التربية الدينية المسيحية

دليل المعلم

الصف الأول الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

٢٠١٩ / ٢٠٢٠م

الاســـــــم: .....

المـدرسـة: .....

الإدارة التعليمية: .....

تأليف

القس بولس حليم بخيت

كنيسة مارجرجس القللي

مراجعة

نيافة الأنبا دانيال

مطران المعادي

إعداد

إدارة المحتوى التعليمي

دار نهضة مصر للنشر

نهضة مصر للنشر

المقـدمـة

أطلقت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني رؤية مصر الإصلاحية لتطوير التعليم، وكانت عملية تطوير المناهج هي الركيزة الأساسية لهذه الرؤية؛ إذ انطلقت إشارة البَدء في تنفيذها من مرحلة رياض الأطفال بصفيْها الأول والثاني ٢٠١٨ ومستمرة على التوالي حتى نهاية المرحلة الثانوية.

وقد استهدفت تلك الرؤية إجراء تحولات كبرى في عمليات التعليم والتعلم حيث الانتقال من اكتساب المعرفة إلى إنتاجها، ومن تعلُّم المهارات إلى توظيفها في مواقف التعلم وتعميمها في حياة المتعلم خارج الصفوف، كما تضمنت مناهجنا القيم البانية لمجتمعنا والتي تعد سياجًا يحمي وطننا، كما استهدفت رؤية مصر الإصلاحية لتطوير المناهج مراعاة مواصفات خريج التعليم قبل الجامعي، وما تواجهه مصر من تحديات محليًّا وإقليميًّا وعالميًّا؛ إذ استهدفت المناهج المطورة بناء مُواطن قادر على التواصل الحضاري واحترام التنوع وبناء حوار إيجابي مع الآخر، فضلًا عن اكتساب مهارات المواطنة الرقْمية.

وفي هذا الصدد تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير للإدارة المركزية لتطوير المناهج والمواد التعليمية، وتخص كذلك بالشكر الكنيسة المصرية ومؤسسة نهضة مصر لمشاركتهما الفاعلة في إعداد محتوى هذا الكتاب، كما تتقدم بالشكر لجميع خبراء الوزارة الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع كثيرٍ من خبراء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقْمية فعَّالة.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية **السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي** لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق مع مؤسسات الدولة ذات الصلة منها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ووزارة الثقافة، ووزارة الشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

وزراة التربية والتعليم والتعليم الفني

تحت إشراف

الإدارة المركزية لتطوير المناهج

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

أبنائي الطلاب.. زملائي المعلمين

بكل فخر واعتزاز يسعدني أن أشارككم تلك المرحلة الحاسمة في ملحمة التنمية الشاملة المستدامة، ويشارك فيها جميع أطياف الشعب المصري العظيم، وهذا يستدعي أن يكون لدينا منظومة تعليمية قوية تنتج جيلًا قادرًا على مواجهة التحديات الكبرى التي يشهدها العالم في الوقت الحاضر، وأن تكون له الريادة في امتلاك مهارات المستقبل، ولهذا فإن الدولة المصرية تحرص على ترسيخ العلم من خلال بناء منظومة تعليمية على قدر عالٍ من الجودة، تمكن أبناءها من مهارات العصر وتجعلهم قادرين على خوض مسارات التنافسية الإقليمية والعالمية في وقت يشهد العالم فيه ثورات صناعية متعاقبة.

وهذا يحتم علينا أن يكرس نظامنا التعليمي التأكيد على المهارات والفهم العميق وإنتاج المعرفة، وذلك من خلال بناء منظومة مناهج حديثة تتواكب مع التغيرات الحادثة على الأصعدة كافة، وتؤكد على التربية من أجل تنمية المهارات والقيم وعلى تكامل المعارف، وتعدد مصادر التعلم، ودمج التكنولوجيا لإثراء العملية التعليمية وتحسين نواتجها، وأن تتضمن أهم القضايا المعاصرة على المستويات كافة.

علينا أن نتكاتف جميعًا لمواصلة رحلة التطوير الدائم في ركائز التعليم، وتوفير أساليب الحداثة في منظومتنا التعليمية، والاهتمام بعناصرها، ودعمها بكل ما يسهم في ريادتها؛ للوصول إلى نظام تعليمي متميز.

تمنياتي لأبنائي الطلاب ولزملائي المعلمين بدوام التوفيق.

أ. د. رضا حجازي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

مقدمة الدليل

اعتمد كتاب التربية الدينية في تنظيمه أسلوب المحاور؛ بحيث يتماشى مع الإطارات الدراسية المتكاملة للمرحلة.

يتضمن كل محور أربعة مجالات متكاملة هي العقيدة، والشخصيات سواء من الكتاب المقدس أو شخصيات كنسية، والعبادات، بالإضافة إلى الأخلاق والآداب، والتي تمثل العَلاقات الإنسانية والقضايا المجتمعية. تهدف موضوعات الكتاب إلى اكتساب وتنمية العديد من القيم الدينية والفضائل الروحية، وتنمية بعض المهارات الحياتية، إضافة إلى تكوين اتجاهات إيجابية؛ منها قبول الذات، واحترام الآخر، وحب الأسرة، والاعتزاز بوطننا مصر.

رُوعِي الاتساق في أسلوب عرض المجالات؛ لتتناسب مع طبيعة كل مجال، ولتحقيق الأهداف المرجوة منه؛ فاستخدمت الصور الملونة المعبرة عن معاني الموضوعات كتهيئة لدروس العقيدة، واستخدمت الترانيم والصلوات كوسيلة لعرض موضوعات العبادات؛ إيمانًا بفاعلية الإيقاع في هذه المرحلة العُمرية.. أمَّا الشخصيات فقد استخدمت وسائل متعددة لعرضها لتتناسب مع كل موضوع وأهدافه؛ فبدأت بعض الموضوعات بالقصة، وبعضها الآخر بالصور الملونة، واختيرت القصة المصورة لتكون الوسيلة الدائمة لتنمية قيم وفضائل، وذلك من خلال شخصيات ثابتة تمر بمواقف مرتبطة بحياة المتعلم، ويمكن الاقتداء بها في الواقع.

وانطلاقًا من رؤية مصر ٢٠٣٠ ومتطلبات ومهارات القرن الواحد والعشرين؛ طور كتاب التلميذ، ودليل المعلم المصاحب له؛ بحيث يعمل على تنمية التفكير، والإبداع، والمهارات الحياتية لدى المتعلم، بالإضافة إلى آليات التواصل الفعَّال؛ فتم تصنيف الأهداف التعليمية للموضوعات ليتدرج التلميذ في تفاعله مع المواقف التعليمية المختلفة من مستوى المعرفة إلى الفَهم إلى التفكير، ثم التَفَكُّر والتطبيق.

كما اعتمدت الأنشطة المقترحة أسلوب التعلم القائم على نشاط المتعلم من خلال:

- حث المتعلم على الملاحظة، واستخلاص النتائج لوضع حلول صحيحة للمشكلات.
- تشجيع العمل الثنائي والجماعي.
- تنمية مهارات العرض لدى المتعلم؛ فتضمن دليل المعلم مؤشرات تقويم لمهارات العرض.
- استخدام التقويم الذاتي، وتقويم الأقران بالاستعانة بمؤشرات تقويم مصوَّرة يسهل على المتعلم فَهمها واستيعابها.

وهذا الدليل سيساعدك عزيزي المعلم/ عزيزتي المعلمة على تحقيق الأهداف المرجوة لمادة التربية الدينية المسيحية في النظام التعليمي الجديد؛ حيث تنمية المهارات الحياتية، والقيم الدينية، والفضائل الروحية لدى تلاميذك، مستخدمًا استراتيجيات تدريس حديثة، ومصممًا أنشطة متنوعة فردية وجماعية ورقية وإلكترونية، ومراعيًا التقييم التكويني والشامل لجوانب شخصية التلميذ.

والله ولي التوفيق

المِحْوَرُ الثَّالِثُ
كَيْفَ يَعْمَلُ العَالَمُ؟

المَوْضُوعُ الأَوَّلُ: الكِتَابُ المُقَدَّسُ كَلامُ اللهِ (المَلِكُ الصَّغِيرُ)	٨ - ٢١
المَوْضُوعُ الثَّانِي: اللهُ يَحْرُسُنِي (المَلاكُ الحَارِسُ)	٢٢ - ٣١
المَوْضُوعُ الثَّالِثُ: اللهُ يَحْمِينِي وَيُنْقِذُنِي (الطِّفْلُ مُوسَى)	٣٢ - ٤٣
المَوْضُوعُ الرَّابِعُ: الصَّوْمُ (المَلِكَةُ أستير)	٤٤ - ٥٧
المَوْضُوعُ الخَامِسُ: الرَّحْمَةُ (القِدِّيسُ "باخوميوس" وَعَمَلُ الرَّحْمَةِ)	٥٨ - ٦٩
المَوْضُوعُ السَّادِسُ: صَلاةُ الشُّكْرِ - الجُزْءُ الثَّانِي	٧٠ - ٧٥

المِحْوَرُ الرَّابِعُ
التَّوَاصُلُ

المَوْضُوعُ الأَوَّلُ: الطَّاعَةُ (الطِّفْلُ يَسُوعُ فِي الهَيْكَلِ)	٧٨ - ٨٥
المَوْضُوعُ الثَّانِي: عِمَادُ السَّيِّدِ المَسِيحِ	٨٦ - ٩٧
المَوْضُوعُ الثَّالِثُ: العَطَاءُ (الأَنْبَا أَبْرَامُ حَبِيبُ الفُقَرَاءِ)	٩٨ - ١١١
المَوْضُوعُ الرَّابِعُ: المُشَارَكَةُ وَمُسَاعَدَةُ الآخَرِينَ (خَمْسُ خُبْزَاتٍ وَسَمَكَتَانِ)	١١٢ - ١٢٥
المَوْضُوعُ الخَامِسُ: الشُّكْرُ (السَّيِّدُ المَسِيحُ يَشْفِي العَشَرَةَ مِنَ البَرَصِ)	١٢٦ - ١٣٥
المَوْضُوعُ السَّادِسُ: صَلاةُ الشُّكْرِ - الجُزْءُ الثَّالِثُ	١٣٦ - ١٣٩

✚ اخْتِصَارَاتُ أَسْفَارِ الكِتَابِ المُقَدَّسِ ✚

اخْتِصَارَاتُ العَهْدِ القَدِيمِ

تك	تكوين
خر	خروج
لا	لاويين
عد	عدد
تث	تثنية
يش	يشوع
قض	قضاة
را	راعوث
١صم	صموئيل الأول
٢صم	صموئيل الثاني
١مل	الملوك الأول
٢مل	الملوك الثاني
١أخ	أخبار الأيام الأول

٢أخ	أخبار الأيام الثاني
عز	عزرا
نح	نحميا
اس	أستير
أي	أيوب
مز	مزامير
أم	أمثال
جا	جامعة
نش	نشيد الإنشاد
إش	إشعياء
ار	أرميا
مرا	مراثي أرميا
صف	صفنيا

حج	حجي
زك	زكريا
ملا	ملاخي
حز	حزقيال
دا	دانيال
هو	هوشع
يؤ	يوئيل
عا	عاموس
عو	عوبديا
يو	يونان
مي	ميخا
نا	ناحوم
حب	حبقوق

اخْتِصَارَاتُ العَهْدِ الجَدِيدِ

مت	متى
مر	مرقس
لو	لوقا
يو	يوحنا
اع	أعمال الرسل
رو	الرسالة إلى رومية
١كو	رسالة كورنثوس الأولى
٢كو	رسالة كورنثوس الثانية
غل	غلاطية
اف	أفسس
في	فيلبي
كو	كولوسي
١تس	تسالونيكي الأولى

٢تس	تسالونيكي الثانية
١تي	تيموثاوس الأولى
٢تي	تيموثاوس الثانية
تي	تيطس
فل	فيلمون
عب	عبرانيين
يع	يعقوب
١بط	بطرس الأولى
٢بط	بطرس الثانية
١يو	رسالة يوحنا الأولى
٢يو	رسالة يوحنا الثانية
٣يو	رسالة يوحنا الثالثة
يه	يهوذا
رؤ	رؤيا يوحنا

المِحْوَرُ الثَّالِثُ

كَيْفَ يَعْمَلُ العَالَمُ؟

المَوْضُوعُ الأَوَّلُ: **الكِتَابُ المُقَدَّسُ كَلامُ اللهِ (المَلِكُ الصَّغِيرُ)**

المَوْضُوعُ الثَّانِي: **اللهُ يَحْرُسُنِي (المَلاكُ الحَارِسُ)**

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ: **اللهُ يَحْمِينِي وَيُنْقِذُنِي (الطِّفْلُ مُوسَى)**

المَوْضُوعُ الرَّابِعُ: **الصَّوْمُ (المَلِكَةُ أستير)**

المَوْضُوعُ الخَامِسُ: **الرَّحْمَةُ (القِدِّيسُ "باخوميوس" وَعَمَلُ الرَّحْمَةِ)**

المَوْضُوعُ السَّادِسُ: **صَلاةُ الشُّكْرِ - الجُزْءُ الثَّانِي**

قيم المحور

المُشَارَكَةُ - الرَّحْمَةُ - الإتْقَانُ.

ملاحظات

المَوْضُوعُ الأَوَّلُ: الكِتَابُ المُقَدَّسُ كَلامُ اللّهِ

(المَلِكُ الصَّغِيرُ)

آيَةُ الدَّرْسِ «كُلُّ الْكِتَابِ هُوَ مُوحًى بِهِ مِنَ اللهِ». (٢تي٣: ١٦)

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

- يتعرف أن الكتاب المقدس كلام الله.
- يتعرف أقسام الكتاب المقدس (عهد قديم، وعهد جديد).
- يشعر بأهمية الكتاب المقدس، وضرورة المواظبة على سماعه كل يوم.
- يتدرب على تطبيق آيات الكتاب المقدس.
- يتعرف قصة الملك الصغير.
- يتعرف بعض أسفار الكتاب المقدس.
- يتعرف سفر الشريعة.
- يتعرف ما معنى الهيكل، وكيف أصلحه يوشيا.

مُنْذُ زَمَنٍ بَعِيدٍ، بَعِيدٍ جِدًّا، كَانَ هُنَاكَ أَمِيرٌ صَغِيرٌ ابْنُ مَلِكٍ كَبِيرٍ، وَكَانَ اسْمُ الأَمِيرِ «يوشيا»، وَكَانَتْ أُمُّهُ إِنْسَانَةً تَقِيَّةً عَلَّمَتْهُ أَنْ يَتَّبِعَ طَرِيقَ اللهِ مِثْلَ جَدِّهِ دَاوُدَ النَّبِيِّ.. عَاشَ شَعْبُ هَذِهِ المَمْلَكَةِ بَعِيدًا عَنِ اللهِ.

أهداف الدرس

- يتعرف أن الكتاب المقدس كلام الله.
- يتعرف أقسام الكتاب المقدس (عهد قديم، وعهد جديد).
- يتعرف أن الكتاب المقدس مميز ومشوِّق.
- يتعرف بعض أسفار الكتاب المقدس.

مفردات الموضوع

يوشيا: اسم شخص ومعناه «يهوه يشفي»

تقية: تعبد الله، وتتقيه، وتعمل كل ما هو صالح

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- العصف الذهني.

التهيئة

- يذكِّر التلاميذ بما تعلموه من دروس في الفصل الدراسي الأول، وكيف طبقوها في حياتهم.
- ثم يسألهم: من منكم لديه إنجيل في بيته؟ وما الذي يحتويه؟ والكلام الذي بالإنجيل مِن مَن؟

الموضوع الأول: الكتاب المقدس كلام الله

التعمق

يتحدث المعلم مع التلاميذ حول أن الكتاب المقدس هو كلام الله، وينقسم إلى عهدين: العهد القديم، ويكون قبل ميلاد الرب يسوع ويحتوي على ٤٦ سفرًا؛ منها: (تكوين، خروج، راعوث، أستير، يونان) والعهد الجديد ويكون بعد ميلاد الرب يسوع، ويحتوي على ٢٧ سفرًا؛ منها: (متَّى، مرقس، لوقا، يوحنا، رسائل بطرس، رسالة يعقوب، رسائل بولس الرسول).. والهدف من ذلك هو معرفة بعض أسماء أسفار الكتاب المقدس (عهد قديم وعهد جديد) التي تحكي القصص المشوِّقة والجميلة.

يكتب المعلم أسماء بعض الأسفار على السبورة، ثم يطرح عليهم ما يلي:

- هل هذا السفر عهد قديم أم جديد؟
- ما القصص الجميلة والمشوِّقة التي تعرفونها من هذا السِّفر؟ ويساعدهم في ذلك.

(سفر ملوك الثاني ٢٢-٢٣)

- بعد مُلك سليمان الحكيم الذي بنى الهيكل حدث انقسام في إسرائيل، وتولى الحكم ملوك كان بعضهم أشرارًا، وبدأ كثيرٌ من اليهود يعبدون الأوثان، وأصبح الهيكل منسيًّا ولم يُعمَّر. وكان من أسوأ الملوك اثنان منسّى وآمون ابنه، وتولى بعد آمون ابنه يوشيا الملك وهو في الثامنة من عمره، وقام رئيس الكهنة بتعليم وإرشاد الملك الصغير ومساعدته في إدارة المملكة، وقام يوشيا الملك بعمل إصلاحاتٍ في المملكة، وجعل الناس يتركون عبادة الأصنام.
- يستعرض المعلم الصور الموجودة بالدرس، ويقرأ القصة للتلاميذ بصوت عالٍ وواضح:

«منذ زمن بعيد، بعيد جدًّا؛ كان هناك أمير صغير ابن ملك كبير، وكان اسمُ الأميرِ يوشيا، وكانت أمه إنسانة تقية علَّمته أن يتبع طريق الله مثل جده داود النبي.. عاش شعب هذه المملكة بعيدًا عن الله».

- يسألهم المعلم: لماذا عاش هذا الشعب بعيدًا عن الله؟ ويناقشهم.
- الهدف من المناقشة أن يمهد لهم فكرة أن بُعد الإنسان عن الكتاب المقدس يؤدي به إلى الفشل.
- يتلقى إجاباتهم، ويتقبلها كلها.
- يستكمل المعلم القصة: **«وكَبَرَ الأمير، وصار عنده ثماني سنوات، ومات والده الملك الكبير، واختار الشعب الأمير يوشيا ليكون ملكًا عليهم ووضعوا على رأسه تاج الملك، ومن يومها وهو يطلب من الله أن يساعده في حكم كل هذه المملكة بحكمة ومهارة».**
- يطرح المعلم السؤال التالي: طلب الأمير يوشيا من الله أن يساعده في حكم المملكة؛ فكيف سيساعده الله: هل بإعطائه أموالًا، جيشًا، أراضيَ؟
- يتلقى إجاباتهم دون قيد، ويعزز المنطقي منها، مؤكدًا أن حفظ الوصية هو الذي سيجعله يحكم المملكة بحكمة ومهارة.

وَكَبَرَ الأَمِيرُ وَصَارَ عِنْدَهُ ثَمَانِي سَنَوَاتٍ وَمَاتَ وَالِدُهُ المَلِكُ الكَبِيرُ، واخْتَارَ الشَّعْبُ الأَمِيرَ «يوشيا» لِيَكُونَ مَلِكًا عَلَيْهِم وَوَضَعُوا عَلَى رَأْسِهِ تَاجَ المَلِكِ، وَمِنْ يَوْمِهَا وَهُوَ يَطْلُبُ مِنَ اللهِ أَنْ يُسَاعِدَهُ فِي حُكْمِ كُلِّ هَذِهِ المَمْلَكَةِ بِحِكْمَةٍ وَمَهَارَةٍ.

وَعِنْدَما كَبَرَ المَلِكُ قَامَ بِعَمَلٍ عَظِيمٍ؛ فَقَدْ قَامَ بِتَجْدِيدِ وَإِصْلاحِ هَيْكَلِ اللهِ. وَفَجْأَةً، جَاءَ مُسَاعِدُ المَلِكِ مُسْرِعًا قَائِلًا: لَقَدْ وَجَدْنَا كَنْزًا ثَمِينًا! صَاحَ المَلِكُ: وَمَا هَذَا الكَنْزُ؟

أهداف الدرس

- يشعر بأهمية الكتاب المقدس، وضرورة المواظبة على سماعه كل يوم.
- يتعرَّف قصة الملك الصغير.
- يتعرَّف بعض أسفار الكتاب المقدس.

مفردات الموضوع

سفر الشريعة:
أسفار موسى الخمسة التي كتبها بيده
تجديد الهيكل:
إصلاح الأشياء التالفة وترميم الأسوار والحوائط
يحفظوا وصايا الله:
يقرءوا الكتاب، ويحفظوه، ويعملوا به

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- استراتيجية القصة.

التهيئة

يذكِّر التلاميذ بما تعلموه من قبل.

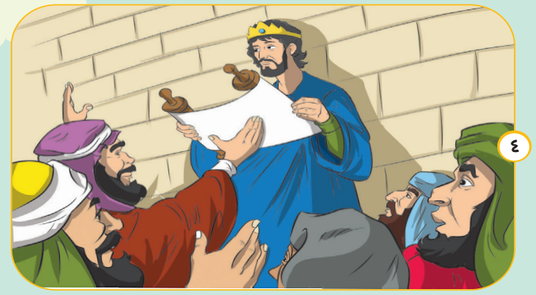
في البداية، يستعرض المعلم معهم مجموعة الصور الموجودة بالقصة، ويُجري نقاشًا حولها، ثم يسألهم:

- ما الكتاب المقدس؟
- ما الفرق بين العهد القديم والعهد الجديد؟
- هل يستطيع أحدكم أن يُخبرني باسم سِفْرٍ من أسفار العهد الجديد، وآخر من العهد القديم؟

تابع الموضوع الأول: الكتاب المقدس كلام الله

تابع التعمق

- يستكمل المعلم القصة: «**وعندما كبر الملك قام بعمل عظيم؛ فقد قام بتجديد وإصلاح هيكل الله.. وفجأةً جاء مساعد الملك مسرعًا قائلًا: لقد وجدنا كنزًا ثمينًا! صاح الملك: وما هذا الكنز؟**».
- يسأل المعلم كل تلميذ: ما الكنز؟
- يتيح المعلم لهم الفرصة للتفكير والتعبير؛ حتى يدركوا ويصلوا إلى أن الكنز هو الكتاب المقدس.. وبعد أن يُعبِّر كل منهم عن رأيه يقول بعد كل إجابة إن الكنز هو الكتاب المقدس.
- وفي السادسة والعشرين من عمره بدأ يوشيا الملك في ترميم الهيكل الذي كان قد تدهور كثيرًا، وأثناء أعمال الترميم والتجديد وجد كبير الكهنة (حلقيا) نسخة قديمة منسية من الناموس، وبها أجزاء من سِفر التثنية (٢٩:٢٥-٢٨)، ويبدو أن هذه هي نسخة الهيكل التي كانت تُستخدم في العبادة (أسفار موسى الخمسة التي كتبها موسى بنفسه)؛ فأمر يوشيا الملك كل الإسرائيليين بأن يجتمعوا ليسمعوا كلام الله، وأثرت القراءة في الناس جدًّا، وبكوا، وناحوا، وأخذ يعمل على تطهير البلاد من الأصنام.
- ويستكمل القصة مع تلاميذه: «**أجاب مساعد الملك: أثناء قيامنا بتجديد الهيكل وجدنا سفر الشريعة الذي أعطاه الله موسى النبي، وكان مفقودًا من زمنٍ بعيدٍ؛ فتهلل الملك وقام مسرعًا، وجمع الشعب وقرءوا سفر الشريعة، وهنا تعهد الملك والشعب بأن يحفظوا وصايا الله ويطيعوها**».
- يطرح المعلم السؤال التالي: ماذا سيكون حال المملكة بعد قراءتهم سِفر الشريعة وتطبيق وصايا الله؟
- الهدف من المناقشة هو أن يستنتج التلميذ الفرق بين حال الإنسان وهو بعيد عن الوصية، وبين حاله وهو يحفظ الوصية، ويُعبِّر عن ذلك بطريقته.



أَجَابَ مُسَاعِدُ المَلِكِ: «أَثْنَاءَ قِيَامِنَا بِتَجْدِيدِ الهَيْكَلِ وَجَدْنَا سِفْرَ الشَّرِيعَةِ الَّذِي أَعْطَاهُ اللهُ لِمُوسَى النَّبِيِّ، وَكَانَ مَفْقُودًا مِنْ زَمَنٍ بَعِيدٍ».
تَهَلَّلَ المَلِكُ وَقَامَ مُسْرِعًا، وَجَمَعَ الشَّعْبَ وَقَرَءُوا سِفْرَ الشَّرِيعَةِ، وَهُنَا تَعَهَّدَ المَلِكُ وَالشَّعْبُ بِأَنْ يَحْفَظُوا وَصَايَا اللهِ وَيُطِيعُوهَا.

١ ضَعْ رَقْمَ كُلِّ عِبَارَةٍ أَمَامَ الشَّكْلِ المُنَاسِبِ لَهَا:

١- كَلِمَةُ اللهِ تَرْوِي العَطْشَ.
٢- كَلِمَةُ اللهِ نُورٌ لِلعَالَمِ.
٣- كَلِمَةُ اللهِ رِسَالَةٌ مِنَ السَّمَاءِ.
٤- كَلِمَةُ اللهِ تُوَصِّلُنَا بِالسَّمَاءِ.

أهداف الدرس

- يتعرف سفر الشريعة.
- يتعرف ما معنى الهيكل، وكيف أصلحه يوشيا

«كُلُّ الْكِتَابِ هُوَ مُوحًى بِهِ مِنَ اللهِ».
(٢تي٣:١٦)

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- استراتيجية القصة.

التهيئة

تابع صفحة (١٢) بالدليل

تابع الموضوع الأول: الكتاب المقدس كلام الله

- يسأل المعلم كل تلميذ قائلًا: ماذا تعلمتَ من القصة؟ ويتركهم يفكرون، ويتلقى إجاباتهم مُعززًا كل إجابة منطقية.
- يناقشهم في القصة، وما أهم الدروس التي تعلموها، من خلال طرح **أسئلة عامة** حول أحداثها، وشخصياتها:

١- كم كان عمر يوشيا عندما تولى الملك؟ **٢- ماذا وجد الكاهن وهو ينظف الهيكل ويرتبه؟**
٣- ماذا فعل يوشيا الملك بعد أن قرأ سفر الشريعة الذي وجد في الهيكل؟
٤- كيف نعرف الأمور التي يريدنا الله أن نطيعه فيها؟ **٥- ماذا ستفعل بعد سماعك قصة يوشيا؟**

- ثم في نهاية المناقشة يجعلهم يتوصلون إلى أن أهم ما تعلمناه هو أن الكتاب المقدس هو كلام الله، وبدونه لا يستطيع الإنسان أن يحيا.

ملحوظة: احرص على أن يكون رد فعلك إيجابيًّا تجاه ردودهم، وشجِّعهم على التعبير عن فِكَرهم وآرائهم.

١ ضع رقم كل عبارة أمام الشكل المناسب لها:

- يطرح عليهم أسئلة حول أهمية الأشياء الموجودة بالصور؛ فيبدأ التلاميذ بذكر استعمالها، وفوائدها، ولماذا يحتاجون إليها.

إجابات استرشادية للمُعلم:

مثال: المصباح. كلمة الله نور العالم

١- الكوب: كلمة الله تروي العطش
٣- الظرف: كلمة الله رسالة من السماء
٤- التليفون: كلمة الله توصلنا بالسماء

٢ فكر واكتب: الكتاب المقدس يحكي قصصًا جميلة ومشوّقة:

- اكْتُبْ أَعْلَى كُلِّ صُورَةٍ رَقْمَ القِصَّةِ الَّتِي يَحْكِيهَا لَنَا الكِتَابُ المُقَدَّسُ.

١- بِشَارَةُ المَلَاكِ للعَذْرَاءِ
٢- الرَّبُّ يَسُوعُ يُحِبُّ الأَطْفَالَ
٣- الطِّفْلُ يَسُوعُ يُسَاعِدُ فِي المَنْزِلِ
٤- صَمْوَئِيلُ فِي الهَيْكَلِ
٥- السَّامِرِيُّ الصَّالِحُ
٦- مِيلَادُ الرَّبِّ يَسُوعَ

أهداف الدرس

- يشعر بأهمية الكتاب المقدس، وضرورة المواظبة على سماعه كل يوم.
- يتدرب على تطبيق آيات الكتاب المقدس.
- يربط بين أهمية الأشياء والكتاب المقدس.
- يتذكر ما تعلمه من درس الكتاب المقدس.

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- العصف الذهني.

التهيئة

يذكِّر التلاميذ بما تعلموه في القصة، ثم يسألهم:

- ما أهمية المصباح، والكوب، والظرف، والتليفون في حياتنا؟
- كيف نربط بين أهمية هذه الأشياء وأهمية الكتاب المقدس؟

تابع الموضوع الأول: الكتاب المقدس كلام الله

٢ فكر واكتب: الكتاب المقدس يحكي قصصًا جميلة ومشوّقة:

الهدف:

- يتعرَّف التلميذ أن هناك قصصًا حقيقية وجميلة ومشوِّقة مصدرها الكتاب المقدس.

الشرح:

- يستعرض المعلم معهم الصور الموجودة بالنشاط، ويسألهم عن كل صورة، ويُخبرهم بأن هذه الصور هي الدروس التي تعلموها في الفصل الدراسي الأول.
  - ما اسم القصة التي يحكيها لنا الكتاب المقدس؟
  - ما الذي تتذكرونه من أحداث القصة وشخصياتها؟
  - ماذا تعلمتم من القصة؟ وهل طبقتم ما تعلمتموه؟
- ويتم مراجعة القصص التي يحبونها.
- يتلقى إجاباتهم، ويعزز الأفعال الإيجابية التي طبقوها من الدروس التي تعلموها في الفصل الدراسي الأول.

الحوار:

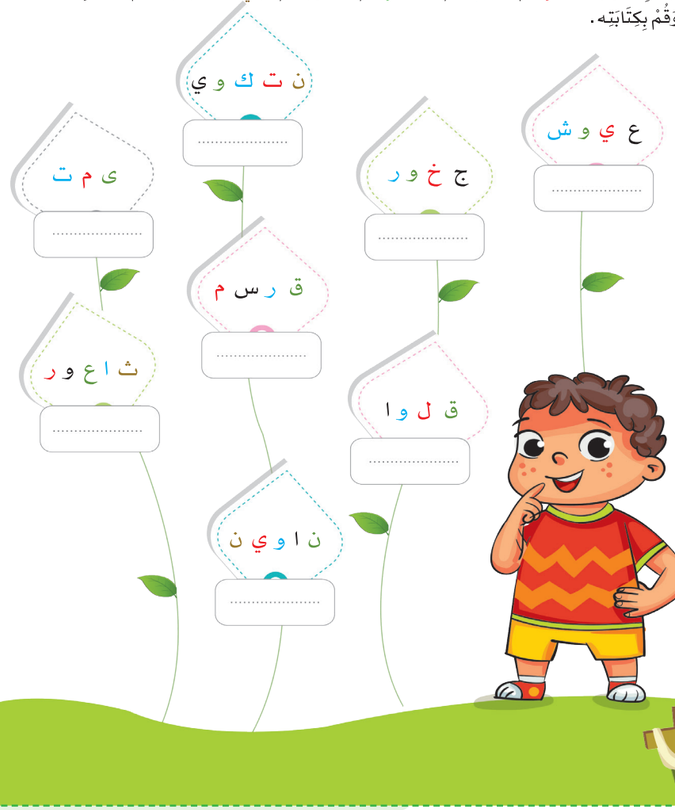
- من أي الكُتب عرفنا هذه القصص؟ (من الكتاب المقدس)

التعليق:

- كل القصص حقيقية وجميلة ومشوِّقة، مصدرها كتاب واحد هو الكتاب المقدس؛ هو كتاب الله لنا؛ إنه مليء بالقصص التي تُعرِّفنا ماذا يريد الله منا، وكيف نحيا حسب كلامه.

٣ رتِّبْ واكْتَشِفْ: كُلُّ شَكْلٍ مَكْتُوبٌ عَلَيْهِ سِفْرٌ مِنْ أَسْفارِ الكِتابِ المُقَدَّسِ؛ فَهَلْ تَسْتَطيعُ مَعْرِفَتَهُ؟

- ابْدَأْ بِالحَرْفِ الأَحْمَرِ، ثُمَّ الأَزْرَقِ، ثُمَّ الأَخْضَرِ، ثُمَّ الأَسْوَدِ، ثُمَّ البُنِّيِّ، وَاكْتَشِفِ اسْمَ السِّفْرِ، وَقُمْ بِكِتابَتِهِ.



أهداف الدرس

- يتعرَّف أن الكتاب المقدس مميز ومشوِّق.
- يتذكر أحداث القصة، وشخصياتها.

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- العصف الذهني.

التهيئة

يذكِّر التلاميذ بما تعلموه في القصص السابقة بالفصل الدراسي الأول.

يسأل المعلم عن الصورة الأولى؛ فيجيب التلاميذ بأنها من قصة يسوع في المذود، ثم يسألهم: ماذا تعلمتم من هذه القصة؟

ويستمر في مناقشتهم عن كل صورة، وعلاقتها بالقصص التي درسوها.

تابع الموضوع الأول: الكتاب المقدس كلام الله

٣ رتب واكتشف: كل شكل مكتوب عليه سفر من أسفار الكتاب المقدس؛ فهل تستطيع معرفته؟

الهدف:

- يتعرف بعض أسفار الكتاب المقدس.

الشرح:

- استعرض مع تلاميذك الأشكال الواردة بالنشاط وقل لهم: بكل شكل عدة أحرف، فإذا ما رتبتها فسنحصل على اسم سِفر من أسفار الكتاب المقدس، ويكون الترتيب بأن نبدأ بالحرف الأحمر، ثم الأزرق، ثم الأخضر، ثم البني.. اختر أحدهم واطلب منه أن يرتب أحرف أول شكل (ساعده إذا تطلب الأمر)، ثم اسأله: في أيٍّ من العهدين يوجد هذا السِّفر؟ (عدل الإجابات إذا لزم الأمر)، وكرر الأمر مع تلميذ وشكل آخرين حتى تفرغ من بقية الأشكال.
- اسأل تلاميذك عن أسفار أخرى بالكتاب المقدس غير الواردة بالنشاط.

إجابات استرشادية للمُعلم:

(يشوع – خروج – تكوين – متَّى – مرقس – راعوث – لوقا – يونا)

٤ فكّرْ وميّزْ: كِتابُكَ المُقدّسُ كِتابٌ مُميّزٌ:

أهداف الدرس

- يميز الكتاب المقدس عن باقي الكتب.
- يتعرَّف الأسفار الموجودة بالعهد القديم والعهد الجديد.

- مَاذَا تَرَى فِي كُلِّ صُورَةٍ؟
- بِمَ يَتَمَيَّزُ الكِتَابُ المُقَدَّسُ عَنْ بَاقِي الكُتُبِ الأُخْرَى؟
- اكْتُبِ الأَسْفَارَ الَّتِي تَعْرِفُهَا بَيْنَ الفَرَاغَاتِ المَوْجُودَةِ.
- لَوِّنْ كِتَابَكَ المُقَدَّسَ. وَاكْتُبِ اسْمَكَ عَلَيْهِ.

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- العصف الذهني.

التهيئة

يذكِّر التلاميذ بما تعلموه في درس «الكتاب المقدس كلام الله»، ثم يسألهم:

- ما الذي يميز الكتاب المقدس عن باقي الكتب الأخرى؟
- من يُخبرني ببعض أسماء الأسفار في العهدين الجديد والقديم؟
- من منكم لديه الكتاب المقدس ببيته؟

تابع الموضوع الأول: الكتاب المقدس كلام الله

٤ فكر وميز: كتابك المقدس كتابٌ مميزٌ:

الهدف:

يطلع التلميذ على موادَّ مكتوبةٍ مختلفةٍ، ويستنبط أن الكتاب المقدس كتاب مختلف، ومميز، ودائم، ومستمر.

الوسيلة:

أحضر الكتاب المقدس، جرائد، مجلات أطفال، كتاب التلميذ، كتبًا أخرى.

أخرج كتابًا واحدًا في كل مرة، واجعل كل التلاميذ يرونه جيدًا، **ثم ناقش معهم:**

- ما هذا؟ إنها جريدة.
- ماذا يُكتب في الجريدة؟ الأخبار، وبرامج التلفاز.
- ماذا أعرف إذا تصفحتُ الجريدة؟ سأعرف أخبار الكرة، والبرامج.. ثم استمر هكذا مع كل كتاب، وفي النهاية أخرج لهم الكتاب المقدس قائلًا: من يُخبرنا ما هذا؟ إنه الكتاب المقدس.
- كيف يختلف الكتاب المقدس عن باقي الكتب التي قرأناها؟ الكتاب المقدس به كلام الله، وقد أخبرنا ماذا يقول الله لنا؛ إنه كتاب أعطانا الله إياه ليعرفنا أنه يحبنا، ولا يوجد كتاب يشبه الكتاب المقدس.

٥ فكّرْ وصل: كتابي المُقدّس سببُ فرحي:

عِنْدَما أكُونُ خائِفًا

فَأفْرَحُ

عِنْدَما أكُونُ حَزِينًا

فأشكُرُ

أقْرَأُ الكِتَابَ المُقَدَّسَ

عِنْدَما أكُونُ فَرْحانَ

فأطْمَئِنُّ

تأكّدْ مِنْ فَهْمِكَ

١- كَمْ كانَ عُمْرُ «يوشيا» عِندَما تَوَلَّى المُلْكَ؟

٢-مَا الكَنْزُ الَّذِي وَجَدُوه عِنْدَ تَنْظِيفِ الهَيْكَلِ وَتَرْتِيبِهِ؟

٣- مَاذا فَعَلَ «يوشيا» المَلِكُ بَعْدَ أنْ قَرَأَ سِفْرَ الشَّرِيعَةِ الَّذِي وَجَدَهُ فِي الهَيْكَلِ؟

هيّا نُصَلّ

أشْكُرُكَ يَا رَبِّي يَسُوعَ المَسِيحَ؛
لأنَّكَ أعْطَيْتَنِي الكِتَابَ المُقَدَّسَ..
عَلِّمْنِي أقْرَأُ فِي إنْجِيلِكَ، وَفَهِّمْنِي كَلامَ إنْجِيلِكَ، وَسَاعِدْنِي أطِيعُ وَصَايَاكَ.

أهداف الدرس

- يتعرَّف أهمية الكتاب المقدس.
- يتدرب على قراءته في كل الأوقات.
- يتذكر أحداث وشخصيات قصة "الملك الصغير".

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- العصف الذهني.

التهيئة

يسأل المعلم التلاميذ: ما الوقت الذي نقرأ فيه الكتاب المقدس؟ وهل يجب أن يكون معنا في كل وقت أم لا؟

تابع الموضوع الأول: الكتاب المقدس كلام الله

٥ فكر وصل: كتابي المقدس سبب فرحي:

الهدف: يتعرَّف التلميذ أن الكتاب المقدس هو سبب الاطمئنان، والسلام، والفرح في حياته؛ لذا يشكر الله على هذه النعم.

الشرح: يسأل المعلم كل تلميذ عن مخاوفه، ويساعده في التعبير عن ذلك، وفي كل مرة ينهي التلميذ عبارته كالتالي: (عندما أكون ... أقرأ الكتاب المقدس فأ ...)، وهكذا مع كل تلميذ.

طريقة حفظ آية الدرس:

يلصق المعلم كل كلمة من الآية على مكعبات كبيرة، ويقوم التلاميذ بتركيبها، ثم يقسمهم على أكثر من مجموعة، ويقيم مسابقة **الأسرع** في ترتيب الآية.

هيّا نُصَلّ

يكتب المعلم نص الصلاة على السبورة، ويحرص على أن يكون الصف هادئًا مطمئنًا وكأنهم في الكنيسة؛ ليُهيئ لهم جوًّا روحانيًّا للصلاة، وشُكر الرب.

أشكرك يا ربي يسوع المسيح؛ لأنك أعطيتني الكتاب المقدس..
علمني اقرأ في إنجيلك، وفهمني كلام إنجيلك،
وساعدني أطع وصاياك.

الختام:

- يوجه المعلم الشكر إلى التلاميذ لاجتهادهم، ويطلب من كل تلميذ الالتفات إلى الزميل المجاور وشكره على مشاركة فِكَره.
- يقول المعلم ما يلي: لقد تشاركنا الفِكَر اليوم؛ فماذا تعلمتم من زميلكم المجاور؟ اشكروه على مساعدته لكم في التعلُّم.
- يقوم التلاميذ بتوجيه الشكر إلى زملائهم.

المَوْضُوعُ الثَّانِي: اللهُ يَحْرُسُنِي

(المَلاكُ الحَارِسُ)

آيةُ الدَّرْسِ «مَلاكُ الرَّبِّ حَالٌّ حَوْلَ خَائِفِيهِ، وَيُنَجِّيهِمْ». (مز ٣٤: ٧)

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

- يتعرف أن الله يرسل ملائكته ليحرسوه.
- يشعر بالأمان لوجود ملاكه الحارس معه.
- يتدرب على أن يطلب معونة الله في كل احتياج.
- يتعرف أسماء بعض رؤساء الملائكة.
- يتعرف أن الملاك الحارس يفرح بتصرفاتنا الجيدة، ويحزن من تصرفاتنا السيئة.
- يتعرف السلوك الصحيح، ويبتعد عن السلوك غير الصحيح.
- يتعرف أن لكل إنسان ملاكًا يحرسه.

«يُوسُفُ، وَسَارَةُ، وَمَرْيَمُ، وَمُرْقُسُ» أَرْبَعَةُ أَصْدِقَاءَ، دَائِمًا مَا يَذْهَبُونَ إِلَى الكَنِيسَةِ مَعَ بَعْضِهِم لِحُضُورِ القُدَّاسَاتِ، وَمَدَارِسِ الأَحَدِ، وَكُلِّ الأَنْشِطَةِ.
ذَاتَ يَوْمٍ، وَهُمْ دَاخِلَ الكَنِيسَةِ، فَجْأَةً ظَهَرَ لَهُم مَلاكٌ. فِي البِدَايَةِ خَافُوا لَكِنَّ المَلاكَ قَالَ لَهُم: لا تَخَافُوا؛ فَأَنَا صَدِيقُكُم، وَدَارَ بَيْنَهُم حِوَارٌ جَمِيلٌ وَشَائِقٌ.

أهداف الدرس

- يتعرف أن الله يرسل ملائكته ليحرسوه.
- يشعر بالأمان لوجود ملاكه الحارس معه.

مفردات الموضوع

أنجيلوس: اسم معناه ملاك

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- العصف الذهني.

التهيئة

يسأل المعلم التلاميذ عن الملائكة، وإذا ما كانوا قد سمعوا عنها من قبل، ثم يطرح عليهم ما يلي:

- ماذا تعرفون عن الملائكة؟
- ما طبيعة عمل الملائكة؟

الموضوع الثاني: الله يحرسني

التعمق

- يذكِّر التلاميذ بما تعلموه فيما سبق، وأن الكتاب المقدس هو كلام الله، وبدونه لا يستطيع الإنسان أن يحيا.. ويسألهم:
  - ماذا تعرفون عن الملائكة؟
  - هل سمعتم من قبل عن الملاك الحارس؟
- ثم أخبرهم بأننا سنحكي قصة (**الملاك الحارس**).

يبدأ المعلم في سرد القصة للتلاميذ، ويقرأ من (كتاب التلميذ): «**يوسف، وسارة، ومريم، ومرقس أربعة أصدقاء، دائمًا ما يذهبون إلى الكنيسة مع بعضهم لحضور القُدَّاسات، ومدارس الأحد، وكل الأنشطة.. ذات يوم وهُم داخل الكنيسة فجأةً ظهر لهم ملاك، في البداية خافوا جدًّا، لكن الملاك قال لهم: لا تخافوا فأنا صديقكم، ودار بينهم حوار جميل وشائق**».

- يسأل المعلم: ماذا تفعل عندما تذهب إلى الكنيسة؟
- يتلقَّى إجاباتهم ويعززها؛ حتى يستنبط التلميذ أن الكنيسة بيت الملائكة، وينبغي أن نتصرف كما يليق بها.

مُرْقُس: مَا اسْمُكَ؟
المَلاكُ: اسْمِي «أنجيلوس».
مَرْيَم: مِنْ أيْنَ أَتَيْتَ؟
المَلاكُ: أَتَيْتُ مِنَ السَّمَاءِ.
سَارَة: مَاذا تَفْعَلُ فِي السَّمَاءِ؟
المَلاكُ: أُسَبِّحُ اللهَ مَعَ المَلائِكَة.
يُوسُف: كَمْ عَدَدُكُم؟
المَلاكُ: كَثِيرونَ جِدًّا.
مَرْيَم: عِشْرُونَ؟!

مُرْقُس: مِئَةٌ؟!
المَلاكُ **(مبتسمًا)**: نَحْنُ عَدَدُنا كَبِيرٌ جِدًّا، وَلا أحَدَ يَسْتَطِيعُ أنْ يَعُدَّنَا!
يُوسُف: ولِمَ أتَيْتَ؟
المَلاكُ: نَحْنُ نَفْرَحُ حِينَ تُصَلُّونَ، وَتُسَبِّحونَ..
وَنَأتِي كَيْ نُصَلِّيَ مَعَكُم فِي القُدَّاسِ، بَلْ فِي كُلِّ صَلواتِكُم.

يُوسُف **(متعجبًا)**: لَكِنَّنا لا نَرَاكُم وَأنْتُم تُصَلُّونَ مَعَنا!
المَلاكُ: لا يَسْتَطِيعُ أحَدٌ أنْ يَرَى المَلائِكَةَ.
سَارَة: لَكِنَّ أُمَّنَا العَذْراءَ رَأَتْكُم.
مُرْقُس: وَزَكَرِيا الكَاهِنُ أيْضًا.
مَرْيَم: وَكَذلِكَ بُطْرُس قَدْ رَآهُ يَا مُرْقُس.
يُوسُف: بَلْ رَآكُم أُنَاسٌ آخَرُونَ.
المَلاكُ: كُلُّ الَّذِينَ ظَهَرْنا لَهُم كانَ بِسَبَبِ خِدْمَةٍ مُعَيَنَةٍ نُقَدِّمُها لَهُم أوْ لِكَيْ نُبَلِّغَهُم رِسَالَةً مِنْ رَبِّنا، لَكِنْ لَيْسَ مِنَ المُفْتَرَضِ أنْ يَرَانَا أحَدٌ.

أهداف الدرس

- يتدرب على أن يطلب معونة الله في كل احتياج.
- يتعرَّف أسماء بعض رؤساء الملائكة.

مفردات الموضوع

خدمة معينة:
تبليغ رسالة أو شفاء مريض أو إنقاذ شخص من مشكلة ... إلخ
من يوم معموديته:
في المعمودية صار الإنسان مسيحيًّا، وعضوًا من أعضاء الكنيسة
شائق: ممتع

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- العصف الذهني.

التهيئة

تابع صفحة (٢٥) بالدليل

تابع الموضوع الثاني: الله يحرسني

التعمق

- يستكمل المعلم سرد القصة قائلًا: «**مرقس: ما اسمك؟**

الملاك: اسمي أنجيلوس.

مريم: من أين أتيت؟

الملاك: أتيت من السماء.

سارة: ماذا تفعل في السماء؟

الملاك: أسبح الله مع الملائكة.

يوسف: كم عددكم؟

الملاك: كثيرون جدًّا.

مريم: عشرون؟!

الملاك: لا بل أكثر.

مرقس: مئة؟!

الملاك (مبتسمًا): نحن عددنا كبير جدًّا، ولا أحد يستطيع أن يعدنا!».

- يسأل المعلم: ما عدد الملائكة؟
- ويطلق لفكرهم العَنان في إعطاء الأرقام التي يعرفونها؛ حتى يدركوا أنه ليس هناك رقم يمكننا استيعابه؛ لأن أعدادهم كبيرة جدًّا.
- يستكمل المعلم سرد القصة:

«**يوسف: ولِـمَ أتيت؟**

الملاك: نحن نفرح حين تصلون وتسبحون، ونأتي كي نصلي معكم في القُدَّاس، بل في كل صلواتكم.

يوسف (متعجبًا): لكننا لا نراكم وأنتم تصلون معنا!

الملاك: لا يستطيع أحد أن يرى الملائكة.

سارة: لكن أمنا العذراء رأتكم.

مرقس: وزكريا الكاهن أيضًا.

مريم: وكذلك بطرس قد رآه يا مرقس.

يوسف: بل رآكم أُناس آخرون.

الملاك: كل الذين ظهرنا لهم كان بسبب خدمة معينة نقدمها لهم أو لكي نبلغهم رسالة من ربنا، لكن ليس من المفترض أن يرانا أحد».

- يسأل المعلم: هل تعرفون شخصيات أخرى ظهر لها الملاك؟
- يتلقى إجاباتهم معززًا المنطقية منها، مع التأكيد على أنه ليس من المفترض أن يرى أحد الملائكة.

أهداف الدرس

- يتعرف أن الله يرسل ملائكته ليحرسوه.
- يشعر بالأمان لوجود ملاكه الحارس معه.
- يتدرب على أن يطلب معونة الله في كل احتياج.
- يتعرف أسماء بعض رؤساء الملائكة.
- يتعرف أن الملاك الحارس يفرح بتصرفاتنا الجيدة، ويحزن من تصرفاتنا السيئة.

«مَلاكُ الرَّبِّ حَالٌّ حَوْلَ خَائِفِيهِ، وَيُنَجِّيهِمْ». (مز ٣٤: ٧)

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- استراتيجية القصة.

التهيئة

تابع صفحة (٢٧) بالدليل

مُرْقُس: هَلْ أَفْهَمُ مِنْ هَذا أَنَّ وَظِيفَتَكَ هِيَ التَّسْبِيحُ وَخِدْمَةُ النَّاسِ؟

المَلاكُ: لا، لَيْسَ التَّسْبِيحَ وَالخِدْمَةَ فَقَطْ؛ بَلْ نَحْرُسُكُم أَيْضًا.

مَرْيَمُ: كَيْفَ هَذَا؟

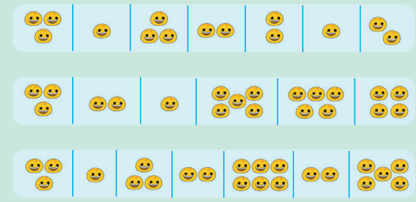
المَلاكُ: كُلٌّ مِنْكُم لَهُ مَلاكٌ حَارِسٌ مِنْ يَوْمِ مَعْمُودِيَّتِه؛ لِكَيْ يَحْفَظَهُ وَيُسَاعِدَهُ عَلَى الصَّلاةِ، وَخِدْمَةِ النَّاسِ.

«يُوسُفُ، وَسَارَةُ، وَمَرْيَمُ، وَمَرْقُسُ» بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: نَحْنُ أَيْضًا نُرِيدُ أَنْ نَصِيرَ مَلائِكَةً.

المَلاكُ: حِينَمَا تُصَلُّونَ، وَتُسَاعِدُونَ النَّاسَ، وَتَفْعَلُونَ الخَيْرَ؛ فَأَنْتُم تَصِيرُونَ مِثْلَ المَلائِكَةِ.. ثُمَّ ارْتَفَعَ المَلاكُ عَنْهُم وَصَعِدَ إِلَى السَّماءِ، أَمَّا هُم فَاسْتَمَرُّوا فِي الصَّلاةِ وَالتَّسْبِيحِ وَهُمْ مَسْرُورُونَ.

١ لاحظ واكتشف: حل الشفرة لتعرف أسماء رؤساء الملائكة:

ي	خ	م	ا	ئـ	ل	غ	ب	ر	ف



.....

.....

تابع الموضوع الثاني: الله يحرسني

تابع التعمق

- يستكمل المعلم سرد القصة:

«مرقس: هل أفهم من هذا أن وظيفتك هي التسبيح وخدمة الناس؟

الملاك: لا، ليس التسبيح والخدمة فقط، بل نحرسكم أيضًا.

مريم: كيف هذا؟

الملاك: كل منكم له ملاك حارس من يوم معموديته؛ لكي يحفظه، ويساعده على الصلاة، وخدمة الناس».

- يسأل المعلم كل تلميذ عن شعوره عندما علم أن له ملاكًا حارسًا.
- يتلقى إجاباتهم مع تعزيز المنطقية منها.
- يستكمل المعلم سرد القصة:

«يوسف، وسارة، ومريم، ومرقس بصوت واحد: نحن أيضًا نريد أن نصير ملائكة.

الملاك: حينما تصلُّون، وتساعدون الناس، وتفعلون الخير فأنتم تصيرون مثل الملائكة.

ثم ارتفع الملاك عنهم وصعد إلى السماء، أما هم فاستمروا في الصلاة والتسبيح وهم مسرورون».

- يناقش المعلم تلاميذه في كيف يصيرون كالملائكة.
- ويسأل كلًّا منهم: ماذا تفعل لتصير كالملاك؟
- ويتركهم يفكرون، ويتلقى إجاباتهم معززًا المنطقية منها.. وبعدها يقول التلميذ: (أنا سأصير كالملاك؛ لأنني سأفعل ...).
- يناقشهم في القصة، وما أهم الدروس التي تعلموها، من خلال طرح **أسئلة عامة** حول أحداثها، وشخصياتها، ويتركهم يفكرون، ويتلقى إجاباتهم معززًا كل الإجابات المنطقية.
- **يطرح المعلم على التلاميذ الأسئلة التالية، ويتلقى إجاباتهم:**

١- ما عدد الملائكة؟ ٢- ما طبيعة عمل الملائكة؟ ٣- هل يمكن أن نرى الملائكة؟

- ثم في نهاية المناقشة يجعلهم يتوصلون إلى أن أهم ما تعلمناه **هو أن:**
  - عدد الملائكة كبير جدًّا لا نستطيع إحصاءهم.
  - عمل الملائكة هو التسبيح والخدمة.
  - كل طفل له ملاك حارس منذ نزوله جرن المعمودية.
  - لا نرى الملائكة إلا في أحداث استثنائية.

ملحوظة: احرص على أن يكون رد فعلك إيجابيًّا تجاه ردودهم، وشجِّعهم على التعبير عن فِكَرهم وآرائهم.

١ لاحظ واكتشف: حل الشفرة لتعرف أسماء رؤساء الملائكة:

الهدف: يتعرَّف أسماء بعض رؤساء الملائكة.

الشرح: يتعرَّف التلاميذ من خلال المعلم أسماء بعض رؤساء الملائكة: ميخائيل، غبريال، رافائيل.. ويناقشهم في هذه الأسماء، وطبيعة عملهم.

أهداف الدرس

- يتعرَّف بعض أسماء رؤساء الملائكة.
- يتعرَّف طبيعة عمل الملائكة.

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- العصف الذهني.

التهيئة

يذكِّر التلاميذ بما تعلموه فيما سبق، وأن الكتاب المقدس هو كلام الله، وبدونه لا يستطيع الإنسان أن يحيا.. ويسألهم: هل سمعتم من قبل عن الملاك ميخائيل، وغبريال، ورافائيل؟ وما طبيعة عملهم؟

يسأل المعلم كل تلميذ: متى تشعر بالاطمئنان؟ هل عندما تكون مع والديك فقط أم في كل وقت لأن الله معك؟

٢ ضَعِ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ فِي المَكَانِ الخَالِي: الامْتِحَانِ - الظَّلَامِ - جَلُوسِي - كَلْبَ

• أَنَا مُطْمَئِنٌّ؛ لأَنَّ مَعِي مَلَاكِي الحَارِسَ.

عِنْدَ.....بِمُفْرَدِي

فِي .....

حِينَ يَكُونُ هُنَاكَ.....فِي الشَّارِعِ

فِي .....

تَأَكَّدْ مِنْ فَهْمِكَ

١- وَظِيفَةُ المَلَائِكَةِ (التَّسْبِيحُ - خِدْمَةُ النَّاسِ - كُلّ مَا سَبَقَ)
٢- عَدَدُ المَلَائِكَةِ (١٠٠ - ٢٠٠ - لَا أَحَدَ يَسْتَطِيعُ عَدَّهُمْ)
٣- مَعْنَى اسْمِ مَلَاكٍ (إنجيليوس - فيلوباتير - مَارجِرْجِس)

تابع الموضوع الثاني : الله يحرسني

التأمل والتطبيق

٢ ضع الكلمة المناسبة في المكان الخالي:

الهدف:

إحساس التلميذ بالأمان لرعاية الله؛ بتخصي ص ملاك حارس له.

الشرح:

يطرح المعلم عليهم السؤال التالي: ما المواقف التي نشعر فيها بعدم الاطمئنان؟ ويتلقى إجاباتهم، وفي نهاية كل موقف يشعر فيه التلميذ بعدم الاطمئنان يذكِّره المعلم بأن معه ملاكه الحارس؛ فيجيب: (أنا مطمئنٌّ؛ لأن معي ملاكي الحارس).

إجابات استرشادية للمُعلم:

١- كل ما سبق
٢- لا أحد يستطيع عدهم
٣- انجيليوس

أهداف الدرس

يتعرَّف أن الملائكة تحرسه في كل الأوقات.

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- العصف الذهني.

التهيئة

يذكِّر المعلم التلاميذ بقصة (الملاك الحارس)، ويسألهم:

- ما التصرفات التي تجعل الملاك الحارس فرِحًا بها؟
- ما التصرفات الأخرى التي تجعل الملاك الحارس حزينًا من أجلها؟

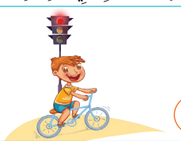
٣ فكر وقرر: متى يكون الملاك الحارس حزينًا لتصرفاتنا وفرِحًا بها؟

ارْسُمْ ☺ ضَاحِكًا أمامَ العَمَلِ الصَّحِيحِ و ☹ حَزِينًا أمَامَ العَمَلِ غَيْرِ الصَّحِيحِ:

عِنْدَما أُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ مَدْرَسَتِي.

عِنْدَما أَتْرُكُ فِي أَنْشِطَةِ المَدْرَسَةِ.

عِنْدَما أَشْتَرِي احْتِيَاجَاتِ الأُسْرَةِ مَعَ أُمِّي.



عِنْدَما لَا أَحْتَرِمُ إِشَارَةَ المُرُورِ.

عِنْدَما أُذَاكِرُ دُرُوسِي.

عِنْدَما لَا أُسَاعِدُ أُمِّي فِي تَرْتِيبِ غُرْفَتِي.

هيَّا نُصَلِّ

أَشْكُرُكَ يَا رَبِّي يَسُوعَ المَسِيحَ عَلَى رَعَايَتِكَ لِي، وَأَنَّكَ تُرْسِلُ لِي مَلَاكِي الحَارِسَ يَحْرُسُنِي..
بِشَفَاعَةِ مَامَا العَذْرَاءِ، والمَلَائِكَةِ، وَالقِدِّيسِينَ حَافِظْ عَلَيَّ.. وَحَافِظْ عَلَى أُسْرَتِي، وَأَصْدِقَائِي، وَوَطَنِي.

تابع الموضوع الثاني: الله يحرسني

٣ فكر وقرر: متى يكون الملاك الحارس حزينًا لتصرفاتنا وفرِحًا بها؟

الهدف: تنمية التصرفات الإيجابية.

الشرح: يطرح المعلم على كل تلميذ السؤال التالي:

- ما التصرفات التي تجعل الملاك الحارس فرِحًا بها؟

- عزِّز إجاباتهم، وشجعهم على الاستزادة من هذه التصرفات، ثم يردد كل منهم عبارات لتعزيز التصرفات الإيجابية لديه، **مثل: (ملاكي الحارس يفرح عندما أحافظ على مدرستي)**، وهكذا مع كل تلميذ.

ثم يطرح المعلم سؤالًا آخر:

- ما التصرفات الأخرى التي تجعل الملاك الحارس حزينًا من أجلها؟

احرص على أن يعبروا عن آرائهم بحُرية، مع تعديل سلبياتهم بدون توبيخ.. ناقشهم؛ حتى يدركوا كيف يقومون بتحويل الموقف السلبي إلى إيجابي، ويقول كل تلميذ: (**أنا سوف أعمل ...؛ حتى يفرح ملاكي الحارس**) وهكذا كل منهم.

طريقة حفظ آية الدرس:

يلصق كل كلمة من الآية على مكعبات كبيرة، ويقوم التلاميذ بتركيبها، ثم يقسمهم على أكثر من مجموعة، ويقيم مسابقة **الأسرع** في ترتيب الآية.

هيَّا نُصَلِّ

يكتب المعلم نص الصلاة على السبورة، ويحرص على أن يكون الصف هادئًا مطمئنًا وكأنهم في الكنيسة؛ ليُهيئ لهم جوًّا روحانيًّا للصلاة، وشُكر الرب.

أشكرك يا ربي يسوع المسيح على رعايتك لي،
وأنك ترسل لي ملاكي الحارس يحرُسني..
بشفاعة ماما العذراء والملائكة والقديسين حافظ عليَّ،
وحافظ على أسرتي، وأصدقائي، ووطني.

الختام:

- يوجه المعلم الشكر إلى التلاميذ لاجتهادهم، ويطلب من كل تلميذ الالتفات إلى الزميل المجاور وشكره على مشاركة فِكَره.
- يقول المعلم ما يلي: لقد تشاركنا الفِكَر اليوم؛ فماذا تعلم كل منكم من زميله المجاور؟ اشكروه على مساعدته لكم في التعلم.
- يوجه التلاميذ الشكر إلى زملائهم.

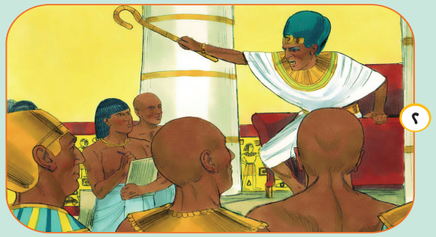
المَوْضُوعُ الثَّانِي: اللهُ يَحْمِينِي وَيُنْقِذُنِي

(الطِّفْلُ مُوسَى)

آيَةُ الدَّرْسِ "وَهَا أَنَا مَعَكَ، وَأَحْفَظُكَ حَيْثُمَا تَذْهَب". (تك ٢٨: ١٥)

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:
- يتعرف دور الأم والأخت في إنقاذ الطفل موسى.
- يتعرف أن الله أرسل ابنة فرعون لتعتني بموسى.
- يشعر بالأمان والثقة؛ لعناية الله به في مواقف الخوف والقلق.
- يعدد طرق عناية الله به.
- يشكر الله؛ لأنه أعطاه أسرة تعتني به.

١ انْظُرُوا إِلَى هَذا الطِّفْلِ الصَّغِيرِ؛ إِنَّهُ يَبْكِي.. وَهَلْ تَعْرِفُونَ مَنِ السَّيِّدَةُ الحَسْنَاءُ الَّتِي تَحْمِلُهُ؟ إِنَّها أَمِيرَةٌ مِصْرِيَّةٌ؛ إِنَّها ابْنَةُ فِرْعَونَ مَلِكِ مِصْرَ قَدِيمًا.. هَيَّا بِنَا نَتَعَرَّفْ حِكَايَتَهُم.



٢ قَدِيمًا، كَانَ هُناكَ مَلِكٌ شِرِّيرٌ، وَفِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ أَصْدَرَ أَمْرًا بِقَتْلِ كُلِّ أَطْفَالِ بَنِي إِسْرَائِيلَ الصِّغَارِ.

أهداف الدرس

- يشعر بالأمان والثقة لعناية الله له في مواقف الخوف والقلق.
- يُعدِّد طرق عناية الله به.

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- العصف الذهني.

التهيئة

يطرح المعلم على التلاميذ الأسئلة الموجودة بـ«كتاب التلميذ»، ويناقشهم فيها.. ويجب أن يتفاعل مع إجاباتهم، وتكون ردود أفعاله إيجابية تجاههم.

الموضوع الثالث: الله يحميني وينقذني

التعمق

- **يبدأ المعلم قائلا: أغمضوا أعينكم، وتتخيلوا سلة كبيرة بداخلها طفل صغير عمره أقل من سنة؛ يبكي!**

– هل من السهل العثور عليه؟

– ماذا يمكن أن يحدث له؟

- تعالوا نتعرف القصة.
- يقرأ المعلم الآيات التالية بصوت عالٍ وواضح من سِفر الخروج إصحاح ٢ (١-١٠) قبل أن يشرح لهم الدرس.
- يستعرض معهم الصور الموجودة بالموضوع قائلًا: انظروا إلى هذا الطفل الصغير؛ إنه يبكي، وهل تعرفون من السيدة الحسناء التي تحمله؟ إنها أميرة مصرية؛ إنها ابنة فرعون ملك مصر قديمًا.. هيا بنا نتعرف حكايتهما، ويقرأ القصة لهم بصوت عالٍ وواضح: **"قديمًا كان هناك ملك شرير، وفي يوم من الأيام أصدر أمرًا بقتل كل أطفال بني إسرائيل الصغار، وكانت هناك أسرة بها ثلاثة أطفال هارون وأخته مريم وأخوهما الصغير موسى، خافت كل الأسرة على موسى الصغير، وفكرت أمه في فكرة لتحميه من القتل».**

٣ وَكانَتْ هُناكَ أُسْرَةٌ بِهَا ثَلاثَةُ أَطْفَالٍ هَارونُ، وَأُخْتُهُ مَرْيَمُ، وَأَخُوهُمَا الصَّغِيرُ مُوسَى.. خَافَتْ كُلُّ الأُسْرَةِ عَلَى مُوسَى الصَّغِيرِ، وَفَكَّرَتْ أُمُّهُ فِي فِكْرَةٍ لِتَحْمِيَهُ مِنَ القَتْلِ.

٤ قَامَتْ أُمُّ مُوسَى بِصُنْعِ سَلَّةٍ بِحَجْمِ الطِّفْلِ مُوسَى وَدَهَنَتْهَا بِمَادَّةٍ؛ بِحَيْثُ لَا يَتَسَرَّبُ إِلَيْهَا المَاءُ.

٥ ثُمَّ وَضَعَتِ السَّلَّةَ بَيْنَ النَّبَاتَاتِ عَلَى حَافَةِ النَّهْرِ.. وَقَفَتْ أُخْتُهُ مَرْيَمُ مِنْ بَعِيدٍ تُرَاقِبُ مَاذا سَيَحْدُثُ؟

أهداف الدرس

- يتعرَّف دور الأم والأخت في إنقاذ الطفل موسى.
- يشكر الله؛ لأنه أعطاه أسرة تعتني به.

مفردات الموضوع

سلة: سَبَتٌ توضع فيه الأشياء، وقد تم دهنه بالقار (الزفت)؛ حتى لا يتسرب إليه الماء

موسى: اسم معناه (المنتشل من الماء)

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- استراتيجية القصة.

التهيئة

يذكِّر المعلم التلاميذ بقصة (الملاك الحارس)، ويقول لهم:

أُريد أن تُغمضوا أعينكم، وتتخيلوا سلة كبيرة بداخلها طفل صغير عمره أقل من سنة يبكي!

- هل من السهل العثور عليه؟
- ماذا يمكن أن يحدث له؟

تعالوا نتعرف القصة.

تابع الموضوع الثالث: الله يحميني وينقذني

التعمق

- يسأل المعلم: ما الذي يمكن أن تفعله أسرة موسى لتحميه من القتل؟
- يطلق المعلم العَنان لتفكيرهم، ويشجعهم على التعبير.
- يتلقَّى إجاباتهم معززًا المنطقية منها.
- يستكمل المعلم القصة: «**قامت أم موسى بصُنع سلة بحجم الطفل موسى ودهنتها بمادة بحيث لا يتسرب إليها الماء، ثم وضعت السلة بين النباتات على حافة النهر، ووقفت أخته مريم من بعيد لتراقب ما سيحدث**».
- يسأل المعلم كل تلميذ: ما الأخطار التي كان يمكن أن يتعرض لها الطفل موسى في النهر؟
- يتلقَّى إجاباتهم معززًا المنطقية منها، ويجعل كل تلميذ يردد هذه العبارة بعدما يذكر الخطر: (كان يمكن لموسى أن يتعرض لـ ... لكن الله أنقذه من الخطر).

ويعاود المعلم سؤالهم مرة أخرى:

- تخيَّلوا كيف كان شعور أُمِّه؟
- هل كانت تستطيع أن تنام وابنها في عرض النهر؟

- يستكمل المعلم القصة: «**وبعد قليل، جاءت ابنة الملك إلى النهر مع خادماتها فرأت السلة، وفكرت: يا تُرَى، ماذا يوجد في السلة؟ عندما رأت مريم أخت موسى ابنة الملك تأخذ الطفل جرت إليها وأخبرتها بأنها تعرف مرضعة للطفل فأمرتها ابنة الملك بأن تأتي بها؛ فذهبت مريم إلى أمها وروت لها ما حدث**».
- يطلب المعلم من التلاميذ أن يتخيلوا مشهد قدوم ابنة فرعون هي وخادماتها عند النهر، ورؤيتهن السلة التي بها الطفل موسى، وألوان ملابسهن، ورد فعلهن حينما وجدن الطفل الجميل في السلة.
- ويعاود سؤالهم عن المشاعر التي مرت بها أم موسى حين سمعت أنها ستكون مرضعة طفلها.

٦ وَبَعْدَ قَلِيلٍ، جَاءَتِ ابْنَةُ المَلِكِ إِلَى النَّهْرِ مَعَ خَادِمَاتِهَا فَرَأَتِ السَّلَّةَ، وَفَكَّرَتْ: يَا تُرَى، مَاذَا يُوجَدُ فِي السَّلَّةِ؟

٧ عِنْدَما رَأَتْ مَرْيَمُ أُخْتُ مُوسَى ابْنَةَ المَلِكِ تَأْخُذُ الطِّفْلَ جَرَتْ إِلَيْهَا، وَأَخْبَرَتْهَا بِأَنَّهَا تَعْرِفُ مُرْضِعَةً لِلطِّفْلِ فَأَمَرَتْهَا ابْنَةُ المَلِكِ بِأَنْ تَأْتِيَ بِهَا.

٨ ذَهَبَتْ مَرْيَمُ إِلَى أُمِّهَا وَرَوَتْ لَهَا مَا حَدَثَ، وَبَعْدَهَا ذَهَبَتَا مُسْرِعَتَيْنِ إِلَى ابْنَةِ المَلِكِ الَّتِي أَعْطَتِ الطِّفْلَ لِأُمِّهِ لِكَي تُرْضِعَهُ وَتُعِيدَهُ إِلَيْهَا بَعْدَما يَكْبَرُ، وَقَالَتِ ابْنَةُ المَلِكِ إِنَّهَا سَتُسَمِّيهِ مُوسَى.. عَادَتِ الأُمُّ بِطِفْلِهَا إِلَى المَنْزِلِ وَشَكَرَتِ اللهَ؛ لِأَنَّهُ أَعَادَ لَهَا طِفْلَهَا مَرَّةً أُخْرَى، وَنَجَّاهُ مِنَ المَوْتِ.

أهداف الدرس

- يتعرف أن الله أرسل ابنة فرعون لتعتني بموسى.
- يشعر بالأمان والثقة لعناية الله له في مواقف الخوف والقلق.

مفردات الموضوع

مرضعة: أي التي تقوم بإرضاع الطفل

خادماتها: البنات اللاتي يساعدن الأميرة

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- استراتيجية القصة.

التهيئة

يذكِّر المعلم التلاميذ بقصة الطفل موسى، ويقول لهم:

- تخيَّلوا كيف كان شعور أُمِّه؟
- هل كانت تستطيع أن تنام وابنها في عرض النهر؟

تعالوا نستكمل القصة.

تابع الموضوع الثالث: الله يحميني وينقذني

تابع التعمق

- يستكمل المعلم القصة: «**وبعدها ذهبتا مسرعتين إلى ابنة الملك التي أعطت الطفل لأمه لكي ترضعه وتعيده إليها بعدما يكبر، وقالت ابنة الملك إنها ستسميه موسى.. عادت الأم بطفلها إلى المنزل، وشكرت الله لأنه أعاد إليها طفلها مرة أخرى ونجَّاه من الموت**».
- يسأل المعلم كل تلميذ: اعتنت أم موسى به؛ فكيف تعتني أمك بك؟ وبعد الإجابة يجعله يقول: أنا أشكر ماما؛ لأنها اعتنت بي.
  - كيف يعتني أبوك بك؟ وبعد الإجابة يجعله يقول: وأنا أشكر بابا؛ لأنه يعتني بي.
  - من الذي أعطاني بابا وماما وإخوتي الذين يعتنون بي؟ وبعد الإجابة يجعله يقول: وأنا أشكر الله؛ لأنه أعطاني عائلة تعتني بي.
- يسأل المعلم كل تلميذ قائلًا: ماذا تعلمت من القصة؟ ويتركهم يفكرون، ويتلقى إجاباتهم معززًا كل إجابة منطقية منها.
- يناقشهم المعلم في القصة، وما أهم الدروس التي تعلموها، من خلال طرح **أسئلة عامة** حول أحداثها، وشخصياتها:
  - ما القرار المهم الذي أصدره الملك؟
  - ماذا فعلت أم موسى لتحمي طفلها؟
  - من أوصته بأن يراقب الموقف من بعيد؟
  - ماذا حدث للطفل موسى؟
  - كيف وجدت ابنة فرعون الطفل موسى؟
  - اقترحت مريم على ابنة فرعون أمرًا مهمًّا؛ فما هو؟
- ثم في نهاية المناقشة يستنبط منهم أن أهم ما تعلمناه **هو أن:**

١- إيمان أم موسى جعلها تثق بقدرة الله على أن يحفظ ابنها من أخطار عديدة؛ منها الغرق أو التمساح أو جنود الملك.

٢- الله يحمينا وينقذنا.

٣- الله يحول الشر إلى خير.

٤- الملك الذي أمر بقتل الأطفال الصغار هو نفسه الذي تربَّى في بيته موسى مُنقذ شعب الله.

٥- كل شخص في الأسرة له دور يقوم به.

٦- نشكر الله؛ لأنه أعطانا عائلة.

١ اكْتُبِ اسْمَ كُلِ شَخْصِيَّةٍ أَسْفَلَ الصُّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:
مَرْيَمُ - مُوسَى - ابْنَةُ فِرْعَوْنَ - والِدَةُ مُوسَى

٢ تَأَمَّلْ وَارْسُمْ: أَمَامَكَ صُوَرُ عَائِلَاتٍ جَمِيلَةٍ؛ ارْسُمْ صُورَةً لَكَ وَلِعَائِلَتِكَ:

اللهُ أَعْطَانِي أُسْرَتِي الجَمِيلَةَ.

أهداف الدرس

- يعدِّد شخصيات القصة.
- يتعرَّف أن الله أعطاه أسرة كهذه الأسر الجميلة.

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- العصف الذهني.

التهيئة

يذكِّر المعلم التلاميذ بقصة (الطفل موسى)، ويقول لهم:

- كيف وجدت ابنة فرعون الطفل موسى؟
- اقترحت مريم على ابنة فرعون أمرًا مهمًّا؛ فما هو؟

ثم يوجههم لصور شخصيات القصة، ثم يطلب منهم تأدية دور كل شخصية دون مناقشتهم فيه، ثم يبدأ في نشاطي (لاحظ وعبر)، (تأمل وارسم).

تابع الموضوع الثالث : الله يحميني وينقذني

١ اكتب اسم كل شخصية أسفل الصورة التي تناسبها:
مريم- مرسى- ابنة فرعون- والدة موسى

الهدف : يقترب من شخصيات القصة.

الشرح: يقسِّم المعلم التلاميذ لمجموعات، كل مجموعة تمثل إحدى الشخصيات.

مثال : **شخصية والدة الطفل موسى.**

- أنا لديَّ طفل اسمه موسى.
- أنا علمتُ أن فرعون أمر بقتل كل أطفال بني إسرائيل الصغار.
- أنا صنعتُ سلة لا يدخلها الماء لابني موسى.
- أنا طلبتُ من مريم ابنتي أن تضع السلة في النهر، وتراقبها من بعيد.
- أنا فرحتُ جدًّا عندما جاءت مريم وأخبرتني بأنني سوف أقوم بإرضاع وتربية ابني موسى.

٢ تأمل وارسم: أمامك صور عائلاتٍ جميلةٍ؛ ارسم صورةً لك ولعائلتك:

الهدف : يتعرَّف أن الله أعطاه أسرة كهذه الأسر الجميلة.

الشرح: في أثناء انشغال التلاميذ بالرسم يكتب المعلم آية الدرس على السبورة، ويذكِّر أن الله يحمينا، ويرعانا، ويعطينا أسرة تقوم بذلك، ويرددون هم الآية معه.

التهيئة

يذكِّر المعلم التلاميذ بقصة (الطفل موسى)، ويقول لهم:

- كيف وجدت ابنة فرعون الطفل موسى؟
- اقترحت مريم على ابنة فرعون أمرًا مهمًّا؛ فما هو؟

ثم يوجههم إلى نشاطي (تخيل وعبر)، (فكر وتوصل).

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- العصف الذهني.

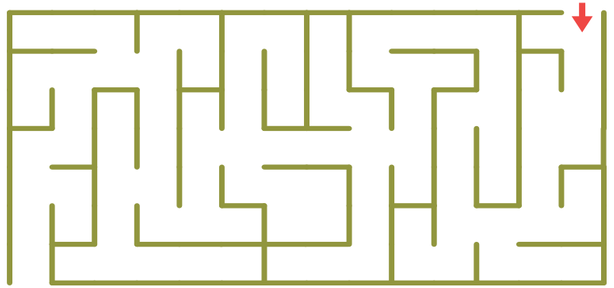
أهداف الدرس

يتعرَّف أن الله أعطاه أسرة كهذه الأسر الجميلة.

٣ تَخَيَّلْ وَعَبِّرْ: مَثِّلْ قِصَّةَ مُوسَى مَعَ زُمَلَائِكَ وَمُعَلِّمِكَ:

- كَيْفَ صَدَرَ الأَمْرُ بِقَتْلِ الأَطْفَالِ؟
- فِيمَ فَكَّرَتْ أُمُّ مُوسَى؟
- مَاذَا فَعَلَتْ أُمُّ مُوسَى لِتُرَاقِبَ المَوْقِفَ؟
- كَيْفَ وَجَدَتْهُ ابْنَةُ فِرْعَوْنَ؟

٤ فَكِّرْ وَتَوَصَّلْ: سَاعِدْ مَرْيَمَ أُخْتَ مُوسَى فِي الوُصُولِ إِلَيْهِ:



تابع الموضوع الثالث : الله يحميني وينقذني

٣ تخيل وعبر: مثِّل قصة موسى مع زملائك ومعلمك:

الهدف:

يعيش أجواء القصة.

الشرح:

يقسِّم المعلم التلاميذ لمجموعات، كل مجموعة مكونة من ثلاثة تلاميذ (ولد، وبنتين).

الولد يمثل دور موسى

ولد آخر يمثل دور الملك

البنت تمثل دور مريم

بنت أخرى تمثل والدة الطفل موسى

بنت أخرى تمثل دور الأميرة ابنة فرعون

ويؤدون الحوار الذي دار:

- كيف صدر الأمر بقتل أطفال بني إسرائيل الذكور؟
- فيمَ فكرت أم موسى؟
- كيف راقبت أخته الموقف من بعيد؟
- كيف وجدت ابنة فرعون الطفل موسى؟

يتركهم المعلم يؤدون الأدوار المطلوبة منهم، على أن يشتركوا جميعًا في هذا العمل.

يطلب منهم تقييم المجموعات، وتقييم أنفسهم.

٤ فكر وتوصل: ساعد مريم أخت موسى في الوصول إليه:

الهدف :

يقدر دور الأخت التي أرسلها الله لمعونة أخيها.

أهداف الدرس

- يتعرَّف تربية الوجدان لديه.
- يحفظ ترنيمة الدرس.

تَرْنِيمَة

هَيَّا بِنا نُرَنِّمْ تَرْنِيمَة (لَا يُمكِن)

- لا يمكن لا يمكن ينسانا فادينا
- قلبنا مطمن والفرح مالينا
- ربنا حارسنا ماسكنا بيده
- حتى شعر راسنا كله هو عده
- ومفيش بالمرة شيء يخطفنا منه
- ولا تقع شعرة واحدة من غيرإذنه

تَأكَّدْ مِنْ فَهْمِكَ

١- أَصْدَرَ المَلِكُ قَرَارًا بِقَتْلِ (أَطْفَالِ - نِسَاءِ - رِجَالِ) بَنِي إِسْرَائِيلَ.

٢- وَضَعَتْ أُمُّ مُوسَى ابْنَهَا فِي (سَلَّةٍ - مَرْكَبٍ - قَارِبٍ)؛ لِتَحْمِيَهُ مِنَ المَوْتِ.

٣- كَانَتْ تُرَاقِبُ مُوسَى وَهُوَ فِي النَّهْرِ (مَرْيَمُ - هَارُونُ - وَالِدَةُ مُوسَى).

هَيَّا نُصَلِّ

أَشْكُرُكَ يَا رَبِّي يَسُوعَ المَسِيحَ؛
لِأَنَّكَ مُنْذُ صِغَرِي تَرْعَانِي، وَتَحْمِينِي، وَتُنَقِّذُنِي، وَتُرْشِدُنِي..
وَأَعْطَيْتَنِي أُسْرَتِي الجَمِيلَةَ «بَابَا، وَمَامَا، وَإِخْوَتِي».

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- العصف الذهني.

التهيئة

تابع صفحة (٤٠) بالدليل

تابع الموضوع الثالث : الله يحميني وينقذني

التطبيق والتأمل

هيا نرنّم

الهدف: يتعرَّف أن ربنا هو المسئول عن كل شيء.

الشرح: يساعدهم المعلم في حفظ الترنيمة الموجودة بالنشاط.

إجابات استرشادية للمُعلم:

١- أطفال ٢- سلة ٣- مريم.

طريقة حفظ آية الدرس:

يلصق كل كلمة من الآية على مكعبات كبيرة، ويقوم التلاميذ بتركيبها، ثم يقسِّمهم على أكثر من مجموعة، ويقيم مسابقة **الأسرع** في ترتيب الآية.

هيَّا نُصَلِّ

يكتب المعلم نص الصلاة على السبورة، ويحرص على أن يكون الصف هادئًا مطمئنًا وكأنهم في الكنيسة؛ ليُهيئ لهم جوًّا روحانيًّا للصلاة، وشُكر الرب.

- أشكرك يا ربي يسوع المسيح؛
لأنك منذ صغري ترعاني، وتحميني،
وتنقذني، وترشدني..
وأعطيتني أسرتي الجميلة "بابا، وماما، وإخوتي".

الختام:

- يوجه المعلم الشكر إلى التلاميذ لاجتهادهم، ويطلب من كل تلميذ الالتفات إلى الزميل المجاور وشكره على مشاركة فِكَره.
- يقول المعلم ما يلي: لقد تشاركنا الفِكَر اليوم؛ فماذا تعلم كل منكم من زميله المجاور؟ اشكروه على مساعدته لكم في التعلم.
- يوجه التلاميذ الشكر إلى زملائهم.

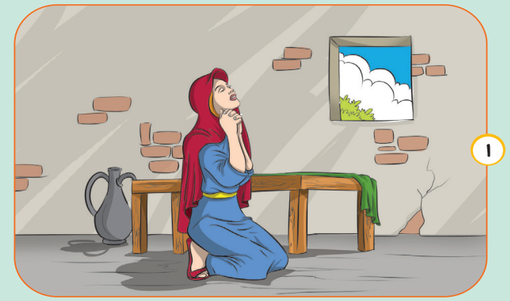
المَوْضُـوعُ الرَّابِعُ: الصَّـــوْمُ

(المَلِكَةُ أستير)

آيـةُ الـدَّرْسِ «وَصُومُوا مِنْ جِهَتِي وَلاَ تَأْكُلُوا وَلاَ تَشْرَبُوا ثَلاَثَةَ أَيَّامٍ لَيْلًا وَنَهَارًا». (أستير ٤: ١٦)

أَهْـــدَافُ الدَّرْسِ:

- يتعرف أهم الشخصيات والأحداث في قصة «أستير».
- يتعرف المقصود بالصوم.
- يقدّر أهمية الصوم.
- يتعرف الأوقات التي يجب أن يصوم فيها.
- يتدرب على الصوم.
- يتعرف أن الصلاة وعمل الخير مرتبطان بالصوم.
- يتدرب على الامتناع عن أطعمة معينة.
- يتعرف أن الصوم يجعل الروح نشيطة.
- يتدرب على أفعال معينة وقت الصوم.



مُنْذُ زَمَنٍ بَعِيدٍ كَانَتْ هُنَاكَ فَتَاةٌ جَمِيلَةٌ اسْمُها «أستير»، وَقَدْ تُوفِّيَ وَالِدَاها، وَكَانَ ابْنُ عَمِّهَا هُوَ مَنْ يَقُومُ بِرِعَايَتِها.. وَكَانَتْ «أستير» فَتَاةً طَيِّبَةً مِنْ شَعْبِ اللهِ تُصَلِّي، وَتَصُومُ، وَتَفْعَلُ الخَيْرَ.

أهداف الدرس

- يتعرَّف المقصود بالصوم.
- يتعرَّف الأوقات التي يجب أن يصوم فيها.
- يتدرب على الصوم.

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- العصف الذهني.

التهيئة

- يذكِّر المعلم التلاميذ بقصة (الطفل موسى).
- ثم يطلب منهم أن يفكروا في شخصيات أخرى بالكتاب المقدس، وتاريخ الكنيسة.

– هل رأيتم أحدًا من أُسركم يصوم من قبلُ؟ مِثل من؟

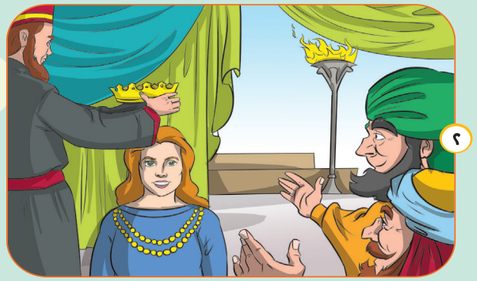
– هل صام أحدكم من قبلُ؟ وكم يومًا؟

– ما نتيجة هذا الصيام؟

الموضوع الرابع: الصوم

التعمق

- في البداية يذكِّر المعلم التلاميذ بما تعلموه في الموضوع السابق، وهو أن الله يحمينا، وينقذنا، وأعطانا أسرةً ترعانا، ولذا فنحن نشعر بالثقة في عناية الله لنا، وكيف طبقوها في حياتهم ليشعروا بالأمان والسلام.
- بعد الانتهاء من النقاش يحفزهم على القصة التالية؛ سأتحدث معكم عن شخصية مرت بمشكلة، وكان حلها هو الصوم والصلاة.
- يستعرض المعلم الصور الموجودة بالموضوع، ويقرأ لهم القصة بصوت عالٍ وواضح: «**منذ زمن بعيد كانت هناك فتاة جميلة اسمها أستير، وقد توفي والداها، وكان ابن عمها هو من يقوم برعايتها، وكانت فتاة طيبة من شعب الله تصلي، وتصوم، وتفعل الخير**».
- يسأل المعلم: هل الصوم وحده يكفي؟
- **الهدف من المناقشة:** يتعرف التلميذ أن الصوم مرتبط بالصلاة، والكتاب المقدس، والممارسات الروحية، وتطبيق ذلك هو تغيير سلوكياته للأفضل، وكذلك فعل الخير.
- يتلقَّى إجاباتهم دون قيد، معززًا المنطقية منها.



وَفِي يَوْمٍ مِنَ الأيَّامِ أمَرَ مَلِكُ البِلادِ رِجَالَ مَمْلَكَتِه بِأنْ يَبْحَثُوا لَهُ عَنْ زَوْجَةٍ فَأحْضَرُوا لَهُ أجْمَلَ فَتَيَاتِ المَمْلَكَةِ، وَكانَتْ «أستير» مِنْ بَيْنِ تِلْكَ الفَتَيَاتِ.
تُرَى، مَنْ سَيَخْتَارُهَا المَلِكُ زَوْجَةً لَهُ؟
بِالطَّبْعِ اخْتَارَ «أستير»؛ لِتَكُونَ هِيَ المَلِكَةَ، وَوَضَعَ عَلَى رَأْسِهَا تَاجَ المُلْكِ.

وَفِي يَوْمٍ حَدَثَ أمْرٌ مُحْزِنٌ، وَذَهَبَ مُسَاعِدُ المَلِكِ وَقَالَ لَهُ: يَا سَيِّدِي المَلِكَ، شَعْبُ اللهِ يُخَالِفُ قَوَانِينَ المَمْلَكَةِ (وَهَذا الكَلامُ لَمْ يَكُنْ حَقِيقِيًّا) فَأمَرَ المَلِكُ بِالتَّخَلُّصِ مِنْ شَعْبِ اللهِ، فَقَامَ ابْنُ عَمِّ «أستير» سَرِيعًا وَطَلَبَ مِنْهَا أنْ تَطْلُبَ مِنَ المَلِكِ أنْ يُنْقِذَ الشَّعْبَ.

أهداف الدرس

- يتعرف أهم الشخصيات والأحداث في قصة (الملكة أستير).
- يتعرف أن الصلاة وعمل الخير مرتبطان بالصوم.

مفردات الموضوع

أستير: اسم شخص، ومعناه **كوكب**

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- استراتيجية القصة.

التهيئة

- في البداية يذكِّر التلاميذ بما تعلموه في الموضوع السابق، وهو أن الله يحمينا، ويرعانا، وأن الصوم ليس امتناعًا عن الطعام فحسب بل إنه مرتبط بتغيير السلوكيات.
- يشجعهم على التعبير عن آرائهم بحُرية، وتكون ردود أفعاله تجاه ردودهم إيجابية.

التعمق

- يستكمل القصة معهم: «**وفي يوم من الأيام أمر ملك البلاد رجال مملكته بأن يبحثوا له عن زوجة؛ فأحضروا له أجمل فتيات المملكة، وكانت أستير من بين تلك الفتيات.. تُرَى، من سيختارها الملك زوجةً له؟ بالطبع اختار أستير لتكون هي الملكة ووضع على رأسها تاج الملك**».
- يستكمل القصة لهم: «**وفي يوم حدث أمر محزن؛ ذهب مساعد الملك وقال له: يا سيدي الملك، شعب الله يخالف قوانين المملكة (وهذا الكلام لم يكن حقيقيًّا) فأمر الملك بالتخلص من شعب الله؛ فقام ابن عم أستير سريعًا وطلب منها أن تطلب من الملك أن ينقذ الشعب**».
- يسأل المعلم كل تلميذ السؤال التالي: ما رد فعل كل من أستير وابن عمها وشعب الله أيضًا؟ وماذا سيفعلون؟ ويتلقَّى إجاباتهم مؤكدًا على الصوم والصلاة بعد كل إجابة.

مثال: يقول التلميذ إن أستير كان رد فعلها أنها انزعجت، ولكنها قررت أن تصوم وتصلي من أجل هذا الأمر.

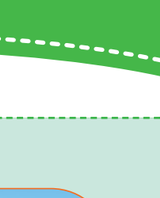
ملحوظة:

احرص على أن يكون رد فعلك إيجابيًّا تجاه ردودهم، وشجِّعهم على التعبير عن فِكَرهم وآرائهم.

طَلَبَتْ «أستير» مِنَ الشَّعْبِ أنْ يَصُومُوا، وَلا يَأْكُلُوا، وَلا يَشْرَبُوا ثَلاثَةَ أيَّامٍ لَيْلًا وَنَهَارًا، وَبِالفِعْلِ اجْتَمَعَ كُلُّ الشَّعْبِ وَصَلُّوا وَصَامُوا.

وَبَعْدَ ثَلاثَةِ أيَّامٍ دَخَلَتْ «أستير» إلَى المَلِكِ؛ وطَلَبَتْ مِنْهُ أنْ يُنْقِذَ شَعْبَها؛ فَاسْتَجابَ لَطَلَبِها، وَفَرِحَتْ «أستير» وَالشَّعْبُ كُلُّهُ، وَشَكَرُوا اللهَ الَّذِي أنْقَذَهُم.

هيَّا نُصَلِّ



رَبِّي يَسُوعَ المَسِيحَ، أَشْكُرُكَ مِنْ أَجْلِ كَنِيسَتِي، وَأَصْوَامِهَا المُقَدَّسَةِ الَّتِي تَجْعَلُنِي قَرِيبًا مِنْكَ.. سَاعِدْنِي يَا رَبُّ أَنْ أَحْيَا حَيَاةَ الصَّوْمِ وَالصَّلاةِ، وَأَعْمَلَ الخَيْرَ؛ لِكَي أَفْرَحَ بِالحَيَاةِ مَعَكَ.

أهداف الدرس

- يتعرف أهم الشخصيات والأحداث في قصة (الملكة أستير).
- يردد بفَهم آية الدرس.

«وَصُومُوا مِنْ جِهَتِي وَلاَ تَأْكُلُوا وَلاَ تَشْرَبُوا ثَلاَثَةَ أَيَّامٍ لَيْلًا وَنَهَارًا».
(أس٤:١٦)

مفردات الموضوع

التخلص من شعب الله: قَتْلهم
والداها: أبوها وأمُّها

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- استراتيجة القصة.

التهيئة

- يطرح المعلم السؤال التالي: ما عَلاقة النجاح بأولاد الله؟
- **الهدف من المناقشة:** أن أولاد الله دائمًا ناجحون في كل أمور حياتهم، وأستير كانت فتاة طيبة؛ لذا فقد كانت إنسانة ناجحة.
- يتلقَّى إجاباتهم التي تعبر عن أن كل عمل طيب – في حد ذاته – نجاح، وهو أيضًا مرتبط بعَلاقتنا بالله من صلاة، وصوم، ... إلخ.

تابع الموضوع الرابع: الصوم

تابع التعمق

- يستكمل القصة مع تلاميذه: «**طلبت أستير من الشعب أن يصوموا ولا يأكلوا ولا يشربوا ثلاثة أيام ليلًا ونهارًا، وبالفعل اجتمع كل الشعب وصلُّوا وصاموا.. وبعد ثلاثة أيام طلبت أستير من الملك أن ينقذ شعبها فاستجاب لطلبها، وفرحت أستير والشعب كله، وشكروا الله الذي أنقذهم**».
- يسأل المعلم كل تلميذ: ماذا تعلمتَ من القصة؟ ويتركهم يفكرون، ويتلقَّى إجاباتهم؛ مُعززًا كل إجابة منطقية منها.
- يناقشهم في القصة، وما أهم الدروس التي تعلموها، من خلال طرح **أسئلة عامة** حول أحداثها وشخصياتها:

١- من الذي ربَّى أستير؟
٢- لماذا أمر الملك بالتخلص من شعب الله؟
٣- كيف واجهت أستير المشكلة؟
٤- ماذا كانت النتيجة؟

- **ثم في نهاية المناقشة يجعلهم يتوصلون إلى أن أهم ما تعلمناه هو أن:**

– الصوم مرتبط بالصلاة، وعمل الخير.
– الصوم مرتبط بتغيير حياتي الشخصية، وتصرفاتي.
– الصوم والصلاة سند مُهم في حل كثير من المشكلات.

طريقة حفظ آية الدرس:

يلصق كل كلمة من الآية على مكعبات كبيرة، ويقوم التلاميذ بتركيبها، ثم يقسمهم على أكثر من مجموعة، ويقيم مسابقة **الأسرع** في ترتيب الآية.

هيَّا نُصَلِّ

يكتب المعلم نص الصلاة على السبورة، ويحرص على أن يكون الصف هادئًا مطمئنًّا وكأنهم في الكنيسة؛ ليُهيئ لهم جوًّا روحانيًّا للصلاة، وشُكر الرب.

ربي يسوع المسيح، أشكرك من أجل كنيستي،
وأصوامها المقدسة التي تجعلني قريبًا منك..
ساعدني يا رب أن أحيا حياة الصوم والصلاة،
وأعمل الخير؛ لكي أفرح بالحياة معك.

الختام:

– يوجه المعلم الشكر إلى التلاميذ لاجتهادهم، ويطلب من كل تلميذ الالتفات إلى الزميل المجاور وشكره على مشاركة فِكَره.
– يقول المعلم ما يلي: لقد تشاركنا الفِكَر اليوم؛ فماذا تعلم كل منكم من زميله المجاور؟ اشكروه على مساعدته لكم في التعلم.
– يوجه التلاميذ الشكر إلى زملائهم.

١ متى أصُومُ؟

• اخْتَرْ مِنَ العَمُودِ (أ) مَا يُنَاسِبُهُ مِنَ العَمُودِ (ب):

أنا أصُومُ قَبْلَ

(أ)	(ب)
عِيدِ الميلادِ	
عِيدِ القِيَامَةِ	
عِيدِ فِصْحِ يُونَان	
عِيدِ الرُّسُلِ	
عِيدِ إِصْعَادِ جَسَدِ العَذْرَاءِ مَرْيَمَ	

أهداف الدرس

- يتعرَّف المقصود بالصوم.
- يقدِّر أهمية الصوم.
- يتعرَّف الأوقات التي يجب أن يصوم فيها.
- يتعرَّف أن الصلاة وعمل الخير مرتبطان بالصوم.
- يتدرب على الصوم.

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- العصف الذهني.

التهيئة

يطرح المعلم عليهم الأسئلة التالية، ويتلقَّى إجاباتهم، ثم في نهاية المناقشة يجعلهم يتوصلون إلى أن أهم ما تعلمناه هو أن:

- الصوم مرتبط بالصلاة، وعمل الخير.
- الصوم مرتبط بتغيير حياتي الشخصية، وتصرفاتي، وسلوكياتي.
- الصوم والصلاة سند مُهم في حل كثير من المشكلات.

تابع الموضوع الرابع: الصوم

١ متى أصوم؟

الهدف:

يتعرَّف أن هناك أوقاتًا محددة يجب أن يصوم فيها.

الشرح:

يذكُر المعلم الأعياد المرتبطة بالصوم وأهميتها، **مثل:** (عيد الميلاد، عيد القيامة، عيد فصح يونان، عيد الرسل، عيد إصعاد جسد السيدة العذراء مريم).

٢ كيف نَصُوم؟

• ضَعْ عَلامَةَ (✔) أسْفَلَ الطَّعَامِ الَّذِي نَأْكُلُه فِي الصَّوْمِ وَعَلامَةَ (✘) أسْفَلَ الطَّعَامِ الَّذِي نَمْتَنِعُ عَنْهُ فِي الصَّوْمِ:

( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

٣ لاحِظِ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ، وَناقِشْ زُمَلاءَكَ وَمُعَلِّمَكَ فِيهَا:

صَامَ مُوسَى قَبْلَ أنْ يَتَسَلَّمَ الوَصَايَا

صَامَ دَانيالُ وَاللهُ أنْقَذَهُ مِنْ جُبِّ الأُسُودِ

١- صِفْ مَا تَرَاهُ فِي كُلِّ صُورَةٍ.
٢- لِمَاذَا صَامَ مُوسَى وَدَانيالُ؟
٣- هَلْ صَامَ أحَدٌ مِنْكُم مِنْ قَبْلُ؟
٤- مَا نَتِيجَةُ هَذا الصَّوْم؟

أهداف الدرس

• يتعرَّف أن هناك أوقاتًا محددة يجب أن يصوم فيها.

استراتيجيات التدريس

• المناقشة. • العصف الذهني.

التهيئة

يوجه المعلم التلاميذ للصور الموجودة بـ«كتاب التلميذ»، ويُجري نقاشًا حولها:

ـ صِف ما تراه في كل صورة.

تابع الموضوع الرابع: الصوم

٢ كيف نصوم؟

الهدف:

يتدرب على الامتناع عن أطعمة معينة.

الشرح:

يطلب المعلم منهم وضع علامة (✔) أسفل الطعام الذي نأكله في الصوم، وعلامة (✘) أسفل الطعام الذي نمتنع عنه في الصوم.

٣ فائدة الصوم

الهدف:

يتعرَّف أن الصوم يجعل الروح نشيطة.

الشرح:

يفهم التلاميذ من خلال المعلم أن الصيام يجعل الروح خفيفة كالبالون الطائر.

٤ الصَّوْمُ مُرْتَبِطٌ بِالأَعْمالِ الطَّيِّبَةِ:

• ضَعِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مَعَ العِبَارَاتِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:

الصَّلَاةِ – الكِتَابِ المُقَدَّسِ – عَطَاءٍ – الوَالِدَيْنِ – المُحْتَاجِينَ

مَعَ الصَّوْمِ لَا بُدَّ مِن

قِرَاءَةِ .....

ال.....

ال.....

مُسَاعَدَةِ .....

مُسَاعَدَةِ .....

أهداف الدرس

- يتدرب على الامتناع عن أطعمة معينة.
- يتعرَّف أن الصوم يجعل الروح نشيطة.

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- العصف الذهني.

التهيئة

يسأل المعلم التلاميذ: ما أثر الصوم على الإنسان؟

تابع الموضوع الرابع: الصوم

٤ الصوم مرتبط بالأعمال الطيبة

الهدف:

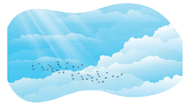
يتدرب على أفعال معينة وقت الصوم؛ بحيث تصير له كعادة يطبقها طيلة حياته.

الشرح:

يكتب الأعمال المرتبطة بالصيام؛ حيث يجدها دائمًا مرتبطةً بالأعمال الطيبة الجميلة.

٥ كيف أحيا مع الله؟

اخْتَرْ مِنَ العَمُودِ الأوَّلِ مَا يُنَاسِبُ العَمُودَ الثَّانِي للوصُولِ إلَى العَمُودِ الثَّالِثِ:

العَمُودُ الأوَّلُ	العَمُودُ الثَّانِي	العَمُودُ الثَّالِثُ
		
	الصَّلاةُ وَالصَّوْمُ وَالكِتَابُ المُقَدَّسُ وَعَمَلُ الخَيْرِ	

تأكّدْ مِنْ فَهْمِكَ

ضَعْ عَلَامَةَ (✔) أَوْ (✖) أَمَامَ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ:

١- «إستير» فَتَاةٌ طَيِّبَةٌ تُصَلِّي وَتَصُومُ وَتَفْعَلُ الخَيْرَ. ( )

٢- «إستير» لَمْ تُطِعِ ابْنَ عَمِّهَا فِي مُسَاعَدَةِ شَعْبِ اللهِ. ( )

٣- ابْنُ عَمِّ «إستير» أَرَادَ مِنْهَا أَنْ تَطْلُبَ مِنَ المَلِكِ أَنْ يُنْقِذَ شَعْبَ اللهِ. ( )

أهداف الدرس

- يدرك أن الصوم، والصلاة، وفعل الخير أساس العلاقة مع الله.

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- العصف الذهني.

التهيئة

تابع صفحة (٥٨) بالدليل

تابع الموضوع الرابع: الصوم

٥ كيف أصل إلى السماء؟

الهدف:

يدرك أن الصوم، والصلاة، وفعل الخير أساس العَلاقة مع الله.

الشرح:

يوضح لهم المعلم أن عليهم أن يختاروا من العمود الأول ما يناسب العمود الثاني، ثم يبحثوا عن المرتبط بينهما وبين العمود الثالث.

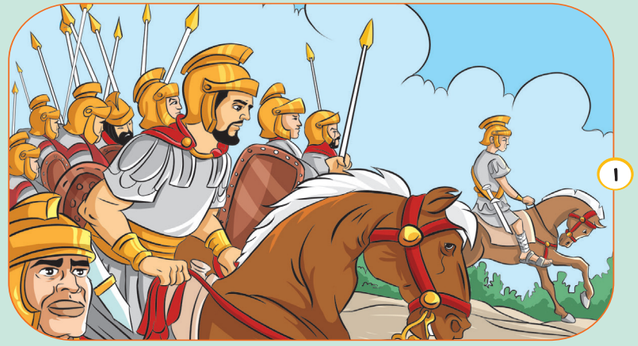
المَوْضُـوعُ الخَـامِسُ: الرَّحْـمَةُ

(القِدِّيسُ "باخوميوس" وَعَمَلُ الرَّحْمَةِ)

آيَـةُ الـدَّرْسِ «وَكُونُوا لُطَفَاءَ بَعْضُكُمْ نَحْوَ بَعْضٍ، شَفُوقِينَ مُتَسَامِحِينَ». (أف ٤: ٣٢)

أَهْـدَافُ الدَّرْسِ:

- يتعرف سيرة القديس الأنبا باخوميوس.
- يصف دور أهل «إسنا» في إيمان الجندي باخوميوس.
- يتدرب على الرحمة بالجميع دون تمييز.
- يتعرف أن الله يرحم الجميع، وضابط الكل.
- يقرأ بعض آيات من الكتاب المقدس عن الرحمة.
- يتعرف مواقف من الكتاب المقدس تدل على رحمة الله للإنسان.



١

كَانَ يامَا كَانَ؛ كانَ هُنـاكَ جُنْـدِيٌّ اسْـمُهُ «باخوميـوس» لا يَعْـرِفُ اللهَ.. وَفِي أَحَـدِ الأَيَّـامِ أَمَرَ مَلِـكُ البِـلادِ جَيْشَـهُ بِـأَنْ يُدَافِـعَ عَـنِ الوَطَـنِ، وَخَـرَجَ «باخوميـوس» مـعَ الجَيْـشِ.

أهداف الدرس

- يتعرَّف مواقف من الكتاب المقدس تدل على رحمة الله للإنسان.
- يرحم الطير والحيوان.

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- العصف الذهني.

التهيئة

يذكِّر التلاميذ بما تعلموه في الموضوع السابق؛ بأن الصوم أساس مُهم في عَلاقتي بالله، وفي حل كثير من المشكلات، وأن الصوم مرتبط بالصلاة، وعمل الخير، وكيف طبقوها في حياتهم.

الموضوع الخامس: الرحمة

التعمق

- في البداية، يستعرض المعلم معهم مجموعة الصور الموجودة بالنشاط، ويُجري نقاشًا حولها:

١- صِف ما تراه في كل صورة. وماذا يحتاجون؟

٢- هل قمت بمساعدة شخص من قبل؟ وما نوع المساعدة؟

٣- كيف تساعد كل شخص موجود في الصورة؟

يتلقَّى اقتراحاتهم بما يتصورونه في سُبل مساعدة الغير.

٤- هل تعرف أشخاصًا ساعدهم الرب يسوع؟

- يساعدهم المعلم في الإجابات؛ بتذكيرهم بدروس الفصل الدراسي الأول، والتي فيها قدَّم الرب يسوع مساعداتٍ لمحتاجين.
- يتلقَّى إجاباتهم، ويتقبَّلها كلها، ويشجعهم على التعبير عن آرائهم، وتكون كل ردود أفعاله تجاه ردودهم إيجابية.
- بعد الانتهاء من النقاش يحفزهم على القصة التالية: (**جندي جاع في الطريق، ويحتاج إلى مساعدة**).
- يستعرض المعلم الصور الموجودة بالموضوع، ويقرأ القصة لهم بصوت عالٍ وواضح: «**كان يا ما كان، هناك جندي اسمه باخوميوس لا يعرف الله، وفي أحد الأيام أمر ملك البلاد جيشه بأن يدافع عن الوطن، وخرج باخوميوس مع الجيش**».
- يشرح المعلم أن الجندي لم يكن يسمع عن مجيء الرب يسوع.
- يعزز مفهوم التضحية في سبيل الوطن.

وَبَعْدَ سَفَرٍ طَوِيلٍ وَصَلُوا لِبَلَدٍ اسْمُهُ «إِسْنَا» بِمُحَافَظَةِ الأَقْصُرِ فِي جَنُوبِ مِصْرَ؛ فَوَقَفُوا لِيَسْتَرِيحُوا لأَنَّهُم كَانُوا مُتْعَبِينَ وَمُحْتَاجِينَ لِلطَّعَامِ وَالشَّرَابِ، ثُمَّ حَدَثَ مَوْقِفٌ غَرِيبٌ وَعَجِيبٌ؛ إِذْ قَدَّمَ أَهْلُ مَدِينَةِ «إِسْنَا» لِلْجُنُودِ طَعَامًا وَشَرَابًا كَثِيرًا، لِدَرَجَةِ أَنَّ كُلَّ الْجُنُودِ تَعَجَّبُوا مِنْ هَذَا الكَرَمِ.

سَأَلَ «باخوميوس»: لِمَ تَفْعَلُونَ مَعَنَا هَذَا الأَمْرَ؟ فَأَجَابُوهُ قَائِلِينَ: لأَنَّنَا مَسِيحِيُّونَ، وَالرَّبُّ يَسُوعُ عَلَّمَنَا أَنْ نَكُونَ رُحَمَاءَ وَلُطَفَاءَ، وَنُحِبَّ كُلَّ النَّاسِ، وَنُسَاعِدَهُم وَنُشَارِكَهُم. فَكَّرَ «باخوميوس»، وَقَالَ: إِذَا عُدْتُ سَالِمًا مِنَ الحَرْبِ فَسَوْفَ أُؤْمِنُ بِالمَسِيحِيَّةِ كَأَهْلِ «إِسْنَا».

أهداف الدرس

- يتعرَّف سيرة القديس الأنبا باخوميوس.
- يصف دور أهل إسنا في إيمان الأنبا باخوميوس.

مفردات الموضوع

باخوميوس: اسم شخص، ومعناه نَسْر

لا يعرف الله: لم يكن يسمع عن مجيء يسوع

الأقصر: محافظة بجنوب مصر تشتهر بالآثار، ويمر بها نهر النيل

إسنا: مدينة بمحافظة الأقصر

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- استراتيجية القصة

التهيئة

في البداية، يستعرض المعلم مع التلاميذ مجموعة الصور الموجودة، ويُجري نقاشًا حولها: هل رأى أحدكم جُنديًّا من قبل؟ ويطلب منهم أن يتخيلوا، ويصفوا هذا الجندي، ويتلقَّى المعلم إجاباتهم ويتقبلها كلها.

التعمق

- يستكمل المعلم القصة: «**وبعد سفر طويل وصلوا لبلد اسمه (إسنا) بمحافظة الأقصر في جنوب مصر فوقفوا ليستريحوا؛ لأنهم كانوا متعبين ومحتاجين للطعام والشراب، ثم حدث موقف غريب وعجيب؛ إذ قدم أهل مدينة إسنا للجنود طعامًا وشرابًا كثيرًا لدرجة أن كل الجنود تعجبوا من هذا الكرم**».
- يستكمل المعلم معهم القصة: «**سأل باخوميوس: لِمَ تفعلون معنا هذا الأمر؟ فأجابوه قائلين: لأننا مسيحيون، والرب يسوع علمنا أن نكون رحماء ولطفاء، ونحب كل الناس، ونساعدهم، ونشاركهم.. فكر باخوميوس وقال: إذا عُدت سالمًا من الحرب فسوف أؤمن بالمسيحية كأهل إسنا**».
- يسأل المعلم كل تلميذ: ما رأيك في رد فعل الأنبا باخوميوس؟
- يتيح المعلم لهم الفرصة للتفكير والتعبير؛ حتى يدركوا ويتوصلوا إلى أن المحبة والرحمة هما أساس العَلاقات الإنسانية حسب وصية الله.

وَحَدَثَتِ المُفَاجَأةُ، وَعَادَ «باخوميوس» سَالِمًا؛ فآمَنَ بِالرَّبِّ يَسُوعَ، وَتَعَمَّدَ، وَصَارَ مَسِيحِيًّا، وَأَصْبَحَ يَخْدِمُ النَّاسَ بِكُلِّ مَحَبَّةٍ وَإِتْقَانٍ ثَلاثَ سَنَواتٍ، وَصَارَ رَاهِبًا يَعْبُدُ اللهَ لَيْلًا وَنَهارًا.

هيَّا نُصَلِّ

أَشْكُرُكَ يَا رَبِّي يَسُوعَ المَسِيحَ عَلَى رَحْمَتِكَ الكَبِيرَةِ عَلَيْنا..
عَلِّمْنَا يَا رَبُّ أَنْ نَكُونَ رُحَمَاءَ مِثْلَكَ؛ نُسَاعِدَ المُحْتَاجِينَ،
وَنُفَرِّحَ المُتَأَلِّمِينَ، وَأَنْ نُعَامِلَ أُسْرَتَنا، وَأَصْدِقَاءَنا، وَجِيرَانَنا
بِكُلِّ لُطْفٍ وَاحْتِرامٍ.

أهداف الدرس

- يتعرَّف أن الله يرحم الجميع، وضابط الكل.
- يقرأ بعض آيات من الكتاب المقدس عن الرحمة.
- يتعرَّف مواقف من الكتاب المقدس تدل على رحمة الله للإنسان.
- يتدرب على عمل الرحمة للجميع بدون تمييز.
- **يردد آية الدرس.**

«وَكُونُوا لُطَفَاءَ بَعْضُكُمْ نَحْوَ بَعْضٍ، شَفُوقِينَ مُتَسَامِحِينَ». (أف٤: ٣٢)

مفردات الموضوع

راهبًا: هو ذلك الشخص الذي يترك أهله، وأصدقاءه، وعمله، ويذهب إلى الدير يعبد الله ليلًا ونهارًا

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- استراتيجية القصة

التهيئة

تابع صفحة (٦٨) بالدليل

تابع الموضوع الخامس: الرحمة

تابع التعمق

- يستكمل المعلم القصة: «**وحدثت المفاجأة، وعاد باخوميوس سالمًا فآمن بالرب يسوع، وتعمَّد، وصار مسيحيًّا، وأصبح يخدم الناس بكل محبة وإتقان ثلاث سنوات، ثم صار راهبًا يعبد الله ليلًا ونهارًا**».
- يسأل المعلم كل تلميذ: ماذا تعلمت من القصة؟ ويتركهم يفكرون، ويتلقَّى إجاباتهم؛ مُعززًا كل إجابة منطقية منها.
- يناقشهم في القصة، وما أهم الدروس التي تعلموها، من خلال طرح **أسئلة عامة** حول أحداثها وشخصياتها:

١- ما وظيفة الأنبا باخوميوس قبل إيمانه بالسيد المسيح؟ ٢- ما الذي رآه الأنبا باخوميوس في أهل (إسنا) وكان سببًا في إيمانه؟

٣- ماذا فعل بعد ذلك؟

- ثم في نهاية المناقشة يجعلهم يتوصلون إلى أن أهم ما تعلمناه **هو أن:**

- المحبة العملية وصية إنجيلية. - عمل الرحمة تعبير عن المحبة.

ملحوظة:

احرص على أن يكون رد فعلك إيجابيًّا تجاه ردودهم، وشجِّعهم على التعبير عن فِكَرهم وآرائهم.

طريقة حفظ آية الدرس:

يلصق كل كلمة من الآية على مكعبات كبيرة، ويقوم التلاميذ بتركيبها، ثم يقسمهم على أكثر من مجموعة، ويقيم مسابقة **الأسرع** في ترتيب الآية.

هيَّا نُصَلِّ

يكتب المعلم نص الصلاة على السبورة، ويحرص على أن يكون الصف هادئًا مطمئنًّا وكأنهم في الكنيسة؛ ليُهيئ لهم جوًّا روحانيًّا للصلاة، وشُكر الرب.

أشكرك يا ربي يسوع المسيح على رحمتك الكبيرة علينا..
علمنا يا رب أن نكون رُحماء مثلك؛ نساعد المُحتاجين، ونفرّح المتألمين،
وأن نعامل أسرتنا، وأصدقاءنا، وجيراننا بكل لطف واحترام.

الختام:

- يوجه المعلم الشكر إلى التلاميذ لاجتهادهم، ويطلب منهم الالتفات إلى الزميل المجاور وشكره على مشاركة فِكَره.
- يقول المعلم ما يلي: لقد تشاركنا الفِكَر اليوم؛ ماذا تعلمتم من زميلكم المجاور؟ اشكروه على مساعدته لكم في التعلم.
- يقوم التلاميذ بتوجيه الشكر إلى زملائهم.

١ مَنْ يُقَدِّمُ مَحَبَّةً لِغَيْرِهِ؟

• صِلْ كُلَّ شَخْصٍ مِنَ العَمُودِ (أ) لِمُسَاعَدَةِ الشَّخْصِ المَوجُودِ بِالعَمُودِ (ب):

(أ) (ب)

هيّا نمثّل

– بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلائِكَ وَتَحْتَ إِشْرَافِ مُعَلِّمِكَ اشْتَرِكْ فِي تَمْثِيلِ أَدْوَارِ القِدِّيسِ «باخوميوس»، وَأَهْلِ إِسْنَا، وَالمَلِكِ.

٢ رَتِّبْ أَحْدَاثَ القِصَّةِ كَمَا تَعَلَّمْتَها:

أهداف الدرس

- يتدرب على عمل الرحمة للجميع بدون تمييز.
- يردد آية الدرس.

«وَكُونُوا لُطَفَاءَ بَعْضُكُمْ نَحْوَ بَعْضٍ، شَفُوقِينَ مُتَسَامِحِينَ». (أف٤: ٣٢)

استراتيجيات التدريس

• المناقشة. • العصف الذهني.

التهيئة

يناقش المعلم التلاميذ في الأسئلة التالية:

– هل قابلت محتاجًا أو فقيرًا من قبل؟ وماذا فعلت معه؟

– هل الرحمة هي الإحساس بمشاعر الآخرين فقط؟

– هل الرحمة تكون مع أصدقائك وأهلك فقط أم مع الجميع؟

ثم يستمع إلى إجاباتهم مُبديًا ردود أفعال إيجابية معهم.

تابع الموضوع الخامس: الرحمة

١ من يقدم محبة لغيره؟

الهدف: يتدرب على عمل الخير.

الشرح: – يلاحظ المعلم الصور، ويساعدهم في كيفية اختيار كل صورة من العمود (أ) بما يناسبها من العمود (ب)، ويُجري حوارًا حول كيفية مساعدة الآخرين.

– يستكمل المعلم الحوار معهم في أنشطة أخرى يجب أن يقوموا بها بخلاف الموجودة بالنشاط.

هيا نمثل

بالتعاون مع زملائك وتحت إشراف معلمك اشترك في تمثيل أدوار القديس باخوميوس، وأهل إسنا، والملك.

الهدف: يعيش أحداث القصة.

الشرح: – يقسِّمهم المعلم لمجموعات.

– يتركهم يؤدون الأدوار المطلوبة منهم، على أن يشتركوا جميعًا في هذا العمل.

– يطلب المعلم منهم تقييم المجموعات، وتقييم أنفسهم.

٢ رتب أحداث القصة كما تعلمتها:

الهدف: يدرك أحداث القصة بمنطقية.

الشرح: – يسرد المعلم أحداث القصة بشكل عشوائي، وبالتالي يرد التلاميذ عليه بأن هناك خطأً في ترتيب هذه الأحداث، ثم يطلب منهم بعد ذلك أن يرتبوها على نحو صحيح.

– يناقشهم في القصة، ويطلب منهم أن يربطوا بين الصور الموجودة والأحداث، ويرتبوا الصور على الأحداث التي يعرفونها.

٣ اللهُ يَصْنَعُ رَحْمَةً:

- فَكِّرْ وَنَاقِشْ: هَؤُلاءِ سَاعَدَهُمُ اللهُ، وَصَنَعَ مَعَهُم رَحْمَةً؛ فَمَاذا فَعَلَ لَهُم؟

٤ تَعالَوا نَعْمَلِ الخَيْرَ:

- صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِالجُمْلَةِ المُنَاسِبَةِ لَهَا:

أَسَاعِدُ الفَقِيرَ.

أُحْضِرُ صَاحِبِي مَعِي إِلَى الكَنِيسَةِ.

أُشَارِكُ أَصْدِقَائِي فَرْحَتَهُم.

أُصَالِحُ بَيْنَ أَصْدِقَائِي.

أهداف الدرس

- يتدرب على عمل الخير.
- يعيش أحداث القصة.
- يدرك أحداث القصة بمنطقية.

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- العصف الذهني.

التهيئة

تابع صفحة (٧٢) بالدليل

تابع الموضوع الخامس: الرحمة

٣ الله يصنع رحمةً:

الهدف:

يتبنَّى وصية المحبة والرحمة.

الشرح:

يقول المعلم إن هؤلاء ساعدهم الله، وصنع معهم رحمة؛ فماذا فعل لهم؟

٤ تعالوا نعمل الخير:

الهدف:

تنمية مهارة الربط بين الصور والجُمل.

الشرح:

يقرأ المعلم العبارات الموجودة أمام الصور، ويساعدهم في كيفية اختيار كل صورة من العمود الأول بما يناسبها من العمود الثاني، ويُجرى حوارًا حول نشاط (**تعالوا نعمل الخير**).

٥ اكْتَشِفْ كَلِمَةَ السِّرِّ:

• اشْطُبْ أَحْرُفَ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ (أستير، مريم، هارون، موسى، باخوم، متّى) فِي أَيِّ اتِّجَاهٍ، ثُمَّ اجْمَعِ الأَحْرُفَ المُتَبَقِيَةَ لِتَجِدَ كَلِمَةَ السِّرِّ:

أ	س	ت	ي	ر	ب
ر	م	ر	ي	م	ا
م	و	س	ى	م	خ
ه	ا	ر	و	ن	و
ح	م	ت	ى	ة	م

تَأَكَّدْ مِنْ فَهْمِكَ

• صَوِّبِ الكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

١- آمَنَ الأَنْبَا «باخوميوس» بِالوَثَنِيَّةِ.

٢- أَهْلُ القَاهِرَةِ سَبَبُ إِيمَانِ الأَنْبَا «باخوميوس».

٣- صَارَ الأَنْبَا «باخوميوس» تَاجِرًا بَعْدَ إِيمَانِهِ بِالمَسِيحِيَّةِ.

أهداف الدرس

• يحدد كلمات الرحمة.

استراتيجيات التدريس

• المناقشة. • العصف الذهني.

التهيئة

ناقش مع تلاميذك مواقف شخصية جميلة تأثروا بها وتعلموا منها الرحمة.

تابع الموضوع الخامس: الرحمة

٥ اكتشف كلمة السر:

الهدف :

يحدد كلمات الرحمة.

الشرح:

يطلب المعلم من التلاميذ شطب أحرف الكلمات التالية (أستير، مريم، هارون، موسى، باخوم، متّى) ثم يجمعون الأحرف المتبقية لإيجاد (**كلمة السر**)؛ على أن يتم التركيز ـ عزيزي المعلم ـ على كلمات **الرحمة**؛ لترسخ في وجدانهم.

المَوْضُوعُ السَّادِسُ: صَلاةُ الشُّكْرِ - الجُزْءُ الثَّانِي

أَهْـــدَافُ الدَّرْسِ:

- يردد بفهم صلاة الشكر.
- يرتب صلاته، ويبدأ بالشكر قبل الطلب.
- يشكر الله على نعمه المادية والمعنوية.
- يشكر الله في كل الأحوال.
- يتعرف أن الله يحفظ، ويقبل، ويستر، ويُعين الجميع، وهو ضابط الكل.

١ اترُكْ أَولَ حَرْفٍ واشْطُبِ الحَرْفَ الَّذِي يَلِيه، وَهَكَذا حَتَّى تَحْصُلَ عَلَى «مَتَى نَشْكُرُ اللهَ؟»

أهداف الدرس

- يرتب صلاته، ويبدأ بالشكر قبل الطلب.
- يشكر الله على نِعَمِه المادية والمعنوية.

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- العصف الذهني.

التهيئة

يتناقش المعلم مع التلاميذ حول كيفية تقديم الشكر لله، ويقول لهم إننا سنتعلم ونحفظ (**صلاة الشكر**).

الموضوع السادس: صلاة الشكر ـ الجزء الثاني

١ اترك أول حرف واشطب الحرف الذي يليه، وهكذا حتى تحصل على «متى نشكر الله؟»

الهدف:

يشكر الله على نِعَمِه في كل الأوقات، والأحوال.

الشرح:

يساعد المعلم التلاميذ في استنباط عبارات (**صلاة الشكر**) من خلال النشاط.

ص: ٢

أهداف الدرس

- يشكر الله في كل الأحوال.
- يُنمّي شعوره بشكر الله من أجل عطاياه.

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- العصف الذهني.

التهيئة

تابع الدليل صفحة (٧٣)

٢ أشكر الله على حواسّي

الهدف :

يُنمّي شعوره بشكر الله من أجل عطاياه.

الشرح:

يعرض المعلم الصور الموجودة بـ"كتاب التلميذ"، ويُجرى حوارًا مع التلاميذ حول امتنانهم لله من أجل الحواسّ التي خلقها لهم.

صَلاةُ الشُّكْر

فَلْنَشْكُرْ صَانِعَ الخَيْرَاتِ الرَّحُومَ اللَّـهَ
أَبَا رَبِّنا وَإِلهِنَا وَمُخَلِّصَنا يَسُوعَ المَسِيحِ؛
لأَنَّهُ سَتَرَنا، وَأَعَانَنا، وَحَفِظَنا،
وَقَبلنا إِلَيْهِ، وَأَشْفَقَ عَلَيْنا،
وَعَضَدَنا، وَأَتَى بِنا إِلَى هَذهِ السَّاعَةِ.
هُوَ أَيْضًا فَلْنَسْأَلْهُ أَنْ يَحْفَظَنَا فِي هَذا اليَوْمِ المُقَدَّسِ وَكُلَّ أَيَّامِ حَيَاتِنَا بِكُلِّ سَلامٍ؛ الضَابِطُ الكُلِّ الرَّبُّ إِلهُنا.
أَيُّها السَّيدُ الرَّبُّ الإِلَهُ ضَابِطُ الكُلِّ، أَبُو رَبِّنا وَإِلهِنا وَمُخَلِّصِنا يَسُوعَ المَسِيحِ، نَشْكُرُكَ عَلَى كُلِّ حَالٍ، وَمِنْ أَجْلِ كُلِّ حَالٍ، وَفِي كُلِّ حَالٍ؛ لأَنَّكَ سَتَرْتَنا، وَأَعَنْتَنا، وَحَفِظْتَنا، وَقَبِلْتَنا إِلَيْكَ، وَأَشْفَقْتَ عَلَيْنا، وَعَضَدْتَنا، وَأَتَيْتَ بِنَا إِلَى هَذهِ السَّاعَةِ.

أهداف الدرس

- يردد بفَهم صلاة الشكر.
- يرتب صلاته، ويبدأ بالشكر قبل الطلب.
- يشكر الله على نِعَمِه المادية والمعنوية.
- يشكر الله في كل الأحوال.
- يتعرَّف أن الله يحفظ، ويقبل، ويستر، ويُعين الجميع، وهو ضابط الكل.

مفردات الموضوع

ضابط: متحكم في الأمر
اليوم المقدس: حياتنا الحاضرة على الأرض
أعنتنا: سندتنا
قبلتنا إليك: لم ترفضنا
أشفقت علينا: تحنو علينا
عضدتنا: ساعدتنا

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- العصف الذهني.

التهيئة

تابع الدليل صفحة (٧٥)

تابع الموضوع السادس: صلاة الشكر ـ الجزء الثاني

التعمق

- يبدأ المعلم معهم في ترديد (**صلاة الشكر**)؛ للتأكد من مدى حفظهم لها وفَهم معانيها.
- حفظ صلاة الشكر.

صَلاةُ الشُّكْر

فَلْنَشْكُرْ صَانِعَ الخَيْرَاتِ الرَّحُومَ اللَّـهَ
أَبَا رَبِّنا وَإِلهِنَا وَمُخَلِّصَنا يَسُوعَ المَسِيحِ.
لأَنَّهُ سَتَرَنا وَأَعَانَنا وَحَفِظَنا
وَقَبلنا إِلَيْهِ وَأَشْفَقَ عَلَيْنا
وَعَضَدنا وَأَتَى بِنا إِلَى هَذهِ السَّاعَةِ.
هُوَ أَيْضًا فَلْنَسْأَلْهُ أَنْ يَحْفَظَنَا فِي هَذا اليَوْمِ المُقَدَّسِ وَكُلَّ أَيَّامِ حَيَاتِنَا بِكُلِّ سَلامٍ؛
الضَابِطُ الكُلِّ الرَّبُّ إِلهُنا.
أَيُّها السَّيدُ الرب الإِلَهُ ضَابِطُ الكُلِّ أَبُو رَبِّنا وَإِلهِنا وَمُخَلِّصِنا يَسُوعَ المَسِيحِ، نَشْكُرُكَ
عَلَى كُلِّ حَالٍ، وَمِنْ أَجْلِ كُلِّ حَالٍ، وَفِي كُلِّ حَالٍ؛ لأَنَّكَ سَتَرْتَنا، وَأَعَنْتَنا، وَحَفِظْتَنا،
وَقَبِلْتَنا إِلَيْكَ، وَأَشْفَقْتَ عَلَيْنا، وَعَضَدْتَنا، وَأَتَيْتَ بِنا إِلَى هَذهِ السَّاعَةِ.

الختام:

- يوجه المعلم الشكر إلى التلاميذ لاجتهادهم، ويطلب منهم الالتفات إلى الزميل المجاور وشكره على مشاركة فِكَره.
- يقول المعلم ما يلي: لقد تشاركنا الفِكَر اليوم؛ ماذا تعلمتم من زميلكم المجاور؟ اشكروه على مساعدته لكم في التعلم.
- يقوم التلاميذ بتوجيه الشكر إلى زملائهم.

ملاحظات

ملاحظات

المِحْوَرُ الرَّابِعُ

التَّواصُـــل

المَـــوْضُـــــوعُ الأَوَّلُ: **الطَّاعَةُ (الطِّفْلُ يَسُوعُ فِي الهَيْكَلِ)**

المَـــوْضُـــوعُ الثَّانِـــي: **عِمَادُ السَّيدِ المَسِيحِ**

المَـــوْضُـــوعُ الثَّالِـــثُ: **العَطَاءُ (الأَنْبَا أَبْرَامُ حَبِيبُ الفُقَرَاءِ)**

المَـــوْضُـــوعُ الرَّابِـــعُ: **المُشَارَكَةُ وَمُسَاعَدَةُ الآخَرِينَ (خَمْسُ خُبْزَاتٍ وَسَمَكَتَانِ)**

المَـــوْضُـــوعُ الخَامِسُ: **الشُّكْرُ (السَّيِّدُ المَسِيحُ يَشْفِي العَشَرَةَ مِنَ البَرَصِ)**

المَـــوْضُـــوعُ السَّادِسُ: **صَلاةُ الشُّكْرِ - الجُزْءُ الثَّالِـــثُ**

قيم ومهارات المحور

طَاعَةُ الوَالِدَيْنِ – العَطَاءُ – التَّواضُعُ.

ملاحظات

المَوْضُوعُ الأَوَّلُ: الطَّاعَةُ

آيَـةُ الـدَّرْسِ

«أَيُّهَا الأَوْلاَدُ، أَطِيعُوا وَالِدِيكُمْ فِي الرَّبِّ». (أف٦:١)

أَهْـــدَافُ الدَّرْسِ:

- يسرد مواقف طاعة الطفل يسوع لأمه السيدة العذراء.
- يشعر بالرغبة في طاعة والديه مثلما فعل الصبي يسوع.
- يتدرب على أن يطيع، ويقول نعم. يردد بفهم آية الدرس.
- يحكي قصة الطفل يسوع في الهيكل.
- يسترجع معلوماته عن قصة الطفل يسوع في الهيكل.
- ينمي مهارة سرد القصة.

قَدِيمًا، بُنِيَتْ فَوْقَ جَبَلٍ عَالٍ مَدِينَةٌ اسْمُهَا «النَّاصِرَةِ»؛ فِيهَا عَاشَ الصَّبِيُّ يَسُوعُ وَأُسْرَتُه.

فِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ، سَافَرَ يَسُوعُ مَعَ أُمِّهِ العَذْرَاءِ وَيُوسُفَ النَّجَّارِ لِمَدِينَةِ «أُورشَلِيم» لِكَيْ يَزُورُوا الهَيْكَلَ. فِي الطَّرِيقِ، كَانَ الصَّبِيُّ يَسُوعُ يَتَحَدَّثُ مَعَ أَصْحَابِه.

وَبَعْدَ سَفَرٍ طَوِيلٍ وَصَلُوا إِلَى «أُورشَلِيم»، وَدَخَلُوا الهَيْكَلَ؛ لِيُصَلُّوا وَيَسْجُدوا.. وَكَانَ الصَّبِيُّ يَسُوعُ يُحِبُّ الذَّهَابَ إِلَى الهَيْكَلِ، والجُلُوسَ وَسْطَ المُعَلِّمِينَ وَهُمْ يَتَحَدَّثُونَ عَنِ اللهِ، وَيَقْرَءُونَ فِي الكِتَابِ المُقَدَّسِ.

أهداف الدرس

يتعرف حامل الأيقونات.

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- العصف الذهني.

التهيئة

- يذكِّر المعلم التلاميذ بما تعلموه من دروس في المحور الثالث، وكيف طبقوها في حياتهم.
- في البداية، يستعرض معهم مجموعة الصور الموجودة بالنشاط، ويُجري نقاشًا حولها: جميعكم ذهب إلى الكنيسة من قبل؛ فمَن مِنكم لاحظ شكل الهيكل، والأيقونات الموضوعة على بابه (حامل الأيقونات)؟

الموضوع الأول: الطاعة

التعمق

- يستعرض المعلم الصور الموجودة، ويقرأ لهم القصة بصوت عالٍ وواضح: «**قديمًا، وفوق جبل عالٍ بُنيت هناك مدينة اسمها الناصرة، فيها عاش الصبي يسوع وأسرته.. ذات يوم، سافر يسوع مع أمه العذراء ويوسف النجار إلى مدينة أورشليم؛ لكي يزوروا الهيكل**».
- ويعاود المعلم طرح الأسئلة عليهم:
  - كيف تأتي إلى الكنيسة؟ (سيرًا على الأقدام أو بالسيارة، ... إلخ).
  - من الذي يأتي بك إلى الكنيسة؟ (بابا، ماما، أختي، خادم مدارس الأحد، ... إلخ).
  - من يأتي معك من أصدقائك؟ (بطرس، مينا، ... إلخ).
- بعد إجاباتهم يعلق قائلًا: في زمن الرب يسوع كان الناس يسافرون سيرًا على الأقدام، ويركبون الحمير، وكانوا يمشون عدة أيام حتى يصلوا إلى الهيكل كما حدث مع الرب يسوع في سفره مع ماما العذراء ويوسف النجار إلى أورشليم ليزوروا الهيكل.
- يستكمل المعلم القصة: «**وفي الطريق كان الصبي يسوع يتحدث مع أصدقائه، وكان يرى في النهار الجبال والمناظر الطبيعية الجميلة، وفي الليل يري النجوم ساطعة في السماء**».
- **يطرح المعلم السؤال التالي**: ما الحديث الذي دار بين الصبي يسوع وأصدقائه وهم ذاهبون إلى الهيكل؟
- يطلق لهم العَنان في التفكير، ويتيح لهم مساحة كافية للتعبير.
- يتلقَّى إجاباتهم دون قيد معززًا المنطقية منها، ويؤكد أن في ذَهابنا إلى الكنيسة مع أصدقائنا يجب أن يدور الحديث حول قصص الإنجيل المشوِّقة.
- يستكمل المعلم القصة: «**وأخيرًا، وبعد سفر طويل، وصلوا إلى أورشليم، ودخلوا الهيكل ليصلوا ويسجدوا هناك**».
- يطلب المعلم منهم أن يمثلوا حال ماما العذراء، ويوسف النجار، والصبي يسوع لدى وصولهم الهيكل وهم متعبون ومرهقون من عناء السفر الطويل.
- يستكمل المعلم القصة: «**كان الصبي يسوع يحب الذَّهاب إلى الهيكل، ويحب الجلوس وسط المعلمين وهم يتحدثون عن الله، ويقرءون في الكتاب المقدس**».
- يسألهم المعلم: هل تحبون الذَّهاب إلى الكنيسة؟ ولماذا؟ وماذا تفعلون هناك؟
- يتلقَّى المعلم إجاباتهم مُعززًا المنطقية منها، ويحثهم على الذَّهاب إليها باستمرار.

التهيئة

- **يسأل المعلم التلاميذ:**
  - ماذا تفعل عند سفرك؟ (أجهز حقيبة السفر، وأضع فيها ما أحتاج إليه، ومتعلقاتي الشخصية ... إلخ).
  - ماذا نأخذ معنا في سفرنا؟ (الطعام، والشراب، وبعض الملابس، واللُّعب ... إلخ).
  - ما مشاعرك وقت السفر؟ (فرح، وسرور، وتطلُّع لقضاء يوم جميل، ... إلخ).
- يتلقَّى المعلم إجاباتهم، ويناقشهم فيها دون أن يحد من حريتهم في التعبير.

أهداف الدرس

- يشعر بالرغبة في طاعة والديه مثلما فعل الصبي يسوع.

مفردات الموضوع

ساطعة: منيرة

يسجدوا: يركعوا مصلين

أظن: أعتقد

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- استراتيجية القصة.

وَبَعْدَ فَتْرَةٍ، حَانَ الوَقْتُ لِكَيْ يَتْرُكَ يُوسُفُ النَّجَّارُ وَمَرْيَمُ العَذْرَاءُ مَدِينَةَ «أورشليم» لِيَعُودَا إِلَى «النَّاصِرَة».. وَفِي الطَّرِيقِ، سَأَلَتِ العَذْرَاءُ مَرْيَمُ يُوسُفَ النَّجَّارَ قَائِلَةً: أَيْنَ يَسُوعُ؟ فَرَدَّ عَلَيْهَا: أَظُنُّ أَنَّهُ مَعَ بَعْضِ أَصْحَابِهِ.. وَلَكِنَّهُمَا لَمْ يَجِدَاهُ مَعَ الأَصْحَابِ.

عَادَتْ مَرْيَمُ وَيُوسُفُ إِلَى «أورشليم»، وَأَسْرَعا إِلَى الهَيْكَلِ وَكَانَا يَسْأَلانِ كُلَّ مَنْ يُقَابِلُهُمَا: «هَلْ رَأَيْتُم صَبِيًّا عُمْرُه ١٢ عامًا» اسْمُهُ يَسُوعُ؟ وَلَكِنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ. وَفِي النِّهَايَةِ وَجَداهُ وَسْطَ المُعَلِّمِينَ الكِبَارِ فِي الهَيْكَلِ وَهُوَ يُنَاقِشُهُم، وَالَّذِينَ كَانُوا مُنْدَهِشِينَ مِنْ عِلْمِهِ الكَثِيرِ؛ فَقالَتْ مَرْيَمُ لَهُ: لَقَدْ بَحَثْنَا عَنْكَ فِي كُلِّ مَكَانٍ؛ فَرَدَّ قَائِلًا: لِماذَا تَبْحَثَانِ عَنِّي؟ أَلَا تَعْلَمَانِ أَنَّنِي لَا بُدَّ أَنْ أَكُونَ هُنَا فِي هَيْكَلِ اللهِ؟!

طَلَبَتْ مَرْيَمُ مِنْهُ أَنْ يَعُودَ مَعَهَا، فَأَطَاعَهَا وَرَجَعَ مَعَهُمَا إِلَى «النَّاصِرَة».

الطفل يسوع في الهيكل

التعمق

- يستكمل المعلم القصة لهم: «**وبعد فترة حان الوقت لكي يترك يوسف النجار ومريم العذراء مدينة أورشليم ليعودا إلى الناصرة.. وفي الطريق سألت العذراء مريم يوسف النجار قائلةً: أين يسوع؟ فأجاب: أظن أنه مع بعض الأصدقاء.. ولكنهما لم يجداه مع الأصدقاء، وفتشا عنه في كل مكان ولم يجداه؛ تُرَى، أين ذهب يسوع؟**».
- يسأل المعلم كلًّا منهم: ما مشاعر ماما العذراء ويوسف النجار وهما يبحثان عن الصبي يسوع؟ ويتركهم يعبرون عن مُعاناتهم بكل حرية.
- **يعاود طرح الأسئلة:** تُرى، أين ذهب يسوع؟ تعالوا نساعد ماما العذراء ويوسف النجار، ونقول لهما أين يجدان الصبي يسوع.. ويتلقَّى إجاباتهم، مؤكدًا أن المكان الذي يجب أن يكون فيه الصبي يسوع هو **الهيكل**.
- يستكمل المعلم القصة: «**عادت مريم ويوسف إلى أورشليم وأسرعا إلى الهيكل وكانا يسألان كل من يقابلهما: هل رأيتم صبيًّا عمره ١٢ عامًا اسمه يسوع؟ ولكن لم يره أحد، وأخيرًا وجداه وسط المعلمين الكبار في الهيكل يناقش ويحاور، وكان المعلمون مندهشين من عِلمه الغزير الذي كان يتكلم به**».. **ويسأل المعلم كل تلميذ:**

– ماذا كان يفعل الصبي يسوع بالهيكل؟ وأنتَ ماذا تفعل في الكنيسة؟

- يتيح لهم الفرصة للتفكير والتعبير؛ حتى يدركوا ويتوصلوا إلى أن الكنيسة بيت التسبيح والصلاة وسماع الإنجيل، وأن هناك سلوكياتٍ يجب اتباعها بها.
- يستكمل المعلم القصة: «**فقالت مريم ليسوع: لقد بحثنا عنك في كل مكان. فأجابها: لماذا تبحثان عني؟ ألا تعلمان أنني لا بد أن أكون هنا في هيكل الله؟! طلبت مريم منه أن يعود معها، ورغم أنه كان يريد أن يبقى في الهيكل فإنه أطاعها ورجع معهما إلى الناصرة**».
- يعلق المعلم قائلًا: الصبي يسوع رغم أنه كان يريد البقاء في الهيكل فقد أطاع ماما العذراء.. **ويطرح السؤال التالي:** وأنتَ إذا طلبت منك أمُّك أن تفعل شيئًا وأنت لا تريد؛ فماذا ستفعل؟
- يتلقَّى إجاباتهم ولا يحد من حريتهم في التعبير، على أن يصل في النهاية أن يجعل كل تلميذ يردد: أقول نعم لبابا وماما، حتى وإن كان طلبهما لا يروقني.
- **الهدف من المناقشة:** أن يطيع التلميذ في الحال دون تذمُّر.
- يسأل المعلم كل تلميذ قائلًا: ماذا تعلمت من القصة؟ ويتركهم يفكرون، ويتلقَّى إجاباتهم معززًا كل إجابة منطقية.
- يناقشهم في القصة، وما أهم الدروس التي تعلموها، من خلال طرح **أسئلة عامة** حول أحداثها وشخصياتها:

١– لماذا ذهب الصبي يسوع مع ماما العذراء ويوسف النجار؟

٢– ماذا كان يفعل الصبي يسوع في الهيكل؟

٣– ماذا فعل الصبي يسوع مع المعلمين؟

٤– ماذا فعل الصبي يسوع عندما طلبت العذراء مريم منه أن يعود معها؟

- ثم في نهاية المناقشة يجعلهم يتوصلون إلى أن أهم ما تعلمناه هو أنه **يجب** علينا أن:
  - نطيع الله ووصاياه.
  - نطيع بابا وماما، ونقول نعم.
  - نحترم الكبار، ونقدِّرهم.

ملحوظة:

احرص على أن يكون رد فعلك إيجابيًّا تجاه ردودهم، وشجِّعهم على التعبير عن فِكَرهم وآرائهم.

١ اكْتُبِ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ فِي المَكَانِ الخَالِي بِالمُرَبَّعَاتِ المُقَابِلَةِ للصُّورَةِ، ثُمَّ جَمِّعِ الأَحْرُفَ المَوْجُودَةَ بِالعَمُودِ الأَخْضَرِ لِتَحْصُلَ عَلَى كَلِمَةِ السِّرِّ:

كَلِمَةُ السِّرِّ ----------

أهداف الدرس

- يحكي قصة الصبي يسوع في الهيكل.
- يردد بفَهم آية الدرس.

«أَيُّهَا الأَوْلاَدُ، أَطِيعُوا وَالِدِيكُمْ فِي الرَّبِّ». (أف٦:١)

مفردات الموضوع

مندهشين: متعجبين

الغزير: الكثير جدًّا

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- استراتيجية القصة.

التهيئة

تابع صفحة (٩٢) بالدليل

تابع الطفل يسوع في الهيكل

١ اكتب اسم كل صورةٍ في المكان الخالي بالمربعات المقابلة للصورة، ثم جمّع الأحرف الموجودة لتحصل على كلمة السر:

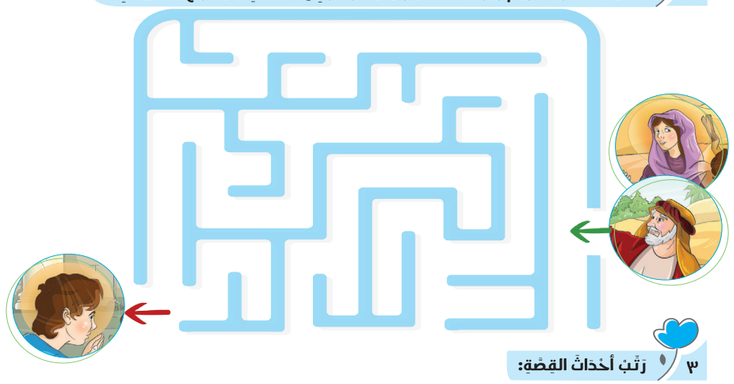
الهدف:

تنمية القدرة على الاستنتاج.

الشرح:

يساعدهم المعلم على كتابة اسم كل صورة في المكان الخالي بالمربعات المقابلة للصورة، ثم يجمعون الأحرف الموجودة ليحصلوا على كلمة السر «**طاعة الوالدين**»، ويكتبوها في المكان المخصص لذلك أسفل الرسم.

٢ ساعِدِ العَذْراءَ مَرْيَمَ وَيُوسُفَ النَّجّارَ فِي الوُصُولِ إِلَى الصَّبِيِّ يَسُوعَ بِالهَيْكَلِ:



٣ رَتِّبْ أَحْدَاثَ القِصَّةِ:

تَأَكَّدْ مِنْ فَهْمِكَ

- صَوِّبِ الكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

١- تَرَكَ الصَّبِيُّ يَسُوعُ فِي مَدِينَةِ أُورْشَلِيمَ.

٢- الصَّبِيُّ يَسُوعُ يُعَلِّمُ بِالهَيْكَلِ وَهُوَ فِي عُمُرِ ١٤ عَامًا.

٣- الصَّبِيُّ يَسُوعُ كَانَ يُعَلِّمُ فِي هَيْكَلِ النَّاصِرَةِ.

هيّا نُصَلِّ

رَبِّي يَسُوعَ المَسِيحَ، أَشْكُرُكَ مِنْ كُلِّ قَلْبِي؛ لأَنَّكَ عَلَّمْتَنِي الطَّاعَةَ.. وَعَلَّمْتَنِي أَنْ أُطِيعَ وَصَايَاكَ وَأَعْمَلَ بِهَا.. وَعَلَّمْتَنِي أَنْ أُطِيعَ بَابَا وَمَامَا بِكُلِّ فَرَحٍ، وَأَحْتَرِمَ مُدَرِّسِي الفَصْلِ بِكُلِّ مَحَبَّةٍ.

أهداف الدرس

- تنمية القدرة على الاستنتاج.

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- العصف الذهني.

التهيئة

يشارك المعلم التلاميذ في معرفة **كلمة السر**، ويعطيهم بعض التلميحات بأنها متعلقة بالقصة السابقة أو أنها مرتبطة بالوالدين وحبهما وهكذا، ويكون ذلك أثناء البحث.

تابع الموضوع الأول: الطاعة

٢ ساعد العذراء مريم ويوسف النجار في الوصول إلى الصبي يسوع بالهيكل:

الهدف: الشعور بمُعاناة وتعب العذراء مريم ويوسف النجار في البحث عن الصبي يسوع.

الشرح: يساعد المعلم التلميذ في وضع الخط الذي يصل بين صورة العذراء ويوسف النجار حتى يصلا إلى مكان الصبي.

٣ رتب أحداث القصة

الهدف: يُنمِّي مهارة سرد القصة.

الشرح: يطلب منهم التدقيق في الصور، ومحاولة استرجاع القصة في أذهانهم، واختيار الصور بترتيبها الصحيح، ثم كتابة الأرقام تحت الصور حسب الترتيب المنطقي للقصة.

طريقة حفظ آية الدرس:

يلصق المعلم كل كلمة من الآية على مكعبات كبيرة، ويقوم التلاميذ بتركيبها، ثم يقسمهم على أكثر من مجموعة، ويقيم مسابقة **الأسرع** في ترتيب الآية.

هيّا نُصَلِّ

يكتب المعلم نص الصلاة على السبورة، ويحرص على أن يكون الصف هادئًا مطمئنًّا وكأنهم في الكنيسة؛ ليُهيئ لهم جوًّا روحانيًّا للصلاة، وشُكر الرب.

ربي يسوع المسيح، أشكرك من كل قلبي؛ لأنك علمتني الطاعة.. وعلمتني أن أطيع وصاياك وأعمل بها، وعلمتني أن أطيع بابا وماما بكل فرح، وأحترم مدرسي الفصل بكل محبة.

الختام:

- يوجه المعلم الشكر إلى التلاميذ لاجتهادهم، ويطلب منهم الالتفات إلى الزميل المجاور وشكره على مشاركة فِكَره.
- يقول المعلم ما يلي: لقد تشاركنا الفِكَر اليوم؛ ماذا تعلمتم من زميلكم المجاور؟ اشكروه على مساعدته لكم في التعلم.
- يقوم التلاميذ بتوجيه الشكر إلى زملائهم.

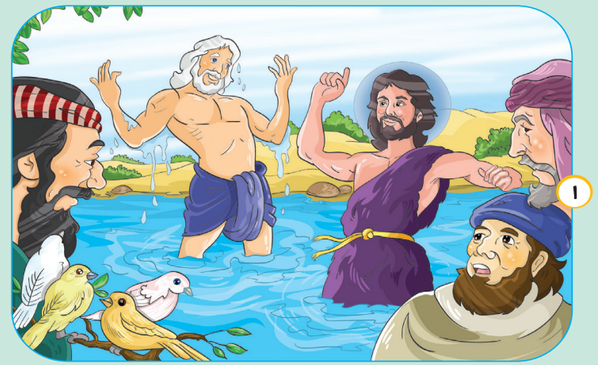
المَوْضُوعُ الثَّانِيُ: عِمَادُ السَّيِّدِ المَسِيحِ

(الأَنْبَا أَبْرَامُ حَبِيبُ الفُقَرَاءِ)

آيَةُ الدَّرْسِ « وَعَمِّدُوهُمْ بِاسْمِ الآبِ وَالابْنِ وَالرُّوحِ الْقُدُسِ ». (مت٢٨: ١٩)

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

- يصف مشهد عماد الرب يسوع في نهر الأردن.
- يحدد المقصود بالمعمودية.
- يتعرف أنه تعمّد باسم الآب، والابن، والروح القدس.
- يقدّر ضرورة المعمودية في المسيحية.
- يتعرف أن له ميلادًا من الأب والأم، وميلادًا جديدًا من الله والكنيسة.
- يشعر بالفخر أنه تعمّد كالسيد المسيح في نهر الأردن.
- يردد بفهم آية الدرس.
- تحديد الأحداث الرئيسة في قصة عماد السيد المسيح.



هُنَاكَ عِنْدَ نَهْرِ الأُرْدُن- حَيْثُ تَجْرِي المِياهُ مُتَدَفِّقَةً وَالعَصَافِيرُ تُزَقْزِقُ حَوْلَهُ بِصَوْتٍ جَمِيلٍ - وَقَفَ يُوحَنَّا المِعْمَدَان، ابْنُ زَكَريَّا وَإِليصَابَات، يُكَلِّمُ النَّاسَ عَنِ اللهِ الَّذِي يُحِبُّهُم، وَالَّذِي سَوْفَ يُرْسِلُ لَهُم شَخْصًا عَظِيمًا لِيُخَلِّصَهُم وَيُفَرِّحَهُم.

أهداف الدرس

- يقدِّر ضرورة المعمودية في المسيحية.
- يتعرَّف أن له ميلادًا من الأب والأم، وميلادًا جديدًا من الله والكنيسة.

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- العصف الذهني.

التهيئة

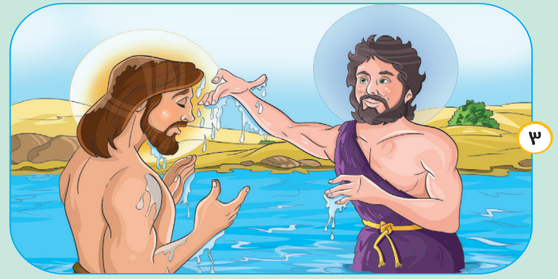
- يذكِّر المعلم التلاميذ بما تعلموه في الموضوع السابق؛ أنه يجب علينا طاعة الوالدين، واحترام الكبار، وكيف طبقوها في حياتهم.
- في البداية، يسألهم: من منكم نزل البحر أو حمام سباحة من قبل؟ وما مشاعركم؟
- يقول المعلم: الأطفال يفرحون بالسباحة.. ومن هنا يبدأ في ربط هذه الفرحة بنزول الطفل في جرن المعمودية.

الموضوع الثاني: عماد السيد المسيح

التعمق

- يستعرض المعلم الصور الموجودة، ويقرأ لهم القصة بصوت عالٍ وواضح: «**هناك عند نهر الأردن، حيث المياه تجري متدفقة والعصافير تزقزق حوله بصوتٍ جميلٍ، وقف يوحنا المعمدان، ابن زكريا وأليصابات، يكلم الناس عن الله الذي يحبهم، والذي سوف يرسل لهم شخصًا عظيمًا ليساعدهم ويفرِّحهم**».
- يسأل المعلم تلاميذه: كان يوحنا يكلم الناس عن الله؛ فماذا كان يقول لهم؟
- يتلقَّى إجاباتهم، ويتقبلها كلها، ويعلق قائلًا: إن يوحنا كان يحث الناس على التوبة، وترك الأفعال الشريرة لكي يُرضوا الله.

كانَ يُوحَنَّا يُعَمِّدُ النَّاسَ بِالمَاءِ، وَيَقولُ لَهُم: أنَا أُعَمِّدُكُم بِالمَاءِ، وَلَكِنْ سَيَأتِي شَخْصٌ عَظِيمٌ جِدًّا؛ هَذا الشَّخْصُ سَوْفَ يُعَمِّدُكُم بِالرُّوحِ القُدُسِ؛ فَاشْتَاقَ النَّاسُ كَثِيرًا لأنْ يَرَوْا هَذا العَظِيمَ.



وَذَاتَ يَوْمٍ كانَ يُوحَنَّا يُعَمِّدُ النَّاسَ، وَفَجْأةً رَأى شَخْصًا آتِيًا مِنْ بَعِيدٍ، وَاقْتَرَبَ مِنْهُ وَطَلَبَ أنْ يُعَمِّدَهُ؛ فَدُهِشَ يُوحَنَّا، وَقالَ: أنَا لَا أسْتَحِقُّ أنْ أحِلَّ سُيُورَ حِذائِكَ؛ فَكَيْفَ تَطْلُبُ مِنِّي أنْ أُعَمِّدَكَ؟ تُرَى؛ مَنْ هَذَا الشَّخْصُ العَظِيمُ؟

أهداف الدرس

- يصف مشهد عماد الرب يسوع في نهر الأردن.
- يحدد المقصود بالمعمودية.
- يتعرَّف أنه تعمَّد باسم الآب، والابن، والروح القُدُس.
- يشعر بالفخر أنه تعمَّد كالسيد المسيح في نهر الأردن.

مفردات الموضوع

نهر الأردن: نهر موجود في بلد اسمه الأردن

قريب من مصر

متدفقة: بسرعة وبكثرة

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- استراتيجية القصة.

التهيئة

يطرح المعلم عليهم الأسئلة التالية: هل رأيتم معمودية طفل من قبل؟ ومتى تعمدتم؟ وأين؟ وهل أخذتم اسمًا جديدًا في المعمودية؟ ويطلب منهم أن يصفوا ما رأوه عندما حضروا معمودية أحد أقربائهم، ويشجِّعهم على التعبير عن آرائهم، وتكون كل ردود أفعاله تجاه ردودهم إيجابية.

عماد السيد المسيح

تابع التعمق

- يستكمل المعلم القصة: «**كان يوحنا يُعمِّد الناس بالماء، ويقول لهم: أنا أعمِّدكم بالماء، ولكن سيأتي شخص عظيم جدًّا سوف يعمِّدكم بالروح القُدُس؛ فاشتاق الناس كثيرًا لأن يروا هذا العظيم**».
- يطرح المعلم السؤال التالي: من هذا العظيم الذي اشتاق الناس لأن يروه؟ ولماذا انتظروه؟
- يتلقَّى إجاباتهم دون قيد معززًا المنطقية منها، مؤكدًا أن الشخص العظيم هو الرب يسوع، وأن العالم كله منذ آلاف السنين انتظر مجيئه.
- يستكمل المعلم القصة: «**وذات يوم، كان يوحنا يُعمِّد الناس، وفجأةً رأى شخصًا آتيًا من بعيد، واقترب منه، وطلب أن يعمِّده؛ فدُهش يوحنا، وقال: أنا لا أستحق أن أحل سيور حذائك؛ فكيف تطلب مني أن أعمِّدك؟ تُرَى، من هذا الشخص العظيم؟**».
- **يسأل المعلم كل تلميذ:** كيف عرف يوحنا أن الشخص الذي طلب منه أن يتعمد هو الرب يسوع؟
- يتيح المعلم لهم الفرصة للتفكير والتعبير؛ حتى يدركوا ويتوصلوا إلى أن الله هو الذي أعلم يوحنا، وعرَّفه شخص الرب يسوع.
- ويستكمل القصة مع تلاميذه: «**بالطبع كان هذا الشخص العظيم هو الرب يسوع، ولأن يوحنا كان مطيعًا فقد قام في الحال بتغطيسه في نهر الأردن، وعندما صعد الرب يسوع من النهر رأى يوحنا شيئًا عظيمًا جدًّا**».. تُرَى، ماذا رأى؟
- يطرح المعلم السؤال التالي: ماذا حدث عندما صعد الرب يسوع من نهر الأردن؟ ويتلقَّى إجاباتهم دون قيد، ويعلق في النهاية قائلًا: تعالوا نَرَ ماذا رأى يوحنا؟

بِالطَّبْعِ كانَ هَذا الشَّخْصُ العَظِيمُ هُوَ الرَّبَّ يَسُوعَ، وَلأنَّ يُوحَنَّا كانَ إنْسانًا مُطِيعًا فَقَدْ قامَ في الحالِ بِتَغْطِيسِهِ في نَهْرِ الأُرْدُن.. وَعِنْدَما صَعِدَ الرَّبُّ يَسُوعُ مِنَ النَّهْرِ رَأى يُوحَنَّا شَيْئًا عَظِيمًا جِدًّا.. تُرَى، ماذا رَأى؟ رَأى يُوحَنَّا حَمامَةً بَيْضاءَ جَمِيلَةً قَدِ اسْتَقَرَّتْ فَوْقَ رَأْسِ الرَّبِّ يَسُوعَ، وَعَرَفَ يُوحَنَّا أنَّهُ الرُّوحُ القُدُسُ، وَسَمِعَ أيْضًا صَوْتًا قَوِيًّا مِنَ السَّمَاءِ يَقُولُ: هَذا هُوَ ابْنِي الحَبِيبُ الَّذِي بِهِ سُرِرْتُ؛ فَفَرِحَ النَّاسُ بِالرَّبِّ يَسُوعَ الَّذِي سَوْفَ يُسَاعِدُهُم وَيُفَرِّحُهُم.

هيَّا نُصَلِّ

رَبِّي يَسُوعَ المَسِيحَ..
أشْكُرُكَ؛ لأنَّكَ أعْطَيْتَنِي فِي المَعْمُودِيَّةِ مِيلادًا جَدِيدًا،
وَحَيَاةً جَدِيدَةً، وَصِرْتُ ابْنًا لكَ.
سَاعِدْنِي يَا رَبُّ أنْ أسْلُكَ كَمَا يَلِيقُ بِأوْلادِ اللهِ؛ فَتَفْرَحَ بِي
وَأفْرَحَ بِكَ.

أهداف الدرس

- يحدد المقصود بالمعمودية.
- يتعرَّف أنه تعمَّد باسم الآب، والابن، والروح القُدُس.
- يشعر بالفخر أنه تعمَّد كالسيد المسيح في نهر الأردن.
- يردد بفَهم الآية.

«وَعَمِّدُوهُمْ بِاسْمِ الآبِ وَالابْنِ وَالرُّوحِ الْقُدُسِ». (مت٢٨:١٩)

مفردات الموضوع

سيور: أربطة الأحذية

تغطيس: نزول تحت الماء

استقرت: وقفت

سررتُ: فرحتُ

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- استراتيجية القصة.

التهيئة

تابع صفحة (١٠٢) بالدليل

تابع: عماد السيد المسيح

تابع التعمق

- ويستكمل القصة: «**رأى يوحنا حمامة بيضاء جميلة قد استقرت فوق رأس الرب يسوع، وعرف أنه الروح القدس، وسمع أيضًا صوتًا قويًّا من السماء يقول: هذا هو ابني الحبيب الذي به سررتُ؛ ففرح الناس بالرب يسوع الذي سوف يساعدهم ويفرحهم**».
- **الهدف من المناقشة:** أن الرب يسوع ليس شخصًا عاديًّا كباقي الأشخاص الذين تم عِمادهم من قبل؛ بل إنه شخص رب المجد؛ الله الظاهر في الجسد!
- يسأل المعلم كل تلميذ قائلًا: ماذا تعلمت من القصة؟ ويتركهم يفكرون، ويتلقَّى إجاباتهم معززًا كل إجابة منطقية.
- يناقشهم في القصة، وما أهم الدروس التي تعلموها، من خلال طرح **أسئلة عامة** حول أحداثها وشخصياتها:

١- من عمَّد الرب يسوع؟ ٢- أين تعمَّد الرب يسوع؟

٣- ماذا نزل من السماء عندما تعمَّد الرب يسوع؟ ٤- ماذا قال الصوت الذي أتى من السماء؟

- ثم في نهاية المناقشة يجعلهم يتوصلون إلى أن أهم ما تعلمناه هو أنك تعمدت على اسم الثالوث الآب، والابن، والروح القُدُس، وصرت ابنًا للمسيح في جرن المعمودية، وأصبحت عضوًا جديدًا في كنيسة الله.

ملحوظة: احرص على أن يكون رد فعلك إيجابيًّا تجاه ردودهم، وشجِّعهم على التعبير عن فِكَرهم وآرائهم.

طريقة حفظ آية الدرس:

يلصق كل كلمة من الآية على مكعبات كبيرة، ويقوم التلاميذ بتركيبها، ثم يقسمهم على أكثر من مجموعة، ويقيم مسابقة **الأسرع** في ترتيب الآية.

هيَّا نُصَلِّ

يكتب المعلم نص الصلاة على السبورة، ويحرص على أن يكون الصف هادئًا مطمئنًّا وكأنهم في الكنيسة؛ ليُهيئ لهم جوًّا روحانيًّا للصلاة، وشُكر الرب.

ربي يسوع المسيح..

أشكرك؛ لأنك أعطيتني في المعمودية ميلادًا جديدًا.. وحياةً جديدةً، وصرت ابنًا لك..

ساعدني يا رب أن أسلك كما يليق بأولاد الله؛ فتفرح بي وأفرح بك.

الختام:

- يوجه المعلم الشكر إلى التلاميذ لاجتهادهم، ويطلب منهم الالتفات إلى الزميل المجاور وشكره على مشاركة فِكَره.
- يقول المعلم ما يلي: لقد تشاركنا الفِكَر اليوم؛ ماذا تعلمتم من زميلكم المجاور؟ اشكروه على مساعدته لكم في التعلم.
- يقوم التلاميذ بتوجيه الشكر إلى زملائهم.

١ أكمل الناقص في كلا العمودين لتتعرف الميلادين الأول والثاني للإنسان:

المِيلَادُ الأَوَّلُ
مِنَ الجَسَد
مِن بَابَا وَ.....
المِيلَادُ الثَّانِي
مِن .....وَالكَنِيسَة.

أهداف الدرس

- يتعـرَّف أنـه تعمَّـد باسم الآب، والابن، والروح القُدُس.
- يشعر بالفخر أنه تعمَّد كالسيد المسيح في نهر الأردن.
- يقدِّر ضرورة المعمودية في المسيحية.

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- العصف الذهني.

التهيئة

يناقشهم في القصة، وما أهم الدروس التي تعلموها، من خلال طرح **أسئلة عامة** حول أحداثها وشخصياتها:

١- من عمَّد الرب يسوع؟

٢- أين تعمَّد الرب يسوع؟

٣- ماذا نزل من السماء عندما تعمَّد الرب يسوع؟

٤- ماذا قال الصوت الذي أتى من السماء؟

تابع الموضوع الثاني: عماد السيد المسيح

١ أكمل الناقص في كلا العمودين لتتعرف الميلادين الأول والثاني للإنسان:

الهدف:

يتعرَّف أن لكل إنسان ميلاديْنِ.

الشرح:

يساعدهم المعلم على إكمال الكلمات الناقصة في كلا العمودين، ويسألهم عما كتبوه، ويُثني عليهم، وبعد الانتهاء من النقاش يقودهم ليستنتجوا أن للإنسان ميلاديْنِ؛ أحدهما **أرضي**، والآخر **سماوي**.

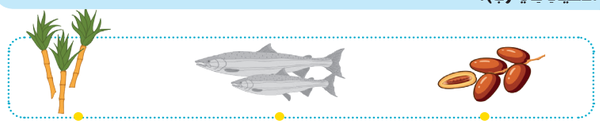
أهداف الدرس

- يتعرَّف أن لكل إنسان ميلادَيْن.

٢ اخْكِ مَعَ أَصْدِقَائِكَ قِصَّةَ عِمَادِ السَّيِّدِ المَسِيحِ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ الَّتِي أَمَامَكَ، وَلَوِّنْهَا:

٣ يَرْتَبِطُ العِيدُ بِطَعَامٍ يَرْمُزُ لَهُ؛ صِلِ الطَّعَامَ المَوْجُودَ أَمَامَكَ فِي (أ) مَعَ مَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الأَعْيَادِ فِي (ب):

(أ)



(ب)

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- العصف الذهني.

التهيئة

تابع صفحة (١٠٤) بالدليل

تابع الموضوع الثاني: عماد السيد المسيح

٢ احكِ مع أصدقائك قصة عماد السيد المسيح مستعينًا بالصور التي أمامك، ولوّنها:

الهدف:

تحديد الأحداث الرئيسة في قصة **عماد السيد المسيح**.

الشرح:

يستعرض المعلم مع التلاميذ الصور الموجودة بالنشاط، ثم يختار تلميذًا ويطلب منه أن يحكي أول صورة معروضة في النشاط بتعبيره الخاص، ثم تلميذًا آخر يحكي الصورة الثانية، وهكذا مع باقي التلاميذ.. ثم يتيح لهم الفرصة ليلوِّنوا الصور بألوانهم المفضَّلة؛ حتى يربطوا بين أحداث القصة وكل صورة.. وبينما يقومون هم بالتلوين يكتب المعلم على السبورة **آية الدرس**.

٣ يرتبط العيد بطعامٍ يرمز له؛ صِل الطعام الموجود أمامك في (أ) مع ما يناسبه من الأعياد في (ب):

الهدف:

يشعر بالقيم الروحية للطعام في الأعياد.

الشرح:

يقرأ المعلم العبارات الموجودة تحت الصور، ويساعدهم في كيفية اختيار كل صورة من (أ) بما يناسبها من (ب)، ويُجري حوارًا حول ارتباط الطعام بالعيد، ويعلِّق قائلًا: إن الطعام الذي نأكله في الأعياد له مَعانٍ رُوحيةٌ مرتبطة بالعيد.

(إضافة المعاني الروحية للطعام)

- **البلح**: يرمز إلى اللون الأحمر وهو دم الشهداء، ومن الداخل أبيض دليل على نقاء القلب.
- **القصب**: لأنه غزير المياه ومذاقه حلو؛ فإنه يرمز إلى فرحة المعمودية، ونوال الخلاص.
- **السمك**: لأنه طعام البَركة، وبعد القيامة أكل السيد المسيح جزءًا من سمك مشويٍّ، ولأن اسم السمكة باليوناني مكوَّن من الأحرف الأولى لاسم يسوع المسيح؛ ابن الله المخلِّص.

ترنيمة

كنيستي كنيستي كنيستي

هي بيتي هي أمي — هي سر فرح حياتي
لما كنت صغير — ليا أربعين يوم بالتحديد
خدني أهلي بفرحة بهية — على الكنيسة للتعميد
شالني أبونا من رجليا — وغطسني في جرن غويط
كانت هيا المعمودية — وهيا ليا ميلاد جديد

كنيستي كنيستي كنيستي

هي بيتي هي أمي — هي سر فرح حياتي
أعظم ما فيها على المذبح — والسما حاضرة أحلى حضور
طغمات الملائكة تسبح — بهجة وفرحة ورهبة ونور
واحنا ناكل جسده ونفرح — ودمه يمحي الشرور
ده اللي هيتناول هيربح — الملكوت طول الدهور

٤ لاحِظِ الصُّورَةَ التَّالِيَةَ، وَنَاقِشْ زُمَلاءَكَ وَمُعَلِّمَكَ فِيهَا:

١- مَاذا تَرَى فِي الصُّورَةِ؟
٢- هَلْ رَأَيْتُم مَعْمُودِيَّةَ طِفْلٍ مِنْ قَبْلُ؟
٣- مَتَى تَعَمَّدْتَ؟ وَأَيْنَ؟
٤- هَلْ أَخَذْتَ اسْمًا جَدِيدًا فِي المَعْمُودِيَّةِ؟ وَمَا هُوَ؟

أهداف الدرس

- تحديد الأحداث الرئيسة في قصة **عماد السيد المسيح**.
- يشعر بالقيم الروحية للطعام في الأعياد.

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- العصف الذهني.

التهيئة

يطلب المعلم من التلاميذ أن يُغمضوا أعينهم لدقائق ويتذكروا أحداث القصة في أذهانهم، ثم يطرح عليهم أسئلة حول قصة **(عماد السيد المسيح)**، ثم يوجههم للأنشطة.

تابع الموضوع الثاني: عماد السيد المسيح

هيَّا نرنم

الهدف: يقدِّر قيمة الكنيسة عند كل مسيحي.

الشرح: يساعد المعلم التلاميذ في حفظ الترنيمة الموجودة بالنشاط.

٤ لاحظ الصورة التالية، وناقش زملاءك ومعلمك فيها:

الهدف: يتعرَّف أنواع الأعياد المختلفة.

الشرح:
- ينظم المعلم بالفصل احتفالية بعيد الغطاس، ويساعد التلاميذ في صُنع برتقالة منيرة بالشمع أو عود قصب منير بالشمع مستخدمين ما يلي: (كِبريت، شمع، برتقال، قصب).
- وبعد ذلك يكوِّن من بعضهم دائرة تمثل جرن المعمودية، وكل تلميذ يُمسك بيده البرتقالة أو عود القصب، ويدخل تلميذ الدائرة ويجلس على ركبتيه، ويقوم ثلاث مرات، ثم يخرج ويقول: أنا تعمدت باسم الآب والابن والروح القُدُس، وهكذا مع باقي التلاميذ.
- يناقش معهم المعلم الأسئلة الموجودة بالنشاط ويشجعهم على المشاركة والتعبير عن آرائهم.

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ: العَطَاءُ

(الأَنْبَا أَبْرَامُ حَبِيبُ الفُقَرَاءِ)

آيَةُ الدَّرْسِ «كُلُّ مَنْ سَأَلَكَ فَأَعْطِهِ» . (لو٦: ٣٠)

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

- يسرد مواقف وقصصًا من حياة الأنبا أبرام.
- يوضح أساليب محبة الأنبا أبرام للآخرين والمحتاجين.
- يحدد بعض سمات القديس الأنبا أبرام من عطاء، وصوم، وتواضع.
- يقدّر أهمية العطاء في المسيحية؛ كتعبير عن محبتنا لله.
- يستنتج صور العطاء في المسيحية.
- يقترح طرقًا للمساعدة في حدود إمكانياته للكنيسة، والفقراء.
- يدلل على أن الأنبا أبرام رجل معطاء.
- يتعرف أن الأنبا أبرام قدوة ومثال.
- يتعرف أن الفقراء لهم الأولوية في حياة الأنبا أبرام.
- يتعرف عظمة بركة العطاء.
- يربط بين أحداث قصة الأنبا أبرام.

مُنْذُ فَتْرَةٍ قَرِيبَةٍ، وَفِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ بِجَنُوبِ مِصْرَ، وُلِدَ طِفْلٌ صَغِيرٌ اسْمُهُ «بولس» مِنْ أُسْرَةٍ تَقِيَّةٍ، وَقَدْ عَلَّمُوهُ مَحَبَّةَ رَبِّنَا، وَكَانَ يُوَاظِبُ عَلَى حُضُورِ الكَنِيسَةِ، وَقِرَاءَةِ الكِتَابِ المُقَدَّسِ، وَحِفْظِ المَزَامِيرِ.

أهداف الدرس

- يقدِّر أهمية العطاء في المسيحية؛ كتعبير عن محبتنا لله.
- يستنتج صور العطاء في المسيحية.
- يقترح طُرقًا للمساعدة في حدود إمكانياته للكنيسة، والفقراء.

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- العصف الذهني.

التهيئة

يتظاهر المعلم بالتعب في بداية الحصة، ثم يسأل التلاميذ: من منكم يستطيع أن يساعدني؟ فيبدأ التلاميذ بالمبادرة بمساعدته، ثم يُخبرهم بأن ما قام به كان مفتعلًا، ولكن ردود أفعالكم كانت طبيعية؛ لأن الإنسان لا يستطيع أن يجد محتاجًا ويتخلَّى عن مساعدته.

الموضوع الثالث: العطاء

التعمق

- يستعرض المعلم الصور الموجودة، ويقرأ لهم القصة بصوت عالٍ وواضح: «**منذ فترة قريبة، وفي قرية صغيرة بجنوب مصر، وُلد طفل صغير اسمه بولس، من أسرة تقية، وقد علَّموه محبة ربنا، وكان يواظب على حضور الكنيسة، وقراءة الكتاب المقدس، وحفظ المزامير**».
- **يسأل المعلم تلاميذه:** ماذا كان يفعل الطفل الصغير بولس؟ ويُجري حوارًا معهم حول أهمية هذه الأفعال منذ الصغر.
- **الهدف من المناقشة:** أن طريق القداسة يبدأ منذ الصغر.
- يتلقَّى المعلم إجاباتهم، ويتقبلها كلها، ثم يعاود طرح الأسئلة:
  - كم مرةً تذهب إلى الكنيسة؟ وبعد أن يتلقَّى إجاباتهم يؤكد على الانتظام أسبوعيًّا في مدارس الأحد.
  - متى يُقرأ الكتاب المقدس؟ وبعد أن يتلقَّى إجاباتهم يؤكد على الانتظام يوميًّا في قراءة الكتاب المقدس.
  - متى نصلي؟ وبعد أن يتلقَّى إجاباتهم يؤكد على الانتظام في الصلاة يوميًّا.

مَـرَّتِ الأيَّـامُ وَالسَّـنَوَاتُ وَكَـبُرَ «بولـس»، وَأَرَادَ أَنْ يَتَفَـرَّغَ للحَيَـاةِ مَـعَ اللهِ؛ فَذَهَـبَ إِلَى الدَّيْـرِ وَتَرَهَّـبَ بِاسْـمِ «بولـس غبريـال»، وَخَـدَمَ الرُّهْبَـانَ، وَعَلَّمَهُـم، وَسَـاعَدَهُم كَثِـيرًا، وَأَحَبَّهُم وَأَحَبُّوهُ.. وَبَعْدَ فَتْرَةٍ، صَارَ أَسْـقُفًا عَلَى مُحَافَظَتَيِّ الفَيُّوم وَالجِيزَةِ بِاسْـمِ الأَنْبَا أَبْرَامَ.

كَانَ الأَنْبَـا أَبْـرَامُ يَعْطِـفُ عَلَـى الفُقَـرَاءِ وَالمُحْتَاجِـينَ، وَعِنْدَمـا يَـأْتِي إِلَيْـهِ أَيُّ شَـخْصٍ يَطْلُـبُ مِنْـهُ مُسَـاعَدَةً كَانَ يُعْطِيـهِ إِيَّاهَـا عَلَـى الفَـوْرِ، وَعِنْدَمـا كَانَـتِ النُّقُـودُ تَنْفَـدُ مِنْـهُ كَانَ يُعْطِيهِـمُ الشَّـالَ أَوِ البَالطُـو أَوْ أَيَّ شَـيْءٍ مَعَـهُ أَوْ يَمْتَلِكُـهُ، وَقَـدْ أَحَبَّـهُ النَّـاسُ جِـدًّا.

أهداف الدرس

- يدلل على أن الأنبا أبرام رجل عطاء.
- يوضح أساليب محبة الأنبا أبرام للآخرين والمحتاجين.
- يحدد بعض سمات القديس الأنبا أبرام مثال التواضع، رجل الصلاة.
- يقدِّر أهمية العطاء في المسيحية؛ كتعبير عن محبتنا لله.

مفردات الموضوع

منذ فترة قريبة:

العصر الحالي (للتأكيد على أن وجود القديسين ليس مقصورًا على الأزمنة الماضية بل الحالية أيضًا)

جنوب مصر: الصعيد

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- استراتيجية القصة.

التهيئة

- يذكِّر المعلم التلاميذ بما تعلموه في الموضوع السابق؛ أنه تعمَّد على اسم الثالوث الآب والابن والروح القُدُس، وصار ابنًا للمسيح في جرن المعمودية، وأصبح عضوًا جديدًا في كنيسة الله، وكيف طبقوها في حياتهم.
- في البداية، يستعرض معهم مجموعة الصور الموجودة، **ويُجري نقاشًا حولها:**

ـ ماذا ترون في كل صورة؟ ويتلقَّى إجاباتهم، ويتقبلها كلها، معززًا المنطقية منها.

الأنبا أبرام حبيب الفقراء

التعمق

- يستكمل المعلم القصة: «**ومرت الأيام والسنوات، وكبر بولس، وأراد أن يتفرغ للحياة مع الله؛ فذهب إلى الدير، وترهَّب باسم (بولس غبريال)، وخدم الرهبان، وعلَّمهم، وساعدهم كثيرًا، وأحبهم وأحبوه.. وبعد فترة صار أسقُفًا على محافظتي الفيوم والجيزة باسم الأنبا أبرام**».
- **يطرح المعلم الأسئلة التالية:**

– هل قُمتم بزيارة أديرة من قبل؟ ومع مَن؟ ويترك لهم الوقت ليصفوا تجاربهم في زيارة الأديرة، ثم يعدد لهم بعض أسماء الأديرة، **مثل:** مار مينا، والأنبا بيشوي، ... إلخ.

– ثم **يسألهم:** هل رأيتم رُهبانًا من قبل؟ كيف يقضي الراهب يومه؟ وبعد أن يتلقَّى إجاباتهم يعلق قائلًا: إن الراهب يقضي حياته في الصلاة، والعمل.

– يستكمل المعلم القصة: «**وكان الأنبا أبرام يعطف على الفقراء والمحتاجين، وعندما يأتي إليه أي شخص يطلب منه مساعدة كان يعطيه إياها على الفور، وعندما كانت النقود تنفد منه كان يعطيهم الشال أو البالطو أو أي شيء معه أو يمتلكه، وقد أحبه الناس جدًّا**».

- يسألهم المعلم: لماذا كان الأنبا أبرام يحب الفقراء؟
- يتيح لهم الفرصة للتفكير والتعبير؛ حتى يدركوا ويتوصلوا إلى أن الدافع للعطاء هو محبة الله، ثم يسأل المعلم كل تلميذ: وأنت، ماذا تعطي الفقراء؟ ولماذا؟ فيجيب كل منهم: أنا أعطي الفقراء كذا وكذا؛ لأنني أحب الله.

كانَ الأنْبا أبْرَامُ يُحِبُّ الصَّلاةَ جِدًّا، وَيَسْهَرُ طَوالَ اللَّيْلِ يُصَلِّي، وَقَدْ ذَهَبَ إلَيْهِ طَلَبَةٌ كَثِيرونَ لِيُصَلِّيَ مِنْ أجْلِهِم قَبْلَ الامْتِحَانِ، وَكانَ يَفْتَحُ بَابَ المُطْرانِيَّةِ طِيلَةَ اليَوْمِ لِيَسْتَقْبِلَ المُحْتَاجِينَ للطَّعَامِ، وَكانَ يُصَلِّي، وَيُسَاعِدُ الكَثِيرِينَ.

هيَّا نُصَلِّ

رَبِّي يَسُوعَ المَسِيحَ..
أشْكُرُكَ؛ لأنَّكَ عَلَّمْتَنِي حَيَاةَ العَطَاءِ..
اجْعَلْنِي يَا رَبُّ أنْ أُعْطِيَ بِفَرَحٍ وَسَخَاءٍ،
وَأنْ أُعْطِيَ أيْضًا مِنْ أعْوَازِي لِكُلِّ مُحْتَاجٍ وَبِدُونِ تَمْيِيزٍ،
وَأنْ أرَى صُورَتَكَ فِيهِ، وَأفْرَحَ بِه.

أهداف الدرس

- يدلل على أن الأنبا أبرام رجل عِطاء.
- يوضح أساليب محبة الأنبا أبرام للآخرين والمحتاجين.
- يحدد بعض سمات القديس الأنبا أبرام مثال التواضع، رجل الصلاة.
- يردد بفَهم آية الدرس.

«كُلُّ مَنْ سَأَلَكَ فَأَعْطِهِ». (لو٦: ٣٠)

مفردات الموضوع

أسرة تقية: أسرة تعبد الله، وتفعل الخير

يواظب: ينتظم

يتفرغ: يعطي كل وقته

الرهبان:
أُناس تركوا العالم وتفرغوا للحياة مع الله

المطرانية:
المكان الذي يقيم فيه الأب الأسقُف

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- استراتيجية القصة.

التهيئة

تابع صفحة (١١٦) بالدليل

تابع: الأنبا أبرام حبيب الفقراء

تابع التعمق

- ويستكمل القصة مع تلاميذه: «**كان الأنبا أبرام يحب الصلاة جدًّا ويسهر طوال الليل يصلي، وقد ذهب إليه طلبة كثيرون ليصلي من أجلهم قبل الامتحان، وكان يفتح باب المطرانية طيلة اليوم ليستقبل المحتاجين للطعام، وكان يصلي ويساعد الكثيرين**».
- يطرح المعلم السؤال التالي: هل كان الأنبا أبرام يُفرِّق في العطاء بين الناس؟
- **الهدف من المناقشة:** أن العطاء للكل بدون تمييز جنس أو لون أو دين.
- يسأل المعلم كل تلميذ قائلًا: ماذا تعلمتَ من القصة؟ ويتركهم يفكرون، ويتلقَّى إجاباتهم معززًا كل إجابة منطقية.
- يناقشهم المعلم في القصة، وما أهم الدروس التي تعلموها، من خلال طرح **أسئلة عامة** حول أحداثها وشخصياتها:
  - بمَ كان الأنبا أبرام يُدعَى قبل رهبنته؟
  - ما البلد الذي رُسِّمَ عليه أسقُفًا؟
  - ما الصفات التي تميز بها الأنبا أبرام؟
- ثم في نهاية المناقشة يجعلهم يتوصلون إلى أن أهم ما تعلمناه **هو أن:**
  - العطاء وصية إلهية دافعُها المحبة.
  - العَطاء يكون للكل بدون تمييز جنس أو لون أو دين.
  - العَطاء يكون مالًا، ووقتًا، وصحةً، وتشجيعًا، ومساعدةً.

ملحوظة: احرص على أن يكون رد فعلك إيجابيًّا تجاه ردودهم، وشجِّعهم على التعبير عن فِكَرهم وآرائهم.

طريقة حفظ آية الدرس:

يكرر المعلم الآية أكثر من مرة للحفظ، ثم يكتب كلماتها؛ كل كلمة على ورقة، ثم يقسِّم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة مكونة من أربعة أفراد (**عدد كلمات الآية**)، وبعدها يعلِّقها بدبوس على صدر كل تلميذ، ويبدأ بإعطاء التعليمات، **مثل**: (كوِّنوا الآية بشكل صحيح، بشكل معكوس، ابدءوا بكلمة ...)، وهكذا.

هيَّا نُصَلِّ

يكتب المعلم نص الصلاة على السبورة، ويحرص على أن يكون الصف هادئًا مطمئنًّا وكأنهم في الكنيسة؛ ليُهيئ لهم جوًّا روحانيًّا للصلاة، وشُكر الرب.

ربي يسوع المسيح..
أشكرك؛ لأنك علمتني حياة العطاء..
اجعلني يا رب أن أعطي بفرح وسخاء،
وأن أعطي أيضًا من أعوازي لكل محتاج وبدون تمييز،
وأن أرى صورتك فيه، وأفرح به.

الختام:

- يوجه المعلم الشكر إلى التلاميذ لاجتهادهم، ويطلب من كل تلميذ الالتفات إلى الزميل المجاور وشكره على مشاركة فِكَره.
- يقول المعلم ما يلي: لقد تشاركنا الفِكَر اليوم؛ فماذا تعلَّم كل منكم من زميله المجاور؟ اشكروه على مساعدته لكم في التعلم.
- يوجه التلاميذ الشكر إلى زملائهم.

أهداف الدرس

- يستنتج صور العَطاء في المسيحية.
- يقترح طُرقًا للمساعدة في حدود إمكانياته للكنيسة، والفقراء.

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- العصف الذهني.

التهيئة

- **يسأل المعلم التلاميذ قائلًا**: ماذا تعلمتم من القصة؟ ويتركهم يفكرون، ويتلقَّى إجاباتهم معززًا كل الإجابات.
- **يناقشهم** في القصة، وما أهم الدروس التي تعلموها، من خلال طرح **أسئلة عامة** حول أحداثها وشخصياتها:
  - ماذا تعرف عن الأنبا أبرام؟
  - ماذا كان رد فعل الناس عندما رُسِّمَ عليهم أسقفًا؟
  - ما الذي كان الأنبا أبرام يحبه؟
  - ماذا تستطيع أن تعطي المحتاجين إذا كنت لا تملك المال؟

١ لاحِظ الصُوَر التّالِيَة، وَناقِشْ أَملاءَكَ وَمُعلِّمَكَ فِيهَا:

- مَاذا تَرَى فِي كُلِّ صُورَةٍ؟
- مَاذا يُمْكِنُ أَنْ نَأْخُذَ مِن كُلِّ صُورَةٍ؟
- هَلْ جَرَّبْتَ أَنْ تُعْطِيَ؟ وَمَاذا أَعْطَيْتَ؟
- مَا الأَشْيَاءُ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ نُسَاعِدَ بِهَا الآخَرِينَ؟

تابع الموضوع الثالث : العطاء

١ لاحظ الصور التالية، وناقش زملاءك ومعلمك فيها:

الهدف : يتعرف أشكالا مختلفة للعطاء.

الشرح:

- يذكِّر المعلم التلاميذ بما تعلموه في الموضوع السابق؛ أنه تعمد على اسم الثالوث الآب والابن والروح القُدُس، وصار ابنًا للمسيح في جرن المعمودية، وأصبح عضوًا جديدًا في كنيسة الله، وكيف طبقوها في حياتهم.
- في البداية، يستعرض المعلم معهم مجموعة الصور الموجودة بالنشاط، ويُجري نقاشًا حولها:
  - ماذا ترى في كل صورة؟ ويتلقَّى إجاباتهم، ويتقبلها كلها، مُعززًا المنطقية منها، وبعد أن يتعرفوا الصور؛ **يسألهم**: ماذا يمكن أن نأخذ من كل صورة؟ وبعد أن يتعرَّفوا مدى استفادتهم من كل هذه المخلوقات والأشياء؛ **يسألهم**:
  - هل نقص نور الشمعة شيئًا عندما أنار شمعة أخرى؟
- بعد أن يتلقَّى إجاباتهم يؤكد أن الله يبارك ما في أيدينا عندما نعطي.
- ثم يسألهم بعد ذلك: هل حزنت النخلة حين أخذنا منها البلح؟
- وبعد أن يتلقَّى إجاباتهم يؤكد أن المعطي دائمًا يكون مسرورًا.
- ثم يطلب منهم أن يفكروا في أمثلة أخرى للعَطاء، ويشجِّعهم على التعبير عن آرائهم، وتكون كل ردود أفعاله تجاه ردودهم إيجابية، ثم يسألهم: هل جربتم أن تعطوا؟ وماذا أعطيتم؟ وماذا كان شعوركم عندما أعطيتم؟
- بعد الانتهاء من النقاش، يحفِّزهم على قصة إنسان موهبته هي العطاء، ويسمونه (**حبيب الفقراء**).. تعالوا نتعرَّف قصته.

أهداف الدرس

- يتعرَّف أن الأنبا أبرام قدوة ومثال.
- يتعرَّف أن الفقراء لهم الأولوية في حياة الأنبا أبرام.

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- العصف الذهني.

التهيئة

في نهاية المناقشة يجعلهم يتوصلون إلى أن أهم ما تعلمناه هو أن:

- الأنبا أبرام يعطي كل ما يملك للمساكين.
- الأنبا أبرام يعلم الشعب الكتاب المقدس.
- الأنبا أبرام يقدم الطعام للشعب بعد القداس.

ملحوظة: احرص على أن يكون رد فعلك إيجابيًّا تجاه ردودهم، وشجِّعهم على التعبير عن فِكَرهم وآرائهم.

٢ ماذا كانَ يَفْعَلُ الأَنْبَا أَبْرَامُ؟

(أ)

- يَقْضِي اللَّيْلَ كُلَّهُ فِيه
- يُعْطِي كُلَّ مَا يَمْلِكُ للمَسَاكِين
- يُعَلِّمُ الشَّعْبَ الكِتَابَ المُقَدَّس
- يَقْرَؤُهُ كُلَّ ٤٠ يَوْمًا

(ب)

٣ كَيْفَ كَانَ الأَنْبَا أَبْرَامُ يَتَصَرَّف؟

تَعَرَّضَ القِدِّيسُ الأَنْبَا أَبْرَامُ لِمَواقِفَ مُهِمَّةٍ كمَا هُوَ مُبَيَّنٌ فِي الصُّوَرِ التَّالِيَة؛ نَاقِشْ مَعَ مُعَلِّمِكَ وَزُمَلائِكَ كَيْفَ يَكُونُ تَصَرُّفُ الأَنْبَا أَبْرَامَ.

قَدَّمَ بَعْضُ الأَغْنِيَاءِ أَمْوَالًا للأَنْبَا أَبْرَام لِيُجَدِّدَ بِهَا مَبْنَى المُطْرَانِيَّة؛ فَمَاذَا فَعَلَ؟

طَلَبَتِ امْرَأَةٌ فَقِيرَةٌ مُسَاعَدةً مِنَ الأَنْبَا أَبْرَام، وَلَمْ يَكُنْ يَمْلِكُ أَيَّ شَيْءٍ سِوَى الشَّالِ الَّذِي يَتَدَفَّأُ بِه؛ فَمَاذَا فَعَلَ الأَنْبَا أَبْرَامُ؟

كانَ الأَنْبَا أَبْرَامُ يُقَدِّمُ الطَّعَامَ للشَّعْبِ بَعْدَ القُدَّاس، وَذَاتَ مَرَّةٍ فُوجِئَ بِأَنَّ الطَّبَّاخَ قَدَّمَ طَعَامًا للشَّعْبِ الغَنِيِّ أَفْضَلَ مِنَ الشَّعْبِ الفَقِير؛ فَمَاذَا فَعَل؟

تابع الموضوع الثالث: العطاء

٢ ماذا كان يفعل الأنبا أبرام؟

الهدف: يتعرَّف أن الأنبا أبرام قدوة ومثال.

الشرح: يقرأ المعلم العبارات الموجودة في العمود (أ) بصوتٍ عالٍ وواضح، ويساعدهم في كيفية اختيار العبارات الموجودة في العمود (أ) مع ما يناسبها من صور في العمود (ب)، ويُجري حوارًا يدور حول: ماذا كان الأنبا أبرام يفعل من صلاة، وكتاب مقدس، وتعاليم، وخدمة؟ ويستكمل معهم حول أنشطة أخرى كان يقوم بها الأنبا أبرام بخلاف الموجودة بالنشاط، ويتلقَّى إجاباتهم معززًا المنطقية منها.

٣ كيف كان الأنبا أبرام يتصرف؟

الهدف: الفقراء هم الأولوية في حياة الأنبا أبرام.

الشرح: يستعرض المعلم الصور الموجودة بالنشاط، ويقرأ العبارات الموجودة تحت كل صورة بصوت عالٍ وواضح:

١- قدم بعض الأغنياء أموالًا للأنبا أبرام ليجدد بها المبنى؛ فماذا فعل؟

- يتيح المعلم لهم الفرصة للتفكير والتعبير؛ حتى يتوصلوا إلى أن الأنبا أبرام فضَّل أن يعطي الفقراء الأموال على أن يُجدد المطرانية.

٢- طلبت امرأة فقيرة مساعدة من الأنبا أبرام ولم يكن يملك أي شيء سوى الشال الذي يتدفأ به.

- يتلقَّى المعلم إجاباتهم، ويتقبلها كلها، ثم يعلق قائلًا: إنه أعطاها الشال الذي لا يملك غيره.

٣- كان الأنبا أبرام يقدم الطعام للشعب بعد القُدَّاس، وذات مرة فوجئ بأن الطباخ قدم طعامًا للشعب الغني أفضل من الذي قدمه للشعب الفقير؛ فماذا فعل؟

- يتلقَّى المعلم إجاباتهم، ويتقبلها كلها، ثم يعلِّق قائلًا: إن الأنبا أبرام وبَّخ الطباخ؛ لأنه قدم للأغنياء طعامًا أفضل من الطعام الذي قدمه للفقراء.

أهداف الدرس

- يتعرَّف عظمة بركة العَطاء.
- يُنمِّي شعوره بالعطاء للناس.

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- العصف الذهني.

التهيئة

تابع صفحة (١٢٠) بالدليل

٤ العطاء يزيدُ ولا يَنْقِص:

لاحِظِ الشَّكْلَ الْمُقَابِلَ، وَنَاقِشْ زُمَلاءَكَ وَمُعَلِّمَكَ فِيهِ:

قَامَ الأُسْتَاذُ إبْراهيمُ بِإحْضَارِ شَمْعَةٍ كَبِيرَةٍ وَأَضَاءَ بِهَا الشُّمُوعَ الصَّغِيرَةَ!

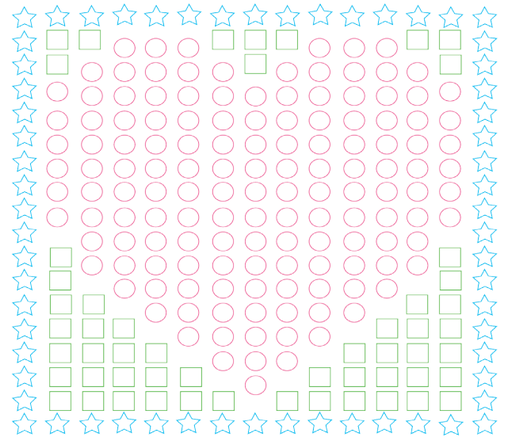
– مِنْ أَيْنَ أَتَتِ الشُّمُوعُ الصَّغِيرَةُ بِالضَّوْءِ؟

– هَلْ قَلَّ ضَوْءُ الشَّمْعَةِ الكَبِيرَةِ؟

– هَلْ تَزْدَادُ الإضَاءَةُ فِي الغُرْفَةِ بِزِيَادَةِ عَدَدِ الشُّمُوعِ؟

٥ مَاذَا يُمْكِنُكَ أَنْ تُقَدِّمَ للرَّبِّ يَسُوعَ؟

لَوِّنِ الدَّوائِرَ بِالأَحْمَرِ، وَالمُرَبَّعاتِ بِالأَخْضَرِ، وَالنُّجُومَ بِالأَزْرَقِ.. وَعِنْدَئِذٍ تَكْتَشِفُ مَاذَا يُمْكِنُكَ أَنْ تُقَدِّمَ للرَّبِّ يَسُوعَ:



تابع الموضوع الثالث : العطاء

٤ العطاء يزيد ولا يُنقص:

الهدف : التأكيد على عظمة بركة العَطاء.

الشرح: يستعرض المعلم مع تلاميذه الصور الموجودة بالنشاط، ويُجري نقاشًا حولها:

– من أين أتت الشموع الصغيرة بالضوء؟ وبعد أن يتلقَّى إجاباتهم يعلق قائلًا: الشمعة الكبيرة هي التي أعطتها الضوء.

– هل قلَّ ضوء الشمعة الكبيرة؟ وبعد أن يتلقَّى إجاباتهم يعلق قائلًا: بالطبع لا.

– هل تزداد الإضاءة في الغرفة بزيادة عدد الشموع؟ وبعد أن يتلقَّى إجاباتهم يعلق قائلًا: بالطبع تزداد.

٥ ماذا يمكنك أن تقدم للرب يسوع؟

الهدف : يُنمِّي شعوره بالعطاء للناس.

الشرح: يساعد المعلم التلاميذ في:

– تلوين الدوائر باللون **الأحمر**؛ حتى يحصلوا في النهاية على صورة **قلب أحمر**.

– تلوين المربعات باللون **الأخضر**؛ حتى يحصلوا في النهاية على كلمة **قلبك**.

– تلوين النجوم باللون **الأزرق**؛ حتى يحصلوا في النهاية على شكل **السماء**.

٦ صورة الأنبا أبرام للتلوين:

الهدف :

يربط بين أحداث قصة الأنبا أبرام، وبين لقبه (حبيب الفقراء).

الشرح:

يطلب المعلم من التلاميذ اختيار ألوانهم المفضلة لتلوين صورة الأنبا أبرام، وفي أثناء ذلك يكتب على السبورة آية الدرس.

أهداف الدرس

- يربط بين أحداث قصة الأنبا أبرام، وبين لقبه (حبيب الفقراء).

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- العصف الذهني.

٦ صورة الأنبا أبرام للتلوين:

الأنبا أبرام حبيب الفقراء

تأكّدْ مِنْ فَهْمِكَ

١- اسْمُ الأنْبَا أبْرَامَ قَبْلَ رَهْبَنَتِه (بُولس - بُطرس - مَار مُرْقُس)

٢- البَلَدُ الَّذِي رُسِّمَ عَلَيْهِ أسْقُفًا (المِنْيَا - الفَيُّوم - أَسْيُوط)

٣- الصِّفَاتُ الَّتِي تُمَيِّزُ الأنْبَا أبْرَامَ (العَطَاءُ - القَسْوَةُ - البُخْلُ)

التهيئة

يناقش المعلم التلاميذ في القصة، وما أهم الدروس التي تعلموها، من خلال طرح **أسئلة عامة** حول أحداثها وشخصياتها:

- بمَ كان الأنبا أبرام يُدعَى قبل رهبنته؟
- ما البلد الذي رُسِّمَ عليه أسقُفًا؟
- ما الصفات التي تميز بها الأنبا أبرام؟

المَوْضُوعُ الرَّابِعُ: المُشَارَكَةُ وَمُسَاعَدَةُ الآخَرِينَ

(خَمْسُ خُبْزَاتٍ وَسَمَكَتَانِ)

آيَةُ الدَّرْسِ «أَعْطُوهُمْ أَنْتُمْ لِيَأْكُلُوا». (مت١٤: ١٦)

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

- يتعرف قدرة الرب يسوع المعجزية في مباركة الطعام.
- يقتدي بالطفل الذي قدم طعامه.
- يشعر بالفرح في تقديمه مشاعر محبة نحو جميع أصدقائه بدون تمييز.
- يصلي قبل تناول الطعام، ويشكر الله على عطاياه.
- يتعوّد الصلاة قبل وبعد تناول الطعام.
- يتعرف أوجه مساعدة الغير.

فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ، كَانَ هُنَاكَ طِفْلٌ جَمِيلٌ تَمَنَّى أَنْ يَرَى الرَّبَّ يَسُوعَ، وَذَاتَ يَوْمٍ عَرَفَ أَنَّ الرَّبَّ يَسُوعَ سَوْفَ يَزُورُ المُدُنَ وَالقُرَى القَرِيبَةَ مِنْ قَرْيَتِهِ؛ لِكَيْ يُعَلِّمَ النَّاسَ وَيُسَاعِدَهُم؛ فَطَلَبَ مِنْ أُمِّهِ أَنْ يَذْهَبَ لِيَرَاهُ؛ فَوَافَقَتْ وَأَعْطَتْهُ سَلَّةً بِهَا طَعَامٌ، وَطَلَبَتْ مِنْهُ أَلَّا يَتَأَخَّرَ.

أهداف الدرس

- يتعرَّف قدرة الرب يسوع المعجزية في مباركة الطعام.
- يشعر بالفرح في تقديمه مشاعر محبة نحو جميع أصدقائه بدون تمييز.

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- العصف الذهني.

التهيئة

- يُذكِّرهم المعلم بما تعلموه في الموضوع السابق؛ أن العطاء وصية إلهية دافعُها المحبة للكل بدون تمييز، وكيف طبقوها في حياتهم.
- في البداية، يستعرض معهم مجموعة الصور الموجودة بالنشاط الأول، ويُجري نقاشًا حولها: ماذا ترى في كل صورة؟ ويتلقَّى إجاباتهم، ويعلق قائلًا: إنها أدوات الصيد.
- في أي غرض تُستخدم هذه الأشياء؟ وبعد أن يتلقَّى إجاباتهم **يسألهم**: من منكم يحب طعام السمك؟ ولماذا؟

الموضوع الرابع: المشاركة ومساعدة الآخرين

التعمق

- يستعرض المعلم الصور الموجودة بالموضوع، ويقرأ لهم القصة بصوت عالٍ وواضح: «**في قديم الزمان، كان هناك طفل جميل تمنى أن يرى الرب يسوع.. وذات يوم، عرف أن الرب يسوع سوف يزور المدن والقرى القريبة من قريته؛ لكي يعلِّم الناس، ويساعدهم؛ فطلب من أمه أن يذهب ليراه فوافقت، وأعطته سلة بها طعام، وطلبت منه ألَّا يتأخر**».
- **يسأل المعلم التلاميذ**: كيف كان الرب يسوع يساعد الناس؟ ويتلقَّى إجاباتهم، ويتقبلها كلها، مؤكدًا أوجه المساعدات المختلفة التي ساعد بها الرب يسوع الناس في كل مكان.

ذَهَبَ الطِّفْلُ لِيَرَى الرَّبَّ يَسُوعَ؛ فَوَجَدَ أُنَاسًا كَثِيرِينَ جِدًّا مِنْ كُلِّ مَكَانٍ يَجْلِسُونَ حَوْلَهُ يَسْمَعُونَ تَعَالِيمَهُ.. مَرَّتْ سَاعَاتٌ وَسَاعَاتٌ وَالنَّاسُ مَسْرُورُونَ لِدَرَجَةِ أَنَّهُم لَمْ يُفَكِّرُوا فِي أَيِّ شَيْءٍ لَا طَعَامَ وَلَا شَرَابَ، حَتَّى هُوَ نَفْسُهُ لَمْ يَشْعُرْ بِالجُوعِ، وَلَمْ يَأْكُلْ مِنْ طَعَامِهِ الَّذِي أَعْطَتْهُ أُمُّهُ إِيَّاهُ.. بَدَأَ النَّهَارُ يَغِيبُ فَطَلَبَ الرَّبُّ يَسُوعُ مِنَ تَلَامِيذِهِ أَنْ يُطْعِمُوا النَّاسَ، وَلَكِنَّهُم أَجَابُوهُ: لَا يُوجَدُ طَعَامٌ! وَتَسَاءَلُوا فِيمَا بَيْنَهُم: وَمَا العَمَلُ؟

ذَهَبَ الطِّفْلُ الصَّغِيرُ وَأَخْبَرَ التَّلَامِيذَ قَائِلًا: مَعِي خَمْسُ خُبْزَاتٍ وَسَمَكَتَانِ، وَيُمْكِنُكُم أَنْ تَأْخُذُوا طَعَامِي؛ فَابْتَسَمَ التَّلَامِيذُ لِأَنَّهُم يَعْرِفُونَ أَنَّ طَعَامَهُ لَا يَكْفِي هَذَا العَدَدَ الكَبِيرَ، وَلَكِنَّهُم أَخْبَرُوا الرَّبَّ يَسُوعَ الَّذِي احْتَضَنَ الطِّفْلَ، وَشَكَرَهُ.

أهداف الدرس

- يتعرَّف قدرة الرب يسوع المعجزية في مباركة الطعام.
- يقتدي بالطفل الذي قدم طعامه.
- يشعر بالفرح في تقديمه مشاعر محبة نحو جميع أصدقائه بدون تمييز.

مفردات الموضوع

سلة: سَبَت

أُناسًا: أشخاصًا

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- استراتيجية القصة.

التهيئة

يقول المعلم للتلاميذ إن هناك أكثر من خمسين شخصًا ومعهم خمس خبزات وسمكتان، فهل يكفي أن يطعموا ويشبعوا أم لا؟ وبالطبع يجيب التلاميذ بأنه لا يكفيهم؛ فتكون إجابة المعلم: تعالوا معي لنتعرَّفَ كيف أن هذا الطعام يكفي!

خمس خبزات وسمكتان

التعمق

- يستكمل المعلم القصة: «**ذهب الطفل ليرى الرب يسوع فوجد أُناسًا كثيرين جدًّا من كل مكان يجلسون حوله يسمعون تعاليمه.. مرت ساعات وساعات، والناس مسرورون، لدرجة أنهم لم يفكروا في أي شيء، لا طعام ولا شراب، حتى هو نفسه لم يشعر بالجوع، ولم يأكل من طعامه الذي أعطته أمه إياه**».
- **يطرح عليهم السؤال التالي:** لماذا لم يشعر الشعب بالجوع رغم طول الوقت من باكر النهار حتى غروب الشمس ولم يذوقوا طعامًا؟ ويتلقَّى إجاباتهم دون قيد، معززًا المنطقية منها، مؤكدًا أنهم لم يشعروا بالجوع ولا حتى فكروا في أي أمر آخر، وذلك لفرحتهم بتعاليم الرب يسوع.
- يستكمل المعلم القصة: «**بدأ النهار يغيب؛ فطلب الرب يسوع من تلاميذه أن يُطعموا الناس، لكنهم أجابوه: لا يوجد طعام؟ وتساءلوا فيما بينهم: وما العمل؟**».
- **يسأل المعلم كل تلميذ:** ما العمل؟ ويتركهم يعبِّرون عن آرائهم بحُرية، وتكون كل ردود أفعاله إيجابية، وفي النهاية يعلق قائلًا: «هيَّا بنا نتعرَّف كيف تصرَّف تلاميذ الرب يسوع؟».
- يستكمل المعلم القصة: «**ذهب الطفل الصغير وأخبر التلاميذ قائلًا: معي خمس خبزات وسمكتان، ويمكنكم أن تأخذوا طعامي**».
- **يسأل المعلم كل تلميذ:** ما رأيك في تصرُّف هذا الطفل؟ إذا كنتَ مكانه فماذا ستفعل؟ ويتلقَّى إجاباتهم مشجِّعًا الإيجابية منها.
- يستكمل المعلم القصة: «**فابتسم التلاميذ؛ لأنهم يعرفون أن طعامه لا يكفي هذا العدد الكبير، ولكنهم أخبروا الرب يسوع الذي احتضن الطفل وشكره**».
- **ويسأل المعلم تلاميذه:** لماذا شكر الرب يسوع الطفل الصغير؟
- يتيح المعلم لهم الفرصة للتفكير والتعبير؛ حتى يدركوا ويتوصلوا إلى أنه رغم أن عطاياه قد تكون بسيطة لدى الناس لكن لها قيمة كبيرة عند الله، وتكون سبب فرح الله، ومَسَرَّته، وشكره.

فَطَلَبَ الرَّبُّ يَسُوعُ مِنَ التَّلامِيذِ أنْ يَجْلِسُوا عَلَى العُشْبِ بِنِظَامٍ، ثُمَّ بَارَكَ الطَّعَامَ، وَأَخَذَهُ التَّلامِيذُ وَأَعْطُوا الشَّعْبَ إيَّاهُ، وَلَمْ يَنْفَدِ الطَّعَامُ حَتَّى شَبِعَ الجَمِيعُ (خَمْسَةُ آلافِ رَجُلٍ مَاعَدا النِّسَاءَ وَالأوْلادَ)، وَلَيْسَ هَذا فَقَطْ بَلْ أيْضًا تَبْقَى ١٢ سَلَّةً مَلِيئَةً خُبْزًا وَسَمَكًا.. رَجَعَ الطِّفْلُ إلَى بَيْتِهِ مَسْرُورًا؛ لأنَّهُ رَأَى الرَّبَّ يَسُوعَ، وَكَذلِكَ لأنَّ طَعَامَهُ قَدْ أكَلَ مِنْهُ كُلُّ النَّاسِ.

هيّا نُصَلّ

رَبِّي يَسُوعَ المَسِيحَ..
أشْكُرُكَ؛ لأنَّكَ تُشْبِعُنَا مِنْ خَيْرَاتِكَ، وَتَهْتَمُّ بِنَا وَتَرْعَانَا..
مِنْ فَضْلِكَ عَلِّمْنِي أنْ أُشَارِكَ بِحَاجَاتِي القَلِيلَةِ مَعَ مَنْ لَيْسَ لَهُم؛
فَأفْرَحُ أنَا وَهُمْ بِالمُشَارَكَةِ، وَتَفْرَحُ بِنَا أنْتَ أيْضًا بِالمَحَبَّةِ.

أهداف الدرس

- يصلي قبل تناول الطعام، ويشكر الله على عطاياه.
- يردد بفَهم آية الدرس.

«**أَعْطُوهُمْ أَنْتُمْ لِيَأْكُلُوا**». (مت١٤:١٦)

مفردات الموضوع

يطعموا: يعطوهم طعامًا

العُشب: نبات صغير ينمو على الأرض

ينفد: ينتهي

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- استراتيجية القصة.

التهيئة

تابع صفحة (١٣٠) بالدليل

تابع: خمس خبزات وسمكتان

تابع التعمق

- يستكمل المعلم القصة: «**فطلب الرب يسوع من تلاميذه أن يجلسوا على العُشب بنظام، ثم بارك الطعام، وأخذه التلاميذ وأعطوا الشعب إياه، ولم ينفد الطعام حتى شبع الجميع، وليس هذا فقط بل أيضًا تبقى ١٢ سلةً مليئةً خُبزًا وسَمكًا.. رجع الطفل إلى بيته مسرورًا؛ لأنه رأى الرب يسوع، وكذلك لأن طعامه قد أكل منه كل الناس**».
- **يطرح المعلم السؤال التالي:** لماذا رجع الطفل مسرورًا؟ ويقود التلاميذ في المناقشة حتى يتوصلوا إلى أن العَطاء سبب الفرح.
- **الهدف من المناقشة:** تشجيع التلاميذ على العَطاء بفرح.
- **يسأل المعلم كل تلميذ قائلًا:** ماذا تعلمتَ من القصة؟ ويتركهم يفكرون، ويتلقَّى إجاباتهم، معززًا كل إجابة منطقية منها.
- يناقشهم المعلم في القصة، وما أهم الدروس التي تعلموها، من خلال طرح **أسئلة عامة** حول أحداثها وشخصياتها: كم جائعًا كان موجودًا؟ وماذا قدَّم الطفل الصغير للرب يسوع؟ وماذا طلب الرب يسوع من تلاميذه أن يعطوا الناس إياه؟ وماذا كان يوجد في سلة الطفل الصغير؟ وماذا فعل الرب يسوع بالخبزات الخمس والسمكتين؟
- ثم في نهاية المناقشة يجعلهم يتوصلون إلى أن أهم ما تعلمناه **هو أن:** الله يُشبع احتياجاتنا الروحية، والجسدية، والنفسية، والاجتماعية ـ الله يفرح بعطائي ومساعدتي للغير ـ العطاء يكون بفرح ومحبة.

ملحوظة: احرص على أن يكون رد فعلك إيجابيًّا تجاه ردودهم، وشجِّعهم على التعبير عن فِكَرهم وآرائهم.

طريقة حفظ آية الدرس:

كتابة الآية على السبورة تنقصها بعض الكلمات، وهذه الكلمات توضع في أوراق تحت كراسات التلاميذ، ومن يجدها يضعها مكانها حتى يتم استكمال الآية.

هيّا نُصَلّ

يكتب المعلم نص الصلاة على السبورة، ويحرص على أن يكون الصف هادئًا مطمئنًّا وكأنهم في الكنيسة؛ ليُهيئ لهم جوًّا روحانيًّا للصلاة، وشُكر الرب.

ربي يسوع المسيح..

أشكرك؛ لأنك تشبعنا من خيراتك، وتهتم بنا وترعانا..

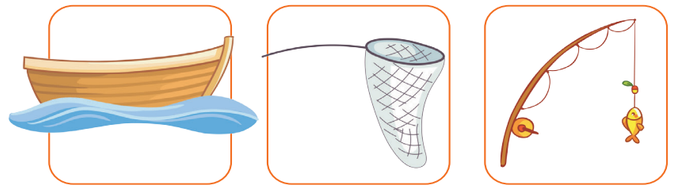
من فضلك علمني أن أشارك بحاجاتي القليلة مع من ليس لهم؛

فأفرح أنا وهُم بالمشاركة، وتفرح بنا أنت أيضًا بالمحبة.

الختام:

- يوجه المعلم الشكر إلى التلاميذ لاجتهادهم، ويطلب من كل تلميذ الالتفات إلى الزميل المجاور وشكره على مشاركة فِكَره.
- يقول المعلم ما يلي: لقد تشاركنا الفِكَر اليوم؛ فماذا تعلم كل منكم من زميله المجاور؟ اشكروه على مساعدته لكم في التعلم.
- يوجه التلاميذ الشكر إلى زملائهم.

١ لاحِظِ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ، وَنَاقِشْ زُمَلاءَكَ وَمُعَلِّمَكَ فِيهَا:



– مَاذا تَرَى فِي كُلِّ صُورَةٍ؟
– فِي أَيِّ غَرَضٍ تُسْتَخْدَمُ هَذِهِ الأَشْيَاءُ؟
– هَلْ رَأَيْتَ شَخْصًا يَصْطَادُ مِنْ قَبْلُ؟
– هَلْ جَرَّبْتَ أَنْ تَصْطَادَ مِنْ قَبْلُ؟

٢ لاحِظِ الصُّورَةَ المُقَابِلَةَ، وَنَاقِشْ زُمَلاءَكَ وَمُعَلِّمَكَ فِيهَا:

– مَنْ مِنْكُم يُحِبُّ الرِّحْلاتِ؟
– مَاذا تَأْخُذُ مَعَكَ فِي الرِّحْلَةِ؟
– مَاذا تَصْنَعُونَ بِهَا؟
– لَوِ اشْتَرَكَ فِي الرِّحْلَةِ ٥٠٠٠ شَخْصٍ؛ فَكَمْ حَقِيبَةً يَجِبُ أَنْ تَأْخُذَها؟
– احْكِ أَهَمَّ أَحْدَاثِ رِحْلَةٍ بِهَا أَكْثَرُ مِنْ ٥٠٠٠ شَخْصٍ ذَهَبُوا لِيَرَوُا الرَّبَّ يَسُوعَ.

أهداف الدرس

- يتعرَّف قدرة الرب يسوع المعجزية في مباركة الطعام.
- يقتدي بالطفل الذي قدم طعامه.
- يشعر بالفرح في تقديمه مشاعر محبة نحو جميع أصدقائه بدون تمييز.

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- العصف الذهني.

التهيئة

يسأل المعلم كل تلميذ قائلًا: ما احتياجات الإنسان؟ هل الطعام والشراب فقط؟ هل الصلاة والصوم فقط أم أن الإنسان له احتياجات كثيرة؟ وما هي؟

تابع الموضوع الرابع: المشاركة ومساعدة الآخرين

١ لاحظ الصور التالية، وناقش زملاءك ومعلمك فيها:

الهدف: يتعرَّف قدرة الرب يسوع المعجزية في مباركة الطعام.

الشرح:

- يسأل كل تلميذ: هل رأيت شخصًا يصطاد من قبل؟
- وبعد أن يتلقَّى إجاباتهم يطلب منهم أن يذكروا قصصًا من الكتاب عن أحداث ذُكر فيها السمك، ويشجِّعهم على التعبير عن آرائهم معزِّزًا المنطقية منها، وتكون كل ردود أفعاله تجاه ردودهم إيجابية، ويستعرض معهم أن طعام السمك هو الطعام الرئيس للشعب في زمن وجود الرب يسوع على الأرض.

٢ لاحظ الصور المقابلة، وناقش زملاءك ومعلمك فيها:

الهدف: يقتدي بالطفل الذي قدم طعامه.

الشرح:

- يستعرض المعلم مجموعة الصور الموجودة بالنشاط الثاني، ويُجرى نقاشًا حولها، و**يسألهم**: مَن منكم يحب الرحلات؟ وبعد أن يتلقَّى إجاباتهم **يسأل** مرة أخرى: ماذا تأخذ معك في الرحلات؟ وبعد أن يتلقَّى الإجابة **يسأله**: كم شخصًا يكفيه الطعام الذي تأخذه معك؟ ويطلق له حرية التعبير في سرد الأعداد التي يتخيلها، ثم يسأله المعلم: هل يمكن أن تحمل معك طعامًا يكفي ٥٠٠٠ شخص؟ بالطبع ستكون إجابة التلميذ بالنفي، وعندئذ يقول المعلم: تعالوا أحكِ لكم قصة طفل صغير أخذ معه في رحلته طعامًا يكفي هذا العدد، ويزيد!

٣ فكُّ الشَّفرَة:

– كَانَ المَسِيحيُّونَ يَشْتَهِرونَ بِوَصْف السَّمَكَة، وَكَانَتْ كَلِمَةُ سَمَكَة بِاليُونانيَّةِ «اختوس» وَهِيَ تَحْوِي الأَحْرُفَ الأولَى لِعِبَارةٍ تَصِفُ الرَّبَّ يَسُوعَ.

– إذَا أَرَدْتَ أنْ تَتَعَرَّفَ تِلْكَ العِبَارَةَ فُكَّ هَذِهِ الشَّفْرَةَ.

١ + ٢ + ٣ + ٤

..... + ... + ... + ... = ...

٥ + ٨ + ٩ + ٢ + ١ + ١٠

..... + ... + ... + ... + ... + ... = ...

٥ + ٦ + ٧

..... + ... + ... = ...

٥ + ٨ + ٨ + ١١

..... + ... + ... + ... = ...

٥ + ٨ + ٩ + ١٢ + ٨ + ١٣

العِبَارَةُ هِيَ = ...

١ = ى	٨ = ل
٢ = س	٩ = م
٣ = و	١٠ = ح
٤ = ع	١١ = هـ
٥ = ا	١٢ = خ
٦ = ب	١٣ = ص
٧ = ن	

أهداف الدرس

- يتعرَّف المعنى الرمزي للسمكة.

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- العصف الذهني.

التهيئة

تابع صفحة (١٣٤) بالدليل

٣ فك الشفرة:

الهدف :

يتعرَّف المعنى الرمزي للسمكة.

الشرح:

يساعد المعلم التلميذ في تكوين العبارة، وكتابتها في المكان المخصص لها، وهي: (**يسوع المسيح ابن الله المخلِّص**)..

ويساعده في أن يكتب تحت كل رقم الحرف الدال عليه؛ على هذا النحو:

– السطر الأول: ي + س + و + ع = يسوع

– السطر الثاني: ا + ل + م + س + ي + ح = المسيح

– السطر الثالث: ا + ب + ن = ابن

– السطر الرابع: ا + ل + ل + هـ = الله

– السطر الخامس: ا + ل + م + خ + ل + ص = المخلِّص

٤ ماذا تفعل قبل وبعد تناول الطعام؟

نَشْكُرُكَ يَا صَانِعَ الخَيْرَاتِ يَا مَن بَارَكتَ الخُبْزَاتِ الخَمْسَ وَالسَّمَكَتَيْنِ، بَارِكْ لَنَا هَذَا الطَّعَامَ؛ لِيَكونَ صِحَّةً لأَجْسَادِنَا، وأَرْوَاحِنَا، وَنُفُوسِنَا.. يَا رَبُّ بَارِكْ.. يَا رَبُّ بَارِكْ.. آمين

عَبِّرْ بِأُسْلُوبِكَ شَفَاهَةً عَنْ شُكْرِكَ للهِ بَعْدَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ

٥ أُرِيدُ أَنْ أُسَاعِدَ:

أَمَامَكَ أَدَوَاتٌ فِي العَمُودِ (أ) قُمْ بِاسْتِخْدَامِهَا لِتُسَاعِدَ المُحْتَاجِينَ فِي العَمُودِ (ب):

(أ)	(ب)

أهداف الدرس

- يتعوَّد الصلاة قبل وبعد تناول الطعام.
- يتعرَّف أوجه مساعدة الغير.

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- العصف الذهني.

التهيئة

تابع صفحة (١٣٤) بالدليل

تابع الموضوع الرابع: المشاركة ومساعدة الآخرين

٤ ماذا تفعل قبل وبعد تناول الطعام؟

الهدف:

يتعوَّد الصلاة قبل وبعد تناول الطعام.

الشرح:

يقرأ المعلم للتلاميذ صلاة قبل تناول الطعام الموجودة بالنشاط بصوت عالٍ وواضح، ويقوم بتحفيظها لهم، و**نصها كالتالي**:

- نشكرك يا صانع الخيرات
- يا من باركت الخبزات الخمس والسمكتين
- بارك لنا هذا الطعام ليكون صحة لأجسادنا
- وأرواحنا ونفوسنا يا رب بارك.. يا رب بارك.. آمين.

ثم يطلب منهم التعبير شفاهةً حول ماذا يقولون في صلاتهم بعد تناول الطعام مُعبرين عن شكرهم لله.. ويترك لهم حرية التعبير دون تدخل منه في تعديل كلمات الصلاة التي يقولونها.

٥ أريد أن أساعد:

الهدف:

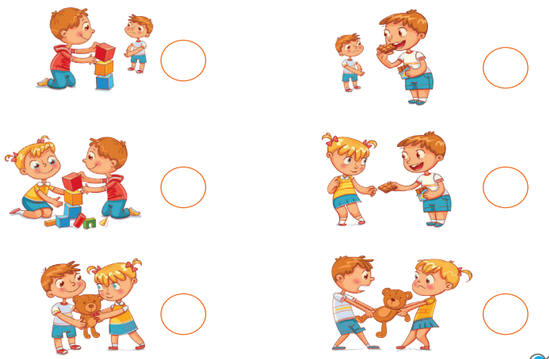
يتعرَّف أوجه مساعدة الغير.

الشرح:

- يطلب المعلم من التلاميذ وصف كل صورة موجودة بالنشاط في كلا العمودين (أ)، (ب) ثم يسألهم عن كيفية اختيار كل صورة من العمود (أ) بما يناسبها من العمود (ب)، ويُجري حوارًا حول كيفية **مساعدة الآخرين**.
- يستكمل المعلم الحوار معهم في أنشطة أخرى يمكنهم أن يساعدوا بها الغير بخلاف الموجودة في النشاط.

٦ أُريدُ أنْ أُشارِكَ:

ارْسُمْ 🙂 سَعِيدًا أمَامَ الأفْعَالِ الَّتِي تَجْعَلُ قَلْبَكَ سَعِيدًا، وَ ☹ غَاضِبًا أمَامَ الأفْعَالِ الَّتِي تَجْعَلُ قَلْبَكَ حَزِينًا:



٧ عَمَلِي:

نَظِّمْ زِيارَاتٍ مَيْدانِيَّةً مَعَ أصْدِقَائِكَ بِمُسَاعَدَةِ مُدَرِّسِ الفَصْلِ أوْ خَادِمِ مَدارِسِ التَّربِيَةِ الكَنَسِيَّةِ لِبَعْضِ بُيُوتِ الإيوَاءِ أوِ المُسِنِّينَ أوِ المُسْتَشْفَيَاتِ.

تَأكَّدْ مِنْ فَهْمِكَ

- أيُّ العِبَارَاتِ صَحِيحَةٌ وَأيُّهَا غَيْرُ صَحِيحَةٍ؟

١- قَدَّمَ الطِّفْلُ الصَّغِيرُ لِلرَّبِّ يَسُوعَ خَمْسَةَ خُبْزَاتٍ وَثَلَاثَ سَمَكَاتٍ.

٢- بَارَكَ الرَّبُّ يَسُوعُ بِالخُبْزَاتِ الخَمْسِ وَالسَّمَكَتَيْنِ وَأشْبَعَ الجُمُوعَ.

٣- تَبَقَّى مِنَ الجُمُوعِ ١١ سَلَّةً مَلِيئَةً خُبْزًا وَسَمَكًا.

أهداف الدرس

- يتعرَّف أوجه مشاركة الغير.
- يتدرب على المشاركة، والإحساس بالآخرين.

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- العصف الذهني.

التهيئة

اسأل تلاميذك:

- إذا أكلت قطعة لذيذة من الكعك بمفردك؛ فبماذا ستشعر؟ وكم شخصًا أصبح سعيدًا؟
- إذا تشاركت في هذه القطعة مع آخرين؛ فبماذا ستشعر؟ وكم شخصًا أصبح سعيدًا؟
- ماذا يمكن أن تشارك مع الآخرين؟ وما أثر المشاركة عليك وعلى من حولك؟

تابع الموضوع الرابع: المشاركة ومساعدة الآخرين

٦ أريد أن أشارك:

الهدف:

يتعرَّف أوجه مشاركة الغير.

الشرح:

يطلب المعلم من التلاميذ وصف كل صورة موجودة في النشاط، ثم يطلب منهم أن يرسموا وجهًا مبتسمًا أمام الأفعال التي تجعل قلب الإنسان سعيدًا، ووجهًا غاضبًا أمام الأفعال التي تجعل قلب الإنسان حزينًا.

٧ عملي:

الهدف:

يتدرب على المشاركة، والإحساس بالآخرين.

الشرح:

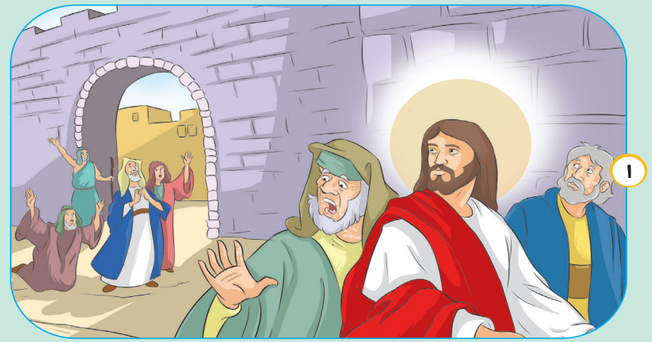
- ينظم المعلم رحلات ميدانية لزيارة بعض دُورِ الإيواء أو المسنين أو المستشفيات.
- يوجِّه المعلم التلاميذ لأن يطلبوا من خُدام مدارس الأحد أن ينظموا لهم هذه الزيارات.

المَوْضُوعُ الخَامِسُ: الشُّكْرُ

(السَّيِّدُ المَسِيحُ يَشْفِي العَشَرَةَ مِنَ البَرَصِ)

آيَةُ الدَّرْسِ «اشْكُرُوا فِي كُلِّ شَيْءٍ». (١تس٥:١٨)

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:
- يشرح كيف شفى الرب العشرة من البرص.
- يذكر لماذا عاد الرجل الأبرص للرب.
- يتدرب على كلمة «شكرًا» لله، والعائلة، والأصدقاء.



كَانَ يَامَا كَانَ؛ عِنْدَمَا كَانَ الرَّبُّ يَسُوعُ عَلَى الأَرْضِ كَانَ يَزُورُ المُدُنَ وَالقُرَى، وَيُكَلِّمُ النَّاسَ عَنْ مَلَكُوتِ السَّمَاوَاتِ، وَكَانَ يَشْفِي المَرْضَى وَيُقِيمُ الأَمْوَاتَ.. وَفِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ مَرَّ عَلَى مَدِينَةٍ؛ فَسَمِعَ صَوْتًا عَالِيًا آتِيًا مِنْ بَعِيدٍ يُنَادِي وَيَقُولُ: يَا يَسُوعُ، يَا يَسُوعُ.. يَا مُعَلِّمُ، ارْحَمْنَا وَسَاعِدْنَا، وَالْتَفَتَ النَّاسُ لِيَعْرِفُوا مَصْدَرَ الصَّوْتِ!

أهداف الدرس

- يتدرب على كلمة (شكرًا) لله، والعائلة، والأصدقاء.
- يشعر بالعرفان بالجميل لمن يقدم له أية مساعدة.

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- العصف الذهني.

التهيئة

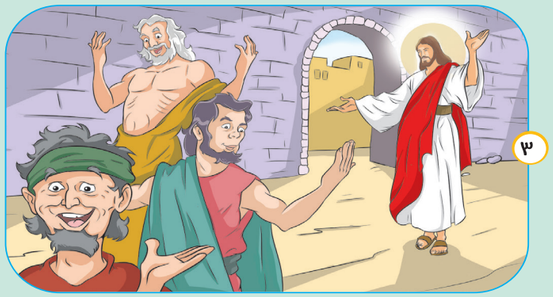
- في البداية، يستعرض المعلم مع التلاميذ مجموعة الصور الموجودة بالنشاط، ويُجري نقاشًا حولها: ماذا ترون في كل صورة؟ وتكون الإجابات: (طبيب، ممرضة، مستشفى) مُعززًا الإجابات الصحيحة.
- ثم يسأل مرة أخرى: هل ذهبتم إلى الطبيب من قبل؟ ولماذا؟ ويستطرد في سؤالهم عن مُعاناتهم، وبماذا يشعرون عند ذَهابهم إلى الطبيب؟ ويتلقَّى إجاباتهم معززًا المنطقية منها.

الموضوع الخامس: الشكر

التعمق

- يستعرض المعلم الصور الموجودة، ويقرأ لهم القصة بصوت عالٍ وواضح: «**كان يا ما كان، عندما كان الرب يسوع على الأرض كان يزور المدن والقرى، ويكلم الناس عن ملكوت السماوات، و كان يشفي المرضى، ويُقيم الأموات**».
- **يسأل المعلم تلاميذه:** لماذا كان الرب يسوع يزور المدن والقرى؟ ويتلقَّى إجاباتهم، ويتقبلها كلها، مؤكدًا أن الرب يسوع كان يجول ويصنع خيرًا، ويشفي المرضى، ويقيم الموتى، ويُشبع احتياجات الناس!
- يستكمل المعلم القصة: «**وفي يوم من الأيام مرَّ على مدينة؛ فسمع صوتًا عاليًا آتيًا من بعيد ينادي، ويقول: يا يسوع، يا يسوع، يا معلم ارحمنا وساعدنا! والتفت الناس ليعرفوا مصدر الصوت!**».
- **يسأل المعلم تلاميذه:** تُرَى، ما مصدر الصوت؟ ويتلقَّى إجاباتهم بدون تعليق، ثم يعلق في النهاية قائلًا: تعالوا بنا نتعرف مصدر هذا الصوت.

الصَّوْتُ كَانَ آتِيًا مِنْ بَعِيدٍ؛ مِنْ عَشْرَةِ رِجَالٍ مُصَابِينَ بِمَرَضِ البَرَصِ، وَهَذَا المَرَضُ مَرَضٌ جِلْدِيٌّ مُعْدٍ؛ فَكَانَ النَّاسُ يَبْتَعِدُونَ عَنْهُم خَوْفًا مِنَ العَدْوَى، وَلِذَلِكَ كَانُوا وَاقِفِينَ مِنْ بَعِيدٍ لَدَى بَابِ المَدِينَةِ يُنَادُونَ عَلَى الرَّبِّ يَسُوعَ.



سَمِعَ رَبُّنَا يَسُوعُ صَوْتَهُم، وَذَهَبَ إِلَيْهِم عَلَى الفَوْرِ، وَقَالَ لَهُم: أَنْتُم سَوْفَ تُشفَونَ مِنْ مَرَضِكُم؛ فَاذْهَبُوا إِلَى الكَاهِنِ لِكَي يَرَاكُم.. وَبَيْنَمَا هُمْ ذَاهِبُونَ إِلَيْهِ وَجَدُوا أَنْفُسَهُم قَدْ تَمَّ شِفَاؤُهُم تَمَامًا وَجُلُودُهم عَادَتْ سَلِيمَةً، وَكَأَنَّهُم لَمْ يَكُونُوا مَرْضَى، وَلَكِنْ حَدَثَ أَمْرٌ غَرِيبٌ لَيْسَ لَطِيفًا!

أهداف الدرس

- يشرح كيف شفى الرب العشرة من البَرَص.
- يذكر لماذا عاد الرجل الأبرص للرب.

مفردات الموضوع

ارحمنا: تحنن علينا
التفت: نظر
البرص: مرض مُعدٍ يصيب الجلد
العدوى:
انتقال المرض من شخص إلى آخر
باب المدينة:
كانت المدن في العصر القديم لها أبواب وعليها حُراس

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- استراتيجية القصة.

التهيئة

يتحدث المعلم مع التلاميذ عن مرض البَرَص، ويُخبرهم بما يلي:

- نبذة عن شريعة تطهير الأبرص
- البَرَص مرض مؤلم ومكروه يأكل في الجلد، ثم الأعضاء واحدًا بعد آخر، ويفصلها عن بعضها.
- شريعة موسى من جهة البَرَص شديدة؛ فكان على الأبرص أن ينفصل عن سائر الشعب باعتبار أنه نجس، وعند شفائه يجب أن يقدم شريعة تُسمَّى شريعة تطهير الأبرص.
- السيد المسيح شفى العشرة من البَرَص، وطلب منهم أن يذهبوا للكاهن ليقدموا ما أمر به موسى من شريعة (شريعة تطهير الأبرص)، وكان الكاهن هو الذي يحدد ما إذا كان الشخص المصاب بالبَرَص قد تم شفاؤه أم لا.

السيد المسيح يشفي العشرة من البرص

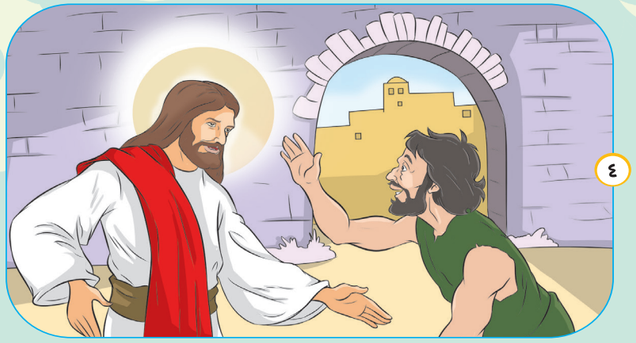
التعمق

- يستكمل المعلم القصة: «**الصوت كان آتيًا من بعيد؛ من عشرة رجال مصابين بمرض البَرَص، وهو مرض جلدي مُعدٍ؛ فكان الناس يبتعدون عنهم خوفًا من العَدْوَى، ولذلك كانوا واقفين من بعيد لدى باب المدينة ينادون على الرب يسوع**».
- **يطرح المعلم السؤال التالي:** لماذا كان الرجال العشرة ينادون على الرب يسوع؟ ويتلقَّى إجاباتهم دون قيد، معززًا المنطقية منها، ومؤكدًا أننا يجب أن ننادي على الرب يسوع بصلاتنا لله في وقت احتياجنا له، وفي كل وقت أيضًا.

شريعة تطهير الأبرص

عندما يُشفى مريض البَرَص يذهب إلى الكاهن؛ ليتأكد من شفائه.. **ومن ثَمَّ يقدِّم عنه:**

- عصفوران.
- قطعةً من خشب الأَرْز.
- قطعةَ نسيجٍ من الصوف المصبوغ باللون القَرمزي، مع باقة من نبات الزوفا؛ حيث يُذبح عصفور في إناء خزفي على ماء حيٍّ إشارةً إلى ذبح السيد المسيح الذي حمل ناسوتنا كإناء خزفي؛ مُقدِّمًا لنا فيه دمه الثمين والماء اللذين فاضا من جنبه لتطهيرنا.. أما العصفور الآخر الحيُّ فيُغمس في دم العصفور المذبوح ويطلق حيًّا على وجه الصحراء؛ فيُشير إلى السيد المسيح القائم من الأموات حاملًا لنا دمه المقدس ليُكفِّر عنا.
- يستكمل المعلم القصة: «**سمع ربنا يسوع أصواتهم وذهب إليهم على الفور، وقال لهم: أنتم سوف تشفون من مرضكم فاذهبوا إلى الكاهن لكي يراكم.. وبينما هم ذاهبون إليه وجدوا أنفسهم قد تم شفاؤهم تمامًا، وجلودهم عادت سليمة، وكأنهم لم يكونوا مرضى، ولكن حدث أمر غريب ليس لطيفًا!**».
- **يسأل المعلم كل تلميذ:** ماذا ينبغي على العشرة أن يفعلوا بعد شفائهم؟ ويتلقَّى إجاباتهم مؤكدًا أنهم يجب أن يشكروا الرب يسوع.
- **ثم يسأل تلاميذه:** وأنتم علامَ يجب أن تشكروا الرب يسوع؟
- يتيح لهم الفرصة للتفكير والتعبير؛ حتى يدركوا ويتوصلوا إلى أنهم يجب أن يشكروا الله على كل نِعَمِه سواء التي يرونها أو التي لا يرونها.



تِسْعَةُ رِجَالٍ مِنْهُم لَمْ يَعُودُوا لِيَشْكُرُوا الرَّبَّ يَسُوعَ، وَوَاحِدٌ فَقَطْ مِنَ العَشَرَةِ هُوَ الَّذِي عَادَ فَرِحًا مُتَهَلِّلًا لِلرَّبِّ يَسُوعَ، وَقَالَ لَهُ شُكْرًا.

هيّا نُصَلِّ

رَبِّي يَسُوعَ المَسِيحَ،
أَشْكُرُكَ مِنْ أَجْلِ عَطَايَاكَ..
أَشْكُرُكَ لأَنَّنِي ابْنُكَ..
أَشْكُرُكَ عَلَى كَنِيسَتِي الجَمِيلَةِ..
أَشْكُرُكَ عَلَى بَابَا، وَمَامَا، وَإِخْوَتِي، وَأَصْدِقَائِي..
أَشْكُرُكَ عَلَى كُلِّ حَاجَةٍ حُلْوَةٍ أَنْتَ خَلَقْتَهَا لِي.

أهداف الدرس

- يمثل فرح الرجال العشرة بالشفاء.
- يفسر عدم شكر الرجال التسعة الباقين للرب يسوع.
- **يردد آية الدرس.**

«**اشْكُرُوا فِي كُلِّ شَيْءٍ**». (١تس٥:١٨)

مفردات الموضوع

متهللًا: فرح فرحًا شديدًا

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- استراتيجية القصة.

التهيئة

تابع صفحة (١٤٤) بالدليل

تابع: السيد المسيح يشفي العشرة من البرص

تابع التعمق

- ويستكمل المعلم القصة: «**تسعة رجال منهم لم يعودوا ليشكروا الرب يسوع، وواحد فقط من العشرة هو الذي عاد فرحًا متهللًا للرب يسوع، وقال له شكرًا**».
- يطرح المعلم السؤال التالي: ماذا تعتقدون في رد فعل الرب يسوع تجاه الشخص الذي شكر، وتجاه التسعة الذين لم يعودوا ليشكروا؟
- **الهدف من المناقشة:** حينما نشكر الله على عطاياه؛ فهذا تعبير عن محبتنا لله.. وعلى كل منا أن يشكر الله، وهذا يفرِّح قلب الله.
- **يسأل المعلم كل تلميذ قائلًا:** ماذا تعلمتَ من القصة؟ ويتركهم يفكرون، ويتلقَّى إجاباتهم معززًا كل إجابة منطقية.
- يناقشهم المعلم في القصة، وما أهم الدروس التي تعلموها، من خلال طرح **أسئلة عامة** حول أحداثها وشخصياتها:
  - كم مريضًا وقف لدى باب المدينة؟
  - ما اسم المرض الذي أصابهم؟
  - كم عائدًا شكر ربنا؟
- ثم في نهاية المناقشة يجعلهم يتوصلون إلى أن أهم ما تعلمناه **هو أن** نشكر الله على كل عطاياه من كل قلوبنا، وفي كل حين.

ملحوظة: احرص على أن يكون رد فعلك إيجابيًّا تجاه ردودهم، وشجِّعهم على التعبير عن فِكَرهم وآرائهم.

طريقة حفظ آية الدرس:

يلصق كل كلمة من الآية على مكعبات كبيرة، ويقوم التلاميذ بتركيبها، ثم يقسِّمهم على أكثر من مجموعة، ويقيم مسابقة **الأسرع** في ترتيب الآية.

هيَّا نُصَلِّ

يكتب المعلم نص الصلاة على السبورة، ويحرص على أن يكون الصف هادئًا مطمئنًّا وكأنهم في الكنيسة؛ ليُهيئ لهم جوًّا روحانيًّا للصلاة، وشُكر الرب.

ربي يسوع المسيح.. أشكرك من أجل عطاياك..
أشكرك لأنني ابنك.. أشكرك على كنيستي الجميلة..
أشكرك على بابا، وماما، وإخوتي، وأصدقائي..
أشكرك على كل حاجة حلوة أنت خلقتها لي.

الختام:

- يوجه المعلم الشكر إلى التلاميذ لاجتهادهم، ويطلب منهم الالتفات إلى الزميل المجاور وشكره على مشاركة فِكَره.
- يقول المعلم ما يلي: لقد تشاركنا الفِكَر اليوم؛ ماذا تعلمتم من زميلكم المجاور؟ اشكروه على مساعدته لكم في التعلم.
- يقوم التلاميذ بتوجيه الشكر إلى زملائهم.

١ لاحِظِ الصُّوَرَ التّالِيَة، وَناقِشْ زُمَلاءَكَ وَمُعَلِّمَكَ فِيهَا:

- مَاذا تَرَى فِي كُلِّ صُورَةٍ؟
- هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى الطَّبِيبِ مِنْ قَبْلُ؟ وَلِمَاذَا؟
- هَلْ يَجِبُ أَنْ نَشْكُرَهُ؟ وَلِمَاذَا؟

أهداف الدرس

- يتدرب على كلمة (شكرًا) لله، والعائلة، والأصدقاء.
- يمثل فرح الرجال العشرة بالشفاء من المرض.

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- العصف الذهني.

التهيئة

- **يسأل المعلم التلاميذ:** هل ذهبتم إلى الطبيب من قبل؟ ولماذا؟ ويستطرد في سؤالهم عن مُعاناتهم، وبماذا يشعرون عند ذَهابهم إلى الطبيب؟ ويتلقَّى إجاباتهم معززًا إياها.
- ثم يطلب منهم أن يفكروا في أمثلة أخرى عن أُناس يقدمون خِدْمات لنا ويجب أن نشكرهم، ويشجِّعهم على التعبير عن آرائهم، وتكون كل ردود أفعاله تجاه ردودهم إيجابية، ويستعرض معهم أن كلمة (**شكرًا**) يجب أن تكون على شفاهنا تعبيرًا عن تقديرنا لكل من قدموا لنا مساعدات.

تابع الموضوع الخامس: الشكر

١ لاحظ الصور التالية، وناقش زملاءك ومعلمك فيها:

الهدف:

يتدرب على شكر الناس.

الشرح:

- يُذكِّر التلاميذ بما تعلموه في الموضوع السابق؛ أن الله يشبع احتياجاتنا الروحية، والنفسية، والجسدية، والاجتماعية.. ويفرح بعطائنا مهما كان قليلًا؛ لأننا نقدمه بفرح.
- يطلب منهم أن يفكروا في أمثلة أخرى عن أُناس يقدمون خِدْمات لنا، ويجب أن نشكرهم، ويشجِّعهم على التعبير عن آرائهم، وتكون كل ردود أفعاله تجاه ردودهم إيجابية، ويستعرض معهم أن كلمة (**شكرًا**) يجب أن تكون على شفاهنا تعبيرًا عن تقديرنا لكل من قدموا لنا مساعدات.

٢ ارسم الأجزاء الناقصة من الرسم، ولوّنها:

هيا نمثّل

قُمْ مَعَ زُمَلائِكَ بِتَمْثِيلِ قِصَّةِ شِفَاءِ العَشَرَةِ مِنَ البَرَصِ.

٣ قُمْ بِتَلْوِينِ الآيَةِ وحِفْظِهَا:

«اشْكُرُوا فِي كُلِّ شَيْءٍ». (١تس٥:١٨)

أَسْئِلَةٌ للتذَكُّرِ

- كَمْ مَرِيضًا وَقَفَ لَدَى بَابِ المَدِينَةِ؟ (١٠-٧-١)
- مَا اسْمُ المَرَضِ الَّذِي أَصَابَهُم؟ (البَرَصُ - العَمَى - الشَّلَلُ)
- كَمْ عَائِدًا شَكَرَ رَبَّنَا؟ (١٠-٧-١)

أهداف الدرس

- يربط بين أحداث القصة والتلوين.
- يعيش أحداث القصة وجدانيًّا.
- يربط بين الآية والتلوين.

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- العصف الذهني.

التهيئة

تابع صفحة (١٤٦) بالدليل

تابع الموضوع الخامس: الشكر

٢ ارسم الأجزاء الناقصة من الرسم، ولوّنها:

الهدف: يربط بين أحداث القصة والتلوين، ويضع نفسه مكان الرجل العائد ليشكر الرب يسوع.

الشرح: ـ يساعد المعلم التلاميذ في رسم الأجزاء الناقصة.

ـ يطلب منهم اختيار ألوانهم المفضلة؛ لتلوين المشهد الموجود بالنشاط؛ حتى يربطوا بين أحداث القصة والصورة.

هيا نمثّل قم مع زملائك بتمثيل قصة شفاء العشرة من البَرَص.

الهدف: يعيش أحداث القصة وجدانيًّا.

الشرح: يقسِّم المعلم التلاميذ إلى:

- تلميذ يمثل دور الرب يسوع.
- تلميذ يمثل دور الرجل العائد ليشكر الرب يسوع.
- تسعة تلاميذ يمثلون أدوار باقي الرجال العشرة المرضى.
- مجموعة تلاميذ يمثلون أدوار تلاميذ السيد المسيح.
- باقي التلاميذ يمثلون دور الشعب حول السيد المسيح.

يتركهم المعلم يؤدون الأدوار المطلوبة منهم.

يطلب منهم تقييم المجموعات، وتقييم أنفسهم.

٣ قم بتلوين الآية وحفظها:

الهدف: يربط بين الآية والتلوين.

الشرح: يعطي المعلم التلاميذ ألوانًا، ويطلب منهم تلوين الآية.

المَوْضُوعُ السَّادِسُ: صَلاةُ الشُّكْرِ - الجُزْءُ الثَّالِثُ

أَهْـــدَافُ الدَّرْسِ:

- يردد الصلاة الدالة على سؤال الله أن يحفظنا ويمنحنا سلامًا.
- يردد الصلاة الدالة على طلب الصالحات والنافعات.
- يسبح الثالوث القدوس الآب، والابن، والروح القدس.
- يردد بفهم آيات المحفوظات.
- يشعر بالفرح تجاه كل عطايا الله.
- يتدرب على الشكر على كل عطاياه في كل وقت.

صَلاةُ الشُّـــكْرِ

فَلْنَشْكُرْ صَانِعَ الخَيْرَاتِ الرَّحُومَ اللَّـهَ
أَبَا رَبَّنَا وَإِلهَنَا وَمُخَلِّصَنَا يَسُوعَ المَسِيحِ؛
لأَنَّهُ سَتَرَنَا، وَأَعَانَنَا، وَحَفِظَنَا،
وَقَبِلنَا إِلَيْهِ، وَأَشْفَقَ عَلَيْنَا،
وَعَضَدَنَا، وَأَتَى بِنَا إِلَى هَذِهِ السَّاعَةِ.

هُوَ أَيْضًا فَلْنَسْأَلْهُ أَنْ يَحْفَظَنَا فِي هَذَا اليَوْمِ المُقَدَّسِ وَكُلِّ أَيَّامِ حَيَاتِنَا بِكُلِّ سَلامٍ؛ الضَّابِطِ الكُلِّ الرَّبِّ إِلهَنَا.
أَيُّها السَّيِّدُ الرب الإِلَهُ ضَابِطُ الكُلِّ أَبُو رَبَّنَا وَإِلهنا وَمُخَلِّصنا يَسُوعَ المَسِيحِ، نَشْكُرُكَ عَلَى كُلِّ حَالٍ، وَمِنْ أَجْلِ كُلِّ حَالٍ، وَفِي كُلِّ حَالٍ؛ لأَنَّكَ سَتَرْتَنَا، وَأَعَنْتَنَا، وَحَفِظْتَنَا، وَقَبِلْتَنَا إِلَيْكَ، وَأَشْفَقْتَ عَلَيْنَا، وَعَضَدْتَنَا، وَأَتَيْتَ بِنَا إِلَى هَذِهِ السَّاعَةِ.

مِنْ أَجْلِ هَذَا نَسْأَلُ وَنَطْلُبُ مِنْ صَلاحِكَ يَا مُحِبَّ البَشَرِ، امْنَحْنَا أَنْ نُكْمِلَ هَذَا اليَوْمَ المُقَدَّسَ، وَكُلَّ أَيَّامِ حَيَاتِنَا بِكُلِّ سَلامٍ مَعَ خَوْفِكَ.. كُلِّ حَسَدٍ، وَكُلِّ تَجْرِبَةٍ، وَكُلِّ فِعْلِ الشَّيْطَانِ، وَمُؤَامَرَةِ النَّاسِ الأَشْرَارِ، وَقِيَامِ الأَعْدَاءِ الخَفِيِّينَ وَالظَّاهِرِينَ؛ انْزَعْهَا عَنَّا وَعَنْ سَائِرِ شَعْبِكَ، وَعَنْ مَوْضِعِكَ المُقَدَّسِ هَذَا.
أَمَّا الصَّالِحَاتُ وَالنَّافِعَاتُ فَارْزُقْنَا إِيَّاهَا؛ لأَنَّكَ أَنْتَ الَّذِي أَعْطَيْتَنَا السُّلْطَانَ أَنْ نَدُوسَ الحَيَّاتِ وَالعَقَارِبَ، وَكُلَّ قُوَّةِ العَدُوِّ، وَلَا تُدْخِلْنَا فِي تَجْرِبَةٍ، لَكِنْ نَجِّنَا مِنَ الشِّرِّيرِ. بِالنِّعْمَةِ وَالرَّأْفَاتِ وَمَحَبَّةِ البَشَرِ اللَّوَاتِي لابْنِكَ الوَحِيدِ رَبِّنَا وَإِلهِنَا وَمُخَلِّصِنا يَسُوعَ المَسِيحِ.. هَذَا الَّذِي مِنْ قَبْلِهِ المَجْدُ وَالإِكْرَامُ وَالعِزَّةُ وَالسُّجُودُ تَلِيقُ بِكَ مَعَهُ وَمَعَ الرُّوحِ القُدُسِ المُحْيِي المُسَاوِي لَكَ الآنَ، وَكُلَّ أَوَانٍ، وَإِلَى دَهْرِ الدُّهُورِ.

أهداف الدرس

- يردد الصلاة الدالة على سؤال الله أن يحفظنا ويمنحنا سلامًا.
- يردد الصلاة الدالة على طلب الصالحات والنافعات.
- يسبح الثالوث القدوس الآب، والابن، والروح القدس.
- يردد بفَهم آيات المحفوظات.
- يشعر بالفرح تجاه كل عطايا الله.
- يتدرب على الشكر لله على كل عطاياه في كل وقت.

مفردات الموضوع

نسأل: نطلب
صلاحك: ليس به أي خطأ
امنحنا: أعطنا
خوفك: احترامك
الأعداء الخفيين: الشياطين
الظاهرين: الناس الذين يريدون بنا شرًّا
انزعها: ابعدها
الحيات والعقارب: الشياطين
تجربة: مشكلة
الإكرام: تقديم الكرامة والتقدير
العزة: المكانة المرتفعة

التهيئة

يناقشهم المعلم في قصة الدرس السابقة، وأنه يتوجب علينا دائمًا أن نشكر الرب يسوع على كل ما أعطانا إياه.

الموضوع السادس: صلاة الشكر ـ الجزء الثالث

التعمق

يبدأ المعلم في ترديد (**صلاة الشكر**) مع التلاميذ؛ للتأكد من حفظها، وفَهم معانيها.

صلاة الشكر

فلنشكر صانع الخيرات الرحوم الله
أبا ربنا وإلهنا ومخلصنا يسوع المسيح؛
لأنه سترنا وأعاننا وحفظنا
وقبلنا إليه وأشفق علينا
وعضدنا وأتى بنا إلى هذه الساعة.

هو أيضًا فلنسأله أن يحفظنا في هذا اليوم المقدس وكل أيام حياتنا بكل سلامٍ؛ الضابط الكل الرب إلهنا.
أيها السيد الرب الإله الضابط الكل أبو ربنا وإلهنا ومخلصنا يسوع المسيح، نشكرك على كل حالٍ، ومن أجل كل حالٍ، وفي كل حالٍ؛ لأنك سترتنا، وأعنتنا، وحفظتنا، وقبلتنا إليك، وأشفقت علينا، وعضدتنا، وأتيت بنا إلى هذه الساعة.

من أجل هذا نسأل ونطلب من صلاحك يا محب البشر، امنحنا أن نكمل هذا اليوم المقدس، وكل أيام حياتنا بكل سلامٍ مع خوفك.. كل حسدٍ، وكل تجربةٍ، وكل فعل الشيطان، ومؤامرة الناس الأشرار، وقيام الأعداء الخفيين والظاهرين؛ انزعها عنا وعن سائر شعبك، وعن موضعك المقدس هذا.
أما الصالحات والنافعات فارزقنا إياها؛ لأنك أنت الذي أعطيتنا السلطان أن ندوس الحيات والعقارب، وكل قوة العدو، ولا تدخلنا في تجربةٍ، لكن نجنا من الشرير. بالنعمة والرأفات ومحبة البشر اللواتي لابنك الوحيد ربنا وإلهنا ومخلصنا يسوع المسيح.. هذا الذي من قبله المجد والإكرام والعزة والسجود تليق بك معه ومع الروح القدس المحيي المساوي لك الآن، وكل أوانٍ، وإلى دهر الدهور.

آمين

أهداف الدرس

- يردد الصلاة الدالة على سؤال الله أن يحفظنا ويمنحنا سلامًا.
- يردد الصلاة الدالة على طلب الصالحات والنافعات.

استراتيجيات التدريس

- المناقشة.
- العصف الذهني.

التهيئة

تابع صفحة (١٥٢) بالدليل

أمّا الصّالِحاتُ والنّافِعاتُ فَارزُقْنا إيّاها.

١ ناقِشْ مَعَ زُمَلائِكَ وَمُدَرِّسِكَ كَيْفَ أَعْطانَا اللهُ الصّالِحاتِ وَالنّافِعاتِ مِنْ خِلالِ مَا دَرَسْتَه:

كُلْ خسدٍ، وكُلْ تَجْرِبَةٍ، وكُلْ فِعْلِ الشَّيْطانِ، ومُؤامَرَةُ النّاسِ الأَشْرارِ، وقِيامُ الأَعْداءِ الخَفِيِّينَ والظّاهِرِينَ.

٢ ناقِشْ مَعَ زُمَلائِكَ وَمُدَرِّسِكَ كَيْفَ نَجّانَا اللهُ مِنْ كُلِّ مَا سَبَقَ مِنْ خِلالِ مَا دَرَسْتَهُ:

تابع الموضوع السادس: صلاة الشكر ـ الجزء الثالث

التعمق

يناقش المعلم التلاميذ حول كيفية تقديم الشكر لله، ويقول لهم إننا سنتعلم ونحفظ (**صلاة الشكر**).

١ ناقش مع زملائك ومدرسك كيف أعطانا الله الصالحات والنافعات من خلال ما درسته:

الهدف:

ترسيخ صلاح الله ورعايته لنا في وجدان التلاميذ.

الشرح:

يستعرض المعلم أمام تلاميذه الصور الموجودة بالنشاط، ويشرح لهم أن هذه الصور لدروس تعلموها خلال العام.. وبعد أن يتعرفوا الدروس الموجودة بالصور **يسألهم**: أين الصلاح ورعاية الله في كل صورة؟

٢ ناقش مع زملائك ومدرسك كيف نجانا الله من كل ما سبق من خلال ما درسته:

الهدف:

ترسيخ عناية الله وحمايته لنا من الشر.

الشرح:

يستعرض المعلم أمام تلاميذه الصور الموجودة بالنشاط، ويشرح لهم أن هذه الصور لدروس تعلموها خلال العام.. وبعد أن يتعرفوا الدروس الموجودة بالصور **يسألهم**: كيف نجاهم الله من كل حسد، ومن كل تجربة، ومن كل فعل الشيطان، ومن مؤامرة الناس الأشرار، وقيام الأعداء الخفيين والظاهرين؟

ملاحظات

ملاحظات

ملاحظات

ملاحظات

التربية الدينية المسيحية

الصف الأول الابتدائي

شكر واجب

نتقدم بوافر الشكر والتقدير للأستاذ/ ماجد جورج الكاتب القصصي،
والخادم بالكنيسة القبطية الأرثوذكسية، وذلك لمشاركته الفعَّالة في تأليف قصص «كتاب التلميذ».

المصادر:

- قصة الله يراني ويسمعني: Moody Publishers
- قصة بشارة الملاك للعذراء مريم: Good News International and College Press Publishing Co.
- قصة الطفل موسى: Sweet Publishing

جميع الحقوق محفوظة © 2023 / 2024

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع: ٢٣١٤٧/ ٢٠٢٣

العام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤

ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	مقاس الكتاب
٧٠ جرام مط أبيض فاخر	١٨٠ جرام كوشيه لامع	المتن والغلاف ٤ لون	٧٦ صفحة بالغلاف	١٩,٥ × ٢٧ سم

نهضة مصر للنشر

طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر