



# القيّم وأحترام الآخر

## معًا نبني

الصف الثاني الابتدائي



تأليف وإعداد  
إدارة المحتوى التعليمي  
دار نهضة مصر للنشر

الاسم: .....

الفصل: .....

المدرسة: .....



# المقدمة

أطلقت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني رؤية مصر الإصلاحية لتطوير التعليم، وكانت عملية تطوير المناهج هي الركيزة الأساسية لهذه الرؤية؛ إذ انطلقت إشارة البدء في تنفيذها من مرحلة رياض الأطفال بصفيها الأول والثاني ٢٠١٨ ومستمرة على التوالي حتى نهاية المرحلة الثانوية.

وقد استهدفت تلك الرؤية إجراء تحولات كبرى في عمليات التعليم والتعلم حيث الانتقال من اكتساب المعرفة إلى إنتاجها، ومن تعلم المهارات إلى توظيفها في مواقف التعلم وتعميمها في حياة المتعلم خارج الصفوف، كما تضمنت مناهجنا القيم البانية لمجتمعنا والتي تعد سباجاً يحمي وطننا، كما استهدفت رؤية مصر الإصلاحية لتطوير المناهج مراعاة مواصفات خريج التعليم قبل الجامعي، وما تواجهه مصر من تحديات محلياً وإقليمياً وعالمياً؛ إذ استهدفت المناهج المطورة بناء مواطن قادر على التواصل الحضاري واحترام التنوع وبناء حوار إيجابي مع الآخر، فضلاً عن اكتساب مهارات المواطنة الرقمية.

وفي هذا الصدد تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير للإدارة المركزية لتطوير المناهج والمواد التعليمية، وتخص كذلك بالشكر مؤسسة نهضة مصر لمشاركتها الفاعلة في إعداد محتوى هذا الكتاب، كما تتقدم بالشكر لجميع خبراء الوزارة الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجاً للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع كثير من خبراء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوص رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعالة.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكناً دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق مع مؤسسات الدولة ذات الصلة منها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ووزارة الثقافة، ووزارة الشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

## مراجعة

د. إسماعيل محمد عبدالعاطي      د. جبريل أنور حميدة      د. سعيد عبدالحميد      د. كمال عوض الله عبدالجواد

## إشراف

د. أكرم حسن  
رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج

# كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

أبنائي الطلاب.. زملائي المعلمين

بكل فخر واعتزاز يسعدني أن أشارككم تلك المرحلة الحاسمة في ملحمة التنمية الشاملة المستدامة، ويشارك فيها جميع أطراف الشعب المصري العظيم، وهذا يستدعي أن يكون لدينا منظومة تعليمية قوية تنتج جيلاً قادرًا على مواجهة التحديات الكبرى التي يشهدها العالم في الوقت الحاضر، وأن تكون له الريادة في امتلاك مهارات المستقبل، ولهذا فإن الدولة المصرية تحرص على ترسيخ العلم من خلال بناء منظومة تعليمية على قدر عالٍ من الجودة، تمكن أبنائها من مهارات العصر وتجعلهم قادرين على خوض مسارات التنافسية الإقليمية والعالمية في وقت يشهد العالم فيه ثورات صناعية متعاقبة.

وهذا يحتم علينا أن يكرس نظامنا التعليمي التأكيد على المهارات والفهم العميق وإنتاج المعرفة، وذلك من خلال بناء منظومة مناهج حديثة تتواءم مع التغيرات الحادثة على الأصعدة كافة، وتؤكد على التربية من أجل تنمية المهارات والقيم وعلى تكامل المعارف، وتعدد مصادر التعلم، ودمج التكنولوجيا لإثراء العملية التعليمية وتحسين نواتجها، وأن تتضمن أهم القضايا المعاصرة على المستويات كافة.

علينا أن نتكاتف جميعًا لمواصلة رحلة التطوير الدائم في ركائز التعليم، وتوفير أساليب الحداثة في منظومتنا التعليمية، والاهتمام بعناصرها، ودعمها بكل ما يسهم في ريادتها؛ للوصول إلى نظام تعليمي متميز.

تمنيتي لأبنائي الطلاب ولزملائي المعلمين بدوام التوفيق.

**أ.د. رضا حجازي**

**وزير التربية والتعليم والتعليم الفني**

# الفصل الدراسي الأول

## المحور الثاني

### العالم من حولي

تَعَلَّمَ لُغَةَ الإِشَارَةِ ..... ٣٨

٣٩ ..... **قِيَمَةٌ ١: الرَّحْمَةُ**

٤٢-٤٠ ..... (فَطِيرَةُ البَيْتَرَا)

٤٦-٤٣ ..... فَكَّرَ وَأَبْدَعَ

٤٧ ..... فَكَّرَ وَوَلَّاحِظٌ

٤٨ ..... **قِيَمَةٌ ٢: التَّعَاوُنُ**

٥١-٤٩ ..... (هَذَا دَوْرِي)

٥٥-٥٢ ..... فَكَّرَ وَأَبْدَعَ

٥٦ ..... فَكَّرَ وَوَلَّاحِظٌ

٥٧ ..... **قِيَمَةٌ ٣: اِحْتِرَامِ الآخَرِ**

٦٠-٥٨ ..... (كُرَّةٌ أُمُّ كِتَابٍ؟)

٦٤-٦١ ..... فَكَّرَ وَأَبْدَعَ

٦٥ ..... فَكَّرَ وَوَلَّاحِظٌ

٦٦ ..... **نَشَاطُ العَالَمِ مِنْ حَوْلِي**

## المحور الأول

### مَنْ أَكُونُ

تَعَلَّمَ لُغَةَ الإِشَارَةِ ..... ٨

٩ ..... **قِيَمَةٌ ١: الرَّحْمَةُ**

١٢-١٠ ..... (الكَعَكَةُ)

١٦-١٣ ..... فَكَّرَ وَأَبْدَعَ

١٧ ..... فَكَّرَ وَوَلَّاحِظٌ

١٨ ..... **قِيَمَةٌ ٢: التَّعَاوُنُ**

٢١-١٩ ..... (بِطَاقَةُ عِيدِ مِيلَادِ)

٢٥-٢٢ ..... فَكَّرَ وَأَبْدَعَ

٢٦ ..... فَكَّرَ وَوَلَّاحِظٌ

٢٧ ..... **قِيَمَةٌ ٣: اِحْتِرَامِ الآخَرِ**

٣٠- ٢٨ ..... (صَدِيقَةٌ جَدِيدَةٌ)

٣٤- ٣١ ..... فَكَّرَ وَأَبْدَعَ

٣٥ ..... فَكَّرَ وَوَلَّاحِظٌ

٣٦ ..... **نَشَاطُ مَنْ أَكُونُ؟**

# الفصل الدراسي الثاني

## المحور الرابع التواصل

٩٨ ..... تَعَلَّمَ لُغَةَ الْإِشَارَةِ

٩٩ ..... قِيَمَةٌ ١: الرَّحْمَةُ

١٠٢-١٠٠ ..... (مِنْ أَجْلِ صَدِيقِي)  
١٠٦-١٠٣ ..... فَكَّرَ وَأَبْدَعَ  
١٠٧ ..... فَكَّرَ وَوَلَّاحَظَ

١٠٨ ..... قِيَمَةٌ ٢: التَّعَاوُنِ

١١١-١٠٩ ..... (رُجَّاحٌ مَكْسُورٌ)  
١١٥-١١٢ ..... فَكَّرَ وَأَبْدَعَ  
١١٦ ..... فَكَّرَ وَوَلَّاحَظَ

١١٧ ..... قِيَمَةٌ ٣: احْتِرَامِ الْآخَرِ

١٢٠-١١٨ ..... (قِيلَوْلُهُ جَدِّي)  
١٢٤-١٢١ ..... فَكَّرَ وَأَبْدَعَ  
١٢٥ ..... فَكَّرَ وَوَلَّاحَظَ

١٢٦ ..... نَشَاطُ الْعَالَمِ مِنْ حَوْلِي

١٢٧ ..... تَخَيَّلَ وَأَبْدَعَ

## المحور الثالث

## كَيْفَ يَعْمَلُ الْعَالَمُ؟

٦٨ ..... تَعَلَّمَ لُغَةَ الْإِشَارَةِ

٦٩ ..... قِيَمَةٌ ١: الرَّحْمَةُ

٧٢-٧٠ ..... (الْحَقِيبَةُ)  
٧٦-٧٣ ..... فَكَّرَ وَأَبْدَعَ  
٧٧ ..... فَكَّرَ وَوَلَّاحَظَ

٧٨ ..... قِيَمَةٌ ٢: التَّعَاوُنِ

٨١-٧٩ ..... (وَاحِدٌ، اِثْنَانٍ، ثَلَاثَةٌ)  
٨٥-٨٢ ..... فَكَّرَ وَأَبْدَعَ  
٨٦ ..... فَكَّرَ وَوَلَّاحَظَ

٨٧ ..... قِيَمَةٌ ٣: احْتِرَامِ الْآخَرِ

٩٠-٨٨ ..... (لُعْبَتُنَا)  
٩٤-٩١ ..... فَكَّرَ وَأَبْدَعَ  
٩٥ ..... فَكَّرَ وَوَلَّاحَظَ

٩٦ ..... نَشَاطُ كَيْفَ يَعْمَلُ الْعَالَمُ



# شخصيات الكتاب



حَلا

قِيَمَةُ اِحْتِرَامِ الْآخَرِ



أَمِير

قِيَمَةُ التَّعَاوُنِ



آسِر

قِيَمَةُ الرَّحْمَةِ

الفصل الدراسي الأول

المحور الأول

من أكون؟





# تَعَلَّم لُغَةَ الْإِشَارَةِ



أَهْلًا وَسَهْلًا



مَرْحَبًا



# الكَعْكَةُ

## قِيَمَةُ الرَّحْمَةِ

الرَّحْمَةُ تَبْدَأُ بِأَنْفُسِنَا.



تَهَيَّئْ: فَكِّرْ وَارْكُتُبْ:

أُحِبُّ نَفْسِي الْيَوْمَ؛ لِأَنَّي





1

الْيَوْمَ تَطْهُو أُسْرَةَ  
”آسِر“ الْكَعْكَ لِزَائِرِي  
مَطْعَمِهِمْ.



2

آسِر: أُرِيدُ أَنْ أُسَاعِدَكُمَا،  
لَكِنِّي أَخَافُ أَنْ أُخْطِئَ.  
الْأُمُّ: لَا تَقْلِقْ يَا آسِرُ،  
سَنَعْمَلُ مَعًا دُونَ أَنْ تَشْعُرَ  
بِالْقَلْقِ .



٣

آسِر: "أُرِيدُ أَنْ أَسْتَخْدِمَ  
مِضْرَبَ الْبَيْضِ أَنَا  
أَعْرِفُ كَيْفَ؛ فَقَدْ  
شَاهَدْتُ فَيْدِيَوْمِن  
قَبْلُ".



٤

لَمْ يَنْجَحْ "آسِر" فِي اسْتِخْدَامِ  
الْمِضْرَبِ كَمَا تَحَيَّلَ، فَغَضِبَ  
وَذَهَبَ إِلَى عُرْفَتِهِ.  
آسِر: "كُنْتُ أَظُنُّ أَنَّي  
أَعْرِفُ كَيْفَ".



٥  
 وَالِدُ آسِرٍ: رِفْقًا بِنَفْسِكَ  
 يَا "آسِرُ"، فَكَلْنَا نَعْمَلُ  
 عَلَى تَعَلُّمِ الْأَشْيَاءِ  
 الْجَدِيدَةِ، وَلِذَلِكَ عَلَيْنَا  
 أَنْ نَكُونَ رُحَمَاءَ بِأَنْفُسِنَا  
 وَلَا نَشْعُرَ بِالْغَضَبِ إِذَا  
 لَمْ تَنجَحْ مِنْ أَوَّلِ مَرَّةٍ."



٦  
 حَاوَلَ "آسِرُ" مَرَّةً أُخْرَى، وَلَكِنْ  
 هَذِهِ الْمَرَّةَ أَمْسَكَ وَالِدُهُ بِيَدِهِ  
 وَعَلَّمَهُ كَيْفَ يُحَرِّكُ الْمِضْرَبَ  
 بِشَكْلِ صَحِيحٍ.  
 آسِرُ: "نَجَحْنَا هَذِهِ الْمَرَّةَ يَا أَبِي!"

# فَكَرٌّ وَأَبْجَعٌ

نشاط ١ لَوْنِ الْعِبَارَاتِ الدَّالَّةِ عَلَى رَحْمَتِكَ بِنَفْسِكَ:

فَعَسَيْتُ وَلَكِنِّي أُحَاوِلُ.

سَأُحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى.

أَخْطَأْتُ وَلَكِنِّي سَأُصْلِحُ  
خَطِيئِي.

أَتَقَلَّمُ مِنْ أَخْطَائِي.

«عِنْدَمَا أَغْضِبُ...»



٣. أَمْشِي.



٢. أَخْرَبُ.



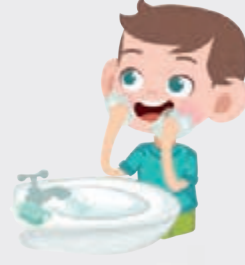
١. أَتَنَفَّسُ بِعُمُقٍ.



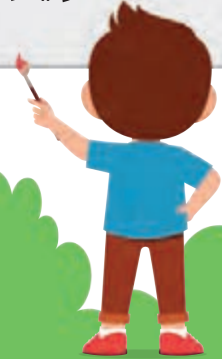
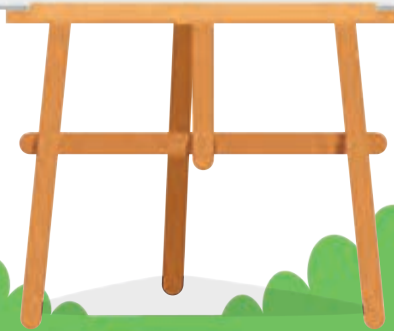
٦. أَقُومُ بِالْعَدِّ إِلَى عَشْرَةٍ.



٥. أَصْرُخُ.



٤. أَغْسِلُ وَجْهِي بِالْمَاءِ.





أَشْعُرُ بِالتَّعَبِ وَالتُّعَاسِ.



جَسَدِي ضَعِيفٌ.



عَطْشَانٌ.



طَعَامٌ صِحِّيٌّ.



شُرِبُ مَاءٍ.



نَوْمٌ عَمِيقٌ.

رَحْمَتِكَ

بِنَفْسِكَ





# فَكْرٌ وَوَلَاظٌ



لَوْنٌ ♡ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

تَقْيِيمٌ



♡ أَتَعَامَلُ مَعَ جِسْمِي بِرِفْقٍ.



♡ سَأَحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى.



♡ أَتَعَامَلُ مَعَ غَضْبِي بِرِفْقٍ.

# بطاقة عيد ميلاد

## قيمة التعاون

التعاون هو أن تساعد من حولك، وهو ما ينشر الحب والسعادة.



تهيئة: اللعب واكتب:



.....

.....



١

الْيَوْمَ يَصْنَعُ يَا سِرُّ  
بِطَاقَةَ عِيدِ مِيلَادِ  
لِصَدِيقِهِ .



٢

يَا سِرُّ: ”انظُر يَا أَمِيرُ،  
لَقَدْ صَنَعْتُ بِطَاقَةَ  
عِيدِ مِيلَادٍ! هَلْ يُمَكِّنُ  
أَنْ تُسَاعِدَنِي فِي كِتَابَةِ  
(عِيدِ مِيلَادِ سَعِيدٍ)“؟



٣

لَمْ يَلْتَفِتْ أَمِيرٌ  
لِأَخِيهِ، وَاسْتَمَرَّ فِي  
اللَّعِبِ قَائِلًا: "لَيْسَ  
الآنَ"؛ فَحَزَنَ  
يَاسِرٌ وَانصَرَفَ.



٤

بَعْدَ لَحَظَاتٍ، طَلَبَ أَمِيرٌ مِنْ  
وَالِدَتِهِ أَنْ تُسَاعِدَهُ فِي تَخَطِّي  
مَرَحَلَةٍ صَعْبَةٍ بِاللُّعْبَةِ.  
أَمِيرٌ: "شُكْرًا يَا أُمِّي!".  
الْأُمُّ: "عَفْوًا يَا بُنَيَّ؛ فَعَلَى  
أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ أَنْ يُسَاعِدَ  
بَعْضُهُمْ بَعْضًا".



٥

تَذَكَّرَ أَمِيرٌ عَدَمَ مُسَاعَدَتِهِ  
لِأَخِيهِ فِي كِتَابَةِ الْبِطَاقَةِ.



٦

أَمِيرٌ: "هَيَّا يَا يَاسِرُ  
نَكْتُبُ جُمْلَةً جَمِيلَةً  
لِصَدِيقِكَ!"  
فَرِحَ يَاسِرٌ كَثِيرًا، وَشَكَرَ  
أَخَاهُ عَلَى مُسَاعَدَتِهِ.

# فَكَرُّ وَأَبْدِعْ

نَشَاطٌ ١ انظُرْ وَعَبِّرْ عَن رَأْيِكَ فِي هَذِهِ الصُّورَةِ:

.....

.....

.....

.....



نشاط ٢ كَيْفَ سَتُسَاعِدُ؟





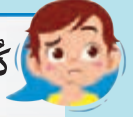




# صديقة جديدة

## قيمة احترام الآخر

كُلُّ مِنَّا لَدَيْهِ مُمَيَّزَاتٌ وَمَهَارَاتٌ وَاحْتِيَاجَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ؛ لِذَلِكَ عَلَيْنَا اخْتِرَامَ الْجَمِيعِ.



تَهْيئة: اكتب:

شيءٌ أحتاج فيه للمساعدة:

شيءٌ أنا متميز فيه:

# فَكْرٌ وَوَلَايَةُ



لَوْنٌ ♡ بِنَاجِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

تَقْيِيم



أَسَاعِدُ فِي إِعْدَادِ الطَّعَامِ. ♡



أَرْتَبُ سَرِيرِي. ♡



أَرْتَبُ لُعْبِي. ♡



١

الْيَوْمَ كَانَ أَوَّلَ  
أَيَّامِ عَادَةٍ فِي  
مَدْرَسَتِهَا  
الْجَدِيدَةِ.



٢

الْأَبُ: "كَيْفَ كَانَ يَوْمُكَ يَا  
عَادَةُ؟"

عَادَةُ: "تَعَرَّفْتُ إِلَى زُمَلَائِي،  
وَلَعِبْتُ مَعَهُمْ، وَلَكِنِّي  
وَجَدْتُ إِحْدَى الْبَنَاتِ لَوْنُ  
بَشَرَتِهَا مُخْتَلِفٌ فَلَمْ أَلْعَبْ  
مَعَهَا."



٣

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي،  
تَعَرَّفْتُ غَادَةَ إِلَى  
حَلَا، وَجَلَسْتُ  
بِجَوَارِهَا.



٤

حَلَا: "إِنَّهَا الْفُسْحَةُ،  
سَأَذْهَبُ لِلْعِبِ كُرَّةِ السَّلَّةِ؛  
فَهَلْ تُحِبِّينَ أَنْ تَلْعَبِي  
مَعِي؟"  
غَادَةُ: "نَعَمْ، فَأَنَا أُجِيدُ هَذِهِ  
اللُّعْبَةَ."



٥

اشْتَرَكْتُ حَلَا  
وَعَادَةً فِي  
الْفَرِيقِ نَفْسِيهِ،  
وَأَسْتَمْتَعَتَا  
بِاللَّعِبِ مَعًا.



٦

وَعِنْدَ عَوْدَةِ غَادَةَ إِلَى الْمَنْزِلِ ...  
الْأَبُ: "كَيْفَ كَانَ يَوْمُكَ يَا  
غَادَةُ؟"  
غَادَةُ: "لَقَدْ اِكْتَسَبْتُ  
صَدِيقَةً جَدِيدَةً يَا أَبِي!"

# فَكَرُّ وَأَبْدَعُ

نشاط ١ لاحظ، ثم لَوِّنِ الكَلِمَاتِ:



كُنَّا مُمَيَّرُونَ.



كُنَّا مُخْتَلِفُونَ.



نشاط ٢ أكْمِلِ الأَوْجَهَ بِالمَلامِحِ، ثُمَّ اقْرَأْ:

أَنَا أَحْتَرِّمُ الْجَمِيعَ.





أَيِّ وَعَاءٍ تُرِيدُ أَنْ تَحْمِلَهُ حَتَّى  
تُسْعِدَ غَيْرَكَ؟

الاسْتِهْزَاءُ

الْحُبُّ

التَّفَاهُؤُ



الغَضَبُ

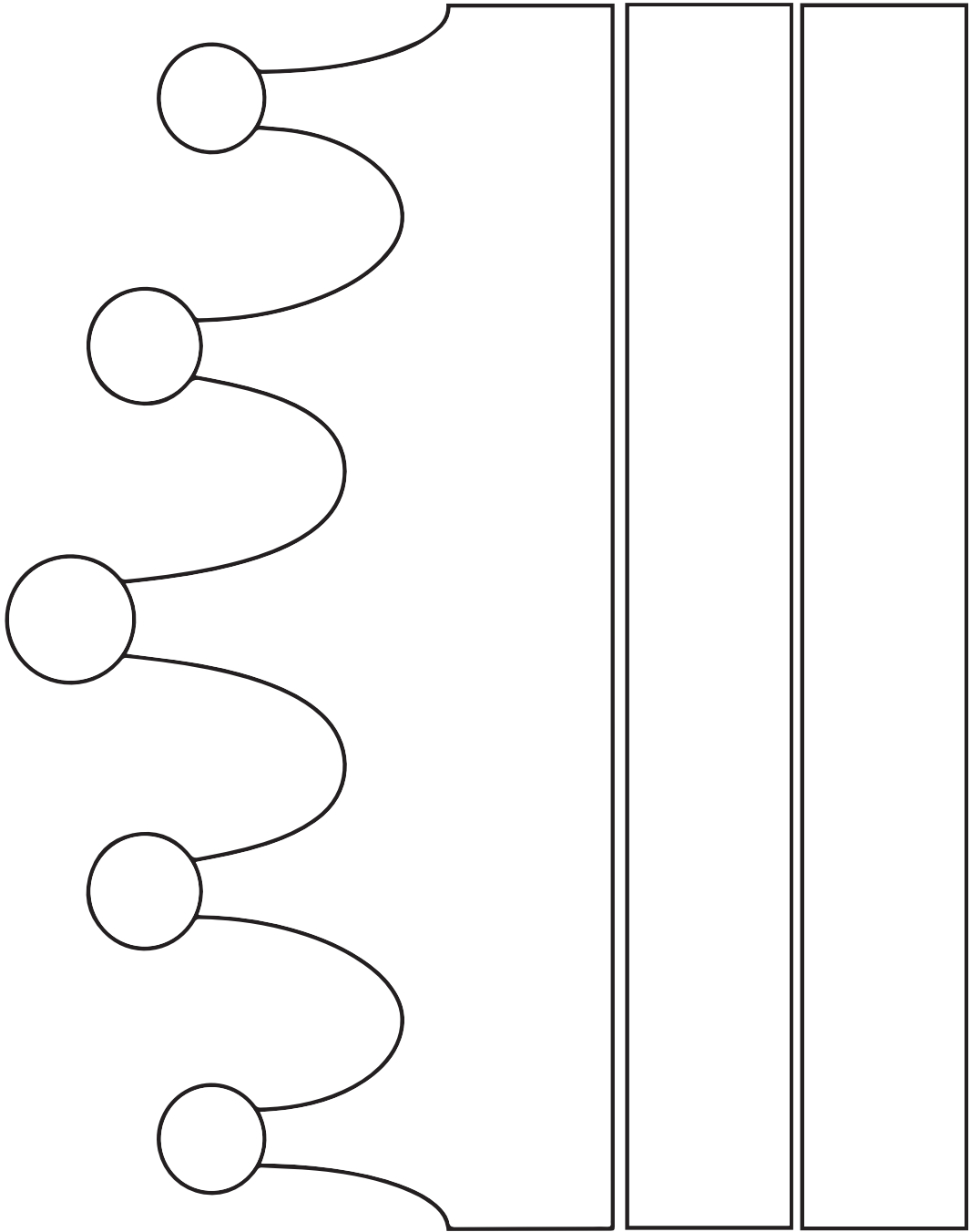
الصَّوْتُ الْمُرْتَفِعُ

مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ

السَّجَارُ

الاهْتِمَامُ

--	--	--



# فَكْرٌ وَوَلَاظُ



لَوْنٌ ♥ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

تَقْيِيم



♥ أَحْتَرِمُ الْجَمِيعَ دُونَ تَمْيِيزٍ.



♥ أَحْتَرِمُ الْهَوَايَاتِ الْمُخْتَلِفَةَ.



♥ أَحْتَرِمُ الثَّقَافَاتِ الْمُخْتَلِفَةَ.

# مَنْ أَكُونُ؟



أَكْمِلْ:

أَحَافِظُ عَلَى جِسْمِي  
مِنْ خِلَالِ

.....

.....

.....

اَكْتُبْ ثَلَاثَ طَرَائِقَ  
لِلتَّعَامُلِ مَعَ النَّفْسِ  
بِرَفْقٍ عِنْدَ الْغَضَبِ:

.....

.....

.....

أَهْتَمُّ بِنَظَافَتِي  
الشَّخْصِيَّةِ؛ لِأَنَّ

.....

.....

.....

اَذْكُرْ بَعْضَ الْأَعْمَالِ  
الَّتِي تُسَاعِدُ بِهَا فِي  
الْمَنْزِلِ

.....

.....

.....

اَذْكُرْ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ  
تَدُلُّ عَلَى احْتِرَامِكَ  
لِمَنْ حَوْلَكَ:

.....

.....

.....

الفصل الدراسي الأول

المحور الثاني

العالم من حولي





# تَعَلَّم لُغَةَ الْإِشَارَةِ



١



٢



٣



٤

كَيْفَ حَالُكَ؟



١



٢

شُكْرًا

# فَطِيرَةُ الْبَيْتِزَا

## قِيَمَةُ الرَّحْمَةِ

أَحِبُّ أَسْدِقَائِي وَأَتَعَامَلُ مَعَهُمْ بِرِفْقٍ.



تَهَيَّئْ: اِبْحَثْ عَن هَذِهِ الْكَلِمَاتِ:

العَطْفُ

الرَّحْمَةُ

الْحَنَانُ

ا	ل	ع	ط	ف	ت	ج
ح	ا	ل	ح	ن	ا	ن
ت	س	م	ه	ن	م	ح
ا	ل	ر	ح	م	ة	س



١

يُحِبُّ آسِرَانُ  
يَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ  
مَعَ أَصْدِقَائِهِ فِي  
وَقْتِ الفُسْحَةِ.



٢

يَجْلِسُ الأَوْلَادُ فِي  
مَكَانِهِمُ المُعْتَادِ،  
يَتَحَدَّثُونَ عَنِ  
طَعَامِهِمُ المُفْضَلِ.





٣

أَسِيرُ: "أُحِبُّ الْبَطَاطِسَ  
وَفَطِيرَةَ الْبَيْتْرَا كَثِيرًا".  
أَيْمَنُ: "وَأَنَا أَيْضًا؛ فَطِيرَةُ  
الْبَيْتْرَا هِيَ طَعَامِي  
الْمُفْضَلُ". خَطَرْتُ لِأَسِيرِ  
فِكْرَةً!



٤

لَدَى عَوْدَتِهِ إِلَى  
الْمَنْزِلِ، طَلَبَ أَسِيرُ مِنْ  
أُمِّهِ أَنْ تَصْنَعَ لَهُ فَطِيرَةَ  
الْبَيْتْرَا لِيَأْخُذَهَا مَعَهُ  
إِلَى الْمَدْرَسَةِ غَدًا.



٥  
 الأُمُّ: بِالتَّأَكِيدِ، وَلَكِنْ  
 لِمَاذَا؟  
 آسِرُ: "إِنَّهَا طَعَامٌ أَيَمَنَ  
 الْمُفَضَّلُ، وَأُرِيدُ أَنْ  
 أَفَاجِئَهُ."  
 الأُمُّ: "هَذَا شُعُورٌ جَمِيلٌ مِنْكَ  
 يَا آسِرُ."



٦  
 فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ، فَاجَأَ  
 آسِرَ صَدِيقَهُ وَشَعَرَ  
 بِالسَّعَادَةِ لِفَرَحِهِ  
 أَيَمَنَ بِالْفَطِيرَةِ.  
 أَيَمَنُ: "شُكْرًا يَا آسِرُ،  
 إِنَّهَا حَقًّا لَدِيدَةٌ."

# فَكْرٌ وَأَبْدِعْ

نشاط ١ صَلِّ بِالتَّصَرُّفِ الصَّحِيحِ:



٣ صَدِيقِي نَسِيَ أَنْ يُحْضِرَ  
أَلْوَانَهُ مَعَهُ.



٢ صَدِيقِي أَسْقَطَ  
مُكْعَبَاتِي دُونَ أَنْ يَقْصِدَ.



١ صَدِيقِي حَزِينٌ.



ج أَسَامِحُ صَدِيقِي.



ب أَحَاوِلُ إِسْعَادَ صَدِيقِي.



أ أُشَارِكُهُ أَلْوَانِي.

نشاط ٢ اقرأ الجملة واكتب اسم صديق/صديقة في المكان المخصص:



# مقياس الرّحمة

نشاط ٣ فِكرٌ وأَجِب:

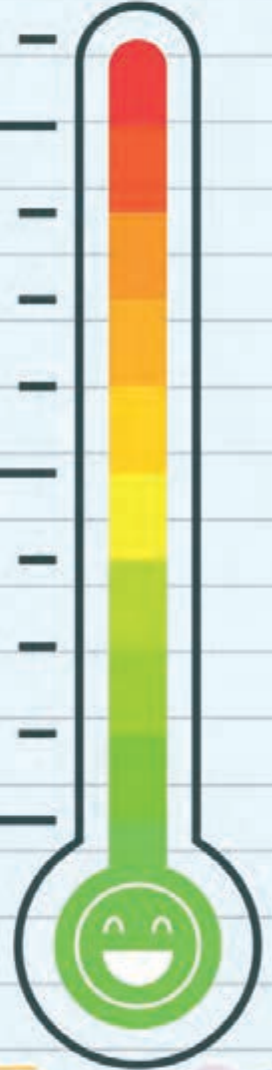
تلميذٌ جديدٌ انضمَّ للمدرسة، ولكن لم يلعب معه أحدٌ في الفسحة.. ماذا سيكون شعوره؟ اكتب ثلاث كلمات:

.....  
.....  
.....

كيف يمكنك أن تحول مشاعره الحزينة إلى سعيدة؟ اكتب ثلاثة أشياء ستقوم بها لتشعره بالسعادة:

.....  
.....  
.....

«لقد أصبح سعيدًا الآن».



نشاط ٤ اكتب خطاباً تشكراً فيه صديقاً رحيماً:

## خطاب الرحمة

صديقي

أشكرك؛ لأنك كنت رحيماً بي عندما .....

# فَكَرٌّ وَوَلَايَةُ



لَوْنٌ ♡ بِيَجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

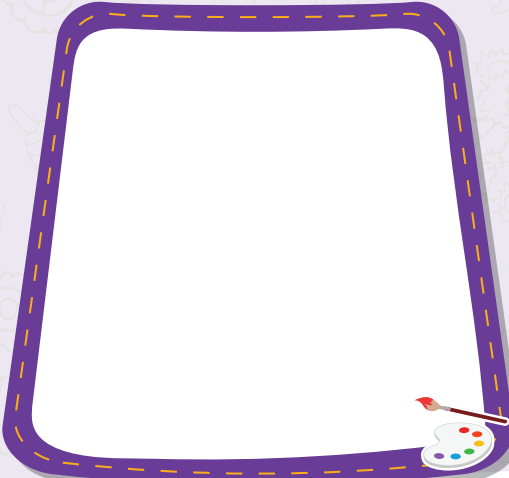
تَقْيِيمٌ



رَسَمْتُ بِطَاقَةٍ جَمِيلَةً لِصَدِيقَتِي الْمَرِيضَةِ. ♡



أَشَارِكُ صَدِيقِي اللَّعِبَ. ♡



أَسَاعِدُ مَنْ يَحْتَاجُ إِلَى الْمُسَاعَدَةِ. ♡

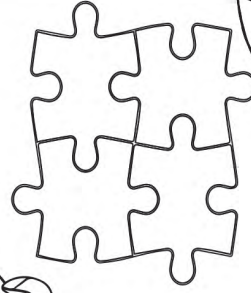
# هَذَا دَوْرِي

## قِيَمَةُ التَّعَاوُنِ

أُشَارِكُ أَصْدِقَائِي وَأَتَعَاوَنُ مَعَهُمْ.



تَهْيِيَّةٌ: لَوْ أَنَّ مَا يُمَكِّنُكَ مُشَارَكْتَهُ مَعَ زُمَلَائِكَ:







١

ذَهَبَ أَمِيرٌ إِلَى  
الْمَدْرَسَةِ مُتَحَمِّسًا  
هَذَا الصَّبَاحَ؛ فَالْيَوْمَ  
سَيَسْتَخْدِمُونَ  
الْحَاسِبَ الْآلِيَّ فِي  
كِتَابَةِ تَقْرِيرٍ يَصِفُونَ  
فِيهِ حَالَةَ الْجَوِّ.



٢

ذَهَبَ التَّلَامِيذُ إِلَى  
مَعْمَلِ الْحَاسِبِ الْآلِيِّ.  
الْأُسْتَاذَةُ دِينَا: "هَيَّا  
يَا أَوْلَادًا، اجْلِسُوا إِلَى  
الْأَجْهَرَةِ".



٣

طَلَبَتِ الْأُسْتَاذَةُ  
دِينًا مِنَ التَّلَامِيذِ  
مُشَارَكَةَ الْأَجْهَزَةِ.. شَعَرَ  
أَمِيرًا بِالضِّيقِ؛ فَهُوَ لَا  
يُرِيدُ الْمُشَارَكَةَ.



٤

حَانَ وَقْتُ الْعَمَلِ، وَلَكِنَّ  
أَمِيرًا لَمْ يُعْطِ  
زَمِيلَهُ كَرِيمًا فُرْصَةً لِلْعَمَلِ.  
كَرِيمٌ: "هَذَا دَوْرِي!".  
لَا حَظَّتِ الْمُعَلِّمَةُ مَا  
يَحْدُثُ، فَطَلَبَتْ مِنْ أَمِيرٍ  
أَنْ يُعْطِيَ كَرِيمًا دَوْرَهُ.



٥

الْأُسْتَاذَةُ دِينَا: "كَيْفَ  
كُنْتَ سَتَشْعُرُ إِذَا  
كُنْتَ مَكَانَ كَرِيمٍ يَا  
أَمِيرُ؟"

أَمِيرُ: "كُنْتُ سَأَشْعُرُ  
بِالضِّيقِ بِالتَّأَكِيدِ."



٦

الْأُسْتَاذَةُ دِينَا: "إِذْنِ عَلَيْنَا  
إِعْطَاءُ الْآخَرِينَ حَقَّهُمْ  
فِي الْمُشَارَكَةِ؛ كَيْ تَتَعَلَّمَ  
جَمِيعًا". اَعْتَدَرَا أَمِيرُ  
لِكَرِيمٍ، وَتَشَارَكَا الْجِهَازَ  
خِلَالَ الْحِصَّةِ."

# فَكَرُّ وَأَبْدِعْ

نشاط 1 اكتبْ شُعُورَ الشَّخْصِيَّتَيْنِ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ:



نشاط ٢ اِزْصُرْ شَيْئًا قُمْتَ بِمُشَارَكْتِهِ مَعَ زَمِيلِكَ/زَمِيلَتِكَ فِي الْمَدْرَسَةِ:



نشاط ٣ تَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ لِتَرْتِيبِ أَعْيَادِ مِيلَادِكُمْ مِنْ يَنَّايرَ إِلَى دِيسَمْبَرِ، ثُمَّ اَمْلَأِ الْجَدْوَلَ:

تَارِيخُ  
الْمِيلَادِ



الاسْمُ



الشَّهْرُ

يناير

فبراير

مارس

إبريل

مايو

يونية

يوليو

أغسطس

سبتمبر

أكتوبر

نوفمبر

ديسمبر

في الفَصْلِ تَتَشَارَكُ

في المَلْعَبِ تَتَشَارَكُ

في المَكْتَبَةِ تَتَشَارَكُ

# فَكْرٌ وَوَلَاظُنْ



لَوْنٌ ♡ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

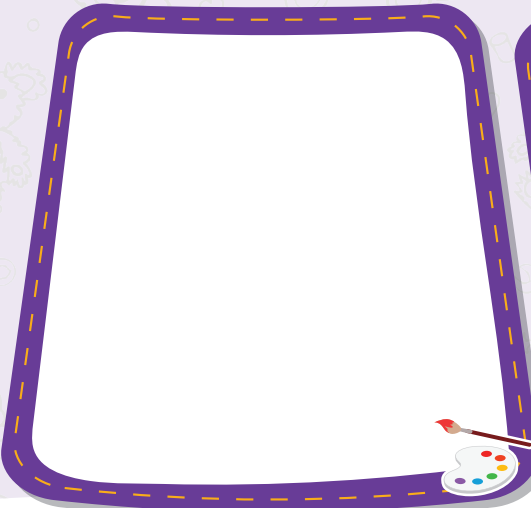
تَقْيِيمٌ



أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي فِي رَسْمِ لَوْحَةٍ. ♡



أَشَارِكُ زُمَلَائِي الْأَعْمَالَ الْمَدْرَسِيَّةَ. ♡



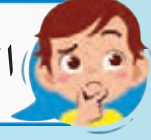
أَلْعَبُ مَعَ زُمَلَائِي مَبَارَاةً جَيِّدَةً. ♡



# كِرَّةُ أُمِّ كِتَابٌ؟

قِيَمَةُ اِحْتِرَامِ الْآخِرِ

الاحْتِرَامُ أَسَاسُ الصَّدَاقَةِ وَالثِّقَةِ.



تَهْيِئَةٌ: اِرْزُقْ صَدِيقَكَ وَارْكُتْ بَعْضَ الصِّفَاتِ الَّتِي تُحِبُّهَا فِيهِ:





1

أَصْبَحَتْ غَادَةٌ وَحَلَا  
صَدِيقَتَيْنِ مُقَرَّبَتَيْنِ ..  
تُحِبُّ الصَّدِيقَتَانِ لَعِبَ  
كُرَّةِ السَّلَّةِ كُلَّ يَوْمٍ فِي  
الْفُسْحَةِ، وَالْيَوْمَ ...



2

حَلَا: "انظري يا غَادَةُ،  
يَا سَمِينُ تَجْلِسُ  
وَخَدَهَا! هَلْ نَدْعُوهَا  
لِتَلْعَبَ مَعَنَا؟"  
غَادَةُ: "بِالطَّبَعِ، هَيَّا بِنَا."



٣

غَادَةٌ: ”مَرْحَبًا  
يَا يَا سَمِينُ، هَلْ  
تَوَدِّينَ لَعِبَ كُرَّةِ  
السَّلَّةِ مَعَنَا؟“  
يَا سَمِينُ: ”مَرْحَبًا يَا  
غَادَةٌ.. أَشْكُرُكَ،  
وَلَكِنِّي أَقْرَأُ كِتَابِي.“



٤

حَلَا: ”تُفَضِّلِينَ الْقِرَاءَةَ عَلَى  
لَعِبِ كُرَّةِ السَّلَّةِ؟!“  
غَادَةٌ: ”هَذَا شَيْءٌ غَرِيبٌ!“  
سَمِعَتِ الْأُسْتَاذَةَ سَارَةَ  
الْجَوَارَ.



٥

الْأُسْتَاذَةُ سَارَةُ: "لَدَيْنَا  
جَمِيعًا صِفَاتٌ وَهَوَايَاتٌ  
مُخْتَلِفَةٌ، وَهَذَا لَا يَعْنِي  
أَنَّ بَعْضَهَا أَفْضَلُ مِنَ  
الْآخَرِ.. عَلَيْنَا اخْتِرَامُ  
الْآخَرِينَ وَهَوَايَاتِهِمْ كَمَا  
نُحِبُّ أَنْ يَحْتَرِمَ الْآخَرُونَ  
هَوَايَاتِنَا."



٦

شَعَرْتُ حَلًا وَعَادَةً  
بِالْخَجَلِ، وَاعْتَذَرْتَا  
لِيَا سَمِينَ. تَقَبَّلْتُ  
يَا سَمِينَ اعْتِذَارَهُمَا،  
وَأَتَّفَقْنَا عَلَى اللَّعِبِ  
مَعًا فِي وَقْتٍ آخَرَ.

# فَكَرُّ وَأَبْدَعُ

نشاط ١ اكْمَل:

أَكَلَتِي الْمُفَضَّلَةُ هِيَ

.....

.....

.....

وُلِدْتُ فِي

.....

.....

.....

هَوَايَتِي الْمُفَضَّلَةُ هِيَ

.....

.....

.....

لَوْنِي الْمُفَضَّلُ هُوَ

.....

.....

.....

”أَصْدِقَائِي يُشَبِّهُونِي فِي بَعْضِ الْأَشْيَاءِ، وَيَخْتَلِفُونَ عَنِّي فِي أَشْيَاءٍ أُخْرَى، وَلَكِنِّي .....

أَكْمِلِ الْقِصَّةَ بِالرَّسْمِ أَوْ الْكِتَابَةِ، مَاذَا سَيَحْدُثُ إِذَا  
اتَّبَعُوا خُطُواتِ حَلِّ الْمَشْكِلةِ بِاحْتِرَامٍ؟



“وَحَنُّ نُرِيدُ أَنْ  
نَلْعَبَ أَيْضًا”

“أُرِيدُ أَنْ أَلْعَبَ”

٢

## الخُطُواتُ الخَمْسُ لِحَلِّ النِّزاعِ بِاحْتِرَامٍ

١. تَهْدِئَةُ النَّفْسِ .
٢. مُناقِشَةُ الْمَشْكِلةِ .
٣. اسْتِكْشافُ الحُلُولِ الْمُمْكِنةِ .
٤. الاتِّفَاقُ عَلَي حَلِّ .
٥. تَنْفِيزُ الحَلِّ .

١

٤

٣

# ”الاحْتِرَامُ: كَيْفَ.....“

 تَشْعُرُ بِهِ؟	 نَسْمَعُهُ؟	 نَرَاهُ؟
الْحُبُّ	شُكْرًا	مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ



- الْحُبُّ
- ”مَا رَأَيْكَ؟“
- عَدَمُ السُّخْرِيَّةِ مِنْ
- اِخْتِلَافِ الْآخَرِينَ
- الْأَمَانُ
- مُسَاعَدَةُ أَصْدِقَائِنَا
- ”يُمْكِنُكَ أَنْ تَفْعَلَهَا“
- الْمُشَارَكَةُ
- السَّعَادَةُ
- ”شُكْرًا“



”كَوْنُ جُمْلَةٍ صَحِيحَةٍ مِنَ الْأَحْرَفِ  
الْمُبَعَثَةِ دَاخِلَ الْبُرُوزِ وَزِينُهُ“.

ط د ا  
ق أ ئ

ح م  
ر أ ت





# فَكَرُّ وَلاِحِطْ



لَوْنٌ ♡ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

تَقْيِيمِ



أَتَنَاقَشُ مَعَ صَدِيقِي. ♡



أَحْتَرِمُ اخْتِلَافَ هَوَايَاتِ أَصْدِقَائِي. ♡



أَحْتَرِمُ اخْتِلَافَ الشَّكْلِ. ♡

# العَالَمُ مِنْ حَوْلِي



أَكْمِلْ:

الأمانةُ في القولِ =

.....  
.....  
.....

مَاذَا تَعْنِي الرَّحْمَةُ  
بِالأَصْدِقَاءِ؟

.....  
.....  
.....

أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ  
مَدْرَسَتِي مِنْ خِلَالِ

.....  
.....  
.....

أَشَارِكُ أَصْدِقَائِي

.....  
.....  
.....

أَشْعُرُ بِ.....

.....  
.....

عِنْدَمَا يَحْتَرِمُنِي  
الآخَرُونَ.

الفصل الدراسي الثاني

المحور الثالث

# كَيْفَ يَعْمَلُ الْعَالَمُ؟





# تَعَلَّم لُغَةَ الْإِشَارَةِ



أَنَا بِخَيْرٍ



أَنَا مَرِيضٌ

# الحقبة

## قِيمَةُ الرَّحْمَةِ

الرَّحْمَةُ بَيْنَ الْجِرَانِ تَجْعَلُنَا نَعِيشُ فِي اطمئنانٍ.



تَهْيئةً : فَكِّرْ وَاكتُب :

دَوْرُ جَارِي فِي حَيَاتِي :

دَوْرِي فِي حَيَاةِ جَارِي :

١. أساعدُ جَارِي فِي .....

٢. أسألُ عَنْ جَارِي عِنْدَمَا .....

٣. أزوُرُ جَارِي عِنْدَمَا .....

٤. أهتُبُ جَارِي عِنْدَمَا .....



١

فِي يَوْمٍ حَارًّا أَرَادَ وَالِدُ  
 "أَسْر" أَنْ يَذْهَبَ بِسَيَّارَتِهِ  
 لِإِخْضَارِ مُسْتَلْزَمَاتٍ  
 لِلْمَطْعَمِ، فَقَرَّرَ «أَسْر»  
 الذَّهَابَ مَعَهُ لِيُسَاعِدَهُ.



٢

طَلَبَ "أَسْر" مِنْ وَالِدِهِ  
 أَنْ يَنْتَظِرَهُ قَلِيلًا حَتَّى  
 يَفْرَغَ مِنْ وَضْعِ مَاءٍ  
 بِالشُّرْفَةِ لِلْعَصَافِيرِ  
 وَالْحَمَامِ ثُمَّ يَذْهَبَ مَعَهُ،  
 ثُمَّ انْطَلَقَا فِي رِحْلَتِهِمَا.



٣

كَانَ "أَسْر" يَحْمِلُ  
حَقِيْبَةً كَبِيْرَةً،

وَسَأَلَهُ وَالِدُهُ قَائِلًا:  
"مَا الَّذِي يُوجَدُ بِهَذِهِ  
الْحَقِيْبَةِ؟"

رَدَّ "أَسْر" مُبْتَسِمًا: سَتَعْرِفُ  
يَا أَبِي عِنْدَمَا تَقِفُ عِنْدَ عَامِلِ  
الْحَدِيْقَةِ، فَوَافِقِ الْأَبُ.



٤

وَعِنْدَ وُضُوْلِهِمَا لِإِشَارَةِ  
الْمُرُوْر، إِذَا بِ"أَسْر"  
يُخْرِجُ زُجَاجَةَ مَاءٍ بَارِدٍ  
يُعْطِي عَامِلَ الْحَدِيْقَةِ  
إِيَّاهَا، وَفَرِحَ الْأَبُ بِمَا  
قَامَ بِهِ ابْنُهُ.



٥  
 بَعْدَ قَلِيلٍ اسْتَأْذَنَ  
 "أَسْرَ" مِنْ وَالِدِهِ  
 أَنْ يَقِفَ بِالسَّيَّارَةِ  
 مَرَّةً أُخْرَى عِنْدَ بَيْتِ  
 جَارِهِمَا الْمُسَافِرِ؛  
 حَتَّى يَسْتَطِيعَ  
 أَنْ يَسْقِيَ زَرْعَهُ.



٦  
 انْبَهَرَ وَالِدُهُ وَقَالَ:  
 "أَحْسَنْتَ يَا "أَسْرَ"،  
 فَالرَّحْمَةُ صِفَةٌ جَمِيلَةٌ  
 وَأَنْتَ رَحِيمٌ بِكُلِّ  
 مَنْ حَوْلَكَ".



# فَكَرُّ وَأَبْدِعْ

نشاط ١ اِرْسُمْ وَجْهًا بِاسْمًا أَمَامَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الرَّحْمَةِ بِالْجِيرَانِ:

أَسَاعِدُ جَارِي فِي  
حَمْلِ بَعْضِ الْأَشْيَاءِ  
إِذَا اسْتَطَعْتُ.

أَحْيِي جَارِي  
عِنْدَمَا أَرَاهُ.

أَسْتَمِعُ إِلَى  
الْمُوسِيقَى بِصَوْتِ  
عَالٍ فِي كُلِّ الْأَوْقَاتِ.

أَبْتَعِدُ عَنِ جَارِي وَلَا  
أَسْأَلُ عَنْهُ.

أَلْعَبُ مَعَ جَارِي  
فِي  
وَقْتِ فَرَاغِي.

## نشاط ٢ صمّم وارسم:

ارسم موقفاً يدلُّ على الرَّحمةِ بِالْجيرانِ، ثُمَّ ناقِشهُ مَعَ زُملائِكَ:



نشاط ٣  
لاحظ السلوكيات التي تدل على الرحمة بالحيوان،  
ثم اقترح سلوكيات أخرى تدل على رحمتك بهم:

- أعتني بحيوان جاري الأليف



- أعتني بنبات جاري



اكتب السلوكيات التي تدل على رحمتك بـجارك:

.....

٢

.....

١

.....

٤

.....

٣

.....

٦

.....

٥

نشاط ٤ اختر مكانًا حدثت لك فيه حكاية عن الرحمة واكتبها، ثم ارسّمها:



«أسر طفلٌ رحيمٌ بكلِّ مَنْ حوله.. أسر رحيمٌ  
بجيرانه والحيواناتِ والنباتاتِ.. يَصْعُقُ أسر الماءِ  
للعصافيرِ على شباكِ عُرفتهِ، ويسقي الزرعَ  
الخاصَّ بجيرانه في أثناءِ سفرهم.»



Blank writing area with four horizontal dotted lines for writing.

Blank writing area with four horizontal dotted lines for writing.



# فَكْرٌ وَوَلَاظُ



تَقْيِيم

لَوْنٌ ♡ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا وَارْسُمْ فِعْلًا  
آخَرَ تَقُومُ بِهِ فِي الشَّكْلِ الْفَارِغِ:



أَعْيِدْ عَلَى جِيرَانِي فِي الْأَعْيَادِ. ♡



أَسَلِّمُ عَلَى جَارِي حِينَ أَرَاهُ. ♡



أُسَاعِدُ جَارِي إِذَا اسْتَطَعْتُ. ♡

# واحد، اثنان، ثلاثة

## قِيمَةُ التَّعَاوُنِ

عِنْدَمَا نَتَّعَاوَنُ مَعًا نُنَجِّزُ مَهَامَّنَا بِشَكْلِ أَسْرَعٍ وَأَفْضَلٍ.



تَهْيِئَةٌ: لَوْنٌ وَعَبْرٌ عَمَّا تَرَاهُ بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ وَاکْتُبْهَا:



.....



1

كَانَ "أَمِيرٌ" وَ"رَامِي"  
مُتَحَمِّسَيْنِ، فَقَدِ اقْتَرَبَ  
مَوْعِدُ عَرْضِ الْمَسْرُجِيَّةِ  
الَّتِي يُقَدِّمُهَا تَلَامِيذُ  
الصَّفِّ الثَّانِيِ الْإِبْتِدَائِيِّ..  
الْيَوْمَ سَتُورَعُ الْمُعَلِّمَةُ  
أَزْيَاءَ الشَّخْصِيَّاتِ.



2

بَعْدَ أَنْ أَعْطَتِ الْمُعَلِّمَةُ كُلَّ تَلْمِيذٍ  
مَلَابِسَهُ، تَوَجَّهَتْ إِلَى "أَمِيرٍ"  
وَ"رَامِي" قَائِلَةً: أَنَا سَعِيدَةٌ  
بِرُؤْيَا هَذَا الْحَمَاسِ عَلَى وَجْهِكُمَا  
وَلَكِنْ لَا تَنْسِيَا أَنَّ الشَّخْصِيَّةَ الَّتِي  
سَتَلْعَبَانِ دَوْرَهَا تَتَطَلَّبُ تَنْسِيقَ  
خُطُوتِكُمَا مَعًا، عَلَيْكُمَا أَنْ تَعْمَلَا  
وَتَتَعَاوَنَا مَعًا لِتَنْجِحَا.



٣

تَحَدَّثَ كُلُّ مِنْهُمَا إِلَى الْآخَرِ  
عَنْ أَنَّهُ دَوْرٌ سَهْلٌ وَيَسِيْطُ،  
وَلَكِنْ عِنْدَمَا حَاوَلَ "أَمِير"  
و"رَامِي" الْمَشْيَ سَرْعَانَ مَا  
سَقَطَا عَلَى الْأَرْضِ. حَاوَلَ  
الصَّدِيْقَانِ مَرَّةً أُخْرَى وَلَكِنْ  
هَذِهِ الْمَرَّةَ تَحَرَّكَ "أَمِير"  
قَبْلَ صَدِيْقِهِ فَاصْطَدَمَ بِهِ.



٤

لَا حَظَّتِ الْمُعَلِّمَةُ مَا حَدَثَ مَعَ  
"أَمِير" وَ"رَامِي"، فَجَمَعَتْهُمَا  
وَقَالَتْ لَهُمَا: يَجِبُ عَلَيْكُمَا أَنْ  
تَتَعَاوَنَا فِي التَّدْرِيْبِ، فَأَنْتَ يَا  
"أَمِير" تَكُونُ فِي مُقَدِّمَةِ  
الْحِصَانِ وَ"رَامِي" فِي الْخَلْفِ،  
يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَنْتَبِهَ لِسُرْعَةِ  
حَرَكَتِكَ حَتَّى لَا يَسْقُطَ.





٥

افْتَرَحَ "أمير" أَنْ يَتَحَرَّكَ  
مَعًا عِنْدَ عَدِّ الرَّقْمِ ثَلَاثَةَ.  
وَبِالْفِعْلِ ظَلَّ "أمير"  
وَصَدِيقُهُ يَتَدَرَّبَانِ  
وَيُحَاوِلَانِ تَنْسِيقَ  
حَرَكَتَيْهِمَا بِالْعَدِّ لِلرَّقْمِ  
ثَلَاثَةَ حَتَّى تَمَكَّنَا  
مِنَ التَّحَرُّكِ بِسُهُولَةٍ.

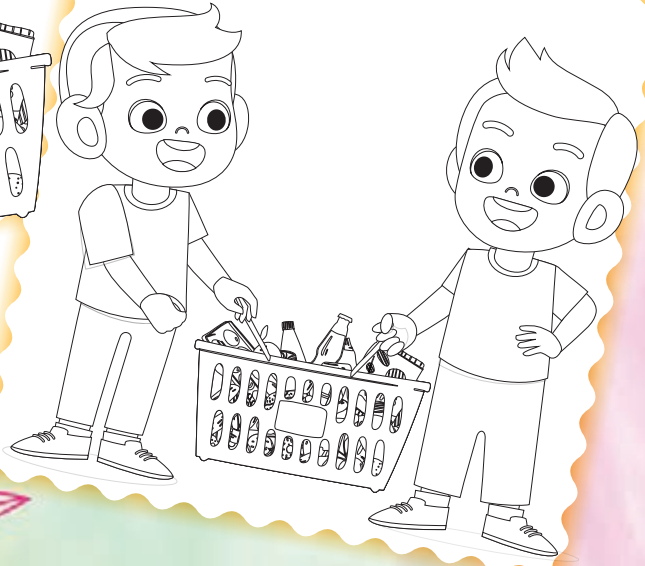


٦

يَوْمَ الْعَرْضِ قَدَّمَ الصَّفُّ  
الثَّانِي الْإِبْتِدَائِي عَرْضًا  
رَائِعًا، وَأَعْجَبَ الْجَمِيعُ  
بِأَدَاءِ "أمير" وَصَدِيقِهِ  
"رامي" وَنَجَاحِهِمَا فِي  
الْعَمَلِ مَعًا كَمَفْرِقٍ.

# فَكَرُّ وَأَبْدَعُ

نَشَاط ١ لَوْنِ التَّصَرُّفِ الصَّحِيحِ:



أَنْ نَتَّعَاوَنَ يَغْنِي أَنْ ...



نَتَّشَارِكُ فِي الْفَوْزِ



نَحُلُّ الْمَشْكَلاتِ مَعًا

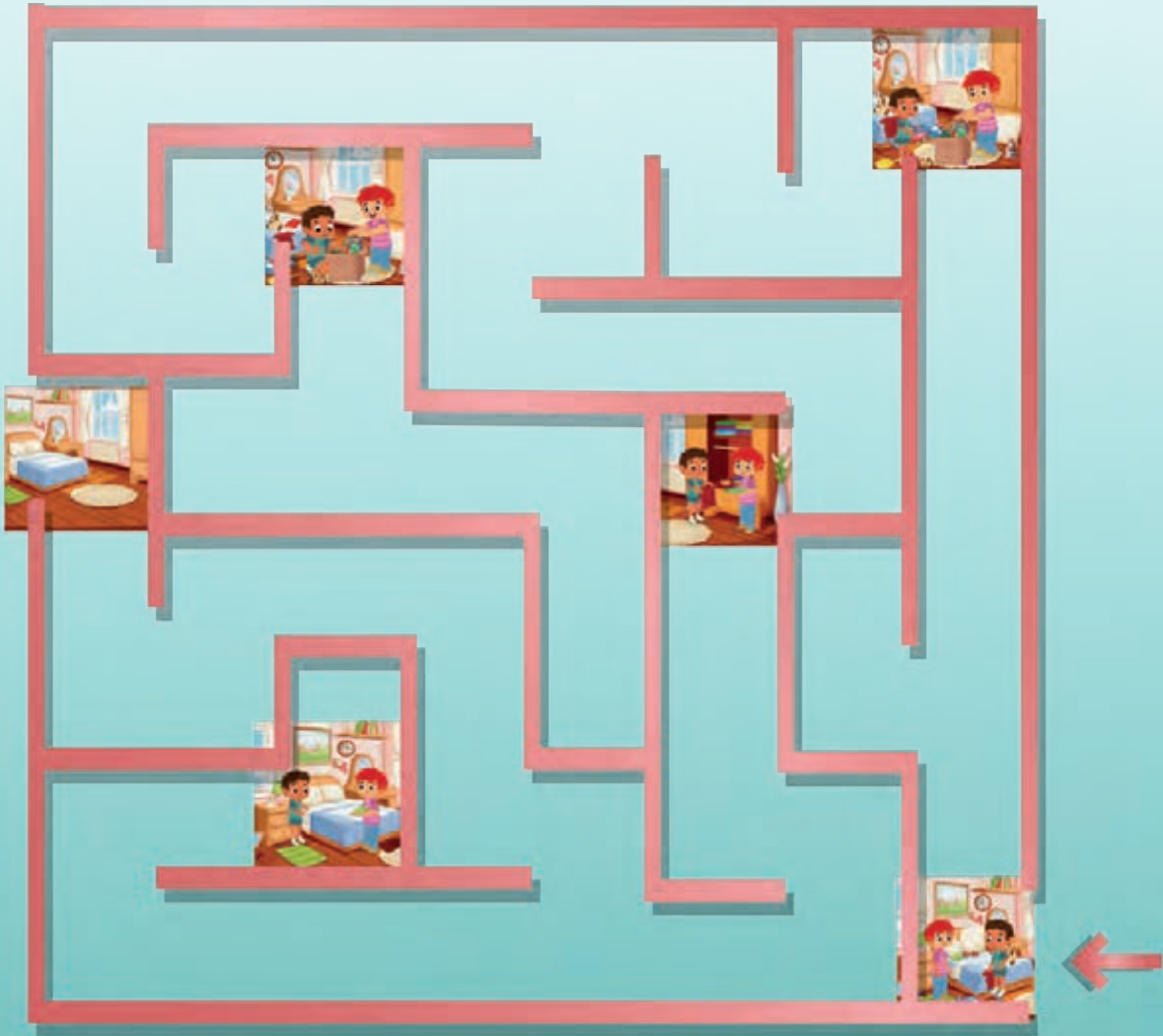


نَسْتَمَعُ لِبَعْضِنَا بِاحْتِرَامٍ



نَتَّعَرَفُ دَوْرَ كُلِّ مِنَّا

سَاعِدْ «أَمِير» وَأَخَاهُ «يَاسِر» فِي تَرْتِيبِ غُرَفَتَيْهِمَا، وَذَلِكَ بِتَتَبِيعِ الْخُطُواتِ الصَّحِيحَةِ لِلتَّعَاوُنِ وَالْمُشَارَكَةِ:





## نشاط ٤ فكر وناقش، كيف سيفوز «كريم» بالجائزة؟

طَلَبَتِ الْأُسْتَاذَةُ «أَمَلُ» مُعَلِّمَةَ التَّرْبِيَةِ الْفَنِّيَّةِ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يَرَسُمُوا لَوْحَةً عَنِ الْأَهْرَامَاتِ الَّتِي زَارُوهَا فِي الْيَوْمِ السَّابِقِ، وَقَالَتْ إِنَّ الَّذِي يَفْرَعُ مِنْ رَسْمِ اللَّوْحَةِ وَتَلْوِينِهَا فِي عِشْرِينَ دَقِيقَةً سَيَفُوزُ بِعُلْبَةِ الْأَوَانِ. سَأَلَهَا «كَرِيمٌ»: «وَلَكِنَّ هَذَا وَقْتُ قَلِيلٍ، لَنْ يَكْفِيَ لِإِتِمَامِ الْمِهْمَةِ، هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ نُجْعَلَهُ ثَلَاثِينَ دَقِيقَةً؟»، فَأَجَابَتِ الْأُسْتَاذَةُ «أَمَلُ»: «الشَّرْطُ الْوَحِيدُ لِلْحُصُولِ عَلَى عُلْبَةِ الْأَوَانِ هُوَ أَنْ تَفْرَعُوا مِنْ رَسْمِ اللَّوْحَةِ وَتَلْوِينِهَا فِي عِشْرِينَ دَقِيقَةً، وَلَكِنْ يُمَكِّنُ أَيْضًا أَنْ تَتَعَاوَنُوا مَعًا فِي تَوْرِيحِ الْمَهَامِ بَيْنَكُمْ وَتَتَقَاسَمُوا الْجَائِزَةَ». كَيْفَ سَيَتَصَرَّفُ «كَرِيمُ»؟

«كريم» يَرَسُمُ مُنْفَرِدًا. «كريم» يَرَسُمُ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمَلَائِهِ.



تَحَيَّلْ مَعَ زَمَلَائِكَ: مَاذَا حَدَّثَ بَعْدَ ذَلِكَ فِي كُلِّتَا الْحَالَتَيْنِ؟ هَلْ عَمِلَ «كَرِيمُ» مُنْفَرِدًا؟ أَمْ تَعَاوَنَ مَعَ زَمَلَائِهِ وَتَقَاسَمُوا الْجَائِزَةَ؟



# فَكَّرْ وَلاِظُنْ



تَقْيِيم

لَوْنُ ♥ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا وَارْسُمْ  
فِعْلًا آخَرَ تَقُومُ بِهِ فِي الشَّكْلِ الْفَارِغِ:



أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي فِي تَرْتِيبِ الْفَصْلِ. ♥



أَتَعَاوَنُ مَعَ (أَخِي / أُخْتِي) فِي تَنْظِيفِ الْمَنْزِلِ. ♥



أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي عِنْدَ اللَّعِبِ. ♥

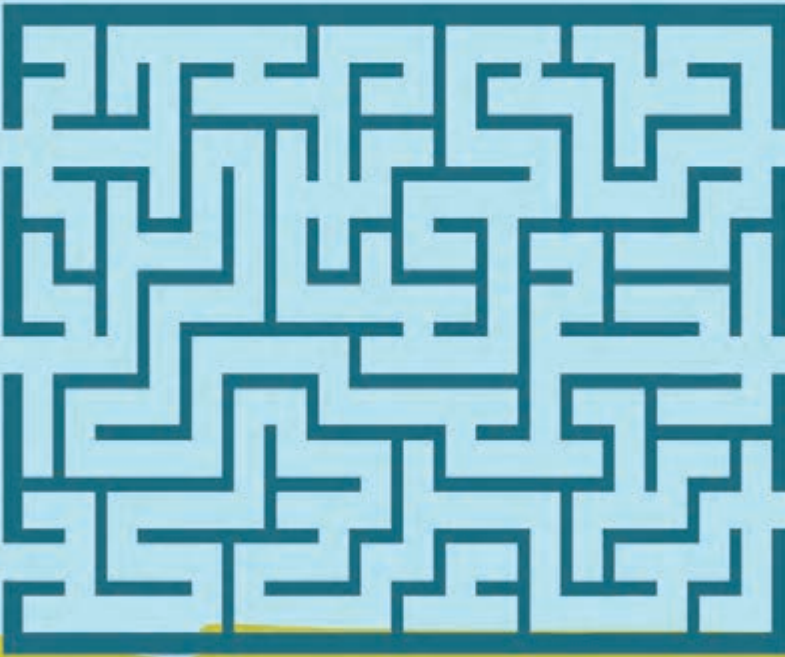
# لُعِبْتَنَا

## قِيَمَةُ اخْتِرَامِ الْآخِرِ

عَلَيْنَا أَنْ نَحْتَرِمَ اخْتِيَارَاتِ مَنْ حَوْلَنَا دَائِمًا.



تَهْيئة: كُلُّ مَنْ الشَّخْصِيَّاتِ التَّالِيَةِ لَهُ هَوَايَةٌ، صَلِّ لِتَتَعَرَّفَ هَوَايَةَ كُلِّ مِنْهُمْ:





1

طَلَبَ الْأُسْتَاذُ "حَمْدِي" مِنْ  
التَّلَامِيذِ أَنْ يُحْضِرَ كُلُّ مِنْهُمْ  
لُغَبَتَهُ الْمُحِبَّبَةَ إِلَيْهِ فِي  
الْيَوْمِ التَّالِيِ؛ لِيَقْدُمُوا عَرْضًا  
عَنْ أَوْقَاتِهِمُ الْمُفَضَّلَةَ،  
وَتَحَمَّسُوا جَمِيعًا لِمُشَارَكَةِ  
لُغَبِهِمْ مَعًا.



2

فِي صَبَاحِ يَوْمِ الْعَرْضِ  
أَحْضَرَتْ "حَلَا" لُغَبَةَ  
السَّيَّارَةِ الزَّرْقَاءِ وَهِيَ لُغَبَتُهَا  
الْمُفَضَّلَةُ، وَأَحْضَرَ "عَلِي"  
لُغَبَةَ أَدْوَاتِ الطَّبِيخِ وَكَانَا  
مُتَحَمَّسَيْنِ لِمُشَارَكَةِ  
زُمَلَائِهِمَا لِعَبَّتِهِمُ الْمُفَضَّلَةَ.





٣

فِي وَقْتِ الْعَرْضِ،  
ضِحْكَ "سَيْف"  
وَسَأَلَ: أَلَيْسَ  
اللَّعِبُ بِالسِّيَّارَاتِ  
لِلْأَوْلَادِ وَبِأَدْوَاتِ  
الطَّبْخِ لِلبَنَاتِ؟



٤

رَدَّ الْمُعَلِّمُ قَائِلًا: إِنَّنَا نَحْتَرِمُ  
اِخْتِلَافَاتِ زُمَلَانِنَا فِي  
الهِوَايَاتِ وَالْاهْتِمَامَاتِ،  
وَلِكُلِّ مِنَّا الْحَقُّ فِي اخْتِيَارِ  
هُوَايَاتِهِ وَاهْتِمَامَاتِهِ وَلَا  
يُحَدِّدُهَا نَوْعُ أَوْ عُمُرُ.



٥

فَكَرَّ "سيف" فِي  
كَلَامِ أُسْتَاذِهِ وَقَالَ:  
أَعْتَذِرُ لَكُمْمَا عَمَّا قُلْتُهُ،  
ثُمَّ قَرَّرَ أَنْ يُشَارِكَ  
"علي" فِي اللَّعِبِ  
بِأَدَوَاتِ الطَّبِيخِ.



٦

فِي الْفُسْحَةِ لَعِبَ  
"سيف" وَ"علي"  
وَ"حلا" مَعًا بِلُعْبِهِمْ،  
وَكَانَتْ مُشَارَكَتُهُمْ  
فِيهَا مُمْتِعَةً.

# فَكْرٌ وَأَبْدِعْ

نشاط ١ مَنْ يَسْتَطِيعُ الْقِيَامَ بِالْأَعْمَالِ / الْهَوَايَا التَّالِيَةِ؟ اْمَلِّأِ الْجَدْوَلَ:




الْعَزْفُ عَلَى  
الآلَاتِ  
الْمَوْسِيقِيَّةِ

التَّنْظِيفُ

لَعِبُ كُرَةِ  
السَّلَةِ

الرَّسْمُ

تَعَلُّمُ لُغَةٍ  
جَدِيدَةٍ

حُلُّ الْمَسَائِلِ  
الْحِسَابِيَّةِ

الْمُسَاعَدَةُ  
فِي الْمَطْبَخِ

إِصْلَاحُ لُغَةٍ  
مَكْسُورَةٍ

نَشَاطٌ ٢ ضَعُ عَلَامَةً (√) لِمَا يَدُلُّ عَلَى احْتِرَامِ الْآخِرِ مِنْ قَوْلٍ أَوْ فِعْلٍ:

أَقُولُ لَهُمْ مَا يَجِبُ أَنْ  
يَقُومُوا بِهِ؛ لِيُصْبِحُوا  
مِثْلِي تَمَامًا.

أَسْخَرُ مِنْ  
اخْتِيَارَاتِهِمْ.

لِكُلِّ مِنَّا قُدْرَاتٌ  
تُخْتَلَفُ عَنِ الْآخَرِ.

نَحْنُ مُخْتَلِفُونَ.

يُمْكِنُنَا جَمِيعًا أَنْ ...

مِثَالُ: نُحِبُّ قِيَادَةَ الدَّرَاجَةِ.

.....

.....

.....



هَذَا صَدِيقِي ..... لُعْبَتُهُ الْمُفَضَّلَةُ .....  
طَعَامُهُ الْمُفَضَّلُ ..... لَوْنُهُ الْمُفَضَّلُ .....  
أَنَا أَحْتَرِمُ اخْتِيَارَاتِ أَصْدِقَائِي .

ارْسِمِ الْأَشْيَاءَ الَّتِي يُفَضِّلُهَا صَدِيقُكَ:



# فَكْرٌ وَلاِظْ



تَقْيِيم

لَوْنٌ ♥ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا وَارْسُمْ فِعْلًا آخَرَ  
تَقُومُ بِهِ فِي الشَّكْلِ الْفَارِغِ:



أَحْتَرِمُ اخْتِيَارَاتِ كُلِّ مَنْ حَوْلِي. ♥



لَا أَحْكُمُ عَلَى مَنْ حَوْلِي مِنْ مَظْهَرِهِمْ. ♥

"أَنَا مُتَأَسِّفٌ"



أَعْتَذِرُ عِنْدَمَا أُخْطِئُ. ♥

# كَيْفَ يَعْْمَلُ الْعَالَمُ؟



أَكْمِلْ:

- اَلْتَزِمُ بِالْوَقْتِ  
الْمَحْدَدِ

- اَظْهَرْتُ رَحْمَتِي  
بِحِرَانِي اَلْاَسْبُوعَ  
الْمَاضِي عِنْدَمَا

- عُرِفْتِي جَمِيلَةً؛ لِأَنَّ  
نَظِيفٌ/نَظِيفَةٌ.

- اَحْتَرِمُ كُلَّ مَنْ حَوْلِي،

مِثْلَ

وَ

وَ

-عِنْدَمَا شَارَكْتُ

فِي عَمَلٍ

أَنْجَزْنَا الْمِهْمَةَ

بِنَجَاحٍ بَاهِرٍ.



الفصل الدراسي الثاني  
المحور الرابع  
التواصل





# تَعَلَّم لُغَةَ الْإِسَارَةِ



نَعَمْ



لَا

# مِنَ أَجْلِ صَدِيقِي

## قِيَمَةُ الرَّحْمَةِ

أَهْتَمُّ بِاِحْتِيَاجَاتِ الْجَمِيعِ وَأُسَاعِدُهُمْ.



تَهَيَّئْ: اَكْتُبْ مَا تَعْرِفُهُ عَنِ صَدِيقِكَ:

اسْمُ صَدِيقِي

لَوْنُهُ الْمَفْضَلُ

مَاذَا يُحِبُّ؟

طَعَامُهُ الْمَفْضَلُ



١

اسْتَيْقَظَ "أَسْر" وَوَجَدَ  
وَالِدَهُ يَسْتَعِدُّ لِلذَّهَابِ  
إِلَى عَمَلِهِ فِي الْمَطْعَمِ،  
طَلَبَ "أَسْر" مِنْ وَالِدِهِ  
أَنْ يَقْضِيَ الْيَوْمَ مَعَهُ  
بِالْمَطْعَمِ.



٢

رَأَى "أَسْر" سَيَّارَةً تَقِفُ  
بِجَوَارِ الْمَطْعَمِ وَيَنْزِلُ  
مِنْهَا أَبٌ يَحْمِلُ ابْنَهُ وَأُمُّهُ  
تُخْرِجُ كُرْسِيًّا مُتَحَرِّكًا  
وَتَسْتَعِدُّ لِمَفْتَحِهِ.



٣

ثُمَّ يُجْلِسُ الْآبُ ابْنَهُ  
عَلَى هَذَا الْكُرْسِيِّ  
وَيَذْهَبُونَ لِتَنَاوُلِ الْغَدَاءِ  
فِي الْمَطْعَمِ، وَلَكِنْ ...



٤

عِنْدَ دُخُولِهِمْ لَمْ يَجِدِ الْآبُ  
وَالْأُمُّ الْمَكَانَ الْمَخْصَصَ  
لِصُعُودِ الْكُرْسِيِّ الْمُتَحَرِّكَةِ؛  
فَكَانَ عَلَيْهِمَا أَنْ يَحْمِلَا  
الابْنَ وَالْكُرْسِيَّ مَرَّةً أُخْرَى.

٥



تَوَجَّهَ وَالِدُ "أَسْر" إِلَيْهِمْ وَأَبْلَغَهُمْ  
بِأَنَّهُ لَيْسَ عَلَيْهِمْ صُعودُ الدَّرَجِ؛  
إِذْ سَيُحْضِرُهُوَّ "أَسْر" طَاوِلَةَ  
الطَّعَامِ وَالكَرَاسِيَّ لِيَتَنَاوَلُوا  
غَدَاءَهُمْ فِي هَذَا الْجَوِّ الْجَمِيلِ ..  
وَتَعَرَّفَ "أَسْر" إِلَى الابْنِ وَأَصْبَحَا  
صَدِيقَيْنِ، وَدَعَاهُ "أَسْر" لِلْحُضُورِ  
بِاسْتِمْرَارٍ لِيَلْعَبَا مَعًا.

٦



بَعْدَ انْصِرَافِهِمْ وَجَدَ "أَسْر" أَبَاهُ  
مُنْشَغَلًا بِالتَّفْكِيرِ، فَقَالَ لَهُ: يَا أَبِي،  
بِالتَّأَكِيدِ تُفَكِّرُ فِي حَلِّ لِصَدِيقِي  
لِيَصِلَ إِلَى المَطْعَمِ، فَابْتَسَمَ  
الْأَبُ قَائِلًا: مَعَكَ حَقٌّ، وَمِنَ الآنَ  
سَنَعْمَلُ عَلَى تَجْهِيزِ مَكَانٍ لِصُعودِ  
الكَرَاسِيَّ المُنْتَحَرَكَةَ.

# فَكَرُّ وَأَبْدِعْ

نشاط ١  
صِلِ النُّقْطَ يَّيْ تَسَاعِدَ رَمِيلَتِكَ فِي الوُصُولِ إِلَى الأَلْعَابِ،  
ثُمَّ لَوِّنِ الصُّورَةَ بِالأَوَانِكِ المُفَصَّلَةِ:



نَسَاط ٢ لَوْنُ ٢ تَحْتَ الْفِعْلِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الرَّحْمَةِ بِمَنْ حَوْلَكَ:





نشاط ٣ صَلِّ صَدِيقَكَ بِمَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ:  
مِنَ الْمُمكنِ أَنْ تَصِلَ كُلَّ صَدِيقٍ بِأَكْثَرِ مِنْ صُورَةٍ:



## اختر صديقك

اكتب ثلاثة أفعال يُمكن أن  
تجعل صديقك مُستقلاً وسعيداً:

.....

.....

.....

ارسم ثلاثة أشياء يحتاج إليها  
صديقك ليكون مُستقلاً وسعيداً:





# زجاج مكسور

## قِيَمَةُ التَّعَاوُنِ

التَّعَاوُنُ أُولَى خُطَوَاتِ النَّجَاحِ.



**تَهْيِئَةٌ:** فَكِّرْ وَنَاقِشْ، كَيْفَ يَتَّعَاوَنُ أَفْرَادُ فَرِيقِ كُرَّةِ الْقَدَمِ؟



1



خَرَجَ "أمير" مَعَ أُمِّهِ فِي  
الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ لِيَذْهَبَ  
إِلَى الْمَدْرَسَةِ. "أااااه"  
سَمِعَ "أمير" صَرْخَةَ الْعَمِّ  
"إبراهيم" عَامِلِ النَّظَافَةِ،  
فَأَسْرَعَ هُوَ وَأُمُّهُ لِكَيْ يَظْمِنَنَا  
عَلَيْهِ. حَزَنَ "أمير" حِينَ رَأَى  
قِطْعَةَ الرَّجَاجِ الْمَكْسُورِ  
أَصَابَتْ يَدَ الْعَمِّ "إبراهيم".

2

لَا حَظَّتِ الْأُمُّ حُزْنَهُ فِي نِهَايَةِ الْيَوْمِ  
وَسَأَلَتْهُ: أَلَا تَزَالُ تُفَكِّرُ فِي الْعَمِّ  
"إبراهيم" يَا "أمير"؟ نَعَمْ يَا أُمِّي،  
يَجِبُ أَلَّا نَضَعَ الرَّجَاجَ الْمَكْسُورَ  
فِي سَلَّةِ الْقَمَامَةِ.  
فَكَرَّتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ لَهُ: لِمَاذَا لَا  
تَبْحَثُ عَن حَلٍّ لِهَذِهِ الْمَشْكِلَةِ؟



٣

وَجَدَ "أَمِير" فِكْرَةً أَعْجَبَتْهُ  
لِلتَّخْلِصِ مِنَ الرُّجَاجِ  
الْمَكْسُورِ، وَقَدْ سَعِدَ بِمَا وَجَدَهُ  
وَشَارَكَ هَذِهِ الْفِكْرَةَ مَعَ أُمِّهِ.  
قَالَتِ الْأُمُّ: لِمَ لَا تَحْضُرُ مَعِيَ  
اجْتِمَاعَ سُكَّانِ الْعِمَارَةِ يَوْمَ  
الْجُمُعَةِ وَتَعْرِضُ فِكْرَتَكَ؟



٤

فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ شَكَرَتِ  
الْأُمُّ جَمِيعَ السُّكَّانِ  
عَلَى حُضُورِهِمْ. حَكَتِ  
الْأُمُّ مَا حَدَّثَ لِلْعَمِّ  
"إِبْرَاهِيمَ"، وَأَضَافَتْ  
أَنَّ "أَمِيرًا" بَحَثَ عَنْ  
حَلٍّ لِهَذِهِ الْمَشْكِلةِ.





٥

تَرَدَّدَ "أمير" قليلاً، لَكِنَّهُ كَانَ  
جَاهِزًا لِعَرْضِ فِكْرَتِهِ وَقَالَ:  
أَفْتَرِحُ تَخْصِيصَ سَلَّةِ قِمَامَةٍ  
لِلزُّجَاجِ تُكْتَبُ عَلَيْهَا كَلِمَةُ  
زُجَاجٍ بِخَطِّ وَاضِحٍ وَتُوضَعُ  
صُورَةُ لِرُجَاجَةٍ، وَنُغْلَفُ الزُّجَاجِ  
الْمَكْسُورَ بِوَرَقِ جَرَائِدٍ، وَبِهَذَا لَا  
يَتَكَرَّرُ مَا حَدَثَ لِلْعَمِّ "إبراهيم".

٦

سَعِدَ الْجَمِيعُ بِفِكْرَةِ  
"أمير". وَقَرَّرُوا التَّعَاوُنَ  
مَعًا لِنَشْرِ هَذِهِ الْفِكْرَةِ  
بِتَضْمِيمِ مُلَصَّقاتٍ؛ حَتَّى  
يُصْبِحَ مُجْتَمَعُهُمْ مَكَانًا  
نَظِيفًا وَآمِنًا.



# فَكْرٌ وَأَبْدِعْ

نَشَاطٌ 1 صَعُ عَلامَةٌ (✓) بِجَانِبِ القَوْلِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى التَّعاوُنِ:





نشاط ٢ صَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى التَّعَاوُنِ وَالْمُشَارَكَةِ:

أَسْتَمِعُ لِلْآخِرِينَ

أَخُذُ دَوْرِي

أَعْمَلُ وَحْدِي

أُشَارِكُ

أَطْلُبُ  
الْمُسَاعَدَةَ

لَا أَسْمَعُ  
لِغَيْرِي

أُسَاعِدُ



نشاط ٣ اكتب أو ارسم دور كل فرد مما يلي في بناء مدرستك:



كهربائي

.....

.....



مهندس

.....

.....



عامل بناء

.....

.....



نجار

.....

.....

قواعد التعاون والمشاركة؛ حتى  
نجعل الفضل أفضل:

• نتشارك مسؤولية تنظيف الفضل.

..... •

..... •

..... •

# فَكَّرْ وَلاِظُنْ



تَقْيِيم

لَوْنٌ ♥ بَجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا وَارْسُمْ  
فِعْلًا آخَرَ تَقُومُ بِهِ فِي الشَّكْلِ الْفَارِغِ:



أَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ عِنْدَ الْحَاجَةِ. ♥



أَشَارِكُ بِكِفَاءَةٍ فِي فَرِيقِ الْعَمَلِ. ♥



أَسَاعِدُ الْجَمِيعَ. ♥

# قِيلُولَةُ جَدَّتِي

## قِيمَةُ احْتِرَامِ الْآخَرِ

احْتِرَامُ كِبَارِ السَّنِّ يَعْني أَنَّ نُشْعِرَهُمْ بِتَقْدِيرِنَا وَحُبِّنَا لَهُمْ، حَتَّى لَوْ لَمْ نَكُنْ نَعْرِفُهُمْ جَيِّدًا.



تَهْيِئَةٌ: لاحظ ولون:





1

اسْتَيْقَظَتْ "حَلَا"  
 نَهَارَ يَوْمِ الْجُمُعَةِ وَهِيَ  
 مُتَحَمَّسَةٌ وَسَعِيدَةٌ،  
 فَقَدَ وَعَدَتُهَا وَالِدَتُهَا  
 بِزِيَارَةِ صَدِيقَتِهَا  
 لِتَقْضِي مَعَهَا الْيَوْمَ  
 وَتَلْعَبَا مَعًا.



2

عِنْدَ وُصُولِ "حَلَا"  
 وَوَالِدَتِهَا إِلَى مَنْزِلِ  
 صَدِيقَتِهَا، قَرَّرَتْ "حَلَا"  
 وَصَدِيقَتُهَا أَنْ تَتَنَافَسَا فِي  
 اللَّعْبِ، وَفِي أَثْنَاءِ اللَّعْبِ  
 بَدَأَ صَيَاحُهُمَا لِاقْتِرَابِ  
 إِحْدَاهُمَا مِنَ الْفَوْزِ.



٣

كَانَتْ "حَلَا" سَعِيدَةً بَعْدَ  
فَوْزِهَا فِي اللُّعْبَةِ وَارْتَفَعَ  
صَوْتُهَا لِدَرَجَةٍ عَالِيَةٍ جِدًّا،  
وَصَاحَتْ: لَقَدْ فُزْتُ،  
لَقَدْ فُزْتُ.



٤

وَالِدَةٌ "حَلَا": مَاذَا جَرَى؟!  
"حَلَا": لَقَدْ فُزْتُ يَا أُمِّي.  
اسْتَيْقَظَتْ جَدَّةُ صَدِيقَتِهَا  
وَفَتَحَتْ بَابَ حُجْرَتِهَا، وَسَأَلَتْ  
بِخَوْفٍ وَتَرْقِيبٍ: مَاذَا حَدَثَ؟!  
فَأَخْبَرَتْهَا ابْنَتُهَا قَائِلَةً: لَا  
شَيْءَ يَا أُمِّي، لَقَدْ كَانَتْ ابْنَتِي  
وَصَدِيقَتُهَا تَلْعَبَانِ مَعًا.

٥



لَمْ تَكُنْ "حَلَا" تَعْلَمُ بِمَرَضِ الْجَدَّةِ.  
وَالِدَةُ "حَلَا": أُرِيدُ أَنْ أَتَحَدَّثَ مَعَكَ  
يَا "حَلَا"، جَدَّةُ صَدِيقَتِكَ اسْتَيْقَظَتْ  
مِنْ نَوْمِهَا وَهِيَ مَرِيضَةٌ مُتَعَبَةٌ.  
بُنَيَّتِي، يَجِبُ أَنْ نَحْتَرِمَ كِبَارَ السَّنِّ  
دَوْمًا؛ بِأَنْ نُخْفِضَ أَصْوَاتَنَا وَقَتَّ  
مَرَضِهِمْ أَوْ نَوْمِهِمْ وَنُوَفِّرَ لَهُمُ الرَّاحَةَ  
وَالهُدُوءَ.

٦



"حَلَا": مَعَكَ حَقٌّ  
يَا أُمِّي، وَسَأَعْتَذِرُ  
لِصَدِيقَتِي عَمَّا حَدَّثَ.  
وَالِدَةُ "حَلَا":  
أَحْسَنْتِ يَا بُنَيَّتِي.



# فَكْرٌ وَأَبْدِعْ

نشاط ١ صَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ السُّلُوكِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى احْتِرَامِ وَتَقْدِيرِ الْكَبِيرِ:



أَفْتَحِ الْبَابَ وَأَنْتَظِرُ الْكَبِيرَ يَمُرُّ.



لَا أَتْرُكُ مَقْعِدًا لِلْكَبِيرِ.



أَقُولُ: مِنْ فَضْلِكَ وَشُكْرًا.



أُلْقِي السَّلَامَ وَالتَّحِيَّةَ عَلَى الْكَبِيرِ.

جارك كبير في السن ولا يستطيع  
حمل أكياس البقالة بمفرده.

أحضرت لك جدتك هدية.

ماذا تفعل!

تقول؟

أنت تزور صديقك وجده  
يسلم عليك، لكنه لا  
يسمع جيداً.

والدتك طلبت منك أن تذهب  
لجاريتكم العجوز وتُعطيها  
غداءً؛ لأنها تعيش بمفردها  
لكنك تلعب مع صديقك.



### نشاط ٣ مَاذَا لَوْ...؟

اقْرَأِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَّةَ، تَخَيَّلْ مَعَ زُمْلَائِكَ مَا الَّذِي يُمَكِّنُ أَنْ يَحْدُثَ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ مِمَّا يَلِي، اعْرِضْ فِكْرَ مَجْمُوعَتِكَ عَلَى الْفَصْلِ كُلِّهِ:



مَاذَا لَوْ اخْتَفَتَ كُلُّ الْمَقَاعِدِ مِنْ وَسَائِلِ الْمَوَاصِلَاتِ؟



مَاذَا لَوْ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ سُلَّمٌ كَهَرَبَاتِيٍّ أَوْ مِصْعَدٌ لِكِبَارِ السَّنِّ يُسَاعِدُهُمْ عَلَى الصُّعُودِ وَالْهَبُوطِ؟



ثلاثة أشياء سأفعلها أُعبرُ بها  
عن تقديري لك

أمنيّتي لك

# فَكِّرْ وَلاِظُنْ



تَقْيِيم

لَوْنٌ ♡ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا وَارْسُمُ فِعْلًا  
آخَرَ تَقُومُ بِهِ فِي الشَّكْلِ الْفَارِغِ:



أَعْطِي كِبَارَ السَّنِّ مَقْعَدِي. ♡



أَسْتَمِعُ لِجَدِّي عِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ وَلَا أَقَاطِعُهُ. ♡



أُسَاعِدُ كِبَارَ السَّنِّ. ♡

# التَّوَّاصِلُ



أَكْمِلْ:

- ارْسُمْ عَائِلَةً تَخْتَلِفُ فِي  
الْعَدَدِ عَنِ أُسْرَتِكَ.

- اكَتُبْ ثَلَاثَةَ أَشْيَاءَ تُسَاعِدُ  
عَلَى نِظَافَةِ الْمُجْتَمَعِ:

- اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

○ أُسَامِحُ (أُصَدِّقَائِي)  
فَقَطَّ - الْجَمِيعَ إِذَا  
اعْتَذَرُوا.

- أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ:

○ ..... الصَّادِقُ.

○ أَشْعُرُ بِ.....  
عِنْدَمَا أُسَاعِدُ الْآخَرِينَ.

# تَخَيُّنٌ وَأَبْدَعُ

اقْرَأْ وَعَبَّرْ:



القيم واحترام الآخر

الصف الثاني الابتدائي

جميع الحقوق محفوظة © 2023 / 2024

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع  
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية  
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع: ٢٠٢٣ / ١١٢٣٦

العام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ م

ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	مقاس الكتاب
٧٠ جرام مط أبيض فاخر	١٨٠ جرام كوشيه لامع	المتن والغلاف ٤ لون	١٣٢ صفحة بالغلاف	٢٤ × ١٧ سم



نهضة مصر  
للنشر

طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر