



المركز القومي لامتحانات والتقويم التربوي (NCEEE)
قسم تطوير الامتحانات (EDD)



مواصفات الأوراق الامتحانية للمرحلة الثانوية
في مادة التربية الفنية / التعليم العام
الفصل الدراسي الثاني - الدور الثاني
العام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م

بيانات المواصفات																													
المرحلة الدراسية		ابتدائي 1			اعدادي 2			اعدادي (مهني) 3			ثتوي 4 ✓																		
العام الدراسي																													
٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م																													
دور الاعقاد		فصل دراسي اول 1			فصل دراسي ثاني 2 ✓			الدور الاول 3			الدور الثاني 4 ✓																		
التظيم		عام 1 ✓			فني 2			أزهري 3			اخرى 4																		
الفئة المستهدفة		عاديين 1 ✓			فائقين 2			مدمجين 3			مكفوفين 4			الصم وضعاف السمع 5			اخرى 6												
مكان الاعقاد		مصر 1 ✓			أبناؤنا في الخارج 2			السودان 3			الممار لمصري 4																		
الصف		1		2		3		4		5		6		7		8		9		10 ✓		11 ✓		12 ✓		13		14	
المادة		عربي 1		دين (اسلامى) 2		دين (مسيحي) 3		الإنجليزي (لغة أولى) 4		الإنجليزي (لغة ثانية) 5		الإنجليزي (مستوى رفيع) 6		رياضيات 7		جبر وحساب 8													
		هندسة وقياس 9		هندسة وحساب مثلثات 10		رياضيات (1) علمي 11		رياضيات (1) أدبي 12		رياضيات (2) علمي 13		الإستيعاب 14		التفاضل والتكامل 17		الجبر والهندسة الفراغية 16													
		اللغة الفرنسية (لغة ثانية) 25		اللغة الامتية (لغة أولى) 26		اللغة الامتية (لغة ثانية) 27		اللغة الإيطالية (لغة أولى) 28		اللغة الإيطالية (لغة ثانية) 29		اللغة الصينية (لغة ثانية) 30		التفاضل والتكامل 17		اللغة الفرنسية (لغة أولى) 24													
		التاريخ 33		الجغرافيا 34		اقتصاد 35		علم النفس 36		تربية وطنية 37		الفلسفة 38		الجيولوجيا 23		دراسات اجتماعية 32													
		اقتصاد منزلي 41		الحاسب الآلي 42		مجال زراعي 43		مجال صناعي 44		الصيانة والترميمات 45		تكنولوجيا الصناعة 46		التربية الموسيقية 44		التربية الموسيقية 44													

اللجنة المشكلة لإعداد المواصفات:

الاسم	رئيس اللجنة	مقرر اللجنة	خبير المادة بالمركز	خبير المادة بالوزارة
أ. د/ مجدى محمد محمود أمين	د/ رباب عبد المحسن إمام نصر	د/ سهير عبدربه عبده	أ/ نادية فاروق عثمان	

مساعد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني
للامتحانات والتقويم التربوي

أ.د/ رمضان محمد رمضان

رئيس قسم تطوير الامتحانات

أ.د. المعتر بالله زين الدين محمد

Code 4 0 1 1 1 1 0 1 1 1 2 0 0 0 0 3 9 2 3 2 4

الفئة المستهدفة :

المرحلة الثانوية للصفوف الثلاثة لمادة التربية الفنية (النشاط العملي) (الفصل الدراسي الثاني- الدور الثاني)

للعام ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤م

اولا : نواتج التعلم على مستوى صفوف المرحلة الثانوية :

١. يتعرف على أهم العناصر والوحدات الزخرفية المميزة في مجالات الفنون التشكيلية المختلفة.
٢. تنمية حواس التذوق الفني والثقافة البصرية من خلال العناصر الجمالية في الطبيعة والبيئة المحيطة.
٣. ينتج نماذج تشكيلية بالخامات المختلفة والمتوفرة بالبيئة وبأساليب حديثة مستخلصة من دراسته لأساليب الفنون (التجريدية - البصرية - الحركية).
٤. يحلل الخصائص والسمات الفنية والنقد الموضوعي للأعمال الفنية في الفنون التشكيلية.
٥. يتعرف على الأسس العلمية والفنية والتكنولوجية التي يقوم عليها العمل الفني.
٦. يوظف مفردات العلم المختلفة في تنفيذ تكوينات وأعمال فنية وفق أسس وقواعد فنية سليمة.
٧. يميز بين جماليات العناصر التشكيلية في فنون التراث المحلي والعالمى.
٨. يستفيد من دراسته العملية للفنون المختلفة (الطباعة - الخزف - النسيج - أشغال الجلد - الأشغال الفنية) في ابتكار أساليب مناسبة للممارسة الفنية .
٩. توظيف تكنولوجيا الكمبيوتر في إنتاج أعمال فنية مبتكرة.
١٠. يشارك بأفكاره ونشاطاته الفنية في خدمة المجتمع.

ثانياً : الضوابط العامة التي يجب مراعاتها في الورقة الامتحانية على مستوى صفوف الثلاثة للمرحلة الثانوي (الفصل الدراسي الثاني):

١. ان تكون اسئلة الورقة الامتحانية في حدود المقرر الدراسي المستهدف.
٢. ان توزع الاسئلة علي نواتج التعلم للمادة وفق الوزن النسبي لها.
٣. تتضمن الورقة الإمتحانية على ثلاثة أسئلة أشغال في الصف الأول الثانوي (سؤال في الطباعة - وسؤال في الخزف - وسؤال في الأشغال الفنية) علي أن يختار المتعلم سؤال واحد فقط بما يتناسب مع محاور النشاط العملي وما يتوفر من الخامات للامتحان العملي في نهاية العام .
٤. تتضمن الورقة الإمتحانية على ثلاثة أسئلة أشغال في الصف الثانى الثانوي (سؤال في الطباعة - وسؤال في النسيج - وسؤال في الأشغال الفنية) علي أن يختار المتعلم سؤال واحد فقط بما يتناسب مع محاور النشاط العملي وما يتوفر من الخامات للامتحان العملي في نهاية العام .
٥. تتضمن الورقة الإمتحانية على ثلاثة أسئلة أشغال في الصف الثالث الثانوي (سؤال في الخزف - وسؤال في أشغال الجلد - وسؤال في الأشغال الفنية) علي أن يختار المتعلم سؤال واحد فقط بما يتناسب مع محاور النشاط العملي وما يتوفر من الخامات للامتحان العملي في نهاية العام .
٦. أن يكون شكل الورقة الامتحانية مقبولاً ومنسقاً وأن تكون واضحة خالية من الأخطاء الفنية والمطبعية.
٧. تتدرج الأسئلة من السهل إلى الصعب ما أمكن ذلك بصرف النظر عن ترتيب موضوعات محاور المنهج العملية.
٨. ان تكون الاسئلة محددة وواضحة في صياغتها اللغوية .
٩. ضروره أن يكون زمن الإجابة مناسب لعمل محور من محاور المنهج العملية ، مع مراعاة زمن الأجابه ساعتان، مع عمل نموذج اجابة توزع عليه الدرجات بدقه .
١٠. عدم تكرار فكره معينه فى أكثر من سؤال.
١١. تقيس الأسئلة المستويات المعرفية بالنسب الآتية تقريباً :
١٠% تذكر ، ٢٠% فهم ، ٤٠% تطبيق ، ٣٠% قدرات التفكير العليا وحل المشكلات.

ثالثاً : المقررات الدراسية ونظام الامتحان لمرحلة الثانوى (الفصل الدراسي الثانى):

١. يدرس المتعلم منهج التربية الفنية في الصفوف الأول والثانى والثالث الثانوي العام للعام ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م .
 ٢. يمارس الطالب نشاط التربية الفنية اختياريا من بين الانشطة التربوية ويمتحن فيه الطالب عمليا فى نهاية كل فصل دراسى ولا يضاف درجاته للمجموع الكلى.
 ٣. الدقه فى صياغة تنسيق الورقة وخلو الأسئلة من الأخطاء المطبعية واللغوية " الاملاء ، النحو " .
 ٤. وضع الأسئلة فى إطار الأهداف التعليمية ومحتوي المقرر الدراسي.
 ٥. يعقد امتحان تحريري فى نهاية كل فصل دراسي طبقاً للقرار الوزارى (١٦٨) بتاريخ ٢٩/٩/٢٠٢٢ بشأن نظام التقييم فى إطار الأهداف التعليمية المحددة .
بالنسبة للصفين الأول والثاني يتم جمع درجه الورقة الإمتحانية (٢٠ درجة) أعمال سنة " ١٠% اختبارات الشهور (البحثية أو العملية) ، ٥ % المواظبة ، ٥% السلوك " + (٨٠ درجة) اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول لتصبح درجة كل فصل دراسي (١٠٠ درجة) .
 ٦. أن تتناسب الأسئلة مع زمن الإجابة (ساعتان) طبقاً للقرار الوزارى رقم (١٩١) بتاريخ ٩/٩/٢٠١٩ فى الصفين الاول والثانى الثانوى .
- أن تغطي الأسئلة محاور المنهج العملية فى الصف الأول الثانوى: (الطباعة - الخزف - الأشغال الفنية) .
وتغطي الأسئلة محاور المنهج العملية فى الصف الثانى الثانوى: (الطباعة - النسيج - الأشغال الفنية) .
على أن يختار الطالب مايناسبه منها وأن يكون توزيع الدرجات كالتالى:-
الدرجة النهائية ١٠ درجات والصغرى ٥ درجات للأمتحان العملي للفصل الدراسي الأول .
الدرجة النهائية ١٠ درجات والصغرى ٥ درجات للأمتحان العملي للفصل الدراسي الثانى .
النهاية الكبرى ٢٠ درجة والنهاية الصغرى ١٠ درجات للعام الدراسي كاملاً .
 ٧. أن تتناسب الأسئلة مع زمن الإجابة (ساعتان) طبقاً للقرار الوزارى رقم (٢٨٩) بتاريخ ٣٠/٨/٢٠٠٧ فى الصف الثالث الثانوى .
- أن تغطي الأسئلة محاور المنهج العملية فى الصف الثالث الثانوى: (الخزف - أشغال الجلد - الأشغال الفنية)
على أن يختار الطالب مايناسبه منها وأن يكون توزيع الدرجات كالتالى:-
٨ درجات الأمتحان العملي الفصل الدراسي الأول .
٨ درجات الأمتحان العملي الفصل الدراسي الثانى .
٤ درجات أعمال السنه بواقع درجتان لكل فصل دراسي .
النهاية الكبرى ٢٠ درجة والنهاية الصغرى ٨ درجات .
- تعتبر مادة التربية الفنية نشاط تربوي (نجاح ورسوب) يمارسها الطالب ويمتحن فيها عملياً فى نهاية كل فصل دراسي ولا تضاف للمجموع .

رابعاً: مناهج التربية الفنية للمرحلة الثانوية (الفصل الدراسي الثاني):

١- جدول محاور النشاط العملي لمادة التربية الفنية للصف الأول الثانوى (الفصل الدراسي الثاني) للعام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤م

المحتوي	المحور الفني	الموضوع	المعيار	نواتج التعلم
١٠ فبراير ٢٠٢٤	- الخزف	- دراسة لفن الخزف (التقنيات - الجماليات)	الشراكة المجتمعية والاتصالية	- المشاركة في دعم المشروعات والحرف اليديوية الفنية
مارس ٢٠٢٤	- تعبير فني - تصميم فني - الطباعة	- رحلة الى الفضاء - رحلة عبر الزمن - قم بعمل تصميم فني مستوحى من عناصر وزخارف الفن الاسلامى ، موظفا الحروف الهجائية مع الاشكال الهندسية فى اعداد تصميمات مبتكرة . - الطباعة بالاستنسل - الطباعة بقوالب اللينو	مجالات العلم	- علاقة مجالات العلم المختلفة بالتربية الفنية - دور مجالات العلم فى اثراء التربية الفنية بالاعمال الفنية الجديدة
ابريل ٢٠٢٤	- تذوق وتاريخ الفن - رؤية فنية وتعبير فني - تصميم فني	- دراسة لاعمال الفنان المصور (محمد ناجى - أدهم وانلى) - ارسم بورتريه (صورتك - صورة زميلك الخ) - صمم لوحة تجريدية من (فن السلوليت) عمل فردي او جماعى .	نقد وتحليل الاشكال البصرية	- نشر ثقافة النقد الموضوعى للاشكال البصرية - وضع محاكات ومبادئ للنقد القائم على أسس وقواعد فنية سليمة .
مايو ٢٠٢٤	- تذوق فني	- اعداد مجسمات لاشغال فنية من الخامات البيئية - اعداد واخراج معرض المدرسة	الشراكة المجتمعية والاتصالية	- تقدير لدور الفنون التشكيلية فى خدمة المجتمع .

ملحوظة : يمكن استبدال (طباعة اللينو - طباعة الاستنسل أو بأحد مجالات التربية الفنية " النسيج - الخزف الخ ")
فى الامتحان حسب توافر الخامات للامتحان العملى فى نهاية العام

٢- جدول محاور النشاط العملي لمادة التربية الفنية للصف الثاني الثانوي (الفصل الدراسي الثاني) للعام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م:

المحتوي	المحور الفني	الموضوع	المعيار	نواتج التعلم
١٠ فبراير ٢٠٢٤	- تذوق وتاريخ الفن - تصميم فني	- دراسة وتذوق سمات عصر النهضة في (العمارة - النحت - التصوير) - تشكيلات فنية متطورة من الخطوط العربية المختلفة .	مجالات العلم	- عرض وتحليل لبعض المفردات التشكيلية في بعض المجالات المختلفة على اسس وقواعد فنية سليمة .
مارس ٢٠٢٤	- اشغال فنية - نسيج	- إنتاج مشغولة فنية مستخدما المستهلكات الموجودة في البيئة المحيطة . - النسيج السادة واحد على اثنين .	الشراكة المجتمعية والاتصالية	- توظيف وتنظيم واقامة المعارض الفنية بمشاركة مؤسسات المجتمع المدني . - تنظيم ورش عمل للانشطة الفنية الخدمية حسب الطبيعة الجغرافية للمجتمع المحلي .
ابريل ٢٠٢٤	- تعبير فن (الكولاج) - طباعة	- دراسة العناصر ومفردات الفنية وتوظيفها في اعداد لوحة فنية . - طباعة بالباتيك .	توظيف التكنولوجيا في التربية الفنية	- تجارب لاعمال فنية منفذه باستخدام التكنولوجيا . - إنتاج أعمال فنية باستخدام البرامج الفنية التكنولوجية .
مايو ٢٠٢٤	- تذوق فني	- دراسة أساليب واخراج العمل الفني .	الشراكة المجتمعية والاتصالية	- تنظيم وإقامة المعارض الفنية .

ملحوظة: يمكن استبدال (النسيج - الطباعة - طباعة الاستنسل أو بأحد مجالات التربية الفنية " الأشغال الفنية - الخزف ... الخ ") في الامتحان حسب توافر الخامات للامتحان العملي في نهاية العام

٣- جدول محاور المنهج العملي لمادة التربية الفنية للصف الثالث الثانوي (الفصل الدراسي الثاني) للعام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م:

المحتوي	المحور الفني	الموضوع	المعيار	نواتج التعلم
١٠ فبراير ٢٠٢٤	- تذوق وتاريخ الفن - رؤية فنية وتعبير فنى	- دراسة نقدية لبعض الاعمال الفنية التشكيلية - عبر بأسلوبك عن احد القضايا المعاصرة مستلهما اعمالك من احد الفنانين المعاصرين (عبد الرحمن النشار- ادهم وانلى - هنري مور- بابلو بيكاسو)	نقد وتحليل الاشكال البصرية	- تجارب للنقد الايجابي والسلبي فى الاشكال البصرية . - التدريب على النقد الموضوعى لبعض الاعمال الفنية التشكيلية .
مارس ٢٠٢٤	- اشغال الجلود - الخزف	- مشغولات جلدية . - مشغولات خزفية (بلاطات خزف)	مجالات العلم	- التمييز بين العناصر والتشكيلات الجمالية فى شتى مجالات العلم . - انتاج اعمال فنية جديدة مستفيدا بمجالات العلم المختلفة .
ابريل ٢٠٢٤	- رؤية فنية وتعبير فنى - اشغال فنية	- التعبير عن بعض الموضوعات لمجموعة من المباني المتجاورة فى البيئة مع التأكيد على المنظور - يستخدم خامات البيئة المختلفة فى انتاج مشغولات فنية نفعية .	الشاركة المجتمعية والاتصالية	- عرض للمهن اليدوية فى مجالات الفنون التشكيلية ودورها فى خدمة المجتمع . - دعم افكار الفنانين التشكيليين لخدمة المجتمع .
مايو ٢٠٢٤	- تذوق فنى وتاريخ الفن	- يستخدم حجرة مناهل المعرفة فى انتاج اعمال فنية تفيد المعرض المدرسى .	توظيف التكنولوجيا	- عرض لبعض البرامج الفنية الكمبيوترية التى يمكن توظيفها فى انتاج اعمال فنية . - التدريب على استخدام لبعض البرامج الفنية الكمبيوترية لانتاج اعمال فنية مميزة

ملحوظة : يمكن استبدال (اشغال الجلد – الخزف بأحد مجالات التربية الفنية " الطباعة – النسيج الخ ")
فى الامتحان حسب توافر الخامات للامتحان العملي فى نهاية العام

**خامساً : جدول مواصفات الورقة الامتحانية مادة التربية الفنية للصفين الأول والثاني الثانوي
(الفصل الدراسي الثاني) لعام ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م:**

نوعية السؤال	نقاط يعتمد عليها في التقييم	الملاحظات
السؤال الطباعة	- شفاف الأستنسل - تصميم وتفرغ الأستنسل - تكرار وحدة الطباعة - طباعة الوحدة والنظافة والإخراج	- ذكر عمليات الطباعة بأسلوب مبتكر مع ذكر أدوات الطباعة بالأستنسل . - شرح العدد والأدوات المستخدمة في عمليات الطباعة . - تطبيق تكرارات لوحدة بسيطة. - قدرة المتعلم على عمل تكرار من السالب والموجب.
السؤال الخزف	- تصميم يوضح الشكل الخارجي للخزف المستخدم - بناء الشكل ومدى إجادة التشكيل المباشر - النموذج النهائي للشكل - إيجاد حلول فيها إبتكار وإخراج الشكل النهائي	- ذكر طرق تشكيل الخزف وكيفية بناء الاشكال الخزفية . - شرح طرق الغائر والبارز في تشكيل الخزف. - قدرة المتعلم على التنوع في الأشكال والأحجام والسطوح والعلاقة بين الشكل والفراغ والأثزان والكتلة والبارز والغائر وإختيار الأوضاع
السؤال النسيج	- عمل تصميم مبتكر على ورق مربعات. - عمل مظهر سطحي للنسيج السادة ١/١ باستخدام الورق المربعات. - عمل تقنيات مختلفة . - الإنتهاء من العمل وإخراجه.	- ذكر التراكيب النسجية البسيطة وإدراك القيم التشكيلية وتأثيراتها الفنية بسطح المنسوج . - تعريف الخامات النسجية من حيث مصادرها وخواصها الطبيعية والجمالية. - ذكر المتعلم ما يعرفه عن مفهوم النسيج اليدوي والتراكيب النسجية وعلاقاته بورق المربعات النسيج السادة ١/١ . - قدرة المتعلم على عملية النسيج من خلال ممارسة تنفيذ قطعة نسجية صغيرة بخامة القطن أو ورق ملون.
السؤال أشغال فنية	- عمل تصميم يصلح للأشغال الفنية . - عمل أشكال من بواقى الخامات الصناعية والورقية وبواقئها . - كيفية استخدام الخامات المختلفة لعمل تشكيل فني من الورق أو الخرز أو خامات أخرى من البيئة . - إستخراج تشكيل بالخامات المتاحة والإنتهاء من العمل وإخراجه.	- ذكر الأشغال الفنية التي تقوم على الإبتكار مع كيفية توليف الخامات . - شرح البيئة التي تختلف من مكان إلى مكان آخر وكيفية إستغلال الخامات الموجودة بالبيئة . - تطبيق لإستعمال الخرز في الأشغال الفنية مع القماش بألوانه قدرة المتعلم لعمل تشكيل فني بالخرز والأسلاك والخيوط .

ملحوظة :

- تتضمن الورقة الامتحانية عدد ثلاثة اسئلة أشغال في الصف الأول الثانوي في **الفصل الدراسي الثاني** (الطباعة – الخزف – الأشغال الفنية) علي أن يختار المتعلم سؤال واحد فقط بما يتناسب مع محاور النشاط العملي وما يتوفر من الخامات للامتحان العملي في نهاية العام .
- تتضمن الورقة الامتحانية عدد ثلاثة اسئلة أشغال في الصف الثاني الثانوي في **الفصل الدراسي الثاني** (الطباعة – النسيج – الأشغال الفنية) علي أن يختار المتعلم سؤال واحد فقط بما يتناسب مع محاور النشاط العملي وما يتوفر من الخامات للامتحان العملي في نهاية العام .
- (في زمن قدره ساعتان) .

سادساً : جدول مواصفات الورقة الامتحانية مادة التربية الفنية للصف الثالث الثانوي
(الفصل الدراسي الثاني) لعام ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤م:

الملاحظات	توزيع الدرجات	نوعية السؤال	السؤال
<ul style="list-style-type: none"> - ذكر أنواع الجلد المختلفة مع كيفية تشكيلها - شرح العدد والأدوات المستخدمة في عمليات تشكيل الجلد . - تطبيق تكرارات لوحدة بسيطة . - قدرة المتعلم على التنوع في الأشكال والعلاقة بين الشكل والفراغ والغائر والبارز . 	<ul style="list-style-type: none"> - عمل تصميم يصلح لمشغولة جلدية الفنية. (درجة واحدة) ١ . - بناء الشكل ومدى اجاده التشكيل المباشر (درجتان) ٢ . - النموذج النهائي للشكل (درجتان) ٢. - ايجاد حلول فيها ابتكار واخراج الشكل النهائي (ثلاث درجات) ٣ . 	الجلد (ثمان درجات)	السؤال الأول
<ul style="list-style-type: none"> - ذكر أنواع الطينة المستخدمة في التشكيل. - ذكر طرق التشكيل اليدوي. - يجيد زخرفة المنتج الخزفي بزخارف بارزة او غائرة . - يطبق عمل بعض المشغولات الخزفية المختلفة . 	<ul style="list-style-type: none"> - عمل تصميم يصلح تنفيذه مشغولات خزفية (درجة واحدة) ١ - زخرفة المنتج الخزفي (درجتان) ٢ - عمل تقنيات مختلفة الحفر الغائر والبارز (درجتان) ٢ - الإنتهاء من العمل الخزفي وإخراجة بشكل جيد (ثلاث درجات) ٣ 	الخزف (ثمان درجات)	السؤال الثاني
<ul style="list-style-type: none"> - ذكر الأشغال الفنية التي تقوم على الابتكار مع كيفية توليف الخامات. - شرح البيئة التي تختلف من مكان إلى مكان آخر وكيفية استغلال الخامات الموجودة بالبيئة . - تطبيق لاستعمال الخرز في الأشغال الفنية مع القماش بألوانه . - قدرة المتعلم لعمل تشكيل فني بالخرز والأسلاك والخيوط . 	<ul style="list-style-type: none"> - عمل تصميم يصلح للأشغال الفنية (درجة واحدة) ١ . - عمل أشكال من بواقي الخامات الصناعية والورقية وبواقيها (درجتان) ٢. - كيفية استخدام الخامات المختلفة لعمل تشكيل فني من الورق أو الخرز أو خامات أخرى من البيئة (درجتان) ٢ - استخراج تشكيل بالخامات المتاحة والانتهاء من العمل وإخراجة (ثلاث درجات) ٣. 	أشغال فنية (ثمان درجات)	السؤال الثالث

ملحوظة :

- تتضمن الورقة الامتحانية عدد ثلاثة اسئلة أشغال في الصف الثالث الثانوي (سؤال في الخزف – سؤال في أشغال الجلد - سؤال في الأشغال الفنية) علي أن يختار المتعلم سؤال واحد فقط بما يتناسب مع محاور المنهج العملي وما يتوفر من الخامات للامتحان العملي في نهاية العام .
- (في زمن قدره ساعتان).

(الدور الثاني):

سابعاً : الضوابط العامة التي يجب مراعاتها في الورقة الامتحانية لصفين الأول والثاني الثانوي (الدور الثاني)

٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م:

١. كما في القرار الوزاري (١٦٨) بتاريخ ٢٠٢٢/٩/٢٩ بالنسبة الطلاب الذين لم يجتازوا النسبة المقررة للنجاح فيعقد لهم دور ثاني، ويعد اجتيازه شرطاً للانتقال إلى الصف الأعلى.
٢. أن تغطي الورقة الامتحانية محاور المنهج العملي للصفين الأول والثاني الثانوي في الفصل الدراسي الأول والثاني للمقررين الدراسيين .
٣. تتضمن الورقة الامتحانية في الصف الأول الثانوي علي عدد ثلاثة اسئلة كالاتي: (سؤال في الطباعة - وسؤال في النسيج - وسؤال في الخزف - وسؤال في الأشغال الفنية) على أن يختار المتعلم سؤال واحد بما يتناسب محاور النشاط العملي وما يتوفر من الخامات للامتحان العملي .
٤. تتضمن الورقة الامتحانية في الصف الثاني الثانوي علي عدد ثلاثة اسئلة كالاتي: (سؤال في الطباعة - وسؤال في النسيج - وسؤال في المعادن - وسؤال في الأشغال الفنية) على أن يختار المتعلم سؤال واحد بما يتناسب محاور النشاط العملي وما يتوفر من الخامات للامتحان العملي).
٥. زمن الإجابة ساعاتان.
٦. ضروره أن يكون زمن الإجابة مناسب لعمل محور من محاور المنهج العملية ، مع مراعاة زمن الإجابة ، مع عمل نموذج إجابة توزع عليه الدرجات بدقه .
٧. تتضمن الورقة الامتحانية على الدرجات الآتية :
الدرجة الكلية ٢٠ درجة والنهائية الصغرى ١٠ درجات للفصل الدراسي الأول والثاني للمقررين الدراسيين ، لمن لم يجتازوا في الفصل الدراسي الأول والثاني.
٨. أن يكون شكل الورقة الامتحانية مقبولاً ومنسقاً وأن تكون واضحة خالية من الأخطاء الفنية والمطبعية.
٩. تتدرج الأسئلة من السهل إلى الصعب ما أمكن ذلك ، بصرف النظر عن ترتيب موضوعات محاور المنهج العملية
١٠. أن يكون شكل الورقة الامتحانية مقبولاً ومنسقاً وأن تكون واضحة خالية من الأخطاء الفنية والمطبعية.
١١. تتدرج الأسئلة من السهل إلى الصعب ما أمكن ذلك بصرف النظر عن ترتيب موضوعات محاور المنهج العملية.
١٢. ان تكون الأسئلة محددة وواضحة في صياغتها اللغوية .
١٣. عدم تكرار فكره معينه في أكثر من سؤال.
١٤. الالتزام بالمحاور المنهج العملية عند صياغة الأسئلة .
١٥. تقيس الأسئلة المستويات المعرفية بالنسب الآتية تقريباً :
١٠% تذكر ، ٢٠% فهم ، ٤٠% تطبيق ، ٣٠% قدرات التفكير العليا وحل المشكلات.

ملحوظة :

- يمكن استبدال (طباعة اللينو أو الطباعة بالعقد والربط - طباعة الاستنسل أو بأحد مجالات التربية الفنية " الأشغال الفنية - النسيج - الخزف.. الخ ") في الامتحان الصف الأول الثانوي حسب توافر الخامات للامتحان العملي في نهاية العام.
- يمكن استبدال (النسيج أو الطباعة بالشاشة الحريرية - طباعة الاستنسل أو بأحد مجالات التربية الفنية " الأشغال الفنية - المعادن - الخزف .. الخ) في الامتحان الصف الثاني الثانوي حسب توافر الخامات للامتحان العملي في نهاية العام.

ثامناً : المقررات الدراسية ونظام الامتحان للصفين الأول والثاني الثانوي (الدور الثاني):

١. ينبغي أن تكون الورقة الإمتحانية لمادة التربية الفنية في الصفين الأول والثاني الثانوي للعام ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م في الفصل الدراسي الأول والثاني للمقررين الدراسيين .
٢. تراعى فى أسئلة الورقة الإمتحانية أن تغطى الأهداف المحددة للفصل الدراسي الأول والثاني .
٣. يعقد امتحان تحريري للمتخفين عن الفصل الدراسي الثاني فى اطار الأهداف التعليمية المحددة ومحتوى منهج الفصل الدراسي الأول والثاني .
٤. الدقه فى صياغة تنسيق الورقة وخطو الأسئلة من الأخطاء المطبعية واللغوية " الاملاء ، النحو " .
٥. وضع الأسئلة فى إطار الأهداف التعليمية ومحتوى المقرر الدراسي الأول والثاني .
٦. أن تتناسب الأسئلة مع زمن الإجابة (ساعتان) طبقاً للقرار الوزارى رقم (١٩١) بتاريخ ٢٠١٩/٩/٩ فى الصفين الاول والثاني الثانوي.
٧. أن تغطي الأسئلة محاور المنهج العملية في الصف الأول الثانوي فى: (الطباعة – النسيج – الخزف – الأشغال الفنية)، وأن تغطي الأسئلة محاور المنهج العملية في الصف الثاني الثانوي فى : (الطباعة – المعادن – النسيج – الأشغال الفنية) .

تاسعاً : جدول مواصفات الورقة الإمتحانية مادة التربية الفنية للصفين الأول والثاني الثانوي (الدور الثاني) لعام ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤م:

نوعية السؤال	نقاط يعتمد عليها في التقييم	الملاحظات
السؤال الطباعة	- شفاف الأستنسل - تصميم وتفرغ الأستنسل - تكرار وحدة الطباعة - طباعة الوحدة والنظافة والإخراج	- ذكر عمليات الطباعة بأسلوب مبتكر مع ذكر أدوات الطبع بالأستنسل . - شرح العدد والأدوات المستخدمة فى عمليات الطباعة . - تطبيق تكرارات لوحدة بسيطة. - قدرة المتعلم على عمل تكرار من السالب والموجب.
السؤال الخزف	- تصميم يوضح الشكل الخارجى للخزف المستخدم - بناء الشكل ومدى إجادة التشكيل المباشر - النموذج النهائي للشكل - إيجاد حلول فيها ابتكار وإخراج الشكل النهائي	- ذكر طرق تشكيل الخزف وكيفية بناء الاشكال الخزفية . - شرح طرق الغائر والبارز فى تشكيل الخزف . - قدرة المتعلم على التنوع فى الأشكال والأحجام والسطوح والعلاقة بين الشكل والفراغ والأثزان والكتلة والبارز والغائر وإختيار الأوضاع
السؤال المعادن	- عمل تصميم يصلح للمشغولة معدنية الفنية. - بناء الشكل ومدى اجاده التشكيل المباشر . - النموذج النهائي للشكل . - ايجاد حلول فيها ابتكار واخراج الشكل النهائي .	- ذكر انواع المعادن المختلفة مع كيفية تشكيلها. - شرح العدد والأدوات المستخدمة فى عمليات تشكيل المعادن . - تطبيق تكرارات لوحدة بسيطة . - قدرة المتعلم على التنوع فى الاشكال والعلاقة بين الشكل والفراغ والغائر والبارز
السؤال النسيج	- عمل تصميم مبتكر على ورق مربعات. - عمل مظهر سطحي للنسيج السادة ١/١ بإستخدام الورق المربعات. - عمل تقنيات مختلفة . - الإنتهاء من العمل وإخراجه.	- ذكر التراكيب النسجية البسيطة وإدراك القيم التشكيلية وتأثيراتها الفنية بسطح المنسوج . - تعريف الخامات النسجية من حيث مصادرها وخواصها الطبيعية والجمالية. - ذكر المتعلم ما يعرفه عن مفهوم النسيج اليدوى والتركييب النسجى وعلاقاته بورق المربعات النسيج السادة ١/١ . - قدرة المتعلم على عملية النسيج من خلال ممارسة تنفيذ قطعة نسجية صغيره بخامة القطن أو ورق ملون.

السؤال
أشغال فنية

- | | |
|---|---|
| <p>- عمل تصميم يصلح للأشغال الفنية .
- عمل أشكال من بواقي الخامات الصناعية والورقية وبواقيها .
- كيفية استخدام الخامات المختلفة لعمل تشكيل فني من الورق أو الخرز أو خامات أخرى من البيئة .
- استخراج تشكيل بالخامات المتاحة والانتهاء من العمل وإخراجه.</p> | <p>- ذكر الأشغال الفنية التي تقوم على الإبتكار مع كيفية توليف الخامات .
- شرح البيئة التي تختلف من مكان إلى مكان آخر وكيفية إستغلال الخامات الموجودة بالبيئة .
- تطبيق لإستعمال الخرز في الأشغال الفنية مع القماش بألوانه قدرة المتعلم لعمل تشكيل فني بالخرز والأسلاك والخيوط .</p> |
|---|---|

ملحوظة :

- تتضمن الورقة الامتحانية علي عدد ثلاثة اسئلة أشغال في الصف الأول الثانوى فى **الدور الثانى** (الطباعة – النسيج – الأشغال الفنية) أو (الطباعة – الخزف – الأشغال الفنية) علي أن يختار المتعلم سؤال واحد فقط بما يتناسب مع محاور النشاط العملي وما يتوفر من الخامات للامتحان العملي في نهاية العام .
- تتضمن الورقة الامتحانية علي عدد ثلاثة اسئلة أشغال في الصف الثانى الثانوى فى **الدور الثانى** (الطباعة – المعادن – الأشغال الفنية) أو (الطباعة – النسيج – الأشغال الفنية) علي أن يختار المتعلم سؤال واحد فقط بما يتناسب مع محاور النشاط العملي وما يتوفر من الخامات للامتحان العملي في نهاية العام .
- (فى زمن قدره ساعتان) .