



القيَمُ وَاحْتِرَامُ الآخرِ

معًا نبني

دليل المعلم

الصف الأول الابتدائي

الفصلان الدراسيان

٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م - ١٤٤٥ هـ



تأليف وإعداد
إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر

..... الاسم:

..... المدرسة:

..... الإدارة التعليمية:

المقدمة

أطلقت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني رؤية مصر الإصلاحية لتطوير التعليم، وكانت عملية تطوير المناهج هي الركيزة الأساسية لهذه الرؤية؛ إذ انطلقت إشارة البدء في تنفيذها من مرحلة رياض الأطفال بصفتها الأول والثاني ٢٠١٨ ومستمرة على التوالي حتى نهاية المرحلة الثانوية.

وقد استهدفت تلك الرؤية إجراء تحولات كبرى في عمليات التعليم والتعلم حيث الانتقال من اكتساب المعرفة إلى إنتاجها، ومن تعلم المهارات إلى توظيفها في مواقف التعلم وتعميقها في حياة المتعلم خارج الصفوف، كما تضمنت مناهجنا القيم البانية لمجتمعنا والتي تعد سباجًا يحمي وطننا، كما استهدفت رؤية مصر الإصلاحية لتطوير المناهج مراعاة مواصفات خريج التعليم قبل الجامعي، وما تواجهه مصر من تحديات محليًا وإقليميًا وعالميًا؛ إذ استهدفت المناهج المطورة بناء مواطن قادر على التواصل الحضاري واحترام التنوع وبناء حوار إيجابي مع الآخر، فضلًا عن اكتساب مهارات المواطنة الرقمية.

وفي هذا الصدد تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير للإدارة المركزية لتطوير المناهج والمواد التعليمية، وتخص ذلك بالشكر مؤسسة نهضة مصر لمشاركتها الفاعلة في إعداد محتوى هذا الكتاب، كما نتقدم بالشكر لجميع خبراء الوزارة الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع كثير من خبراء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقمية وفعالة.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق مع مؤسسات الدولة ذات الصلة منها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ووزارة الثقافة، ووزارة الشباب والرياضة. إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

مراجعة

د. إسماعيل محمد عبدالعاطي
د. كمال عوض الله عبدالجواد

د. جبريل أنور حميدة
د. سعيد عبدالحميد

خبير مناهج
خبير مناهج

إشراف

د. أكرم حسن

رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

أبنائي الطلاب.. زملائي المعلمين

بكل فخر واعتزاز يسعدني أن أشارككم تلك المرحلة الحاسمة في ملحمة التنمية الشاملة المستدامة، ويشارك فيها جميع أطراف الشعب المصري العظيم، وهذا يستدعي أن يكون لدينا منظومة تعليمية قوية تنتج جيلًا قادرًا على مواجهة التحديات الكبرى التي يشهدها العالم في الوقت الحاضر، وأن تكون له الريادة في امتلاك مهارات المستقبل، ولهذا فإن الدولة المصرية تحرص على ترسيخ العلم من خلال بناء منظومة تعليمية على قدر عالٍ من الجودة، تمكن أبناءها من مهارات العصر وتجعلهم قادرين على خوض مسارات التنافسية الإقليمية والعالمية في وقت يشهد العالم فيه ثورات صناعية متعاقبة.

وهذا يحتم علينا أن يكرس نظامنا التعليمي التأكيد على المهارات والفهم العميق وإنتاج المعرفة، وذلك من خلال بناء منظومة مناهج حديثة تتواءم مع التغيرات الحادثة على الأصعدة كافة، وتؤكد على التربية من أجل تنمية المهارات والقيم وعلى تكامل المعارف، وتعدد مصادر التعلم، ودمج التكنولوجيا لإثراء العملية التعليمية وتحسين نواتجها، وأن تتضمن أهم القضايا المعاصرة على المستويات كافة.

علينا أن نتكاتف جميعًا لمواصلة رحلة التطوير الدائم في ركائز التعليم، وتوفير أساليب الحداثة في منظومتنا التعليمية، والاهتمام بعناصرها، ودعمها بكل ما يسهم في ريادةها؛ للوصول إلى نظام تعليمي متميز.

تمنياتي لأبنائي الطلاب ولزملائي المعلمين بدوام التوفيق.

أ.د. رضا مجازي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

المحور الأول

مَنْ أَكُونُ؟

المحور الثاني

العَالَمُ مِنْ حَوْلِي

المحور الثالث

كَيْفَ يَعْْمَلُ
العَالَمُ؟

المحور الرابع

التَّوَاصُلُ

الفصل الدراسي الأول

قيمة ١: النظافة

٨	عائلة «مي»
١١ - ٩	فكر وأبدع
١٥ - ١٢	فكر ولاحظ
١٦	فكر ولاحظ

قيمة ٢: الصدق

١٧	قطعة الكنان
٢٠ - ١٨	فكر وأبدع
٢٤ - ٢١	فكر ولاحظ
٢٥	فكر ولاحظ

قيمة ٣: العطاء

٢٦	يوم التسوق
٢٩ - ٢٧	فكر وأبدع
٣٣ - ٣٠	فكر ولاحظ
٣٤	فكر ولاحظ

قيمة ١: النظافة

٣٨	فئات الطعام
٤١ - ٣٩	فكر وأبدع
٤٥ - ٤٢	فكر ولاحظ
٤٦	فكر ولاحظ

قيمة ٢: الصدق

٤٧	أغنية نور
٥٠ - ٤٨	فكر وأبدع
٥٤ - ٥١	فكر ولاحظ
٥٥	فكر ولاحظ

قيمة ٣: العطاء

٥٦	هدأ بُسْعِدِي
٥٩ - ٥٧	فكر وأبدع
٦٣ - ٦٠	فكر ولاحظ
٦٤	فكر ولاحظ

نشاط مَنْ أَكُونُ؟

٣٥

لغة الإشارة

نشاط العالم من حولي

٦٥

لغة الإشارة

الفصل الدراسي الثاني

قيمة ١: النظافة

٦٨	الأزهار الجميلة
٧١ - ٦٩	فكر وأبدع
٧٥ - ٧٢	فكر ولاحظ
٧٦	فكر ولاحظ

قيمة ٢: الصدق

٧٧	المشروع المدرسي
٨٠ - ٧٨	فكر وأبدع
٨٤ - ٨١	فكر ولاحظ
٨٥	فكر ولاحظ

قيمة ٣: العطاء

٨٦	رحلة سياحية
٨٩ - ٨٧	فكر وأبدع
٩٣ - ٩٠	فكر ولاحظ
٩٤	فكر ولاحظ

قيمة ١: النظافة

٩٨	غلبة عصير
١٠١ - ٩٩	فكر وأبدع
١٠٥ - ١٠٢	فكر ولاحظ
١٠٦	فكر ولاحظ

قيمة ٢: الصدق

١٠٧	ماذا حدث؟
١١٠ - ١٠٨	فكر وأبدع
١١٤ - ١١١	فكر ولاحظ
١١٥	فكر ولاحظ

قيمة ٣: العطاء

١١٦	قصة صورة
١١٩ - ١١٧	فكر وأبدع
١٢٣ - ١٢٠	فكر ولاحظ
١٢٤	فكر ولاحظ

نشاط كيف يعمل العالم

٩٥

لغة الإشارة

نشاط العالم من حولي

١٣٥

لغة الإشارة

المقدمة

منهج مستقل للقيم واحترام الآخر

عزيزي معلم الصف الأول الابتدائي

يستند هذا المنهج إلى جملة من المنطلقات الفكرية التي تمثل فلسفة واضحة يقوم عليها الكتاب وتبني في ضوئها مكوناته، ومنها أن القيم تستند إلى مكون معرفي، وترتبط بمجموعة من المهارات الحياتية المناسبة لها، فالمكون المعرفي للقيم يتأسس لدى التلميذ عند دراسته لمنهج التربية الدينية (الإسلامية والمسيحية)، ويأتي محتوى منهج القيم وقبول الآخر؛ ليمثل تطبيقاً وممارسة لما تم تعلمه من خلال أنشطة تطبيقية ومواقف حياتية؛ لضمان بقاء أثر تعلم تلك القيم، فضلاً عن انتقال أثر تعلمها لحياة المتعلم خارج المدرسة، وهو الهدف الأسمى من تعلم القيم، ومن المنطلقات الفكرية التي تبني في ضوئها منهج القيم أيضاً أنه جاء إثراء وتأكيذاً للأساقف القيمة التي يتضمنها النظام الجديد (2.0) وليس بديلاً عنها أو متناقضاً معها.

إن تنمية القيم في نفوس أبنائنا مثل (النظافة - الرحمة - الأمانة - التعاون - المشاركة - التواضع)، تُسهم في بناء مواطن صالح قادر على احترام الآخر وتقبله، ومتعايش معه في سلام، ومتعاون معه، ومحترم لخصوصيته، يمتلك آليات التواصل الفعال؛ الأمر الذي يساعد على بناء وطن قوي متحاب ومتماسك قادر على مواجهة ما يقابله من تحديات داخلية أو خارجية.

وقد تم تنظيم المحتوى في محاور أربعة (من أكون؟ - العالم من حولي - كيف يعمل العالم؟ - التواصل) مستفدة مع ما جاء في محاور مناهج النظام الجديد (2.0)؛ لكي نساعد المعلم على تنمية تلك القيم لدى المتعلمين بشكل علمي ومخطط ومدرّس وموظف داخل المحاور، كما أن هذا التنظيم يُسهم في تنمية تلك القيم من خلال مواقف مخططة ترتبط بحياة المتعلم؛ فيصبح لتلك القيم معنى حين يتم توظيفها وممارستها في حياة المتعلم، وصولاً إلى تبني تلك القيم والدفاع عنها.

شخصيات الكتاب



نُور

قِيَمَةُ: النَّظَافَةُ

مُرَادُ

قِيَمَةُ: العَطَاءُ

مَي

قِيَمَةُ: الصَّدْقُ

رؤية ٢٠٣٠ في التعليم



ما تأثير القيم على الإنسان ومجتمعه؟

من أهم آثار القيم أنها تسهم في:

- فهم النفس وتقبلها.
- فهم الآخرين وتقبلهم.
- تحسين المجتمع وعلو شأنه بين الأمم.

إن الفرد يعمل لخدمة المجتمع ونهضته ورفقيه ليعخدم الآخرين، ويُعدُّ هذا المستوى من التعامل القيمي أرفع وأفضل المستويات؛ كي يعيش متوازنًا مع نفسه، مُتفهمًا لِمَن حوله، يبني ممارساته الاجتماعية على التسامح والاحترام والعطاء، وبذلك يتوحد المجتمع ويصبح مجتمعًا متفهمًا، متقبلًا للآخر، مُختبرًا له.. تعد الرحلة أهم من الوجهة النهائية، فمن الأهداف طويلة المدى للمحتوى إدارة الذات، وتفهم الأخطاء، ومراجعة النفس، والتسامح، واحترام الآخر، والمشاركة مع الآخرين؛ لإنتاج حياة أفضل والاستمتاع بالعطاء والتبادل والمشاركة.

ب دليل المعلم - الصف الثاني الابتدائي

تعريف المحاور

المحور الأول: من أكون؟

يُظهر التلميذ مدى وعيه وإدراكه فيما يتعلق بذاته وأسرته وعائلته وصحته الشخصية والبدنية، كذلك يربط ما تعلمه من قيم ومعتقدات وممارسات اجتماعية وحقوق وواجبات بالمجتمع الذي يعيش فيه.

المحور الثاني: العالم من حولي

يؤكد التلميذ مدى اكتسابه القيم التي تبني المجتمع المصري؛ حيث يبحث في تاريخ وطنه وعالمه العربي، ويتسع ليشمل تاريخ الأوطان والاكتشافات والثقافات، وصلة الأفراد بالحضارات، وعلاقاتهم المتبادلة، من منظورين: محلي وعالمي.

المحور الثالث: كيف يعمل العالم؟

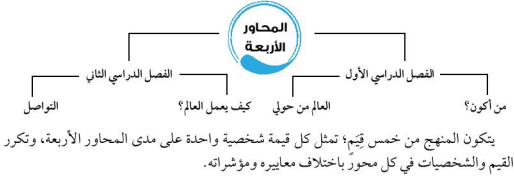
النظم والمبادئ العلمية تنظم العالم من حولنا، ومعرفتنا بها تساعدنا على العمل الجاد، وإدارة الذات والوقت للتقدم والازدهار.

المحور الرابع: التواصل

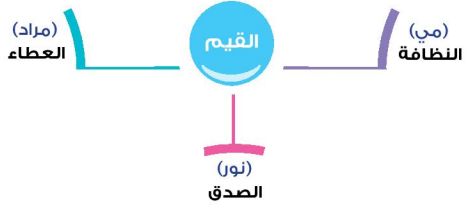
نُعبّر عن أفكارنا ومشاعرنا، والطبيعة والثقافة والمعتقدات والإبداعات والإنجازات الإنسانية من حولنا للتقدم والازدهار.

رحلة تسيير المنهج

يلتزم منهج القيم بإطار مناهج النظام الجديد والمحاور الأربعة للمناهج.



دليل المعلم - الصف الثاني الابتدائي



وكان هناك حرص.. أن يرى التلاميذ أنفسهم في الشخصيات الأساسية والفرعية، وتكون المواقف التي يرون بها أمثلةً لواقعهم.. وكان من المهم أن يكون تقديم الأطفال من الجنسين متساويًا في الظهور والتأثير، وذلك لأننا تقدم جيلًا يقدر الآخر ويحترمه.

خصائص تلميذ المرحلة الابتدائية

يتحلّى تلميذ المرحلة الابتدائية ببعض الخصائص والسمات التي سيتم شرحها فيما يلي؛ لتساعدك - عزيزي المعلم - في تفهّم هذه المرحلة العمرية؛ حتى تستطيع إيصال المنهج بطريقة أكثر فاعلية:

التطور العقلي

في السنوات الأولى الابتدائية يبدأ التلميذ في تعلم القراءة فتتسع حصيلة اللغوية والمفردات، وتزبد قدرته على التعبير عن الفكر والاحتياجات، كما يتعلم المهارات الأساسية في القراءة والكتابة؛ فتتسم هذه المرحلة - بصفة عامة - بالنمو العقلي الإدراكي السريع، وحب الاستطلاع والاكتشاف والإبداع، وتتسم هذه المرحلة العمرية أيضًا بالنشاط والحركة المنظمة، والرغبة في الرسم والتلوين التي تساعد على الفهم العميق، فتظهر ملامح التعلم النشط بوضوح في الأنشطة المصاحبة للقيم المختلفة.

كذلك يتم مراعاة تصنيف بلوم للأهداف التربوية في تخطيط الأنشطة الملائمة للمرحلة العمرية والنمو المعرفي الإدراكي للتلميذ:

- أهداف معرفية تشمل كل ما يتصل بتحصيل المعارف.
- أهداف وجدانية تُعنى بالقيم والاهتمامات والمواقف التي يتفاعل من خلالها الفرد مع المجتمع.
- أهداف حسية تختص بالمهارات الحسية.

التطور النفسي العاطفي

يغلب على هذه المرحلة العمرية الرغبة في إثبات الذات التنافسية، وكذلك الحساسية المُفرطة،

دليل المعلم - الصف الثاني

وهو ما يجعل التلميذ يشعر بالضيق إذا ما تعرض للنفذ أو السخرية من قبل أقرانه.. يحب تلاميذ هذه المرحلة العمرية أن يساعدوا ويستمتعوا بتحمل المسؤولية؛ ولذلك من الجيد توزيع الأعمال عليهم على أساس دوري وبالتبادل بينهم، في تلك المرحلة أيضًا يبدأ التلميذ بقبض انفعالاته وعواطفه، وزيادة قدرته على التحكم بتصرفاته.

التطور الاجتماعي

تشهد السنوات الأولى للانحاق بالمدرسة طفرةً في التطور الاجتماعي لدى تلاميذ الصفين الأول والثاني الابتدائي، يكتسب التلميذ سلوكياتٍ مختلفةً خلال هذه المرحلة تساعد على التفاعل والاندماج في المجتمع. تعد المدرسة هي المؤسسة التربوية التي تقوم بعملية التربية والتعليم والسلوك القويم القائم على القيم والمعايير الاجتماعية التي تحدها ثقافة المجتمع، ويتغير سلوك التلميذ في هذه الفترة من اللعب الفردي إلى الرغبة في تكوين صداقات مختلفة والانضمام إلى المجموعات، ويكتسب بعض المهارات الأساسية التي تساعد على تكوين هذه الصداقات.

تنمية مفهوم الانضباط الذاتي لدى تلاميذ هذه المرحلة

يعد الانضباط السلوكي من أهم الركائز التعليمية والتربوية في هذه المرحلة، فالصفوف الدراسية الأولى لها أهمية خاصة في تحديد المهارات التأسيسية التعليمية والسلوكية والاجتماعية والجماعية المطلوبة في جميع مستويات التعليم اللاحقة. يمكننا تعريف «الانضباط الذاتي» بأنه التحكم في رغبتنا؛ حتى نتمكن من تحقيق أهدافنا الخاصة، ويظهر ذلك في نشاط (3) صفحة 101 وصفحة 113 نشاط (3)، وكذلك في «فكر ولاحظ» التي تأتي في نهاية كل قيمة؛ حيث يقوم كل تلميذ بتقييم مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية، وما عليه القيام به.

القضايا/التحديات

تعد (المواطنة)، (العولمة)، (البيئة والتنمية)، (عدم التمييز) من الأسس التي يستند إليها منهج القيم؛ لذا فمن الأهمية بمكان أن نتجمع على رؤية مشتركة للوعي بها في أثناء العمل حتى نصل للهدف؛ وهو المواطن الصالح بالمواصفات التي طرحتها سابقًا.

- المواطنة:

يُستخدم مصطلح (المواطنة) في الإشارة إلى علاقة المواطن بالدولة من حيث الحقوق والواجبات، ويُخصد هنا بالمواطن الفرد الذي يحمل الجنسية المصرية من دون النظر إلى ديانته أو عرقه أو جنسه أو مكانته الاجتماعية أو لونه.. تظهر هذه القيمة في المحورين الأول والثاني؛ حيث يوجد علم مصر في جميع كادرات طاوور الصباح وفي ملعب كرة القدم بقصة (أحب أسرتي)، وكان من الحرص أيضًا أن تمثل الشخصيات الأساسية والثانوية تباينًا في الأشكال ولون البشرة والأعمار والبيئات.

- العولمة:

في ظل ثورة الاتصالات والتكنولوجيا التي يشهدها القرن الواحد والعشرون، وتحول العالم إلى

دليل المعلم - الصف الثاني

قربة صغيرة؛ ظهر مصطلح (العولمة) ليشير إلى حُرّة انتقال المعلومات والفكر والسلع والبشر رغم وجود عامل المسافة الذي لم يُعدْ يمثل أية مشكلة؛ نتيجة لسهولة التواصل المتاح الآن، ويظهر ذلك في أسرة «سما» التي يعمل والدها بالخارج، ويتم ذكر أنه عائد من السفر بقصة (لوحة جديدة)؛ وهو ما يعكس سهولة انتقال البشر كجزء من خصائص العولمة، ويعيش مراد -الشخصية الرئيسة التي تمثل قيمة العطاء- في مدينة سياحية مع والده الذي يعمل بفندق سياحي، وهو ما يعكس في ثقته بنفسه وانفتاحه في التعامل مع من حوله ومساعدتهم دائماً.

٣- البيئة:

البيئة لُغة هي المنزل والحالة، وتضمُّ البيئة العديد من الأنواع؛ فهناك البيئة الطبيعيّة والاجتماعيّة والسياسيّة، وهناك العديد من الأمثلة التي يتناولها الكتاب لهذه القضية؛ فمثلاً: تدور أحداث القصص والأنشطة في محيط المنزل والمدرسة والجيران؛ إذ تنطرق لأحداث ومواقف يتعرض لها التلاميذ بشكل دائم، وهنا نلاحظ أن الشخصيات الرئيسة تعيش في بيئات اجتماعية مختلفة لتمثل النماذج الموجودة بين التلاميذ، فنجد «نور» التي تعيش مع والدتها فقط، و«مراد» الذي يعيش مع والده وعمته.

٤- التنمية:

هي قدرة الدولة على زيادة مختلف الموارد - من موارد بشرية واقتصادية وطبيعية واجتماعية - وتدعيمها بهدف تحقيق نتائج أعلى؛ لتلبية الاحتياجات الأساسية للشعب.. أما التنمية المستدامة - وهو ما نراه اليوم - فهي أن تُلبى احتياجات الحاضر دون أن تُقصر في تلبية أحلام ومقدرات الأجيال القادمة وحققها في النمو والتقدم، وتمت معالجة هذه القضية من خلال توافر الخدمات المختلفة؛ كالسلع الاستهلاكية في قصة (يوم التسوق)، وتظهر التنمية أيضاً في الحفاظ على البيئة بالقصة نفسها؛ إذ يستخدم محل التسوق الحقائق الروقية بدلاً من البلاستيكية حفاظاً على البيئة، أما بالنسبة للخدمات التعليمية لجميع التلاميذ باختلاف احتياجاتهم بما في ذلك فئة الدمع فتتمثل في شخصية «مراد».

٥- عدم التمييز:

تقر «اليونسيف» مبدأ حقوق الإنسان الخاص بالمساواة وعدم التمييز الذي يُعزّز تحقيق أهداف التنمية البشرية كافة، وهي من أهم القضايا التي عُدلَ عليها هذا الكتاب؛ فنجد أن القصص لا تفرق بين الجنسين في المهام المنزلية حيث جميع أفراد الأسرة يتعاونون في أعمال المنزل كقصة (عائلة مي)؛ إذ يقوم الأب بإعداد مائدة الطعام في الصباح، ويشارك جميع أطفال الأسرة في لعب الكرة دون تمييز بين جنس وآخر.

المهارات الحياتية الرئيسة والفرعية



استراتيجيات التدريس

تعددت استراتيجيات التدريس في المنهج متبعة دائرة التعلُّم: اكتشاف، تعلُّم، مشاركة. وفيما يلي شرح لبعض الاستراتيجيات المستخدمة في الأنشطة المختلفة:

اسم الاستراتيجية	شرح مبسط
استراتيجية العصف الذهني	تسمى أيضًا الزوبعة الذهنية Brainstorming ويقصد بها وضع الذهن في حالة من الإثارة؛ بُعِثَ التفكير في كل الاتجاهات والاحتمالات للتوصل - في جو من الحرية - إلى أكبر عدد ممكن من الأفكار والآراء حول مشكلة أو موضوع بعينه، تليها مرحلة جمع المقترحات ومناقشتها.
استراتيجية التعلم بالتمذجة	تُسَمَّى أيضًا التعلم الاجتماعي، وهي اكتساب الفرد وتعلُّمه استجابات وأنماط سلوكية جديدة في موقف اجتماعي، عبر الملاحظة والانتباه (كتعلم اللغة عن طريق الاستماع والتقليد) وعلى سبيل المثال بهذا الكتاب في قيمة التسامح وثقافة الاعتذار ونقله تقوم بإعطائه نموذج لحفظ يقوم به أحد التلاميذ. ويشعر بخبطه ويعتذر، وكيف أن الآخر يتقبل هذا الاعتذار، وفي جانب آخر نجد أيضًا استخدام استراتيجية التعلم بالتمذجة في قيمة النظافة وكيف تعطي من خلال القصة والأشغال عدة نماذج يتعلم من خلالها التلاميذ.
استراتيجية العمل الجماعي	تُسَمَّى أيضًا التعلم التعاوني، وتتجلى في تقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة تتكون غالبًا من 3 إلى 4 أفراد، تُعطى لهم واجبات محددة (أهداف مشتركة) وعليهم الاعتماد على التعاون (التبادل المعرفي والمهاري) من أجل إنجاز المهمة المطلوبة منهم.
استراتيجية المناقشة	هي أسلوب قديم يُنسب للفيلسوف سقراط الذي كان يعتمد توجيه تلاميذه وتشجيعهم، ويمكن اعتبارها بمثابة تطور للطريقة الإقائنية عبر استخدام المناقشة على شكل تساؤلات تثير دافعيته.
استراتيجية المناقشة	تمهّد هذه الاستراتيجية على دفع التلاميذ إلى التفكير والمناقشة وإبداء الرأي وطرح الأسئلة وتقديم الإجابات وإشراكهم في إعداد الدرس، مع الاهتمام بالبحث وجمع المعلومات وتحليلها باتباع خطوات رئيسة، هي: الإعداد والمناقشة والتقويم.
استراتيجية الرسوم المُرَقَّمة	هي شكل من أشكال العمل الجماعي التعاوني، وتتجلى في: - تقسيم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة من 4 أفراد، ويحمل كل فرد رقمًا من 1 إلى 4. - طرح السؤال أو توضيح المهمة المطلوب إنجازها. - تعاون أفراد كل مجموعة في إيجاد الحلول. - اختيار المعلم رقمًا عشوائيًا من كل مجموعة، بحيث يتوب التلميذ صاحب الرقم عن أفراد مجموعته في الإجابة وتقديم الحلول.
استراتيجية المشروعات	وهذه هي الخطوات الرئيسة لتطبيق هذه الاستراتيجية: - اختيار المشروع: وهو خطوة رئيسة للتوصل إلى الأهداف المنتظرة من النشاط. - التخطيط: يضع التلميذ الخطة المناسبة للعمل، ويقوم المعلم بإرشادهم ومساعدتهم في التوصل إلى الأهداف المرجوة. - التنفيذ: الانتقال من مرحلة التخطيط والمقترحات إلى العمل. - التقويم: للوقوف على مدى تنفيذ المشروع.

ط دليل المعلم - الصف الثاني الابتدائي

استراتيجية حل المشكلات أو التعلم القائم على المشكلات	تسمى أيضًا الأسلوب العلمي في التفكير، وتتم عبر إشعار التلاميذ بالقلق وإثارة تفكيرهم إزاء مشكلة ما (تكون مناسبة لمستواهم، وذات صلة بموضوع الدرس، وبمعيشتهم) لا يستطيعون حلها بسهولة، بل بالبحث واستكشاف الحقائق المؤدية إلى الحل. أما الخطوط العريضة لهذه الاستراتيجية فيمكن إيجازها في: - تحديد المشكلة وصياغتها. - التحليل لجمع البيانات، وتحليل الأسباب والعوامل. - اقتراح الحلول. - التنفيذ.
استراتيجية التعلم بالاكتشاف	تدعو هذه الاستراتيجية إلى استخدام التفكير المنطقي (الاستقرائي أو الاستنباطي) وتُشجِع على التفكير النقدي العقلي البعيد عن الخرافات والشُّبُهات، مُخاطبةً المستويات العقلية العليا كالتحليل والترتيب، وتُسعى هذه الاستراتيجية إلى جعل التلميذ في قلب العملية التعليمية، وإلى زيادة دافعيته.
استراتيجية الفصّة	هي أسلوب تعليمي وإبداعي، تقوم على القدرة على صياغة الأحداث بأسلوب إبداعي مترابط.. فمن خلال القصة تستطيع أن تستفيد منها لتحقيق عدد من الأهداف التربوية، كما تنمي في المتلقي القدرة على ترابط الأحداث واستنتاج الهدف. ومن شروط استخدام استراتيجية الفصّة في التدريس التي ينبغي على المعلم مراعاتها: - وجود ارتباط بين الفصّة وموضوع الحصة. - أن تحقق أهدافًا واضحة ومحددة. - اختيار قصص مناسبة لنمو التلاميذ. - توظيف وسائل المساعدة. - الإيجاز والاختصار. - اعتماد أسلوب شائق يجذب الاهتمام. - وحدة الموضوع واحترام التسلسل المنطقي للأحداث.
استراتيجية فكرة، ناقش، شارك	يمكن تلخيصها في: - فكر واكتب. - ناقش مع زميلك. - شارك مجموعتك، ثم باقي زملائك في الفصل. في هذه الاستراتيجية يقوم المعلم بتوجيه سؤال أو تحديد مهمة، ثم: - يفكر كل تلميذ، بشكل فردي، لمدة دقيقة أو أكثر (حسب المهمة المطلوبة، ووفق تقدير المعلم). - يتفق كل تلميذ مع زميله على إجابة واحدة مشتركة. - تكوين مجموعات، كل مجموعة من 4 أفراد، لمناقشة الأعمال والفكر. - شارك فصيلاً: تختار كل مجموعة مُتحدِّثًا عنها بمعدل دقيقتين لكل مجموعة؛ بهدف التوصل إلى نتيجة أو إجابة نهائية تحت قيادة وإشراف المعلم.
استراتيجية التعلُّم باللعب	لعل أهم ما يميز التعلُّم باللعب عن اللعب نفسه هو كون هذا الأخير نشاطًا حُرًا تلقائيًا غير موجه، عكس التعلُّم باللعب الذي يمكن تعريفه بأنه نشاط موجه لتنبية قدرات التلاميذ الجسمية والوجدانية، وكذا العقلية، عبر توظيف الأنشطة والمتعة والتسلية كأدوات تربوية في اكتساب المعرفة وتقريب المفاهيم وتحفيز التواصل. من أنواع الألعاب التربوية نجد: - الألعاب العركية. - المسجّمة الدُمى. - ألعاب الذكاء. - الفوازير. - التصنيف.

ي دليل المعلم - الصف الثاني الابتدائي

استراتيجية لعب الأدوار	تُسمى أيضًا المحاكاة، وهي استراتيجية تقوم على تمثيل أدوار (واقعية أو تاريخية أو خيالية) وتقمصها في مواقف (تعليمية) مصطنعة؛ بحيث يكون لكل تلميذ دور محدد يؤديه، ويعبر عنه في بيئة تميل أكثر إلى المرح واللعب. تسمح هذه الاستراتيجية للتلاميذ بتطوير قدراتهم على التعبير، والتفاعل مع الآخرين.
استراتيجية بطاقات الإجابة	تعريف استراتيجية البطاقات: هي استراتيجية من استراتيجيات التعلم النشط، والتي تعتمد على تقييم مستوى فهم الطالب للدرس، وذلك بوضع مجموعة من الأسئلة في بطاقات يتم عرضها. خطوات استراتيجية البطاقات: - يصمم المعلم بطاقة أسئلة عن الدروس السابقة أو الدرس الحالي أو يكلف الطلاب بإعدادها في وقت سابق. - يقسم الطلاب إلى مجاميع صغيرة (أربعة) طلاب في كل مجموعة. - الطالب الأول: يجعل البطاقات على شكل مروحة ويطلب من الطالب الثاني سحب بطاقة. - الطالب الثاني: يقرأ بصوت مرتفع السؤال على الطالب الثالث ويقول له أمامك خمس ثوان. - الطالب الثالث: يجيب عن السؤال. - الطالب الرابع: يقيم الإجابة، إن كانت صحيحة يني على زميله ويشجعه، وإن كانت خاطئة يدرسه على الإجابة الصحيحة. - تكرر المهمة بين الطلاب في البطاقات الأخرى.
استراتيجية أعواد الملجأ	تقوم هذه الاستراتيجية على التشويق، وتحفيز التلاميذ، والإبقاء على تركيزهم واتباههم في أعلى المستويات، وهي مناسبة للمستويات العمرية الصغيرة، وتتيح لكل التلاميذ المشاركة الفعالة في سير الدروس، وهي مناسبة للأسئلة المفتوحة. تلخص خطوات هذه الاستراتيجية في: - كتابة أسماء التلاميذ على أعواد الملجأ. - في علبة تكون مبردة للجميع. - في أثناء سير الدرس، يقوم المعلم بالسحب العشوائي لأحد الأعواد من العلبة، والتلميذ المطغني بالأمر يكون لزاماً عليه إنجاز المهمة المطلوبة منه أو الإجابة عن السؤال المطروح.

استراتيجية التعلم الذاتي	التعلم الذاتي نشاط تعليمي يقوم به التلميذ - بشكل ذاتي - لاكتساب مهارات ومعارف ومفاهيم وقيم؛ بغية تنمية إمكانياته واستعداداته، ويكون فيه هذا التلميذ هو محور العملية التعليمية. بينما تتجلى أهمية استراتيجية التعلم الذاتي في: - أن يأخذ المتعلم دورًا إيجابيًا ونشطًا في التعلم. - تمكين التلميذ من إتقان المهارات الأساسية اللازمة لمواصلة تعليم نفسه بنفسه ويستمر معه مدى الحياة. - إعداد الأبناء للمستقبل وتعويدهم على تحمل مسؤولية تعلمهم بأنفسهم. - تدريب التلاميذ على حل المشكلات، وإيجاد بيئة خصبة للإبداع. إن العالم يشهد انفجارًا معرفيًا متطورًا باستمرار لا تستوعبه نظم التعلم وطرقها، وهو ما يحتم وجود استراتيجية تمكن التلميذ من إتقان مهارات التعلم الذاتي ليستمر التعلم معه خارج المدرسة ومدى الحياة. أنماط التعلم الذاتي متعددة، أبرزها ما يلي: - التعلم الذاتي بالحفائب التعليمية. - التعلم الذاتي بالحاسب الآلي والتعلم الإلكتروني. - استراتيجية التعلم بالبحث.
استراتيجية التعلم بالتخيل	التخيل بداية الابتكار والإبداع، وهي استراتيجية قريبة للعب الأدوار، وتُصعد بها التخيل الإبداعي، والمطلوب من كل تلميذ خلالها هو أن يتخيل نفسه في وظيفة أو مهمة أو وضعية ما (حسبما هو محدد في التعليمات)، ثم يُعطى له وقت للعمل والتفكير والإبداع. هذه الاستراتيجية مفيدة أكثر في حصص التعبير الشفهي أو الكتابي، ومن شروط نجاحها: - المرافقة والتوجيهات. - إتاحة الوقت الكافي لكل تلميذ (الوقت اللازم لعملية التخيل). - الاستعانة بمؤثرات صوتية مناسبة. - الهدوء، وإقضاء العوامل المشوّمة. - حرص التلميذ على الانشغال بموضوع التخيل فقط. أما خطوات تنفيذ هذه الاستراتيجية فهي: - إعداد سيناريو التخيل: التخطيط والتحصير القبلي. - أنشطة تخيلية تحضيرية: مقاطع قصيرة لموقف تخيلي ما. - التنفيذ: قراءة النص القرائي أو النشاط أو التعليمات. - طرح الأسئلة والمناقشة.
استراتيجية K.W.L	استراتيجية تعتمد على 3 محاور أساسية هي: - What I already Know ماذا أعرف مُسبقًا؟ (المكتسبات والخبرات السابقة)، وهي خطوة غاية في الأهمية لفهم الموضوع الجديد وإنجاز المهام، فالتلميذ مدعو لمعرفة إمكانياته حتى يتمكن من استثمارها على أكمل وجه. - What I want to Learn ماذا أريد أن أعلم؟ وهي مرحلة تحديد المهمة المتوقع إنجازها أو المشكلة التي ينبغي حلها. - What I Learned ماذا تعلمت بالفعل؟ هي مرحلة تقويم ما سبق التطرق إليه من معارف ومهام وأنشطة، ومعرفة مدى تحقق الأهداف المسطرة، وهي مرحلة أيضًا لاكتساب المفاهيم الصحيحة، وتصويب المكتسبات غير الصحيحة.

استراتيجيات الدمج التعليمي

الفلسفة و رؤية مصر ٢٠٣٠:

يحرص دستور جمهورية مصر العربية (مادة ٨١ لعام ٢٠١٤) ورؤية مصر ٢٠٣٠ على حق جميع التلاميذ في التعليم، من خلال إيجاد بيئة تعليمية مناسبة ومرونة لجميع الفئات من فئات الدمج. فالدمج حق للجميع مع مراعاة مختلف الفروق؛ لذا فقد ساعدت الرؤية الإصلاحية للتعليم العام في مصر 2.0 على دمج التلاميذ من فئات الدمج ممن لديهم إعاقة بسيطة بمدارس التعليم العام.

التحريف:

الدمج التعليمي هو إتاحة الفرص المناسبة للتلاميذ كافةً ليشركوا مشاركة فعالة في البيئة التعليمية؛ تحقيقاً لمبدأ تكافؤ الفرص، وكذلك هو ما يُقصد به دمج التلاميذ ذوي الإعاقة (الاحتياجات الخاصة) مع أقرانهم العاديين داخل الفصول بالمدارس العادية؛ حيث يتم تدريس المناهج الدراسية نفسها والالتزام بالمحتوى دون تعديل أو حذف أو إضافة، مع تقديم خدمات التربية الخاصة، وذلك من خلال أهداف الخطة القومية الخاصة بالتلاميذ من فئات الدمج.

مزايا الدمج:

يساعد الدمج التعليمي على رفع كفاءات المُعلم وتحسين طرائق التدريس لمواءمة الأهداف التعليمية للجميع، ويسعى الدمج إلى إتاحة الفرص لرفع مستوى المهارات الاجتماعية والثقة بالذات للتلاميذ من فئات الدمج وأقرانهم العاديين على حد سواء، والذي يحد من المشكلات السلوكية داخل الفصل؛ كي يسود جو عام من التعاون والمحبة والمشاركة الفعّالة لتحقيق الأهداف في البيئة التعليمية.

الفئة المستهدفة:

الفئة المدمجة ممن لديهم إعاقة بصرية وسمعية وذهنية.. وإعاقة حركية وشلل دماغي.. واضطراب طيف التوحد... ويطبقو التعلم.. وذوو صعوبات التعلم.. وذوو تشتت الانتباه وقرط الحركة.

ما يجب على المعلمين معرفته لدمج المتعلمين المتباينين..

الخصائص والاحتياجات التربوية:

الخصائص	الاحتياجات التربوية عامة
الخصائص المعرفية: المعدل العام للذكاء متوسط أو فوق المتوسط، ذاكرة حسية قوية ودافعية متميزة، صعوبة في التخيّل، وتكوين بعض المفاهيم كالكماسات والألوان... الخ.	تحديد النصوص المكتوبة إلى سموعة، وكتابة التكيلفات والنصوص بطريقة برايل، والإجابة الشفهية عن الأسئلة، وعرض النصوص والتكيلفات بشكل مكبر.
الخصائص اللغوية: القصور في استخدام إسماء وتعبيرات الوجه والجسم، وفي التعبير.	الخصائص اللغوية: صعوبات في مجال اللغة والكلام؛ لضعف التحكم في عضلات اللسان والشفاة والخلق وتعبيرات الوجه.
الخصائص الحركية: قصور في مهارات التناسق الحركي والتأزر العضلي، مثل: (الجري والتوازن والاستقبال)، تأخر المهارات الحركية الدقيقة، محدودية الحركة، بعض اللزمات الحركية كتفرك العينين وتلويح الذراعين.	الخصائص الحركية: قصور في تأزر حركات الجسم.
الخصائص الاجتماعية: صعوبة في التفاعل الاجتماعي، التمرکز حول الذات والمعاملة من بعض الأمراض العصابية (كالقلق، التوحد، ...).	الخصائص الاجتماعية: قلة التفاعل الاجتماعي والانسحاب والشعور بالقلق والخجل والعزلة وعدم الثقة بالنفس.

الخصائص	الاحتياجات التربوية عامة
الخصائص المعرفية: ضعف القدرة على تركيز الانتباه وأداء المهام المتعددة في الوقت نفسه، قصور في الذاكرة العاملة اللفظية والذاكرة السمعية، وصعوبة التعلم العرضي.	تقديم المحتوى من خلال الصور، وإضافة بعض التلميحات البصرية للمحتوى البصري مثل: الأسهم، الدوائر، تلوين بعض الكلمات، إعطاء وقت إضافي لتحقيق الأهداف وأداء المهام، استخدام أسلوب الدراما في شرح بعض المفاهيم، وكذلك استخدام لغة الجسد والإيماءات من قبل المُعلم عند الحديث،
الخصائص اللغوية: صعوبة سماع الأصوات الخافتة والبعيدة وفهم الحديث المختلط، كما يواجهون صعوبات في اللغة التعبيرية، فضلاً عن قلة مفرداتهم اللغوية، صعوبة التعلم الشفهي، مع صعوبة ربط الرموز بالأصوات.	إزالة المشتتات التي ليس لها علاقة بموضوع الدرس داخل الفصل وتحليل إعطاء تعليمات واضحة ومحددة للمتعلم، بالإضافة إلى إعطائه وقتاً كافياً لأداء مهامه والإجابة عن الأسئلة، فضلاً عن التركيز على الأنشطة الجسدية.
النمو الحركي طبيعي والحركة طبيعية فيما عدا أنه قد يُحدث صوتاً بقدومه في أثناء السير، وقد يشتم بعضهم بلباقة بدنية عالية.	إزالة المشتتات التي ليس لها علاقة بموضوع الدرس داخل الفصل وتحليل إعطاء تعليمات واضحة ومحددة للمتعلم، بالإضافة إلى إعطائه وقتاً كافياً لأداء مهامه والإجابة عن الأسئلة، فضلاً عن التركيز على الأنشطة الجسدية.
الخصائص الاجتماعية: قصور في طرائق التواصل الاجتماعي، الميل لعدم قدرة الآخرين على التواصل معه جيداً، الشعور بالوحدة النفسية، انخفاض الدافعية على الإجازة.	تحديد التمارين والكيفية التي تؤدي بها في ضوء ما يوصي به الطبيب المعالج للحركة كتمهدة الفصل، وكذلك عدم إجباره على القيام بها؛ حسب حالته الصحية، وتقليل الواجبات المنزلية والصيفية، وإعطاء ما يكفي من وقت لأداء مهامه.

الاحتياجات التربوية عامة	الخصائص	
تفسير طول الجملة واستخدام الكلمات الأكثر شيوعاً وتغيير نبرة الصوت والتكرار بصوت مرتفع، والتهنية للتلميذ قبل وبعد قراءة النص، فضلاً عن الحاسب الآلي لتسجيحه على الكتابة عليه، وكذلك مُراعاة الفراغات بين الكلمات وتصويب الأخطاء الإملائية.	الخصائص المعرفية: صعوبة الانتباه والتركيز والتذكر وتكوين المفاهيم والإدراك اللفظي والبصري والذاكرة قصيرة المدى وإنجاز المهام. الخصائص اللغوية: صعوبة فهم المسوموع وربط المفردات بالسلوك والتمييز بين الكلمات المشابهة واتباع التعليمات الشفهية واختيار المفردات المعبرة عن التفكير وتذكرها وصعوبة بناء الجملة وتكوينها وصعوبة المرونة للتعبير عن الفكر. الخصائص الحركية: النمو الحركي لديهم طبيعي، وقد يكون هناك ضعف في التناسق الحركي. الخصائص الاجتماعية: نقص الثقة بالذات وتقليل التقدير، وقد يتصفون بالحركة المستمرة، والتغيرات الانفعالية السريعة أو الهدوء الزائد وعدم الرغبة في المشاركة الصفية.	صعوبات التعلم

مبادئ الدمج التعليمي

١- بناء مجتمع مدمج مدرسي: يعد بناء بيئة تعليمية دمجية دوراً حيوياً لكل مُعلم، وذلك من خلال إتاحة فرص وأنشطة تعليمية لدعم التعاطف والمشاركة بين جميع التلاميذ، وتشجيعهم على تحسن التحدث واستخدام أساليب الاستماع الفعال، مع مراعاة استخدام المفردات الإيجابية والداعمة، تعليم وتطبيق مبادئ التنوع واحترام الآخر بصورة مباشرة من خلال المناقشة والأنشطة والحوارات الإرشادية داخل الفصل، كذلك تنظيم أدوار فعالة لهم جميعاً داخل الفصل؛ كل على حسب قدراته.

٢- تطبيق مبادئ التعلم الشامل لدمج ذوي الإرادة داخل الفصول العادية: يهدف التعلم الشامل إلى تمكين جميع التلاميذ من عملية التعلم عن طريق مجموعة من الأسس والاستراتيجيات التي تساعد على الاستقلالية والرغبة في التعلم مدى الحياة. إن التصميم الشامل للتعلم هو إطار يتناول أهم المعوقات الرئيسة التي تحول دون إيجاد تلاميذ مستقلين ضمن البيئة التعليمية؛ فالتعلم الشامل يوفر: (أ) المرونة في طرائق تقديم المعلومات. (ب) وطرائق استجابة التلاميذ أو إظهار المعرفة والمهارات. (ج) وكذلك طرائق مشاركتهم. (انظر الجدول).

٣- مراعاة الفروق الفردية: يتقبل المُعلم الفروق الفردية بين التلاميذ باعتبارها أمراً طبيعياً، من خلال الملاحظة والعمل الجماعي والتقديم الدوري.. نوع المُعلم في أساليب وطرائق التدريس؛ لمواءمة كل الحاجات الفردية لتلاميذه وتكييف المنهج.

المبادئ الرئيسية للتصميم الشامل للدمج التعليمي في المناهج الدراسية 2.0:

الاحتياجات التربوية عامة	الخصائص	
	الخصائص المعرفية: نقص الانتباه والتذكر والداعية وصعوبة الانتقال من موضوع لآخر، مع الانتقائية البالغة. الخصائص اللغوية: يُطه تطور اللغة والمفردات وضعف في التحدث والاستماع واستخدام القواعد اللغوية. الخصائص الحركية: السلوك النمطي المتكرر لفترات طويلة، وذلك بأداء حركات في اتجاه محددة كهبز رجليه أو رأسه أو تكرار أصوات أو هههههه. الخصائص الاجتماعية: صعوبة التواصل وفهم مشاعر الآخرين، الضحك والبكاء فجأة دون سبب واضح، الاندفاعية، ضعف القدرة على تكوين صداقات، عدم المبادرة بمشاركة الآخرين اهتماماتهم. الخصائص الحسية: المُبالغة في ردة الفعل تجاه الضوضاء، الانزعاج من الأضواء الساطعة، صعوبة تمييز العلاقة بين الشكل والأرضية أو الخلفية في الصور، التفور من لمس الآخرين، ردة الفعل المُبالغ فيها لروائح البيئة.	طيف التوحد (اضطراب التوحد البسيط ومتلازمة اسبرجر)
	الخصائص المعرفية: نقص الانتباه والتركيز والتذكر وصعوبة التنظيم وإنهاء المهام المكلف بها في معظم الأحيان. الخصائص اللغوية: التفاعل اللفظي محدود، وصعوبة البحث عن الكلمات وفهم القواعد النحوية والتعبير اللغوي. الخصائص الحركية: الحركة المستمرة والدائمة والميل إلى التسلق والتأرجح والتنقل الدائم. الخصائص الاجتماعية: قد يجد بعضهم صعوبة في تكوين صداقات مع الأقران، وكذلك صعوبة في اللعب أو مشاركة الآخرين في الأنشطة التي يقومون بها بهده، وصعوبة أيضاً في السلوك الكيفي والمهارات الحياتية.	تشتت الانتباه وفرط الحركة

أيقونات استراتيجيات الدمج التعليمي



توفير وسائل متعددة لتقديم وعرض المعلومات	توفير وسائل متعددة للأداء والتعبير	توفير وسائل متعددة للمشاركة والتفاعل
<p>1- توفير خيارات للفهم والإدراك من خلال:</p> <p>1,1 تقديم طرائق مختلفة لعرض المعلومات.</p> <p>1,2 توفير بدائل لعرض المعلومات السمعية.</p> <p>1,3 توفير بدائل لعرض المعلومات البصرية.</p>	<p>4- توفير خيارات متنوعة للأداء من خلال:</p> <p>4,1 طرائق متنوعة للإجابة والتعبير.</p> <p>4,2 تسهيل الوصول للأدوات والتقنيات المساعدة.</p>	<p>7- توفير خيارات لدعم الاهتمامات الخاصة من خلال:</p> <p>7,1 تحسين الخيارات الفردية للوصول لاستقلالية.</p> <p>7,2 تحسين المشاركة والتفاعل؛ لجعلها ذات أهمية وقيمة لدى التلميذ.</p> <p>7,3 تقليل مستوى المخاوف والتوتر لدى التلميذ.</p>
<p>2- توفير خيارات للغة والمفردات والرموز الرياضية من خلال:</p> <p>2,1 توضيح المفردات اللغوية والرموز.</p> <p>2,2 توضيح بناء وهيكله الجمل.</p> <p>2,3 تزويد الدعم لمعرفة محتوى النصوص والرموز.</p> <p>2,4 تعزيز الفهم من خلال مفردات ومصطلحات متنوعة.</p> <p>2,5 التوضيح من خلال استخدام الوسائط المتعددة.</p>	<p>5- توفير خيارات للتعبير والتواصل من خلال:</p> <p>5,1 استخدام الوسائط المتعددة في التواصل.</p> <p>5,2 استخدام الوسائل المتعددة لبناء وتركيب الجمل.</p> <p>5,3 بناء مستويات متدرجة من الدعم ببساطة؛ لتحسين مستوى التعبير والأداء.</p>	<p>8- توفير خيارات للحفاظ على الجهد والثابرة من خلال:</p> <p>8,1 إبراز الأهداف بشكل واضح.</p> <p>8,2 توفير مصادر متنوعة للتشجيع والمنافسة بين المتعلمين.</p> <p>8,3 تشجيع التعاون والعمل الجماعي.</p> <p>8,4 زيادة التغذية الراجعة البناءة.</p>
<p>3- توفير خيارات للفهم العميق والتطبيق من خلال:</p> <p>3,1 تنشيط ودعم المعرفة السابقة.</p> <p>3,2 تسليط الضوء على المفاهيم الأساسية والنقاط المهمة والغلاقة بينها.</p> <p>3,3 تقديم المعلومات بطريقة قابلة للمعالجة والصور.</p> <p>3,4 تسهيل نقل وتعميم المعلومات.</p>	<p>6- توفير خيارات لإنجاز المهام التنفيذية من خلال:</p> <p>6,1 تحديد الأهداف المناسبة.</p> <p>6,2 دعم التخطيط الفردي وتنمية الاستراتيجيات.</p> <p>6,3 تيسير إدارة ونقل المعلومات والمصادر.</p> <p>6,4 دعم مراقبة التقدم للتلميذ.</p>	<p>9- توفير خيارات لتنظيم الذاتي من خلال:</p> <p>9,1 تعزيز التوقعات؛ لتحسين الدافعية.</p> <p>9,2 تسهيل مهارات واستراتيجيات مساعدة الذات والمُنصرة.</p> <p>9,3 تنمية مهارات التقييم الذاتي.</p>
<p>زيادة قابلية المعرفة والإبداع لدى التلاميذ.</p>	<p>زيادة استخدام الاستراتيجيات والاستقلالية لدى التلاميذ.</p>	<p>زيادة الدافعية والإنجاز لدى التلاميذ.</p>

الفصل الدراسي الأول

المحور الأول

مَنْ أَكُونُ؟



المحور الأول مَنْ أَكُونُ؟

نشاط

هدف النشاط:

- يتعرف إلى الشخصيات الرئيسة بالكتاب.
- يقدم نفسه لزملائه ويُعرِّفهم بأبرز صفاته، وما يحب، وما يشارك.

شرح النشاط:

- يعد المعلم قصاصات بعدد تلاميذ الفصل، تكون القصاصات باللون البرتقالي والأصفر والأزرق والأحمر.
- يضع المعلم القصاصات في إناء، ويطلب من كل تلميذ أن يختار قصاصة.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ٥، ويشرح لهم أنهم سيشاركون المجموعة معلومة عن أنفسهم حسب اللون، موضحاً أن معنى كل لون (يضع المعلم الألوان على السبورة ويرسم بجانبها صورة بسيطة لتذكير التلاميذ بمعنى كل لون).
- برتقالي: شارك لونك المفضل. - أزرق: شارك لعبتك المفضلة.
- أصفر: شارك طعامك المفضل. - أحمر: شارك اسم فرد أسرتك المفضل.
- بعدما يفرغون من النشاط، يطلب منهم المعلم أن يشاركوا ما تعلموه عن أصدقائهم في المجموعة.
- يوضح لهم المعلم أنهم سيتعرفون الآن إلى شخصيات الكتاب.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا ومدخل المحور الأول - من أكون؟ ويدققوا في صور الشخصيات التي تدور حول اسم المحور.
- يذكر لهم المعلم أسماء الشخصيات التي تراقفنا في رحلتنا بالكتاب.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يخمن صفة واحدة لكل شخصية من خلال النظر إليها، ويسمع إليهم باهتمام وعناية.
- يُبين لهم المعلم أننا سنتعرف إلى الشخصيات من خلال القصص، وسنكتشف ما إذا كانت التخمينات صحيحة أم لا.

التمهيد

المؤشر

يمارس سلوكيات تعكس عنايته بنظافته الشخصية.

هناك طرائق كثيرة تمكنا من الحفاظ على صحتنا



- يكتب المعلم على السبورة/ شاشة/ ورقة كلمة «جراثيم»، ويسألهم: «لماذا بعد غسل أيدينا والاستحمام أمراً مهماً؟» ويجمع إجاباتهم، ثم يقوم باستخدامها وإعادة صياغتها؛ لشرح أننا لا يمكن أن نرى الجراثيم لأنها صغيرة جداً؛ فهي يمكن أن تكون موجودة على أيدينا، وتنتقل لأجزاء أخرى من أجسامنا أو للطعام أو لشخص آخر، وقد يتسبب هذا في إمرضنا أو أمراض شخص آخر.
- يوضح المعلم أن أنسب طريقة لإزالة الجراثيم هي الاستحمام باستمرار بالماء والصابون؛ لأن أجسامنا قد تبدو نظيفة لكنها تحمل جراثيم.

تهيئة لون عادات النظافة الشخصية:

- هدف النشاط: يتعرف عادات النظافة الشخصية.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا لصور النشاط ويصفوا كل صورة.
- يشرح لهم المعلم أن بعض الصور تمثل عادات النظافة الشخصية.
- (استراتيجية التعلم: التعلم بالتمجذ)
- يطلب منهم المعلم أن يعمل كل على حدة لتلوين الصور التي تمثل عادات النظافة الشخصية.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم ويناقشهم فيها.

ممارسات الدمج التعليمي

- يقرب المعلم من التلميذ ليتأكد من انتباهه للمثير «صورة الجراثيم».
- يطرح المعلم على التلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.
- يُكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء ويطه ويصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصور؛ استجابة التلميذ يمكن أن تكون شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة).
- يطلب المعلم من التلميذ أن يحرك أصابعه ويديرها استعداداً للنشاط (العضلات الدقيقة).
- يطلب المعلم من التلميذ أن يستخدم قلم الألوان في تلوين الصور.
- يقوم المعلم بشرح تفاصيل الصورة مع إيجاد مجسم للكنيف بصورة مكبرة لضعف البصر.
- يمكن للتلميذ أن يلوّن صورة أو صورتين فقط. - يمكن للتلميذ أن يطلب المساعدة.
- يمكن للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول؛ لإنهاء النشاط.

التهيئة

النشاط



عائلة (مي)

قيمة: النظافة

هناك طرائق كثيرة تمكنا من الحفاظ على صحتنا.



تهيئة: لَوْنُ عَادَاتِ النَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ:



المحور الأول: قيمة النظافة

معلومات إثرائية للمعلم

- الطفل - بطبيعته - كثير الحركة واللعب في هذه السن، سواء اللعب مع مجموعة أو منفردًا، وهذا يعني تعرّضه لأنواع مختلفة من الجراثيم طيلة الوقت، وبالتالي يصبح عُرضةً للأمراض. يكمن السر في الحفاظ على جسمه من مختلف الأمراض في العناية بنظافته الشخصية؛ بدايةً من غسل يديه بشكل مستمر بعد كل نشاط يقوم به لئلاّ كان أو تلويثًا أو أي نشاط استخدم فيه يديه، ثم ارتداء الملابس النظيفة دائمًا، حتى لا يكون مُعرّضًا للجراثيم التي تنتوطن الملابس غير النظيفة، وبالتالي تُسبب له أمراضًا.. قص الأظافر، تنظيف الأسنان، الاستحمام؛ هذه كلها من أساليب العناية بالنظافة الشخصية التي يحتاج الطفل لأن يتعلمها في سن مبكرة حتى يصير جسمه قويًا ونظيفًا وصحة جيدة.
- أن يعتاد الطفل هذا الروتين اليومي والأسبوعي ليس بالأمر الهين، ويحتاج لمتابعة ومواظبة في البيت والمدرسة؛ لذا جاءت النظافة الشخصية على رأس القيم والسلوكيات بكتاب القيم للصف الأول الابتدائي؛ لأهميتها القصوى في بناء قدراته الجسدية والعقلية، ولكي يقوم المعلم باستكمال ما تعلمه الطفل في البيت، ويشجعه على ممارسة سلوكيات النظافة الشخصية الصحيحة.

نشاط تحفيزي

- هدف النشاط:** يفسر أهمية أن غسل اليدين والاستحمام يُزيلان الجراثيم التي تسبب الأمراض.

شرح النشاط:

- يعد المعلم الأدوات التالية: ملمعًا، صابون جل اليد، ومنشفة ورقية، مكانًا لغسل اليدين.



- يطلب المعلم من أحدهم أن يتطوع للمشاركة في النشاط:
- 1- يطلب منه المعلم أن يدهن يداً واحدةً بصابون الجل، ثم يقوم المعلم بوضع ملمع على يد هذا التلميذ، موضحةً لهم جميعًا أن هذا الملمع يمثل «الجراثيم».
- 2- يطلب منه المعلم أن يصفق، ثم ينظر إلى يديه؛ ماذا لاحظ؟ انتقل الملمع ليده الأخرى.
- 3- يطلب منه المعلم أن يُسلّم على تلميذ آخر؛ ماذا لاحظ؟ انتقلت الجراثيم إلى يد زميله.
- 4- يطلب منه المعلم أن يستخدم المنشفة الورقية في تنظيف يديه؛ ماذا لاحظ؟ لا يزال بها جليتر.
- 5- يطلب منه المعلم أن يغسل يديه بالماء فقط؛ ماذا لاحظ؟ لا يزال بها ملمع.
- 6- أخيرًا، يطلب منه أن يغسل يديه بالماء الدافئ والصابون؛ ماذا حدث؟ أصبحت يده نظيفتين.
- يؤكد المعلم - بعد جمع الملاحظات - ضرورة غسل الأيدي بالصابون؛ حتى لا تنتقل الأمراض إليهم أو لغيرهم.

نشاط ما قبل القراءة

- هدف النشاط:** يتعرف أهمية النظافة الشخصية.
- شرح النشاط:**
- يقوم المعلم بإعداد ملف شفاف، ويرسم عليه بقلم «ماركر».
- يرسم المعلم على ورقة بيضاء صورًا لكائنات، وكأنها جراثيم.
- يضع المعلم الورقة في الملف ويُغلقه بإحكام.
- يُحضّر إناءً به ماء بحجم الورقة.
- يشرح لهم المعلم أن هذه هي الجراثيم التي تكون على أيديهم، ولذا عليهم أن يستخدموا الماء للتخلص منها.
- يسألهم المعلم: «ماذا سيحدث عند وضع الملف في الماء؟».
- يقوم المعلم بوضع الملف في الماء، ويستخفي الصورة.

نشاط خلال القراءة

- هدف النشاط:** يتعرف القيمة من خلال أحداث القصة.
- شرح النشاط:** يقرأ لهم المعلم القصة، وي طرح عليهم الأسئلة الآتية خلال القراءة:
- كادر ٢:** ما أول شيء تقوم به عند استيقاظك يوم إجازتك؟
- كادر ٣:** ماذا تفعل القطعة؟
- كادر ٥:** لماذا قامت «تي» بغسل يديها قبل تناول الطعام؟
- كادر ٦:** هل تهتم «تي» بنظافتها الشخصية؟

نشاط ما بعد القراءة

- هدف النشاط:** يشرح أحداث القصة بأسلوبه.
- شرح النشاط:**
- يقوم المعلم بتجهيز عدد من الصور، عليها أفعال مختلفة كالمذاكرة والجري ومشاهدة التلفاز... إلخ. (في حالة عدم توافر الصور يمكنه كتابة بعض الجُمَل التي سبقهم بقراءتها لتلاميذه ويقوم المتعلمون بالتعبير عنها تمثيليًا).
- يحرص المعلم على أن تكون الصور كبيرة بما يكفي؛ كي يراها تلاميذه.
- يحرص المعلم على أن تتضمن البطاقات الأفعال التي قامت بها «تي» في القصة (غسل الأسنان والوجه، اللعب مع القطعة، غسل اليدين، تناول الإفطار).
- يشرح لهم المعلم أنه يسبقهم برفع الصورة/ قراءة فعل، وعليهم هم أن ينفقوا إذا كان هذا الفعل من الأفعال التي قامت بها «تي».
- يقوم المعلم بالصاق/ كتابة الأفعال التي قامت بها «تي» على السبورة، ثم يطلب من تلاميذه أن يحددوا الأفعال التي تعكس الاهتمام بالنظافة الشخصية.



٣

تَغْسِلُ «مِي» وَجْهَهَا
وَأَسْنَانَهَا.



١

تَسْتَيْقِظُ «مِي» يَوْمَ الْإِجَارَةِ.



٤

تَلْعَبُ «مِي» مَعَ الْقِطَّةِ.



٢

مِي: صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا أُمِّي.
صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا حَسَنًا!

ملاحظات



٥
حَانَ وَقْتُ الْإِفْطَارِ.
تَغْسِلُ «مِي» يَدَيْهَا
قَبْلَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ.



٦
تَتَنَاوَلُ الْأُسْرَةُ
الْإِفْطَارَ الشَّهِيَّ.

فَكَّرْ وَابْدِعْ

نشاط 1 لون أدوات النظافة:

• **هدف النشاط:** يوضح الأدوات التي تساعد في الحفاظ على النظافة.

• **شرح النشاط:**

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للأدوات المرسومة بالكتاب ويعددها.
- يوضح لهم المعلم أن بعض هذه الأدوات للنظافة، وبعضها الآخر لا علاقة له بالنظافة.

مهارات حياتية: المشاركة - معرفة الأدوار

- معرفة الأدوار هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأسر والمجتمعات من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، مع معرفة كل فرد دوره الذي عليه أن يقوم بتأديته في المجموعة.
- في هذا النشاط يقوم التلاميذ بمشاركة زملائهم في تلوين الأدوات التي لها علاقة بالنظافة الشخصية، وكذلك مشاركة الحديث عن هذه الأدوات.
- يقسم المعلم تلاميذه إلى ثنائيات أو مجموعات مكونة من ثلاثة أفراد، ويطلب من كل مجموعة أن يلون أفرادها الأدوات التي «لها علاقة بالنظافة»: (مبشقة - لعبة - فرشاة أسنان - صابون - قلم - كحول - بيوني - منظف أسطح - منديل - معجون أسنان).
- عندما يفرغون، يطلب منهم المعلم أن يقوموا بذكر استعمال كل أداة وإذا كانوا يريدون إضافة أدوات نظافة شخصية أخرى. (استراتيجية التعلم: فكر، ناقش شارك)

أساليب التدريس الدامج	استراتيجيات الدعم لفئات الدمج
<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للبطاقات التي تحتوي على أدوات النظافة، كما جاء بالنشاط. - يطلب المعلم من التلميذ أن يشير لفرشاة الأسنان. - يطلب المعلم من التلميذ أن يشير لجزء من الجسم يستخدم هذه الأداة في التنظيف. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة). - يشرح المعلم وظيفة الفرشاة في تنظيف الأسنان. - يكمل المعلم بقية الصور بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يستعين المعلم بجسمات للمكفوفين وصور مكبرة لضعاف البصر. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن يحرك الأصابع ويديرها استعداداً للنشاط (المضغلات الدقيقة). - يطلب المعلم من التلميذ أن يستخدم قلم الألوان في تلوين الصور. - يدعم المعلم التلميذ بصور A3 للتلوين، إن أمكن. 	

فَكَّرْ وَابْدِعْ

نشاط 1 لَوْنُ أَدَوَاتِ النَّظَافَةِ:



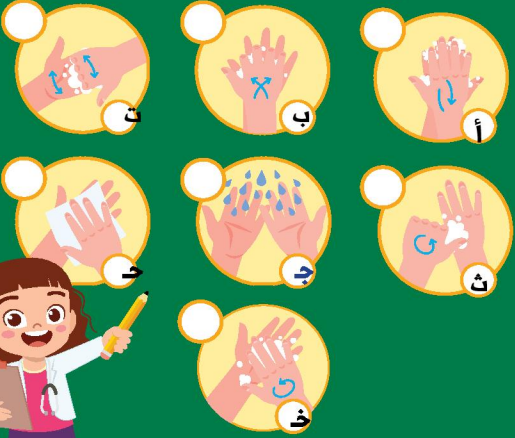
نشاط ٢ رتب الخطوات التي تقوم بها عند غسل يديك:

هذا النشاط نقتطع عن

"مُنظمة اليونيسيف"

ووزارة التَّصامُن الاجتماعي

- ١ أَعْسِلُ يَدَيَّ بِالمَاءِ.
- ٢ أَصْعُ الصَّابُونَ عَلَى يَدَيَّ.
- ٣ أَعْسِلُ يَدَيَّ بِالصَّابُونَ جَيِّدًا.
- ٤ أَعْسِلُ بَيْنَ أَصَابِعِي.
- ٥ أَعْسِلُ أَظْفَارِي.
- ٦ أَشْطَفُ يَدَيَّ مِنَ الصَّابُونَ.
- ٧ أَنْسِفُ يَدَيَّ جَيِّدًا.



المحور الأول: قيمة النظافة

نشاط ٢ رتب الخطوات التي تقوم بها عند غسل يديك:

• **هدف النشاط:** يرتب خطوات غسل اليدين الصحيحة.

• **شرح النشاط:**

- يوضح المعلم لتلاميذه أن الصور الموجودة بالكتاب لطفل يحاول غسل يديه، ومطلوب منهم أن يساعدوه في ترتيب هذه الصور حسب الترتيب الصحيح للخطوات المكتوبة أعلاها.
- يطلب منهم المعلم أن يشرحوا كل صورة: (استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)
- يحل معهم المعلم أول صورة كتمثال.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يكتب الأرقام بجانب الصور لترتيب كل منها على حدة، ويمكن أيضًا تقسيم التلاميذ إلى ثنائيات.
- عندما يفرغون، يقوم المعلم بمراجعة إجاباتهم ومناقشتهم فيها.

مهارات حياتية: المشاركة - معرفة الأدوار

- معرفة الأدوار هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأسر والمجتمعات من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، مع معرفة كل فرد دوره الذي عليه أن يقوم بتأديته في المجموعة.. في هذا النشاط يقوم التلاميذ بمشاركة زملائهم في النقاش؛ حيث يقوم كل منهم بمشاركة إجابته والمعلومات التي يعرفها عن خطوات غسل اليدين وعلى الآخرين احترام دور من يتحدث.

- الإجابة: ١- (ج) ٢- (ث) ٣- (خ) ٤- (ب) ٥- (ت) ٦- (أ) ٧- (ح)

الدعم التقني / أدوات تعليمية	أساليب التدريس الدامج	استراتيجيات الدعم لفئات الدمج
بطاقات	<ul style="list-style-type: none"> - يذكر المعلم خطوات غسل اليد ويطلب من المتعلم الكفيف ترتيبها ومحاكاتها عمليًا. - يشرح المعلم كل خطوة بهدوء وبصوت عالٍ لبعض الشيء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يكرر الخطوات أكثر من مرة. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - يدعم المعلم هذا النشاط ببطاقات يقوم التلميذ بترتيبها أكثر من مرة. - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. 	

نشاط ٣ ناقش وكون الأفعال التي تتمع ائبساار الجرائيم:

نشاط ٣ ناقش وكون الأفعال التي تمنع انتشار الجرائم:

• **هدف النشاط:** يُعدد طرائق انتشار وتجنب انتشار الجرائم.

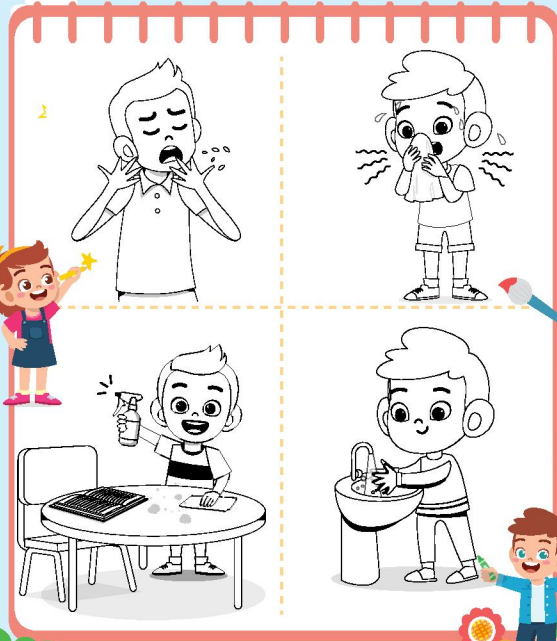
شرح النشاط:

- يقوم المعلم بمناقشة كل صورة: (استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)
- يسألهم: ما الذي فعله الطفل في الصور لانتشار أو لتجنب انتشار الجرائم؟
- يطلب منهم المعلم أن يلونوا الصور التي تُظهر مدى الحرص على عدم انتشار الجرائم.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - التمييز

- مهارة التمييز هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة؛ يتعلم التلاميذ مهارة التمييز في هذا النشاط من خلال تمييز استخدام الأدوات المختلفة حتى يتعرفوا أيًا منها يستخدم للاهتمام بالنظافة الشخصية.

أساليب التدريس الدامج	استراتيجيات الدعم لفئات الدمج
<ul style="list-style-type: none"> - يتحرك المعلم بالقرب من التلميذ؛ حتى يتأكد من اتبائه للمشير «الصور داخل الكتاب». - يطلب المعلم من التلميذ أن يشير لكل صورة. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. - يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفهم الصحيح. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة). - يُكمل المعلم بقية الصور بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - تتم الاستعانة بمجسمات للمكفوفين وصور مكبرة لضعاف البصر مع شرح تفاصيل الصورة. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن يحرك أصابعه ويديرها استعدادًا للنشاط (العضلات الدقيقة). - يطلب المعلم من التلميذ أن يستخدم قلم الألوان في تلوين الصور. - يدعم المعلم التلميذ بصور A3 لتلوين؛ إن أمكن. 	



نشاط ٤ أَلْفَ قِصَّةً عَنِ طِفْلِ يَبْقَى نَفْسَهُ مِنَ الْجَرَائِمِ:



ارْضُمِ الْمَوْقِفَ:



10

المحور الأول: قيمة النظامية

نشاط ٤ أَلْفَ قِصَّةً عَنِ طِفْلِ يَبْقَى نَفْسَهُ مِنَ الْجَرَائِمِ:

- **هدف النشاط:** يؤلف قصة تحكي عن فرد ساعد في منع انتشار الجرائم.
- **شرح النشاط:**
- يطلب المعلم من التلاميذ أن يجلسوا في دائرة.
- يوضح لهم المعلم أنهم سيقومون بتأليف قصة عن كيفية منع انتشار الجرائم.

مهارات حياتية: التواصل - الإنصات الفعال

- إن مهارة الإنصات الفعّال هي المقدرة على استقبال الرسالة وتفسيرها بدقة، وهي المفتاح الأساسي في عملية التواصل الفعّال؛ فبدون المقدرة على الإنصات الجيد تصبح الرسالة المراد توصيلها غير مفهومة، وستنهار عملية التواصل، وبالتالي سيدزعج صاحب الرسالة ويصيبه الإحباط؛ يتعلم التلاميذ في هذا النشاط الإنصات الفعال لإتمام المهمة، فعلى كل منهم أن ينصت لزميله حتى يستطيع إكمال القصة وإتمام المهمة.
- يبدأ المعلم بأول جملة في القصة «كانت هناك بنت تدعى عبلة تكحّ في يديها».
- يطلب المعلم من أول تلميذ أن يستكمل الأحداث (مثلاً: كانت هناك بنت تدعى عبلة تكحّ).
- يطلب المعلم من التلميذ الثاني أن يستكمل القصة. **(استراتيجية التعلم: القصة)**
- عندما يفرغون، يقوم المعلم بسرّد القصة بأكملها، ثم يسألهم: ما الذي كان سيحدث إذا لم تتبع الشخصية إرشادات الوقاية من الجرائم؟

الدعم التقني/ أدوات تعليمية	أساليب التدريس الدامج	استراتيجيات الدعم لفتات الدمج
بطاقات	- يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة. - يعطي المعلم التلميذ بطاقات أحداث القصة «انتشار الجرائم». - يطلب المعلم من التلميذ أن يكرر استخدام البطاقات المُصممة لسرد القصة «انتشار الجرائم».	
	- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية (استكمال أحداث القصة). - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب بالرسم ويعرضه في الفصل. - يطلب المعلم من التلميذ أن يرتب الأحداث ويعرضها في الفصل.	

15 دليل المعلم: الصف الأول الابتدائي - الفصل الدراسي الأول

فَكِّرْ وَلاِحِظْ

تَقْيِيم لَوْنُ حُبِّ بجانِبِ الأَعْمَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

• هدف التقييم:

- يقيم مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية.

• شرح التقييم:

- تذكر - عزيزي المعلم - أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمها ومدى تطبيقه لها.
- عليك أن توضح لتلاميذك أنهم في مرحلة تعلم، وأن هذا النشاط ليس الهدف منه الكمال وإنما تقسيم أنفسنا لمعرفة ما علينا القيام به لتكون أفضل في التزامنا بالقيم.
- **(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)**
- عليك أيضاً إيضاح أن عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم.
- ذكّرهم بمعنى القيمة الذي تمت مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.
- وضح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.
- اطلب منهم أن يلوّنوا الشكل بجانب الأفعال التي يقومون بها، ويرسموا فعلاً آخر ليقوموا به في المربع الفارغ.
- اطلب منهم أن يحدّدوا ما سيقومون به؛ ليصبحوا أكثر إتقاناً للقيمة.

التقييم



- يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة والقيمة التي تم تدريسها.
- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور.
- يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليؤكد من مدى الفهم الصحيح.
- يكرر المعلم هذه الطريقة مع الصورتين (٢) و(٣).
- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة) أو الرسم للصورة رقم (٤).

فَكِّرْ وَلاِحِظْ



تَقْيِيم لَوْنُ حُبِّ بجانِبِ الأَعْمَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:



أَهْتَمُّ بِنِظَافَةِ الأَشْيَاءِ الَّتِي أَسْتَحْدِثُهَا. ♥



أَهْتَمُّ بِنِظَافَتِي. ♥



أَغْسِلُ يَدَيَّ دَائِماً. ♥

قطعة الكعك

قيمة: الصَّدُق

عَلَيْنَا أَنْ نَقُولَ الصَّدُقَ دَائِمًا.

تهيئة: احْتَرِ الصَّوَابَ:

لَقَدْ كَسَرْتُهَا،
أَنَا مُتَأَسِّفَةٌ.

لَمْ أَكْسِرْهَا.

المحور الأول: قيمة الصدق

التمهيد

المؤشر

يلتزم الصدق في أقواله وأفعاله.

علينا أن نقول الصدق دائمًا.

- يسأل المعلم تلاميذه عن معنى الصدق، ويشرح لهم أن الصدق هو أن نقول الحقيقة، وأنه من القيم التي يجب أن نتحلّى بها؛ فالإنسان الصادق محبوب من الجميع، ودائمًا ما يساعده صدقه على تجنب المشكلات الكبيرة وغضب من حوله.. يستخدم المعلم مثالاً يوضح أن نقول الحقيقة حتى وإن كنت مُخطئًا، مُبيّنًا أنه بالتأكيد أفضل بكثير من أن تكون مُخطئًا وغير صادق.

تهيئة اختار الصواب:

- هدف النشاط: يختار الصورة التي تمثل مفهوم الصدق.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا إلى الصورتين، ويطلب منهم أن يشرحوا الموقف الممثل بهما (قامت الطفلة بكسر الزهرية).
- يوضح لهم المعلم أنه سيرأ ماذا قالت الطفلة في كل صورة، وعليهم هم أن يختاروا الصورة التي تمثل الصدق.
- يقرأ عليهم المعلم ما قالته الطفلة في صورة ١، ثم يسألهم عما إذا كان هذا يمثل الصدق أم لا؟ ولماذا؟ (استراتيجية التعلم: التعلم بالمناقشة)
- يقرأ المعلم ما قالته الطفلة في صورة ٢، ويسألهم عما إذا كان هذا يمثل الصدق أم لا؟ ولماذا؟

ممارسات الدمج التعليمي

- يقرب المعلم من التلميذ ليؤكد من انتباهه للمثير؛ جملة «علينا أن نقول الصدق دائمًا» على السبورة.
- يرسم المعلم دائرة حول المفهوم الرئيس الصدق.
- يقرأ المعلم على السبورة جملة التأمّل بهدوء وبطء.
- يسأل المعلم التلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.
- يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء ويصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.

التهيئة

النشاط

- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب عن السؤال التمهيدي شفهيًا.
- يطلب المعلم من التلميذ أن يشارك مع أقرانه ليجيب عن السؤال التمهيدي بالكتاب.
- يطلب المعلم من التلميذ أن يستخدم قلم الألوان في الإجابة.

معلومات إثرائية للمعلم

- الصدق دائماً مفتاح حل المشكلات، بعكس الكذب الذي يؤدي إلى مزيد من التعقيدات والمشكلات.. لكن، ما الذي يجعل الطفل يلجأ للكذب؟ عادة ما يُخفي الأطفال الحقيقة ظانين أن هذا هو أقصر الطرق لتجنب المتاعب التي قد يتعرضون لها بقولهم الصدق.. لا يستطيع الطفل في هذه السن أن ينظر لما هو أبعد من تلك اللحظة، وهنا يأتي دورك -عزيري المعلم- لتوجيهه تدريجياً لأهمية قول الحق على المدى الأبعد من اللحظة الحالية.. يحتاج الطفل لبيئة آمنة تشجعه على قول الصدق سواء في البيت أو المدرسة، وهذا لا يعني عدم تحمُّله عواقب أفعاله، إنما يعني أن تشجعه على قول الصدق؛ لأنه دائماً أفضل الحلول.
- الصدق لا يكون فقط في الأقوال ولكن في الأفعال أيضاً؛ لأنها هي التي تدل على الصدق.. عندما يُخفي الطفل الحقيقة عن والديه بشأن واجباته المدرسية فإن أداءه في الاختبارات سيكف ما أخفاه عنهما.
- تساعد تدريبات قيمة الصدق الطفل على إدراك أهمية هذه القيمة في حياته ووسط أسرته وداخل مدرسته، وذلك بالتركيز على تعزيز قول الصدق لأهميته في ذاته كقيمة وليس خوفاً من تجنب المشكلات أو العقاب.

نشاط تحفيزي

- هدف النشاط:** يتعرف عاقبة عدم التزام الصدق.
- شرح النشاط:** يعد المعلم برطمان غسل أو مسطرة مخففة قليلاً.
- يرسم المعلم على السبورة شخصاً، ويشرح للتلاميذ أن هذا الشخص اسمه «تامر»، وهو لا يقول الصدق في مواقف عديدة.



- يوضح المعلم أن «تامر» نسي كتابه في المدرسة اليوم، ولدى عودته للمنزل سألته والدته: «أين الكتاب؟» فكذب؛ لأنه خاف من غضبها.
- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن ينضم إليه في مقدمة الفصل.
- يطلب منه المعلم أن يتخيل أنه تامر، ويجب عن أسئلته من وحي خياله، ومع كل إجابة يسبغ المعلم بعض العسل في يده، وعلى التلميذ أن يجعل يده مثل الصورة ويحاول السيطرة على العسل؛ حتى لا يقع من يده (يحرص المعلم على وضع منشفة تحت يد التلميذ ليحافظ على نظافة الفصل).
- يسأله المعلم: «أين كتابك يا تامر؟» ويجب التلميذ من وحي خياله فيضع المعلم بعض العسل في يده، ثم يطرح عليه سؤالاً آخر مبنياً على إجابته الأولى؛ مثلاً:
- المعلم: أين كتابك يا تامر؟ - التلميذ: لقد احتفظه الكلب من يدي وأنا في طريق عودتي للمنزل.
- المعلم: هل كنت تسيب وحيداً؟ - التلميذ: لا، كان معي ياسر.
- المعلم: ولم يُب يساعدك ياسر؟ - التلميذ: لأنه كان يحمل الكثير من الكلب. (وهكذا)
- مع كل إجابة، يضع المعلم المزيد من العسل في يد التلميذ.
- يشرح لهم المعلم أن العسل يمثل الكذب وزيادته تمثل زيادة مرات الكذب التي اضطر تامر لفعلها؛ حتى يغلي كذبه الأولى.. ويسألهم: هل سيسبب تامر على مرات الكذب (العسل)؟ بالطبع لا؛ فالكذب يخرج عن السيطرة، وبالتالي سيكف تماماً لعدم تمكن تامر من السيطرة على العسل.

نشاط ما قبل القراءة

- هدف النشاط:** يتنبأ بعنوان القصة وأحداثها.

شرح النشاط:

- يشرح لهم المعلم أنه سيرسم صورة على السبورة تمثل عنوان القصة.
- يرسم المعلم على السبورة قطعة كعك، ويطلب منهم أن يخمنوا عنوان القصة «قطعة كعك».
- يطلب منهم المعلم أن يتنبأوا بأحداث القصة دون أن ينظروا في الكتاب.
- يقبل منهم المعلم جميع الإجابات.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر لصور القصة؛ للتأكد من صحة التنبؤ.

نشاط خلال القراءة

- هدف النشاط:** يتعرف القيمة من خلال أحداث القصة.

شرح النشاط:

- يقرأ لهم المعلم القصة، وي طرح عليهم الأسئلة الآتية خلال القراءة:

كادر ٤: لماذا طلبت الأم من نور أن تناول قطعة كعك صغيرة؟ (لأن الكثير منه غير صحي)

كادر ٣: هل هذا التصرف يدل على الصدق؟ (لا)

كادر ٥: هل هذا التصرف يدل على الصدق؟ (نعم)

كادر ٦: ماذا لو لم تكن نور صادقة؟ (لن تستطيع الأم مساعدتها - كانت آلام المعدة ستستمر - كانت والدتها ستغضب)

نشاط ما بعد القراءة

- هدف النشاط:** يشرح أحداث القصة بأسلوبه.

شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أنه سيقوم بقراءة بعض الجمل عن الصدق، وعليهم هم أن يستخدموا علامات الإبهام ليعبروا عن موافقتهم أو عدم موافقتهم.
- يبين لهم المعلم أن الإبهام لأعلى يعني «أوافق» ولأسفل يعني «لا أوافق»، ويديرهم على استخدامها.
- يقرأ المعلم الجمل الآتية:
- ١- أن تقوم بفعل دون علم والدتيًا عمل يدل على الصدق. (لا أوافق)
- يشرح لهم المعلم أنه عندما قامت نور بتناول المزيد من الكعك دون علم والدتها لم يكن ذلك من الصدق في شيء.
- ٢- أن نقول الحقيقة عمل صادق. (أوافق)
- يشرح المعلم أن ما قامت به نور عندما قالت لوالدتها إنها تناولت المزيد من الكعك كان عملاً صادقاً.
- ٣- قول الحقيقة يتيح الفرصة للآخرين في مساعدتنا. (أوافق)
- يشرح المعلم أن صدق نور ساعد والدتها في معرفة أساس المشكلة، ومساعدتها بالشكل الصحيح.



٣

فَتَحَّتْ «نُور» الثَّلَاجَةَ
وَتَنَاوَلَتْ قِطْعَةً أُخْرَى كَبِيرَةً!



١

تَتَنَاوَلُ أُسْرَةُ «نُور» الطَّعَامَ
الصَّحِيَّ.



٤

تَشْعُرُ «نُور» بِأَلَمٍ بِالْمَعِدَةِ.
الْأُمُّ: هَلْ تَنَاوَلْتِ الْمَزِيدَ مِنْ
الكَعْكَ يَا «نُور»؟



٢

الْيَوْمَ عِيدُ مِيلَادِ «نُور»..
تَتَنَاوَلُ الْأُسْرَةُ الْكَعْكَ.
الْأُمُّ: تَنَاوَلِي قِطْعَةً صَغِيرَةً يَا
«نُور».

ملحظات



٥

تَرَدَّدَتْ «نُور»، ثُمَّ قَالَتْ:
نَعَمْ يَا أُمِّي.



٦

الأُمُّ: أَحْسَنْتِ يَا «نُور» لِقَوْلِ
الصَّدِّقِ.. سَتَكُونِينَ بِحَسْرَةِ الْآنَ.

فَكَرٌّ وَأَبْدِعْ

نشاط 1 تَوْنٌ:



11

المحور الأول: قيمة الصدق

فَكَرٌّ وَأَبْدِعْ

نشاط 1 لون:

- هدف النشاط: يتذكر أحداث القصة. • يدلل على فهمه معنى «الصدق».
- شرح النشاط:
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورة التي أمامهم.
- يطلب منهم أن يتذكروا القصة، وماذا كان هذا الموقف.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يشرح الصورة.
- يوضح لهم المعلم أن الكلمة المكتوبة هي «الصدق».

مهارات حياتية: التواصل – التعبير عن الذات

- التعبير عن الذات مهارة تتطلب الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بيقظة ووضوح، وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به، وهي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزِّزها في أنفسنا وأطفالنا كذلك، يقوم التلميذ باستخدام أساليبهم الخاصة في التعبير عن مفهوم الصدق لديهم، وهو ما يساعدهم في تحسين مهاراتهم في التواصل.
- يطلب منهم المعلم أن يشرحوا معنى «الصدق» حسب فهمهم.
- (استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)
- يطلب منهم أن يلونوا الصورة ويشاركوها مع باقي زملائهم بالفصل.

أساليب التدريس الدامج	استراتيجيات الدعم لصفات الدعم
<ul style="list-style-type: none"> - يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يعيد سرد الأحداث من خلال جُمَل أو كلمات أو صور. - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة ويستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة). 	
<ul style="list-style-type: none"> - يدعم المعلم مهارة التتبع لتلاميذه (التأزر الحسي البصري) مستخدماً القلم على صفحة الكتاب. - يتم إتاحة الفرصة للمتعلم الكفيف بممارسة مهارة التتبع من خلال مجسمات توضع أمامه ويطلب منه تتبعها. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجلس بطريقة تساعد على القيام بالتتبع (الظهر منبسط - الكوع على الدرع - القدم على الأرضية). - يطلب المعلم من التلميذ أن يلون الصورة. 	

نشاط ٦ تحدث بصدق عن أحد الأشياء التالية:

- **هدف النشاط:** يتحدث بصدق عن موضوعات مختلفة.
- **شرح النشاط:**
 - يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات من ٣ إلى ٥ أفراد.
 - يوضح لهم أن هذه اللعبة مثل (السلم والغبان)، وأن المربعات بها بعض الصور التي يجب أن يتحدثوا عنها بصدق، كل في دوره.
 - يعطي المعلم كل تلميذ بالمجموعة رقمًا، ويستخدم استراتيجية الرسوم المرقمة لينظم أدوار اللعب.
- **(استراتيجية التعلم: الرسوم المرقمة ومثلث الاستماع)**
- يشرح لهم المعلم أن التلميذ الذي يأتي دوره عليه أن يغمض عينيه، ويحرك إصبعه على الأشكال ببطء، ويتوقف بشكل عشوائي، وعليه أن يتحدث حول ما تنثله الصورة؛ فمثلاً: إذا توقفت عند صورة الأسرة فعليه التحدث عن أسرته، وهكذا.
- يوضح لهم المعلم أن الصدق يتمثل أيضًا في الأفعال؛ كالالتزام بالقوانين وعدم الغش.

مهارات حياتية: التواصل - الإنصات الفعال

- إن مهارة الإنصات الفعال هي المقدرة على استقبال الرسالة وتفسيرها بدقة، وهي المفتاح الأساسي في عملية التواصل الفعال؛ فبدون المقدرة على الإنصات الجيد تصبح الرسالة المراد إيصالها غير مفهومة، وستتأخر عملية التواصل، وبالتالي سينزعج صاحب الرسالة ويصيبه الإحباط؛ يتعلم التلاميذ في هذا النشاط مهارات الإنصات الفعال، فعلى كل تلميذ أن يستخدم أسلوبه في التعبير عن فكره الخاصة أمام مجموعته والإنصات بشكل فعال، واحترام الأدوار عندما يتحدث أفراد المجموعة.
- يوضح لهم المعلم أن على أفراد كل مجموعة أن يستمعوا جيدًا ليشاركوا باقي زملائهم بالفصل معلومات عن مجموعاتهم عند الانتهاء من اللعبة.
- يتابع المعلم تلاميذه وهم يلعبون، مؤكداً مفهوم الصدق في القول والفعل.
- يطلب المعلم من تلاميذه مشاركة باقي زملائهم بالفصل بعض المعلومات التي عرفوها عن زملائهم بالمجموعة في أثناء اللعب.

أساليب التدريس الدامج	استراتيجيات الدعم لفئات الدمج
<ul style="list-style-type: none"> - يراعي المعلم وجود تلميذ من ذوي الإعاقة من فئة الدمج بكل مجموعة. - يُذكر المعلم تلاميذه بأداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال قراءة الدور لهذا التلميذ. - يشجع المعلم التلميذ على التحدث بثقة في أثناء دوره، ولا يسمح بأن يقاطعه أحد. 	

نشاط ٦ تَحَدَّث بِصِدْقٍ عَن أَحَدِ الْأَشْيَاءِ التَّالِيَةِ:



نشاط ٣ ارسم 😊 أو 😞 :

هدف النشاط:



- يميز الأفعال والأقوال التي تميز الإنسان الصادق.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا للمواقف المرسومة، ويطلب من بعضهم أن يشرحوها.
- يذكرهم المعلم بمعنى (الصدق)، وأنه يشمل القول والفعل معاً وليس القول فقط.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - التمييز

- مهارة التمييز هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة، يقوم التلميذ بتمييز الأفعال التي تمثلها الصور واستخدام مهارة التمييز لتحديد الأفعال التي تدل على قيمة الصدق.
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا منفردين على رسم وجه مبتسم أسفل الصورة التي تمثل الصدق ووجه حزين أسفل التي لا تمثله. (استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل، مع التعليق.

أساليب التدريس الدامج	استراتيجيات الدعم لفئات الدعم
<ul style="list-style-type: none"> - يُذكر المعلم التلميذ بأهمية الصدق والأنشطة السابقة. - يشرح المعلم ببطء ووضوح وهدوء الصور، مع الإشارة لكل صورة على حدة. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. - يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفهم الصحيح. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة). - يكمل المعلم بقية الصور بطريقة العرض والاستجابة نفسها. 	

نشاط ٣ ارسم 😊 أو 😞 :



نشاط ٤ ماذا لو لم تكن نور صادقة؟

لَا يَا أُمِّي.



المحور الأول: قيمة الصدق

نشاط ٤ ماذا لو لم تكن نور صادقة؟

• **هدف النشاط:** يمثل قصة تعبر عن أهمية الصدق كقيمة.

شرح النشاط:

- يسأل المعلم تلاميذه عما إذا كانوا يتذكرون هذا المشهد من القصة أم لا.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يحكي الموقف.
- يطلب منهم المعلم أن يتخيلوا أن «نور» لم تكن صادقة مع والدتها؛ فكيف كانت أحداث القصة ستختلف؟ **(استراتيجية التعلم: التعلم بالتخيل)**
- يستمع المعلم لاقتراحاتهم، ويقبلها كلها ما دامت منطقية.
- يكتب المعلم الاقتراحات على السبورة.
- يقسم المعلم تلاميذه إلى ثنائيات: نور ووالدتها.

مهارات حياتية: حل المشكلات - تحليل المشكلة

- إن مهارة تحليل المشكلة عبارة عن طريقة بحث تتكون من مجموعة من الخطوات التي يتم عملها للوصول إلى هدف محدد، وهو الوقوف على العناصر الأساسية المكونة للمشكلة؛ حتى يتسنى لكل تلميذ حلها، يقوم التلميذ باستخدام مهارة تحليل المشكلة والتنبؤ بعواقبها حتى يستطيعوا تخيل ومشاركة ما قد يحدث عند عدم التزام الصدق.
- يطلب المعلم من كل ثنائي أن يختار نهاية من المقترحات ويمثلها أمام باقي زملائه بالفصل.
- يُهيئ المعلم النشاط بأهمية الصدق في أقوالنا وأفعالنا.

أساليب التدريس الدامج	استراتيجيات الدعم لفئات الدمج
<ul style="list-style-type: none"> - يقرب المعلم من التلميذ؛ ليأخذ من انتباهه للمثير «النشاط داخل الكتاب». - يطلب المعلم من التلميذ أن يشير إلى مكان الرسم. - يُحضر المعلم التلميذ على الرسم، ويشجعه بإعطاء بعض المواقف والأمثلة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يختار موقفاً واحداً للرسم، إذا أمكن إعداد كروت مرسومة بطريقة برايل للمكفوفين. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية (ماذا لو لم تكن نور صادقة؟). - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب بالرسم ويعرضه بالفصل. 	

فَكِّرْ وَوَلِّحْ



تَقْيِيم لَوْنِ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا: ♥



أَعْتَذِرُ عِنْدَمَا أُخْطِئُ. ♥



لَا أَخْذُ شَيْئًا لَيْسَ لِي. ♥



أَقُومُ بِمَا هُوَ صَوَابٌ حَتَّى وَإِنْ كُنْتُ وَخْدِي. ♥

المحور الأول: قيمة الصدق

فَكِّرْ وَوَلِّحْ

تَقْيِيم لَوْنِ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا: ♥

• هدف التقييم:

• يقيم مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية.

• شرح التقييم:

• تذكر - عزيزي المعلم - أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمها ومدى تطبيقه لها.

• عليك أن توضح لتلاميذك أنهم في مرحلة تعلم، وأن هذا النشاط ليس الهدف منه الكمال وإنما تقييم أنفسنا لمعرفة ما علينا القيام به لتكون أفضل في التزامنا بالتقييم.

(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)

• عليك أيضًا إيضاح أن عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم.

• ذكّرهم بمعنى القيمة الذي تم مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.

• وضح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.

• اطلب منهم أن يلونوا الشكل بجانب الأفعال التي يقومون بها، ويرسموا فعلاً آخر ليقوموا به في المربع الفارغ.

• اطلب منهم أن يحددوا ما سيقومون به؛ ليصبحوا أكثر إتقاناً للقيمة.

التقييم



- يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة والقيمة التي تم تدريسها.
- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (1) مع إخفاء بقية الصور.
- يصف المعلم الصورة رقم (1)؛ ليتأكد من مدى الفهم الصحيح.
- يكرر المعلم هذه الطريقة مع صورتَي (2) و(3).
- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة) أو الرسم لصورة رقم (4).

التمهيد

المؤشر

يقدم المساعدة إذا طُلبت منه.

مساعدة الآخرين تسعدنا وتسعدهم.



- يقوم المعلم بتمثيل مشهد يقوم فيه بمساعدة شخص ما كمساعدة أحدهم في حمل شيء ثقيل أو تحريك كرسي.
- يسأل المعلم تلاميذه: «من منكم يعرف معنى (العطاء)؟»، ويستمع لإجاباتهم، ثم يأخذ منها ويصوغ التعريف كالآتي: «العطاء هو تقديم المساعدة لشخص يحتاج إليها»، ثم يسألهم: «من منكم يستطيع أن يعطي مثالا على أشخاص قدموا له المساعدة؟ ومتى قدمتم المساعدة لأحد؟ وكيف؟»
- يجمع منهم المعلم الإجابات، ويسلط الضوء على الأمثلة التي توصل إليهم معنى العطاء، ثم يسألهم: «ما أهمية أن يقوم الإنسان بمساعدة الآخرين؟»، ويجمع إجاباتهم، ويمكنه الاستعانة بإجابات السؤال الأول؛ كأن يسأل كلا منهم: «كيف شعرت عندما ساعدت فلانا؟ وكيف كان شعوره هو؟ وهل كان باستطاعته إنجاز المهمة بمفرده؟» (كلها أسئلة تساعد على معرفة أهمية مساعدة الآخرين)، وعندما يفرغون يلخص لهم تعريف العطاء كما يلي: «مثلما قلتم فالعطاء هو تقديم المساعدة لشخص يحتاج إليها» ويعطيهم مثالا مما طرح، ثم يستكمل قائلا: وهذه المساعدة تدل على شئنا لئن تقدم لهم المساعدة، وتجعلنا وتجعلهم سعداء، مع الاستعانة بإجاباتهم عن جميع الأسئلة السابقة.

تهيئة ناقش، ثم لون:

- هدف النشاط: يشارك فِكْرًا لمساعدة الآخرين.
- يطلب المعلم من تلاميذه أن يعبروا عما يحدث في الصورتين من مساعدة.
- يمكنه أن يسألهم: «من يفعل مثل ذلك الفعل؟» (استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)
- عندما يفرغون، يطلب منهم أن يلونوا الصورتين.

ممارسات الدمج التعليمي

- يقرب المعلم من التلميذ ليتأكد من انتباهه للمشير؛ جملة «أساعد في تنظيف منزلي» و«ألعب مع طفل جالس بمفرده في الفسحة» على السبورة.
- يقرأ المعلم على السبورة جملة التأمل بهدوء وببطء.
- ي طرح المعلم على التلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتأكد من مدى الفهم الصحيح.
- يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وببطء بصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
- يكتب في بطاقة جملة واحدة على السبورة في كل مرة لجميع فئات الدمج، ورسم دائرة على الفعل الذي يعبر عن المشاركة.

التهيئة

- يطلب المعلم من التلميذ أن يحاول قراءة الجملة أو الحروف المكونة لها.
- يطلب المعلم من التلميذ أن يشارك مع أقرانه للإجابة عن السؤال التمهيدي بجملة أو كلمة.
- يطلب المعلم من التلميذ أن يستخدم قلم الألوان في تلوين الصور، ويتم تحديد حدود الصورة بمسلسل الشمع لضعاف البصر.
- يمكن للتلميذ أن يلون صورة أو صورتين فقط مع أخذ الوقت الكافي.

النشاط



يوم التسوق

قيمة: العطاء

مُساعدَةُ الأَخرين تُسعدنا وتُسعدُهُم.



تهيئة ناقش، ثم لون:

«ألعب مع طفل جالس بمفرده في الفسحة».

«أساعد في تنظيف منزلي».



المحور الأول: قيمة النظافة

معلومات إرائية للمعلم

- العطاء هو شجرة تظل وتثمر كي نتمع بها جميعًا، يقدم الوالدان الحب والرعاية لأبنائهما ولا ينتظران منهم مقابلًا، المعلم يقدم المعرفة والقيم لتلاميذه التي تؤهلهم للحياة المستقبلية.. كل فرد في المجتمع يقدم قدر استطاعته، كذلك الطفل يحتاج لأن يتعلم قيمة العطاء وفُق قدراته وإمكانياته.. أن يساعد الطفل والده في إعداد مائدة الطعام فهذا عطاء؛ أن تساعد الابنة والدتها في حمل أغراض السوبر ماركت فعل آخر من أفعال العطاء يناسب قدراتها.
- إذا نظرنا للعطاء نظرنا للشجرة التي تحتاج للرعاية المستمرة حتى تنمو وتثمر، فكذلك الطفل يحتاج للرعاية التي تتمثل في توجيهه للمعاني والمستويات المختلفة للعطاء، وأول هذه المستويات أن يتعلم كيف يستجيب للآخرين عندما يطلبون مساعدته، وهذا ما تساعده القصة على تعلّمه، وتأتي التدريبات بعد ذلك لتعزز من هذه الخطوة وتبني عليها وتساعد في اكتشاف طرائق مختلفة لمساعدة الآخرين في أسرته.

نشاط تحفيزي

- هدف النشاط:** يتعرف أهمية تقديم المساعدة.

شرح النشاط:

- يعد المعلم العديد من قُصاصات الحبل، وبكل منها عقدة كالصورة.
- يضع المعلم الحبال في أربعة أوعية بالتساوي.
- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات متساوية.
- يعطي كل مجموعة وعاءً، ويطلب من تلميذ واحد فقط أن يعدل على فك أكبر عدد ممكن من العقد في ثلاثين ثانية.
- يطلب منهم المعلم عد الناتج وكتابته.
- يقوم المعلم بربط الحبال مرة أخرى، ويطلب من المجموعة كلها أن يعمل أفرادها معًا على فك أكبر عدد في ثلاثين ثانية.
- يطلب منهم المعلم عد الحبال التي نجحوا في فكها ومقارنة الرقم بأول مرة عندما عدل فرد واحد فقط.
- يسألهم المعلم عن استنتاجاتهم من التجربة حول مدى أهمية مساعدة الآخرين؟
- يستمع المعلم لإجاباتهم، ويبين لهم أن مساعدة الآخرين تساعد في إنجاز المهام بشكل أسرع وعلى نحو أفضل.



نشاط ما قبل القراءة

- هدف النشاط:** يتنبأ بمكان أحداث القصة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا إلى كتبهم ويتنبأوا بالمكان الذي تحدثت فيه القصة (السوبر ماركت).
- يوضح لهم المعلم أنهم سيقروا قصة بعنوان «يوم التسوق».

نشاط خلال القراءة

- هدف النشاط:** يتعرف القيمة من خلال أحداث القصة.

شرح النشاط:

- يقرأ لهم المعلم القصة، ويشرح عليهم الأسئلة الآتية خلال القراءة:

كادر 1: من منكم يذهب لشراء مستلزمات المنزل يوم الإجازة؟

كادر 2: ما الأشياء التي يمكن أن يقوم بها مراد لمساعدة والده وعمته؟

كادر 3: في رأيك، كيف يشعر مراد؟ ولماذا؟

كيف يشعر الأب والعمّة؟ ولماذا؟

هل ما قام به مراد يدل على العطاء؟ ولماذا؟

هل قمت بمساعدة أسرّتك في التسوق من قبل؟ ماذا فعلت؟ وكيف كان شعورك؟

نشاط ما بعد القراءة

- هدف النشاط:** يعبر عن فهمه أحداث القصة.

شرح نشاط:

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يغلّقوا كتبهم.
- يطلب منهم أن يتذكروا أحداث القصة، ويختاروا حدثًا/ مشهدًا واحدًا من القصة لتخيله، والقيام برسمه في ورقة خارجية.
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات أو مجموعات، ويطلب منهم أن يشاركوا أعمالهم.
- يمكن أن يستخدم المعلم رسومات تلاميذه في عمل جدارية.



٣

يُسَاعِدُ مُرَادُ وَالِدَهُ وَعَمَّتَهُ فِي النَّسُوقِ.



١

يَعِيشُ مُرَادُ مَعَ وَالِدِهِ وَعَمَّتِيهِ.



٤

الْعَمَّةُ: أَحْضَرْتَنِي غَلْبَةَ لَبَنٍ يَا مُرَادُ
وَمِنْ فَضْلِكَ.
مُرَادُ: بِالصَّبْرِ يَا عَمَّتِي.



٢

تَذْهَبُ الْأُسْرَةُ لِيَشْرَاءِ
مُسْتَلَزِمَاتِ الْمَنْزِلِ يَوْمَ
الْإِجَارَةِ.

ملاحظات



٥
الأب: هل يُمكنك أن تُساعدني في اختيار الفاكهة؟
مُرَاد: بالطبع يا أبي.



٦
الأب: هل يُمكنك حمل الحقيبة البلاستيكية الصغيرة لمساعدتنا؟
مُرَاد: بالطبع، فأنا أحبُ مساعدتكم في التسوق.

فَكَّرْ وَابْدَعْ

نشاط 1 اصنع سلسلة عبارات المساعدة:

- **هدف النشاط:** يُعدّد عبارات يمكن أن يستخدمها في عرض المساعدة.
- **شرح النشاط:**
- يسألهم المعلم: «من يستطيع أن يُخبرني بمعنى العطاء؟». (استراتيجية التعلم: العصف الذهني)
- يجمع إجاباتهم، ثم يسألهم مرة أخرى: «ما الذي يمكننا قوله حتى نعرض المساعدة على الآخرين؟».
- يجمع منهم المعلم العبارات، ويكتب كل واحدة على قطعة ورق مستطيلة.
- عندما يفرغون، يقسمهم المعلم إلى مجموعات بعدد العبارات، ويطلب منهم أن يلونوا الورق.
- يمكن الاستعانة بالعبارات التالية: (كيف يمكنني مساعدتك؟)، «سأفكر في طرائق للمساعدة، وسأفكر أيضاً في أشخاص يمكنني مساعدتهم».
- بعدما يفرغون، يقوم المعلم بجمع الورق، ويقومون هم بعمل «سلسلة عبارات المساعدة» وتعليقها بالفصل.
- يقول لهم المعلم: «سنحاول استخدام هذه العبارات طيلة الأسبوع في المنزل والمدرسة».

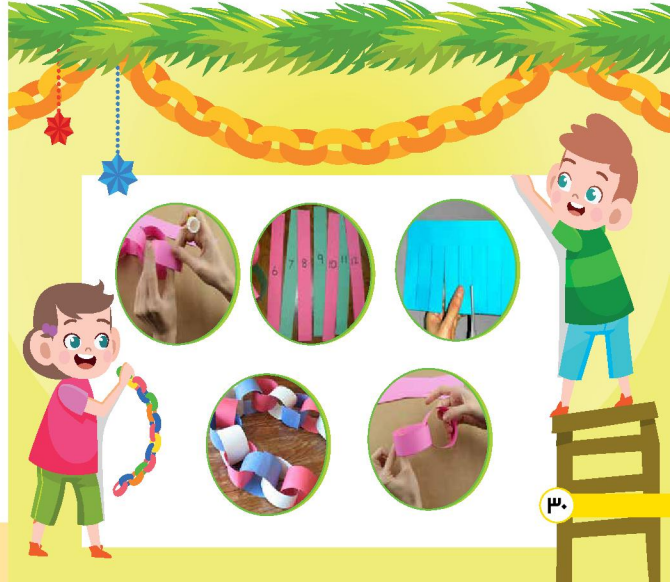
مهارات حياتية: التواصل - الإنصات الفعال

- إن مهارة الإنصات الفعّال هي المقدرة على استقبال الرسالة وتفسيرها بدقة، وهي اليفتاح الأساسي في عملية التواصل الفعال؛ فبدون المقدرة على الإنصات الجيد تصبح الرسالة المراد إيصالها غير مفهومة، وستتأخر عملية التواصل، وبالتأكيد سينزعج صاحب الرسالة وبصية الإحباط؛ يعبر التلاميذ عن فكّرهم في مناقشة مفتوحة بهذا النشاط، وهو ما يعلمهم مهارات تواصل مهمة؛ كالإنصات وتبادل الأدوار واحترام الآخرين والتواصل الفعال.

أساليب التدريس الدامج	استراتيجيات الدعم لفئات الدمج
<ul style="list-style-type: none"> - يدعم المعلم مهارة الفص للتلميذ (التأزر الحسي البصري). - يتأكد المعلم من الاستخدام الصحيح والأمين للوقص. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجلس بطريقة تساعد على القيام بالكتابة (الظهر منبسط - الكوع على الدرج - القدم على الأرضية). 	<ul style="list-style-type: none"> 🔧
<ul style="list-style-type: none"> - يشجع المعلم التلميذ على الإجابة بالجمل والعبارات الدالة على المساعدة. - يسمح المعلم للتلميذ بأن يجيب شفهاً عن هذا النشاط. 	<ul style="list-style-type: none"> 👥
<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ بكتابة عبارة واحدة أو عبارتين فقط. - يسمح المعلم للتلميذ بتلقي المساعدة من أحد الأصدقاء. - يسمح المعلم للتلميذ بأن يستغرق وقتاً أطول لإنهاء النشاط. 	<ul style="list-style-type: none"> 📚

فَكَّرْ وَابْدَعْ

نشاط 1 اصنَع سِلْسِلَةَ عِبَارَاتِ الْمُسَاعَدَةِ:



نشاط 2 لون ماذا ستفعل في كل موقف:

هدف النشاط:

- يستنتج ما الذي يمكن أن ينتج عن أفعاله.

شرح النشاط:

- يوضح المعلم أنه سيقوم بعرض بعض المواقف، ويُخبرهم بين نقطتين؛ إذا اختار التلميذ النقطة الأولى يقوم برقع يد واحدة، وإذا اختار النقطة الثانية يقوم برقع يديه الاثنتين. (شكل آخر للعبة: يمكن أن يعطي المعلم كل تلميذ بطاقة حمراء وأخرى صفراء ويشرح أن لكل بطاقة إجابة).
- (استراتيجية التعلم: بطاقات المواقف)**
- يشرح عليهم المعلم بعض المواقف في شكل: «ماذا ستفعل لو...؟»، ويطلب منهم أن يرفعوا يداً واحدة لو كان اختيارهم للإجابة الأولى، والاثنتين لو اختاروا الإجابة الثانية.
- بعد الإجابة عن كل سؤال، يشرح عليهم المعلم أسئلة حول أسباب الاختيار ونتائجه، مثل: (لماذا؟ وكيف شعر الشخص بعد قرارك؟ وما الذي تم إصلاحه؟ إلخ).
- ملاحظة:** يترك المعلم مساحة لتلاميذه للتحدث عن مواقف مماثلة في حياتهم أو اختيار حل آخر بعد كل موقف.

مهارات حياتية: التعاطف – فهم وتقدير كيف يفكر الآخر

- مهارة فهم وتقدير كيف يفكر الآخر: تساعدنا على توقع ردود أفعالهم حيال موقف محدد، وكذلك العملية عكسية أيضاً؛ حيث تسهم ترجمة ردود الأفعال المختلفة في فهم المشاعر وتوقع السبب من وراءها.. وكلما ارتفع مستوى الذكاء العاطفي ازدادت القدرة على ترجمة ردود الأفعال وفهمها، وبالتالي التصرف مع الآخرين بشكل أفضل، يستخدم التلاميذ مهارة التعاطف لتقدير شعور الآخرين في المواقف التي تم ذكرها في الأنشطة، اختيار الحل الذي يدل على التعاطف.

استراتيجيات الدعم لفئات الدمج	أساليب التدريس الدامج
	- يتأكد المعلم من انتباه التلميذ للجميل بالنشاط. - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للجملة رقم (1) مع إخفاء بقية الجمل.
	- يسمح المعلم لبعض التلاميذ بالإجابة الشفهية. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام البطاقات كياتي زملائه. - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب.

نشاط 2 لَوْنُ مَاذَا سَتَفْعَلُ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ:



**وَقَعِ مِنْ زَمِيلِكَ
الساندوتش:**

لَا أَهْتَمُّ

أَشَارِكُهُ طَعَامِي



**وَالِدُكَ يَقُومُ بِإِصْلَاحِ
شَيْءٍ فِي الْمَنْزِلِ:**

أُسَاعِدُهُ

أُكْمِلُ اللَّعِبَ



**وَالِدُكَ تُعَدُّ طَاوِلَةَ
الطَّعَامِ:**

أُسَاعِدُهَا

أُكْمِلُ اللَّعِبَ



نشاط ٣ كَيْفَ سَتَسَاعِدُ كُلَّ شَخْصٍ؟ صِلْ كُلَّ مُشْكِلَةٍ بِحَلِّهَا الْمُنَاسِبِ:



٣٢

المحور الأول: قيمة العطاء

نشاط ٣ كيف ستساعد كل شخص؟ صل كل مشكلة بحلها المناسب:

- **هدف النشاط:** يستخرج الأدوات المناسبة لمساعدة الآخرين حسب كل موقف.
- **شرح النشاط:**

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورة التي تحتوي على المواقف.
- يطلب منهم أن يشرحوا المواقف والمشكلات.
- يطلب منهم المعلم أن يوصلوا كل موقف بأداة المناسبة. (استراتيجية التعلم: حل المشكلات)

مهارات حياتية: التفكير الناقد - تحديد المشكلة

- تحديد المشكلة: يتوجب على من يرغب في انتهاج أسلوب التفكير الناقد المعرفة والوعي بالمشكلات الفعلية في واقعه، وتحديد أيها أكثر تأثيراً بهدف وضع الحلول المناسبة لها. ففي هذه الخطوة تُحدّد المشكلة وسبباتها وإيجابياتها وطريقة عرضها، يقوم التلاميذ بتقييم المواقف وتحديد المشكلة والحلول الممكنة لكل منها لاستكمال النشاط.
- يوضح المعلم للتلاميذ أن مساعدة الآخرين في حل المشكلات شكل من أشكال العطاء.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا بعض المواقف التي قاموا فيها بمساعدة أحدهم في حل المشكلة.

الإجابة: ١- (ج) ٢- (د) ٣- (أ) ٤- (ب)

أساليب التدريس الدامج	استراتيجيات الدعم لفئات الدمج
<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. - يصف المعلم الصورة رقم (١)، ليتأكد من مدى الفهم الصحيح. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة). - يكمل المعلم بقية الصور بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يستعين المعلم بمجسمات للمكفوفين وصور مكبرة لضعاف البصر. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ بأن يجيب إجابة شفوية. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يساعد المعلم التلميذ على التوصل بين الصورة وأداة المساعدة لحل المشكلة. 	

نشاط ٤ ارسم:

هدف النشاط:

- يتكرر هدية لصديقه الحزين ليُدخل السرور على قلبه.

شرح النشاط:

- يوضح المعلم لتلاميذه أن العطاء سلوك يعبر عن الحب سواء كان ممتثلًا في المساعدة أو إسعاد من حولنا.
- يسألهم المعلم عن مواقف قاموا فيها بعمل شيء لإسعاد شخص ما.
- يوضح لهم المعلم أن هذا التصرف يمثل قيمة العطاء.
- يقوم المعلم بتسرد نص السؤال عليهم: «صديقك حزين ويبكي، وأنت تريد إدخال السرور على قلبه، ارسم هدية له». (استراتيجية التعلم: القصة)
- ملاحظة: يقوم المعلم بالتجول داخل الفصل ومساعدة تلاميذه غير القادرين على الابتكار بطرح أسئلة، مثل: «في رأيك، لماذا صديقك غاضب؟»، «في رأيك، ما الذي يُضحك صديقك؟ إلخ».

مهارات حياتية: التعاطف – مساعدة الآخرين

- المقصود بمساعدة الآخر هو تقديم يد العون له من دون تردد، فمساعدته لا تكون مادية فقط وإنما معنوية أيضًا؛ كتقديم النصيحة له، والتعبير عن الحب والتعاطف معه قولًا وفعلًا؛ يتعلم التلاميذ مهارة التعاطف بهذا النشاط من خلال التفكير في مشاعر الآخرين وفهمها والعمل على إسعاد من حولهم.

أساليب التدريس الدامج

استراتيجيات الدعم لفئات الدمج

<ul style="list-style-type: none"> - يُذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة العطاء وأحداث القصة من خلال الصور. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية، ويذكر الهدية المُراد رسمها بالتفصيل. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن يحرك أصابعه ويديرها استعدادًا للنشاط (العضلات الدقيقة). - يطلب المعلم من التلميذ أن يستخدم قلم الرصاص في الرسم والألوان لتلوين الصور. - يستخدم المعلم أقلام شمع سميكة لضعاف البصر والشلل الدماغي مع حدود بارزة للصور. - يمكن للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط. 	

نشاط ٤ ارسم:

صديقك حزين ويبكي، وأنت تريد إدخال السرور على قلبه، ارسم هدية له.



فَكِّرْ وَوَلِّحْ

تَقْيِيم لَوْنِ حُبِّ بَجَانِبِ الْأَعْمَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

• هدف التقييم:

- يقيم مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية.

• شرح التقييم:

- تذكر - عزيزي المعلم - أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمها ومدى تطبيقه لها.
- عليك أن توضح لتلاميذك أنهم في مرحلة تعلم، وأن هذا النشاط ليس الهدف منه الكمال وإنما تقييم أنفسهم لمعرفة ما علينا القيام به ليكون أفضل في التزامنا بالتقييم.

(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)

- عليك أيضًا إيضاح أن عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم.
- ذكّرهم بمعنى القيمة الذي تم مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.
- وضح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.
- اطلب منهم أن يلونوا الشكل بجانب الأفعال التي يقومون بها ويرسموا فعلاً آخر ليقوموا به في المربع الفارغ.
- اطلب منهم أن يحددوا ما سيقومون به؛ ليصبحوا أكثر إتقاناً للقيمة.

التقييم



- يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة والقيمة التي تم تدريسها.
- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور.
- يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفهم الصحيح.
- يكرر المعلم هذه الطريقة مع صورتَي (٢) و(٣).
- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة) أو رسم صورة رقم (٤).

فَكِّرْ وَوَلِّحْ



تَقْيِيم لَوْنِ حُبِّ بَجَانِبِ الْأَعْمَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:



نشاط من أكون؟

أكمل:

هدف النشاط:

- يربط بين كل ما تعلمه من قيم في المحور.
- يتعرف أن بداخل كل منا قيمًا تشكل نفسه.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرأوا في صمت المكتوب بكل برواز.
- يستنبط منهم أن كل برواز يمثل كل قيمة ويذكرهم بالموثّر:
- النظافة: يمارس سلوكيات تعكس عنايته بنظافته الشخصية.
- الصدق: يلتزم الصدق في أقواله وأفعاله.
- العطاء: يقدم المساعدة إذا طلبت منه.
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا على إكمال الجُمَل بفردهم، ويذكرهم بأن هذا النشاط هدفه التأكد من فهم جميع القيم التي تمت دراستها في المحور.

مَنْ أَكُونُ؟



أكمل:

ادّكّر حطّوات الاعيذار:

١-

٢-

٣-

مِن سَلُوكَاتِ العنايه
بِالنظافه الشخصيه

أَعْتَزُّ عَنْ حَتِي
لِأَسْرَبِي مِنْ حِلَالِ

أَلْتَرَمُّ الصّدق؛ لِأَنِّي

أَشْفَرُ بِ.....

عِنْدَمَا أَسَاعِدُ مِنْ حَوْلِي.

تعلم لغة الإشارة

شرح النشاط:

- يوضح المعلم لتلاميذه ويُذكرهم بأهمية لغة الإشارة قبل البدء في التدريب، وتُعد هذه الخطوة بمثابة التهيئة والتحفيز لأذهانهم وحواسهم.
- يُذكرهم المعلم بالإشارات السابقة إذا تم شرحها في محور أو حصة سابقة.
- يعرض المعلم على السبورة الصور والكلمات الموجودة بالكتاب، بواسطة بطاقات ملونة أو يطلب من التلاميذ الأكبر سنّاً أن ينظروا يكتبهم ويسألهم: «من يمكنه قراءة هذه الكلمات قبل البدء في استخدام لغة الإشارة؟».
- يتيح لهم المعلم فرصة للقراءة والإجابة عن السؤال.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا لحركات اليد والجسد، مع تحريك الشفاه لنطق الكلمة ببطء.
- يكرر المعلم الإشارة عدة مرات مع نطق الكلمة، ثم يطلب منهم أن يكرروا الإشارة بعدة لعدة مرات أيضاً.
- يطلب المعلم من بعضهم أن يأتوا المقدمة الفصل؛ ليكرروا الإشارة أمام بقية زملائهم.
- يتأكد المعلم من استخدام الإشارة بصورة صحيحة، ويصوب الأخطاء إن وُجدت.
- يطلب المعلم أن يكرر كل منهم الإشارة مع زميله المجاور له عدة مرات.



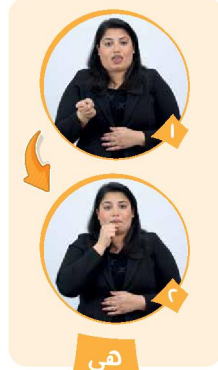
لغة الإشارة



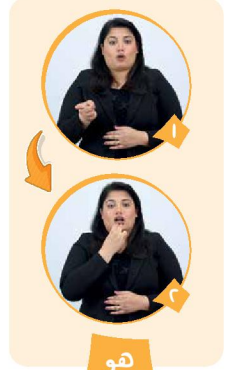
أنت



أنا



هي



هو

ربط المحور (من أكون؟) بالقيم الخمس

يُظهر التلميذ مدى وعيه وإدراكه فيما يتعلق بذاته وأسرته وعائلته وصحته الشخصية والبدنية، كذلك يربط ما تعلمه من قيم ومعتقدات وممارسات اجتماعية وحقوق وواجبات بالمجتمع الذي يعيش فيه.

نشاط ختامي

يربط المعلم بين مضمون (العالم من حولي) وبين مؤشر كل قيمة من خلال النشاط الختامي للمحور؛ إذ إن ربط المحور بالمؤشر يساعد في تعميق فهم القيمة، ومعرفة السبل لتطبيقها وممارستها في الحياة العملية، وعلى المعلم أن يستخدم أسئلة المناقشة في أثناء الحوار مع تلاميذه بالفصل.

- يتيح المعلم فرصة للتعبير ومناقشة فكر تلاميذه بـمختلف قدراتهم ومهاراتهم.
- يشجعهم المعلم على المناقشة وإدارة الحوار.
- يحفزهم المعلم على التفكير الناقد وتحليل أحداث القصة، من خلال طرح الأسئلة الاستبصارية: (لماذا...؟ ماذا لو...؟ كيف...؟).

1- قيمة النظافة: عائلة مي

«تغسل مي وجهها وأسنانها»، «تغسل مي يديها قبل تناول الطعام».
تمارس «مي» في القصة سلوكيات تُظهر مدى تطبيقها قيمة النظافة، وهو ما يعكس في اهتمامها بنظافتها الشخصية من خلال الروتين الصباحي بالمنزل؛ كغسل الوجه واليدين والأسنان، ومن هنا تنطلق الأنشطة لتلقي الضوء على أهمية الاهتمام بالنظافة الشخصية للوقاية من الجراثيم، والعادات الصحية التي يجب أن نلتزم بها للوقاية من الأمراض.

أسئلة المناقشة:

- 1- كيف نحافظ على نظافتنا الشخصية؟
- 2- ما فوائد الحفاظ على النظافة الشخصية؟

3- قيمة الصدق: قطعة الكعك

(ترددت نور، ثم قالت: «نعم يا أمي!»)، (الأم: «أحسنت يا نور لقول الصدق، ستكونين بخير الآن»).
اعتراف «نور» بتناول قطعة كعك كبيرة دون علم والدتها يعكس التزامها بقيمة الصدق في القول في الأحداث اليومية التي تتعرض لها مع والدتها بالمنزل، فعلى الرغم من أنها ترددت قبل الإجابة عن السؤال، وهو ما يدل على إدراكها أن ما قامت بها لم يكن صوابًا، فإنها اختارت الصدق.. ويظهر أيضًا دعم والدتها لهذه القيمة من خلال ثنائها على تصرفها، ومن هنا تقوم الأنشطة بالتركيز على أهمية التزام الصدق وعواقب الإخلال به.

أسئلة المناقشة:

- 1- لماذا يجب أن نلتزم الصدق مع أسرتنا؟
- 2- ما عواقب عدم التزام الصدق؟

5- قيمة العطاء: يوم التسوق

«يساعد مراد والده وعمته في التسوق»، «مراد: بالطبع، أنا أحب مساعدتكما في التسوق!».
يذهب مراد مع والده وعمته في رحلة تسوق وهنا تظهر قيمة العطاء بوضوح في أفعاله تجاه أسرته وأقواله؛ فـ«مراد» يسعد بمساعدة والده وعمته في مختلف المهام؛ فهو يساعد في اختيار الفاكهة واحضار اللبن وحمل الحفائب، وتأتي الأنشطة لتركز على مختلف الأشياء التي يمكن القيام بها تجاه الأسرة والأصدقاء من باب العطاء.

أسئلة المناقشة:

- 1- ما الأفعال الدالة على العطاء تجاه الأسرة؟
- 2- ما أهمية العطاء تجاه من حولنا؟

الفصل الدراسي الأول

المحور الثاني

العالم من حولي

المحور الثاني العالم من حولي

نشاط

هدف النشاط:

- يعرف الهدف العام للمحور.
- يثير اهتمامه بما سيحدث مع أبطال القصص في المحور الثاني.

شرح النشاط:

- يسأل المعلم تلاميذه عن الشخصيات الرئيسة والقيم التي يمثلونها، ويساعدهم عند الضرورة.
- يكتب المعلم على السبورة «العالم من حولي»، ويسألهم: «ماذا يوجد في العالم من حولنا؟».
- يستمع لإجاباتهم، والتي غالبًا تشمل «المدرسة، الجيران، الأصدقاء، النادي، ...» ويكتبها على السبورة، ويوضح لهم أن في هذا المحور سوف تتعرض الشخصيات لمواقف مختلفة في العالم من حولهم.
- يُبين لهم المعلم أنه سوف يقوم بكتابة اسم كل شخصية وأحد الأشياء التي ستظهر في قصة هذا المحور، وعليهم أن يحاولوا تخمين أين سيكونون وأحداث القصة (إذا استطاع المعلم أن يأتي بصور للأدوات ليستخدمها بدلاً من كتابتها).
- نور - علامة موسيقى
- مي - ساندويتش
- مراد - حقيبة مستندات
- يستمع لإجاباتهم ويشجعهم ولا يقوم بتصويبها، ثم يوضح أنهم سيكتشفون ما إذا كانت التخمينات صحيحة أم لا من خلال قصص المحور.

التمهيد

المؤشر يظهر سلوكيات تعبر عن حرصه على نظافة منزله.

نظافة المنزل مسئولية الجميع.

• يشرح لهم المعلم أن المنزل ملك جميع أفراد الأسرة، ولذا فهو مسئولية الجميع أيضًا، وعلينا المحافظة عليه وعلى نظافته؛ حتى نستمتع بمكان صحي ونظيف.. ويسألهم المعلم عما إذا كانوا يساعدون في تنظيف وترتيب منازلهم، ويطلب منهم أن يشاركوا المهمة التي يستمتعون بالقيام بها.

تهيئة: قمر باختيار الأدوات التي تحتاج إليها لتنظيف المنزل:

• هدف النشاط: يختار أدوات تنظيف المنزل.

• شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورة، ويذكروا ما يرونه بها.
- يوضح لهم المعلم أن عليهم اختيار الأدوات التي تساعد في تنظيف المنزل.

(استراتيجية التعلم: العصف الذهني)

مهارات حياتية: تعلم لتكون - التواصل - مهارة التعبير عن الذات

- التعبير عن الذات مهارة تتطلب الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بنية ووضوح، وعدم الخوف من قول ما ن فكر فيه أو نشعر به، وهي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزِّزها في أنفسنا وأطفالنا كذلك.. في هذا النشاط نجد أن مهارة التواصل ظاهرة بوضوح من خلال مناقشة المعلم للتلاميذ فهو بذلك ينمي مهارات التواصل الشفهي لديهم.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم، ويطلب منهم مشاركة أدوات أخرى - قد لا تكون موجودة بالصورة - لتنظيف المنزل.

ممارسات الدمج التعليمي

- يقترب المعلم من التلميذ ليؤكد من انتباهه للمثير؛ جملة «أدوات تنظيف المنزل» على السبورة.

- يقرأ المعلم على السبورة جملة التأمل بهدوء وبطء.

- ي طرح المعلم على التلميذ سؤال التهيئة حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.

- يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وببطء بصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.

التهيئة

النشاط

- يطلب المعلم من التلميذ أن يعدد أدوات النظافة.

- يسمح المعلم بتلوين الصور المناسبة أو رسم دائرة حولها.



فترات الطعام

قيمة: النظافة

نظافة المنزل مسؤولية الجميع.

تهيئة: قمر باختيار الأدوات التي تحتاج إليها لتنظيف المنزل:



المحور الثاني: قيمة النظافة

معلومات إرشادية للمعلم

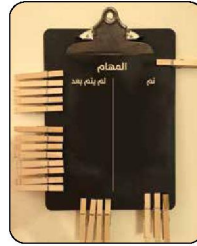
- يبدو الأمر بديهياً لكثير منا أن الاهتمام بالنظافة الشخصية ونظافة المكان الذي نعيش فيه هو سلوك طبيعي وفتري ويجب أن نربي عليه أطفالنا سواء في المنزل أو المدرسة، ولكن ما قد يبدو غريباً بعض الشيء هو العلاقة بين النظافة الشخصية والتحصيل الدراسي والنجاح في العلاقات الاجتماعية. أظهرت الدراسات أن الأطفال الذين ينشئون في بيئة نظيفة، مرتبة، صحية ويقومون بأداء الأعمال المنزلية الخاصة بهم بأنفسهم في سن مبكرة يكبرون وهم على درجة عالية من الثقة بالنفس وينجحون في إقامة علاقات جيدة مع أقرانهم ويحققون تحصيلاً دراسياً أفضل، مقارنة بغيرهم من الأقران الذين ينشئون على عكس ذلك.
- يتناول هذا المحور تعليم الطفل أهمية الحفاظ على نظافة المكان الذي يعيش فيه، وأن يمارس السلوكيات التي تعكس هذا الحرص على النظافة.. إذا أدرك الطفل السبب وراء اهتمامنا -نحن الكبار- بضرورة الحفاظ على نظافة المكان فستكون المهمة سهلة بعد ذلك أن يسعى هو بنفسه لممارسة هذا السلوك.. إذا ترك المائدة بلا تنظيف بعد أن يفترغ من طعامه فستجذب بقايا الطعام الصغير، ويُفاجأ به في كل مكان.. من يحب أن يعيش في مكان مليء بالتملح؟ كذلك إذا تراكمت الأتربة على الأرفف والطاولات والحوافظ بالمنزل، فستجدها المتكويوت فرصة ممتازة لنسج خيوطها وإقامة بيتها.. هل يحب الطفل أن يعيش وسط العناكب؟ بالطبع لا! ما الحل إذن؟ هنا يأتي دور القصة والتدريب وتوجيهاتك - عزيزي المعلم - في تعليمه كيف يحافظ على نظافة منزله.

نشاط تحفيزي

- **هدف النشاط:** يقوم بعمل جدول تتبع للمهام المنزلية.

شرح النشاط:

- يعد المعلم عدداً من مشابك الغسيل الخشبية بحيث يكون مع كل تلميذ ثلاثة، وقَرِّخ ورق.
- يوضح لهم المعلم أن الاهتمام بالنظافة المنزلية مسئولية كل أفراد الأسرة.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا المهام التي يقومون بها في منازلهم.
- يُبين لهم المعلم أنهم سيقومون بعمل جدول تتبع للمهام المنزلية.
- يوزع عليهم المعلم فرخ الورق ويطلب منهم أن يرسموا خطاً في منتصف الورقة، ثم يكتبوا (تم) و(لم يتم بعد) كما هو موضح أدناه.



تم	لم يتم بعد
----	------------

- يوزع المعلم ثلاثة مشابك على كل تلميذ، ويطلب منه أن يكتب ثلاث مهام منزلية يمكنه القيام بها يوميًا، واحدة على كل مشبك، مستخدماً لورثاً فلوماستر (يمكن أن يكتب المعلم المهام على السيورة ويقوم التلاميذ بنقلها).
- يوضح المعلم أن كل تلميذ سيأخذ الجدول والمشابك لمنزله، ويبدأ كل يوم والمشابك في الناحية الصفراء، وعندما يتمها ينقل المشبك إلى الناحية الخضراء لتتبع مدى التزامهم بالقيام بالمهام المنزلية.

نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا ما يقومون به لدى عودتهم من المدرسة كل يوم.
- يناقشهم المعلم في إجاباتهم، موضحاً أنه علينا الاهتمام بنظافتنا أولاً عند عودتنا إلى منازلنا، مشيراً إلى ما تعلموه في المؤشر السابق للقيمة حول النظافة الشخصية.
- يوضح لهم المعلم أنهم سيقومون بمعرفة ما قامت به «مي» لدى عودتها من المدرسة من خلال القصة.

نشاط خلال القراءة

- **هدف النشاط:** يفهم القيمة من خلال أحداث القصة.

شرح النشاط:

- يقرأ لهم المعلم القصة، ويشرح عليهم الأسئلة التالية خلال القراءة:

كادر ٣: انظروا للصورة؛ ما المشكلة؟

كادر ٤: أين ستذهب مي بعد ذلك؟

كادر ٦: ماذا ستوجب عليها القيام به في المرة المقبلة؛ حتى لا يتناثر الفاتح هكذا في كل مكان؟

نشاط ما بعد القراءة

- **هدف النشاط:** يتذكر ويفهم أحداث القصة.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يرسموا أحد مشاهد القصة في ورقة خارجية.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا رسوماتهم مع المجموعة ويشرحوا المشهد.



٣
ذَهَبْتُ «مَي» إِلَى عُرْفَةِ
الْمَعِيشَةِ لِتُشَاهِدَ التَّلْفَازَ،
وَهِيَ تَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ.



١
عَادَتْ «مَي» مِنَ الْمَدْرَسَةِ
وَكَانَتْ تَشْعُرُ بِالْجُوعِ.
الْأَبُ: «عَبْرِي مَلَابِسِكَ؛ حَتَّى
أُجَهِّزَ لَكَ شَطِيرَةً يَا مَي».



٤
شَعَرْتُ «مَي» بِالْعَطَشِ،
فَذَهَبْتُ إِلَى الْمَطْبُخِ وَهِيَ
تَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ.



٢
بَيْنَمَا تَتَنَاوَلُ «مَي» الطَّعَامَ عَلَى
مَائِدَةِ الطَّعَامِ تَذَكَّرْتُ فِجَاءَةَ
مَوْعِدِ مُسَلِّسِلِهَا الْمُفْضَلِ.

ملاحظات



٥
ذَهَبَتْ «مَي» إِلَى غُرْفَتِهَا
لِتَسْتَرِيحَ، وَهِيَ تَتَنَاوَلُ
الطَّعَامَ.



٦
الْأَبُّ: «مَا هَذَا يَا مَي؟ أَلَقَدْ
أَضْبَحْتَ كُلَّ الْأَمَاكِينِ مَلِيئَةً
بِمُنْتَابِ الطَّعَامِ.. عَلَيْنَا الْجَفَاظُ
عَلَى نَظَافَةِ الْمَنْزِلِ.»
مَي: «أَعْتَدِي يَا أَبِي، سَأُقُومُ
بِالتَّنْظِيفِ.»

فَكَّرْ وَابْدَعْ

نشاط 1 ارسم دائرة حول ما يدل على عدم النظام وعدم النظافة:

• **هدف النشاط:** يحدد الأشياء التي تجعل المنزل غير نظيف وغير مُرتب.

• **شرح النشاط:**

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورة ويصفوا المنزل، وعمّا إذا كانوا يحبون العيش به أم لا.
- يوضح لهم المعلم أن هذا المنزل به العديد من المشكلات من حيث النظافة والتنظيم.

مهارات حياتية: تعلم لتعرف - التفكير الناقد - تحديد المشكلة

- تحديد المشكلة: يتوجب على من يرغب في انتهاج أسلوب التفكير الناقد المعرفة والوعي بالمشكلات الفعلية في واقعه، وتحديد أيها أكثر تأثيراً بهدف وضع الحلول المناسبة لها؛ ففي هذه الخطوة تُحدّد المشكلة وسليباتها وإيجابياتها وطريقة عرضها.. في هذا النشاط يقوم التلاميذ بتحديد المشكلة في كل غرفة ويرسموا دائرة حولها.
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا على تحديد المشكلات في كل غرفة ويرسموا دائرة حولها.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع زملائهم، ويناقشوا لماذا تمثل كل من هذه الأشياء مشكلة.
- يشارك المعلم الإجابات مع الفصل كله، ويناقش التلاميذ في إجاباتهم.

(استراتيجية التعلم: فكر، لاحظ، شارك)

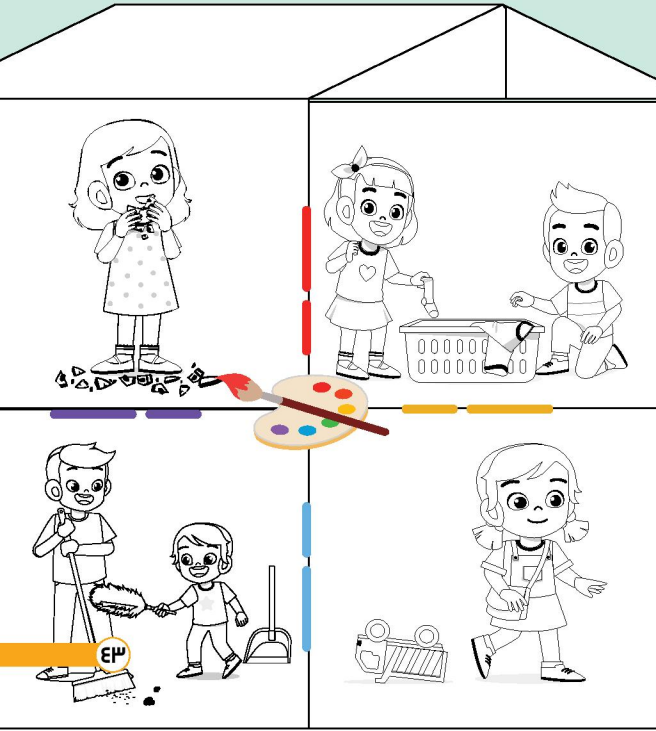
أساليب التدريس الدامج	استراتيجيات الدعم لفئات الدمج
<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (1) مع إخفاء بقية الصور. - يطلب المعلم من التلميذ أن يشير للأشياء التي تحتاج إلى تنظيم بالمنزل. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب لاستجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة). - يتم الاستعانة بمجسمات لمحتويات الصور وصور مكبرة لضعاف البصر. - يصف المعلم الأشياء للمتعلم الكفيف. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن يرسم دائرة حول الأشياء التي تحتاج إلى تنظيم بالمنزل. - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن صورتين أو ثلاث مع استغراق الوقت الكافي لإنهاء النشاط. 	

فَكَّرْ وَابْدَعْ

نشاط 1 ارسم دائرة حول ما يدل على عدم النظافة وعدم النظافة:



نشاط ٢ لَوْنِ الْمَوَاقِفِ الَّتِي تُسَاعِدُكَ فِي الْحِفَاطِ عَلَى نِظَافَةِ وَتَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ:



نشاط ٢ لون المواقف التي تساعدك في الحفاظ على نظافة وترتيب المنزل:

- **هدف النشاط:** يحدد الأفعال التي تساعد في الحفاظ على نظافة وترتيب منزله.
- **شرح النشاط:**
 - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور النشاط، ويشرحوا ما يقوم به كل طفل بكل صورة:
 - صورة ١: وضع الملابس في مكانها المخصص.
 - صورة ٢: تناول الطعام ونثر الفتات في كل مكان.
 - صورة ٣: عدم وضع اللعب في المكان المخصص.
 - صورة ٤: المساعدة في تنظيف المنزل.
- يطلب منهم المعلم أن يلونوا الأفعال التي تشمل الحفاظ على نظافة وترتيب المنزل.
- **(استراتيجية التعلم: التعلم بالنمذجة)**
- يعمل كل تلميذ على حدة.

مهارات حياتية: المشاركة - معرفة الأدوار

- معرفة الأدوار هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأسر والمجتمعات من خلال المعلومات والمهارات والخبرات مع معرفة كل فرد دوره الذي عليه أن يقوم بتأديته في المجموعة.. في هذا النشاط يقوم التلاميذ بمشاركة إجاباتهم بالأدوار مع باقي زملائهم بالفصل على أن يحترم كل منهم دور زميله ويحسن الإصبات إليه.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل.

أساليب التدريس الدائم	استراتيجيات الدعم لفئات الدمج
<ul style="list-style-type: none"> - يُذكر المعلم التلميذ بأهمية النظام ونظافة المنزل والبيئة المحيطة. - يوضح المعلم للتلميذ الصور ببطء ووضوح وهدوء. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن يستخدم ألواناً سميكة في تلوين الصور. - استخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعاف البصر، مع وضع حدود بارزة للصور، وأقلام سميكة للشغل الدماغي. - يسمح المعلم للتلميذ بمساعدة الأقران. - يعطيهم المعلم الوقت الكافي لإنهاء النشاط. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية. - يطلب المعلم من التلميذ أن يعرض الصور الملونة في الفصل. 	

نشاط 3 وصل المشكلة بالحل:

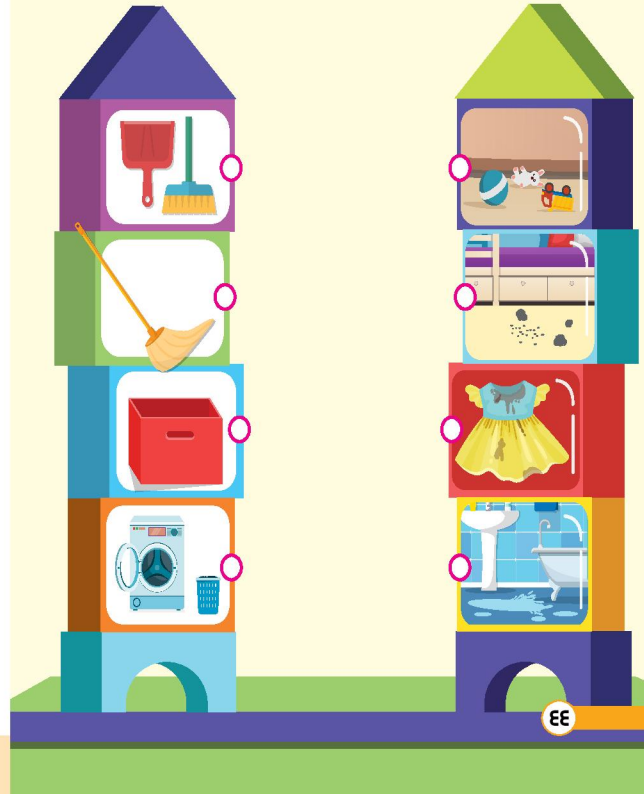
- **هدف النشاط:** يتعرّف الأدوات التي تساعد في نظافة منزله.
- **شرح النشاط:**
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورة التي أمامهم ويتعرفوها.
- يوضح لهم المعلم أن النشاط به بعض المهام والأدوات اللازمة للقيام بالمهمة.
- على التلاميذ أن يعملوا ليوصلوا الأدوات المناسبة بالمهام. (**استراتيجية التعلم: حل المشكلات**)

مهارات حياتية: حل المشكلات - تحليل المشكلة

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن مهارة تحليل المشكلات هي عبارة عن طريقة بها مجموعة خطوات تبدأ من البحث إلى الوصول لهدف محدد مع الوقوف على العناصر الأساسية المكونة للمشكلة حتى يتسنى للتلاميذ حلها.. في هذا النشاط يفكر كل تلميذ مع زملائه في المشكلة والعناصر التي تكونت منها المشكلة حتى يستطيعوا حل النشاط.
- يعمل التلاميذ، كل على حدة، ثم يطلب منهم المعلم أن يشاركونا إجاباتهم مع زملائهم.
- يشارك المعلم الفصل كله الإجابات الصحيحة، ثم يسأل تلاميذه عما إذا قاموا بهذه المهام من قبل أم لا، ومدى صعوبتها.

أساليب التدريس الدامج	استراتيجيات الدعم لثقافات الدمج
<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. - يصف المعلم الصورة رقم (١) ليتأكد من مدى الفهم الصحيح. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة). - يكمل المعلم بقية الصور بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يتم الاستعانة بمجسمات لمحتويات الصور وصور مكبرة لضعاف البصر وللمكفوفين. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية. - يدعم المعلم مهارة التتبع لتلاميذه (التأزر الحسي البصري) باستخدام القلم على صفحة الكتاب ليوصل الصورة بالأداة المناسبة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجلس بطريقة تساعد على القيام بالتتبع والتوصيل (الظهر منبسط - الكوع على الدرج - القدم على الأرضية). - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول لإنهاء النشاط. - يساعد المعلم التلميذ على التوصيل بين الصورة والأداة اللازمة لإنهاء مهام تنظيف المنزل. 	

نشاط 3 وصل المُشكلة بِالْحَلِّ:



نشاط ٤

ارسم دائرة حول الأشياء التي تستطيع المساعدة بها للحفاظ على نظافة وترتيب المنزل:



نشاط ٤

ارسم دائرة حول الأشياء التي تستطيع المساعدة بها للحفاظ على نظافة وترتيب المنزل:

• **هدف النشاط:** يحدد المهام التي يقوم بها للحفاظ على نظافة منزله.

• **شرح النشاط:**

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للنشاط، ويذكروا الغرف المختلفة.
- يوضح لهم المعلم أن علينا جميعاً القيام بمهام مختلفة حول المنزل لتساعد في الحفاظ عليه وعلى نظافته.
- يطلب منهم المعلم أن يضعوا دائرة حول الأفعال التي يمكن أن يقوموا بها في كل غرفة للحفاظ على ترتيب ونظافة المنزل.

مهارات حياتية، المشاركة – الإدارة الفعالة وتنظيم المهام

- مهارة الإدارة الفعالة: للمساعدة في تنظيم الإدارة وتحسين فاعليتها وكفاءتها، وتستخدم إدارة التخطيط والتنظيم ومهارات الاتصال؛ فهذه المهارات مهمة في القيادة أيضاً. بهذا النشاط يستخدم التلاميذ مهارة الإدارة الفعالة؛ حيث يناقشون المهام مع المعلم وزملائهم حتى تكون جزءاً من طباعهم الشخصية.
- بعد أن يفرغوا يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب منهم أن يمثلوا المهام التي قاموا بكتابتها، وعلى كل مجموعة أن تحاول تخمين المهمة. **(استراتيجية التعلم: التعلم باللعب)**
- من الممكن أن يقوم التلاميذ أيضاً بالتفكير في مهام مختلفة ليست بالاختيارات وتمثيلها.

استراتيجيات الدعم لفئات الدمج	أساليب التدريس الدامج
	<ul style="list-style-type: none"> - يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يعيد سرد الأحداث من خلال جمل أو كلمات. - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. - يسأل المعلم التلميذ: «كيف تساعدني في تنظيم غرفة العجينة؟» مع ذكر مكونات غرفة العجينة.
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام جمل بسيطة أو بعض الكلمات للتعبير عن طرق تنظيف غرف المنزل. - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ، من خلال كتابة الرد الشفهي بالكتاب.

فكر ولاحظ

تقييم لون ♥ بجانب الأفعال التي تقوم بها:

• هدف التقييم:

• يقيم مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية.

• شرح التقييم:

- تذكر - عزيزي المعلم - أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمها ومدى تطبيقه لها.
- عليك أن توضح لتلاميذك أنهم في مرحلة تعلم، وأن هذا النشاط ليس الهدف منه الكمال وإنما تقييم أنفسنا لمعرفة ما علينا القيام به؛ حتى نكون أفضل في التزامنا بالقيم.
- (استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)
- عليك أيضاً إيضاح أن هذا الجزء من الدرس لن يتم مشاركته مع أحد؛ لذا عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم.
- ذكّرهم بمعنى القيمة الذي تم مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.
- وضح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.
- اطلب منهم أن يرسموا دائرة بجانب الأفعال التي يقومون بها، ويرسموا فعلاً آخر ليقوموا به في المربع الفارغ.
- اطلب منهم أن يحددوا ما سيقومون به؛ ليصبحوا أكثر إنقائاً للقيمة.

التقييم



- يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة والقيمة التي تم تدريسها.
- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور.
- يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليؤكد من مدى الفهم الصحيح.
- يكرر المعلم هذه الطريقة مع صورتَي (٢) و(٣).
- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة) أو الرسم للصورة رقم (٤).

فكر ولاحظ

تقييم لَوْنُ ♥ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:



المحور الثاني: قيمة الصدق

التمهيد

يمارس سلوكيات تعبر عن صدقه مع من حوله بوسائل متنوعة.

المؤشر

الصدق هو قول الحقيقة، وعدم الخداع فيما تفعل.



- يقرأ لهم المعلم جملة «الصدق ليس فقط معناه عدم الكذب، بل أن تكون صادقاً هو أن تقول وتفعل أشياء صادقة»، هل يمكنكم إعطاء أمثلة على أفعال لا تُظهر الصدق؟
- يجمع المعلم إجاباتهم ويضيف إليها أمثلة من عنده، مثل:
 - قول شيء ليس حقيقياً.
 - عدم قول الحقيقة؛ لأنك خائف من العقاب.
 - الغش والسرقة.
- ثم يسأل كلًا منهم: «لماذا تعتقد أن الصدق مهم؟» ويجمع ويكرهم، ثم يسألهم مرة أخرى: «في اعتقادكم، كيف يشعر الآخرون عندما تكون غير صادقين معهم؟» ثم يطلب منهم أن يذكروا طرائق يمكنهم من خلالها أن يكونوا صادقين داخل الفصل.

تهيئة

ضع علامة (✓) أو (X):

- **هدف النشاط:** - يُعرّف الصدق. - يُعرّف الصدق والكذب (الحقيقي وغير الحقيقي).
- **شرح النشاط:** - يبدأ المعلم بسؤال تلاميذه: «هل تعلمون الفرق بين الأشياء الحقيقية وغير الحقيقية؟»

مهارات حياتية: التفكير الناقد - تحديد المشكلة

- لانتهاج أسلوب التفكير الناقد عليك بالمعرفة والوعي بالمشكلات الفعلية والحلول المناسبة لها، ففي هذه الخطوة تُحدد المشكلة وسببها وإيجابياتها وطريقة عرضها. في هذا النشاط، يقوم التلاميذ بتحديد المشكلة التي تتمثل في وضع علامة (✓) أمام الجمل الحقيقية و (X) أمام الجمل غير الحقيقية.
- يوضح لهم المعلم بعد هذا النشاط أن الصدق هو أن تقول الحقيقة؛ فالإنسان الصادق يحبه الناس ويحترمون ويتمدنون عليه.
- يشرح لهم المعلم أن عليهم قراءة الجمل الموجودة بالنشاط والنظر إلى الصور لتحديد مدى صدق كل منها. **(استراتيجية التعلم: بالتعلم بالاختشاف)**
- يطلب منهم المعلم أن يضعوا علامة (✓) في حالة أنها صادقة وعلامة (X) إذا لم تكن صادقة.
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا - كل على حدة - ثم يراجع الإجابات مع تلاميذ الفصل.

ممارسات الدمج التعليمي

- يقترب المعلم من كل تلميذ ليتأكد من اتباعه للمثير؛ جملة «الصدق هو قول الحقيقة، وعدم الخداع فيما تفعل» على السبورة.
- يقرأ المعلم على السبورة جملة التأمل بهدوء وبطء.
- يسأل المعلم التلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.
- يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء ويصوت عالي بعض الشيء إذا استدعى الأمر.

التهيئة

النشاط

- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب عن السؤال التمهيدي شفهيًا.
- يطلب المعلم من التلميذ أن يشارك مع أقرانه؛ ليجيب عن السؤال التمهيدي بالكتاب.



أغنية نور

قيمة: الصدق

الصدقُ هو قولُ الحقيقةِ، وعدمُ الخداعِ فيما تفعلُ.



تَهَيَّئْ: صَعِّعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X):

الْقِطَّةُ أَكْبَرُ مِنَ الْفِيلِ.	نَرَى بِأَعْيُنِنَا.	الشَّمْسُ لَوْنُهَا ذَهَبِيٌّ.	الْبَحْرُ أَصْفَرُ اللَّوْنِ.

المحور الثاني: قيمة الصدق

معلومات إثرائية للمعلم

دائمًا ما نقول «القول يصدقه الفعل»، والمقصود هنا هو التطابق بين الأفعال والأقوال.. لقد تعلم التلاميذ في المحور السابق أن «يلتزموا الصدق في أقوالهم وأفعالهم»، ويأتي هذا المحور ليدربهم على ممارسة السلوكيات التي تعكس تحليهم بقيمة الصدق، وهو أمر ليس بالهين بالنسبة لطفل هذه المرحلة؛ نظرا لكثرة التحديات التي تقابله والتي قد يخاطب عليه فيها مفهومة عن الصدق؛ مثلا: قد يطلب المساعدة من أحد زملائه وقت الاختبار ليحصل على درجة عالية تُكسبه الرضا عن نفسه وتُساعد والده، هو هنا غير مدرك أنه بهذه المساعدة التي حصل عليها لا يقيس بالفعل مدى استيعابه للمادة العلمية ليضع يده على نقاط الفقرة فيها وجوانب الضعف التي تحتاج إلى تنمية.. يحتاج الطفل لأن يفهم -بمساعدتك عزيزي المعلم- أن صدقه مع نفسه هو ما يمنحه الثقة بالنفس، والتي بدورها تعكس على ثقة الآخرين به، سواء في المدرسة أو البيت.. أن يمارس الطفل أفعال الصدق مع من حوله، سواء في المدرسة أو البيت، يعني أنه على أولى درجات سلم تحمّل المسؤولية عن أفعاله وبناء الثقة بنفسه وقدراته، وهو ما يساعده على أن يكون شخصية ناجحة في المستقبل تضيف إلى مجتمعه الصغير والكبير على حد سواء.

نشاط تحفيزي

هدف النشاط: يتعرف خطورة وأبعاد عدم الصدق.

شرح النشاط:

- يعد المعلم أي كيس حلوى ذات ألوان صناعية تُقطع على اليد بسهولة.
- يسألهم المعلم عن معنى الصدق، موضحًا أنه لا يكون بالقول فقط وإنما بالفعل أيضًا.
- يطلب منهم المعلم أن يذكروا بعض الأمثلة ك(عدم الغش في الامتحان، القيام بالتصرف الصحيح حتى وإن كان لا يراك أحد، وهكذا).
- يوضح لهم المعلم أن بعض الأشخاص قد يكونون غير صادقين في قول أو فعل بسيط، ويعتقدون أن هذا تصرف مقبول.
- يُبين لهم المعلم أنهم سيجرون تجربة لتقييم ذلك.
- يطلب منهم المعلم أن يفتحوا أيديهم؛ ليضع قطعة حلوى أو بعضها بيد كل تلميذ.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يضم قبضته عليها.
- يُبين لهم المعلم أن الصدق صفة يجب أن نتحلّى بها، وأن عدم التزامنا بها - ولو بشكل بسيط - يؤثر على شخصياتنا ويجعلنا عُرضة لأن نكون غير صادقين في العديد من المواقف؛ فاختيارنا ترك انطباعات على شخصياتنا وتصرفاتنا وإن كنا لا نرى ذلك؛ فكذب صغيرة أو «كذبة بيضاء» - كما يقولون - لا تزال تصرفًا سيئًا سيؤدي لمزيد من عدم الصدق.
- يطلب منهم المعلم أن يفتحوا أيديهم التي بها الحلوى؛ ماذا لاحظوا؟ لقد تركت الوانًا في كفوفهم، تمامًا مثلما قد يحدث لنا عندما لا نلتزم بالصدق.



نشاط ما قبل القراءة

هدف النشاط: - يستنتج اسم القصة. - يتنبأ بأحداثها.

شرح النشاط:

- يقول لهم المعلم: «سأقوم بتثليل اسم قصتنا اليوم، وعليكم أن تحاولوا معرفة هذا الاسم».
- يبدأ المعلم في تثليل أول كلمة، ثم الثانية، ويُحیی من يُجيب الإجابة الصحيحة.
- يقول المعلم: «قصتنا اليوم عنوانها (أغنية نور)؛ ما أغنية نور في اعتقادكم؟».
- يجمع أفكارهم، ثم يقول لهم: «دعونا نستكشف» ويبدأ في قراءة القصة لهم.

نشاط خلال القراءة

هدف النشاط: - يحدد بعض المشاعر التي يشعر بها الشخص عندما يقرر ألا يكون صادقًا. - يتعرف القيمة من خلال أحداث القصة.

شرح النشاط:

- يقرأ لهم المعلم القصة، ويشرح عليهم الأسئلة التالية خلال القراءة:
- كادر ٣:** - في رأيك، لماذا اتخذت نور القرار بعدم قول الصدق؟ - ما الذي كان يدور في ذهنها في توقعاتكم؟
- يجمع إجاباتهم، ثم يقول لهم: «عندما لا نقول الحقيقة نكون خائفين أو نريد حماية أحد أو لا نرغب في تحمّل مسؤولية أن نشعر بالخجل مثل نور؛ ربما كانت تشعر بالخجل لعدم تحمّلها المسؤولية أو خائفة من رد فعل المعلمة.. ليتر ماذا حدث بعد ذلك».
- كادر ٤:** لماذا اتخذت نور القرار بقول الصدق؟ - في توقعاتكم، ما الذي كان يدور في ذهنها قبل اتخاذها هذا القرار؟
- يجمع إجاباتهم، ثم يقول لهم: «نعم، عندما نختر أن نكون صادقين نكون أوفياء، ويتق بنا الآخرون، كما لا نشعر بالخجل من أنفسنا ونستطيع أن نطلب المساعدة لتصحيح أو تحسين الموقف.. تعالوا لتتعرف رد فعل المعلمة عندما اعترفت نور بعدم صدقها».

نشاط ما بعد القراءة

هدف النشاط: يشرح أحداث القصة بأسلوبه.

شرح النشاط:

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات (كل مجموعة من فردين أو ثلاثة).
- يقول لهم المعلم: «سوف يقوم كل منكم بتثليل دور نور والمذيع وشتباولون الأدوار، والهدف من ذلك هو عندما تكون مُذيعًا عليك أن تطرح على نور أسئلة ذات علاقة بالقصة (مثال: المذيع: أين ذهبت هذا الأسبوع يا نور؟) نور: إلى المدرسة. المذيع: أي حصة تفضلين؟ نور: حصة الموسيقى).. أولًا، كل منكم عليه أن يفكر في أسئلة يسقوّم بطرحها على نور عندما يلعب دور المذيع».
- بعد انتهاء وقت التحضير يبدأ التلاميذ في التمثيل، وبعد عدة دقائق يقوم المعلم بتبديل الأدوار.
- بعد ذلك، يطلب المعلم من بعض المجموعات أن يتطوعوا للتمثيل أمام باقي زملائهم بالفصل.
- **ملاحظة:** يُشرّف المعلم على التلاميذ في أثناء لعب الأدوار؛ ليتأكد من تغطية كل أو معظم أجزاء القصة.



٣

فِي الْحِصَّةِ التَّالِيَةِ، سَأَلْتِ
الْأُسْتَاذَةَ سَلْوَى «نُور»:
«هَلْ قُمْتِ بِحِفْظِ كَلِمَاتِ
الْأَغْنِيَةِ؟»..... نُور: نَعَمْ.



١

تُحِبُّ «نُور» حِصَّةَ الْمَوْسِيقَى؛
فَهِيَ تُحِبُّ الْغِنَاءَ.



٤

حَانَ وَقْتُ التَّدْرِيبِ، وَكَيِّنَ «نُور»
لَا تَعْرِفُ الْكَلِمَاتِ!
نُور: «أُسْتَاذَةُ سَلْوَى، أَنَا مُتَأَسِّمَةٌ،
فَلَمْ أَقِلِ الْحَقِيقَةَ؛ لِأَنِّي لَا أَرِيدُ أَنْ
تَغْضِبَنِي مَعِي.»



٢

طَلَبَتِ الْأُسْتَاذَةُ سَلْوَى مِنْ «نُور»
أَنْ تَحْفَظَ أَغْنِيَةً جَدِيدَةً؛ يَتَوَدَّعُهَا فِي
طُلُوبِ الصَّبَاحِ الْأَسْبُوعِ الْمُقْبِلِ.

ملاحظات



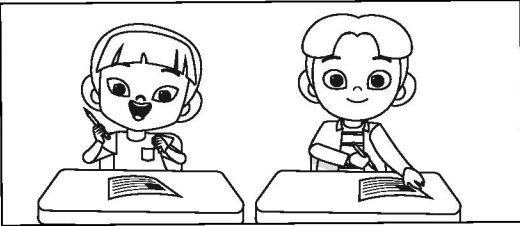
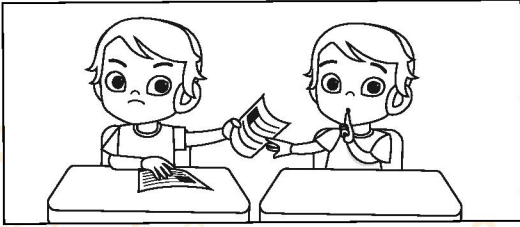
حَزِنَتْ الأُسْتَاذَةُ سَلْوَى مِنْ
تَصْرُفِ «نُور»، وَقَالَتْ: «يَا
نُورُ، عَلَيكَ أَنْ تَكُونِي صَادِقَةً
فِي أَقْوَالِكَ وَأَفْعَالِكَ». اعْتَذَرَتْ
«نُور» عَنِ سُوءِ
تَصْرِفِهَا، وَطَلَبَتْ مِنَ الأُسْتَاذَةِ
سَلْوَى أَنْ تُسَاعِدَهَا.



فِي اليَوْمِ المُحَدِّدِ، كَانَتْ
«نُور» قَدْ حَفِظَتِ الأَغْنِيَةَ
وَصَفَّقَتْ لَهَا الجَمِيعُ.

فَكَرٌّ وَأَبْدِعْ

نَشَاطٌ ١ لَوْنِ التَّصَرُّفِ الصَّحِيحِ، وَنَاقِشْ:



المحور الثاني: قيمة الصدق

فَكَرٌّ وَأَبْدِعْ

نَشَاطٌ ١ لَوْنِ التَّصَرُّفِ الصَّحِيحِ، وَنَاقِشْ:

• هدف النشاط: يتعرّف الأفعال الدالة على الصدق.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا للصورتين الموجودتين أمامهم ويصفوا ما يحدث بكل منهما:
 - صورة ١: الأطفال يمشون في أثناء الامتحان.
 - صورة ٢: الأطفال لا يمشون في أثناء الامتحان.
- يطلب منهم المعلم أن يلونوا الصورة التي تدل على الصدق في الفعل.

(استراتيجية التعلم بالمدجة)

مهارات حياتية: تعلم لتعرف - التفكير الناقد - التمييز

- مهارة التمييز هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة من خلال الملاحظة أو التجربة، في هذا النشاط، يطلب منهم المعلم أن يميزوا الصور التي يقومون بتلوينها وتدل على الصدق في الفعل.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا آراءهم في الأفعال ويذكروا أيها يدل على الصدق في الفعل (الأمانة)، مُعللين إجاباتهم.
- يوضح لهم المعلم أن الصدق يكون في القول والفعل، وعلينا أن نلتزم بالأمانة فيما نقوم به دائمًا.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا باقي زملائهم بالفصل أمثلة لأفعال أخرى تدل على الصدق.

أساليب التدريس الدامج	استراتيجيات الدعم لفئات الدمج
- يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يعيد سرد الأحداث من خلال جُمَل أو كلمات.	
- يساعد المعلم التلميذ على التلويح داخل الكتاب، مستخدمًا أقلام ألوان سميكة. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.	

نشاط ٢ اِبحْثْ وَارْسَمْ دَائِرَةً:



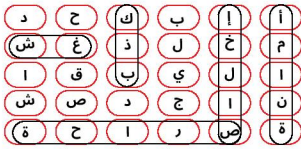
المحور الثاني: قيمة الصدق

نشاط ٢ اِبحْثْ وَارْسَمْ دَائِرَةً:

- هدف النشاط: يتعرَّف صفات الشخص الصادق.
- شرح النشاط: يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الكلمات المكتوبة بالورد.

مهارات حياتية: حل المشكلات - اقتراح الحلول

- مهارة اقتراح الحلول: وتمثل في قدرة كل تلميذ على التمييز والتحديد لعدد من الفروض المقترحة لحل مشكلة ما.. يقوم المعلم بتقسيمهم إلى ثنائيات، ويطلب من كل ثنائي أن يتعاونوا معًا لعمل عصف ذهني، ومناقشة الحلول الممكنة.
- يوضح لهم المعلم أن عليهم البحث عن هذه الكلمات في الشكل، وقد تكون أفقية أو رأسية.
- يرسم التلاميذ دائرة حول الكلمات، ثم يطلب منهم المعلم أن يلوّنوا الكلمات التي تدل على الصدق باللون الأخضر. (استراتيجية التعلم: التعلم من خلال اللعب)
- يشرح المعلم معاني الكلمات التي تم تلويحها، ويطلب منهم أن يشاركوا مواقف من حياتهم تدل على معنى كل كلمة.



الإجابة:

أساليب التدريس الحامض	استراتيجيات الدعم لصفات الدماغ
- يتأكد المعلم من انتباه التلميذ للجُمْل والكلمات بالنشاط. - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للكلمة رقم (١) مع إخفاء بقية الكلمات والجُمْل. - يساعد المعلم التلميذ على تحديد الكلمات في جدول الكلمات المتقاطعة.	
- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية.	
- يسمح المعلم للتلميذ أن يستخدم الصُّلصال أو السبورة البيضاء للرسم. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.	

نشاط ٣ ما نتيجة الصدق - عدم الصدق؟ اكتب العبارات في المكان الصحيح:

• **هدف النشاط:** يعدد نتائج التزام الصدق.

• **شرح النشاط:**

- يقوم المعلم بشرح أن أفعالنا لها نتائج، فالترامنا الصدق له نتائج ولعدم التزامنا أيضًا نتائج.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا العبارات الموجودة بالمستطيل ويتأكد من فهمهم إياها.
- يوضح لهم المعلم أن هذه العبارات بعضها نتيجة التزام الصدق وبعضها نتيجة عدم التزامه.

مهارات حياتية: إدارة الذات - ضبط الذات

- هي قدرة الفرد على توجيه مشاعره ويغره وقدراته نحو الأهداف التي يريد تحقيقها.. في هذا النشاط يجعلهم المعلم يقومون بتصنيف الأفعال من حيث ما يدل على التزام الصدق وما لا يدل على التزامه، ويناقشهم فيما توصلوا إليه والأسباب والدوافع التي جعلتهم يؤيدون هذه الأفعال لضبط النفس.
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا - كل على حدة - ثم يكتبوا كل عبارة في المكان المناسب.

(استراتيجية التعلم: التعلم بالاكتشاف)

- يقوم المعلم بمناقشة الإجابات مع الفصل ويسألهم: أيًا تفضلون أن تكونوا؟

استراتيجيات الدعم لفئات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	- يتأكد المعلم من فهم التلميذ قيمة الصدق وأهميتها في حياتنا. - يقرأ المعلم الجمل ببطء ووضوح مع شرح معناها. - يُحفز المعلم التلميذ بإعطاء بعض المواقف والأمثلة.
	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام جمل بسيطة أو بعض الكلمات للتعبير عن طرائق تنظيف غرف المنزل. - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. يمكن لكل تلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط. - يتم الاستعانة بمجمعات لمحتويات الصور وصور مكبرة للمكفوفين مع شرح المفاهيم شفويًا.

نشاط ٣ ما نتيجة الصدق - عدم الصدق؟ اكتب العبارات في المكان الصحيح:

يَكُونُ مُظْمِنًا

يَتَّقُ بِهِ مَنْ حَوْلَهُ

يُجِبُّهُ مَنْ حَوْلَهُ

يَكُونُ خَائِفًا

لَا يَتَّقُ بِهِ مَنْ حَوْلَهُ

يَشْعُرُ مَنْ حَوْلَهُ
بِالْحَزْنِ

غَيْرُ الصَّادِقِ

الصَّادِقُ



نشاط ٤ اُرْسِمُ قِصَّةً تَدُلُّ عَلَى الصِّدْقِ:



المحور الثاني: قيمة النظامية

نشاط ٤ ارسر قصة تدل على الصدق:

- هدف النشاط: يكمل قصة تدل على الصدق في الفعل أو القول.
- شرح النشاط:
- يوضح لهم المعلم أنهم سوف يرسمون قصة تدل على الصدق في الفعل أو القول.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور الموجودة بالنشاط ويشرحوا ما يحدث بها.
- يطلب منهم المعلم أن يقترحوا بعض الأفكار لإكمال القصة في هذه المرحلة ويقوم بكتابة بعضها على السبورة.
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا على رسم قصتهم في المكان المخصص بالنشاط.
- يعمل كل تلميذ على حدة.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ثلاث، ويطلب منهم أن يشاركونا القصة مع المجموعة.

(استراتيجية مثلث الاستماع)

مهارات حياتية: تعلم لتكون - التواصل - التعبير عن الذات

- التعبير عن الذات مهارة تتطلب الجراءة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بقة ووضوح، وعدم الخوف من قول ما نعتقد فيه أو نشعر به؛ هي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزِّزها في أنفسنا وأطفالنا كذلك، في هذا النشاط، من خلال التواصل مع التلاميذ سواء كان هذا التواصل شفهيًا أو كتابيًا؛ نجد أن كل تلميذ يعبر عن ذاته، وعن فكره التي يظهر بها صدقه في القول والفعل.

أساليب التدريس الدامج	استراتيجيات الدعم لفئات الدمج
<ul style="list-style-type: none"> - يُذكر المعلم التلميذ بأهمية الصدق والأنشطة السابقة. - يشرح المعلم ببطء ووضوح وهديه الصورتين (١) و (٢)، مع الإشارة لكل صورة على حدة. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. - يسأل المعلم التلميذ عن الصورة رقم (١) ليتأكد من مدى الفهم الصحيح. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة). - يكمل المعلم بقية الصور بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يتم الاستماعا بمجسمات لمحتويات الصور وصور مكبرة للمكفوفين. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يساعد المعلم تلاميذه في رسم الصور التي تدل على الأفعال الدالة على الصدق والأمانة وتلوينها. - استخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعيف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة وأقلام سميكة للشلل الدماغي. - يسمح المعلم لكل تلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط. - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ. 	

فَكَّرْ وَوَلِّحْ

تقييم لَوْنِ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

• هدف التقييم:

• يقيّم مدى تطبيق القيمة في حياته الشخصية.

• شرح التقييم:

- تذكر - عزيزي المعلم - أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمها ومدى تطبيقه لها.
- عليك أن توضح لتلاميذك أنهم في مرحلة تعلم، وأن هذا النشاط ليس الهدف منه الكمال وإنما تقييم أنفسنا لمعرفة ما علينا القيام به؛ حتى نكون أفضل في التزامنا بالتقييم.
- (استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)
- عليك أيضاً إيضاح أن هذا الجزء من الدرس لن يتم مشاركته مع أحد؛ لذا عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم.
- ذكّرهم بمعنى القيمة الذي تم مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.
- وضح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.
- اطلب منهم أن يرسموا دائرة بجانب الأفعال التي يقومون بها ويرسموا فعلاً آخر ليقوموا به في المربع الفارغ.
- اطلب منهم أن يحددوا ما سيقومون به؛ ليصبحوا أكثر إتقاناً للقيمة.

التقييم



- يُذكر المعلم تلاميذه بأحداث القصة والقيمة التي تم تدريسها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور.
- يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفهم الصحيح.
- يكرر المعلم هذه الطريقة مع صورتَي (٢) و(٣).
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة) أو الرسم لصورة رقم (٤).

فَكَّرْ وَوَلِّحْ

تقييم لَوْنِ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:



أَعْمَلُ بِجَهْدٍ، لَا أَعْشُ. ♥



أَقُولُ الْحَقِيقَةَ. ♥



أَطْلُبُ، لَا أَخْذُ مَا لَيْسَ مِلْكِي. ♥

المحور الثاني: قيمة العطاء

التمهيد

المؤشر يقدم المساعدة من تلقاء نفسه.

مساعدة الآخرين بدون أن يطلبوا أجمل هدية يمكن أن نقدمها لهم.

- يبدأ المعلم بسؤال تلاميذه: «هل تجنون الهدايا؟»، «ما أفضل هدية حصل عليها كل منكم؟»، «كيف تشعر عندما يُهديك أحدهم شيئاً كنت تحلم به؟».
- يشجعهم المعلم على التعبير عن أفكارهم ويُنهي عليهم، ثم يوضح لهم أن تقديم المساعدة للآخرين يشبه تقديم الهدايا، نحن لا نطلب هدايا من الآخرين ولكنهم يعطوننا إياها لأنهم يريدون إسعادنا. كذلك قيامنا بمساعدتهم من دون أن يطلبوا؛ من شأنه أن يُدخل السرور على قلوبهم.
- يعطيهم المعلم أمثلة مختلفة على أنواع المساعدة التي يمكن أن يقدموها للآخرين سواء في البيت أو خارجه، مثل: «مساعدة الوالدين في الأعمال المنزلية، مساعدة شخص مُسِن في حمل أغراضه، ترك المقعد وإعطائه لمن هم أكبر منهم سناً للجلوس عليه، مساعدة صديق تعثر ووقع في أثناء اللعب... إلخ».

تصنيفاً: ساعد صديقك في العثور على ألوانه:

- **هدف النشاط:** يهيئ التلميذ لفهم فكرة «تقديم المساعدة من تلقاء نفسه».

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا لصورة الطفل، ويسألهم: «هل هو سعيد أم حزين؟» (الإجابة حزين)، ويستكمل أنه حزين لفقده ألوانه.
- يسألهم: «كيف يمكننا مساعدته؟»، ويستمع لإجاباتهم، ثم يطلب منهم مساعدة في العثور على ألوانه بحل المتاهة. **(استراتيجية التعلم: التعلم باللعب)**

مهارات حياتية: التعاطف - مساعدة الآخرين

- المقصود بمساعدة الآخر هو تقديم يد العون له من دون تردد، فمساعدته لا تكون مادية فقط وإنما معنوية أيضاً؛ كتقديم النصيحة له والتعبير عن الحب والتعاطف معه قولاً وفعلًا، يستخدم كل تلميذ مهارة التعاطف عند قيامه بمساعدة الآخرين.

ممارسات الدمج التعليمي

- يقرب المعلم من التلميذ ليؤكد من اتجاهه للمثير؛ جملة «مساعدة الآخرين بدون أن يطلبوا أجمل هدية يمكن أن نقدمها لهم» على السبورة.

التهيئة

- يقرأ المعلم على السبورة جملة التأمل بهدوء وببطء.
- يشرح المعلم على التلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتأكد من مدى الفهم الصحيح.
- يُكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وببطء ويصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.

النشاط

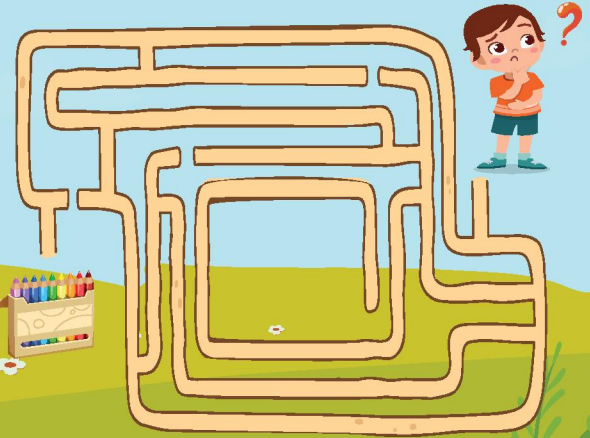
- يطلب المعلم من التلميذ أن يتتبع متاعه السؤال التمهيدي مستخدماً إصبعه بمساعدة المعلم، يفضل وجود متاعه مجسمة خشبية للمتعلم الكفيف.
- يطلب المعلم من التلميذ أن يستخدم قلم الألوان السميك في التتبع.
- يمكن استخدام ورقة A3 إذا أمكن.

هذا يسعدني

قيمة: العطاء

مُساعدَةُ الأَخرينِ مِنْ دُونِ أَنْ يُطَلِّبُوا أَجْمَلَ هَدِيَّةٍ يُمكنُ أَنْ نَقْدِمَهَا لَهُمْ.

تَهيئَةُ: سَاعِدْ صَدِيقَكَ فِي العُثُورِ عَلى أَلوانِهِ:



المحور الثاني: قيمة العطاء

معلومات إرشادية للمعلم

قد يكون من الطبيعي تلقي الهدايا في أعياد الميلاد، ولكن تخيل أن تُعطيك صديقك ودية بلا مناسبة تعبيراً منه عن حبه لك؛ فكيف سيكون شعورك وقتها؟ وكما أن أجمل هدية يمكن تقديمها للآخرين هي مساعدتهم دون أن يطلبوا فإن توقيتها أيضاً عندما يكون غير متوقع يكون له أبلغ الأثر في نفس من يتلقاها؛ لذا فإن هذا المحور يأخذ الطفل إلى مستوى أعلى من العطاء، وهو تقديم المساعدة من تلقاء نفسه بعد أن تعلم - في المحور السابق - كيف يقدم المساعدة عندما تُطلب منه.. يحتاج الطفل لأن يتعلم أن العطاء يتخذ صوراً وأشكالاً مختلفة، ويجب ألا نحصرها في الأشياء المادية فقط.. أن يعطي زميله وقتَه ليحكي له عن مشكلته فهذا نوع من عطاء الوقت والاهتمام.. أن يقدم بطاقة هدية لوالدته بلا مناسبة محددة ليعبر فيه عن حبه وتقديره لها فهذا شكل آخر من العطاء. هذا ما تساعدنا القصة والتدريبات على تعلمه وممارسته، أن يعطي كرسية لشخص أكبر سنّاً في وسائل المواصلات، على سبيل المثال، أن يساعد طفلاً أصغر منه سواء كان زميلاً أو أختاً أو قريباً إذا رآه بحاجة للمساعدة.. للعطاء أثر جميل على نفس من يعطي ومن يتلقّى، وأفضل الطرائق لتعليم الطفل ذلك هي تجريبه لهذين الأمرين: أن يتلقى ويراقب إحساس السعادة الذي يشعر به عندها، وأن يعطي الآخرين دون طلبهم ويلاحظ شعور السعادة الذي يتناهم، وأثره عليه هو أيضاً عندما يُدخل السعادة عليهم.

نشاط تحفيزي

هدف النشاط: يلاحظ الذين يقدمون له المساعدة دون أن يطلب منهم.

شرح النشاط:

- يسألهم المعلم: «هل تقومون بفعل كل شيء وحدكم أم يساعدكم بعض الأشخاص؟».
- يوضح لهم المعلم أننا جميعاً نحتاج إلى المساعدة مهما بلغت أعمارنا وقدراتنا.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا بعض الأمثلة للمساعدة من واقع حياتهم الشخصية.
- يطلب منهم المعلم أن يرسموا ثلاثة قلوب ويكتبوا في كل قلب اسم شخص دائماً ما يساعدهم سواء في المنزل أو المدرسة، ويطلب منهم قص هذه القلوب.
- يطلب منهم المعلم أن يرسموا برطماناً ويكتبوا أعلاه «أنا أحب من يساعدوني».
- يطلب منهم المعلم أن يلبصقوا القلوب على البرطمان.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب منهم أن يتحدثوا عن الأشخاص الذين قاموا بكتابة أسمائهم، وكيف قام كل منهم بالمساعدة.



نشاط ما قبل القراءة

هدف النشاط: يتنبأ بأحداث القصة.

شرح النشاط:

- يسألهم المعلم: «هل يمكنكم قراءة عنوان القصة؟».
- يشجعهم المعلم على محاولتهم، ويقول لهم: «نعم، عنوان قصة اليوم هو (هذا يسعدني! شكراً يا مراد)».
- يسألهم مرة ثانية: «هل تتذكرون من مراد؟ وماذا فعل / ما حدث له؟».
- يسألهم أخرى:
- «هل يمكنكم توقع لماذا شكّر مراد؟».
- «ما الأشياء التي يمكن أن يشكرنا عليها الآخرون؟».
- «كيف يشعر الآخرون؟ وكيف تشعر أنت؟».
- يقول لهم: «هياً بنا لتتعرف ما الذي أسعد الشخص الذي قدم الشكر لمراد».

نشاط خلال القراءة

هدف النشاط: يتعرف القيمة من خلال أحداث القصة.

شرح النشاط:

يقرأ لهم المعلم القصة، ويشرح عليهم الأسئلة الآتية خلال القراءة:

- كادر ١:** هل ذهبت مع أحد أفراد أسرتك إلى مكان عمله من قبل؟ كيف كان شعورك؟
- كادر ٢:** «إذا كنتم مكان مراد؛ فماذا ستفعلون؟».
- كادر ٣:** هل قمتم بمساعدة أحد من قبل؟ كيف؟

نشاط ما بعد القراءة

هدف النشاط: يحلل القصة ويختار أهم جزء فيها، مع التعليل.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يختاروا أهم كادر بالنسبة لهم في القصة.
- يسألهم: «من اختار كادر ١؟»، ويطلب منهم أن يشرحوا أسباب اختياراتهم.
- يكرر ذلك مع كل كادر.
- ملاحظة:** يمكن للمعلم أن يطرح أسئلة (ماذا لو...؟) عند مناقشة التلاميذ في اختياراتهم، كما يمكنه أن يناقش كادرات لم يتم اختيارها.



٣

فِي آنَسَاءِ ذَلِكَ، رَأَى مُرَادُ الْعَمِّ «جَاد»
يَحْمِلُ كَثِيرًا مِنَ الْحَقَائِبِ، وَفَجْأَةً ...



٤

سَقَطَتْ إِحْدَاهَا عَلَى الْأَرْضِيَّةِ،
وَلَمْ يَلَاظِ الْعَمُّ «جَاد» ذَلِكَ.



١

يَذْهَبُ وَالِدُ مُرَادٍ لِيَأْخُذَهُ مِنَ
الْمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ لِيَذْهَبَا إِلَى الْمَنْزِلِ
مَعًا.. وَلَكِنَّ الْيَوْمَ اضْطَحَبَهُ الْأَبُ
إِلَى عَمَلِهِ لِبَعْضِ الْوَقْتِ حَتَّى يَنْتَهِيَ
مِنْ مُهِمَّةٍ مَا.



٢

الْعَمُّ جَاد: «مَرْحَبًا يَا مُرَادُ».
جَلَسَ مُرَادُ إِلَى مَكْتَبِ أَبِيهِ؛ لِيُودِّيَ
وَأَجِبَهُ الْمَدْرَسِيُّ.

ملاحظات



٥

ذَهَبَ مُرَادٌ سَرِيعًا لِاتِّقَاطِهَا
وَمُسَاعَدَةِ الْعَمِّ «جَاد».
مُرَادُ: «أَيُّهَا الْعَمُّ جَاد، انْتَظِرْنَا».



٦

الْعَمُّ جَاد: «شُكْرًا يَا مُرَادُ عَلَى
مُسَاعَدَتِكَ». مُرَادُ: «هَذَا يُسْعِدُنِي».
عَادَ مُرَادُ إِلَى مَكْتَبِ وَالِدِهِ
لِيَسْتَكْمِلَ عَمَلَ وَاجِبِهِ وَهُوَ سَعِيدٌ؛
لِقُدْرَتِهِ عَلَى مُسَاعَدَةِ مَنْ حَوْلَهُ.

فَكَّرْ وَابْدَعْ

نشاط 1 صل الأرقام لاستكمال الشكل، ثم لونه:

• **هدف النشاط:** يحدد الطرائق المختلفة التي يمكنه بها مساعدة أفراد أسرته.

• **شرح النشاط:**

• يبدأ المعلم بسؤالهم: «هل تساعدون أسركم داخل منازلكم؟»، ويستمع لإجاباتهم، ويشجعهم على التعبير عن أنفسهم بثقة.

مهارات حياتية: التعاطف - مساعدة الآخرين

• المقصود بمساعدة الآخر هو تقديم يد العون له من دون تردد، فمساعدته لا تكون مادية فقط وإنما معنوية أيضاً؛ كتقديم النصيحة له والتعبير عن الحب والتعاطف معه قولاً وفعلاً، ويقوم المعلم بتعزيز هذه المهارة في البداية من خلال تنمية مهارة مساعدة الآخرين عند قيامه بمساعدة أفراد أسرته.

• يسألهم: «كيف تساعدون؟ ما المهام التي يمكنكم القيام بها لمساعدتهم؟».

(استراتيجية التعلم المناقشة)

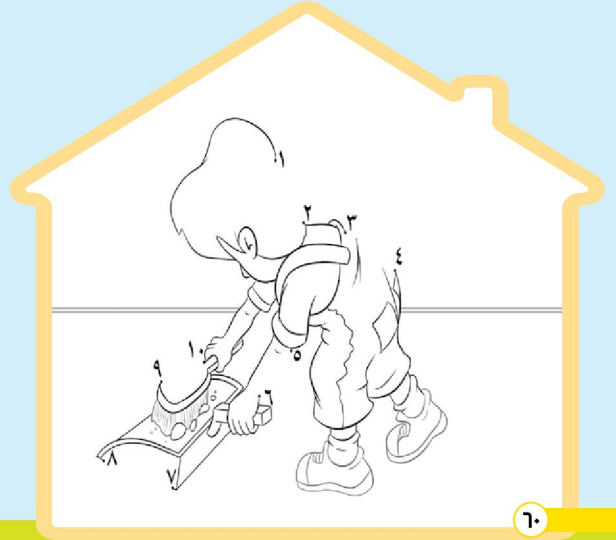
• يستمع المعلم لإجاباتهم ويثني عليهم، ثم يطلب منهم أن ينظروا لنشاط 1 ويخمنوا كيف يقوم مراد بمساعدة أفراد أسرته؟، ويستمع لإجاباتهم من دون أي تصويب، ثم يطلب منهم أن يوصلوا الأرقام ليكتشفوا كيف يقوم مراد بمساعدة أفراد أسرته في البيت، ثم يطلب منهم أن يلونوا الشكل.

أساليب التدريس الدامج	استراتيجيات الدعم لفئات الدمج
<ul style="list-style-type: none"> - يتأكد المعلم من انتباه التلميذ للصور المختلفة في النشاط. - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (1) ويحاول مساعدة مراد. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة). - يكمل المعلم بقية الصور بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يتم الاستعانة بجسمات لمحتويات الصور وصور مكبرة للمكفوفين مع شرح الصورة. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يشجع المعلم التلميذ على الإجابة بالجمل والعبارات الدالة على المساعدة. - يسمح المعلم للتلميذ بأن يجيب شفهيًا عن هذا النشاط. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن يحرك أصابعه ويديرها استعدادًا للنشاط (العضلات الدقيقة). - يشجع المعلم التلميذ على التنوع حتى يوصل صورة مراد بالأفعال الدالة على مساعدته لأفراد أسرته. - يسمح المعلم للتلميذ بتلقي المساعدة من أحد أقرانه. - يسمح المعلم للتلميذ بأن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط. 	

فَكَّرْ وَابْدَعْ

نشاط 1 صل الأرقام لاستكمال الشكل:

كَيْفَ يُسَاعِدُ مُرَادُ أَفْرَادَ أُسْرَتِهِ؟



نشاط ٢ عبّر بالرسم عن مساعدتك للمعلمين وزملائك:

في المدرسة!

"أساعد زملائي"

"أساعد معلّمي/ معلّمي"

نشاط ٢ عبّر بالرسم عن مساعدتك للمعلمين وزملائك:

• **هدف النشاط:** يحدد كيف يمكنه تقديم المساعدة لمعلميه وزملائه بالمدرسة.

• **شرح النشاط:**

- يبدأ المعلم بسؤالهم: «ماذا تفعلون لو وجدتم زميلاً لكم لا يستطيع حل نشاط ما بمفرده في الفصل؟»، ويستمع لإجاباتهم مُشجّعاً إياهم على التعبير عن كل أفكارهم. (مثال للإجابة: أشرح له النشاط، أسأله عن الجزء الصعب عليه، أشجعه على سؤال المعلمة، ... إلخ).
- يسألهم مرة أخرى: «وما نوع المساعدة التي يمكن أن تقدموها لمعلمكم؟ هل يُعد ترتيب الفصل والحفاظ على نظافته مساعدة لهم؟»، ويستمع لإجاباتهم ويشجعهم (مثال للإجابة: أحافظ على نظافة الفصل، لا أسبب إزعاجاً، أساعد معلّمي في حمل أغراضها إذا أمكن، ... إلخ).
- يطلب منهم المعلم أن يرسوا صورة واحدة تعبر عن مساعدتهم لمعلميهم، وأخرى تعبر عن مساعدتهم لزملائهم. (**استراتيجية التعلم: العصف الذهني**)

مهارات حياتية: الإبداع - المرونة

- المرونة هي القدرة على التفكير في فكر متنوع ليست من نوع الفكر المتوقعة عادةً، وتوجيه أو تحويل مسار التفكير، مع تغيير الشير أو متطلبات الموقف؛ إنها تلك المهارة التي يتم فيها فعل الأشياء أو فهمها بطرق مختلفة.. في هذا النشاط يستخدم كل تلميذ مهارة المرونة؛ حيث فكر في حلول إبداعية للمشكلة التي تمثل في التعبير بالرسم عن طرائق مساعدته لمعلميه وزملائه.


استراتيجيات الدعم لفئات الدمج	أساليب التدريس الدامج
	- يُذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة العطاء، أحداث القصة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية، ويذكر الأفعال الدالة على مساعدة الأصدقاء والمعلمين بالمدرسة.
	- يطلب المعلم من التلميذ أن يحرك أصابعه ويديرها استعداداً للنشاط (المضلات الدقيقة). - يطلب المعلم من التلميذ أن يستخدم قلم الرصاص في الرسم والألوان السميكة لتلوين الصور. - استخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعاف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشغل الدماغي. - يمكن للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول؛ لإنهاء النشاط. - يمكن استخدام الضلصال أو السبورة البيضاء للرسم.

نشاط ٣ رتب أحداث القصة:

- **هدف النشاط:** يحلل المواقف المختلفة التي تُظهر الأشكال المتعددة لمساعدة الآخرين.
- **شرح النشاط:**
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا لنشاط ٣، ويوضح لهم أن هذه المواقف تمثل قصة قصيرة.
- يسألهم: «أين تقع أحداث القصة؟ وهل تدور في مكان واحد؟»، ويستمع لإجاباتهم مؤكداً الصحة منها. (السوبر ماركت، الشارع، البيت)
- يسألهم مرة أخرى: «أين تبدأ أحداث القصة؟ وفي أي مكان؟»، ويطلب منهم أن ينظروا لكل الصور بتمعن ويخمنوا أيها تمثل رقم ١ في أحداث القصة.

مهارات حياتية: التواصل – الإنصات الفعال

- إن مهارة الإنصات الفعّال هي المقدرة على استقبال الرسالة وتفسيرها بدقة، وهي المفتاح الأساسي في عملية التواصل الفعّال؛ فبدون المقدرة على الإنصات الجيد تصبح الرسالة المُراد توصيلها غير مفهومة، وستنهار عملية التواصل، وبالتأكيد سينزعج صاحب الرسالة ويصيبه الإحباط.. في هذا النشاط نجد أن مهارة التواصل الشفهي ظاهرة بوضوح من خلال المقابلة التي سوف يعقدها التلميذ مع أحد زملائه في الفصل، وهو ما يدرسه جيداً على تنمية مهارة التواصل لديه.
- يطلب منهم في ثنائيات أن يعملوا على حل النشاط، ثم يراجع هو الإجابات مع باقي زملائهم بالفصل. (استراتيجية التعلم: القصة)

أساليب التدريس الدامج	استراتيجيات الدعم لفئات الدمج
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. - يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفهم الصحيح. - يكمل المعلم بقية الصور بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يتم الاستعانة بمجموعات لمحتويات الصور وصور مكبرة لضعاف البصر.	
- يسمح المعلم لكل تلميذ بأن يجيب إجابة شفوية.	
- يسمح المعلم بمساعدة الأقران في ترتيب أحداث القصة وكتابة الأرقام بالكتاب.	

نشاط ٣ رتب أحداث القصة:



نشاط ٤ ارسم على كل ثمرة صورة شخص قمت بمساعدته:



نشاط ٤ ارسم على كل ثمرة صورة شخص قمت بمساعدته:

• **هدف النشاط:** يصمم شجرة عطائه للآخرين.

• **شرح النشاط:**

- يوضح لهم المعلم أن العطاء كالشجرة؛ كلما كبرت امتدت أوراقها ليستظل الناس تحتها، ولكي تكبر تحتاج منا للرعاية بشكل مستمر.. كذلك قيمة العطاء يجب ألا تتوقف، كل يوم بالتأكيد تقدم المساعدة للآخرين سواء مساعدةً جسديةً كما فعل مراد عندما ساعد العم جاد أو مساعدةً بالمشاعر كأن يعطي أحدهم بطاقة معايدة أو صداقةً للتعبير عن حبه لصديقه.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في شخص من الأسرة أو خارجها قاموا بتقديم المساعدة له، ويقوموا برسمه داخل التفاحة أو كتابة اسمه.
- يوضح لهم المعلم أن الشجرة تحتاج للرعاية باستمرار، ولذلك ليس من الضروري أن يقوموا بعمل كل الثمار ولكن أن يعودوا إليها من وقت لآخر كلما قدموا المساعدة لغيرهم، ويرسموا صورة هذا الشخص. **(استراتيجية التعلم: المشروعات)**

مهارات حياتية: التعاطف – مساعدة الآخرين

- المقصود بمساعدة الآخر هو تقديم يد العون له من دون تردد، فمساعدته لا تكون مادية فقط وإنما معنوية أيضاً؛ كتقديم النصيحة له، والتعبير عن الحب والتعاطف معه قولاً وفعلًا، ويطلب منهم المعلم أن يشاركوا بعض الأسئلة؛ ليتأكدوا من مخرجات النشاط.
- يطلب منهم المعلم أن يستعدوا لمشاركة أشجارهم مع باقي زملائهم بالفصل، وذلك بمشاركة اسم صاحب الصورة وفعل المساعدة الذي قُدم له.

أساليب التدريس الدامج	استراتيجيات الدعم لفئات الدمج
<ul style="list-style-type: none"> - يُذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة العطاء وذلك بأحداث القصة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية، ويذكر الأعمال الدالة على مساعدة الآخرين. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن يحرك أصابعه ويديرها استعدادًا للنشاط (العضلات الدقيقة). - يطلب المعلم من التلميذ أن يستخدم قلم الرصاص في الرسم والألوان السميكة لتلوين الصور. - استخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعاف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلال الدماغية. - يمكن للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط. - يمكن استخدام القُلْفَصال أو السبورة البيضاء للرسم. 	

فكر ولاحظ

تقييم لون ♥ بجانب الأفعال التي تقوم بها:

• هدف التقييم:

- يقيم مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية.

• شرح التقييم:

- تذكر - عزيزي المعلم - أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمها ومدى تطبيقه لها.
- عليك أن توضح لتلاميذك أنهم في مرحلة تعلم، وأن هذا النشاط ليس الهدف منه الكمال وإنما تقييم أنفسهم لمعرفة ما علينا القيام به حتى نكون أفضل في التزامنا بالتقييم.

(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)

- عليك أيضاً إيضاح أن هذا الجزء من الدرس لن يتم مشاركته مع أحدهم لذا عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم.
- ذكّرهم بمعنى القيمة الذي تم مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.
- وضح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.
- اطلب منهم أن يرسموا دائرة بجانب الأفعال التي يقومون بها، ويرسموا فعلاً آخر ليقوموا به في المربع الفارغ.
- اطلب منهم أن يحددوا ما سيقومون به؛ ليصبحوا أكثر إتقاناً للقيمة.

التقييم



- يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة والقيمة التي تم تدريسها.
- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور.
- يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفهم الصحيح.
- يكرر المعلم هذه الطريقة مع صورتَي (٢) و(٣).
- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة) أو الرسم للصورة رقم (٤).

فكر ولاحظ



تقييم لَوْنُ ♥ بجانبِ الأفعالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:



أَسَاعِدُ الصِّغَارَ فِي أَشْرَتِي. ♥



أَسَاعِدُ أَهْرَادَ أَشْرَتِي. ♥



أَسَاعِدُ كِبَارَ الشَّيْخِ. ♥

نشاط العالم من حولي

أكمل:

هدف النشاط:

- يربط بين كل ما تعلمه من قيم في المحور.
- يتعرف أن بداخل كل منا قيمًا تشكل نفسه.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرأوا في صمت المكتوب بكل برواز.
- يستنبط منهم أن كل برواز يمثل كل قيمة ويذكرهم بالمؤشر:
 - النظافة: يظهر سلوكيات تعبر عن حرصه على نظافة المنزل.
 - الصدق: يمارس سلوكيات تعبر عن صدقه مع من حوله بوسائل متنوعة.
 - العطاء: يقدم المساعدة من تلقاء نفسه.
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا على إكمال الجمل بمفردهم، ويذكرهم بأن هذا النشاط هدفه التأكد من فهم جميع القيم التي تمت دراستها في المحور.

العالم من حولي



أكمل:

أحافظ على نظافة
المنزل من خلال

.....

.....

.....

أعز عن ختي لأشربي
المُمتدة من خلال

.....

.....

.....

أذكر موقفًا التزمت
الصدق به:

.....

.....

.....

أذكر موقفًا فُمت فيه
بمساعدة أحد ذون أن
تطلب.

.....

.....

.....

من الأفعال التي تدل
على تسامحي مع
أصدقائي

.....

.....

.....

ربط المحور (العالم من حولي) بالقيم الخمس

يؤكد التلميذ مدى اكتساب القيم التي تبني المجتمع المصري؛ حيث يبحث في تاريخ وطنه وعالمه العربي ويتسع ليشمل تاريخ الأوطان والاكتشافات والثقافات وصلة الأفراد بالحضارات وعلاقاتهم المتبادلة، من منظور محلي وعالمي.

نشاط ختامي

يربط المعلم بين مضمون (العالم من حولي) وبين مؤشر كل قيمة من خلال النشاط الختامي للمحور؛ إذ إن ربط المحور بالمؤشر يساعد في تعميق فهم القيمة، ومعرفة الشبل لتطبيقها وممارستها في الحياة العملية، وعلى المعلم أن يستخدم أسئلة المناقشة في أثناء الحوار مع تلاميذه بالفضل.

- يتيح المعلم فرصة للتعبير ومناقشة فكر تلاميذه بمختلف قدراتهم ومهاراتهم.
- يشجعهم المعلم على المناقشة وإدارة الحوار.
- يحفزهم المعلم على التفكير الناقد وتحليل أحداث القصة، من خلال طرح الأسئلة الاستنباطية: (لماذا...؟ ماذا لو...؟ كيف...؟).

1- قيمة النظافة: السالحويتش

(الأب: ما هذا يا مي؟! لقد أصبحت كل الأماكن مليئة بفتات الطعام! علينا الحفاظ على نظافة المنزل)، (مي: منأسفة يا والدي، سأقوم بالتنظيف).
أدركت «مي» أهمية الحفاظ على نظافة المنزل في نهاية القصة، وأن عليها القيام بتنظيف فتات الطعام الذي تسببت في نثره حول المنزل؛ فتكتسب هنا قيمة مهمة للحفاظ على مجتمعها الصغير المتمثل في المنزل والمدرسة، وتطلق الأنشطة لتؤكد أهمية هذه القيمة والطرائق المختلفة لتطبيقها.

أسئلة المناقشة:

- 1- لمَ علينا الحرص على نظافة المنزل؟
- 2- ما الأشياء التي يمكن القيام بها للحفاظ على نظافة المنزل؟

2- قيمة الصدق: أغنية نور

«حان وقت التدريب ولكن نور لا تعرف الكلمات!».

«نور: أستاذة سلوى، أنا أسفة، لم أقل الحقيقة؛ لأنني لا أريد أن تغضبي مني».

«اعتذرت نور عن تصرفها وطلبت من الأستاذة سلوى أن تساعدها».

بعد الصدق من القيم التي تبني الأمم والأوطان على أرض راسخة قوية، كذلك صدق الإنسان في أقواله وأفعاله يرفع من شأنه.. شعور المعلمة بالفخر والفرح خير دليل على أهمية اكتساب هذه القيم في المجتمع وفي الممارسات الاجتماعية.

كانت نور تتفقد قيمة الصدق في أول القصة ولكنها سرعان ما أدركت أن الصدق في القول والفعل هو الخيار الأفضل، فعندما أخبرت معلمتها حقيقة أنها لا تعرف كلمات الأغنية سامحتها المعلمة وساعدتها في حفظ الكلمات فنجحت نور في تقديم أغنيبتها الجميلة في طاير الصباح، ومن هنا تنطلق الأنشطة لتلقي الضوء على الأفعال التي تعبر عن الصدق وعواقب عدم التزامه.

أسئلة المناقشة:

- 1- كيف نلتزم بالصدق؟
- 2- ما أهمية التزام الصدق؟

3- قيمة العطاء: هذا يسعدني! شكراً يا مراد

«ذهب مراد سريعاً لالتقاطها ومساعدة العم جاد».

«عاد مراد لمكتب والده لاستكمال واجبه وهو سعيد لقدرته على مساعدة من حوله».

كما أن العطاء ينشر المحبة والتسامح والتكافل في المجتمع، ويسمو بالبشر ويرتقي بأخلاقهم، وكل المعتقدات والثقافات المختلفة تدعو للعطاء؛ لأنه أهم مصدر للسعادة.
يستمر «مراد» في تمثيل قيمة العطاء مع من حوله؛ حيث تدور أحداث هذه القصة في الفندق الذي يعمل به والده، فعندما عمل «مراد» على واجبه المدرسي في مكتب أبيه لاحظ سقوط إحدى الحقائق التي كان يحملها أحد العاملين، وبلا تردد أسرع لمساعدته في التقاط الحقيبة.. ومن خلال مناقشة هذا الموقف وأنشطة فكر وأبداع يدرك التلاميذ مدى أهمية مساعدة من حولنا وأنه رغم صغر سنهم فليدبرهم القدرة على المساعدة في المواقف المختلفة بشكل أو بآخر.

أسئلة المناقشة:

- 1- ما الأشياء التي يمكن القيام بها للمساعدة في المنزل/ المدرسة؟
- 2- ماذا سيحدث إذا لم يساعد بعضنا بعضاً؟

تعلم لغة الإشارة

شرح النشاط:

- يوضح المعلم لتلاميذه ويُذكرهم بأهمية لغة الإشارة قبل البدء في التدريب، وتُعد هذه الخطوة بمثابة التهيئة والتحفيز لأذهانهم وحواسهم.
- يُذكرهم المعلم بالإشارات السابقة إذا تم شرحها في محور أو حصة سابقة.
- يعرض المعلم على السبورة الصور والكلمات الموجودة بالكتاب، بواسطة بطاقات ملونة أو يطلب من التلاميذ الأكبر سنّاً أن ينظروا يكتبهم ويسألهم: «من ينكم يستطيع قراءة هذه الكلمات قبل البدء في استخدام لغة الإشارة؟».
- يتيح لهم المعلم فرصة للقراءة والإجابة عن السؤال.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا لحركات اليد والجسد، مع تحريك الشفاه لنطق الكلمة ببطء.
- يكرر المعلم الإشارة عدة مرات مع نطق الكلمة، ثم يطلب منهم أن يكرروا الإشارة بعده لعدة مرات أيضاً.
- يطلب المعلم من بعضهم أن يأتوا المقدمة الفصل؛ ليكرروا الإشارة أمام بقية زملائهم.
- يتأكد المعلم من استخدام الإشارة بصورة صحيحة، ويصوب الأخطاء إن وُجدت.
- يطلب المعلم أن يكرر كل منهم الإشارة مع زميله المجاور له عدة مرات.

لغة الإشارة



المحور الثالث كَيْفَ يَعْمَلُ الْعَالَمُ؟

نشاط

• هدف النشاط:

- يتعرف علاقة القيم بـ«كيف يعمل العالم؟».

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا للصورة ويصفوها، موضحين الأشياء التي تمسك بها الشخصيات؛ الخارطة، العدسة المكبرة، صورة للكواكب.
- يسألهم المعلم عن الشخصيات والقيم التي تمثلها كل شخصية:
 - «مي»: النظافة
 - «زين»: حب الأسرة
 - «نورا»: الصدق
 - «سما»: التسامح
 - «مراد»: العطاء
- يسألهم المعلم عن دور كل قيمة وعلاقتها بـ«كيف يعمل العالم؟».
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويناقشهم فيها.
- يوضح لهم المعلم أن هذا المحور سيساعدهم على فهم كل قيمة وعلاقتها بـ«كيف يعمل العالم؟» من حولنا.



الأزهار الجميلة

قيمة: النظافة

مَدْرَسَتِي هِيَ بَيْتِي الثَّانِي، وَأَحْرُصُ عَلَى نَظَافَتِهَا وَجَمَالِهَا.

تَهَيِّئْ: سَاعِدِ «مِي» فِي اخْتِيَارِ الطَّرِيقِ الصَّحِيحِ:

المحور الثالث: قيمة النظافة

التمهيد

يُظْهِرُ سُلُوكِيَّاتٍ تُعَبِّرُ عَنْ حِرْصِهِ عَلَى نِظَافَةِ مَدْرَسَتِهِ.



مدرستي هي بيتي الثاني، وأحرص على نظافتها وجمالها.

- يبدأ المعلم بسؤال كل تلميذ: «هل تحب بيتك/ منزلك؟»، الإجابة بالطبع ستكون «نعم»، «هل تحب أن يكون نظيفاً أم لا؟» الإجابة أيضاً ستكون «نعم».
- يوضح لهم المعلم معنى أن المدرسة هي بيتنا الثاني؛ حيث نقضي فيها معظم أوقانتنا، نحن نذهب إليها في الساعة صباحاً ونتركها في الثانية ظهراً؛ أي نقضي فيها سبع ساعات يومياً، ولكن الاختلاف بينها وبين البيت أنها يملك لنا ولجميع الموجودين بها الآن والسنوات الماضية والمقبلة أيضاً.
- يربط المعلم بين حبهم لبيوتهم وحرصهم على نظافتها، وأن يفعلوا الشيء نفسه مع مدرستهم.

تهيئة: ساعد «مي» في اختيار الطريق الصحيح:

- هدف النشاط: تحديد معنى النظافة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن ينظر لنشاط التهيئة ويصف الصورة؛ ليصل معه المعلم إلى أن: «مي» يبدها ورقة تريد أن تتخلص منها».
 - يوجه المعلم سؤاله لكل التلاميذ: «أين يجب أن تضع مي الورقة؟»، الإجابة: سلة المهملات.
 - يطلب منهم المعلم أن يتبعوا الطريق المؤدي لسلة المهملات؛ ليساعدوا «مي» في الوصول إليها.
- (استراتيجية التعلم: التعلم باللعب)

ممارسات الدمج التعليمي

- يقترح المعلم من التلميذ لتأكد من اتباعه للتلميذ؛ عنوان «الأزهار الجميلة» على السبورة.
- يقرأ المعلم على السبورة جملة التأمل بهدوء وبطء.
- يطرح المعلم على التلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.
- يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء ويصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
- يطلب المعلم من التلميذ أن يتبع بإصبعه قبل استخدام القلم؛ لتأكد من الإجابة الصحيحة.
- يساعد المعلم التلميذ في التتبع.
- يتم استخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعاف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلال الدماغي.
- يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول لإنهاء النشاط.
- يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ.
- يسمح المعلم للتلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة).

التهيئة

النشاط



معلومات إرائية للمعلم

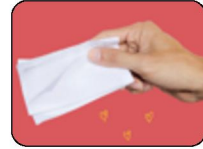
تعلم التلاميذ في المحاور السابقة أهمية الحفاظ على نظافتهم الشخصية ونظافة منازلهم، وبطبيعة الأمر لما تم دراسته في هذه القيمة من قبل يركز هذا المحور على أهمية الحفاظ على نظافة المدرسة، فهم في هذه المرحلة العمرية يقضون كثيرًا من الوقت بمدرسهم، وهي أيضًا من أول الأماكن العامة التي يتعاملون معها، وهنا يكون دورنا في تعليمهم كيفية التعامل مع الممتلكات العامة والحفاظ على نظافتها. بطبيعة المرحلة العمرية هذه يكون التلاميذ أكثر انشغالًا باحتياجاتهم وما يجعلهم سعداء، غير مدركين أن بعض هذه الأفعال تضر الجميع من حولهم؛ فمثلًا: قد يعتقد أحدهم أن وضع «ستيكر» أو رسم شخصيته الكرتونية المفضلة على المكتب يجعله جميلًا، وهو ما يسعده بالطبع لكنه لا يدرك أن هذا المكتب يملك لنا جميعًا، وهنا يأتي دورنا لترسيخ المفاهيم التي تتمثل في أفعال للحفاظ على نظافة المدرسة.

نشاط تحفيزي

هدف النشاط:

- يتعرف أهمية الحفاظ على نظافة المدرسة/ الفصل.

شرح النشاط:



- يُذكر المعلم تلاميذه بأهمية النظافة، ويسألهم عما تعلموه من قبل في المحورين الأول والثاني عن هذا الموضوع.
- يوضح لهم المعلم أن الحفاظ على نظافة المدرسة والفصل أمر مهم؛ للحد من انتشار الجراثيم والأمراض.
- يطلب منهم المعلم أن يغسلوا أيديهم، ويسألهم: «هل هي نظيفة الآن؟»، ثم يستخدم بديلًا لمسح الأيدي.
- يُريهم المعلم المنديل ويوضح لهم أنه نظيف؛ لأن أيديهم بالفعل نظيفة.
- يطلب منهم المعلم أن يمسكوا الأدوات المختلفة من حولهم ويمسحوا أيديهم على مختلف الأسطح، ثم يسألهم: «هل هي نظيفة الآن؟».
- يستخدم المعلم المناديل المبللة مرة أخرى، ثم يُريهم أن المناديل صارت مُتسخة هذه المرة.
- يبين لهم المعلم أن عليهم الحفاظ على نظافة المدرسة والفصل دائمًا والأهم من هذا هو التأكد من نظافة الأسطح أيضًا؛ لذا عليهم جميعًا أن يتقنوا من تنظيف مكاتبهم كل صباح.

نشاط ما قبل القراءة

هدف النشاط:

- يتنبأ بأحداث القصة.

شرح النشاط:

- يكتب المعلم على السبورة عنوان القصة «الأزهار الجميلة»، ويطلب من تلاميذه أن يقرءوه ويتخيلوا ما الذي تدور حوله القصة بدون أن ينظروا لأحداثها بالكتاب.
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويحفزهم على المشاركة ويطرح توقعاتهم بقيمة النظافة التي تمثلها «مي».
- يتقبل منهم المعلم جميع الإجابات، ولا يصوب أية إجابة غير صحيحة.
- يدعوهم المعلم لقراءة القصة معًا واستكشاف أحداثها.

نشاط خلال القراءة

هدف النشاط:

- يستخلص أهمية قيمة النظافة من خلال أحداث القصة.

شرح النشاط:

- يقرأ لهم المعلم القصة، ويطرح عليهم الأسئلة الآتية خلال القراءة:

كادر 3: يسألهم المعلم: «هل تتفقون مع مي أن رسم الأزهار على الدرج يجعله أكثر جمالاً؟».

كادر 5: «من سيستخدم الدرج بعد مي؟».

كادر 5: «كيف سيؤذي الرسم على الدرج الآخرين؟».

نشاط ما بعد القراءة

هدف النشاط:

- يجيب عن أسئلة تدل على فهمه أحداث القصة.

شرح النشاط:

- يقرأ لهم المعلم الجمل التالية ويطلب منهم أن يستمعوا جيدًا ويقفوا إذا كانت الجملة صحيحة ويجلسوا إذا كانت غير صحيحة:

- رسمت «مي» الأزهار على درجها. (صواب)
- شجعت المعلمة «مي» على الرسم على الدرج. (خطأ)
- هذا الدرج يخص «مي» فقط، الآن وكل السنوات المقبلة. (خطأ)
- حافظت «مي» على نظافة الدرج في نهاية القصة. (صواب)



٣
«سَوْفَ أَرْسُمُ هَذِهِ الْأَزْهَارَ
الْجَمِيلَةَ عَلَى دُرْجِي الْخَاصِّ
لِيُصْبِحَ أَجْمَلَ».



١
الْيَوْمَ فِي حِصَّةِ الرَّسْمِ كَانَتْ الْأُسْتَاذَةُ
«نَسْمَةَ» تُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ رَسْمَ الْأَزْهَارِ.



٤
لَاخْطَبَتِ الْأُسْتَاذَةُ مَا تَقُومُ بِهِ
«مِي»، فَقَالَتْ لَهَا: «تَوَقَّضِي
يَا (مِي)؛ لِمَاذَا تَرُسِّمِينَ عَلَيَّ
الدَّرْجِ؟».



٢
«أَحْسَنْتِ يَا (مِي)، مَا أَجْمَلَ هَدِيهِ
الْأَزْهَارِ!».
«شُكْرًا أُسْتَاذَةُ (نَسْمَةَ)»، ثُمَّ
فَكَّرَتْ «مِي» فِي فِكْرَةٍ ...

ملاحظات



0
«مي»: «أريد أن أجعله أكثر
جمالاً.. أنا أعلم كيف أرسم
الأزهار الجميلة الآن».
الأستاذة «نسمة»: «هذا يجعل
الدرج غير نظيف ويؤدي من
يستخدمه بعدك».



1
اعتذرت «مي» ونظفت الدرج كما
طلبت منها الأستاذة «نسمة».
«شكراً يا (مي)، أنت فتاة ملتزمة
تحافظ على نظافة مدرستها..
أحسنت!».

فَكَّرْ وَابْدِعْ

نشاط 1 ابحث عن الكلمات التالية:

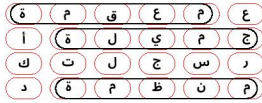
- **هدف النشاط:** يعدد صفات المدرسة النظيفة.
- **شرح النشاط:**
- يطلب المعلم من التلاميذ أن يصفوا الصورة ويساعدتهم بطرح بعض الأسئلة، مثال: «هل هذا الفصل نظيف؟ هل يبدو جميلاً؟ في ظل ظروف الكورونا هل يجب أن يكون معقماً... إلخ».
- بعد أن يتأكد المعلم من توصل التلاميذ لاستخدام كل الصفات المرتبطة بالنظافة في وصف المدرسة، يلخص ما قالوه على السبورة برسم دائرة على السبورة مكتوب بداخلها «مدرستي نظيفة» ويُخرج منها أسهماً بالصفات التي يذكرونها.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الكلمات الموجودة بالنشاط.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يبحث عن هذه الكلمات داخل مستطيل الحروف.

(استراتيجية التعلم: التعلم باللعب)

مهارات حياتية: الإبداع - الطلاقة

- الطلاقة: هي القدرة على توليد عدد كبير من البدائل أو المرادفات أو الأفكار أو حلول المشكلات عند الاستجابة لمثير محدد، والسرعة والسهولة في توليدها، وهي مهارة عقلية تُستخدم في توليد فكر ينساب ببحرية تامة في ضوء عدد من الأفكار ذات العلاقة.. يستخدم التلميذ في هذا النشاط مهارة الطلاقة؛ حيث يعملون على إيجاد معانٍ متعددة مرتبطة بقيمة النظافة.

الإجابة:



أساليب التدريس الدامج	استراتيجيات الدعم
<ul style="list-style-type: none"> - يتأكد المعلم من انتباه التلميذ للجُمْل والكلمات بالنشاط. - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للكلمة رقم (1) مع إخفاء بقية الكلمات والجُمْل. - يساعد المعلم التلميذ على تحديد الكلمات في جدول الكلمات المتقاطعة. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ أن يستخدم الصِّلصَال أو السبورة البيضاء للرسم. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول لإنهاء النشاط. 	

فَكَّرْ وَابْدِعْ

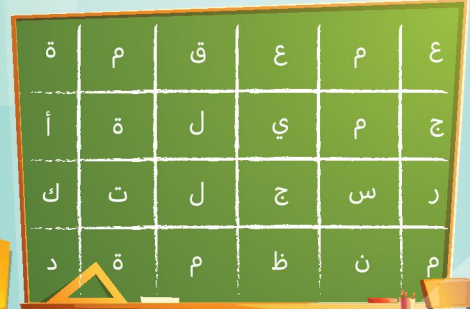
نشاط 1 ابحث عن الكلمات التالية:

مَدْرَسَتِي جَمِيلَةٌ؛ فَهِيَ نَظِيفَةٌ وَمُعَقَّمَةٌ وَمُنْتَظَمَةٌ.

مُعَقَّمَةٌ

مُنْتَظَمَةٌ

جَمِيلَةٌ



نشاط ٢ رتب أحداث القصة:

هدف النشاط:

- يرتب أحداث قصة قصيرة عن النظافة.

شرح النشاط:

- يبدأ المعلم بسؤال تلاميذه: «ماذا اعترضت المعلمة في القصة عندما رسمت مي على الدرج؟».
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويعزز الصحيحة منها، ويناقشهم حتى يتوصل معهم في نهاية النقاش إلى أن المدرسة ملك لنا وللمن سبقونا وللمن سيأتون بعدنا؛ لذا فمن المهم أن نحافظ على نظافتها وجمالها لنستفيد كلها منها. **(استراتيجية التعلم: المناقشة)**
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور الموجودة في نشاط (٢) ويخبرهم بأنها قصة والمطلوب منهم أن يرتبوا أحداثها.
- يطلب منهم المعلم أن يخمنوا أي صورة يجب أن تكون رقم (١) بهذه القصة.

مهارات حياتية: التواصل - مهارات التواصل غير اللفظي

- التواصل غير الكلامي أو غير اللفظي أو غير الملفوظ: هو عملية التواصل من خلال إرسال واستقبال رسائل بدون كلمات بين الأشخاص، وقد يتم إرسال تلك الرسائل من خلال التعبير أو اللمس أو لغة الجسد أو تعابير الوجه.. يستخدم التلاميذ في هذا النشاط مهارة التواصل غير اللفظي حتى يقرأوا المشاهد المرسومة ويترجموها لأحداث توضع في ترتيب منطقي.
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويطلب منهم أن يكتبوا الرقم تحت الصورة الثانية.
- يطلب منهم المعلم أن يستكملوا حل النشاط في ثنائيات.
- يقدم لهم المعلم تغذية راجعة.

الإجابة: ١- (ب) ٢- (د) ٣- (ج) ٤- (أ)

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	- يُذكر المعلم للتلميذ بأحداث القصة والقيمة. - يوضح المعلم للتلميذ الصور ببطء ووضوح وهدوء.
	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام جمل بسيطة أو بعض الكلمات المُعبر عن الصور والأحداث. - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ، من خلال كتابة الرد الشفهي بالكتاب.

نشاط ٢ رتب أحداث القصة:



نشاط ٣ ما رأيك في الصورة؟ ارسم دائرة حول كل ما تحب تغييره:

هدف النشاط:

- يناقش الأفعال المطلوبة للحفاظ على نظافة ملعب المدرسة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا للصورة لمدة دقيقة، ثم يسألهم عن آرائهم فيما يرونه، وهل يعجبهم؟ ولماذا؟
- يناقش كل تلميذ فكره ويشاركها مع زميله في ثنائيات.
- يسألهم المعلم: «إذا أردتم أن يكون هذا الملعب نظيفًا، جميلًا، منظمًا؛ فما الذي ستغيرونه؟»، ويسمع لإجابات بعضهم ويناقشهم فيها؛ حتى يتأكد من أنها شملت كل ما يجب تغييره في الملعب ليصبح نظيفًا.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعمل منفردًا ويرسم دائرة حول كل ما سينتفقه بالملعب.

مهارات حياتية: إدارة الذات - وضع أهداف

- وضع الأهداف يشير إلى عملية تعريف شيء ما تريد تحقيقه، ومن ثم وضع خطوات عملية وأطر زمنية واضحة تساعد في الوصول إليه، يستخدم التلاميذ في هذا النشاط مهارة إدارة الذات من خلال وضع أهداف محددة سيحققونها لجعل الملعب في أفضل حال.
- يناقش التلاميذ - في ثنائيات - ما رسموا دائرة حوله وكيف سيغيرونه، ويشجعهم على التفكير بحرية؛ مثال: تنظيف أرض الملعب من كل المهملات/ وضع سلة كبيرة للمهملات/ ري الأشجار والزهور/ زرع ورد وأشجار جديدة... إلخ.

(استراتيجية التعلم: التعلم بالتخيل، المناقشة)

أساليب التدريس الدامج	استراتيجيات الدعم
- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة الموجودة في النشاط. - يصف المعلم الصورة ليتأكد من مدى الفهم الصحيح. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة). - يتم الاستعانة بمجسمات لمحتويات الصور وصور مكبرة لضعاف البصر.	
- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية.	
- يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط. - يساعد المعلم التلميذ في تحديد الأشياء التي تحتاج إلى تنظيف وترتيب.	



نشاط ٤ اكتب وارسم وناقش:

اختر مكاناً في مدرستك وعبر كيف سوف نحافظ على نظافته:



نشاط ٤ اكتب وارسم وناقش:

● هدف النشاط: يحدد كيف سيحافظ على مدرسته.

● شرح النشاط:

- يذكر المعلم التلاميذ أن الحفاظ على نظافة المدرسة مسئوليتنا جميعاً وليست فقط مسئولية عامل النظافة.
- يوضح المعلم أنه علينا الحفاظ على جميع الأماكن ولكنهم في هذا النشاط سوف يختارون مكاناً واحداً فقط للمشاركة.
- يختار المعلم أحد التلاميذ (مستخدماً استراتيجية الأعداد المثلجة) ليدير معه نقاشاً حول: المكان الذي اختاره وكيف سوف يحافظ عليه.
- يكرر المعلم الأمر نفسه مع تلميذ آخر ليشارك أكبر عدد ممكن منهم في المناقشة.

مهارات حياتية: المشاركة - معرفة الأدوار

- معرفة الأدوار: هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأسر والمجتمعات من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، مع معرفة كل فرد بدوره الذي عليه أن يؤديه في المجموعة.. يستخدم التلاميذ في هذا النشاط مهارة المشاركة وتحديد الدور الذي سيقوم به كل منهم في الحفاظ على نظافة مدرسته.
- يطلب منهم المعلم بعد ذلك أن يعمل كل على حدة في كتابه ويعبر بالرسم والكتابة عن كيفية مشاركته في الحفاظ على نظافة المدرسة، وذلك بأن يكمل كل منهم الجدول ويرسموا في المكان المخصص.
- إذا سمح الوقت، يعرض التلاميذ ما رسموه أمام باقي زملائهم بالفصل.

(استراتيجية التعلم: المناقشة)

أساليب التدريس الدامج	استراتيجيات الدعم
<ul style="list-style-type: none"> - يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يعيد سرد الأحداث من خلال جُمْل أو كلمات. - يسأل المعلم التلميذ: «ما مكانك المفضل؟ كيف ستحافظ عليه؟». - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام جُمْل بسيطة أو بعض الكلمات؛ ليجر عن طرائق تنظيف غرف المنزل. - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ، من خلال كتابة الرد الشفهي بالكتاب. 	

فكر ولاحظ

تقييم لَوْنُ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

هدف التقييم:

- يقيم مدى تطبيقه لقيمة النظافة في حياته الشخصية.

شرح التقييم:

- تذكر - عزيزي المعلم - أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمها ومدى تطبيقه لها.
- عليك أن توضح لتلاميذك أنهم في مرحلة تعلم، وأن هذا النشاط الهدف منه تقييم أنفسنا لمعرفة ما علينا القيام به لتكون أفضل في التزامنا بالقيم. (استراتيجية التعلم، التعلم الذاتي)
- عليك أيضاً إيضاح أن هذا الجزء من الدرس لن يتم مشاركته مع أحد، ولذا عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم.
- ذكرهم بمعنى القيمة الذي تمت مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.
- وضح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.
- اطلب منهم أن يلوّنوا القلب الموجود بجانب الأفعال التي يقومون بها، ويرسموا فعلاً آخر يقومون به في الشكل الفارغ.
- اطلب منهم أن يحددوا ما سيقومون به ليصبحوا أكثر إتقاناً للقيمة.

التقييم



- يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة والقيمة التي تم تدريسها.
- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور.
- يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفهم الصحيح.
- يكرر المعلم هذه الطريقة مع صورتَي (٢) و(٣).
- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة) أو الرسم؛ الصورة رقم (٤).

فكر ولاحظ



تقييم لَوْنُ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:



أَصْعُ الْمُهْمَلَاتِ فِي سَلْتِهَا. ♥



أَسْتَعْدِمُ فَفَطِ الْأَقْلَامِ /
الطَّبَائِبِيرِ الْمُخَصَّصِ لِلسُّوْرَةِ. ♥



أَهْتَمُّ بِالرُّزْعِ فِي الْمَدْرَسَةِ وَأَرْوِيهِ. ♥

المشروع المدرسي

قيمة: الصدق

الصدق أفضل الطرائق لإنجاز المهام.

تهيئة: حَمْن الصُّورة:



المحور الثالث: قيمة الصدق

التمهيد

المؤشر يستنتج العلاقة بين الصدق وإنجاز المهام.

الصدق أفضل الطرائق لإنجاز المهام.

يقرأ المعلم جملة التأمّل ثم يشرحها موضحاً أنّ الصدق قيمة يجب أن يتحلّى بها الإنسان في جميع الأوقات وبالأخص عند إنجاز المهام؛ فعندما نعمل على مشروع مع زملائنا يجب أن نقيّ بوعدنا ونصدق فيما سنقدمه.

تهيئة: حَمْن الصورة:

هدف النشاط: يستنتج أثر الكذب في حياتنا.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يتأملوا الصورة بالكتاب ويسألهم عما يرونه.
- يتقبل منهم المعلم كل الإجابات، ويحرص على إيجابية رد فعله تجاهها.
- يسألهم المعلم: في رأيكم لماذا اختلفت إجاباتكم؟ (لأن الصورة غير واضحة).
- (استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)
- يُخبرهم المعلم بأن الكذب أو عدم الصراحة له الأثر نفسه علينا، فلو كانت الصورة واضحة لكانت الإجابة عن السؤال أسرع وأفضل.

ممارسات الدمج التعليمي

- يقترح المعلم من كل تلميذ ليتأكد من انتباهه للشيء؛ جملة «الصدق أفضل الطرائق لإنجاز المهام» على السبورة.
- يقرأ المعلم على السبورة جملة التأمّل بهدوء وبطء.
- يسأل المعلم التلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.
- يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.

التهيئة

النشاط

- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب عن السؤال التمهيدي شفهيًا.
- يطلب المعلم من التلميذ أن يشارك مع أقرانه؛ ليجيب عن السؤال التمهيدي بالكتاب.

المحور الثالث: قيمة الصدق

معلومات إرائية للمعلم

- إن تلاميذ هذه المرحلة العمرية يتعلمون كثيرًا من الأشياء، ومن أهمها كيفية التعاون مع الآخرين وحل النزاعات، فهي مهارة متقدمة تتطلب الكثير من التدريب والمساعدة، وقد يحاولون إطلاق خيالهم الواسع لتفادي المشكلات عند مواجهتهم من قِبل المعلم أو ولي الأمر بالأفعال التي قاموا بها، ولذا فعلىنا هنا التأكيد على أهمية التزام الصدق في جميع الأوقات.
- تعلم التلميذ في المحاور السابقة أهمية التزام الصدق في القول والفعل، ويأتي هذا المحور ليؤكد أهمية هذه القيمة أيضًا في إتمام المهام؛ حيث يبدون في هذه المرحلة العمرية العمل معًا في ثنائيات أو مجموعات داخل الفصل، وهي من المهارات التي قد تمثل تحديًا، بعض الشيء، نتيجة لطبيعة السن، فقد يكون من الصعب عليهم التنسيق فيما بينهم، وهو ما ينتج عنه الخلافات التي تحول دون إتمام المهمة، وهنا يأتي دورنا في تدريبهم على التزام الصدق في القول والفعل بفريق العمل والالتزام بما تم الاتفاق عليه حتى تتم المهمة بنجاح.

نشاط تحفيزي

- **هدف النشاط:**
- يتعرف أهمية الصدق بين أفراد فريق العمل.

شرح النشاط:

- يُعد المعلم أكوابًا ورقية وقطع قماشية.
- يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنائيات ويستخدم القماش في تغطية عيني أحد أفراد الفريق ويضع الأكواب عائقًا في طريقه.
- يطلب المعلم من التلميذ غير معصوب العينين أن يعطي زميله إرشادات حتى يتفادى العوائق ويصل للجانب الآخر بنجاح.
- عند انتهاء المهمة يوضح للمعلم أن صدق الفريق في إعطاء إرشادات واضحة وصحيحة هو ما ساعد على إتمامها، أما إذا لم يلتزم الفريق بالصدق فستكون النتيجة الفشل لا محالة.



نشاط ما قبل القراءة

هدف النشاط:

- يتنبأ بأحداث القصة.

شرح النشاط:

- يكتب المعلم على السبورة عنوان القصة «المشروع المدرسي».
- يطلب المعلم من تلاميذه أن يشاركوا تفاصيل آخر مشروع اشتركوا فيه مع زملائهم ويذكروا هل كانت سهلة أم لا.
- يوضح لهم المعلم أن هذا هو عنوان القصة ويطلب منهم التنبؤ بأحداثها.
- يستمع إليهم المعلم دون أن يصوب إجاباتهم.

نشاط خلال القراءة

هدف النشاط:

- يستخلص أهمية قيمة الصدق من أحداث القصة.

شرح النشاط:

- يقرأ لهم المعلم القصة، وي طرح عليهم الأسئلة الآتية خلال القراءة:
كادر ٢: لماذا لم تقل «زينب» لوالدتها إنها مريضة؟
كادر ٤: ماذا حدث لـ«نور» بعد زيارة صديقتها؟
كادر ٥: ما رأيك أن تصرف «زينب»؟

نشاط ما بعد القراءة

هدف النشاط:

- يعبر عن فهمه أحداث القصة.

شرح نشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يغلقوا كتبهم.
- يطلب منهم المعلم أن يذكروا أحداث القصة ويختاروا حدثًا أو مشهدًا واحدًا منها؛ ليتخيلوه ويرسموه في ورقة خارجية.
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات أو مجموعات ويطلب منهم أن يشاركوا أعمالهم.
- يمكن أن يستخدم المعلم رسومات تلاميذه في عمل جدارية.



٣

لَدَى وُصُولِ «زَيْنَب» بَدَأْنَا
فِي الْعَمَلِ عَلَى الْمَشْرُوعِ
بِكُلِّ حَمَاسَةٍ، وَلَكِنَّهَا شَعَرَتْ
بِالتَّعَبِ وَطَلَبَتْ مِنْ وَالِدَتِهَا
الْعَوْدَةَ إِلَى الْمَنْزِلِ.



١

تَنْتَظِرُ «نور» صَدِيقَتَهَا
«زَيْنَب» بِالْمَنْزِلِ الْيَوْمَ؛
لِتَعْمَلَا مَعًا عَلَى الْمَشْرُوعِ
الْمَدْرَسِيِّ.



٤

فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ، شَعَرَتْ
«نور» هِيَ الْأُخْرَى بِالْمَرَضِ فَلَمْ
تَذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَلَمْ تُقَدِّمًا
مَشْرُوعَهُمَا.



٢

شَعَرَتْ «زَيْنَب» بِالْمَرَضِ
فَلِيلاً قَبْلَ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى
صَدِيقَتِهَا، لَكِنَّهَا لَمْ تُخْبِرْ وَالِدَتَهَا
لِأَنَّهَا مُتَحَمِّسَةٌ لِإِنْهَاءِ الْمَشْرُوعِ.

ملاحظات



٥
حَزِنَتْ «زَيْنَب» وَقَالَتْ:
«لَقَدْ تَسَبَّبْتُ فِي مَرَضِ
(نور) وَلَمْ تَتِمَّكَ مِنْ إِتْهَاءِ
الْمَشْرُوعِ يَا أُمِّي».



٦
الْأُمُّ: «كَانَ عَلَيْكَ أَنْ تُخْبِرِنِي
بِتَعَبِكَ؛ حَتَّى تُرْتَّبَ الْعَمَلُ
بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ مَعَ (نور)
لِإِتْهَاءِ الْمَشْرُوعِ».
«زَيْنَب»: «أَعْتَذِرُ يَا أُمِّي،
سَوْفَ أَلْتَرِمُ الصَّدَقَ فِي الْمَرَّةِ
الْمُتْبِلَةِ».

فَكَرُّ وَابْدِعْ

نَسَاط 1 صِلِ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

أَقُولُ الصَّدْقَ رَغْمَ
شُعُورِي بِالْخَوْفِ
أَحْيَانًا.

شَجَاعٌ

مَهْمَا تَكُنُ النَّيْجَةُ
أَقْلُ الصَّدْقِ.

مَسْتَوْئِلٌ

أَعْتَذِرُ وَأَصْحَحُ
حَطِّي.

أَمِينٌ

يَتَّقُ فِي الْجَمِيعِ

المحور الثالث: قيمة الصدق

فَكَرُّ وَابْدِعْ

نشاط 1 صل الكلمة بمعناها:

• هدف النشاط: تعرف صفات الشخص الصادق.

• شرح النشاط:

- يُخبر المعلم التلاميذ بأن للشخص الصادق صفات عديدة ويطلب منهم مشاركة بعض هذه الصفات.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثنائية أو ثلاثية ويطلب منهم أن يناقشوا الصفات التي يتحلوا بها الشخص الصادق.
- يقرأ لهم المعلم الصفات والمعاني الموجودة للنشاط للتلاميذ ويطلب منهم أن يصلوا الكلمة بمعناها.
- يطلب المعلم من بعضهم أن يشاركوا إجاباتهم. (استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)
- يُخبرهم المعلم بأن أهم ما يميز الشخص الصادق أنه:
 - شجاع: لأنه يقول الصدق رغم الخوف.
 - مسئول: لأنه يعترف بخطئه ويحاول تصحيحه.
 - أمين: يصدقه ويتق به جميع من حوله.

مهارات حياتية: إدارة الذات - المثابرة

- المثابرة تمكننا من إنجاز المهام دون تشتيت انتباهنا عن الأهداف على الرغم من الصعوبات الأولية أو العقبات التي قد نواجهها في أثناء تقدمنا؛ حيث يثارون لإتمام هذا النشاط وتحليل الإجابات الممكنة بشكل مرن لمعرفة التعريفات الصحيحة لكل من الكلمات.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	- يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يعيد سرد الأحداث من خلال جمل أو كلمات.
	- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يحرك أصابعه ويديه؛ استعداداً للنشاط (العضلات الدقيقة). - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستخدم قلم الألوان السميكة في التوصيل. - يتم استخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعاف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلال الدماغية. - يسمح المعلم لكل تلميذ أن يستغرق وقتاً أطول لإنهاء النشاط. - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ.

نشاط اختر وأكمل:

- **هدف النشاط:** يستنتج قول الصدق في جميع الأوقات.

شرح النشاط:

- يسألهم المعلم عما إذا كانوا يتذكرون ما تعلموه عن الصدق في الفصل الدراسي الأول.
- يناقشهم المعلم في إجاباتهم ويذكرهم بما تعلموه عن الصدق في الفصل الدراسي الأول (أقول الصدق دائماً). (استراتيجية التعلم: المناقشة)
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا علامة (✓) أمام الأوقات التي يكونون فيها صادقين.
- يتيح لهم المعلم بعض الدقائق ليجيبوا عن السؤال، كل على حدة.
- يقرأ المعلم كل جملة ويشير برأسه: نعم - صواب - نقول الصدق عندما نشعر بالحزن، وهكذا.

مهارات حياتية: إدارة الذات - ضبط الذات

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن مهارة ضبط الذات هي قدرة الفرد على توجيه مشاعره وفكره وإمكانياته نحو الأهداف التي يريد أن يحققها، يتعلم التلاميذ في هذا النشاط أن قول الصدق يكون في جميع الأوقات، وأنه هدف يجب عليهم العمل بجهد للوصول إليه.
- يشير المعلم إلى أنه علينا قول الصدق في جميع الأوقات، ولذا على التلاميذ وضع علامة (✓) أمام كل الجمل.
- يطلب المعلم من التلاميذ أن يكملوا الجملة الموجودة أسفل النشاط بالكلمة المناسبة. (الإجابة: جميع/ كل)

أساليب التدريس الدامج	استراتيجيات الدعم
<ul style="list-style-type: none"> - يتأكد المعلم من انتباه التلميذ للجمل والكلمات بالنشاط. - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للكلمة رقم (١) مع إخفاء بقية الكلمات والجمل. - يساعد المعلم التلميذ على تحديد الكلمات المراد كتابتها. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ أن يستخدم الصلصال أو السبورة البيضاء في الرسم. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول لإنهاء النشاط. 	

نشاط اختر وأكمل:

أقول الصدق عندما



أقول الصدق في الأوقات.

نشاط ٣ اختر التصرف الصحيح:

هدف النشاط:


- يستنتج العلاقة بين الصدق وإنجاز المهام.

شرح النشاط:

- يُذكر المعلم تلاميذه بأن التزام الصدق أمر مهم لإنجاز المهام، فبدونه ستواجه العديد من المشكلات.
- يوضح لهم المعلم أن بهذا النشاط موقفاً وعليهم أن يختاروا التصرف الصحيح من وجهة نظرهم، ثم يشرحوا سبب اختيارهم.
- يبين لهم المعلم الموقف، ويقرأ الخيارات ويتأكد من مدى فهمهم إياها.

مهارات حياتية: حل المشكلات – اقتراح الحلول

- تمثل مهارة اقتراح الحلول في قدرة كل تلميذ على تمييز وتحديد عدد من الفروض المقترحة لحل مشكلة ما، وتظهر هذه المهارة في تحليلهم للحلول المقترحة واختيار أيها أفضل لإنجاز المهمة، مع أخذ كل المعطيات في الاعتبار.
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ويطلب من كل ثنائي أن يشاركا إجابتهما ويناقشا السؤال الموجود أسفل النشاط.
- يناقشهم المعلم في إجاباتهم، موضحاً أن التزام الصدق هو الخيار الأفضل؛ لأن بدونه لن يتم إنجاز المهمة. (استراتيجية التعلم: التعلم بالمدجة)

أساليب التدريس الدامج	استراتيجيات الدعم
<ul style="list-style-type: none"> يُذكر المعلم التلميذ بأهمية الصدق والأنشطة السابقة. يشرح المعلم الصور ببطء ووضوح وهدوء، مع الإشارة إلى كل صورة على حدة. 	
<ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من تلميذ أن ينظر للصورة في النشاط. يسأل المعلم التلميذ: «كيف ترتب سريرك؟» ليتأكد من مدى الفهم الصحيح. يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة) مستخدماً علامة (✓ أو X) بالكتاب. يتم الاستعانة بمُجسّمات لمحتويات الصور وصور مكبرة لضعاف البصر. 	

نشاط ٣ اختر التصرف الصحيح:

طَلَبَ مِنْكَ وَالذِّكُّ أَنْ تُرَتِّبَ سَرِيرَكَ لِكَيْتَكَ لَا تَعْرِفُ كَيْفَ:



تَقُولُ لَهُ إِنَّكَ لَا تَعْلَمُ
كَيْفَ، وَتَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ
يُسَاعِدَكَ.

تَعِدُّهُ بِأَنَّكَ
سَتَقُومُ بِذَلِكَ.

نَاقِشْ
مَا سَبَبَ اخْتِيَارِكَ؟

نشاط ٤ ماذا لو صدقت «زينب»؟

• **هدف النشاط:** يتعرف أثر الصدق على حياة الفرد.

• **شرح النشاط:**

- يسأل المعلم التلاميذ عما إذا كانوا يتذكرون هذا المشهد من القصة أم لا؟
- يطلب المعلم من أحدهم أن يحكي الموقف.
- يطلب منهم المعلم أن يتخيلوا أن «زينب» كانت صادقة مع والدتها و«نور»، وقالت لهما إنها مريضة.
- **(استراتيجية التعلم: التعلم بالتخيل)**
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا نهاية مختلفة للقصة في حالة إذا كانت زينب صادقة.
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا كل على حدة.
- يطلب المعلم من بعضهم أن يشاركوا زملاءهم إجاباتهم، ويحرص على إيجابية رد فعله خلال المناقشة.

مهارات حياتية: الإبداع - الطلاقة

- هي القدرة على توليد عدد كبير من البدائل أو الأفكار أو حلول المشكلات عند الاستجابة لمثير محدد، والسرعة والسهولة في توليدها، وهي مهارة عقلية تُستخدم في توليد أفكار ينساب بخرية تامة، يستخدم التلاميذ في هذا النشاط مهارة الإبداع لتقديم نهايات مختلفة بالقصة.

أساليب التدريس الدامج	استراتيجيات الدعم
- يتأكد المعلم من فهم التلميذ الأمانة والصدق في إنجاز المهام وأبعثهما في حياتنا. - يقرأ المعلم الجملة ببطء ووضوح ويشرح معناها. - يُحفز المعلم التلميذ ويشجعه، وذلك بإعطاء بعض المواقف والأمثلة.	
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يحرك أصابعه ويديرها؛ استعدادًا للنشاط (العضلات الدقيقة). - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستخدم قلم الألوان السميك في تلوين الصور. - يمكن لكل تلميذ أن يطلب المساعدة. - يمكن لكل تلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط. - يتم الاستعانة بمجسمات لمحتويات الصور وصور مكبرة لضعاف البصر.	
- يشجع المعلم التلميذ على الإجابة بالجمل والعبارة التي تدل على المساعدة. - يسمح المعلم للتلميذ بأن يجيب شفهيًا عن هذا النشاط.	

نشاط ٤ مَادَا لَوْ صَدَقْتُ «زَيْنَب»؟



شُعِرْتُ «زَيْنَب» بِالْمَرَضِ قَلِيلًا فَبَلَ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى صَدِيقَتِهَا، فَأُخْبِرَتْ وَالدَّتْهَا بِذَلِكَ وَأَنَّهَا لَا تُرِيدُ أَنْ تُصِيبَ «نور» بِالْعَدْوَى وَتُصِخَ هِيَ أَيْضًا مَرِيضَةً.

ارزَمْ أَوْ اكْتُبْ نِهَائَةً مُخْتَلِفَةً لِلْقِصَّةِ:



فَكْرٌ وَلاِحِظْ



تَقْيِيمٌ ♡ لَوْنٌ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:



أَعْتَذِرُ عِنْدَمَا أُحْطِرُ. ♡



أَقُولُ الصَّدْقَ فِي جَمِيعِ الْأَوْقَاتِ. ♡



أَحَاوِلُ أَنْ أَصْحَحَ مَا أُحْطِئُ فِيهِ. ♡

المحور الثالث: قيمة الصدق

فَكْرٌ وَلاِحِظْ

تَقْيِيمٌ ♡ لَوْنٌ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

• هدف التقييم:

- يقيم مدى تطبيقه لقيمة الصدق في حياته الشخصية.

• شرح التقييم:

- تذكر - عزيزي المعلم - أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمها ومدى تطبيقه لها.
- عليك أن توضح لتلاميذك أنهم في مرحلة تعلم وأن هذا النشاط الهدف منه تقييم أنفسنا لمعرفة ما علينا القيام به لتكون أفضل في التزامنا بالقيم. (استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)
- عليك أيضاً إيضاح أن هذا الجزء من الدرس لن يتم مشاركته مع أحد، ولذا عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم.
- ذكّرهم بمعنى القيمة الذي تمت مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.
- وضح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.
- اطلب منهم أن يلونوا القلب بجانب الأفعال التي يقومون بها ويرسموا فعلاً آخر يقومون به في الشكل الفارغ.
- اطلب منهم أن يحددوا ما سيقومون به ليصبحوا أكثر إتقاناً للقيمة.

التقييم



- يُذكر المعلم تلاميذه بأحداث القصة والقيمة التي تم تدريسها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور.
- يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفهم الصحيح.
- يكرر المعلم هذه الطريقة مع صورتين (٢) و(٣).
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة) أو الرسم؛ الصورة رقم (٤).

رحلة سياحية

قيمة: العطاء

أشعرُ بالسَّعادةِ عندما أَلْعِبُ وَأَشَارِكُ لِعَيْبِ مَعِ أَصْدِقَائِي.

تَهْنِئَةٌ: فَكَّرْ وَلَوِّنْ:

لَوِّنْ كُوبُونَ الصَّدَاقَةِ وَالْمُشَارَكَةَ:

أَشَارِكُ لُعْبَتِي الْمُفْصَلَةَ مَعَكَ.

سَتَلْعَبُ مَعًا عَدَا.

أَشْكُرُكَ عَلَيَّ

المحور الثالث، قيمة العطاء

التمهيد

المؤشر

يدرك العلاقة بين العطاء وسعادته وسعادة الآخرين.

أشعر بالسعادة عندما ألعب وأشارك لعيبي مع أصدقائي.

- يقرأ المعلم جملة التأمل ويشرحها، موضحًا لتلاميذه أننا نعيش معًا مع أسرنا وأصدقائنا، وقيمة العطاء والمشاركة والكرام من أهم الصفات والقيم التي تساعد على نشر السعادة والمحبة والتعاون بين الآخرين؛ فعندما يتشارك التلاميذ مع بعضهم اللعب ينشرون البهجة والسعادة بينهم، على عكس لو لعب كل منهم بمفرده ولم يشارك الآخرين اللعب وأشياءه الخاصة في حدود المسموح به.
- عليك أن توضح - عزيزي المعلم - من خلال الأنشطة والنقاش بينك وبين تلاميذك أهمية العطاء وكيفية المشاركة بصورة صحيحة.

تهيئة: فكر ولون: لون كوبون الصداقة والمشاركة:

هدف النشاط: يتعرف أهمية العطاء والمشاركة.

شرح النشاط:

- يسأل المعلم كل تلميذ: «ما أسماء أصدقائك؟ وكيف تحب أن تقضي معهم الوقت؟ وماذا تفعلون؟».
- يستمع المعلم لإجاباتهم المختلفة ويشجعهم على المشاركة بتقديم التغذية الراجعة الإيجابية.
- (استراتيجية التعلم: المناقشة)
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في صديق - أو أكثر - لإهدائه كوبون الصداقة والمشاركة.
- يوضح لهم المعلم أن الكوبون يمكن أن يُهدى لأكثر من شخص.
- يقرأ لهم المعلم الجملة المكتوبة بصوت واضح، ويشجع بعضهم على القراءة.
- يطلب منهم المعلم أن يستخدموا ألوانًا مختلفة لتلوين الكوبونات وتزينها إن أمكن.
- يسألهم المعلم: «ما الشيء أو الفعل الذي تحب أن تشكر صديقك عليه؟».
- يكتب المعلم الإجابات على السبورة؛ حتى يتيح لهم الفرصة لكتابة بطريقتهم صحيحة.

ممارسات الدمج التعليمي

- يقترح المعلم من التلميذ لتأكيد من انتباهه للمثير؛ جملة «أشعر بالسعادة عندما ألعب وأشارك لعيبي مع أصدقائي» على السبورة.
- يقرأ المعلم على السبورة جملة التأمل بهدوء وبطء.
- يشرح المعلم على التلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتأكد من مدى الفهم الصحيح.
- يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء بصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
- يطلب من المعلم من التلميذ أن ينظر للجملة رقم (1) مع إخفاء بقية الجملة.
- يطلب منه المعلم أن يستجيب استجابة شفوية (تحدث) أو غير شفوية (الإشارة).
- ينقل المعلم للجملة رقم (2).
- يتم استخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعاف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلال الدماغي.
- يسمح المعلم لكل تلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.
- يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ.
- يمكن استخدام ورقة A3 إذا أمكن.

التهيئة

النشاط



المحور الثالث، قيمة العطاء

معلومات إرشادية للمعلم

- عزيزي المعلم، يتعلم التلاميذ قيمة العطاء من خلال الأفعال لا الأقوال، وهذا يعني أنهم يتعلمون العطاء والصفات المرتبطة به كالكرم والمشاركة عبر ملاحظة سلوكيات وأفعال أولياء أمورهم في المنازل والمعلمين بالمدرسة، وينبغي أن ينشأ الأطفال على عادة تقديم المساعدة والمشاركة والكرم، فمن الأفضل أن تكون قوّة حسنة لهم، ويتعلمون أن العطاء والمشاركة ينشران السعادة بين الآخرين ويجسدان التواصل وحسن التعامل مع الآخرين.
- تنسم فترة الطفولة بتمحور اهتمام الطفل حول نفسه وأشباهه، وقد ينسم بعضهم بالأنانية وعدم الرغبة في العطاء والمشاركة بصورة صحيحة، ولذا يجب غرس وتعزيز قيمة المشاركة والعطاء، ومساعدتهم على ممارستها من خلال الأنشطة اليومية داخل الفصل.

نشاط تحفيزي

هدف النشاط:

- يتعرف علاقة العطاء بالسعادة.

شرح النشاط:

- يصمم المعلم وجهاً متنسماً على طيق بلاستيكي، ثم يرسم فماً حزيناً على كمامة ويثبتها حول الفم المتبسم من خلال ربط أطراف المطاط.
- يُثبت المعلم حقيبة بلاستيكية صغيرة تتدلى من الكمامة.
- يطلب منهم المعلم معرفة الشعور الذي يعبر عنه الوجه (حزن).
- يسألهم المعلم عن الأشياء التي يمكن القيام بها لتغيير هذا الشعور إلى (سعادة).
- يضع المعلم في الحقيبة قلماً أو مكعباً لكل فكرة يذكرها التلاميذ.
- مع امتلاء الحقيبة سيسقط الوجه الحزين ويظهر السعيد.
- يُهنئهم المعلم على عطايتهم.
- يوضح لهم المعلم أن العطاء يجعل من حولنا أكثر سعادة، وبالتالي نشعر نحن أيضًا بالسعادة لسعادتهم.

نشاط ما قبل القراءة

هدف النشاط:

- يتنبأ بأحداث القصة.

شرح النشاط:

- يكتب المعلم على السبورة عنوان القصة «رحلة سياحية»، ويطلب من تلاميذه أن يفكروا في رحلة قضوها مع أسرهم ويسألهم أين ذهبوا.
- يطلب منهم المعلم التنبؤ بمكان القصة، وذلك دون الرجوع إلى كتبهم.
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويشجعهم على المشاركة باستخدام كلمات ومجمل إيجابية.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور داخل كتبهم، ويسألهم: «أين يقضي مراد رحلته؟».

نشاط خلال القراءة

هدف النشاط:

- يستخلص أهمية قيمة العطاء من أحداث القصة.

شرح النشاط:

- يقرأ لهم المعلم القصة، وي طرح عليهم الأسئلة الآتية خلال القراءة:

كادر ٣: ما اسم صديق مراد الجديد؟

كادر ٤: ماذا لاحظ مراد بعد العشاء؟

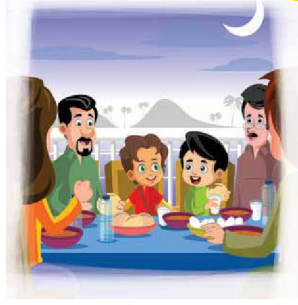
كادر ٦: بِمَ شعر مراد ويوسف في نهاية القصة؟

نشاط ما بعد القراءة

- هدف النشاط: يعبر عن فهمه أحداث القصة.

شرح النشاط:

- يقرأ لهم المعلم الجُمْل التالفة، ويطلب منهم أن يستمعوا جيداً ويشيروا بأصابع الإبهام لأعلى إذا كانت الجملة صحيحة ولأسفل إذا كانت غير صحيحة:
 - وصلت أسرة مراد إلى أسوان بواسطة القطار. (خطأ)
 - تعرّف مراد إلى صديق جديد على الباخرة. (صواب)
 - اسم صديق مراد الجديد «رامي». (خطأ)
 - لم يُحضر صديق مراد الجديد لُعبته بالرحلة. (صواب)
 - شارك مراد لُعبته مع صديقه يوسف. (صواب)
 - شعر مراد ويوسف بالسعادة باللعب معًا. (صواب)



٣

فِي الْمَسَاءِ تَنَاوَلَتْ أُسْرَةُ «مَرَاد»
الْعَشَاءَ مَعَ أَصْدِقَاءِ وَالِدِهِ وَأَسْرِهِمْ،
وَتَعَرَّفَ «مَرَاد» إِلَى صَدِيقِ جَدِيدٍ
اسْمُهُ «يُوسُف».



٤

لَا حَظَّ «مَرَاد» أَنْ «يُوسُف»
لَيْسَ مَعَهُ أَيُّهُ لُعَبٌ، فَقَالَ: «لَقَدْ
أَخْضَرْتُ بَعْضَ لُعَبِي مَعِي، هَلْ
تُرِيدُ أَنْ تَلْعَبَ مَعِي بَعْدَ الْانْتِهَاءِ مِنَ
الْعَشَاءِ يَا (يُوسُف)؟».



١

وَصَلَّتْ أُسْرَةُ «مَرَاد» إِلَى الْبَاحِرَةِ
السِّيَاحِيَّةِ، فَالْيَوْمَ بِدَايَةُ رِحْلَتِهِمْ
إِلَى أُسْوَانَ.



٢

بَدَأَتِ الرَّحْلَةُ وَكَانَ «مَرَاد»
مُسْتَمْتِعًا بِالطَّبِيعَةِ الْجَمِيلَةِ مِنَ
حَوْلِهِ.

ملاحظات



٥

فَرِحَ «يوسف» بِالْفِكْرَةِ،
وَتَشَارَكَ الصَّدِيقَانِ اللَّعْبَ
وَاسْتَمْتَعَا بِوَقْتَيْهِمَا.



٦

«مراد»: «أنا سعيدٌ أننا نلعبُ معًا،
فَاللَّعِبُ وَحْدِي غَيْرُ مُمْتِعٍ».
«يوسف»: «أنا أيضًا سعيدٌ يا
(مراد)، أَشْكُرُكَ لِمُشَارَكَةِ لَعِبِكَ
مَعِي».

فَكَّرْ وَابْدِعْ

نشاط 1 لون الأفعال التي تدل على المشاركة:

- **هدف النشاط:** يحدد الأفعال التي تدل على العطاء والمشاركة.
- **شرح النشاط:**
 - يربط المعلم ما تعلمه التلاميذ في النشاط التمهيدي وما جاء في قصة قيمة العطاء.
 - يذكرهم المعلم بالأفعال والأشياء التي وصفوها في النشاط التمهيدي.
 - يوضح لهم المعلم الصور الموجودة بالنشاط.
 - يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر للصور الأربع، ويفكر في الأفعال التي تدل على العطاء والمشاركة.
 - يطلب المعلم من كل تلميذين أن يناقشا معاً كل صورة، ثم يشاركا إجابتهما مع باقي زملائهما بالفصل. **(استراتيجية التعلم: فكر ناقش، شارك)**
 - يستمع المعلم لإجابات بعضهم، ويقدم لهم تغذية راجعة مصوّباً المفاهيم غير الصحيحة.
 - يطلب منهم المعلم أن يلونوا الصور التي تدل على العطاء مع الآخرين والمشاركة.
 - يطلب منهم المعلم أن يتخيلوا الموقف في كل صورة قائلاً: «تخيل نفسك في كل صورة، يَمّ تشعر؟».
 - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يكتب بـم يشعر عندما يشارك الآخرين لعبه وأدواته وبم يشعر عندما لا يشاركونهم.
 - يطلب منهم المعلم أن يكتبوا فكرهم بالنشاط.

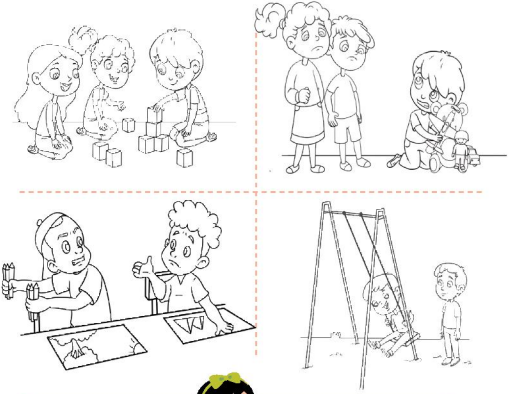
مهارات حياتية: التفكير الناقد - الموضوعية

- يسعى التلاميذ جيداً ليستطيعوا الحكم على الأشياء بموضوعية وحيادية، ويساعدهم هذا النشاط من خلال التغلب على التحيز والتخلي بالشجاعة لمواجهة الفكر والمعتقدات الخاصة ووضعها تحت الاختيار قبل التسليم بها، وهو ما يساعدهم أيضاً على النظر للأمور بشكل مختلف.

أساليب التدريس الدامج	استراتيجيات الدعم
<ul style="list-style-type: none"> - يتأكد المعلم من انتباه التلميذ للصور المختلفة في النشاط. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة). - يشرح المعلم تفاصيل الصورة للكيف وصوره مكبرة لضعاف البصر. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يشجع المعلم التلميذ على الإجابة بالجمل وال عبارات التي تدل على المساعدة. - يسمح المعلم للتلميذ بأن يجيب شفهيّاً عن هذا النشاط. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن يحرك أصابعه ويديرها؛ استعداداً للنشاط (العضلات الدقيقة). - يشجع المعلم التلميذ على تلوين الصور التي تدل على التعاون والعطاء والمشاركة. - يسمح المعلم للتلميذ بتلقي المساعدة من أحد أقرانه. - يسمح المعلم للتلميذ بأن يستغرق وقتاً أطول؛ لإنهاء النشاط. 	

فَكَّرْ وَابْدِعْ

نشاط 1 لَوْنِ الأفعال الَّتِي تَدُلُّ عَلَى المُشَارَكَةِ:



نشاط ٢ صل وارسم:

- يهدف النشاط: يوضح ما يمكن مشاركته مع الآخرين.
- شرح النشاط:

- يؤكد المعلم للتلاميذ أهمية العطاء والمشاركة، ومدى أثرهما في إيجاد مشاعر المحبة والترابط بين الأصدقاء.
- يوضح لهم المعلم أن هناك أشياء يمكن مشاركتها وأشياء أخرى لا ينبغي أن نشاركها مع أحد. ينقسمهم المعلم إلى مجموعات من ٤-٥ أفراد لمناقشة: «ما الأشياء التي يمكن مشاركتها مع أصدقائنا؟ وما الأشياء التي لا يمكننا مشاركتها معهم؟» (استراتيجية التعلم: العمل الجماعي)
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم، ويستمع لإجاباتهم المختلفة ويشجعهم على المشاركة بتقديم التغذية الراجعة الإيجابية.
- يطلب منهم المعلم أن يوصلوا كل صورة إما بكلمة «أشارك» (صورة ١، ٤) أو «لا أشارك» (صورة ٢، ٣).
- يوضح لهم المعلم أهمية عدم مشاركة الطعام والشراب مثل المساندويتش واللبن والعصير، ويمكن للتلاميذ أن يشاركوا بعض أنواع الطعام المقسمة كالسكوت والبيتزا.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في شيء يحبون مشاركته مع أصدقائهم، ويشجعهم على الرسم والتلوين في المكان المخصص بالنشاط.

مهارات حياتية: التفكير الناقد- التمييز

- مهارة التمييز هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة. . عزيزي المعلم، يساعد هذا النشاط التلاميذ في تحديد الأشياء التي يمكنهم مشاركتها مع أصدقائهم، وذلك من خلال استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة من خلال الملاحظة أو التجربة.

أساليب التدريس الدامج	استراتيجيات الدعم
- يُذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة العطاء بأحداث القصة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية، ويذكر الأعمال التي تدل على التعاون والمشاركة للأشياء التي تخصنا.	
- يُذكر المعلم للتلاميذ بقواعد العمل الجماعي. - يتأكد المعلم من وجود تلميذ واحد فقط من فئات الدمج في المجموعة.	
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يحرك الأصابع ويديرها؛ استعداداً للنشاط (العضلات الدقيقة). - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستخدم قلم الألوان السميكة في التوصليل. - يتم استخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعاف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلال اللعائني. - يسمح المعلم لكل تلميذ أن يستغرق وقتاً أطول لإنهاء النشاط. - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ.	
- يطلب المعلم من التلميذ أن يشرح الجُمْل؛ ليتأكد من مدى الفهم الصحيح. - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ.	

نشاط ٢ صل وارسم:

ما الذي تُحبُّ أن تُشاركه مع أصدقائك أيضًا؟

نشاط ٣ حلّ واختَر:



● أقتسمه مع أصدقائي.

.....
.....
.....

● أأخذ دوري مع أصدقائي.

.....
.....
.....

أقتسم
معي

أستبدل
معي

أأخذ
دوري

أستخدِم
معا



المحور الثالث: قيمة العطاء

نشاط ٣ حلّ واختَر:

● هدف النشاط: يحلّل خطوات العطاء والمشاركة مع الآخرين.

● شرح النشاط:

يقسم المعلم السبورة لأربعة أقسام، ويكتب: «أقتسمه، أستبدله، أأخذ دوري، أستخدمه معهم». يقرأ لهم المعلم الجمل بصوت واضح، ويشرح كل جملة على حدة، ويعطيهم مثالاً واحداً فقط: - أقتسم علبه الألوان. - أستبدل الكتب. - أأخذ دوري في استخدام الأرجوحة.

● استخدام الكرة مع أصدقائي.

● يطلب المعلم من التلاميذ العمل ممّا في ثنائيات لتعرّف الصور الموجودة بالنشاط وكتابتها في المكان المناسب بالجدول (يمكن أن يكون هناك أكثر من إجابة صحيحة).

● يبيّن لهم المعلم أن كل خطوة خاصة بالعطاء والمشاركة سيكون لها حركة خاصة بها، وهي:

(استراتيجية التعلم: اللعب)

- أقتسم: يطلب منهم المعلم أن يقرأوا.
- أستبدل: يطلب منهم المعلم أن يجلسوا.
- أأخذ دوري: يطلب المعلم أن يرفع كل منهم يده اليسرى.
- أستخدم مع أصدقائي: يطلب المعلم أن يرفع كل منهم يده اليمنى.
- يذكر المعلم أسماء الأشياء الموجودة بالصور، ويطلب من التلاميذ أن يستخدموا الحركة التي تمثل إجاباتهم. مثال: يبدأ المعلم بالكتاب سائلاً: «هل أستطيع تقسيم الكتاب أم أستبداله أم أأخذ دوري أم أستخدامه معاً؟».

مهارات حياتية: حل المشكلات واقتراح الحلول

- عزّزي المعلم، تمثل مهارة حل المشكلات واقتراح الحلول في قدرة التلميذ على تمييز وتحديد عدد من الفروض المقترحة لحل مشكلة ما، فعلى سبيل المثال: يتدرب التلاميذ في هذا النشاط على الخطوات المختلفة التي تساعدهم على العطاء ومشاركة ما يخصهم مع أصدقائهم.

أساليب التدريس الدامج	استراتيجيات الحضم
- يأتأكد المعلم من انبثاء التلميذ للجمل والكلمات بالنشاط. - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للكلمة رقم (١) مع إخفاء بقية الكلمات والجمل. - يساعد المعلم التلميذ على تحديد الكلمات الرئيسة في الجمل بقلم ملون.	
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور (كتب، لعب، علبه بسكويت، فطيرة البيترزا... الخ). - يضيف المعلم الصورة رقم (١)؛ لتأكد من مدى الفهم الصحيح. - يكمل المعلم بقية الصور بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يتم الاستعانة بمجسمات لمحتويات الصور وصور مكبرة لضعاف البصر.	
- يسمح المعلم لكل تلميذ أن يجيب إجابة شفوية.	
- يسمح المعلم للتلميذ بمساعدة الأقران في ترتيب الكلمات بالجدول.	

نشاط ٤ فكر وارسم:

● هدف النشاط: يطبق خطوات العطاء والمشاركة في حياته الشخصية.

شرح النشاط:

- يُذكر المعلم تلاميذه بالخطوات الأربع السابقة.
- يوضح لهم أننا في حياتنا اليومية نستخدم خطوة من هذه الخطوات مع من حولنا.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للأمثلة الموجودة بالنشاط، ثم يرسموا موقفاً تعرضوا له يمثل قيمة العطاء، ثم يشاركوه مع باقي زملائهم بالفصل.
- يستخدم المعلم أبعاد المتلجات التي تحمل أسماء التلاميذ ليشاركوا ما قاموا برسمه في النشاط مع باقي زملائهم بالفصل.
- (استراتيجية التعلم: أبعاد المتلجات)
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم ويستمع لها، ويشجعهم على المشاركة بتقديم التغذية الراجعة الإيجابية.

مهارات حياتية: التواصل - مهارات التعبير عن الذات

- تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده والتعبير عن النفس بثقة ووضوح، وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به، وهي مهارة ضرورية ويجب أن نعرّضها في أنفسنا ونفوس أطفالنا كذلك، يعبر التلاميذ في هذا النشاط عن موقف شخصي قاموا به تظهر فيه قيمة العطاء.

أساليب التدريس الدامج	استراتيجيات الدعم
- يُذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة العطاء بأحداث القصة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية، ويذكر الأعمال التي تدل على المشاركة والتعاون.	
- يُذكر المعلم التلاميذ بقواعد العمل الجماعي. - يتأكد المعلم من وجود تلميذ واحد فقط من فئات الدمج بكل مجموعة.	
- يطلب المعلم من التلميذ أن يحرك أعضائه ويديرها؛ استعداداً للنشاط (العضلات الدقيقة). - يطلب المعلم من التلميذ أن يستخدم قلم الرصاص في الرسم والألوان السميكة لتلوين الصور. - يتم استخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعاف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلل الدماغي. - يمكن للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول؛ لإنهاء النشاط. - يمكن استخدام الصّاهال أو السبورة البيضاء في الرسم.	

نشاط ٤ فِكْر وَارِسِم:

● اِزْشِم مَوْقِفًا وَاجِدًا فَقَطْ عَنِ عَطَائِكَ مَعَ أَصْدِقَائِكَ:



فكر ولاحظ

تقييم لون ♥ بجانب الأفعال التي تقوم بها:

- هدف التقييم:
- يقيم مدى تطبيقه لقيمة العطاء في حياته الشخصية.
- شرح التقييم:
- تذكر أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمها ومدى تطبيقه لها.
- عليك - عزيزي المعلم - أن توضح لتلاميذك أنهم في مرحلة تعلم، وأن هذا النشاط الهدف منه تقييم أنفسهم لمعرفة ما علينا القيام به لتكون أفضل في التزامنا بالتقييم.
- (استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)
- عليك أيضًا إيضاح أن هذا الجزء من الدرس لن يتم مشاركته مع أحد، ولذا عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم.
- ذكرهم بمعنى القيمة الذي تمت مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.
- وضح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.
- اطلب منهم أن يلونوا القلب بجانب الأفعال التي يقومون بها، ويرسموا فعلًا آخر يقومون به في الشكل الفارغ.
- اطلب منهم أن يحددوا ما سيقومون به ليصبحوا أكثر إتقانًا للقيمة.

التقييم



- يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة والقيمة التي تم تدريسها.
- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (1) مع إخفاء بقية الصور.
- يصف المعلم الصورة رقم (1)، ليؤكد من مدى الفهم الصحيح.
- يكرر المعلم هذه الطريقة مع صورتَي (2) و(3).
- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة) أو الرسم؛ الصورة رقم (4).

فكر ولاحظ



تقييم لَوْنُ ♥ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:



أشارك البنسكويت مع أصدقائي. ♥



أحبُّ مشاركة أصدقائي لُغِي. ♥



أحبُّ أن أقرأ مع أصدقائي. ♥

نشاط كيف يعمل العالم؟

أكمل:

هدف النشاط:

- يربط بين كل ما تعلمه من قيم في المحور.
- يتعرف أن بداخل كل منا قيماً تشكل نفسه.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرأوا في صمت المكتوب بكل برواز.
- يستنبط منهم أن كل برواز يمثل كل قيمة ويذكرهم. بالمؤشر:
 - النظافة: يُظهر سلوكيات تعبر عن حرصه على نظافة المدرسة.
 - حب الأسرة: يستنتج دور الأسرة في ترابط المجتمع.
 - الصدق: يستنتج العلاقة بين الصدق وإنجاز المهام.
 - التسامح: يستنتج العلاقة بين التسامح ونجاح فريق العمل.
 - العطاء: يستنتج العلاقة بين العطاء وسعادته والآخرين.
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا على إكمال الجُمْل بفردهم، ويذكرهم بأن هذا النشاط هدفه التأكد من فهم كل القيم التي تمت دراستها في المحور.

كَيْفَ يَعْْمَلُ الْعَالَمُ؟

أكمل:



لِوَنُ

أَنَا دَائِمًا
صَابِرٌ.

أَكْتُبُ شَيْئًا تَقُومُ بِهِ
لِتُحَافِظَ عَمَلُ نِظَافَةِ
مَدْرَسَتِكَ:

أَحْتَرُ رَدَّ الْفِعْلِ الْكَبِيرِ:

أَحْضًا زَمِيلِي فِي أَثْنَاءِ الْعَمَلِ
بِالْمَجْمُوعَةِ وَأَعْتَذِرُ
(أَتَسَاجِرُ مَعَهُ - أَسَامِعُهُ).

أَكْتُبُ جُمْلَةً تَدْعُو
فِيهَا صَدِيقَكَ
لِيُشَارِكَكَ الْعَمَلِ:

أَزِيحُ بِطَاقَةِ مُمَاجِدَةٍ
لِجَارِكَ الْمُفْطَحِ:

تعلم لغة الإشارة

شرح النشاط:

- يوضح المعلم لتلاميذه ويُذكرهم بأهمية لغة الإشارة قبل البدء في التدريب، وتُعد هذه الخطوة بمثابة التهيئة والتحفيز لأذهانهم وحواسهم.
- يُذكرهم المعلم بالإشارات السابقة إذا تم شرحها في محور أو حصة سابقة.
- يعرض المعلم على السبورة الصور والكلمات الموجودة بالكتاب، بواسطة بطاقات ملونة أو يطلب من التلاميذ الأكبر سنّاً أن ينظروا يكتبهم ويسألهم: «من ينكم يستطيع قراءة هذه الكلمات قبل البدء في استخدام لغة الإشارة؟».
- يتيح لهم المعلم فرصة للقراءة والإجابة عن السؤال.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا لحركات اليد والجسد، مع تحريك الشفاه لنطق الكلمة ببطء.
- يكرر المعلم الإشارة عدة مرات مع نطق الكلمة، ثم يطلب منهم أن يكرروا الإشارة بعده لعدة مرات أيضاً.
- يطلب المعلم من بعضهم أن يأتوا المقدمة الفصل؛ ليكرروا الإشارة أمام بقية زملائهم.
- يتأكد المعلم من استخدام الإشارة بصورة صحيحة، ويصوب الأخطاء إن وُجدت.
- يطلب المعلم أن يكرر كل منهم الإشارة مع زميله المجاور له عدة مرات.



لغة الإشارة



ربط المحور (كيف يعمل العالم؟) بالقيم الثلاث

يُظهر التلميذ مدى وعيه وإدراكه فيما يتعلق بذاته وأسرته وعائلته وصحته الشخصية والبدنية، كذلك يربط ما تعلمه من قيم ومعتقدات وممارسات اجتماعية وحقوق وواجبات بالمجتمع الذي يعيش فيه.

نشاط ختامي

يربط المعلم بين مضمون (كيف يعمل العالم؟) وبين مؤشر كل قيمة من خلال النشاط الختامي للمحور؛ إذ إن ربط المحور بالمؤشر يساعد في عميق فهم القيمة ومعرفة الشُّبُل لتطبيقها وممارستها في الحياة العملية، وعلى المعلم أن يستخدم أسئلة المناقشة في أثناء الحوار مع تلاميذه بالفصل.

- يتيح المعلم فرصة للتعبير ومناقشة فكر تلاميذه بشخلف قدراتهم ومهاراتهم.
- يشجعهم المعلم على المناقشة وإدارة الحوار.
- يحفزهم المعلم على التفكير الناقد وتحليل أحداث القصة، من خلال طرح الأسئلة الاستبصارية: (لماذا...؟ ماذا لو...؟ كيف...؟).

١- قيمة النظافة: الأزهار الجميلة

«سوف أرسم هذه الأزهار الجميلة على درجي الخاص ليصبح أجمل».

الأساتذة «نسمة»: «هذا يجعل الدرج غير نظيف ويؤدي من يستخدمه بذلك».

تعلم «مي» في هذه القصة رسم الأزهار الجميلة خلال حصّة الرسم، ثم تقرّر رسمها على الدرج الخاص بها ظنًا منها أن هذا يجعله أجمل، لكن الأساتذة «نسمة» تلاحظ ما يحدث وتساعد على فهم أن هذا يؤدي من يستخدم الدرج بعدها ويجعله غير نظيف، ثم تأتي الأنشطة لتعزيز الأفعال التي تساعد في الحفاظ على نظافة المدرسة.

أسئلة المناقشة:

- ١- لماذا نهت الأساتذة «نسمة» (مي) عن الرسم على الدرج؟
- ٢- كيف يمكنك الحفاظ على نظافة وجمال مدرستك؟

٢- قيمة الصدق: المشروع المدرسي

شعرت «زينب» بالمرض قليلاً قبل أن تذهب إلى صديقها، لكنها لم تخبر والدتها لأنها متحمسة لإنهاء المشروع.

حزنت «زينب» وقالت: لقد تسببت في مرض «نور» ولم تتمكن من إنهاء المشروع يا أمي. تستعد «نور» لاستقبال صديقها «زينب» لتعملاً معاً على المشروع المدرسي، تصل «زينب» وتعملان معاً ولكنها فجأة تشعر بتوعك وتصطحبها والدتها للمنزل، ثم تمرض «نور» أيضاً.. تشعر «زينب» بالسوء؛ لأنها كانت السبب في مرض صديقها، فقد كانت مريضة قبل أن تذهب إلى «نور» ولكنها لم تصارع والدتها بذلك؛ لأنها كانت متحمسة لإنهاء المشروع.. تعتذر «زينب» وتتعلم أن عليها التزام الصدق في المرة المقبلة، ثم تأتي الأنشطة لتعلم التلاميذ أهمية التزام الصدق في جميع الأوقات وعلاقته بإنجاز المهام.

أسئلة المناقشة:

- ١- متى نلتزم الصدق؟ ولماذا؟
- ٢- كيف يساعد التزام الصدق في إنجاز المهام؟

٣- قيمة العطاء: رحلة سياحية

لاحظ «مراد» أن «يوسف» ليس معه أية لعبة، فقال: لقد أحضرت بعض لعبي معي، هل تريد أن تلعب معي بعد الانتهاء من العشاء يا «يوسف»؟

«مراد»: أنا سعيد أننا نلعب معاً، فاللعب وحدي غير ممتع.

تذهب أسرة «مراد» في رحلة إلى أسوان على إحدى البواخر السياحية وفي أثناء هذه الرحلة يتعرف «مراد» إلى صديق جديد «يوسف»، ولكنه يلاحظ أن «يوسف» لم يصطحب أية لعبة معه في هذه الرحلة، فيعرض مشاركة لعبه معه.. يستمتع الولدان باللعب معاً ويستنتج «مراد» أن مشاركة اللعب أفضل كثيراً من اللعب منفرداً، ثم تأتي الأنشطة لتساعد التلاميذ على التفرقة بين الأشياء التي يمكن مشاركتها وتلك التي يجب مشاركتها، ثم تعرض الخطوات المختلفة التي يمكن المشاركة من خلالها.

أسئلة المناقشة:

- ١- ما الأشياء التي يمكن مشاركتها وتلك التي يجب ألا تشاركها؟
- ٢- ما خطوات المشاركة المختلفة؟

الفصل الدراسي الثاني المحور الرابع التواصل

المحور الرابع التواصل

نشاط

هدف النشاط:

- يتعرف أهمية القيم في التواصل الفعال بالمجتمع.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا إلى الصورة ويصفوها، موضحين ما تقوم به كل شخصية.
- يطلب منهم المعلم أن يسترجعوا القيم التي تم تناولها من قبل، ويكتبها على السبورة.
- يوضح لهم المعلم أن الشخصيات في هذه الصورة يطبقون عددًا من هذه القيم في التواصل وإتمام المهمة.
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات و يطلب منهم مناقشة أي من القيم يرونها في تصرف الشخصيات.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل، ويناقشهم فيها.
- يبين لهم المعلم أن هذا المحور سوف يساعدهم على فهم أهمية القيم في التواصل بين أفراد المجتمع بشكل أوضح.

التمهيد

المؤشر يُظهر سلوكيات تعبر عن حرصه على نظافة المجتمع.

أحب مجتمعي النظيف وأحافظ على نظافته.

- يكتب المعلم الجملة التأملية، ثم يشرحها قائلًا: إن الأماكن النظيفة تسعدنا وتجعلنا نرغب في اللعب والتعلم وممارسة الأنشطة بخلاف الأماكن غير النظيفة، فشعورنا بالنظافة في الأماكن العامة كالسوق أو المكتبة يسعدنا ويجعلنا نحب وجودنا بها.
- يوضح لهم المعلم أن كل إنسان يحتاج إلى الحفاظ على نظافته لقتل الجراثيم وتجنب الإصابة بالمرض، كما تعزز النظافة الشخصية الجيدة أيضًا الثقة بالنفس بالنسبة للأطفال، وأسس النظافة الشخصية الجيدة هي غسل اليدين.

تهيئة لون الأشياء التي تساعدنا على نظافة مجتمعنا:

- هدف النشاط: يتعرف الأدوات التي تساعدنا على نظافة المجتمع.
- شرح النشاط:

يطرح المعلم على التلاميذ الأسئلة الآتية:

- 1- ما أسس النظافة في الشارع والسوق والنادي والحديقة العامة والمكتبة؟
 - إلقاء القمامة في المكان المخصص - الحفاظ على نظام المكان
 - التعامل مع الأشياء بحرص - التأكد من نظافة الأسطح.
 - 2- ما الأدوات التي تساعدنا على تنظيف الأماكن العامة؟
 - مقشاة - فرشاة - جاروف - ممسحة.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت لمناقشة الأسئلة بشكل ثنائي، ثم يطلب منهم أن يشاركوا بذكرهم وإجاباتهم. (استراتيجية: فكر، ناقش، شارك)
- يوضح لهم المعلم أن النشاط به العديد من الأدوات، وعليهم أن يعرفوا تلك الخاصة بالنظافة ويستمع لإجاباتهم. ثم يتأكد المعلم من أنهم جميعًا قد أدركوا الأدوات الخاصة بنظافة المجتمع، مثل (سندوق القمامة، الفرشاة، الجاروف).
- يطلب منهم المعلم أن يلونوا كل ما يدل على النظافة في المجتمع.

ممارسات الدمج التعليمي

- يقرب المعلم من التلميذ ليتأكد من انتباهه للمثير؛ جملة «أحب مجتمعي النظيف وأحافظ على نظافته» على السورة.
- يقرأ المعلم جملة التأمل بهدوء وبطء.
- يطرح المعلم على التلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.
- يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء ويصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
- يطلب المعلم من التلميذ أن يعدد أدوات النظافة في المجتمع.
- يشرح المعلم تفاصيل الصورة، مع إبداع مجسم للكثيف وصورة مكبرة لضعف البصر.
- يسمح المعلم بتلوين الصور المناسبة أو رسم دائرة حولها.

التهيئة



عَبْءَة عَصِير

قيمة: النظافة

أحب مجتمعي النظيف وأحافظ على نظافته.

تهيئة: لون الأشياء التي تساعدنا على نظافة مجتمعنا:



معلومات إثرائية للمعلم

- يسهل على تلاميذ هذه المرحلة أن يشعروا بانتماهم للأماكن يذهبون إليها بشكل متكرر ودائم ومسئولياتهم تجاهها، كالمدرسة أو النادي الرياضي أو مركز الشباب، لكن قد لا يسهل عليهم فهم أن الحديقة العامة التي يمرون بجانبها أيضًا من الأماكن التي يجب أن يحافظوا عليها ويحرصوا على نظافتها، وهذا ما يحرص على تعليمه المحور. هذه المرحلة العمرية بمثابة الجسر الذي يعبره كل تلميذ ليتحرك من التمحور حول نفسه ومجتمعه اللصيق إلى إدراك انتمائه لمجتمع أكبر ومسئولياته تجاهه كما هو موضح بهذه القيمة؛ حيث يدرك أن المساحة المشتركة بين أفراد المجتمع كالحديقة أو الشارع تخدم الجميع وأن الحفاظ عليها مسؤولية المجتمع كله.

نشاط تحفيزي

هدف النشاط:

- يعرف أهمية الحفاظ على نظافة المجتمع.

شرح النشاط:



- يُجهز المعلم الفصل قبل وصول التلاميذ إليه، وذلك بوضع المناديل الورقية على المكاتب بشكل عشوائي.
- يطلب منهم المعلم أن يتخلوا أن هذه المكاتب تمثل منازلهم، وأن عليهم تنظيفها لكنهم لا يهتمون بنظافة ما حولها، فألقوا المناديل على الأرضية.
- يطلب منهم المعلم أن يلقوا المناديل على الأرضية، ويسألهم: بمَ تشعرون؟ هل هذا الشكل جميل؟ تتخلوا أن هذه قمامة، كيف ستكون رائحة المكان من حولكم؟
- يستمع إليهم المعلم، ثم يطلب منهم أن يلقوا بسلة المهملات، ويشرح عليهم الأسئلة السابقة نفسها مرة أخرى.
- يوضح لهم المعلم أن الحفاظ على المجتمع من حولنا مهمة جميع الأفراد، وليست مهمة عامل النظافة وحده.

نشاط ما قبل القراءة

- هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة.

شرح النشاط:

- يكتب المعلم على السبورة اسم القصة «علبة عصير».
- يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا إلى القصة سريعاً (لمدة دقيقة واحدة فقط) دون محاولة قراءة أي من كادراتها المكتوبة في كتاب التلميذ.
- يطلب المعلم من بعضهم أن يشرحوا ما تم فهمه من الصور المرسومة بكتبهم.
- يتيح لهم المعلم الفرصة ليشرحوا ما فهموه دون أن يتدخل.
- يوضح لهم المعلم أنه من خلال متابعة أحداث القصة بالفصل سوف يتعرفون ما جرى فيها.

نشاط خلال القراءة

- هدف النشاط:** يستخلص معنى قيمة النظافة من خلال أحداث القصة.

شرح النشاط:

- يقرأ لهم المعلم القصة، ويشرح عليهم الأسئلة التالية خلال القراءة:

كادر ٢: ماذا طلبت «مي» من والدها؟ وماذا اشترت؟

كادر ٣: ماذا فعلت «مي» بعدما شربت العصير؟ وما رأيك فيما قامت به؟ وهل هذا فعل يدل على النظافة؟

كادر ٥: ماذا كان رد فعل والد «مي»؟ وكيف شرح لها خطأها؟

كادر ٦: كيف صححت «مي» خطأها؟ وماذا فعلت في نهاية القصة؟ وهل سلوكها في الكادر الأخير يدل على النظافة؟

نشاط ما بعد القراءة

- هدف النشاط:** يتذكر ويفهم أحداث القصة.

شرح النشاط:

- يرسم المعلم دائرة كبيرة في منتصف السبورة، ثم يكتب (مجتمعي النظيف) داخلها.
- يعرض عليهم المعلم بعض الصور التي تدل على المجتمعات غير النظيفة (شوارع غير نظيفة، محيطات ملينة بزجاجات بلاستيكية... إلخ).
- يعرض المعلم أيضًا بعض الصور التي تدل على مجتمعات نظيفة (شوارع ومنازل وميادين وبحار وأنهار نظيفة).
- يطلب المعلم من بعضهم ترتيب الصور على السبورة بحيث يضعون الخاصة بالبيئات غير النظيفة خارج الدائرة وتلك التي تدل على البيئات النظيفة داخلها.
- يوضح لهم المعلم أهمية العناية بمجتمعنا والحفاظ على نظافته دائماً؛ حتى يكون جميلاً ونظيفاً دوماً.
- تساعد نظافة المجتمع على رفاهية وتمتيعه، وكذلك تبعد عنا الأمراض والمشكلات الصحية.
- يسألهم المعلم عن أحداث القصة التي تدل على النظافة، ويربط أفعال وسلوك «مي» في المحاور والقصص السابقة بما حدث في هذه القيمة وأهمية العناية بالنظافة في المجتمع.



٣

كَانَتْ «مي» تَسْتَمِيعُ بِالْعَصِيرِ،
وَعِنْدَ انْتِهَائِهَا مِنْ تَنَاوُلِهِ
فَتَحَتْ زُجَاجَ السَّيَّارَةِ وَأَلْقَتْ
بِالْكُوبِ الْفَارِغِ خَارِجَهَا.



١

نَزَلَتْ «مي» سُلَّمِ الْمَنْزِلِ
بِسَعَادَةٍ لِيَنْطَلِقَ مَعَ وَالِدِهَا
بِالسَّيَّارَةِ إِلَى الْمُنْتَرَةِ، فَالْيَوْمَ
الْعِظَلَةُ الْأُسْبُوعِيَّةُ.



٤

الْأَبُ: «مَا هَذَا يَا (مي)؟
لِمَاذَا قُمْتَ بِذَلِكَ؟»
رَدَّتْ «مي» مُتَعَجِّبَةً: «لَقَدْ
انْتَهَيْتُ مِنْهُ يَا وَالِدِي.»



٢

وَفِي طَرِيقِهِمَا إِلَى الْمُنْتَرَةِ طَلَبَتْ
«مي» مِنْ وَالِدِهَا أَنْ يَتَوَقَّفَ عِنْدَ
مَحَلِّهَا الْمَفْضَلِ لِلْعَصَائِرِ، طَلَبَتْ
عَصِيرَ الْمَانْجُو ثُمَّ انْطَلَقَا.

ملاحظات



0

شَرَحَ الأبُّ لَهَا أَنَّ مِثْلَ هَذَا
الْفِعْلِ يَجْعَلُ الشَّارِعَ غَيْرَ
نَظِيفٍ وَيُسَبِّبُ الْأَذَى.



1

اعْتَدَرْتُ «مي» لوالديها، وفي
أثناء لعبها بالمتنزه حرصت على
إلقاء القمامة في سلة المهملات
لتحافظ على نظافة المكان.

فَكَّرْ وَابْدِعْ

نَشَاطٌ ١ لَوْنٌ ☆ بجانب الأفعال التي تساعد على النظافة:

- **هدف النشاط:** يحدد السلوك الذي يدل على النظافة في المجتمع.
- **شرح النشاط:**
- يوضح المعلم أن النظافة سلوك مهم يجب أن نتعلمه، وكذلك يجب السعي لكي يكون سلوكنا نعلمه لكل من حولنا، فقد يؤثر ذلك على باقي أفراد المجتمع.
- يسأل المعلم التلاميذ كيف يمكنهم الحفاظ على المجتمع نظيفًا.
- يطلب منهم المعلم أن يناقشوا هذا السؤال بشكل ثنائي.
- يستمع المعلم لبعض الإجابات ويشجعهم على المشاركة باستخدام كلمات إيجابية.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا بإجاباتهم. (**استراتيجية التعلم: فكر، لاحظ، شارك**)
- عزيزي المعلم، أسأل تلاميذك عما يفعله هؤلاء الأطفال في الصور، وساعدهم على التحقق من الصور التي تظهر احترام الناس لمجتمعهم والحفاظ عليه نظيفًا.
- يطلب منهم المعلم أن يلونوا الأفعال التي تدل على النظافة في المجتمع.

مهارات حياتية: الصمود - التحليل المنطقي

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن الصمود يحفز الفرد على مواجهة الضغوط والمشكلات التي قد تواجهنا في مجتمعنا، تتيح لنا مهارات التحليل المنطقي إيجاد الحلول لمختلف المشكلات الحياتية، واتخاذ القرار المناسب تبعًا، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط، حيث يقومون بتحليل المواقف لاختيار الأفعال الأنسب للصمود في مواجهة مشكلة تلوث البيئة.

أساليب التدريس الدامج	استراتيجيات الدعم
<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. - يطلب المعلم من التلميذ أن يشير للأشياء التي تحتاج إلى تنظيم بالمنزل. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة). - يتم الاستعانة بمجسمات لمحتويات الصور وصور مكبرة لضعاف البصر. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يشرح المعلم تفاصيل الصورة، مع إيجاد مجسم للكثيف وصورة مكبرة لضعف البصر. - يطلب المعلم من التلميذ أن يلون الأفعال التي تدل على النظافة في المجتمع. - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن صورتين، مع استغراق الوقت الكافي لإنهاء النشاط. 	

فَكَّرْ وَابْدِعْ

نَشَاطٌ ١ لَوْنٌ ☆ بجانب الأفعال التي تُساعد على النَّظَافَةِ:



نشاط ٢ تَتَبَّعْ أَدَوَاتِ «مُجْتَمَعِي النَّظِيفِ»:



نشاط ٢ تتبع أدوات «مجتمعي النظيف»:

- **هدف النشاط:** يميز الأدوات التي تساعدنا في الحفاظ على نظافة المجتمع.
- **شرح النشاط:**
 - يطلب منهم المعلم أن يعملوا بشكل ثنائي في المناهة الخاصة بالنشاط من دون أن يستخدموا أفلامهم في أول مرة. (**استراتيجية التعلم باللعب**)
 - يسألهم المعلم: «مَن وكنتم استطلاع الوصول إلى جملة (مجتمعي النظيف)؟».
 - يطلب المعلم من بعضهم أن يتوجهوا لمقدمة الفصل ويشاركوا الحل مع باقي زملائهم.
 - يسأل المعلم كلاً منهم: «كيف وصلت إلى المجتمع النظيف؟».
 - يطلب منهم المعلم أن يذكروا أدوات النظافة الموجودة بالمناهة ويستمع لإجاباتهم وهي «صندوق القمامة - الفرشاة والجاروف - الفزاز البلاستيكي - السترة لعامل النظافة».
 - يتأكد المعلم من استخدامهم الصور التي تدل على النظافة في المجتمع كتلميحات لحل المناهة.
 - يتيح لهم المعلم متسعاً من الوقت ليحلوا المناهة في كتاب التلميذ.

مهارات حياتية: المحاسبية - الوفاء بالالتزامات

- عزيزي المعلم، عليك أن تعرف أن المحاسبية تهدف إلى التأكيد على تحقيق الأهداف المرجوة لتحسين السلوك أو الفكر الخاصة بالتلاميذ... وفي هذا النشاط، يسعى الهدف إلى تعزيز السلوكيات أو الأدوات الخاصة بالنظافة العامة في المجتمع، وبذلك يستطيع كل تلميذ أن يدرك ما عليه من واجبات والتزامات تجاه مجتمعه والبيئة المحيطة.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	- يُذكر المعلم التلميذ بأهمية النظام ونظافة المجتمع والبيئة المحيطة. - يوضح المعلم للتلميذ الصور ببطء ووضوح وهدوء.
	- يطلب المعلم من التلميذ أن يستخدم ألواناً سميكة في تلوين الصور. - يتم استخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعاف البصر، مع وضع حدود بارزة للضرورة، وأقلام سميكة للشلل الدماغي. - يسمح المعلم للتلميذ بمساعدة الأقران. - يعطيهم المعلم الوقت الكافي لإنهاء النشاط.
	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية.

نشاط ٣ ناقش واكتب:

أشارك في نظافة مجتمعي

أصغ المخلّفات بصدوق
القمامة في السارع.



أنظف أمام بيتي.



أحافظ على نظافة
فضلي ومدرستي.



أنظّم فضلي ولعبي.



ومادًا أيضًا؟



المحور الرابع: قيمة النظامة

نشاط ٣ ناقش واكتب:

• **هدف النشاط:** يحل الخطوات التي تساعدنا في العناية ونظافة مجتمعنا.

• **شرح النشاط:**

• يطرح المعلم على السبورة السؤال: ماذا نعمل لكي نحافظ على نظافة مجتمعنا؟

• يقسم المعلم التلاميذ إلى أربع مجموعات، كل مجموعة من ستة أفراد.

• يجهز المعلم أوراقًا بعدد المجموعات، وورق لوح وأقلامًا ملونة.

• **(استراتيجية التعلم: العمل الجماعي)**

• يطلب المعلم من أفراد مجموعتين أن يكتبوا الأفعال التي تساعدنا في نظافة المجتمع.

• يطلب من أفراد المجموعتين الأخرتين أن يذكروا أهمية النظافة وأثرها على الصحة العامة لنا.

مهارات حياتية: التعاون - الالتزام بالقواعد

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن التعاون عبارة عن توزيع المهام على جميع أفراد المجموعة أو المجتمع؛ لكي يكون لكل منا دور أو جزء مهم وفاعل من المجتمع.. ففي هذا النشاط يحدد التلاميذ الأفعال التي تساعد على نظافة المجتمع، ويمكن أن يناقش المعلم السلوكيات والأفعال التي تدل على النظافة في المجتمع.
- يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه ويناقش المعلم أفكارهم جميعًا.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا يكتبهم ويوضح لهم الأفعال التي تساعد على نظافة المجتمع كما جاء في الجزء الأول من النشاط، ويطلب منهم وضع علامة (✓) بجانب الأفعال التي ذكروها أثناء مناقشتهم.
- يطلب منهم أن يفكروا في أفعال أخرى كما جاء في مناقشتهم وعروضهم السابقة.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت لمناقشة الأفكار المختلفة التي يمكن أن تساعد في نظافة المجتمع.
- يستمع المعلم لمشاركة التلاميذ وبعض الإجابات ويشجعهم على المشاركة باستخدام كلمات إيجابية.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا إجاباتهم في السطر أسفل النشاط.

أساليب التدريس الدامج	استراتيجيات الدعم
- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. - يصف المعلم الصورة رقم (١)، ليتأكد من مدى الفهم الصحيح. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة). - يكمل المعلم بقية الصور بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يتم الاستعانة بمجسمات لمحتويات الصور وصور مكبرة لضعاف البصر.	
- يراعي المعلم وجود تلميذ من ذوي الهمم بكل مجموعة. - يُذكر المعلم تلاميذه بأداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل.	
- يراعي المعلم وجود تلميذ من ذوي الهمم بكل مجموعة. - يُذكر المعلم تلاميذه بأداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل.	

نشاط ٤ تحيّل وارسم:

ارسم مكانك المفضّل وهو نظيف:



مكاني المفضّل هو

نشاط ٤ تحيّل وارسم:

• هدف النشاط: يعبر عن النظافة في مجتمعه.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يُعْمَضُوا عيونهم لمدة دقيقة ويتخيّلوا أماكنهم المفضلة (الحديقة، المكتبة، المدرسة، النادي... إلخ). (استراتيجية التعلم: التخيّل)
- يطلب المعلم منهم أن يشاركوا إجاباتهم ويقترح على كل تلميذ الأسئلة الآتية: «ما مكانك المفضل؟ كيف تحب أن ترى هذا المكان؟ كيف تستطيع أن تجعل هذا المكان نظيفًا دائمًا؟».
- يستمع المعلم لإجاباتهم المختلفة، ويقدم التغذية الراجعة، ويشجعهم على المشاركة بصورة إيجابية.
- يطلب منهم المعلم أن يرسموا أماكنهم المفضلة ويلونوها.

مهارات حياتية: التواصل - مهارات التعبير عن الذات

- تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح، وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به؛ وهي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزّزها في نفوسنا ونفوس أطفالنا كذلك، ففي هذا النشاط يعبر التلميذ عن مكانه المفضل وكيف يُقيمه نظيفًا.

أساليب التدريس الدامج	استراتيجيات الدعم
<ul style="list-style-type: none"> - يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يعيد سرد الأحداث من خلال جُمْل أو كلمات. - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورة رقم (١) مع إغفاء بقية الصور. - يسأل المعلم التلميذ: «كيف تحافظ على نظافة مكانك المفضل؟». - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام جُمْل بسيطة أو بعض الكلمات؛ ليعبر عن طرائق تنظيف مكانه المفضل في المجتمع. - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ، من خلال كتابة الرد الشفهي بالكتاب. 	

فَكِّرْ وَلاِحْظْ



تَقْيِيمٌ لَوْنٌ ♥ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:



أَلْقِي بِالْقَمَامَةِ فِي الصُّنْدُوقِ دَائِمًا. ♥



أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ مَدْرَسَتِي. ♥



أَحَافِظُ أَنَا وَأَصْدِقَائِي عَلَى نِظَافَةِ حَدِيقَتِنَا. ♥

المحور الرابع: قيمة النظافة

فَكِّرْ وَلاِحْظْ

تَقْيِيمٌ لَوْنٌ ♥ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

• هدف التقييم:

• يقيم مدى تطبيقه لقيمة النظافة في حياته الشخصية.

• شرح التقييم:

- تذكر - عزيزي المعلم - أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمها ومدى تطبيقه لها.
- عليك أن توضح لتلاميذك أنهم في مرحلة تعلم، وأن هذا النشاط الهدف منه تقييم أنفسهم لمعرفة ما علينا القيام به؛ حتى نكون أفضل في التزامنا بالقيم. (استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)
- عليك أيضًا إيضاح أن هذا الجزء من الدرس لن يتم مشاركته مع أحد؛ لذا عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم.
- ذكروهم بمعنى القيمة الذي تمت مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.
- وضح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.
- اطلب منهم أن يلونوا القلب بجانب الأفعال التي يقومون بها، ويرسموا فعلاً آخر يقومون به في الشكل الفارغ.
- اطلب منهم أن يحددوا ما سيقومون به ليصبحوا أكثر إلتقائاً للقيمة.

التقييم



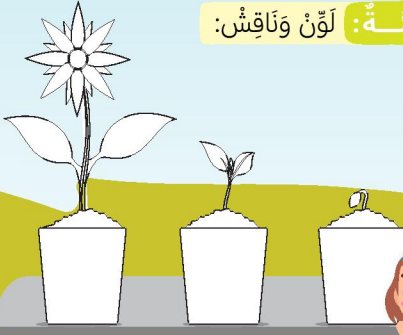
- يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة والقيمة التي تم تدريسها.
- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور.
- يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفهم الصحيح.
- يكرر المعلم هذه الطريقة مع صورتَي (٢) و(٣).
- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة) أو الرسم؛ الصورة رقم (٤).

ماذا حدث؟

قيمة: الصدق

يُحْتَرِمُ النَّاسُ جَمِيعًا الشَّخْصَ الصَّادِقَ وَيَتَّقُونَ بِهِ.

تهيئة: لَوْنٌ وَنَاقِشٌ:



أَزْرَعُ صِدْقًا تَحْضُدُ ثِقَةً.

المحور الثالث: قيمة الصدق

التمهيد

المؤشر يُدِلُّ عَلَى صِدْقِهِ مَعَ أُسْرَتِهِ وَجِرَانِهِ.

يُحْتَرِمُ النَّاسُ جَمِيعًا الشَّخْصَ الصَّادِقَ وَيَتَّقُونَ بِهِ.

- يسأل المعلم تلاميذه: «متى علينا أن نلتزم بالصدق؟ ومع من؟»، ويُدَوِّنُهُم بما تعلموه في المحاور السابقة، ويستمع لإجاباتهم ويناقشهم فيها.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ جملة التأمّل، ثم يطرح السؤال التالي: «لماذا يحترم الناس جميعًا الشخص الصادق ويتقون به؟».
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويناقشهم فيها، موضحًا أن الصدق يجعل من حولنا يتقون بنا ويقدرونا؛ لأنها صفة مهمة حتى تكون علاقاتنا بمن حولنا طيبة.

لون وناقش:

- هدف النشاط: يستنتج أن الثقة نتيجة للصدق.

شرح النشاط:

- يسألهم المعلم: «ما نتيجة عدم التزام الصدق مع من حولكم؟ هل سيتقون بكم؟ هل ستكون علاقاتكم بهم طيبة؟ كيف سيكون الأمر إذا التزمتم الصدق دائمًا؟»، ويناقشهم في إجاباتهم. (استراتيجية التعلم المناقشة)
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الجملة، ويوضح لهم أن أفعالنا كالحبّة التي نزرعها؛ فإذا كانت جيدة ينتج عنها نبتة جميلة، أما إذا كانت فاسدة فستكون النتيجة نبتة سيئة، هكذا هي أفعالنا أيضًا؛ إذا كانت صادقة فستنتج علاقات طيبة وثقة، أما إذا كانت غير صادقة فستكون النتيجة سيئة.
- يطلب منهم المعلم أن يلوّنوا الصورة الموجودة بالنشاط بألوانهم المفضلة.

ممارسات الدمج التعليمي

يقرب المعلم من التلميذ ليتأكد من انتباهه للمثير؛ جملة «دائمًا ما يقدر الجميع الشخص الصادق» على السبورة.

- يقرأ المعلم على السبورة جملة التأمّل بهدوء وبطء.
- يطرح المعلم على التلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتأكد من مدى الفهم الصحيح.
- يُكرّر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء ويصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.

- يطلب المعلم من التلميذ أن يحرك أصابعه ويديرها؛ استعدادًا للنشاط (العضلات الدقيقة).
- يسمح المعلم للتلميذ بتلقي المساعدة من أحد أقرانه.
- يسمح المعلم للتلميذ بأن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.

التهيئة

النشاط

المحور الثالث: قيمة الصدق

معلومات إرشادية للمعلم

- التزام الصدق قد يكون من القيم التي يواجه بعض التلاميذ تحديًا في الالتزام بها، فمن سمات هذه المرحلة السعي لتكثيف استحسان المعلم وولي الأمر، ولذلك فقد يخشى التلاميذ التوجُّح بالحقيقة في حالة خطئهم ظنًا منهم أن هذا سيقبل من حب ذويهم لهم.. ومن التحديات التي تواجههم أيضًا بهذه المرحلة السعي للكمال والحساسية المُفرطة تجاه المواقف المُخرجة، وهو ما يجعل التزامهم بالصدق في المواقف الصعبة تحديًا كبيرًا، ولكن يأتي هذا المحور ليؤكد أن التزام الصدق في كل الأوقات صفة مستحسنة وتجعل الشخص الصادق محبوبًا بين الجميع، فضلًا عن كسب ثقة من حوله.

نشاط تحفيزي

هدف النشاط:

- يتعرف أهمية التزام الصدق.

شرح النشاط:

- يجهز المعلم عروستَي يد.
- تقدم العروستان نفسيهما، وتوضحان أنهما صديقتان.
- يستخدم المعلم العروستين في تمثيل موقفين، ويسألهم عن آرائهم فيهما.
- الموقف الأول: تطلب العروسة (1) من العروسة (2) أن تساعد في ترتيب لُعبها، وبالفعل تساعد العروسة (2) العروسة (1) كما وعدتها.
- الموقف الثاني: تطلب العروسة (1) من العروسة (2) أن تساعد في فهم الدرس، وتعدّها العروسة (2) بذلك لكنها لا تفني بوعدها.
- يسألهم المعلم: من منهما الصديقة التي التزمت بوعدها؟ أي من العروستين يفضلونها كصديقة؟ ولماذا؟
- يوضح لهم المعلم أن الصدق صفة جميلة، وأن الصادق يُحبه الجميع ويحترمونه.

نشاط ما قبل القراءة

هدف النشاط:

- يتنبأ بأحداث القصة.

شرح النشاط:

- يكتب المعلم على السبورة عنوان القصة كما يلي: «م-ذ- حد-؟» ويطلب منهم أن يخمنوا الأحرف الناقصة لمعرفة العنوان، ثم يكتبها في المكان الصحيح ليكون: «ماذا حدث؟».
- يرسم المعلم على السبورة صورة قطة أو يكتب الكلمة، ويطلب منهم أن يخمنوا أحداث القصة، موضحًا أن لها علاقة بقطة.
- يستمع المعلم لإجاباتهم، ولكن لا يصوب أيًا منها.

نشاط خلال القراءة

هدف النشاط:

- يستخلص معنى قيمة الصدق من أحداث القصة.

شرح النشاط:

- يقرأ لهم المعلم القصة، وي طرح عليهم الأسئلة التالية خلال القراءة:

كادر ٢: ما الأنشطة التي تمارسها بعدما تفرغ من واجباتك؟

كادر ٤: في اعتقادك، ماذا سنفعل الأم؟

كادر ٥: هل ستصدق الأم «نور»؟ ولماذا؟

نشاط ما بعد القراءة

هدف النشاط:

- يُعبّر عن فهمه أحداث القصة.

شرح نشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يختاروا أحد أحداث القصة ويرسموه.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ثلاثة أفراد، ويطلب منهم أن يشاركوا أعمالهم ويشرحوا الحدث الذي رسموه، ثم يرتوا الأعمال بالترتيب الذي ظهروا به في القصة.
- يلاحظهم المعلم في أثناء العمل ويشجعهم.



٣

وَلَكِنْ فَجَاءَهُ فِي أَثْنَاءِ لَعِبِهِمْ
فَمَرَّتْ قِطْعَةً عَلَى سَلَّةِ
الْمُهْمَلَاتِ وَأَوْقَعَتْهَا.



١

انصَمَّتْ «نور» لِلْعَبِ
مَعَ أَصْدِقَائِهَا فِي الْحَدِيقَةِ
بَعْدَ أَنْ اسْتَأْذَنْتْ وَالِدَتَهَا
وَفَرَعَتْ مِنْ وَاجِبَاتِهَا.



٤

خَرَجَتْ وَالِدَةُ «نور»
مُسْرِعَةً لِتُظْمِنَنَّ عَلَى
الْأَطْفَالِ، وَحِينَ رَأَتْ السَّلَّةَ
مُلْقَاةً بَدَأَ عَلَيْهَا الْعُصَبُ.



٢

لَعِبَتْ «نور» مَعَ صَدِيقَيْهَا
«ميرنا» وَ«هيثم»
بِالْعَرَائِيسِ وَالْكُرَّةِ، وَكَانُوا
جَمِيعًا يَسْتَمْتِعُونَ بِوَقْتِهِمْ.

ملاحظات



٥

سَأَلْتَهُمْ وَالِدَةُ «نور»:
«مَاذَا حَدَّثَ؟»
رَدَّتْ «نور»: «لَمْ يَكُنْ
خَطَانًا، لَقَدْ أَوْفَعْتُهَا الْقِطْعَةَ
عِنْدَمَا قَفَرْتُ عَلَيْهَا».



٦

رَدَّتْ الْأُمُّ: «أُصَدِّقُكَ يَا (نور)
فَأَنْتِ دَائِمًا صَادِقَةٌ». سَاعَدَ
الْأَطْفَالُ وَالِدَةَ «نور» فِي
إِعَادَةِ السَّلَّةِ إِلَى مَكَانِهَا، ثُمَّ
اسْتَكْمَلُوا لَعِبَهُمْ.

فَكْرٌ وَأَبْدِعْ

نشاط 1 ارسم شخصًا تعرفه يلتزم الصدق دائمًا:

• **هدف النشاط:** يذكر شخصًا يمثل قيمة الصدق من وجهة نظره.

• **شرح النشاط:**

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يفكروا في شخص دائمًا ما يلتزم الصدق.
 - يطلب منهم المعلم أن يرسموا هذا الشخص ويكتبوا اسمه في المكان المخصص بالنشاط.
 - عندما يفرغون من النشاط يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ثلاثة أفراد، ويطلب منهم أن يشاركوا أعمالهم موضحين اسم الشخص وعلاقتهم به وأمثلة على مدى صدقه.
- (استراتيجية التعلم: مثلث الاستماع)

مهارات حياتية: النواصل - التعبير عن الذات

- تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بشفافية ووضوح وعدم الخوف من قول ما ن فكر فيه أو نشعر به؛ هي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزِّزها في أنفسنا ونفوس أطفالنا كذلك.. يمارس التلاميذ هذه المهارة من خلال النشاط، حيث لهم مطلق الحرية في اختيار الشخص الذي يرونه صادقًا مع التوضيح، وهو ما يصقل أسلوبهم في الحديث ويزيد ثقتهم بأنفسهم.

أساليب التدريس الدامج	استراتيجيات الدعم
- يُذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة الصدق في أحداث القصة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية، ويذكر الأفعال التي تدل على الصدق.	
- يشجع المعلم التلميذ على الإجابة بالجمل والعبارات التي تدل على المساعدة. - يسمح للمعلم للتلميذ أن يجيب شفويًا عن هذا النشاط.	
- يطلب المعلم من التلميذ أن يحرك أصابعه ويديرها استعدادًا للنشاط (العضلات الدقيقة). - يشجع المعلم التلميذ على رسم وتلوين الشخصية الصادقة دائمًا. - يسمح للمعلم للتلميذ بتلقي المساعدة من أحد أقرانه. - يسمح للمعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.	

فَكْرٌ وَأَبْدِعْ

نشاط 1 ازسّم شخصًا تعرفه يلتزم الصدق دائمًا:



نشاط 1 وضع علامة (✓) أسفل الأفعال أو الأقوال التي تدل على ثقة الآخرين بك:

هدف النشاط:

- يحدد الأعمال التي تدل على ثقة الآخرين بالشخص الصادق.

شرح النشاط:

- يسأل المعلم التلميذ عن معنى الثقة ويتأكد من فهمهم إيها، موضحاً أن الثقة هي ألا أشك في الشخص وأصدقه، وأعلم أنه إذا وعد فلن يخلف وعده وإذا تحدت صدق وإذا أوتمن أدى الأمانة.
- يوضح لهم المعلم أن بهذا النشاط أفعالاً مختلفة، عليهم أن يحددوا الأفعال التي تدل على ثقة الآخرين بك ويضعوا علامة أسفلها. (استراتيجية التعلم: التعلم بالاكتشاف)

مهارات حياتية: التفكير الناقد - الاستنتاج

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن الاستنتاج عملية ذهنية منضبطة، تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة من خلال الملاحظة أو التجربة.. في هذا النشاط يستخدم التلميذ مهارة التفكير الناقد؛ حيث يحلون المواقف ويستنتجون أيًا منها يدل على ثقة الآخرين.
- عندما يفرغون من النشاط يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب منهم أن يشاركون إجاباتهم ويناقشوها.
- يناقشهم المعلم جميعاً في إجاباتهم، موضحاً الإجابات الصحيحة.

أساليب التدريس الدامج	استراتيجيات الدعم
- يتأكد المعلم من انبثاق التلميذ للكلمات والكلمات بالنشاط. - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للكلمة رقم (1) مع إخفاء بقية الكلمات والجمل. - يساعد المعلم التلميذ على تحديد الكلمات في جدول الكلمات المتقاطعة.	
- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية.	
- يسمح المعلم للتلميذ أن يستخدم الصلصال أو السبورة البيضاء في الرسم. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول لإنهاء النشاط.	

نشاط 2 ضع علامة (✓) أسفل الأفعال أو الأقوال التي تدل على ثقة الآخرين بك:

«أصدقك»

«لقد نسيت الكراسة»

«أنا أراها في يدك»

«لا أعرف»

«أصدقك»

«أنا أراها في يدك»

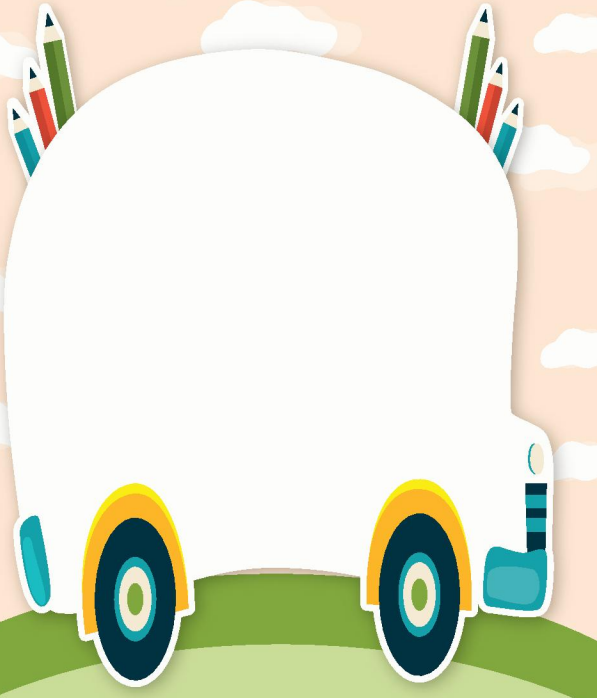
«لا أعرف»

«أصدقك»

«أنا أراها في يدك»

«لا أعرف»

نشاط ٣ اِزْمُ وَأَحْكَ مَوْفَقًا يَدُلُّ عَلَى ثِقَّةِ الْآخَرِينَ بِكَ:



نشاط ٣ اِزْمُ وَأَحْكَ مَوْفَقًا يَدُلُّ عَلَى ثِقَّةِ الْآخَرِينَ بِكَ:

هدف النشاط:

- يربط بين ما تعلمه عن قيمة الصدق داخل الفصل وحياته خارجه.

شرح النشاط:

- يشارك المعلم التلاميذ موقفًا تعرض له يدل على ثقة الآخرين به.
- يطلب منهم المعلم أن يتكروا في موقف تعرضوا له يدل على ثقة الآخرين بهم.
- (استراتيجية التعلم: العصف الذهني)**
- يرسم المعلم رسمًا بسيطًا يمثل الموقف الذي تشاركه مع تلاميذه بالفصل؛ مثل صديق يعطيه هاتفه الجوال ليحافظ عليه حتى ينتهي من مهمة ما.
- يطلب منهم المعلم أن يرسموا صورة تعبر عن الموقف في المكان المخصص بالنشاط.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل.

مهارات حياتية: التواصل – التعبير عن الذات

- تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بقة ووضوح، وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به؛ هي مهارة ضرورية، ويجب أن نُعزِّزها في أنفسنا ونفوس أطفالنا كذلك. . يستخدم التلاميذ هذه المهارة في النشاط، حيث يستخدمون وسائل متعددة للتعبير عن الذات كالرسم والحكي.
- يطلب المعلم من بعض التلاميذ أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل.

أساليب التدريس الدامج	استراتيجيات الدعم
<ul style="list-style-type: none"> يُذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة الصدق في أحداث القصة. يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية، ويعطي بعض الأمثلة على المواقف التي تدل على الصدق. يتم الاستعانة بمجسمات لمحتويات الصور وصور مكبرة لضعاف البصر. 	
<ul style="list-style-type: none"> يراعي المعلم وجود تلميذ من فئة الدمج بكل مجموعة. يُذكر المعلم تلاميذه بأداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل. 	
<ul style="list-style-type: none"> يسمح المعلم بمساعدة الأقران في ترتيب كتابة الموقف الذي يدل على الصدق. يسمح المعلم لكل تلميذ أن يجيب إجابة شفوية. 	

نشاط ٤ استمع لزميلك وأرسم:

نشاط ٤ استمع لزميلك وأرسم:

• هدف النشاط: يطبق قيمة الصدق في رسم لوحة إبداعية.

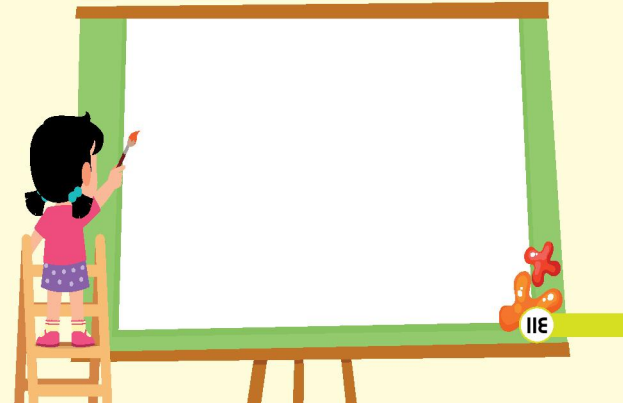
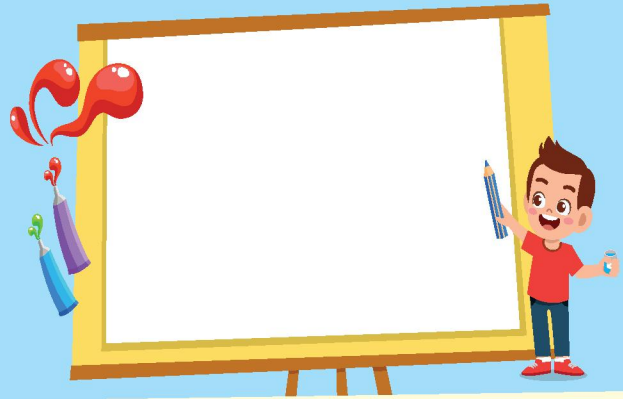
شرح النشاط:

- يوضح المعلم للتلاميذ أنهم سيقومون الآن بأعبءة تعتمد على ممارسة الصدق والثقة بينهم.
- يقوم المعلم بوضع التلاميذ في ثنائيات.
- يشرح لهم المعلم أن كلًا منهم سوف يقوم برسم لوحة بسيطة في أحد الصناديق الموجودة بالنشاط دون مشاركتها مع زميله/زميلته و يترك الصندوق الآخر فارغًا.
- يقوم المعلم برسم مثال بسيط (حديقة بها ٣ ورود على اليمين وشجرة على الشمال و الشمس في السماء).
- بعد انتهاء التلاميذ من الرسم يطلب المعلم من التلاميذ أخذ الأدوار في وصف لوحاتهم لزميلهم وزميلتهم و على الآخر اتباع الإرشادات لرسم لوحة مطابقة (يستخدم التلاميذ الصندوق الفارغ في النشاط).
- من الممكن أن يقوم المعلم بوصف المثال الذي قام برسمه على السبورة كمثال، و يطلب منهم أن يتبادلوا الأدوار في النشاط، ثم يقارنوا الرسومات. (استراتيجية التعلم باللعب)

مهارات حياتية: التعاون - التواصل

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن التعاون عبارة عن توزيع الجهد على جميع أفراد المجموعة و تقسيم العمل فيما بينهم؛ ليشكل كل فرد منهم جزءًا مهمًا و فاعلًا بالمشروع.. في هذا النشاط يمارس التلاميذ قيمتي الصدق و التعاون حتى يتنجحوا في رسم الشكل و مطابقتها مع زملائهم.
- عندما يفرغون من النشاط يطرح عليهم المعلم الأسئلة الآتية: «هل كان زميلك صادقًا في وصف الصورة؟ و هل كانت المهمة ستنجح دون التزامه الصدق؟ و هل كانت ستنجح دون أن تثقوا ببعضكم؟».

أساليب التدريس الدامج	استراتيجيات التعلم
- يُذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة الصدق في أحداث القصة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية، و يذكر السلوكيات التي تدل على الصدق قولًا و فعلًا.	
- يطلب المعلم من التلميذ أن يحرك أصابعه و يدرّبها؛ استعدادًا للنشاط (العضلات الدقيقة). - يطلب المعلم من التلميذ أن يستخدم قلم الرصاص في الرسم و الألوان السميكة للتلوين. - يتم استخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعاف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، و أقلام سميكة للشلل الدماغي.	
- يمكن للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط. - يمكن للتلميذ أن يستخدم الضلّصال أو السبورة البيضاء في الرسم.	



فَكَرَّ وَوَلَّحِظْ

تَقْيِيم لَوْنِ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:



فَكَرَّ وَوَلَّحِظْ

تَقْيِيم لَوْنِ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

هدف التقييم:

- يقيّم مدى تطبيق لقيمة الصدق في حياته الشخصية.

شرح التقييم:

- تذكر - عزيزي المعلم - أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمها ومدى تطبيقه لها.
- عليك أن توضح لتلاميذك أنهم في مرحلة تعلم، وأن هذا النشاط الهدف منه تقييم أنفسنا لمعرفة ما علينا القيام به؛ حتى نكون أفضل في التزامنا بالقيم. **(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)**
- عليك أيضًا إيضاح أن هذا الجزء من الدرس لن يتم مشاركته مع أحد؛ لذا عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم.
- ذكّرهم بمعنى القيمة الذي تمت مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.
- وضح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.
- اطلب منهم أن يلونوا القلب بجانب الأفعال التي يقومون بها، ويرسموا فعلاً آخر يقومون به في الشكل الفارغ.
- اطلب منهم أن يحدوا ما سيقومون به ليصبحوا أكثر إتقاناً للقيمة.

التقييم



- يُذكر المعلم تلاميذه بأحداث القصة والقيمة التي تم تدريسها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور.
- يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفهم الصحيح.
- يكرر المعلم هذه الطريقة مع صورتَي (٢) و(٣).
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة) أو الرسم؛ الصورة رقم (٤).

التمهيد

المؤشر يدل على أهمية العطاء وفائدته للمجتمع.

العطاء وفتح السعادة لنا جميعًا.



- يعرض المعلم صورة «فعل»، ويسأل تلاميذه: كيف يمكن أن نفتحها؟ وهل يمكن أن نفتحها بدون مفتاح؟ الإجابة: بالطبع لا.. ويستكمل المعلم سرد أمثلة مختلفة توضح أن لكل شيء مفتاحه الخاص به، وبدونه يظل مُغلقًا، مثال: باب المنزل، بوابة المدرسة ... الخ.
- يوضح لهم المعلم أن لكل شيء مما ذكره مفتاحه الخاص ويسألهم: «هل يمكن أن نستخدم مفتاح البيت لفتح به بوابة المدرسة؟» بالطبع لا.
- يرسم لهم المعلم على السبورة وجهًا كبيرًا وسعيدًا، ويسألهم عنه: «هل هو سعيد أم حزين؟ وما الذي جعله سعيدًا؟ وما مفتاح السعادة؟ وما الذي يجعلكم سعداء؟».
- يستمع المعلم لإجاباتهم بلا تصويب، ويعزز المنطقية منها المرتبطة بمفهوم العطاء.
- يختتم النقاش بتأكيد أن العطاء هو مفتاح السعادة لنا جميعًا، عندما نعطي الآخرين ما يحتاجون إليه يكونون سعداء، ونحن بالتالي نشعر بالسعادة لأننا أدخلنا عليهم السرور. الإجابة: (العطاء)

تهيئة: كلمة السر، اشطب الأحرف المكررة لتتعرف كلمة السر:

- **هدف النشاط:** يتعرف كلمة السر لسعادة المجتمع.

شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أن هناك (كلمة سر)، وعليهم أن يشطبوا الأحرف المكررة لمعرفة الكلمة.
- يطلب منهم المعلم أن يعمل كل على حدة في كتابه، وأن يشطب كل الأحرف المكررة.
- (استراتيجية التعلم: اللعب)
- يطلب منهم المعلم أن يحاولوا قراءة الكلمة، ثم كتابتها في المكان المخصص.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الكلمة «العطاء» ويشاركوا مفهومهم لها والأفعال التي تمثل العطاء من وجهة نظرهم.

ممارسات الدمج التعليمي

- يقرب المعلم من التلميذ ليتأكد من اتجاهه للمثير؛ جملة «العطاء وفتح السعادة لنا جميعًا» على السبورة.
- يقرأ المعلم على السبورة جملة التأمل بهدوء وببطء.
- ي طرح المعلم على التلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتأكد من مدى الفهم الصحيح.
- يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وببطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.

التهيئة

النشاط

- يطلب المعلم من التلميذ أن يتبع الأحرف يتبع الأحرف بسؤال التهيئة مستخدمًا إصبعه أولاً.
- يطلب المعلم من التلميذ أن يستخدم قلم الألوان السميك في التتبع.
- يمكن استخدام ورقة A3 إذا أمكن.



قصة صورة

قيمة: العطاء

العطاء مفتاح السعادة لنا جميعًا.



تهيئة: كلمة السر

اشطب الأحرف المكررة لتتعرف كلمة السر:

ط	ق	ض	ل	ت
ا	غ	ه	ض	ع
ه	ء	ت	غ	ق



المحور الثالث، قيمة العطاء

معلومات إرثالية للمعلم

- يتعلم تلاميذ هذه المرحلة الكثير عن معنى المجتمع وقوانينه والقيم التي تجعله أفضل، ومن أهم هذه القيم فكرة العطاء بين أفرادهم، فقد يدرك كل تلميذ في مرحلة مبكرة أهمية العطاء في الأسرة، وبهذه المرحلة يمتد هذا العطاء ليشمل زملاءه وأصدقائه أيضًا، ولذا يأتي هذا المحور ليبنى فهمًا جديدًا للقيمة؛ فللعطاء بين أفراد المجتمع فوائد عديدة، ويعرف التلميذ هنا أن العطاء ليس مقصودًا به ما هو مادي فقط ولكن قد يكون وقتًا تقضيه في مساعدة الآخرين أو إسعادهم، لكن من المهم أيضًا أن نركز على رفع وعي التلاميذ بأهمية التزام قوانين السلامة في أثناء ممارستهم هذه القيمة في المجتمع حتى يكونوا في أمان.

نشاط تحفيزي

هدف النشاط:

- يدرك أثر العطاء على سعادته.

شرح النشاط:

- يُعد المعلم ورقًا مقوًى مختلف الألوان أو أبيض، ويطلب منهم أن يلونوه وأعاد خافض اللسان.
- يعطي المعلم كل تلميذ ورقة.
- يطلب منهم المعلم أن يضعوا أيديهم على الورقة ويرسموها كما هو موضح بالصورة.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا شيئًا يستطيعون القيام به؛ ليسعدوا من حولهم.
- يطلب منهم المعلم أن يقصوا شكل اليد، ثم يلقوها على خافض اللسان.
- يصنع المعلم برطمانًا كبيرًا ويرينه.
- يوضح لهم المعلم أنه «برطمان السعادة».
- يطلب منهم المعلم أن يجلسوا في دائرة، ويضع البرطمان في المنتصف.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك ما كتبه، ثم يضعه في برطمان السعادة.

نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة.

شرح النشاط:

- يُحضر المعلم صورة شخصية له وهو طفل، ويسألهم: «من كان يساعدي وأنا طفل على قضاء حوائجي اليومية كتحضير الطعام، ارتداء ملابسي... إلخ؟».
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويتقبلها كلها.
- يعرض المعلم صورة لوالديه أو لأي رجل وامرأة يظهر عليهما الكبر في السن، ويسألهم: «من يساعدهما الآن ويقضي معهما الوقت بعد أن ساعدا أبناءهما وهم صغار؟ من يساعدهما على شراء احتياجاتهم؟ من يذهب معهما للتبليط عند الحاجة؟ إلخ.
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويتقبلها كلها، ثم يدعوهم لقراءة القصة ليتعرفوا الإجابات عن هذه الأسئلة.

نشاط خلال القراءة

- **هدف النشاط:** يستخلص معنى قيمة العطاء من خلال أحداث القصة.

شرح النشاط:

- يقرأ لهم المعلم القصة، ويشرح عليهم الأسئلة الآتية خلال القراءة:

كادر ٣: في رأيكم، صورة من هذه؟ ومتى كانت؟

كادر ٤: هل ما زال العم (توفيق) يعمل بالدار شمرًا؟ وماذا يعمل الآن بالدار؟

كادر ٥: يسألهم المعلم عن معنى كلمة «عطاء»، ويوضح لهم أنها تعني شخصًا كثير العطاء، يعطي الآخرين من وقته وجهده وماله إذا دعت الحاجة أيضًا كنوع من مساعدتهم عند الحاجة سواء طلبوها أم لا.

نشاط ما بعد القراءة

- **هدف النشاط:** يعبر عن فهمه القيمة من خلال أحداث القصة.

شرح نشاط:

- يطرح عليهم المعلم الأسئلة الآتية:
 - ماذا يحدث في يوم الرعاية الصحية لكبار السن؟ (إجابة استرشادية: يوم يقضي فيه الشباب وصغار السن أوقاتهم مع كبار السن يروّجون عنهم، سواء بقضاء بعض الأعمال لهم كتحضير الطعام لهم، إعطائهم أدويةهم، ممارسة بعض الأنشطة الرياضية المسموح لهم بها معهم)
 - ماذا يحتاج العم «توفيق» اليوم؟ (الإجابة مفتوحة لكل وسائل المساعدة والعطاء الممكن تقديمها لشخص كبير السن سواء كانت مساعدة بالوقت أو الجهد)
 - ماذا ستفعل في يوم الرعاية الصحية لكبار السن؟ (الإجابة مفتوحة لكل التلاميذ ليشاركوا زملاءهم أفكارهم فيما سيقومون به لمساعدة كبار السن)

٣

فَتَحَّ العَمُّ «توفيق» وَرَحَّبَ بِهِمَا،
وَبَعْدَ الاِطْمِئْنَانِ عَلَى حَالَتِهِ الصَّحِيَّةِ
قَالَتِ العَمَّةُ لـ«مراد»: «العَمُّ
(توفيق) عَزِيزٌ عَلَيْنَا جَمِيعًا»، ثُمَّ
ابْتَسَمَتِ للعَمِّ «توفيق»..
لَاخِظْ «مراد» الصُّورَةَ المَعْلَمَةَ عَلَى
الحَائِطِ وَقَالَ للعَمِّ «توفيق»: «هَذِهِ
الصُّورَةُ تُشَبِّهُكَ كَثِيرًا، هَلْ هَذَا
ابْنُكَ؟»، مَا قِصَّةُ هَذِهِ الصُّورَةِ؟



١

فِي يَوْمِ الرِّعَايَةِ الصَّحِيَّةِ لِكِبَارِ
السَّنِّ، ظَلَبَ «مراد» مِنْ
عَمَّتِهِ «سماح» أَنْ يَرِافِقَهَا
إِلَى العَمَلِ فَهِيَ تَعْمَلُ مُمَرِّضَةً
بِدَارِ مُسَيَّنٍ تَقُومُ بِرِعَايَةِ كِبَارِ
السَّنِّ وَأَرَادَ أَنْ يُسَاعِدَهَا..
فَقَالَتِ العَمَّةُ: «بِالطَّبْعِ، فَأَنَا
أُرِيدُكَ أَنْ تُقَابِلَ شَخْصًا أَحْتَرِمُهُ
كَثِيرًا».



٢

رَافَقَ «مراد» عَمَّتَهُ فِي
المُرُورِ عَلَى التَّرْلَاءِ، وَظَلَبَتْ
مِنْهُ أَنْ يَطَّرِقَ أَحَدَ الأبْوَابِ
وَأَنْتَظَرَتْ هِيَ وَ«مراد»
حَتَّى فَتَحَ العَمُّ «توفيق».



٤

ابْتَسَمَ العَمُّ «توفيق» وَأَجَابَهُ:
هَذِهِ صُورَتِي عِنْدَمَا كُنْتُ أُعْمَلُ
مُمَرِّضًا بِدَارِ كِبَارِ السَّنِّ مُنْذُ
ثَلَاثِينَ عَامًا.





٥
 رَدَّ «مراد» وَقَالَ: مِثْلَ عَمِّي
 «سماح»، فَهِيَ أَيْضًا تَعْمَلُ
 مُمَرِّضَةً هُنَا.
 صَحَّحَتِ الْعَمَّةُ «سماح» وَقَالَتْ:
 لَقَدْ كَانَ الْعَمُّ «توفيق» يُخْلِصُ
 فِي عَمَلِهِ وَيُعْطِيهِ كُلَّ جُهْدِهِ فِي
 الْمَاضِي، وَالْيَوْمَ دَوْرِي أَنَا لِأَعْمَلَ
 بِأَخْلَاصٍ وَأُعْطِيَهُ كُلَّ جُهْدِي.



٦
 ابْتَسَمَ الْعَمُّ «توفيق» وَسَأَلَ
 «مراد»: هَلْ تَعْلَمُ مَنْ سَيَكُونُ
 دَوْرُهُ حِينَ يَكْبُرُ؟ رَدَّ «مراد»
 بِجَمَاسَةٍ: سَيَكُونُ دَوْرِي لِأَعْطِي
 وَأَخْلِصَ فِي عَمَلِي.

فَكَّرْ وَابْدَعْ

نشاط 1 انظر إلى الصورتين وتناقش مع زملائك فيما يحتاج إليه كل شخص منهما:

- **هدف النشاط:** يحدد ما يحتاج إليه الآخرون في مجتمعه من مساعدة.
- **شرح النشاط:**
- يختار المعلم أحد التلاميذ ويطلب منه أن يصف ما يراه في كل صورة.
- يسأله المعلم: «ماذا يحتاج هذا الطفل؟ وكيف يمكن مساعدته؟»، ويستمع لإجاباته ويقبل المنطقية منها ويعززها، ويوضح له أن المساعدة هنا يمكن أن تأتي من شخص أكبر سنًا وليس بالضرورة التلميذ نفسه.
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا في مجموعات من ثلاثة أفراد وينظروا لكل صورة جيدًا ويحددوا فيما بينهم ما الذي يحتاج إليه كل شخص بكل صورة ويقرروا كيف يمكن تقديم المساعدة له. **(استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)**
- يتوب تلميذ عن كل مجموعة، ويشارك مع باقي زملائه بالفصل ما اتفقت عليه مجموعته.
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويقدم لهم تغذية راجعة.

مهارات حياتية: التعاطف - مساعدة الآخر

- المقصود بمساعدة الآخر تقديم يد العون له من دون تردد، ومساعدته لا تكون مادية فقط إنما تكون معنوية أيضًا لتقديم النصيحة له، والتعبير عن الحب والتعاطف معه قولًا وفعالًا، ويتعرف التلاميذ في هذا النشاط أهمية التعاطف وإبتكار مختلف الطرائق التي يمكن بها مساعدة من حولهم.

أساليب التدريس الدامج	استراتيجيات الدعم
<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١). - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة). - يكمل المعلم بقية الصور بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يتم الاستعانة بمجسمات لمحتويات الصور وصور مكبرة لضعاف البصر. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يشجع المعلم التلميذ على الإجابة بالجمل والعبارات التي تدل على المساعدة. - يسمح المعلم للتلميذ أن يجيب شفهيًا عن هذا النشاط. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ بتلقي المساعدة من أحد أقرانه. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط. 	

فَكَّرْ وَابْدَعْ

نشاط 1 انظر إلى الصورتين وتناقش مع زملائك فيما يحتاج إليه كل شخص منهما:



نشاط ٢ فكر كيف تقدم المساعدة لـ«كريم»:

- **هدف النشاط:** يعدد وسائل المساعدة المختلفة التي يمكن أن يقدمها لزميله من تلقاء نفسه.
- **شرح النشاط:**
- يبدأ المعلم بسؤالهم عن ذكرياتهم عن أول يوم دراسي لهم في فصل جديد عليهم، ماذا كان شعورهم؟ ويستمع لإجاباتهم ويشجعهم على التعبير عن مشاعرهم في هذا اليوم، هل كانوا يشعرون بالوحدة/ الخوف/ الفرحة... إلخ، ثم يسألهم عما كانوا يحتاجون إليه في هذا اليوم، هل كانوا يحسون مثلاً لو كان لهم أصدقاء كثيرون بهذا الفصل الجديد؟ هل كانوا يتمنون لو أن زملاءهم لم يتركوهم ليجلسوا أو يلعبوا وهدمهم وعرضوا عليهم مشاركتهم... إلخ؟
- بعد أن يستمع المعلم لإجاباتهم يوضح لهم النشاط، أن «كريم» انضم لمدرسة جديدة لا يعرف فيها أحداً، وللأسف نسي حقيته في سيارة والده، وبالتالي ليس معه أي أدوات مكتيبة أو كتب أو طعام.
- يسألهم المعلم: «هل ستساعدونه أم لا؟ إذا كانت الإجابة لا، لماذا؟ إذا كانت نعم، لماذا؟» ويشجعهم على التفكير في المساعدة ويذكرهم بما تعلموه من قبل في قيمة العطاء.
- يسألهم المعلم: «ما نوع المساعدة التي يمكن أن تقدموها لكريم؟»، ويشجعهم على الإجابة والتعبير عن آرائهم، ويعزز كل الإجابات المنطقية. **(استراتيجية التعلم: العصف الذهني)**
- يطلب منهم المعلم بعد ذلك أن يعملوا -كل على حدة- في كتبهم، ويكتبوا ما يمكن أن يقدموه من مساعدة لـ«كريم» في المكان المخصص لذلك.
- يشارك التلاميذ إجاباتهم في مجموعات من ثلاثة أفراد بعد أن يفرغوا من حل النشاط، ثم يشاركونها مع باقي زملائهم بالفصل بعد ذلك، ويقدم لهم تغذية راجعة.

مهارات حياتية: التعاطف - مساعدة الآخر

- المقصود بمساعدة الآخر تقديم يد العون له من دون تردد، ومساعدته لا تكون مادية فقط إنما تكون معنوية أيضاً كتقديم النصيحة له والتعبير عن الحب والتعاطف معه قولاً وفعلاً.. يناقش التلاميذ في هذا النشاط موقفاً قد يتعرضون له في نطاق المدرسة ويُدعون في تقديم حلول لمساعدوا زميلهم.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	- يُذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة العطاء في أحداث القصة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية، ويذكر الأفعال التي تدل على مساعدة الأصدقاء.
	- يمكن للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول؛ لإنهاء النشاط. - يمكن استخدام الصلصال أو السبورة البيضاء في الرسم.

نشاط ٢ فَكَّرْ كَيْفَ تُقَدِّمُ الْمُسَاعَدَةَ لـ«كريم».

«كريم» زَمِيلٌ جَدِيدٌ بِالْفَصْلِ، فِي أَوَّلِ يَوْمٍ لَهُ بِالْمَدْرَسَةِ نَسِي حَقِيَّتَهُ بِسَيَّارَةِ وَالِدِهِ وَجَلَسَ وَجِدًا لِأَنَّهُ لَا يَعْرِفُ أَحَدًا: فَهَلْ سَتُسَاعِدُهُ؟



نشاط ٣ اختر شخصاً قدم لك المساعدة وصم له بطاقة شكر تعبر فيها عن تقديرك لما فعله:

- **هدف النشاط:** يدرك أثر عطاء الآخرين عليه.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يفكروا في شخص (من أقرانهم/ أصدقائهم/ جيرانهم ... الخ) قدم لهم المساعدة يوماً، قد تكون هذه المساعدة مثلاً عبور الطريق أو اللعب معهم عندما لم يجدوا من يشاركهم اللعب أو مساعدتهم على استذكار دروسهم، ويشجعهم على التفكير في كل أنواع المساعدات الممكنة التي يمكن لشخص أكبر منهم سناً أن يقدمها لطفل صغير.
- يتشارك التلاميذ في ثنائيات اسم هذا الشخص ونوع المساعدة التي قدمها لهم ولماذا هم سعداء بمساعدته.
- بعد نفاذ الوقت المحدد للحديث عن هذا الشخص، يوضح لهم المعلم أنهم سيصممون الآن بطاقة شكر ومحبة لهذا الشخص وسيقدمونها له كنوع من إظهار التقدير له.
- يصمم كل تلميذ بطاقة على حدة، ثم يتشاركون بطاقتهم في الثنائيات نفسها التي بدؤوا بها النشاط.

(استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)

مهارات حياتية: التواصل - التعبير عن الذات

- تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده والتعبير عن النفس بيقظة ووضوح وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به؛ وهي مهارة ضرورية ويجب أن نُمزجها في أنفسنا ونفوس أطفالنا كذلك، وهذا ما يقوم به التلميذ في هذا النشاط؛ حيث يقومون بالتعبير عن شكرهم لشخص من اختيارهم بأسلوبهم الخاص بوسائل متنوعة.

أساليب التدريس الدامج	استراتيجيات الدعم
- يسمح المعلم لكل تلميذ أن يجيب إجابة شفوية.	
- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية.	
- يطلب المعلم من التلميذ أن يجلس بطريقة تساعده على القيام بالتاليين (الظهر منبسط، الكوع على الدرج، القدم على الأرضية).	
- يطلب المعلم من التلميذ أن يلون الصور باستخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعيف البصر، مع وضع حدود بارزة للصور، وأقلام سميكة للشلل الدماغي.	
- يتم الاستعانة بمجسمات لمحتويات الصور وصور مكبرة لضعيف البصر.	

نشاط ٣ اختر شخصاً قدم لك المساعدة وصمم له بطاقة شكر تُعبّر فيها عن تقديرك لما فعله:

شكراً



نشاط 4 املأ الجدول:

هدف النشاط: يقرر وسائل المساعدة الممكنة التي تناسب اهتمامات ومن كل فرد بأسرته.

شرح النشاط:

- يرسم المعلم على السبورة صورة ساعة/ نقود/ أي نوع من الملابس، ويسألهم: «ما المشترك بين هذه الأشياء؟»، ويستمع لإجاباتهم بدون تصويب، لكن يشير إلى أن الساعة هنا ترمز للوقت، العدة الزمنية التي يقضيها أي شخص في عمل ما كالوقت الذي يقضونه في المدرسة، مشاهدة التلفزيون، اللعب مع الأصدقاء... إلخ.
- يوجههم المعلم إلى أن المشترك بين هذه الأشياء الثلاثة هو أننا يمكن أن نعطي غيرها إياها؛ من الممكن أن نعطي وقتنا لمساعدة جار كبير في السن لشراء ما يحتاج إليه من السوبر ماركت أو التبرع بالملابس التي صغرت علينا لمن هم أصغر منا أو التبرع بالنقود لمن يحتاج إليها ولا يستطيع أن يعمل.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في أشياء أخرى يمكنهم أن يساعدوا بها غيرهم، ويستمع لإجاباتهم ويعزز المنطقية منها.
- يُخبرهم المعلم بأن نادي الحي الذي به المدرسة قرر أن ينظم يوماً مفتوحاً للعطاء، وأن كل أبناء الحي مدعوون للاشتراك فيه، صغارا كانوا أو كبارا، وعلى كل فرد منهم أن يعمل في مجموعات من أربعة أفراد ليفكروا في الشيء الذي سيقدم

مهارات حياتية: التعاطف - مساعدة الآخر

- المقصود بمساعدة الآخر تقديم يد العون له من دون تردد، فمساعدته لا تكون مادية فقط إنما تكون معنوية أيضا؛ كتقديم النصيحة له والتعبير عن الحب والتعاطف معه قولاً وفعلاً. يتعرف التلاميذ هنا مختلف طرائق العطاء وأهميتها، ثم يتناورون الأنسب ويربطون بين ما تعلموه داخل الفصل وحياتهم خارجه.

أساليب التدريس الدامج	استراتيجيات الدعم
- يُذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة العطاء في أحداث القصة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية، ويذكر الأفعال التي تدل على مساعدة الآخرين.	
- يراعي المعلم وجود تلميذ من فئة الدمج بكل مجموعة. - يُذكر المعلم تلاميذه بأداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل.	
- يطلب المعلم من التلميذ أن يحاول كتابة جملة بسيطة أو بعض الكلمات التي تدل على تزايط المجتمع. - يطلب المعلم من التلميذ أن يشارك مع أقرانه للإجابة عن النشاط جملة أو كلمة.	

نشاط 4 املأ الجدول:

فَرَزْتَ أَشْرَتَكَ الْاِشْتِرَاكَ فِي يَوْمِ الْعَطَاءِ الَّذِي يَنْظُمُهُ نَادِي الْحَيِّ الَّذِي تَسْكُنُ بِهِ لِمُسَاعَدَةِ وَإِسْعَادِ الْجَمِيعِ مِنْ حَوْلِهِمْ..

	يُشَارِكُ بِ...	يُشَارِكُ مَنْ؟
أبي
أمي
أخي / أختي
أنا

فكر ولاحظ

تقييم لَوْنِ ♥ بجانب الأفعال التي تقوم بها:

- **هدف التقييم:**
- يقيم مدى تطبيقه لقيمة العطاء في حياته الشخصية.
- **شرح التقييم:**
- تذكر - عزيزي المعلم - أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمها ومدى تطبيقه لها.
- عليك أن توضح للتلاميذك أنهم في مرحلة تعلم، وأن هذا النشاط الهدف منه تقييم أنفسنا لمعرفة ما علينا القيام به حتى نكون أفضل في التزامنا بالتقييم. **(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)**
- عليك أيضًا إيضاح أن هذا الجزء من الدرس لن يتم مشاركته مع أحد؛ لذا عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم.
- ذكرهم بمعنى القيمة الذي تمت مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.
- وضح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.
- اطلب منهم أن يلونوا القلب بجانب الأفعال التي يقومون بها، ويرسموا فعلًا آخر يقومون به في الشكل الفارغ.
- اطلب منهم أن يحددوا ما سيقومون به ليصبحوا أكثر إتقانًا للقيمة.

التقييم



- يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة والقيمة التي تم تدريسها.
- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور.
- يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفهم الصحيح.
- يكرر المعلم هذه الطريقة مع صورتَي (٢) و(٣).
- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة) أو الرسم؛ الصورة رقم (٤).

فكر ولاحظ



تقييم لَوْنِ ♥ بجانب الأفعال التي تقوم بها:



أساعد الأصغر مني.



أشارك الآخرين طعامي.

نشاط التواصل

أكمل:

هدف النشاط:

- يربط بين كل ما تعلمه من قيم في المحور.
- يتعرف أن بداخل كل منا قيمة تشكل نفسه.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرأوا في صمت المكتوب بكل برواز.
- يستنبط منهم أن كل برواز يمثل كل قيمة ويذكرهم بالموشر:
- النظافة: يُظهر سلوكيات تعبر عن حرصه على نظافة المجتمع.
- حب الأسرة: يتعرف أنواع الأسر المختلفة ودورها في المجتمع.
- الصدق: يدلل على صدقه مع أسرته وجيرانه.
- التسامح: يُظهر تسامحه في مواقف مختلفة مع جميع الناس دون تمييز.
- العطاء: يدلل على أهمية العطاء وفائدته للمجتمع.
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا على إكمال الجُمْل بـمفردهم، ويذكرهم بأن هذا النشاط هدفه التأكد من مدى فهم جميع القيم التي تم دراستها في المحور.

التواصل



أكمل:

أشعر بـ
عندما أساعد الآخرين.

أزسم أسرة تختلف في
القدرة عن أسرتك.

أكثر ثلاثة أشياء تساعد
على نظافة المجتمع:

أحتر الإجابة الصحيحة:
أساميخ (أضيفاني فقط
- الجميع) إذا اعتذروا.

أكمل الجملة:
أ الصادق -

ربط المحور (التواصل) بالقيم الخمس

يُظهر التلميذ مدى وعيه وإدراكه فيما يتعلق بذاته وأسرتة وعائلته ووصحته الشخصية والبدنية، كذلك يربط ما تعلمه من قيم ومعتقدات وممارسات اجتماعية وحقوق وواجبات بالمجتمع الذي يعيش فيه.

نشاط ختامي

يربط المعلم بين مضمون (التواصل) وبين مؤشر كل قيمة من خلال النشاط الختامي للمحور؛ إذ إن ربط المحور بالمؤشر يساعد في تعميق فهم القيمة ومعرفة السبل لتطبيقها وممارستها في الحياة العملية، وعليه أن يستخدم أسئلة المناقشة في أثناء الحوار مع تلاميذه بالفضل.

يهدف هذا المحور إلى تعميق قيم التعايش التي تضمن للمتعلم تواصلًا ناجحًا مع الآخرين؛ حيث يمارس القيم في مواقف حياتية وأنشطة تطبيقية بالمحور، فمن خلال التواصل الفعال والرعي بقضايا العولمة والمواطنة يدرك العلاقة الوثيقة بين ممارسته تلك القيم وبين التواصل الناجح مع نفسه والآخرين.

- يتيح المعلم فرصة للتعبير ومناقشة فكر تلاميذه بـمختلف قدراتهم ومهاراتهم.
- يشجعهم المعلم على المناقشة وإدارة الحوار.
- يحفزهم المعلم على التفكير الناقد وتحليل أحداث القصة، من خلال طرح الأسئلة الاستبصارية: (لماذا... ماذا لو...؟ كيف...؟).

1- قيمة النظامية: علية عصير

كانت «مي» تستمتع بالعصير، وعند انتهائها من تناوله ففتحت زجاج السيارة وألقت بالكوّب الفارغ خارجها. شرح الأب لها أن مثل هذا الفعل يجعل الشارع غير نظيف وبسبب الأذى. تذهب «مي» مع والدها في نزهة متعة هذه العطلّة الأسبوعية، وتناولوا عصيرها المفضل في الطريق إلى المنزل ولكنها تُلقِي العلبّة الفارغة من نافذة السيارة عند انتهائها منها، فهي لا تدرِك أثر هذا الفعل على البيئة المحيطة بها، وهنا تتعلم أن مثل هذا الفعل يجعل الشارع متسخًا ويضر الآخرين، وتنتهي القصة بتعلمها القيمة وحرصها على نظافة المنزل العام تمامًا مثلما تحافظ على نظافة المدرسة والمنزل.

أسئلة المناقشة:

- 1- كيف سيكون المجتمع إذا لم يحرص أفرادها على نظافته؟
- 2- اذكر بعض الأفعال التي شاهدتها تتنافى مع الحفاظ على نظافة المجتمع.

3- قيمة الصدق: ماذا حدث؟

ردت «نور»: «لم يكن خطأنا، لقد أوقعنا القطة عندما قفزت عليها.
ردت الأم: «أصدقك يا (نور) فأنت دائمًا صادقة».

تدور القصة حول موقف ربما تعرض له العديد من التلاميذ وهو وقوع حادث بسيط في أثناء اللعب وسؤال أحد أولياء الأمور عما جرى، فعلى الرغم من أنه حادث بسيط فإنه يُظهر أهمية التزام الصدق في جميع الأوقات وأثره على حياتنا وكيف أنه يجعلنا أهملًا للثقة، فنجد أن الأم صدقت «نور» لأن الصدق من الصفات التي تتصف بها شخصيتها.

أسئلة المناقشة:

- 1- ما معنى «أن يتق بك الآخرين»؟
- 2- كيف يمكنك بناء ثقة الآخرين بك؟

5- قيمة العطاء: قصة صورة

ضحكت العمة «سماح» وقالت: لقد كان العم «توفيق» معطاء بعمله في الماضي، واليوم دوري أنا لأعمل بإخلاص وأكون معطاءة.

ابتسم العم «توفيق» وسأل «مراد»: هل تعلم من سيكون دوره حين يكبر؟ رد «مراد» بحماسة: سيكون دوري لأكون معطاء وأخلص في عملي.

تدور أحداث القصة حول رحلة «مراد» مع عمته إلى عملها بدار الرعاية الصحية للكبار ليلقي النجحة على العم «توفيق»، هنا يتعلم أهمية العطاء وفائدته للمجتمع، فعندما كان العم «توفيق» أصغر سنًا كان يعمل على رعاية من هم أكبر سنًا، وعندما صار أكبر سنًا ويحتاج للمساعدة قام من هو أصغر سنًا بمساعدته ممثلًا في عمة «مراد»، وهنا يتعلم «مراد» أن العطاء مهم للمجتمع وأفراده، وأنه عليه أيضًا دور في مساعدة المجتمع وأفراده.

أسئلة المناقشة:

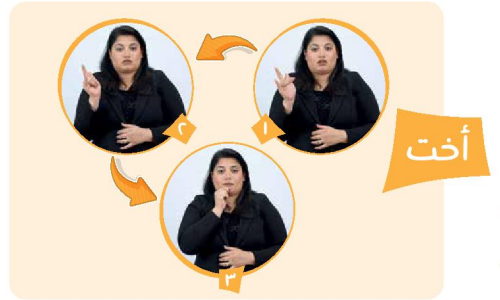
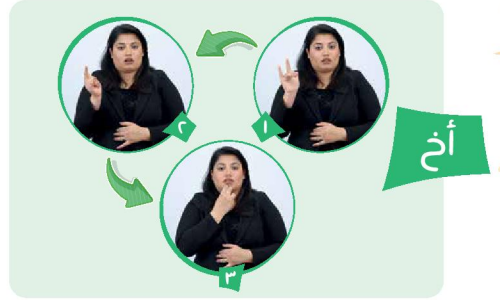
- 1- لماذا يعد العطاء مهمًا لأفراد المجتمع؟
- 2- اذكر بعض الأفعال التي تدل على العطاء تجاه المجتمع ممن حولك.

تعلم لغة الإشارة

شرح النشاط:

- يوضح المعلم لتلاميذه ويُدركهم بأهمية لغة الإشارة قبل البدء في التدريب، وتُعَد هذه الخطوة بمثابة التهيئة والتحفيز لأذهانهم وحواسهم.
- يُدركهم المعلم بالإشارات السابقة إذا تم شرحها في محور أو حصة سابقة.
- يعرض المعلم على السبورة الصور والكلمات الموجودة بالكتاب، بواسطة بطاقات ملونة أو يطلب من التلاميذ الأكبر سناً أن ينظروا يكتبهم ويسألهم: «من ينكم يستطيع قراءة هذه الكلمات قبل البدء في استخدام لغة الإشارة؟».
- يتيح لهم المعلم فرصة للقراءة والإجابة عن السؤال.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا لحركات اليد والجسد، مع تحريك الشفاه لنطق الكلمة ببطء.
- يكرر المعلم الإشارة عدة مرات مع نطق الكلمة، ثم يطلب منهم أن يكرروا الإشارة بعده لعدة مرات أيضاً.
- يطلب المعلم من بعضهم أن يأتوا المقدمة الفصل؛ ليكرروا الإشارة أمام بقية زملائهم.
- يتأكد المعلم من استخدام الإشارة بصورة صحيحة، ويصوب الأخطاء إن وُجدت.
- يطلب المعلم أن يكرر كل منهم الإشارة مع زميله المجاور له عدة مرات.

لغة الإشارة



نشاط تخيل وأبداع

هدف النشاط:

- يعبر عن فهمه الشخصيات وما تمثلها.

شرح النشاط:

- يسأل المعلم التلاميذ عن الشخصيات المرسومة في الصفحة وما يحملونه من أشياء.
- يقرأ لهم المعلم رأس السؤال ويشرح أن الشخصيات تقدم عرضًا كجزء من احتفال نهاية العام عن القيم التي يمثلونها.

- يطلب منهم المعلم إحدى القيم، ثم يقسمهم حسب القيم بحيث تمثل كل مجموعة قيمة.
- يطلب منهم المعلم أن يتخيلوا أنفسهم الشخصية التي اختاروها وناقشوا ما سوف يقولونه في أثناء العرض، ويستخدم التلاميذ الأسئلة الموجودة بالنشاط.

(استراتيجية التعلم: التعلم بالتخيل)

- عندما يفرغون، يطلب منهم المعلم أن يمثلوا الموقف أمام باقي زملائهم بالفصل.

تَخِيلٌ وَأَبْدِعْ

طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يَدُدُّوا عَرْضًا عَنِ الْقِيَمَةِ الَّتِي يَخْتَارُهَا كَجَزءٍ مِنْ حَفْلَةِ نِهَائِيَةِ الْعَامِ، مَعَ الْحِرْصِ عَلَى إِخْصَارِ آدَاءِ أَوْ الْقِيَامِ بِعَمَلٍ فَتَنِي يُمَثِّلُ الْقِيَمَةَ وَالْإِجَابَةَ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ فِي أَثْنَاءِ الْعَرْضِ:

- مَا تَعْرِيفُهَا؟
- مَا الْقِيَمَةُ؟
- مَا الْأَفْعَالُ الَّتِي تُمَثِّلُهَا؟
- مَا أَهْمِيَّتُهَا؟



القيم واحترام الآخر

الصف الأول الابتدائي

جميع الحقوق محفوظة © 2024 / 2023

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع: ٢٠٢٣ /

العام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ م

مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب
٢٣,٥ × ٢٣,٥ سم	٧٠ جم مط ابيض فاخر	١٨٠ جرام كوشية لامع	المتن والغلاف ٤ لون	١٣٢ صفحة بالغلاف

طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر

