباً في البداية ولكن تدرّبت عليه وتعلمته.

- هل تتعلم أفضل عندما تتعلم بمفردك أم مع زميل أم في مجموعة صغيرة؟ في رأيك؛ ما السبب في ذلك؟

---



---



---



---



---



---



---



---

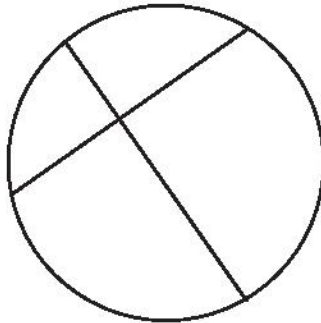


---

## الدرس ١: تكوين الكسور (أنصاف - أثلاث - أرباع)

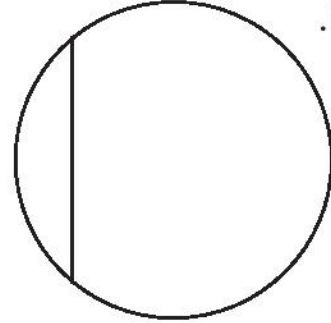
### التطبيق

الإرشادات: حدّد ما إذا كانت كل دائرة مقسّمة إلى أجزاء متساوية أو غير متساوية. ضع دائرة حول إجابتك.



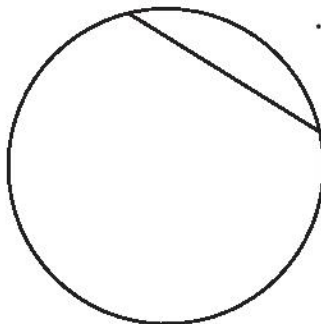
٢.

أجزاء متساوية أجزاء غير متساوية



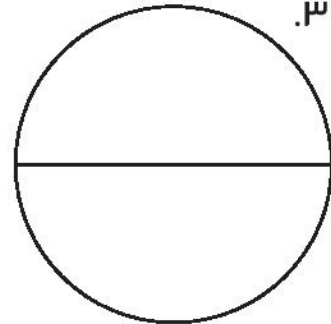
١.

أجزاء متساوية أجزاء غير متساوية



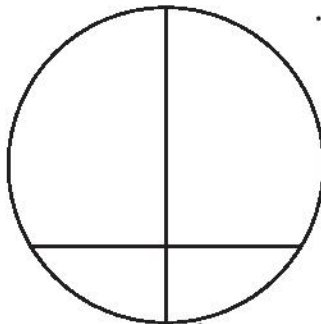
٤.

أجزاء متساوية أجزاء غير متساوية



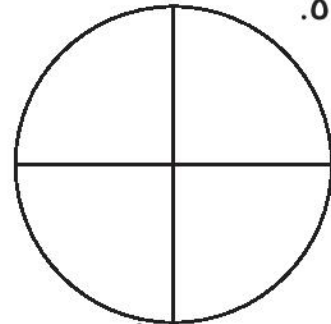
٣.

أجزاء متساوية أجزاء غير متساوية



٦.

أجزاء متساوية أجزاء غير متساوية



٥.

أجزاء متساوية أجزاء غير متساوية

تأمّل :

الإرشادات: تأمّل ما تعلمته. اكتب أو ارسم ما تعرفه عن الكسور.

---



---



---



---

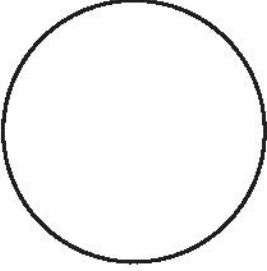
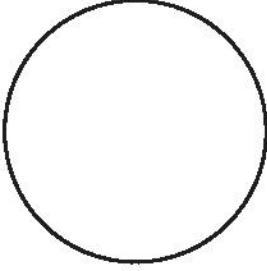
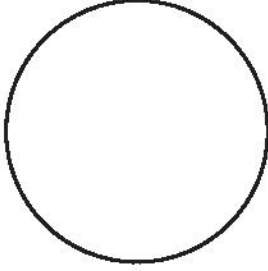


---

## الدرس ٢: صيغ متنوعة للكسور (أنصاف - أثلاث - أرباع)

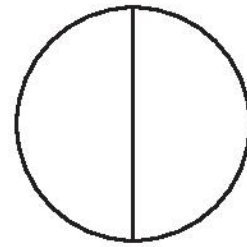
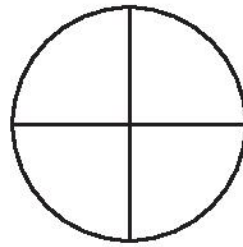
### التطبيق

الإرشادات: انسخ معلومات جدول تسجيل الكسور في الفصل إلى الجدول التالي.

			الكسر بصيغة الصور والأعداد
			عدد الأجزاء المتساوية
			الكسر بصيغة الكلمات
			المفردات

## تأمل :

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. كيف تُقسم ساعة الحائط والدائرة إلى كسور باستخدام نفس الطريقة؟ وما أوجه الاختلاف بينهما؟  
عبر عن أفكارك بالكتابة أو الرسم. فيما يلي مثال توضيحي على ذلك، ولكن يمكنك التفكير في أوقات وكسور  
أخرى أيضا.

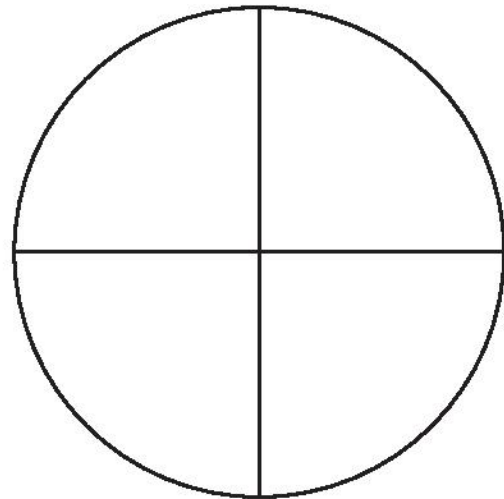
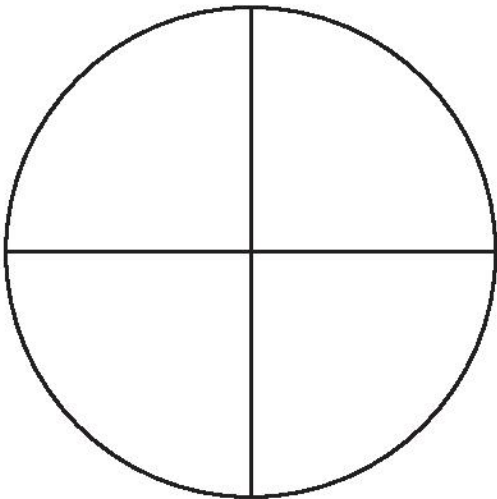
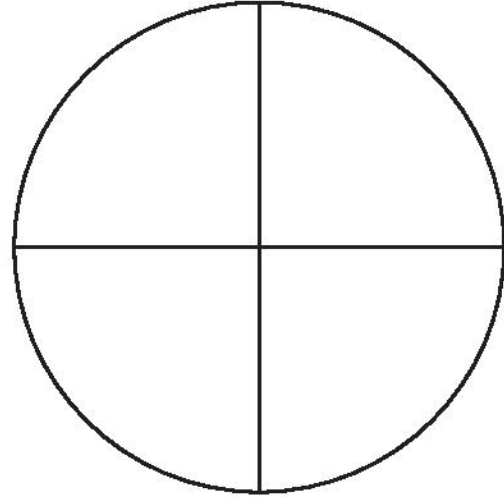
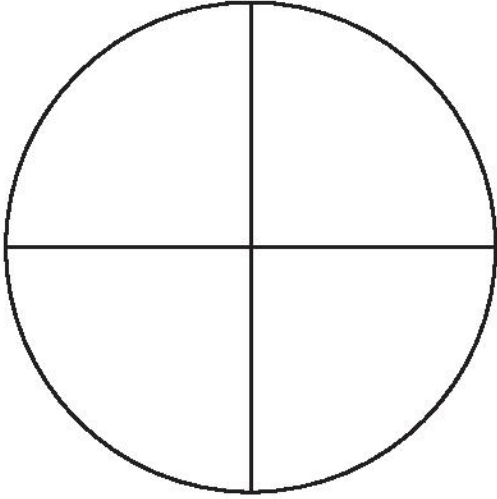


Handwriting practice lines consisting of two sets of three horizontal lines each. Each set includes a solid blue top line, a dashed pink middle line, and a solid blue bottom line.

## الدرس ٣: تمثيل وكتابة كسور بسطها أكبر من ١

### التطبيق

الإرشادات: انسخ معلومات جدول تسجيل الكسور في الفصل إلى الجدول التالي.

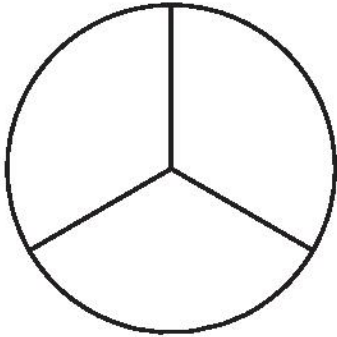




تأمل :

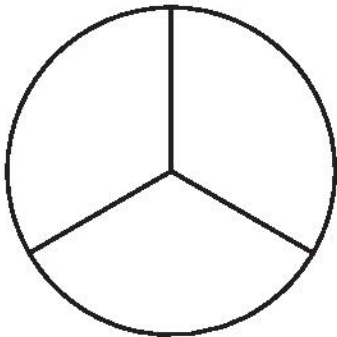
الإرشادات: تأمل ما تعلمته. ثم اتبع التعليمات التالية.

١. ظلل جزء واحد من الدائرة . ثم اكتب الكسر .



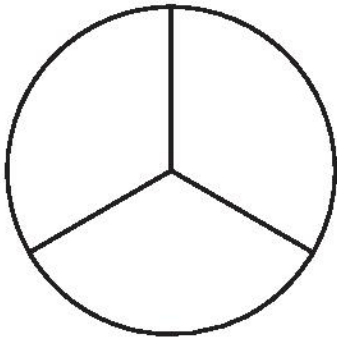

---

٢. ظلل جزأين من الدائرة . ثم اكتب الكسر .




---

٣. ظلل ثلاثة أجزاء من الدائرة . ثم اكتب الكسر .




---

كيف عرفت الكسور التي كتبتها؟

## نشاط إثنائي : كسور البيتزا

لَوْن المكوّنات أو ارسمها على البيتزا بناءً على الكسر المُحدد لكل منها.

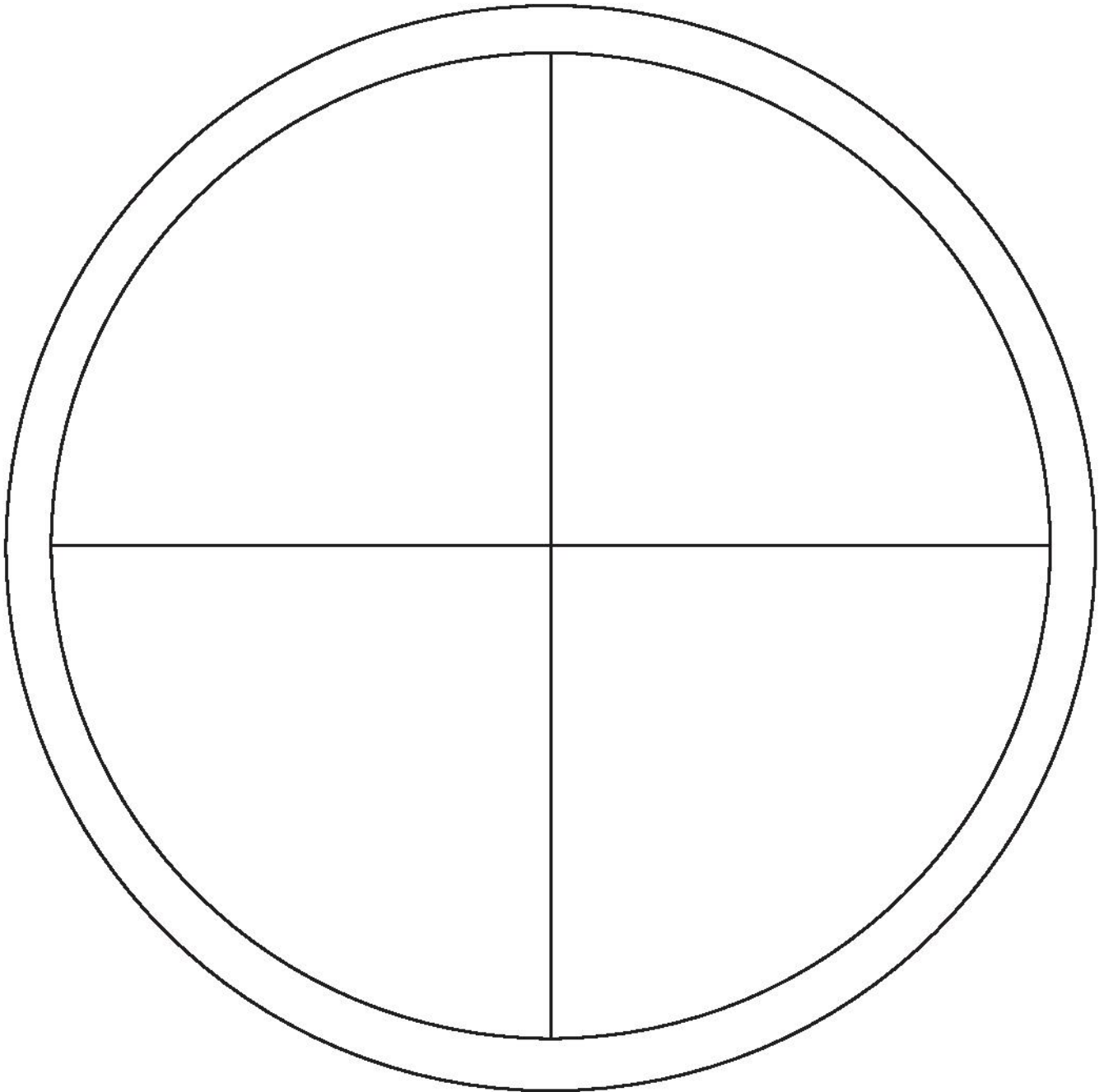
١. أضف الصلصة الحمراء إلى البيتزا بأكملها.

٢. أضف الفلفل الأخضر إلى  $\frac{3}{4}$  البيتزا.

٣. أضف قطع الزيتون الأسود إلى  $\frac{1}{4}$  البيتزا.

٤. أضف قطع عيش الغراب الرمادي إلى نصف البيتزا.

٥. أضف الجبن الأصفر إلى  $\frac{4}{8}$  البيتزا.



## الدرس ٤: الكسر كجزء من وحدة

### التطبيق

الإرشادات: أكمل حائط الكسور.

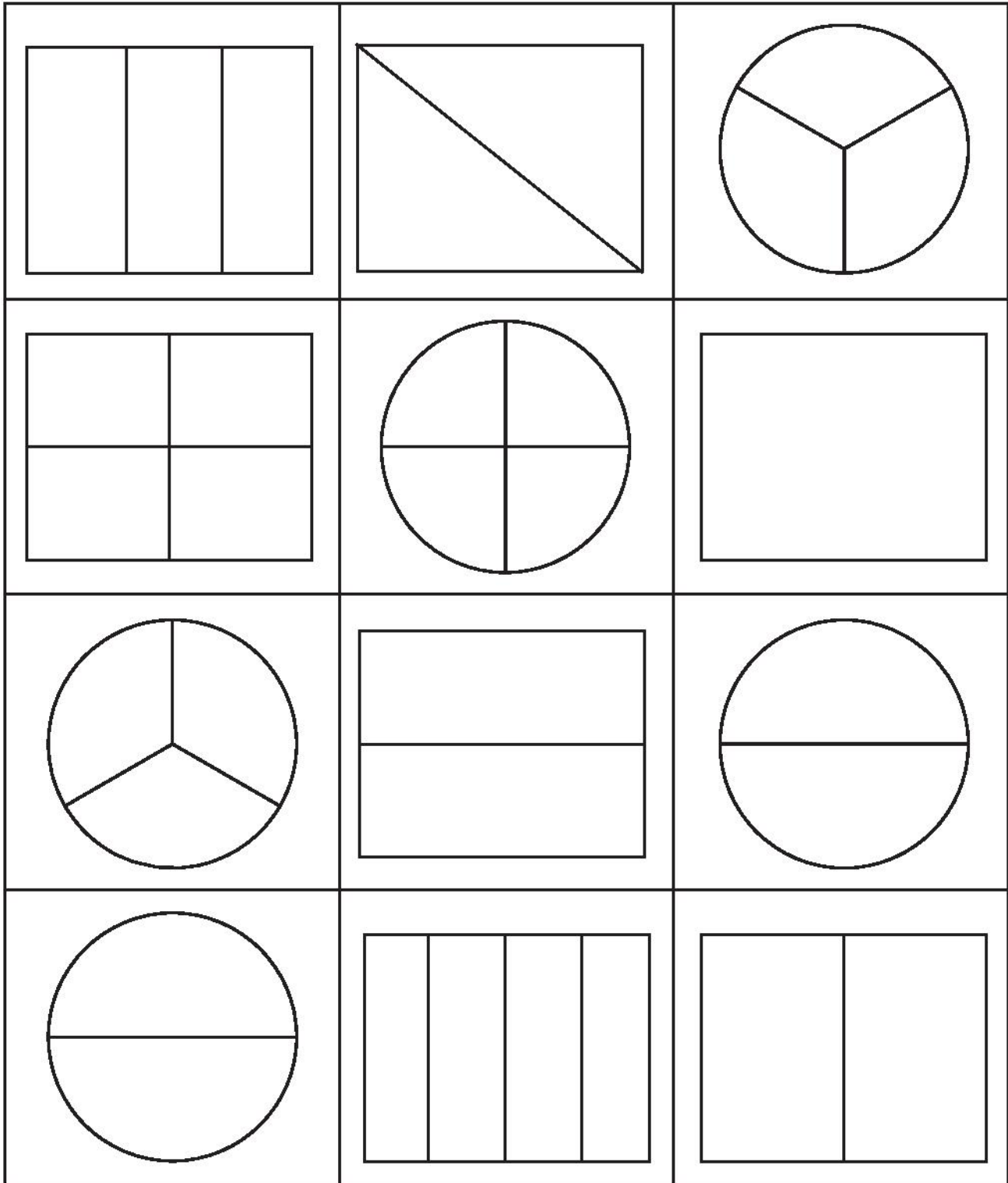
١. اكتب «واحد صحيح (١)» على الصف العلوي. ثم لَوّن هذا الصف باللون **الأحمر**.
٢. ابحث عن الأنصاف واكتب على كل منها  $\frac{1}{2}$ . ثم لون الصف باللون **الأخضر**.
٣. ابحث عن الأثلاث واكتب على كل منها  $\frac{1}{3}$ . ثم لون الصف باللون **الأصفر**.
٤. ابحث عن الأرباع واكتب على كل منها  $\frac{1}{4}$ . ثم لون الصف باللون **الأزرق**.




## الدرس ٥: بطاقات تكوين الكسور

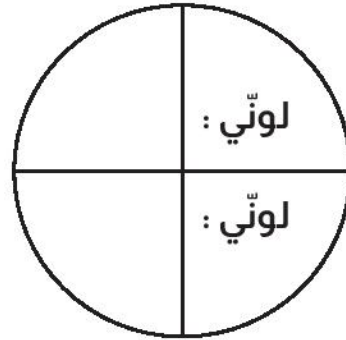
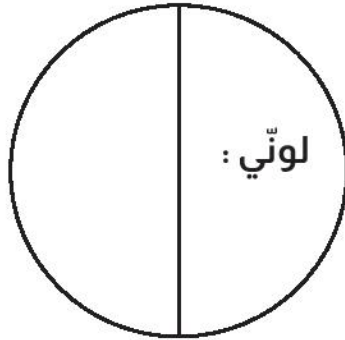
### التطبيق

الإرشادات: اختر بطاقة من «بطاقات تكوين الكسور». ثم لون أحد الأشكال كي يطابق الكسر المكتوب على البطاقة.



## تأمل :

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. هل الكسران التاليان متكافئان؟ اكتب إجابتك مع ذكر السبب.



---

---

---

---

---

---

---

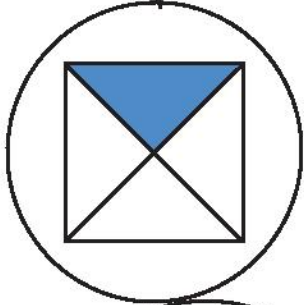
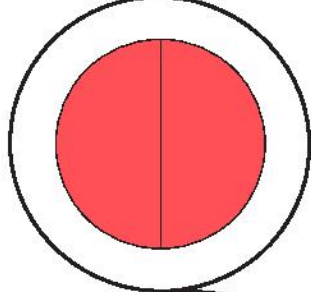
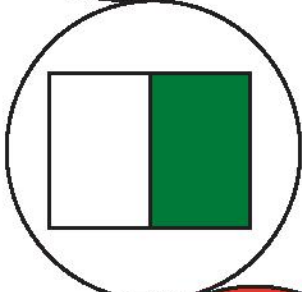
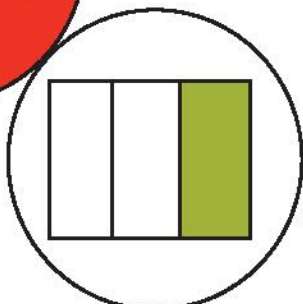
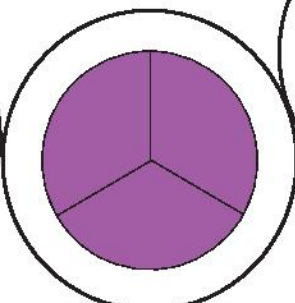
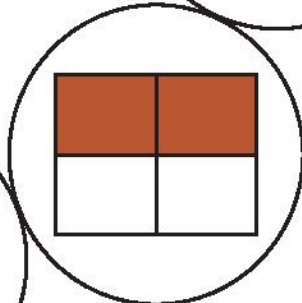
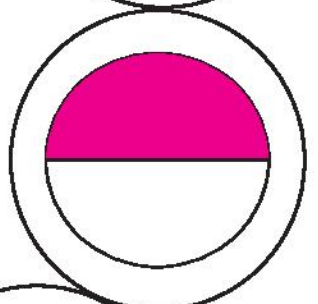
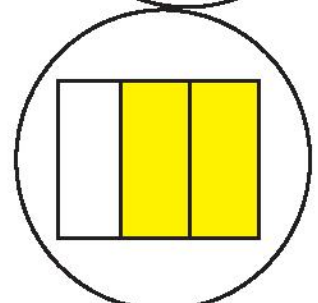
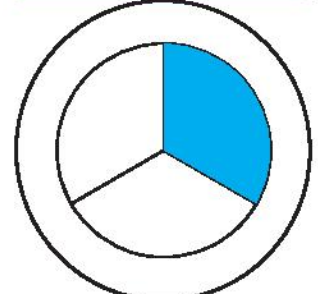
---

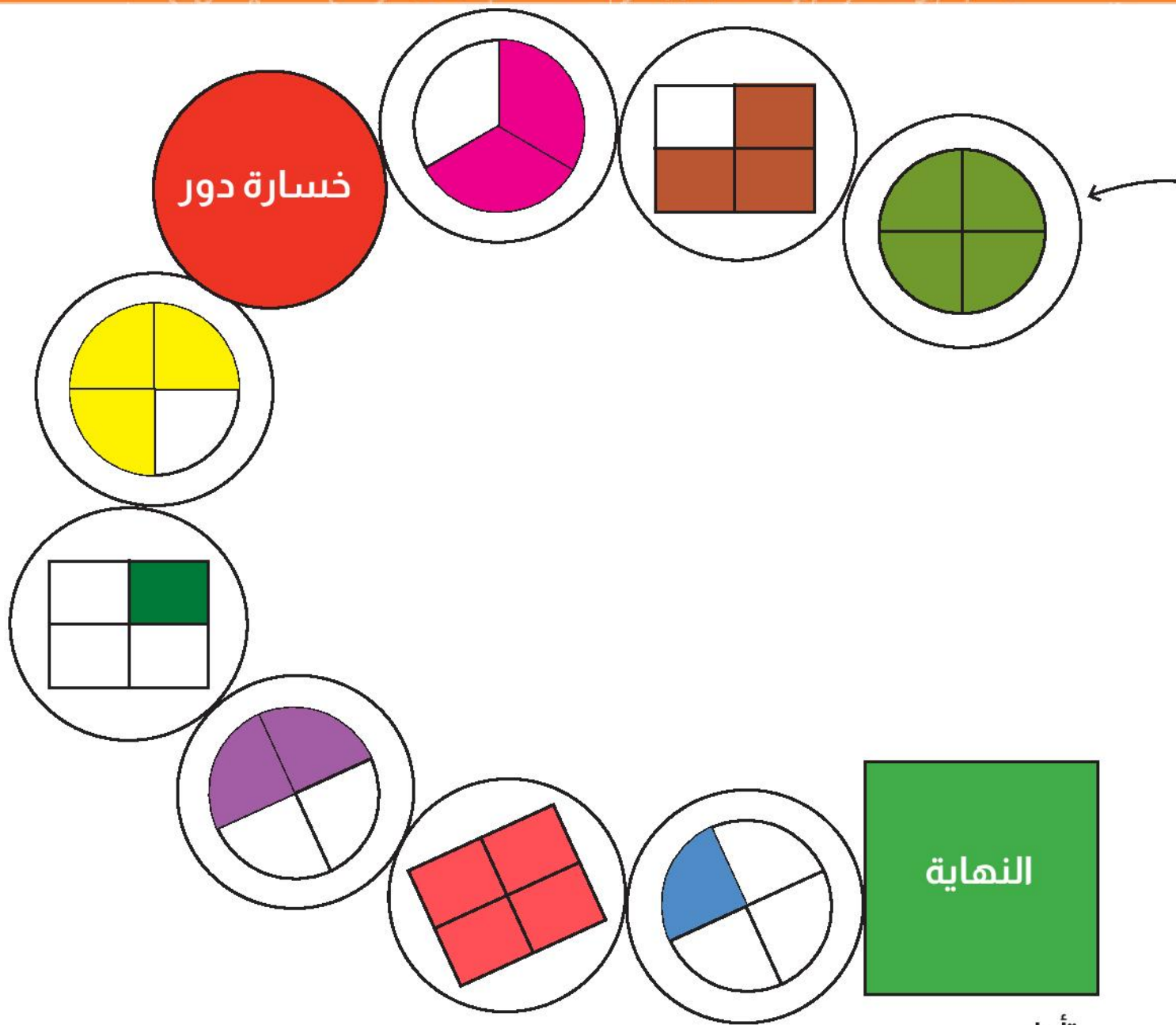
---

---



## الدرس ٦: اللعب مع الكسور التطبيق





تأمل :

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. يقول أشرف إن  $\frac{1}{ع}$  الأزهار زرقاء. وتقول سارة إن هذا خطأ لأنه لا يمكن استخدام الكسور لوصف

مجموعات من الأشياء. هل توافقتما القول أم لا؟ ولماذا؟ اشرح بالرسم أو الكتابة.



## الدرس ٧: الكسر كجزء من مجموعة التطبيق

الإرشادات: بالنسبة للمسائل من ١ إلى ٥، رَجِّعْ عناصر العدِّ التي اخترتها في كوب ثم ارمها، ثم ارسم صور لهذه العدادات، و سجل الكسر الذي تمثله العدادات المُظَلَّلة. بالنسبة للمسائل من ٦ إلى ١٠، اكتب الكسر الذي تمثله العدادات الحمراء في كل مجموعة.

١.

قيمة العدادات المُظَلَّلة بالكسور \_\_\_\_\_

٢.

قيمة العدادات المُظَلَّلة بالكسور \_\_\_\_\_

٣.

قيمة العدادات المُظَلَّلة بالكسور \_\_\_\_\_

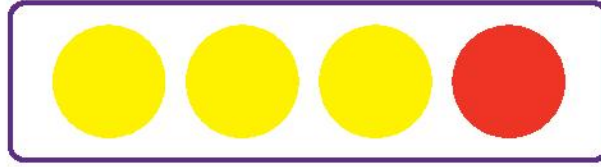
٤.

قيمة العدادات المُظَلَّلة بالكسور \_\_\_\_\_

٥.

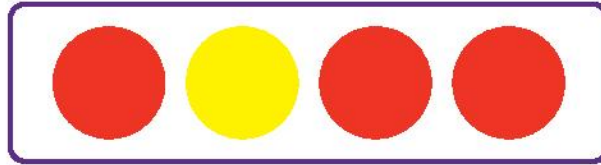
قيمة العدادات المُظَلَّلة بالكسور \_\_\_\_\_

٦.



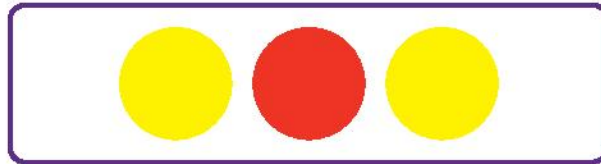
قيمة العدادات الحمراء بالكسور \_\_\_\_\_

٧.



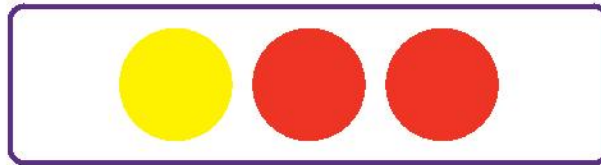
قيمة العدادات الحمراء بالكسور \_\_\_\_\_

٨.



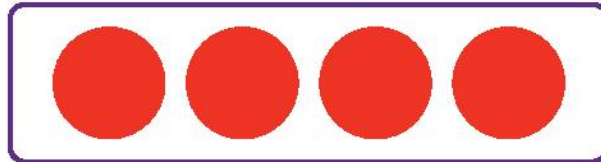
قيمة العدادات الحمراء بالكسور \_\_\_\_\_

٩.



قيمة العدادات الحمراء بالكسور \_\_\_\_\_

١٠.



قيمة العدادات الحمراء بالكسور \_\_\_\_\_



## الدرس ٨: تطبيقات على الكسر كجزء من مجموعة التطبيق

الإرشادات: انظر إلى كل مجموعة وأجب عن الأسئلة التالية.



١. ما الكسر الذي يعبر عن عدد الزهور الحمراء؟ \_\_\_\_\_

٢. ما الكسر الذي يعبر عن عدد الزهور الزرقاء؟ \_\_\_\_\_

٣. ما الكسر الذي يعبر عن عدد الزهور الحمراء والزرقاء؟ \_\_\_\_\_



١. ما الكسر الذي يعبر عن عدد الدراجات الحمراء؟ \_\_\_\_\_

٢. ما الكسر الذي يعبر عن عدد الدراجات الزرقاء؟ \_\_\_\_\_

٣. ما الكسر الذي يعبر عن عدد الدراجات الحمراء والزرقاء؟ \_\_\_\_\_



١. ما الكسر الذي يعبر عن عدد التفاحات الحمراء؟ \_\_\_\_\_

٢. ما الكسر الذي يعبر عن عدد التفاحات ذات الأوراق؟ \_\_\_\_\_

٣. ما الكسر الذي يعبر عن عدد التفاحات الخضراء؟ \_\_\_\_\_





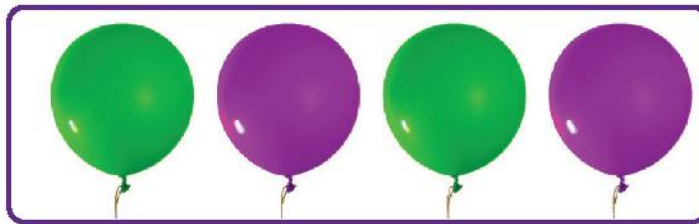
١. ما الكسر الذي يعبر عن عدد الطيور الزرقاء؟ \_\_\_\_\_
٢. ما الكسر الذي يعبر عن عدد الطيور الوردية؟ \_\_\_\_\_
٣. ما الكسر الذي يعبر عن عدد الطيور ذات العيون؟ \_\_\_\_\_



١. ما الكسر الذي يعبر عن عدد قطع البيتزا التي عليها عيش الغراب؟ \_\_\_\_\_
٢. ما الكسر الذي يعبر عن عدد قطع البيتزا التي عليها جبن؟ \_\_\_\_\_
٣. ما الكسر الذي يعبر عن عدد قطع البيتزا التي ليس عليها عيش الغراب؟ \_\_\_\_\_

تأمل :

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. اكتب سؤالين عن الكسور مستخدماً مجموعة البالونات التالية.



١.

---



---



---



---



---



---

٢.

---



---



---



---



---



---

## الدرس ٩: مسائل كلامية تتضمن كسور التطبيق

الإرشادات: اقرأ المسائل الكلامية، ثم وضع إجابتك:

<p>ب. أحضر آدم شطيرة بيتزا تتكون من ٣ قطع، وقد أكل قطعتين منها. ما الكسر المقابل لقطعة البيتزا المتبقية؟</p>	<p>أ. مع هبة ٤ قطع بسكويت، أعطت صديقتها قطعتين منها. ما الكسر المقابل لعدد القطع التي شاركتها هبة مع صديقتها؟</p>
<p>د. مع مريم أربعة خبزات زرقاء، وزعت منها ثلاثة على أصدقائها. ما الكسر الذي يُعبّر عن الخبز المتبقي معها؟</p>	<p>ج. مع إبراهيم شطيرة من البيتزا تتكون من جزأين، أكل أحدهما. ما الكسر المقابل للجزء الذي أكله إبرام من الشطيرة؟</p>
<p>و. كان هاني مسئولاً عن إحضار كرات القدم للفريق أحضر ثلاث كرات إلى التدريب، ولكن اثنتين منها كانتا مثقوبتين. ما الكسر الذي يُعبّر عن عدد كرات القدم التي يستطيع هاني استخدامها؟</p>	<p>هـ. خبزت سارة فطيرة قطعتها إلى أربع قطع. أكل أفراد عائلتها ٣ من القطع. ما الكسر الذي يُعبّر عن عدد القطع المتبقية؟</p>
<p>ح. ذهب سامي لإحضار شطيرة بيتزا كانت الشطيرة مقطوعة إلى ٦ شرائح أكل منها اثنتين. ما الكسر الذي يعبر عن عدد شرائح البيتزا التي أكلها سامي؟</p>	<p>ز. مع حبيبة ثلاث قطع بسكويت. إذا أكلت القطع جميعها، فما الكسر الذي يُعبّر عن عدد قطع البسكويت التي أكلتها؟</p>

## تأمل :

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. ضع دائرة على الخط التالي حول الرقم الذي يعبر عن فهمك للكسور. ثم اشرح سبب اختيارك هذا الرقم في المربع التالي.

فكر في الأسئلة التالية:

- هل تفهم ما المقصود بالكسر وكيفية التعرّف عليه؟
- هل يمكنك التعرّف على كسر من المجموعة؟ هل يمكنك التعرّف على كسر من الوحدة؟
- هل يمكنك حلّ مسألة كلامية تتضمن كسورًا؟

• = أدائي ليس كما أريد .  $\frac{\quad}{\quad}$

• = أنا سعيد بالتقدم الذي حققته .

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



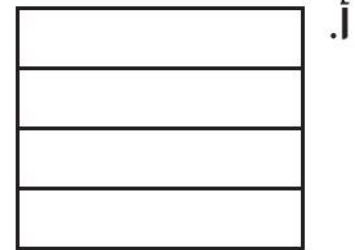
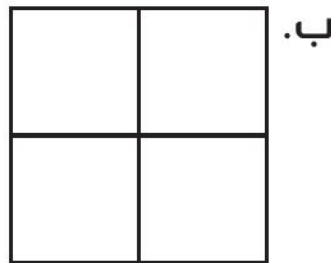
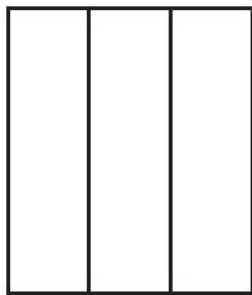
## الدرس ١٠: تطبيقات على الكسور التطبيق



ما الكسر الذي يُعبّر عن كل لون من ألوان علم مصر؟

\_\_\_\_\_ أحمر ، \_\_\_\_\_ أبيض ، \_\_\_\_\_ أسود

لاحظ تقسيم الأعلام التالية، ثم لون أجزاء كل علم  
وأكمل بطاقة علم الكسور: (الأجزاء متساوية)



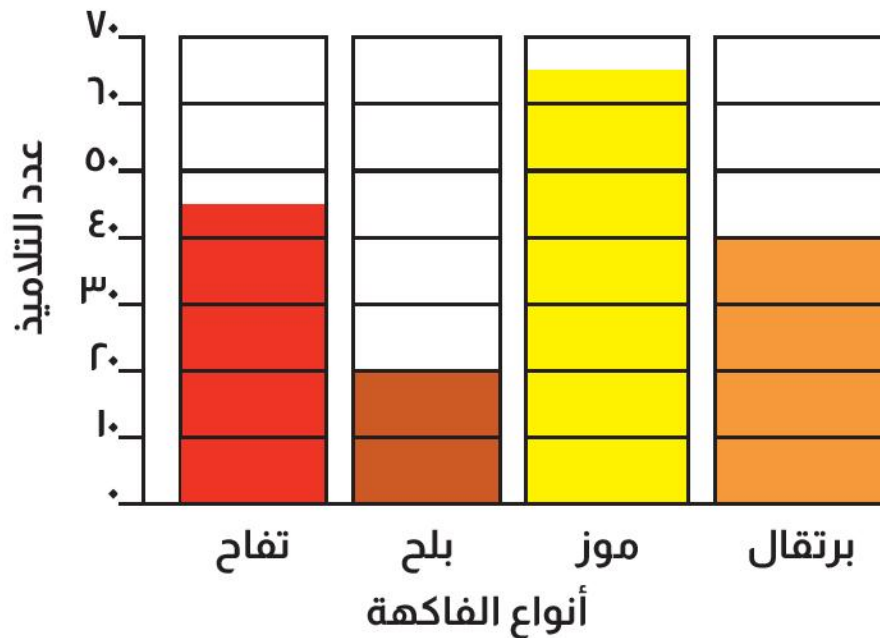
### بطاقة علم الكسور

- الكسر الذي يُعبّر عن كل جزء من أجزاء العلم (أ) \_\_\_\_\_
  - الكسر الذي يُعبّر عن جميع أجزاء العلم (ب) \_\_\_\_\_
  - الكسر الذي يُعبّر عن كل جزء من أجزاء العلم (ج) \_\_\_\_\_
- اختر أحد الأعلام التي قمت بتلوينها ثم اكتب الكسر الذي يمثل كل لون .

## الدرس ١: قراءة وتفسير البيانات التطبيق

الإرشادات: انظر إلى البيانات في التمثيل البياني بالأعمدة وأجب عن الأسئلة التالية.

### الفاكهة المفضلة
























١. ما عدد التلاميذ الذين فضلوا البرتقال؟ \_\_\_\_\_
٢. ما عدد التلاميذ الذين فضلوا التفاح والموز؟ \_\_\_\_\_
٣. كم يزيد عدد التلاميذ الذين يفضلون الموز عن التلاميذ الذين يفضلون  
البلح؟ \_\_\_\_\_
٤. ما عدد التلاميذ الذين سُئلوا عن فاكهتهم المفضلة؟ \_\_\_\_\_
٥. ما الفاكهة الأقل تفضيلاً في هذا التمثيل البياني؟ \_\_\_\_\_



الإرشادات: انظر إلى البيانات في التمثيل البياني بالصور وأجب عن الأسئلة التالية.

### إضافات البيتزا المفضلة

							فلفل أخضر
							جبين
							زيتون
							عيش الغراب

المفتاح
= شخصان 

١. ما عدد التلاميذ الذين فضلوا الجبن والفلفل الأخضر؟

٢. كم يقل عدد التلاميذ الذين فضلوا عيش الغراب عن عدد التلاميذ الذين فضلوا الزيتون؟ \_\_\_\_\_

٣. ما عدد التلاميذ الذين فضلوا الجبن والفلفل الأخضر والزيتون؟ \_\_\_\_\_

٤. كم يزيد عدد التلاميذ الذين فضلوا الجبن عن عدد التلاميذ الذين فضلوا الفلفل الأخضر؟ \_\_\_\_\_

٥. ما نوع البيتزا الأكثر تفضيلاً في هذا التمثيل البياني؟ \_\_\_\_\_

## الدرس ٢: مقياس مناسب لتمثيل البيانات بالأعمدة

## التطبيق

الإرشادات: أنشئ تمثيلاً بيانياً بالأعمدة باستخدام البيانات الواردة في قصة «الحيوانات السحرية في الأرض العجيبة». تأكد من أنه يتضمن عناوناً وتسميات ومقياساً وأعمدة ملونة.

العنوان : \_\_\_\_\_

الاسم : \_\_\_\_\_


الاسم : \_\_\_\_\_

تأمل :

الإرشادات: اكتب سؤالين عن التمثيل البياني، ثم أجب عنهما.

١.

-----

الإجابة:

-----

-----

٢.

-----

الإجابة:

-----

## الدرس ٣: مقياس مناسب لتمثيل البيانات بالصور التطبيق

الإرشادات: استخدم البيانات من الجزء الثاني من القصة لرسم تمثيل بياني بالصور في الجزء التالي.

العنوان : \_\_\_\_\_

							أبقار ذات أجنحة
							صفار الماعز
							خراف ذهبية
							أسماك بلون قوس قزح

المفتاح

١.

٢.

٣.

تأمل :

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. تخيل أنك ستعلم شخصاً ما طريقة رسم تمثيلات بيانية بالأعمدة وتمثيلات بيانية بالصور. فماذا ستقول له؟ ما النصائح المهمة والمفيدة التي ستخبره بها؟ ما الذي عليه معرفته؟ اكتب أفكارك في الإطار التالي.

## الدرس ٤: تطبيقات على المصفوفات التطبيق

الإرشادات: اكتب مسألتي جمع متكرر لكل مصفوفة.



مسائل الجمع:

---

---



مسائل الجمع:

---

---

الإرشادات: اكتب جملة تقارن فيها بين المصفوفتين.

---

---

---

---

---

---



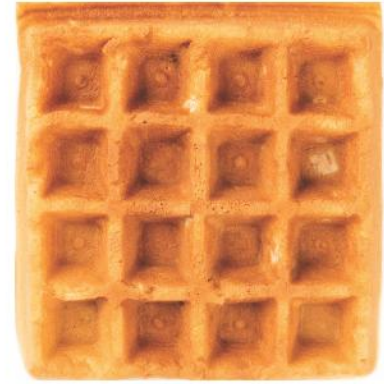


مسائل الجمع:

---



---



مسائل الجمع:

---



---

الإرشادات: اكتب جملة تقارن فيها بين المصنفتين.

---



---



---



---



---



---

تأمل :

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. ثم انظر حولك في الفصل واعثر على مصفوفة. ارسمها في الجزء التالي، ووضح كيف عرفت أن الشيء أو الصورة تمثل مصفوفة.

---



---



---



---



---



---



## الدرس 5: اللعب مع المصفوفات التطبيق

الإرشادات: اتبع الخطوات التالية.

١. يرمي زميل حجر نردٍ لتحديد عدد الصفوف.
٢. يرمي الزميل الآخر حجر نرد لتحديد عدد الأعمدة.
٣. اكتب المصفوفة التي ظهرت لك برمي حجر النرد في الجزء التالي (صفوف في أعمدة).
٤. ارسم المصفوفة على شبكتك.
- فكر في المكان الأفضل لوضع مصفوفتك بحيث يمكنك رسم عدد أكبر من المصفوفات على شبكتك. الهدف هو أن يتبقى عدد قليل من المربعات الفارغة أو لا يتبقى أي مربع فارغ في نهاية اللعبة.
٥. لوّن المصفوفة واكتب بياناتها (على الشبكة).
٦. اكتب مسألة جمع واحدة للمصفوفة.

١. \_\_\_\_\_ في \_\_\_\_\_  
مسألة الجمع : \_\_\_\_\_

٥. \_\_\_\_\_ في \_\_\_\_\_  
مسألة الجمع : \_\_\_\_\_

٢. \_\_\_\_\_ في \_\_\_\_\_  
مسألة الجمع : \_\_\_\_\_

٦. \_\_\_\_\_ في \_\_\_\_\_  
مسألة الجمع : \_\_\_\_\_

٣. \_\_\_\_\_ في \_\_\_\_\_  
مسألة الجمع : \_\_\_\_\_

٧. \_\_\_\_\_ في \_\_\_\_\_  
مسألة الجمع : \_\_\_\_\_

٤. \_\_\_\_\_ في \_\_\_\_\_  
مسألة الجمع : \_\_\_\_\_

٨. \_\_\_\_\_ في \_\_\_\_\_  
مسألة الجمع : \_\_\_\_\_



## الدرس ٦: استراتيجيات متنوعة على الجمع والطرح التطبيق

الإرشادات: حل كل مسألة من المسائل التالية. اشرح طريقة حلك للمسألة. ثم قارن طريقتك لحل المسائل مع طريقة زميلك. إذا لم تحصلوا على الإجابة نفسها، فابحثا عن الخطأ وصححاه.

$$\boxed{\phantom{000}} = \boxed{79} + \boxed{84} \quad 1.$$

طريقتي في الحل:

$$\boxed{\phantom{000}} = \boxed{67} - \boxed{93} \quad 2.$$

طريقتي في الحل:

$$\boxed{\phantom{000}} = \boxed{269} + \boxed{313} \quad 3.$$

طريقتي في الحل:

$$\boxed{\phantom{000}} = \boxed{119} - \boxed{265} \quad 4.$$

طريقتي في الحل:

تأمل :

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. أجب عن الأسئلة التالية:

- ما طريقة الجمع المفضلة لك؟ ولماذا؟
- ما طريقة الطرح المفضلة لك؟ ولماذا؟
- اكتب أمثلة لدعم اختيارك.

الجمع

<hr style="border: 1px solid blue;"/> <hr style="border: 1px dashed pink;"/> <hr style="border: 1px solid blue;"/> <hr style="border: 1px solid blue;"/> <hr style="border: 1px dashed pink;"/> <hr style="border: 1px solid blue;"/>
---

الطرح

<hr style="border: 1px solid blue;"/> <hr style="border: 1px dashed pink;"/> <hr style="border: 1px solid blue;"/> <hr style="border: 1px solid blue;"/> <hr style="border: 1px dashed pink;"/> <hr style="border: 1px solid blue;"/>
---



## الدرس ٧: مسائل كلامية على الجمع والطرح التطبيق

الإرشادات: اختر مسألة جمع ومسألة طرح من السبورة. واكتبهما في الجزء التالي. ثم اكتب مسألة كلامية تعبر عن كل منهما. وأخيراً، حل المسألة وسجل إجابتك.

مسألة الجمع:  $\square = \square + \square$

---



---



---



---



---



---

مسألة الطرح:  $\square = \square - \square$

---



---



---



---



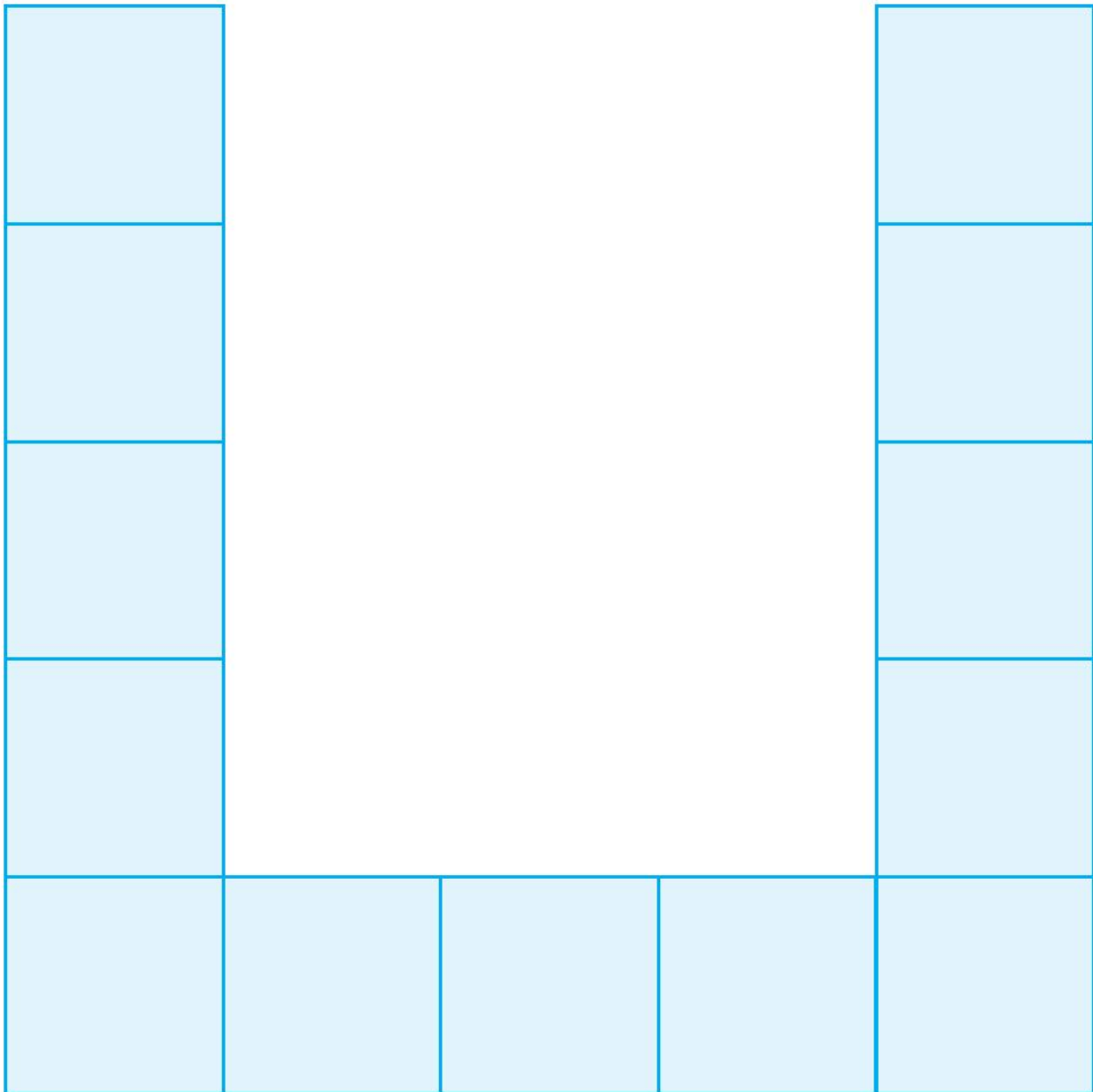
---

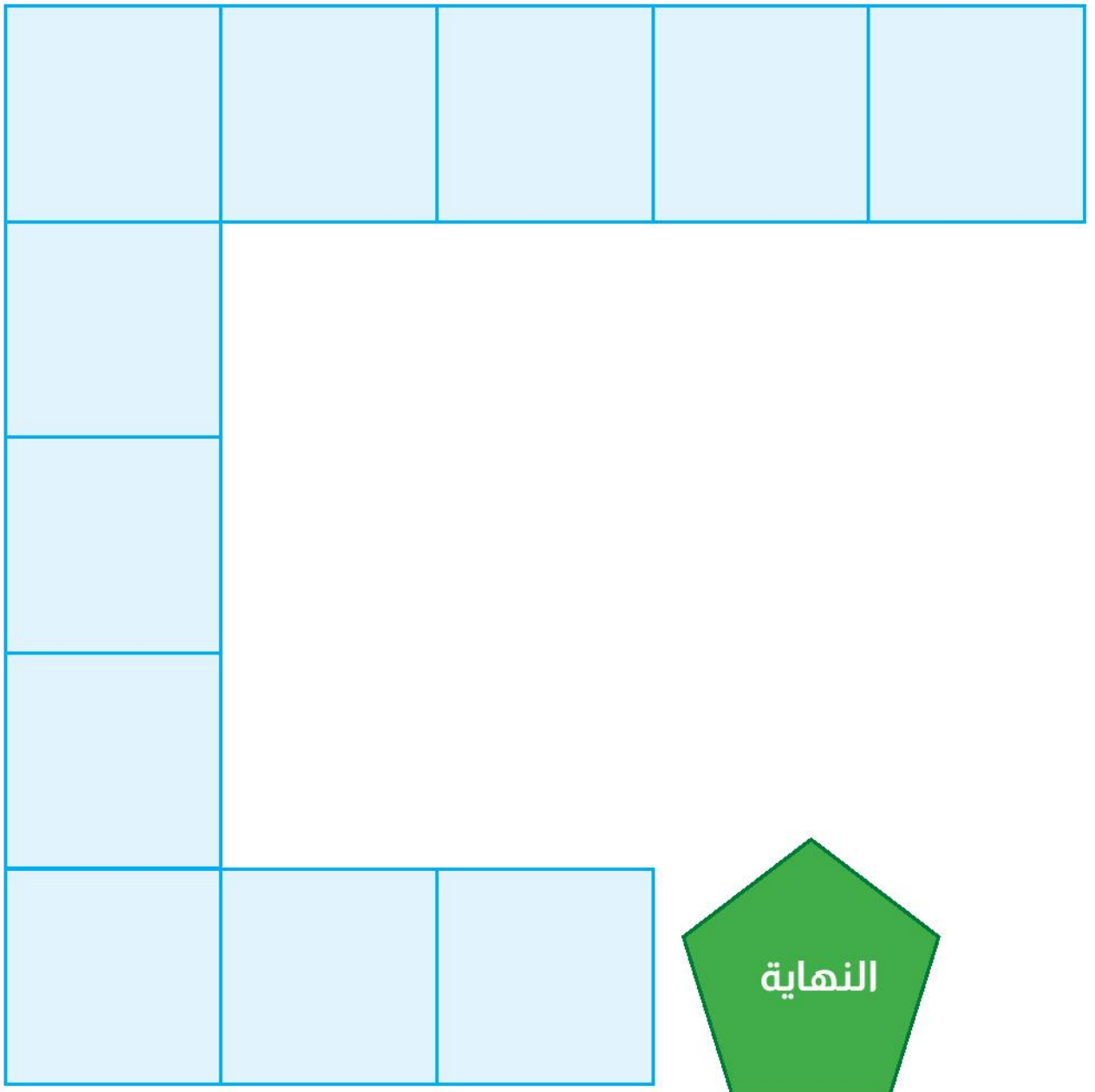


---

## الدرس ٨: اللعب مع جمع وطرح الأعداد التطبيق

البداية





تأمل :

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. فكّر في إجاباتك عن الأسئلة التالية. ثم ضع دائرة حول رقم على الخط في الجزء التالي لتوضح مستوى فهمك لإعادة التجميع. وشرح لماذا اخترت هذا الرقم.

فكّر في الأسئلة التالية:

- هل أفهم كيفية إعادة تجميع الآحاد والعشرات؟
- هل يمكنني إعادة التجميع دون استخدام جدول القيمة المكانية أو حزم الأعواد؟
- هل يمكنني شرح إعادة التجميع لشخص آخر؟

	<p>لا يمكنني على الإطلاق</p> <p>يمكنني ذلك</p>
<p>إعادة التجميع في مسائل الجمع</p>	
<hr/> <hr style="border-top: 1px dashed #ff00ff;"/> <hr/> <hr/> <hr style="border-top: 1px dashed #ff00ff;"/> <hr/>	

	<p>لا يمكنني على الإطلاق</p> <p>يمكنني ذلك</p>
<p>إعادة التجميع في مسائل الطرح</p>	
<hr/> <hr style="border-top: 1px dashed #ff00ff;"/> <hr/> <hr/> <hr style="border-top: 1px dashed #ff00ff;"/> <hr/>	



## الدرس ٩: ماذا تعلمت فى الرياضيات؟ التطبيق

إرشادات الجزء 1: سجّل ملاحظات عن كل درس من دروس الرياضيات التي درسناها هذا العام. اكتب الملاحظات فى الجدول التالي.  
ثم اختر ثلاثة موضوعات لتكتب عنها.

### الموضوعات الخمسة الأهم فى الصف الثاني الابتدائي

<p>Blank writing area for the first subject.</p>	<p>العمليات والتفكير الجبري</p>
<p>Blank writing area for the second subject.</p>	<p>الأعداد والعمليات فى نظام العد العشري</p>
<p>Blank writing area for the third subject.</p>	<p>القياس</p>
<p>Blank writing area for the fourth subject.</p>	<p>البيانات</p>
<p>Blank writing area for the fifth subject.</p>	<p>الهندسة</p>

إرشادات الجزء 2: اكتب الموضوعات التي اخترتها في أعلى الجدول. سجل معلومات وأمثلة وقواعد وأشياء أخرى عن كل موضوع.

## أهم موضوعاتي الثلاثة في الصف الثاني الابتدائي

<p>Blank writing area for Topic 1 with blue top and bottom lines and a dashed pink middle line.</p>	<p>الموضوع ١</p> <p>_____</p>
<p>Blank writing area for Topic 2 with blue top and bottom lines and a dashed pink middle line.</p>	<p>الموضوع ٢</p> <p>_____</p>
<p>Blank writing area for Topic 3 with blue top and bottom lines and a dashed pink middle line.</p>	<p>الموضوع ٣</p> <p>_____</p>

## الدرس ١٠: كتابة رسالة عن الرياضيات التطبيق

الإرشادات: اكتب رسالة إلى أحد تلاميذ الصف الأول الابتدائي تخبره فيها عن بعض دروس الرياضيات التي سيدرسها في الصف الثاني.

مع أطيّب التمنيات بالتوفيق.

مراجعة

الإدارة المركزية لتطوير المناهج

إشراف

د / أكرم حسن محمد

رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج

حقوق الطبع والتأليف © ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤

حقوق الطبع والتأليف محفوظة لوزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بجمهورية مصر العربية  
لا يجوز توزيع هذا الكتاب خارج وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني

