



تواصل اللغة العربية دليل المعلم

مُسْتَوًى ثَانٍ
الفصل الدراسي الثاني

الاسم:

المدرسة:

الإدارة التعليمية:

تأليف وإعداد
إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر



المقدمة

أطلقت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني رؤية مصر الإصلاحية لتطوير التعليم، وكانت عملية تطوير المناهج هي الركيزة الأساسية لهذه الرؤية؛ إذ انطلقت إشارة البدء في تنفيذها من مرحلة رياض الأطفال بصفتها الأول والثاني ٢٠١٨ ومستمرة على التوالي حتى نهاية المرحلة الثانوية. وقد استهدفت تلك الرؤية إجراء تحولات كبرى في عمليات التعليم والتعلم حيث الانتقال من اكتساب المعرفة إلى إنتاجها، ومن تعلم المهارات إلى توظيفها في مواقف التعلم وتعميمها في حياة المتعلم خارج الصفوف، كما تضمنت مناهجنا القيم البانية لمجتمعنا والتي تعد سياجاً يحمي وطننا، كما استهدفت رؤية مصر الإصلاحية لتطوير المناهج مراعاة مواصفات خريج التعليم قبل الجامعي، وما تواجهه مصر من تحديات محلياً وإقليمياً وعالمياً؛ إذ استهدفت المناهج المطورة بناء مواطن قادر على التواصل الحضاري واحترام التنوع وبناء حوار إيجابي مع الآخر، فضلاً عن اكتساب مهارات المواطنة الرقمية. وفي هذا الصدد تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير للإدارة المركزية لتطوير المناهج والمواد التعليمية، وتخص كذلك بالشكر مؤسسة نهضة مصر لمشاركتها الفاعلة في إعداد محتوى هذا الكتاب، كما تتقدم بالشكر لجميع خبراء الوزارة الذين أسهموا في إثراء هذا العمل. تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجاً للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع كثير من خبراء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعالة. إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكناً دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق مع مؤسسات الدولة ذات الصلة منها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ووزارة الثقافة، ووزارة الشباب والرياضة. إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

مراجعة

د. جبريل أنور حميدة
د. سعيد عبد الحميد

أ. سلوى عبد الله

إشراف

د. أكرم حسن
رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

أبنائي الطلاب.. زملائي المعلمين

بكل فخر واعتزاز يسعدني أن أشارككم تلك المرحلة الحاسمة في ملحمة التنمية الشاملة المستدامة، ويشارك فيها جميع أطراف الشعب المصري العظيم، وهذا يستدعي أن يكون لدينا منظومة تعليمية قوية تنتج جيلاً قادراً على مواجهة التحديات الكبرى التي يشهدها العالم في الوقت الحاضر، وأن تكون له الريادة في امتلاك مهارات المستقبل، ولهذا فإن الدولة المصرية تحرص على ترسيخ العلم من خلال بناء منظومة تعليمية على قدر عالٍ من الجودة، تمكن أبناءها من مهارات العصر وتجعلهم قادرين على خوض مسارات التنافسية الإقليمية والعالمية في وقت يشهد العالم فيه ثورات صناعية متعاقبة.

وهذا يحتم علينا أن يكرس نظامنا التعليمي التأكيد على المهارات والفهم العميق وإنتاج المعرفة، وذلك من خلال بناء منظومة مناهج حديثة تتواءم مع التغيرات الحادثة على الأصعدة كافة، وتؤكد على التربية من أجل تنمية المهارات والقيم وعلى تكامل المعارف، وتعدد مصادر التعلم، ودمج التكنولوجيا لإثراء العملية التعليمية وتحسين نواتجها، وأن تتضمن أهم القضايا المعاصرة على المستويات كافة.

علينا أن نتكاتف جميعاً لمواصلة رحلة التطوير الدائم في ركائز التعليم، وتوفير أساليب الحداثة في منظومتنا التعليمية، والاهتمام بعناصرها، ودعمها بكل ما يسهم في ريادتها؛ للوصول إلى نظام تعليمي متميز تمنياتي لأبنائي الطلاب ولزملائي المعلمين بدوام التوفيق.

أ.د. رضا حجازي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

المحتويات

المحور الثالث: كيف يعمل العالم؟ ٦	المحور الرابع: التواصل ٥٤
الموضوع الأول: الطبيعة ٧	الموضوع الأول: أعبر ٥٥
القصة المشتركة: أريد أن أغير شكلي ٨	القصة المشتركة: وجوه في الحديقة ٥٧-٥٦
لاحظ واكتشف ١٠-٩	المد بالآلف ٦٠-٥٨
حرف الثاء (ث) ١٣-١١	هذا - هذه ٦٢-٦١
حرف الخاء (خ) ١٦-١٤	حروف وأصوات متشابهة ٦٤-٦٣
حرف الصاد (ص) ١٩-١٧	إملاء وخط ٦٥
حرف الضاد (ض) ٢٢-٢٠	المد بالياء ٦٨-٦٦
المفرد والجمع ٢٤-٢٣	القصة الموجهة: لن أخاف البحر ٧٠-٦٩
القصة الموجهة: الورد ٢٦-٢٥	تقويم تكويني ٧٢-٧١
تقويم تكويني ٢٨-٢٧	الموضوع الثاني: أتعامل ٧٣
الموضوع الثاني: الإنسان ٢٩	القصة المشتركة: القرد والموزة ٧٥-٧٤
القصة المشتركة: فصل وليد ٣١-٣٠	ياء الملكية ٧٧-٧٦
حرف الكاف (ك) ٣٤-٣٢	إملاء وخط ٧٨
حرف الياء (ي) ٣٧-٣٥	المد بالواو ٨١-٧٩
حرف الهاء (هـ) ٤٠-٣٨	الناء المربوطة ٨٥-٨٢
أنا - نحن ٤٢-٤١	لاحظ واكتشف ٨٧-٨٦
حرف الظاء (ظ) ٤٥-٤٣	القصة الموجهة: اللعب أفضل مع الأصحاب ٩٢-٨٨
حرف الغين (غ) ٤٨-٤٦	تقويم تكويني ٩٤-٩٣
القصة الموجهة: أحسنت يا سعد! ٥٠-٤٩	العب وامرح ٩٥
تقييم تكويني ٥٢-٥١	القصة المشتركة: أريد أن أغير شكلي ١٠٦-٩٦
العب وامرح ٥٣	القصة المشتركة: فصل وليد ١١٩-١٠٨
	القصة المشتركة: وجوه في الحديقة ١٣١-١٢٠
	القصة المشتركة: القرد والموزة ١٤١-١٣٣

الاسم:

المدرسة:

الإدارة التعليمية:



المقدمة

تعد اللغة أداة التواصل وتقوية الروابط بين أبناء الأمة وبناء الشخصية وتحقيق الهوية المصرية والعربية، وقراءة مهارة لغوية تحتوي على العديد من المهارات الفرعية التي لا تتحقق بطريقة واحدة في التدريس، فلنكي التلاميذ يجب أن يتعرضوا للقراءة بعدة أشكال.. يقوم هذا المنهج على أسس تعليم القراءة في السنوات المبكرة؛ من خلال الجمع بين طريقة تعرّف أصوات الحروف ودمج الأصوات لتكوين كلمات، وبين طريقة المدخل الكلي للغة لتعليم القراءة من خلال عدة نصوص قصصية، وذلك بشكل متوازن.

التعريف بالمنهج

يتبع منهج اللغة العربية نفس محاور المنهج متعدد التخصصات؛ من أكون؟ - العالم من حولي - كيف يعمل العالم؟ - التواصل، وينقسم كل محور إلى موضوعين، يتناول كل موضوع النصوص الأدبية، والحروف المستهدفة، والكلمات الشائعة من خلال عدة أنشطة.. ويوضح الجدول التالي تقسيم المنهج في الفصل الدراسي الثاني:

المحور الثالث - كيف يعمل العالم؟

الموضوعات	الحروف	القصص	الكلمات الشائعة
الطبيعة	ث، خ، ص، ض	القصة المشتركة: أريد أن أغير شكلي القصة الموجهة: الورد	هذه/ الآن/ لماذا/ لا
الإنسان	ك، ي، هـ، ظ، غ	القصة المشتركة: فصل وليد القصة الموجهة: أحسنت يا سعد!	هو/ و/ التي/ كان

المحور الرابع - التواصل

الموضوعات	الظواهر اللغوية	القصص	الكلمات الشائعة
أعبر	المد بالالف - هذا - هذه - المد بالياء	القصة المشتركة: وجوه في الحديقة القصة الموجهة: لن أخاف البحر	أنا/ قال/ قالت/ في/ على/ إلى/ أمي
أتفاعل	ياء الملكية المد بالواو التاء المربوطة	القصة المشتركة: القرد والموزة القصة الموجهة: اللعب أفضل مع الأصحاب	مي/ أي/ أنا/ قال/ قالت/ أيضًا/ في/ على/ إلى/ هذه/ هذا/ هيا/ يا/ كان/ و/ هو/ معا/ التي/ لماذا/ الآن/

خطة منهج اللغة العربية - رياض الأطفال - مستوى ثانٍ - الفصل الدراسي الثاني

القصة المشتركة والكلمات الشائعة

يبدأ كل موضوع بقصة مشتركة موجودة بالدليل يقرأها المعلم للتلاميذ، والهدف منها ما يلي:

- توضيح السياق العام للموضوع من خلال تقديم الفكرة الرئيسة للمحور في شكل قصصي يقرأه المعلم للتلاميذ؛ لتكوين المعنى العام لفهم المقروء، وذلك لتعزيز نظرية المدخل الكلي للغة.
- استخلاص وفهم المعنى العام، ثم التعبير عنه سواء بشكل لفظي (تحدث) أو غير لفظي (رسم - كتابة - ... الخ)، من خلال أنشطة «كتاب التلميذ».
- الإشارة إلى بعض مفاهيم الكلمة المطبوعة.
- تعزيز القيم والمهارات الحياتية للمنهج.
- استخراج بعض الكلمات الشائعة التي يتعلمها التلاميذ، وذلك بالتعرّف عليها ككلمة، وليس بتهجئ حروفها، (كما هو موضح بخطة المنهج).

التمهيد للقراءة والكتابة

على الرغم من أن أنشطة التمهيد للقراءة والكتابة تبدأ في المستوى الأول من رياض الأطفال فإن معظم التلاميذ في المستوى الثاني يحتاجون إلى هذا النوع من الأنشطة؛ لاكتساب وتنمية مهارتي القراءة والكتابة.. وتبدأ الأسابيع الأولى من المنهج بأنشطة تمهيدية للقراءة والكتابة، كما توجد أيضًا أنشطة بعد كل موضوع؛ للتأكيد على مدى تنمية الاستعداد للقراءة والكتابة.

مرحلة التمهيد للقراءة

يحتوي التمهيد للقراءة على العناصر التالية:

١- تنمية الوعي البصري:

النظر إلى الصور والتدقيق في تفاصيلها والتحدث عنها:

يحتاج التلميذ إلى التدرب على النظر للصور بعمق وتأمل، والتدقيق في تفاصيلها، وذلك عبر توجيه بعض الأسئلة التي يحتاج عند الإجابة عنها إلى ملاحظة كل تفصيلة بالصورة، ويطلب المعلم من التلميذ أيضًا أن يصف له بدقة ما يراه فيها.

التمييز بين العناصر المختلفة والمتشابهة في الصور:

يساعد تدريب عيني التلميذ على إدراك وجوه التشابه والاختلاف بين الأشكال - فيما بعد - على تمييز الحروف، خاصةً المتشابهة منها، مثل: (ب - ت - ث) أو (ج - ح - خ).

ملاحظة الأحجام المتفاوتة:

يركّز المعلم من خلال تعرّض التلاميذ للصور والحديث عن مكوناتها على تنمية إدراكهم للأشياء كبيرة كانت أو صغيرة، كما يعمل أيضًا على تنمية قدرتهم على ملاحظة مكان الشيء في الصورة (أعلى - أسفل - يمين - يسار).

٢- تنمية الوعي الصوتي:

الوعي الصوتي هو القدرة على سماع وتمييز مختلف الوحدات المكونة للغة (مثل الحرف والكلمة والمقطع ووزن الكلمات... إلخ) على أساس التمييز الصوتي فقط (وليس المعنى)، والقدرة على التعامل مع هذه الوحدات بمرونة وإبداع، وهو فهم التلميذ أن اللغة المنطوقة ليست وحدة واحدة، وإنما تتكون من وحدات صغيرة يمكن فكها وتركيبها.. وتنمية الوعي الصوتي يحتاج التلميذ إلى اكتساب عدة مهارات والتدرّب عليها، وهي:

تعرف الكلمة:

يتعرف التلميذ اللغة في سنواته الأولى بواسطة السماع والتدريب؛ لذا فعندما ينتقل من التعامل مع الكلمات المنطوقة والتعامل مع الكلمات المكتوبة يحتاج التلميذ إلى إدراك أن ما يسمعه يتكوّن من وحدات صغيرة، لكلّ منها معنى منفصل (وهي الكلمة)، وأن يوسّع تغيير هذا المعنى بتغيير الكلمات في الجُمْل.

تعرف نغمة الكلمة:

للكلمات العربية أوزان؛ فعندما ينطق المتكلم كلمتين لهما نفس الوزن فإنه يجد لهما نغمة واحدة، مثل: (فَعَلَ / رَسَمَ)، وعلى المعلم أن يبدأ بتدريب أذن التلميذ؛ ليكتسب هذا الحس اللغوي المهم، وباستخدام كلمات بسيطة في هذه المرحلة، مثل: (أحمر/ أخضر).

تمييز مقاطع الكلمة:

يجب أن يتعرف التلميذ في هذه المرحلة المقاطع الصوتية للكلمة؛ فالمقطع الصوتي من حيث بناؤه أكبر من الوحدة الصوتية (أو أكبر من الصوت وأصغر من الكلمة)، وإن كانت هناك كلمات تتكوّن من مقطع صوتي واحد؛ كقولنا: (من/ أو/ من)، والكلمة التي تتكون من مقطع صوتي واحد تُسمّى (أحادية المقطع)... أمّا التي تتشكل من أكثر من مقطع فيُطلق عليها (متعددة المقاطع الصوتية).

دمج الأصوات بصفة عامة:

وهو مقدرة التلميذ على دمج صوتين منفصلين لينطقهما كأنهما صوت واحد، وذلك تمهيداً لدمج أصوات الحروف، ويستطيع المعلم تقديم هذه المهارة باستخدام أصوات الحيوانات مُقطّعة، مثل: صوت الكلب (ها / ووو).

٣- تعرف بعض المفاهيم الخاصة بالتواصل الكتابي (الكتب):

تعد الأسابيع الأولى في المنهج فترة تمهيد للقراءة؛ إذ يجب أن يتعرّض التلميذ للكتب، ويتوافر ذلك من خلال القصص المشتركة حيث يقرأ المعلم فيسمعونه، ويرون الكتاب مع وضع أصابعهم (أو شيء ليشير به) على الكلمات المقرّوة، دون أن نتوقع منهم محاولة القراءة بأنفسهم.. إن رؤية التلميذ الكلمات والجُمْل التي تتكوّن من حروف تُقرأ على لسان المعلم أو أولياء الأمور تقوي إدراكهم بنظام اللغة وكيفية فك شفرتها.

مع تعرّض التلميذ للكتب واستخدامها يحتاجون إلى تعرّف عدة مفاهيم خاصة بالكتاب، وهي:

- تكوين الكتاب (مثال: الغلاف الأمامي ومحتوياته، الغلاف الخلفي ومحتوياته).
- دور كل من المؤلف والرسام في عمل الكتاب.
- علاقة الصور بالكلمات والجُمْل.

- الاتجاه الصحيح لقراءة الكلمات في الجملة.
 - الاتجاه الصحيح لقراءة الجُمْل في الفقرة.
 - الاتجاه الصحيح لطّي الصفحات.
- وهنا يجب على المعلم التأكد من تعرّف التلميذ هذه المفاهيم.

مرحلة التمهيد للكتابة

يعد الإمساك بالقلم والتحكم فيه ثم الكتابة به عملاً معقداً بالنسبة لعضلات الأصابع والقدرة البصرية والعقلية في مثل هذا العمر، ولا يقتصر الأمر على التدريب العضلي فحسب، بل يحتاج التلميذ أيضاً إلى اكتساب وتنمية عدة مهارات أولية؛ هي:

١- تنمية العضلات الدقيقة [عضلات الكف والأصابع]:

ترتبط عملية الكتابة باكمال النضج العصبي لأنامل التلميذ وعضلاتها الدقيقة من أجل التحكم في طريقة إمساك القلم؛ فبجسم الإنسان نوعان من العضلات: عضلات كبيرة وأخرى دقيقة.. وفي مرحلة الطفولة تنمو العضلات الكبيرة أولاً تليها الصغيرة؛ لذا فعلى المعلم إدراك أن القدرة على الكتابة بالنسبة للتلميذ الروضة تعد بمثابة دخول سباق للسباحة؛ إنه أمر يجب أن تسبقه فترات متدرجة من التدريب، مع إتاحة الوقت الكافي للتلميذ - كلٌّ وقف استطاعته - قبل أن يبدأ في الكتابة، ويكون هذا التدريب أولاً من دون الإمساك بالقلم، وإنما باستخدام أدوات متعددة تعمل على تنمية العضلات الدقيقة، مثل: (المِقَصص/ الصِّلصِل/ الأسلاك الوربية/ ألعاب الحياكة... إلخ).

٢- التدريب على إمساك القلم بالطريقة الصحيحة وكيفية التحكم فيه:

- يتركز وسط القلم بين الإبهام والسبابة، بينما تركز مقدمته على العُقْلَة العُلْيَا من إصبع الوسطى.
- يقوم طرفاً إصبعي الإبهام والسبابة بتحريك القلم.



- يدرب المعلم التلميذ على الإمساك بالقلم بواسطة تشبيه حركة الأصابع بأرجل الضفدع، والقيام بالانقباض والانبساط في الهواء عدة مرات - كقفزة الضفدع - تمهيداً لاستخدام القلم.

٣- التناغم البصري اليدوي:

تتطلب عملية الكتابة استخدام العين واليد (الأصابع) معاً، وبين حركة كل منهما ثمة تناغم وانسجام؛ بحيث توافق العين اليد وتراقبها في أثناء الكتابة، ولا تسبق اليد حركة العين ومدى إحصارها.

٤- التدريب على الاتجاهات العامة للكتابة (مع التركيز على البدء من جهة اليمين إلى اليسار):

يبدأ التلميذ في رسم خطوط قصيرة تشكل الخطوط الرئيسة المستخدمة في الكتابة، مثل: (الخط الأفقي - الخط الرأسي - الخط المقوس) سواء كان ذلك بالتوصيل بين نقطتين أو بمتابعة النقط داخل الخط، مع مراعاة وضع علامة ما؛ بحيث يتعوّد التلميذ أن يبدأ الكتابة من جهة اليمين.

٥- استشارة الرغبة في الكتابة:

يجب أن يوضح المعلم مدى أهمية الكتابة في حياتنا، وكيف يمكننا أن نساعدنا في إنجاز أعمالنا، والتعبير عن أنفسنا، وهو ما يحفز التلميذ على ممارستها، مع توفير كثير من الأوراق الملونة الجذابة، والأدوات المكتبية داخل الفصل؛ لتشجيعه على القيام بأنشطة كتابية من خلال اللعب.

تقديم الحروف ودمج الكلمات

وبعد فترة التمهيد السابقة تصير عملية القراءة والكتابة أكثر سهولة بالنسبة للتلاميذ الصغار؛ فيصبحون قراء مهرة وفي سن مبكرة أكثر من اتباعهم المناهج التقليدية؛ حيث يبدأ المعلم في إكسابهم مهارة فك شفرة الحروف، والحركات، وتركيبها. ومع معرفة هذه الأصوات يمر التلميذ بمرحلة للتدرب على دمج الأصوات لتكوين كلمات، وبالتالي يكتسبون مهارة القراءة إلى حد إتقانها.

في بداية مرحلة تعلم القراءة يتعلم التلاميذ الأصوات عبر طريقة تفاعلية جذابة وملائمة لأعمارهم، ثم يتبع المعلم - بالتدريج - إرشادات الدليل في تعليم دمج الأصوات، مستعيناً ببعض التدريبات التي يتضمنها «كتاب التلميذ». بعد القصة المشتركة وأنشطتها في بداية كل موضوع تُقدّم الحروف من خلال تعرّف أصواتها ودمجها في كلمات. يتضمن كل موضوع عدداً من الحروف، ويتناول أصوات كل حرف بحركاته الأربع: (السكون - الفتحة - الضمة - الكسرة)، ويتعلم التلميذ كلمات الدمج التي تحوي هذه الحروف، فضلاً عن الحروف التي سبق له دراستها، ويتم تقديم الأصوات بترتيب مختلف عن الترتيب الهجائي، كالتالي:

أ م ب ف ن ل ح ر ت س ج ز د ق ط ش ذ و ث ص ض ك ي هـ ظ غ
يعتمد الترتيب هنا على الحروف الأكثر شيوعاً في المفردات الأساسية لدى التلميذ، وبذلك يستطيع دمج الأصوات مبكراً مع تعلمه أوّل ثلاثة أحرف وقراءة كلمات.. كما يراعي هذا الترتيب تدجج الحروف من حيث الشكل، وتعقيد الخطوط وتشابكها. يقدم منهج المستوى الأول في الفصل الدراسي الثاني الحروف من (الألف) إلى (الواو) بالترتيب السابق ذكره؛ وبحركاتها الأربعة (السكون - الفتحة - الضمة - الكسرة)، مع تعلم كتابتها بطريقة صحيحة، ودمجها في كلمات بتدريج من خلال أنشطة المراحل الستة التالية؛ لفهمان القراءة والكتابة.

يقدم المنهج الحروف الهجائية بحركاتها الأربعة (السكون - الضمة - الفتحة - الكسرة)، ويقدم كل حرف كالتالي:

١- تعرّف صوت الحرف في حالة السكون، ثم تعرّف شكله:

يتم تقديم الحرف ساكناً؛ ليتمكن التلميذ من تمييز صوت الحرف مجرداً دون التأثير بالحركات، فحركة السكون تولد من انقطاع الصوت بالحرف وثبات الفم عند ذلك، ويستطيع المعلم التأكد من نطق الحرف ساكناً بشكل صحيح بنطقه مسبقاً بهجزة ويكون آخر صوت قبل انقطاع الهواء هو صوت الحرف مجرداً، مثال: (أُسْ... أَيْ...).

٢- تعرّف صوت وشكل الحرف في حالات الفتح، والضم، والكسر:

سميت الحركات الثلاث الفتح والضمة والكسرة بذلك نسبة إلى حركة الفم عند نطقها؛ حيث تولد حركة الضم من ضم الشفتين معاً، وتولد حركة الكسر من انكسار الفك السفلي وانخفاضه، أما حركة الفتح فتولد من فتح الفم. يتم تقديم صوت الحرف مع الحركات الأربعة من خلال قصة قصيرة تتضمن مرور الحرف بالفصول الأربعة،

ويربط الحرف بشكل وصوت يمثل الحركة، ذلك لتكوين صورة ذهنية لدى التلميذ لربط شكل الحركات بكيفية النطق بها بمصاحبة صوت كل حرف على حدة:

- في فصل الربيع يسكن الحرف ويجلس ليستمتع برائحة الزهور، وفوقه الشمس التي تمثل حركة السكون، ويدندن بهدوء صوته مجرداً.
- في فصل الصيف يذهب الحرف إلى الشاطئ مُرتدياً القبعة، والتي تمثل حركة الفتح، ويغني بصوت عالٍ قاتماً فمه.
- في فصل الخريف يلعب الحرف بطيارته الورقية التي تدور ممثلة حركة الضمة، ويقلد صفيح الريح فيضم شفثيه.
- في فصل الشتاء يركب الحرف زلاجه، وينطلق متزليجاً إلى الأسفل صائحاً بصوت الكسر.

٣- تعرّف شكل الحرف في مواضع مختلفة (أول - وسط - آخر الكلمة):

يقدم شكل الحرف من خلال قراءة قصة الحرف الموجودة في لوحات قصص الحروف المصاحبة للمنهج، والتي تضم مفردات كثيرة ومتنوعة تحتوي على الحرف في أول الكلمة وآخرها، ثم يقوم المعلم بعد قراءة القصة بسؤال التلاميذ عن مكان الحرف في الكلمات، ويسألهم عن سبب تغيير شكله.

٤- دمج مقاطع الحروف مع الحركات في كلمات:

- مع تقديم كل حرف جديد يدمج مع الحروف المقدمة سابقاً بحركاتها الأربعة، ثم يتم دمج مقاطع الحروف مع الحركات في كلمات من حرفين في البداية، ثم ثلاثة أحرف (في مفردات لها معنى).
- يقوم المعلم باستخدام بطاقات الحروف المشكّلة (أو كتابة الحروف المشكّلة على السبورة)، ويبدأ بنطق صوت كل حرف على حدة، ثم يضع البطاقتين متجاورتين (أو يكتب الحرفين متجاورين) وينطق الصوتين معاً عدة مرات؛ حتى يتمكن التلميذ من سماع الكلمة، مثال: فَ مْ = فَمْ.
- يقرأ التلميذ أول حرف بحركة فيسمع نفسه، ثم ينطق الثاني بحركة ويسمع نفسه، ثم ينطق الثالث، ثم يكرر الأصوات الثلاثة، ويحاول المعلم مساعدته على ترديدها بسرعة حتى يستمع إلى الكلمة، وهكذا.
- عندما يستطيع التلميذ سماع الكلمات التي تنطق لهم مُقطعة؛ فمعنى هذا أنهم فهموا شفرة الأبجدية، وأدركوا أن نظام اللغة الأبجدي شيء يمكنهم التعامل معه بالفك والتكيب، وهذا الإدراك يُبهرهم، ويزيد من ثقتهم بأنفسهم، ويحمّسهم على الإقبال على القراءة.
- عادةً ما يكون دمج الأصوات سهلاً لمعظم التلاميذ (مع مراعاة إعطائهم الفترة الزمنية المناسبة لذلك).

٥- تعرّف الكيفية الصحيحة لكتابة الحرف من خلال اتباع الاتجاه الصحيح:

- يقوم المعلم بكتابة الحرف على السبورة متبعاً الاتجاه الصحيح.
- يقدم المعلم للتلاميذ خامات مختلفة يختارون منها ما يشاءون لاستخدامها في كتابة الحرف، مثل: الصلصال، العجينة، الأسلاك... إلخ.
- يطلب المعلم من التلاميذ كتابة الحرف في الهواء أو على الرمل أو على الدقيق أو باستخدام ما يريدون من خامات، على أن يركّز هو على اتباعهم للاتجاه الصحيح للكتابة.

٦- كتابة الحرف في مواضع مختلفة من الكلمة من خلال كلمات الدمج:

بعد أن يقوم التلميذ بدمج الحرف مع الحروف السابق دراستها لتكوين كلمات يقوم بكتابة هذه الكلمات من خلال أنشطة مختلفة.. تحتوي الكلمات على الحرف في مواضع مختلفة من الكلمة؛ فيكتب التلميذ الحرف بمختلف أشكاله حسب موضعه في الكلمة (أول - وسط - آخر).

القصص الموجهة

يُختتم كل موضوع بقصة موجهة يقرأها التلميذ، وتتكوّن هذه القصص من تلك الكلمات الشائعة مع الكلمات التي يقرأها بدمج الحروف التي تعرّض لها في الموضوعات السابقة، فلا تضم القصص الموجهة أي حرف لم يتم تقديمه والتدرّب عليه مُسبقًا، وذلك لإتاحة الفرصة كاملة للتلميذ ليقرأ وحده نصًا ذا معنى، يتعرف كل كلماته وحروفه، وبذلك ينتهي كل موضوع بسياق كما بدأ بسياق.

الظواهر اللغوية

تعتمد لغات العالم الحية في بناء جملها على قواعد محددة ومتعارف عليها بين أبنائها، وتدرج هذه القواعد من الأكثر إلى الأقل شيوعًا، ووفقًا للنظرية الكلية في تعلّم اللغة التي تعتمد في الأساس على تنمية المهارات الأربع (استماع - تحدث - قراءة - كتابة) فلا بد من تدريس قواعدها الأساسية؛ حتى يتمكن ناطقوها وكاتبوها من استخدامها بشكل فعّال.. ولغتنا العربية غنية بقواعد عديدة لتقوي بناء جملها وصياغتها، ولكن علينا تدريس الظواهر اللغوية التي يتم استخدامها بشكل فعلي وليس غرائب اللغة؛ حتى تُرغّب المتعلم فيها ولا تنفره منها.. وانطلاقًا من هذا؛ تم حصر عدد كبير منها لتدريسها في الصفوف الدراسية الأولى كبدية وتأسيس لما سيتم تدريسه في الأعوام التالية، كما اعتمد ترتيب هذه الظواهر في المنهج على الأكثر شيوعًا منها، وقد تبين لنا بعد دراسة بعض هذه الظواهر اللغوية بالفصل الدراسي الثاني، ومعرفة الحروف العربية بأصواتها المقسمة على الفصلين الدراسيين، أننا أصبحنا بصدد تلميذ قادر على (الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة) بشكل متميز، وبذلك نكون قد حققنا الهدف الأساسي من تعلّم لغتنا الجميلة «اللغة العربية».

التقييم التكويني

توجد في نهاية كل موضوع صفحتان من التقييم التكويني تساعدان المعلم على معرفة مدى استيعاب التلاميذ لما سبق دراسته، ويمكنه أن يستخدم هذه التقييمات في حافظة التلميذ بنهاية كل صف دراسي.

الإملاء: وهناك بعد كل عدد من الحروف والكلمات أنشطة إملاء أسبوعية متنوعة ومختلفة؛ تعزّز كتابة كلمات الدمج دون حفظها مُسبقًا.

الخط: يبدأ الخط مع كتابة الحروف بالاتجاهات الصحيحة، ثم كتابة كلمة بخط النسخ في نهاية الفصل الدراسي الثاني.

المحاور	الموضوعات	المحتوى
كيف يعمل العالم؟	الطبيعة	• يبحث في علاقات الأنظمة التي صنعها الإنسان (نظام الفصل). • يدرك تأثير الأنظمة على تحسين التجارب والنتائج الفردية والمشاركة.
	القصص المشتركة	أريد أن أغير شكلي
	القصص الموجهة	الورد
	الإنسان	• يحدد مشاعره وعواطفه، ويشرح الأسباب المحتملة. • يدرك أن المشاعر تؤثر على أسلوبنا في التصرف وطريقة تواصلنا.
التواصل	القصص المشتركة	فصل وليد
	القصص الموجهة	أحسنت يا سعد!
	أعبر	• يدرك أن تصرفاته تؤثر على تواصله مع الآخرين. • يشارك أفكاره ومشاعره ذات الصلة بأسلوب لائق مع الآخرين.
	القصص المشتركة	وجوه في الحديقة
	القصص الموجهة	لن أخاف البحر
	اتفاعل	يتفاعل مع من حوله، ويؤثر ويتأثر بهم.
	القصص المشتركة	القرود والموزة
	القصص الموجهة	اللعب أفضل مع الأصحاب

جدار (بنك الكلمات)

يتم اختيار جدار في الفصل ليكون هو جدار (بنك الكلمات)؛ حيث يتم عرض الكلمات الشائعة على بطاقات مرئية بخط واضح وكبير قبل أو في أثناء نشاط الكلمات الشائعة في القصة المشتركة.



المحور الثالث

كيف يعمل العالم؟

تمهيد

يطلب المعلم من التلاميذ أن يتأملوا الكرة الأرضية جيدًا، ويلاحظوا الألوان التي عليها (أصفر، أبيض، أخضر، أزرق) ثم يُحضر نبتة من الحديقة، وقطعة ثلج، وطبقًا به رمل، وكوبًا به ماء، ويسألهم: ما العلاقة بين هذه الأشياء والألوان التي على الكرة؟ لكي يربطوا بين الثلج واللون الأبيض في القطب، والرمل واللون الأصفر في الصحراء، والنبتة واللون الأخضر في الغابات، والماء واللون الأزرق في المسطحات المائية (البحار والمحيطات).

أسئلة تحفيزية

- هل ذهبت إلى البحر من قبل؟
- كيف يبدو شكل الصحراء؟
- هل يوجد ثلج في مصر؟

نشاط: فُحْر ورسم واكتب

• هدف النشاط:

- تحدث - المهارات الأساسية:

يشارك في المحادثات الجماعية، ويعبر عن مشاعره وفكره بطلاقة.

• شرح النشاط:

- يُحضر المعلم 4 أوراق كبيرة، ويرسم خريطة ذهنية، ويكتب على واحدة الصحراء وعلى أخرى القطب، وأخرى الغابات، وواحدة البحار، ثم يقسم الفصل إلى 4 أركان، ويعطي كل مجموعة ورقة، ويطلب منهم كتابة أو رسم أي شيء يعرفونه عن هذه البيئة؛ مثلاً: الصحراء (جمال، رمل، حار، صبار)؛ الغابات (فرد، فيل، أسد، أشجار)؛ البحار (سمك، قروش، حوت، ماء، أخطبوط)؛ القطب (دب، بطريق، برد، ثلج، فقمّة).

الروتين اليومي لهذا المحور

- يرحي من المعلم مراعاة هذا الروتين بشكل يومي من خلال تناول المحور؛ لأنه يعزز من أهداف التلاميذ اللغوية، ويحسّن من مهاراتهم الحياتية.
- يبدأ المعلم في تعريفهم أن الطبيعة هي كل ما يحيط بنا، ويغنون أغنية الطبيعة: (الطبيعة الطبيعة نعمة الله البديعة.. البحار والأنهار.. الجبال والأشجار.. النجوم والأغصان لخالفها دائمًا مطيعة).
- يجب تشجيعهم على التحدث عمّا يحيط بهم، وما حولهم في الطبيعة، وكذلك عن الإنسان ودوره في هذه الطبيعة.
- يُراعى إعطاؤهم مساحة كافية من الوقت في كل مرة؛ ليعبروا عن آرائهم، وعلى المعلم تنبئها واحترامها (إذا كان العدد كبيرًا يختار منهم عشرة في كل مرة).

المحور الثالث

كَيْفَ يَعْمَلُ الْعَالَمُ؟

• المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ: الطَّبِيعَةُ

• المَوْضُوعُ الثَّانِي: الْإِنْسَانُ



المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ الطَّبِيعَةُ



الموضوع الأول

«الطبيعة»

تمهيد

يخبرهم المعلم بأنهم اليوم سيبحثون عن لغز وهو الطبيعة، وتريد أن تعرف معنى هذه الكلمة، وأنهم إذا اتبعوا هذه الخريطة فسيتوصلون للحل.. يضع في الملعب صور وكلمات (بحر، نهر، جبل، بركان، صحراء، هضبة، ...) ويرسم على الخريطة مخططاً للملعب، ويضع علامة مميزة عند الأماكن التي وضع بها البطاقات، ثم ينطلق التلاميذ للبحث عن حل للغز حتى يجدوا كل البطاقات، ثم يعودوا للفصل بكل البطاقات ليقرءوها مع المعلم، ويخبرهم بأن كل هذه التضاريس هي الطبيعة التي خلقها الله لنا، ويجب أن نستمتع بها ونحافظ عليها.

أسئلة تحفيزية

- ما الفرق بين ماء البحر وماء النهر؟
- هل يستطيع الإنسان أن يصنع شيئاً من هذه التضاريس؟
- ما لون الجبال؟ وهل توجد جبال في مصر؟

نشاط الرسم

- الأهداف:
- تحدث: يشارك في المحادثات الجماعية، ويعبر عن مشاعره وفكره بطلاقة.
- شرح النشاط:
- يعطي المعلم التلاميذ أوراقاً، ويطلب منهم رسم أي مكان طبيعي زاروه من قبل كـ(بحر، نهر، جبل)، ويلونونه حسب لونه الطبيعي على الخريطة.

القصة المشتركة

«أريد أن أغير شكلي»

القصة المشتركة
«أريد أن أغير شكلي»
صفحة ٩٦

نشاط ١: أمامك مجموعة من الكلمات
ضع دائرة عليها في الجمل الآتية:

هدف النشاط:

- قراءة ووعي بصري: يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة.

شرح النشاط:

- يقرأ المعلم الجمل المكتوبة، مع التأكيد على الكلمة المطلوبة للتوصيل، ويطلب من التلاميذ وضع خط تحت الكلمة المحددة في المربع.
- يقرأ المعلم أولاً الكلمات التي داخل المربع (هذه - الآن - لماذا - لا)، ثم يطلب منهم أن يستمعوا جيداً للجمل التي سيقرأها؛ ليضعوا خطاً تحت الكلمة المناسبة.

نشاط ٢: صل مفردات القصة بالصورة المناسبة

هدف النشاط:

- وعي صوتي وبصري: يميز مفردات من القصة التي يستمع إليها.

شرح النشاط:

- يعرض المعلم على التلاميذ مفردات القصة (الصحراء، الغابة، البحار، القطب) ويسألهم عن صوت الكلمة؛ للتأكد من مدى معرفتهم بها، ويقرأها، ويطلب منهم أن يستمعوا لها جيداً أو يميزوها.
- يطلب منهم ملاحظة الصور؛ لكي يصلوا كل كلمة بالبيئة المناسبة لها.

القصة المشتركة

أريد أن أغير شكلي

استمع للقصة
ثم أجب:

نشاط ١: أمامك مجموعة من الكلمات ضع دائرة عليها في الجمل الآتية

لَا

لِمَاذَا

هَذِهِ



لِمَاذَا يَا دُبْ تُرِيدُ
أَنْ تُغَيِّرَ شَكْلَكَ؟

شَكْلَكَ يُنَاسِبُكَ لَكِنَّهُ
لَا يُنَاسِبُنِي لِأَعِيشَ بِهِ.

مَا كُلُّ هَذِهِ الْأُذُرُ
يَا أُخْطُوبُ؟

نشاط ٢: صل مفردات القصة بالصورة المناسبة

الْثَّلُوجُ

الْبَحَارُ

الْغَابَةُ

الصَّحْرَاءُ



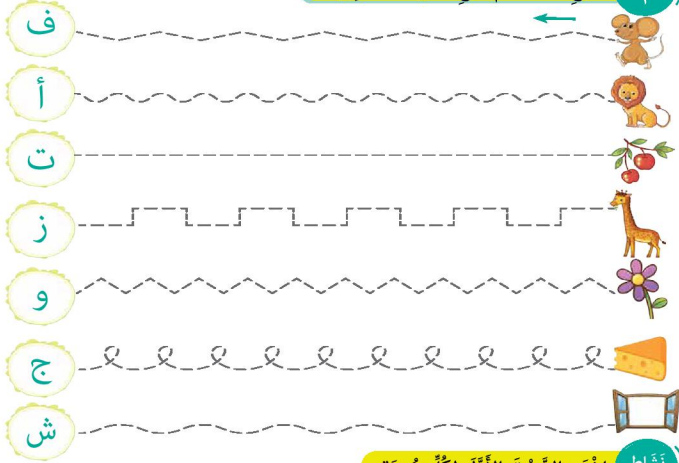
الأهداف: نشاط ١: قراءة - وعي بصري: يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة.
نشاط ٢: وعي صوتي وبصري: يميز مفردات من القصة التي يستمع إليها.

المحور
الثالث

٨

لَا حِظَّ وَآخِثَشَفْ

نشاط ١: تَتَبِعِ النُّقْطَ، ثُمَّ ضَعْ الضَّبْطَ الْمُنَاسِبَ



نشاط ٢: اخْتَرِ الصَّوْتِ الْأَوَّلَ لِكُلِّ صُورَةٍ



الأهـمـدافـ: نشاط ١: كتابة: يكتـب من اليمين إلى اليسار.
نشاط ٢: قراءة - وغي صوتي: ينطق الحركات القصيرة.

لا حظ واكتشف

تمهيد

يوزع المعلم عددًا من الصور المختلفة؛ بحيث يكون مع كل تلميذ صورة، وبعد أن يتعرف كل منهم الصورة ويحدد ما بها (أسد، قطة، عصفور، دولا، ...) يُظهر المعلم ثلاثة صناديق: صندوق عليه حركة الفتحة، وآخر الكسرة، وثالث الضمة، وبعد نطق الصورة نطقًا صحيحًا يضعها في الصندوق المناسب.

نشاط ١: تتبع النقاط، ثم ضع الضبط المناسب

هدف النشاط:

• كتابة: يكتب من اليمين إلى اليسار.

شرح النشاط:

• من خلال الصورة المعروضة يتعرف كل تلميذ الكلمة، ثم يصلها بحرف الفاء على أن يمشي على الخطوط بشكل صحيح، ثم يضع الضبط الصحيح.

إجابة النشاط:

• فأر (فَ)، أسد (أَ)، قفاح (ثَ)، زرافة (زَ)، وردة (وَ)، جبن (جَ)، شباك (شَ).

نشاط ٢: اختر الصوت الأول لكل صورة

هدف النشاط:

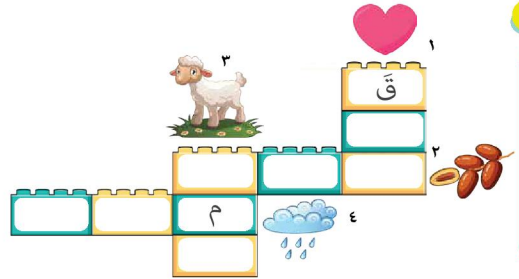
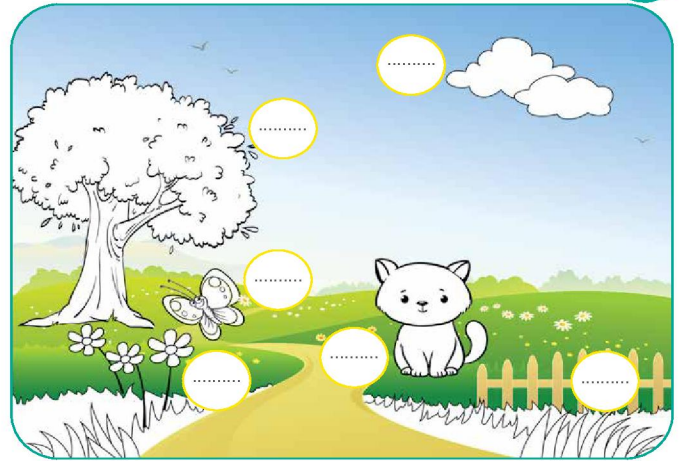
• قراءة - وغي صوتي: ينطق الحركات القصيرة.

شرح النشاط:

• يعرض المعلم الصور عليهم وينطق أسماءها نطقًا صحيحًا، وينطق الحرف الأول بحركاته الثلاث، وعليهم أن يضعوا خطًا تحت الضبط الصحيح للحرف.

إجابة النشاط:

• أذن (أَ)، مخرج (مَ)، بطريق (بَ)، فراشة (فَ)، نجوم (نَ)، لسان (لَ)، حوت (حَ)، رمل (رَ).



- ١-
- ٢-
- ٣-
- ٤-

تمهيد

يتوجه المعلم إلى الحديقة مستخدماً الرمال، ويضع صورتي أرنب وجزرة، ويوصل بينهما بخط مستقيم.. ومرة أخرى صورتي شاكوش ومسمار ولكن عليهم أن يوصلوا هم هذه المرة بالخط الزجراج.. وفي المرة الثالثة صورتي قطة ولبن ويستخدم الخط الحلزوني.

نشاط ٣: لَوْ نُثَمَّ اكْتُبِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ فِي كُلِّ صُورَةٍ

هدف النشاط:

- كتابة: يكتب حروفاً عربية.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الشكل المعروض، وينطق كل صورة بداخله، ويطلب منهم كتابة الحرف المناسب بجانب كل صورة.

إجابة النشاط:

- شجر (ش)، شُجْب (س)، قطة (ق)، فراشة (ف)، زهرة (ز)، سور (س).

نشاط ٤: كُونْ كَلِمَةً

هدف النشاط:

- وعي صوتي: يسمي الصوت الناقص في كلمة منطوقة، ويكتبها.

شرح النشاط:

- يرسم المعلم هذا التدريب على السبورة، ثم يطلب من التلاميذ نطق أحرف الكلمة والتصفيق مع كل حرف (ل، ب، ن)؛ ليلاحظوا الحرف الناقص، ويوضح لهم معنى تقاطع الكلمتين؛ لأن بينهما حرفاً مشتركاً؛ فما هو؟ ثم يطلب منهم نطق الصور الموجودة بالكتاب مع التصفيق؛ ليلاحظوا الحرف الناقص، ويكتبوه داخل المربعات، ويتم كتابته مرة أخرى على السطر.

إجابة النشاط:

- (قلب، حمل، بلح، مطر)

التطبيق

- يقسم المعلم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات (الفتحة، الكسرة، الضمة).. ويحدد كل فريق أكبر عدد ممكن من الكلمات الخاصة بالحركة من المدلولات المحيطة به داخل الفصل.
- يوزع المعلم بطاقات بها أحرف (م، ح، ل)، وصور (ملح، حمل، لحم) ويقوم كل تلميذ باختيار الصورة وتجميع الكلمة المناسبة من خلال الأحرف الموجودة لديه.

الأهداف: نشاط ٣: كتابة: يكتب حروفاً عربية.

نشاط ٤: وعي صوتي: يسمي الصوت الناقص في كلمة منطوقة، ويكتبها.

المحور الثالث

١٠

حرف الراء (ث)

تمهيد

يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف «ث»، مع التركيز على صوته ساكنًا «ث»: «خرج ثعلب كبير مع صغاره إلى الصحراء، لكنه كان خائفًا عليهم من الثعابين؛ فأخذ ينادي عليهم قائلًا: ث ث ث»، يُخرج المعلم بطاقة حرف الراء (ث)، ويوضح لهم صوته.

نشاط ١: استمع وانطق ولوّن

هدف النشاط:

- استماع وتحدث - المهارات الأساسية: يميز العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

شرح النشاط:

- ينطق المعلم صوت (ث) ساكنًا، ثم يطلب منهم أن يتتبعوا الصور التي بها حرف (ث)، ويلونوا الثعابين الصغيرة.

نشاط ٢: تتبع ولوّن صوت (ث) لتضع الثلج في الثلاجة

هدف النشاط:

- استماع وتحدث - المهارات الأساسية: يميز العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

شرح النشاط:

- ينطق المعلم الكلمات، ويطلب منهم أن يتتبعوا الصور التي بها صوت (ث) ليوصلوا الثلج بسرعة؛ حتى لا يذوب.

- إجابة النشاط: (ثور، ثعلب، ثعبان)

نشاط ٣: لاحظ ولوّن الصور التي تبدأ بنفس الصوت

هدف النشاط:

- قراءة - وعي صوتي: ينطق صوت حرف (ث) مع الحركات القصيرة.

شرح النشاط:

- يعرض المعلم حرف الراء مع حركاته: الفتحة، الكسرة، الضمة، والتأكيد على صوت الحرف مع كل حركة، ثم يطلب منهم نطق كل صورة لتحديد صوتها، ثم يطلب منهم تلوين الكلمة التي تبدأ بحرف (ث) تبعًا للضبط.

إجابة النشاط:

- ث (ثعلب، ثور)
- ث (ثمار، ثياب)
- ث (ثعبان)

التطبيق

- يوزع المعلم بطاقات تحتوي على حرف الراء؛ فإذا كان بها «ثاء» ساكن يلمصه على اللوحة الحمراء أو غير ساكن يلمصه على اللوحة الزرقاء.

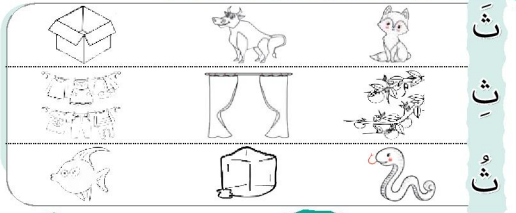
نشاط ١: استمع وانطق ولوّن



نشاط ٢: تتبع ولوّن صوت (ث) لتضع الثلج في الثلاجة



نشاط ٣: لاحظ ولوّن الصور التي تبدأ بنفس الصوت



الأهداف: نشاط ١: استمع وانطق ولوّن: يميز العلاقة بين شكل الحرف وصوته.
نشاط ٢: قراءة - وعي صوتي: ينطق صوت حرف (ث) مع الحركات القصيرة.

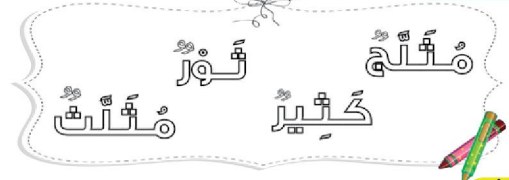
نشاط ٤

انطق وارسم دائرة حول صوت حرف (ث) المناسب



نشاط ٥

تؤن حرف (ث)



نشاط ٦ (أ)

اقرأ



نشاط ٦ (ب)

استمع وتحدث



الأهداف: نشاط ٤: قراءة - وهي صوتي: ينطق الحركات القصيرة. نشاط ٥: وهي بصري: يميز شكل الحرف متصلاً أو منفصلاً. نشاط ٦ (أ): قراءة: يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة. نشاط ٦ (ب): يعبر عن الفكر والمشاعر.

نشاط ٤: انطق وارسم دائرة حول صوت حرف (ث) المناسب

هدف النشاط:

- قراءة - وهي صوتي: ينطق الحركات القصيرة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم منهم ملاحظة الصور الموجودة أمامهم، ونطقها مع ملاحظة الصوت الأول لكل صورة، ثم اختيار صوت حرف الثاء المناسب.

إجابة النشاط:

- ثور (ث)، ثوب (ث)، ثعلب (ث)، ثمار (ث)، ثياب (ث)، ثعبان (ث)

نشاط ٥: تؤن حرف (ث)

هدف النشاط:

- وهي بصري: يميز شكل الحرف متصلاً أو منفصلاً.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الكلمات الموجودة، وتلوين حرف الثاء في كل كلمة.

نشاط ٦ (أ): اقرأ

هدف النشاط:

- قراءة: يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة.

شرح النشاط:

- يذكر المعلم بكلمتي (أنا، أحب) ككلمتين بصريتين، ثم ينطق معهن الصور، مع إضافة (ال)، ثم يطلب منهم قراءة بقية الجمل.

نشاط ٦ (ب): استمع وتحدث

هدف النشاط:

- قراءة: يعبر عن الفكر والمشاعر.

شرح النشاط:

- يسأل المعلم التلاميذ عن حيوانات تبدأ أسماءها بحرف الثاء، وأي حيوانات يفضلونها، وأين تعيش هذه الحيوانات، وهل هي مفترسة أم أليفة؟ وهكذا.

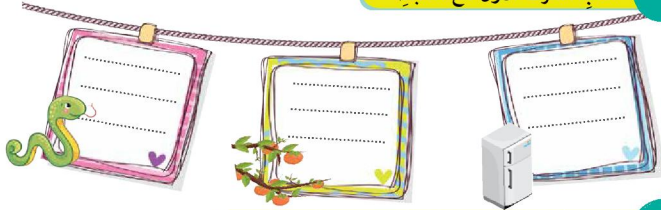
التطبيق

- يعطي المعلم كل تلميذ بطاقة بها صورة كلمة بها حرف الثاء بحركات مختلفة: (ثوب، ثياب، ثعبان، ثور، ثوم، ثقاب) ويقسم السبورة إلى ثلاثة أجزاء؛ في كل جزء يكتب حرف الثاء بحركة مختلفة، ثم يقوم كل تلميذ بنطق صورته مع تحديد مكانها على السبورة وفقاً لنطاق الصوت الأول منها مع إحدى الحركات.

نشاط ٧: اكتب

ث	ث	ث	ث
ث	ث	ث	ث
ث	ث	ث	ث
ث	ث	ث	ث

نشاط ٨: اكتب الحرف الأول مع الضبط



نشاط ٩: صنف الصور، ثم اكتب الكلمة حسب الحرف الأول

س	سُرْ	فُرْ	ث
س	سُرْ	فُرْ	ث
س	سُرْ	فُرْ	ث
س	سُرْ	فُرْ	ث

الأهداف: ٧: كتابة: يكتب حروفًا عربية.

نشاط ٨: قراءة: يربط بين صوت الحرف وشكله.

نشاط ٩: - وعي صوتي: يميز بين الحروف المتشابهة في الصوت. - يكتب كلمات بسيطة.

تمهيد

يحكي المعلم قصة عن ثلاثة إخوة: الباء، والتاء، وأخيها التاء وهم إخوة توأم ومتشابهون.. ولكي يفرق بينهم قرروا أن يلعبوا مع النقطة فقال (الباء): يكفيني نقطة واحدة تقع مني، وقال (التاء): أحب الففز كثيرًا فيكون شكله كطريق قفزت منه نقطتان، أما (التاء) فقال: أنا أيضًا أحب الففز ولكن لأعلى وأعلى فسيكون لدي ثلاث نقاط، ويضع المعلم نقطة من الورق، ويكتب مثالًا لحرف التاء على السبورة بشكله المتصل والمنفصل على السطر، موضحًا الاتجاهات الصحيحة للكتابة.

نشاط ٧: اكتب

• هدف النشاط: كتابة: يكتب حروفًا عربية.

شرح النشاط:

• يطلب المعلم منهم ملاحظة حرف التاء، والتدقيق في شكله، ثم كتابته مع تنبيههم إلى اتباع الاتجاه الصحيح والتتابع، ومراعاة ضبط الحرف بحركاته.

نشاط ٨: اكتب الحرف الأول مع الضبط

• هدف النشاط: قراءة: يربط بين صوت الحرف وشكله.

شرح النشاط:

• يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، ثم كتابة شكل الحرف الأول تحت الصورة، مع مراعاة ضبطه بالشكل المناسب للصوت الأول.

• إجابة النشاط: ثلاثة (ث)، ثمار (ث)، ثعبان (ث)

تمهيد

يوضح المعلم لكل تلميذ الفرق بين (ث، س)؛ بأن حرف (ث) يجب أن يخرج لسانه، وينطق الصوتين بيده أمامهم، ثم يتفق معهم على أنه في حالة سماعهم كلمة تبدأ بحرف (س)، مثل: (سمكة، ساعة، سلم) يصفقون مرة واحدة، وفي حالة سماعهم كلمة بها حرف ثاء، مثل: (ثوب، ثعبان، ثياب) يصفقون مرتين.

نشاط ٩: صنف الصور، ثم اكتب الكلمة حسب الحرف الأول

هدف النشاط:

• وعي صوتي: يميز بين الحروف المتشابهة في الصوت، ويكتب كلمات بسيطة.

شرح النشاط:

• يشرح المعلم لهم أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، على أن يفرقوا بين إذا كانت تبدأ بحرف (ث) أو (س)، ويكتبوا الكلمة في الجدول تبعًا لتصنيفها.

التطبيق

• يقسم المعلم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات: الفتحة، الكسرة، الضمة، ويخفي مجموعة من الصور في أركان الفصل، ويحاولون هم جميع الصور بالحركة المناسبة.

حرف الخاء (خ)

تمهید

يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف «خ» مع التركيز على صوت الحرف «خ»: «خرجت الخراف وهي تلعب في حقل الخس والخيار، وكان الأرنب يأكل؛ فنفخ أن يبعده عن الحقل لأكولهم الخس والخيار، ولكن الخروف خوخو قال له: نحن لا نأكل الخس والخيار، نحن نحب البرسيم، ومشي الأرنب سعيداً وهو يبتندن: خخخخ».

يُخرج المعلم بطاقة حرف الخاء (خ)، ويوضح لهم صوته.

نشاط : استمع وانطق ولون

- **هدف النشاط:**
- استماع وتحدث: يميز العلاقة بين شكل الحرف وصوته.
- **شرح النشاط:**
- يقوم المعلم بنطق صوت (خ)، ثم يطلب منهم أن يقلدوه وينطقوه مثله، ثم يلونوا الحرف داخل الخيار.

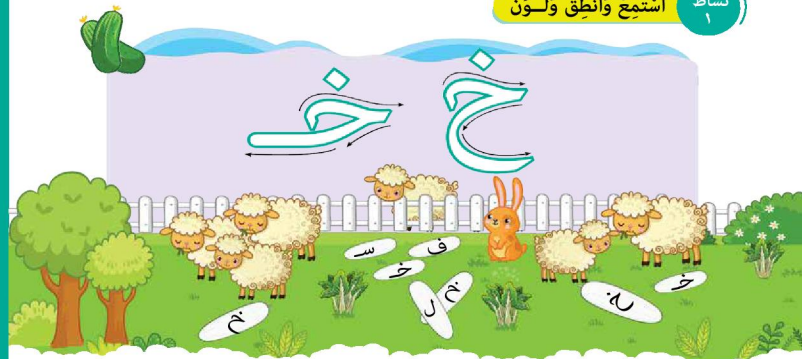
نشاط ٢: تتبع حرف (خ) لتصل البنت بالخاتم، ثم لونه

- **هدف النشاط:**
- استماع وتحدث: يميز العلاقة بين شكل الحرف وصوته.
- **شرح النشاط:**
- يطلب المعلم منهم اتباع الكلمات التي بها حرف (خ) حتى تصل الفتاة إلى الخاتم من خلال الصور التي تحتوي على الحرف.
- **إجابة النشاط:**
- نخلة، خشب، خروف، خيارة، خيمة.

نشاط ٣: صل حسب الصوت

- **هدف النشاط:**
- **قراءة - وعي صوتي:** يَطلق صوت حرف (خ) مع الحركات القصيرة.
- **شرح النشاط:**
- يطلب المعلم منهم ملاحظة الصور الموجودة أمامهم ونطقها مع ملاحظة الصوت الأول للصورة، ثم توصيلها بصوت حرف الخاء المناسب.
- **إجابة النشاط:**
- خس (خَ)، خروف (خَ)، خيمة (خَ)، خيار (خَ)، خبز (خَ)، خرطوم (خَ).

نشاط
١
اسْتَمِعْ وَانْطِقْ وَلَوْ



فَشَا

تَتَبَّعَ حَرْفَ (خ) لِيَتَّصِلَ الْبِنْتُ بِالْخَاتَمِ



فَشَا
٣

صِلْ حَسَبَ الصَّوْتِ



الألف دأف: نشاطا ٢٠١: اسْتِمَاعٌ وَتَخَذُّتْ: يَمِيزُ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الْحَرْفِ وَصَوْتِهِ.
نشاط ٣: قِرَاءَةٌ - وَغِي صَوْتِي: يَنْطَلِقُ صَوْتُ حَرْفٍ (خ) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ.

- **هدف النشاط:**
- وعي صوتي: ينطق الحركات القص

- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور، وتسميتها، ونطقها بشكل صحيح مؤكداً صوت الحرف الأول، ويضعون الضبط المناسب على الحرف.

• خياره (خ)، خبز (خ)، خزانه (خ)، خاتم (خ)، خمس (خ)، خرطوم (خ).

• **قراءة:** يقرأ كلمات متكررة.

• يذكّر المعلم بكلمة (في) ككلمة بصرية، ثم ينطق معهم كلمات (خس، طيق، خبز، جبن) على السبورة أو بطاقات، ثم يطلب منهم أن يقرأوا الجملة بمفردهم، ويسموا ما قرؤوه.

- وعي بصري: يميز شكل الحرف متصلاً أو منفصلاً.

- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الكلمات الموجودة، وتلوين حرف الخاء في كل كلمة.

• وعي بصري: يعبر عن الفكر والمشاعر.

• يطلب المعلم منهم التحدث عن أنواع الفواكه والخضراوات التي يحبونها.

• يعطي المعلم التلاميذ صفحة من مجلة أو جريدة ويبحث فيها عن حرف الخاء، ويرسم دائرة عليه.

نَشَاط
٤



نَشَاط

الجُبْنُ فِي الْخُبْزِ.

نَشَاط
٦ (ا)



شَطَا
(ب)

تَحَدَّثُ مَعَ أَصْدِقَائِكَ عَنْ أَكْثَرِ الْفَوَاكِهِ
أَوْ الْخَضِرَاوَاتِ الَّتِي تُحِبُّهَا بِهَا صَوْتُ (خ).

الأهداف: نشاط ٤: وعي صوتي ينطلق الحركات القصيرة. نشاط ٥: قراءة: يقرأ كلمات متكررة. النشاط الثالث

نشاط ٦ (أ) وعي بصري: يميز شكل الحرف متصلاً أو منفصلاً. نشاط ٦ (ب) يعبر عن الفكر والمشاعر.

١٥

تمهيد

يكتب المعلم مثلاً لحرف الخاء على السبورة بشكله المتصل والمنفصل على السطر، موضحاً الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ثم يطلب منهم اتباع النقط، وكتابة الحرف بحركاته في «كتاب التلميذ»، وكتابته كبيراً مجسماً، ويمرر يده في الاتجاه الصحيح، ويقرأ لهم كلمات ويتفق معهم عند سماعهم كلمة بحرف (ج) القفز، وعند سماعهم كلمة بحرف (خ) الجلوس على الكرسي؛ أمثلة للكلمات: (جمل، خس، خوخ، جرس، جبن، خاتم، جبل).

نشاط ٧: اكتب

- هدف النشاط:
- كتابة: يكتب حروفاً عربية.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة حرف (خ)، والتدقيق في شكله، ثم كتابته مع تنبيههم إلى اتباع الاتجاه الصحيح، والتتابع، ومراعاة ضبط الحرف بحركاته.

نشاط ٨: اكتب الحرف الأول مع الضبط

هدف النشاط:

- قراءة: - يميز الصوت الأول.
- كتابة: يكتب الصوت الأول.

شرح النشاط:

- يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، ثم كتابة الحرف تحت الصورة، مع مراعاة ضبطه بالشكل المناسب للصوت.

إجابة النشاط:

- خيار (خ)، خرطوم (خ)، خشب (خ)

نشاط ٩: عبّر عن الصورة بهذه الكلمات

هدف النشاط:

- كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

شرح النشاط:

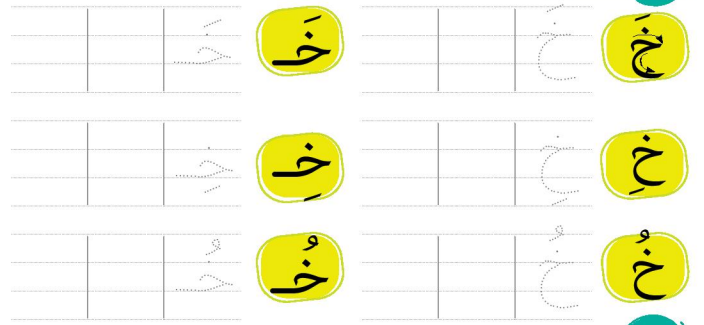
- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، وقراءة الكلمات المعروضة (أم، أخت، أب) وكتابتها في المكان المناسب على النقط.

التطبيق

تكلمة الحرف الناقص

- يعد المعلم مجموعة من الكلمات التي يتقصها حرف، وعلى التلاميذ تخمين الحرف الناقص لإكمال الكلمة؛ كأن يقول المعلم: (.....ج)، (.....ل)، (.....م).

نشاط ٧ اكتب



نشاط ٨ اكتب الحرف الأول مع الضبط



شَطَا
١



نشاط ٣: قِرَاءَةٌ: يَنْطَلِقُ صَوْتُ حَرْفٍ (ص) مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ.

تمهید

نشاط ١: استمع وانطق ولون

● هدف النشاط:

- **استماع وتحدث:** يميز العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

● شرح النشاط:

- ينطق المعلم صوت الصاد ساكنًا، ثم يطلب منهم أن يقلدوه وينطقوه مثله، ثم يلونوا الصبار في الصحراء، ثم يلونوا الحرف.

نشاط ٢: تتبع حرف (ص) لتصل الصاروخ إلى الفضاء، ثم لونه

● هدف النشاط:

- **استماع وتحدث:** يميز العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

● شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ اتباع الكلمات التي بها حرف (ص) حتى يصل الصاروخ إلى الفضاء من خلال الصور التي تحتوي على حرف (ص).

● **إجابة النشاط:**

- قصر، صقر، صنبور، صَفارة، صندوق

نشاط ٣: صل حسب الصوت

● هدف النشاط:

- **قراءة:** ينطق صوت حرف (ص) مع الحركات القصيرة.

● شرح النشاط:

- يعرض المعلم حرف الصاد مع حركاته: الفتحة، الضمة، الكسرة، والتأكيد على صوت الحرف مع كل حركة، ثم يطلب منهم توصيل الصورة بالحرف المناسب.

● **إجابة النشاط:**

- صقر - صاروخ - صفارة (صّ)، صينية - صنارة (ص)، صندوق - صور (صّ).

التطبيق

- يقف التلاميذ صفًا واحدًا، وينطق المعلم كلمات مختلفة، وحين سماعهم كلمة تبدأ بحرف الصاد يقفون للأمام، وإذا كانت الكلمة لا تبدأ بحرف الصاد يجلسون القرفصاء.

فَشَا
ع



فَشَاوِ



نشاط
٦ (ب) اَسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ

المحور الثالث

نش

- شرح النشاط:

- **إجابة النشاط:**

- نشاط ٥: اقرأ، ثم ارسم**

- شرح النشاط:

- يذكر المعلم بـ

نش

- شرح النشاط:

- የገንዘብ አጠቃቀም

نش

- وعي بصري: يع

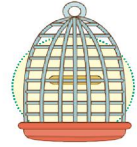
- يفتح المعلم حله

- ### سؤال تحفيزي:

- لماذا توجد علي

نشاط ٧: اكتب

ص	ص	ص
ص	ص	ص
ص	ص	ص



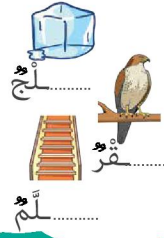
قَفَّ.....



مَقَّ.....



وَرَّ.....



قَرَّ.....

نشاط ٨: اكتب

ص	ث	س

الأهـ: ٧. كتابة: يكتب حروفًا عربية. نشاط ٨: قراءة: يسمي الصوت الناقص، ويكتبه. نشاط ٩: - وفي صوتي: يميز بين الحروف المتشابهة في الصوت. - كتابة: يكتب الحروف المتشابهة في الصوت.

تمهيد

يكتب المعلم على السبورة مثالاً لحرف الصاد بشكله المتصل والمنفصل، موضحاً الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ثم يطلب منهم اتباع الخطوات، وكتابة حرف الصاد بصورة صحيحة.

نشاط ١٠: اكتب

- هدف النشاط: كتابة: يكتب حروفًا عربية.
- شرح النشاط: يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة حرف (ص) والتدقيق في شكله، ثم كتابته، مع تنبيههم إلى اتباع الاتجاه الصحيح والتتابع، ومراعاة ضبط الحرف بحركاته.

نشاط ١١: أكمل الحرف الناقص

- هدف النشاط: قراءة: يسمي الصوت الناقص، ويكتبه.
- شرح النشاط: يعرض المعلم الكلمات التي ينقصها حرف مكتوبة على السبورة بحجم كبير، على أن يقوم التلاميذ بالتهجي، ومعرفة الحرف الناقص وكتابته على النقط (مستعيناً بالصورة).

نشاط ١٢: أكمل الكلمات، ثم اكتبها في مكانها الصحيح

- هدف النشاط: وعي صوتي: يميز بين الحروف المتشابهة في الصوت.
- كتابة: يكتب الحروف المتشابهة في الصوت.
- شرح النشاط: يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم كتابة أسمائها داخل المربعات مُفرِّقاً بين أصوات (ص، س، ث).

التطبيق

- يضع المعلم على المنضدة صندوق بطاقات بها صور لحرف (ص)، ويقوم كل تلميذ في دوره بسحب بطاقة، ثم يكتب على السبورة شكل الحرف المعبر عن الصورة منفصلاً كان أو متصلاً مراعيًا الاتجاه الصحيح للكتابة والتتابع.
- أمثلة للصور على البطاقات: (صقر، عصير، مقص، مصاصة).

نشاط ٤: ضع الضبط المناسب

• هدف النشاط: قراءة - وعي صوتي: ينفق ويميز الحركات القصيرة.

• شرح النشاط:

• يلاحظ التلاميذ الصور، ويسمونها، وينطقونها نطقاً صحيحاً محددين الصوت الأول، ويضع الضبط المناسب على كل حرف.

• إجابة النشاط: ضرس (ض)، ضبع (ض)، ضابط (ض)، ضفدع (ض)، ضمادة (ض)، ضروس (ض)

تمهيد

يحكي المعلم قصة حول حرف الضاد الرجل القوي، وأن الدال فتاة رقيقة وصوتها ضعيف، ويعرض صندوقين أحدهما عليه (ض) والآخر (د)، وصوراً مثل: (ضفدع، ديك، دب، ضفيرة، ضرس) ويصفها التلاميذ تبعا للصوت.

نشاط ٥: صل حسب الصوت

• هدف النشاط: قراءة وعي صوتي: يميز بين الحروف المتشابهة في الصوت.

• شرح النشاط:

• يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم توصيلها بالحرف المناسب بين حرفي الضاد والدال.

• إجابة النشاط: (د) دراجة، (ض) ضفدع، ضرس.

نشاط ٦: لَوْن حَرْف (ض)

• هدف النشاط: وعي بصري - تحدث: يميز شكل الحرف متصلاً أو منفصلاً.

• شرح النشاط: يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الكلمات الموجودة، وتلوين حرف (ض) في كل كلمة.

نشاط ٦: (ب) استمع وتحدث

• هدف النشاط: يعبر عن المشاعر بوضوح.

• شرح النشاط:

• يسأل المعلم كل تلميذ: كم بيتاً في فمك؟ ويتيح لهم فرصة ليفكروا في الحل وهو ٣٢ بيتاً، ثم يسأل: من ذهب لطبيب الأسنان من قبل؟ وماذا فعلت عنده؟ وكيف نحافظ على أسناننا نظيفة وسليمة؟

التطبيق

بعد المعلم شكل أوراق شجر مكتوب عليها كلمات بها حرف الضاد، وكلمات ليس بها حرف الضاد، ويطلب من التلميذ أن ينفذ كالضفدع فقط على الكلمات التي بها حرف الضاد.

دليل المعلم - رياض الأطفال - المستوى الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني

نشاط ٤: ضع الضبط المناسب



ض



ض



ض



ض



ض



ض

نشاط ٥: صل حسب الصوت

ض



د



نشاط ٦: لَوْن حَرْف (ض)



نشاط ٦: (ب) استمع وتحدث

هَلْ تَعْرِفُ كَمْ سِنًّا فِي فَمِكَ؟ وَهَلْ دَهَبْتَ لِطَبِيبِ الْأَسْنَانِ مِنْ قَبْلُ؟

الأهداف: نشاط ٤: قراءة - وعي صوتي: ينفق ويميز الحركات القصيرة. نشاط ٥: قراءة - وعي صوتي: يميز بين الحروف المتشابهة في الصوت. نشاط ٦ (أ): وعي بصري: يميز شكل الحرف متصلاً أو منفصلاً. نشاط ٦ (ب): يعبر عن الفكر والمشاعر بوضوح.

نشاط ٧ اكتب

ض	ض	ض
ض	ض	ض
ض	ض	ض

نشاط ٨ اكتب الحرف الأول مع الضبط

ض	ض	ض
ض	ض	ض
ض	ض	ض

نشاط ٩ اذذف حرفًا وكون الكلمة

ض	ض	ض
ض	ض	ض
ض	ض	ض

الأهداف:

- نشاط ٧: كتابة: يكتب حروفًا عربية.
- نشاط ٨: قراءة - كتابة: يميز الصوت الأول، ويكتبه.
- نشاط ٩: كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

المحور الثالث

٢٢

تمهيد

يذكر المعلم التلاميذ بحرف (ض)، وأن حرف (ض) يشبه تمامًا ولكن مع إضافة نقطة، ثم يكتب حرف (ض) بشكله منفصلاً كان أو متصلاً، موضحاً الاتجاهات الصحيحة للكتابة.

يضع المعلم في أماكن متفرقة بالفصل صوراً لحرف (ض)، وعلى السبورة يكتب (ض)، (ث)، (ض) وعلى كل تلميذ أن يبحث عن صورة ويضعها حسب الصوت الصحيح.

نشاط ١٠ اكتب

هدف النشاط:

- كتابة - المهارات الأساسية: يكتب حروفًا عربية.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة حرف (ض) والتدقيق في شكله، ثم كتابته مع تنبيههم إلى اتباع الاتجاه الصحيح والتتابع، ومراعاة ضبط الحرف بحركاته.

نشاط ١١ اكتب الحرف الأول مع الضبط

- هدف النشاط: قراءة - وعي صوتي: يميز الصوت الأول، ويكتبه.

شرح النشاط:

- يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، ثم كتابة شكل الحرف الأول تحت الصورة، مع مراعاة ضبطه بالشكل المناسب للصوت الأول.

- إجابة النشاط: ضفيرة (ض)، ضمادة (ض)، ضروس (ض)

نشاط ١٢ اذذف حرفًا وكون كلمة

- هدف النشاط: كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الحروف الموجودة داخل كل إطار، ومن خلال الصورة الموجودة يكونون الكلمة التي تعبر عنها.

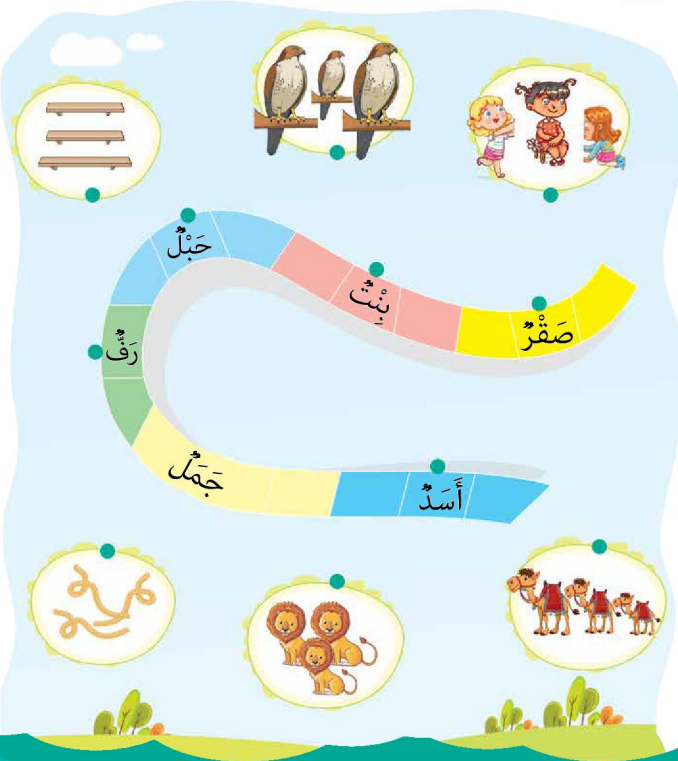
- إجابة النشاط: ضبع، ضرس، حوض

التطبيق

- يكتب المعلم كلمات بالفتحة والكسرة والضممة تبدأ بحرف (ض) ويلصقها على أشكال ضروس، والحركات تلصق على شكل فرش أسنان، ويضع التلميذ الفرشاة المناسبة على الضرس المناسب.

المُفْرَدُ وَالْجَمْعُ

نشاط ١: اقرأ الكلمة، ثم صلها بجمعها



الأشهاد: نشاط ١: قراءة: اقرأ كلمات بسيطة.

المفرد والجمع

تمهيد

يحكي المعلم للتلاميذ قصة: «كان هناك أرنب جائع؛ فذهبت أمه إلى السوق وأحضرت جزرة وخيارة ونبتة برسيم واحدة؛ فشعر الأرنب بالحزن لأنه كان جائعاً جداً؛ فطلب من أمه أن تحضر الكثير من الجزر والخيار والبرسيم»، ثم يحضر المعلم صندوقاً للمفرد، وآخر للجمع، ويطلب من كل تلميذ تصنيف بعض المدلولات، مثل: (أقلام مربوطة معاً، قلم، ألعاب مربوطة).

نشاط ١: اقرأ الكلمة، ثم صلها بجمعها

هدف النشاط:

- استماع وتحدث: يستخدم الأسماء المفردة والجمع الصحيحة والشائعة.
- قراءة: يقرأ كلمات بسيطة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات، ثم ملاحظة الصورة ليصلوا كل كلمة بجمعها الصحيح.

التطبيق

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستخدم حقيبته بكل ما فيها من أدوات مدرسية أو ورقية فيستخرج منها الجمع والمفرد: (أقلام: قلم)، (كراسات: كراسة)، (كُتب: كتاب)، وهكذا.



الأَهْلُ دَأْفُ: نشاط ٢: اسْتَمَاعٌ وَتَحَدُّثٌ: يَسْتَعْمَلُ الْأَسْمَاءَ الْمُفْرَدَةَ وَالْجَمْعَ الصَّحِيحَةَ وَالشَّاعِلَةَ.
نشاط ٣: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ بَسِيطَةً.

تمهيد

يُحَضِّرُ الْمَعْلَمُ صَنْدُوقَيْنِ أَحَدَهُمَا (لِلْمُفْرَدِ) وَالْآخَرُ (لِلْجَمْعِ)، وَيُوزَعُ عَلَى التَّلَامِيذِ مَجْمُوعَةٌ صُورٍ أَوْ مَجْسَمَاتٍ إِنْ وَجَدَ (أَقْلَامٍ مَرْبُوطَةً مَعًا، مَجْمُوعَةٌ أَزْهَارٍ، مَجْمُوعَةٌ جُزُرٍ، مَجْمُوعَةٌ أَلْعَابٍ صَغِيرَةٍ) وَنَفْسُ الْأَشْيَاءِ مُفْرَدَةً عَلَى أَنْ يَقُومَ كُلُّ مِنْهُمْ بِوَضْعِ الشَّيْءِ تَبَعًا لِنَوْعِهِ.

نشاط ٢: نَوْنُ الصُّورِ الْمُفْرَدَةِ بِالْأَحْمَرِ وَالْجَمْعِ بِالْأَصْفَرِ

- **هَدَفُ النَّشَاطِ:**
- **اسْتِمَاعٌ وَتَحَدُّثٌ:** يَسْتَعْمَلُ الْأَسْمَاءَ الْمُفْرَدَةَ وَالْجَمْعَ الصَّحِيحَةَ وَالشَّاعِلَةَ.
- **شَرْحُ النَّشَاطِ:**
- **يَعْرَضُ الْمَعْلَمُ عَلَيْهِمْ مَجْمُوعَةً مِنَ الصُّورِ لِيَتَعَرَّفُوها، وَيَصْنِفُوهَا مِنْ حَيْثُ الْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ؛ عَلَى أَنْ يَلُونَهَا كُلُّ مَا هُوَ مُفْرَدٌ بِالْأَحْمَرِ، وَكُلُّ مَا هُوَ جَمْعٌ بِالْأَصْفَرِ.**

نشاط ٣: صَنَّفِ الصُّورَ

- **هَدَفُ النَّشَاطِ:**
- **كِتَابَةٌ:** يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ بَسِيطَةً.
- **شَرْحُ النَّشَاطِ:**
- **يَعْرَضُ الْمَعْلَمُ عَلَيْهِمْ مَجْمُوعَةً مِنَ الصُّورِ لِيَتَعَرَّفُوها، وَيَصْنِفُوهَا مِنْ حَيْثُ الْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ؛ عَلَى أَنْ يَضَعُوهَا دَاخِلَ الْجَدْوَلِ فِي أَمَاكِنِهَا الصَّحِيحَةِ مُفْرَدَةً كَانَتْ أَوْ جَمْعًا.**
- **إِجَابَةُ النَّشَاطِ:**
- **الْمُفْرَدُ:** (دُبٌّ، ثُورٌ، مَقَصٌّ)
- **الْجَمْعُ:** (نَخْلٌ، بَقَرٌ، وَرَقٌ)

التطبيق

- **يَقْسِمُ الْمَعْلَمُ التَّلَامِيذَ لِفَرِيقَيْنِ: فَرِيقَ الْمُفْرَدِ وَفَرِيقَ الْجَمْعِ.. وَيُحَضِّرُ صَنْدُوقًا كَبِيرًا بِهِ الْعَدِيدُ مِنَ الْمَجْسَمَاتِ وَالصُّورِ وَالْمَدَلُّوَلَاتِ الْمَخْتَلِفَةِ، وَيَطْلُبُ مِنْهُمْ تَصْنِيفَ مَا بِدَاخِلِ الصَنْدُوقِ مُفْرَدًا كَانَ أَوْ جَمْعًا، وَالْفَرِيقَ الْفَائِزَ هُوَ مَنْ يُنْهِي الْمَهْمَةَ أَوَّلًا.**

القصة الموجهة

الورد

١- نشاط ما قبل القراءة

- بناء خلفية عن الموضوع، وذلك عن طريق:
- مناقشة العنوان، ومنه يتوقع التلميذ محتوى القصة، مع طرح أسئلة عليهم حول بعض تنبؤاتهم عن الأحداث:
 - _ هل كان الورد حيًا؟
 - _ ما غذاء الورد؟
 - _ هل تعرف أنواعًا معينة من الورد؟
- ثم يعرض المعلم عليهم الكلمات البصرية لمراجعتها، وتعرف بطاقات (على، قال، يا).

٢- نشاط خلال القراءة

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة القصة قراءة صامتة (بصوت خفيض) لمدة ٥ دقائق، وخلالها يتجول بينهم لتقديم المساعدة في دمج الكلمات.
- يقرأ القصة قراءة جهرية صحيحة (بصوت عالٍ وواضح، مع التأكيد على مخارج الحروف والحركات)، ويتابعونه بوضع أصابعهم على الكلمة التي يقرأونها ليتبينوا القراءة الصحيحة.
- يطلب من أحدهم القراءة (قراءة جهرية)، ويطلب من بقيةهم الاستماع بانتباه لقراءته، ثم يطلب من آخر أن يكمل، وهكذا إلى أن يتأكد من قراءتهم جميعًا (ويمكن أن يقسمهم لمجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة قراءة القصة مع بعضهم ويتابع هو قراءتهم).

٣- نشاط ما بعد القراءة

- تشجيع التلاميذ على مشاركة استراتيجيات القراءة، وذلك بسؤال كل تلميذ:
 - _ ماذا فعلت عندما تعثرت في قراءة كلمة؟
 - _ كيف ساعدتك الصور على القراءة؟
 - _ أي الكلمات كانت أصعب عند قراءتها؟
 - _ ما الكلمات المكررة في القصة؟
- التأكد من مدى فهمهم القصة، وذلك من خلال سؤال كل منهم:
 - _ ما الذي أعجبك في القصة؟
 - _ إذا كنت في القصة؛ فأَي الشخصيات تحب أن تكون؟
 - _ ما الموضوع الذي تدور حوله القصة؟

القصة الموجهة: الورد



أنشطة القصة الموجهة

نشاط ١: صل

هدف النشاط:

- قراءة: يقرأ كلمات بسيطة.

شرح النشاط:

- يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الكلمات الموجودة قراءة جهرية صحيحة، وتوصيلها بالصورة المناسبة.

نشاط ٢: ضع علامة (✓) أمام الصورة المناسبة

هدف النشاط:

- قراءة: يقرأ جملاً بسيطة.

شرح النشاط:

- يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الجمل المكتوبة قراءة جهرية صحيحة، ثم ملاحظة الصور لتحديد الصورة المناسبة التي تعبر عنها بوضع علامة (✓).

نشاط ٣: اختر

هدف النشاط:

- يعبر عن جمل بسيطة.

شرح النشاط:

- يوجه المعلم التلاميذ لقراءة كل جملة قراءة جهرية صحيحة، والاختيار بين الصور الموجودة لإتمام معنى الجملة.

إجابة النشاط:

- الورد، الرف، الشجر.

القصة الموجهة الورد

نشاط ١: صل

الشجر

أشم

الورد



نشاط ٢: ضع علامة (✓) أمام الصورة المناسبة



الورد أجمل على الشجر.



قطف سيف الورد.

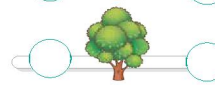
نشاط ٣: اختر



أنا أحب أن أشم



وَصَعَ سَيْفُ الْوَرْدِ عَلَى



الورد أجمل على

الأهداف:

- نشاط ١: قراءة: يقرأ كلمات بسيطة.
- نشاط ٢: قراءة: يقرأ جملاً بسيطة.
- نشاط ٣: يختار عن جمل بسيطة.

المحور الثالث

الهدف

نقويم تكويني

ملحوظة: يمكن للمعلم أن يقطع هذا التقييم، ويحفظه في ملف أو حافظة التلميذ لنهاية الصف الدراسي.

تمهيد

يتفق المعلم مع التلاميذ على التعبير عن الحركات من خلال وضع يده على رأسه في حركة الفتح، وتحت ذقنه مع حركة الكسر، وعلى فمه مع حركة الضم.. ويعرض مجموعة من الصور، ويقوم كل تلميذ بتنفيذ الحركة؛ فمثلاً: ضفدع يضع يده تحت ذقنه.. ثعبان يضع يده على فمه.. صقر يضع يده فوق رأسه.

نشاط: اختر

- هدف النشاط: وعي صوتي: ينطق ويميز الحركات القصيرة.
- شرح النشاط: يعرض المعلم الصور على التلاميذ وينطق أسماءها نطقاً صحيحاً، وينطق الحرف الأول بحركاته الثلاثة، وعليهم وضع خط تحت الضبط الصحيح للحرف.
- إجابة النشاط: ضفدع (ض)، خبز (خ)، فأر (ف)، طماطم (ط)، صندوق (ص)، ثمار (ث)

نشاط: أكمل الكلمات، ثم اكتبها في مكانها الصحيح

تمهيد النشاط:

- يتفق المعلم مع التلاميذ على أنه في حالة سماعهم كلمة تبدأ بحرف س، مثل: (سمكة، ساعة، سلم) يصفقون مرة واحدة، وفي حالة سماعهم كلمة بها حرف ث، مثل: (ثوب، ثعبان، ثياب) يصفقون مرتين، وفي حالة كلمة بحرف ص، مثل: (صقر، صندوق، صينية) يصفقون ثلاث مرات.

هدف النشاط:

- الاستماع: يميز بين الحروف المتشابهة في الصوت.
- كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

شرح النشاط:

- يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، على أن يفرقوا بين إذا كانت تبدأ بحرف (ث) أم (س) أم (ص) ويكتبوها في الجدول تبعاً لتصنيفها.
- إجابة النشاط: صقر (ص)، ثعلب (ث)، سفن (س)

نشاط 3: أكمل الحرف الناقص

- هدف النشاط: قراءة: يسمي الصوت الناقص.
- كتابة: يكتب الصوت الناقص.

شرح النشاط:

- يشرح المعلم لهم أن عليهم ملاحظة كل صورة، ونطق اسمها نطقاً صحيحاً، وتحديد الحرف الناقص، وكتابته في مكانه الصحيح، وبشكله المناسب.

التطبيق

- يقيم المعلم التلاميذ لثلاث مجموعات (الفتحة، الكسرة، الضمة) ويعرض مجموعة من المدلولات؛ مثلاً: صورة تلميذ؛ فتقف مجموعة حركة الكسر.. وصورة ثعلب؛ فتقف مجموعة حركة الفتح.. وصورة صندوق؛ فتقف مجموعة حركة الضم، وهكذا.

لا حظ وتعلّم

نشاط ١: اختر



ض، ض، ض



خ، خ، خ



ف، ف، ف



ط، ط، ط



ص، ص، ص



ث، ث، ث

نشاط ٢: أكمل الكلمات، ثم اكتبها في مكانها الصحيح

ص ١

ث ٢

س ٣

نشاط ٣: أكمل الحرف الناقص



بَع



لُج



قَـ



نَـ

بَع

لُج

قَـ

نَـ

الأشكال: نشاط ١: قراءة - وعي صوتي: ينطق الحركات القصيرة.

نشاط ٢: - استماع: يميز بين الحروف المتشابهة في الصوت. - كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

نشاط ٣: - قراءة: يسمي الصوت الناقص. - كتابة: يكتب الصوت الناقص.

تقويم تكويني

تمهيد

يقف التلاميذ على شكل دائرة، ويقف المعلم في المنتصف ومعه كرة ويقوم برميها على أحدهم، وينطق له كلمة مثل (بطة)، وعلى التلميذ أن يحدد الحركة الخاصة بالحرف الأول (ب)، ويكرر اللعبة مع باقي التلاميذ داخل الدائرة.

نشاط ٤: ضع الضبط المناسب

- هدف النشاط: قراءة: - وعي صوتي: ينطق صوت الحرف مع الحركات القصيرة.
- شرح النشاط: يوجه المعلم التلاميذ لملاحظة الصور، وتسميتها، وتلفظها نطقاً صحيحاً مؤكداً صوت الحرف الأول، مع وضع الضبط المناسب على الحرف.
- إجابة النشاط: خاتم (خ)، ثعبان (ث)، صنارة (ص)، صغيرة (ص)

نشاط ٥: صل

- هدف النشاط: وعي بصري: يربط بين الصور والكلمات المكتوبة.
- شرح النشاط: يطلب المعلم من التلاميذ تسمية الصور الموجودة، ونطق الاسم نطقاً صحيحاً، ثم توصيله بصورته المناسبة.

نشاط ٦: اكتب الحرف الأول

- هدف النشاط: كتابة: - يميز الصوت الأول. - يكتب الصوت الأول.
- شرح النشاط: يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، ثم كتابة شكل الحرف الأول تحت الصورة، مع مراعاة ضبطه بالشكل المناسب للصوت الأول.
- إجابة النشاط: خروف (خ)، صينية (ص)، ثوب (ث)، ضمادة (ض)

نشاط ٧: اقرأ وارسم

- هدف النشاط: قراءة: يقرأ كلمات بسيطة.
- شرح النشاط: يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات، ثم رسم المذلول المناسب داخل المربع.

التطبيق

- يُحضّر المعلم مجموعة صور ومجسمات مختلفة، ويقوم التلاميذ بتصنيفها في صناديق (الفتحة، الكسرة، الضمة) تبعاً لنطقها.

نشاط ٤: ضع الضبط المناسب



ض



ص



ث



خ



بَصَلْ



مِقْصٌ



ضِرْسٌ



خَسْ



ضِرْسٌ



قَصْرٌ



خَسْ



خَسْ

نشاط ٧: افرأ وارسم



الأهداف: نشاط ٤: قراءة: وعي صوتي: ينطق الحركات القصيرة.

نشاط ٥: وعي بصري: يربط بين الصور والكلمات المكتوبة.

نشاط ٦: كتابة: يميز الصوت الأول. - كتابة: يكتب الصوت الأول.

نشاط ٧: قراءة: يقرأ كلمات بسيطة.

المحور الثالث

المَوْضُوعُ الثَّانِي

الإنسان

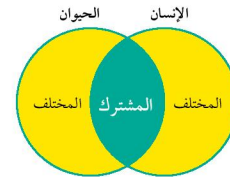


الموضوع الثاني

«الإنسان»

تمهيد

يسأل المعلم التلاميذ: من يعيش على كوكب الأرض؟ (الإنسان، الحيوان، الطير، الحشرات، الأسماك) ثم يرسم شكل «فن» على السبورة، ويضع صورة إنسان داخل دائرة، وصورة حيوانات مثلاً داخل الدائرة الأخرى، ثم يسألهم: ما الأشياء المشتركة والمختلفة بين الإنسان والحيوان؟



أسئلة تحفيزية

- كيف يتحرك الإنسان؟ وكيف تتحرك باقي الكائنات؟
- هل هناك كائن يتكلم ويفكر كالإنسان؟
- ما المشترك بين الإنسان والحيوان؟ (كلهم من خلق الله) ينتفسون؛ يأكلون؛ ينامون؛ يتكاثرون.

نشاط: ارسم

- الأهداف:
- تحدث: يشارك في المحادثات الجماعية، ويعبر عن مشاعره وفكره بطلاقة.

شرح النشاط:

- يقسم المعلم الفصل لثلاث مجموعات، وكل مجموعة معها ورقة كبيرة بها شكل «فن» للمقارنة، ولكن كل ركن مختلف: ركن مقارنة (الإنسان والطير)؛ ركن مقارنة (الإنسان والحشرات)؛ ركن مقارنة (الإنسان والأسماك).

التطبيق

- يُخرج المعلم كل مجموعة لتشرح لباقي الفصل رأياها في الفرق بين الإنسان وبقية الكائنات؛ كيف ميز الله (تعالى) الإنسان؟

القصة المشتركة

«فصل وليد»

القصة المشتركة
«فصل وليد»
صفحة ١٠٨

نشاط ١: لَوْنِ الكَلِمَة حَسَبِ المِفْتَاحِ

هدف النشاط:

- وعي صوتي وبصري: يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة.

شرح النشاط:

- يعرض المعلم على التلاميذ الكلمات الشائعة (هو، التي، كان، و) على جدار (بنك الكلمات) أو يكتبها على السبورة، ويطرح عليهم أسئلة حول أصوات هذه الكلمات؛ للتأكد من مدى معرفتهم بها.
- يشرح لهم أن المطلوب هو تلوين مربعات الكلمات المكتوبة في الجمل حسب مفتاح الألوان.

نشاط ٢: مِيزِ مَفْرَدَاتِ القِصَّة، ثُمَّ صِل

هدف النشاط:

- وعي صوتي وبصري: يميز مفردات من القصة التي يستمع إليها.

شرح النشاط:

- يعرض المعلم على التلاميذ مفردات القصة (يشارك/ ينظم) ويطلب منهم قراءتها؛ للتأكد من مدى معرفتهم شكل الكلمة، ومعناها.
- يشرح المعلم لهم المطلوب، وهو أن يصل مفردات القصة بالصورة التي تعبر عن معناها.
- يقرأها عليهم، ويطلب منهم أن يستمعوا لها جيدًا ويميزوها، ثم يطلب منهم ملاحظة الصورة كي يصلوا الكلمة المناسبة بالصورة التي تعبر عنها.

القِصَّةُ المُشْتَرَكَةُ مُحَمَّدٌ وَلَيْدٌ

استمع للقصة
ثم أجب:

نشاط ١: لَوْنِ الكَلِمَة حَسَبِ المِفْتَاحِ

كَانَ وَ الَّتِي هُوَ

كَانَ الْفَصْلُ مَكْظَمًا وَ مُرَكَّبًا.

رَتَّبَ الْأَقْلَامَ الْعِيَّ اسْتَعْدَ مَعَهُمَا.

هُوَ دَوْمًا يَعْظُمُ حُرُوكَتَهُ.

نشاط ٢: مِيزِ مَفْرَدَاتِ القِصَّة، ثُمَّ صِل



يَنْظُمُ

يُشَارِكُ

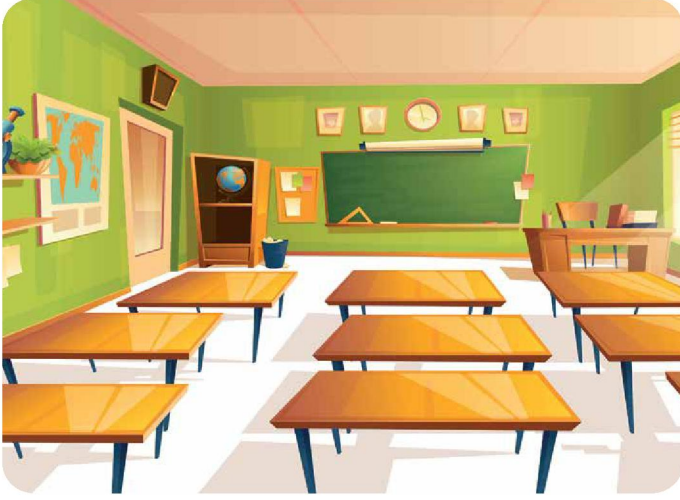


الأهداف: نشاط ١: قراءة - وعي بصري: يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة.
نشاط ٢: وعي صوتي وبصري: يميز مفردات من القصة التي يستمع إليها.

المحور
الثالث

٣٠

نشاط ٣: شارك في ترتيب هذا الفصل، وصل كل شيء بمكانه



الأهداف: نشاط ٣: وعي بصري: يستخدم جملاً شفوية ملائمة للمهمة والموقف.

نشاط ٣: شارك في ترتيب هذا الفصل، وصل كل شيء بمكانه

هدف النشاط:

- وعي بصري: يستخدم جملاً شفوية ملائمة للمهمة والموقف.

شرح النشاط:

- يناقش المعلم التلاميذ مناقشة جماعية لاستنتاج أن الترتيب والتنظيم هو وضع كل شيء في مكانه، وأن لكل شيء مكانه المخصص، وأن هذه ليست مهمة شخص واحد بل إن الكل مشارك فيها.
- يطلب منهم توصيل كل شيء لمكانه الصحيح في الفصل.

التطبيق

- يعد المعلم قائمة بمهام في الفصل، مثل: (مستول الأقلام، مستول המחاة، مستول تنظيم الكتب، مستول تنظيم الصف، مساعد المعلم)، ويقسم المهام على مجموعة من التلاميذ، وكل أسبوع يتم تغيير مهامهم.

حرف الكاف (ك)

تمهيد

يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف «ك»، مع التركيز على صوت الحرف «ك»: «الكلب والكتكوت يلعبان في الحديقة بالكرة بجانب أشجار الكُمثرى، وهما يقولان: ك ك ك ك». يُخرج المعلم بطاقة حرف (ك) ويوضح لهم صوته.

نشاط ١: استمع وانطق ولوّن

- هدف النشاط: استماع وتحدث - المهارات الأساسية: يميز العلاقة بين شكل الحرف وصوته.
- شرح النشاط:
- يطلب المعلم الكلمات الموجودة في الصورة، ثم يطلب منهم أن يقلدوه وينطقوها مثله، ثم يلونوا مدلولاتها.
- إجابة النشاط: حرف (ك) فقط على الكُمثرى.

نشاط ٢: تتبع ولون صوت (ك) لتصل الكتكوت إلى الديك

- هدف النشاط: استماع وتحدث - المهارات الأساسية: يميز العلاقة بين شكل الحرف وصوته.
- شرح النشاط:
- يطلب المعلم منهم أن يساعدوا الكتكوت لكي يصل إلى الديك من خلال مروره على الصور التي بها حرف (ك)، ثم يطلب منهم أن ينطقوا الصورة ويتبعوا فقط صوت (ك).
- إجابة النشاط: (مكتب، كمكة، كتاب)

نشاط ٣: انطق ورسوم دائرة حول صوت حرف (ك) المناسب

- هدف النشاط: وعي صوتي: ينطق صوت حرف (ك) مع الحركات القصيرة.
- شرح النشاط:
- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور، وتسميتها، ونطقها نطقًا صحيحًا مؤكدين صوت الحرف الأول، واختيار الضبط المناسب على كل صوت.
- إجابة النشاط: كمثرى (ك)، كوب (ك)، كلب (ك)، كتاب (ك)، كرة (ك)، كتكوت (ك)

التطبيق

- يقسم المعلم السبورة إلى ثلاثة أجزاء (أ، ب، ج)، كل جزء به شكل حرف الكاف مضبوطًا بشكل مختلف، ثم يخبر داخل الفصل؛ بطاقات عليها صور لأشياء تبدأ بحرف الكاف بحركاته المختلفة ليبحث عنها التلاميذ ويضعوها في أماكنها المناسبة على السبورة.
- أمثلة لصور البطاقات: كرة، كتاب، كلب، كتكوت.

نشاط ١: استمع وانطق ولوّن



نشاط ٢: تتبع صوت (ك) لتصل الكتكوت إلى الديك



نشاط ٣: انطق وارسم دائرة حول صوت حرف (ك) المناسب



الأهداف: نشاط ١: استمع؛ يميز العلاقة بين شكل الحرف وصوته.
نشاط ٢: وعي صوتي: ينطق صوت حرف (ك) مع الحركات القصيرة.

المحور
والمات

نشاط ٤: لَوْنُ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلصَّوْتِ بِتَفْسِ اللَّوْنِ

هدف النشاط:

- وعي صوتي: ينطق الحركات القصيرة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور، وتسميتها، ونطقها نطقاً صحيحاً مؤكداً صوت الحرف الأول، واختيار الضبط المناسب، وتلوين الصورة تبعاً للضبط؛ فُيَلَوْنُ بِالْأَصْفَرِ (كعكة، كتكوت)، وَيَلَوْنُ بِالْأَزْرَقِ (كتاب)، وَيَلَوْنُ بِالْأَخْضَرِ (كوب، كمثرى، كرة).

نشاط ٥: اِقْرَأْ، ثُمَّ ارْسَمْ

هدف النشاط:

- قراءة: يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة، ويدمج كلمات بسيطة.

شرح النشاط:

- يذكر المعلم بحرفي (في، على) كلمتين بصريتين، ثم ينطق معهما كلمات (مكتب، حوض، سمك، كأس) على السبورة أو بطاقات، ثم يطلب منهم أن يميزوا الجملة بمفردهم، ويرسموا ما قرأوه.

نشاط ٦: ارْسَمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ك)

هدف النشاط:

- وعي بصري: يميز شكل الحرف متصلاً أو منفصلاً.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الكلمات التي أمامهم، ثم تحديد شكل حرف (ك) في أول ووسط وآخر الكلمة، مع رسم دائرة حوله.

نشاط ٧: اسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ

هدف النشاط:

- وعي بصري: يعبر عن الفكر والمشاعر.

شرح النشاط:

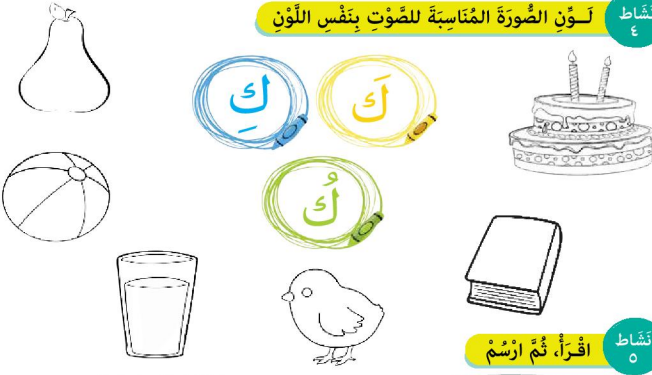
- يسأل المعلم التلاميذ عن الألعاب المفضلة لديهم؛ عن الهواية المفضلة، ومن يحب قراءة الكتب، ومن يحب كرة القدم، ومن يفضل الطبخ وصنع الكعك.

التطبيق

- يضع المعلم على المنضدة وعاءً به بطاقات عليها صور لحرف الكاف، ويقوم كل تلميذ في دوره بسحب البطاقة، ثم يكتب على السبورة شكل الحرف المعبر عن الصورة منفصلاً كان أو متصلاً، مُراعياً الاتجاه الصحيح، والتتابع.
- أمثلة للصور على البطاقات: (كرة، كتكوت، سمك، مكتب).

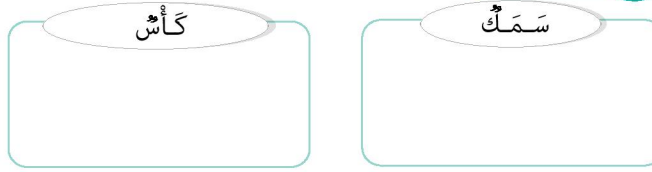
نشاط ٤: لَوْنُ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلصَّوْتِ بِتَفْسِ اللَّوْنِ

نشاط



نشاط

اِقْرَأْ، ثُمَّ ارْسَمْ



نشاط

ارْسَمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ك)



نشاط

اسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ



الأهداف:

- نشاط ٤: وعي صوتي: ينطق الحركات القصيرة.
- نشاط ٥: قراءة: يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة.
- نشاط ٦ (أ): وعي بصري: يميز شكل الحرف متصلاً أو منفصلاً.
- نشاط ٦ (ب): يعبر عن الفكر والمشاعر.

تمهيد

يكتب المعلم على السبورة مثالاً لحرف الكاف بشكليته المتصل والمنفصل، وعلى الهواء، موضحاً الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ثم يطلب منهم اتباع الخطوات وكتابة حرف الكاف بصورة صحيحة.

نشاط ٧: اكتب

هدف النشاط:

كتابة - المهارات الأساسية: يكتب حروفاً عربية.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة حرف الكاف، والتدقيق في شكله، ثم كتابته مع تنبيههم إلى اتباع الاتجاه الصحيح، والتتابع، ومراعاة ضبط الحرف بحركاته.

نشاط ٨: اكتب الحرف الأول مع الضبط

هدف النشاط:

وحي صوتي: يميز الصوت الأول للحرف. كتابة: يكتب الصوت الأول للحرف.

شرح النشاط:

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، ثم كتابة شكل الحرف الأول تحت الصورة مع مراعاة ضبطه بالضبط المناسب للصوت الأول.

إجابة النشاط:

كتاب، كرة، كتكوت

نشاط ٩: عبّر باستخدام الكلمات التالية (في، أنا، أحب)

هدف النشاط:

كتابة: يكتب جملاً من كلمتين أو ثلاث.

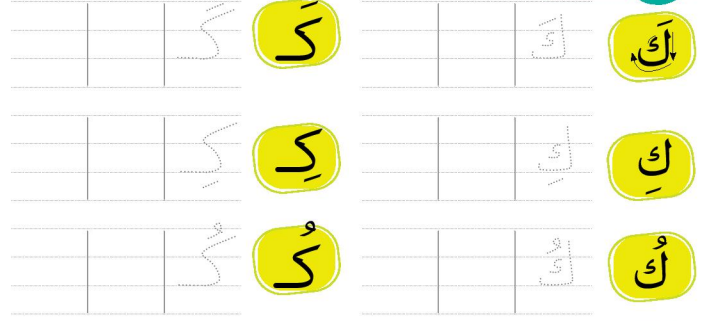
شرح النشاط:

يوجه المعلم التلاميذ لملاحظة الصور الموجودة، وتسمية الأشياء الموجودة بها، ثم تكوين جمل بسيطة من كلمتين أو ثلاث؛ مستخدمين (في، أنا، أحب)؛ مثال: (السماك في الحوض، أنا أحب الكلب) أو أي جملة أخرى.

التطبيق

يرسم المعلم على السبورة حرف الكاف بحركاته الثلاثة، ثم يطلب من كل تلميذ في دوره أن يتوجه إلى السبورة، ويختار الحركة التي يرغبها، ثم ينطقها، ويرسم شيئاً من خياله يعبر عن هذا الصوت.

نشاط ٧: اكتب



نشاط ٨: اكتب الحرف الأول مع الضبط



نشاط ٩: عبّر باستخدام الكلمات التالية (في، أنا، أحب)



الأهداف: نشاط ٧: كتابة: يكتب حروفاً عربية.

نشاط ٨: - وحي صوتي: يميز الصوت الأول للحرف. - كتابة: يكتب الصوت الأول للحرف.

نشاط ٩: كتابة: يكتب جملاً من كلمتين أو ثلاث.



الأهداف: نشاط ١: استمع وتحذد: يميز العلاقة بين شكل الحرف وصوته.
نشاط ٢: يقرأ: ينطق صوت حرف (ي) مع الحركات القصيرة.
نشاط ٣: يقرأ: ينطق صوت حرف (ي) مع الحركات القصيرة.

حرف الياء (ي)

تمهيد

يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف «ي» مع التركيز على صوت الحرف: «يقف ياسر في الحديقة ليرى شجرة اليوسفي، ويشم رائحته العطرة، ويرى اليمامة تقف على الفصن وهو يلعب بالبيو، ويقول: ي ي ي ي»
يُخرج المعلم بطاقة حرف الياء، ويوضح لهم صوته.

نشاط ١: استمع وانطق وكن

هدف النشاط:

- استماع وتحذد: يميز العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

شرح النشاط:

- ينطق المعلم صوت (ي) ساكنًا، ثم يطلب منهم أن يقلدوه وينطقوه مثله، ثم يلونوا مدلولاته.

نشاط ٢: اقرأ

هدف النشاط:

- استماع وتحذد: يميز العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

شرح النشاط:

- يقرأ المعلم: «هو يقرأ»، ثم ينتظر منهم قراءة الصورة التالية، وهكذا.

نشاط ٣: صل حسب الصوت

هدف النشاط:

- استماع وتحذد: ينطق صوت حرف (ي) مع الحركات القصيرة.

شرح النشاط:

- يعرض المعلم حرف الياء مع حركاته (الفتحة، الكسرة، الضمة) والتأكيد على صوت الحرف مع كل حركة، ثم يطلب منهم توصيل الصورة بالحرف المناسب.

إجابة النشاط:

- يد (ي)، يقطين (ي)، ياسمين (ي)، يمامة (ي)، يوسفي (ي)

التطبيق

- يلصق المعلم على السبورة مجموعة من البطاقات المصورة، وإذا كانت تعبر عن المذكر يرسم حولها دائرة ويكتب داخلها كلمة (هو)، مثل: صورة ولد يذاكر أو ولد يقرأ أو ولد يرسم أو صورة أب أو أخ.

نشاط ٤: ضع الضبط المناسب

هدف النشاط:

- قراءة: ينطق الحركات القصيرة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور، وتسميتها، ونطقها بشكل صحيح، مؤكداً صوت الحرف الأول، وكتابة الضبط المناسب على كل صورة: ياسمين (ي)، يمامة (ي)، يقطين (ي)، يوسفي (ي)، يد (ي).

نشاط ٥: اقرأ، ثم ارم

هدف النشاط:

- قراءة: يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة، ويدمج كلمات بسيطة.

شرح النشاط:

- يذكر المعلم بحرف (في) كلمة بصرية، ثم ينطق معه كلمات (طبق، بحر، بيض، السمك) على السبورة أو بطاقات، ثم يطلب منهم أن يقرأوا الجملة بمفردهم، ويرسموا ما قرءوه.

نشاط ٦: ارسم دائرة حول حرف (ي)

هدف النشاط:

- وعي بصري: يميز شكل الحرف متصلاً أو منفصلاً.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ تمييز الكلمات بصورة صحيحة، ورسم دائرة حول حرف (ي) في كل كلمة.

التطبيق

يعطي المعلم كل تلميذ صفحة من مجلة أو جريدة، ويبحث فيها عن حرف الياء، ويرسم دائرة حوله.

نشاط ٤: ضع الضبط المناسب



ي



ي



ي



ي



ي

نشاط ٥: اقرأ، ثم ارم

الْبَيْضُ فِي الطَّبْقِ.

السَّمَكُ فِي الْبَحْرِ.

نشاط ٦: ارسم دائرة حول حرف (ي)

طَيْرٌ

عَيْنٌ

ظَبْيٌ

كُرْسِيٌّ

دَيْلٌ

الأهداف: نشاط ٤: قراءة: ينطق الحركات القصيرة.
نشاط ٥: قراءة: يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة. دمج: يدمج كلمات بسيطة.
نشاط ٦: وعي بصري: يميز شكل الحرف متصلاً أو منفصلاً.

المحور الثالث
٦٣

نشاط ٧: اكتب

ا	ي	ا	ي
ا	ي	ا	ي
ا	ي	ا	ي

نشاط ٨: اكتب الحرف الأول مع الضبط

ا	ي	ا	ي
ا	ي	ا	ي
ا	ي	ا	ي

الأهداف: ٧. كتابة: يكتب حروفًا عربية. ٨. نشاط: ٨، وغي صوتي ويصري: يميز الصوت الأول، ويكتبه مستقلاً. ٩. نشاط: ٩، قراءة: يسمي الصوت الناقص في كلمة منطوقة.

تمهيد

يكتب المعلم على السبورة مثالاً لحرف الياء بشكله المتصل والمنفصل بشكل مفرغ، ويقوم التلاميذ بتمرير أصابعهم على الحرف في اتجاهه الصحيح.

نشاط ٧: اكتب

هدف النشاط:

- كتابة: يكتب حروفًا عربية.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم منهم ملاحظة حرف الياء، والتدقيق في شكله، ثم كتابته، مع تبيينهم إلى اتباع الاتجاه الصحيح، والتابع، ومراعاة ضبط الحرف بحركاته.

نشاط ٨: اكتب الحرف الأول مع الضبط

هدف النشاط:

- وعي صوتي: يميز الصوت الأول، ويكتبه مستقلاً.

شرح النشاط:

- يشرح المعلم لهم أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، ثم كتابة الحرف الأول تحت الصورة، مع مراعاة ضبطه بالشكل المناسب للصوت الأول (ي، يد، يوسف (ي)، ياسمين (ي)).

نشاط ٩: اقرأ، ثم ارم

هدف النشاط:

- قراءة: يسمي الصوت الناقص في كلمة منطوقة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من كل تلميذ نطق الحركة الطويلة (بي)، ثم يقوم مرة بوضع ض فتصبح (بيض)، ومرة بوضع ت فتصبح (بيت)، ثم يرسم داخل الإطار الكلمات التي كونها.

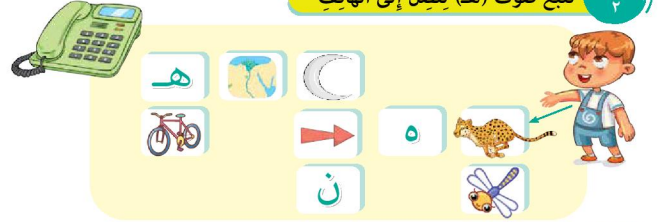
التطبيق

- يرسم المعلم على السبورة صوراً للكلمات بها صوت حرف الياء بحركاته المختلفة، مثل: (يد، يوسف، يقطين) ثم يطلب من كل تلميذ في دوره أن يتوجه إلى السبورة، ويتعرف الصورة، ثم يرسم تحتها شكل الحرف بالحركة المعبرة عن الصوت.

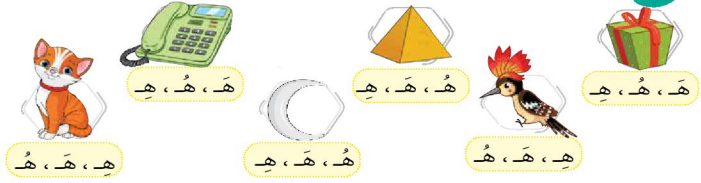
نشاط ١: استمع وانطق وكون



نشاط ٢: تتبع صوت (هـ) ليصل إلى الهاتف



نشاط ٣: انطق وارسم دائرة حول الحرف المناسب



الأهداف: نشاط ١: استمع، يميز العلاقة بين شكل الحرف وصوته. نشاط ٢: تتبع صوت (هـ) ليصل إلى الهاتف. نشاط ٣: وعي صوتي: ينطق صوت حرف (هـ) مع الحركات القصيرة.

المحور
والمات
٣٨

حرف الهاء (هـ)

تمهيد

يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف «هـ»، مع التركيز على صوت الحرف: «زارت هبة الأهرامات، وشاهدت الهلال ليلًا، وكانت الزيارة هدية عيد ميلادها فعاتت سعيدة وهي تقول: هـ هـ هـ هـ». يُخرج المعلم بطاقة حرف الهاء «هـ» ويوضح لهم صوته.

نشاط ١: استمع وانطق وكون

- هدف النشاط: استمع وتحدث: يميز العلاقة بين شكل الحرف وصوته.
- شرح النشاط: ينطق المعلم صوت (هـ) ساكنًا، ثم يطلب منهم أن يقلدوه وينطقوه مثله، ثم يلوّنوا مدلولاته.

نشاط ٢: تتبع صوت (هـ) ليصل إلى الهاتف

- هدف النشاط: استمع وتحدث: يميز العلاقة بين شكل الحرف وصوته.
- شرح النشاط: يُحضّر المعلم سلكا أو حبالًا، إن وجد، ويضعه على أرضية الفصل، وفي نهايته هاتف أو صورة هاتف، ويضع صورًا على الأرضية ليقتفز عليها التلاميذ حتى يصلوا إلى الهاتف.
- إجابة النشاط: فهد، سهم، هلال، نهر

نشاط ٣: انطق وارسم دائرة حول الحرف المناسب

- هدف النشاط: وعي صوتي: ينطق صوت حرف (هـ) مع الحركات القصيرة.
- شرح النشاط: يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور، وتسميتها، ونطقها نطقًا صحيحًا مؤكدين صوت الحرف الأول، ورسم دائرة على الحرف المناسب.
- إجابة النشاط: هدية (هـ)، مهدد (هـ)، هرم (هـ)، هلال (هـ)، هاتف (هـ)، هرة (هـ)

التطبيق

- يُحضّر المعلم حبالًا ومشابك، ويعطي التلاميذ مدلولات مختلفة، ويطلب منهم نشر وتعليق الكلمات التي بها (هـ) فقط.

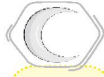
نشاط ٤: ضع الضبط المناسب



هـ



هـ



هـ



هـ

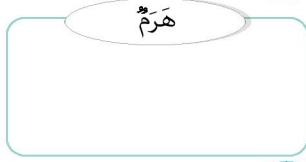


هـ

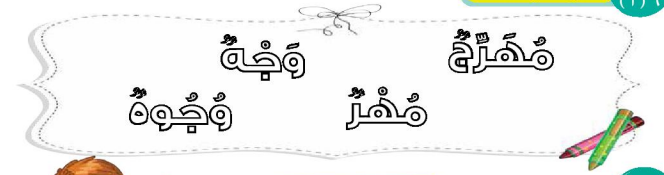


هـ

نشاط ٥: اقرأ، ثم ارسِّم



نشاط ٦ (أ): نَوِّنْ حَرْفَ (هـ)



نشاط ٦ (ب): اسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ



الأهرامات: نشاط ٤: قراءة: يُنطق الحركات القصيرة. نشاط ٥: قراءة: يُقرأ كلمات بسيطة، وكلمات بصريّة. النشاط الثالث المحور
نشاط ٦ (أ): وعي صوتي وبصري: يُميّز شكل الحرف متصلاً أو منفصلاً.
نشاط ٦ (ب): يعيّن عن الفكر والمشاعر.

نشاط ٤: ضع الضبط المناسب

هدف النشاط:

- قراءة: ينطق الحركات القصيرة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور، وتسميتها، ونطقها، بشكل صحيح، مؤكداً صوت الحرف الأول، وكتابة الضبط المناسب تحت كل صورة.

إجابة النشاط:

- صورة هلال (هـ)، هاتف (هـ)، هدهد (هـ)، هرة (هـ)، هدية (هـ)، هرم (هـ)

نشاط ٥: اقرأ، ثم ارسِّم

هدف النشاط:

- قراءة: يقرأ كلمات بسيطة وكلمات بصريّة.

شرح النشاط:

- يذكر المعلم بحرفي (في، من) كلمتين بصريتين، ثم ينطق معهما كلمات (ذهب، كنز، عين، وجه) على السبورة أو بطاقات، ثم يطلب منهم أن يميزوا الجملة بفردهم، ويرسموا ما قرأوه.

نشاط ٦ (أ): نَوِّنْ حَرْفَ (هـ)

هدف النشاط:

- وعي صوتي وبصري: يميز شكل الحرف متصلاً أو منفصلاً.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ تمييز الكلمات بصورة صحيحة، وتلوين حرف الهاء في كل كلمة.

نشاط ٦ (ب): اسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ

هدف النشاط:

- يعبر عن الفكر والمشاعر.

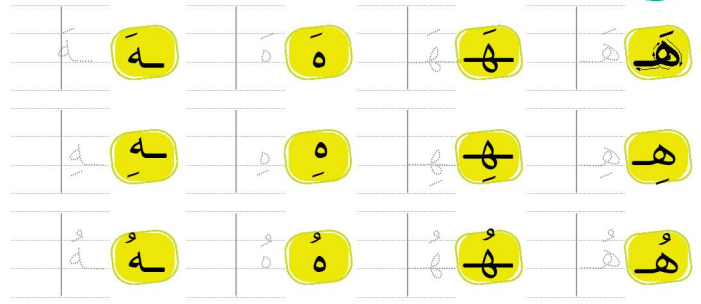
شرح النشاط:

- يفتح المعلم حلقة للنقاش حول أفضل الطيور المحبة للتلاميذ، وأين تعيش، وما طعامها.

التطبيق

- يرسم المعلم على السبورة ثلاثة أهرامات، ويسمّي واحداً الفتح، والثاني الكسر، والثالث الضم... ويضع صندوقاً به مدلولات حرف الهاء، ويختار المدلول ويضعه على الهرم المناسب.
- يسألهم المعلم: هل تعرفون من بنى الأهرامات؟ وكم عمرها؟ ومن زارها من قبل؟ وكيف كان يبدو شكلها؟

نشاط ٧: اكتب



نشاط ٨: اكتب الحرف الأول مع الضبط



نشاط ٩: عبّر

.....

.....

.....

.....

تمهيد

يكتب المعلم على السبورة مثالاً لحرف الهاء بشكليه المتصل والمنفصل على المربع، موضحاً الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ثم يطلب منهم اتباع الخطوات وكتابة حرف (هـ) بصورة صحيحة.

نشاط ١٠: اكتب

هدف النشاط:

- كتابة - المهارات الأساسية: يكتب حروفاً عربية (تتبع، تقليد) بصورة مستقلة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة حرف الهاء، والتدقيق في شكله، ثم كتابته، مع تنبيههم إلى اتباع الاتجاه الصحيح، والتتابع، ومراعاة ضبط الحرف بحركاته.

نشاط ١١: اكتب الحرف الأول مع الضبط

هدف النشاط:

- وعي بصري وصوتي: يميز الصوت الأول للحرف.
- كتابة: يكتب الصوت الأول للحرف.

شرح النشاط:

- يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، ثم كتابة شكل الحرف الأول تحت الصورة، مع مراعاة ضبطه بالشكل المناسب للصوت الأول.

إجابة النشاط:

- هرم (هـ)، هلال (هـ)، همد (هـ)

نشاط ١٢: عبّر

هدف النشاط:

- كتابة: يكتب جملاً من كلمتين أو ثلاث.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصورة الموجودة، وتسمية الأشياء الموجودة بها، ثم تكوين جمل بسيطة من كلمتين أو ثلاث، مثل: أنا أحب الهرم.

التطبيق

- يُخفي المعلم مجموعة من المدلولات الخاصة بحرف الهاء داخل الفصل، ويختار التلاميذ بالتناوب، ويطلب مثلاً كلمة بهاء فتحة، وعلى كل تلميذ أن يبحث عنها وينطقها: (هرم)، ويعطيها لمن يجلس بجانبه ليبحث هو الآخر عن الكلمة، ولكن هذه المرة (كلمة هرم مكتوبة).

أنا - نحن

تمهيد

يحكي المعلم قصة «أحمد الذي كان يجلس وحيداً وحزيناً، ولا يلعب مع أحد، فجاء صديقه وسأله فقال له: أنا حزين، أنا أعب وحدي، أنا أرسم وحدي؛ فذهب صديقه وأحضر كل أصحابه، وقال له: من اليوم لن تكون بمفردك، نحن سنلعب معك، نحن سنرسم معاً، نحن أصدقاء».

نشاط ١: اقرأ

- هدف النشاط:
- طلاقة: يستخدم (أنا - نحن).

شرح النشاط:

- يقرأ التلاميذ كل جملة مستعينين بالصور المرسومة، ومؤكدين الفرق بين (أنا - نحن).

نشاط ٢: صل

- هدف النشاط:
- طلاقة: يستخدم (أنا - نحن).

شرح النشاط:

- يوجه المعلم التلاميذ لقراءة (أنا، نحن)، ثم قراءة الصور، ثم توصيل كل كلمة بالصورة المناسبة، ثم قراءة الجملة صحيحة.

نشاط ٣: اختر

- هدف النشاط:
- قراءة: يقرأ كلمات متكررة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة كل جملة مستعينين بالصور المرسومة، ثم الاختيار بين (أنا ونحن).

التطبيق

- يقسم المعلم السبورة إلى جزأين: (أنا) ، (نحن).. ويختار كل تلميذ الصورة التي بها الفعل، مثل (صورة ولد يرسم) ويضعها عند كلمة أنا، ويكتب الجملة (أنا أرسم) وهكذا.

أنا - نحن

نشاط ١: اقرأ

أَنَا

أَنَا

أَنَا

أَنَا

أَنَا

أَنَا

أَنَا

أَنَا

أَنَا

أَنَا

أَنَا

أَنَا

أَنَا

أَنَا

أَنَا

أَنَا

أَنَا

أَنَا

أَنَا

أَنَا

أَنَا

أَنَا

أَنَا

أَنَا

أَنَا

أَنَا

أَنَا

أَنَا

أَنَا

أَنَا

أَنَا

أَنَا

أَنَا

أَنَا

أَنَا

أَنَا

أَنَا

أَنَا

أَنَا

أَنَا

أَنَا

أَنَا

أَنَا

أَنَا

أَنَا

أَنَا

أَنَا

أَنَا

أَنَا

الأهداف: نشاط ١: طلاقة: يستخدم أنا ونحن.
نشاط ٣: قراءة: يقرأ كلمات متكررة.

تمهيد

يعد المعلم صندوق (أنا) وصندوق (نحن)، ومجموعة من المدلولات ليقوم التلاميذ بتصنيفها تبعاً لـ (أنا - نحن).

نشاط ٤: كوّن كلمات

- هدف النشاط:
- كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الصور، ثم ترتيب الحروف لتكوين الكلمة بشكل صحيح، وكتابتها على السطر.

نشاط ٥: اقرأ وولّوّن

- هدف النشاط:
- طلاقة: يستخدم (أنا - نحن).

شرح النشاط:

- يوجه المعلم التلاميذ لقراءة كلمتي (أنا - نحن) الموجودتين داخل الخلية، وتلوين الكلمة المماثلة على النحل.

نشاط ٦: اقرأ، ثم ارسّم

- هدف النشاط:
- قراءة: يقرأ جملاً بسيطة.

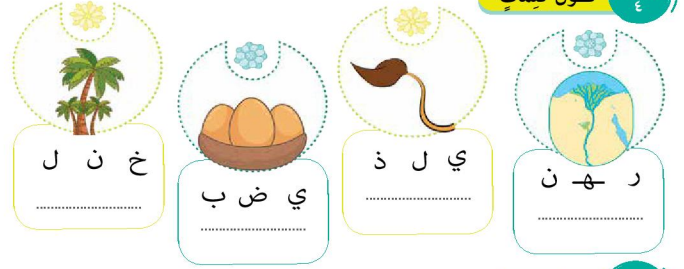
شرح النشاط:

- يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الجمل الموجودة قراءة صحيحة، ثم التعبير عن كل جملة من خلال الرسم.

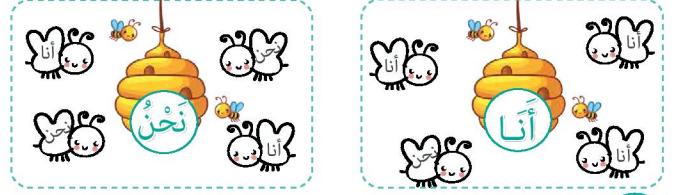
التطبيق

- يقف التلاميذ على شكل دائرة، وحين يقول المعلم فعل مثل (نأكل) يمد التلاميذ أيديهم ليلغقوا الدائرة، وفي حالة ما إذا كان يعبر عن المفرد، مثل: أقرأ؛ فلا يغلقون الدائرة، وتظل أيديهم بجانبهم.

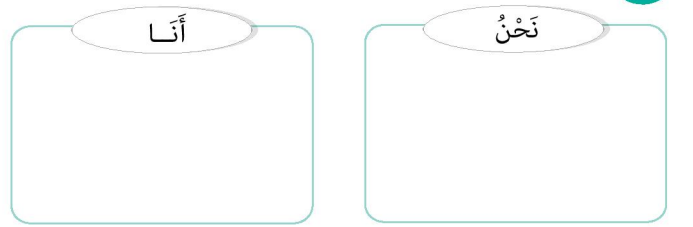
نشاط ٤: كوّن كلمات



نشاط ٥: اقرأ وولّوّن



نشاط ٦: اقرأ، ثم ارسّم



الأهداف: نشاط ٤: كتابة: يكتب كلمات بسيطة.
نشاط ٥: طلاقة: يستخدم أنا ونحن.
نشاط ٦: قراءة: يقرأ جملاً بسيطة.

المحور
الثاني

٤٢

حرف الظاء (ظ)

تمهيد

يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف «ظ» مع التركيز على صوت الحرف ساكناً «ظْ»: «كانت الظباء تلعب في الغابة وقت الظهر، وفجأة صرخوا: فهناك شيء أسود يتحرك معهم، ثم سرعان ما اكتشفوا أنه الظل، وأخذوا يقولون: ظْ ظْ ظْ ظْ». يُخرج المعلم بطاقة حرف الظاء، ويوضح لهم صوته ساكناً (ظْ).

نشاط ١: استمع وانطق ولوّن

هدف النشاط:

- استماع وتحدث - المهارات الأساسية: يميز العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

شرح النشاط:

- يقوم المعلم بطق صوت الـ(ظ) ساكناً، ثم يطلب منهم أن يقلدوه وينطقوه مثله، ثم يلونوا مدلولات حرف (ظ).

نشاط ٢: تتبّع صوت (ظ) لتصل الظرف إلى صندوق البريد

هدف النشاط:

- استماع وتحدث: يميز العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من أحد زملائه أن يأتي للفصل بظرف كأنه ساعي بريد، ويعطي المعلم ٥ أطراف بها صور: (محفظة، نظارة، عظمة، مظلة، طيلة) وكل مجموعة تقرأ الصور، وتضعها على السبورة ما عدا التي ليست بها صوت (ظ).

- إجابة النشاط: نظارة، محفظة، عظمة، مظلة

نشاط ٣: صل حسب الصوت

هدف النشاط:

- وعي صوتي: ينطق صوت حرف (ظ) مع الحركات القصيرة.

شرح النشاط:

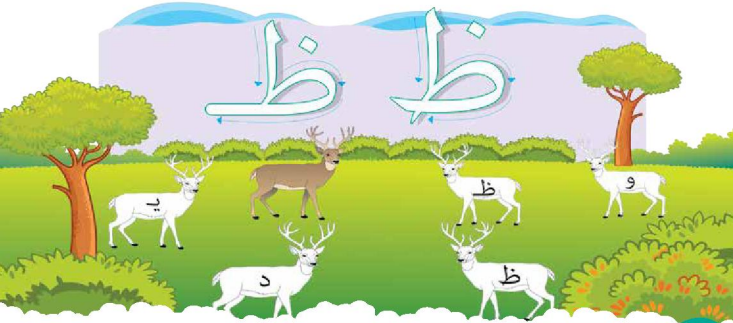
- يعرض المعلم حرف الظاء مع حركاته: الفتح، الكسر، الضم، ويؤكد صوت الحرف مع كل حركة، ثم يطلب منهم توصيل الصورة بالحرف.

- إجابة النشاط: ظهر (ظَ)، ظي (ظِ)، ظرف (ظُ)، ظل (ظْ)، ظفر (ظْ)

التطبيق

- يكتب المعلم كلمات بها حرف الظاء مجسمة ومفرغة، ويقوم التلاميذ بتلوين حرف الظاء (ظرف، ظفر، ظل) مستخدمين الطباشير.

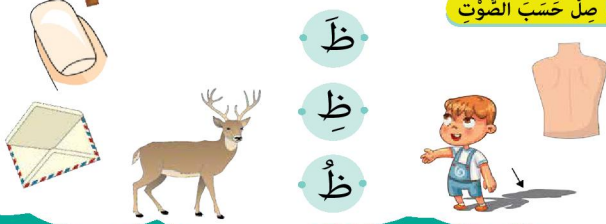
نشاط ١: استمع وانطق ولوّن



نشاط ٢: تتبّع صوت (ظ) لتصل الظرف إلى صندوق البريد



نشاط ٣: صل حسب الصوت



الأهداف: نشاط ١: استماع وتحدث: يميز العلاقة بين شكل الحرف وصوته. نشاط ٢: وعي صوتي: ينطق صوت حرف (ظ) مع الحركات القصيرة. نشاط ٣: وعي صوتي: ينطق صوت حرف (ظ) مع الحركات القصيرة.

تمهيد

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة، ويُخرج البطاقات المشكّلة لحرف الظاء، ثم يحكي لهم قصة الحرف في الفصول الأربعة مبيّناً صوته مع كل حركة.
يضع المعلم بطاقات لصور، مثل: (ظهر، ظل، ظفر، عظم) على لوحة الفصول الأربعة، كل وفق الحركة المناسبة، ويردها ويجعلهم يرددونها معه.

نشاط ٤: ضع الضبط المناسب

- **هدف النشاط:** قراءة: ينطق الحركات القصيرة.
- **شرح النشاط:**
- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور، وتسميتها، ونطقها نطقاً صحيحاً مؤكداً صوت الحرف الأول، وكتابة الضبط المناسب على كل صورة.
- **إجابة النشاط:** ظفر (ظ)، طرف (ظ)، ظي (ظ)، ظاء (ظ)، ظهر (ظ)، ظل (ظ)

نشاط ٥: اقرأ، ثم ارسـم

- **هدف النشاط:** قراءة: يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة، ويدمج كلمات بسيطة.
- **شرح النشاط:**
- يذكر المعلم بحرف (في) ككلمة بصرية، ثم ينطق معه كلمات (ظفر، يد، طرف، ظل) على السبورة أو بطاقات، ثم يطلب منهم أن يقرأوا الجملة بمفردهم، ويرسموا ما قرءوه.

نشاط ٦ (أ): ارسـم دائرة حول حرف (ظ)

- **هدف النشاط:**
- وعي بصري: يميز شكل الحرف متصلاً أو منفصلاً.
- **شرح النشاط:**
- يطلب المعلم من التلاميذ تمييز الكلمات بصورة صحيحة، ورسم دائرة حول حرف (ظ) في كل كلمة.

نشاط ٦ (ب): استمع وتحدّث

- **هدف النشاط:** تحدث: يعبر عن الفكر والمشاعر.
- **شرح النشاط:**
- يطلب المعلم من التلاميذ أن يكتبوا رسالة لأي شخص ليعبروا له عن مشاعرهم، ويضعوا هذه الرسالة في ظرف، ويرسلوها إلى هذا الشخص.

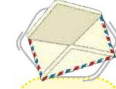
التطبيق

- يعطي المعلم كل تلميذ صفحة من مجلة أو جريدة يبحث فيها عن حرف (ظ)، ويرسم دائرة حوله.

نشاط ٤: ضع الضبط المناسب



ظ



ظ



ظ



ظ



ظ



ظ

نشاط ٥: اقرأ، ثم ارسـم



نشاط ٦ (أ): ارسـم دائرة حول حُرَفِ (ظ)



نشاط ٦ (ب): استمع وتحدّث


اكتب رسالة وصّعها في ظرفي،
وأرسلها لشخص تحبه.

الأهداف: نشاط ٤: قراءة: ينطق الحركات القصيرة.
نشاط ٥: قراءة: يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة، ويدمج كلمات بسيطة.
نشاط ٦ (أ): وعي بصري: يميز شكل الحرف متصلاً أو منفصلاً.
نشاط ٦ (ب): يعبر عن الفكر والمشاعر.

نشاط ٧: اكتب

ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ

نشاط ٨: اكتب الحرف الأول مع الضبط

ظ	ظ	ظ
---	---	---

نشاط ٩: عبّر باستخدام الكلمات التالية (في، أنا، أحب)

ظ	ظ	ظ
---	---	---

الأشهاد: نشاط ٧، كتابة: يكتب حروفًا عربية.

نشاط ٨، - وعي بصري وصوتي: يميز الصوت الأول للحرف. - كتابة: يكتب الصوت الأول للحرف.

نشاط ٩، كتابة: يكتب جملاً من كلمتين أو ثلاث.

تمهيد

يكتب المعلم على السبورة مثالاً لحرف الظاء بشكليه المتصل والمنفصل، وفي الهواء مرة، موضحاً الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ثم يطلب منهم اتباع الخطوات وكتابة حرف (ظ) بصورة صحيحة.

نشاط ١٠: اكتب

هدف النشاط:

- كتابة - المهارات الأساسية: يكتب حروفًا عربية.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة حرف الظاء، والتدقيق في شكله، ثم كتابته، مع تبيينهم إلى اتباع الاتجاه الصحيح والتتابع، ومراعاة ضبط الحرف بحركاته.

نشاط ١١: اكتب الحرف الأول مع الضبط

هدف النشاط:

- وعي بصري وصوتي: يميز الصوت الأول للحرف.
- كتابة: يكتب الصوت الأول للحرف.

شرح النشاط:

- يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، ثم كتابة شكل الحرف الأول تحت الصورة، مع مراعاة ضبطه بالشكل المناسب للصوت الأول.

إجابة النشاط: صورة: ظفر (ظ)، ظرف (ظ)، ظل (ظ)

نشاط ١٢: عبّر باستخدام الكلمات التالية (هي، أنا، أحب)

هدف النشاط:

- كتابة: يكتب جملاً من كلمتين أو ثلاث.

شرح النشاط:

- يلاحظ التلاميذ الصور الموجودة، ويسمون الأشياء الموجودة بها، ثم تكوين جمل بسيطة من كلمتين أو ثلاث.

التطبيق

- يضع المعلم مدلولات مختلفة لحرف الظاء، وكذلك كلمات مكتوبة له ولغيره من الحروف، ويقوم التلاميذ بالقفز على مدلولات وكلمات حرف الظاء فقط.

نشاط ١

استمع وانطق ولون



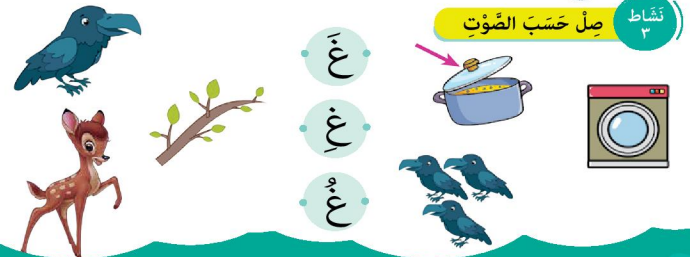
نشاط ٢

تتبع صوت (غ) لتصل الغواصة إلى البحر



نشاط ٣

صل حسب الصوت



الأهداف: نشاط ١: وعي صوتي وبصري: يميز العلاقة بين شكل الحرف وصوته. نشاط ٢: وعي صوتي: يتتبع صوت حرف (غ) مع الحركات القصيرة. نشاط ٣: وعي صوتي: يربط صوت حرف (غ) مع الحركات القصيرة.

المحور الثالث

٤٦

حرف العين (ع)

تمهيد

يحكي المعلم للتلاميذ قصة صوت حرف «ع»، مع التركيز على صوت الحرف: «التفت حيوانات الغابة على أن تجتمع قبل الغروب لعمل وليمة غداء؛ فذهب الغراب، والغزالة، والبيضاء، وظلوا يرددون وهم سعداء: ع ع ع ع». يخرج المعلم بطاقة حرف العين «ع» ويوضح لهم صوته.

نشاط ١: استمع وانطق ولون

- هدف النشاط: وعي صوتي وبصري: يميز العلاقة بين شكل الحرف وصوته.
- شرح النشاط: يقوم المعلم بنطق صوت العين ساكنًا، ثم يطلب منهم أن يقلدوه وينطقوه مثله، ثم يلونوا مدلولاته.

نشاط ٢: تتبع ولون صوت (ع) لتصل الغواصة إلى البحر

- هدف النشاط: وعي صوتي وبصري: يميز العلاقة بين شكل الحرف وصوته.
- شرح النشاط: يطلب المعلم منهم أن يتبعوا حرف (ع) لكي تصل الغواصة بالبحر من خلال المرور على الكلمات التي بها صوت (ع) فقط.
- إجابة النشاط: السُّغَي، مغناطيس، غزالة، وغرفة.

نشاط ٣: صل حسب الصوت

- هدف النشاط: وعي صوتي: ينطق صوت حرف (ع) مع الحركات القصيرة.
- شرح النشاط: يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور، وتسميتها، ونطقها بشكل صحيح، مؤكدين صوت الحرف الأول، واختيار الضبط المناسب على كل كلمة.
- إجابة النشاط: غطاء (ع)، غسالة (ع)، غصن (ع)، غراب (ع)، غريبان (ع)، غزالة (ع).

التطبيق

- يقسم المعلم السبورة إلى ثلاثة أجزاء (الفتحة، الكسرة، الضمة) ويقوم كل تلميذ بنطق مدلول لحرف (ع)، ثم رسمه في المكان المناسب تبعًا لضبطه.

نشاط ٤: لَوْنُ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلصَّوْتِ بِنَفْسِ اللَّوْنِ

هدف النشاط:

- قراءة: ينطق الحركات القصيرة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور، وتسميتها، ونطقها بشكل صحيح مؤكداً صوت الحرف الأول، واختيار الضبط المناسب ويقومون بتلوين الصورة تبعاً للضبط؛ فيلون بالأصفر (غواصة، غزال، غسالة)، ويلون بالأخضر (غصن، غراب)، ويلون بالأزرق (غطاء).

نشاط ٥: اقرأ، ثم ارسـم

هدف النشاط:

- قراءة: يقرأ كلمات بسيطة وكلمات بصرية.

شرح النشاط:

- يذكر المعلم التلاميذ بكلمة (على) ككلمة بصرية، ثم ينطق معهم كلمات (صمغ، ورق، خوخ، غصن) على السبورة أو بطاقات، ثم يطلب منهم أن يقرأوا الجملة بمفردهم، ويسموا ما قرءوه.

نشاط ٦ (أ): ارسـم دائرة حول حرف (غ)

هدف النشاط:

- وعي بصري: يميز شكل الحرف متصلاً أو منفصلاً.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ تمييز الكلمات بصورة صحيحة، ورسم دائرة حول حرف (غ) في كل كلمة.

نشاط ٦ (ب): استمع وتحدث

هدف النشاط:

- تحدث: يعبر عن الفكر والمشاعر.

شرح النشاط:

- يسأل المعلم التلاميذ: ما الطيور الجارحة؟ هي التي تأكل اللحوم... ويطلب منهم أن يفكروا في طيور أخرى غير الغراب تأكل اللحوم.

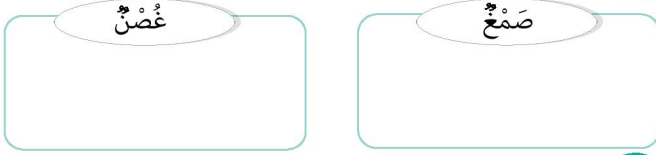
التطبيق

- يضع المعلم على المنضدة وعاء به بطاقات عليها صور لحرف الغين، ويقوم كل تلميذ في دوره بسحب البطاقة، ثم يكتب على السبورة شكل الحرف المعبر عن الصورة منفصلاً أو متصلاً مراعيًا الاتجاه الصحيح، والتتابع.
- أمثلة للصور على البطاقات:
- (مغرب، صمغ، غراب، غروب، غصن).

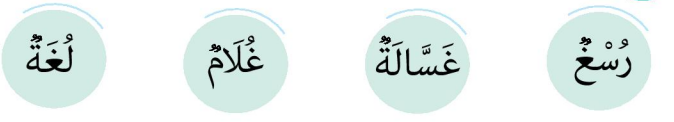
نشاط ٤: لَوْنُ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلصَّوْتِ بِنَفْسِ اللَّوْنِ



نشاط ٥: اقرأ، ثم ارسـم



نشاط ٦ (أ): ارسـم دائرة حول حَرْفِ (غ)



نشاط ٦ (ب): استمع وتحدث



تمهيد

يكتب المعلم على السبورة مثالاً لحرف الغين بشكليه المتصل والمنفصل، وعلى الهواء، موضحاً الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ثم يطلب منهم اتباع الخطوات وكتابة حرف (غ) بصورة صحيحة على الرمال، وفي الهواء.

نشاط ٧: اكتب

- هدف النشاط:
- كتابة: يكتب حروفاً عربية.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة حرف الغين والتدقيق في شكله، ثم كتابته، مع تبيينهم إلى اتباع الاتجاه الصحيح والتتابع، ومراعاة ضبط الحرف بحركاته.

نشاط ٨: اكتب الحرف الأول مع الضبط

- هدف النشاط:
- كتابة: يميز الصوت الأول للحرف.
- كتابة: يكتب الصوت الأول للحرف.

شرح النشاط:

- يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، ثم كتابة شكل الحرف الأول تحت الصورة، مع مراعاة ضبطه بالشكل المناسب للصوت الأول.

- إجابة النشاط: غزال (غ)، غطاء (غ)، غراب (غ)

نشاط ٩: كوّن كلمة

- هدف النشاط:
- كتابة: - يسمي الصوت الناقص في كلمة منطوقة. - يكتب كلمات بسيطة.

شرح النشاط:

- يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الصور (نهر، ظفر، غصن) وتمييز حروفها وكتابتها داخل المربعات، ثم كتابتها على السطر.

التطبيق

- يقوم المعلم بتوزيع كروت بها أحرف (غ، ص، ن)، وكذلك صورة (غصن).. ويقوم كل تلميذ باختيار الصورة وتجميع الكلمة المناسبة من خلال الأحرف الموجودة لديه.

نشاط ٧: اكتب

ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط

نشاط ٨: اكتب الحرف الأول مع الضبط

ط	ط	ط
ط	ط	ط
ط	ط	ط
ط	ط	ط

نشاط ٩: كوّن كلمة

ن		
ر		

الأهداف:

- نشاط ٧: كتابة: يكتب حروفاً عربية.
- نشاط ٨: كتابة: يميز الصوت الأول للحرف. - كتابة: يكتب الصوت الأول للحرف.
- نشاط ٩: كتابة: - يسمي الصوت الناقص في كلمة منطوقة. - يكتب كلمات بسيطة.

القصة الموجهة

أحسننت يا سعد!

١- نشاط ما قبل القراءة

- بناء خلفية عن الموضوع، وذلك عن طريق:
- مناقشة العنوان، ومنه يتوقع التلميذ محتوى القصة، وي طرح عليهم أسئلة حول بعض تنبؤاتهم عن الأحداث:
- هل ترتب غرفك دائماً؟
- ماذا تفعل بعد أن تنتهي من اللعب؟

٢- نشاط خلال القراءة

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة القصة قراءة صامتة (بصوت خفيض) لمدة ٥ دقائق، وخلالها يتجول بينهم لتقديم المساعدة في دمج الكلمات.
- يقرأ المعلم القصة قراءة جهرية صحيحة (بصوت عالٍ وواضح، مع التأكيد على مخارج الحروف والحركات)، ويتابعه التلاميذ بوضع أصابعهم على الكلمة التي يقرأونها ليتبينوا للقراءة الصحيحة.
- يطلب من أحدهم القراءة (قراءة جهرية)، ويطلب من بقيتهم الاستماع بانتباه لقراءته، ثم يطلب من آخر أن يكمل، وهكذا إلى أن يتأكد من قراءتهم جميعاً (ويمكن أن يقسمهم لمجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة قراءة القصة مع بعضهم ويتابع هو قراءتهم).

٣- نشاط ما بعد القراءة

- يجب تشجيع التلاميذ على مشاركة استراتيجيات القراءة، وذلك بسؤال كل تلميذ:
- ماذا فعلت عندما تعثرت في قراءة كلمة؟
- كيف ساعدتك الصور على القراءة؟
- أي الكلمات كانت أصعب عند قراءتها؟
- ما الكلمات المكررة في القصة؟
- التأكد من مدى فهمهم القصة، وذلك من خلال سؤال كل منهم:
- ما الذي أعجبك في القصة؟
- إذا كنت في القصة؛ فأَي الشخصيات تحب أن تكون؟
- ما الموضوع الذي تدور حوله القصة؟
- (حل أنشطة كتاب التلميذ)

القصة الموجهة: أحسننت يا سعد!



القصة الموجهة

«أحسنْتَ يا سعد!»

نشاط ١ صل

الأهداف:

- قراءة: يقرأ كلمات بسيطة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات الموجودة قراءة جهرية صحيحة، وتوصيلها بالصورة المناسبة.

نشاط ٢ ضع علامة (✓) أمام الصورة المناسبة

الأهداف:

- قراءة: يقرأ كلمات بسيطة، ويعبر عنها.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجمل المكتوبة قراءة جهرية صحيحة، ثم ملاحظة الصور لتحديد الصور المناسبة التي تعبر عنها بوضع علامة (✓).

نشاط ٣ لون، ثم اختر الكلمة المناسبة

الأهداف:

- قراءة: يقرأ كلمات بسيطة، ويعبر عنها.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات، ثم ملاحظة الصورة، ورسم دائرة على الكلمة المناسبة لها، ثم تلوين الصورة.

القصة الموجهة

أَحْسَنْتَ يَا سَعْدُ!

نشاط ١ صل

اللُّعْبُ

المَكْتَبُ

القِصَصُ



نشاط ٢ ضع علامة (✓) أمام الصورة المناسبة



أَضَعُ الْقِصَصَ عَلَى الْمَكْتَبِ.



قَالَتِ الْأُمُّ: نَعَمْ، سَعْدُ وَلَكِنَّهُ مُنْظَمٌ.

نشاط ٣ نَوِّنْ، ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ



أَضَعُ



أَكْتُبُ



أَلْعَبُ

أُرَتِّبُ

الأهداف: نشاط ١: قراءة: يقرأ كلمات بسيطة. نشاط ٢: قراءة: يقرأ جملًا بسيطة، ويعبر عنها. نشاط ٣: ١. قراءة: يقرأ جملًا بسيطة، ويعبر عنها.

المحور الثالث

نقيم تكويني

- ملحوظة: يمكن للمعلم أن يقطع هذا التقييم، ويحفظه في ملف أو حافظة التلميذ لنهاية الصف الدراسي.

تمهيد

يقسم المعلم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات، يعطي المعلم مجموعة من الكروت تحتوي على مدلولات وحروف لكل فريق، والفريق الفائز هو من ينتهي أولاً من وضع الحرف مع مدلوله المناسب.

نشاط ١: اكتب الحرف الأول

هدف النشاط:

- وعي صوتي: يميز الصوت الأول، ثم يكتبه مع الضبط.

- شرح النشاط: يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الصورة، وتسميتها، ثم كتابة الحرف الأول مع الضبط.

إجابة النشاط:

- هلال (هـ)، كتكتوت (ك)، ظبي (ظ)، ياسمين (ي)، صاروخ (ص)، سلم (س)، بطريق (ب)، ضابط (ض)

نشاط ٢: اقرأ، ثم ارسم

هدف النشاط:

- قراءة: اقرأ كلمات متكررة، ودمج كلمات بسيطة.

شرح النشاط:

- يذكر المعلم بكلمة (في) ككلمة بصرية، ثم ينطق معها كلمات: (سهم، قوس، نهر، أزرق، هرم، أصفر) على السبورة أو بطاقات، ثم يطلب منهم قراءة الجملة بمفردهم ورسم ما قرءوه.

نشاط ٣: استمع، ثم اختر الصوت الصحيح

هدف النشاط:

- وعي صوتي: يميز الحركات القصيرة.

شرح النشاط:

- يعرض المعلم الصور على التلاميذ، وينطق أسماءها بطريقة صحيحة، وينطق الحرف الأول بحركاته الثلاث، وعليهم وضع خط تحت الضبط الصحيح للحرف.

- إجابة النشاط: ولد (و)، يوسف (ي)، كمثرى (ك)، هلال (هـ)، غراب (غ)، ظل (ظ)

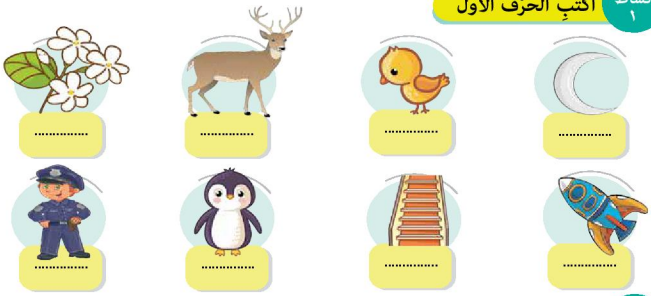
التطبيق

- يضع المعلم حرفي (في، على) على السبورة، ويقوم بإعداد مجسمات (قلم، كوب، كراسة، ممحاة) وتبدأ اللعبة حين يضع القلم في الكوب فيشير التلاميذ إلى حرف (في)، ويضع القلم على الكراسة فيشير التلاميذ إلى حرف (على).

دليل المعلم - رياض الأطفال - المستوى النابت - الفصل الدراسي الثاني

لاحظ وتعلم

نشاط ١: اكتب الحرف الأول



نشاط ٢: اقرأ، ثم ارسم



نشاط ٣: استمع، ثم اختر الصوت الصحيح



الأشكال: نشاط ١: وعي صوتي: يميز الصوت الأول، ثم يكتبه مع الضبط.
نشاط ٢: قراءة: يقرأ كلمات متكررة، ويضع كلمات بسيطة.
نشاط ٣: وعي صوتي: يميز الأصوات القصيرة.

نشاط ٤: ضع الضبط المناسب



يـ



ظـ



هـ



خـ



غـ



كـ

نشاط ٥: كوّن كلمات



س ك م



ن ص غ

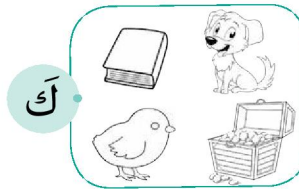


ل ب ك

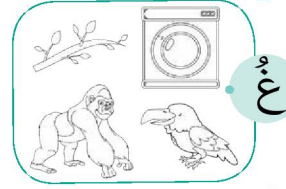


ي ت ب

نشاط ٦: كوّن حسب الصوت



كـ



لـ

الأهداف: نشاط ٦، ٤، ٥: وعي صوتي: يميّز الصوت الأول للكلمة. نشاط ٥: قراءة ودمج: يدمج الأصوات ليكون كلمة.

تمهيد

يقسم المعلم التلاميذ لثلاث فرق، يعطي المعلم مجموعة من الكروت تحتوي على مدلولات وحروف لكل فريق، والفريق الفائز هو من ينتهي أولاً من وضع الحرف مع مدلوله المناسب.

نشاط ٤: ضع الضبط المناسب

- هدف النشاط: وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.
- شرح النشاط: يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الصور، وتسميتها، ثم وضع خط تحت الضبط المناسب للكلمة.
- إجابة النشاط: هلال (هـ)، ظفر (ظ)، يدلي (ي)، كرسي (ك)، غطاء (غ)، خيارة (خ)

نشاط ٥: كوّن كلمات

- هدف النشاط: قراءة ودمج: يدمج الأصوات ليكون كلمة.
- شرح النشاط: يعرض المعلم الصور على التلاميذ وينطق أسماءها بطريقة صحيحة، ثم يحاول التلاميذ ترتيب الحروف الموجودة لتكوين كلمات بشكل صحيح.

نشاط ٦: كوّن حسب الصوت

- هدف النشاط: وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.
- شرح النشاط: يعرض المعلم على التلاميذ حرفي (ك)، (غ) ثم يطلب منهم قراءة الصور، وتلوين الصور التي بنفس الأصوات فقط.
- إجابة النشاط: غ (غوريلا، غصن، غراب).. ك (كلب، كنز، كتكوت)

التطبيق

- يعرض المعلم الصورة على كل تلميذ فيكتب على السبورة الحرف بضبطه المناسب، ثم يرسم مدلوله.

الْعَبُّ وَامْرَحُ

نَشَاطُ أَوْجِدْ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ



الأشياء: نشاط، وعي بصري، ينمي مهارة الإدراك والتمييز البصري.

العب فامرح

تمهيد

يعرض المعلم صورة على التلاميذ ويضعها أمامهم على السبورة، وتكون لديه نسخة ثانية منها، ولكن مقسمة لأجزاء وموزعة في أماكن متفرقة من الفصل، وعليهم أن يجدوا الأجزاء، ويضعوها في مكانها الصحيح في الصورة.

نشاط: أوجد هذه الأشياء

هدف النشاط:

- وعي بصري: ينمي مهارة الإدراك والتمييز البصري.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ مشاهدة الصورة وتسمية الأشياء الموجودة فيها، ثم إيجاد الأشكال التي تشبهها في الأعلى.

التطبيق

- يعد المعلم مجموعة من الألغاز، وعليه أن يكتشف الإجابة من داخل الفصل... مثلاً: له ألوان وأشكال كثيرة، ومهم ولا يمكن الاستغناء عنه ويستخدم في الكتابة؟ (هو القلم)، وهكذا.

المحور الرابع

التواصل

تمهيد

يتفق المعلم مع تلميذين أن يمثلًا معه مشهدًا أمام باقي الفصل.
يُخرج المعلم اثنين؛ أحدهما يظل صامتًا، والآخر سيتواصل معنا ليُعرفنا مشاعر زميله؛ فيمثل الأول أنه غاضب، ثم يحاول التلميذ الثاني أن يخمن: هل أنت حزين؟ هل أنت غاضب؟ إذن، لماذا أنت غاضب؟
ثم يمثل التلميذ الأول أنه حزين، ويحاول الثاني أن يخمن: هل أنت مريض؟ هل أنت حزين؟ إذن، لماذا أنت حزين؟
ثم يمثل الأول أنه يفكر، ثم يحاول الثاني أن يخمن: فيم يفكر؟ هل تريد أن تلعب؟ هل تريد الذهاب للمنزل؟
ثم يسأل المعلم التلميذ: لماذا لم نعرف مشاعر زميلنا؟ لأنه لم يعبر عنها، وكيف نعرف فكره وهو لم يتحدث؟ ثم يفتح معهم نقاشًا حول أهمية التعبير عما بداخلنا.

أسئلة تحفيزية

يسأل المعلم التلاميذ:

- كيف تعبر عن مشاعرك؟ وكيف تخبر أباك أنك جائع أو مستاء من شيء ما؟
- هل يمكنك أن تصمم شكل برج بالمكعبات مع صديقك دون أن تتواصل معه؟
- هل هناك طرق للتواصل عند الكلام؟

نشاط: لعبة "أختر"

الهدف:

- تحدث - المهارات الأساسية: يشارك في المحادثات الجماعية، ويعبر عن مشاعره وفكره بطلاقة.

شرح النشاط:

- يقسم المعلم الفصل إلى 4 مجموعات، كل مجموعة معها ورقة بها مشهد (طفل حزين، سعيد، مريض، خائف).
- ثم يطلب من كل مجموعة أن تعبر عن هذا المشهد مرة بالرسم، ومرة بالكتابة، ومرة بتمثيل مشهد درامي، وهكذا لنصل إلى أننا قد نعبر عن مشاعرنا وفكرنا بطرق مختلفة.

الروتين اليومي لهذا المحور

يرجى من المعلم مراعاة هذا الروتين بشكل يومي من خلال تناول المحور؛ لأنه يعزز من حصيلة التلاميذ اللغوية، ويُحسِّن من مهاراتهم الحياتية.

يبدأ المعلم بتعريفهم أن التواصل هو القدرة على التعبير عن انفعالاتهم ومشاعرهم باستخدام أسلوب لائق ومناسب. يجب تشجيعهم على التحدث عن مشاعرهم وأحاسيسهم، وما يدور بداخلهم مستخدمين أسلوبًا وطريقةً مناسبين. يطلب المعلم منهم كل يوم أن يحكوا مواقف سعيدة وغريبة حدثت لهم بسبب عدم التواصل أو عدم التعبير. يُرأى إعطاؤهم مساحةً من الوقت في كل مرة ليعبروا عن آرائهم، وعلى المعلم تقبلها واحترامها (وإذا كان عددهم كثيرًا يختار منهم عشرة في كل مرة).

المحور الرابع التواصل

- المَوْضُوعُ الأول: أعْبُرْ
- المَوْضُوعُ الثاني: أَتَفَاعَلُ



المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

أَعْبِرْ



الموضوع الأول

«أعبر»

تمهيد

يخبر المعلم التلاميذ بأن لديهم ضيفًا اليوم، ولكن لن يتحدث، وأريد منكم أن تخبروني: ماذا يريد هذا الضيف؟ ويدخل المعلم الآخر وهو صامت، ويقف هكذا صامتًا، والمعلم يسألهم: هل عرفتم ماذا يريد؟ هل حزين؟ هل جائع؟ هل يريد المساعدة في شيء؟ وهكذا... وكلما سألوا المعلم الممثل عن شيء لا يرد!

ثم يخرج المعلم المساعد؛ ليتأمل المعلم الضيف مع التلاميذ: تزي، لماذا لم نستطع أن نعرف مشاعر الضيف؟ وكيف نتواصل مع الآخرين بشكل إيجابي وبكلمات واضحة تعبر عما بداخلنا فعلاً؟ وكيف نعبر عن الفكر بشكل إيجابي، ونركز على وصف مشاعرنا؟

أسئلة تحفيزية

يسأل المعلم كل تلميذ:

- هل أرسلت رسالة لأحد من قبل تعبر فيها عن مشاعر حيك أو امتنانك له؟
- كيف تعبر عن مشاعرك عندما تكون غاضباً؟
- كيف تصف مشاعرك عندما تكون سعيداً؟

نشاط لعبة "اختر يا بطل"

الأهداف:

- يتحدث: يشارك في المحادثات الجماعية، ويعبر عن مشاعره وفكره بطلاقة.

شرح النشاط:

- يجهز المعلم بعض البطاقات التي بها مشاهد تمثيلية، وكل تلميذين يمثلان المشهد، ثم يعبر كل منهما للآخر عن مشاعره بوضوح تجاه الموقف؛ مثال: (مشهد تلميذ يقطع ورقة زميله).
- وبعد أن يمثل المشهد يسأل المعلم: ما مشاعرك؟ عبر لزميلك عما تشعر.
- يدرب المعلم التلاميذ على طريقة أنا شعرتُ بـ... مثال: أنا شعرتُ بالغضب عندما قطعت رسمتي، وهكذا.

القصة المشتركة

«وجوه في الحديقة»

القصة المشتركة
«وجوه في الحديقة»
صفحة ١٢٠

نشاط: ميز مفردات القصة، ثم صل

هدف النشاط:

- وعي بصري: يميز مفردات من القصة التي استمع إليها.

شرح النشاط:

- يحاول كل تلميذ تمييز مفردات القصة بمفرده، ثم يصل كل كلمة بالصورة التي تعبر عن معناها.
- يعرض المعلم على التلاميذ مفردات القصة مع قراءتها لهم، ويطلب منهم أن يمثلوا المفردة التي ينطقها (وحيد، سعيد، غاضب، متحمس، حزين)، ثم يطلب منهم ملاحظة الصور، وتوصيل كل كلمة بالصورة المعبرة عنها.

القصة المشتركة وجوه في الحديقة

استمع للقصة
ثم أجب:

نشاط ١
ميز مفردات القصة، ثم صل



الأهداف: نشاط: وعي بصري: يميز مفردات من القصة التي استمع إليها.

المحور
الرابع

٥٦

٥٦

دليل المعلم - رياض الأطفال - المسنوك الثاني - الفصل الدراسي الثاني

نشاط ٢: بَمَ تَشْعُرُ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ ...؟

هدف النشاط:

- وعي بصري: يميز مفردات من القصة التي استمع إليها.

شرح النشاط:

- يوضح المعلم أن كل موقف نمر به في حياتنا يجعلنا نشعر بمشاعر مختلفة، وكلما حددنا تلك المواقف فهمنا سبب مشاعرنا.
- ثم يطلب منهم أن يلونوا الوجه المناسب لمشاعر كل موقف.

إجابة النشاط:

- تسلّم الجائزة: يمكن لكل تلميذ أن يختار «متحمس»؛ لأنني سأتسلم جائزة، ويصفق الجميع بعدما حققت نجاحًا ما، أو يختار تلميذ آخر «حزين»؛ لأنني لم أتسلم جائزة، ووددت لو تسلمتها أنا أيضًا.
- ليست هناك إجابات صحيحة، المهم أن يترك المعلم للتلميذ مساحة للتعبير عن رأيه، ويوضح سبب هذا الشعور الذي اختاره.

نشاط ٣: هَذَا مَا أَشْعُرُ بِهِ الْيَوْمَ

هدف النشاط:

- تواصل: يعبر عن مشاعره بطرائق لائقة.

شرح النشاط:

- يوضح المعلم للتلاميذ أن المطلوب منهم هو تحديد مشاعرهم في موقف مر عليهم هذا اليوم، وتلوين الوجه المناسب، ثم رسم السبب الذي جعلهم يشعرون بهذا الشعور داخل الإطار.

نشاط ٢: بِمَاذَا تَشْعُرُ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ ...؟



نشاط ٣: هَذَا مَا أَشْعُرُ بِهِ الْيَوْمَ



الأهداف: نشاط ٢: وعي بصري؛ يميز مفردات من القصة التي استمع إليها.
نشاط ٣: تواصل؛ يعبر عن مشاعره بطرائق لائقة.

المد بالألف

تمهيد

يحكي المعلم للتلاميذ قصة «كانت الحروف تلعب في الحديقة، وظلت تلعب لكنها كانت حزينة؛ لأن أصواتها قصيرة، وهي الآن أكبر سناً فجاء البطل وهو حرف الألف، وقرر أن يلعب معهم لعبة جديدة؛ لتصبح أصواتها طويلة».

يعد المعلم بطاقات (ع - ب - م - س - ف)، ثم يُظهر بطاقات ومعها حرف الألف، وينطق الصوت بحركته الطويلة (عا - با - ما - سا - نا).

نشاط ١: استمع وانطق ولوّن

هدف النشاط:

- وعي صوتي: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

شرح النشاط:

- يقرأ المعلم الحروف مع التلاميذ بأصواتها القصيرة، ويطلب منهم أن يستمعوا لها جيداً لكي يحولها حرف المد (ا).
- لأصوات طويلة، ثم ينطق الحروف مرة أخرى ولكن بأصواتها الطويلة.

نشاط ٢: استمع، ثم صل الصورة بالصوت

هدف النشاط:

- وعي صوتي: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ مشاهدة الصور، وتسميتها، ونطقها نطقاً صحيحاً، وفي حالة وجود كلمة بها صوت مد بالألف يصلونها بحرف الألف الموجود في المنتصف.

- إجابة النشاط: (هاتف، ساعة، باب، غراب، زرافة، تاج)

نشاط ٣: ضع وجهها ضاحكاً إذا وجدت مدّاً بالألف

هدف النشاط:

- وعي صوتي: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ مشاهدة الصور، وتسميتها، ونطقها نطقاً صحيحاً، وفي حالة وجود كلمة بها صوت مد بالألف يضعون شكل وجه ضاحك.

- إجابة النشاط: (طماطم، نعبان، كتاب)

التطبيق

يُحضّر المعلم صندوقاً به مجموعة من بطاقات الحروف، ويقوم كل تلميذ باختيار بطاقة، ويقول صوت الحرف، ثم ينطقه مع حركة المد بالألف.

المدّ بالألف

نشاط ١: استمع وانطق ولوّن



نشاط ٢

استمع، ثم صل الصورة بالصوت

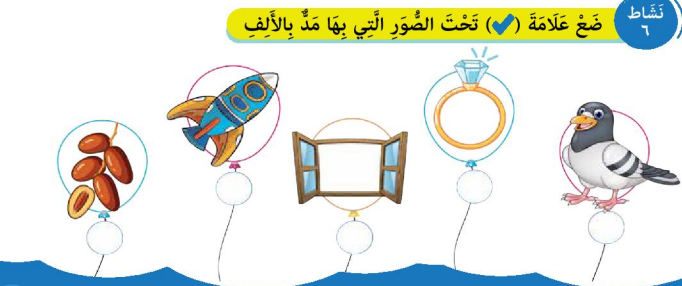
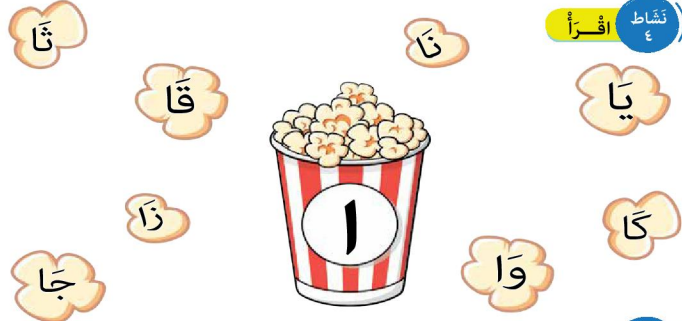


نشاط ٣

ضع وجهها ضاحكاً إذا وجدت مدّاً بالألف



الأهداف: الأنشطة ٢ و ٣ و ١: وعي صوتي: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.



الأهداف: نشاط ٤: قراءة: يُحَدِّدُ الحركات الطويلة مع نطقها.
نشاط ٥: وُغِي صَوْتِي: يُحَدِّدُ الحركات الطويلة في الكلمة.

تمهيد

يعد المعلم صندوقاً على شكل علبه فشار، ويعد مجموعة من الأوراق المكرونة مكتوباً بداخلها حركات طويلة، ويمر على التلاميذ ليأخذ كل منهم واحدة ليفتحها ويقرأها.

نشاط ٥: لَوْنُ الصُّورِ الَّتِي بِهَا مَدُّ الْآلِفِ بِالْأَصْفَرِ وَالْآخَرَى بِالْأَحْمَرِ

هدف النشاط:

- قراءة - وُغِي صَوْتِي: يحدد الحركات الطويلة مع نطقها.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الحركات الطويلة المعروضة داخل كل شكل، ثم قراءة كل حركة بطريقة صحيحة.

هدف النشاط:

- قراءة - وُغِي صَوْتِي: يحدد الحركات الطويلة بالكلمة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور المعروضة عليهم، وتسميتها، وقراءة وتسميتها، وإذا كانت الكلمة بها مد تلوّن بالأصفر، وإذا كانت بلا مد تلوّن بالأحمر.

إجابة النشاط:

- يلوّن بالأصفر (فراشة، نقاح، دراجة، حمار) .. وبالأحمر يلوّن (بيت، زهرة)

نشاط ٦: ضع علامة (✓) تحت الصور التي بها مد بالآلف

هدف النشاط:

- قراءة - وُغِي صَوْتِي: يحدد الحركات الطويلة بالكلمة.

شرح النشاط:

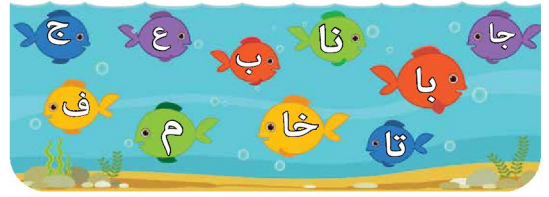
- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور المعروضة عليهم وتسميتها، وإذا كانت الصورة بها مد بالآلف يضعون علامة (✓).

إجابة النشاط:

- حمامة، خاتم، شبك، صاروخ

التطبيق

- يقسم المعلم السبورة إلى نصفين؛ أحدهما به بطاقات للحركات القصيرة، والآخر به بطاقات للحركات الطويلة، ويعطي كل تلميذ بطاقة بها صورة، ويقومون هم بوضع كل بطاقة تبعاً لتصنيفها.

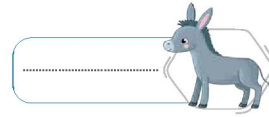


.....

.....

.....

.....



يرسم المعلم شكل ساعة على السبورة، وبديل الأرقام يضع حروفًا، أما عقرب الساعة فهو حرف الألف الممدود، ويدمج التلاميذ بين كل حرف (ف) مثلاً وحركة المد حين يشير إليها عقرب المد بالآلف فتصبح (فا)، وهكذا.

نشاط ١٠: كون كلمات من الأسماء التي بنفس اللون تم اختيارها

هدف النشاط:

- وعي صوتي: يحدد الحركات الطويلة مع نطقها ودمجها وتجربتها في الكلمة.

شرح النشاط:

- يوجه المعلم التلاميذ لقراءة كل الحروف الموجودة داخل شكل الأسماء أولاً، ثم ملاحظة الأشكال التي لها نفس اللون، وتكوين كلمة من خلالها بدمج الحروف مع بعضها.

إجابة النشاط:

- جاع، باب، نام، تاج، خاف

نشاط ١١: لون الكلمات التي بها مد بالآلف فقط

هدف النشاط:

- قراءة: يحدد الحركات الطويلة، ويقرأ كلمات بسيطة.

شرح النشاط:

- يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الكلمات، وتمييزها، ثم تلوين التي بها مد بالآلف فقط.

نشاط ١٢: اكتب

هدف النشاط:

- كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ مشاهدة الصور، وتسميتها، ونطقها نطقاً صحيحاً، ثم كتابة الكلمات أمام كل صورة.

إجابة النشاط:

- نَافِذ، شَبَاك، جَمَار، يُمار

التطبيق

يستخدم المعلم كرة صغيرة يُلقبها على أي تلميذ، ويقول له: (س) فينطقها مع المد بالآلف (سا)، وهكذا.

(هَذَا - هَذِهِ)

تمهيد

يضع المعلم بطاقة (هذا - هذه) ثم يحكي القصة، وهو يشير إلى (هذا) كلما نطق حيواناً مذكراً، وعلى (هذه) كلما نطق حيواناً مؤنثاً. «ذهب آدم إلى حديقة الحيوان، وكان معه أخوه الصغير آسر؛ فأخذ يُريه الحيوانات، ويصف له ويقول: هذا فيل كبير... وهذه زرافة طويلة... وهذا أسد مفترس... وهذه نعامة جميلة... وهذا فهد سريع... وهذه فراشة ملونة، ثم عادا إلى المنزل وهما سعيدان». ثم يسألهم: هل لاحظتم متى قلنا (هذا)؟ ومتى قلنا (هذه)؟ ويشرح لهم أن (هذا) للأشياء التي تعبر عن المذكر، و(هذه) للأشياء التي تعبر عن المؤنث.

نشاط: اقرأ

هدف النشاط:

- علاقة: يستخدم (هذا - هذه).

شرح النشاط:

- يعرض المعلم صورة الغابة الموجودة، على أن يفرق كل تلميذ بين المدلولات المؤنثة والمذكورة، ويحكي قصة من خلال الصور الموجودة.

نشاط: صل

هدف النشاط:

- علاقة: يميز (هذا - هذه).

شرح النشاط:

- يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الصور، وتمييزها، وتحديد نوعها إذا كانت تعبر عن المذكر أو المؤنث، ثم توصيلها بـ(هذا أو هذه).

نشاط: اختر

هدف النشاط:

- علاقة: يميز (هذا - هذه).

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ مشاهدة الصور، وتسميتها، ونطقها نطقاً صحيحاً، ثم الاختيار بين (هذا) أو (هذه) تبعاً لنوعها.

التطبيق

- يرفع المعلم بطاقة مكتوباً عليها (هذا) فيُخرج التلاميذ من الفصل أشياء تعبر عن المذكر، مثل: (كتاب، قلم، حذاء، باب، شبك) وحين يرفع بطاقة عليها (هذه) يُخرجون أشياء تعبر عن المؤنث، مثل: (كراسة، علبة، حقيبة، سيورة).

هَذَا - هَذِهِ

نشاط ١: اقرأ



نشاط ٢: صل



نشاط ٣: اختر

الأشياء: نشاط ١: مطابقة: يستخدم (هذا - هذه).

نشاط ٢ و ٣: مطابقة: يميز (هذا - هذه).

هَذِهِ شَمْسٌ.	هَذَا قِرْدٌ.	هَذِهِ بِنْتُ.
----------------	---------------	----------------

						
---	--	---	---	---	---	---

تمهيد

يُحضر المعلم حقيقتين إحداهما للمؤنث، والأخرى للمذكر.. حقيبة المؤنث تحتوي على: (تفاحة، موزة، فرشاة، برتقالة، كراسة).. وحقيبة المذكر تحتوي على: (قلم، كتاب، كلب، أسد، أرنب).. يدخل للصفحة التالية ويضع كل الأشياء مع بعضها، ويمكن إضافة مجسمات أخرى حين يكون المدلول منكرًا (الأولاد (الذكور)، وإذا كان الجسم مؤنثًا تنف (البنات (الإناث)).

نشاط ١: اقرأ، ثم ارسم

- هدف النشاط: قراءة: يقرأ جملًا بسيطة.
- شرح النشاط: يوجه المعلم التلاميذ لقراءة كل جملة مع (هذا) و(هذه)، ثم يقومون برسم المدلول داخل المربع.

نشاط ٢: عبّر مُسْتَعِدِّمًا (هَذِهِ - هَذَا)

- هدف النشاط: كتابة: يكتب جملًا بسيطة مُسْتَعِدِّمًا (هَذَا، هَذِهِ).
- شرح النشاط: يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور المعروضة عليهم، وتسميتها، وقراءتها، ثم كتابة الكلمة أمام الصورة، مع إضافة (هذا، هذه).
- إجابة النشاط: هذه قدم، هذا تلج، هذا كلب، هذه بنت.

نشاط ٣: لون (هَذَا) بِالْأَصْفَرِ وَ(هَذِهِ) بِالْأَحْمَرِ

- هدف النشاط: طلاقة: يميز (هذا، هذه).
- شرح النشاط: يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور المعروضة عليهم وتسميتها وإذا كانت الكلمة تعبر عن المذكر يلونونها بالأصفر، وإذا كانت تعبر عن المؤنث يلونونها بالأحمر.
- إجابة النشاط: (هذا مفتاح، هذا لسان، هذا قلم) - (هذه بومة، هذه طائرة، هذه إشارة مرور).

التطبيق

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يرسم أي رزمة، ثم يسميها، ثم يختار لها إما (هذا) أو (هذه) تبعًا لوعها.

حُرُوفٌ وَأَصْوَاتٌ مُتَشَابِهَةٌ

نشاط ١

أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ

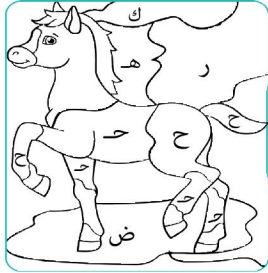
١ ص

٢ ث

٣ س



نشاط ٢ لَوْنُ حَرْفِ (ح) لِتَعْرِفَ اسْمَ الْحَيَوَانِ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهُ مُسْتَحْدِمًا (هَذِهِ - هَذَا)



نشاط ٣

ارْصُمْ □ عِنْدَ صَوْتِ (ت) وَ △ عِنْدَ صَوْتِ (ط)



الأهداف: نشاط ١: وعي صوتي: يُمَيِّزُ الحُرُوفَ ذاتِ الأصواتِ المُتَشَابِهَةِ.

نشاط ٢: كتابة: يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ بَسِيطَةً.

نشاط ٣: وعي صوتي: يُمَيِّزُ الحُرُوفَ ذاتِ الأصواتِ المُتَشَابِهَةِ.

حروف وأصوات متشابهة

تمهيد

يحكي المعلم قصة «الأم التي أنجبت ثلاثة أطفال؛ أسماؤهم (ث، س، ص).. وكان يشبه بعضهم بعضًا كثيرًا، لدرجة أن الناس لا يستطيعون أن يفرقوا بينهم، حتى جاءت الأم وقالت: (ث) حين أنطقها يخرج جزء من لساننا، مثل: ثعلب، ثعبان.. و(س) بنت رقيقة، مثل: ساعة، سمكة.. و(ص) ولد صوته أكثر قوة، مثل: صقر، صندوق».

يوزع المعلم على التلاميذ مجموعة من صور المدلولات المختلفة، وأمامهم ثلاثة صناديق (ث، س، ص) فينطق كل تلميذ اسم المدلول الصحيح، ويضعه في الصندوق المناسب تبعًا لصوته.

نشاط ١: أكمل الكلمات، ثم اختبها في مكانها الصحيح

هدف النشاط:

• وعي صوتي: يميز الحروف ذات الأصوات المتقاربة.

شرح النشاط:

• يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الصور المعروضة، وتسميتها بطريقة صحيحة، مؤكدين نطق الحرف الأول، ثم كتابتها داخل الإطار؛ مُفَرِّقِينَ بَيْنَ أصوات (ص، ث، س).

إجابة النشاط:

• صبار، ثعلب، ساحر

نشاط ٢: لون حرف (ح) لتعرف اسم الحيوان، ثم عبّر عنه مستخدمًا (هذه - هذه)

هدف النشاط:

• كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

شرح النشاط:

• يطلب المعلم من التلاميذ مشاهدة الصورة وتلوين حرف (ح) فقط، وتخمين اسم الحيوان الذي سيظهر (حصان)، ثم يعبر عن الصورة بجملة (هذا حصان).

نشاط ٣: ارسم □ عند صوت (ت) و △ عند صوت (ط)

هدف النشاط:

• وعي صوتي: يميز الحروف ذات الأصوات المتقاربة.

شرح النشاط:

• يطلب المعلم من التلاميذ مشاهدة الصور، وتسميتها، ونطقها نطقًا صحيحًا، مُفَرِّقِينَ بَيْنَ الأصوات: إذا كان صوتًا أم ضعيفًا، وفي حالة وجود كلمة تبدأ بحرف (ت) يرسمون داخل الإطار مربعًا، أما إذا كانت تبدأ بحرف (ط) فيرسمون مثلثًا.

التطبيق

يقسم المعلم السبورة لنصفين (ط)، (ت) ويطلب منهم مرةً رسم مدلول، ومرةً كتابته، مثل: ارسم تاجًا، اكتب كلمة طبق.

صَنَّفْ كَمَا فِي الْمِثَالِ

تَوْنُ حَرْفِ (ج) بِاللُّونِ الْأَخْمَرِ وَ (ج) بِالْأَصْفَرِ وَ (خ) بِالْأَخْضَرِ

صِلْ حَسَبَ الصَّوْتِ

الأشهاد: ٤: نشاط ٤: وعي صوتي: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة. كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

نشاط ٥: وعي بصري: يميز الحروف المتشابهة.

نشاط ٦: وعي صوتي: يميز الحروف ذات الأصوات المتقاربة.

تمهيد

يقسم المعلم الفصل لأربع مجموعات: مجموعة الحيوانات، مجموعة الطيور، مجموعة الخضراوات، مجموعة الفاكهة. ويرسم على السبورة أربعة مربعات، كل مربع يحمل اسم مجموعة (حيوانات، طيور، خضراوات، فاكهة) ويوزع عليهم بطاقات بها صور مختلفة؛ فيسمي كل تلميذ الصورة، ويضعها في المربع الصحيح.

نشاط ٤: صنف كما في المثال

هدف النشاط:

• وعي صوتي: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

• كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

شرح النشاط:

• يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة، وتسميتها، ثم كتابة اسم الصورة تبعاً لتصنيفها في الجدول.

إجابة النشاط:

• الحمار والحصان حيوانات.. الهدهد والغراب طيور.. التفاح والرمان فاكهة.. والجزر والخس خضراوات.

نشاط ٥: لون كلمات (ج) باللون الأحمر و(ج) بالأصفر و(خ) بالأخضر

هدف النشاط:

• وعي بصري: يميز بين الحروف المتشابهة.

شرح النشاط:

• يطلب المعلم من التلاميذ مشاهدة الصور، وتسميتها، ونطقها نطقاً صحيحاً، وفي حالة وجود كلمة بها حرف (ح) يلونونها بالأحمر، وإذا كانت بحرف (ج) يلونونها بالأصفر، وإذا كانت بحرف (خ) تلون بالأخضر.

نشاط ٦: صل حسب الصوت

هدف النشاط:

• وعي صوتي: يميز الحروف ذات الأصوات المتقاربة.

شرح النشاط:

• يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الصور، وتسميتها، ونطقها نطقاً صحيحاً؛ مُفرقين بين الصوتين القوي والضعيف، ثم توصيلها بالحرف الصحيح تبعاً لنطقها.

التطبيق

• يصمم المعلم مكعباً مجسماً (يمكن استخدام قطعة كرتون وتغليفها) له ٦ أوجه بالطبع، ويضع على كل وجه حرف (ط، ت، ص، س، ق، ك) ويلقي التلميذ بالمكعب، وينطق الحرف الذي ظهر له، ثم يذكر مدلولاً مناسباً مع كتابته على السبورة.

إملاء وخط

تمهيد

يعد المعلم مجموعة من الألغاز، ويوزع على الحافظ صوراً للمدلولات المختلفة، ويقرأ اللغز على التلاميذ، مثال: (حيوان صغير يحب الجزر)، وحينها يبحث عن صورة الأرنب، ويكتب اسمه على السبورة.

نشاط ١: اكتب

هدف النشاط:

- كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة، وتسميتها، وكتابتها بشكل صحيح تحت كل صورة (نجار، معلم، مهندس، ضابط) ويسألهم: ما المهنة التي تمنى أن تعمل بها حين تكبر؟ وما وظيفة والدك؟ وهل تمنى أن تعمل كما يعمل والدك؟

نشاط ٢: صف

هدف النشاط:

- كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة، وتسميتها، ثم كتابة اسم كل صورة تبعاً لتصنيفها في الجدول.

إجابة النشاط:

- الحيوانات (فأر، فهد) .. الطيور (هدهد، صقر) .. الخضراوات (فلفل، لفت) .. الفاكهة (تمر، عنب)

نشاط ٣: اكتب بخط جميل، ثم غير برسمه

هدف النشاط:

- قراءة: يقرأ جملاً بسيطة.
- كتابة: يكتب بخط جميل ومنظم.

شرح النشاط:

- يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الجملة المكتوبة، ثم كتابتها متبعين الاتجاه الصحيح، ومؤكدين المسافات بين الكلمات، والتنسيق في الكتابة، ويخط جميل ومنظم، ثم رسم ما يعبر عما قرأه وكتبه.

التطبيق

- يعرض المعلم اسم مهنة من المهن (ضابط، نجار، طبيب) فيقرأها كل تلميذ، ويرسم المهنة التي يفضلها، وأدواتها.

إملاء وخط

نشاط ١: اكتب

نشاط ٢: صف

نشاط ٣: اكتب بخط جميل، ثم غير برسمه

هَذَا أَسَدٌ شَجَاعٌ.

المدّ بالياء

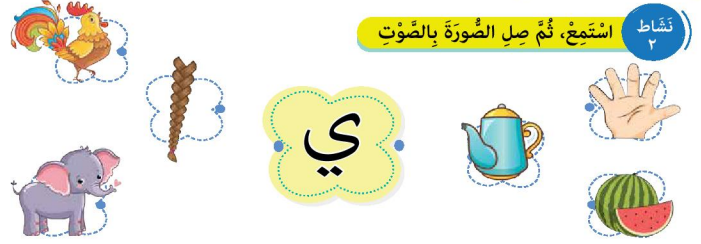
نشاط ١

استمع وانطق وكن



نشاط ٢

استمع، ثم صل الصورة بالصوت



نشاط ٣

كن الصور التي بها مد بالياء



الأهداف: الأنشطة ٢ و ٣: وعي صوتي: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

المد بالياء

تمهيد

يحكي المعلم قصة «الحروف التي ظلت تلعب معًا حتى شعرت بالحزن، وجاء حرف الياء ليصمم لعبة جديدة ليصبحوا سعداء، وافق معهم أن يأتي إما في وسط الكلمة وإما في آخرها، وأن تسبقه حركة الكسر، ألا يوضع عليه أي ضبط، وبذلك يصبح صوته أطول: يي، لي، دي».

نشاط ١: استمع وانطق ولون

- هدف النشاط: وعي صوتي: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.
- شرح النشاط: يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الحروف وهي حزينة وتحتها حركة الكسر؛ فيأتي حرف الياء البطل القوي لينقذهم ويفرحهم، ويجعل أصواتهم مميزة.

نشاط ٢: استمع، ثم صل الصورة بالصوت

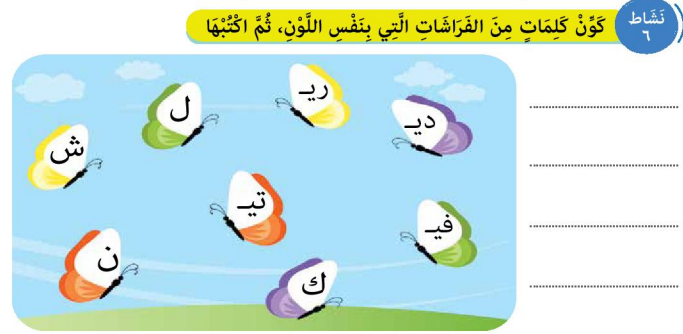
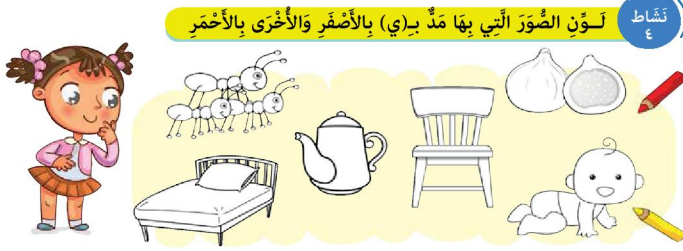
- هدف النشاط: وعي صوتي: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.
- شرح النشاط: يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الصور المعروضة بشكل صحيح، وملاحظة وجود صوت طويل، وإذا كان بها مد بالياء، فيستمر توصيلها بالياء الموجودة بوسط النشاط.
- إجابة النشاط: إبريق، قيل، قنبرة، ديك، بطيخ.

نشاط ٣: لون الصور التي بها مد بالياء

- هدف النشاط: وعي صوتي: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.
- شرح النشاط: يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور المعروضة، وتسميتها، ثم تلوين الصور التي بها مد بالياء فقط.
- إجابة النشاط: قنديل البحر، حزين، بطريق، سعيد.

التطبيق

- يتفق المعلم مع التلاميذ على رفع اليد اليمنى مع المد بالألف، ويطرق بيده على المنضدة مع المد بالياء، وإذا لم يكن بالكلمة مد فيضع يده فوق رأسه.



الأشياء: نشاط ٤ و ٥: وُجْهٌ صَوْتِي، يُحَدِّدُ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةَ فِي الْكَلِمَةِ.
نشاط ٦: قِرَاءَةٌ: يُحَدِّدُ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةَ مَعَ نَظْفِهَا وَدَمْجِهَا وَتَجْرِزَتِهَا فِي الْكَلِمَةِ.

تمهيد

يعد المعلم مجموعة من الكروت التي بها مد بالياء (سي، مي، دي، ري)، ويكتبها على السبورة بطريقة عشوائية، ويأخذ التلميذ الكارت ويقرأ ما به، ثم يبحث عنه على السبورة، ويلصقه فوقه.

نشاط ٤: لون الصور التي بها مد بي، بالأصفر والأخرى بالأحمر

- **هدف النشاط:**
- **وعى صوتي:** يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ مشاهدة الصور، وتسميتها، ونطقها نطقًا صحيحًا، وفي حالة وجود كلمة بها مد بالياء يلونونها بالأصفر، وإذا لم يجدوا بها مدًا فتلون بالأحمر.

إجابة النشاط:

- بالأصفر: تين، كرسي، سرير، إبريق... وبالأحمر: طفل، نمل

نشاط ٥: ضع وجهًا ضاحكًا إذا وجدت مدًا بالياء

- **هدف النشاط:**
- **وعى صوتي:** يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ مشاهدة الصور، وتسميتها، ونطقها نطقًا صحيحًا، وفي حالة وجود كلمة بها مد بالياء يضعون شكل وجه ضاحك.

إجابة النشاط:

- بطريق، حقيبة، طبيب، ريشة

نشاط ٦: كون كلمات من الفراشات التي بنفس اللون ثم اكتبها

هدف النشاط:

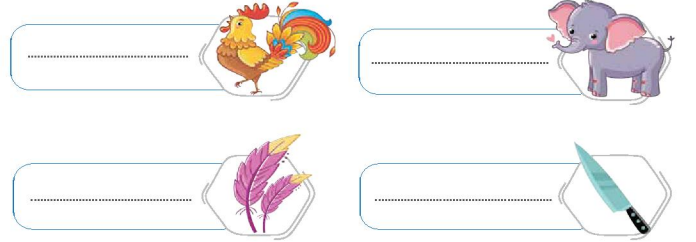
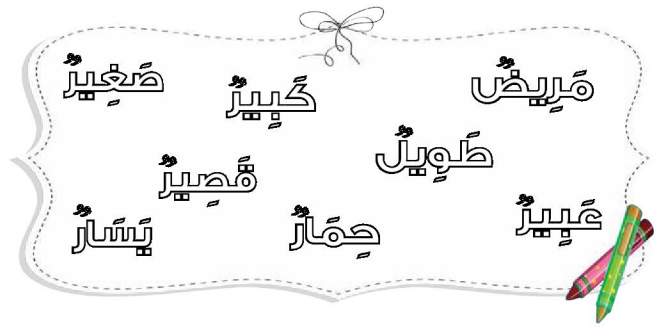
- **قراءة:** يحدد الحركات الطويلة مع نطقها ودمجها وتجزئتها في الكلمة.

شرح النشاط:

- يوجه المعلم التلاميذ لقراءة كل الحركات الطويلة الموجودة داخل الشكل أولاً، ثم ملاحظة الأشكال التي لها نفس اللون وكوين كلمة من خلالها.

إجابة النشاط:

- ديك، ريش، فيل، تين



الأهداف: نشاط ٧: وعي صوتي: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.
نشاط ٨: كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

تمهيد

يتم وضع مجموعة من الحركات الطويلة على أرضية الفصل، وتكون هذه الحركات مكتوبة بنفس اللون، مثل كلمة (ف يل) باللون الأحمر وكلمة (ن يل) بالأزرق، وهكذا... وعلى التلاميذ القفز فوق الحركات الطويلة مع نطقها لتكوين كلمة.

نشاط ١٠: لون الكلمات التي بها مد ب(ي) فقط

هدف النشاط:

- وعي صوتي: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

شرح النشاط:

- يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الكلمات المكتوبة، ثم تلوين التي بها مد بالياء فقط.

إجابة النشاط:

- مريض، طويل، قصير، عبير، كبير، صغير

نشاط ١١: اكتب

هدف النشاط:

- كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور المعروضة عليهم، وتسميتها، وكتابة الكلمات بصورة صحيحة.

إجابة النشاط:

- فيل، ديك، سكين، ريش

التطبيق

- يقسم المعلم السبورة إلى ثلاثة أجزاء: الأول للحركات القصيرة، والثاني للمد بالالف، والثالث للمد بالياء... ويعطي كل تلميذ كلمة مكتوبة على بطاقة، ليضع كل بطاقة تبعا لتصنيفها.

القصة الموجهة

لن أخاف البحر!

١- نشاط ما قبل القراءة

- بناء خلفية عن الموضوع، وذلك عن طريق:
مناقشة العنوان، ومنه يتوقع التلميذ محتوى القصة، ويطرح المعلم على التلاميذ أسئلة حول بعض تنبؤاتهم عن الأحداث:
... من يحب البحر؟
... من يستطيع السباحة؟
... هل ماء البحر عذب أم مالح؟
• ثم يعرض عليهم الكلمات البصرية لمراجعتها: (أنا، على، قال، معًا).

٢- نشاط خلال القراءة

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة القصة قراءة صامتة (بصوت خفيض) لمدة ٥ دقائق، وخلالها يتجول بينهم لتقديم المساعدة في دمج الكلمات.
- يقرأ المعلم القصة قراءة جهرية صحيحة (بصوت عالٍ وواضح، مع التأكيد على مخارج الحروف والحركات)، ويتابعونه بوضع أصابعهم على الكلمة التي يقرأونها ليتبينوا للقراءة الصحيحة.
- يطلب المعلم من أحدهم القراءة (قراءة جهرية)، ويطلب من بقية التلاميذ الانتباه لقراءته، ثم يطلب من آخر أن يكمل وهكذا إلى أن يتأكد من قراءتهم جميعًا (ويمكن أن يقسمهم لمجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة قراءة القصة مع بعضهم ويتابع هو قراءتهم).

٣- نشاط ما بعد القراءة

- تشجيع التلاميذ على مشاركة استراتيجيات القراءة، وذلك بسؤال كل تلميذ:
... ماذا فعلت عندما تعثرت في قراءة كلمة؟
... كيف ساعدتك الصور على القراءة؟
... أي الكلمات كانت أصعب عند قراءتها؟
... ما الكلمات المكررة في القصة؟
- التأكد من مدى فهمهم القصة، وذلك من خلال سؤال كل منهم:
... ما الذي أعجبك في القصة؟ وإذا كنت في القصة؛ فأأي الشخصيات تحب أن تكون؟ وما الموضوع الذي تدور حوله القصة؟

القصة الموجهة: لَن أَخَافُ الْبَحْرَ!



القصة الموجهة

«لن أخاف البحر»

نشاط ١: صل

هدف النشاط:

- قراءة: يقرأ كلمات بسيطة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات الموجودة قراءة جهرية صحيحة، وتوصيلها بالصورة المناسبة.

نشاط ٢: ضع علامة (✓) أمام الصورة المناسبة

هدف النشاط:

- قراءة: يقرأ جملاً بسيطة.

شرح النشاط:

- يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الجمل المكتوبة قراءة جهرية صحيحة، ثم اختيار الصورة المناسبة التي تعبر عنها بوضع علامة (✓).

القصة الموجهة

لن أخاف البحر!

نشاط ١: صل

أخي

البحر

الشط



نشاط ٢: ضع علامة (✓) أمام الصورة المناسبة

لا يا تميم، أنا أخاف البحر.



نزل أخي تميم البحر.



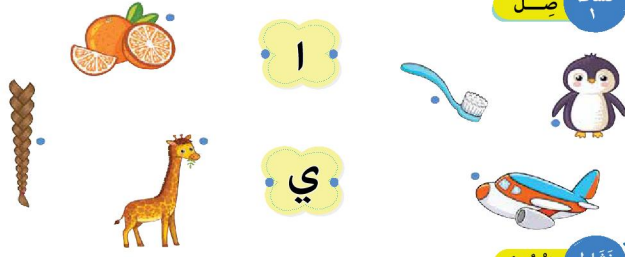
الأهداف: نشاط ١: قراءة: يقرأ كلمات بسيطة. نشاط ٢: قراءة: يقرأ جملاً بسيطة.

المحور الرابع

٧٠

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ صل



نشاط ٢ اكتب



نشاط ٣ اقرأ، ثم ارسم



الأهداف: نشاط ١: وعي صوتي؛ تحدد الحركات الطويلة في الكلمة.
نشاط ٢: كتابة؛ يكتب كلمات بسيطة بها أصوات طويلة.
نشاط ٣: قراءة؛ يقرأ جملاً بسيطة بشكل مستقل، ويعبر عنها.

تقويم تكويني

- ملحوظة:
- يمكن للمعلم أن يقطع هذا التقييم، ويحفظه في ملف أو حافظته التلميذ لنهاية الصف الدراسي.

نشاط ١ صل

- هدف النشاط:
- وعي صوتي: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.
- شرح النشاط:
- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور المعروضة، وتسميتها بصورة صحيحة، ثم توصيلها؛ إما بالمد بالألف أو بالمد بالياء تبعاً لطقها.
- إجابة النشاط:
- مد بالألف: (طائرة، فرشاة، زرافة، برتقال) .. مد بالياء: (بطريق، كرسي، صغيرة)

نشاط ٢ اكتب

- هدف النشاط:
- كتابة: يكتب كلمات بسيطة بها أصوات طويلة.
- شرح النشاط:
- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور المعروضة، وتسميتها، ثم كتابة المدلول تحت كل صورة مراعين الضبط.

نشاط ٣ اقرأ، ثم ارسم

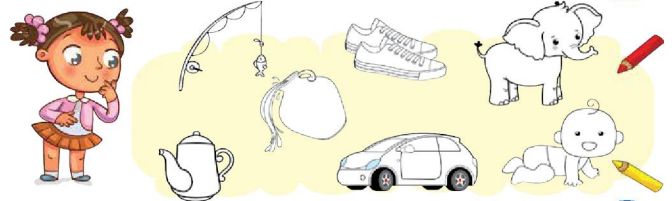
- هدف النشاط:
- قراءة: يقرأ جملاً بسيطة بشكل مستقل، ويعبر عنها.
- شرح النشاط:
- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الجمل المكتوبة، وقراءتها قراءة صحيحة، ثم رسم المدلول المناسب تحت كل جملة داخل الإطار.

التطبيق

- يقسم المعلم الفصل لفريقين، ويعطي كل تلميذ ورقة، وكل فريق يرسم مدلولات مختلفة يضعها الفريق الثاني في جملة ويكتبها على السبورة، والفريق الفائز هو الذي نفذ الخطوات بدون أخطاء.. مثلاً: رسم أحدهم أسداً فيقوم الفريق الثاني بتكوين جملة، مثل: أسد قوي.. ويكتبها على السبورة، وهكذا.

نشاط ٤

لَوْنُ الصُّورِ الَّتِي بِهَا مَدُّ بِ(ي) بِالْأَصْفَرِ، وَمَدُّ بِ(ا) بِالْأَحْمَرِ



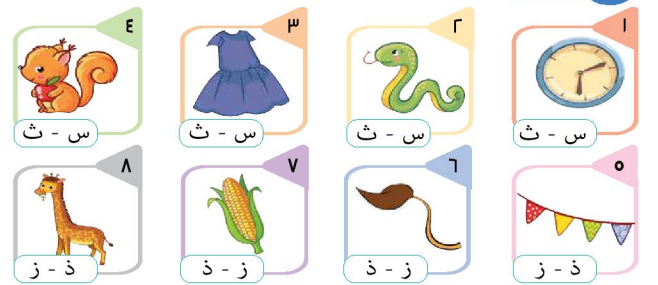
نشاط ٥

أَكْمِلِ الحَرْفَ النَّاqِصَ



نشاط ٦

اخْتَرِ



الأهداف:

نشاط ٤: وعي صوتي: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

نشاط ٥: - قراءة: يسمي الصوت الناقص في كلمة منطوقة.

نشاط ٦: وعي صوتي: يميز الحروف ذات الأصوات المتقاربة.

المحور الرابع

٧٢

تمهيد

يوزع المعلم على كل تلميذ علمين، أحدهما عليه (ا) والآخر (ي)، ويعرض المدلولات؛ فيرفع العلم المناسب للكلمة المعروضة عليهم.

نشاط ٤: لون الصور التي بها مد ي، بالأصفر، و مد ا بالأحمر

هدف النشاط:

- وعي صوتي: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ مشاهدة الصور، وتسميتها، ونطقها نطقاً صحيحاً، وفي حالة وجود كلمة بها مد بالياء يلونونها بالأصفر، وإذا كان بها مد بالالف لُون بالأحمر.

إجابة النشاط:

- مد بالالف (صنارة، سيارة، حذاء).. مد بالياء (فيل، رضيع، زير، إبريق، جندي)

نشاط ٥: أكمل الحرف الناقص

هدف النشاط:

- قراءة: يسمي الصوت الناقص في كلمة منطوقة.
- كتابة: يكتب حروفاً بشكل مستقل.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور المعروضة، وتسميتها بطريقة صحيحة، وإكمال الحرف الناقص مكان النقط.

نشاط ٦: اختر

هدف النشاط:

- وعي صوتي: يميز الحروف ذات الأصوات المتقاربة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور المعروضة، وتسميتها بطريقة صحيحة، مع التأكيد على نطق الحرف الأول، ثم القيام باختيار الصحيح تبعاً للنطق الصحيح.

التطبيق

- يقف التلاميذ على شكل دائرة، وإذا سمعوا حرف (س) يصفقون، وإذا سمعوا (ث) فسيفقزون مرة للأمام، وإذا سمعوا (ز) فسيفقزون على قدم واحدة، وإذا سمعوا (ذ) فسيفجلسون القرفصاء.

المَوْضُوعُ الثَّانِي

أَتَفَاعَلُ



الموضوع الثاني

«أتفاعل»

تمهيد

يُحضّر المعلم صورًا لبعض الحيوانات (أسد، زرافة، دب، فيل) ويقصها لـ ٣ أجزاء (الرأس، الجسم، الأقدام)، ويقسم الفصل لأربع مجموعات، ويعطي كل مجموعة ٣ أجزاء غير متماثلة؛ مثلاً: (رأس أسد، جسم زرافة، قدم دب) ويطلب منهم تكوين الشكل، ولكن دون أن يتعاونوا أو يشاركونا في شيء.

حين لا يستطيعون ذلك يطلب منهم أن يجربوا مرة أخرى، ولكن هذه المرة يتعاونون ويتشاركون حتى يركّبوا الشكل بطريقة صحيحة، ثم يتأمل معهم ما الذي ساعدتهم في تركيب الشكل، ولأنهم عندما تعاونوا نجحوا في تكوينه، ويتناقش معهم حول كيف يتعاونون في الفصل معاً، ويكون كل فرد متعاوناً ومشاركاً مع زملائه.

أسئلة تحفيزية

• يسأل المعلم التلاميذ:

- هل تتفاعل وتشارك والديك في الأعمال المنزلية؟
- لماذا يجب أن تتفاعل مع أقرانك ومعلمك في الفصل؟

نشاط: خنت متفاعلاً

الأهداف:

- تحدث: يشارك في المحادثات الجماعية، ويعبر عن مشاعره وفكره بطلاقة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يرسم موقفاً كان متفاعلاً فيه بشكل إيجابي سواء بالمدرسة أو البيت أو النادي؛ مثلاً: (كانت أختي تحضر طبق سلطة خضراء؛ فتفاعلت معها وغسلنا الخضراوات معاً).. (كان مُعلمي يطلب بحثاً عن الحشرات، فتفاعلت وبحثت على الإنترنت، وقمت بعمل بحث رائع).

القصة المشتركة

«القرود والموزة»

القصة المشتركة
«القرود والموزة»
صفحة ١٣٢

نشاط: ساعد القرود في الخروج، واقرأ الكلمات

هدف النشاط:

• وعي بصري: يميز الكلمات الشائعة المتكررة.

شرح النشاط:

- يراجع المعلم الكلمات على جدار «بنك الكلمات» ليتأكد من مدى معرفتهم بها.
- يشرح المعلم لهم أن عليهم إيصال القرود للغابة خارج المتاهة، ولكن عليهم المرور بشمار الموز، وقراءة الكلمات المكتوبة بداخلها.

القصة المشتركة القرود والموزة

استمع للقصة
ثم أجب:

نشاط ١: ساعد القرود في الخروج، واقرأ الكلمات



الأهداف: نشاط: وعي بصري، يميز الكلمات الشائعة المتكررة.

المحور
الرابع
VE

نشاط ٢: صل كل كلمة بما يعبر عن معناها

هدف النشاط:

- احترام التنوع: يحافظ على مشاعر زميله المختلف عنه.

شرح النشاط:

- يعرض المعلم على التلاميذ مفردات (أثنية - مراعاة الآخرين) ويطلب منهم أن يستمعوا لها جيدًا ويميزوها، ثم يطلب منهم أن يلاحظوا الصورتين لكي يصلوا الكلمة بالصورة المناسبة.

نشاط ٣: تخيل حوارًا للمراعاة الآخرين

هدف النشاط:

- احترام التنوع: يحافظ على مشاعر زميله المختلف عنه.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من كل تلميذين بجوار بعضهما أن يتقمصا دوري الشخصية المرسومتين، ثم يتخيل كل منهما حوارًا يدور بينهما يعبر أحدهما عن مراعاته الآخر.
- يمكن للمعلم أن يدير الحوار في «كتاب التلميذ» إن أمكن له ذلك أو يترك لهم حرية التعبير عن حوارهم بالرسم أو الكتابة.

اقتراح لحل النشاط:

- البنيت الحزينة: لقد كنت حزينة اليوم؛ لأنك لم تلعب معي، وذهبت لتلعب مع جيرانك.
- البنيت الأخرى: أنا لم أقصد مُضايقتك؛ ما رأيك في أن تأتي معي المرة المقبلة وتعرفني إلى جيرانك وتلعب معنا؟ سنفرح معًا.

نشاط ٢: صل كل كلمة بما يعبر عن معناها

نشاط ٢

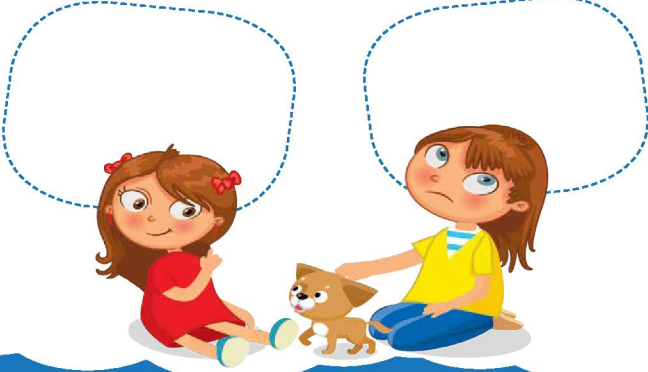
مُراعاة
الأخر

أثنية



نشاط ٣: تخيل حوارًا للمراعاة الآخرين

نشاط ٣



الأهداف: نشاطا ٢ و ٣: احترام التنوع: يحافظ على مشاعر زميله المختلف عنه.

باء الملكية

تمهيد

يحكي المعلم قصة «بنت جميلة اسمها (نور) عادت من المدرسة بلا حقيبة، ولا ربطة شعرها، ولا المعطف؛ فغضبت منها أمها لأن هذه الأشياء ملك ابنتها التي أهملتها، وافقت معها على أن هذه الأشياء ملكها هي وحدها ويجب أن تحافظ عليها، وتهتم بها، وتعلمت نور الدرس، وذهبت إلى المدرسة، ويحنت عن أشياءها ووجدتها، وعادت للمنزل، وقالت: انظري يا أمي، ها هي حقبيتي، وأقلامي، وكتبي، ومعطفي، وربطة شعري أيضاً، وسأحافظ على أشياءي لأنها ملكي».

يسأل المعلم التلاميذ: هل لاحظتم كيف عبرت البنت عن ملكيتها لأشياءها؟ ثم يشرح لهم أن (باء الملكية) تساعدنا في التعبير عن ملكيتنا للأشياء... ثم يشير إلى كل جزء من أجزاء جسمه يقلده التلاميذ، ولكن مع وضع ياء الملكية، يشير إلى عينه؛ فيقول التلاميذ: عيني... أو إلى يده؛ فيقولون: يدي، وهكذا.

نشاط: اقرأ

هدف النشاط:

- طلاقة: يستخدم الضمائر الشخصية وضمائر الملكية.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ مشاهدة الشكل المرسوم، وقراءة كل كلمة، مع ملاحظة وجود ياء الملكية، وأنها تدل على أن هذا الشيء ملكي أنا.

نشاط: اقرأ وارسم، ثم لون الكلمات التي بها ياء الملكية

هدف النشاط:

- قراءة: يقرأ جُملاً بسيطة.

شرح النشاط:

- يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الجمل المكتوبة، والتعبير عنها من خلال الرسم، ثم تلوين الكلمات التي بها ياء ملكية فقط.

التطبيق

- تبدأ اللعبة بأن يقول المعلم: دخلت غرفتي؛ مؤكداً ياء الملكية، ويطلب من كل تلميذ أن يكمل مستخدماً (باء الملكية)؛ فمثلاً: دخلت غرفتي فوجدت سريرتي... ويكمل التلاميذ: ودولابي، ومكتبي، وحقبيتي، وقلمي، ولعبيتي.

باء الملكية

نشاط ١ اقرأ



نشاط ٢

اقرأ وارسم، ثم لون الكلمات التي بها ياء الملكية

أَكَامَ حَالِي سَرِيرِي	هَذَا يَتَعَبِي
لَعِبْتُ مَعَ أَبِي	أَكَلْتُ مَعَ أُمِّي

الأهداف: نشاط ١: طلاقة: يستخدم الضمائر الشخصية، وضمائر الملكية.
نشاط ٢: قراءة: يقرأ جُملاً بسيطة.

المحور الرابع

٧٦

٧٦

نشاط ٣: أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ

هَذَا قَلَمٌ .. هَذَا قَلَمِي ..

هَذَا تَوْبٌ ..

هَذَا جَرَسٌ ..

هَذِهِ لُعْبٌ ..

نشاط ٤: لَوْنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا يَاءٌ مِلْكِيَّةٌ

بَيْتِي رَجُلِي رِيوَسِي
سَرِيرِي ثَوْبِي رَامِي

نشاط ٥: اقْرَأْ وَاخْتَرْ

جَلِسْ مِي ضَخَمَ.

لَوْنِي أَخْضَرَ وَلَذِيذٌ.

بَيْتِي فِي الْبَحْرِ.



الأهداف: ٣: نشاط: ٣: طلاقة: يُسْتَخْدَمُ الضَّمَانُ الشَّخْصِيَّةُ وَضَمَانُ الْمِلْكِيَّةِ. وَيَكْتَبُ كَلِمَاتٌ بَسِيطَةٌ.
نشاط ٤: طلاقة: يُمَيِّزُ يَاءَ الْمِلْكِيَّةِ.
نشاط ٥: قراءة: يَقْرَأُ جُمَلًا بَسِيطَةً.

تمهيد

يحكي المعلم قصة الحروف التي كانت تلعب في الحديقة، وكونوا كلمات، أما حرف الياء فوقف وقال: لدي لعبة جديدة؛ هيا نلعب. سيصبح اسمي ياء الملكية، وسأقف آخر حرف في الكلمة، ولن أغير شكل الكلمة بل سنظل كتابتها كما هي، فقط سأقف آخر حرف في الكلمة لأعبر عن الملكية؛ إن هذا الشيء ملك لي.. (قلم) تصبح (قلمي).. (كتاب) تصبح (كتابي).. (بنت) تصبح (بنتي).. تُستخدم بطاقات للكلمات بالياء وبدونها.

نشاط ٣: أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ

هدف النشاط:

- طلاقة: يستخدم الضمانات الشخصية وضمانات الملكية.
- كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات الموجودة، وتمييزها، ثم قراءة المثال بعد إضافة ياء الملكية له، والقيام بعمل نفس الشيء، وإضافة ياء الملكية لبقية الكلمات.
- إجابة النشاط: هذا ذئي، هذه بنتي، هذا جرسِي، هذه لُعْبِي

نشاط ٤: لَوْنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا يَاءٌ مِلْكِيَّةٌ

هدف النشاط:

- طلاقة: يميز ياء الملكية.

شرح النشاط:

- يوجه المعلم التلاميذ لقراءة كلمات بطريقة صحيحة، ثم تلوين الكلمات التي بها ياء الملكية فقط.

إجابة النشاط: بيتي، رجلي، سريري، ثوبي

نشاط ٥: اقْرَأْ وَاخْتَرْ

تمهيد النشاط:

- لعبة الفوازير: يعد المعلم مجموعة من الأسئلة، ويلصق مدلولات على السبورة فيقول مثلاً: جسمه كبير، صوته زئير، يعيش في الغابة، يأكل اللحم.. يصل التلاميذ للإجابة (الأسد)، ثم يبحثون عن صورته.

هدف النشاط:

- قراءة: يقرأ جملاً بسيطة.

شرح النشاط:

- يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الجمل الموجودة في كل سطر، واختيار الكلمة المناسبة.

التطبيق

- يبدأ المعلم بكلمة فيقول مثلاً: (توب)، ويضع ياء الملكية فتصبح (توبي)، والذي يعني يبدأ بحرف الياء ليختار كلمة (بنت) مثلاً ويضع ياء الملكية فتصبح (بنتي)، والتالي يبدأ بالياء، وهكذا.

إملاء وخط

تمهيد

بعد المعلم صندوقاً به مدلولات، وصندوقاً آخر به حركات.. ويختار التلميذ المدلول ويكتبه على السبورة، ثم يختار الحركة المناسبة ليلصقها على الحرف الأول.

نشاط ١: اكتب

هدف النشاط:

- كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ مشاهدة الصورة، وتسميتها، ثم كتابة الكلمات أمام الصور (فهد، غزال، ثعلب، أرنب).

نشاط ٢: اكتب الحرف الأول، ثم كوّن كلمة

هدف النشاط:

- كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ مشاهدة الصور وتسميتها بشكل صحيح، ثم كتابة الحرف الأول من كل صورة داخل الإطار؛ لتكون كلمة جديدة تكتب داخل المستطيل الموجود به (هذا أو هذه).

إجابة النشاط:

- قلم (ق)، دائرة (س)، مثلث (م): (ق + س + م) = قدم
- عقد (ع)، نحلة (ن)، يرتقال (ب): (ع + ن + ب) = عنب

نشاط ٣: اكتب بخط جميل، ثم عبر برسمه

هدف النشاط:

- قراءة: يقرأ أجلاً بسيطة.

شرح النشاط:

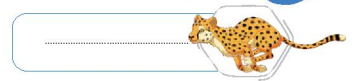
- يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الجملة بطريقة صحيحة، ثم كتابتها بطريقة صحيحة متبعين القواعد والاتجاهات الصحيحة للكتابة، ثم التعبير عنها من خلال الرسم.

التطبيق

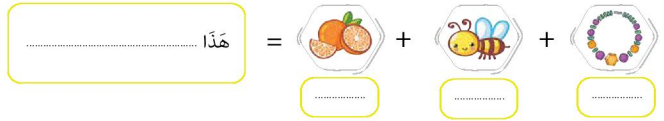
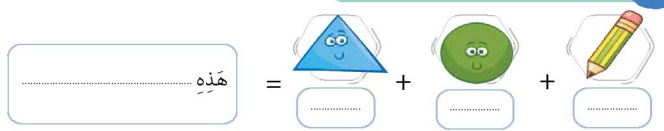
- بعد المعلم صندوقاً من المدلولات، وصندوقاً آخر من الحروف المنفصلة والمتصلة، ويقوم التلاميذ بتجميع حروف الكلمة بصورة صحيحة.

إملاء وخط

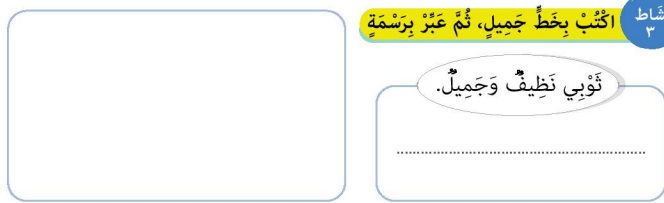
نشاط ١: اكتب



نشاط ٢: اكتب الحرف الأول، ثم كوّن كلمة



نشاط ٣: اكتب بخط جميل، ثم عبّر برسمه



الأهداف:

- نشاط ١: كتابة: يكتب كلمات بسيطة.
- نشاط ٢: طلاقة: يستخدم (هذا - هذه).
- نشاط ٣: قراءة: يقرأ أجلاً بسيطة.

المحور الرابع

المد بالواو

تمهيد

يحكي المعلم لهم قصة «كانت الحروف تلعب في الحديقة وظلت تلعب وهي حزينة؛ لأن أصواتها قصيرة؛ فقرر حرف الواو أن يلعب معهم لعبة جديدة ليصبحوا سعداء، وتصبح أصواتهم طويلة؛ فذهب إليهم واتفق معهم على أن يقف بجانب كل حرف فيتحول من حركة قصيرة إلى حركة طويلة.. ويظهر المعلم بطاقات لحروف مختلفة وينطق أصواتها (ق، د، خ، ش، ز)، ثم يُظهر بطاقات ومعها مد بالواو، وينطق الصوت بحركته الطويلة (قو، دو، خو، شو)، وأن له شروطاً فيأتي إما في وسط الكلمة وإما في آخرها، والحرف الذي يقف قبله به ضمة، وهو لا يوضع عليه أي ضبط.

نشاط ١: استمع وانطق ولون

هدف النشاط:

- وعي صوتي: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

شرح النشاط:

- يعرض المعلم صورة حروف ولكن عليها ضمة حزينة تبكي لأن صوتها قصير، ويأتي حرف الواو لحل الأزمة؛ فيقف بجانب كل حرف فتتحول حركته من قصيرة لطويلة، ويعودون وهم سعداء.

نشاط ٢: استمع، ثم صل الصورة بالصوت

هدف النشاط:

- وعي صوتي: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ مشاهدة الصور، وتسميتها، ونطقها نطقاً صحيحاً، وفي حالة وجود كلمة بها مد بالواو يوصلونها بحرف الواو الموجود في المنتصف.

إجابة النشاط:

- ككتوت، صندوق، أخبطوط، عصفور، ليمون، فول

نشاط ٣: لون الصور التي بها مد بالواو

هدف النشاط:

- وعي صوتي: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور، وتسميتها، ثم تلوين التي بها مد بالواو فقط.

إجابة النشاط:

- دودة، بومة، خرطوم، عنكبوت

التطبيق

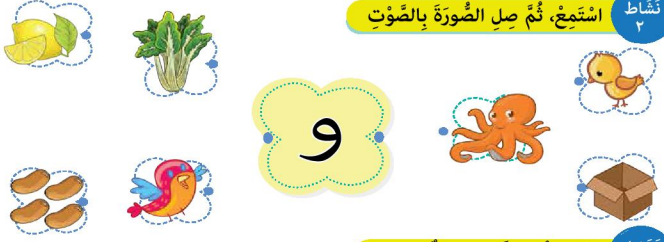
- يضع المعلم ورقة على المقعد الخاص بكل تلميذ ليقرأها، وإذا كان بها مد بالواو لا يجلس ويقرأها بصوت عالٍ لكل زملائه.

المد بالواو

نشاط ١: استمع وانطق ولون



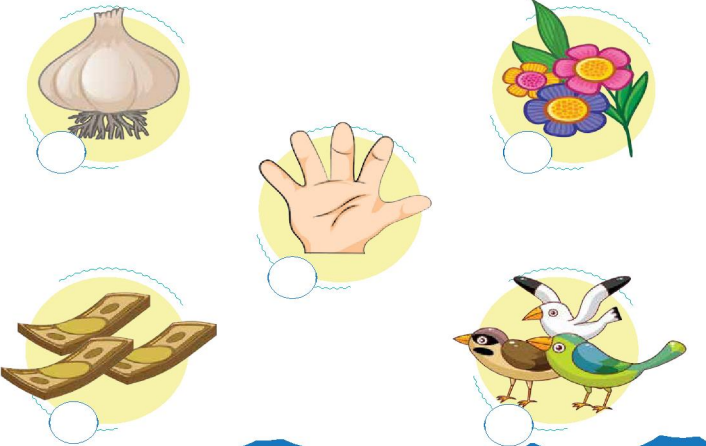
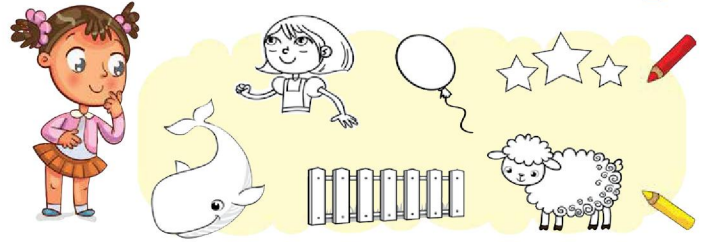
نشاط ٢: استمع، ثم صل الصورة بالصوت



نشاط ٣: لون الصور التي بها مد بالواو



الأشهاد: الأنشطة ٢٩١ و ٣٠٣: وعي صوتي: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.



تمهيد

يدخل المعلم ومعة حقيبة، ويقول لهم: هذه حقيبة المد بالواو.. ويطلب منهم تخمين الموجود بداخلها من خلال لغز صغير (طائر صغير، صوته صوصو، يعيش فوق الشجر)، ويمكن أيضًا لكلمتي (حوت، توت)، وبعدها يطلب منهم أن يكملوا بمبدلوات من داخل الفصل لتكمل الحقيبة (نور، سيورة، كوب، ...).

نشاط ٤: لون الصور التي بها مد ب(و) بالأصفر والأخرى بالأحمر

هدف النشاط:

- وعي صوتي: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور المعروضة عليهم وتسميتها، وإذا كانت الكلمة بها مد ب(الواو) تلون بالأصفر، وإذا كان بها مد آخر فتلون بالأحمر.

نشاط ٥: ضع وجهًا ضاحكًا إذا وجدت مدًّا بالواو

هدف النشاط:

- وعي صوتي: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور المعروضة عليهم وتسميتها، وإذا كانت الكلمة بها مد بالواو فسيرسومون شكل وجه ضاحك.
- إجابة النشاط: زهور، نوم، طيور، نقود

التطبيق

- يضع المعلم الكراسي بشكل دائري، ويبدأ في ترديد مجموعة من الكلمات، وفي حالة سماع كلمة بها مد بالواو يجلس التلاميذ على الكراسي، وينقص عددهم وعدد الكراسي تبعًا للخطأ (تشبه لعبة الكراسي الموسيقية).

نشاط ٦: كُونِ كَلِمَاتٍ مِنَ النُّجُومِ الَّتِي بِنَفْسِ اللَّوْنِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا



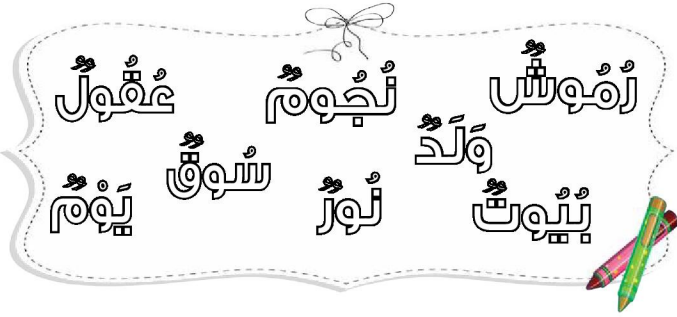
.....

.....

.....

.....

نشاط ٧: تَوْنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي يَهَا مَدُّ يَر (و) فَقَطْ



الأهداف: نشاط ٦، وعي صوتي: يحدّد الحركات الطويلة مع نطقها ودمجها وتجربتها في الكلمة. نشاط ٧، وعي صوتي: يحدّد الحركات الطويلة في الكلمة.

تمهيد

يعد المعلم مجموعة بطاقات على شكل نجوم عليها حروف؛ ليستخدمها في تكوين كلمات بها مد بالواو، مثل: (سور، نور، طيور، حوت، توت، دودة)، ثم يعطي كل تلميذ نجمة عليها الأصوات، ويحاول التلاميذ أن يبحثوا عن الحروف التي تكون كلمات، وعندما يتقابل تلميذان كونا كلمة معًا يصفقون، وبعد تكوينها يضع الضبط على الحرف الممدود، وهو حركة الضم على الحرف الذي يقف قبل المد بالواو.

نشاط ٦: كُونِ كَلِمَاتٍ مِنَ النُّجُومِ الَّتِي بِنَفْسِ اللَّوْنِ ثُمَّ اكْتُبْهَا

هدف النشاط:

- وعي صوتي: يحدّد الحركات الطويلة مع نطقها، ودمجها، وتجربتها في الكلمة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور، والحركات الطويلة المعروضة داخل كل شكل، ثم قراءة كل حركة قراءة صحيحة؛ محاولين الدمج بين الحركات التي لها نفس اللون مكونين كلمة من هذا الدمج.

إجابة النشاط:

- كوب - نوم - سور - قول

نشاط ٧: تَوْنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي يَهَا مَدُّ يَر (و) فَقَطْ

هدف النشاط:

- وعي صوتي: يحدّد الحركات الطويلة في الكلمة.

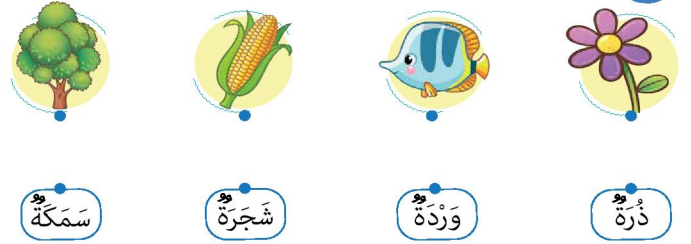
شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ مشاهدة الكلمات، وتمييزها، ثم تلوين التي بها مد بالواو فقط.

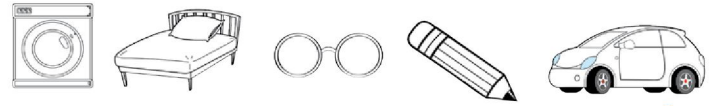
نشاط ١: اقرأ وعبر



نشاط ٢: صل



نشاط ٣: تَوْنِ الصُّورَ الَّتِي بِهَا (ة)



الأشياء: نشاط ١: قراءة: يسمي الحروف والأصوات العربية.

نشاط ٢: قراءة: يقرأ كلمات بسيطة.

نشاط ٣: قراءة: يميز الحروف والأصوات العربية (صوت).

المحور الرابع ٨٢

الناء المربوطة

تمهيد

يحكي المعلم قصة «فتاة دخلت حديقة الحروف لتلعب معها، ولأنها بنت وتحب كل شيء مؤنث فقد قررت الحروف أن تكون ملكة، ووضعت تاجاً على رأسها، وقامت باللعب مع المؤنث، وقامت (البطة، والفراشة، والعصفورة، والسمكة) بعمل دائرة حولها بجانب الشجرة، والزهرة، والبحيرة بها سمكة تصف، ويشد أن الناء المربوطة تأتي في آخر الكلمة، وتلعب فقط مع المؤنث».

نشاط ١: اقرأ وعبر

هدف النشاط:

• قراءة: يسمي الحروف والأصوات العربية.

شرح النشاط:

• يطلب المعلم من التلاميذ مشاهدة الصورة، وتسمية ما بها من مدلولات مختلفة، معبرين عن وجود الناء المربوطة والكلمات المؤنثة.

نشاط ٢: صل

هدف النشاط:

• قراءة: يقرأ كلمات بسيطة.

شرح النشاط:

• يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الكلمات المكتوبة، وتوصيلها بالصورة الصحيحة.

نشاط ٣: تَوْنِ الصُّورَ الَّتِي بِهَا (ة)

هدف النشاط:

• قراءة: يميز الحروف والأصوات العربية (صوت).

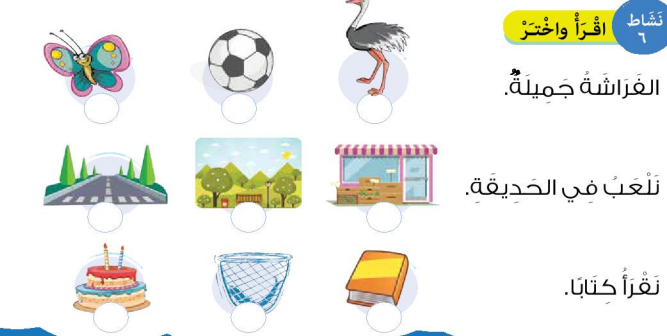
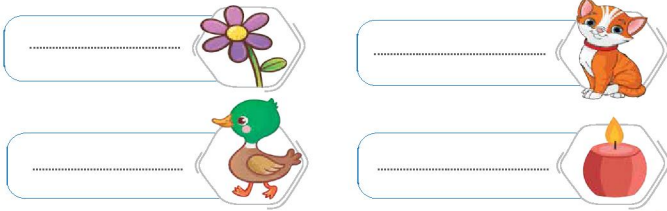
شرح النشاط:

• يطلب المعلم من التلاميذ تمييز المدلولات الموجودة، وتسميتها، ثم تلوين كل ما به ناء مربوطة فقط.

التطبيق

• يُجهز المعلم مجموعة من المدلولات المختلفة ويضعها مُعلَقةً على الحائط، ويقسم التلاميذ لقسامين ويضع متديلاً على عين تلميذ من كل فريق، وعلى هذا التلميذ أن يصل للكلمات المؤنثة التي بها ناء مربوطة فقط، وذلك تبعاً لإرشادات فريقه، والفريق الفائز هو صاحب أكبر عدد مدلولات صحيحة بها ناء مربوطة.

نشاط ٤: اكتب



الأهداف: نشاط ٤: كتابة: يكتب كلمات بسيطة.
نشاط ٥: قراءة: يقرأ جملاً بسيطاً.
نشاط ٦: اختياراً واختار

تمهيد

يوزع المعلم على التلاميذ مدلولات، لكل تلميذ مدلول، وحين يرفع المعلم حركة التاء المربوطة يرفع التلاميذ المدلولات التي بها تاء مربوطة ويقفون بجانب السيورة، وفي هذا الوقت يقوم باقي التلاميذ الذين ليس معهم كلمات بها تاء مربوطة بكتابه اسم أحد المدلولات على السيورة.

نشاط ٤: اكتب

- هدف النشاط:
- كتابة: يكتب كلمات بسيطة.
- شرح النشاط:
- يطلب المعلم من التلاميذ مشاهدة الصورة، وتسمية ما بها من مدلولات، ثم كتابتها مكان النقط.
- إجابة النشاط:
- (قطة، زهرة، شجرة، بطة)

نشاط ٥: اقرأ، ثم ارسـم

- هدف النشاط:
- قراءة: يقرأ جملاً بسيطاً.
- شرح النشاط:
- يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الجمل المكتوبة قراءة صحيحة، ثم التعبير عنها من خلال الرسم.

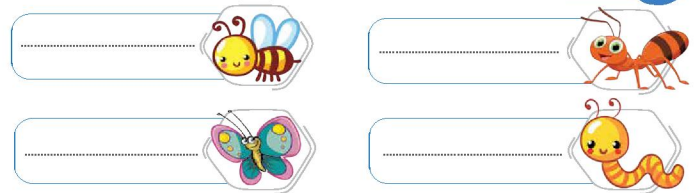
نشاط ٦: اقرأ واختر

- تمهيد النشاط:
- يكتب المعلم جُملاً على السيورة في شكل الغاز، وبعد أيضاً مدلولات تعبر عنها، ويوجه التلاميذ لقراءة السؤال، والبحث عن الإجابة في صندوق المدلولات؛ فمثلاً: يقول المعلم: (جسمه ضخم، وله خرطوم طويل)، ويبحث التلاميذ عن مدلول (الفيل).
- هدف النشاط:
- قراءة: يقرأ جملاً بسيطاً.
- شرح النشاط:
- يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الجملة، ثم رسم دائرة على الصورة المناسبة لها.
- إجابة النشاط:
- حشرة جميلة (صورة الفراشة).. نلعب في (صورة الحديقة).. نحن نقرأ (صورة الكتاب).

التطبيق

- يُحضّر المعلم صندوقاً به كثير من المدلولات، ويخرج التلميذ الصورة ويسمّيها ويحاول إما تقليدها أو رسمها، ثم يكتبها مستخدماً (هذا، هذه).. وإذا كان بها تاء مربوطة فيسـمـر رسم دائرة حول التاء المربوطة.

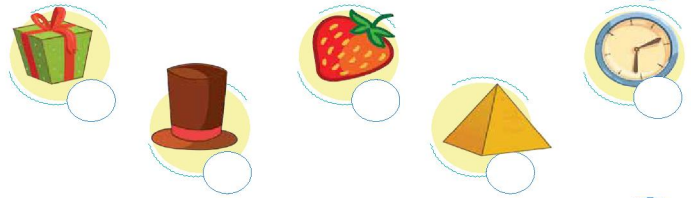
نشاط ٧ اكتب



يُوجَدُ شَيْئَانِ مُشْتَرَكَانِ فِي هَذِهِ الصُّورِ؛ فَمَا هُمَا؟

نشاط ٨

ارسم وجهًا ضاحكًا تحت الصور التي بها (ة)



نشاط ٩

لون الكلمات التي بها (ة)



تمهيد

يوزع المعلم على التلاميذ مدلولات، لكل تلميذ مدلول، وحين يرفع المعلم حركة التاء المربوطة يتحرك كل من معه مدلول التاء المربوطة مشكلين معًا شكلها من خلال وقوفهم في شكل كائنات المربوطة ونقطتين، ومن معه الكلمة التي تعبر عن المذكر يقف في صف.

نشاط ١٠ اكتب

هدف النشاط:

- كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ مشاهدة الصورة وتسمية ما بها من مدلولات، ثم كتابتها مكان النقط (نملة، نحلة، دودة، فراشة)، ويسألهم: ما العامل المشترك؟ هو وجود التاء المربوطة، وأن كلها كلمات مؤنثة، وكلها حشرات.

نشاط ١١: ارسم وجهًا ضاحكًا تحت الصور التي بها (ة)

هدف النشاط:

- قراءة: يميز الحروف والأصوات العربية.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ تعرف الصور، وتسميتها بطريقة صحيحة، ثم رسم وجه ضاحك بجانب الكلمات التي بها تاء مربوطة فقط.

نشاط ١٢: لون الكلمات التي بها (ة)

هدف النشاط:

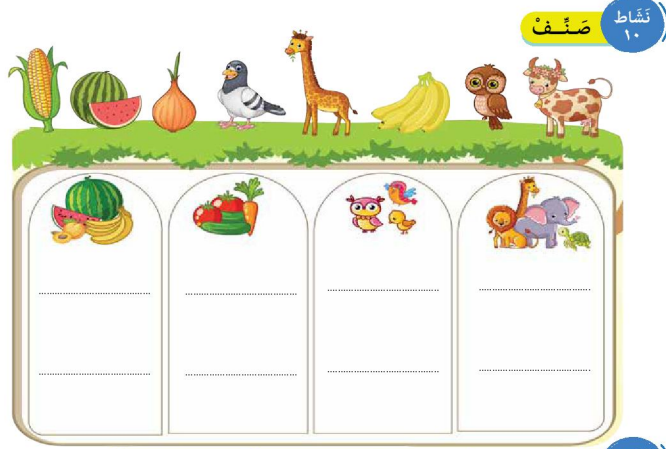
- قراءة: يقرأ كلمات بسيطة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ تمييز شكل التاء المربوطة في كل كلمة، وتلوين التي بها تاء مربوطة فقط.

التطبيق

- يطلب المعلم من التلاميذ البحث عن أشياء مؤنثة بها (ة) في الفصل، والوقوف بجوارها بعدما يعد (٣) مثلاً: (ستارة، سجادة، حقيبة، صورة، ممحاة، مسطرة).



نشاط ١٠ صَنَّفْ

نشاط ١١ أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حَرْفُ (ة) وَسَاعِدِ الْقِطْعَةَ لِتَصِلَ لِسَمَكِهَا



الأهداف: نشاط ١٠: كتابة: يكتب كلمات بسيطة. نشاط ١١: قراءة: يميز الحروف والأصوات العربية.

تمهيد

يطلب المعلم من كل تلميذ أن يفتح حقيبته، ويكتب أسماء الأشياء الموجودة بها في ورقة، ويرفع كلمة مذكر فيذكر التلميذ كل ما هو مذكر بحقيبته، وكذلك مع المؤنث، والتاء المربوطة. ويضع المعلم صورة طفل على السبورة، وعلى طرف السبورة صورة حقيية، وما بين الصورتين دوائر فارغة يكتب فيها التلاميذ الكلمات التي أعدوها لتساعد الطفل في أن يصل لحقيبته.

نشاط ١٠ صنف

هدف النشاط:

- كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة، وتسميتها، ثم كتابة اسم كل صورة تبعاً لتصنيفها في الجدول.

إجابة النشاط:

- (بقرة، زرافة) حيوانات
- (يوم، حمامة) طيور
- (بطيخ، موز) فاكهة
- (بصلة، ذرة) خضراوات

نشاط ١١: اقرأ الكلمات التي بها حرف (ة) وساعد القطعة لتصل لسماكها

هدف النشاط:

- قراءة: يميز الحروف والأصوات العربية.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ مشاهدة الشكل، ومساعدة القطعة من خلال المتاهة، مستخدمين في ذلك الكلمات التي بها تاء مربوطة فقط إلى أن تصل لسماكها سيرا في الطريق الصحيح.

التطبيق

لعبة المنديل

- يقف التلاميذ صفين متقابلين، والمعلم في المنتصف ممسكا بمنديل، ويحفظ كل تلميذ رقمه في الترتيب، وحين يقول المعلم: (٥) ينطلق التلميذ الخامس من كل صف محاولاً التقاط المنديل، ومن يلتقطه أولاً يحصل على نقطة لفريقه، وإذا أجاب الفريق عن السؤال فيحصل على نقطة أخرى... والأسئلة تكون مثلاً: يظهر له مدلول يسميه ويحدد نوعه: مذكر أم مؤنث، ويكتبه مع هذا أو هله، وتوضيح ما إذا كان به تاء مربوطة أم لا.

لاحظ واكتشف

تمهيد

يقسم المعلم الفصل لأربع مجموعات، كل مجموعة تأخذ كلمة ينقصها حرف، ويحاولون تخمين الكلمة وكتابة الحرف المناسب ليتم معنى الكلمة.

نشاط ١: كوّن كلمة

هدف النشاط:

- قراءة: يسمي الحروف والأصوات العربية.
- كتابة: يكتب حروفاً بشكل مستقل.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ مشاهدة الصورة الموجودة عند بداية كل صف، وإكمال الحروف الناقصة لتمام الكلمة ويكمل الشكل.

نشاط ٢: اكتب كلمة تبدأ بكل حرف من الحروف التالية

هدف النشاط:

- كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ معرفة الحروف الموجودة، وتسميتها، ثم كتابة كلمة تحت كل حرف تبدأ بالحرف المكتوب.

نشاط ٣: نوّن

هدف النشاط:

- قراءة: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ تمييز الصور المعروضة، وتسميتها، ثم تلوين الكلمات التي تعبر فقط عن نوع المد في كل صف.

إجابة النشاط:

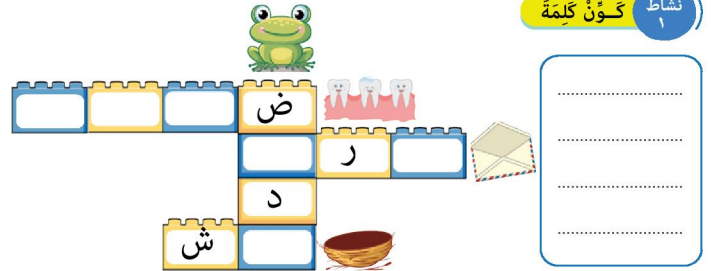
- الواو (بومة، نجوم، ككتوت) .. الباء (حقيبة، سرير، بطيخ) .. الألف (طماطم، سيارة، دراجة).

التطبيق

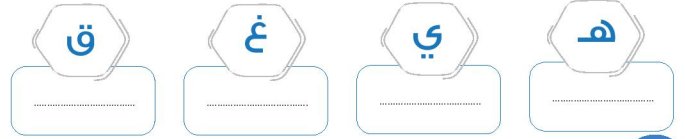
- يجلس التلاميذ على شكل دائرة، ويقف المعلم في الوسط، ويشير إلى التلميذ، ويقول: مد بالألف أو بالياء أو بالواو؛ فيذكر التلميذ كلمة بها مد، ويسأل بسرعة، وعلى التلميذ أن يجيبوا بسرعة، ومن يخطئ يخرج من الدائرة.

لاحظ واكتشف

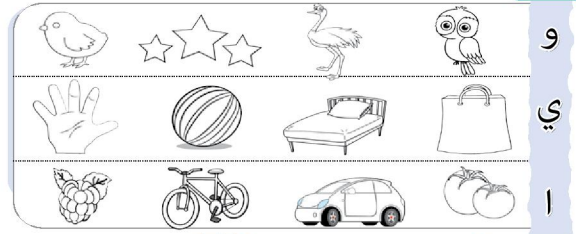
نشاط ١: كوّن كلمة



نشاط ٢: اكتب كلمة تبدأ بكل حرف من الحروف التالية



نشاط ٣: نوّن



الأهداف: نشاط ١: قراءة: يسمي الحروف والأصوات العربية.

نشاط ٢: كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

نشاط ٣: قراءة: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

تمهيد

بعد عرض مدلولات تعبر عن الحيوانات المفترسة مثل (فهد، أسد) والأليفة مثل: (قط، سلحفاة) يوضح الفرق بين كل منهما، وأن الأليف لا يؤذي، ويمكن أن يعيش معنا.. أما المفترس فهو شرس، ولا يمكن أن يعيش معنا.. ويقوم المعلم برسم  على السبورة: واحدة للأليف، والأخرى للمفترس، ويصف التلاميذ المدلولات تبعاً لنوعها.

نشاط ٤: اقرأ واختر

هدف النشاط:

- قراءة: يقرأ جملاً بسيطة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجملة، واختيار الصورة المناسبة لمعنى الجملة.

نشاط ٥: حدد الحركة الطويلة المشتركة

هدف النشاط:

- قراءة: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ مشاهدة الصور، وتسميتها، ونطقها نطقاً صحيحاً، ثم إيجاد التشابه بين كل صورتين من حيث المد.

إجابة النشاط:

- (بغاء - حذاء) مد بالالف.. (كوب - توت) مد بالواو.. (ضفيرة - حقبة) مد بالياء.. (غسالة - نعامة) مد بالالف

نشاط ٦: أكمل الحرف الناقص

هدف النشاط:

- قراءة: يسمي الصوت الناقص في كلمة منطوقة.

- كتابة: يكتب حروفاً بشكل مستقل.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور المعروضة، وتسميتها، ثم تمييز الكلمة المكتوبة لتحديد الحرف الناقص وكتابته مكان النقط بشكله الصحيح.

التطبيق

- بعد المعلم مدلولات ويكتب أسماءها على السبورة ولكن ينقصها حرف، وبعد بطاقات عليها الحروف بأشكالها المختلفة أول ووسط وآخر، ويتعرف التلميذ الكلمة، ويسميتها، ثم يختار الحرف الناقص مراعيًا شكله في الكلمة.

نشاط ٤: اقرأ واختر

حيوان أليف

حيوان شرس

حيوان صغير

حيوان كبير

نشاط ٥: حدد الحركة الطويلة المشتركة

نشاط ٦: أكمل الحرف الناقص

فِ.....ل

قِط.....

زَرَ.....فَة

نُق.....د

الأهداف: ٤: قراءة: يقرأ جملاً بسيطة.

نشاط ٥: قراءة: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

نشاط ٦: قراءة: يسمي الصوت الناقص في كلمة منطوقة. كتابة: يكتب حروفاً بشكل مستقل.

القصة الموجهة

اللعب أفضل مع الأصحاب

١- نشاط ما قبل القراءة

- بناء خلفية عن الموضوع، وذلك عن طريق:
- مناقشة العنوان، ومنه يتوقع التلميذ محتوى القصة، ويطرح المعلم على التلاميذ أسئلة حول بعض تنبؤاتهم عن الأحداث:
- ... ما الألعاب الجماعية المفضلة لديكم؟
- ... هل تستمتعون باللعب معاً؟ ولماذا؟
- ثم يعرض على التلاميذ الكلمات البصرية لمراجعتها: (قالت، من، معاً).

٢- نشاط خلال القراءة

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة القصة قراءة صامتة (بصوت خفيض) لمدة ٥ دقائق، وخلالها يتجول بينهم لتقديم المساعدة في دمج الكلمات.
- يقرأ المعلم القصة قراءة جهرية صحيحة (بصوت عالٍ وواضح، مع التأكيد على مخارج الحروف والحركات)، ويتابعونه بوضع أصابعهم على الكلمة التي يقرأونها ليتبينوا للقراءة الصحيحة.
- يطلب المعلم من أحدهم القراءة (قراءة جهرية)، ويطلب من بقيةهم الاستماع بانتباه لقراءته، ثم يطلب من آخر أن يكمل، وهكذا إلى أن يتأكد من قراءتهم جميعاً (ويمكن أن يقسمهم لمجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة قراءة القصة مع بعضهم ويتابع هو قراءتهم).

القصة الموجهة: اللعب أفضل مع الأصحاب



كُنَّا نَلْعَبُ، وَلَكِنَّ مَيَّ كَانَتْ تَجْلِسُ وَحْدَهَا.



قَالَتْ حَيْنُ: لِمَاذَا أَنْتِ حَزِينَةٌ؟



قَالَتْ مَي: لَمْ أَجِدْ مَنْ يَلْعَبُ مَعِي.

٣- نشاط ما بعد القراءة

- تشجيع التلاميذ على مشاركة استراتيجيات القراءة، وذلك بسؤال كل تلميذ:
 - _ ماذا فعلت عندما تعثرت في قراءة كلمة؟
 - _ كيف ساعدتك الصور على القراءة؟
 - _ أي الكلمات كانت أصعب عند قراءتها؟
 - _ ما الكلمات المكررة في القصة؟
- التأكد من مدى فهمهم القصة، وذلك من خلال سؤال كل منهم:
 - _ ما الذي أعجبك في القصة؟ وإذا كنت في القصة؛ فأَي الشخصيات تحب أن تكون؟
 - _ وما الموضوع الذي تدور حوله القصة؟



٤

قَالَتْ حَيْنُنُ: هَيَّا نَلْعَبْ مَعًا.



٥

لَعِبْنَا مَعًا، وَفَرِحَ الْجَمِيعُ.



٦

قَالَتْ حَيْنُنُ: اللَّعِبُ أَفْضَلُ مَعَ الْأَصْحَابِ.

القصة الموجهة

«اللعب أفضل مع الأصحاب»

نشاط ١: صل

- هدف النشاط: قراءة: يقرأ كلمات بسيطة.
- شرح النشاط: يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الكلمات الموجودة قراءة جهرية صحيحة، وتوصيلها بالصورة المناسبة.

نشاط ٢: اختر

- هدف النشاط: قراءة: يقرأ جُملاً بسيطة.
- شرح النشاط: يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الجملتين لقراءة جهرية صحيحة، والاختيار بين الصور الموجودة لإتمام معنى كل جملة.

القصة الموجهة

«اللعب أفضل مع الأصحاب»

نشاط ١: صل

حَنِين

فَرَح

مَي



نشاط ٢: اختر

«اللعب أفضل مع ..»



«أحب أن أَلْعَب ..»



الأهداف: نشاط ١: قراءة: يقرأ كلمات بسيطة. نشاط ٢: قراءة: يقرأ جُملاً بسيطة.

المحور الرابع

٩٠

نشاط ٣: اقرأ وارسم

• هدف النشاط:

• قراءة: يقرأ جملاً بسيطة، ويعبر عنها.

• شرح النشاط:

• يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الجملة قراءة صحيحة، والتعبير عنها من خلال الرسم داخل الإطار.

نشاط ٣: اقرأ وارسم

اللَّعِبُ أَفْضَلُ مَعَ الْأَصْحَابِ.



الأهداف: نشاط ٣: قراءة: يقرأ جملاً بسيطة، ويعبر عنها.

لَوْنُ، ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ



وَحْدِي الْأَصْحَابُ



حُزْنٌ فَرَحٌ

صَلِّ وَرَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي يَنْفُسِ اللَّوْنُ لِتَكُونُ جُمْلَةً

وَفَرِحَ

لَعِبْنَا

تَجَلَّسْتُ

مَعًا

مَيَّ

الْجَمِيعُ

وَحَدَهَا

الْأَهْدَأْفُ: نشاط ٥ و٤: قراءة: يقرأ كلمات بسيطة.

المحور الرابع

نشاط ٤: لون، ثم اختر الكلمة المناسبة

• هدف النشاط:

• قراءة: يقرأ كلمات بسيطة.

• شرح النشاط:

• يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الكلمات المكتوبة، ثم ملاحظة الصورة ليختاروا الكلمة المناسبة لها، ثم تلوين الصورة.

نشاط ٥: صل ورتب الكلمات التي بنفس اللون لتكون جملة

• هدف النشاط:

• قراءة: يقرأ كلمات بسيطة.

• شرح النشاط:

• يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الكلمات الموجودة داخل كل شكل، وتكوين جملة من خلال توصيل الكلمات ببعضها.

تقويم تكويني

ملحوظة: يمكن للمعلم أن يقطع هذا التقييم، ويحفظه في ملف أو حافظة التلميذ لنهاية الصف الدراسي.

تمهيد

يقسم المعلم الفصل لنصفين، كل نصف معه ٣ صناديق: مد (بالألف)، مد (بالواو)، مد (بالياء)، وكل مجموعة تصنف المدلولات تبعاً لنوع المد، والفريق الفائز هو من يفرغ أولاً وبطريقة صحيحة.

نشاط اختار

هدف النشاط:

• وعي صوتي: يحدد الحركات الطويلة في الكلمة.

شرح النشاط:

• يعرض المعلم الصور الموجودة، ويسمّيها للتلاميذ بطريقة صحيحة، ويختارون نوع المد المناسب في كل كلمة.

إجابة النشاط:

• ستارة (إ)، ضفيرة (ي)، بطريق (ي)، حوت (و)، دودة (و)، سلحفاة (إ)، نجوم (و)، صنارة (إ)

نشاط ٢: حدد الكلمة المختلفة في الوزن

هدف النشاط:

• قراءة: يقرأ كلمات بسيطة.

شرح النشاط:

• يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الكلمات الموجودة في كل سطر، وتمييز الكلمات التي على نفس الوزن، ورسم دائرة على الكلمة المختلفة.

إجابة النشاط:

• فهم، هدهد، بطّة

نشاط ٣: اكتب كلمة تبدأ بكل حرف من الحروف التالية

هدف النشاط:

• كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

شرح النشاط:

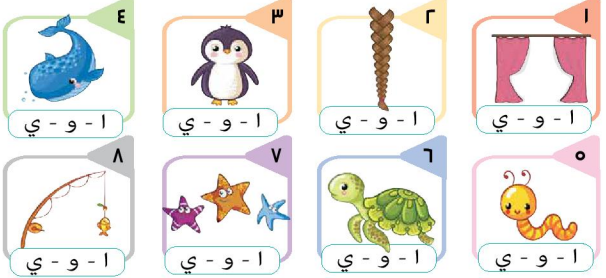
• يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الحرف، والتفكير في كلمة تبدأ بنفس الحرف، ثم كتابتها.

التطبيق

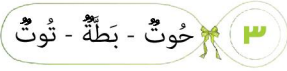
• يضع المعلم مدلولات في أماكن متفرقة، ويختار التلاميذ المدلول ويكونون الكلمة من خلال صندوق الحروف، ويضعون الصورة تحتها الكلمة.

لاحظ وتعلّم

نشاط ١ اختار



نشاط ٢ حدّد الكلمة المختلفة في الوزن



نشاط ٣ اكتب كلمة تبدأ بكل حرف من الحروف التالية



الأهداف: نشاط ١: وعي صوتي: يحدّد الحركات الطويلة في الكلمة.

نشاط ٢: قراءة: يقرأ كلمات بسيطة.

نشاط ٣: كتابة: يكتب كلمات بسيطة.

تمهيد

يختار المعلم تلميذاً يُريه صورة مدلول، ويعبر التلميذ عن هذا المدلول بدون كلام، ويجب التلاميذ من خلال كتابة اسم المدلول على الرمل في الفناء.

نشاط ٤: اقرأ، ثم ارسـم

- هدف النشاط: قراءة: يقرأ جملاً بسيطة.
- شرح النشاط: يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجملة، ثم رسم ما يعبر عن الجملة داخل كل إطار.

نشاط ٥: عبر عن الصورة

- هدف النشاط: كتابة: يكتب كلمات، وجملاً بسيطة.
- شرح النشاط: يطلب المعلم من التلاميذ مشاهدة الصورة المعروضة، وتسمية الأشكال الموجودة بها، والتعبير عما شاهدوا فيها.

التطبيق

- يجلس التلاميذ في شكل دائرة، ويبدأ المعلم بكلمة مثل: (جمل)، فيقول التلميذ كلمة تبدأ بحرف (ل) آخر حرف تُطلق في الكلمة، وهكذا.



نشاط ٤

اقرأ، ثم ارسـم

هَذَا قَلَمِي.

نَحْنُ نَحِبُّ الْقِطَّةَ.

أَنَا أَقْرَأُ.

هَذِهِ زَرَّافَةٌ طَوِيلَةٌ.

نشاط ٥

عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ



الأهداف: نشاط ٤: قراءة: يقرأ جملاً بسيطة.
نشاط ٥: كتابة: يكتب كلمات وجملاً بسيطة.

المحور الرابع

٩٤

العب فامرح

تمهيد

يهنئ المعلم التلاميذ بنهاية العام الدراسي، ويفتح معهم نقاشاً حول أكثر الأشياء التي أعجبهم هذا العام، وما لم يعجبهم، وماذا سيفعلون في الإجازة، وكيف يقضونها في أوقات ممتعة ومفيدة.

نشاط: شهادة تخرج (مير عن نفسك)

- هدف النشاط:
- قراءة: يقرأ كلمات بسيطة.
- كتابة: يكتب المطلوب منه بكلمات بسيطة.
- شرح النشاط:
- يوجه المعلم التلاميذ لقراءة الجمل، والتعبير عن أنفسهم وأشيائهم المفضلة بالكتابة.

التطبيق

يصمم المعلم بطاقات هوية للتلاميذ يقوم التلاميذ فيها بكتابة الاسم، والسن، ورقم الهاتف.

الْعَبْ وَامْرَحْ

عَبَّرْ عَنْ نَفْسِكَ

عُمُرِي

اِسْمِي

طَعَامِي الْمَفْضَلُ

حَيَوَانِي الْمَفْضَلُ

عِنْدَمَا أَكْبُرُ سَأَصْبِحُ

الألفبائية: قراءة: يقرأ جملاً بسيطة.
كتابة: يكتب كلمات وجملاً بسيطة.

القصص المشتركة

أريد أن أعبر شكلي

المحور: العالم من حولي

الموضوع: الطبيعة

في نهاية هذه القصة يتعلم التلميذ أن يسعى إلى تنمية استقلاليته، وتحقيق مسؤوليته الشخصية.

نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية

- القراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بتأن؛ حتى يتابع التلاميذ القصة.
- القراءة باهتمام وتشويق تجعل الصوت مثيراً وتغيير النبرات تبعاً للأحداث، واستخدام أصوات مختلفة مميزة للشخصيات في القصة.

تهئية لكلمات القصة الشائعة

(هذه / الآن / لماذا / لا)

- 1- يكتب المعلم كلمة «هذه» على السبورة ويقرأها عدة مرات.
- 2- يطلب من كل تلميذ تكرارها؛ حتى يتأكد من حفظه شكلها.
- 3- يفتح المعلم صفحات من القصة، ويطلب منهم استخراج كلمة «هذه» منها.
- 4- يكرر المعلم الخطوات السابقة مع كلمة «الآن»، ثم مع كلمة «لماذا»، ثم مع كلمة «لا».
- 5- في أثناء حكي القصة عندما يمر المعلم على إحدى الكلمات الشائعة يشير إلى بطاقةها، ويكرر نطقها بتأن ووضوح.
- 6- مع نهاية الحصة، ويعدداً يتأكد المعلم من تمييز التلاميذ الكلمات الشائعة يضيفها إلى جدار (بنك الكلمات).

تهئية لفكرة القصة

يُحضر المعلم صورة (الصحراء، البحار، القطب، الغابة) ويقسم كل صورة لـ 4 قطع «بازل»، كما هو موضح بالشكل. ثم يقسم التلاميذ لأربع مجموعات، ويعطي كل مجموعة صورة ولوحة فارغة، ويطلب منهم:

- تجميع الصورة ومحاولة قراءة الكلمة.
- لصق الصورة في منتصف اللوحة.
- رسم أو كتابة عناصر وخصائص يعرفها عن هذا المكان:
 - ... هل المناخ حار أم بارد؟
 - ... ماذا يوجد في هذا المكان بكثرة (رمال، مياه، ثلج، أشجار)؟
 - ما الحيوانات التي تعيش في هذا المكان؟

أنشطة تناول القصة

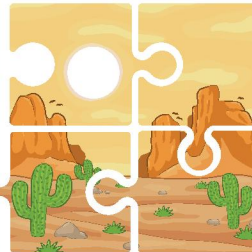
1- نشاط ما قبل القراءة

الأهداف:

- فهم المقروء: تحديد الفكر والموضوعات المركزية وتحليل تطورها.

دليل المعلم - رياض الأطفال - المستوى النابت - الفصل الدراسي الثاني

٩٦



• شرح النشاط:

- يعرض المعلم على التلاميذ الصفحة الأولى من القصة (الدب في القطب)، وي طرح عليهم أسئلة التوقع:
 - أين يعيش الدب؟
 - هل يمكن للدب أن يعيش في الصحراء؟
 - هيا تعرف «قصة دب كان يشعر بالملل، وأراد أن يغير شكله!».

2- نشاط خلال القراءة

الأهداف:

- فهم المقروء: القراءة بانتباه لتحديد ما يقوله النص.
- تحدث: دعم استنتاجات مستخلصة من النص.
- شرح النشاط:
 - يقف المعلم عند أجزاء القصة التي يسأل فيها الأخطبوط: لماذا يا دب تريد أن تغير شكلك؟
 - ويسأل التلاميذ: يا تلميذ، لماذا؟ هل إذا غير شكله سيتمكن من العيش بين الثلوج؟
 - ويشجعهم على التفكير والاستنتاج.
 - تذكر «نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية»

3- نشاط ما بعد القراءة

أنشطة لفكرة القصة

الأهداف:

- استماع: تمييز مفردات من القصة التي يستمع إليها.
- تحدث: التحدث في سياق المحور باستخدام مفردات لغوية جديدة ومتصلة بالموضوع.
- شرح النشاط: (الصحراء - البحار - الثلج - الغابة)
 - 1- يكتب المعلم كل كلمة على بطاقة ويكرر قراءتها، ويطلب من التلاميذ تكرارها حتى يتأكد من تمييزهم شكل الكلمة.
 - 2- يقطع المعلم كل كلمة إلى أصوات، ثم يوزعها عليهم، وعند سماع تصفيق يتفق عليه المعلم معهم يبدؤون في ترتيبها كما يرونها على السبورة.
 - 3- يوزع الكلمات على التلاميذ في مجموعات، ويطلب من كل مجموعة رسم صور تنتمي لهذه الكلمة ولها علاقة بها. مثلاً: مجموعة الصحراء ترسم رملاً أو صباراً أو شمساً أو جملاً.

أنشطة لكلمات القصة

الأهداف:

- استماع: تمييز مفردات من القصة التي يستمع إليها.
- تحدث: التحدث في سياق المحور باستخدام مفردات لغوية جديدة ومتصلة بالموضوع.
- شرح النشاط:
 - يسأل المعلم التلاميذ لاسترجاع بعض المعلومات من القصة، مع فتح الصفحة المخصصة لكل سؤال:
 - لماذا شكل الجمال لا يناسب الدب للعيش في القطب؟
 - لماذا شكل الأخطبوط لا يناسب الدب للعيش في القطب؟
 - لماذا شكل القرد لا يناسب الدب للعيش في القطب؟

ملاحظة مهمة:

يدير المعلم الحوار والمناقشة مع التلاميذ بشكل يسفر عنه تفكير واستنتاج لمفهوم التكيف، وأن الكائنات لديها أشكال تناسب المكان الذي تعيش فيه، وليس الأهم أن يسفر عنه معلومات محددة ومكررة.

دليل المعلم - رياض الأطفال - المستوى النابت - الفصل الدراسي الثاني

٩٧

أَرِيدُ أَنْ أَغَيِّرَ شَكْلِي!

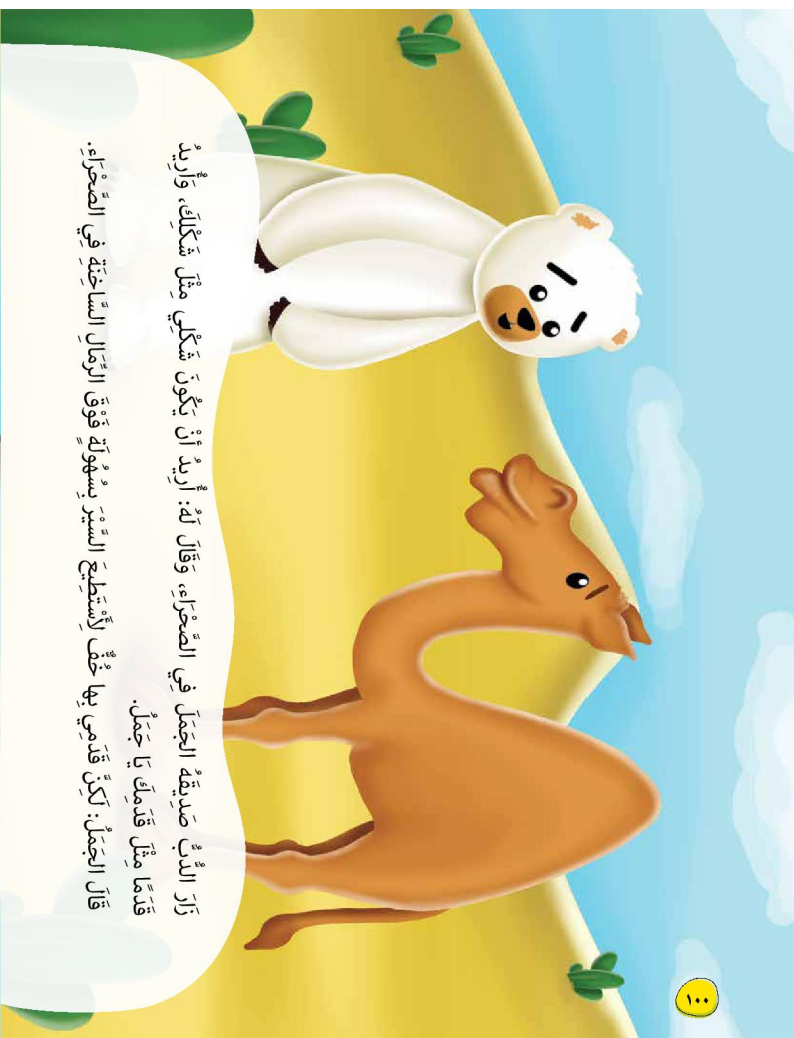


٩٨

ذَاتَ يَوْمٍ جَلَسَ الدُّبُّ يَنْظُرُ إِلَى
صُورَتِهِ عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ قَائِلًا:
فَرَوْا أَنِّيظُ سَمِيكٌ عَلَى جُفْسِي،
أَرِيدُ أَنْ أَغَيِّرَ شَكْلِي!



٩٩



رَأَى الدُّبُّ صَدِيقَهُ الْجَمَلَ فِي الصَّحْرَاءِ، وَقَالَ لَهُ: أُرِيدُ أَنْ يَكُونَ شَكْلِي مِثْلَ شَكْلِكَ، وَأُرِيدُ قَدَمًا مِثْلَ قَدَمِكَ يَا جَمَلٌ.
قَالَ الْجَمَلُ: لَكِنَّ قَدَمِي بِهَا حُفٌّ لَا سَتِطِيعُ السَّيْرُ بِسُهُولَةٍ فَوْقَ الرِّوَالِ السَّاخِجَةِ فِي الصَّحْرَاءِ.



قَالَ الدُّبُّ: شُكْرًا يَا جَمَلٌ، شَكَكَكَ يَتَأَسِّبُكَ لَكِنَّهُ لَا يَتَأَسِّبُنِي لِغَيْشٍ بِهِ بَيْنَ التَّلُوحِ.



رَأَى الدُّبُّ صَدِيقَهُ الْفِرْدَوْسَ وَقَالَ لَهُ: أُرِيدُ أَنْ يَكُونَ سَكِينِي مِثْلَ سَكِينِكَ،
أُرِيدُ دَبَّالًا مِثْلَ ذَيْلِكَ يَا فِرْدَوْسَ.
قَالَ الْفِرْدَوْسُ: لَكِنَّ ذَيْلِي طَوِيلٌ، لِأَنِّي أَسْلَقُ بَيْنَ الْأَشْجَارِ وَأَقِفُ بَيْنَ الْأَفْصَانِ.



قَالَ الدُّبُّ: شُكْرًا يَا فِرْدَوْسَ، سَكِينِكَ يَتَسَبَّبُ لَكَ أَنْ يَتَأَسَّيَنِي لِأَعِيشَ بِهِ بَيْنَ الشُّجَرِ.



رَارَ الدُّبُّ صَدِيقَهُ الْأُخْطُبُوطَ، وَسَأَلَهُ: مَا كُلُّ هَذِهِ الْأَذْرَعِ؟ أُرِيدُ أَذْرَعَ كَثِيرَةً مِثْلَكَ يَا أُخْطُبُوطَ.
قَالَ الْأُخْطُبُوطُ: لَدَيَّ قَدَمَانِي أَذْرَعِ تُسَاعِدُنِي عَلَى الْغَوْصِ فِي أَعْمَاقِ الْبَحَارِ.

١٠٤



قَالَ الْأُخْطُبُوطُ: لِمَاذَا يَا دُبُّ تُغَيِّرُ شَكْلَكَ؟ فَكَّرَ الدُّبُّ وَتَسَاءَلَ: حَقًّا، لِمَاذَا أُرِيدُ أَنْ أَتَغَيِّرَ شَكْلِي؟
فَمَحَالِيهِ أَكْثَرُ مَا يَنَاسِبُنِي لِأَعِيشَ بِهِ؛ فَهِيَ تُسَاعِدُنِي فِي صَيْدِ الْأَسْحَاكِ، كَمَا تُسَاعِدُنِي فِي أَنْ أَسِيرَ عَلَى
الثلجِ بِثِقَاتٍ.
فَرَدَّ الدُّبُّ عَلَى الْأُخْطُبُوطِ قَائِلًا: الْآنَ لَا أُرِيدُ أَنْ أَتَغَيِّرَ شَكْلِي.

١٠٥



القصص المشتركة

فصل وليد

الموضوع: الإنسان

المحور: العالم من حولي

في نهاية هذه القصة يتعلم التلميذ أن:

- يدرك مسئولية كل فرد في الأسرة.
- يعمل على أن يكون له دور فعال في أسرته.

تهيئة لكلمات القصة الشائعة

(هو/ و/ التي/ كان)

- ١- يكتب المعلم كلمة «هو» على السبورة ويقرأها عدة مرات.
- ٢- يطلب من كل تلميذ تكرارها حتى يتأكد من حفظه شكلها.
- ٣- يفتح المعلم صفحة من القصة، ويطلب منهم استخراج كلمة «هو» منها.
- يكرر المعلم الخطوات السابقة مع كلمة «و»، ثم مع كلمة «التي»، وكلمة «كان».
- ٤- في أثناء حكي القصة عندما يمر المعلم على إحدى الكلمات الشائعة يشير إلى بطاقةها ويكرر نطقها بتأني ووضوح.
- ٥- مع نهاية الحصة، وبعدما يتأكد المعلم من تمييز التلاميذ الكلمات الشائعة يضيفها إلى جدار (بنك الكلمات).

تهيئة لفكرة القصة

- يسأل المعلم التلاميذ: ما أهمية النظام؟ وهل من الضروري أن ترتب الفصل؟ ومن المسئول عن تنظيم الفصل؟
- ويشجعهم على التفكير والاستنتاج، ويتقبل جميع الآراء دون تصويب للخطأ.

أنشطة تناول القصة

١- نشاط ما قبل القراءة

- **الأهداف: فهم المقروء:** تحديد الأفكار والموضوعات المركزية وتحليل تطورها.

• شرح النشاط:

- يعرض المعلم على التلاميذ غلاف القصة، ويشجعهم على قراءة العنوان «فصل وليد».
- ثم يطلب منهم تخمين شكل الفصل ومحتوياته، والمشكلة التي سيواجهها وليد في فصله.

٢- نشاط خلال القراءة

• الأهداف:

- **فهم المقروء:** القراءة بانتباه لتحديد ما يقوله النص.
- **تحدث:** دعم استنتاجات مستخلصة من النص.

• شرح النشاط:

- يقف المعلم في حكي القصة عندما لم يقتنع وليد، وغضب من كلام معلمته، وقرر أن ...
- ويسأل التلاميذ: ماذا توقعون أن يقرر وليد؟ وماذا سنفعل لو كنت مكانه؟
- ويشجعهم على التفكير والاستنتاج ويستمع إلى توقعاتهم.
- ثم يكمل القصة.
- تذكر «نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية»

٣- نشاط ما بعد القراءة

أنشطة لمفردات القصة

• الأهداف:

- **استماع:** تمييز مفردات من القصة التي يستمع إليها.
- **تحدث:** التحدث في سياق المحور باستخدام مفردات لغوية جديدة ومتصلة بالموضوع.

• شرح النشاط:

(يشارك/ ينظم)

- ١- يكتب المعلم كل كلمة على بطاقة ويكرر قراءتها، ويطلب من التلاميذ تكرارها حتى يتأكد من تمييزهم شكل الكلمة.
- ٢- يوزع المفردات على التلاميذ في مجموعات، ويطلب من كل مجموعة تمثيل مشهد يعبر عن الكلمة، يشجع المعلم نتائج التلاميذ أيًا كانت مهاراتهم.
- ٣- يوزع المعلم بطاقات المفردات على تلاميذ آخرين، ثم يفتح على إحدى صفحات القصة، ويطلب من كل تلميذ الإشارة إلى الجزء من الصورة الذي يعبر عن معنى الكلمة التي معه، ويشرح لماذا اختار هذه الصورة، وكيف يرى أنها تعبر عن معنى المفرد.
- ٤- يطلب المعلم من التلاميذ وضع الكلمات في سياق يوضح مدى فهمهم معنى المفردات.

مثلاً: (يشارك الأصدقاء في ترتيب الفصل).

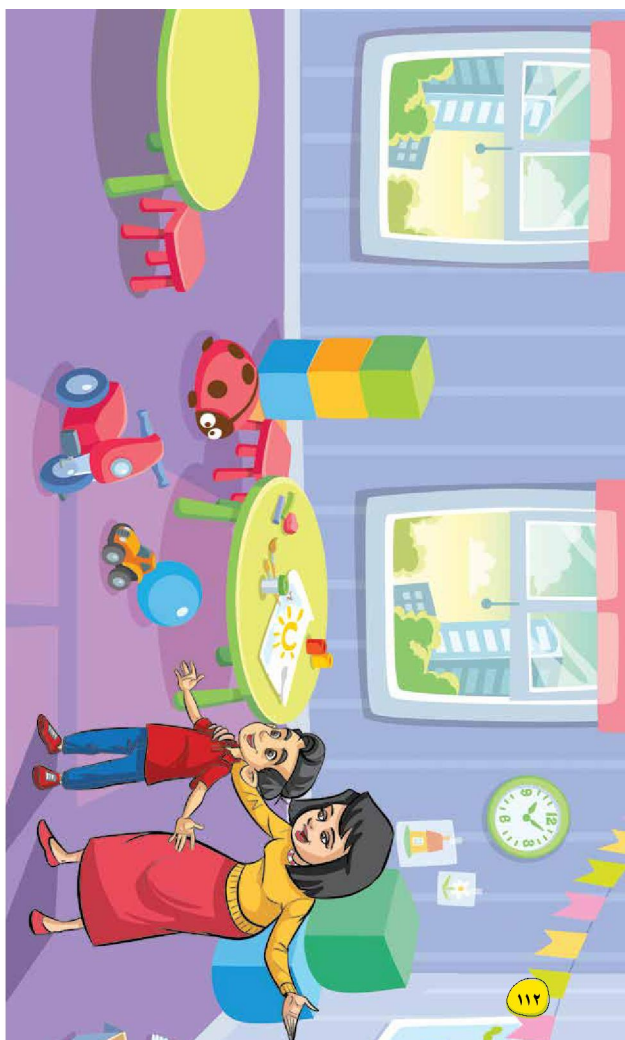
أنشطة لفكرة القصة

- ينفذ المعلم فكرة (مهام الفصل) مع تلاميذه كما يلي:
- ١- يرسم المعلم كف اليد على ورق ويقوم بقصها (حسب عدد المهام التي يراها مناسبة لفصله).
- ٢- يطلب من التلاميذ تلوين أو تزيين الكفوف.
- ٣- يبدأ المعلم في إدارة النقاش مع تلاميذه عن المهام التي يرون فصلهم في حاجة إليها ليكون أكثر تنظيمًا وترتيبًا.
- ٤- بعض المهام المقترحة:
- جمع الكراسيات أو الكتب.
- إعادة الكراسي.
- توزيع الكراسيات أو الكتب أو بعض أوراق العمل.
- تنظيم ركن في الفصل.
- ترتيب الأقدام.
- إعادة قصة لركن القصص.
- ٥- ثم يكتب كل مهمة في كف من الكفوف، ويقوم بتقبيها من الأعلى وريط شريطة بها، طول الشريطة يسمح بتمرير رأس التلميذ ليعلقها على صدره كالميدالية.
- ٦- يوضح لهم أن هذه المهام سيتم توزيعها عليهم، وتبدلها بالتناوب.
- ٧- يترك للمعلم حرية اختيار فترة تبديل المهام (كل أسبوع أم كل يوم)، كما يمكنه أن يوزع المهام بنفسه أو أن يترك للتلاميذ حرية سحب الكفوف لتكون مهمته عشوائية دون اختيار منه.
- ٨- يشجع التلاميذ على المشاركة في التنظيم، وأن الكل يشارك بحب ويؤدي دوره في الترتيب وهو مبتهج، وأن هذا فصلنا، ونحن نحب أن نراه نظيفًا ومرتبًا.
- هذا النشاط يزيد من انتماء التلاميذ للفصل وشعورهم بأهميتهم في المكان، كما أن هذا التمكين يجعلهم يشعرون بالمسؤولية.

فَصْلٌ وَابِعٌ



وَلَيْدٌ يُحِبُّ بَيْتَهُ الْجَدِيدَ، لِأَنَّ غُرْفَتَهُ جَمِيلَةً وَكَبِيرَةً، وَهُوَ دَوْمًا يُرَتِّبُ غُرْفَتَهُ، وَلَعِبُهُ، وَأَدَاتُهُ الْمَدْرَسِيَّةَ، وَكُتُبَهُ، كُلَّ شَيْءٍ يُعِيدُهُ إِلَى مَكَانِهِ، لِكَيْتَهُ لَا يُضَيِّبُ أَنْ يُرَتِّبَ أَيَّ غُرْفَةٍ أُخْرَى فِي الْبَيْتِ.



فِي صَبَاحِ أَوَّلِ يَوْمٍ فِي الْمَدْرَسَةِ دَخَلَ وَلِيدٌ مَعَ أُمِّهِ فَصَلَّهُ الْجَدِيدَ وَالْأَحَدَ أَشْيَاءَ أُعْجِبَتْهُ: فِي كُلِّ رُكْنٍ بِالْفَصْلِ لَعِبٌ جَدِيدٌ، وَأَدَوَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ: فَقَدْ كَانَ الْفَصْلُ مُنَظَّمًا وَمُرَتَّبًا.



اِبْتَسَمَ وَلِيدٌ لَأُمِّهِ، وَقَالَ: أَنَا أَحِبُّ هَذَا الْفَصْلَ: إِنَّهُ جَمِيلٌ جِدًّا؛ فَابْتَسَمَتْ الْأُمُّ، ثُمَّ ذَهَبَتْ وَتَرَكَتْ وَلِيدًا يَتِيمًا يَوْمَهُ الدَّرَاسِيِّ.



اسْتَمْتَعَ وَلِيدٌ بِوَقْتِهِ؛ فَقَدْ كَانَ يَتَعَلَّمُ بِطَرِيقَةٍ سَائِقَةٍ وَمُمْتَعَةٍ، وَعِنْدَمَا حَانَ وَقْتُ انْتِهَاءِ الْحِصَّةِ غَدَّتِ الْمُعَلِّمَةُ لِلْأَطْفَالِ: «هَيَّا نُنْظِمِ الْمَكَانَ.. إِيَا إِيَا أُوو.. مَنْ سَيُرْتِّبُ الْأَرَكَانَ إِيَا إِيَا أُوو؟».



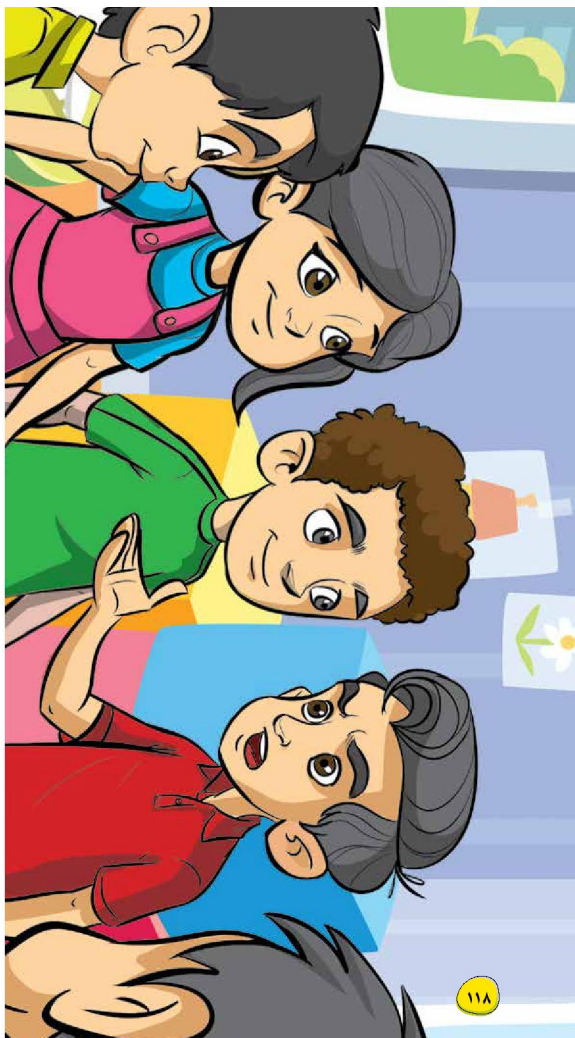
بَدَأَ وَلِيدٌ فِي تَرْتِيبِ الْأَقْلَامِ الَّتِي اسْتَحْدَمَهَا فَقَطُ؛ فَظَرَبَتْ إِلَيْهِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ: سَيُفُ، رَبُّنَا طَائِلَةُ الْتَوْبِينَ.. وَأَنْتَ يَا سَلِيمُ، أَعِدِ الْكَرَاسِي لِأَهْلَائِكُمْ.. وَأَنْتَ يَا أَيْلَى، ضَعِي اللَّعَبَ فِي الصُّنْدُوقِ.. وَأَنْتَ يَا يَحْيَى، اعِدِ الْأُورَاقَ إِلَى الرَّفِّ.



نَظَرَ إِلَيْهَا وَلَيْدٌ مُتَعَجِّبًا، وَقَالَ: «لَكِنَّهَا لَيْسَتْ أَفْلَاحِي، وَلَمْ أَسْتَخْذَمْ سِوَى قَلَمَيْنِ؛ فَلِمَذَا أُنْظِمُ كُلَّ الْأَقْلَامِ؟»
رَدَّتِ الْمُعَلِّمَةُ: «وَلَيْدُ، نَحْنُ هُنَا نُرَتِّبُ مَعًا قَضَائَا: كُلُّ مَنَّا مُسْئُولٌ عَنِ تَنْظِيمِ شَيْءٍ فِي الْفَصْلِ».



لَمْ يَفْتِنِخْ وَلَيْدٌ، وَخَفِصَ مِنْ هَذَا الْكَلَامِ، وَقَرَّرَ أَلَّا يُشَارِكَ فِي تَنْظِيمِ الْفَصْلِ، جَلَسَ جَانِبًا
يَنْظُرُ إِلَى أَصْدِقَائِهِ يَتَعَجَّبُ؛ فَالْكُلُّ يُشَارِكُ بِصُبٍّ، وَيُؤَدِّي دَوْرَهُ فِي التَّرْتِيبِ وَهُوَ مُتَمَسِّمٌ.



سَأَلَ وَلِيدُ أَصْدِقَاءِهِ فِي تَعَجُّبٍ: لِمَاذَا تَبْتَغِمُونَ وَأَنْتُمْ تُرَبِّوْنَ أَشْيَاءَ لَمْ تَسْتَخْذِمْوهَا؟
رَدَّ سَلِيمٌ: «هَذَا فَضِيلَتِي، وَنَحْنُ نَحِبُّ أَنْ نَرَاهُ نَظِيمًا وَمُرْتَبًّا؛ لِيَدَّ نُشَارِكُ كُلَّنَا فِي تَحْقِيقِ ذَلِكَ».
وَقَالَتْ آيِلَى: «تَحْتَمِلُ يَا وَلِيدُ إِذَا كُلُّ وَاحِدٍ مَّا قَرَّرَ لَا يُشَارِكُ فِي التَّرْتِيبِ فَكَيْفَ سَيَكُونُ شُكْلُ فَضِيلَتِنَا؟».



فِي آخِرِ الْيَوْمِ الثَّانِي عِنْدَمَا قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «هَيَّا تُرَبِّبِ الْفَصْلَ»؛ بَادَرَ وَلِيدٌ وَسَأَلَ
الْمُعَلِّمَةَ: «بِمَاذَا أُشَارِكُ فِي تَرْتِيبِ فَضِيلَتِنَا؟».

القصص المشتركة

وجهه في الحديقة

- المحور: التواصل
- الموضوع: أغير
- في نهاية هذه القصة يكتسب التلاميذ المهارات التالية:
 - حل النزاعات مع الآخرين.
 - احترام الأدوار.
 - الاستماع للآخرين.
 - حل المشكلات.

نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية

- القراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بآه؛ حتى يتابع التلاميذ القصة، ويروا ويلمسوا العلاقة بين الكلمة المكتوبة والمقروءة.
- القراءة باهتمام وتشويق تجعل الصوت مثيراً، وتغيير النبرات تبعاً للأحداث، واستخدام أصوات مختلفة مميزة للشخصيات في القصة.

تهيئة لكلمات القصة الشائعة

(أنا/ قال/ قالت/ في/ على/ إلى/ أمي)

لعبة أنصاف الكلمات

- يكتب المعلم الكلمات على بطاقات واضحة ويقوم بقصها في خط أفقي.
- يعطي مجموعة من التلاميذ كل البطاقات، وعليهم تكوين أكبر قدر من الكلمات الشائعة الموجودة على جدار «بنك الكلمات» في أقل من دقيقتين.
- تنتقل البطاقات لمجموعة تلاميذ أخرى؛ لإتمام نفس المهمة في روح من التعلم بالمرح واللعب.

تهيئة لفكرة القصة

- يبدأ المعلم بأن كل واحد منا يشعر بمشاعر مختلفة تظهر على تعبيرات وجهه.
- سنلعب لعبة المشاعر، عندما يسمي المعلم أحد المشاعر؛ فعلى التلاميذ تمثيل تلك المشاعر على وجوههم.
- يبدأ المعلم بقول: (حزين) وينظر لتعابير وجوه التلاميذ، ثم يمثل المعلم بوجهه تلك التعابير التي تعبر عن الحزن.
- ثم يكرر ذلك مع باقي المشاعر مثل: (سعيد، غضبان، متحمس).

أنشطة تناول القصة

١- نشاط ما قبل القراءة

- هدف النشاط: (فهم المقروء):** تحديد الفكر والموضوعات المركزية وتحليل تطورها.
- شرح النشاط:**
 - سنحكي قصة أطفال في المدرسة وجوههم كانت تعبر عن مشاعرهم المختلفة مثلما فعلتم قبل قليل.
 - لكن يا تُرى، ما الذي جعلهم يشعرون بذلك؟
 - يشجع المعلم التلاميذ على التوقع والتخيل، ويستمع إليهم باحترام وقبول.

٢- نشاط خلال القراءة

- هدف النشاط:**
 - (فهم المقروء): القراءة بانتباه لتحديد ما يقوله النص لدعم استنتاجات مستخلصة منه.
- شرح النشاط:**
 - يقف المعلم في حكي القصة قبل نهايتها، عند: (أخذت أتذكر وجوه أصدقائي التي كانت تعبر عن مشاعرهم، مشاعر مختلفة ...) ويتوقف هنا ويسأل:
 - ما هذه المشاعر المختلفة؟
 - ويشجعهم على التذكر وتكرار مفردات القصة.
 - تذكر «نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية»

٣- نشاط ما بعد القراءة

أنشطة لمفردات القصة

الأهداف:

- استماع: تمييز مفردات من القصة التي يستمع إليها.
- تحدث: التحدث في سياق المحور باستخدام مفردات لغوية جديدة ومتصلة بالموضوع.

شرح النشاط:

- يكتب المعلم كل كلمة على بطاقة ويكرر قراءتها، ويطلب من التلاميذ تكرارها؛ حتى يتأكد من تمييزهم شكل الكلمات.
- يوزع المفردات على التلاميذ في مجموعات، ويطلب من كل مجموعة رسم صورة تعبر عن الكلمة، يشجع المعلم نتائج التلاميذ أيًا كانت مهارة رسمهم.
- يوزع المعلم بطاقات المفردات على تلاميذ آخرين، ثم يفتح على إحدى صفحات القصة، ويطلب من كل تلميذ الإشارة إلى الجزء من الصورة الذي يعبر عن معنى الكلمة التي معه.
- يعيد المعلم توزيع بطاقات المفردات على تلاميذ آخرين، ويطلب منهم اختيار كلمة أو أكثر واستخدامها في سياق له معنى متصل بموقف حقيقي مر به.

أنشطة لفكرة القصة

- جملة (أنا... لأني...): يوضح المعلم للتلاميذ أن هذه الجملة تساعدنا على فهم مشاعرنا، وتعرف سببها.
- يطلب المعلم من التلاميذ استخدام أحد المشاعر التالية (حزين، سعيد، متحمس، وحيد، غضبان، متعب) ويضعها في جملة (أنا أشعر بـ... عندما...) ويذكر سبب شعوره بهذه المشاعر.

مثلاً:

- أنا أشعر أنني غضبان عندما يرفض زميلي اللعب معي.
- أنا أشعر أنني متحمس عندما أحقق هدفاً في المرمى.
- ليس هناك إجابات صحيحة أو غير صحيحة؛ إنما هدف النشاط هو تعلم مهارة تمييز الشعور، وأن سبب هذه المشاعر متنوع ومتغير حسب كل شخص وكل موقف.

وَجْوهٌ فِي الْحَقِيقَةِ



١٢٢



أُحِبُّ أَنْ أَجْلِسَ فِي حَقِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ أَتَأْمَلُ وَجْوهَ أَصْحَابِي؛ كُلُّ وَاحِدٍ يَشْعُرُ بِمَشَاعِرٍ مُخْتَلِفَةٍ تَظْهَرُ عَلَى تَعْبِيرَاتِ وَجْهِهِ.

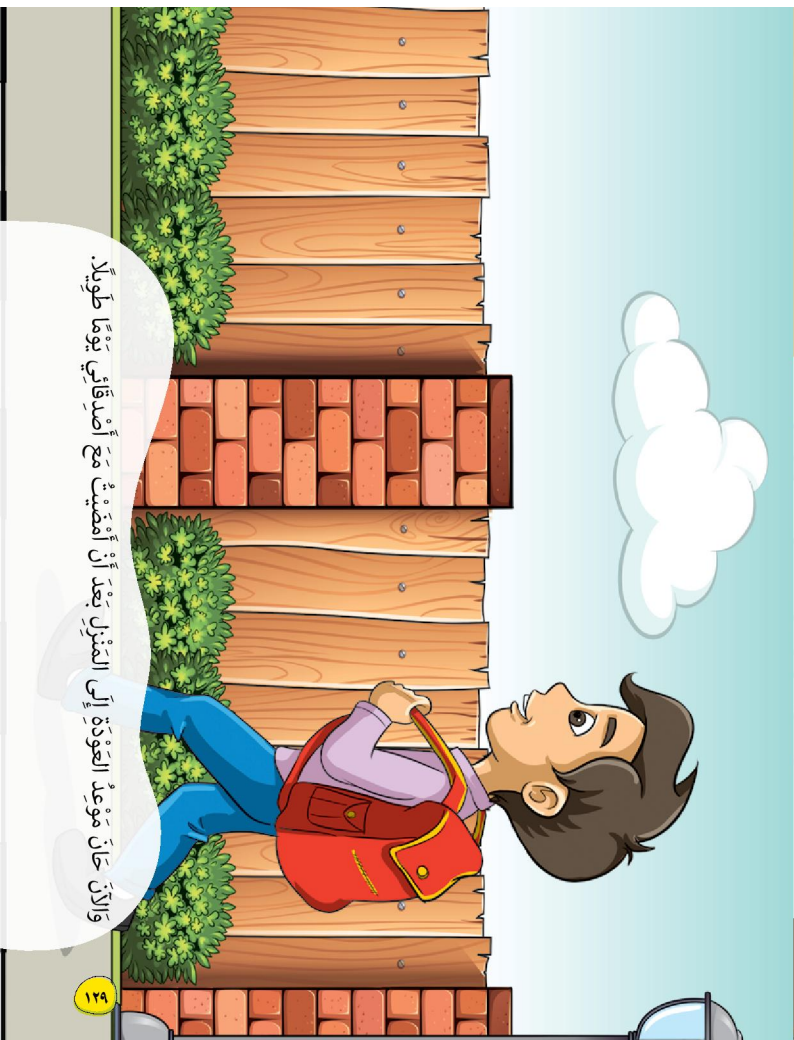
١٢١







عَادَ آدَمُ إِلَى الْقَصْرِ، تَكَنَّهُ لَمْ يَجِدْ عَلَيْهِ أَقْلَامِهِ الَّتِي تَرَكَهَا
عَلَى الطَّاوِلَةِ، وَقَالَ: أَيْنَ هِيَ؟ آدَمُ يَشْعُرُ أَنَّهُ حَزِينٌ.



وَالآنَ حَانَ مَوْعِدُ الْعُودَةِ إِلَى الْمَنْزِلِ بَعْدَ أَنْ أَصْبَحْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي يَوْمًا طَوِيلًا.



١٢٠



١٢١

القصص المشتركة

الغرد والموزة

المحور: التواصل
الموضوع: أنفاع
في نهاية هذه القصة يتعلم التلميذ أن: يتحدث عن تفاعلاته مع البيئة المحيطة به.

نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية

- القراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بتأنيء حتى يتابع التلميذ القصة.
- القراءة باهتمام وتشويق تجعل الصوت مُعبراً، وتغيير النبرات تبعاً للأحداث، واستخدام أصوات مختلفة مميزة للشخصيات في القصة.

تهيئة للكلمات القصة الشائعة

(الكلمات الشائعة التي تعلمها في الفصلين الدراسيين الأول والثاني).

يكتب المعلم الكلمات في بطاقات مربعة ومتساوية، ويكرر كل كلمة مرتين؛ بحيث يكون مجمل البطاقات ست عشرة بطاقة، ثم يعلقها على السبورة ولكن على ظهرها بحيث لا تظهر الكتابة.

يطلب من أحدهم كشف بطاقتين اثنتين فقط، وإن ظهرتتا متشابهتين يقوم التلميذ بقراءة الكلمة، وإذا لم تظهرتا متشابهتين يقوم بإعادتهما على ظهرهما ثم إعادة المحاولة مع بطاقات أخرى، كما يمكنه الاستعانة بتذكر أماكن البطاقات من محاولات سابقة لزملائه.

تهيئة لفكرة القصة

يُحضر المعلم قطعاً من البسكويت بعدد يعادل نصف عدد التلاميذ... ويقول لهم على سبيل المثال: أنتم الآن ٣٠ تلميذاً ومعني خمس عشرة قطعة بسكويت؛ فماذا يمكن أن أفعل؟

- يستمع المعلم لأفكار التلاميذ دون تصويب، يمكن أن يدعوهم للتفكير بأسئلة مثيرة لفضولهم:
- هل هذه الفكرة تستعد الجميع؟
- هل سيشتع أحدهم بأنانية غيره؟

أنشطة لتناول القصة

١- نشاط ما قبل القراءة

هدف النشاط:

- فهم المقروء: يستخدم الصور التوضيحية الموجودة في القصة لوصف أحداثها.

شرح النشاط:

- سنجي قصة لغردين صديقين، ويعرض المعلم الغلاف على التلاميذ.
- يا تُرى، ما معنى الأنانية؟
- يشجع المعلم التلاميذ على التوقع والتخيل من خلال الصورة، ويستمع إليهم باحترام وتقبل.

٢- نشاط خلال القراءة

هدف النشاط:

- فهم المقروء: يقرأ بانتباه لتحديد ما يقوله النص.
- يتحدث عن استنتاجات مستخلصة من النص.

شرح النشاط:

- يقف المعلم عند (لقد خسرا طعامهما بسبب الأنانية).
- هل فهمتم معنى الأنانية؟
- تذكر نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية

٣- نشاط ما بعد القراءة

أنشطة لكلمات القصة

هدف النشاط:

- وعي بصري: يميز الكلمات الشائعة.

شرح النشاط:

(الكلمات الشائعة التي تعلمها في الفصلين الدراسيين الأول والثاني).

- يعطي المعلم بطاقات الكلمات الشائعة لمجموعة من التلاميذ.
- ثم يقرأ المعلم عليهم جملة من القصة، وعلى التلميذ عند الاستماع لإحدى تلك الكلمات رفعها لأعلى.
- يكرر المعلم ذلك مع جملة جديدة من القصة ومجموعة أخرى من التلاميذ.

أنشطة لفكرة القصة

- يتناقش المعلم مع التلاميذ عن مواقف حياتية مرت بهم كان لديهم اختيار الأنانية أو مراعاة الآخرين.
- ويتأمل في تجاربهم الشخصية:
- هل قصة الغرد جعلتك تتذكر موقفاً مر بك مع أصحابك من قبل؟
- كيف غيرت قصة الغرد والموزة بعض الأفكار لديك عن نتيجة الأنانية؟
- هل لديكم حلول أخرى نشعر فيها بسعادة مراعاة الآخرين في تقسيم قطع البسكويت؟

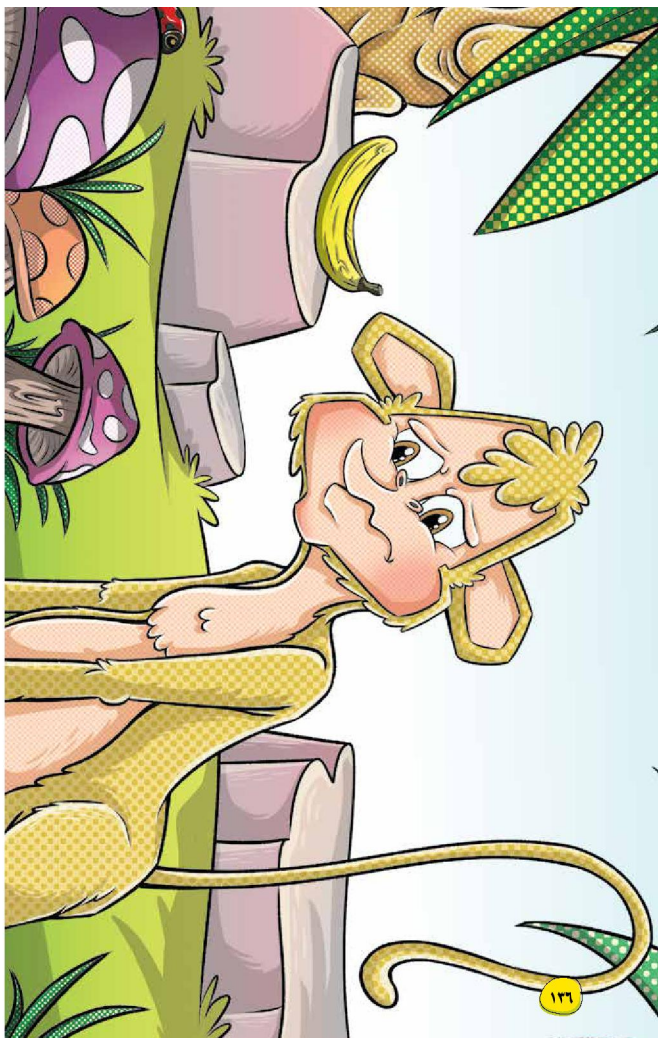
ملاحظة مهمة:

- لا يوجد إجابات نموذجية، الأهم أن يدير المعلم الحوار والمناقشة مع التلاميذ بشكل يسفر عنه تفكير وقناعات، ثم يدعوهم للمشاركة في تناول قطع البسكويت والشعور بسعادة مراعاة الآخرين.

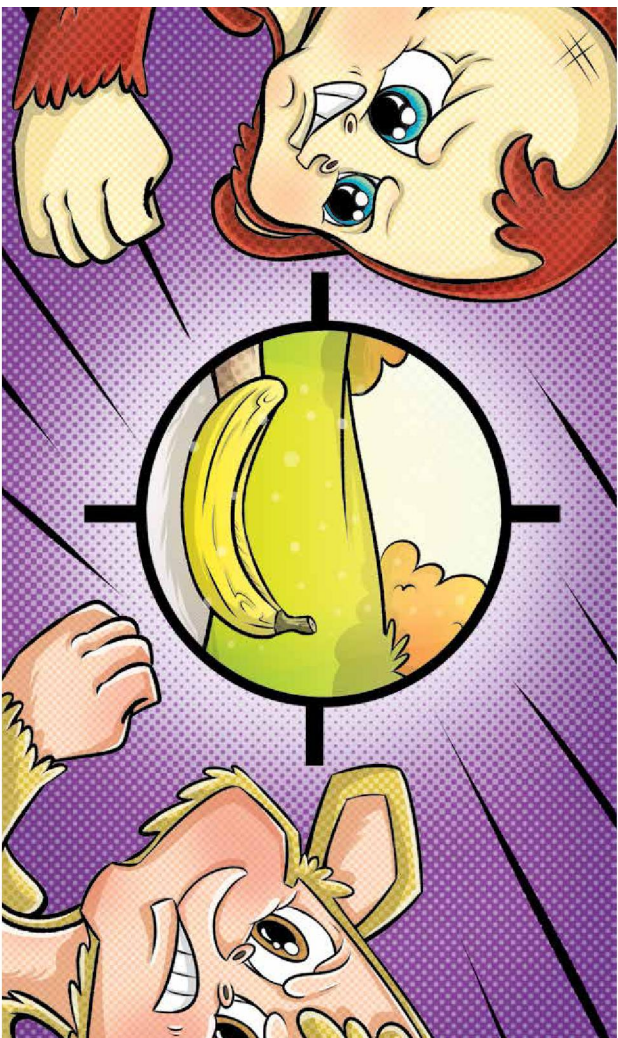
القرود والمموزة



كَانَ الْقِرْدُ الْبَيْضُ جَائِعًا فَفَرِحَ لِيُبْحَثَ عَنْ طَعَامٍ، وَرَأَى مَمُوزَةً كَبِيرَةً تَصِفُ شَجَرَةَ الْقَائِمَةِ.



كَانَ الْوَيْلُ الْأَصْفَرُ جَائِعًا فَخَرَجَ لِيَبْحَثَ عَنْ طَعَامٍ، وَرَأَى مَوْزَةً كَبِيرَةً تَحْتَ شَجَرَةِ الْغَابَةِ.



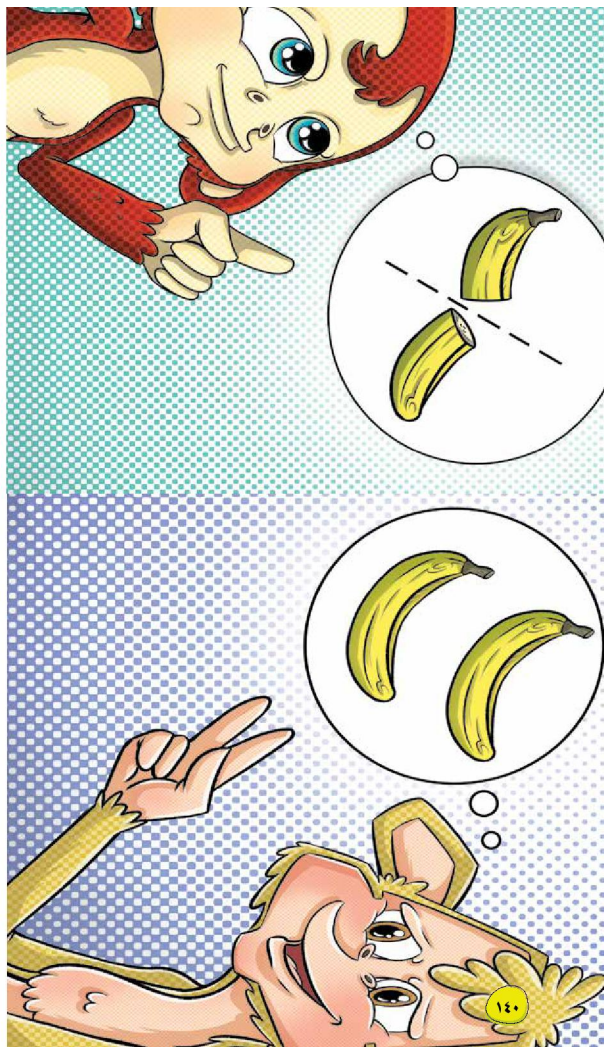
اِقْتَرَبَ الْقَرْدَانِ مِنَ الْمَوْزَةِ، وَحَاوَلَ كُلُّ مِنْهُمَا أَنْ يَسْبِقَ الْآخَرَ..
تَسَاجَرَ الْقَرْدَانِ عَلَى الْمَوْزَةِ، فَكُلَّ مِنْهُمَا يُفَكِّرُ فِي نَفْسِهِ فَقَطْ.



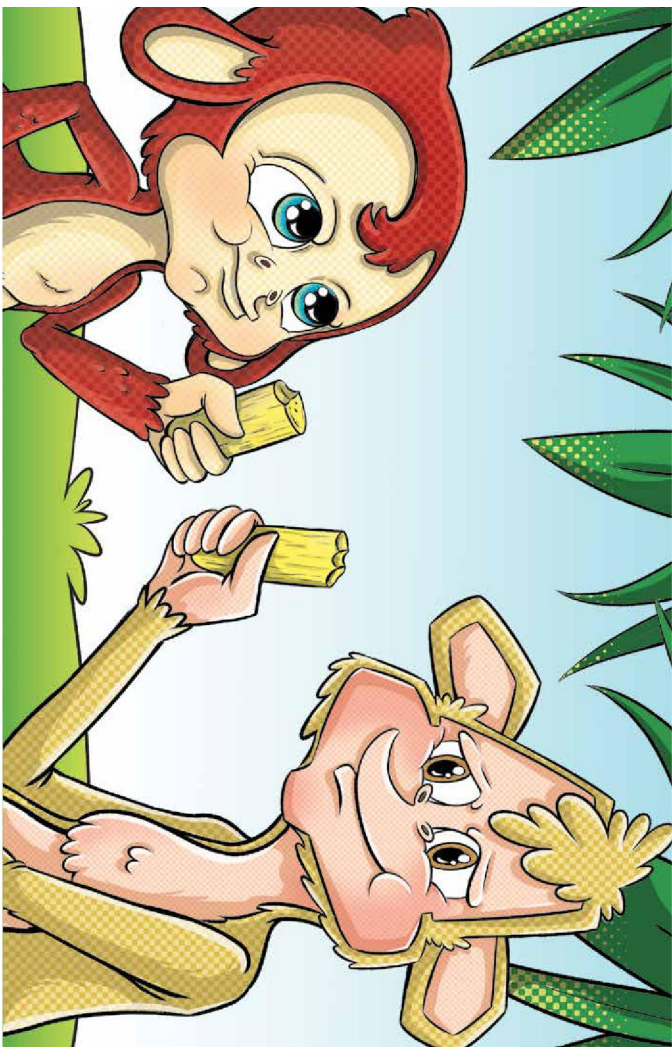
فَجَاءَ مَرَّ طَائِرٌ لَهُ مِثْقَالُ طَوِيلٍ، خَطَفَ الْمَوْزَةَ وَطَارَ بَعِيدًا..
نَظَرَ الْوَرْدَانِ إِلَى بَعْضِهِمَا يَحْزَنُ، فَقَدْ خَافَتْ مِنْهُمَا الْمَوْزَةُ.



مَشَى فِي الْغَابَةِ لِيَبْحَثَ عَنْ طَعَامٍ فَوَجَدَ مَوْزَةً أُخْرَى عَلَى الْأَرْضِ، فَطَرَا إِلَى بَعْضِهِمَا وَفَكَّرَا قَلِيلًا، لَقَدْ خَسِرَا طَعَامَهُمَا بِسَبَبِ الْآتَانِيَّةِ؛ فَهَلْ هُمَا مُسْتَعِدَّانِ لِمَحَسَارَةِ هَذِهِ الْمَوْزَةِ أَيْضًا؟



قَالَ الْبُرْذُ الْبَيْضُ: دَعْنَا نَقْتَسِمَ الْمَوْزَةَ.
فَكَرَّ الْبُرْذُ الْأَصْفَرُ، وَقَالَ: هَيَّا نَبْحَثْ عَنْ مَوْزَةٍ أُخْرَى، ثُمَّ يَأْكُلُ كُلُّ مِنَّا مَوْزَةً.



تَشَارَكَ الْبُرْذَانِ فِي أَكْلِ الْمَوْزَةِ، وَأَحْصَى كُلُّ مِنْهُمَا بِسَعْدَانَةٍ قَرِيبَةً، سَعْدَانَةً مَرَاتِعَاةٍ الْآخَرِ.

جميع الحقوق محفوظة © 2022 / 2023

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع : ٢٠٢٢/٢٣١٠٠

العام الدراسي ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م

مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملازم
٢١ × ٢٧,٥ سم	٧٠ جرام طبع	٢٠٠ جرام كوشيه	المتن والغلاف ٤ لون	٢٩٢ صفحة بالغلاف	٣٦ ملزمة



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر