



## أولاً: الفئات المستهدفة:

طلاب المرحلة الإعدادية وتقابل الصفوف الدراسية (٧ - ٨ - ٩).

## ثانياً: نواتج التعلم على مستوى المرحلة:

يقيس امتحان اللغة العربية نواتج التعلم للمجالات الآتية:

أ. الكتابة (التعبير الإبداعي - الوظيفي - الخط - الإملاء):

- اختيار الفكر وترتيبها بصورة صحيحة.
- الكتابة في موضوعات متنوعة إبداعية ووظيفية مع مراعاة القواعد النحوية والإملائية.
- كتابة الحروف والكلمات والجمل العربية كتابة صحيحة واضحة.
- كتابة الكلمات والجمل كتابة صحيحة (إملائية)

ب. القراءة والنصوص والتذوق الأدبي:

- فهم النص المقروء فهماً جيداً.
- فهم مضمون النص وتحليله ونقده.
- تذوق جماليات الأعمال الأدبية والاستمتاع بها.
- استخدام الألفاظ والجمل الفصيحة والاستعانة بالصور الجمالية.
- ج. التراكيب اللغوية والقواعد:

- تعرف التراكيب اللغوية والقواعد وإجادة استخدامها.

## ثالثاً: الضوابط العامة للورقة الامتحانية على مستوى المرحلة:

- أن تكون أسئلة الورقة الامتحانية في حدود المقرر الدراسي المستهدف.
- أن تتوزع الأسئلة على نواتج التعلم للمادة وفق الوزن النسبي لها.
- أن تغطي الأسئلة مستويات الصعوبة المختلفة؛ لتكون قادرة على التمييز بين مستويات التحصيل الدراسي للطلاب.
- أن تتدرج الأسئلة في الورقة الامتحانية من الأسهل إلى الأصعب.
- أن توازن الورقة الامتحانية بين المستويات المعرفية المختلفة.
- أن تكون الأسئلة محددة وواضحة في صياغتها اللغوية.
- أن تستوفي الورقة الامتحانية البيانات الأساسية (المرحلة - الصف - المادة - الزمن - الدرجة - الفصل الدراسي - تاريخ الامتحان).
- جودة تنسيق الورقة الامتحانية بما يضمن مقروئيتها؛ حجم الخط - نوع الخط - المسافات بين السطور.

- بالنسبة للمحتوى الذي تقيسه أسئلة الامتحان ما تمت دراسته من توزيع لمنهج اللغة العربية المقرر من مكتب مستشار المادة بوزارة التربية والتعليم.
- أن تكون موضوعات التعبير:
  - متفقة مع ميول الطلاب واهتماماتهم .
  - تواكب طبيعة العصر وما يدور فيه من تقدم علمي وحضارى.
  - تتيح قدرًا من الحرية للطالب فى اختيار الموضوع المناسب له.
  - تقيس قدرة الطالب على سلامة اللغة، وتنظيم الكتابة، والتأمل والتفكير المتعمق، والتخيل، وإنتاج الفكر، وترتيبها والربط بينها، وأسلوب عرضها.
  - إجرائية فى صياغتها بحيث يحدد - بدقة - المطلوب الكتابة فيه، و عدد الأسطر المطلوبة، والمعايير التى سوف تقدر الدرجة فى ضوءها.
- أن يراعى فى تصحيح التعبير بنوعيه ( وضوح الفكر وتنظيمها، وعددها - صحة الأسلوب وجماله - الإملاء ، والخط، والنحو )
  - أن تقيس أسئلة القراءة من الكتاب ذي الموضوع الواحد قدرة الطالب على :-
    - استنتاج العلاقات بين أحداث القصة وشخصياتها وخلفياتها الزمانية والمكانية .
    - استخلاص النتائج والمغزى من القصة .
    - التنبؤ بأحداث ومواقف بناء على ما ورد فى القصة.
    - اقتراح مواقف وتصرفات بديلة عما ورد فى القصة.
    - استنتاج إichاءات بعض الألفاظ الواردة فى القصة ودلالاتها.
  - أن تقيس أسئلة القراءة متحررة المحتوى قدرة الطالب :
    - استنتاج الفكرة العامة أو استخلاص المغزى من النص .
    - إبداء الرأي فى بعض المواقف.
    - ربط الحقائق بعضها ببعض، وربطها بما يدور فى المجتمع.
    - التمييز بين الكلمات المتقاربة فى معناها، وأستعمال مفردات اللغة وتراكيبها فى سياقات جديدة.
    - تذوق إichاءات الكلمات وتمكنها من موضعها فى النص.
    - المقارنة بين الأفكار والآراء والمفاضلة بينها فى ضوء معايير موضوعية واضحة.
    - استخلاص النتائج من الموضوع المقدم له.
- أن تقيس أسئلة النصوص قدرة الطالب على :-
  - فهم النص بأفكاره العامة والجزئية.



▪ استنتاج اتجاهات الشاعر وآرائه ، ومدى مسابرتة لعصره وبيئته ونجاحه فى التعبير عن ذاته.

- تذوق مدى ملاءمة الألفاظ والتراكيب من الناحية الجمالية، وإيحاءاتها.
- تذوق اللغة والأسلوب وإصدار الأحكام النقدية، وإبداء الرأى.

• أن تقيس أسئلة النحو قدرة الطالب على :-

- مهارة إعراب الكلمات وبيان المواضع الصحيحة لبعضها .
  - القدرة على تطبيق بعض القواعد النحوية التى درسها الطالب فى هذا العام بنسبة لا تقل عن ٨٠ % وبنسبة ٢٠ % تقريبا مما درسه فى الأعوام السابقة.
  - مهارة الطالب فى التمييز بين الصواب والخطأ فى الضبط الإعرابى .
  - قدرة الطالب على توظيف الصيغ المختلفة للكلمة .
  - مهارة الطالب فى استخدام الأساليب المختلفة بطريقة صحيحة.
  - قدرة الطالب على الضبط الإعرابى للكلمات .
- الإملاء : تقيس قدرة التلميذ على استخدام ما درسه من قواعد إملائية.

ملحوظة: بالنسبة للصف الثالث الإعدادي فى حالة استخدام جدول مواصفات البوكليت يجب ترك فراغات كافية للإجابة عن كل سؤال.



جدول مواصفات الورقة الامتحانية لمادة: اللغة العربية للصف الأول الإعدادي / الفصل الدراسي الأول / للعام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤م (الزمن : ساعتان ونصف)

المستوى المعرفي		تذكر			فهم			تطبيق			المستويات العليا			المجموع	
السؤال	الدرجة	نوع البند	عدد البنود	الدرجة	نوع البند	عدد البنود	الدرجة	نوع البند	عدد البنود	الدرجة	نوع البند	عدد البنود	الدرجة	البنود	الدرجات
المحتوى (فروع المادة)	الأول	موضوعي	١	١	مقال	١	١	مقال	١	١	مقال	١	٤	١	٤
التعبير: الإبداعي (اختياري) الوظيفي ( إجباري)	تابع الأول	موضوعي	١	١	مقال	١	١	مقال	١	١	مقال	١	٢	١	٢
القراءة : من كتاب المدرسة (كتاب عقبة بن نافع)	الثاني	موضوعي	١	١	مقال	١	١	مقال	١	١	مقال	١	٣	٣	٣
القراءة متحررة المحتوى	الثالث	موضوعي	١	١	مقال	١	١	مقال	١	١	مقال	١	٣	٣	٣
القراءة متحررة المحتوى	الرابع	موضوعي	١	١	مقال	١	١	مقال	١	١	مقال	١	٣	٣	٣
القراءة متحررة المحتوى قطعة أو قصة ذات مغزى أخلاقي أو علمي، وكلماتها من القاموس اللغوي للتلميذ ولاتزيد عن (٨٠) كلمة.															
النصوص: النثر ( إجباري). الشعر (اختياري)	الخامس:نثر	موضوعي	١	١	مقال	١	١	مقال	١	١	مقال	١	٤	٤	٤
النصوص: الشعر (اختياري)	السادس:شعر	موضوعي	١	١	مقال	١	١	مقال	١	١	مقال	١	٤	٤	٤
النحو السؤال السابع	يتكون من قطعة أدبية ذات مغزى، تتسم بالوضوح في الفكرة والأسلوب														
الخط السؤال الثامن	درجة الخط توضع داخل الورقة وعلى المرأة يكتب الطالب عبارة مناسبة بخطى النسخ والرقعة.														
الإملاء- السؤال التاسع	قطعة تقدم للتلميذ لاتزيد على ثلاثة أسطر، بحيث تكون من النثر الأدبي السهل														
مجموع البنود :	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٢٧	٣٢
مجموع الدرجات	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٨	٣٢



جدول مواصفات الورقة الامتحانية لمادة: اللغة العربية للصف الثاني الإعدادي / الفصل الدراسي الأول / للعام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م (الزمن : ساعتان ونصف)

المجموع		المستويات العليا			تطبيق			فهم			تذكر			المستوى المعرفي					
الدرجات	البنود	الدرجة	نوع البند	عدد البنود	الدرجة	نوع البند	عدد البنود	الدرجة	نوع البند	عدد البنود	الدرجة	نوع البند	عدد البنود	السؤال	المحتوى (فروع المادة)				
٤	١	٤	مقال	١	موضوعان يختار الطالب واحدا منهما، ويكتب فيما لا يزيد على ستة عشر سطرا ولا يقل عن أربعة عشر أسطر.										الأول	التعبير: الإبداعي(اختياري) الوظيفي ( إجباري)			
٢	١				٢	مقال	١	(لافتة - برقية - إعلان- تلخيص).										تابع الأول	
٣	٣	١	مقال	١				١	موضوعي	١	١	موضوعي	١	الثاني	القراءة : من كتاب المدرسة				
٣	٣				١	مقال	١	١	موضوعي	١	١	موضوعي	١	الثالث	كتاب كفاح شعب مصر)				
٣	٣	١	مقال	١				١	موضوعي	١	١	موضوعي	١	الرابع	القراءة متحررة المحتوى				
القراءة متحررة المحتوى قطعة أو قصة ذات مغزى أخلاقي أو علمي، وكلماتها من القاموس اللغوي للتلميذ ولاتزيد عن (٨٠) كلمة.																			
٤	٤	١	مقال	١	١	مقال	١	١	مقال	١	١	موضوعي	١	الخامس:نثر	النصوص: النثر ( إجباري). الشعر (اختياري)				
٤	٤	١	مقال	١	١	مقال	١	١	مقال	١	١	موضوعي	١	السادس:شعر					
٥	٥				٥	مقال وموضوعي	٢	أ	يتكون من قطعة أدبية ذات مغزى، تتسم بالوضوح في الفكرة والأسلوب										النحو السؤال السابع
								ب											
								ج											
٢	٢				٢	مقال	٢	درجة الخط توضع داخل الورقة وعلى المرأة يكتب الطالب عبارة مناسبة بخطى النسخ والرقعة.										الخط السؤال الثامن	
٢	١				٢	مقال	١	قطعة تقدم للتلميذ لاتزيد على ثلاثة أسطر، بحيث تكون من النثر الأدبي السهل										الإملاء- السؤال التاسع	
	٢٧			٥			١٢			٥			٥						
٣٢		٨			١٤			٥			٥								



جدول مواصفات الورقة الامتحانية لمادة: اللغة العربية للصف الثالث الإعدادي - الفصل الدراسي الأول / للعام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م (الزمن: ساعتان ونصف)

المجموع		المستويات العليا			تطبيق			فهم			تذكر			المستوى المعرفي						
الدرجات	البنود	الدرجة	نوع البند	عدد البنود	الدرجة	نوع البند	عدد البنود	الدرجة	نوع البند	عدد البنود	الدرجة	نوع البند	عدد البنود	السؤال	المحتوى (فروع المادة)					
٥	١	٥	مقال	١	موضوعان يختار الطالب واحدا منهما ويكتب فيما لا يزيد على عشرين سطرا ولا يقل عن ستة عشر أسطر.										الأول	التعبير: الإبداعي (اختياري) الوظيفي (إجباري)				
٢	١				٢	مقال	١	(لافتة - برقية - تقرير - رسالة - إعلان - تلخيص).										تابع الأول		
٣	٣	١	مقال	١				١	موضوعي	١	١	موضوعي	١	الثاني	القراءة : من كتاب المدرسة					
٣	٣				١	مقال	١	١	موضوعي	١	١	موضوعي	١	الثالث	(كتاب طموح جارية)					
٣	٣	١	مقال	١				١	موضوعي	١	١	موضوعي	١	الرابع	القراءة متحررة المحتوى					
القراءة متحررة المحتوى قطعة أو قصة ذات مغزى أخلاقي أو علمي، وكلماتها من القاموس اللغوي للتلميذ ولاتزيد عن (٨٠) كلمة.																				
٥	٥	١	مقال	١	١	مقال	١	١	مقال	١	٢	موضوعي	٢	الخامس:نثر	النصوص: النثر (إجباري). الشعر (اختياري)					
٥	٥	١	مقال	١	١	مقال	١	١	مقال	١	٢	موضوعي	٢	السادس:شعر						
١٠	١٠				١٠	مقال وموضوعي	٢	أ	يتكون من قطعة أدبية ذات مغزى، تتسم بالوضوح في الفكرة والأسلوب											النحو السؤال السابع
							٢	ب												
							٢	ج												
							٢	د												
							٢	هـ												
٢	٢				٢	مقال	٢	درجة الخط توضع داخل الورقة وعلى المرأة. يكتب الطالب عبارة مناسبة بخطي النسخ والرقعة.											الخط السؤال الثامن	
٢	١				٢	مقال	١	قطعة تقدم للتلميذ لاتزيد على ستة أسطر، بحيث تكون من النثر الأدبي السهل											الإسلاء- السؤال التاسع	
	٣٤			٥			١٧			٥			٧			مجموع البنود :				
	٤٠	٩			١٩			٥			٧					مجموع الدرجات				

جدول مواصفات بولكيت لمادة: اللغة العربية للصف الثالث الإعدادي - الفصل الدراسي الأول / للعام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م (الزمن: ساعتان ونصف)

الدرجة	المستوى المعرفي			نوعه	رقم السؤال	المحتوى (فروع المادة)
	مستويات عليا	تطبيق	فهم			
٥	✓				مقال	التعبير: الإبداعي (اختياري) موضوعان يختار الطالب واحداً منهما ويكتب فيما لا يزيد على عشرين سطراً ولا يقل عن ستة عشر
٢		✓			مقال	الوظيفي ( إجباري ) (لافتة - برقية - تقرير - رسالة - إعلان - تلخيص).
١				✓	موضوعي	القراءة : كتاب المدرسة
١			✓		موضوعي	
١	✓				مقال	
١				✓	موضوعي	القراءة : كتاب طموح جارية
١		✓			مقال	
١			✓		موضوعي	
١				✓	موضوعي	القراءة متحررة المحتوى قطعة أو قصة ذات مغزى أخلاقي أو علمي، وكلماتها من القاموس اللغوي للتلميذ ولاتزيد عن (٨٠) كلمة.
١			✓		موضوعي	
١	✓				مقال	



الدرجة	المستوى المعرفي				نوعه	رقم السؤال	المحتوى (فروع المادة)
	مستويات عليا	تطبيق	فهم	تذكر			
١				✓	موضوعي	١٢	النصوص النثر ( إجباري )
١				✓	موضوعي	١٣	
١			✓		مقال	١٤	
١		✓			مقال	١٥	
١	✓				مقال	١٦	
١				✓	موضوعي	١٧	
١				✓	موضوعي	١٨	النصوص الشعر ( اختياري )
١			✓		مقال	١٩	
١		✓			مقال	٢٠	
١	✓				مقال	٢١	
١		✓			موضوعي	٢٢	
١		✓			موضوعي	٢٣	النحو يتكون من قطعة أدبية ذات مغزى، تتسم بالوضوح في الفكرة والأسلوب
١		✓			موضوعي	٢٤	

الدرجة	المستوى المعرفي				نوعه	رقم السؤال	المحتوى (فروع المادة)
	مستويات عليا	تطبيق	فهم	تذكر			
١		✓			موضوعي	٢٥	
١		✓			موضوعي	٢٦	
١		✓			موضوعي	٢٧	
١		✓			موضوعي	٢٨	
١		✓			موضوعي	٢٩	
١		✓			مقال	٣٠	
١		✓			مقال	٣١	
١		✓			مقال	٣٢	الخط درجة الخط توضع داخل الورقة وعلى المرآة. يكتب الطالب عبارتين مناسبتين واحدة بخط الرقعة والأخرى بخط النسخ.
١		✓			مقال	٣٣	
٢		✓			مقال	٣٤	الإملاء قطعة تقدم للتلميذ لآتزيد على ثلاثة أسطر، بحيث تكون من النثر الأدبي السهل
	٥	١٧	٥	٧		٣٤	مجموع البنود
٤٠	٩	١٩	٥	٧			مجموع الدرجات