

اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ

تَـوَاصَـــل

رِيَاضُ الأَطْفَالِ - المُسْتَوَى الأَوَّلُ

الفصل الدراسي الثاني

الاســـم: .....

الفـــصـل: .....

المدرسة: .....

تأليف وإعداد

إدارة المحتوى التعليمي

دار نهضة مصر للنشر

نهضة مصر للنشر

المقدمة

أطلقت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني رؤية مصر الإصلاحية لتطوير التعليم، وكانت عملية تطوير المناهج هي الركيزة الأساسية لهذه الرؤية؛ إذ انطلقت إشارة البَدء في تنفيذها من مرحلة رياض الأطفال بصفيْها الأول والثاني ٢٠١٨ ومستمرة على التوالي حتى نهاية المرحلة الثانوية.

وقد استهدفت تلك الرؤية إجراء تحولات كبرى في عمليات التعليم والتعلم حيث الانتقال من اكتساب المعرفة إلى إنتاجها، ومن تعلم المهارات إلى توظيفها في مواقف التعلم وتعميمها في حياة المتعلم خارج الصفوف، كما تضمنت مناهجنا القيم البانية لمجتمعنا والتي تعد سياجًا يحمي وطننا، كما استهدفت رؤية مصر الإصلاحية لتطوير المناهج مراعاة مواصفات خريج التعليم قبل الجامعي، وما تواجهه مصر من تحديات محليًّا وإقليميًّا وعالميًّا؛ إذ استهدفت المناهج المطورة بناء مُواطن قادر على التواصل الحضاري واحترام التنوع وبناء حوار إيجابي مع الآخر، فضلًا عن اكتساب مهارات المواطنة الرقْمية.

وفي هذا الصدد تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير للإدارة المركزية لتطوير المناهج والمواد التعليمية، وتخص كذلك بالشكر مؤسسة نهضة مصر لمشاركتها الفاعلة في إعداد محتوى هذا الكتاب، كما تتقدم بالشكر لجميع خبراء الوزارة الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع كثيرٍ من خبراء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقْمية فعَّالة.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية **السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي** لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق مع مؤسسات الدولة ذات الصلة منها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ووزارة الثقافة، ووزارة الشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

مراجعة

د. إسماعيل محمد عبدالعاطي

د. جبريل أنور حميدة

د. كمال عوض الله عبدالجواد

د. سعيد عبدالحميد

أ. سلوى عبد الله

إشراف

د. أكرم حسن

رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

أبنائي الطلاب.. زملائي المعلمين

بكل فخر واعتزاز يسعدني أن أشارككم تلك المرحلة الحاسمة في ملحمة التنمية الشاملة المستدامة، ويشارك فيها جميع أطياف الشعب المصري العظيم، وهذا يستدعي أن يكون لدينا منظومة تعليمية قوية تنتج جيلًا قادرًا على مواجهة التحديات الكبري التي يشهدها العالم في الوقت الحاضر، وأن تكون له الريادة في امتلاك مهارات المستقبل، ولهذا فإن الدولة المصرية تحرص على ترسيخ العلم من خلال بناء منظومة تعليمية على قدر عالٍ من الجودة، تمكن أبناءها من مهارات العصر وتجعلهم قادرين على خوض مسارات التنافسية الإقليمية والعالمية في وقت يشهد العالم فيه ثورات صناعية متعاقبة.

وهذا يحتم علينا أن يكرس نظامنا التعليمي التأكيد على المهارات والفهم العميق وإنتاج المعرفة، وذلك من خلال بناء منظومة مناهج حديثة تتواكب مع التغيرات الحادثة على الأصعدة كافة، وتؤكد على التربية من أجل تنمية المهارات والقيم وعلى تكامل المعارف، وتعدد مصادر التعلم، ودمج التكنولوجيا لإثراء العملية التعليمية وتحسين نواتجها، وأن تتضمن أهم القضايا المعاصرة على المستويات كافة.

علينا أن نتكاتف جميعًا لمواصلة رحلة التطوير الدائم في ركائز التعليم، وتوفير أساليب الحداثة في منظومتنا التعليمية، والاهتمام بعناصرها، ودعمها بكل ما يسهم في ريادتها؛ للوصول إلى نظام تعليمي متميز.

تمنياتي لأبنائي الطلاب ولزملائي المعلمين بدوام التوفيق.

أ. د. رضا حجازي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

المِحْوَرُ الثَّالِثُ

كَيْفَ يَعْمَلُ العَالَمُ؟

			الصفحة
المَوْضُوعُ الأَوَّلُ	الطَّبِيعَةُ		٧
	لاحِظْ وَاكْتَشِفْ		٨ - ١١
	أَنْشِطَةُ القِصَّةِ المُشْتَرَكَةِ	أَيْنَ بَيْتِي؟	١٢
	الحُرُوفُ	حَرْفُ الجِيمِ	١٣-١٥
		حَرْفُ الزَّايِ	١٦-١٨
		حَرْفُ الدَّالِ	١٩-٢١
		حَرْفُ القَافِ	٢٢-٢٤
		حَرْفُ الطَّاءِ	٢٥-٢٧
	القِصَّةُ المُوَجَّهَةُ	جُحْرُ القِطِّ	٢٨-٣٠
	لاحِظْ وَتَعَلَّمْ		٣١-٣٢
المَوْضُوعُ الثَّانِي	الإِنْسَانُ		٣٣
	أَنْشِطَةُ القِصَّةِ المُشْتَرَكَةِ	لَيْسَ الآنَ!	٣٤
	الحُرُوفُ	حَرْفُ الشِّينِ	٣٥-٣٧
		حَرْفُ الذَّالِ	٣٨-٤٠
		حَرْفُ العَيْنِ	٤١-٤٣
	لاحِظْ وَاكْتَشِفْ		٤٤
	الحُرُوفُ	حَرْفُ الوَاوِ	٤٥-٤٧
		حَرْفُ الثَّاءِ	٤٨-٥٠
	لاحِظْ وَاكْتَشِفْ		٥١
	القِصَّةُ المُوَجَّهَةُ	مَعَ أَبِي	٥٢-٥٤
	لاحِظْ وَتَعَلَّمْ		٥٥-٥٦
	الْعَبْ وَامْرَحْ		٥٧

المِحْوَرُ الرَّابِعُ

التَّوَاصُلُ

			الصفحة
المَوْضُوعُ الأَوَّلُ	أُعَبِّرُ		٥٩
أَنْشِطَةُ القِصَّةِ المُشْتَرَكَةِ		الهَدِيَّةُ	٦٠
الحُرُوفُ		حَرْفُ الخَاءِ	٦١-٦٣
		حَرْفُ الصَّادِ	٦٤-٦٦
		حَرْفُ الضَّادِ	٦٧-٦٩
		حَرْفُ الكَافِ	٧٠-٧٢
القِصَّةُ المُوَجَّهَةُ		وَرْدٌ مِنْ وَرَقٍ	٧٣-٧٤
لاحِظْ وَتَعَلَّمْ			٧٥-٧٦
المَوْضُوعُ الثَّانِي	أَتَفَاعَلُ		٧٧
أَنْشِطَةُ القِصَّةِ المُشْتَرَكَةِ		عَمَّار وَأَصْحَابُهُ	٧٨
الحُرُوفُ		حَرْفُ اليَاءِ	٧٩-٨١
		حَرْفُ الهَاءِ	٨٢-٨٤
		حَرْفُ الغَيْنِ	٨٥-٨٧
		حَرْفُ الظَّاءِ	٨٨-٩٠
لاحِظْ وَاكْتَشِفْ			٩١-٩٢
القِصَّةُ المُوَجَّهَةُ		هَيَّا نُسْعِدْ صَدِيقًا!	٩٣-٩٤
لاحِظْ وَتَعَلَّمْ			٩٥

المِحْوَرُ الثَّالِثُ

كَيْفَ يَعْمَلُ العَالَمُ؟

المَوْضُوعُ الأَوَّلُ
الطَّبِيعَةُ

المَوْضُوعُ الثَّانِي
الإِنْسَانُ



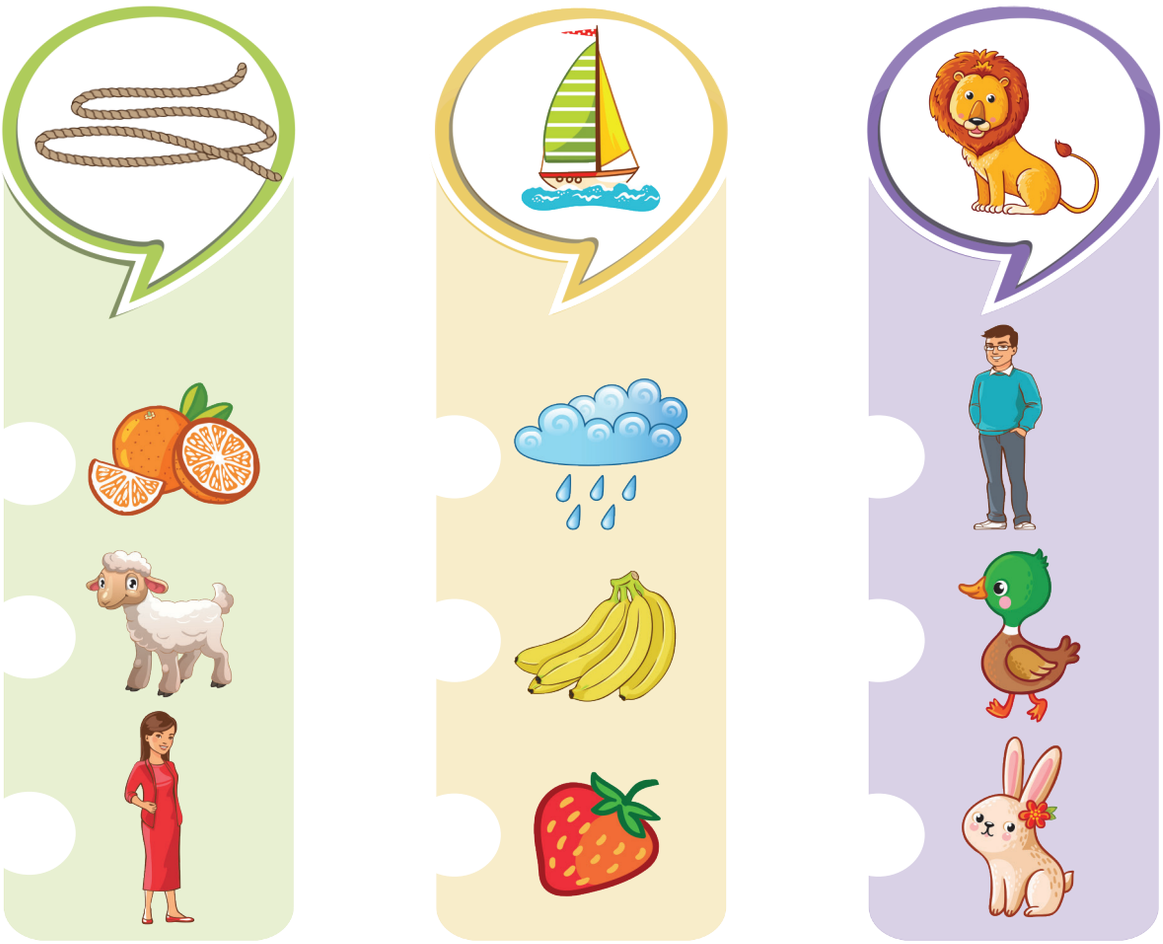
المَوْضُوعُ الأَوَّلُ

الطَّبِيعَةُ

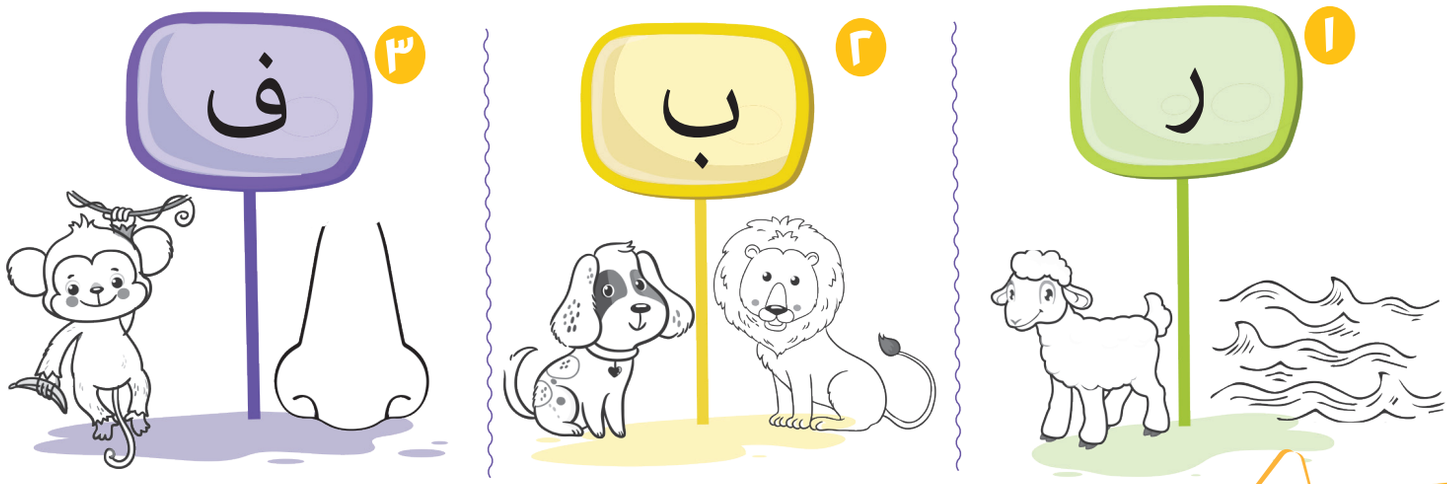


لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نشَاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ ✓ عِنْدَ الصُّورَةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِنَفْسِ الصَّوْتِ



نشَاط ٢ لَوِّنِ الصُّورَةَ الَّتِي تَنْتَهِي بِالصَّوْتِ المَكْتُوبِ



الأَهْدَافُ

نَشَاط١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ.

نَشَاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَخِيرَ للكَلِمَةِ.

نَشَاط ٣ تَتَبَّعِ النُّقَطَ وَصِلِ الحَرْفَ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ

ب أ س ح



ن ت م ث

نَشَاط ٤ اخْتَرْ وَلَوِّنِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ



الأَهْدافُ

نَشَاط ٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ.

نَشَاط ٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحدِّدُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ مُمَيِّزًا حَرَكَةَ الحَرْفِ .

نشَاط ٥ ارْسُمْ صُورَةً تَبْدأُ بِنَفْسِ الصَّوْتِ

تُ

رِ

سَ

نشَاط ٦ اكْتُبِ الصَّوْتَ الأوَّلَ

١



.....
.....
.....

٢



.....
.....
.....

٣



.....
.....
.....

٤



.....
.....
.....

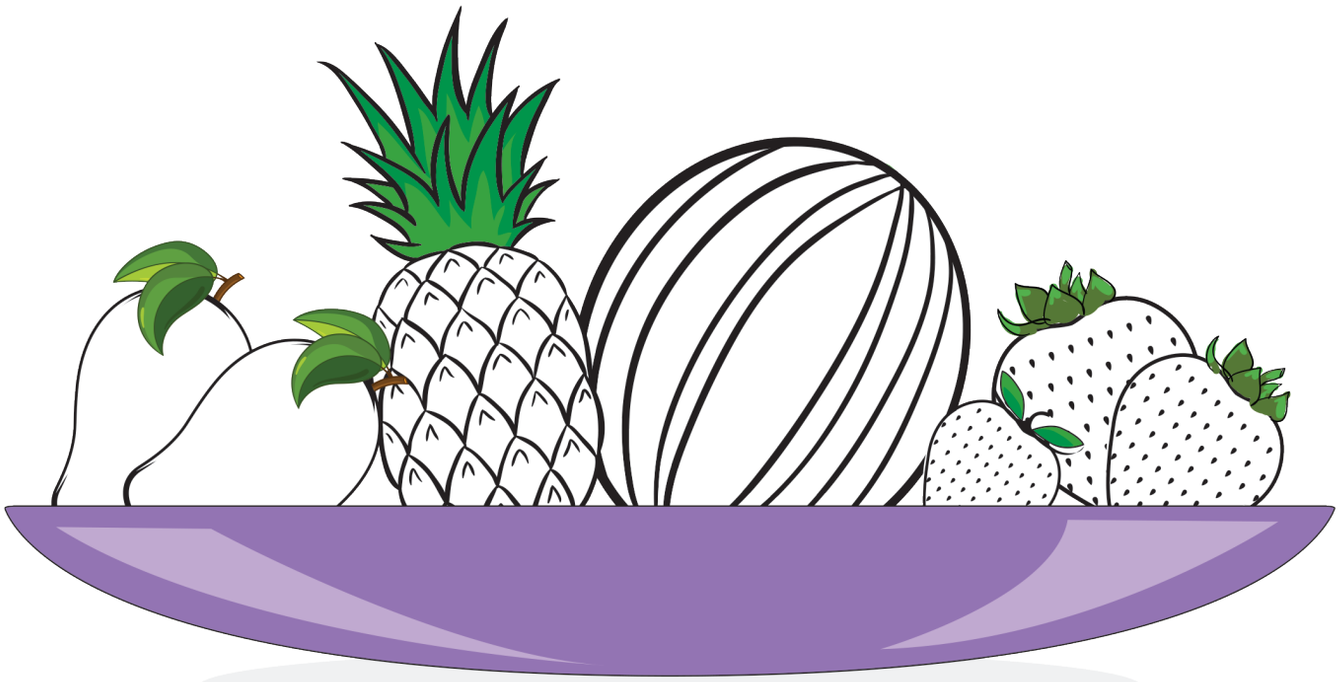
الأَهْدَافُ

نَشَاط ٥: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ.

نَشَاط٦: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَكِتَابَةٌ: يُحَدِّدُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ.

نَشاط ٧ لَوِّنِ الفَاكِهَةَ بِلَوْنِ الحَرْفِ المُنَاسِبِ للصَّوْتِ الأَوَّلِ بِهَا

أَ بِ فَ مَ

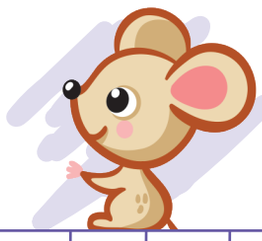


نَشاط ٨ ابْحَثْ عَنِ الكَلِمَةِ وَاكْتُبْهَا



س	ر	أُ	م	ت

.....
.....
.....



س	فَ	أ	ر	ب

.....
.....
.....



رَ	مـ	ل	ح	أ

.....
.....
.....

الأَهْدافُ

نَشاط ٧: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحدِّدُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ.

نَشاط ٨: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَدَمْجٌ: يُدْمِجُ الحُرُوفَ المُنْفَصِلَةَ؛ لِيُكوِّنَ كَلِمَةً صَحِيحَةً.

القِصَّةُ المُشْتَرَكَةُ
أَيْنَ بَيْتِي؟

اسْتَمِعْ للقِصَّةِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ النَّشَاطَيْنِ الآتِيَيْنِ:

نَشَاط ١ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الكَلِمَةِ



الـ تَرَكَتِ العُصْفُورَةُ الأُمُّ الصِّغَارَ فِي العُشِّ.

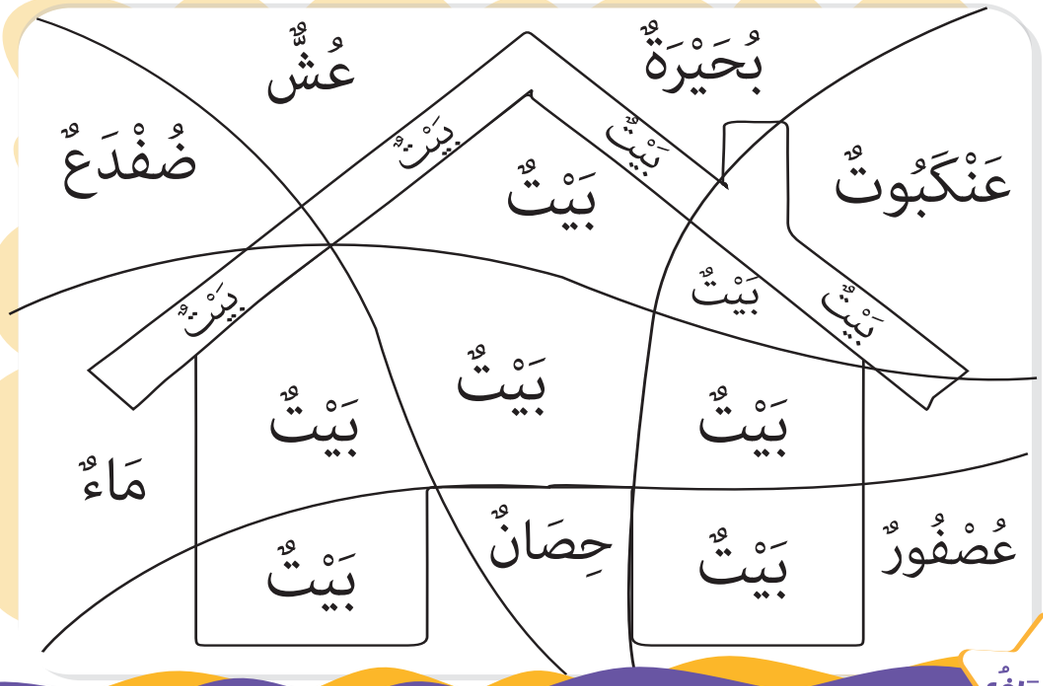


إِلَى طَارَ العُصْفُورُ إِلَى عُشِّهِ.



هَذَا هَلْ هَذَا بَيْتِي؟

نَشَاط ٢ لَوِّنْ كَلِمَةَ «بَيْت»



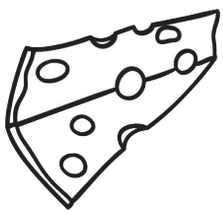
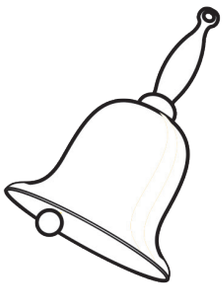
نَشَاط ١ انْطِقْ حَرْفَ (ج) وَلَوِّنْهُ

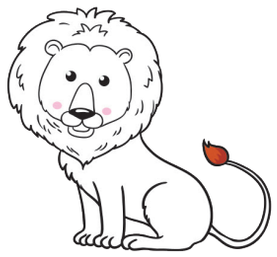
ج ج



نَشَاط ٢ لَوِّنِ الصُّورَةَ الَّتي تَبْدَأُ بِصَوْتِ حَرْفِ (ج)

ج




الأَهْدافُ

نَشَاط١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.

نَشَاط٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ.

نَشَاط ٣ انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً





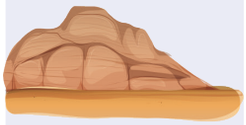






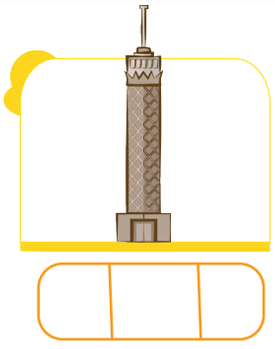


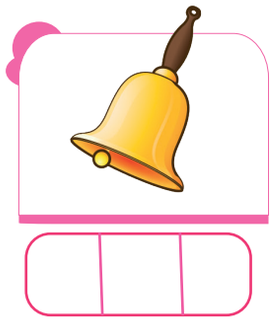


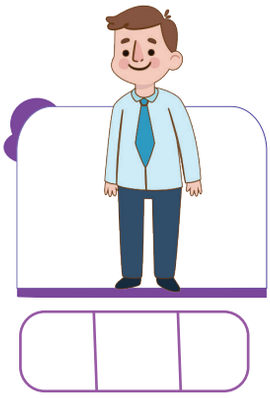




نَشَاط ٤ اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (ج)



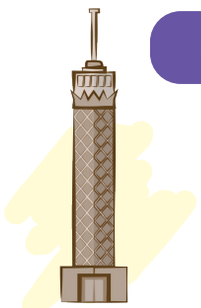




نَشَاط ٥ انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ج)



رِجْـلٌ



بُـرْجٌ



جُـنْـدِيٌّ

الأَهْدَافُ

نَشَاط٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ، وَيَنْطِقُ الأَصْوَاتَ القَصِيرَةَ.

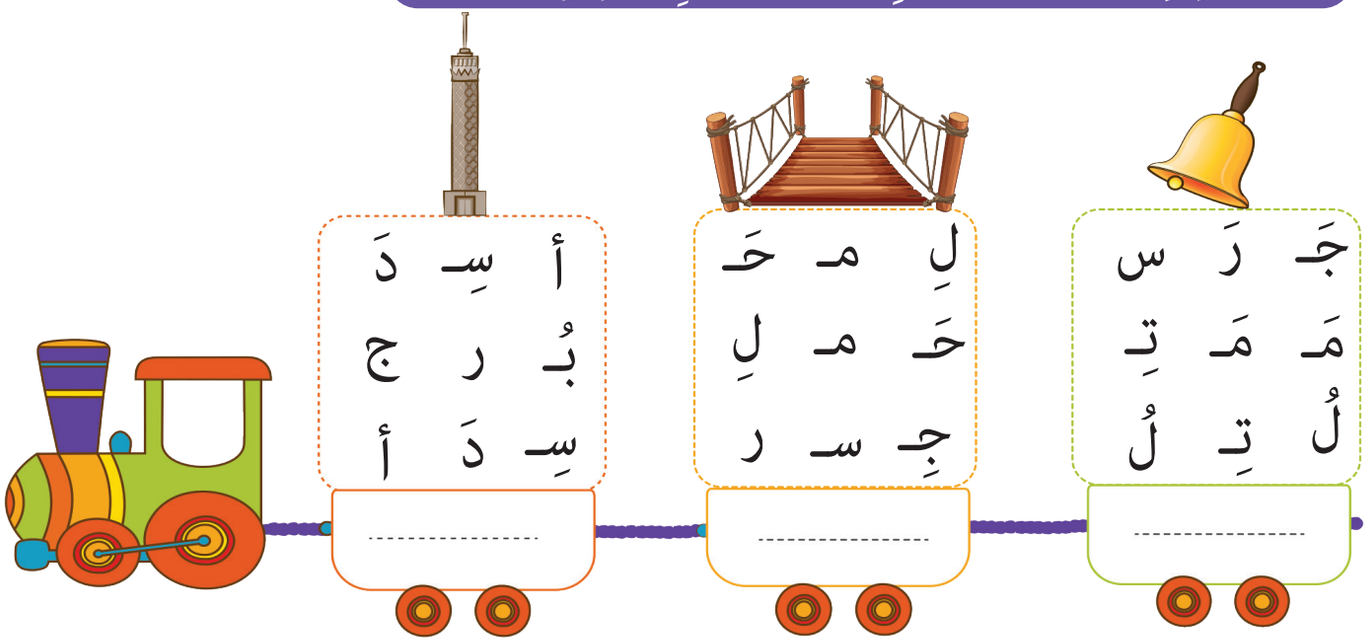
نَشَاط٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الكَلِمَةِ. نَشَاط٥: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ.

نشَاط ٦ اكْتُبْ

ج

جـ

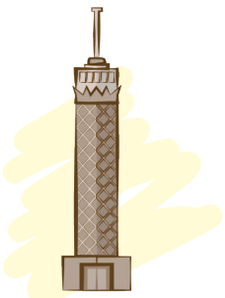
نشَاط ٧ احْذِفِ الحُرُوفَ المُتَشَابِهَةَ وَابْحَثْ عَنِ الكَلِمَةِ وَاكْتُبْهَا



نشَاط ٨ اكْتُبِ الحَرْفَ النَّاقِصَ



رَ.....لٌ



بُـرْ.....



.....بْـنٌ

الأَهْدَافُ

نَشَاطَا ٦و٨: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً.
نَشَاط ٧: دَمْجٌ وَكِتَابَةٌ: يَدْمُجُ أَصْوَاتًا لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً، وَيَكْتُبُهَا.

نَشَاط ١ انْطِقْ حَرْفَ (ز) وَلَوِّنْهُ



نَشَاط ٢ لَوِّنِ الصُّورَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ حَرْفِ (ز)



الأَهْدَافُ

نَشَاط١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.

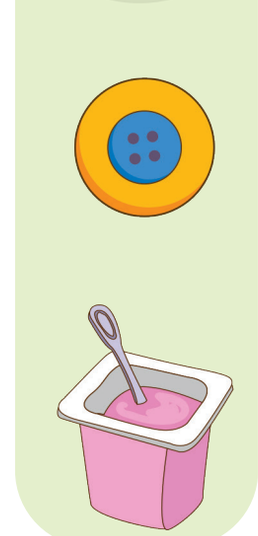
نَشَاط٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ.

نَشاط ٣ انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً





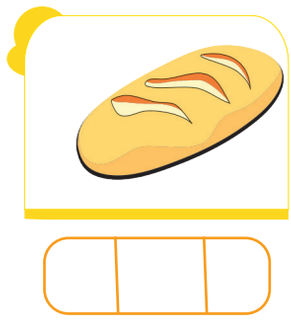


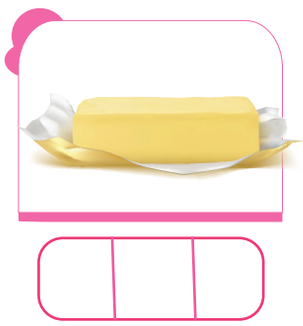


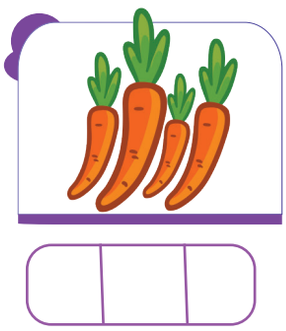




نَشاط ٤ اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (ز)







نَشاط ٥ انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ز)



مَـاعِـزٌ



زَهْرَةٌ



زَرَافَـةٌ

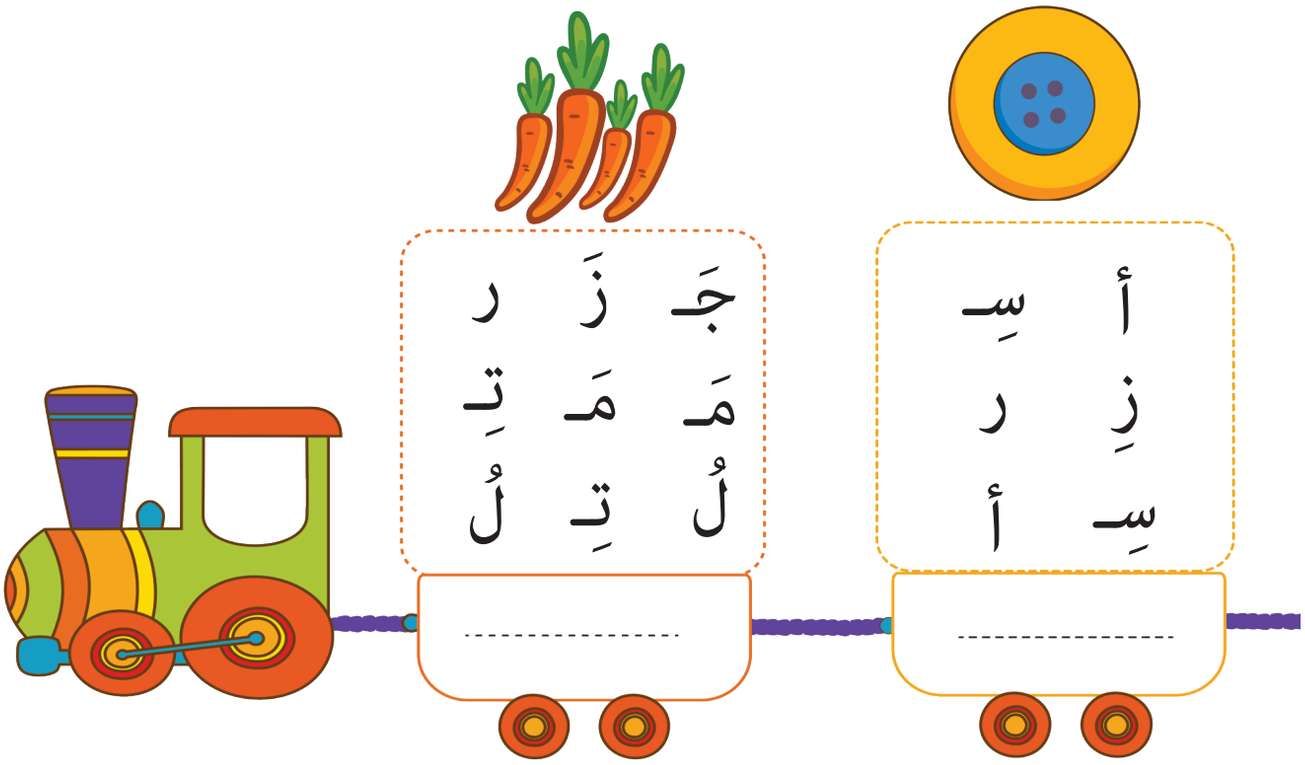
الأَهْدافُ

نَشاط ٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ، وَيَنْطِقُ الأَصْوَاتَ القَصِيرَةَ.
نَشاط ٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الكَلِمَةِ. نَشاط ٥: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ.

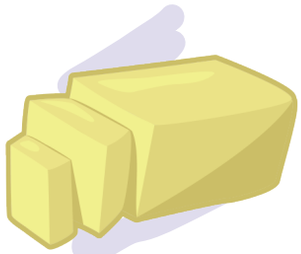
نَشَاط ٦ اكْتُبْ

ز

نَشَاط ٧ احْذِفِ الحُرُوفَ المتَشَابِهَةَ وَابْحَثْ عَنِ الكَلِمَةِ، وَاكْتُبْهَا



نَشَاط ٨ اكْتُبِ الحَرْفَ النَّاقِصَ



.....بْـدٌ



أُرْ.....

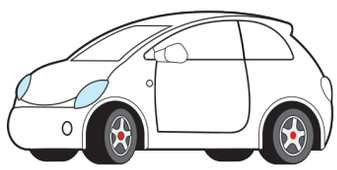
نَشَاط ١ انْطِقْ حَرْفَ (د) وَلَوِّنْـهُ

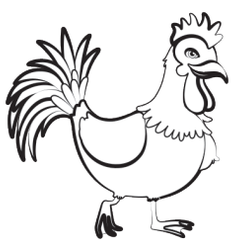


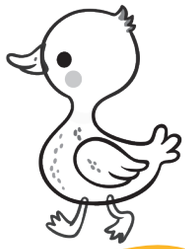
نَشَاط ٢ لَوِّنِ الصُّورَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ حَرْفِ (د)













الأَهْدافُ

نَشَاط١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.

نَشَاط٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ.

نَشَاط ٣ انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِـرَةً

١

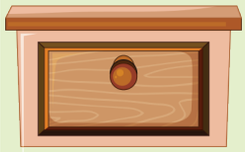






٢







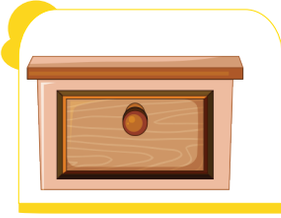
٣







نَشَاط ٤ اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (د)







نَشَاط ٥ انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (د)



قِـرْدٌ



دَوَاءٌ



صُـنْـدُوقٌ

الأَهْدَافُ

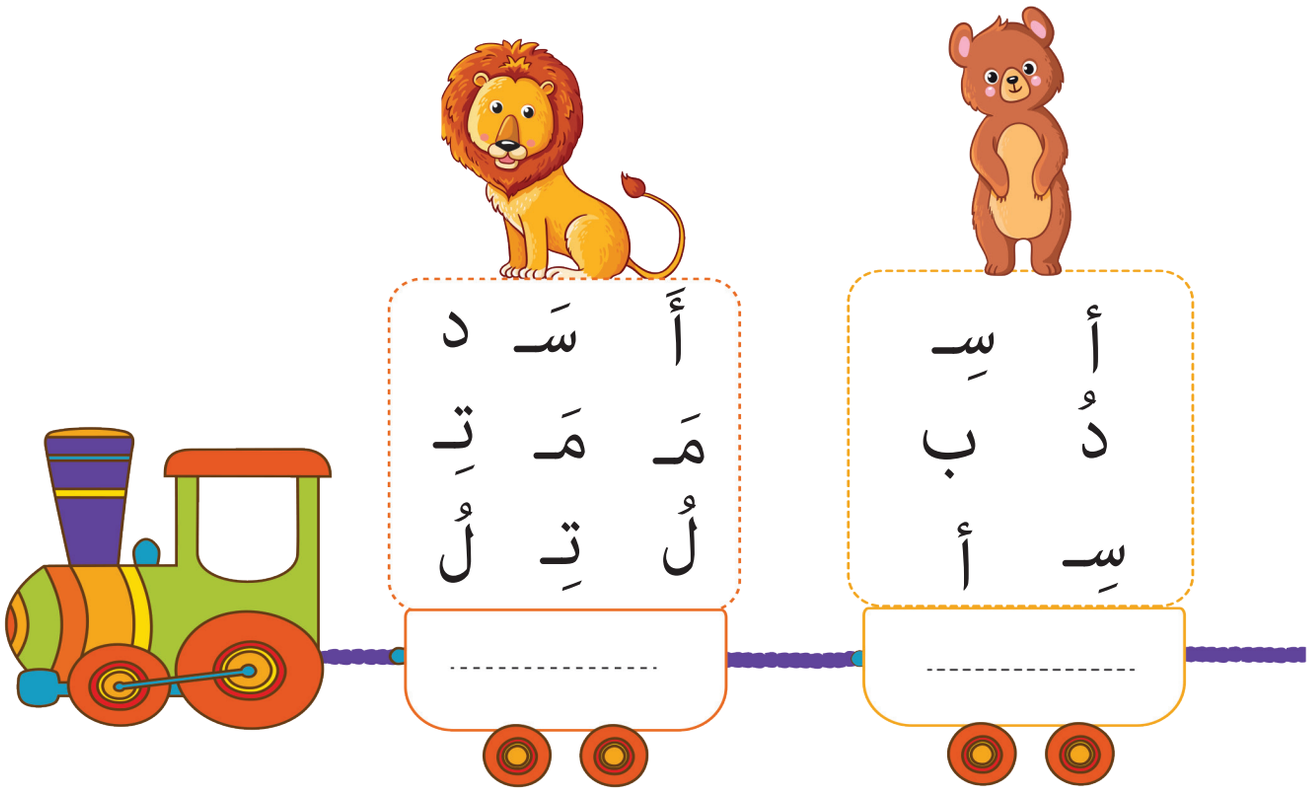
نَشَاط ٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ، وَيَنْطِقُهُ.

نَشَاط ٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الكَلِمَةِ. نَشَاط ٥: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ.

نَشَاط ٦ اكْتُبْ

د

نَشَاط ٧ احْذِفِ الحُرُوفَ المُتَشَابِهَةَ وَابْحَثْ عَنِ الكَلِمَةِ وَاكْتُبْهَا



نَشَاط ٨ اكْتُبِ الحَرْفَ النَّاقِصَ



.....يكٌ



أَسَـــ.....



.....رْجٌ

الأَهْدَافُ

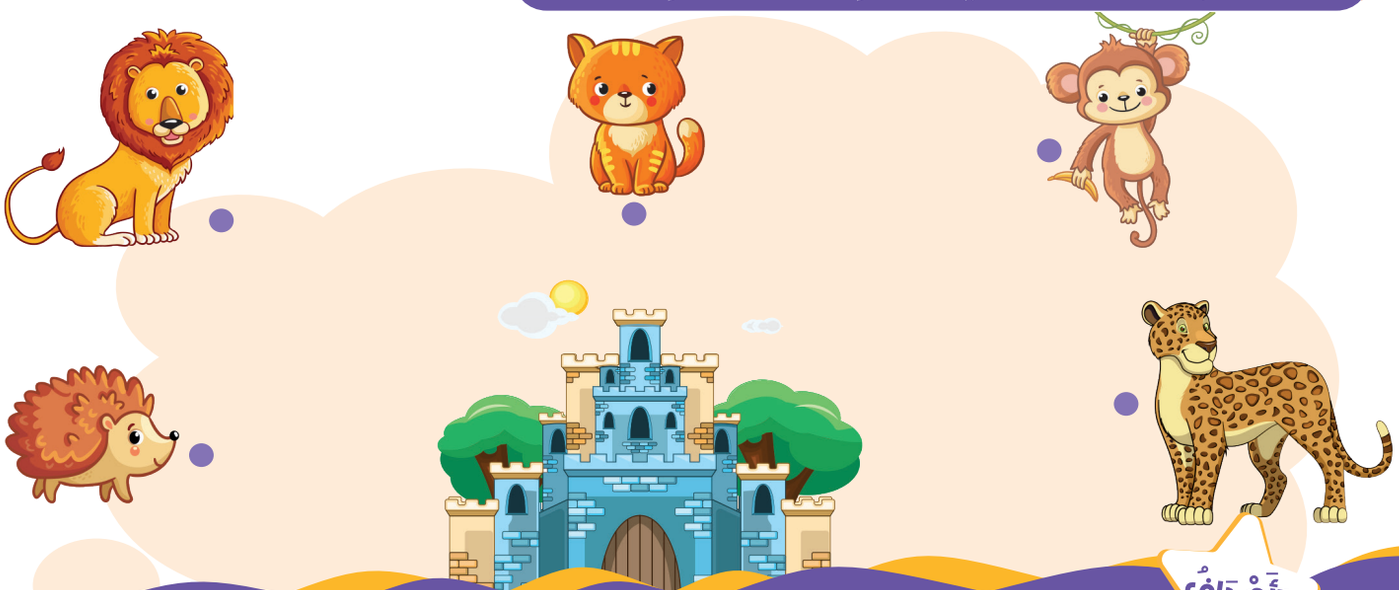
نَشَاطَا ٦و٨: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً.

نَشَاط ٧: دَمْجٌ وَكِتَابَةٌ: يَدْمُجُ أَصْوَاتًا لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً، وَيَكْتُبُهَا. كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ بَسِيطَةً بِهَا حَرَكَاتٌ قَصِيرَةٌ.

نَشَاط ١ انْطِقْ حَرْفَ (ق) وَلَوِّنْـهُ



نَشَاط ٢ صِـلِ الحَيَوانَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ (ق) بِالقَلْعَةِ



الأَهْدَافُ

نَشَاط١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.

نَشَاط٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ.

نَشَاط ٣ انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً

١

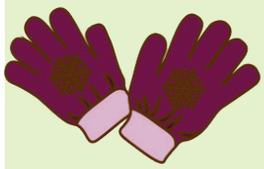






٢



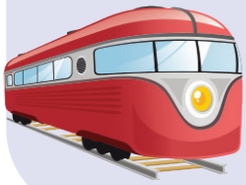




٣







نَشَاط ٤ اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (ق)

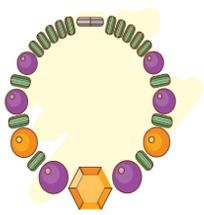


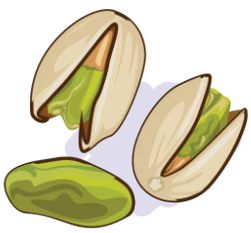




نَشَاط ٥ انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ق)







قَـلَـمٌ عِـقْـدٌ فُـسْـتُـق

الأَهْدَافُ

نَشَاط٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ، وَيَنْطِقُهُ.

نَشَاط٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الكَلِمَةِ. نَشَاط٥: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ.

نَشَاط ٦ اكْتُبْ

قـ

قـ

نَشَاط ٧ احْذِفِ الحُرُوفَ المُتَشَابِهَةَ وَابْحَثْ عَنِ الكَلِمَةِ وَاكْتُبْهَا



نَشَاط ٨ اكْتُبِ الحَرْفَ النَّاقِصَ



.....رْدٌ



بَـ.....رٌ

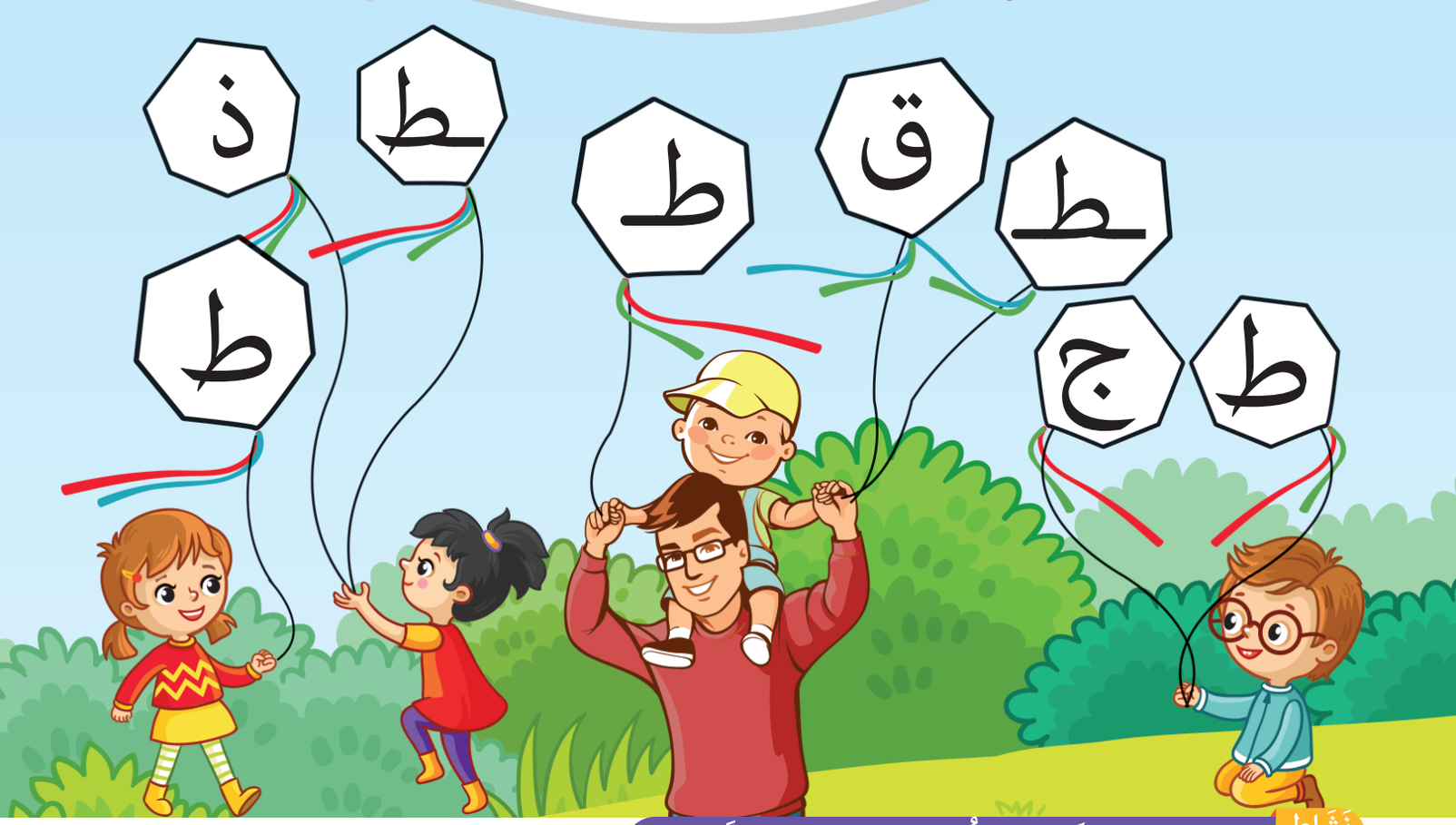
الأَهْدَافُ

نَشَاطَا ٦و٨: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً.

نَشَاط ٧: دَمْجٌ وَكِتَابَةٌ: يَدْمُجُ أَصْوَاتًا لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً وَيَكْتُبُهَا.

نَشَاط ١ انْطِقْ حَرْفَ (ط) وَلَوِّنْهُ

ط ط



نَشَاط ٢ صِلِ المِهَنَ الَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ (ط) بِالطَّائِرَةِ



الأَهْدَافُ

نَشَاط١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.

نَشَاط٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ.

نَشَاط ٣ انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً

١







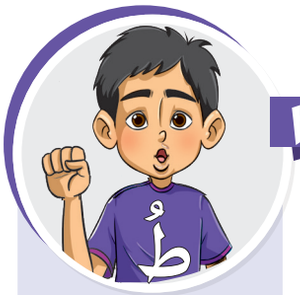
٢







٣

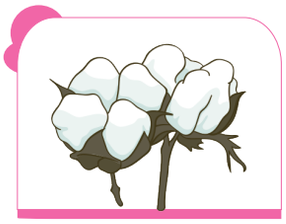






نَشَاط ٤ اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (ط)



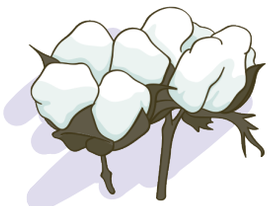




نَشَاط ٥ انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ط)







طِـفْـلٌ طُـيُورٌ قُـطْـنٌ

الأَهْدَافُ

نَشَاط٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ، وَيَنْطِقُهُ.

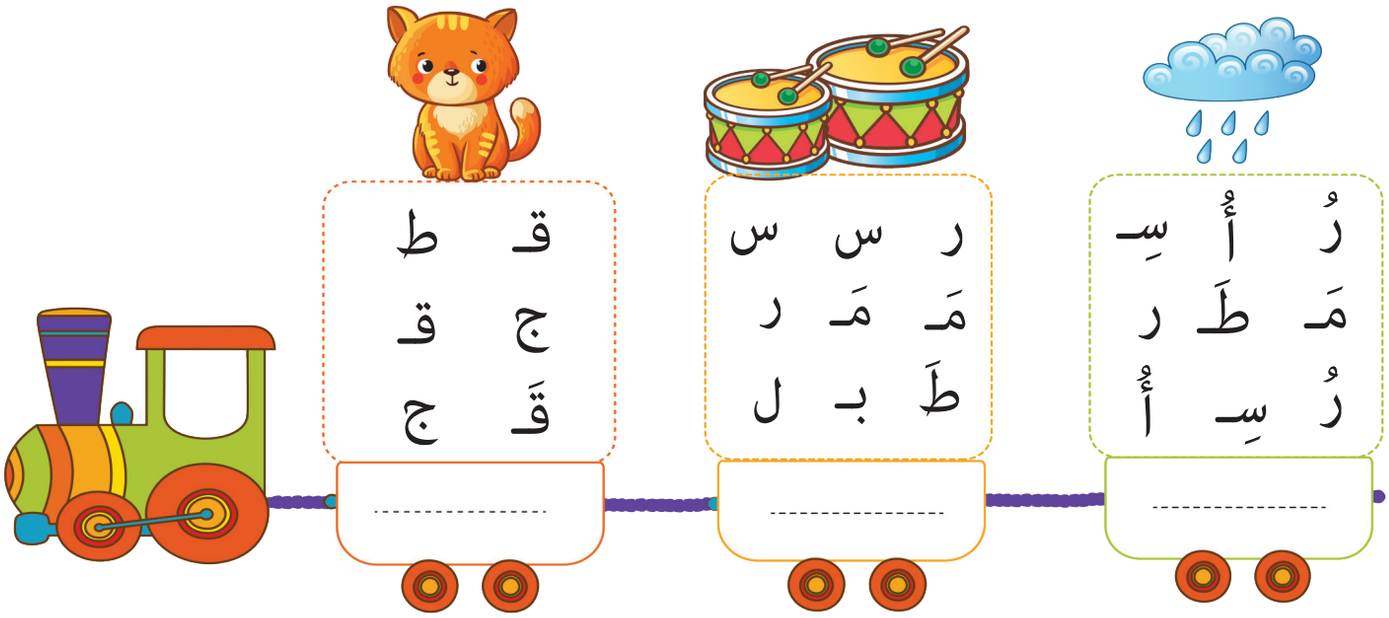
نَشَاط٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الكَلِمَةِ. نَشَاط٥: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ.

نَشَاط ٦ اكْتُبْ

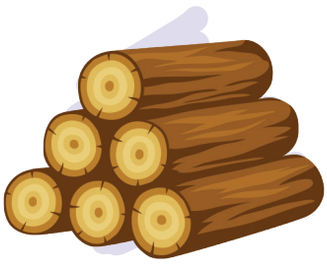
ظ

ظ ظ ظ ظ

نَشَاط ٧ احْذِفِ الحُرُوفَ المُتَشَابِهَةَ وَابْحَثْ عَنِ الكَلِمَةِ وَاكْتُبْهَا



نَشَاط ٨ اكْتُبِ الحَرْفَ النَّاقِصَ



خَـــبٌ

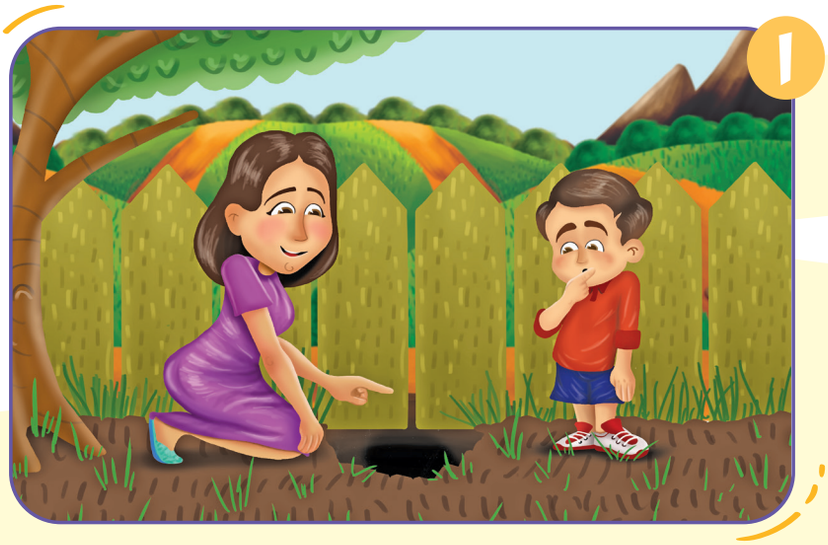


ـفْلٌ

الأَهْدَافُ

نَشَاطَا ٦ و٨: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً.
نَشَاط ٧: دَمْجٌ وَكِتَابَةٌ: يَدْمُجُ أَصْوَاتًا لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً، وَيَكْتُبُهَا.

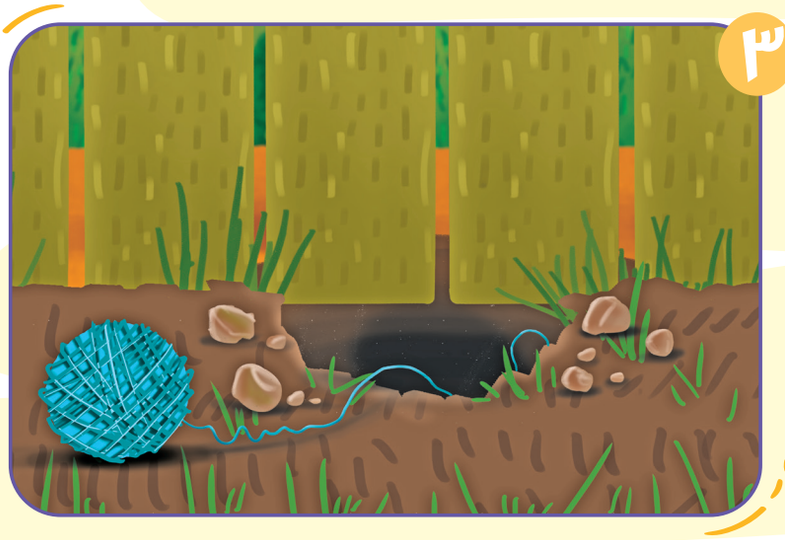
القِصَّةُ المُوَجَّهَةُ: جُحْرُ القِطِّ



هَذَا جُحْرٌ!

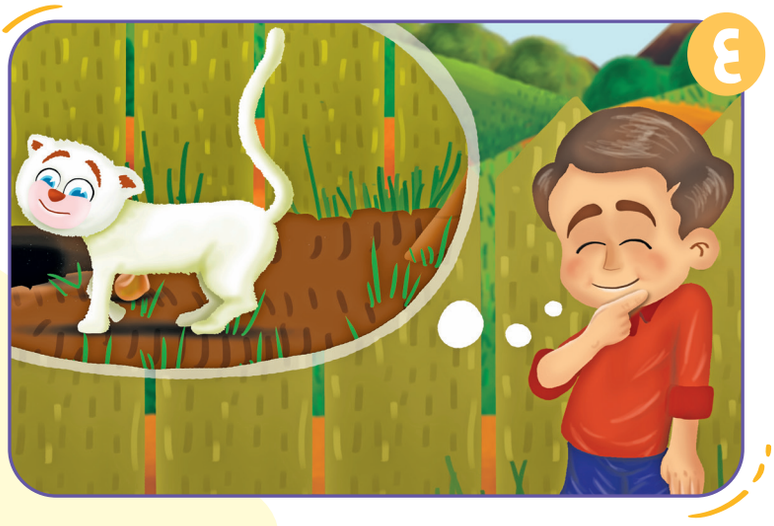


حَفَرَ القِطُّ الجُحْرَ.

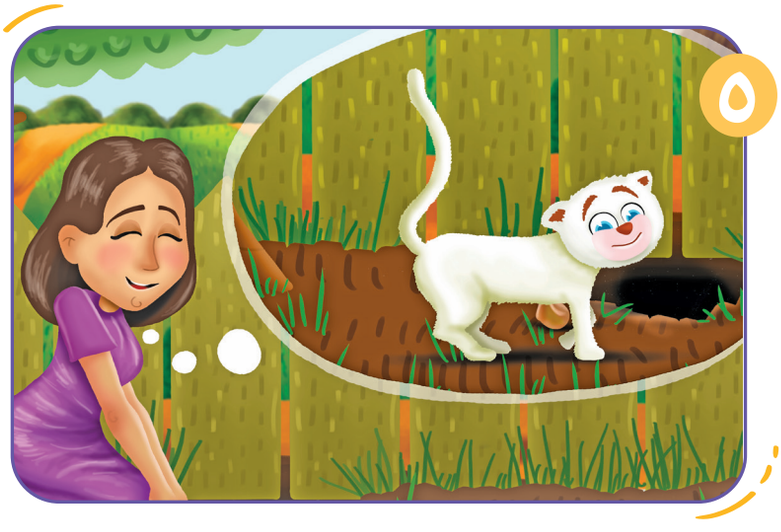


سَحَبَ القِطُّ الحَبْلَ.





أنَا أُحِبُّ القِطَّ.



أنَا أُحِبُّ القِطَّ أَيْضًا.

القِصَّةُ المُوَجَّهَةُ
جُحْرُ القِطِّ

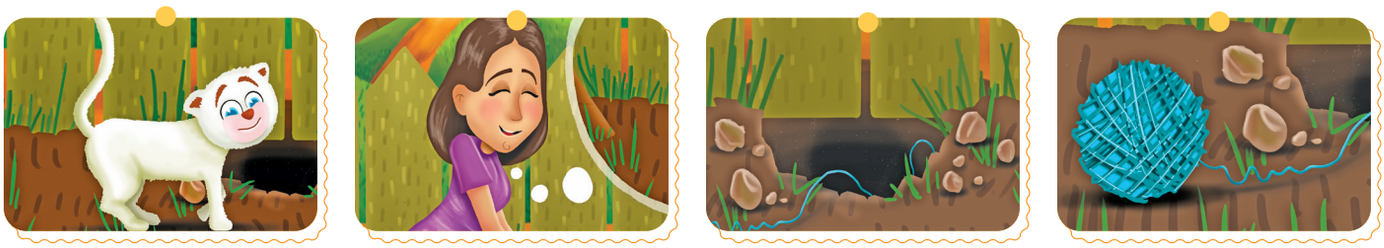
نَشَاط ١ اقْرَأِ الكَلِمَةَ وَصِلْهَا بِالصُّورَةِ

جُحْرٌ

حَبْلٌ

قِطٌّ

أُمِّي



نَشَاط ٢ ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا أَمَامَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ

هَذَا جُحْرٌ.

أُمِّي تُحِبُّ القِطَّ.



لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشَاط ١ صِلِ الصُّورَةَ بِالحَرْفِ المُنَاسِبِ





ق　د　ز　جـ　ط



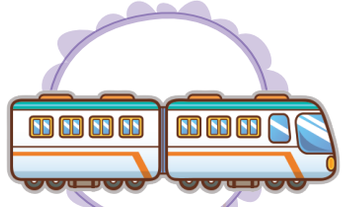

نَشَاط ٢ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الحَرْفِ الصَّحِيحِ



جُـ　جَـ　جِـ



زِ　زُ　زَ



قِـ　قَـ　قُـ



دَ　دُ　دِ



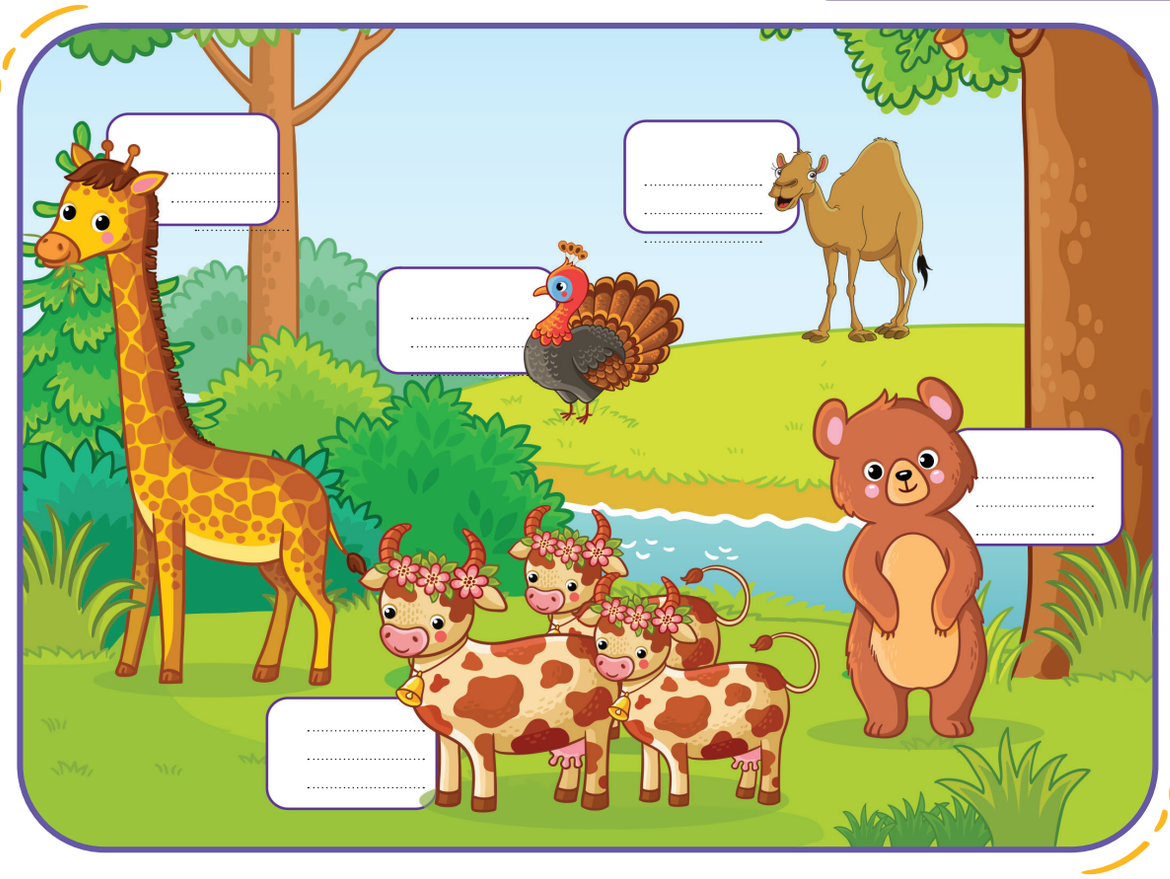
طُ　طَ　طِ

الأَهْدَافُ

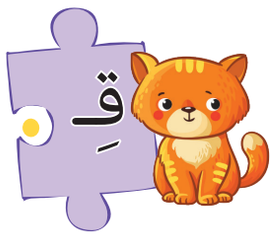
نَشَاط١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ العَلاقَةَ بَيْنَ صَوْتِ الحَرْفِ وَشَكْلِهِ.

نَشَاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ. - يَنْطِقُ الأَصْوَاتَ القَصِيرَةَ.

نَشَاط ٣ اكْتُبِ الحَرْفَ الأوَّلَ



نَشَاط ٤ صِلِ الحُرُوفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً



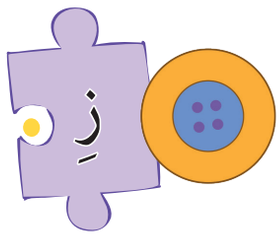
ر

.....
.....
.....



ط

.....
.....
.....



ب

.....
.....
.....

الأَهْدَافُ

نَشَاط ٣: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً بِاتِّجَاهَاتِها الصَّحِيحَةِ.

نَشَاط ٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يَدْمُجُ أَصْوَاتًا لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.

المَوْضُوعُ الثَّانِي

الإِنْسَانُ



القِصَّةُ المُشْتَرَكَةُ
لَيْسَ الآنَ!

اسْتَمِعْ للقِصَّةِ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَنشِطَةِ التَّالِيَةِ:

نَشَاط ١ ارْسُمْ دَائِرَةً مُلَوَّنَةً حَوْلَ الكَلِمَةِ حَسَبَ مِفْتَاحِ الأَلْوَانِ



لَيْسَ الآنَ يَا أُمِّي.

وَضَعْتُ الحَقِيبَةَ عَلَى السَّرِيرِ.

هَذِهِ اللَّوْحَةُ الَّتِي رَسَمْتُهَا.

عَلَى

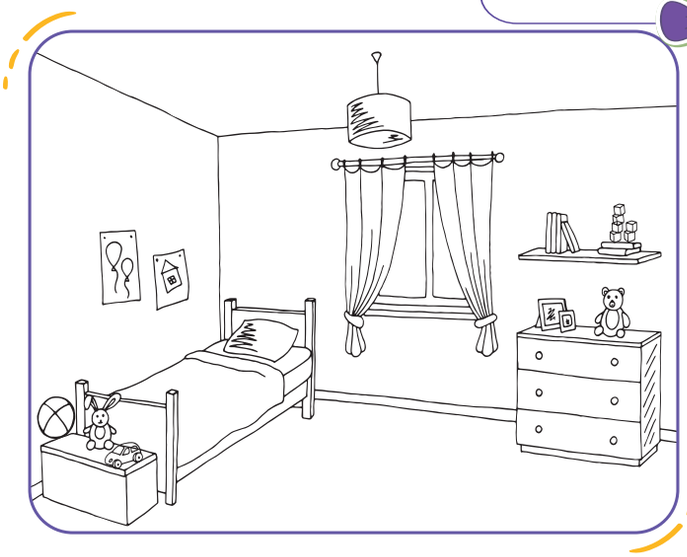
هَذِهِ

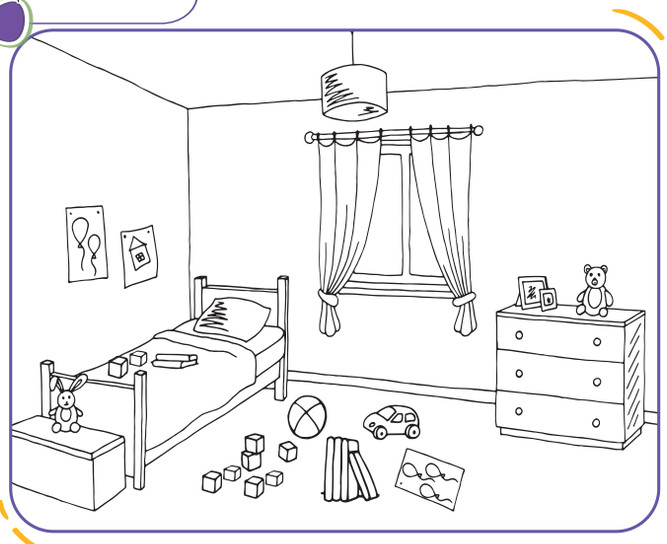
الَّتِي

الآنَ

نَشَاط ٢ لَوِّنْ صُورَةَ الحُجْرَةِ المُرَتَّبَةِ

نَظِّمْ وَرَتِّبْ





الأَهْدَافُ

نَشَاط١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وبَصَرِيٌّ: يَقْرَأُ الكَلِمَاتِ الشَّائِعَةَ الْمُتَكَرِّرَةَ.

نَشَاط ٢: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ مُفْرداتٍ مِنَ القِصَّةِ الَّتِي اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.

نَشاط ١

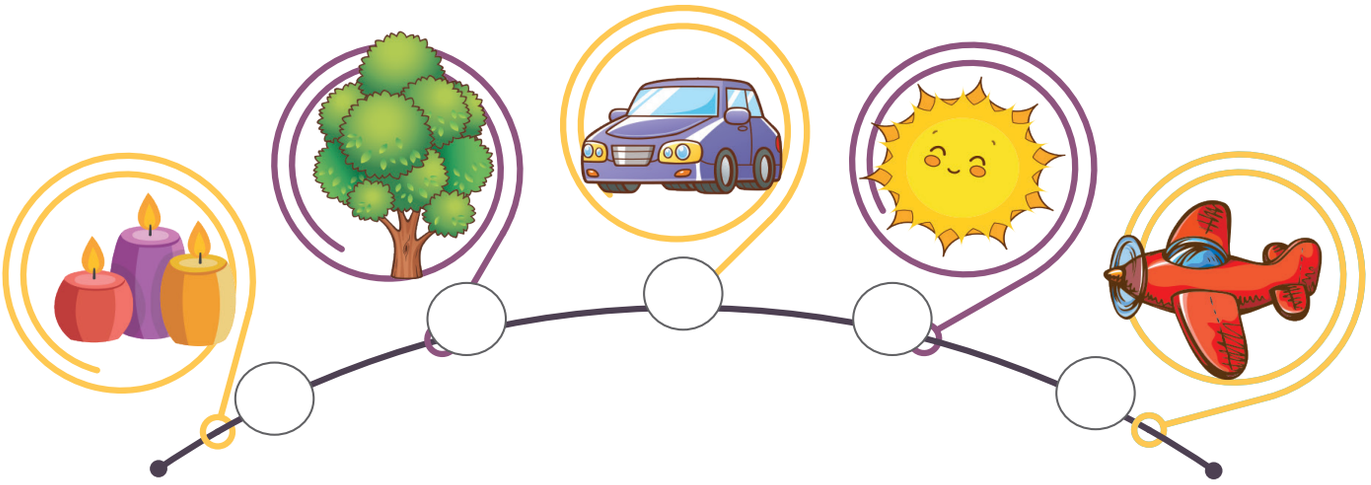
انْطِقْ حَرْفَ (ش) وَلَوِّنْهُ



الأَهْدافُ

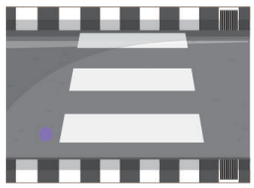
نَشاط١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.

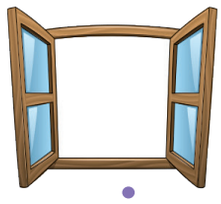
نَشَاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ ✔ تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ (ش)



نَشَاط ٣ صِلِ الصُّورَةَ بِالحَرْفِ المُنَاسِبِ







شَـ شِـ شُـ

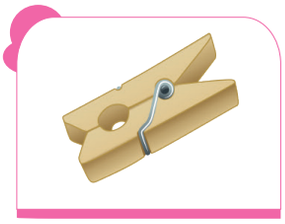


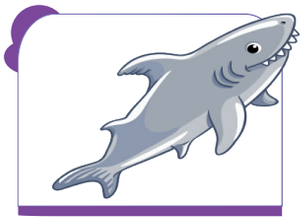




نَشَاط ٤ اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (ش)







الأَهْدَافُ

نَشَاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ. نَشَاط ٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ، وَيَنْطِقُه.
نَشَاط ٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الكَلِمَةِ.

نَشَاط ٥ انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ش)



شُرَطِيٌّ

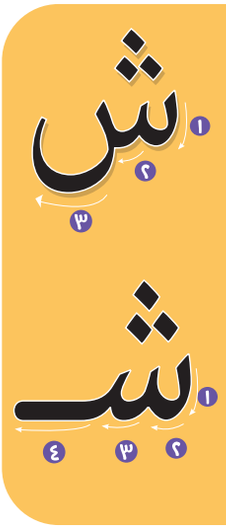


رِيشَةٌ



شَاطِئٌ

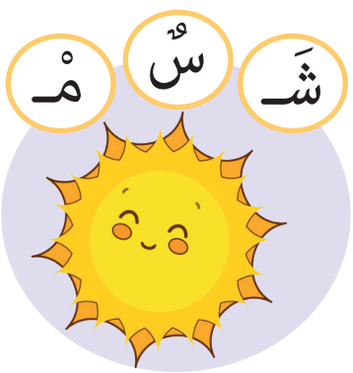
نَشَاط ٦ اكْتُبْ



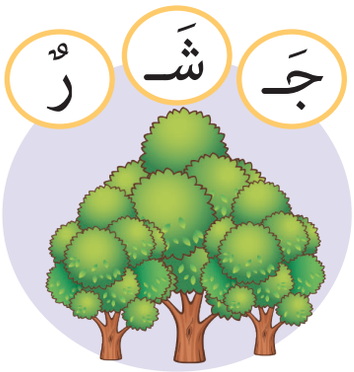
نَشَاط ٧ رَتِّبْ وَاكْتُبِ الكَلِمَةَ



.....



.....



.....

الأَهْدَافُ

نَشَاط ٥: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ.
نَشَاط ٦: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً.
نَشَاط ٧: دَمْجٌ وكِتَابَةٌ: يَدْمُجُ أَصْوَاتًا لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً، وَيَكْتُبُهَا.

نَشَاط ١

انْطِقْ حَرْفَ (ذ) وَلَوِّنْـهُ

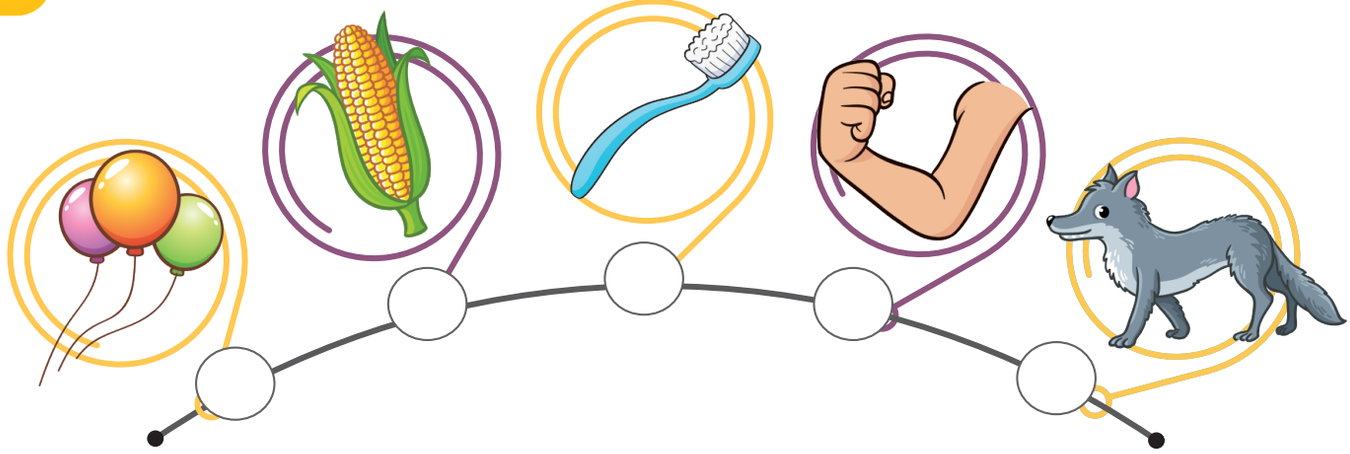
ذ ذ



الأَهْدَافُ

نَشَاط١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.

نَشَاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ ✔ تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ (ذ)

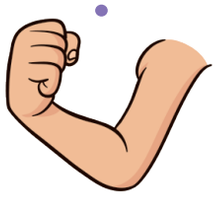


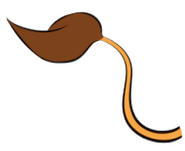
نَشَاط ٣ صِلِ الصُّورَةَ بِالحَرْفِ المُنَاسِبِ





ذُ ذِ ذَ





نَشَاط ٤ اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (ذ)









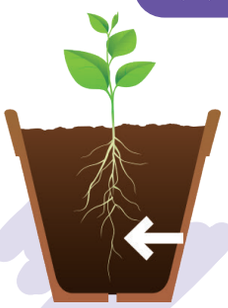
الأَهْدَافُ

نَشَاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ. نَشَاط ٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ، وَيَنْطِقُهُ.
نَشَاط ٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الكَلِمَةِ.

نَشَاط ٥ انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ذ)



ذُرَةٌ



جِذْرٌ



قُنْفُذٌ

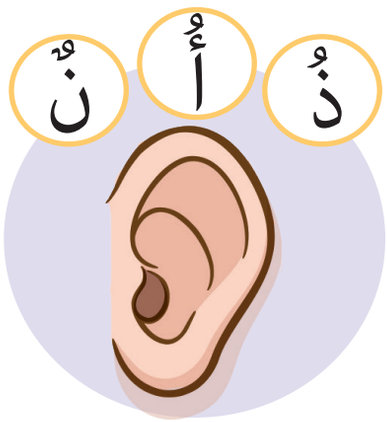
نَشَاط ٦ اكْتُبْ

ذ

نَشَاط ٧ رَتِّبْ وَاكْتُبِ الكَلِمَةَ



.....



.....

الأَهْدَافُ

نَشَاط ٥: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ.

نَشَاط ٦: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً.

نَشَاط ٧: دَمْجٌ وَكِتَابَةٌ: يَدْمُجُ أَصْوَاتًا لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً، وَيَكْتُبُهَا.

نَشَاط ١ انْطِقْ حَرْفَ (ع) وَلَوِّنْهُ

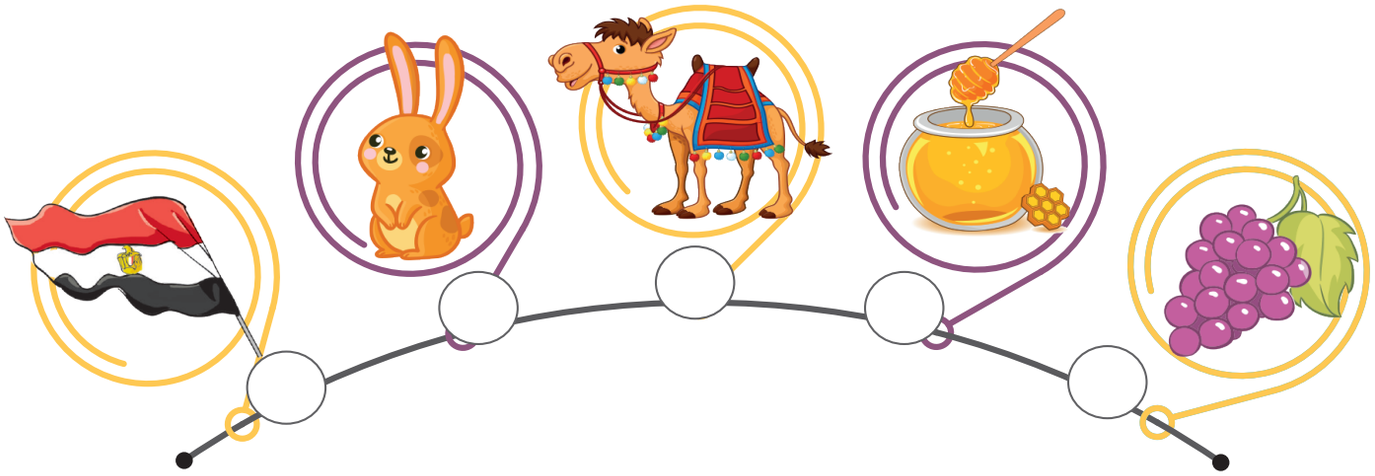
ع ع



الأَهْدَافُ

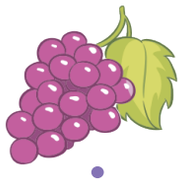
نَشَاط ١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.

نَشَاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ ✔ تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ (ع)



نَشَاط ٣ صِلِ الصُّورَةَ بِالحَرْفِ المُنَاسِبِ

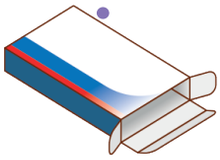




عِ　　عَ　　عُ





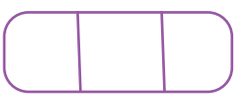


نَشَاط ٤ اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (ع)













الأَهْدَافُ

نَشَاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ.

نَشَاط ٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ، وَيَنْطِقُهُ.

نَشَاط ٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الكَلِمَةِ.

نَشاط ٥ انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ع)



عَـصِيـرٌ

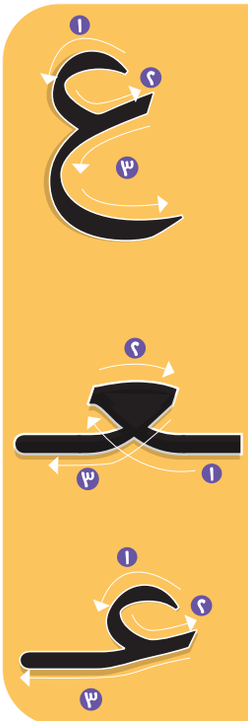


لُـعَـبٌ

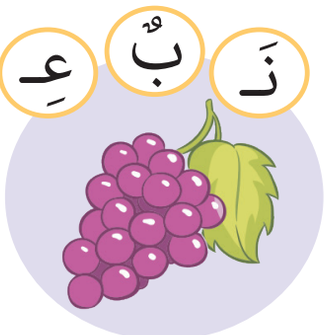


قِـنَـاعٌ

نَشاط ٦ اكْـتُـبْ



نَشاط ٧ رَتِّبْ وَاكْتُبِ الكَلِمَةَ



.....



.....



.....

الأَهْدافُ

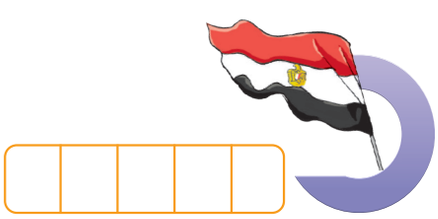
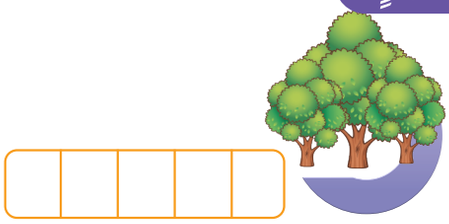
نَشاط ٥: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ.

نَشاط ٦: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً.

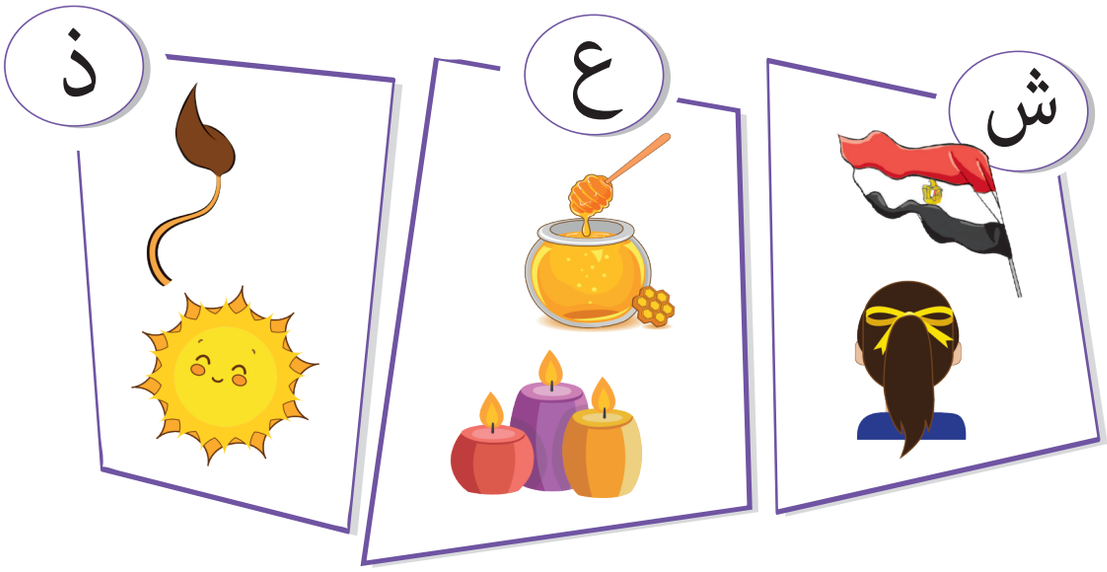
نَشاط ٧: دَمْجٌ وَكِتَابَةٌ: يَدْمُجُ أَصْوَاتًا لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً، وَيَكْتُبُهَا.

لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نَشَاط ١ انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً لِكُلِّ صَوْتٍ


نَشَاط ٢ انْطِقْ وَاخْتَرِ الصَّوْتَ الأَوَّلَ



نَشَاط ٣ انْطِقْ وَاخْتَرِ الصَّوْتَ الأَخِيرَ



الأَهْدَافُ

نَشَاط١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ الأَصْوَاتَ الموجُودَةَ فِي الكَلِمَةِ.

نَشَاطَا ٢ و٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَيْنِ الأَوَّلَ وَالأَخِيرَ للكَلِمَةِ.

نَشَاط ١

انْطِقْ حَرْفَ (و) وَلَوِّنْهُ

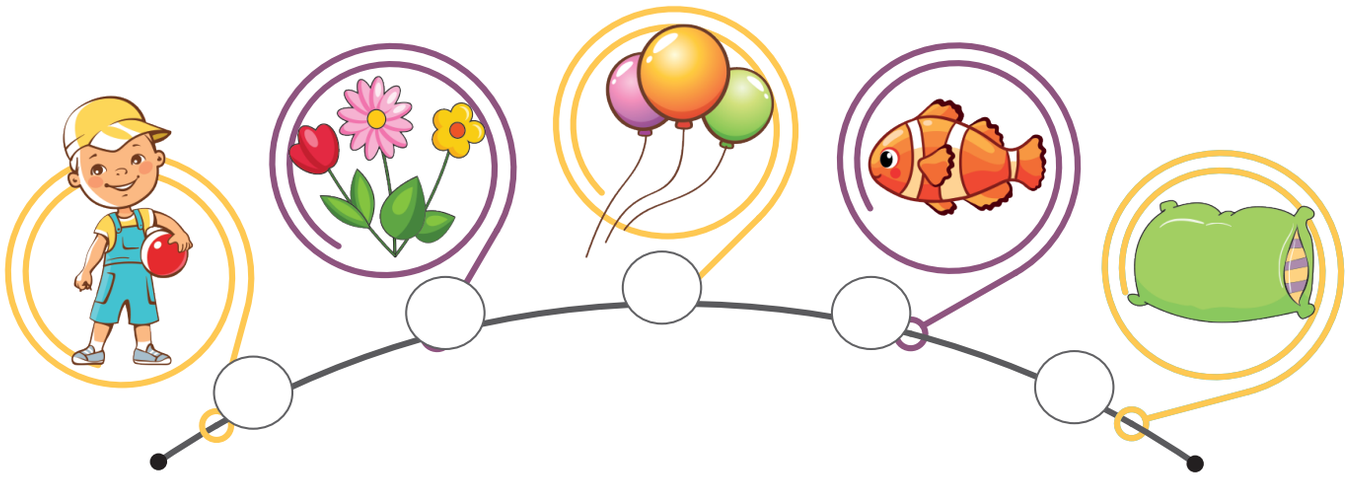




الأَهْدافُ

نَشَاط١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.

نشاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ ✔ تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ (و)



نشاط ٣ صِلِ الصُّورَةَ بِالحَرْفِ المُنَاسِبِ





وَ

وِ

وُ







نشاط ٤ اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (و)



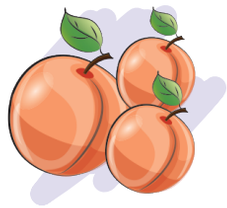




الأَهْدَافُ

نَشَاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ. نَشَاط ٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ، وَيَنْطِقُهُ.
نَشَاط ٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الكَلِمَةِ.

نَشَاط ٥ انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (و)



خَـوْخٌ



وِشَاحٌ



دَلْـوٌ

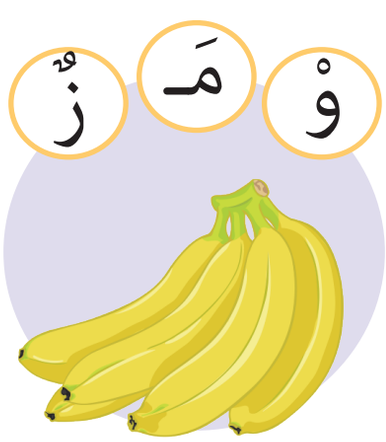
نَشَاط ٦ اكْتُـبْ



نَشَاط ٧ رَتِّبْ وَاكْتُبِ الكَلِمَةَ



.....
.....
.....



.....
.....
.....



.....
.....
.....

الأَهْدَافُ

نَشَاط ٥: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ.
نَشَاط ٦: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً.
نَشَاط ٧: دَمْجٌ وَكِتَابَةٌ: يَدْمُجُ أَصْوَاتًا لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً، وَيَكْتُبُهَا.

نَشَاط ١

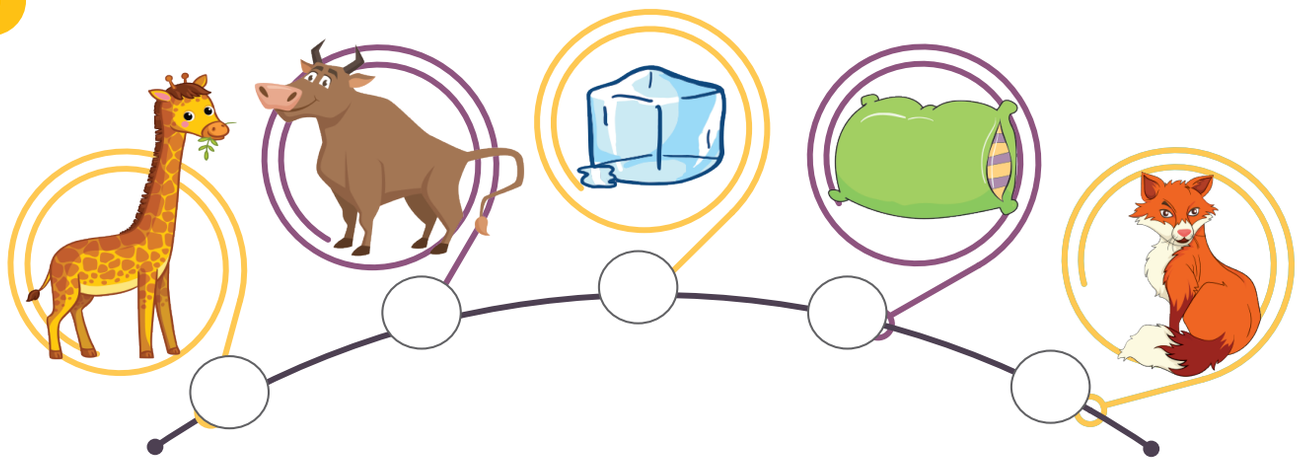
انْطِقْ حَرْفَ (ث) وَلَوِّنْـهُ



الأَهْدَافُ

نَشَاط١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.

نَشَاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ ✔ تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ (ث)



نَشَاط ٣ صِلِ الصُّورَةَ بِالحَرْفِ المُنَاسِبِ





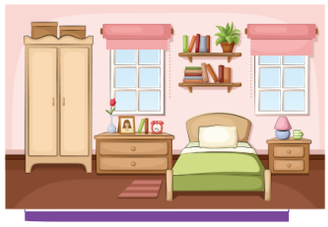
ثَ ثِ ثُ

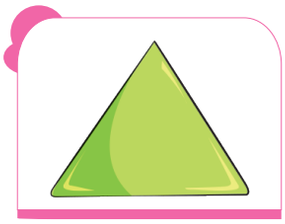






نَشَاط ٤ اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (ث)







الأَهْدافُ

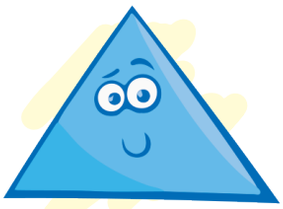
نَشَاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ، وَيَنْطِقُهُ.

نَشَاط ٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ، وَيَنْطِقُ الأَصْوَاتَ القَصِيرَةَ. نَشَاط ٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الكَلِمَةِ.

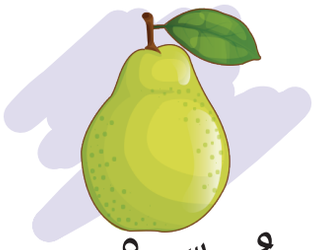
نَشَاط ٥ انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ث)



ثَـعْـلَـبٌ



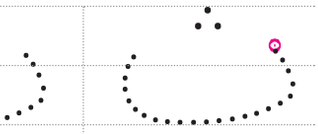
مُثَلَّثٌ



كُـمِّـثْـرَى

نَشَاط ٦ اكْـتُـبْ

ث



ثـ



نَشَاط ٧ رَتِّبْ وَاكْتُبِ الكَلِمَةَ



.....



.....

الأَهْدَافُ

نَشَاط ٥: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ.

نَشَاط ٦: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً.

نَشَاط ٧: دَمْجٌ وَكِتَابَةٌ: يَدْمُجُ أَصْوَاتًا لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً، وَيَكْتُبُهَا.

لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نَشَاط ١ اكْتُبِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ

ثـ

و







وْرٌ ..... مَـ ..... زٌ ..... رَقٌّ

نَشَاط ٢ سَابِقْ بِالسَّيَّارَةِ وَانْطِقِ الكَلِمَةَ





عَلَمٌ

عَـ لَـ مٌ



عَسَلٌ

عَـ سَـ لٌ



وَلَدٌ

وَ لَـ دٌ

الأَهْدَافُ

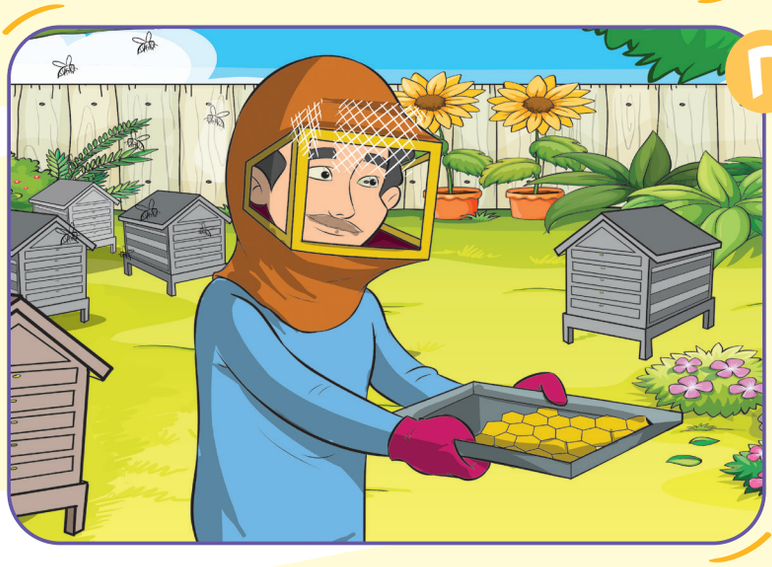
نَشَاط ١: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً.

نَشَاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يَدْمُجُ أَصْوَاتًا لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.

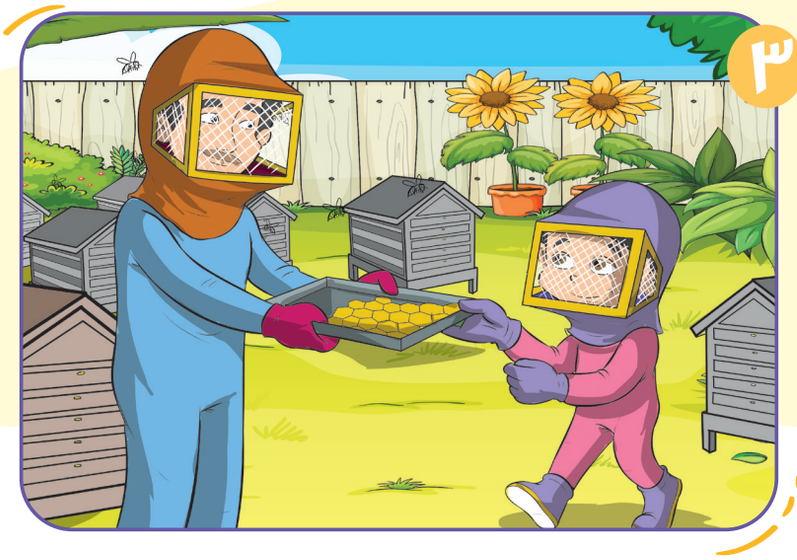
القِصَّةُ المُوَجَّهَةُ: مَـعَ أَبِـي



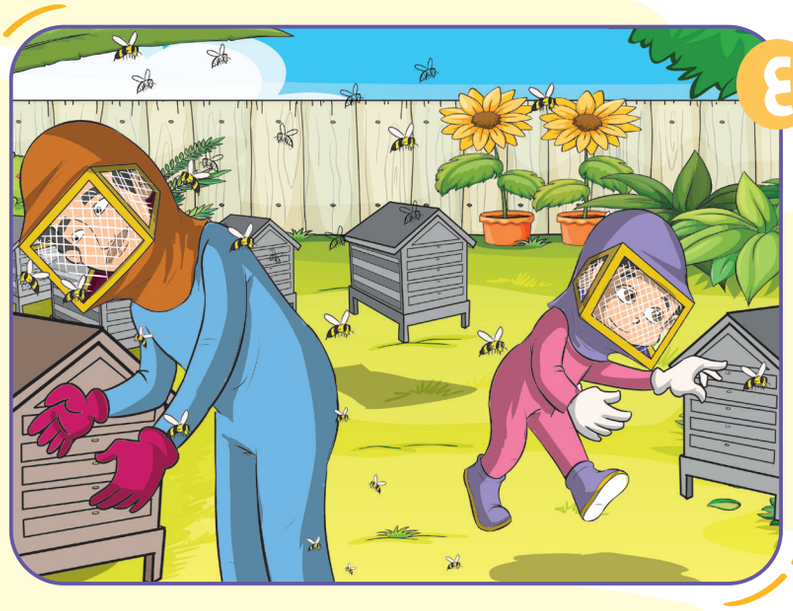
أَنَا عُـمَـرُ.



هَذَا أَبِـي.



أَجْمَعُ العَسَلَ مَعَ أَبِـي.



العَسَلُ مِنَ النَّحْلِ.



أَنَا أَحْذَرُ النَّحْلَ.

القِصَّةُ المُوَجَّهَةُ
مَعَ أَبِي

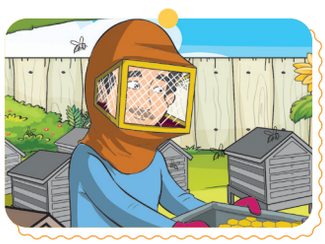
نَشَاط ١ اقْرَأِ الكَلِمَةَ وَصِلْها بِالصُّورَةِ

عُمَرُ

أَبِـي

النَّحْلُ

العَسَلُ






نَشَاط ٢ ارْسُمْ مَاذَا فَعَلَ عُمَرُ لِيَحْذَرَ النَّحْلَ



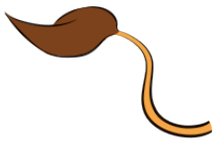
الأَهْدَافُ

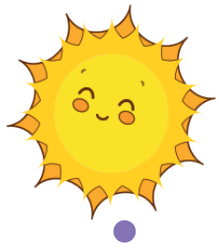
نَشَاط١: وَعْيُ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يَدْمُجُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ لِيَقْرَأَ كَلِمَةً.

نَشَاط ٢: كِتَابَةٌ: يَسْتَخْدِمُ الرَّسْمَ للتَّعْبِيرِ عَنْ فَهْمِهِ القِصَّةَ.

لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ صِلِ الصُّورَةَ بِالحَرْفِ الأَوَّلِ المُنَاسِبِ





ز ثـ عـ شـ ذ و





نَشَاط ٢ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الحَرْفِ الأَوَّلِ الصَّحِيحِ



شُـ شَـ شِـ



عِـ عُـ عَـ



وِ وَ وُ



نَـ نُـ نِـ



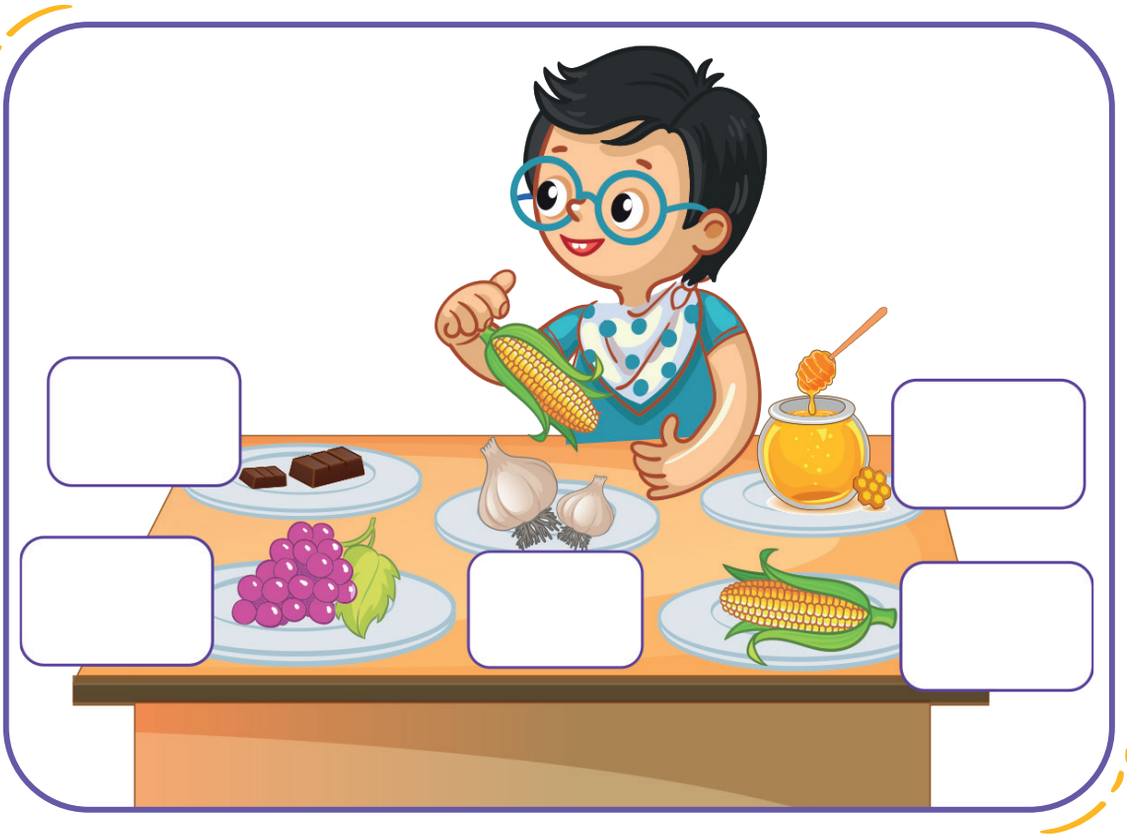
ثُـ ثَـ ثِـ

الأَهْدَافُ

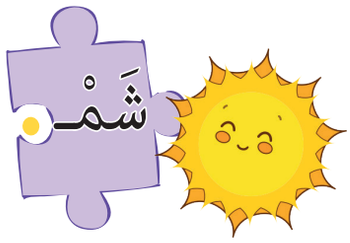
نَشَاط١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ العَلاقَةَ بَيْنَ صَوْتِ الحَرْفِ وَشَكْلِهِ.

نَشَاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ، وَيَنْطِقُ الأَصْوَاتَ القَصِيرَةَ.

نشاط ٣ اكْتُبِ الحَرْفَ الأوَّلَ



نشاط ٤ صِلِ الحُرُوفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً



مُـ .....



سُـ .....



نُـ .....

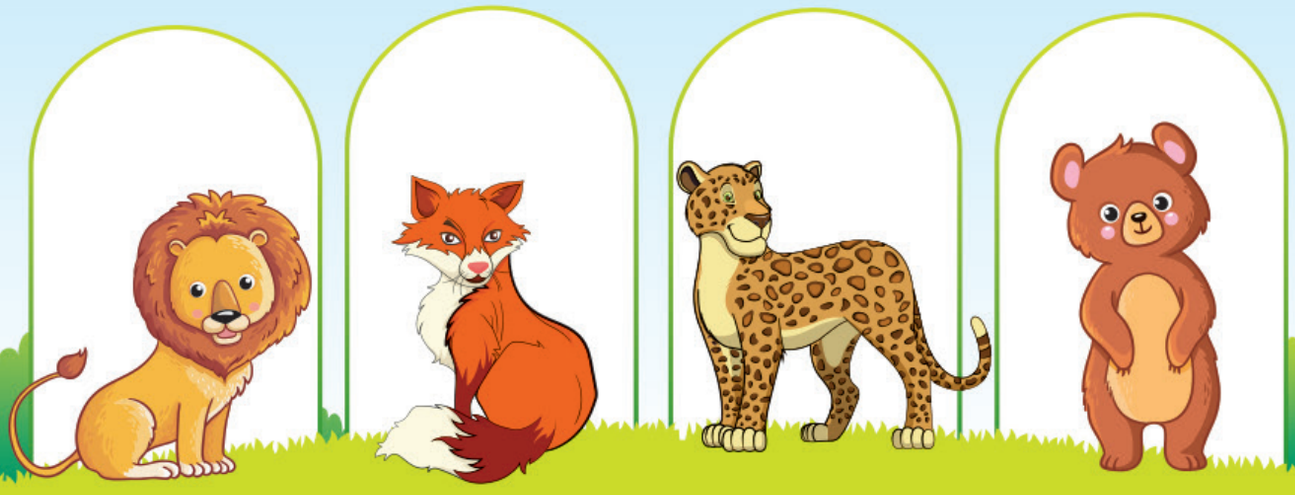
الأَهْدَافُ

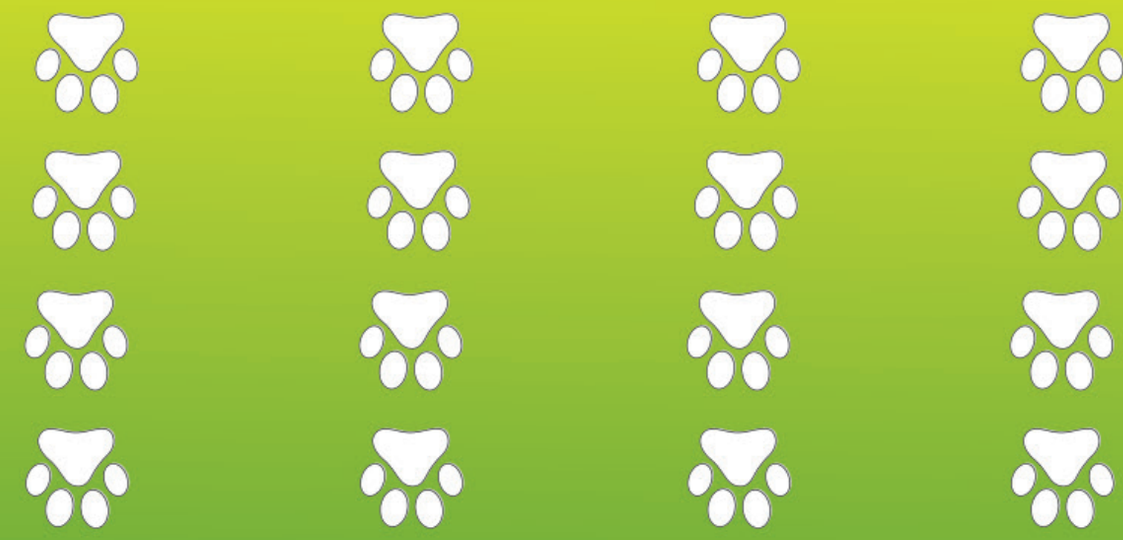
نَشَاط ٣: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً بِاتِّجَاهَاتِهَا الصَّحِيحَةِ.

نَشَاط ٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يَدْمُجُ أَصْوَاتًا لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.

الْعَبْ وَامْرَحْ

نَشَاط لَوِّنْ عَدَدَ الخُطُواتِ الَّتِي سَيَتَحَرَّكُها كُلُّ حَيَوانٍ حَسَبَ عَدَدِ أَصْوَاتِ اسْمِهِ







.....

الأَهْدافُ

وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ عَدَدَ أَصْوَاتِ الكَلِمَةِ.

المِحْوَرُ الرَّابِعُ

التَّـوَاصُـلُ

المَوْضُوعُ الأَوَّلُ

أُعَبِّـرُ

المَوْضُوعُ الثَّانِي

أَتفَاعَلُ



المَوْضُوعُ الأَوَّلُ

أُعَبِّـــرُ



القِصَّةُ المُشْتَرَكَةُ
الهَدِيَّةُ

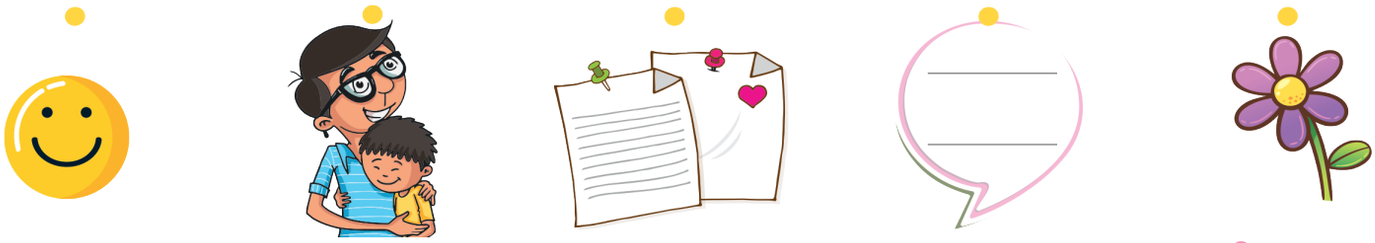
اسْتَمِعْ للقِصَّةِ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَنشِطَةِ التَّالِيَةِ:

نَشَاط ١ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الكَلِمَاتِ الَّتِي اسْتَطَعْتَ قِراءَتَها بِمُفْرَدِكَ



نَشَاط ٢ صِلْ كَيْفَ عَبَّرَ مُرَاد عَنْ حُبِّهِ لِكُلِّ شَخْصٍ





الأَهْدَافُ

نَشَاط١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وبَصَرِيٌّ: يَقْرَأُ الكَلِمَاتِ الشَّائِعَةَ الْمُتَكَرِّرَةَ.
نَشَاط ٢: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ مُفْرَدَاتٍ مِنَ القِصَّةِ الَّتِي اسْتَمَعَ إِلَيْها.

نَشَاط ١

انْطِقْ حَرْفَ (خ) وَلَوِّنْهُ

خ

خـ

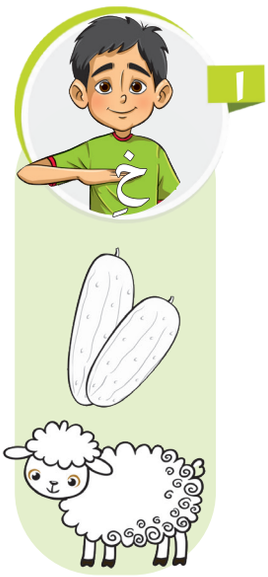
الأَهْدَافُ

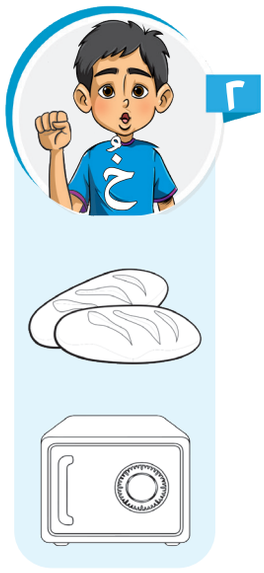
نَشَاط١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.

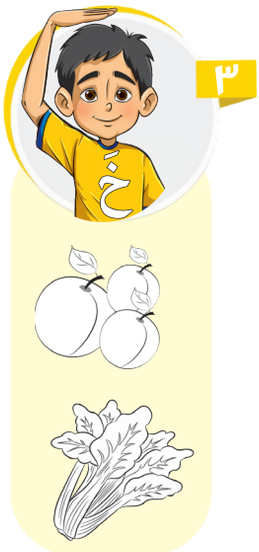
نَشَاط ٢ صِلِ الفَاكِهَةَ وَالخَضْرَاوَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ (خ) بِمَتْجَرِ الحَرْفِ



نَشَاط ٣ انْطِقْ وَلَوِّنِ الصُّورَةَ المُنَاسِبَةَ







نَشَاط ٤ اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (خ)









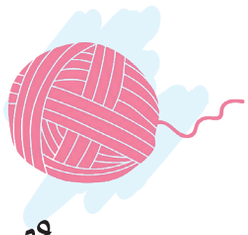




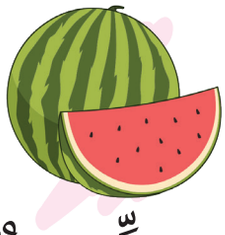
الأَهْدَافُ

نَشَاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ. نَشَاط ٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ، وَيَنْطِقُه.
نَشَاط ٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الكَلِمَةِ.

نَشَاط ٥ انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (خ)



خَيْطٌ



بِطِّيخٌ



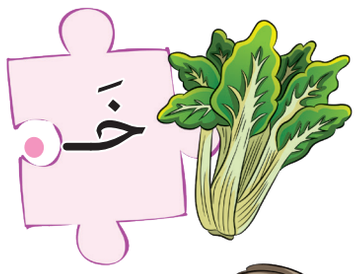
نَخْلَةٌ

نَشَاط ٦ اكْتُبْ

خ

خـ

نَشَاط ٧ صِلِ الحُرُوفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً



خْ

.....



سْ

.....

الأَهْدَافُ

نَشَاط ٥: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ.

نَشَاط ٧: دَمْجٌ وَكِتَابَةٌ: يَدْمُجُ أَصْوَاتًا لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً وَيَكْتُبُهَا.

نَشَاط ٦: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً.

نَشَاط ١ انْطِقْ حَرْفَ (ص) وَلَوِّنْهُ

ص صـ



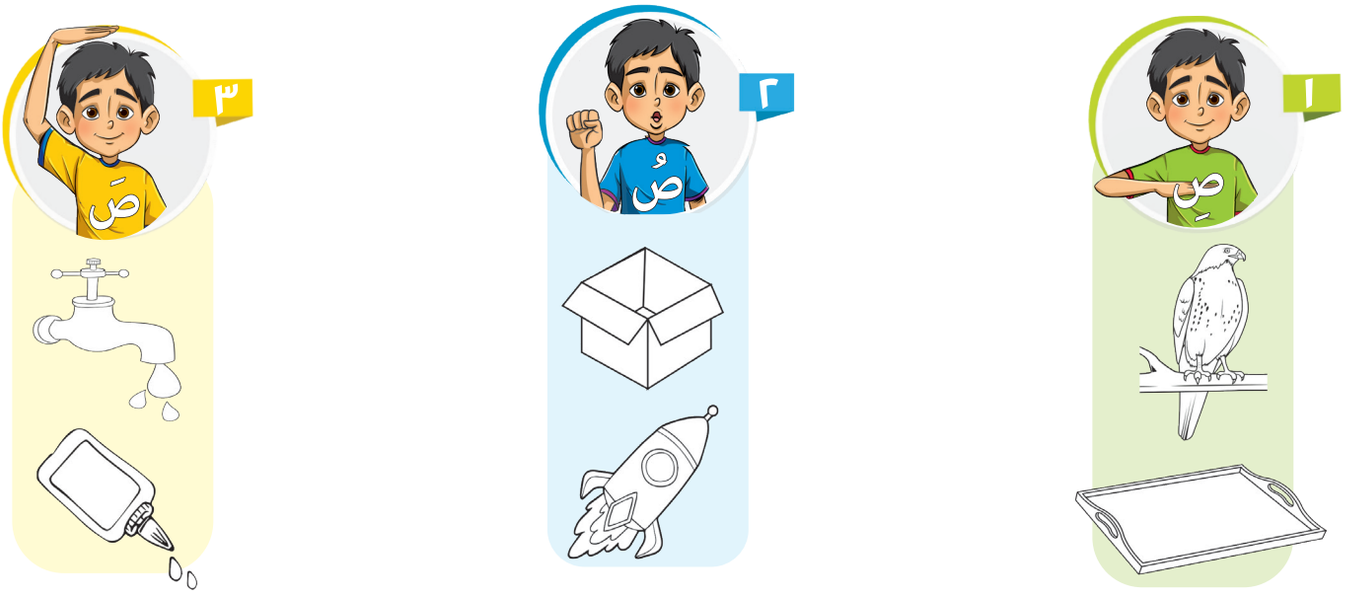
الأَهْدَافُ

نَشَاط١: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.

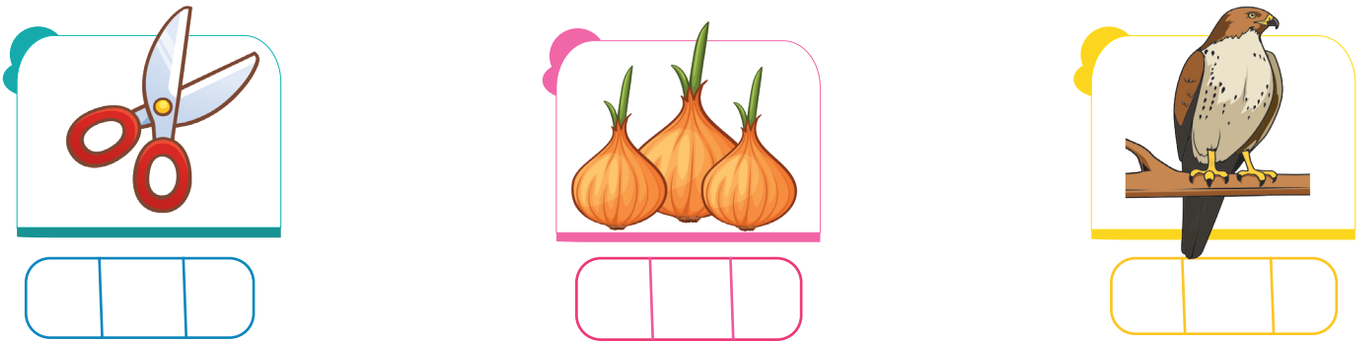
نَشَاط ٢ سَاعِدِ الصَّيَّادَ وَصِلِ الأَشْيَاءَ الَّتِي بِهَا صَوْتِ (ص) بِالصِّنَّارَةِ



نَشَاط ٣ انْطِقْ وَلَوِّنِ الصُّورَةَ المُنَاسِبَةَ



نَشَاط ٤ اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (ص)



الأَهْدَافُ

نَشَاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ. نَشَاط ٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ، وَيَنْطِقُهُ.
نَشَاط ٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الكَلِمَةِ.

نَشَاط ٥ انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ص)



بَـصَـلَـةٌ



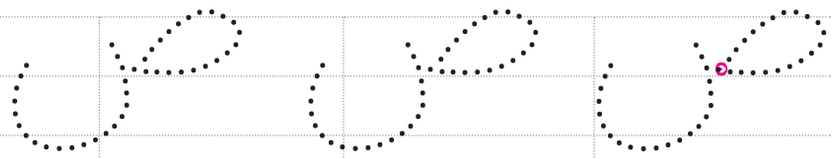
صَـارُوخٌ



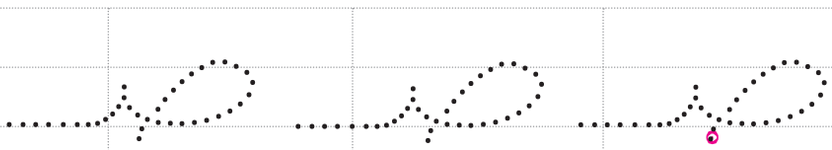
غَـوَّاصٌ

نَشَاط ٦ اكْـتُـبْ

ص



صـ



نَشَاط ٧ اسْتَخْدِمِ الحُرُوفَ وَكَوِّنْ كَلِمَةً

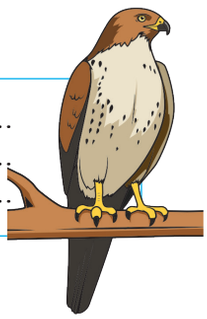








.....
.....
.....



.....
.....
.....

الأَهْدَافُ

نَشَاط ٥: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ.
نَشَاط ٦: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً.
نَشَاط ٧: دَمْجٌ وَكِتَابَةٌ: يَدْمُجُ أَصْوَاتًا لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً، وَيَكْتُبُهَا.

نَشَاط ١

انْطِقْ حَرْفَ (ض) وَلَوِّنْهُ

ض ضـ



الأَهْدَافُ

نَشَاط١: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.

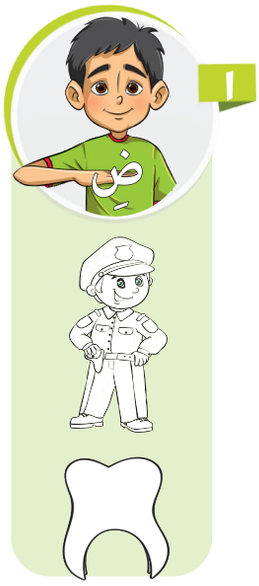
نَشَاط ٢ سَاعِدِ الضَّابِطَ فِي الوُصُولِ للأَشْيَاءِ الَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ (ض)

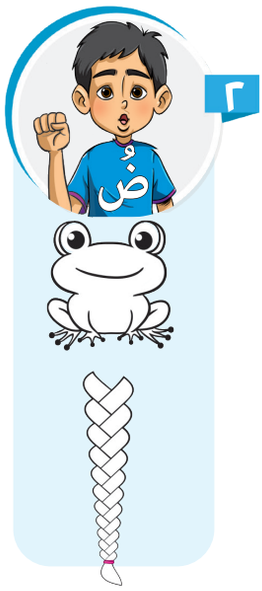






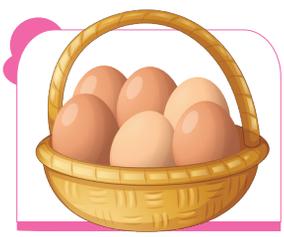

نَشَاط ٣ انْطِقْ وَلَوِّنِ الصُّورَةَ المُنَاسِبَةَ







نَشَاط ٤ اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (ض)

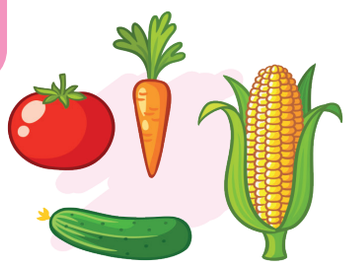

نَشَاط ٥ انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ض)



أَرْضٌ



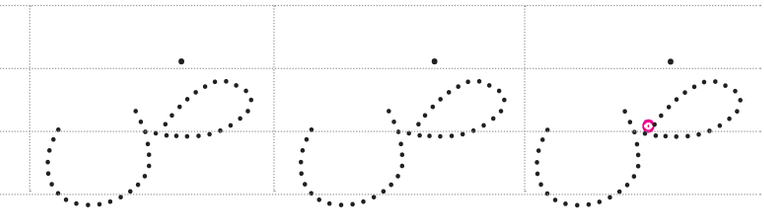
ضَبْعٌ



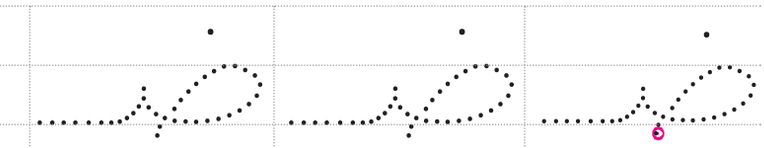
خَضْرَاوَاتٌ

نَشَاط ٦ اكْتُبْ

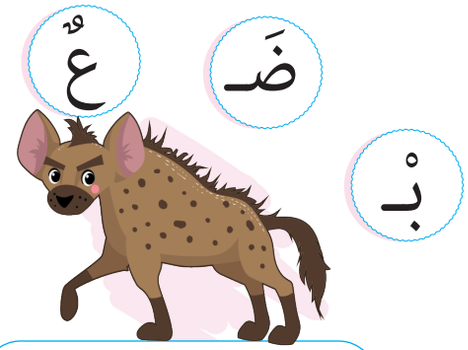
ض



ضـ



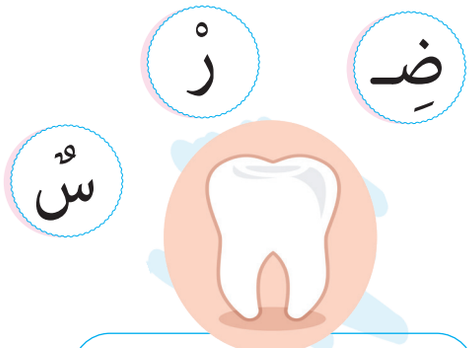
نَشَاط ٧ رَتِّبِ الحُرُوفَ وَكَوِّنْ كَلِمَةً



بْـ ضَـ عٌ

.....

.....



سٌ رْ ضِـ

.....

.....

الأَهْدَافُ

نَشَاط ٥: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ.

نَشَاط ٦: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً.

نَشَاط ٧: دَمْجٌ وكِتَابَةٌ: يَدْمُجُ أَصْوَاتًا لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً، ويَكْتُبُهَا.

نَشَاط ١

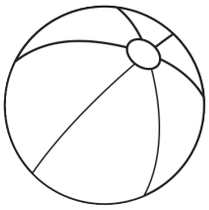
انْطِقْ حَرْفَ (ك) وَلَوِّنْهُ

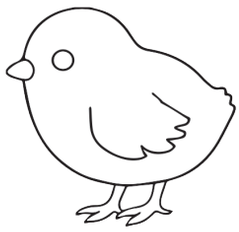


الأَهْدَافُ

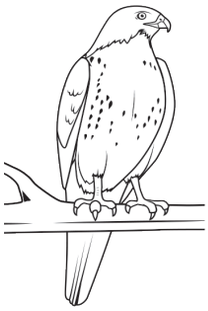
نَشَاط١: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.

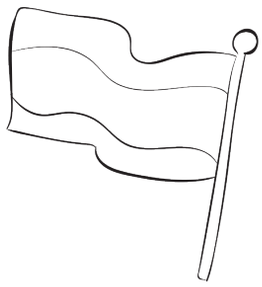
نَشَاط ٢ لَوِّنِ الصُّورَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ حَرْفِ (ك)





ك

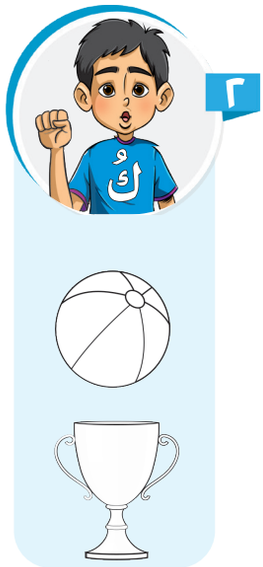






نَشَاط ٣ انْطِقْ وَلَوِّنِ الصُّورَةَ المُنَاسِبَةَ



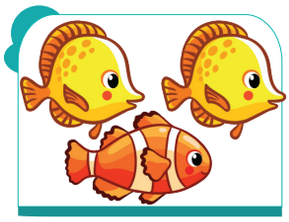




نَشَاط ٤ اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (ك)







الأَهْدَافُ

نَشَاط٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ. نَشَاط٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ، وَيَنْطِقُهُ.
نَشَاط ٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الكَلِمَةِ.

نَشَاط ٥ انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ك)



كِتَابٌ



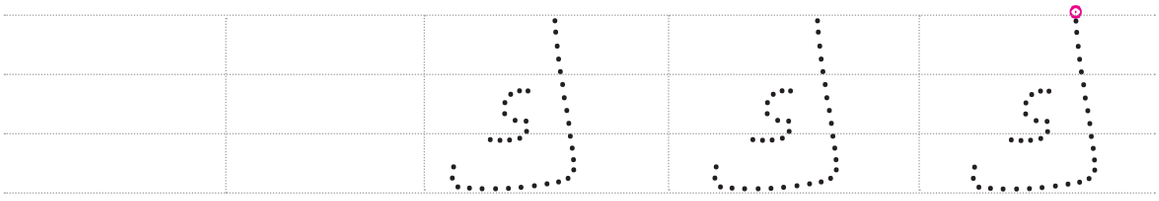
دِيكٌ



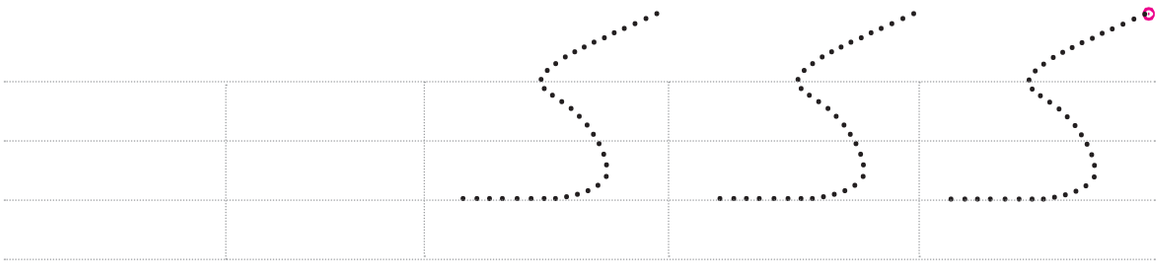
كَتْكُوتٌ

نَشَاط ٦ اكْتُبْ

ك



كـ

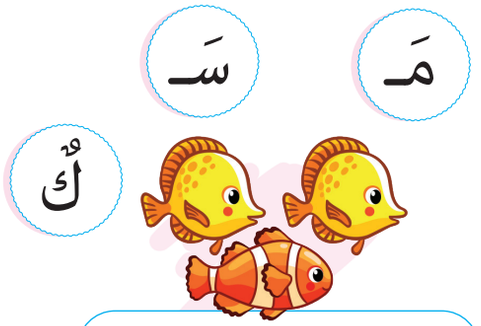


نَشَاط ٧ اسْتَخْدِمِ الحُرُوفَ وَكَوِّنْ كَلِمَةً



.....

.....



.....

.....

الأَهْدَافُ

نَشَاط ٥: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ.

نَشَاط٦: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً.

نَشَاط٧: دَمْجٌ وَكِتَابَةٌ: يَدْمُجُ أَصْوَاتًا لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً، وَيَكْتُبُهَا.

القِصَّةُ المُوَجَّهَةُ: وَرْدٌ مِنْ وَرَقٍ



أَنَا أُحِبُّ أَبِي وَأُمِّي.



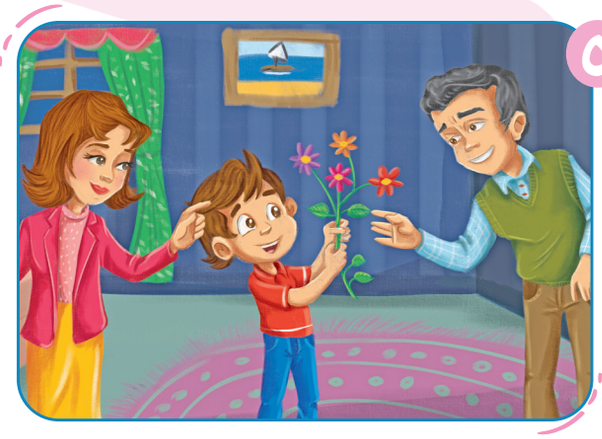
أُمِّي تُحِبُّ الوَرْدَ.



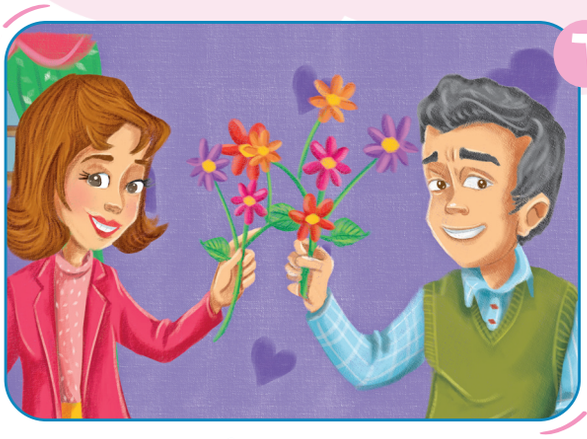
أَبِي يُحِبُّ الوَرْدَ أَيْضًا.



أَصْنَعُ الوَرْدَ مِنَ الوَرَقِ.



أُقَدِّمُ الوَرْدَ لأَبِي وَأُمِّي.



فَرِحَ أَبِي وَأُمِّي.

القِصَّةُ المُوَجَّهَةُ
وَرْدٌ مِنْ وَرَقٍ

نَشَاط ١ اقْرَأِ الكَلِمَةَ وَصِلْهَا بِالصُّورَةِ

أَبِـي　　الوَرْدُ　　الوَرَقُ　　أُمِّي



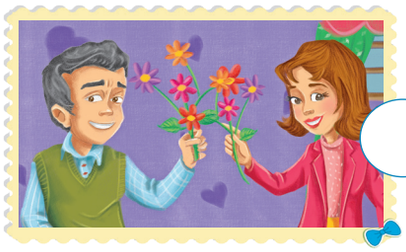



نَشَاط ٢ ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا أَمَامَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ

أَصْنَعُ الوَرْدَ مِنَ الوَرَقِ.




فَرِحَ أَبِـي وَأُمِّي.

نَشَاط ٣ ارْسُمْ مَشْهَدًا أَعْجَبَكَ فِي القِصَّةِ

الأَهْدَافُ

نَشَاط١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يَدْمُجُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ لِيَقْرَأَ كَلِمَةً.

نَشَاط٢: قِرَاءَةٌ: يَقْرَأُ جُمْلَةً، وَيَسْتَنْبِطُ الْمَعْنَى.

نَشَاط٣: كِتَابَةٌ: يَسْتَخْدِمُ الرَّسْمَ فِي التَّعْبِيرِ عَنْ نَفْسِهِ.

لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشَاط ١ صِلِ الصُّورَةَ بِالحَرْفِ المُنَاسِبِ





خـ　　صـ　　ضـ　　كـ





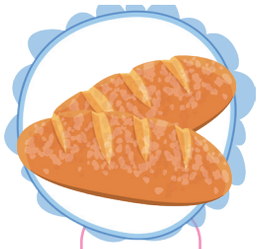
نَشَاط ٢ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الحَرْفِ الصَّحِيحِ



كُـ　كَـ　كِـ



ضِـ　ضَـ　ضُـ



خِـ　خُـ　خَـ



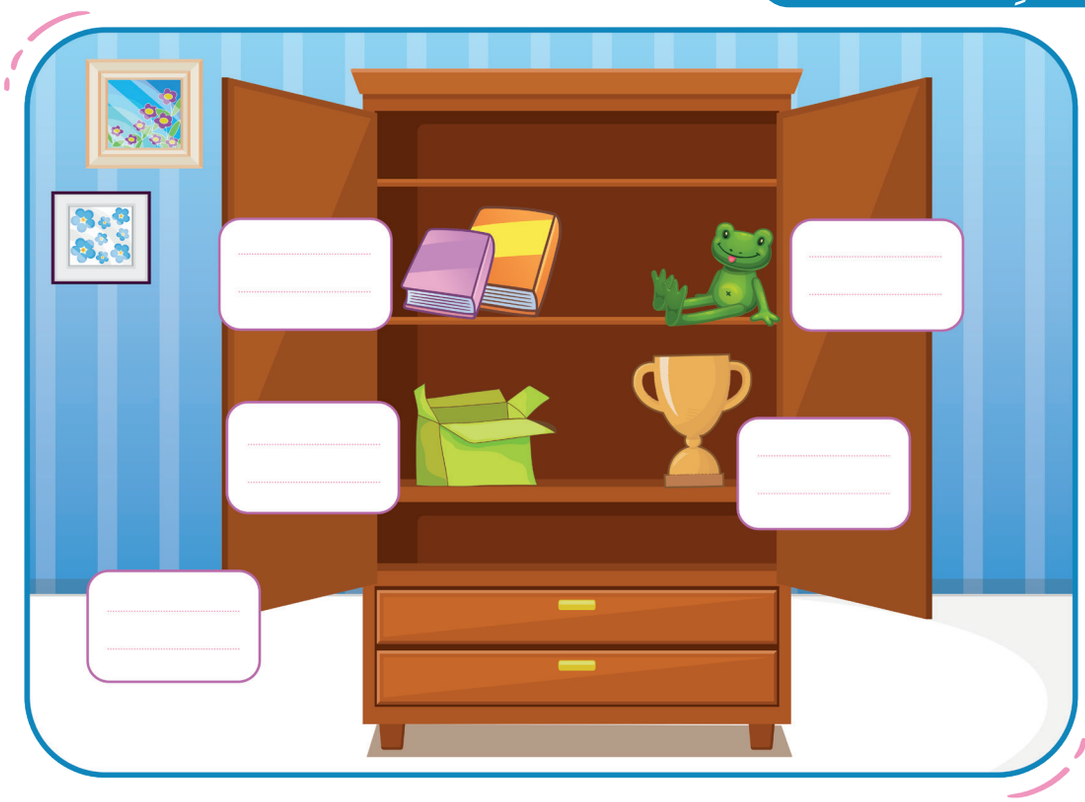
صَـ　صُـ　صِـ

الأَهْدَافُ

نَشَاط١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ العَلاقَةَ بَيْنَ صَوْتِ الحَرْفِ وَشَكْلِهِ.

نَشَاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ، وَيَنْطِقُه.

نَشَاط ٣ اكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ



نَشَاط ٤ رَتِّبِ الحُرُوفَ وَاكْتُبِ الكَلِمَةَ

وَ صُـ رٌ

.....

خْـ نَـ لٌ

.....

مَـ سَـ كٌ

.....

الأَهْدَافُ

نَشَاط ٣: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً بِاتِّجَاهَاتِها الصَّحِيحَةِ.

نَشَاط ٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يَدْمُجُ أَصْوَاتًا لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.

المَوْضُوعُ الثَّانِي

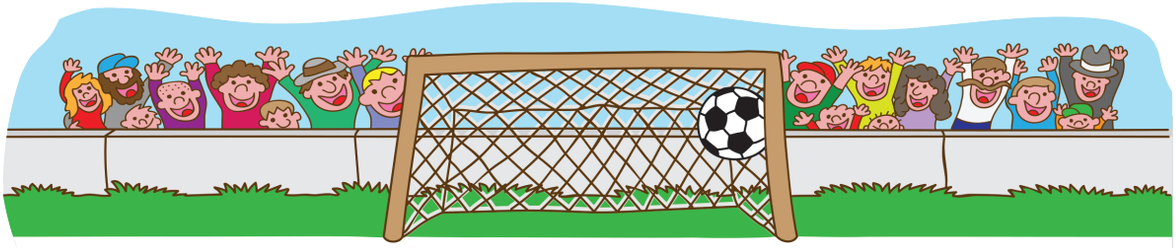
أَتَفَاعَلُ



القِصَّةُ المُشْتَرَكَةُ
عَمَّارُ وَأَصْحَابُهُ

اسْتَمِعْ للقِصَّةِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ النَّشَاطِ التَّالِي:

نَشَاط سَاعِدْ «عَمَّار» فِي الوُصُولِ للهَدَفِ وَاقْرَأِ الكَلِمَاتِ



قَالَ

لَا

قَالَتْ

وَ

أُمِّي

فِي

يَا

أَنَا



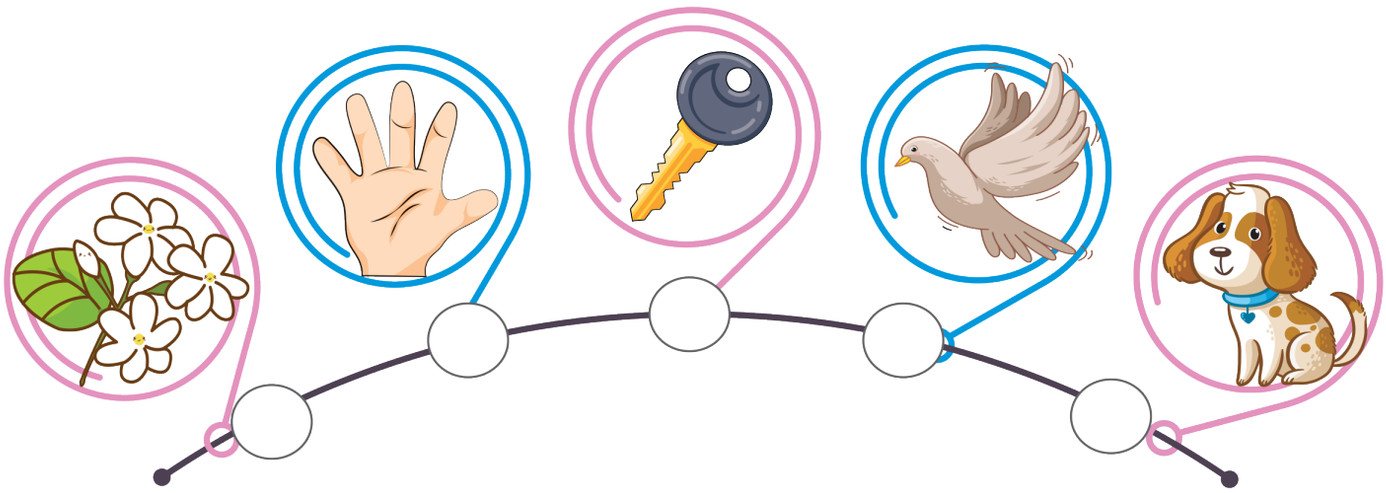
نَشَاط ١

انْطِقْ حَرْفَ (ي) وَلَوِّنْهُ

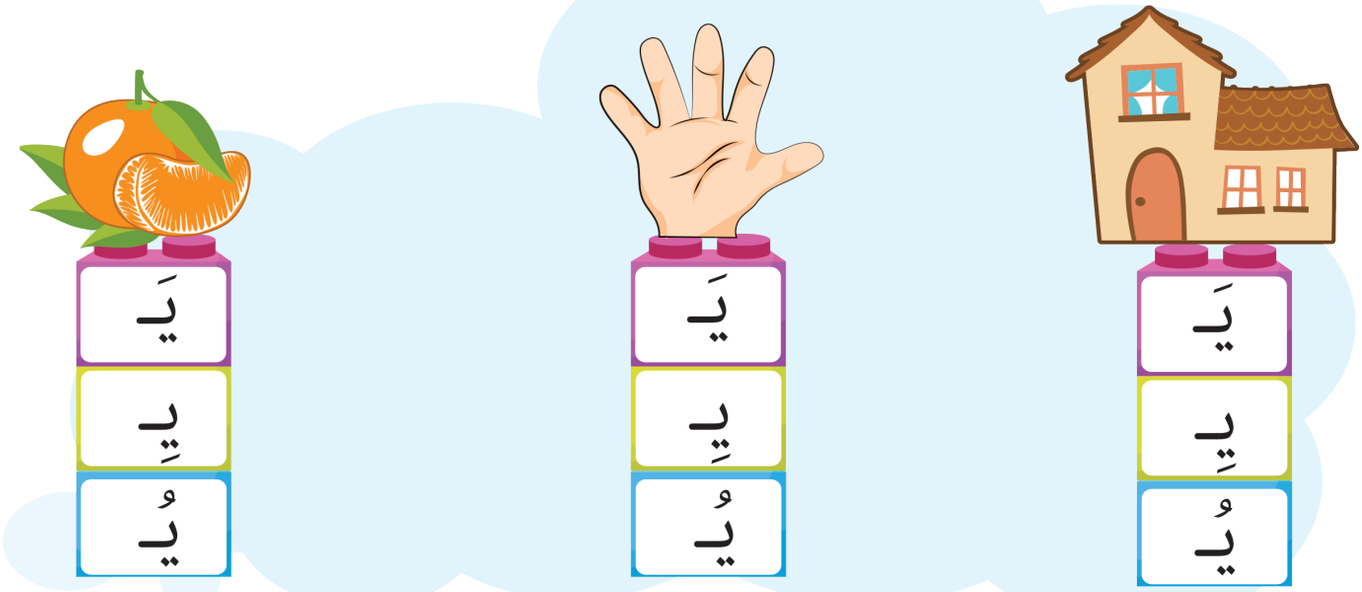
الأَهْدَافُ

نَشَاط١: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.

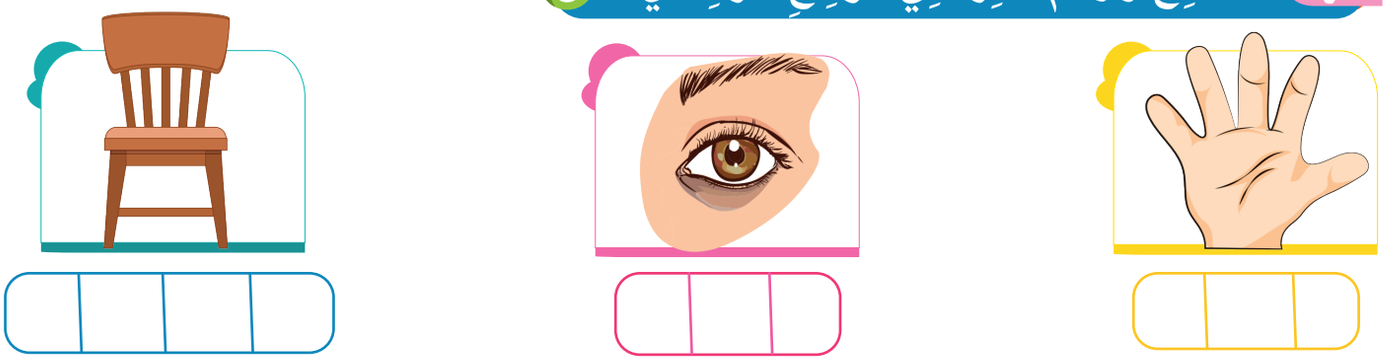
نَشَاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ ✔ تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ (ي)



نَشَاط ٣ انْطِقْ وَاخْتَرِ الضَّبْطَ المُنَاسِبَ لِحَرْفِ اليَاءِ



نَشَاط ٤ اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (ي)

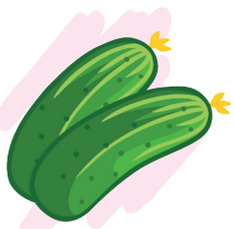


الأَهْدَافُ

نَشَاط٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ.

نَشَاط٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ، وَيَنْطِقُه. نشاط ٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الكَلِمَةِ.

نَشَاط ٥ انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ي)



خِيَارٌ



بَيْتٌ



يُوسُفِيٌّ

نَشَاط ٦ اكْتُبْ

ي



يـ



نَشَاط ٧ صِلِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ وَاكْتُبْهُ لِتُكَوِّنَ الكَلِمَةَ



.....يْتٌ



.....يْتٌ



زَ



بَ

الأَهْدَافُ

نَشَاط ٥: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ.

نَشَاط ٦: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً.

نَشَاط ٧: دَمْجٌ وَكِتَابَةٌ: يَدْمُجُ أَصْوَاتًا لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً، وَيَكْتُبُهَا.

نَشَاط ١

انْطِقْ حَرْفَ (هـ) وَلَوِّنْهُ

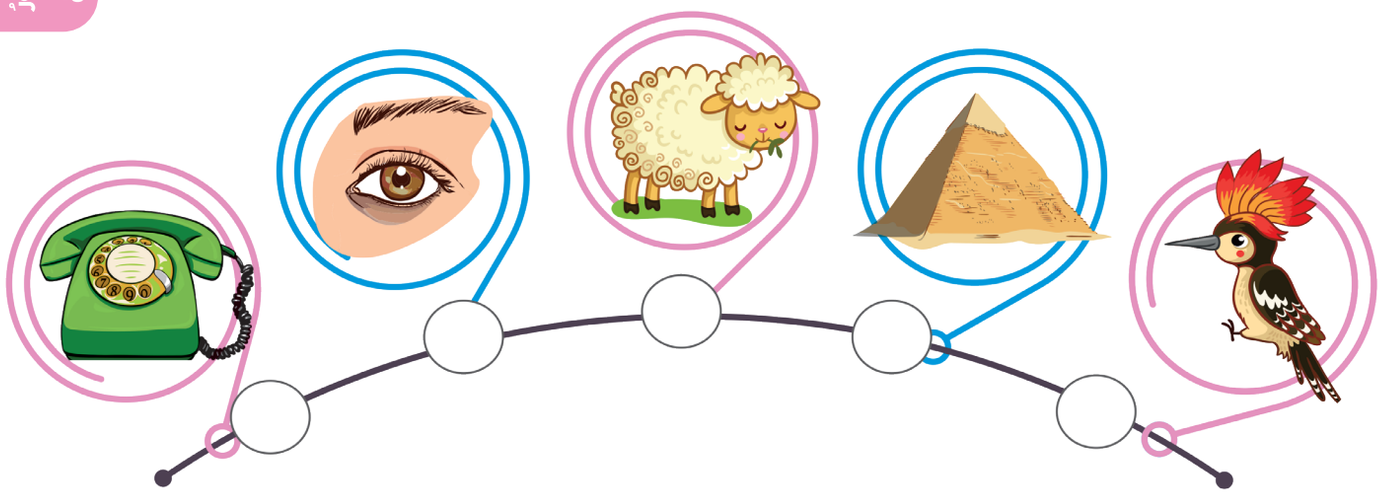
هـ ـهـ ـه ه



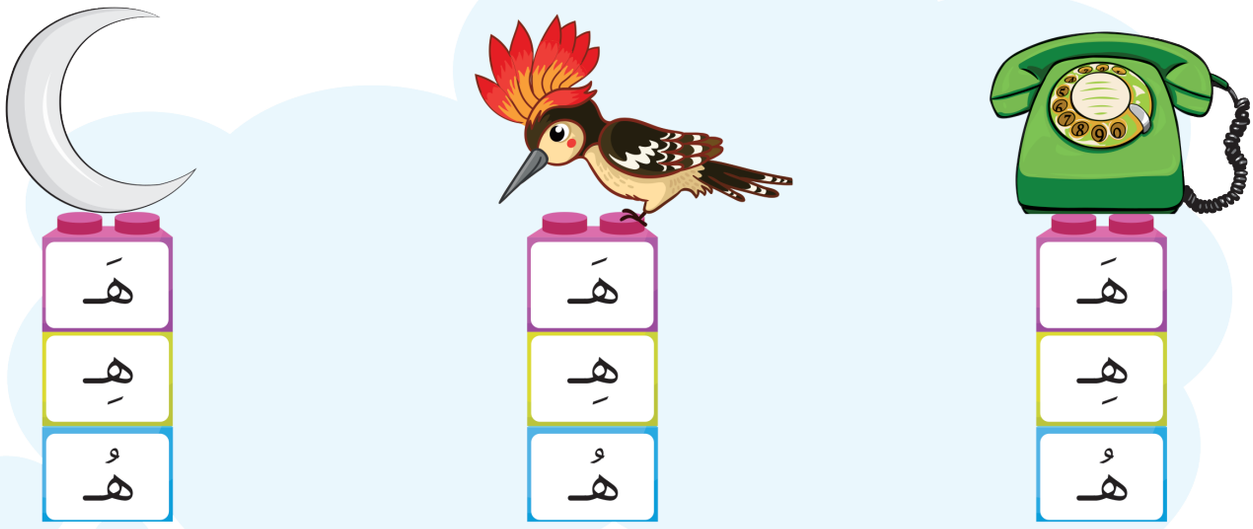
الأَهْدَافُ

نَشَاط١: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.

نشاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ ✔ تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ (هـ)



نشاط ٣ انْطِقْ وَاخْتَرِ الضَّبْطَ المُنَاسِبَ لِحَرْفِ الهَاءِ



نشاط ٤ اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (هـ)



الأَهْدَافُ

نَشَاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ.

نَشَاط ٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ ويَنْطِقُهُ. نَشَاط ٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الكَلِمَةِ.

نَشَاط ٥ انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (هـ)



وَجْهٌ



هَاتِفٌ

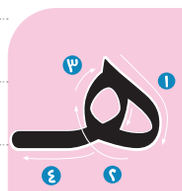


مِيَاهٌ



سَهْمٌ

نَشَاط ٦ اكْتُبْ

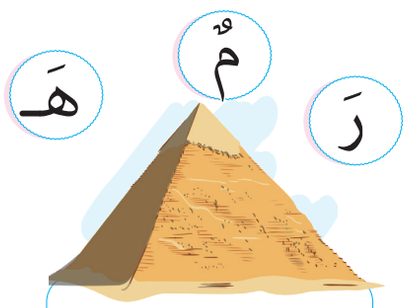




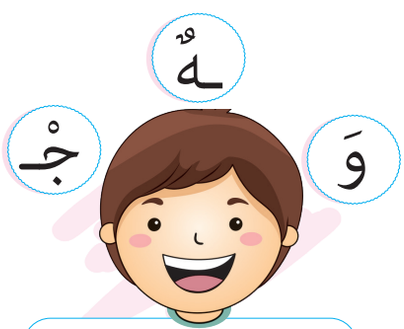




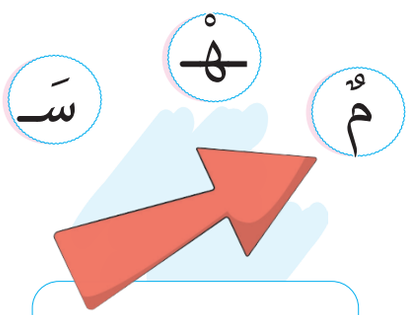
نَشَاط ٧ رَتِّبِ الحُرُوفَ وَاكْتُبِ الكَلِمَةَ



.....



.....



.....

الأَهْدَافُ

نَشَاط ٥: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ.

نَشَاط٦: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً.

نَشَاط٧: دَمْجٌ وَكِتَابَةٌ: يَدْمُجُ أَصْوَاتًا لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً، وَيَكْتُبُهَا.

نَشَاط ١

انْطِقْ حَرْفَ (غ) وَلَوِّنْهُ

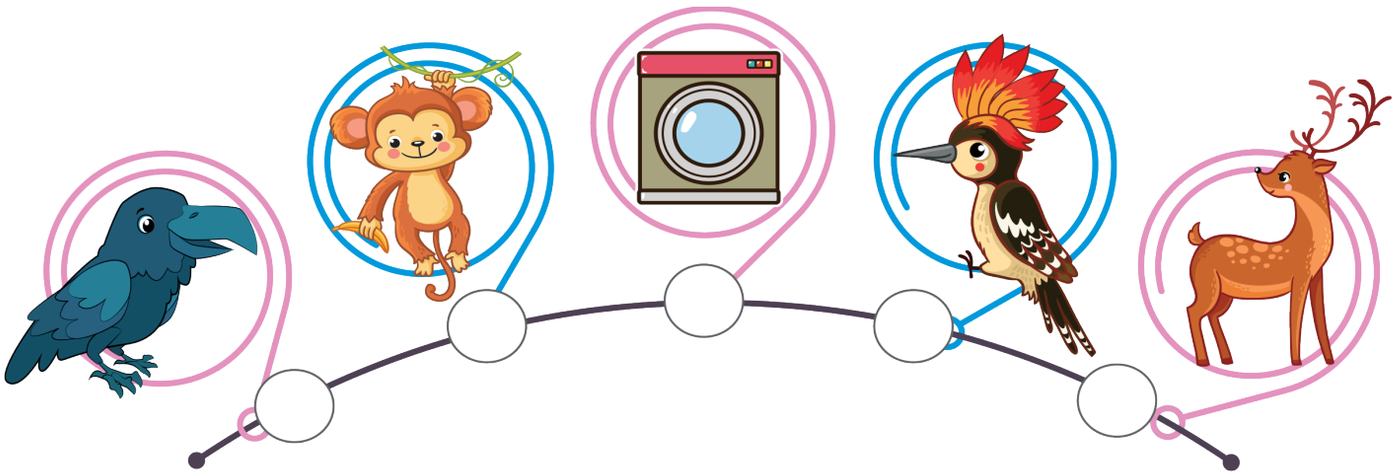
غ غ



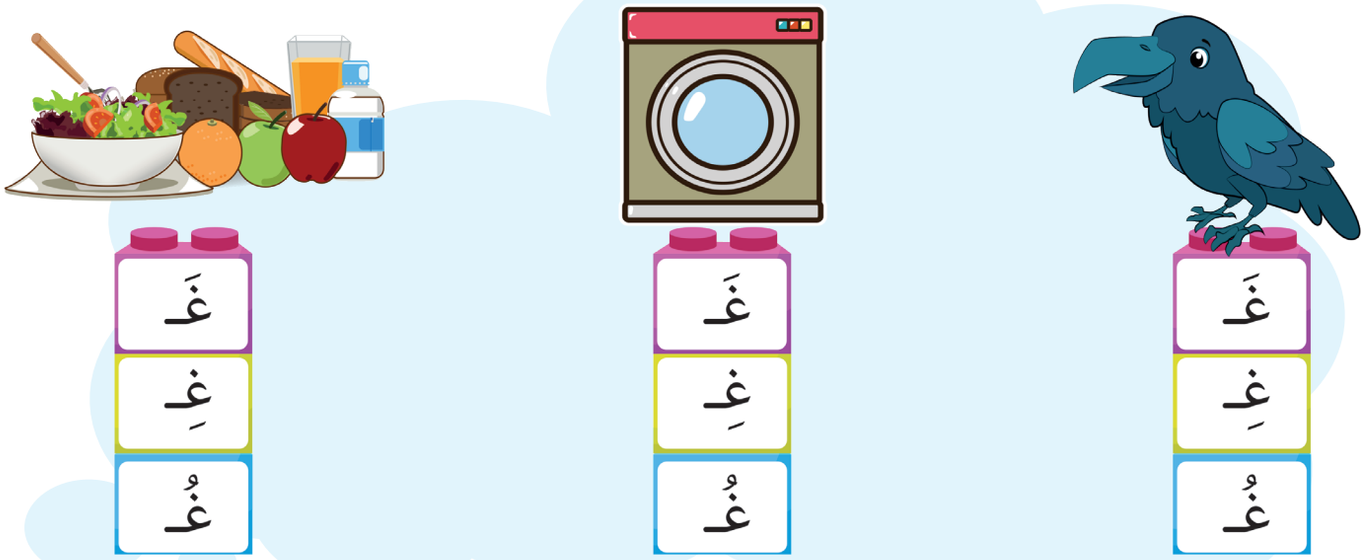
الأَهْدَافُ

نَشَاط١: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.

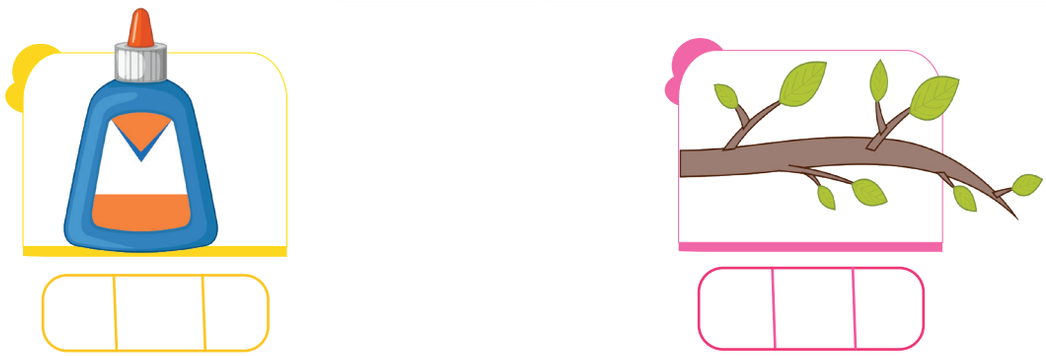
نَشَاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ ✔ تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ (غ)



نَشَاط ٣ انْطِقْ وَاخْتَرِ الضَّبْطَ المُنَاسِبَ لِحَرْفِ الغَيْنِ



نَشَاط ٤ اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (غ)



الأَهْدَافُ

نَشَاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ. نَشَاط ٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ، ويَنْطِقُ الحَرَكَاتِ القَصِيرَةَ.

نَشَاط ٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الكَلِمَةِ.

نَشَاط ٥ انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (غ)



غَـوَّاصٌ



بَبْغَاءٌ



صَـمْـغٌ

نَشَاط ٦ اكْتُبْ

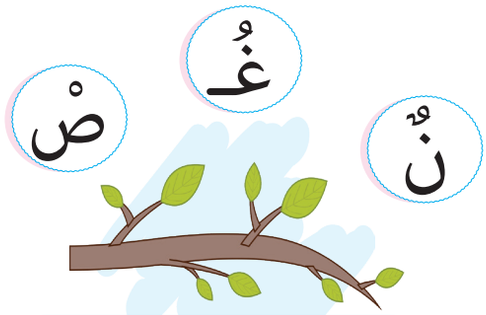
غ

غـ

ـغـ

ـغ

نَشَاط ٧ رَتِّبِ الحُرُوفَ وَاكْتُبِ الكَلِمَةَ



.....



.....

الأَهْدَافُ

نَشَاط ٥: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ.

نَشَاط ٦: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً.

نَشَاط ٧: دَمْجٌ وَكِتَابَةٌ: يَدْمُجُ أَصْوَاتًا لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً، وَيَكْتُبُهَا.

نشاط ١

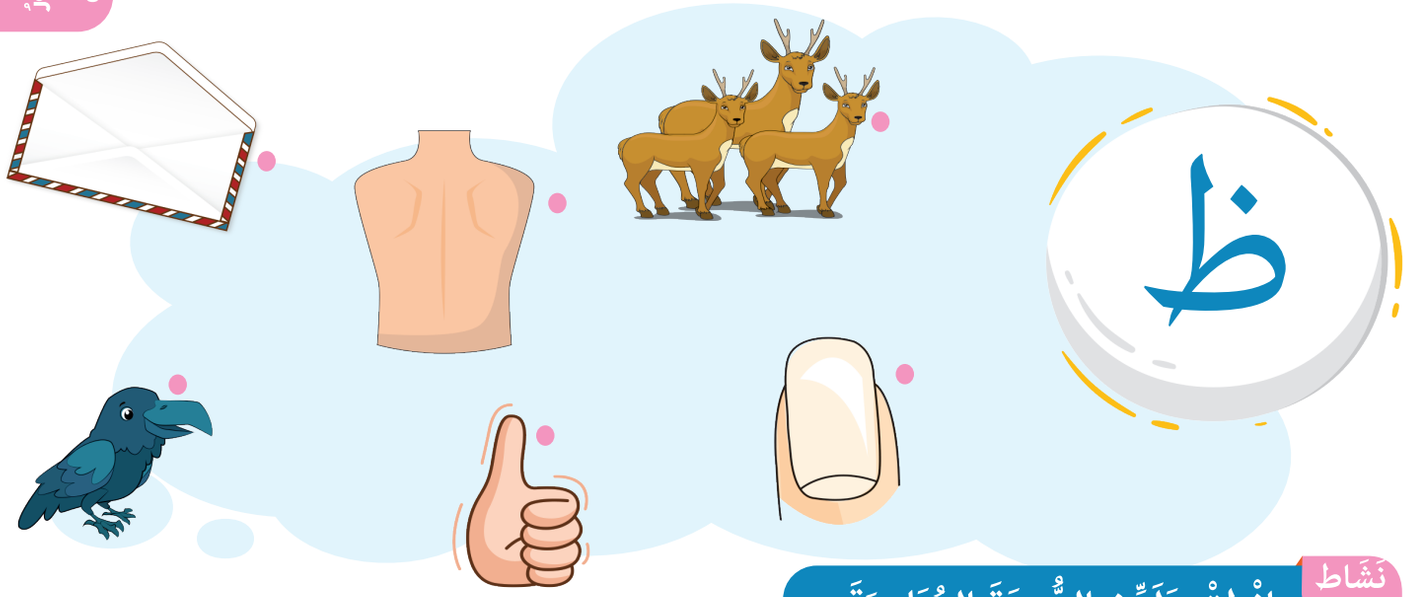
انْطِقْ حَرْفَ (ظ) وَلَوِّنْهُ

ظ ظ

الأَهْدَافُ

نَشَاط١: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.

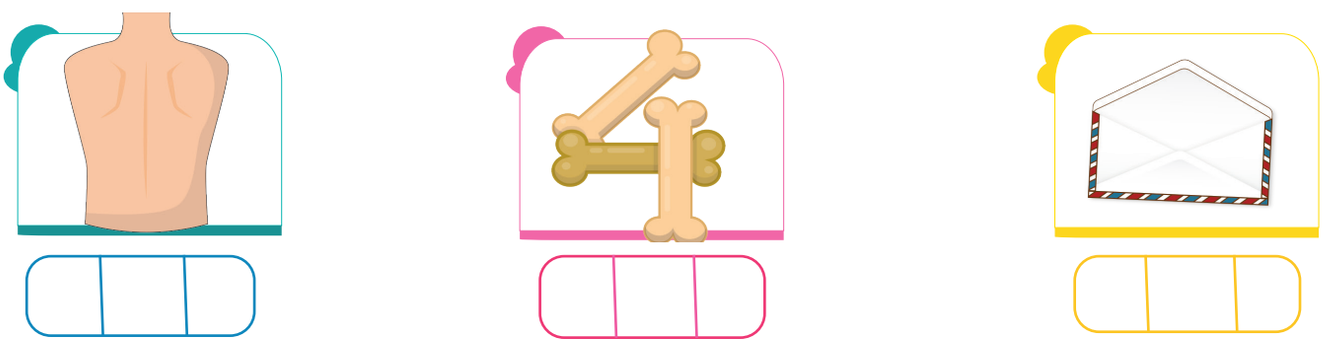
نَشَاط ٢ صِلِ الصُّورَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ (ظ)



نَشَاط ٣ انْطِقْ وَلَوِّنِ الصُّورَةَ المُنَاسِبَةَ



نَشَاط ٤ اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً فِي مَوْضِعِ حَرْفِ (ظ)



الأَهْدَافُ

نَشَاط٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ.

نَشَاط٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ، ويَنْطِقُهُ. نَشَاط ٤: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الكَلِمَةِ.

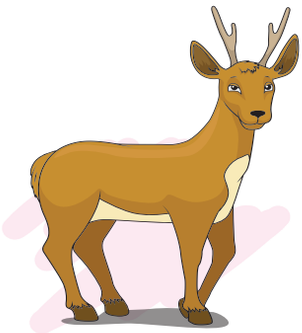
نَشَاط ٥ انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ظ)



اسْتَيْقَظَ

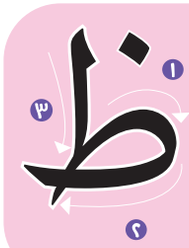


مِظَلَّةٌ



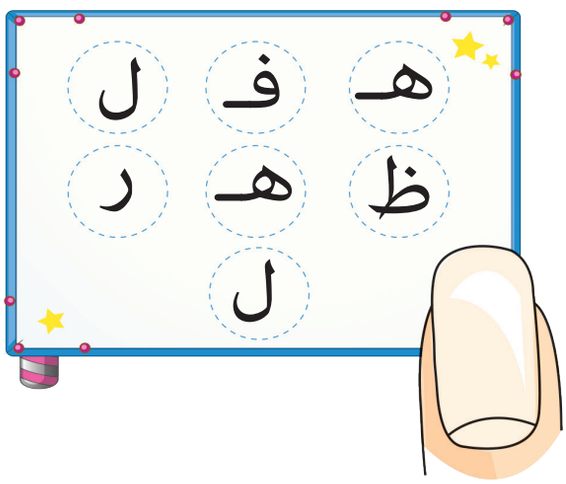
ظَبْيٌ

نَشَاط ٦ اكْتُبْ

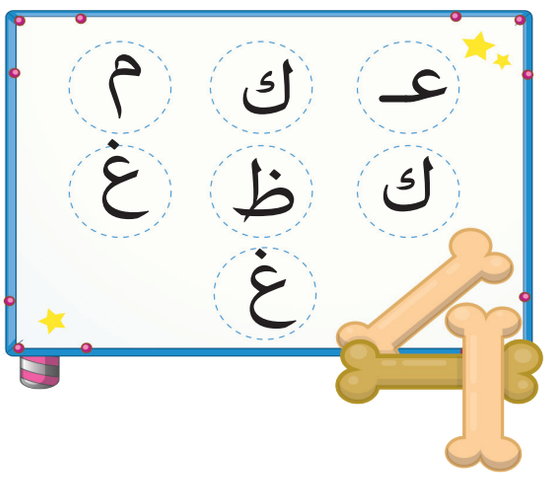


ظ ظ ظ

نَشَاط ٧ احْذِفِ الحُرُوفَ المُتَشابِهَةَ لِتَكْتَشِفَ الكَلِمَةَ وَاكْتُبْهَا



.....



.....

الأَهْدَافُ

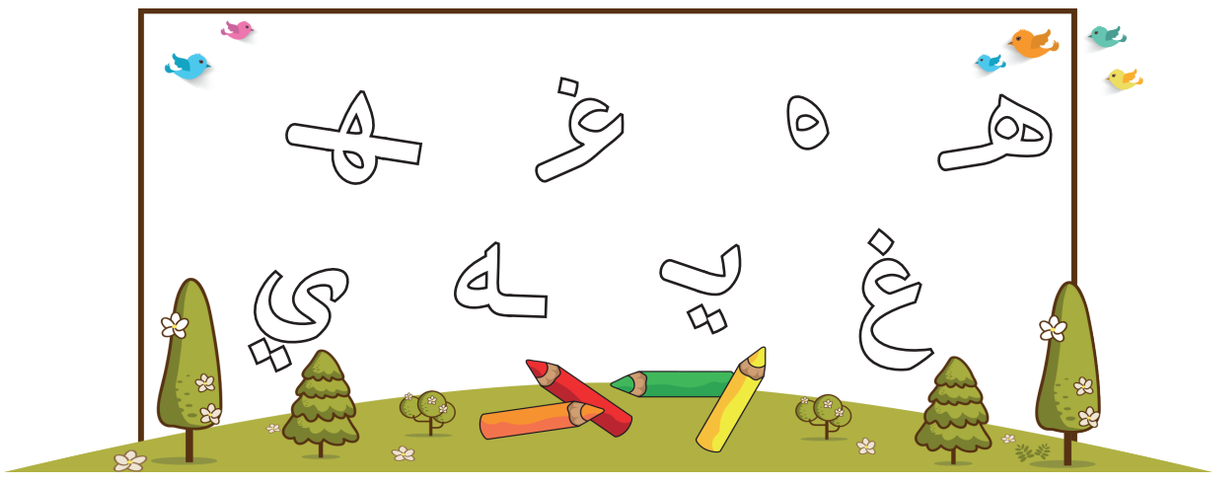
نَشَاط ٥: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ.

نَشَاط ٦: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً.

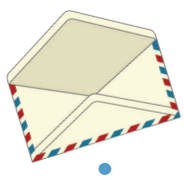
نَشَاط ٧: دَمْجٌ وَكِتَابَةٌ: يَدْمُجُ أَصْوَاتًا لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً، وَيَكْتُبُهَا.

لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نَشَاط ١ لَوِّنْ كُلَّ حَرْفَيْنِ مُتَشابِهَيْنِ بِلَوْنٍ مُتَشَابِهٍ



نَشَاط ٢ صِلِ الصُّورَةَ بِالحَرْفِ المُنَاسِبِ



ظـ | غـ | يـ | هـ

نَشَاط ٣ انْطِقِ الحَرْفَ وَاضْبِطْ حَرَكَتَهُ بِالشَّكْلِ







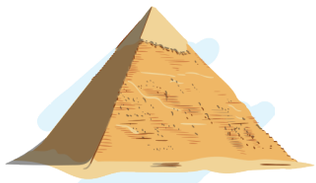
هـ | ظـ | يـ | غـ | هـ

الأَهْدَافُ

نَشَاط١: وعَيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الحَرْفَ بِشَكْلَيْهِ المُنْفَصِلِ وَالمُتَّصِلِ.
نَشَاط٢: وعَيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ، وَيُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ صَوْتِ الحَرْفِ وَشَكْلِهِ.
نَشَاط٣: وعَيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الأَصْوَاتَ القَصِيرَةَ.

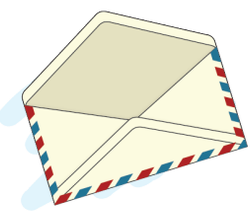
نَشَاط ٤ اكْتُبِ الحَرْفَ النَّاقِصَ

ظ



رَمٌ.....

ي



.....رْفٌ

غ



.....دٌ

هـ



.....صْنٌ

نَشَاط ٥ صِلِ الشَّخْصَ بِالهَدِيَّةِ المُنَاسِبَةِ













الأَهْدَافُ

نَشَاط ٤: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً.

نَشَاط ٥: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الأَشْكَالَ وَالتَّفَاصِيلَ المُهِمَّةَ.

القِصَّةُ المُوَجَّهَةُ: هَيَّا نُسْعِدْ صَدِيقًا!



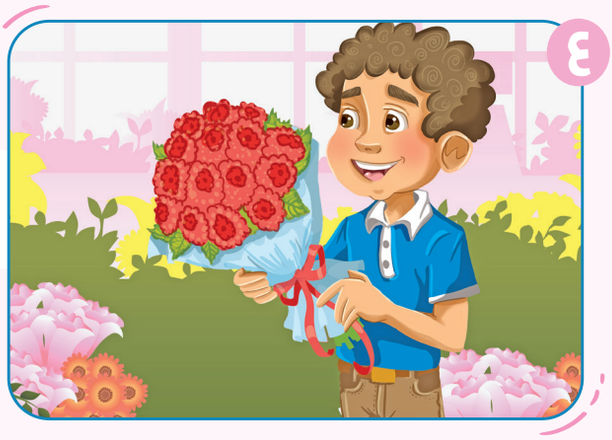
مَرِضَ أَيْمَنُ.



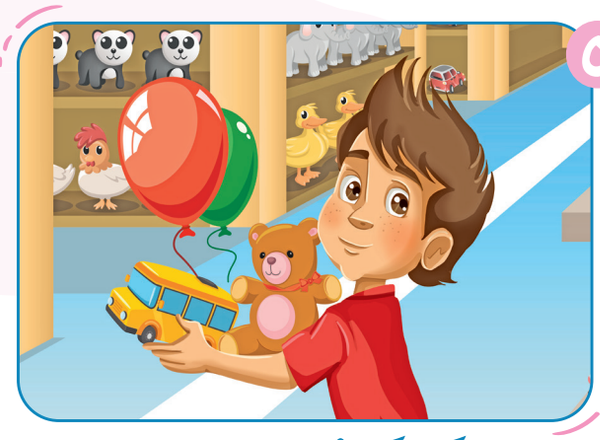
ذَهَبْتُ إِلَى أَيْمَنَ.



ذَهَبَ سَيْفٌ إِلَى أَيْمَنَ أَيْضًا.



أَخَذَ سَيْفٌ مَعَهُ وَرْدًا.



أَنَا أَخَذْتُ لُعَبًا.



فَرِحَ أَيْمَنُ.

القِصَّةُ المُوَجَّهَةُ
هَيَّا نُسْعِدْ صَدِيقًا!

نَشَاط ١ اقْرَأِ الكَلِمَةَ وَصِلْهَا بِالصُّورَةِ

سَيْفٌ　　أَيْمَنُ　　وَرْدٌ　　لُعَبٌ






نَشَاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ ✔ أَمَامَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ

مَرِضَ أَيْمَنُ.




أَنَا أَخَذْتُ لُعَبًا.




نَشَاط ٣ ارْسُمِ الهَدَايَا الَّتِي أَحْضَرَهَا الأَصْدِقَاءُ لأَيْمَنَ

لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

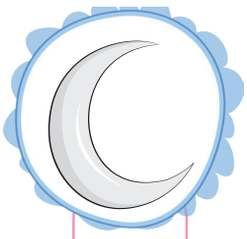
نَشَاط ١ صِلِ الصُّورَةَ بِالحَرْفِ المُنَاسِبِ

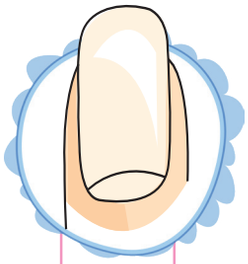





هـ | يـ | غـ | ظـ

نَشَاط ٢ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الحَرْفِ الصَّحِيحِ



هُ هَ هِ

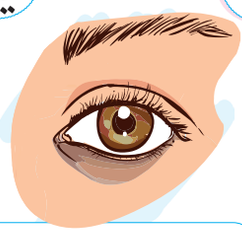
غُ غَ غِ

يُ يَ يِ

ظُ ظَ ظِ

نَشَاط ٣ رَتِّبِ الحُرُوفَ وَاكْتُبِ الكَلِمَةَ

عَ نْ يْ



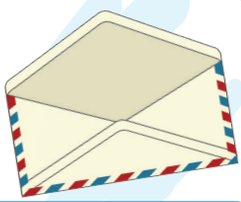
.....

مُ رَ هَ



.....

رْ فٌ ظَ



.....

الأَهْدَافُ

نَشَاط١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ العَلاقَةَ بَيْنَ صَوْتِ الحَرْفِ وَشَكْلِهِ.
نَشَاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ للكَلِمَةِ، وَيَنْطِقُ الأَصْوَاتَ القَصِيرَةَ.
نَشَاط ٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يَدْمُجُ أَصْوَاتًا لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.

اللغة العربية

المستوي الأول

جميع الحقوق محفوظة © 2023 / 2024

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك .

رقم الإيداع : ؟؟؟؟؟ / ٢٠٢٣

العام الدراسى ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ م

ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	مقاس الكتاب
٨٠ جرام كوشيه	٢٠٠ جرام كوشيه لامع	المتن والغلاف ٤ لون	١٠٠ صفحة بالغلاف	٢١ × ٢٩,٧ سم

نهضة مصر للنشر

طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر