



التربية الدينية المسيحية

الصف الثاني الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني



..... الاسم:

..... الفصل:

..... المدرسة:

إعداد

إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر



مراجعة

نياافة الأنبا دانيال
مطران المعادي

تأليف

القس بولس حلیم بخت
كنيسة مارجرجس القلي

المقدمة

أطلقت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني رؤية مصر الإصلاحية لتطوير التعليم، وكانت عملية تطوير المناهج هي الركيزة الأساسية لهذه الرؤية؛ إذ انطلقت إشارة البدء في تنفيذها من مرحلة رياض الأطفال بصفئها الأول والثاني ٢٠١٨ ومستمرة على التوالي حتى نهاية المرحلة الثانوية.

وقد استهدفت تلك الرؤية إجراء تحولات كبرى في عمليات التعليم والتعلم حيث الانتقال من اكتساب المعرفة إلى إنتاجها، ومن تعلم المهارات إلى توظيفها في مواقف التعلم وتعميمها في حياة المتعلم خارج الصفوف، كما تضمنت مناهجنا القيم البانية لمجتمعنا والتي تعد سياجًا يحمي وطننا، كما استهدفت رؤية مصر الإصلاحية لتطوير المناهج مراعاة مواصفات خريج التعليم قبل الجامعي، وما تواجهه مصر من تحديات محليًا وإقليميًا وعالميًا؛ إذ استهدفت المناهج المطورة بناء مواطن قادر على التواصل الحضاري واحترام التنوع وبناء حوار إيجابي مع الآخر، فضلًا عن اكتساب مهارات المواطنة الرقمية.

وفي هذا الصدد تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير للإدارة المركزية لتطوير المناهج والمواد التعليمية، وتخص كذلك بالشكر الكنيسة المصرية ومؤسسة نهضة مصر لمشاركتها الفاعلة في إعداد محتوى هذا الكتاب، كما تتقدم بالشكر لجميع خبراء الوزارة الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع كثير من خبراء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، و مواد تعليمية ورقية ورقمية فعالة.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق مع مؤسسات الدولة ذات الصلة منها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ووزارة الثقافة، ووزارة الشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني

تحت إشراف

الإدارة المركزية لتطوير المناهج

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

أبنائي الطلاب.. زملائي المعلمين

بكل فخر واعتزاز يسعدني أن أشارككم تلك المرحلة الحاسمة في ملحمة التنمية الشاملة المستدامة، ويشارك فيها جميع أطراف الشعب المصري العظيم، وهذا يستدعي أن يكون لدينا منظومة تعليمية قوية تنتج جيلاً قادرًا على مواجهة التحديات الكبرى التي يشهدها العالم في الوقت الحاضر، وأن تكون له الريادة في امتلاك مهارات المستقبل، ولهذا فإن الدولة المصرية تحرص على ترسيخ العلم من خلال بناء منظومة تعليمية على قدر عالٍ من الجودة، تمكن أبنائها من مهارات العصر وتجعلهم قادرين على خوض مسارات التنافسية الإقليمية والعالمية في وقت يشهد العالم فيه ثورات صناعية متعاقبة.

وهذا يحتم علينا أن يكرس نظامنا التعليمي التأكيد على المهارات والفهم العميق وإنتاج المعرفة، وذلك من خلال بناء منظومة مناهج حديثة تتواءم مع التغيرات الحادثة على الأصعدة كافة، وتؤكد على التربية من أجل تنمية المهارات والقيم وعلى تكامل المعارف، وتعدد مصادر التعلم، ودمج التكنولوجيا لإثراء العملية التعليمية وتحسين نواتجها، وأن تتضمن أهم القضايا المعاصرة على المستويات كافة.

علينا أن نتكاتف جميعًا لمواصلة رحلة التطوير الدائم في ركائز التعليم، وتوفير أساليب الحداثة في منظومتنا التعليمية، والاهتمام بعناصرها، ودعمها بكل ما يسهم في ريادةها؛ للوصول إلى نظام تعليمي متميز.

تمنياتي لأبنائي الطلاب ولزملائي المعلمين بدوام التوفيق.

أ.د. رضا حجازي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني



المِخْوَرُ الثَّانِي

كَيْفَ يَعْمَلُ الْعَالَمُ؟

- ٦ المَوْضُوعُ الأوَّلُ: طَاعَةُ الْوَالِدَيْنِ (إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ)
- ١٢ المَوْضُوعُ الثَّانِي: التَّسَامُحُ (يُوسُفَ وَإِخْوَتَهُ)
- ١٩ المَوْضُوعُ الثَّلَاثُ: مُسَاعَدَةُ نَوِي الْخِيَابِرِ الْخَاصَّةِ (دَاوُدَ وَمَشْغِيهِوْشَثَ)
- ٢٥ المَوْضُوعُ الرَّابِعُ: الصَّوْمُ (دَانِيَالَ وَالغَيْثِيَةَ الثَّلَاثَةَ)
- ٣١ المَوْضُوعُ الْخَامِسُ: الرَّفْقُ بِالْمَسْكِينِ (طَابِيثًا)
- ٣٧ المَوْضُوعُ السَّادِسُ: مَحْفُوظَاتٌ - قَانُونُ الْإِيْمَانِ - الْجُزْءُ الأوَّلُ-

المِخْوَرُ الرَّابِعُ

التَّوَاضُّعُ

- ٤٠ المَوْضُوعُ الأوَّلُ: شِفَاءُ الْمَقْلُوحِ (الأَصْدِقَاءُ الأَرْبَعَةُ)
- ٤٥ المَوْضُوعُ الثَّانِي: الْمَشْرَكَةُ (عَنْقُودُ الْعَنْبِ)
- ٥١ المَوْضُوعُ الثَّلَاثُ: سِرُّ النَّوَلِ (خُوبِسُ الْعَهْدِ)
- ٥٧ المَوْضُوعُ الرَّابِعُ: الْعَقْدَةُ (الْمَرْأَةُ وَالغِلْسَانِ)
- ٦٣ المَوْضُوعُ الْخَامِسُ: التَّوَاضُّعُ (طُفُولَةُ السَّنِدِ الْمَسِيحِ)
- ٦٩ المَوْضُوعُ السَّادِسُ: مَحْفُوظَاتٌ - قَانُونُ الْإِيْمَانِ - الْجُزْءُ الثَّانِي

+ اِخْتَصَارَاتُ أَشْفَارِ الْكِتَابِ الْمُقَدَّسِ +

اِخْتَصَارَاتُ الْعَهْدِ الْجَدِيدِ

| | |
|-----|---------------------|
| ٢تس | تسالونيكي الثانية |
| ١تي | تيموثاوس الأولى |
| ٢تي | تيموثاوس الثانية |
| ٢تي | تيطس |
| ٢فل | فيلمون |
| ٢عب | عبرانيين |
| ٢يع | يعقوب |
| ١بط | بطرس الأولى |
| ٢بط | بطرس الثانية |
| ١يو | رسالة يوحنا الأولى |
| ٢يو | رسالة يوحنا الثانية |
| ٣يو | رسالة يوحنا الثالثة |
| يه | يهوذا |
| رؤ | رؤيا يوحنا |

| | |
|-----|-----------------------|
| مت | متى |
| مر | مرقس |
| لو | لوقا |
| يو | يوحنا |
| ١ع | أعمال الرسل |
| رو | الرسالة إلى رومية |
| ١كو | رسالة كورنثوس الأولى |
| ٢كو | رسالة كورنثوس الثانية |
| غل | غلاطية |
| أف | أفسس |
| في | فيلبي |
| كو | كولوسي |
| ١تس | تسالونيكي الأولى |

| | |
|-----|--------|
| حج | حجي |
| زك | زكريا |
| ملا | ملاخي |
| حز | حزقيال |
| دا | دانيال |
| هو | هوشع |
| يؤ | يونس |
| عام | عاموس |
| عوب | عوبديا |
| يو | يونا |
| مي | ميا |
| نا | ناحوم |
| حب | حبقوق |

| | |
|-----|---------------------|
| ٢أخ | أخبار الأيام الثاني |
| عز | عزرا |
| ٢نح | نحميا |
| ١أس | أستير |
| أيو | أيوب |
| مز | مزامير |
| أم | أمثال |
| جا | جامعة |
| نش | نشيد الإنشاد |
| إش | إشعياء |
| ار | أرميا |
| مرا | مراثي أرميا |
| صن | صفنيا |

| | |
|-----|---------------------|
| تك | تكوين |
| خر | خروج |
| لا | لاويين |
| عد | عدد |
| تث | تثنية |
| يش | يشوع |
| قض | قضاة |
| را | راعوث |
| ١صم | صموئيل الأول |
| ٢صم | صموئيل الثاني |
| ١مل | الملوك الأولى |
| ٢مل | الملوك الثاني |
| ١أخ | أخبار الأيام الأولى |

المِخْوَرُ الثَّابِتُ

كَيْفَ يَعْمَلُ الْعَالَمُ؟



إِبْرَاهِيمُ وَإِسْحَاقُ

«أَيُّهَا الْأَوْلَادُ، أَطِيعُوا وَالِدَيْكُمْ فِي الرَّبِّ لِأَنَّ هَذَا حَقٌّ». (أف 6: ١)

آيَةُ الدَّرْسِ

- يسرد التسلسل الملتقي لقصة طاعة أبينا إبراهيم لله وإسحق لأبيه.
- يتّمن طاعة أبينا إبراهيم لله.
- يفسر طاعة إسحق لأبينا إبراهيم.
- يؤمن بقدرة الله في إيقاد وحماية أولاده.
- يذكر أن طاعة الوالدين من الوصايا العشر.
- يستلج الحوار الذي دار بين إبراهيم وإسحق بعد إيقاد الله لإسحق.
- يسرد قصة عن طاعته لله ولوالديه.

أَهْدَافُ
الْقِصَّةِ:



كَانَ إِبْرَاهِيمُ رَجُلًا كَبِيرًا فِي السَّنِّ، وَزَوْجَتُهُ سَارَةُ أَيْضًا امْرَأَةً عَجُوزًا.. إِبْرَاهِيمُ وَسَارَةُ لَنْ يَسْتَطِيعَا إِنْجَابَ أَطْفَالٍ؛ فَهَلْ سَيُطِيعُ إِبْرَاهِيمُ اللَّهَ؟



٢

«خُذْ ابْنَكَ وَحِيدَكَ؛ إِسْحَقَ
الَّذِي تُحِبُّهُ وَاذْهَبْ إِلَى الْجَبَلِ،
قَدَّمَهُ هُنَاكَ ذَبِيحَةً!»؛ كَانَ
هَذَا صَوْتُ اللَّهِ لِإِبْرَاهِيمَ، فَاللَّهُ
يَعْلَمُ أَنَّ إِبْرَاهِيمَ سَوْفَ يَنْجَحُ
فِي الْامْتِحَانِ.



٣

قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِابْنِهِ إِسْحَقَ:
هَيَّا نَذْهَبْ إِلَى الْجَبَلِ لِنُقَدِّمَ
ذَبِيحَةً لِلرَّبِّ، وَأَخَذَهُ وَذَهَبَ إِلَى
الْجَبَلِ.. وَهُنَاكَ سَأَلَ إِسْحَقَ
أَبَاهُ: أَيْنَ الْخُرُوفُ الَّتِي سَوْفَ
نُقَدِّمُهُ مَحْرَقَةً يَا أَبِي؟!



٤

أَجَابَ إِبْرَاهِيمُ إِسْحَقَ قَائِلًا:
«اللَّهُ يَرَى لَهُ الْخُرُوفَ لِلْمَحْرَقَةِ
يَا بُنَيَّ!» قَالَ إِبْرَاهِيمُ هَذَا وَهُوَ
يُؤْمِنُ بِأَنَّ اللَّهَ قَادِرٌ عَلَى أَنْ يُقِيمَ
إِسْحَقَ مِنَ الْمَوْتِ؛ فَهَلْ يُمَكِّنُ
أَنْ يَهْرَبَ إِسْحَقُ مِنْ أَبِيهِ؟!



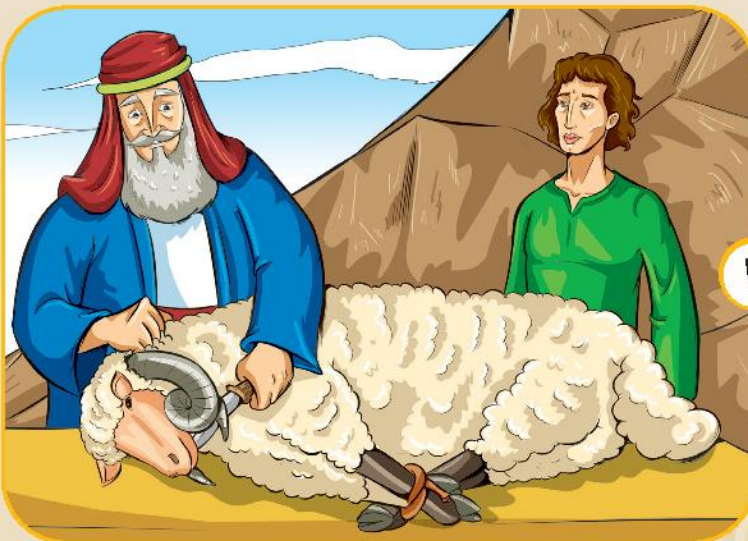
5

إِسْحَقَ فَتَى قَوِيٌّ وَأَبُوهُ شَيْخٌ
كَبِيرٌ فِي السَّنِّ .. إِسْحَقَ يَسْتَطِيعُ
الْهَرَبَ بِسُهُولَةٍ، لَكِنَّهُ أَطَاعَ أَبَاهُ
دُونَ اعْتِرَاضٍ أَوْ مُنَاقَشَةٍ .. بَنَى
إِبْرَاهِيمُ الْمَذْبَحَ وَوَضَعَ إِسْحَقَ
عَلَيْهِ، وَهَذَا حَدِيثُ الْمَفْاجَأَةِ!



6

«إِبْرَاهِيمُ، إِبْرَاهِيمُ ...»؛ كَانَ
هَذَا صَوْتُ اللَّهِ يُنَادِي إِبْرَاهِيمَ:
لَا تَمُدَّ يَدَكَ إِلَى الْعِلَامِ، وَلَا
تَفْعَلْ بِهِ شَيْئًا، أَنَا أَعْلَمُ أَنَّكَ
تُحِبُّنِي، وَتُطِيعُ وَصَايَايَ مَهْمَا
كَانَتْ صَعْبَةً.



7

رَفَعَ إِبْرَاهِيمُ عَيْنَيْهِ وَلَمْ
يُصَدِّقْ مَا رَأَاهُ؛ فَلَقَدْ رَأَى حُرُوفًا
مَرْبُوطًا فِي شَجَرَةٍ فَأَخَذَهُ
وَوَضَعَهُ عَلَى الْمَذْبَحِ، وَقَدَّمَهُ
ذَبِيحَةً بَدَلًا مِنْ إِسْحَقَ .. بَارَكَ
اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ وَجَعَلَ نَسْلَهُ مِثْلَ
نُجُومِ السَّمَاءِ، وَرَمَلَ الْبَحْرِ.



• أَكْمِلْ مَا يَلِي بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ:



طَلَبَ اللَّهُ مِنْ أَنْ يَأْخُذَ ابْنَهُ



لِيُقَدِّمَهُ ذَبِيحَةً، فَقَامَ إِبْرَاهِيمُ وَأَخَذَ ابْنَهُ إِسْحَقَ، وَصَعِدَ



إِلَى، وَهُنَاكَ سَأَلَهُ إِسْحَقُ: أَيَّنَ



الَّذِي نُقَدِّمُهُ مَحْرَقَةً يَا أَبِي؟ أَجَابَ إِبْرَاهِيمُ وَقَالَ:

أَنْتَ هُوَ يَا ابْنِي!



* بَنَى إِبْرَاهِيمُ وَوَضَعَ إِسْحَقَ عَلَيْهِ، فَسَمِعَ



صَوْتَ اللَّهِ يَقُولُ لَهُ: لَا تَمُدَّ إِلَى الْغُلَامِ،



وَرَفَعَ إِبْرَاهِيمُ عَيْنَيْهِ فَرَأَى خُرُوفًا مَرْبُوطًا فِي

فَأَخَذَهُ وَوَضَعَهُ عَلَى الْمَذْبَحِ، وَرَجَعَ إِسْحَقُ حَيًّا.



ظاعة الوالدين وصية إلهية

• أعطى الله موسى النبي لوحين مكتوباً عليهما الوصايا العشر، والوصية الخامسة هي إكرام الوالدين؛ تعرّفها ولوّنها:

« أَكْرِمِ آبَاكَ وَأُمَّكَ لِكَيْ تَطُولَ
أَيَّامُكَ عَلَى الْأَرْضِ » .

(خر: ٢٠: ١٢)



اكتب رسالة إلى بابا وماما تعبّر فيها عن محبتك وطاقتك لهما

أبي الخبيثة ...

شُكْرًا لَأَنَّكَ ؛ وَ.....
..... وَ.....
أَعِدُّكَ بِأَنْ أَطِيعَكَ فِي
..... وَ.....

ابنك الفحِبُ / ابنتك الفحِبَةُ

.....

٢٠ / /

أبي الغالي ...

أَشْكُرُكَ ؛ لَأَنَّكَ وَ.....
..... وَ.....
أَعِدُّكَ بِأَنْ أَطِيعَكَ فِي
..... وَ.....

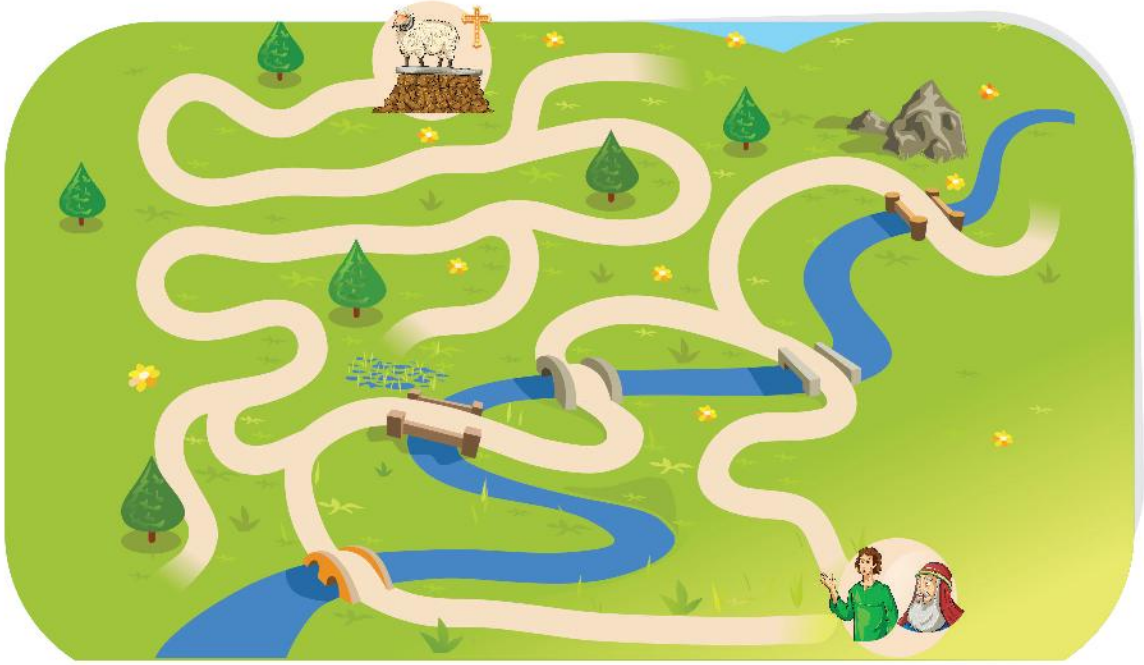
ابنك الفحِبُ / ابنتك الفحِبَةُ

.....

٢٠ / /



- سَاعِدْ أَبَانَا إِبْرَاهِيمَ وَابْنَهُ إِسْحَقَ فِي الْوُصُولِ إِلَى الْمَذْبَحِ فَوْقَ الْجَبَلِ، وَتَأْفِشْ زَمَلَاءَكَ وَمُعَلِّمَكَ فِي الْعَلَاقَةِ بَيْنَ حُرُوفِ أَبِيْنَا إِسْحَقَ وَصَلِيبِ السَّيِّدِ الْمَسِيحِ:



أَسْئَلَةُ الْخُرْسِ: ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الصَّحِيحَةِ وَعِلَامَةً (✗) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ:

- قَالَ اللَّهُ لِإِبْرَاهِيمَ: خُذِ ابْنَكَ وَجِيدَكَ إِسْحَقَ الَّذِي تُحِبُّهُ وَقَدِّمهُ ذَبِيحَةً () .
- كَانَ أَبُوْنَا إِبْرَاهِيمَ لَا يُؤْمِنُ بِأَنَّ اللَّهَ قَادِرٌ عَلَى أَنْ يُقِيمَ إِسْحَقَ مِنَ الْمَوْتِ () .
- كَانَ إِسْحَقُ فَتَى ضَعِيفًا لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَهْرَبَ مِنْ أَبِيهِ بِسُهُولَةٍ () .
- إِسْحَقُ اعْتَرَضَ عَلَى أَبِيهِ إِبْرَاهِيمَ، وَرَفَضَ أَنْ يَسْمَعَ كَلَامَهُ () .
- اللَّهُ أَعَدَّ دَجَاجَةً لِيُقَدِّمَهَا إِبْرَاهِيمَ ذَبِيحَةً بَدَلًا مِنْ إِسْحَقِ () .

هَيَّا نَصَلْ

رَبِّي يَسُوعَ الْمَسِيحَ، أَشْكُرُكَ لِأَنَّكَ عَلَّمْتَنِي الطَّاعَةَ وَقُلْتَنِي لِي: «أَكْرِمْ أَبَاكَ وَأُمَّكَ» الَّتِي هِيَ أَوَّلُ وَصِيَّةِ بُوْعْدٍ، وَأَعْطَيْتَنِي بَرَكَاتِ الطَّاعَةِ، وَوَعَدْتَنِي قَائِلًا: لِكَيْ تَطُولَ أَيَّامُكَ، وَلِكَيْ يَكُونَ لَكَ خَيْرٌ عَلَى الْأَرْضِ الَّتِي يُعْطِيكَ الرَّبُّ إِلَهَكَ. آمِينَ



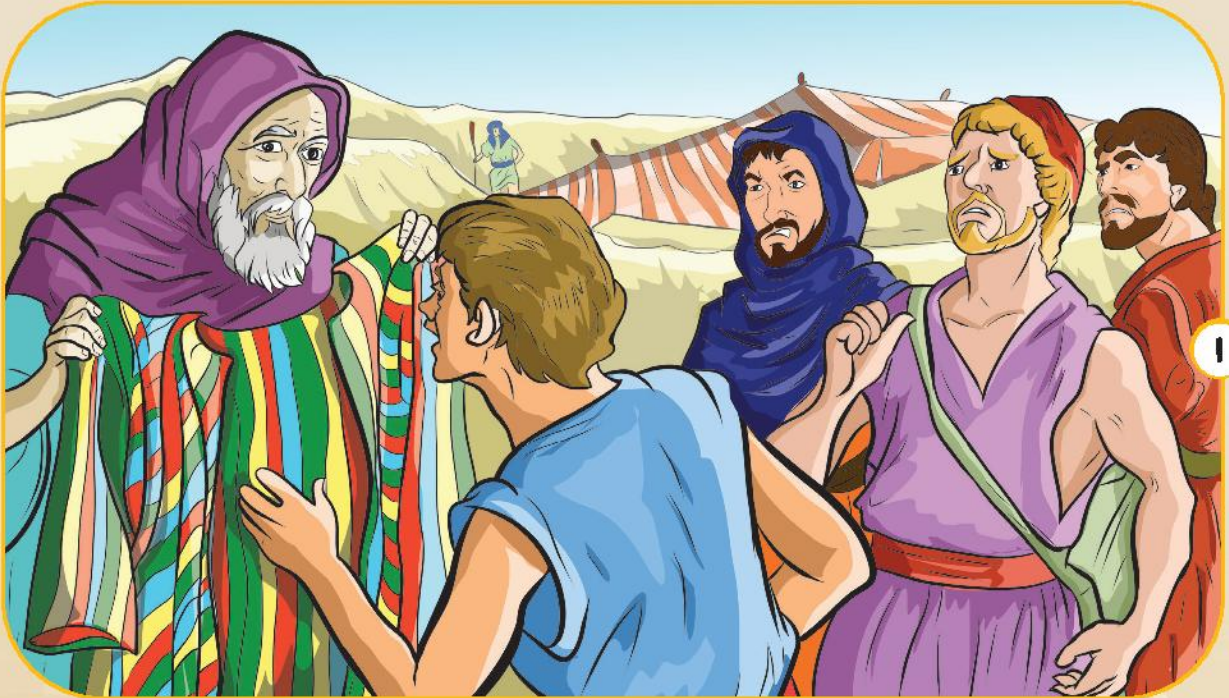
يُوسُفُ وَإِخْوَتُهُ

«مُحْتَمِلِينَ بَعْضُكُمْ بَعْضًا، وَمُسَامِحِينَ بَعْضُكُمْ بَعْضًا». (كو ٣: ١٣)

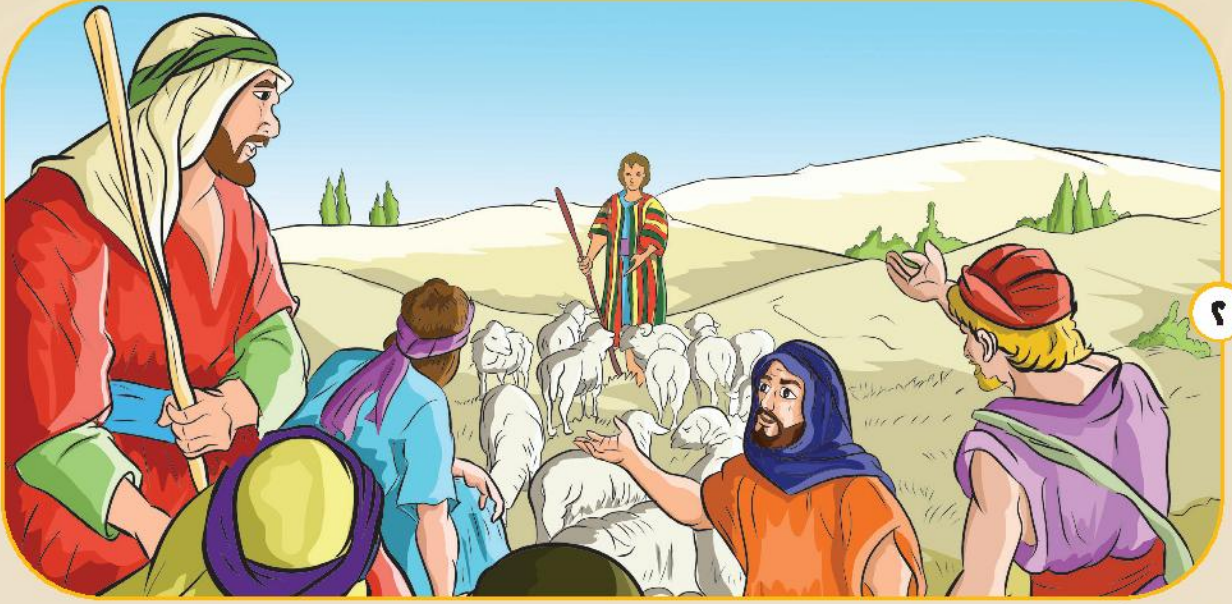
آيَةُ الْخُرْسِ

- يتعرف أهم الشخصيات في القصة، ودور كل منهم تجاه يوسف.
- يعبر عن مُعالاة يوسف في البئر، ويؤمن موقفه تجاه إخوته.
- يفسر دور القميص الملون، وأحلام يوسف في مُعاناته.
- يذكر أمثلة من شخصيات تميزوا بالتسامح.
- يصلي من أجل المُسيئين إليه كوصية إلهية.
- يفسر عدم سعادة إخوة يوسف من أحلامه.
- يدلل على أن الله كان مع يوسف.
- يستنتج بركات التسامح.
- يسرد موقفًا يوضح التسامح مع الآخرين من حياته الشخصية.

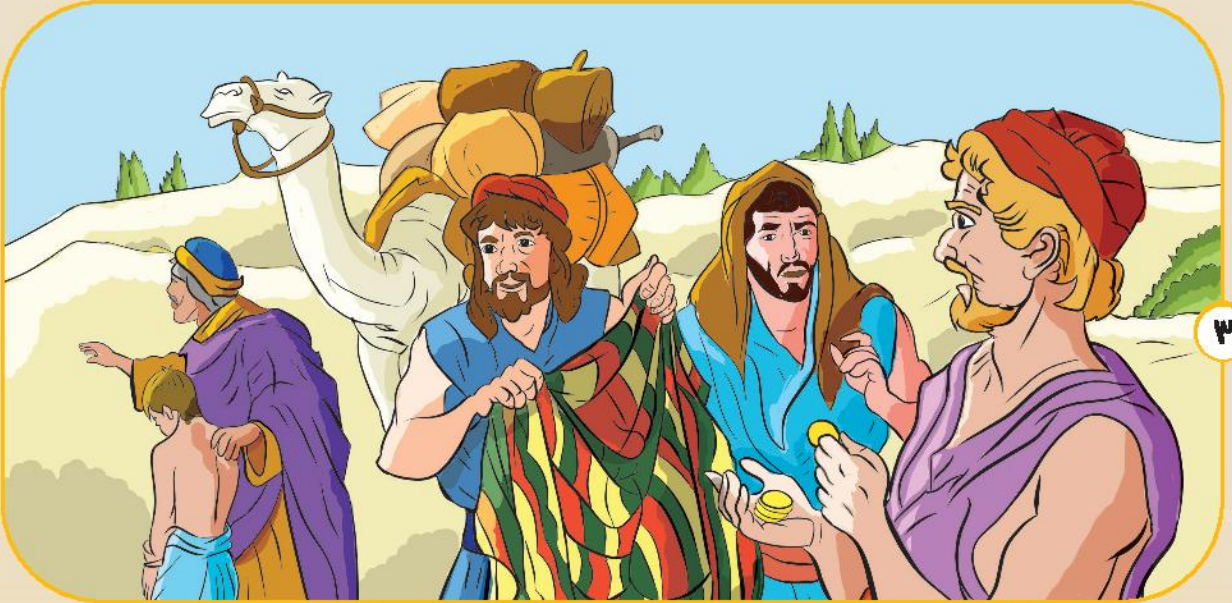
أَهْدَافُ
القِصَّةِ:



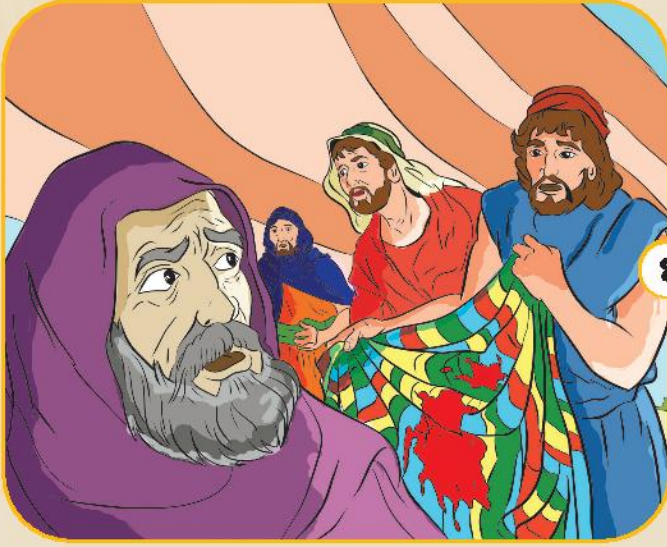
يُوسُفُ صَبِيٌّ جَمِيلٌ.. أَبُوهُ يَعْقُوبُ يُحِبُّهُ، وَصَنَعَ لَهُ قَمِيصًا مَلُونًا.. يُوسُفُ يَحْلُمُ أَحْلَامًا كَثِيرَةً، وَيَحْكِيهَا لِإِخْوَتِهِ الْأَحَدَ عَشَرَ، وَلَكِنَّهُمْ غَيْرُ سَعْدَاءَ بِسَبَبِ أَحْلَامِهِ؛ لِأَنَّهَا تُظْهِرُ تَفُوقَهُ عَلَيْهِمْ.



فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ طَلَبَ يَعْقُوبُ مِنْ يُوسُفَ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى مَنَاطِقِ الرِّعْيِ؛ لِيَسْأَلَ عَنْ إِخْوَتِهِ الَّذِينَ يَرْعَوْنَ الْغَنَمَ هُنَاكَ.. رَأَى الْإِخْوَةَ يُوسُفَ آتِيًا نَحْوَهُمْ فَقَالُوا: صَاحِبُ الْأَحْلَامِ أَتِ «هَلُمَّ نَقْتُلْهُ!»، وَلَكِنَّ الْأَخَّ الْأَكْبَرَ لَمْ يُوَافِقْهُمْ.

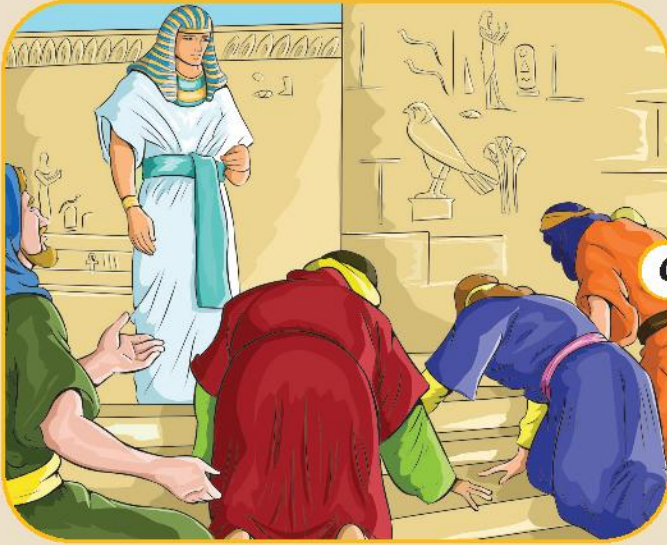


قَامَ إِخْوَةُ يُوسُفَ بِطَرْحِهِ فِي بئرِ فَارِغَةٍ مِنَ الْمَاءِ.. وَبَعْدَ فِتْرَةٍ، اقْتَرَبَتْ قَافِلَةٌ جَمَالٍ مِنَ الْمَكَانِ كَانَتْ فِي طَرِيقِهَا إِلَى مِصْرَ؛ فَبَاعُوا يُوسُفَ لَهُمْ بَعْشَرِينَ مِنَ الْفِصَّةِ! وَلَكِنَّ، مَاذَا سَيَقُولُونَ لِأَبِيهِمْ؟



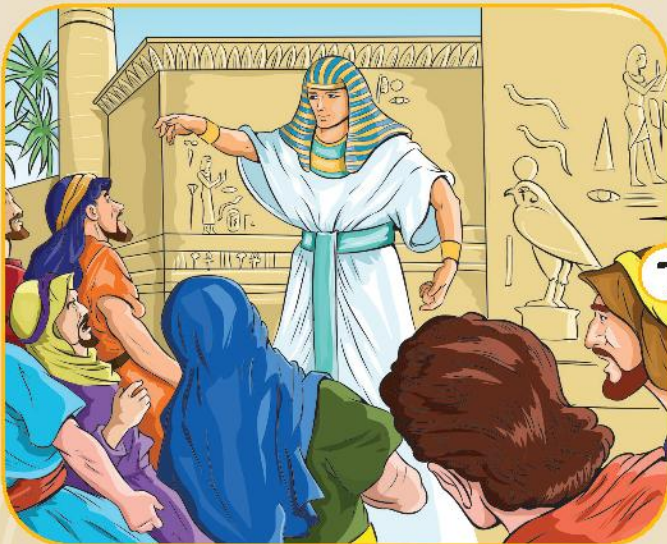
٤

قَامَ إِخْوَةُ يُوسُفَ بِذَبْحِ إِحْدَى الْعَنَمَاتِ
وَوَضَعُوا قَمِيصَ يُوسُفَ الْمُلَوَّنَ فِي
دَمِهَا، ظَنَنَ يَعْقُوبُ أَنَّ حَيَوَانًا مُفْتَرِسًا
قَتَلَهُ فَحَزِنَ كَثِيرًا.. جَاءَتِ الْقَافِلَةُ
بِیُوسُفَ إِلَى مِصْرَ، وَكَانَ الرَّبُّ مَعَهُ فَكَانَ
رَجُلًا نَاجِحًا.



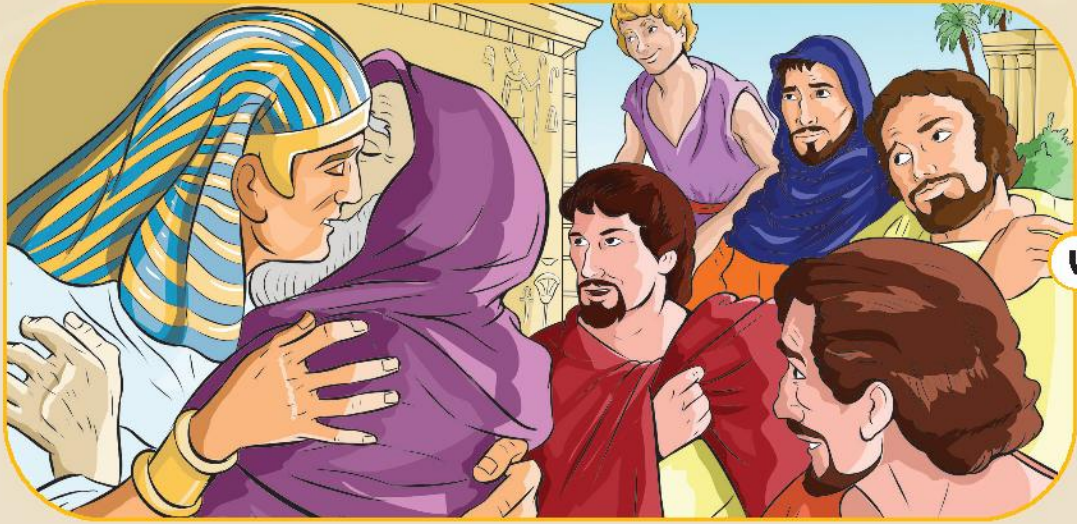
٥

مَرَّتِ الْأَيَّامُ وَالسُّنُونَ، وَحَدَثَتْ مَجَاعَةٌ
فِي كُلِّ الْبِلَادِ مَا عَدَا مِصْرَ.. إِخْوَةُ يُوسُفَ
أَتَوْا إِلَى مِصْرَ لِيَسْتَرُوا طَعَامًا، فَذَهَبُوا
لِلْمَسْئُولِ عَنِ كُلِّ مَخَازِنِ مِصْرَ؛ فَكَانَتْ
الْمُفَاجَأَةُ!



٦

يُوسُفَ هُوَ الْمَسْئُولُ عَنِ الطَّعَامِ
فِي كُلِّ مِصْرَ، خَافَ إِخْوَةُ يُوسُفَ مِنْ
اِتِّتِقَامِ أَخِيهِمْ لِأَنَّهُمْ أَلْقَوْهُ فِي الْبَيْرِ،
وَلِأَنَّهُ عَاشَ بَعِيدًا عَنِ أَهْلِهِ غَرِيبًا
وَحِيدًا.. تَرَى، مَاذَا سَيَفْعَلُ يُوسُفُ
مَعَهُمْ؟

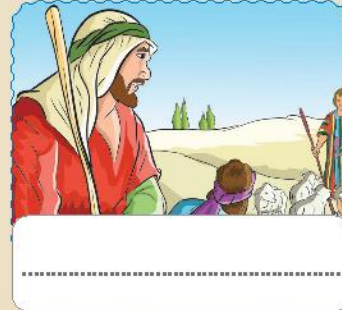
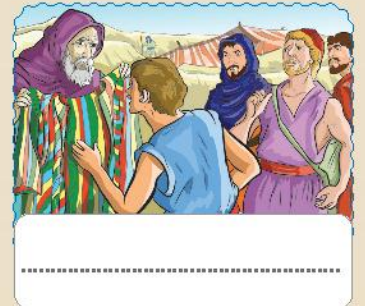
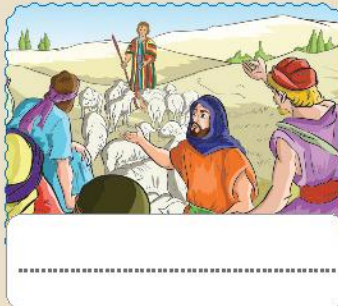


فَرِحَ يُوسُفُ بِرُؤْيَا إِخْوَتِهِ، وَأَعْطَاهُمْ طَعَامًا كَثِيرًا.. يُوسُفُ طَلَبَ أَنْ يَحْضُرَ أَبُوهُ وَإِخْوَتَهُ لِيَعِيشُوا مَعَهُ فِي مِصْرَ؛ يُوسُفُ سَامِحٌ إِخْوَتَهُ.. يُوسُفُ يُحِبُّ اللَّهَ، وَأَبَاهُ، وَإِخْوَتَهُ.

مَاذَا فَعَلُوا بِيُوسُفَ؟



• صِفْ كُلَّ مَنْ فِي الصُّورِ، وَاذْكُرْ مَوْقِفَ كُلِّ مِنْهُمْ تَجَاهَ يُوسُفَ:



كَيْفَ نَرُدُّ عَلَيَّ الْفَيْسِيَيْنِ إِلَيْنَا؟



السَّيِّدُ الْمَسِيحُ أَعْطَانَا وَصِيَّةً نَرُدُّ بِهَا عَلَيَّ مَنْ يُسَيِّنُونَ إِلَيْنَا؛ رَتَّبِ الْأَحْرَفَ الْمَوْجُودَةَ فِي كُلِّ بَيْتٍ، وَاكْتُبِ الْكَلِمَةَ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي حَتَّى تَتَعَرَّفَ هَذِهِ الْوَصِيَّةَ:



.....



.....



.....



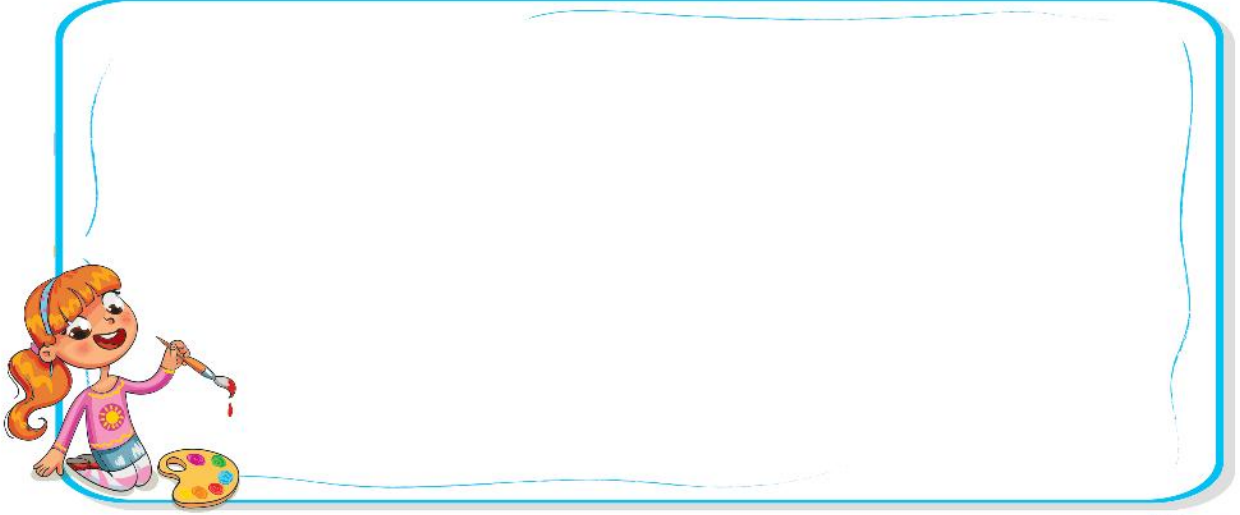
.....



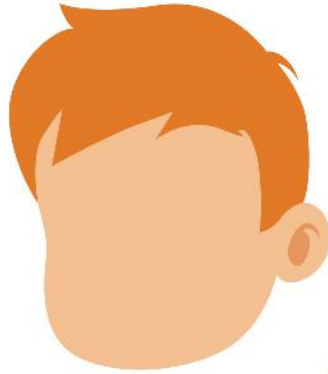
.....

مت (٤٤:٥)

- مُسْتَحْدِمًا أَلْوَانَكَ الْمَفْضَلَةَ؛ ارْسُمْ قَمِيصَ يُوسُفَ، وَاشْرَحْ دَوْرَ الْقَمِيصِ وَالْأَحْلَامَ فِي قِصَّةِ يُوسُفَ:



للحِظِّ وَنَاقِشْ: لِحِظِّ الصُّوْرِ الثَّالِيَةِ، وَنَاقِشْ زَمَلَاءَكَ وَمُعَلِّمَكَ فِيهَا



- ارْسُمْ مَلَامِحَ وَجْهِكَ (مُبْتَسِمًا أَوْ حَزِينًا) أَمَامَ كُلِّ مِنَ الْمَوَاقِفِ الَّتِي أَمَامَكَ.
- صِفْ مَشَاعِرَكَ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ، وَنَاقِشْ زَمَلَاءَكَ وَمُعَلِّمَكَ فِيهَا.



- ١- أَنَا أَسَامِحُ (أَصْدِقَائِي - أَقْرِبَائِي - كُلَّ النَّاسِ).
- ٢- أَنَا أَسَامِحُ (مَرَّةً وَاحِدَةً فَقَطْ - مَرَّتَيْنِ فَقَطْ - كُلَّ الْمَرَّاتِ).
- ٣- إِذَا أَسَاءَ إِلَيَّ شَخْصٌ (سَأَخَاصِمُهُ - سَأَرُدُّ الْإِسَاءَةَ بِإِسَاءَةٍ - سَأُصَلِّي مِنْ أَجْلِهِ).
- ٤- مَشَاعِرِي عِنْدَمَا أَسَامِحُ هِيَ (الْفَرَحُ - الْحُزْنُ - الضَّيْقُ).

أسئلة الدرس: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- طَرَحَ إِخْوَةَ يُوسُفَ أَخَاهُمْ فِي (الْبَيْرِ - حَمَامِ السَّبَاحَةِ - النَّيْلِ).
- بَاعَ إِخْوَةَ يُوسُفَ أَخَاهُمْ بِ(٣٠ مِنَ الْفِصَّةِ - ٢٠ مِنَ الْفِصَّةِ - ٤٠ مِنَ الْفِصَّةِ).
- عَدَدُ إِخْوَةِ يُوسُفَ (١١ - ١٢ - ١٠).
- عَاشَ يُوسُفَ غَرِيبًا وَبَعِيدًا عَنِ أَهْلِهِ فِي أَرْضِ (مِصْرَ - كَنْعَانَ - لُبْنَانَ).
- عِنْدَمَا رَأَى يُوسُفَ إِخْوَتَهُ (طَرَدَهُمْ مِنْ مِصْرَ - سَجَنَهُمْ فِي مِصْرَ - سَامَحَهُمْ).

هيا نصل

رَبِّي يَسُوعَ الْمَسِيحَ، عَلَّمَنِي أَنْ أَتَسَامَحَ، وَأَنْ أَحْيَا بِتَعَالِيمِكَ الَّتِي
أَوْصَيْتَنِي بِهَا قَائِلًا: «أَحِبُّوا أَعْدَاءَكُمْ.. بَارِكُوا لِأَعْيُنِكُمْ.. أَحْسِنُوا
إِلَى مُبْغِضِكُمْ.. وَصَلُّوا لِأَجْلِ الَّذِينَ يُسَيِّئُونَ إِلَيْكُمْ وَيَطْرُدُونَكُمْ؛
لِكَيْ تَكُونُوا أَبْنَاءَ أَبِيكُمْ الَّذِي فِي السَّمَاوَاتِ». آمين



دَاوُدُ وَمَفْيَبُوشَتُ

«لَا تَنْسُوا فِعْلَ الْخَيْرِ». (عب ١٣: ١٦)

آيَةُ الدَّرْسِ

- يقدر عمل الرحمة الذي صنعه داود مع مغيبوشث.
- يقبل المختلف عنه سواء في اللون أو الجنس أو الدين أو الشكل.
- يدعم المختلفين عنه (ذوي الاحتياجات الخاصة - قصار القامة - لون البشرة).
- يعبر بكلمات اللطف في مختلف المواقف.
- يعدد أمثلة من شخصيات عظيمة تعلبت على الإعاقة.
- يذكر أمثلة من شخصيات صلعت الرحمة.
- يسرد قصة/ موقفًا عن عمل الرحمة في حياته.
- يقدر دور المربية في إنقاذ حياة مغيبوشث.

أَهْدَافُ
القِصَّةِ:



«مفبوشث» طِفْلٌ صَغِيرٌ عُمُرُهُ خَمْسُ سَنَوَاتٍ، يَعِيشُ فِي قَصْرِ أَبِيهِ «يوناثان» وَجَدَّهُ «شاول» الْمَلِكِ.

«يوناثان» صَدِيقُ دَاوُدَ النَّبِيِّ، وَكَانَ يُحِبُّهُ جَدًّا.



٢

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ حَدَّثَتْ حَرْبٌ شَدِيدَةً، وَمَاتَ وَالِدُ وَجَدُ «مَفْيَبُوشْتِ»، فَخَافَتْ مَرِيئَتُهُ عَلَيْهِ وَأَخَذَتْهُ وَهَرَبَتْ، وَظَلَّتْ تَجْرِي وَتَجْرِي، وَلَكِنْ حَدَّثَتْ مُشْكَلَةً؛ تَرَى مَا هِيَ؟

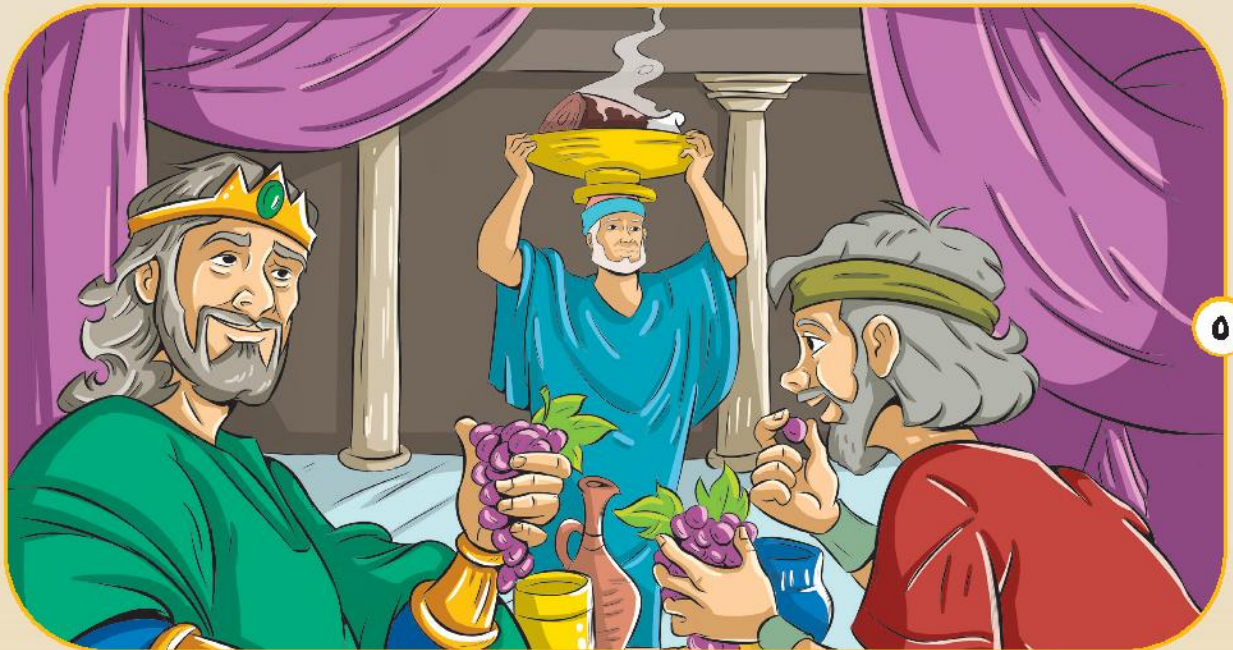


٣

«مَفْيَبُوشْتِ» وَقَعَ مِنْ يَدِ الْمَرِيئَةِ عَلَى الْأَرْضِ وَكُسِرَتْ رِجْلَاهُ، وَصَارَ أَعْرَجَ الرَّجُلَيْنِ يَمْشِي عَلَى عُكَّازَيْنِ.
«مَفْيَبُوشْتِ» يَعِيشُ حَزِينًا فِي بَيْتِ صَغِيرٍ وَفَقِيرٍ.



كَانَ «مَفْيُوشَت» يَجْلِسُ وَحِيدًا حَزِينًا كَعَادَتِهِ، فَجَاءَهُ خَادِمُ الْمَلِكِ يَقُولُ لَهُ: الْمَلِكُ دَاوُدُ يُرِيدُكَ فِي الْقَصْرِ.. خَافَ «مَفْيُوشَت»، وَتَسَاءَلَ: مَاذَا يُرِيدُ الْمَلِكُ مِنْ وَاحِدٍ أَعْرَجَ وَفَقِيرٍ مِثْلِي؟!

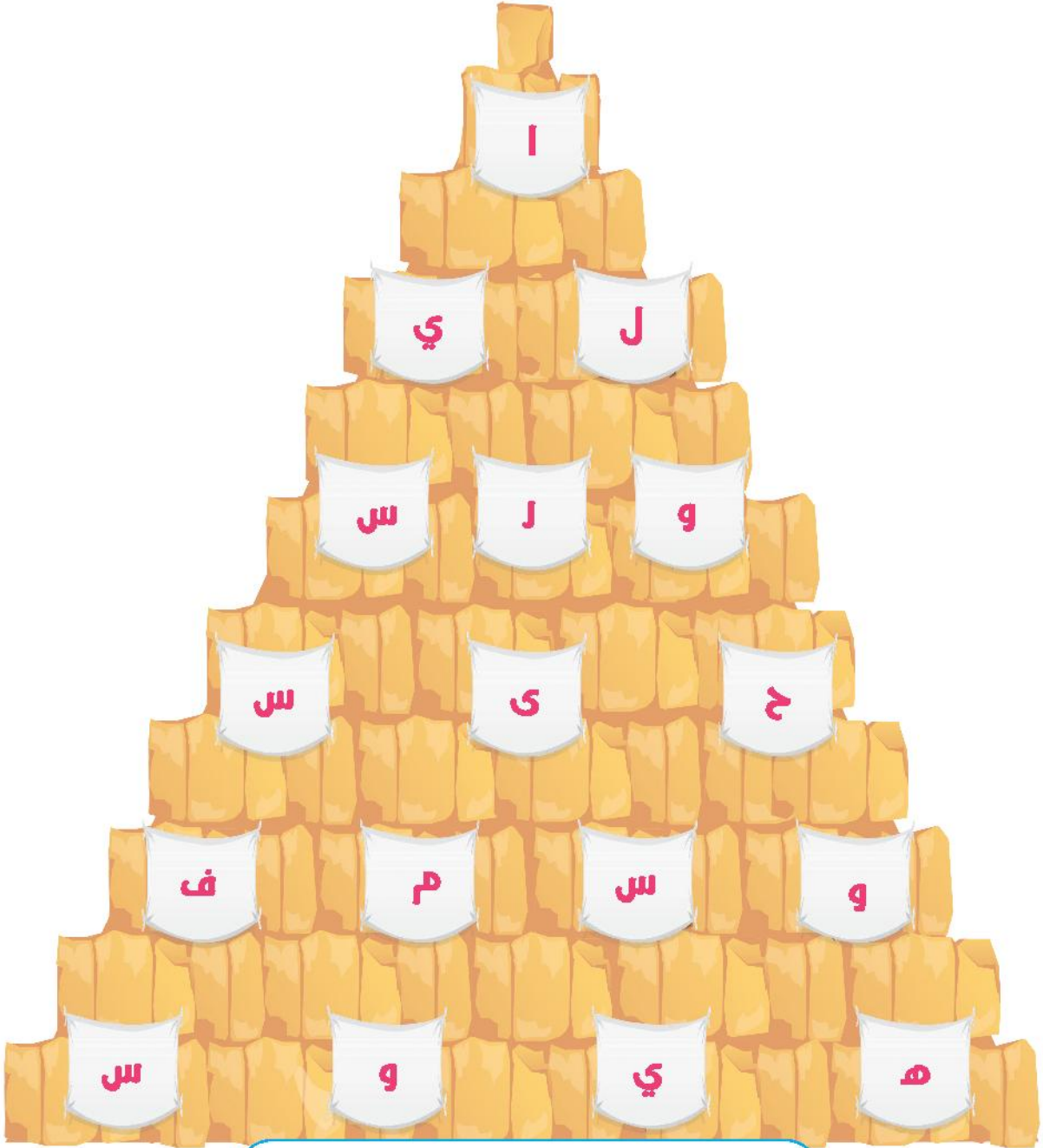


رَأَى دَاوُدُ «مَفْيُوشَت» وَفَرِحَ جِدًّا، وَأَجْلَسَهُ إِلَى الْمَائِدَةِ الْمَلَكِيَّةِ كُلَّ يَوْمٍ يَأْكُلُ مَعَهُ، وَأَخْضَرَ لَهُ أَنْاسًا يَخْدُمُونَهُ.
«مَفْيُوشَت» سَعِيدٌ، يَعِيشُ فِي بَيْتٍ كَبِيرٍ مَعَ أَنْاسٍ كَثِيرِينَ.

فَاذَا فَعَلَ دَاوُدُ مَعَ مَفْيُوشَثَ؟



• لَوْنُ أَحْرَفِ جُمْلَةٍ «يُوسُفُ فِي الْهَرَمِ» بِقَلَمِ الرَّصَاصِ الْأَسْوَدِ، وَاکْتَشَفَ مَا فَعَلَهُ دَاوُدُ مَعَ مَفْيُوشَثَ، وَابْدَأْ مِنْ قِمَّةِ الْهَرَمِ لِأَسْفَلِهِ بِالتَّرْتِيبِ:



.....

هيا نضع الزخمة



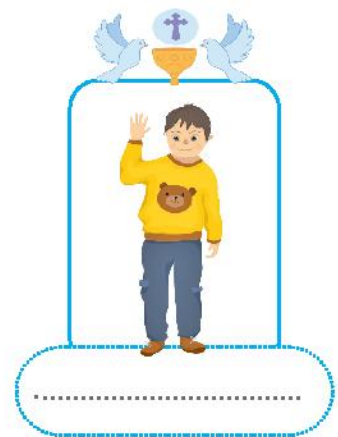
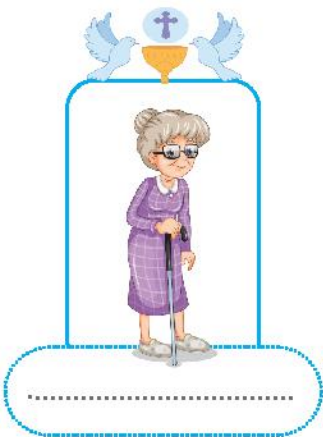
• ارسم وجهًا مُبتَسِمًا 😊 أو حزينًا ☹ أسفل كلِّ تصرُّفٍ مِنَ التَّصرُّفَاتِ التَّالِيَةِ:



قل كلمة لطيفة



• أمامك صور لعدة شخصيات يحتاجون إلى كلمات لطيفة، اكتب عبارة لطيفة أسفل كل صورة مما يلي، ثم ناقش زملاءك ومعلمك في عبارات أخرى يمكنكم أن تقولوها:



دَانِيَالُ وَالْفِتْيَةُ الثَّلَاثَةُ

آيَةُ الدَّرْسِ ﴿أَمَّا دَانِيَالُ فَجَعَلَ فِي قَلْبِهِ أَنَّهُ لَا يَتَنَجَّسُ بِأَطْيَابِ الْمَلِكِ وَلَا يَحْمَرُ مَشْرُوبِهِ﴾. (د:١١٨)

- يتعرّف أهم الشخصيات والأحداث في قصة «دانيال والفتيّة الثلاثة».
- يفسر رفض دانيال وأصدقائه طعام الملك.
- يحدد الأطعمة التي تُؤكل في الصوم.
- يتدرب على صوم بعض الأيام.
- يربط بين الطاعة في وصية الصوم والطاعة في السلوكيات اليومية.
- يميز بين أنواع الأطعمة غير الصحية والصحية المفيدة لبناء جسمه وعقله.
- يتعرّف أمثلة من شخصيات عاشت حياة الصوم.

أَهَافُ
القِصَّةِ:



أَحْضَرُوا إِلَيَّ أَقْوَى وَأَذْكَى شَبَابٍ بِالْمَمْلَكَةِ لِيُسَاعِدُونِي فِي إِدَارَتِهَا، هَذَا كَانَ أَمْرَ «نَبُوخَذَنْصَر» الْمَلِكِ لِمُسَاعِدِيهِ، وَأَحْضَرُوا إِلَيْهِ شَبَابًا كَثِيرِينَ؛ كَانَ مِنْ بَيْنِهِمْ دَانِيَالُ وَأَصْدِقَاؤُهُ الثَّلَاثَةُ.



٤

كَانَ دَانِيَالُ وَأَصْدِقَاؤُهُ الثَّلَاثَةُ (حنانيا، وعزريا، وميصائيل) يُحِبُّونَ اللَّهَ وَيُطِيعُونَ وَصَايَاهُ، وَقَدْ أَوْصَاهُمْ بِأَلَّا يَأْكُلُوا مِنْ طَعَامِ دُبْحٍ لِلْأَصْنَامِ، وَجَاءَ قَائِدُ حَرَسِ الْمَلِكِ يَطْلُبُ مِنْهُمْ طَلَبًا غَرِيبًا!



٣

طَلَبَ قَائِدُ الْحَرَسِ مِنْ دَانِيَالٍ وَأَصْدِقَائِهِ أَنْ يَأْكُلُوا مِنْ طَعَامِ الْمَلِكِ، وَأَنْ يَشْرَبُوا الْخَمْرَ لِيَصِيرُوا أَقْوِيَاءَ... وَلَكِنْ لَيْسَ هُوَ الطَّعَامَ الَّذِي أَوْصَاهُمْ بِهِ اللَّهُ؛ فَهَلْ سَيُطِيعُونَ أَمْرَ الْمَلِكِ؟!



قَالَ دَانِيَالُ لِقَائِدِ الْحَرَسِ: دَعْنَا نَأْكُلِ
الْبُقُولَ وَالْخَضْرَاءَاتِ، وَنَشْرَبَ الْمَاءَ
لِمُدَّةِ عَشْرَةِ أَيَّامٍ، وَقَارِنُونَا بِالشَّبَابِ
الْآخِرِينَ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ مِنْ طَعَامِ الْمَلِكِ؛
فَهَلْ يُوَافِقُ قَائِدُ حَرَسِ الْمَلِكِ؟!

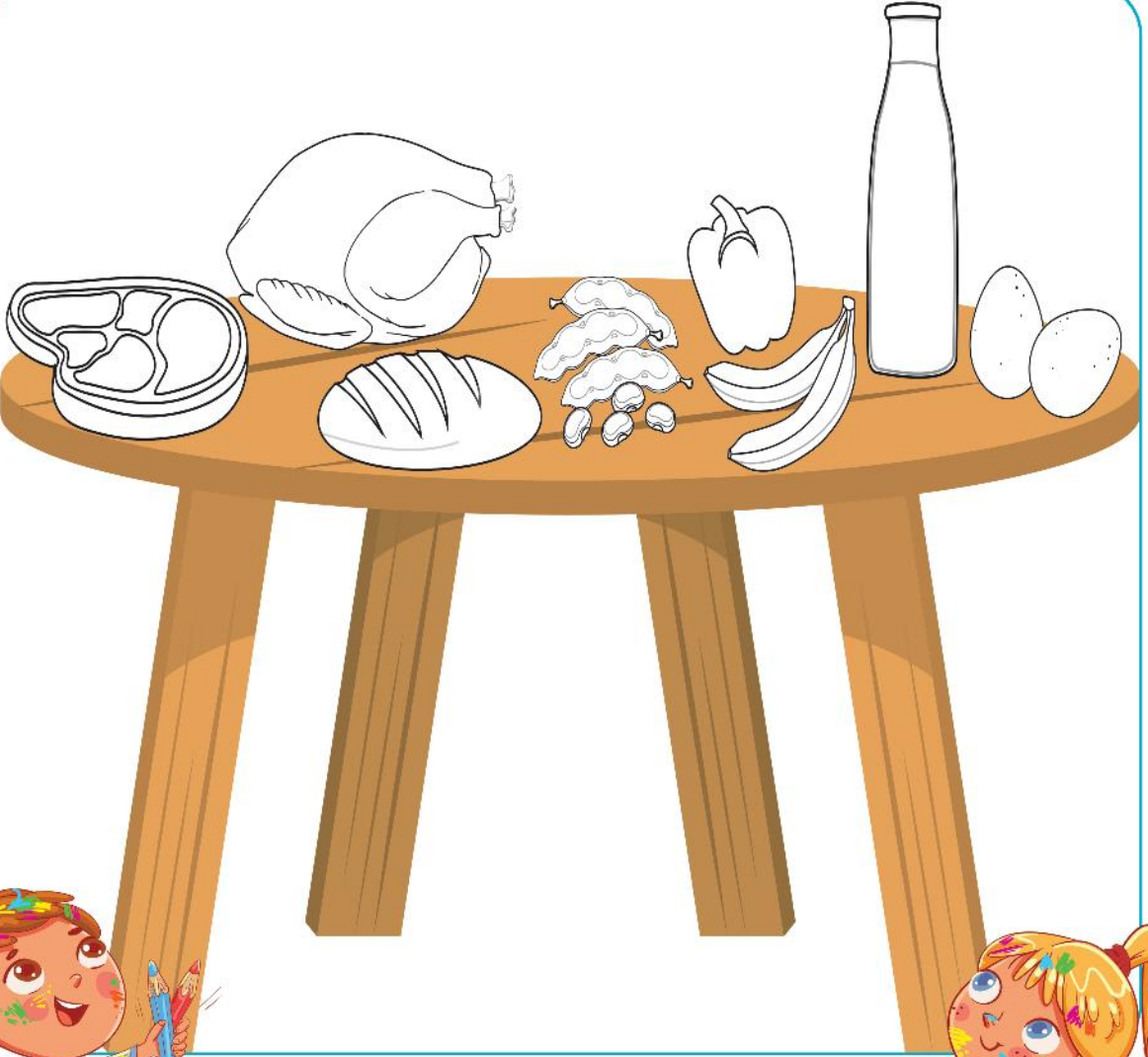


وَأَفَقَ قَائِدُ الْحَرَسِ عَلَى طَلَبِ دَانِيَالِ،
وَمَرَّتْ عَشْرَةُ أَيَّامٍ، وَأَتَى خَائِفًا لِنَلَّا
يَجِدُ دَانِيَالًا وَأَصْدِقَاءَهُ وَقَدْ ضَعَفَتْ
صِحَّتُهُمْ فَيَعَاقِبُهُ الْمَلِكُ، وَعِنْدَمَا
رَأَهُمْ لَمْ يُصَدِّقْ عَيْنَيْهِ؛ تَرَى مَاذَا رَأَى؟



رَأَى قَائِدُ الْحَرَسِ دَانِيَالًا وَأَصْدِقَاءَهُ
بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ، وَأَجْسَادَهُمْ أَقْوَى مِنْ
كُلِّ الشَّبَابِ، فَقَالَ لَهُمْ: مَا السَّرُّ؟
فَأَجَابَهُ دَانِيَالُ وَأَصْدِقَاؤُهُ: لَأَنَّا نَحِبُّ
اللَّهَ، وَنَطِيعُ وَصَايَاهُ!

• مُسْتَحْدِمًا أَلْوَانَكِ الْجَمِيلَةَ؛ لَوْنِ الْأَطْعِمَةِ الَّتِي أَكَلَهَا دَانِيَالُ وَأَصْدِقَاؤُهُ:



طاعة الوصية



- ضَعْ عَلامَةً (✓) أَعلى السُّلوكِ المُناسِبِ مَعَ رَسْمِ طَعامِ تَأكُلُهُ أَثناءَ الصَّومِ، وَعَلامَةً (✗) فَقطَ أَعلى السُّلوكِ غَيرِ المُناسِبِ:



أشاهد التلفاز لمدة طويلة.



أرتب سريرى كل يوم.



أقرأ الكتاب المقدس
يوما بعد يوم.



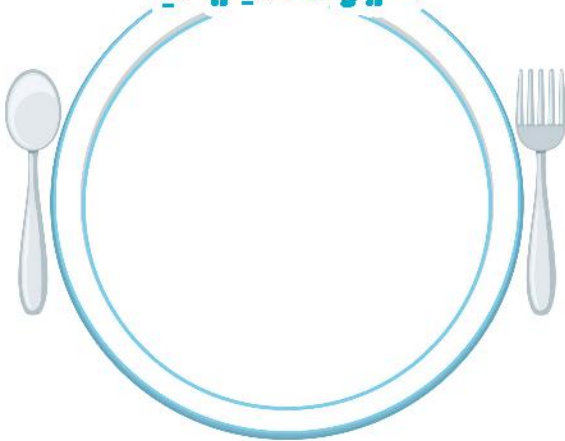
أتكلم كثيرا على
مائدة الطعام.

الأطعمة الضحية مفيدة لبناء الجسم والعقل

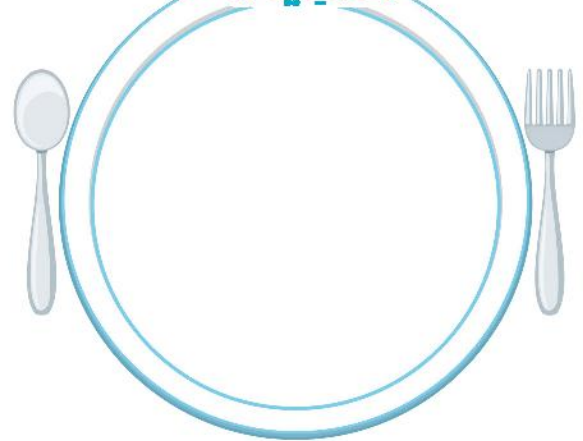


- ارسم أطعمة صحيّة مفيدة في الدائرة الأولى، وأطعمة غير مفيدة في الدائرة الثانية:

غير المفيدة



المفيدة



أَسْئَلَةُ الْحَزْسِ:

• اِرْسُمْ وَجْهًا مُبْتَسِمًا 😊 أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَحَزِينًا ☹️ أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

| حزين | مبتسم | |
|-----------------------|-----------------------|---|
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | • أَمَرَ «بِهَوْحْدَنصر» المَلِكُ مُسَاعِدِيهِ بِأَنْ يَخْضُرُوا إِلَيْهِ أَفْوَى وَأَذْكَى شَبَابٍ فِيهِ الْعِفْلَاقَةُ. |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | • مُسَاعِدُ الْمَلِكِ أَخْضَرَ شَبَابًا كَثِيرِينَ لَيْسَ مِنْ بَيْنِهِمْ دَانِيَالُ وَأَضْدَقَاؤُهُ الثَّلَاثَةُ. |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | • أَضْدَقَاءُ دَانِيَالِ: الثَّلَاثَةُ هُمُ: «حَنَانِيَا، وَعِزْرِيَا، وَمِهْصَاتِيلُ». |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | • قَائِدُ الْحَزْسِ ظَلَبَ مِنْ دَانِيَالِ وَأَضْدَقَائِهِ أَنْ يَأْكُلُوا مِنْ طَعَامِ الْمَلِكِ، وَأَنْ يَشْرَبُوا مِنْ خَمْرِ مُشْرُوبِهِ. |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | • دَانِيَالُ وَالْمُهَيْثَةُ الثَّلَاثَةُ أَكَلُوا مِنْ طَعَامِ الْمَلِكِ، وَشَرَبُوا مِنْ خَمْرِ مُشْرُوبِهِ. |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | • رَأَى قَائِدُ الْحَزْسِ دَانِيَالًا وَأَضْدَقَاءَهُ الثَّلَاثَةَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ، وَأَجْسَادَهُمْ أَفْوَى مِنْ كُلِّ الشَّبَابِ. |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | • سَبَّ قُوَّةَ دَانِيَالِ وَأَضْدَقَائِهِ هُوَ فَحَنَنْتَهُمْ لِلَّهِ، وَطَاعَهُ وَضَائِيَاهُ. |

هَيَّا نَضِلْ

رَبِّي يَسُوعَ الْمَسِيحَ، أَشْكُرُكَ لِأَنَّكَ عَرَفْتَنِي قُوَّةَ الصَّوْمِ حِينَمَا صُمْتُ عَنَّا أَرْبَعِينَ يَوْمًا وَأَرْبَعِينَ لَيْلَةً.. أَعْطِنِي يَا رَبُّ أَنْ يَكُونَ الصَّوْمُ لَيْسَ مُجَرَّدَ الْإِنْقِطَاعِ عَنِ الطَّعَامِ بَلْ يَكُونَ هُوَ الْإِنْقِطَاعَ عَنِ أَيِّ شَيْءٍ يُبْعِدُنِي عَنكَ، وَأَنْ أَعْمَلَ كُلَّ شَيْءٍ يُقَرِّبُنِي مِنْكَ، آمِينَ.



طابيثا

آيَةُ الدَّرْسِ «طُوبَى لِلَّذِي يَنْظُرُ إِلَى الْمَسْكِينِ. فِي يَوْمِ الشَّرِّ يَنْجِيهِ الرَّبُّ». (مزمور ٤١: ١)

- يتعرّف أحداث وشخصيات قصة «طابيثا».
- يفسر المقصود باسم «طابيثا».
- يستلج أن الرفق بالمساكين وصية إلهية.
- يعدد الأعمال الطيبة التي قامت بها «طابيثا».
- يتعاطف مع الفقراء، ويحس باحتياجاتهم.
- يعطي من ماله وممتلكاته الخاصة للمساكين والفقراء.
- يشكر الله على عظيم عطاياه له.
- يفسر دور بطرس الرسول مع «طابيثا».
- يسرد قصة/موقفًا عن الرفق بالمساكين من حياته الشخصية.

أَهْدَافُ
القِصَّةِ:



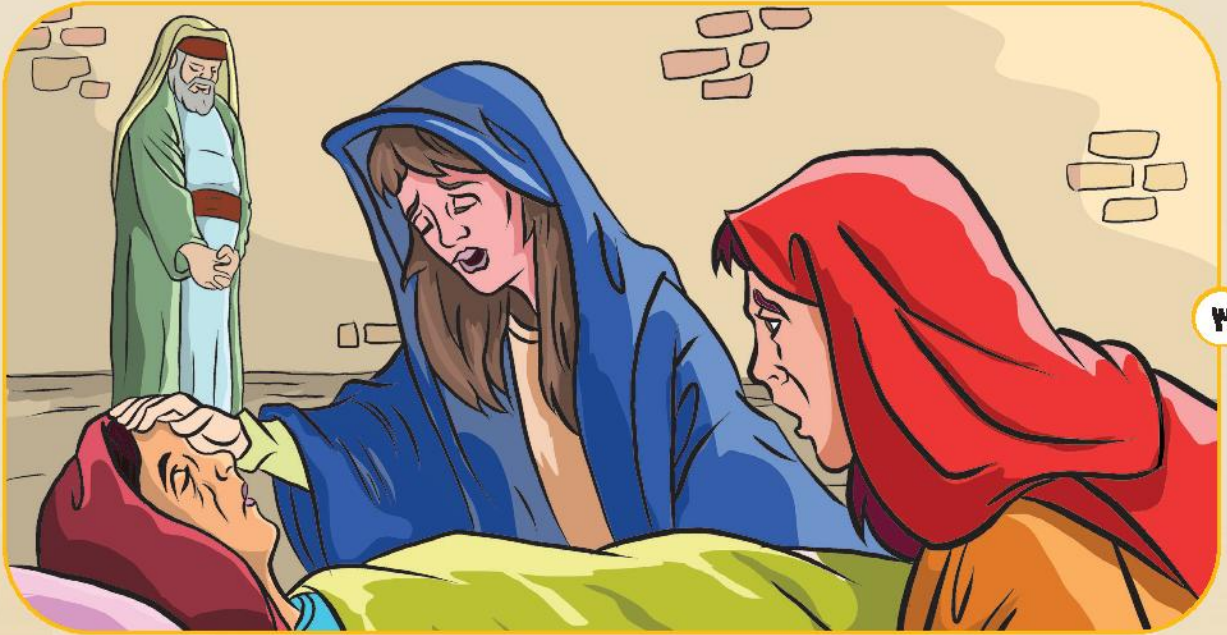
١

أَنَا أحتَاجُ إِلَى مَلايِسَ، أَنَا أحتَاجُ إِلَى طَعامٍ، أَنَا أحتَاجُ إِلَى دَوَاءٍ؛ إِنَّهَا أَصواتُ اعتادَتُ أَنْ تَسمَعَهَا «طابيثا» (وَمَعنى اسمِها غَزالَةٌ)؛ «طابيثا» فَتاةٌ طَيِّبةٌ تُحِبُّ اللَّهَ، وَتُحِبُّ النَّاسَ.



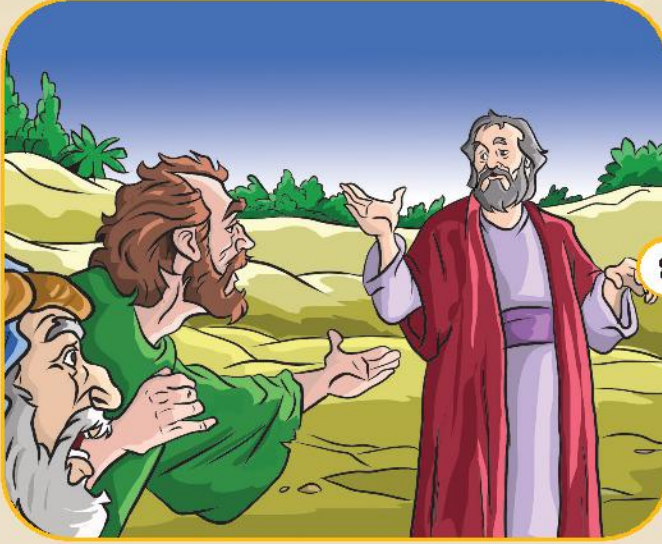
٢

« طاييئا » فتاة ماهرة في تفصيل الأقمصة والفساتين، وتساعد الناس والأطفال، خصوصًا الفقراء، وتوفر لهم الطعام والملابس.. أحب الناس « طاييئا ».

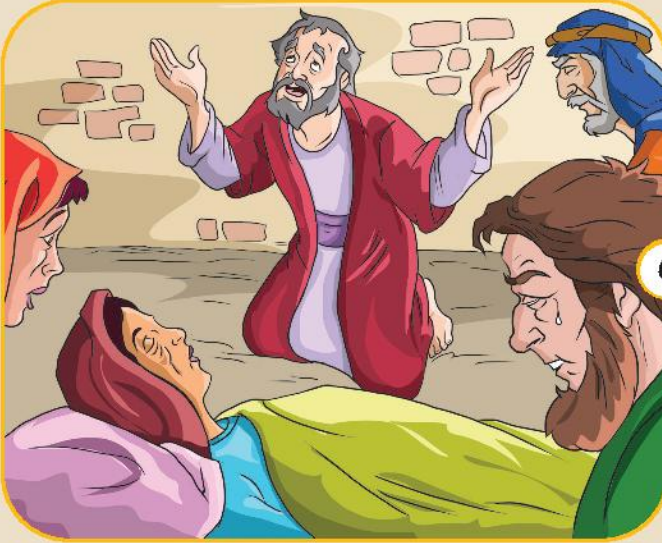


٣

مَرِضَتْ « طاييئا »، وَنَامَتْ فَتَرَّةً طَوِيلَةً عَلَى السَّرِيرِ لَا تَسْتَطِيعُ الْحَرَكَةَ.. جَاءَ الطَّبِيبُ، وَحَاوَلَ أَنْ يُعَالِجَهَا وَلَكِنَّهَا ظَلَّتْ مَرِيضَةً وَلَمْ تُشْفَ؛ فَمَاذَا حَدَثَ لـ« طاييئا »!؟



مَاتَتْ «طاييئا» فَحَزِنَ أَصْدِقَاؤُهَا..
سَمِعَ النَّاسُ أَنَّ بَطْرُسَ الرَّسُولِ فِي بَلَدٍ
قَرِيبٍ مِنْ يَافَا فَأَسْرَعُوا إِلَيْهِ، وَطَلَبُوا
مِنْهُ أَنْ يَأْتِيَ لِيُصَلِّيَ لَهَا؛ فَهَلْ سَيَأْتِي
بَطْرُسُ الرَّسُولُ؟!



أَتَى بَطْرُسُ الرَّسُولُ، وَاجْتَمَعَ حَوْلَهُ
الْفُقَرَاءُ، وَجَعَلُوهُ يَرَى الْأَقْمِصَةَ
وَالثِّيَابَ الَّتِي كَانَتْ «طاييئا» تَصْنَعُهَا
لَهُمْ.. رَكَعَ بَطْرُسُ وَصَلَّى لِلَّهِ، ثُمَّ
نَادَى: «طاييئا»، فُومِي.. فَهَلْ سَتَقُومُ
«طاييئا»؟!

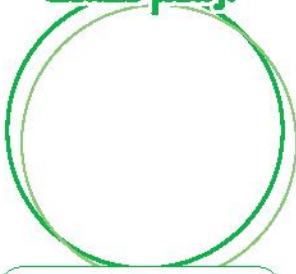


قَامَتْ «طاييئا» مِنَ الْمَوْتِ، وَفَرِحَ
النَّاسُ فَرَحًا عَظِيمًا، وَشَكَرُوا اللَّهَ الَّذِي
اسْتَجَابَ لِطَلِبَاتِهِمْ.. قَامَتْ «طاييئا»
مِنْ جَدِيدٍ تَصْنَعُ الثِّيَابَ الْجَمِيلَةَ،
وَتُسَاعِدُ النَّاسَ وَالْمُحْتَاجِينَ.

أنا أستطيع أن أعطي



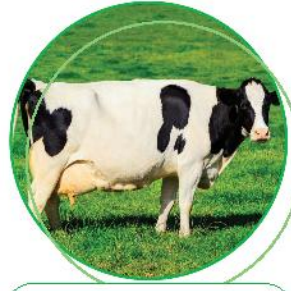
ازنم نفسك



أستطيع أن أعطي



النحلة تُعطينا



البقرة تُعطينا



النيل يُعطينا

ماذا تفعل لو عرفت أن...؟



جون جوعان، وليس
قعه طعام.



دينا وسارة تشاجرتا
في فناء المدرسة.



مروان تغيب عن
المدرسة، لأنه مريض.



فاطمة تزغب الاشتراك
في رحلة المدرسة، ولا
تستطيع دفع قيمته.



مينا لم يفهم الدرس
الذي شرحته المعلمة
اليوم.

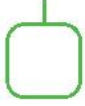


مزيم فازت بالمركز
الأول في المسابقة
الرياضية.

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَانِكَ وَتَحْتَ إِشْرَافِ مُعَلِّمِكَ اشْتَرِكْ فِي تَمَثُّيلِ أَدْوَارِ
«طَايِيثَا»، وَالْفُقَرَاءِ، وَالْقَدِيسِ بَطْرَسَ الرَّسُولِ.

هَيَّا
نَعْمَلْ

زَيِّبْ أَخْدَاتِ الْقِصَّةِ كَمَا تَعَلَّمْتَهَا مِنْ (١ - ٤)



الرِّحْقَةُ بِالْفُقَرَاءِ وَصِيَّةُ إِلَهِيَّةُ



• أَعْطَى الرَّبُّ يَسُوعَ تَلَامِيذَهُ وَصِيَّةَ الرَّفْقِ بِالْمَسَاكِينِ، اسْتَخْدِمْ كِتَابَكَ الْمُقَدَّسَ فِي
اسْتِخْرَاجِ الْآيَةِ ثُمَّ اكْمِلِ الْحُرُوفَ النَّاقِصَةَ لِتَعْرِفَ هَذِهِ الْوَصِيَّةَ، وَاسْتَخْدِمِ أَلْوَانَكَ الْجَمِيلَةَ
فِي تَلْوِينِهَا:

.....وَيَ لِلرُّسُلِمَاءِ؛

لَاكْمَ يَزْمُونِ
(متى ٧:٥)



أَسْئَلَةُ الدَّرْسِ:

• ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَسْفَلَ الصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:



• اسْمُ «طاييِثا» مَعْنَاهُ ...



• مَنِ الَّذِينَ كَانَتْ «طاييِثا» تُسَاعِدُهُمْ؟



• مَاذَا كَانَتْ تُقَدِّمُ «طاييِثا» لِلْفُقَرَاءِ؟



• مَاذَا كَانَ شُعُورُ الْفُقَرَاءِ بِمَوْتِ «طاييِثا»؟



• مَا الَّذِي اسْتُخْدِمَهُ بَطْرُسُ لِیُقِيمَ «طاييِثا»؟

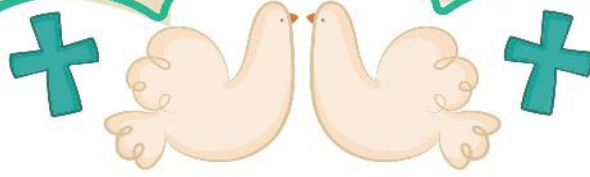


• مَاذَا تَعَلَّمَتْ مِنَ الْقِصَّةِ؟

هَيَّا نُنْزِلْ

رَبِّي يَسُوعَ الْمَسِيحِ، أَشْكُرُكَ لِأَنَّكَ أَعْطَيْتَنِي وَصِيَّةَ الرَّحْمَةِ،
وَقَلْتَ لِي: «طُوبَى لِلرَّحَمَاءِ؛ لِأَنَّهُمْ يَرْحَمُونَ» ..
أَعْطِنِي يَا رَبُّ أَنْ أَشْعُرَ بِأَحْتِيَاجَاتِ الْآخَرِينَ، وَأَتَعَاظَفَ
مَعَهُمْ، وَأَنْ أُعْطِيَ مِنْ مَالِي وَمُمْتَلَكَاتِي بِكُلِّ حُبٍّ وَفَرَحٍ. آمِينَ





بالحقيقة نؤمن بإله واحد، الله الآب، ضابط الكل،
خالق السماء والأرض، ما يرى وما لا يرى.. نؤمن برب واحد يسوع
المسيح، ابن الله الوحيد، المولود من الآب قبل كل الدهور، نور
من نور، إله حق من إله حق، مولود غير مخلوق، مساوٍ
للآب في الجوهر الذي به كان كل شيء.. هذا الذي من أجلنا نحن البشر، ومن
أجل خلاصنا، نزل من السماء وتجسد من الروح القدس ومن مريم
العذراء تأنس وصلب عنا على عهد بيلاطس البنطي.

- الشرح**
- **قانون الإيمان:** هو أساس الإيمان المسيحي، ويؤمن به المسيحيون في كل مكان، صاغ القديس أثناسيوس الرسولي قانون الإيمان ويصلي به المسيحيون في كل مكان.
 - **ضابط الكل:** يتحكم في كل العالم والمخلوقات.
 - **ما يرى:** الأشياء التي نراها؛ مثل الشمس.
 - **وما لا يرى:** الأشياء التي لا نراها؛ مثل الهواء.
 - **قبل كل الدهور:** قبل كل العالم.
 - **نور من نور:** طبيعة نورانية.
 - **إله حق من إله حق:** إله حقيقي.
 - **مساوٍ للآب في الجوهر:** مساوٍ لله في كل شيء.
 - **الذي به كان كل شيء:** خلق كل الأشياء.

- يردد الصلاة الدالة على وحدانية الله.
- يردد الصلاة الدالة على طبيعة السيد المسيح.
- يردد يفهم لص المحفوظات.
- يذكر أمثلة من شخصيات عاشت حياة الإيمان.

أَهْدَافُ
الْحَرْسِ:

أَخْبِرِ النَّضَّ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ



• نؤمن واحد ابن الله الوحيد



من الآب قبل كل الدهور - إله حق من حق



مولود غير مساوٍ للآب في الذي به كان كل

..... هذا الذي من أجلنا ومن أجل

نزل من وتجسد من وتأنس.



اِخْتَبِرْ مِنْ قَانُونِ الْإِيمَانِ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تَدْخُلُ عَلَيَّ مَا يَلِي



(تَأَنَسَّ - الْبَنَطِيُّ - الْأَرْضِ - وَاحِدٍ)

• اللَّهُ وَاحِدٌ نُؤْمِنُ بِإِلَهِ

• اللَّهُ الْخَالِقُ خَالِقُ السَّمَاءِ وَ

• مِيلَادِ الرَّبِّ يَسُوعَ مِنْ مَرْيَمَ الْعَذْرَاءِ

• صَلَبِ الرَّبِّ يَسُوعَ صُلبَ عَنَّا عَلَى عَهْدِ «بِيلاطس»

المِحورُ الرَّابِعُ

التَّوَّاصُلُ



الأَصْدِقَاءُ الأَرْبَعَةُ

«قُمْ وَاحْمِلْ فِرَاشَكَ وَاذْهَبْ إِلَى بَيْتِكَ!». (لوقا ٥: ٢٤)

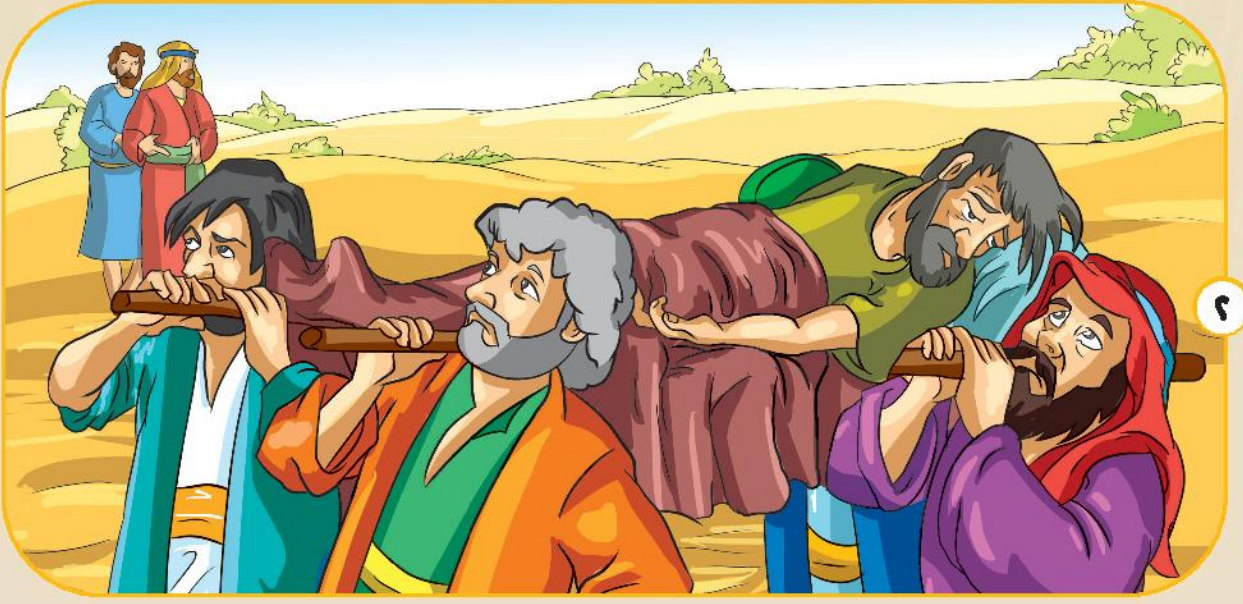
آيَةُ الدَّرْسِ

- يتعرَّف أحداث وشخصيات قصة شفاء المفلوج المُدْخِل من السقف.
- يفسر قدرة الرب يسوع على شفاء المرضى.
- يستنبط أن الرب يسوع له سلطان على مغفرة الخطايا وشفاء الأمراض.
- يقدر دور الأصدقاء في شفاء المريض.
- يتدرب على تقديم المساعدة للغير.
- يفسر انزال المريض من سقف المنزل لعرضه على الرب يسوع.
- يعبر عن مشاعر الرب يسوع تجاه أصدقاء المريض.

أَهْدَافُ
القِصَّةِ:



هَيَّا بِنَا نَأْخُذْ صَدِيقَنَا الْمَرِيضَ وَنَذْهَبْ إِلَيْهِ؛ إِنَّهُ هُنَاكَ بِأَحَدِ بُيُوتِ قَرْيَةِ
«كَفَرْنَا حَوْمٍ» يُعَلِّمُ الْجُمُوعَ؛ كَانَ هَذَا حَدِيثَ الأَصْدِقَاءِ الأَرْبَعَةِ عَنِ الرَّبِّ يَسُوعَ.



حَمَلَ الْأَصْدِقَاءُ الْأَرْبَعَةَ صَدِيقَهُمُ الْمَفْلُوجَ (الْمَشْلُولَ الْعَاجِزَ عَنِ الْحَرَكَةِ) عَلَى سَرِيرٍ،
وَذَهَبُوا بِهِ إِلَى الرَّبِّ يَسُوعَ، وَلَكِنْ كَانَتْ هُنَاكَ مُشْكَلَةٌ؛ تَرَى مَا هِيَ؟



الْمَكَانَ مُرَدِّحًا جِدًّا، الْبَيْتَ مَلِيًّا بِالنَّاسِ، وَكَثِيرُونَ مِنْهُمْ مُرَدِّحُونَ عِنْدَ الْبَابِ..
الرَّبُّ يَسُوعُ فِي الدَّاخِلِ يُعَلِّمُ النَّاسَ، وَيَشْفِي الْمَرْضَى؛ فَتَحَيَّرَ الْأَصْدِقَاءُ مَاذَا
يَفْعَلُونَ!؟



٤

حَمَلَ الْأَصْدِقَاءُ الْمَفْلُوجَ إِلَى سَطْحِ الْمَنْزِلِ، وَكَشَفُوا السَّقْفَ، وَأَنْزَلُوا صَدِيقَهُمْ إِلَى حَيْثُ
الرَّبُّ يَسُوعُ يَجْلِسُ؛ تَرَى.. مَاذَا سَيَصْنَعُ الرَّبُّ يَسُوعُ مَعَهُمْ؟



٥

فَرِحَ الرَّبُّ يَسُوعُ بِمَا صَنَعَهُ الْأَصْدِقَاءُ الْأَرْبَعَةُ.. وَلَمَّا رَأَى إِيمَانَهُمْ قَالَ لِلْمَفْلُوجِ: «مَغْفُورَةٌ
لَكَ خَطَايَاكَ، قُمْ وَاحْمِلْ سَرِيرَكَ وَاذْهَبْ إِلَى بَيْتِكَ».. تَرَى، هَلْ سَيَقُومُ الْمَفْلُوجُ؟



بَرِيءُ الرَّجُلِ فِي الْحَالِ، وَقَامَ، وَمَشَى؛ فَأَنْدَهَشَ الشَّعْبُ مِنْ قُوَّةِ الرَّبِّ يَسُوعَ فِي شِفَاءِ
الْمَرَضِيِّ، وَأَمَّنُوا بِهِ.. شَكَرَ الْمَرِيضُ الرَّبَّ يَسُوعَ عَلَى شِفَائِهِ، وَشَكَرَ أَصْدِقَاءَهُ عَلَى
مُسَاعَدَتِهِمْ لَهُ، وَرَجَعَ إِلَى بَيْتِهِ فَرِحًا.

ضع علامة (✓) أسفل الهجاء المناسب أمام كل عبارة لتُعَبِّرَ عن حالة أصدقاء المفلوج



| | |
|-----------------------|-----------------------|
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

• صَدِيقُنَا مَرِيضٌ وَلَا يَسْتَطِيعُ الْحَرَكَةَ.

• الطَّيِّبُ لَمْ يَسْتَطِيعْ أَنْ يُعَالِجَ صَدِيقَنَا.

• الرَّبُّ يَسُوعُ يَعْلَمُ الْجُمُوعَ، وَيَشْفِي الْمَرَضِيَّ فِي «كَفَرْنَا حَوْم».

• الْبَيْتُ مُزْدَجِمٌ بِالنَّاسِ، وَلَا نَسْتَطِيعُ الدُّخُولَ لِيَشْفِيَ الرَّبُّ صَدِيقَنَا.

• أَنْزَلْنَا صَدِيقَنَا مِنَ السَّقْفِ حَيْثُ يَجْلِسُ الرَّبُّ يَسُوعُ.

• الرَّبُّ يَسُوعُ شَفَى صَدِيقَنَا الْمَفْلُوجَ، وَقَامَ، وَمَشَى.

• صَدِيقُنَا الْمَفْلُوجُ شَكَرَ الرَّبَّ يَسُوعَ، وَشَكَرَ أَصْدِقَاءَهُ، وَرَجَعَ إِلَى بَيْتِهِ فَرِحًا.



سَلْطَانُ الرَّبِّ يَسُوعُ فِي شِفَاءِ الْأَفْرَاضِ



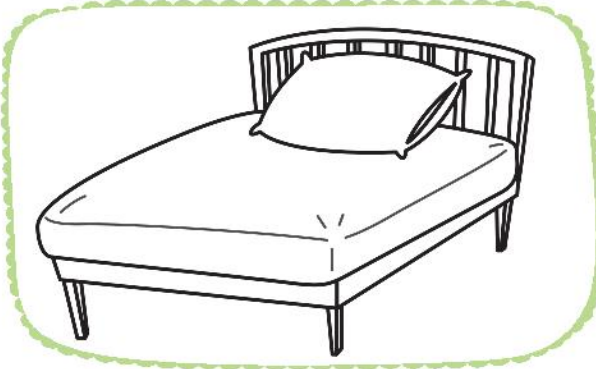
الرَّبُّ يَسُوعُ يَشْفِي.....



الرَّبُّ يَسُوعُ يَشْفِي.....



الرَّبُّ يَسُوعُ يَشْفِي.....



الشَّرِيزُ الْفَتَّاحُ

- اذْهَبْ إِلَى سَرِيرِ خَالِكَ، وَاخِذْ مَعَ زُمَّلَيْكَ وَمُعَلِّمِكَ الْمَوْقِفَ الَّذِي تَحْكِيهِ الصُّورَةُ، ثُمَّ اكْتُبْ عِبَارَةً قَصِيرَةً تُعَبِّرُ عَنِ الْحَدِيثِ الْمَوْجُودِ.

أَسْئَلَةُ الْخَرَسِ

- مَاذَا كَانَ الرَّبُّ يَسُوعُ يَفْعَلُ فِي «كُفْرِنَاحُومَ»؟
- مَا الْمُسْكِلَةُ الَّتِي وَاجَهَتِ الْأَصْدِقَاءُ الْأَرْبَعَةَ؟ وَلِمَاذَا؟
- مَاذَا فَعَلَ أَصْحَابُ الْمَفْلُوجِ لِكَيْ يَدْخُلُوهُ لِلرَّبِّ يَسُوعَ؟
- مَاذَا قَالَ الرَّبُّ يَسُوعُ لِلْمَفْلُوجِ؟
- مَاذَا فَعَلَ الْمَفْلُوجُ بَعْدَ أَنْ شَفَاهُ الرَّبُّ يَسُوعَ؟
- مَا الْمَشَاعِرُ الَّتِي مَرَّبَهَا الْمَفْلُوجُ قَبْلَ وَبَعْدَ الشِّفَاءِ؟

هَيَّا نَضَلْ

رَبِّي يَسُوعَ الْمَسِيحَ، نَشْكُرُكَ لِأَنَّكَ أَعْطَيْتَنَا نِعْمَةَ الشِّفَاءِ، وَقُلْتَنَا عَلَى لِسَانِ يَعْقُوبَ رَسُولِكَ: «أَمْرِيضُ أَحَدٌ بَيْنَكُمْ؟ فَلْيَدْعُ فُسُوسَ الْكَنِيسَةِ فَيُصَلُّوا عَلَيْهِ وَيَدْهِنُوهُ بِرَيْتِ بِاسْمِ الرَّبِّ، وَصَلَاةُ الْإِيمَانِ تَشْفِي الْمَرِيضَ».. سَاعِدْنَا فِي أَنْ نَفْعَلَ الْخَيْرَ دَائِمًا؛ حَتَّى نَكُونَ نُورًا لِلْعَالَمِ، وَمَلْحًا لِلْأَرْضِ كَمَا أَوْصَيْتَنَا، آمِينَ.

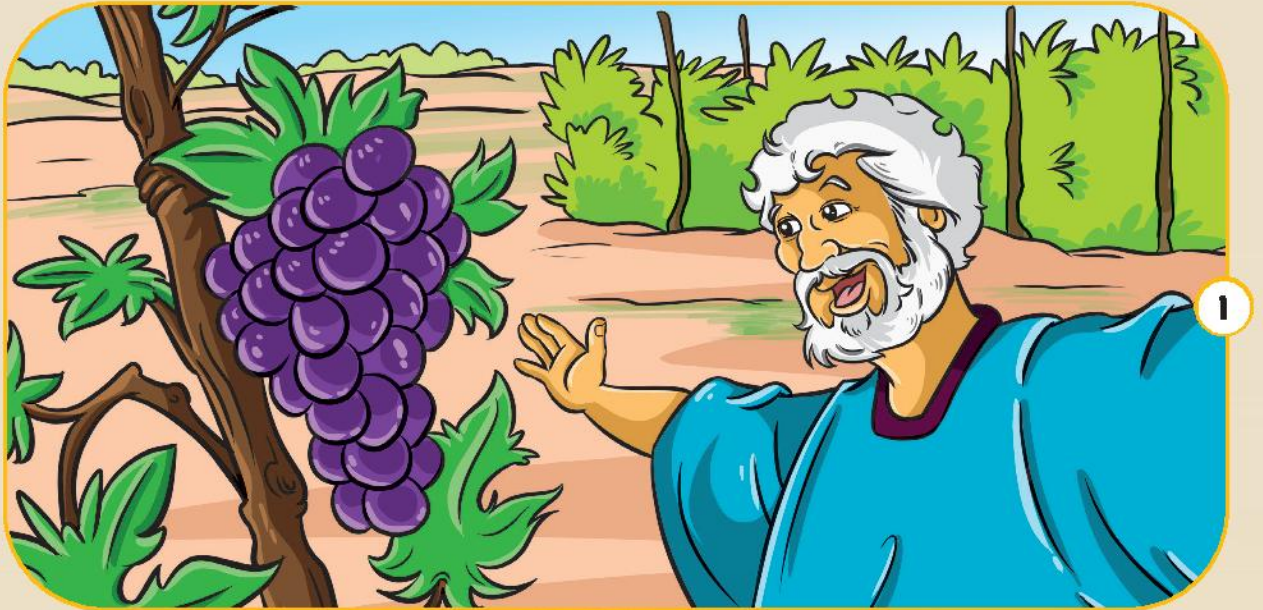


عُنُقُودُ العِنَبِ

آيَةُ الدَّرْسِ « هَذِهِ هِيَ وَصِيَّتِي أَنْ تُحِبُّوا بَعْضَكُمْ بَعْضًا كَمَا أَحْبَبْتُكُمْ ». (يوحنا ١٥: ١٢)

- يتعرّف أحداث وشخصيات قصة عنقود العنب.
- يحكي قصة عنقود العنب، ودور كل شخصية فيها.
- يتعرّف معنى المشاركة.
- يحدد دوره كمشارك في لطافة وتجميل الكنيسة، والبيت، والمدرسة، والحي.
- يعبر عن الفرح عندما يشارك الآخرين.
- يدلل على المشاركة، وإيثار الغير، والتعاطف مع المريض من خلال القصة.
- يقدر أهمية مشاركة الغير بقبول ومحبة.

أَهْدَافُ القِصَّةِ:



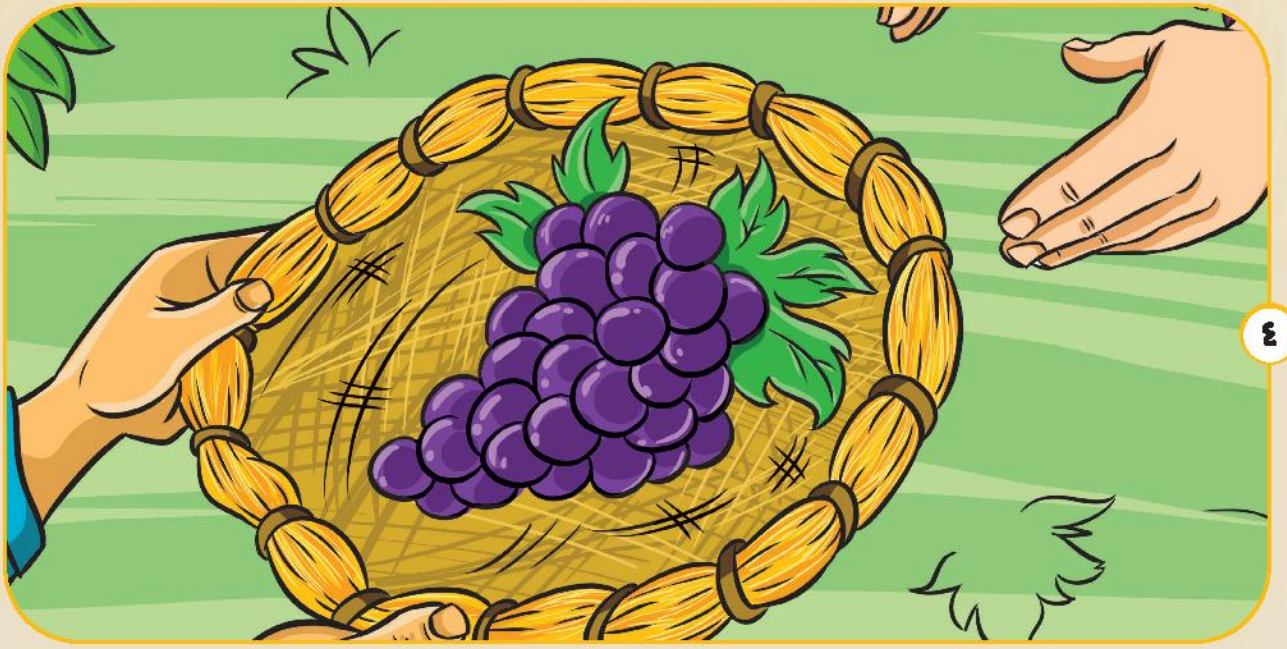
فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ دَخَلَ الْكِرَامُ الْبُسْتَانَ وَوَجَدَ عُنُقُودًا مِنَ الْعِنَبِ أَثْمَرَ قَبْلَ الْأَوَانِ، فَفَرِحَ بِهِ وَلَمْ يَأْخُذْهُ لِنَفْسِهِ، بَلْ قَالَ: سَأُعْطِيهِ لِلْقَدِّيسِ «مَكَارِيوسَ» رَئِيسِ الدَّيْرِ.



ذَهَبَ الْكِرَامُ وَأَعْطَى عُنُقُودَ الْعِنَبِ لِلْقَدِّيسِ «مَكَارِيوسَ» فَفَرِحَ الْقَدِّيسُ بِالْعُنُقُودِ، وَلَكِنَّهُ
لَمْ يَأْخُذْهُ لِنَفْسِهِ، وَقَالَ: سَأُعْطِيهِ لِلرَّاهِبِ الْمُسِينِ؛ فَهُوَ يَحْتَاجُ إِلَيْهِ أَكْثَرَمَنِّي!

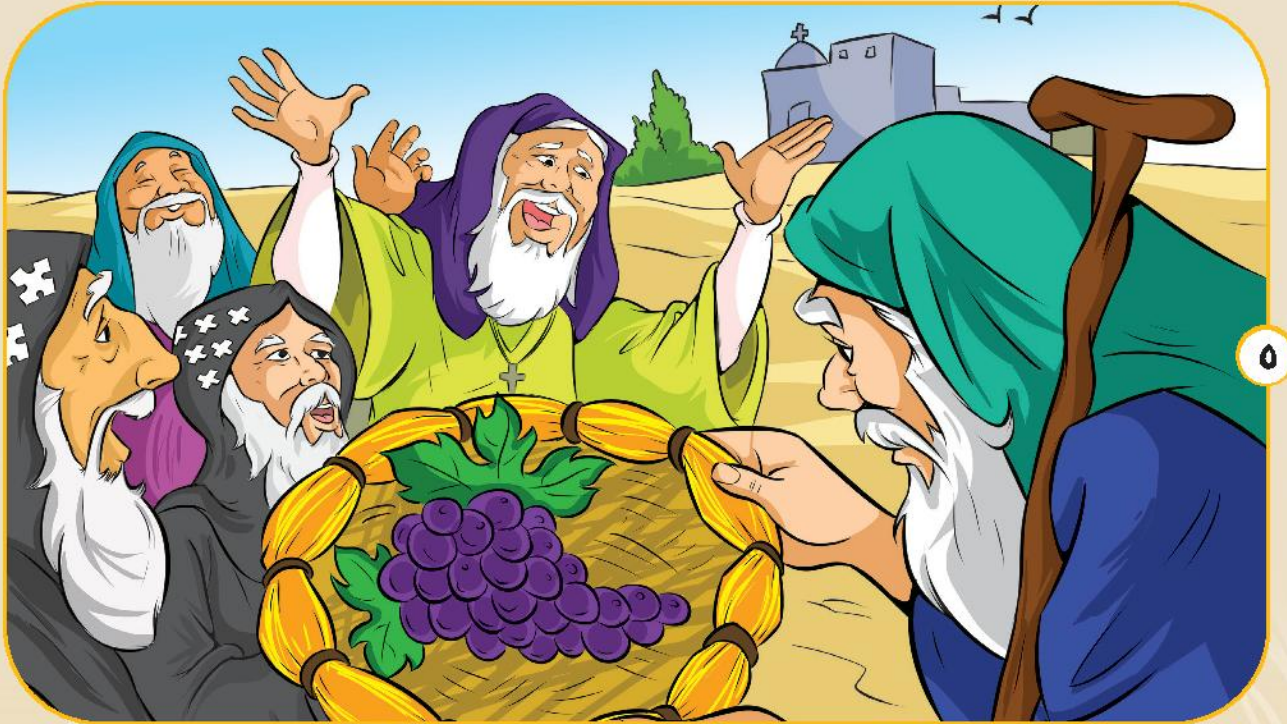


أَرْسَلَ الْقَدِّيسُ «مَكَارِيوسَ» عُنُقُودَ الْعِنَبِ إِلَى الرَّاهِبِ الْمُسِينِ فَفَرِحَ بِالْعُنُقُودِ، وَلَكِنَّهُ لَمْ
يُرِدْ أَنْ يَأْخُذْهُ لِنَفْسِهِ، وَقَالَ: سَأُعْطِيهِ لِأَخِي الرَّاهِبِ الْمَرِيضِ؛ لِأَنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَيْهِ أَكْثَرَمَنِّي!



٤

ظَلَّ عُنُقُودُ الْعِنَبِ يَتَنَقَّلُ مِنْ رَاهِبٍ إِلَى رَاهِبٍ، وَكُلُّ مِنْهُمْ يَشْعُرُ - فِي نَفْسِهِ - بِأَنَّ أَخَاهُ أَحَقُّ بِهِ، حَتَّى عَادَ إِلَى رَئِيسِ الدَّيْرِ الْقَدِيسِ «مَكَارِيوسَ» مَرَّةً أُخْرَى!

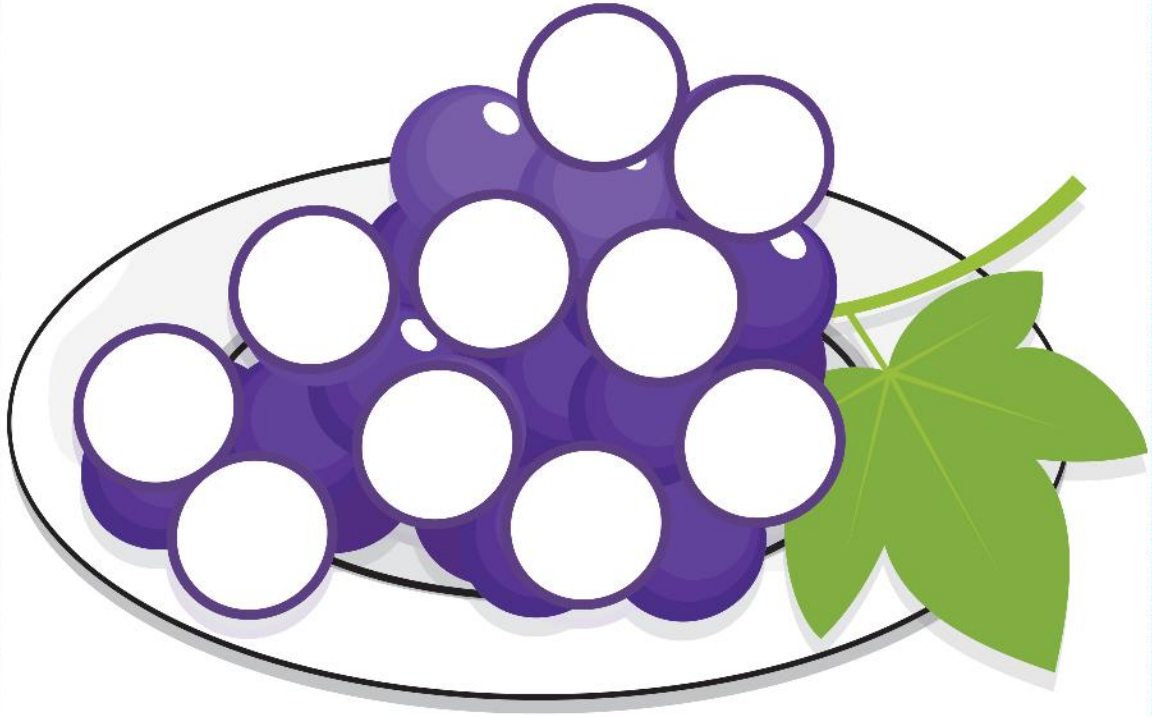


٥

جَمَعَ الْقَدِيسُ «مَكَارِيوسَ» الرُّهْبَانَ فِي الْحَالِ، وَحَكَى لَهُمْ حِكَايَةَ عُنُقُودِ الْعِنَبِ الَّذِي وَصَلَ إِلَى كُلِّ رُهْبَانِ الدَّيْرِ وَلَمْ يَنْقُضْ مِنْهُ حَبَةً، فَفَرِحَ الرُّهْبَانُ وَقَالُوا إِنَّهُ عُنُقُودُ الْمُشَارَكَةِ وَالْمَحَبَّةِ.



- أَمَامَكَ فِي هَذَا الرَّسْمِ عُنُقُودُ المَحَبَّةِ، اكْتُبِ عَلَى كُلِّ حَبَّةِ اسْمَ شَخْصِيَّةٍ تُرِيدُ أَنْ تُشَارِكَهَا هَذَا العُنُقُودَ.
- صِفْ شُعُورَكَ وَأَنْتِ تُشَارِكِ الأَخْرِيْنَ عُنُقُودَ العِنَبِ.





رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلَةً صَحِيحَةً مُسْتَعِينًا بِقِصَّةِ «عُنُقُودِ الْعِنَبِ»:



وَجَدَ - الْعِنَبِ - الْأَوَانِ - الْكَزَامُ - عُنُقُودًا - أَثْمَرَ - مِنْ - قَبْلَ:

١

الْكَزَامُ - أَغْطَى - مَكَارِيوسَ - عُنُقُودَ - لِلْقِدِّيسِ - الْعِنَبِ

٢

الْفَسِينُ - مَكَارِيوسَ - الْقِدِّيسَ - الْعِنَبِ - عُنُقُودَ - إِلَى - الرَّاهِبِ - أَرْسَلَ

٣

عُنُقُودَ - ظَلَّ - الْعِنَبِ - مِنْ رَاهِبٍ - يَنْتَقِلُ - إِلَى رَاهِبٍ

٤

أَخْبَرَ - مَكَارِيوسَ - بِحِكَايَةِ - الْقِدِّيسِ - الرَّهْبَانِ - الْعِنَبِ - عُنُقُودَ

٥

كَمَا - تَفْضِكُمْ - وَصِيَّتِي - هَذِهِ - أَنْ تُحِبُّوا - أَخْبَبْتُكُمْ - هِيَ - قَبْلَ - بَفْضًا

٦





أنا أساعدُ عندما
أذاكرُ درُوسي.



أنا أساعدُ عندما
أرتبُ حُجرتي.



أنا أساعدُ عندما
أشاركُها لُعبتي.



أنا أساعدُ عندما
أخضُرُه معي إلى الكنيسة.



أنا أساعدُ عندما
ألقي القمامة في سلة
المُهملات.



أنا أساعدُ عندما
أسمعُ كلامه.

أسئلة الذرس

- لِمَاذَا أعطى الكَرَامُ عُنُقُودَ العِنَبِ للقديس «مكارِيوس»؟
- مَاذَا فَعَلَ القَدِيسُ «مكارِيوس» بِالْعُنُقُودِ؟
- لِمَاذَا جَمَعَ القَدِيسُ «مكارِيوس» الرُّهْبَانَ؟
- مَن الَّذِي أَكَلَ عُنُقُودَ العِنَبِ فِي النِّهَايَةِ؟
- إِذَا كُنْتُ مُعَاصِرًا لِلقِصَّةِ؛ فَمَاذَا سَيَكُونُ رَدُّ فِعْلِكَ؟

هَيَّا نَصَلْ

أَيُّهَا المَلِكُ السَّمَاوِيُّ المُعَزِّي، رُوحَ الحَقِّ الحَاضِرِ فِي كُلِّ
مَكَانٍ، وَالمَالِي، الكُلُّ كَنْزُ الصَّالِحَاتِ، وَمُعْطِي الحَيَاةِ، هَلِّمْ
تَفَضُّلَ وَجَلِّ فِينَا، وَأَعْظِمْنَا رُوحَ الشَّرِكَةِ، وَالقَلْبِ الوَاحِدِ،
وَالفِكْرِ الوَاحِدِ فِي الصَّلَاةِ، وَالعَمَلِ، آمِينَ.

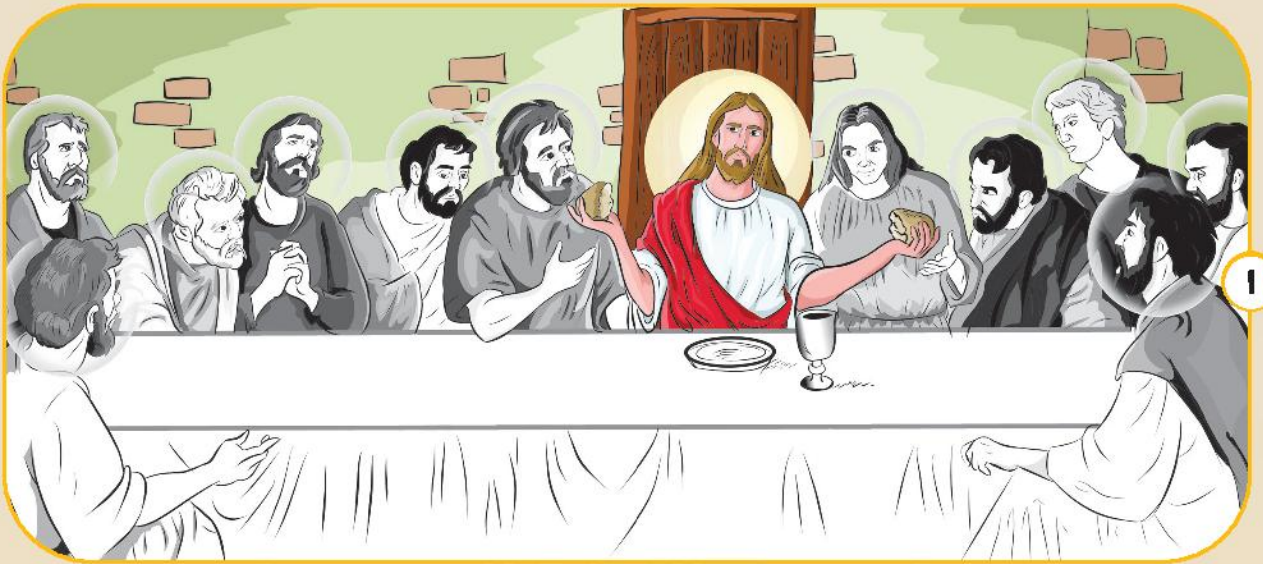


خَمِيسُ الْعَهْدِ

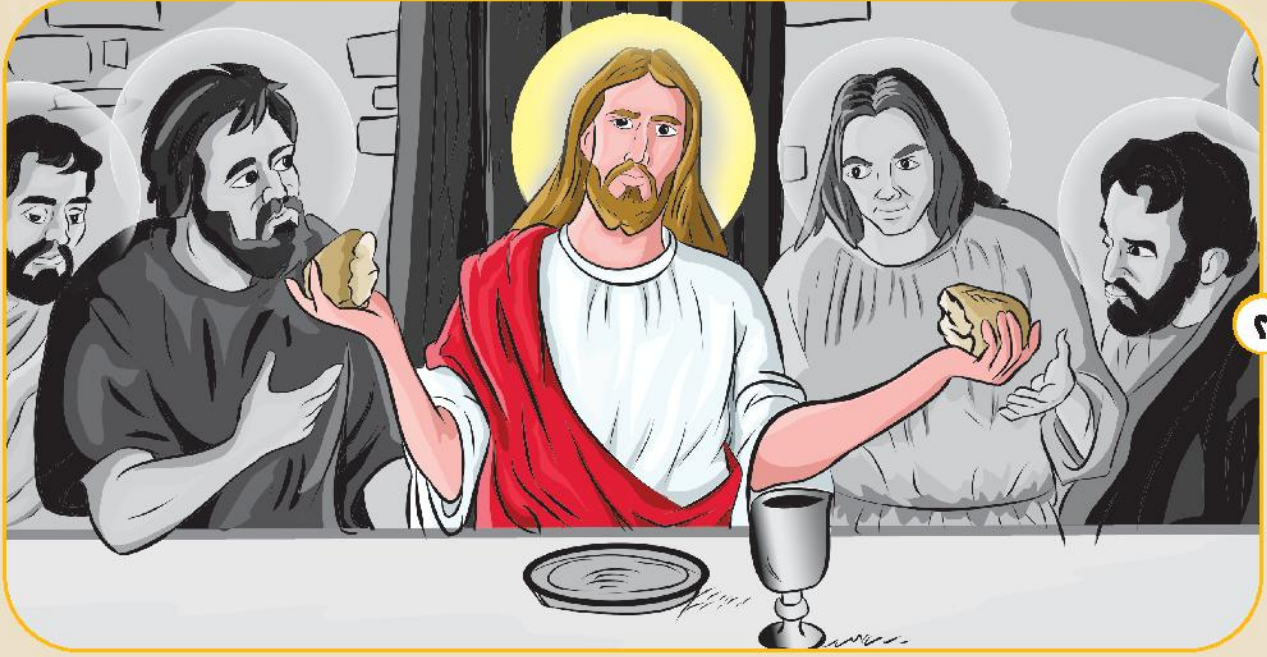
آيَةُ الدَّرْسِ «مَنْ يَأْكُلْ جَسَدِي وَيَشْرَبْ دَمِي فَلَهُ حَيَاةٌ أَبَدِيَّةٌ، وَأَنَا أَقِيمُهُ فِي الْيَوْمِ
الْأَخِيرِ». (يُو: ٦: ٥٤)

أَهْدَافُ القِصَّةِ:

- يتعرّف أحداث وشخصيات قصة تأسيس الرب يسوع للتناول.
- يعبر عن رغبته واحتياجه لسر للتناول.
- يعدد شروط التقدم لسر للتناول.
- يفسر الرموز الموجودة بالقربانة.
- يحدد مؤسس سر التناول.
- يعد لتلاميذ الرب يسوع كما جاءوا بصورة خميس العهد.
- يصف ما قام به الرب يسوع في سر التناول.
- يستنتج بركات سر التناول.



نَرَى فِي الْأَيْقُونَةِ (الصُّورَةِ) بَيْتًا جَمِيلًا؛ بَيْتَ مَرْيَمَ أُمَّ مَارْمَرْقُسَ كَارُوزِ الدِّيَارِ الْمَضْرِيَّةِ أَوَّلَ
كَنِيسَةِ فِي الْعَالَمِ؛ أَسَّسَ الرَّبُّ يَسُوعُ فِيهِ سِرَّ التَّنَاوُلِ يَوْمَ خَمِيسِ الْعَهْدِ قَبْلَ الصَّلْبِ يَوْمَ.



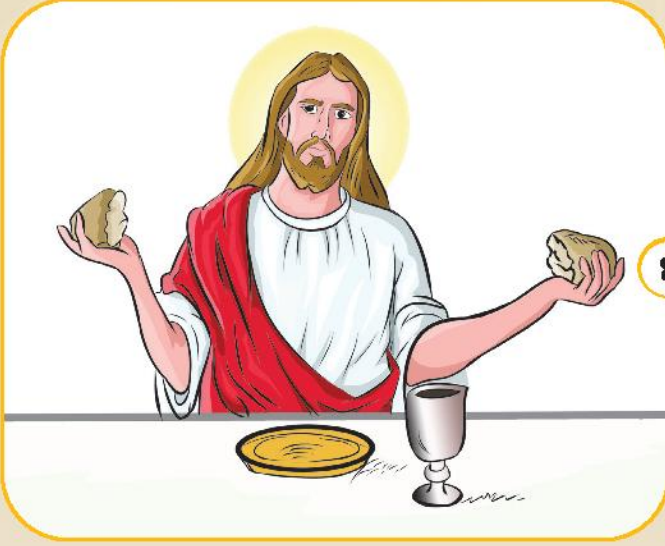
٢

نَرَى فِي الْإَيْقُونَةِ الرَّبَّ يَسُوعَ يَرْتَدِي ثَوْبًا أَيْبَضَ؛ لِأَنَّهُ هُوَ السَّمَاءُ بِجَمَالِهَا وَنَقَاوَتِهَا، وَيَرْتَدِي رَدَاءً أَحْمَرَ؛ لِأَنَّ هَذَا كَانَ لِبَنَاتِ الْمُلُوكِ قَدِيمًا، وَالرَّبُّ يَسُوعُ هُوَ مَلِكُ الْمُلُوكِ وَعَلَى رَأْسِهِ هَالَةٌ مِنَ النُّورِ عَلَى شَكْلِ صَلِيبٍ؛ لِأَنَّهُ هُوَ الرَّبُّ الْقُدُّوسُ، وَهُوَ أَيْضًا شَمْسُ الْبَرِّ.

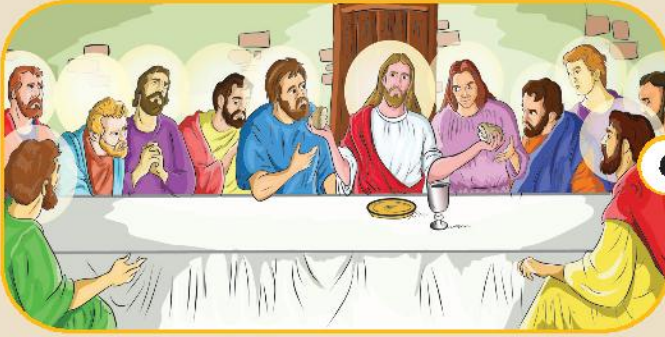


٣

نَرَى فِي الْإَيْقُونَةِ أَحَدَ عَشَرَ تَلْمِيذًا، وَعَلَى رُءُوسِهِمْ هَالَاتٌ مِنَ النُّورِ؛ لِأَنَّهُمْ نُورٌ لِكُلِّ الْعَالَمِ، يَشْهَدُونَ لِلرَّبِّ يَسُوعَ النُّورِ الْحَقِيقِيِّ.



نَرَى فِي الْإِيْمُوْنَةِ الرَّبِّ يَسُوْعَ وَهُوَ يُمْسِكُ
فِي يَدَيْهِ خُبْزًا، وَعَلَى الْمَائِدَةِ مَجْدُ كَأْسَا ..
أَخَذَ الرَّبُّ يَسُوْعَ الْخُبْزَ، وَبَارَكَ، وَكَسَرَ،
وَأَعْطَى التَّلَامِيذَ، وَقَالَ: خُذُوا كُلُّوْا
هَذَا هُوَ جَسَدِي، وَأَخَذَ الْكَأْسَ (عَصِيْرَ
الْعِنْبِ)، وَشَكَرَ وَأَعْطَاهُمْ قَائِلًا: اشْرَبُوا
مِنْهُ كُلَّكُمْ.



أَكَلَ التَّلَامِيذُ مِنَ الْخُبْزِ، وَشَرَبُوا مِنَ
الْكَأْسِ، وَسَبَّحُوا اللَّهَ، وَظَلُّوا مُتَذَكِّرِينَ
كَلَامَ الرَّبِّ يَسُوْعَ أَنَّهُمْ كُلَّمَا أَكَلُوا مِنَ
الْخُبْزِ، وَشَرَبُوا مِنَ الْكَأْسِ، ثَبَّتُوا فِيهِ
وَهُوَ فِيهِمْ.



وَنَحْنُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ نَتَنَاوَلُ مِنْ هَذَا الْخُبْزِ،
وَمِنْ هَذِهِ الْكَأْسِ، نُبَشِّرُ بِمَوْتِ الرَّبِّ،
وَنَعْتَرِفُ بِقِيَامَتِهِ الْمُقَدَّسَةِ، وَصُغُوْدِهِ
إِلَى السَّمَاوَاتِ، وَنَتَنْتَظِرُ مَجِيءَ الرَّبِّ
يَسُوْعَ مِنَ السَّمَاءِ.

1. ماذا نأخذ عند سز التناول؟

- اكتب حرفًا وأسطب آخر مُبتدئًا بالحرف الأول لتتعرف ماذا يأخذ في كل مرة تتناول.
- في كل مرة تتناول يأخذ ما يلي:
نُبشُرُ ب..... الرب يسوع.



تَعْرِفُ ب..... الرب يسوع.



نُؤْمِنُ ب..... الرب يسوع إلى السماوات.



تَنْتَظِرُ..... الرب يسوع من السماء.

2. بركات سز التناول

- لكي تتعرف بركات التناول اكتب داخل المربع الحرف الأول من كل شكل مما يلي:

ة



سز التناول يُعطينا حياة....



سز التناول يُعطينا الثبات في....



سز التناول يُعطينا القيامة في اليوم....



٣ حَوَاشٍ فِي الصَّلَاةِ

- صِفْ مَا تَرَاهُ فِي كُلِّ صُورَةٍ.
- نَاقِشْ مَعَ زَمَلَائِكَ وَمُعَلِّمِكَ كَيْفَ تَسْتَخْدِمُ كُلَّ حَاسَّةٍ مَوْجُودَةٍ فِي هَذِهِ الصُّورِ بِالصَّلَاةِ.



٤ اللّاسْتِغْثَاذُ لِسِرِّ التَّنَاوُلِ

- مِينَا طِفْلٌ جَمِيلٌ وَيُحِبُّ الصَّلَاةَ، يَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا وَيَذْهَبُ إِلَى الْكَنِيسَةِ لِلصَّلَاةِ وَلِسِرِّ التَّنَاوُلِ، قُمْ بِإِعَادَةِ تَرْتِيبِ الصُّورِ بِوَضْعِ رَقْمٍ مِنْ (١ - ٧) فِي الدَّائِرَةِ لِتَعْرِفَ اسْتِعْدَادَ مِينَا لِلتَّنَاوُلِ.



• أَعْطَانَا الرَّبُّ يَسُوعُ وَصَايَا لِلتَّنَاوُلِ، حَاوِلْ أَنْ تَتَعَرَّفَ الْحُرُوفَ
النَّاقِصَةَ لِتَكْتَشِفَ كُلَّ وَصِيَّةٍ:

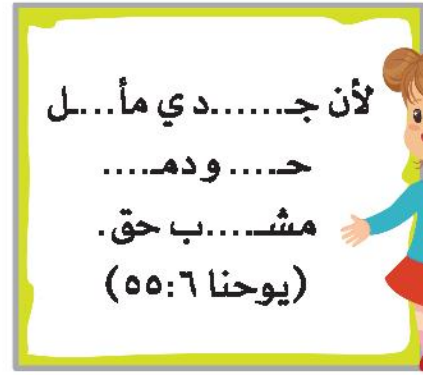
اكتشف الوصية



من يأ...ل ج...دي ويشر...د...دي فله حيا....
أب...ية وأ...أقي...ه في ال...وم الأخي...
(يوحنا ٦: ٥٤)



من يأك...جسد...
وي...رب...هي
يثب...في و...نا ف...ه.
(يوحنا ٦: ٥٦)



لأن ج...دي ما...ل
ح...ودم...
مش...ب حق.
(يوحنا ٦: ٥٥)

أَسْئَلَةُ الذَّرْسِ: اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- أَسَّسَ الرَّبُّ لِسِرِّ التَّنَاوُلِ يَوْمَ (خَمِيسِ الْعَهْدِ - الْجُمُعَةِ الْعَظِيمَةِ - أَحَدِ الْقِيَامَةِ).
- أَسَّسَ الرَّبُّ التَّنَاوُلَ فِي بَيْتِ (مَارْمَرْقُس - بَطْرُسِ الرَّسُولِ - بُولْسِ الرَّسُولِ).
- بَارَكَ الرَّبُّ يَسُوعُ (الْخُبْزَ - الْكَأْسَ - الْخُبْزَ وَالْكَأْسَ).
- أَعْطَى الرَّبُّ يَسُوعُ تَلَامِيذَهُ الْخُبْزَ، وَقَالَ لَهُمْ: خُذُوا كُلُّوْا هَذَا هُوَ (الْخُبْزُ - الطَّعَامُ - جَسَدِي).
- عَدَدُ الثُّقُوبِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْقِرْبَانَةِ (خَمْسَةٌ - سَبْعَةٌ - ثَلَاثَةٌ).

هَيَّا نَضِلْ

رَبِّي يَسُوعَ الْمَسِيحَ، نَشْكُرُكَ لِأَنَّكَ أَعْطَيْتَنَا سِرَّ التَّنَاوُلِ بَرَكَاتِنَا لِحَيَاتِنَا
وَخَلَاصِ نَفُوسِنَا، وَقُلْتَ لَنَا: «مَنْ يَأْكُلُ جَسَدِي وَيَشْرَبُ دَمِي يَثْبُتُ
فِيَّ وَأَنَا فِيهِ، وَمَنْ يَأْكُلُ جَسَدِي وَيَشْرَبُ دَمِي فَلَهُ حَيَاةٌ أَبَدِيَّةٌ، وَأَنَا
أَقِيمُهُ فِي الْيَوْمِ الْآخِيرِ»، وَقُلْتَ أَيْضًا: «مَنْ يَأْكُلُ هَذَا الْخُبْزَ فَإِنَّهُ يَحْيَا
إِلَى الْأَبَدِ».. نَشْكُرُكَ يَا إِلَهَنَا عَلَى كُلِّ هَذِهِ النِّعَمِ الْعَظِيمَةِ، آمِينَ.



المرأة والفيلسوف

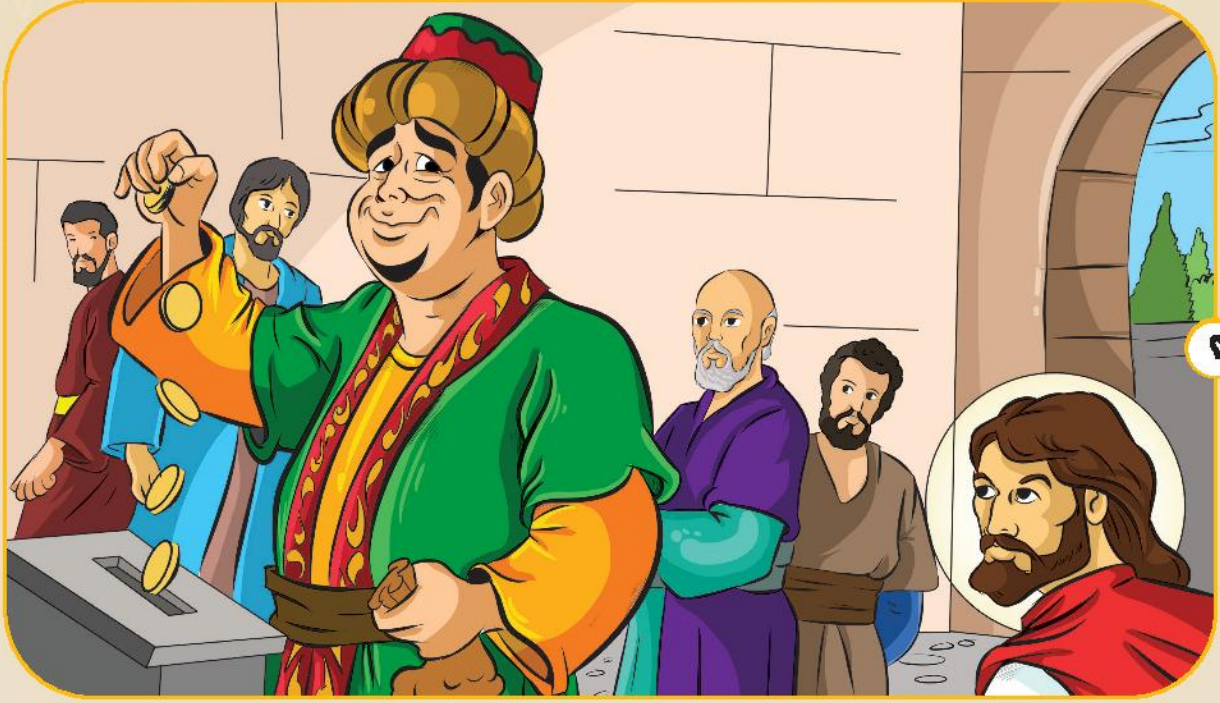
آية الدرس «لأنَّ الجَمِيعَ مِن فَضْلَتِهِمُ أَلْقَوْا. وَأَمَّا هَذِهِ فَمِنْ إِعْوَاذِهَا أَلْقَتْ كُلَّ مَا عِنْدَهَا». (مرقس ١٢: ٤٤)

- يتعرّف أحداث وشخصيات قصة «المرأة والفيلسوف».
- يفسر مدح الرب يسوع عطاء الأرملة.
- يستلبط أن العطاء وصية إلهية.
- يستنتج شروط العطاء بالكنيسة.
- يشرح كيف يكون العطاء.
- يقدر ضرورة وضع العطاء من مصروفه بصلحوق العطاء بالكنيسة.
- يقترح عنواناً جديداً للقصة.
- يعبر عن فرحة عدد مساعدة الآخرين من خلال العطاء.
- يبدي رأيه في سلوك الأرملة أثناء العطاء.

أهداف القصة:



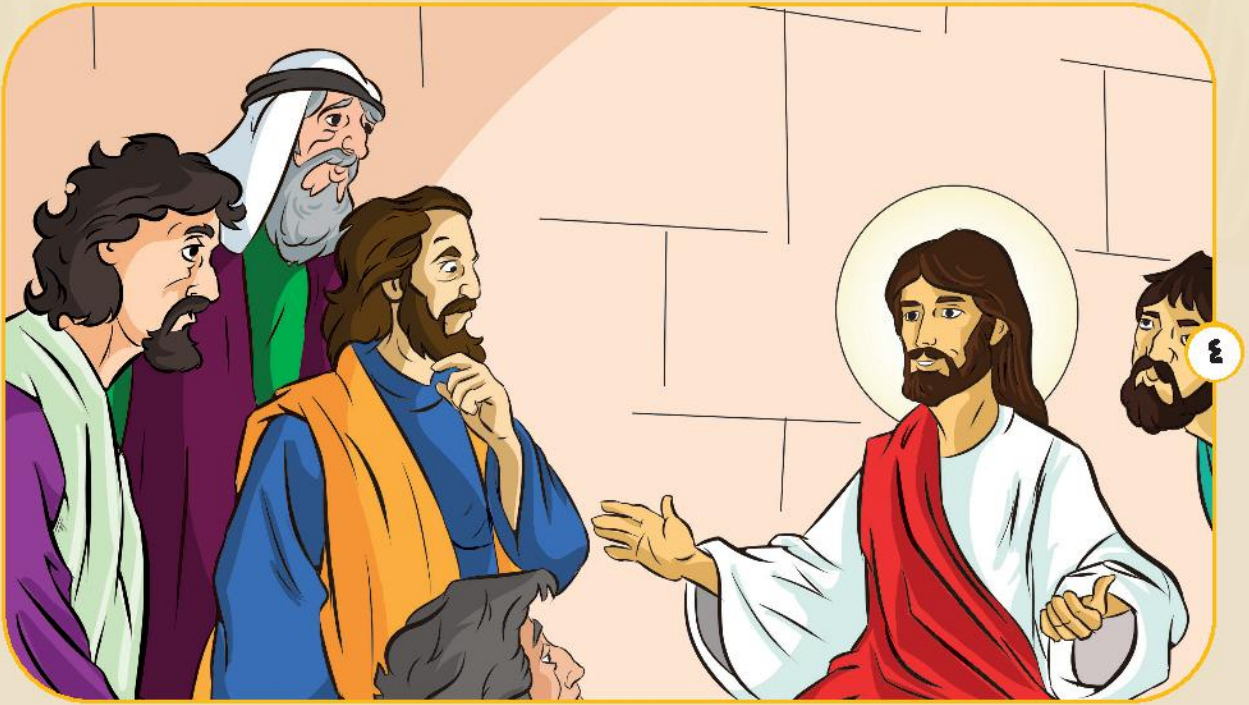
جَلَسَ الرَّبُّ يَسُوعُ فِي هَيْكَلِ أُورُشَلِيمَ، وَحَوَلَهُ تَلَامِيذُهُ يُعَلِّمُهُمُ عَنِ اللَّهِ وَوَصَايَاهُ؛ فَقَالَ لَهُمْ: لَا تَفْعَلُوا مِثْلَ النَّاسِ الَّذِينَ يَتَصَرَّفُونَ مِنْ أَجْلِ أَنْ يَمْتَدِّحَهُمُ النَّاسُ.



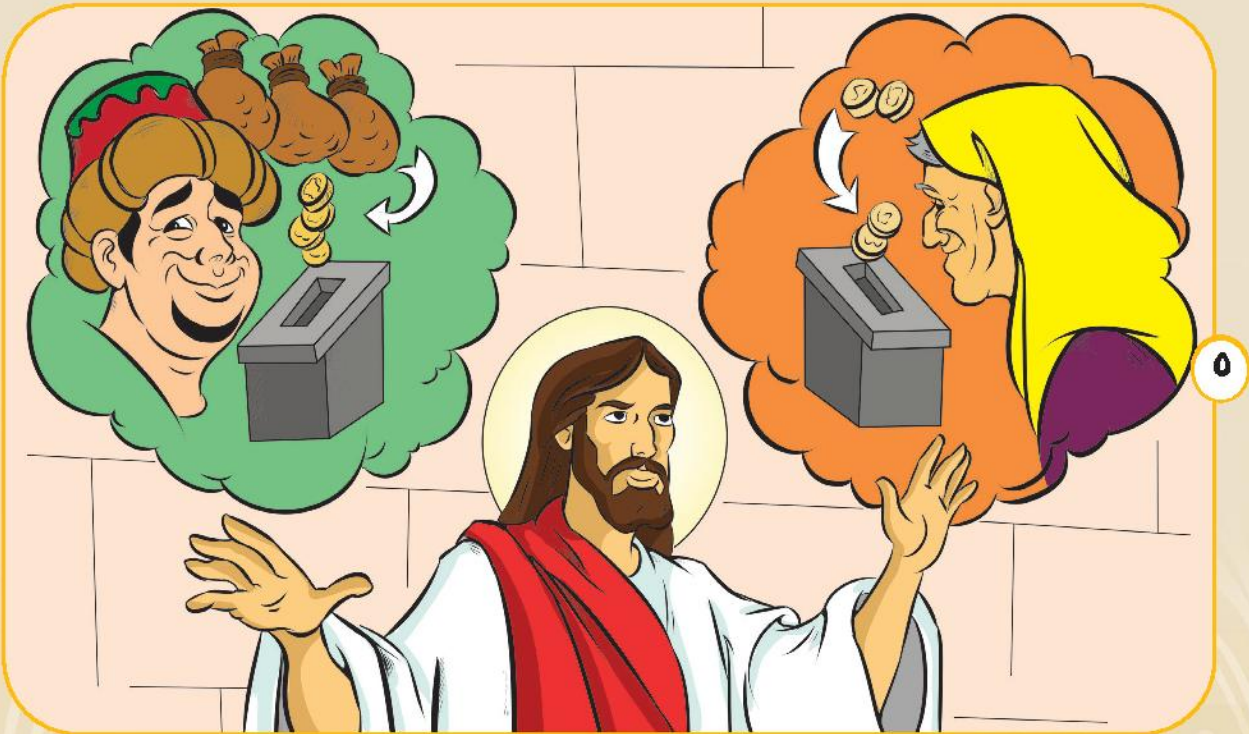
كَانَ الرَّبُّ يَسُوعُ جَالِسًا بِالْقُرْبِ مِنْ صُنْدُوقِ الْعَطَايَا، وَجَاءَ أَغْنِيَاءُ كَثِيرُونَ لِيَضَعُوا عَطَايَاهُمْ
الكثيرة في الصندوق بعد أن يتأكدوا من أن الناس يرونها لكي يمدحواهم.. والرَّبُّ يَسُوعُ أَيْضًا
رَأَاهُمْ!



جَاءَتْ أَرْمَلَةٌ (امْرَأَةٌ فَقَدَتْ زَوْجَهَا) فَقِيْرَةٌ بَعْدَ أَنْ تَأَكَّدَتْ مِنْ أَنَّهُ لَا أَحَدَ مِنَ النَّاسِ يَرَاهَا، وَيَكُلُّ
فَرِحَ وَضَعَتْ فِلَسِينَ (فِتَّةَ نَقُودٍ صَغِيرَةٍ مِنَ الْمَعْدِنِ بِفِلَسْطِينَ) فِي الصُّنْدُوقِ، وَرَأَاهَا الرَّبُّ يَسُوعُ.



قَالَ الرَّبُّ يَسُوعُ لِتَلَامِيذِهِ: الْحَقُّ أَقُولُ لَكُمْ؛ إِنَّ هَذِهِ الْأَرْمَلَةَ الْفَقِيرَةَ وَضَعَتْ أَكْثَرِمِنْ الْجَمِيعِ؛ فَتَعَجَّبَ التَّلَامِيذُ وَسَأَلُوهُ: كَيْفَ هَذَا؟



فَأَجَابَهُمْ: إِنَّ الْجَمِيعَ أَعْطَوْا أَمْوَالًا لَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهَا، أَمَّا هَذِهِ الْأَرْمَلَةُ الْفَقِيرَةُ فَقَدْ أَعْطَتْ كُلَّ مَا عِنْدَهَا.

١ حكاية «الأزقة والفلسان» • ضغ كلمات مناسبة في المكان الخالي للعبارة الآتية
مُستعينًا بالدرس:

(عَطَايَاهُمْ - أُورُشَلِيمَ - فِلَسِينَ - وَصَايَاهُ - الرَّبُّ يَسُوعُ)

جَلَسَ فِي هَيْكَلٍ وَحَوْلَهُ يُعَلِّمُهُمْ عَنِ اللَّهِ وَ.....
جَاءَ أَغْنِيَاءُ لِيُقَدِّمُوا فِي لِيَمْتَدِّحَهُمُ النَّاسُ .
جَاءَتْ بَعْدَ أَنْ تَأَكَّدَتْ مِنْ أَنَّهُ لَا أَحَدَ مِنَ النَّاسِ يَرَاهَا، وَوَضَعَتْ
فِي وَرَأَاهَا وَامْتَدَّحَهَا؛ لِأَنَّهَا أَعْطَتْ كُلَّ مَا عِنْدَهَا فِي الْحَقَاءِ .

٢ العطاء وصية إلهية

• أَوْصَانَا اللَّهُ بِأَنْ نُعْطِيَ الْعُشُورَ، فَمِنْ بَشَطِبِ كَلِمَاتِ آيَةِ الدَّرْسِ، ثُمَّ جَمِّعِ الكَلِمَاتِ المُتَبَقِيَّةَ لِتَتَعَرَّفَ الوَصِيَّةَ الَّتِي أَوْصَانَا بِهَا اللَّهُ لِيُدْفَعَ العُشُورُ:

لأن أَلقَت مرقس ١٢: ٤٤ هاتوا وأما

إعوازها الجميع جميع ألقوا العشور

فمن كل من فضلتهم إلى الخزانة

هذه ما عندها طعام في بيتي ليكون

(ملاخي ٣: ١٠)

• أَمَامَكَ خُمْسَةُ صِنَادِيقٍ لِلْعَطَاءِ، كُلُّ صُنْدُوقٍ يَحْكِي لَنَا كَيْفَ يَكُونُ الْعَطَاءُ، هَيَّا بِنَا نَكْتَشِفْ كَيْفَ يَكُونُ الْعَطَاءُ:



«وَأَمَّا هَذِهِ فَمِنْ إِعْوَاظِهَا أَلْقَتْ كُلَّ مَا عِنْدَهَا، كُلَّ مَعِيشَتِهَا».
(مر٢:٤٤)



«وَأَمَّا أَنْتَ فَمَتَى صَنَعْتَ صَدَقَةً فَلَا تُعْرِفُ شِمَالَكَ مَا تَفْعَلُ يَمِينُكَ».
(مت ٦:٣)



«لَأَنَّ الْمُعْطِيَ الْمَسْرُورَ يُحِبُّهُ اللَّهُ».
(٢كو٩:٧)



«مَغْبُوطٌ هُوَ الْعَطَاءُ أَكْثَرُ مِنَ الْأَخْذِ».
(أع ٢٠:٣٥)



«وَكُلُّ مَنْ سَأَلَكَ فَأَعْطِهِ».
(لو٦:٣٠)

العَطَاءُ يَكُونُ بِالْمَحَبَّةِ وَلا يَسْ بِالْكَفِّ فِي صُنْدُوقِ الْعَطَاءِ رَفِيمٌ
العَطَاءُ يَكُونُ بِفَرْحٍ فِي صُنْدُوقِ الْعَطَاءِ رَفِيمٌ
العَطَاءُ يَكُونُ أَكْثَرُ مِنَ الْأَخْذِ فِي صُنْدُوقِ الْعَطَاءِ رَفِيمٌ
العَطَاءُ يَكُونُ فِي الْحَقَاءِ فِي صُنْدُوقِ الْعَطَاءِ رَفِيمٌ
العَطَاءُ يَكُونُ لِكُلِّ إِنْسَانٍ فِي صُنْدُوقِ الْعَطَاءِ رَفِيمٌ



- مَاذَا تَرَى فِي كُلِّ صُورَةٍ؟
- تَقُومُ الْكَنِيسَةُ بِالصَّرْفِ عَلَى خِدْمَاتٍ كَثِيرَةٍ مِنْ خِلَالِ عُشُورِكَ الَّتِي تَضَعُهَا فِي صُنْدُوقِ الْعَطَاءِ، نَاقِشْ مَعَ زَمَلَانِكَ وَمُعَلِّمِكَ الْخِدْمَاتِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا الْكَنِيسَةُ فِي كُلِّ صُورَةٍ.
- مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ لَمْ تُدْفَعِ عُشُورِكَ فِي كُلِّ خِدْمَةٍ مِنَ الْخِدْمَاتِ السَّابِقَةِ؟

- استكمل الرسم.
- مستخدماً ألوانك المفضلة لَوِّنِ الرسم.
- اكتب آية الدرس في المكان المخصص لها.
- ضع عنواناً آخر للقصة.



(مرقس ١٢: ٤٤).....

أسئلة الدرس

- ماذا كان الرب يسوع يفعل في الهيكل؟
- بم شعرا الأغنياء عندما قدموا عطاياهم؟ ولماذا؟
- لماذا مدح الرب يسوع الأرملة؟
- لماذا يجب أن نعطى الله من إعواننا؟
- ما الشروط الخمسة التي يجب أن يقدم بها العطاء؟

هيا نصل

ربي يسوع المسيح، نشكرك لأنك أعطينتنا وصية العطاء، وقلت لنا: كل من سألك فأعطه وإن مغبوط هو العطاء أكثر من الأخذ.. أعطنا يا رب نعمة العطاء؛ فنعطى كل إنسان بكل حب وفرح، ويكون عطاؤنا في الخفاء فلا يراه أحد إلا أنت، آمين.



طُفُولَةُ السَّيِّدِ الْمَسِيحِ

«تَعَلَّمُوا مِنِّي، لِأَنِّي وَدِيعٌ وَمَتَوَاضِعٌ الْقَلْبِ». (متى ١١: ٢٩)

آيَةُ الدَّرْسِ

- يعبر تواضع الرب يسوع في ميلاده.
- يتعزف تواضع الرب يسوع في هروبه من الشر.
- يقدر تواضع الرب يسوع في مساعدة يوسف النجار.
- يعطي أمثلة توضح تواضع الرب يسوع في تعامله مع المعلمين.
- يقتدي بالرب يسوع في تواضعه.

أَهْدَافُ
القِصَّةِ:



ذَهَبَ يُوسُفُ النَّجَّارُ وَمَرْيَمُ الْعَذْرَاءُ فِي رِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ مِنَ النَّاصِرَةِ إِلَى بَيْتِ لَحْمَ، يُوسُفُ وَمَرْيَمُ
يَبْحَثَانِ عَنْ مَكَانٍ لِيُقِيمَا فِيهِ وَلَمْ يَجِدَا سِوَى حَظِيرَةِ حَيَوَانَاتٍ.



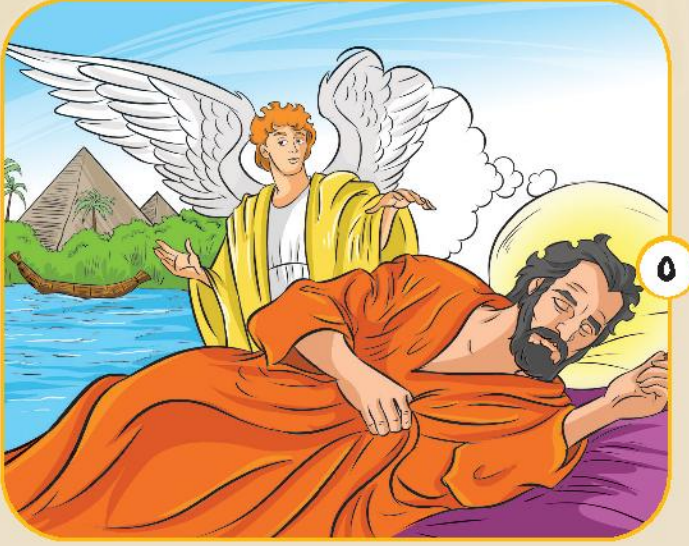
وَضَعَتِ الْعَذْرَاءُ مَرْيَمُ مَوْلُودَهَا طِفْلاً
جَمِيلاً اسْمُهُ يَسُوعُ.. أَتَى الرُّعَاةُ
وَرَأَوْهُ، وَسَبَّحُوا اللَّهَ، وَبَعَدَهَا بِمِثْرَةَ
زَارَهُ الْمَجُوسُ، وَقَدَّمُوا هَدَايَا: ذَهَبًا،
وَلُبَّانًا، وَمَرًّا.. لَمْ يُولَدْ يَسُوعُ فِي قَصْرِ
كَبِيرٍ أَوْ فِي مَكَانٍ جَمِيلٍ، وَلَكِنَّهُ وُلِدَ فِي
مَذْوَدٍ صَغِيرٍ.



وَبَعْدَ أَرْبَعِينَ يَوْمًا ذَهَبَ يُونُسُ
النَّبِيُّ وَمَرْيَمُ الْعَذْرَاءُ وَمَعَهُمَا الطِّفْلُ
يَسُوعُ إِلَى الْهَيْكَلِ؛ لِتَقْدِيمِ قُرْبَانٍ
لِلرَّبِّ، وَلِأَنَّهُمْ فَقَرَاءُ قَدَّمُوا قَرْحِي
حَمَامٍ.. وُلِدَ الطِّفْلُ يَسُوعُ مِنْ أُسْرَةٍ
فَقِيرَةٍ.



فِي الْهَيْكَلِ رَأَهُمْ سَمْعَانُ الشَّيْخُ
الَّذِي أَخْبَرَهُ اللَّهُ بِأَنَّهُ لَنْ يَمُوتَ حَتَّى
يَرَى الْمَسِيحَ الرَّبَّ.. حَمَلَ سَمْعَانُ
الطِّفْلَ يَسُوعَ وَبَارَكَ اللَّهَ قَائِلًا:
الآنَ يَا سَيِّدِي تُطَلِّقُ عَبْدَكَ بِسَلَامٍ
حَسَبَ قَوْلِكَ؛ لِأَنَّ عَيْنِي قَدْ أَبْصَرْتَا
خَلَاصَكَ.



بَعْدَ فِتْرَةِ عَلِيمَ «هَيْرُودُس» بِوِلَادَةِ
الطِّفْلِ يَسُوعَ فَخَافَ أَنْ يَأْخُذَ مِنْهُ
الْمَلِكُ وَأَرَادَ قَتْلَهُ، فَظَهَرَ مَلَكَ
الرَّبِّ لِيُوسُفَ فِي حُلْمٍ قَائِلًا: قُمْ وَخُذِ
الصَّبِيَّ وَأُمَّهُ وَاهْرُبْ إِلَى مِصْرَ، فَقَامَ
وَأَخَذَ الصَّبِيَّ وَأُمَّهُ وَذَهَبَ إِلَى مِصْرَ.



زَارَتِ الْعَائِلَةُ الْمُقَدَّسَةَ (يُوسُفُ
النَّجَّارَ وَمَرْيَمَ الْعَذْرَاءَ وَالطِّفْلُ
يَسُوعُ) مِصْرَ، وَيَارَكَّتْ أَمَاكِنَ كَثِيرَةً،
وَبَعْدَ فِتْرَةِ مَاتَ الْمَلِكُ «هَيْرُودُس»
فَظَهَرَ الْمَلَكَ لِيُوسُفَ وَطَلَبَ مِنْهُ
الْعُودَةَ إِلَى فِلَسْطِينَ.



رَجَعَتِ الْعَائِلَةُ الْمُقَدَّسَةُ وَسَكَنُوا
فِي النَّاصِرَةِ، وَعَاشَ الطِّفْلُ يَسُوعُ
فِي بَيْتٍ صَغِيرٍ وَفَقِيرٍ، لَكِنَّهُ مُرْتَبِّ
وَتَظْفِيفٌ.. وَبَدَأَ الطِّفْلُ يَسُوعُ
يُسَاعِدُ يُوسُفَ فِي النَّجَّارَةِ،
وَيُسَاعِدُ الْعَذْرَاءَ فِي إِعْدَادِ الطَّعَامِ.



كَبِرَ الطِّفْلُ يَسُوعُ وَصَارَ
عُمُرُهُ اثْنَيْ عَشَرَ عَامًا، وَذَهَبَ
مَعَ أُسْرَتِهِ إِلَى الْهَيْكَلِ،
وَجَلَسَ وَسَطَ الْمُعَلِّمِينَ
يَهْدُوهُ؛ فَكَانَ يَسْأَلُهُمْ أَحْيَانًا
وَيُجِيبُ أَحْيَانًا، وَتَعَجَّبَ
الْمُعَلِّمُونَ مِنْ عِلْمِهِ الْكَثِيرِ
وَتَوَاضَعِهِ الْكَبِيرِ.

صورة وحكاية



.....



.....



.....



.....

- مَا اسْمُ الشَّكْلِ الَّذِي تَرَاهُ فِي كُلِّ صُورَةٍ؟
- مَا اسْمُ الْمَدِينَةِ الَّتِي يُوجَدُ بِهَا كُلُّ مَكَانٍ مِنْ هَذِهِ الْأَمَاكِينِ؟
- اخْلِكْ مَعَ زَمَلَانِكَ وَمُعَلِّمِكَ حِكَايَةَ كُلِّ مَكَانٍ، اكَتُبْ أَسْفَلَ كُلِّ مَكَانٍ آيَةً أَوْ عِبَارَةً تَصِفُ الْحَدِيثَ.

• صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ بِصُورَتِهَا، وَاكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْمَكَانِ الْحَايِ أَسْفَلَ كُلِّ صُورَةٍ:

تَوَاضَعُ الرَّبُّ يَسُوعُ



تَوَاضَعُ الرَّبُّ يَسُوعُ
وَجَلَسَ فِي هُدُوءٍ

تَوَاضَعُ الرَّبُّ يَسُوعُ
وَسَاعَدَ يُوسُفَ فِي أَعْمَالٍ

تَوَاضَعُ الرَّبُّ يَسُوعُ
وَوُلِدَ فِي

تَوَاضَعُ الرَّبُّ يَسُوعُ
وَسَكَنَ فِي بَيْتٍ

تَوَاضَعُ الرَّبُّ يَسُوعُ
وَهَرَبَ مِنْ وَجْهِ



.....

.....

.....

.....

.....

صُورَةٌ وَحِكَايَةٌ



• هَذِهِ الصُّورُ تُحْكِي عَنْ تَوَاضَعِ الرَّبِّ يَسُوعُ، ثَرَى لَوْ تَكَلَّمْتَ كُلَّ صُورَةٍ وَحَكَتْ فَمَاذَا تَقُولُ؟

• آية الدرس التي تعلمناها هي ما قاله الرب يسوع عن نفسه:

«وَتَعَلَّمُوا مِنِّي، لِأَنِّي وَدِيعٌ وَمَتَوَاضِعُ الْقَلْبِ...» (متى ١١: ٢٩) وللاية بقیة؛ تعالوا نستنتجها في الدائرة الشقية.

- جَمْعُ حُرُوفِ كُلِّ دَائِرَةٍ بَدْءًا مِنَ الدَّخْلِ، وَكَوْنُ بِهَا كَلِمَةً وَاكْتِبُهَا فِي مَكَانِهَا.
- نَاقِشْ زُمَلَاءَكَ وَمُعَلِّمَكَ فِي بَرَكَاتِ التَّوَاضِعِ.



(متى ١١: ٢٩)

- ١-
- ٢-
- ٣-
- اكتب الآية كاملة

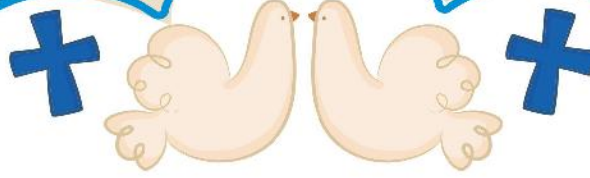
أسئلة الدرس: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- وُلِدَ الرَّبُّ يَسُوعُ فِي مَدِينَةِ (بَيْتِ لَحْمٍ - النَّاصِرَةِ - الْجَلِيلِ).
- قَدَّمَ الْمَجُوسُ هَدَايَا لِلرَّبِّ يَسُوعَ (ذَهَبًا وَلُبَانًا - لُبَانًا وَمُرًّا - ذَهَبًا وَلُبَانًا وَمُرًّا).
- فِي الْهَيْكَلِ حَمَلَ (سَمْعَانُ الشَّيْخِ - هِيرُودُسُ - زَكَرِيَّا الْكَاهِنُ) الرَّبَّ يَسُوعَ عَلَى ذِرَاعَيْهِ.
- أَرَادَ (سَمْعَانُ الشَّيْخِ - هِيرُودُسُ - زَكَرِيَّا الْكَاهِنُ) أَنْ يَقْتُلَ الطِّفْلَ يَسُوعَ.
- الْعَائِلَةُ الْمُقَدَّسَةُ هِيَ (الطِّفْلُ يَسُوعُ - مَرْيَمُ الْعَذْرَاءُ - الطِّفْلُ يَسُوعُ وَأُمُّهُ وَيُوسُفُ النَّجَّارُ).
- كَانَ الطِّفْلُ يَسُوعُ يُسَاعِدُ أَبَاهُ فِي مِهْنَةِ (الطَّبِّ - النَّجَّارَةِ - الْهَنْدَسَةِ).
- قَالَ الْمَلَائِكَةُ لِيُوسُفَ النَّجَّارِ: فَمُ وَخُذِ الصَّبِيَّ وَأُمَّهُ وَاهْبِ إِلَى (السُّودَانِ - لِيبيَا - مِصْرَ).
- رَجَعَتِ الْعَائِلَةُ الْمُقَدَّسَةُ مِنْ مِصْرَ وَسَكَنَتْ فِي (بَيْتِ لَحْمٍ - النَّاصِرَةِ - الْجَلِيلِ).
- قَالَ الرَّبُّ يَسُوعُ: تَعَلَّمُوا مِنِّي لِأَنِّي (قَوِيٌّ - مُتَعَلِّمٌ - وَدِيعٌ وَمَتَوَاضِعٌ).

هيا نصل

رَبِّي يَسُوعَ الْمَسِيحَ، نَشْكُرُكَ لِأَنَّكَ عَلَّمْتَنَا التَّوَاضِعَ، وَجَعَلْتَ نَفْسَكَ مِثَالًا نَتَعَلَّمُ مِنْهُ، وَقُلْتَ لَنَا: «تَعَلَّمُوا مِنِّي، لِأَنِّي وَدِيعٌ وَمَتَوَاضِعُ الْقَلْبِ، فَتَجِدُوا رَاحَةً لِنَفُوسِكُمْ» (متى ١١: ٢٩). أَعْطِنَا يَا رَبُّ أَنْ نَتَعَلَّمَ مِنْ تَوَاضِعِكَ فِي مِيلَادِكَ فِي مَذُودِ الْحَيَوَانَاتِ، وَفِي مَعِيشَتِكَ فِي بَيْتِ فَقِيرٍ، وَفِي هُرُوبِكَ مِنَ الشَّرِّ، وَأَنْ نَقْتَدِيَ بِكَ طُولَ أَيَّامِ حَيَاتِنَا، آمِينَ.





تألم  وقبر  وقام من بين الأموات في اليوم الثالث كما في الكتب، وصعد إلى السماوات ، وجلس عن يمين أبيه، وأيضًا يأتي في مجده ليدين الأحياء والأموات الذي ليس لملكه انقضاء. نعم نؤمن بالروح القدس، الرب المحيي المنبثق من الآب. نسجد له ونمجده مع الآب والابن، الناطق في الأنبياء. وبكنيسة  واحدة مقدسة جامعة رسولية ونعترف بمعمودية واحدة  لغفرة الخطايا. ومنتظر قيامة الأموات وحياة الدهر الآتي، آمين.

تألم: صُلب على الصليب.

قُبر: دُفن في القبر.

قام: قام بنفسه، ولم يقمه أحد في اليوم الثالث بعد الصليب.

كما في الكتب: كتب الأنبياء عن الرب يسوع قبل مجيئه بألاف السنين. صعد إلى السماوات: بعد ٤٠ يومًا من القيامة.

جلس عن يمين أبيه: تشير إلى العظمة؛ لأن الله ليس له يمين أو شمال. **يأتي في مجده:** جاء الرب يسوع بالجسد الإنساني من العذراء مريم، وسيأتي في نهاية العالم في مجد وعظمة.

ليدين الأحياء والأموات: يحاسب كل الناس.

الذي ليس لملكه انقضاء: ليس لملكه نهاية.

الناطق في الأنبياء: كان الله يتكلم مع شعبه عن طريق الأنبياء.

كنيسة واحدة: إيمانها واحد. **مقدسة:** طاهرة.

واحدة: تشمل جميع المسيحيين في العالم كله.

رسولية: كرازة الرسل.

الشَّرْحُ

- يحدد المقصود بما يلي: قبر، الصلب، جامعة رسولية.
- يحدد خطوات الخلاص كما جاء بلص قانون الإيمان.
- يكتب من قانون الإيمان ما يدل على: صُلب الرّب يسوع ومُؤله ومُنامته - ضُعود الرّب يسوع إلى السَّمَاوَاتِ - مَجيء الرّب يسوع - صورة الكَنيسة

أَهَافُ
الْحَرْسِ:

رَتِّبِ الْأَخْدَانُ تَرْتِيبًا تَارِيخِيًّا مِنْ الْقَدِيمِ إِلَى الْحَدِيثِ



أَكْمِلِ النَّصْرَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ



- تألم وقُبر، و..... من بين الأموات في اليوم كما في وصعد إلى
- وجلس عن أبيه، وأيضًا يأتي في لبدين الأحياء و..... الذي ليس لملكه
- نعم نُؤمن بالروح



صعود الرب يسوع إلى السموات:

.....

.....

.....

صلى الرب يسوع وموته وقيامته:

.....

.....

.....



صورة الكنيسة:

.....

.....

.....

مجيء الرب يسوع:

.....

.....

.....

التربية الدينية المسيحية

الصف الثاني الابتدائي

شكر واجب

نتقدم بوافر الشكر والتقدير للأستاذ/ ماجد جورج الكاتب القصصي،
والخادم بالكنيسة القبطية الأرثوذكسية، وذلك لمشاركته الفعّالة في تأليف قصص «كتاب التلميذ».

جميع الحقوق محفوظة © 2024 / 2023

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع: ٢٣١٤٦ / ٢٠٢٣

العام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤

| ورق المتن | ورق الغلاف | ألوان الكتاب | عدد صفحات الكتاب | مقاس الكتاب |
|-------------------------|---------------------|---------------------|------------------|--------------|
| ٧٠ جرام مط أبيض فاخر | ١٨٠ جرام كوشيه لامع | المتن والغلاف ٤ لون | ٢٦ صفحة بالغلاف | ١٩,٥ x ٢٧ سم |



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر