



المركز القومي لامتحانات والتقويم التربوي (NCEE)
قسم تطوير الامتحانات (EDD)



مواصفات الأوراق الامتحانية للمرحلة الثانوية
في مادة التربية الموسيقية / التعليم العام
الفصل الدراسي الثاني - الدور الثاني
العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م

بيانات المواصفات

المرحلة الدراسية	ابتدائي 1	اعدادي 2	اعدادي (مهني) 3	ثانوي 4 ✓
العام الدراسي	٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م			
دور الإمتعاد	فصل دراسي اول 1	فصل دراسي ثاني 2 ✓	الدور الاول 3	الدور الثاني 4 ✓
التعليم	عام 1 ✓	فني 2	أزهري 3	اخرى 4
المنهجية	عاديين 1 ✓	فائقين 2	مكفولين 4	الصم وضعاف السمع 5
مكان الإمتعاد	مصر 1 ✓	أبناؤنا في الخارج 2	السودان 3	المسار المصري 4
الصف	1	2	3	4
العادة	عربي 1	دين (إسلامي) 2	دين (مسيحي) 3	الإنجليزي (لغة أولى) 4
	هندسة وقياس 9	هندسة وحساب 10	رياضيات (1) علمي 11	رياضيات (2) علمي 12
	التفاضل والتكامل 17	إحصاء 18	العلوم 19	الفيزياء 20
	اللغة الفرنسية (لغة ثانية) 25	اللغة الامتعية (لغة أولى) 26	اللغة الامتعية (لغة ثانية) 27	اللغة الإيطالية (لغة أولى) 28
	التاريخ 33	الجغرافيا 34	اقتصاد 35	علم النفس 36
	اقتصاد منزلي 41	الحاسب الآلي 42	مجال زراعي 43	مجال صناعي 44

اللجنة المشكلة لإعداد المواصفات:

خبير المادة بالوزارة	رئيس اللجنة	الاسم
أ / أميرة أيوب أبو السعود	أ / عبير عدلى عطية	
		التوقيع

مساعد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني
للامتحانات والتقويم التربوي

أ.د. رمضان محمد رمضان

رئيس قسم تطوير الامتحانات

أ.د. المعزز بالله زين الدين محمد

Code 4 0 1 1 1 1 0 1 1 1 2 0 0 0 0 4 0 2 3 2 4

الفئة المستهدفة : الصفوف الثلاث للمرحلة الثانوية لمادة التربية الموسيقية

أولاً : نواتج التعلم على مستوى صفوف المرحلة الثانوية

- ١ . يتعرف على بعض المفاهيم الخاصة بالعصور والسمات المميزة لها والتعرف على احد الشخصيات الموسيقية
- ٢ . يتعرف على النماذج الإيقاعية واللحنية المقدمة من المعلم ومحاكاتها .
- ٣ . يؤدي تدريبات صوتيه للحصول على مرونة الصوت كما يميز سمعياً المثيرات الصوتية المتنوعة .
- ٤ . ينمي التأزر الحس حركي والعضلي مع التحكم والدقة والسرعة من خلال العزف على الآلات .
- ٥ . يتذكر العلامات الإيقاعية وسكتاتها- الخطوط والمسافات فى مفتاح صول ومفتاح فا .
- ٦ . ترجمة المادة الموسيقية من المفاهيم النظرية والنوت الموسيقية إلى التطبيقات العملية للعزف والغناء .
- ٧ . أداء المدونات الموسيقية عزفاً وغناءً .
- ٨ . المستويات العليا : استخدام المعارف السابق تعلمها فى ابتكار جمل لحنية بسيطة وتمارين إيقاعية والمهارة فى إتقان العزف على الآلات والقدرة على الغناء بالطريقة الصحيحة .

ثانياً : الضوابط العامة التى يجب مراعاتها فى الورقة الامتحانية على مستوى الصفوف الثلاث للمرحلة الثانوية

- ١ . اسم الورقة الامتحانية : امتحان عملي للتربية الموسيقية للصف الأول والثانى والثالث الثانوي للفصل الدراسى الثانى والدور الثانى .
- ٢ . تشمل الورقة الامتحانية أربع أسئلة إجبارية:
- السؤال الأول : عزف (سلا لم - مقطوعات موسيقية بسيطة مع استخدام وسائل التلوين الصوتى)
- السؤال الثانى : أداء تمارين إيقاعية فى حدود العلامات الإيقاعية التى درست باستخدام الميزان او التصفيق .
- السؤال الثالث : قراءة تمارين صولفائيه فى حدود (٨) موازير فى مفتاح (صول).
- السؤال الرابع : غناء سلم كبير- غناء تمرين لحنى فى حدود ثمانية موازير مع استخدام وسائل التلوين الصوتى.
- ٣ . يكون الموجه العام هو المسئول عن وضع امتحان الصف الثالث الثانوى على مستوى المديرية ويكون موجه اول الإدارة هو المسئول عن وضع امتحان الصف الأول والثانى الثانوى على مستوى الإدارة على ان يتم عمل نموذج توزع عليه الدرجات بدقة .
- ٤ . يخصص لكل طالب وقت محدد (على ان يؤدي الطالب الامتحان منفرداً) .
- ٥ . عمل نموذج توزع عليه الدرجات بدقة .
- ٦ . أن يكون شكل الورقة الامتحانية مقبولاً ومنسقاً وأن تكون واضحة خالية من الأخطاء الفنية والمطبعية .

ثالثاً : المقررات الدراسية ونظام الامتحان للمرحلة الثانوية :

- يدرس الطالب بالمرحلة الثانوية من الكراسة الموسيقية للمعلومات والتدريبات العملية وتحتوى على تاريخ وتذوق - صولفيج ونظريات - تربية صوت وغناء - عزف .
- يختار الطالب نشاط التربية الموسيقية ويمارسه ويمتحن فيه عملياً فى نهاية كل فصل دراسي ولا تضاف درجاته للمجموع الكلى ويكون توزيع الدرجات فى الصفيين الأول والثانى الثانوى كالاتي :
- (٨ درجات) لامتحان العملي الفصل الدراسي الأول (٢ درجة) لأعمال السنة فصل دراسي أول (٨ درجات) لامتحان العملي الفصل الدراسي الثاني (٢ درجة) لأعمال السنة فصل دراسي الثاني بناءً على القرار الوزارى ١٦٨ بتاريخ ٢٩/٩/٢٠٢٢ وتحسب النهاية الكبرى (٢٠) درجة والنهاية الصغرى (١٠) درجات .
- وعند رسوبه يؤدي امتحان الدور الثانى وتحسب النهاية العظمى ١٠ درجات والنهاية الصغرى ٥ درجات
- ويكون توزيع الدرجات فى الصف الثالث الثانوى كالاتي :
- (١٥ درجة) لامتحان الفصل الدراسي الأول (١٠ درجات) لأعمال السنة فصل دراسي أول (١٥ درجة) لامتحان الفصل الدراسي الثاني (١٠ درجات) لأعمال السنة فصل دراسي ثانى ، النهاية الكبرى (٥٠ درجة) والنهاية الصغرى (٢٥ درجة)
- عند رسوبه يؤدي امتحان الدور الثانى وتحسب النهاية العظمى للامتحان من (٥٠ درجة) والنهاية الصغرى من (٢٥ درجة) .

رابعاً : مناهج التربية الموسيقية للمرحلة الثانوية

جدول محاور المنهج العملي لمادة التربية الموسيقية للصفوف الثلاث من المرحلة الثانوية للفصل الدراسي الثاني

للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤

المستوى / المحتوى	التذكر	الفهم والمهارات	التطبيق	العليا وحل المشكلات	قدرات التفكير
الصولفيج والنظريات	الأشكال الإيقاعية - السكراتات - أسماء النغمات على المدرج - إشارات الاختصار - المرجعات - الخطوط الاضافية - الميزان الموسيقي.	يدرك العلاقة بين العلامات الإيقاعية يتعرف المازورة المتكاملة يتعرف علامة الإطالة يتعرف علامات التحويل	أداء تمارين تحتوي على العلامات الإيقاعية والنغمات تصفيقاً وعزفاً وغناءً يدرس سلم لا الصغير	القدرة على تكوين تمارين إيقاعية وصولفائية في موازين مختلفة .	
تربية الصوت والغناء	تذكر الطبقات والمساحات الصوتية للأصوات البشرية	يتعرف أماكن الرنين في جسم الانسان . يتعرف وسائل التلوين الصوتي	أداء وغناء الأناشيد والموشحات بجميع أنواع التلوين الصوتي المدروسة	الأداء السليم لمخرج الحروف وأداء النغمات بدقة الاستخدام الأمثل لأماكن الرنين	
العزف	طبيعة الآلات المختلفة وإمكانات العزف عليها.	تحديد أماكن العفق على الآلات الوترية الاستخدام الأمثل للريشة والقوس .	عزف سلم دو الكبير وسلم لا الصغير عزف المقطوعات والأناشيد والأغاني المدروسة .	التأزر العضلي في استخدام اليدين في العزف على الآلات بمهارة . مصاحبة العازف لفريق الغناء .	
الاستماع والتذوق	التدرج الصوتي - التلوين الصوتي - الموازين الموسيقية ($\begin{matrix} 2 & 3 & 4 \\ 4 & 4 & 4 \end{matrix}$) - الأصوات الصادرة من الآلات الموسيقية المختلفة (وترى - نفخ - إيقاعي) تذكر جمل لحنية	يتعرف وسائل التلوين الصوتي التعرف على الصيغ الموسيقية (ثنائي - ثلاثي - رندو) التخت العربي - الضروب العربية - الدولاب - السماعي - الطقطوقة . تكوين الاوركسترا السيمفوني	التمييز بين القوة والضعف . الحدة والغلط . الرنين المتقطع والمتصل . التمييز بين الموازين المختلفة. التمييز بين أصوات الآلات المختلفة (وترى- نفخ - إيقاعي).	ابتكار جمل لحنية تحتوي على اساليب تلوين متنوعة . القدرة على تحليل مقطوعه بسيطة من حيث وسائل التلوين المختلفة .	

خامساً : مناهج التربية الموسيقية للمرحلة الثانوية

جدول محاور المنهج العملي لمادة التربية الموسيقية للصفوف الثلاث من المرحلة الثانوية للدور الثاني للعام

الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤

المستوى / المحتوى	التذكر	الفهم والمهارات	التطبيق	قدرات التفكير العليا وحل المشكلات
الصولفيج والنظريات	الأشكال الإيقاعية - السكتات - أسماء النعجمات على المدرج - الميزان الموسيقي - إشارات الاختصار - المرجعات - الخطوط الإضافية .	يدرك العلاقة بين العلامات الإيقاعية يتعرف المازورة المتكاملة يتعرف علامة الاطالة يتعرف علامات التحويل	أداء تمارين تحتوى على العلامات الإيقاعية والنعجمات تصفيقاً وعزفاً وغناءً يدرس سلم لا الصغير	القدرة على تكوين تمارين إيقاعية وصولفائية فى موازين مختلفة .
تربية الصوت والغناء	تذكر الطبقات والمساحات الصوتية للأصوات البشرية	يتعرف أماكن الرنين في جسم الانسان . يتعرف وسائل التلوين الصوتي .	أداء وغناء الأناشيد والموشحات بجميع أنواع التلوين الصوتي المدروسة	الأداء السليم لمخارج الحروف وأداء النعجمات بدقة الاستخدام الأمثل لمآكن الرنين
العزف	طبيعة الآلات المختلفة وإمكانيات العزف عليها.	تحديد أماكن العفق على الآلات الوترية الاستخدام الأمثل للريشة والقوس .	عزف المقطوعات والأناشيد والأغاني . عزف سلم دو الكبير وسلم لا الصغير	التأزر العضلي فى استخدام اليدين فى العزف على الآلات بمهارة . مصاحبة العازف لفريق الغناء .
الاستماع والتذوق	الترج الصوتي - التلوين الصوتي - الموازين الموسيقية (2 3 4 4 4 4) - الأصوات الصادرة من الآلات الموسيقية المختلفة (وترى - نفخ - إيقاعي) تذكر جمل لحنية	يتعرف وسائل التلوين الصوتي التعرف على الصيغ الموسيقية (ثنائى - ثلاثى - روندى) التخت العربى - الضروب العربية - الدولاب - السماعى - الطقطوقة . تكوين الاوركسترا السيمفوني	التمييز بين القوة والضعف . الحدة والغلط . الرنين المتقطع والمتصل . التمييز بين الموازين المختلفة. التمييز بين أصوات الآلات المختلفة (وترى - نفخ - إيقاعي).	ابتكار تمارين إيقاعية ابتكار جمل لحنية تحتوى على اساليب تلوين متنوعة . القدرة على تحليل مقطوعه بسيطة من حيث وسائل التلوين المختلفة .

سادساً : جدول مواصفات الورقة الامتحانية لمادة التربية الموسيقية للصف الأول والثاني الثانوي

للفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤

مجموع الدرجة	مجموع الأسئلة	المستويات العليا ٪٢٥		التطبيق ٪٢٥		الفهم ٪٢٥		التذكر ٪٢٥		المستوى المحتوى
		الدرجة	عدد الأسئلة	الدرجة	عدد الأسئلة	الدرجة	عدد الأسئلة	الدرجة	عدد الأسئلة	
٢	٢	1/2	1/2 سؤال	1/2	1/2 سؤال	1/2	1/2 سؤال	1/2	1/2 سؤال	الصولفيج والنظريات
٢	٢	1/2	1/2 سؤال	1/2	1/2 سؤال	1/2	1/2 سؤال	1/2	1/2 سؤال	تربية الصوت والغناء
٢	٢	1/2	1/2 سؤال	1/2	1/2 سؤال	1/2	1/2 سؤال	1/2	1/2 سؤال	العزف
٢	٢	1/2	1/2 سؤال	1/2	1/2 سؤال	1/2	1/2 سؤال	1/2	1/2 سؤال	التذوق
٨	٨	٢	٢ سؤال	٢	٢ سؤال	٢	٢ سؤال	٢	٢ سؤال	المجموع

سابعاً : جدول مواصفات الورقة الامتحانية لمادة التربية الموسيقية للصف الثالث الثانوي للفصل

الدراسى الثانى للعام الدراسى ٢٠٢٣/٢٠٢٤

مجموع الدرجة	مجموع الأسئلة	المستويات العليا ٪٢٠		التطبيق ٪٣٠		الفهم ٪٢٠		التذكر ٪٣٠		المستوى المحتوى
		الدرجة	عدد الأسئلة	الدرجة	عدد الأسئلة	الدرجة	عدد الأسئلة	الدرجة	عدد الأسئلة	
٥	٣	١	1/2 سؤال	١,٥	سؤال	١	1/2 سؤال	١,٥	سؤال	الصولفيج والنظريات
٤	٣	1/2	1/2 سؤال	١,٥	سؤال	1/2	1/2 سؤال	١,٥	سؤال	تربية الصوت والغناء
٤	٢	١	1/2 سؤال	١	1/2 سؤال	١	1/2 سؤال	١	1/2 سؤال	العزف
٢	٢	1/2	1/2 سؤال	1/2	1/2 سؤال	1/2	1/2 سؤال	1/2	1/2 سؤال	التذوق
١٥	١٠	٣	٢ سؤال	٤,٥	٣ سؤال	٣	٢ سؤال	٤,٥	٣ سؤال	المجموع

ثامناً : جدول مواصفات الورقة الامتحانية لمادة التربية الموسيقية للصف الأول والثاني الثانوي

للدور الثاني للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤

مجموع الدرجة	مجموع الأسئلة	المستويات العليا ٪٢٠		التطبيق ٪٣٠		الفهم ٪٢٠		التذكر ٪٣٠		المستوى المحتوى
		الدرجة	عدد الأسئلة	الدرجة	عدد الأسئلة	الدرجة	عدد الأسئلة	الدرجة	عدد الأسئلة	
٢½	٢½	½	½ سؤال	١	سؤال	½	½ سؤال	½	½ سؤال	الصولفيج والنظريات
٢½	٢½	½	½ سؤال	١	سؤال	½	½ سؤال	½	½ سؤال	تربية الصوت والغناء
٢½	٢½	½	½ سؤال	١	سؤال	½	½ سؤال	½	½ سؤال	العزف
٢½	٢½	½	½ سؤال	١	سؤال	½	½ سؤال	½	½ سؤال	التذوق
١٠ درجات	١٠ أسئلة	٢ درجة	٢ سؤال	٤ درجات	٤ سؤال	٢ درجة	٢ سؤال	٢ درجة	٢ سؤال	المجموع

تاسعاً : جدول مواصفات الورقة الامتحانية لمادة التربية الموسيقية للصف الثالث الثانوي للدور

الثاني للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤

مجموع الدرجة	مجموع الأسئلة	المستويات العليا ٪٢٠		التطبيق ٪٣٠		الفهم ٪٢٠		التذكر ٪٣٠		المستوى المحتوى
		الدرجة	عدد الأسئلة	الدرجة	عدد الأسئلة	الدرجة	عدد الأسئلة	الدرجة	عدد الأسئلة	
١٦	٣	٣	1/2 سؤال	٥	(١) سؤال	٣	1/2 سؤال	٥	(١) سؤال	الصولفيج والنظريات
١٤	٣	٢	1/2 سؤال	٥	(١) سؤال	٢	1/2 سؤال	٥	(١) سؤال	تربية الصوت والغناء
١١	٢	٣	1/2 سؤال	٢,٥	1/2 سؤال	٣	1/2 سؤال	٢,٥	1/2 سؤال	العزف
٩	٢	٢	1/2 سؤال	٢,٥	1/2 سؤال	٢	1/2 سؤال	٢,٥	1/2 سؤال	التذوق
٥٠	١٠	١٠	٢ سؤال	١٥	٣ سؤال	١٠	٢ سؤال	١٥	٣ سؤال	المجموع